

تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع
عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (s-1)
في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

ديوي أمنة الصالحة

رقم القيد: ١٢١٥٠١٠٧

إشراف:

الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يونيو، ٢٠١٦

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(سورة يوسف: ٢)

..... إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.....

(سورة الانشراح: ٦)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والدي ووالدتي المحترمين

مربيا روعي طول حياتي, عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغار

أخي وأخي صغير الأبناء

محمد إيكاف يوسف و أحمد ريزا مزكي, هما يدفعان نفسي إلى سلوك الحياتي لطلب العلم



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ديوي أمنة الصالحة

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧:

موضوع البحث : تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة

الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

تقريرا بمالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

المشرف،

الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : ديوي أمنة الصالحة
رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧
موضوع البحث : تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج
المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	الخميس، ١٩ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	الثلاثاء، ٢٤ مايو ٢٠١٦	الفصل الثاني	
٣	الربيعاء، ٢٥ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٤	الثلاثاء، ٣١ مايو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٥	الربيعاء، ٠١ يونيو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٦	الربيعاء، ٠٨ يوني ٢٠١٦	الفصل الخامس	
٧	الجمعة، ١٠ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول - الفصل الخامس	
٨	الاثنين، ١٣ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول - الفصل الخامس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ديوي أمنة الصالحة
رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧
موضوع البحث : تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج
وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

(.....)

١. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

(.....)

٢. أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣



تقريراً بمالانج، ٢٧ يونيو

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد وافق عميد كلية علوم التربية والتعليم هذا البحث الجامعي الذي كتبه:

الاسم : ديوي أمنة الصالحة

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧

موضوع البحث : تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة

الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.



تقريرا بمالانج، ١٣ يونيو

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث

الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ديوي أمنة الصالحة

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧ :

موضوع البحث : تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة
الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه:

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لشروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من

فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريرا بمالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير الباحثة

أن الموقع أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : ديوي أمنة الصالحة
رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٧
العنوان : بنجورونغي

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت الموضوع: تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كافانجين حضرته وكتبته بنفسه وما ذورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية والتعليم.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

تقريرا مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦



صاحبة الإقرار

أمنة ديوي

ديوي أمنة الصالحة

رقم القيد: ١٢١٥٠١٠٧

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات, والصلاة والسلام على رسول الله محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

فبعون الله تعالى تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج ". من المناسبة السعيدة أقدم خالص الشكر وعظم التقدير من يستحق القول, فمنهم:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا راهرجو, مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير, عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير, رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- وأشكر إلى مشرف هذا البحث الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير, على تفضله بإشراف هذا البحث وعلى ما قدمه من توجيهات وإرشادات في هذا البحث, عسى الله عز وجل أن يبارك له في عمله.

٥- وأشكر إلى مشرف في قسم تعليم اللغة العربية الدكتور زيد بن سمير الماجستير, على ما قدمه من توجيهات وإرشادات عندما تدرس في قسم تعليم اللغة العربية, عسى الله عز وجل أن يبارك له في عمله.

٦- وأقدم كل الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذات والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج, فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم
والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٧- وإلى والدي ووالدي المحترمين وكذلك أخي وأخي صغير الأحباء الذي
يدفعون النفسي إلى سلوك الحياتي لطلب العلم.

٨- وأقدم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى
كارامنجان بمالانج وهو الدكتور الحاج شمس الدين الماجيستر ومدرس اللغة
العربية الاستاذ يونس وإلى جميع التلاميذ هذه مدرسة.

٩- وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم
اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى
دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث.

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر يولي سنة ٢٠١٦ أسعدهم الله في
الدارين وأشكرهم جزيل الشكر على اهتمامهم وكرمهم والله ولي التوفيق والهداية.
لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء
ويزيدهم المن والفضل، آمين يا رب العالمين.

مالانج, ١٠ يونيو ٢٠١٦ م

الباحثة,

ديوي أمينة الصالحة

١٢١٥٠١٠٧

مستخلص البحث

أمنة الصالحة, ديوي. ٢٠١٦م. تطوير الوسيلة المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب الرشيدى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير برنامج اوتوبلاي, تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية تعليم مهارة الاستماع هي مهارة الأساسية الاستيعاب من مهارات اللغوية. وتظهر عن البحث أن غالباً يقضون التلاميذ للاستماع ٣ مرات من الأخرى. ولكن توجد مشكلات المتنوعة عند طلاب حول تعليم اللغة العربية خاصة للاستماع منها نفهم عن النص مهارة الاستماع وترجمها, و نقص رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لأن الملل بالمواد و وسائل التعليمية الذي يستخدمها غير جذاب, ومن هنا يحتاج عن الوسائل التعليمية في تعليم لتسهيل التفاعل بين المدرس والتلاميذ عند تعليم ويرتفع دوافع ورغبة التلاميذ جديدة. وهدف هذا البحث هي: (١) لتطوير المنتج الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى, (٢) لقياس مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى.

وهذا البحث من النوع البحث التطويري بثمانية خطوات من *Borg and Gaal*, وأما مصادر البيانات هي البيانات أساسية وفرعي ومجتمع في هذا البحث ٢٧ هو الطلاب الفصل السابع في مدرسة مفتاح الهدى كافيانجين وأما عينه المستخدمة أخذ بأسلوب (*Simple Random Sampling*), وأما تحليل البيانات المستخدمة "t-test".

وأما نتائج هذا البحث هي: (١) إن تطوير برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة مفتاح الهدى بثمانية خطوات, والمنتج النهائي في هذا البحث تسمى ب"برنامج اوتوبلاي". (٢) إن تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي أحسن وفعال لطلاب خاصة في الفصل السابع. بالدليل قيمة t الحسابي = ١٤,٤٨٤ وأما قيمة t الجدول = ٢,٠٥٦ ونعرف أن t الحسابي (١٤,٤٨٤) < الجدول (٢,٠٥٦) إذا H_0 مردود. فلذلك تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي فعال.

ABSTRACT

Aminatus Sholihah, Dewi. 2016. *Interactive Learning Media Development based Autoplay to Maharoh Istima' in MTs Miftahul Huda Kromengan-Malang.* Thesis. Arabic Education, Tarbiyah and Teachers Training Faculty. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. H. Abdul Wahab M.Pd

Keywords: Media Autoplay Development and Maharoh Istima' Learning

Language activities were first performed is listening activities. This activity is a basic skill that should have when a person studying the language. Based of the Research in general students spend three times more for listening than language activities others. but in its application istima' learning 'often various problems such as the difficulty of students to understandd and translate the text maharoh istima', students have no interest in learning, media used less attractive. So it need of the media to facilitate interaction between teachers and students as well as generate interest in student learning. The purpose of this study were: 1) to develop an interactive learning media in learning maharoh istima 'in MTs Miftahul Huda, 2) to assess the effectiveness of the use of media in learning maharoh Istima Autoplay' in MTs Miftahul Huda.

This research is R & D (Reseach and Development), which uses eight stages of product development according to Borg and Gail, using primary and secondary data, the number of respondents are 27 students in grade 7 at MTs Miftahul Huda Kepanjen with the sampling technique is simple random sampling, and this research using t-test analysis.

The results of this research are: 1) the development of a CD-based interactive Autoplay for learning maharoh istima', 2) Autoplay Media effectively used in learning maharoh istima' in class VII MTs Miftahul Huda, based on the analysis that the value t-count 14.484 and t-table was 2,056 then value t-count > t-table, then Ho is rejected, so that the use of Autoplay Media in learning maharoh istima' in class VII MTs Miftahul Huda effective.

ABSTRAK

Aminatus Sholihah, Dewi. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif berbasis Autoplay dalam Maharoh Istima' di MTs Miftahul Huda Kromengan-Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi M.Pd

Kata Kunci: Pengembangan Media Autoplay dan Pembelajaran Maharoh Istima'

Kegiatan berbahasa yang pertama kali dilakukan adalah kegiatan menyimak. kegiatan ini merupakan keterampilan dasar yang harus dimiliki seseorang ketika mempelajari bahasa. Penelitian menunjukkan bahwa pada umumnya siswa menghabiskan waktu 3 kali lebih banyak untuk menyimak dibandingkan kegiatan berbahasa lainnya. tetapi dalam penerapannya pembelajaran istima' seringkali menemui berbagai masalah seperti siswa kesulitan memahami dan menerjemahkan teks istima', siswa tidak memiliki minat dalam belajar, media pembelajaran yang digunakan kurang menarik. Sehingga dibutuhkan adanya peran media untuk memudahkan interaksi antara guru dengan siswa serta membangkitkan minat belajar siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif dalam pembelajaran maharoh istima' di MTs Miftahul Huda, 2) untuk mengetahui efektifitas penggunaan media Autoplay dalam pembelajaran maharoh Istima' di MTs Miftahul Huda.

Penelitian ini merupakan penelitian R&D (*Reseach and Development*) yang menggunakan delapan tahapan pengembangan produk menurut Borg and Gail, dengan menggunakan data primer dan sekunder, jumlah responden dalam penelian ini adalah 27 siswa kelas 7 di MTs Miftahul Huda Kepanjen dengan teknik pengambilan sampel *simple random sampling*. penelitian ini menggunakan analisis t-test.

Hasil penelitian ini adalah: 1) pengembangan berupa CD interaktif berbasis Autoplay untuk pembelajaran maharoh istima', 2) Media Autoplay efektif digunakan dalam pembelajaran maharoh istima' pada siswa kelas VII di MTs Miftahul Huda, berdasarkan analisis bahwa nilai t-hitung 14,484 dan t-tabel 2,056 sehingga nilai t-hitung > t-tabel, maka H_0 ditolak, sehingga penggunaan Media Autoplay dalam pembelajaran maharoh istima' pada siswa kelas VII MTs Miftahul Huda efektif.

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة موضوع الداخلية
ب	الاستهلال
ج	الإهداء
د	تقرير المشرف
هـ	مواعيد الإشراف
و	تقرير لجنة المناقشة
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	تقرير الباحثة
ي	شكر وتقدير
ل	مستخلص البحث (اللغة العربية)
م	Abstract (اللغة الإنجليزية)
ن	Abstrak (اللغة الإندونيسية)
س	محتويات البحث
ر	قائمة الجداول
	الفصل الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فروض البحث
٥	هـ. أهمية البحث

- و. حدود البحث ٦
- ز. تحديد المصطلحات ٦
- ح. الدراسات السابقة..... ٧

..... الفصل الثاني : الأطار النظري

- أ. الوسائل التعليمية..... ١٠
١. مفهوم الوسئل التعليمية ١٠
٢. أهمية الوسائل التعليمية ١٠
٣. دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم..... ١١
٤. خطوات اجرات الوسائل التعليمية ١٣
٥. أنواع الوسائل التعليمية..... ١٤
٦. المعايير الرئيسة في اختيار الوسائل التعليمية ١٥
- ب. برنامج أوتوبلاي..... ١٦
١. مفهوم برنامج أوتوبلاي ١٦
٢. أهمية برنامج أوتوبلاي..... ١٦
- ج. مهارة الاستماع ١٧
١. مفهوم الاستماع..... ١٧
٢. أهية تعليم الاستماع ١٨
٣. أهداف تعليم الاستماع ١٩

٢٠ ٤ . طبيعة عملية الاستماع

٢١ ٥ . أنواع الاستماع

٢٢ ٦ . مجالات الاستماع

٢٣ ٧ . أساسيات تدريس الاستماع

٢٤ ٨ . الاختبارات لمهارة الاستماع

٢٦ ٩ . صعوبات الاستماع وأسباب ضعفه

الفصل الثالث : منهجية البحث.....

٢٨ أ. مدخل البحث ومنهجه

٢٨ ب. مجتمع البحث وعينته

٢٩ ج. البيانات ومصادرها

٢٩ د. أدوات جمع البيانات

٣١ هـ. مراحل تنفيذ الدراسة

٣٣ و. تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث والتطوير ومناقشتها.....

٣٦ أ. المبحث الأول: تطوير برنامج أوتوبلاي

٣٦ ١ . تحليل الحاجة والمشكلة

٣٧	٢. جمع البيانات.....
٣٨	٣. تصميم المنتج (برنامج أوتوبلاي).....
٤٦	٤. التحكيم من الخبراء.....
٥١	٥. الإصلاحات.....
٥٤	٦. التجربة الميدانية (للمجموعة الصغيرة).....
٥٥	٧. التجربة الميدانية (للمجموعة الكبيرة).....
٧١	٨. المنتج النهائي.....
٧٢	ب. المبحث الثاني: خصائص برنامج اوتوبلاي لمهارة الاستماع.....
٧٣	ج. المبحث الثالث: فعالية برنامج أوتوبلاي.....
٧٢	١. فعالية برنامج أوتوبلاي.....
	الفصل الخامس: الخاتمة.....
٧٧	أ. ملخص نتائج البحث.....
٧٧	١. تطوير المنتج.....
٧٧	أ. مراحل إعداد.....
٧٧	ب. مراحل التصميم.....
٧٨	ج. مراحل الإنجاز.....
٧٨	٢. فعالية المنتج.....

٧٩ ب. المقترحات البحث

.....المراجع



قائمة الجداول

صفحة

الجدول (١) الفرق بين الدراسة السابقة.....	٨
الجدول (٢) خطوات اجراء الوسائل التعليمية.....	١٣
الجدول (٣) مراحل تطوير المنتج.....	٣١
الجدول (٤) معيار نتيجة تصديق الاستبانة بحسب اوتوبلاي.....	٣٤
الجدول (٥) نتيجة الاستبانة من خبير تصميم اللغة العربية.....	٤٦
الجدول (٦) نتيجة الاستبانة من خبير المواد الدراسية.....	٤٩
الجدول (٧) نتيجة الاستبانة من طالبان في تجربة.....	٥٤
الجدول (٨) نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....	٥٦
الجدول (٩) نتيجة التوزيعات الترددات.....	٥٧
الجدول (١٠) الاستبانات الطلاب عن جاذبية المنتج.....	٦٠
الجدول (١١) الاستبانات الطلاب عن سهولة استخدام المنتج.....	٦١
الجدول (١٢) الاستبانات الطلاب من جاذبية الصور المستخدمة.....	٦٢
الجدول (١٣) الاستبانات الطلاب عن جاذبية الألوان المستخدمة.....	٦٣
الجدول (١٤) الاستبانات الطلاب عن واضح الأصوات المستخدمة.....	٦٤
الجدول (١٥) الاستبانات الطلاب عن جاذبية صمم المنتج.....	٦٥
الجدول (١٦) كفاءة الطلاب لفهم النصوص بإستخدام برنامج اوتوبلاي.....	٦٦
الجدول (١٧) كفاءة الطلاب لفهم النصوص وترجمها.....	٦٧
الجدول (١٨) حماسة الطلاب بإستخدام برنامج اوتوبلاي.....	٦٨
الجدول (١٩) الاستبانات الطلاب عن جذاب بإستخدام برنامج اوتوبلاي.....	٦٩
الجدول (٢٠) نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية.....	٧٠
الجدول (٢١) نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....	٧٣
الجدول (٢٢) نتيجة المقارنة بين المعدل الاختبار قبلي والاختبار بعدي.....	٧٣

الجدول (٢٣) نتيجة العلاقة بين نتيجة الاختبار قبلي والاختبار بعدي ٧٥

الجدول (٢٤) نتيجة المقارنة بين نتيجة الاختبار قبلي والاختبار بعدي ٧٥



الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

تعد اللغة العربية من أعظم اللغات السامية، فلها شأن عظيم ومكانة سامية بين لغات العالم لما تتميز به من خصائص كل خصية منها وتعد دافعا لنشرها وتعلمها، كما أن اللغة لعربية اليوم سواء بالنسبة إلى عدد متحدثيها أو إلى مدى تأثيرها من غيرها من لغات العالم، فإنها لا بد أن ينظر إليها بعين الاعتبار على أنها إحدى اللغات العظيمة في العالم^١.

كما نقلت في جريدة (dream.co.id)، الاثنين ١١ مايو ٢٠١٥، أن اللغة العربية أصبحت لغة دولية بعد اللغة الإنجليزية (الفرنسيين، إسبانيا، روسيا، والصين) في الأمم المتحدة منذ م١٩٧٣. والمركز الدولي للغة العربية الملك عبد الله (KAICAL) في الرياض المملكة العربية السعودية ذكر أن اللغة تحتل الإمارات الرابع كلغة دولية الأغلبية^٢.

ونقلت أيضا من الأخبار العربية، الاثنين ١١ مايو ٢٠١٥، أن اللغة العربية قد تم استخدامها في ٦٠ دولة في العالم، وأصبحت اللغة الرسمية أكثر من ٢٠ دولة (المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين وعمان والأردن والكويت والعراق ومصر وسوريا ولبنان والجزائر والسودان وليبيا وتونس وقطر والمغرب وجيبوتي وإريتاريا وتشاد وفلسطين وجزر القمر والصومال واليمن وموريتانيا) مع أكثر من ١٥٠ مليون الناطقين بها وكذلك أكثر من ١٧٠ مليون

^١ أوريل بحرالدين، تطوير المنهج اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة (مالنج: مطبعة الجامعة، ٢٠١٠) ص. ٤

^٢ Ramdania, "Bahasa Arab Menjadi Bahasa Internasional setelah Bahasa Inggris", *Dream.co.id*, 11 Mei 2015

غير الناطقين. وهكذا قد إنتشار اللغة العربية انتشا واسع إلى بلاد مختلف في العالم كما آسيا أوروبا.

لقد عرف أهل إندونيسيا اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في قرن السابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمين^٣. في هذ العصر اللغة العربية أصبح اللغة مهم، لفهم أسس الدين الإسلامية من القرآن الكريم والحديث، وكذلك الكتب باللغة العربية حول الإسلام كعلم. أما في عالم التربية اصبح اللغة العربية من المواد اللغة الأجنبية التي تدرس في المؤسسات التعليمية من المرحلة الابتدائية (الصف الرابع) حتى في كلية الدين الإسلامي أو كلية العامة.

يوجه مادة اللغة العربية لتحفيز وتوجيه وتطوير كفاءة اللغة العربية وتعزيز سلوك إيجابي اتجاه اللغة العربية على حد سواء تقبلية ومنتجة. تقبلية هي القدرة على فهم كلام الآخرين والقراءة والفهم (الاستماع والقراءة). في حين أن القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال سواء شفويا أو كتابيا (الكلام والكتابة).

مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية الاستيعاب مهارات اللغوية ومعرفة عن اللغة، وكذلك الخطوات الأول في تعلم اللغة العربية هو الاستماع لذا. تظهر الأبحاث أن غالبا يقضون الطلاب الوقت للاستماع ٣ مرات من القراءة. و٣/٤ ساعات للاستماع. على حد سواء، ذكر القرآن الكريم على استخدام الحواس أيضا يبدأ مع (نسمع) دائما، ثم ننظر والأخرى.

من نتائج الباحثين آخرون هي طالبة في كلية البنات ستيفن في فصول دراسية جامعية تقسيم الأنشطة به كما يلي: أ) (الاستماع ٤٢%)، ب) (كلام ٢٥%)، ج) (قراءة ١٨%)، د) (لكتابة ١٨%).

^٣أوريل بحرالدين، المراجع السابق، ص. ١١

بول رانكين, خبير في مجال الاتصالات, يبحث على استخدام وقت العمل
مجموعة من الناس على كما يلي: أ (الاستماع ٤٢%), ب (كلام ٣٢%), ج
(القراءة ١٥%), د (كتابة ١١%). فإنه يدل على أن كل يوم شخص يقضون
للاستماع.

الاستماع هي عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خصا وانتباها مقصودا
لما تتلقاه أذنه من أصوات فهو يعتبر فنا يعتمد على عمليات معقدة يتنازل فيها
الفكر مع حاسة السمع. ولكن توجد مشكلات المتنوعات حول تعليم اللغة
العربية خاصة للاستماع, و نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة
الثانوية مفتاح الهدى كافانجين, الاستاذ ينوس: "يجدون طلاب الصعوبة في
الاستماع على مفردات وتركيب والجمل الصحيحة, وأقل للاستماع اللغة العربية
في اليوم, وقد نقص رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لأن الملل بالمواد و
وسائل التعليمية الذي يستخدمها غير جذاب, والفرصة لتعليم اللغة العربية
القصيرة. ومن هنا يحتاج عن الحاجة للابتكار في التعليم اللغة العربية خاصة
للاستماع إلى تحسين مهارات لدى التلاميذ.

في هذا عصر, أن تعليم اللغة العربية يمكن أن يستفيد الوسائل التعليمية,
الذي يهدف إلى تحسين فهم اللغة العربية يناسب بحالة التدريس. الوسائل
التعليمية هي أصبحت ركنا أساسيا من أركان العملية التربوية لذا أصبح من
المستحيل الاستغناء عنها في المواقف التعليمية حتى يتمكن الدراسة من
الاستيعاب والتحصيل بأقل جهد ممكن.

الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها
المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعلم.^٤

^٤ حسنية محمد حسن المليجي, مودبول الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (أسيوط: ٢٠٠٦) ص.

أحد من الوسائل التعليمية أنها وبرنامج أوتوبلاي سيتوديو، هو احدى من حاسوب برمجيات التي كمثل الصور، الصوت، الفيديو، النص، الفلاش إلى التقديم.

قال همليك (١٩٨٦) أن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس يمكن أن يرتفع دوافع ورغبة التلاميذ جديدة، والآثار النفسية. بشكل عام، أن فوائد من وسائل التعليمية في عملية التعلم هي تسهيل التفاعل بين المدرس والتلاميذ عند تعليم.

المدرسة المتوسطة "مفتاح الهدى" كارامنجان- بمالانج هي إحدى المدارس التي تهتم بجودة اللغة. علاقة على ذلك، في عملية تعليم اللغة العربية يسعى معلم اللغة العربية على تفهيم الطلاب وتوليتهنّ وممارستهن اللغة في أعمالهن اليومية.

بناء على ماسبق تريد الباحثة أن تطوير الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الإستماع بأساس أوتوبلاي في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كارامنجان- بمالانج لتنمية مهارة الاستماع في هذه المدرسة.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تحدد الباحث فيما يلي:

- ١) كيف تطوير الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى؟
- ٢) ما الخصائص برمامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى؟
- ٣) ما فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

- ١) لمعرفة تطوير المنتج الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاى لتعليم مهارة الاستماع طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى.
- ٢) لمعرفة الخصائص برمامج اوتوبلاى لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى.
- ٣) لقياس مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاى لتعليم مهارة الاستماع عند طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى.

د. فروض البحث

ان استخدام وسائل برنامج اوتوبلاى فعالية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في مدرسة مفتاح الهدى.

$H_0 =$ ليس هناك فرق بين قبل استخدام برنامج اوتوبلاى وبعد استخدامها.

$H_a =$ هناك فرق بين قبل استخدام برنامج اوتوبلاى وبعد استخدامها.

- الحسابي $(t - \text{hitung}) < t$ الجدولي $(t - \text{tabel}) = H_0$ مقبول = ليس هناك فرق
- الحسابي $(t - \text{hitung}) > t$ الجدولي $(t - \text{tabel}) = H_0$ مردود = هناك فرق

ه. أهمية البحث

١) النظرية : أن تكون أحد من تطوير الوسيلة التعليمية المتفاعلة في مجال

تعليم اللغة العربية.

(٢) التطبيق

للمدرسة : لزيادة المراجع الوسائل التعليمية المتفاعلة لتعليم مهارة الاستماع
اللغة العربية.

للمدرس : أن يكون الوسائل التعليمية المتفاعل الذي جذاب ويناسب
لإستخدام في تعليم مهارة الاستماع.

الطلاب : أن تكون مساعدة للطلاب لتطوير كفاءة لتعليم مهارة
الاستماع بسهولة وتوجه.

و. حدود البحث

(١) الحدود الموضوعية : هذا البحث يقتصر على تصميم الوسائل التعليمية
الآوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع.

(٢) الحدود المكانية : يجري هذا البحثة العلمي على الفصل السابع في
مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كرامنجان بالانج.

(٣) الحدود الزمانية : بدأ الباحثة عن هذا البحث من شهر مايو إلى
شهر يوني ٢٠١٦.

ز. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي استخدمها الباحث في هذا البحث،

منها:

(١) التطوير في تعليم هو اتجاه نظام لتصميم ومنتاج واستخدام وتقويم النظم
الكاملة للتعليم.

(٢) الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها
المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعلم.

- ٣) برنامج أوتوبلاي سيتوديو هو احدى من حاسوب برمجيات التي كمثل الصور, الصوت, الفيديو, النص, الفلاش إلى التقديم.
- ٤) الاستماع هي عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات فهو يعتبر فنا يعتمد على عمليات معقدة يتازر فيها الفكر مع حاسة السمع.

ح. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي وجدها الباحثة هي كما يلي:

- ١) ليلة المبرورة مصطفى (٢٠١٤ م) "تطوير وسائل مادة النحو باستخدام قرصة فعلية" في مدرسة "سنن فندن أران" العالية بيوكياكرتا. والنتيجة الباحث فهي أن مناسبة الوسائل مادة النحو باستخدام قرصة فعلية هي يستخدم التشغيل التلقائي, هذه الوسائل تتكون من ٣ أجزاء وهو الشاشة المبتدئية, الشاشة لفهرس البرنامج, الشاشة عن المادة. وأن هذه الوسائل جدارة لتعليم اللغة العربية من تجربة تطوير مادة النحوية هو "جيد" لأن معدل نتيحتهم ٣١ أو ٧٨%.
- ٢) م. سوسانطو (٢٠١٥م) "استخدام المعمل اللغوي في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية ١ في مالانج". والنتيجة هذا البحث هي (١) كان المدرس يستعمل معمل اللغة في كفاءة مهارة الاستماع و مهارة كلام. (٢) يوجد عوامل انتفاع المعمل اللغوي في تعليم اللغة العربية: أكثر من الأجهزة التي لاتعمل, هيكال معمل اللغوية ليس جدا, بين معمل اللغة وفصل الطلاب بعيد حتى غير فعال.

- ٣) محمد أحسن الحسنى (٢٠١١م), "إعداد برمجية أوليد فيديو (Ulead Video Studio) لتعليم مهارة الاستماع", والنتيجة هذا البحث هو أن الأفلام التعليمية برمجية أوليد فيديو فعالية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة مفتاح

الخيرات المتوسطة الإسلامية بسمارانج جاوى الوسطى. ويدل ذلك المحاسبة الإحصائية بالمعادلة *t-test independent* بقيمة ٣,٣٣٤ والفروض في هذه الرسالة مقبولة.

(٤) عناية (٢٠١١م), "تطوير المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارة الاستماع والكلام (بحث تطويري في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترانجكيل باطي جاوى الوسطى", والنتيجة تجربة هذا البحث هو أن المادة التعليمية المطورة فعالة لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى الطلبة بمدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترانجكيل باطي جاوى الوسطى. ويدل ذلك الحاسبة الإحصائية بالمعادل "t-test independent" بقيمة ٣, ٧٨٢ والفروض في هذه الرسالة مقبولة.

الجدول (١) الفرق بين الدراسة السابقة

رقم	الدراسة السابقة	الفرق بالبحث الباحثة
١	ليلة المبرورة مصطفى (٢٠١٤ م) بالموضوع "تطوير وسائل مادة النحو باستخدام "قرصة فعلية" في مدرسة "سنن فندن أران" العالية بيوكياكرتا.	١. صمم ليلة المبرورة مادة النحوية باستخدام قرصة فعلية ٢. وتصمم الباحثة خاصة لمادة مهارة الاستماع ٣. وتصمم الباحثة بإستخدام برنامج اوتوبلاي
٢	م. سوسانطو (٢٠١٥ م) بالموضوع "استخدام المعمل اللغوي في تعليم مهارة الاستماع	١. صمم م. سوسانطو استخدام المعمل اللغوي في مهارة الاستماع ٢. وتصمم الباحثة استخدام برنامج

<p>اوتوبلاي في معمل اللغوي</p>	<p>في المدرسة الثانوية الحكومية ١ في مالانج."</p>	
<p>١. صمم محمد أحسن الحسنى باستخدام أوليد فيديو ((Ulead Video Studio وتصمم الباحثة وسيلة تعليم برنامج اوتوبلاي</p>	<p>محمد أحسن الحسنى (٢٠١١م), "إعداد برمجية أوليد فيديو ((Ulead Video Studio لتعليم مهارة الاستماع "</p>	٣
<p>١. صمم عناية باستخدام المواد التعليمية بالحسوب لترقية مهارة الاستماع والكلام ٢. وتصمم الباحثة استخدام برنامج اوتوبلاي لترقية مهارة الاستماع فقد</p>	<p>عناية (٢٠١١م), "تطوير المواد التعليمية بالحسوب لترقية مهارة الاستماع والكلام (بحث تطوري في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترانجكيل باطي جاوى الوسطى "</p>	٤

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسئل التعليمية

مفهوم وسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعلم°. الوسائل التعليمية هي كل ما تستعين به المدرسه على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الدارسات. ونلخص بهذا التعريف عن الوسائل التعليمية أنها جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

وأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم هي:

- (١) إثارة اهتمام الدارسات بالموضوعات الدراسية مما يخلق لديهم مزيداً من النشاط والرغبة في التعلم.
- (٢) توفر وقت المعلمه عند شرح المادة العلمية.
- (٣) تسهم في توصيل ونقل الحقائق والمعلومات للدارسات والتي قد يصعب فهمها باستخدام الأساليب التقليدية.

°حسنية محمد حسن المليجي، موديول الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم (أسيوط: ٢٠٠٦) ص.

- ٤) تهيئ للدارسات خبرات متنوعة ففتح فرص المشاهدة والاستماع والتأمل والتفكير.
- ٥) تساعد الدارسات على الاكتشاف والابتكار من خلال تعاملهم مع الوسائل التعليمية.
- ٦) تنمي روح العمل المشترك بين المعلمات والدارسات من خلال المشاركة في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
- ٧) تؤدي إلى تنوع أساليب التعزيز التي تثبت الإجابات الصحيحة وتؤكد التعلم كمشاهدة فيلم تعليمي للإجابة على أسئلة أو حلول لمشكلات ومواقف تعليمية.
- ٨) تساعد على تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات التربوية المرغوبة مثل استخدام أفلام تعليمية هادفة إلى احترام الإنسان لأخيه الإنسان، النظام، العادات السليمة وغير ذلك.
- ٩) تتيح للمعلمة الإمكانيات التي تسمح بتوسيع مجالات الخبرة الخاصة لكل دارسة لأنه كلما زاد عدد الدارسات في الفصل زادت نسبة الفروق الفردية بينهم.
- ١٠) تساعد على تثبيت المعلومات وتذكرها واستحضارها عند الحاجة لأنها تبقى في ذهن الدارسة حية ذات صورة واضحة.
- ١١) تساعد المدرسه في عملية ضبط الصف حيث أن وجهه معظم الوقت نحو الدارسات^١.

٣- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي. ورغم أن هذا الدور أكثر وضوحاً في المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم،

^١ محمد منصور، الوسيلة التعليمية دورها وأهميتها في عملية التعليم والتعلم، ص. ٢.

كما يدل على ذلك النمو المفاهيمي للمجال من جهة، والمساهمات العديدة لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشير إلى ذلك أدبيات المجال، إلا أن هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموماً لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل - إن وجدت - دون التأثير المباشر في عملية التعلم وافتقاد هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد على المفهوم المعاصر لتقنية التعليم.

- (١) إثراء التعليم: أن الوسائل التعليمية تلعب دوراً جوهرياً في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة.
- (٢) اقتصادية التعليم: ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته.
- (٣) تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم.
- (٤) تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم.
- (٥) تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم.
- (٦) تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية.
- (٧) تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الايجابية في اكتساب الخبرة.
- (٨) تساعد في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة (نظرية سكنر).
- (٩) تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

(١٠) تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.

(١١) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

٤ - خطوات اجراء الوسائل التعليمية

الجدول (٢)



نموذج راميسوفسكي

إعداد الدرس مع التأكيد على طريقة اختيار الوسائل

٥- أنواع الوسائل التعليمية

تناول فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وأنها لا تقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساساً على استخدام الكلمات والرموز اللفظية، ويمكن أن تقسيم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراساتها إلى ثلاثة أنواع، وهي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سبعية وبصرية^٧.

(١) الوسائل البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة رسوم الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.

(٢) الوسائل السمعية: وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساساً على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية: وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على حاسبي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضاً الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. ونظراً من خصائص الوسائل البصرية والسمعية لبرنامج "الوسائل المتعددة" من هذا النوع.

^٧ أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة

وواضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا التقسيم هي ارتباط مجموعات منهم الوسائل التعليمية بحسي ابصر والسمع على اعتبار أنها الحاسنات الأساسية^٨.

ومن رواد الوسائل التعليمية في عصرنا الحاضر ادجار ديل (Dale) edgar الذي رتب الوسائل التعليمية على شكل مخروط للخبرة حسب فعاليتها في التعليم وتواصل المعرفة للمتعلم كما هو مبين في الشكل على الصفحة المقابلة.

٦- المعايير الرئيسية في اختيار الوسائل التعليمية

- يشترط في الوسيلة أن تكون:
- (١) ملائمة لموضوع وأهداف الدرس.
 - (٢) بحالة جيدة ويراعى فيها سلامتها وصلاحياتها فلا يكون الفيلم ممزق مثلاً أو التسجيل غير واضح.
 - (٣) مناسبة لزمن الحصة.
 - (٤) بسيطة وغير معقدة حتى لا تشتت انتباه الدارسات عن موضوع الدرس.
 - (٥) يراعى فيها جانب التشويق والإثارة.
 - (٦) التلاؤم مع مدارك الدارسات والتناسب مع مستواهم العلمي والثقافي والمرحلة الدراسية.
 - (٧) الإمام بطريقة استخدامها.
 - (٨) أن تعرض في الوقت المناسب الذي قدرته المعلمة حتى لا تفقد عنصر الإثارة.

^٨المراجع السابق، ص. ٣٧

- (٩) أن تتوازن قيمة الوسيلة مع الجهد والمال، ويتناسب العائد من استخدامها مع ما ينفق عليها .
- (١٠) أن تكون الوسيلة مشوقة ومعدة بإتقان من حيث صحة المحتوى وخلوها من الأخطاء العلمية .

ب. برنامج أوتوبلاي

١- مفهوم برنامج أوتوبلاي

- برنامج أوتوبلاي سيتوديو هو احدى من حاسوب برمجيات التي كمثل الصور, الصوت, الفيديو, النص, الفلاش إلى التقديم.
- تستخدم برنامج أوتوبلاي في حاسوب برمجيات كما يلي:
- (١) تطوير استعمال الوسيلة
 - (٢) الحاسوب بأسس تدريس (*Computer Based Learning*)
 - (٣) الحاسوب قرص مدمج للمقراءة فقط (*CD Room*)
 - (٤) عمل
 - (٥) و غير ذلك^٩.

٢- أهمية برنامج أوتوبلاي

يعتبر برنامج أوتوبلاي من أشهر البرامج على الإطلاق في مجال تصميم الأسئوانات فائئة الأقلع. ولا يتوقف البرنامج عند الحد. وإنما يحتوي على مميزات يتفوق بها على باقي البرامج التي تقوم بنفس العمل, فهو يجيد فاته بمكنه عمل تشغيل صوتي مستقل بحالة بدون الحاجة الى برامج تشغيل للصوت. وكذلك عارض الى ملفات الفيديو. وهم كمان

⁹ Kuswari hermawati, *Modul Autoplay Media Studo* (Yogyakarta: FMIPA UNY, 2009) hlm. 8

عمل واجهات تتمكنك من تصفح الانترنت مستقلة بحالها وأكثر مميزات^{١٠}.

ج. مهارة الاستماع

١- مفهوم الاستماع

الاستماع عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات فهو يعتبر فنا يعتمد على عمليات معقدة يتازر فيها الفكر مع حاسة السمع^{١١}.

الاستماع هو فهم الكلام, أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع متحدث, بخلاف السمع الذي هو حاسة والته الأذن, ومنه السمع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حثوها على سلامة الأذن, ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أة الإنتباه لمصدر الصوت. فالاستماع إذن: إدراك, وفهم, وتحليل, وتفسير, وتطبيق, ونقد, وتقييم^{١٢}.

أن الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. والاستماع مستويات مختلفة تتمثل في:

(١) سماع أصوات الكلمات دون التأثير بالأفكار التي تحملها.

(٢) الاستماع المتقطع كما الاستماع إلى مدرس الفصل باهتمام لفترة والانصراف عنه, ثم معاودة التركيز معه وهكذا.

¹⁰ Ibid hlm. 9

^{١١} "طرق تدريس اللغة العربية", الجامعة مالك خالد, ص. ٣

^{١٢} نور هادي, الموجد لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبع الجامعة, ٢٠١١م) ص. ٢٨

(٣) نصف استماع, كالأستماع إلى مناقشة ليس من أجل أن يختبر مآلديه من أفكار في ضوء ما يطرح في المناقشة من أفكار.

(٤) الاستماع مع تكوين روابط فكرية بين ما يقال وبين مآلدى المستمع من خبرات خاصة.

(٥) الاستماع إلى تقرير للحصول على الأفكار الرئيسية والتزود بالتفاصيل واتباع الارشادات.

(٦) الاستماع الناقد, حيث ينفعل المستمع بالكلمات وبعاشتها.

(٧) الاستماع التذوقى, والذي يكون فيه المستمع في حالة نساط عقلي.

٢- أهية تعليم الاستماع

يقول قدماء العرب في فضل الاستماع وأهميته: تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام فإنك إلى أن تسمع وتعى أحوج منك إلى أن تتكلم^{١٣}.

(١) في التفكير: استقبال الأفكار, تنظيم الأفكار, تدعيم الأفكار, نقد الأفكار.

(٢) في الاتصال: عامل مهم في تحقيق الاتصال الفعال والناجح بين أفراد المجتمع.

(٣) في التعليم: سبب رئيس للتفوق في التحصيل الدراسى.

(٤) في اللغة: تنمية اللغة الشفهية, زيادة الثروة اللغوية^{١٤}.

^{١٣} أحمد فخري هانى, تعلم فن الاستماع, مجلة شبكة العلوم الخسية العربية, ٢٠٠٩, ص. ١٨٠

^{١٤} مراجع سابق, ص. ٥

من ناحية أخرى حيث أكدت دراسة رانكين سنة (١٩٢٦)، وهي الاوول من نوعها في ميدان الاستماع، لدى الرأي القائل بأن الاستماع هو أكثر أساليب الإتصال شيوعا واستخداما^{١٥}. فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ. يضاف الى ذلك أن الاستماع في البرنامج المدرسى بشكل جزئا حيويًا، فمعظم أوقات حصصنا داخل القصول تخصص للعمل الشفهى. ومن ناحية أخرى فقد أدى الدور الذي يلعبه الاستماع في عملية الاتصال غلى النتيجة القائلة بأن تدريسه أمرى ضرورى، ما لم تكن مهارة الاستماع قدرة إنسانية كامنة. يد أن يعالج معظم مشكلات الاستماع الشائعة.

٣- أهداف تعليم الاستماع

- لعل من أهم ما تُهدف إليه من تدريس الاستماع مايلي:
- (١) تنمية قدرة المتعلم عل الانتصات والانتباه لما يستمع اليه.
 - (٢) غرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد هم فنون اللغة.
 - (٣) تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.
 - (٤) تنمية قدرة المتعلم على غسنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع والتمييز بينها وبين الأفكار الفرعية.
 - (٥) غرس اداب الاستماع لأحاديث الآخرين واحترام وجهة نظرهم والإهتمام بها من قبل متعلمين.
 - (٦) تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.
 - (٧) تنمية قدرة المتعلم على التذوق من خلال الاستماع.

^{١٥} نور هادي، الدراسة النفس، ص. ٣٠

- ٨) تنمية قدرة المتعلم على التنبؤ بما سيرد في مادة الاستماع من أفكار وأحداث.
- ٩) تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع واستنتاج المتضمن فيها.
- ١٠) تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه والاختلاف في الأصوات التي يستمع إليها.
- ١١) تنمية قدرة المتعلم على تصنيف الحقائق والأفكار الواردة في المادة المسموعة والمقارنة بينها، والعثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات والحقائق والأفكار.
- ١٢) تنمية قدرة المتعلم على فهم مادة الاستماع، واصفاء المعنى المناسب عليها من خلال ما يصاحبها من عمليات النبر والتنغيم وطبقات الصوت وإيحاءات الوجه وإشارات الأطراف.
- ١٣) تنمية قدرة المتعلم على الاحتفاظ بالمادة المسموعة بما تنطوي عليه من معلومات ومعارف وحقائق وأفكار، واستدعائها متى دعت الضرورة لذلك.
- ١٤) تنمية قدرة المتعلم على الحكم على صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية التي تتمثل في الخبرة الشخصية، ونظام القيم المعايير، والواقع الاجتماعي، وهدف المتحدث من الحديث.
- ١٥) تدريب المتعلم على تقييم المادة المسموعة والحكم عليها.

٤ - طبيعة عملية الاستماع

١) التعريف والتمييز

(٢) الفهم والتفسير

(٣) إدراك معنى الرسالة

(٤) النقد

(٥) التفاعل^{١٦}.

٥- أنواع الاستماع

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الاستماع ما يلي:

(١) الاستماع السطحي: وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو يعيرها الانتباه المناسب.

(٢) الاستماع للتحصيل: ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.

(٣) الاستماع التقديري: ومن خلاله يفضى المستمع درجة من الإبداع والاحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع.

(٤) الاستماع المجال: ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالديث، وموافقته عليه، وقناعته به، وقد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.

(٥) الاستماع التفاعلي المركز: وفيه يندمج المستمع مع المادة

المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما

يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة

اهتمامه وقناعته الفكرية.

^{١٦} مراجع سابق، ص. ٦

٦) الاستماع الناقد: ومن خلاله يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض^{١٧}.

٧) الاستماع الانتقائي: ومن خلاله يحاول المستمع أم يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رأيه بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.

٨) الاستماع لحل المشكلات: قد يجيد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن تساؤل يلح عليه، أو لمجابهة صعوبة تواجهه، أو لحل مشكلة تعن له^{١٨}.

٦- مجالات الاستماع

ينبغي التدريب على الاستماع في كل فرصة ممكن من دروس اللغة العربية. ففي دروس القراءة يمكن أن يقرأ المدرس على التلاميذ قصة أعجبته، أو موضوعاً شائقاً جديداً، أو جزءاً من موضوع في الكتاب المقرر أو في مجلة أو صحيفة أو كتاب، والتلاميذ يستمعون إليه، وقد يكون القارئ أحد التلاميذ، ثم يناقش المدرس تلاميذه فيما سمعوا مناقشة دقيقة. وقد يكلفهم بعد ذلك أن يكتبوا خلاصة لما سمعوا في كراسات الإنشاء.

ويمكن أيضاً اللجوء إلى الاستماع في مطلع السنة الدراسية عندما تتوفر الكتب المدرسية في أيدي التلاميذ. فغذا دخل المدرس حصة القراءة ولم يجد كتباً بعد بين أيدي التلاميذ التلاميذ أمكنته أن يشغل هذه الحصص في قراءة في الصف أو في مكتبة المدرسة تعتمد على الاستماع،

¹⁷ Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2009) hlm. 46

¹⁸ نور هادي، الدراسة السابق، ص. ٣٦

فيقرأ المدرس أو أحد التلاميذ من الكتاب, والتلاميذ يستمعون ثم يناقشهم فيما استمعوا إليه.

وفي خاصة الإلقاء يستمع التلاميذ للموضوع يقرؤه المدرس, ثم يناقشون في معناه. وفي دروس التعبير يمكن أن يلقي عليهم المدرس قصة, أو يقرأ عليهم مقالا, ثم يناقشون فيه. ويطلب منهم تلخيصه أو الكتابة حول موضوعه. وفي الإذاعة المدرسية, والمحاضرات التي تلقي بالمدرسة, والمناظرات التي تعقدها جماعة النشاط الأدبي, مجالات واسعة للتدريب على الاستماع والانتفاع منه.

فمجالات الاستماع عديدة, وفيها يمرن التلاميذ على الانتباه وحسن الاصغاء, والاحاطة بما يسمعون, وفيها فرصة للكشف عم مواهبهم وتبيين ضعفهم والعمل على علاجها^{١٩}.

٧- أساسيات تدريس الاستماع

ويدرس الاستماع عادة بطريقة مباشرة, أو معانشاط آخر: ففي المدرسة الابتدائية يدرس الاستماع عادة في أثناء حصة القراءة. وفي المدرسة والجامعة يقوم الاستماع كجزء من التدريب على الخطابة. وفي مدارس التجارة والصناعة يكون الاستماع جزءا من التدريب على الإدارة العامة أو جزءا من البرامج الموسعة التي تختص بالإتصالات^{٢٠}.

وهناك قدرات مهمة لاتنهض عميلة الاستماع إلا بها, ليس هذا فحسب بل تعتبر أركان رئيسة لابد من التدريب عليها وإتقانها, وهي:

(١) دقة الفهم: لاتأتي الفهم الدقيق الذي هو استخلاص أهم الأفكار والمعطيات إلا بضبط عملية المتابعة بحيث لا ينصرف

^{١٩} جونت الركابي, طرق تدريس اللغة العربية, ويمشق حورية دار الفكر, ١٩٩٨م ص. ٩٠-٩١

^{٢٠} حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق (القاهرة الدار المصرية اللبغائية, ١٩٩٣)

المستمع عما يلقي أو يتلى عليه برغبة وإقبال ثم العمل على حصر الذهن وتركيزه لالتقاط المحور الأساسي. للمادة المستمع إليها والأفكار الأساسية والفرعية فيها. وليس من شك أن الفهم عملية عقلية تحتاج إلى صفاء ذهني وقدرة على التنظيم والرباط.

(٢) الاستيعاب: هناك فرق بين الفهم والاستيعاب. ذلك أن الاستيعاب أكثر شمولاً لأنه لا يقصر على الناحية الذهنية المحضنة، بل يدخل في إطاره الجانب الوجداني والحركي والمهارة اللغوية. وللإستيعاب أشكال متعددة، فقد يقتصر على الجانب الكمي المتعلق بالحفظ على سبيل المثال.

(٣) التذكر: التذكر من مهارة الاستماع. فقد يحتاج المستمع إلى استرجاع المادة لهذا لا بد بالاضافة إلى الفهم والاستيعاب من القدرة على اختزان المعلومات واستدعائها في الوقت المناسب (٤) التفاعل: التفاعل مع حصيلة الاستماع الذهنية والوجدانية يأخذ صيغاً متعددة فمن المشاركة والحوار إلى قلة النقد والتمحيص إلى الاستفادة من هذه الحصيلة في الحياة العملية إلى التذوق ومهارة التفاعل تقتضي التوجيه والإرشاد والمثابرة على المتابعة، والجانب التربوي فيها شديد البروز^{٢١}.

٨ - الاختبارات لمهارة الاستماع

لتعليم مهارة الاستماع تختار الباحثة بعض الاختبارات مناسبة بالأهداف من تعليم هذه المهارة في هذا البحث، والاختبارات نت

^{٢١} محمد صالح الشطي، المهارات اللغوية مدخل على خصائص اللغة العربية وقولها (المملكة - دور

الأندلس النشر والتوزيع ١٤١٥هـ) ص. ١٤٨

الاختبار بالصورة والكلمات واختبار الكلمة المسموعة واختبار الصوت المسموع واختبار الصورة والجملة واختبار الجملة والمعاني واختبار السؤال والإجابات واختبار النص المسموع والأسئلة واختبار الموضوع العام واختبار الاستماع المشوش. والشرح من هذا الاختبار كما يلي^{٢٢}:

(١) اختبار الصورة والجملة

توجد صورة أمام الطالب وبجانبتها رقم البند المتسلسل, يقول المدرس أربعة جمل, واحدة منها تطابق بالصورة يكتب الطالب في الورقة رقم الجملة أو أتجدها المطابقة بالصورة. في هذا لبحث يسمى هذا الاختبار بسماع الجملة من الصورة, ومجموعة الأسئلة حول ١٥ أسئلة.

(٢) اختبار الصوت المسموع

هذا الاختبار لقياس كفاءة الاستماع عن التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية من الأصوات المسموعة, فالأصوات من النصوص في الدراسة السابقة المتفاطعة أو الكلمات المتفاطعة. ومجموعة الاختبار مثل هذا الصوت المسموع حول ١٣ أسئلة.

(٣) اختبار الجملة والمعاني

هذا الاختبار مستعمل في مزاجحة حيث أن هناك العبارة أو الجملة التي تحتاج إلى التسمية المناسبة بتلك الجملة.

(٤) اختبار السؤال والإجابات

هذا الاختبار تستعمله الباحثة في الاختبار من متعدد لكل دروس من تعليم مهارة الاستماع, فالسؤال مكتوب في الشاشة والإجابة شفهيًا من الطالب.

^{٢٢} محمد على الجولي, الاخبارات اللغوية, الطبعة الأولى (الأردن: دار الفلاح ٢٠٠٠م) ص. ٧٥-١٠٠

٥) اختبار النص المسموع والأسئلة

يستمع الطلاب إلى نص يقرؤه المدرس أو نص مسجل على شريط سمعي وبعد ذلك يجيبون عن الأسئلة المكتوبة في ورقة الامتحان. وقد يكون النص قصيرا كأن يكون فقرة واحدة, أو طويلا يتكون من عدة فقرات. وقد تكون الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد أو من نوع الأسئلة المفتوحة التي تطلب إنتاج الجواب أو من نوع الصواب والخطأ.

٦) اختبار الموضوع العام

في هذا الاختبار يسمع الطالب جملة أو جملتين أو أكثر, وعليه أن يعرف ويكتب الموضوع العام لما يسمعه. ويمكن أن يختار أحد هذه الموضوعات وهذا الاختبار بقيس مدى استيعاب الطالب لما يسمع ولو بشكل عام.

٧) اختبار الاستماع المشوش

هذا الاختبار تستعمله الباحثة النشاطات اللغوية بتسمية صوت الضمير. حيث يهتم رئيس المجموعة العبارة أو الجملة في الشاشة ويلقي هذه العبارة إلى أفراد المجموعة دون يشاهد الشاشة بالصوت المشوش أو صوت الضمير.

٩- صعوبات الاستماع وأسباب ضعفه

هناك بعض الصعوبات التي تكثف عملية الاستماع وهي ترجع-عادة-إلى خلل في المتحدث أو في المتلقى أو في مادة الاستماع ومن أهمها مايلي:

١) أسباب عضوية مثل ضعف أداة السماع كالتهاب الاذان, أو وجود ثقب بها.

- (٢) جرت العادة أن المستمع يعير انتباهه في المادة المسموعة للنقاط الرئيسية، ولأفكار الجوهرية، والعناصر الأساسية، ولا يحفل كثيرا بالتفاصيل والتفريعات.
- (٣) ضعف الحصيلة اللغوية، أو عدم السيطرة على قواعد اللغة بما يفقد المستمع التواصل مع المادة المسموعة.
- (٤) كثيرة المشاتبات المادية مثل: ارتفاع الصوت أو انخفاضه.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

هذا البحث من النوع البحث التطويري (*Research and Development*)، وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين و تجربة فعالة^{٢٣}. وتصميم البحث والتطوير في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه أي بعبارة أخرى بتجه إلى التنمية والتصديق المنتجات التروية^{٢٤}.

لتكون قادرة على إنتاج معين، يستخدم البحث تحليل الحاجة وإختبار فعالية الإنتاج، حتى أن يعمل على مجتمع. وهذا البحث المطول. يسمى بالتحري لأنه لايلزم بحدود الواقع إنما يحاول إعادته تشكيله عن طريق إذقال تغييرات عليه وقياس أثره هذه التغييرات وما تحدث من نتائج. ونتائج التربية التي تريد الباحثة تطويرها تشمل على مواد تعليمية حاسوبية فيها الكفاءات الرئيسية والمعارية والتدريبات والتعلميات العربية.

ب. مجتمع البحث وعينته

فمجتمع البحث في هذا البحث هو لطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى. واستخدمت الباحثة أسلوب أخذ عينه (*Simple Random Sampling*).

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabata, 2008) hlm. 297

²⁴ Lia Yuliati, *Pengembangan Model Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Calon Guru Fisika*. Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid XIV, No. 1, Februari 2007. hlm. 39

ج. البيانات ومصادرها

التعريف من البيانات هي المعلومات أو المواد التي يمكن إستخدامها كأسس لتقييم أو تحليل و خلاصة البحث^{٢٥}.

إن مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث التطويري نوعان، هما البيانات الكمية والبيانات الكيفية. والبيانات الكمية هي تقييم التجريبية التي قدمها من خبير تصميم اللغة العربية وخبير المادة الدراسية ومدرس اللغة العربية. أما تجريبية الميدانية هي البيانات الكمية من تقييم على تطوير المواد التعليمية.

والبيانات الكيفية هي الإنتقادات واقتراحات وتعليقات من التقييم التجريبية التي قدمها من خبير المادة الدراسية وخبير تصميم اللغة العربية ومدرس اللغة العربية. أما تجريبية الميدانية هي البيانات الكيفية هي أجوبة تطوير المواد التعليمية من الطلاب.

د. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمت الباحثة هي:

(١) الملاحظة

في هذه الملاحظة قامت الباحثة بملاحظة ميدانية قبل تطوير المنتج لتعريف ماذا يحتاج الطلاب وكذلك مدرس في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع. وتقوم الباحثة بملاحظة فعلية (*Participant Observation*) في عملية تجريبية برنامج اوتوبلاي في فصل السابع عند طلاب مدرسة المتوسطة

²⁵ Ayu Muhayyinah, "Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam Materi Gaya dengan Model Learning Cycle 5 Fase untuk Siswa Kelas IV MI Islamiyah Pakis-Tumpang", Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Malang, 2012, hlm. 62

مفتاح الهدى, للحصول على البيانات الوصفية العميقة عن فعالية استخدام برنامج اوتوبلاي كوسائل لتعليم مهارة الاستماع اللغة العربية.

(٢) المقابلة

تعتبر المقابلة شفويا يقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص, وهي أداة هامة للحصول على معلومات من خلال مصادرها البشرية^{٢٦}. استخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات عن اراء الخبراء عن المنتج وارئ المدرس اللغة العربية وكذلك اراء طلاب عن استخدام برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع.

(٣) الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين, ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الإستبيان. استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات عن اراء الخبراء عن المنتج وارئ المدرس اللغة العربية وكذلك اراء طلاب عن استخدام برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع.

(٤) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الاجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء ليقس كفاءة الطالب أو الطالبة.^{٢٧} والاختبار تستخدمها الباحثة في هذا البحث لجمع البيانات من نتائج اختبار الطلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى بموضوع عن الأسرة.

²⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2012), Hlm. 204

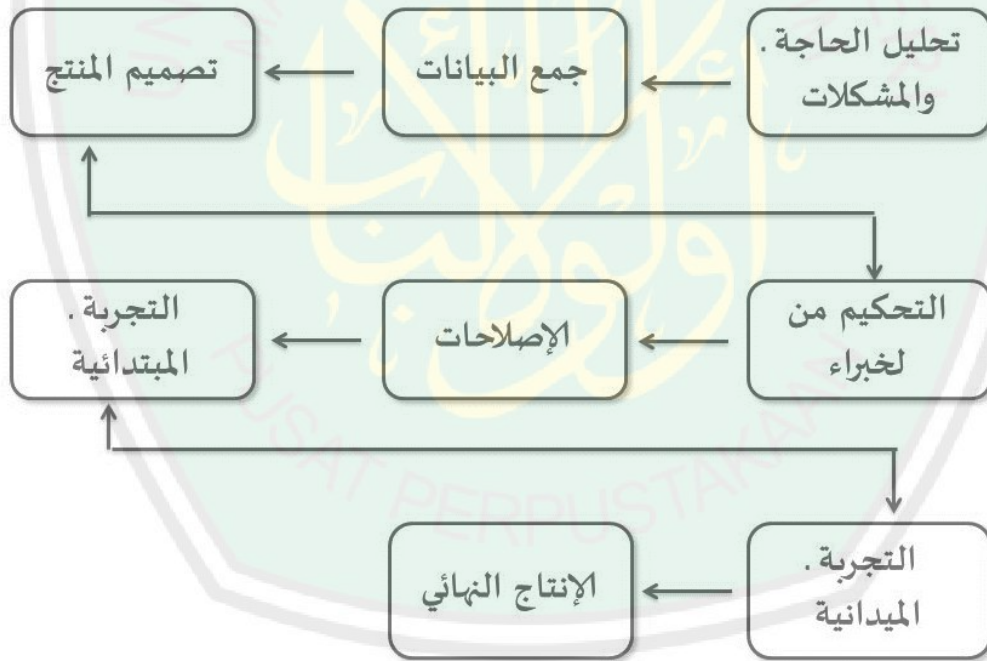
²⁷ Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam, (Malang: UIN Press, 2010) hlm.8

خ. مراحل تنفيذ الدراسة

يسير الباحث في عملية تطوير الوسيلة التعليمية المتفاعل بأسس (Autoplay Media Studio 8) لتعليم لتعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع على الخطوات مراحل التطوير كما قال Bork & Gall^{٢٨} وهي كما يلي:

الجدول (٣)

مراحل تطوير المنتج



في هذا البحث قامت الباحثة بثمانية خطوات لتطوير برنامج اوتوبلاي

لتعليم مهارة الاستماع وهي كمايلي كما قال Bork & Gall وهي كما يلي:

(١) تحليل الحاجات والمشكلة

²⁸ Opcid, hlm. 407

المرحلة الأولى في هذا البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلة، الحاجة هي كل شئ لدي زيادة قيمة عند ينتشر. والمشكلة هي الزبغ بين يتوقع و حدث في الميدان.^{٢٩} وفي هذا البحث تجد الحاجات هي تحتاج إلى وسائل تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع الطلاب. وهناك تجد الإمكانية في هذه مدرسة هي معمل اللغوية أو مختبر اللغة جديد التي لاتستخدمها، لذلك حاول الباحثة إعداد الوسائل التعليمية اوتوبلاي لطلاب فصل السابع.

(٢) جمع البيانات

وبعد تحليل الحاجات والمشكلة هي جمع البيانات التي تمكن استخدمها كمواو لتخطيط المنتج معين ليتفوق على المشكلة الموجودة.^{٣٠} وفي هذا البحث حاول الباحثة تطوير الوسائل التعليمية عن المواد مهارة الاستماع، وبيانات من جمع الكتب عن الدروس اللغة العربية ودروس اوتوبلاي.

(٣) تصميم المنتج

المرحلة التالي هي يثبت تصميم أو الإعداد المنتج التطوير وفي هذا البحث إعداد الباحث الوسائل التعليمية برنامج اوتوبلاي لطلاب الفصل السابع.

(٤) التحكيم من الخبراء

وبعد تصميم أو الإعداد المنتج هي التحكيم من الخبراء هو عملية لتقييم المناسبة والفعالية على الإنتاج التطوير.^{٣١} و هذا البحث تستخدم الباحثة الخبراء تصميم تعليم اللغة العربية "الحاج توفيق الرحمن الماجستير" هو

²⁹ Ibid, hlm. 409

³⁰ Ibid, hlm. 411

³¹ Ibid, hal 414

المعلم قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بامالانج.

٥) الإصلاحات

تصديق و تصحيح على الإنتاج التطوير بناء على مداخلات واقتراحات من الخبراء حتى أن يكون كاملا.

٦) التجربة المبدئية

في هذه المرحلة هي التجربة المبدئية يعنى عملية التجربة منتج التطوير بمقياس محدود.

٧) التجربة الميدانية

في هذه المرحلة هي التجربة الميدانية يعنى عملية التجربة منتج التطوير بمقياس الواسع.

٨) الإنتاج النهائي

المرحلة الأخيرة هي منتج جماعيّ إذا كان المنتج فعال و مناسب لمنتج جماعيّ.

د. تحليل البيانات

١) البيانات الكيفي

حللت الباحثة البيانات الكيفي من الملاحظة والمقابلة وكذلك خطوات تطوير على الإنتاج برنامج اوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع بالاسلوب الوصفي.

٢) البيانات الكمي

حصلت الباحثة البيانات الكمية من الاستبانة خبراء تعليم اللغة العربية ونتائج الطلاب في اختبار قبلي واختبار بعدي. وأما الأسلوب التي استخدمت الباحثة لتحليل البيانات فهي كما يلي:

١- تحليل البيانات من نتائج الاستبانة للخبراء

حللت الباحثة البيانات الكمية من نتائج الاستبانة للخبراء وطلاب بالأسلوب الإحصائي الوصفي. وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت من الخبراء تعليم اللغة العربية كما قررة الشؤون الدينية^{٣٢}:

الجدول (٤)

معيار نتيجة تصديق الاستبانة بحسب اوتوبلاي

البيان	معايير النجاح	النتيجة	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا وصادق	١٠٠ - ٧٦	١
يمكن استخدامه في التعليم با التصحيح البسيط	مقبول	٧٥ - ٥١	٢
لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٥٠ - ٢٦	٣
يصلح كله أو يدل	مردود	٢٥ - ٠	٤

٢- تحليل البيانات من نتائج الطلاب في الإختبار

³² Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013) hlm.

وأما لقياس فعالية استخدام برنامج اوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع, اعتمدت الباحثة بنتيجة الاستبانة للخبراء وكذلك طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى.

واستخدمت الباحثة (SPSS 16) "t-test" في تحليل البيانات من نتائج الطلاب في اختبار القبلي واختبار البعدي لقياس فعالية هذه الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع.

والرمز t الإحصائي وهو ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

الفصل الرابع

نتائج البحث والتطوير ومناقشتها

أ. المبحث الأول: تطوير الوسيلة التعليمية المتفاعلة برنامج أوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج

جمعت الباحثة هذه البيانات بعض الأساليب, وهي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. ولسهولة توجه عرض البيانات فقامت الباحثة بعرضها مناسبا بخطوات البحث التطويري كما قال Borg & Gaal منها:

١- تحليل الحاجة والمشكلة

في التاريخ ٢٨ من أبريل سنة ٢٠١٦م, قامت الباحثة بالدراسة التمهيديّة في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كارامنجان بمالانج, ومقابلة مع مدرس اللغة العربية "الاستاذ يونوس" هذه مدرسة. وأهداف هذه المقابلة تقديم الباحثة أن في هذه المدرسة مشكلات في تعليم اللغة العربية وتعلمها خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

(١) كثير من الطلاب يشعرون الملل بالمواد خلال عملية التعليم والتعلم بسبب قلة رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
(٢) يجدون معمل اللغوي الذي لا يذكر في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة

(٣) يجدون الطلاب الصعوبة للاستماع على فهم المفردات, والنصوص وتركيب وجملّة الصحيحة.

(٤) يتعلم الطلاب اللغة العربية بأسلوب تقليدي دون الاقتراح المباشر أي بوسيلة معينة, وكانت الوسائل المستخدمة عيادة.

ولذلك تعليم اللغة العربية يحتاج إلى التحديد حتى أن يكون تعليمها أحسن مما قد سبق.

وبعد قامت الباحثة بتشخيص هذه المشكلات, قامت الباحثة بتطوير وسائل التعليم اللغة العربية باستخدام برنامج أوتوبلاي. ثم الباحث ناقشت مع المدرس على تطبيقها في الفصل.

٢- جمع البيانات

وقد وجدت الباحثة البيانات من المشكلات والاقترحات الموجودة في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها من الملاحظة والمقابلة, فأرادت الباحثة أن تقوم البحث بتطوير الوسائل التعليمية خاصة في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية الجذابة والفراحة لطلاب, حتى أن يكون تعليم اللغة العربية أحسن من قبل.

كما هو معروف أن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس يمكن أن يرتفع دوافع ورغبة التلاميذ جديدة، والآثار النفسية. بشكل عام، أن فوائد من وسائل التعليمية في عملية التعليم هي تسهيل التفاعل بين المدرس والتلاميذ عند تعليم. وإحدى من وسائل التعليمية أنها برنامج أوتوبلاي سيتوديو, هو وسائل التعليمية لديها وظيفة وهي إعطاء المواد وتدرجات واللغة المستخدم وغير ذلك. وفي برنامج أوتوبلاي هناك كان زر (tombol) الذي يستطيع أن يوصل إلى تسهيلات المطلوبة.

اختارت الباحثة برنامج أوتوبلاي كوسائل التعليم لأنها يناسب بتعليم مهارة الاستماع. وإحدى أهدافها هذه برنامج هي تساعد الطلاب لتفاهم النصوص اللغة العربية وترجمه في المواد الدراسية.

٣- تصميم المنتج (برنامج اوتوبلاي)

وبناء على الملاحظات في مدرسة مفتاح الهدى كارامنجان و تحليل الحاجة عن الوسائل التعليمية في هذه المدرسة. ظهرت أن هذه المدرسة تحتاج الوسائل التعليمية المختلفة عند تعليم، خصوصا لتعليم مهارة الاستماع. احدى من الوسائل التعليمية هي اوتوبلاي, هي وسائل تعليمية التي يمكن تطبيقها من خلال الاستفادة معمل اللغوية الموجودة في مدرسة. الوسائل التعليمية المتقدمة يمكن أن تجعل من المواد الدراسية أكثر بسرعة وسهولة، وجذابة عند الطلاب.

هذه الوسائل متطورة بمادة مهارة الاستماع من كتاب "اللغة العربية" لطلاب الفصل السابع. وتصميم الوسائل بإستخدام برنامج اوتوبلاي. و في تصميم هذه الوسائل هناك الخطوات كمايالى:

(١) مراحل إعداد

تصميم برنامج اوتوبلاي يبدأ بإختيار المادة المناسبة في الفصل السابع خاصة لمهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كارامنجان. وهذه الحالة قامت الباحثة بمادة عن الأسرة. وأخذت الباحثة هذه المادة من كتاب "اللغة العربية" لطلاب الفصل السابع.

(٢) مراحل التصميم

في تطوير هذه البرنامج لمهارة الاستماع قامت الباحثة بإستخدام برنامج اوتوبلاي, وفيلبوك وويندوس موفي ماكر و أودا سيتي وقوويس كاراتور وبوور بوئين. برنامج اوتوبلاي ليزعي الصورة والصوت والنص وفيديو وجميع البيانات الذي سيقدم وسائل التعليمية المتفاعلة. أما فيلپبوك ليحعل كتاب إيلكتروني وويندوس موفي ماكر ليزعي فيديو لمهارة

الاستماع و أوداستي ليجعل الصوت وقوويس كاراتور ليجعل التقويم عن
المادة و مكراسوفت بوور بوئين ليجعل تصميم زر والمنبسط. وبعض من
جهاز الذي يأخذها منها:

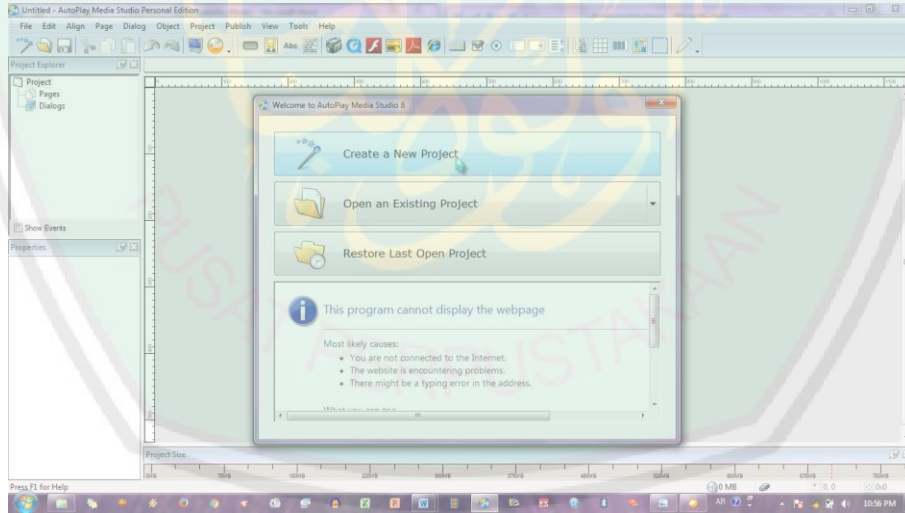
١- الصور

٢- تسجيل عن حوار مهارة الاستماع

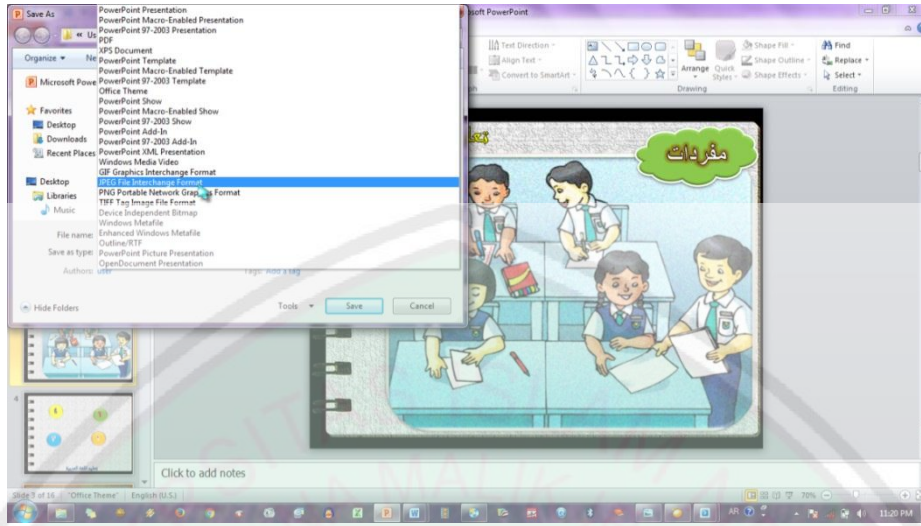
٣- وبرنامج اوتوبلاي وفيلبوك وويندوس موفي مكر و أودا
سيتي وقوويس كاراتور و بوور بوئين.

وهذا الخطوات لتصميم برنامج اوتوبلاي كمايلي:

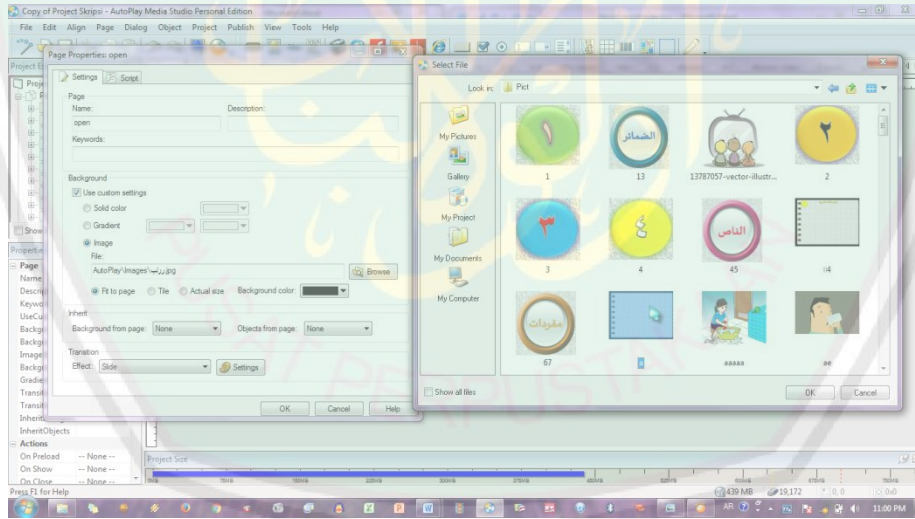
إفتاح برنامج اوتوبلاي لتصميم الوسائل التعليمية



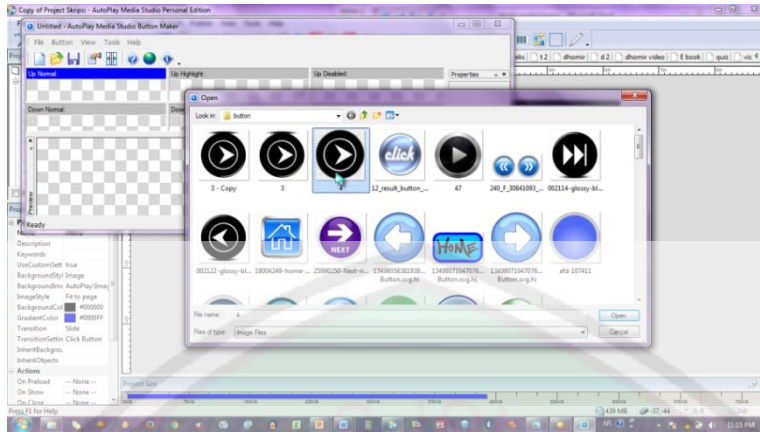
خطوات الأول زمرة – create a new project



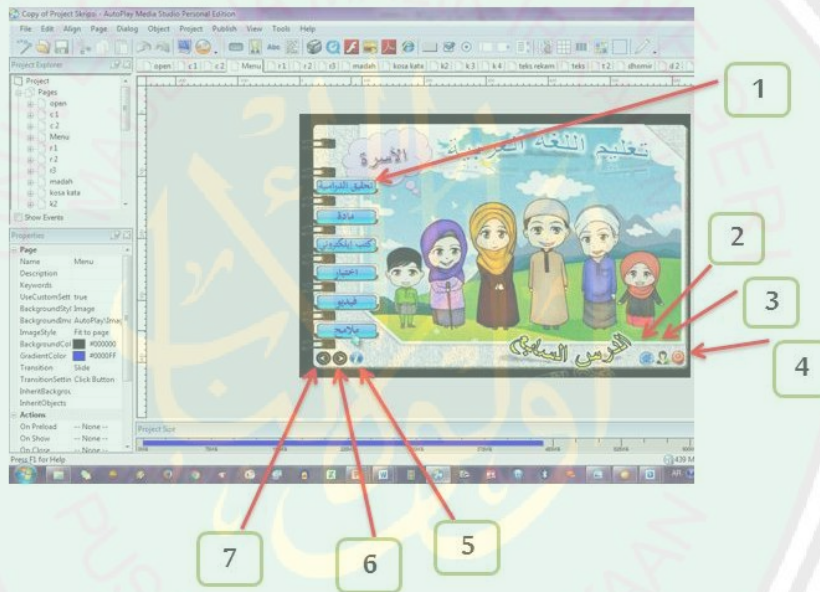
إفتاح مكاروسوفت بوور بوئين وتصميم منبسط - زمرة save - على (save as type) - إختار JPEG file interchange format



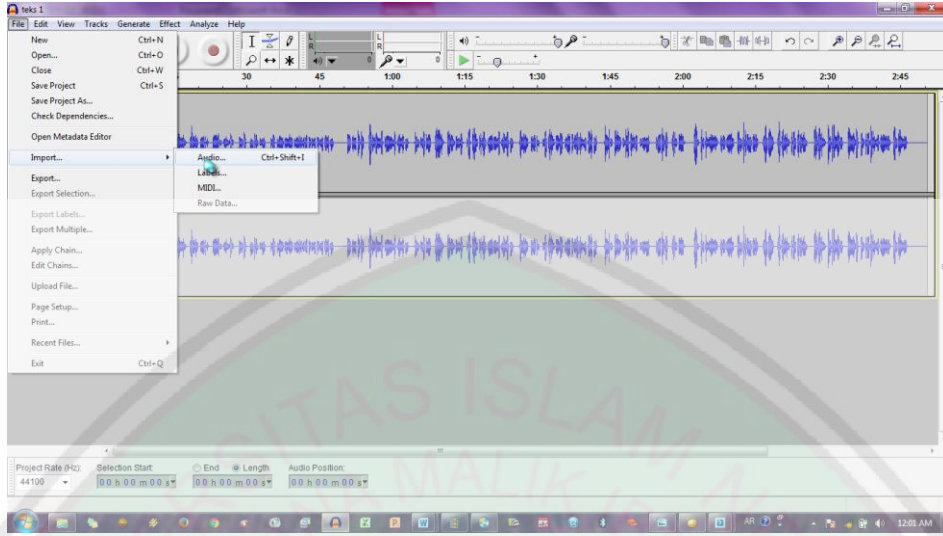
والخطوات التالي لتصميم منبسط - زمرة ذات اليمين على (properties) - على (background) إختار (Browse) - وإختار الصور



تصميم زر – إختار (tools) – (button maker) – (button) – (load image) – إختار زر



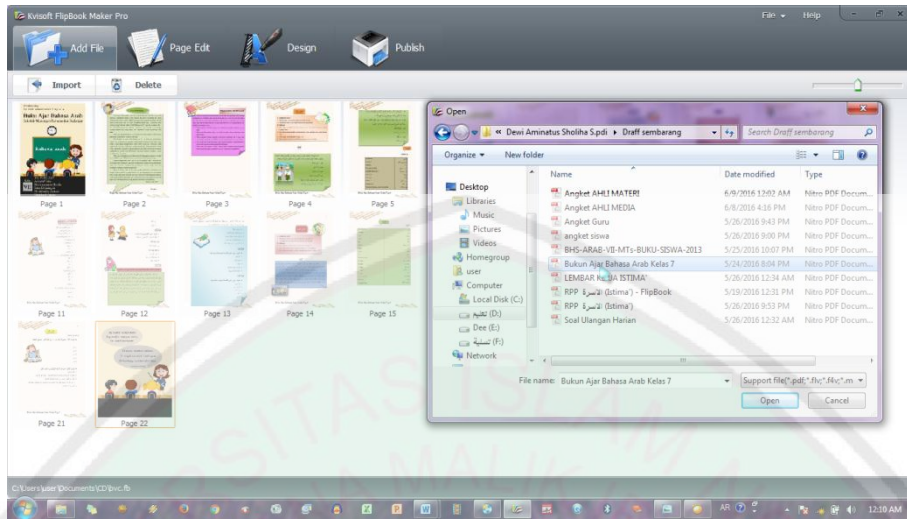
١. Tombol menu (زر القوائم)
٢. Tombol home (زر أساسي)
٣. Tombol author (سيرة الذاتية)
٤. Tombol exit (زر خروج)
٥. Tombol petunjuk (زر دلالة)
٦. Tombol next (زر تقدم)
٧. Tombol back (زر رجوع)



وبعدھا - إفتاح أوداستي ١,٣ بيتا - file - inport audio - تغيير بمناسبة النص مهارة الاستماع



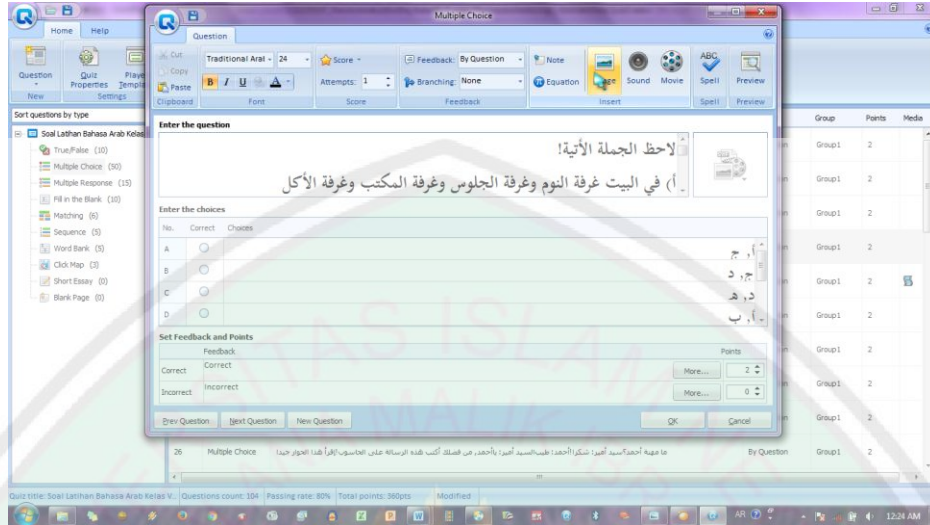
وبعد التالي لتصميم فيديو - إفتاح ويندوس موفي مكار - (import media) -
إختار الصورة و فيديو - وتغيير ها



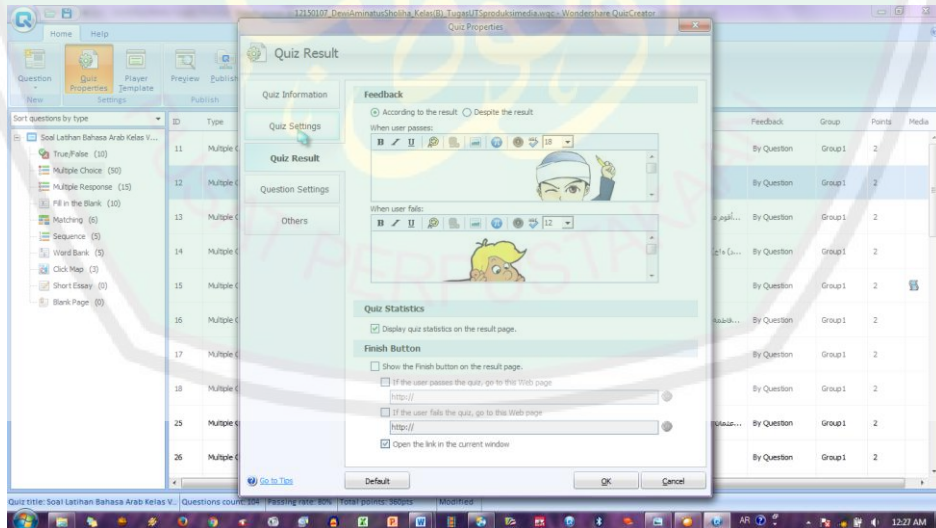
وبعد التلي لتصميم كتاب إيلكتروني - إفتح فيليب بوك - (import file) - إختار البيانات



إختار (page edit) - (template) - تغيير كما في المثال

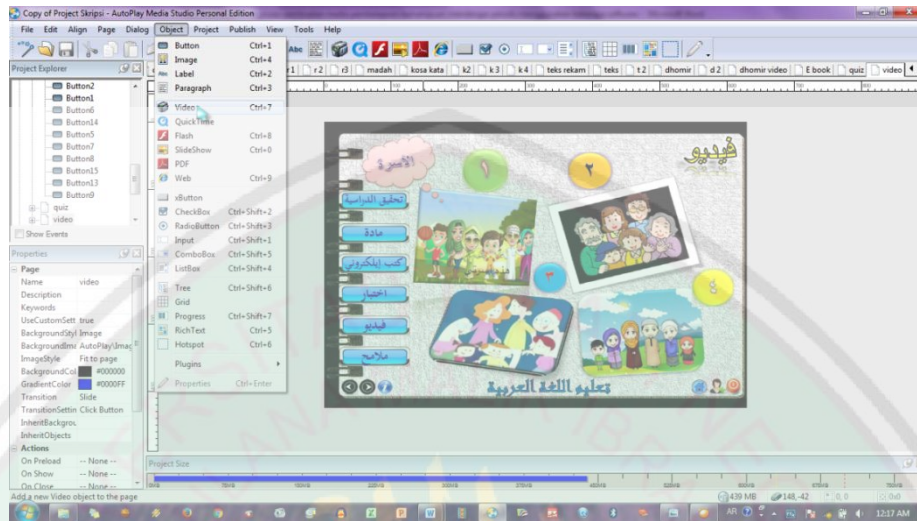


ثم لتصميم تقويم عن المادة في برنامج اوتوبلاي - إفتح قويس كاراتور - إختار (type soal) - وأكتب السؤل

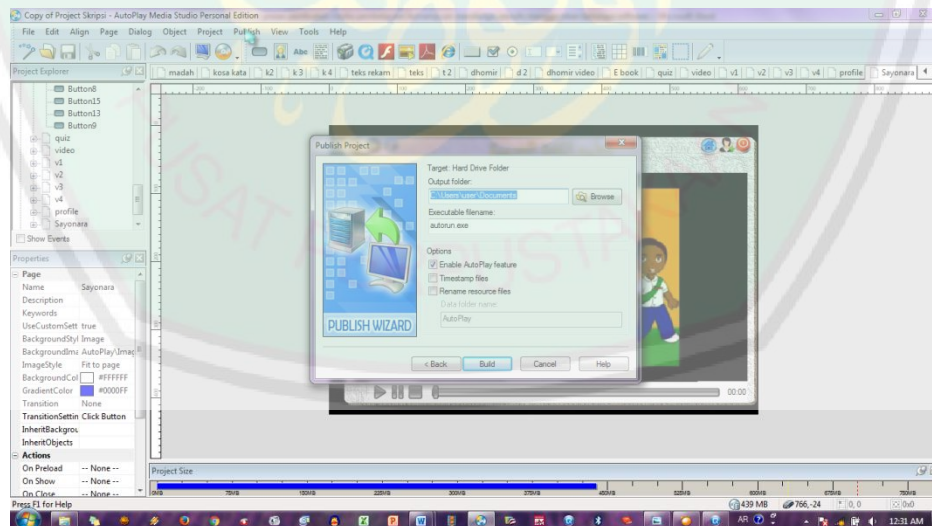


إختار (quiz properties) - (quiz information) - (quiz setting) - (quiz result) - وتغيير

كما في المثال



الخطوات التالي أدخل فيديو بلاص والصوت و البيانات الأخرى - و زر (object)



والخطوات الأخير - في برنامج اوتوبلاي - (publish) - (build) - (accept)

٣) مراحل الإنجاز

هذه الوسائل مقدم بفعالية, فلذلك يستطيع ويناسب لإستخدام في تعليم مهارة الاستماع لإستفادة معمل اللغوية الموجودة في مدرسة. وهذه الوسائل تتكون من كتاب اللغة العربية وفيديو وغناء وتقييم الذي جذابة لطلاب.

٤- التحكيم من الخبراء

١. النتيجة من خبير تصميم تعليم اللغة العربية
هذه الخطوة هي الخطوة لعرض البيانات من الاستبانة للخبراء. والخبير الأول هو الاستاذ توفيق الرحمن الماجستير.
أ. البيانات المحصورة من الاستبانة
حصلت الباحثة هذه نتيجة من الاستبانة للخبراء الأولى, وهو الاستاذ توفيق الرحمن الماجستير.

الجدوال (٥)

نتيجة الاستبانة من خبير تصميم اللغة العربية

رقم	الجواب	عدد السؤال	النتيجة
١	تصميم الرسومات	٦	٢١
٢	نظام العملية	٣	٩
٣	كفاية المحتويات	٥	١٩
٤	جذابة المحتويات	٥	١٧
٥	تقييم	٦	٢٣
	جملة	٢٥	٨٩

النتيجة الأخيرة
النسبة المئوية = $\frac{\text{نتيجة المحسولة}}{100\%} \times$ (جملة الأسئلة \times نتيجة الأعلى)
$\frac{89}{100} \times 100\% =$
$89 \times \frac{100}{100} =$
$89 \times 1 =$

ب. تحليل البيانات

استخدمت الباحثة الرمز التالي لمعرفة نتائج تصديق برنامج

أوتوبلاي, وهو:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{نتيجة المحسولة}}{\text{جملة الأسئلة} \times \text{نتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$89 : (4 \times 25) \times 100\% =$$

$$89 : 100 \times 100\% =$$

$$89\% =$$

حصلت الباحثة هذه نتيجة من الاستبانة للخبراء بتصميم اللغة

العربية هي 89% ونظر إلى المعيار أن هذه النتيجة بمعنى "جيد جدا".

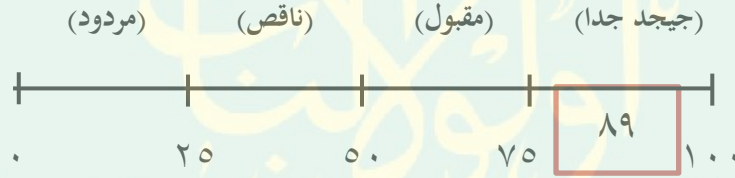
لذلك برنامج اوتوبلاي صادق لاستخدام في تعليم مهارة الاستماع.

وأما تحليل البيانات بحسب سكال ليكرت بنظر إلى نتيجة

الاستبانة منخبير تصميم اللغة العربية وهي كما يلي:

عدد الإجابة بنتيجة				رقم
٤	٣	٢	١	١
١٥	٩	١	٠	نتيجة
$= \frac{\text{جملة عدد الإجابة} \times 100\%}{\text{النتيجة الأعلى} \times \text{عدد السؤال}}$				
$= \frac{89 \times 100\%}{25 \times 4}$				
$= \frac{89}{100} \times 100\%$				
$= 89\%$				

الرسوم البيانية:



ومن هذه الرسوم البيانات حصلت الباحثة ٨٩، وهذا البيان تدل على أن برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع من خبراء تصميم تعليم اللغة العربية صادق ويدل "جيد جدا".

ج. لإصلاحات والتصحيحات

قال الاستاذ توفيق الرحمن المحستير أن برنامج اوتوبلاي هو الوسائل التعليمية المتفاعلة الذي يناسب في تعليم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا لإفادة معمل اللغوية أو حاسوبي في مدرسة. من ناحية اخرى أن تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة يمكن زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ولكن هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى تصحيح في تصميم الرسومات ونظام العملية مثل:

(١) هناك لأخطأ الكتابة في زر القائمة مثل في كتابة اللفظ

الناص و سبعة،

(٢) أكثر زر أن يستخدم في هذه برنامج لذي يمكن متحيرة الطلاب.

٢. النتيجة من خبير مواد الدراسية في تعليم اللغة العربية

والخبير الثاني هو الدكتور سيف المسطفى الماجستير، وهو خبير

المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية.

أ. البيانات المحصورة من الاستبانة

حصلت الباحثة هذه نتيجة من الاستبانة للخبراء الثاني،

وهو سيف المسطفى الماجستير.

الجدوال (٦)

نتيجة الاستبانة من خبير المواد الدراسية

رقم	الجواب	عدد السؤال	النتيجة
١	مناسب المحتويات	٦	٢١
٢	كفاية المحتويات	٤	١٤
٣	حقوق المحتويات	٦	٢٠
٤	جذابة المحتويات	٥	٢٠
٥	تقوم	٤	١٢
جملة			٨٧
النتيجة الأخيرة			٢٥

$$\begin{aligned} \text{النسبة المئوية} &= (\text{نتيجة المحسولة}) \times 100\% \\ &= (\text{جملة الأسئلة} \times \text{نتيجة الأعلى}) \\ &= \frac{100 \times 87}{4 \times 25} \\ &= 87\% \end{aligned}$$

ب. تحليل البيانات

استخدمت الباحثة الرمز التالي لمعرفة نتائج تصديق برنامج أوتوبلاي, وهو:

$$\begin{aligned} \text{النسبة المئوية} &= (\text{نتيجة المحسولة}) \times 100\% \\ &= (\text{جملة الأسئلة} \times \text{نتيجة الأعلى}) \end{aligned}$$

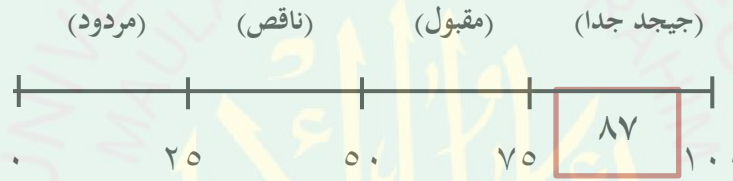
$$\begin{aligned} 87 &= 100 \times (4 \times 25) \\ 87 &= 100 \times (100 : 87) \\ 87 &= \end{aligned}$$

حصلت الباحثة هذه نتيجة من الاستبانة للخبراء المواد الدراسية هي 87% ونظر إلى المعيار أن هذه النتيجة بمعنى "جيد جدا". لذلك برنامج اوتوبلاي صادق لاستخدام في تعليم مهارة الاستماع. وأما تحليل البيانات بحسب سكال لايفرت بنظر إلى نتيجة الاستبانة منخبير تصميم اللغة العربية وهي كما يلي:

رقم	عدد الإجابة بنتيجة			
١	١	٢	٣	٤
نتيجة	٠	٠	١٣	١٢

$\%100 \times$	$\frac{\text{جملة عدد الإجابة}}{\text{النتيجة الأعلى} \times \text{عدد السؤال}}$	=
$\%100 \times$	$\frac{87}{25 \times 4}$	=
$\%100 \times$	$\frac{87}{100}$	=
	$\%87 =$	

الرسوم البيانية:



ومن هذه الرسوم البيانات حصلت الباحثة ٨٧، وهذا البيان تدل على أن برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع من خبراء المواد الدراسية صادق ويدل "جيد جدا".

ج. لإصلاحات والتصحيحات

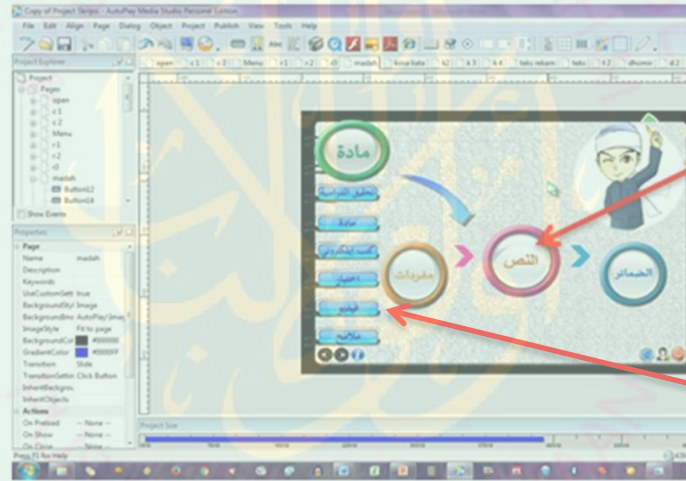
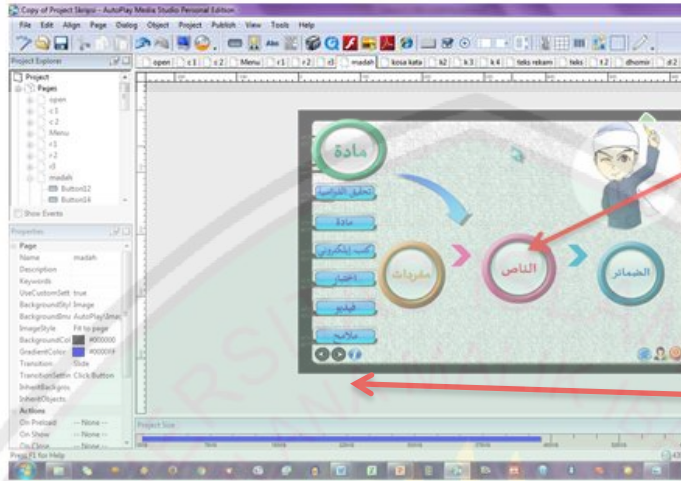
قال الدكتور سيف المسطفى الماجستير أن هذه الوسيلة جيدا لتعليم مهارة الاستماع. والإهتمام بصحة الكتابة و بصحة الصور مع الغنى. من ناحية الاخرى هناك الأخطاء لكتابة عن اللفظ "كتب إيلكتروني".

٥- الإصلاحات

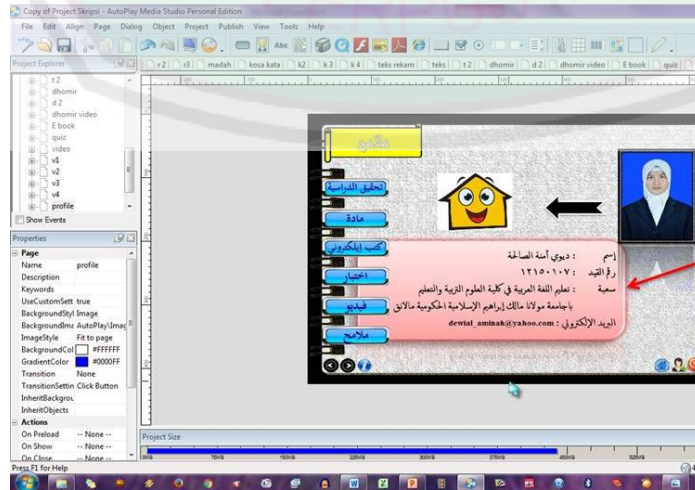
نعرف من التعليقات ولاقتراحات من الخبراء, غيرت الباحثة النظام

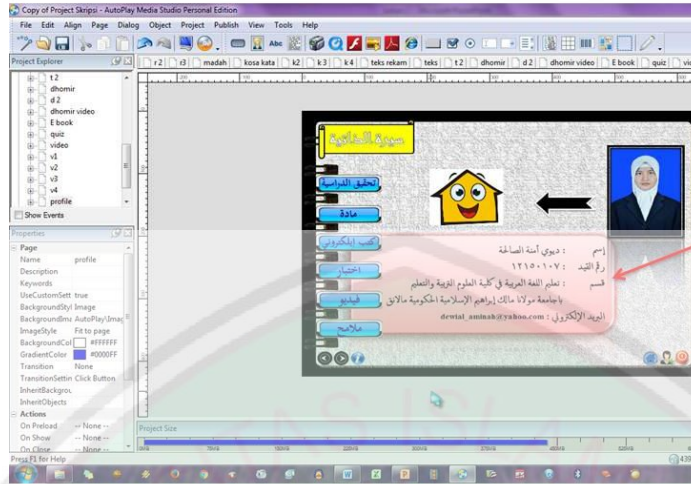
عملية كما يالي:

(١) لأخطأ كتابة في زر القائمة مثل في كتابة
أ. لأخطأ في كتابة اللفظ "النص وكتب إلكتروني"

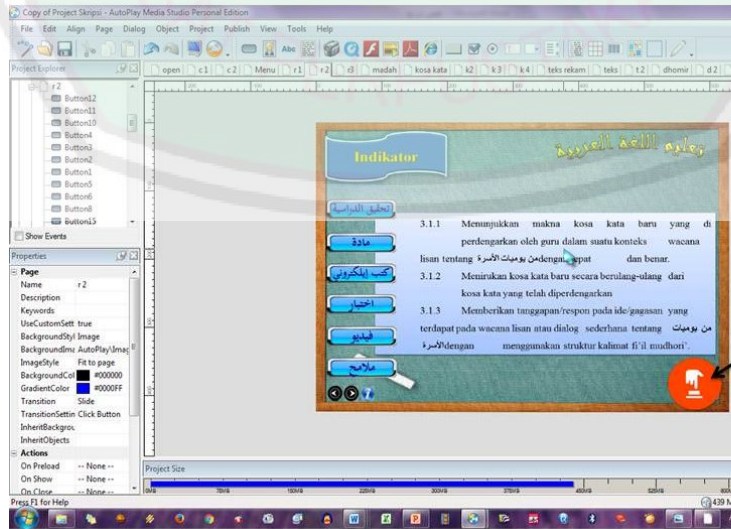
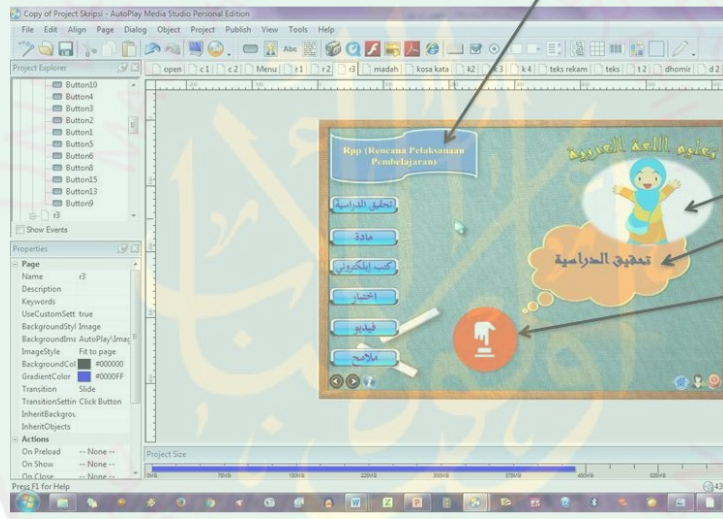


ب. لأخطأ في كتابة اللفظ "سعبة"





(٢) كثير زر أن يستخدم في هذه برنامج



٦- التجربة المبدئية (للمجموعة الصغيرة)

في هذه التجربة المبدئية قامت الباحثة في المجموعة الصغيرة تتكون من طالبتان. وهما الطالبتان من مدرسة مفتاح الهدى الصاف السابع. وفي هذه العملية قامت الباحثة بتعليم مهارة الاستماع اللغة العربية في المجموعة الصغيرة. وفي أخير عملية التعليم أمرت الباحثة طالبتين بتعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج أوتوبلاي وإختبار باستخدام برنامج قوويس كإراءاتو لمعرفة كفاءة الطلاب لفهم النصوص اللغة العربية وترجمه. ولاحظت أنها يستطيع أن يجعلها تفاهم اللغة العربية باستخدام برنامج أوتوبلاي سهلا. وهذه نتيجة الاستبانة التجربة المبدئية:

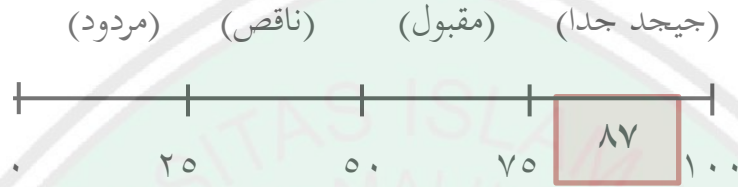
الجدوال (٧)

نتيجة الاستبانة من طالبان في تجربة

رقم	الجواب	نتيجة المحصولة	نتيجة الأعلى
١	جذابة المنتج	٧	٨
٢	سهولة استخدام المنتج	٧	٨
٣	جذابة الصور المستخدمة	٨	٨
٤	جذابة الألوان المستخدمة	٨	٨
٥	واضح الأصوات المستخدمة	٧	٨
٦	جذابة صمم المنتج	٧	٨
٧	كفاءة لفهم النص	٦	٨
٨	كفاءة ليترجم النص	٦	٨
٩	هماسة طلاب لتعليم	٧	٨
١٠	جذابة عند تعليم	٧	٨
جملة		٧٠	٨٠
النسبة مئوية = نتيجة المحصولة x ١٠٠%			

$$\begin{array}{r} \text{نتيجة الأعلى} \\ \%100 \times 70 = \\ \hline 80 \\ \%87 = \end{array}$$

الرسوم البيانية:



ومن هذه الرسوم البيانات حصلت الباحثة ٨٧، وهذا البيان تدل على أن برنامج أوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع من أجوبة استبانة لطلاب جذابة ويدل "جيد جدا".

٧- التجربة الميدانية (للمجموعة الكبيرة)

وأما في هذه التجربة الميدانية باستخدام برنامج أوتوبلاي في معمل اللغوي قامت الباحثة في المجموعة الكبيرة وهم جميع طلاب في الفصل السابع عند مدرسة الثانوية مفتاح الهدى للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م. قامت الباحثة وفي هذه التجربة الميدانية بعملية تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج أوتوبلاي خمسة مرات في تقويم المادة الدراسية بالموضوع الأسرة.

ولمعرفة نجاح استخدام برنامج أوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى، فاعتمدت الباحثة بنتيجة الاختبار القبلي والاختبار بعدي للصف السابع من هذه المدرسة. واستخدمت الباحثة التوزيعات الترددية باستخدام (spss. Versi 16) في تحليل البيانات الآتية في تعليم اللغة العربية. ونتائج هذا البحث كمايلي:

١) نتيجة الاختبار الطلاب

الجدول (٨)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أنا فرحة الرحمة	٥٤	٨٤
٢	أحنن أبيل	٥٤	٧٤
٣	بكوس تري ولويو	٢٧	٦٠
٤	سيليا مسكورون عابدين	٤٠	٨٠
٥	درقي أيو أغوستينا	٥٤	٧٤
٦	ديسي نوفيتا ساري	٢٠	٦٠
٧	إيكو برهان الدين	٣٤	٧٤
٨	إنغي أدي كرنياون	٢٠	٦٠
٩	فيان سترينتو	٤٠	٧٤
١٠	إنا سري	٣٤	٦٧
١١	إيتان نور أديلا فوتري	٣٤	٧٤
١٢	جيسكا سيندي أبريليا	٤٠	٨٧
١٣	لكمان الحكيم	٢٧	٧٤
١٤	لوسي فتماوتي	٤٧	٨٧
١٥	م. فجر يوسف	٥٤	٦٠
١٦	مليحة العبدة	٥٤	٦٧
١٧	مالك فرحان	٤٠	٨٠
١٨	مصرفة السهدة	٤٧	٨٧
١٩	محمد واحد الفين	٥٤	٦٧
٢٠	محمد حسن سادلي	٨٠	٩٤
٢١	محمد نور واحد	٣٤	٧٤
٢٢	نعمة الخيرية	٤٧	٨٠

٦٠	٢٠	نور أقي	٢٣
٨٠	٥٤	ريفنا إيكاستريا	٢٤
٦٠	٢٧	يوليا ساري	٢٥
٧٤	٥٤	زيني أنغون نيئا	٢٦
٧٤	٤٧	سينتا زهرة النساي	٢٧
١٩٨٦	١١٣٧	نتيجة	
٧٣	٤٢	وسط	

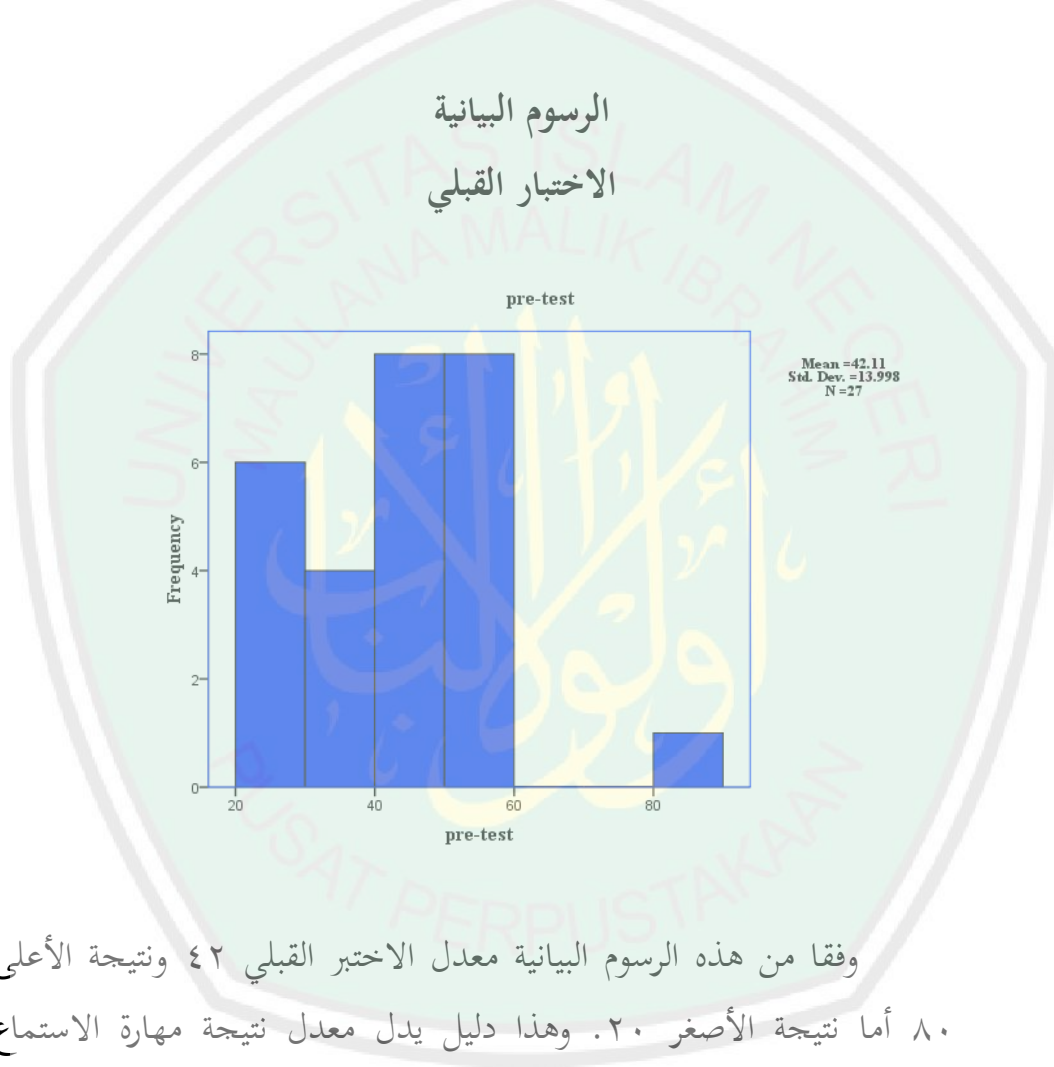
واستخدمت الباحثة جدول التوزيعات الترددات باستخدام (spss. Versi 16) للمجموعة البيانات ونعرف نتيجة الاختبار لطلاب, وهذا البيانات للحصول إلى المقارنة بين المعدل في حالتين, يعني مقارنة بين نتيجة طلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها. وهذه نتيجة من تحليل spss كما يلي:

الجدول (٩)

نتيجة التوزيعات الترددات

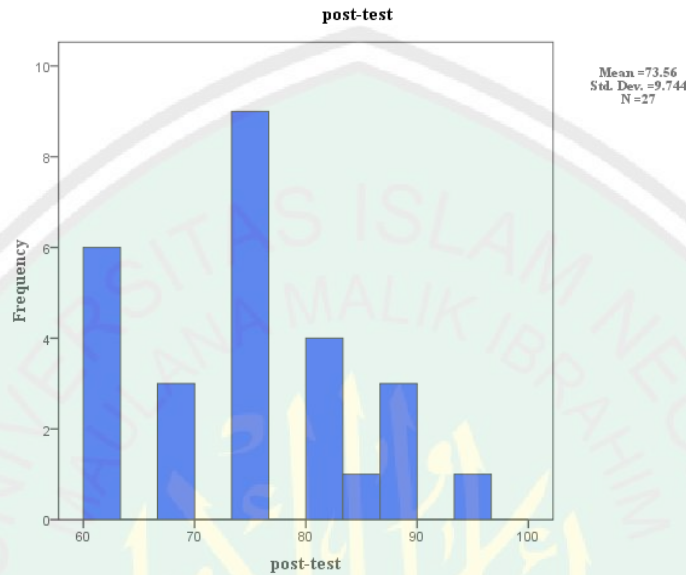
Statistics		
	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
Valid	27	27
	0	0
Missing	0	0
معدل	42.11	73.56
وسط	40.00	74.00
الأصغر	20	60
الأعلى	80	94
جملة	1137	1986

نعرف من هذا الجدول, هناك فرق بين نتيجة من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. ومعدل من الاختبار القبلي ٤٢ و معدل الاختبار البعدي ٧٣ ومقارنة بين معدل ٣١. فلذلك دليل يدل أن تعليم مهارة الاستماع بإستخدام برنامج اوتوبلاي أثار على نتيجة طلاب. وهذه الرسوم البيانية الآتية:



وفقا من هذه الرسوم البيانية معدل الاختبار القبلي ٤٢ ونتيجة الأعلى ٨٠ أما نتيجة الأصغر ٢٠. وهذا دليل يدل معدل نتيجة مهارة الاستماع لطلاب ناقص وذلك طلاب لم نفهم عن المادة الدراسية.

الرسوم البيانية الاختبار القبلي



نعرف من هذه الرسوم البيانية معدل الاختبار القبلي ٧٣ ونتيجة الأعلى ٩٤ أما نتيجة الأصغر ٦٠. وهذا دليل يدل على تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي يستطيع لترقية كفاءة طلاب. ويجوبون طلاب في تعليم مهارة الاستماع.

وتأكيد ذلك البيانات ودليل قامت الباحثة بالاستبانة الطلاب في الفصل التجريبي, وأهداف هذه الاستبانة لمعرفة آراء الطلاب في استخدام برنامج اوتوبلاي عند تعليم مهارة الاستماع. واستخدام الباحثة (spss. Versi 16) في تحليل البيانات الآتية كمايلي:

أ. نتيجة الاستبانات من الطلاب

(١) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن جذابة

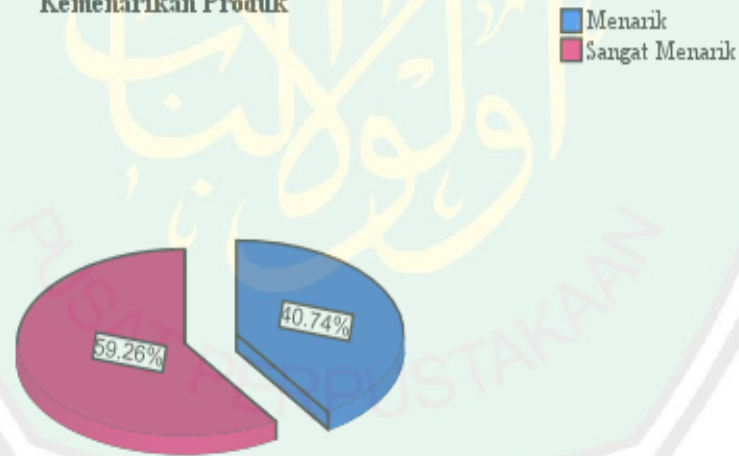
المنتج

الجدول (١٠)

Kemnarikan Produk

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Menarik	11	40.7	40.7	40.7
Valid Sangat Menarik	16	59.3	59.3	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Kemnarikan Produk



نعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر ٥٩,٢٦% الطلاب قالت أن برنامج اوتوبلاي جذابة بقوة عند تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. و ٤٠,٧٤% الطلاب قالت أن برنامج اوتوبلاي جذابة عند تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع.

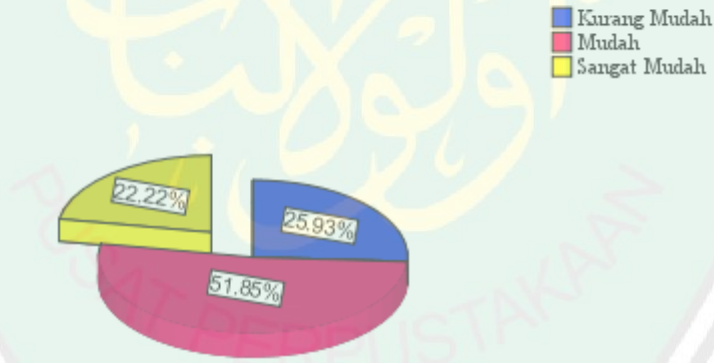
٢) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن سهولة

استخدام المنتج

الجدول (١١)

Kemudahan Penggunaan Produk				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kurang Mudah	7	25.9	25.9
	Mudah	14	51.9	77.8
	Sangat Mudah	6	22.2	100.0
	Total	27	100.0	100.0

Kemudahan Penggunaan Produk



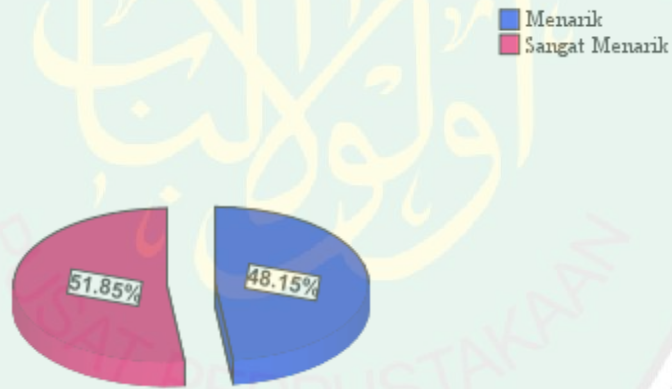
نعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر ٥١,٨٥% الطلاب قالت أن برنامج اوتوبلاي سهولة ليستخدم في تعليم مهارة الاستماع. و ٢٥,٨٣% الطلاب قالت أن عشر طلاب في استخدام هذه برنامج أي برنامج اوتوبلاي غير سهولة في تعليم مهارة الاستماع.

٣) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب من جذابة
الصور المستخدمة

الجدول (١٢)

Kemenarikan Penggunaan Gambar					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Menarik	13	48.1	48.1	48.1
	Sangat Menarik	14	51.9	51.9	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

Kemenarikan Penggunaan Gambar



وفقا من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر ١,٨٥% الطلاب
قالت أن الصور المستخدمة في برنامج اوتوبلاي جذابة. حتى يجنون الطلاب
بالصور المستخدمة.

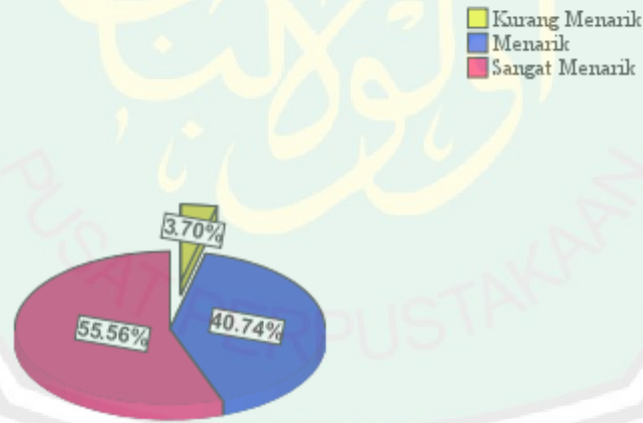
٤) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن جاذبة

الألوان المستخدمة

الجدول (١٣)

Kemenarikan Unsur Warna					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	Kurang Menarik	1	3.7	3.7	3.7
	Menarik	11	40.7	40.7	44.4
	Sangat Menarik	15	55.6	55.6	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

Kemenarikan Unsur Warna



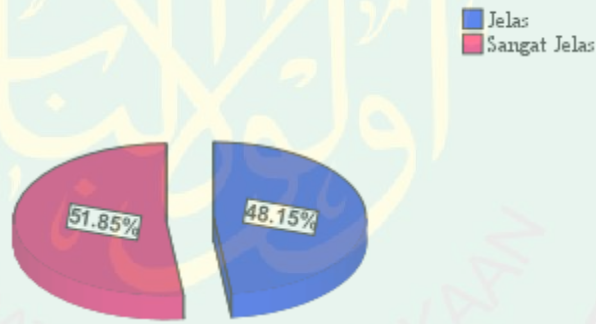
نعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر ٥٦,٥٥% الطلاب قالت أن الألوان المستخدمة في برنامج اوتوبلاي جذابة. و أكثر من ٣٠,٧٠% الطلاب قالت أن الألوان المستخدمة في برنامج اوتوبلاي أقل من جذابة.

٥) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن واضح
الأصوات المستخدمة

الجدول (١٤)

Kejelasan Audio					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Jelas	13	48.1	48.1	48.1
	Sangat Jelas	14	51.9	51.9	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

Kejelasan Audio



وفقا من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر من ٥١,٨٥% الطلاب
قالت أن الأصوات المستخدمة في برنامج اوتوبلاي واضح. حتى يستطيعون
الطلاب للإستماع النصوص وفيديو ظهرت.

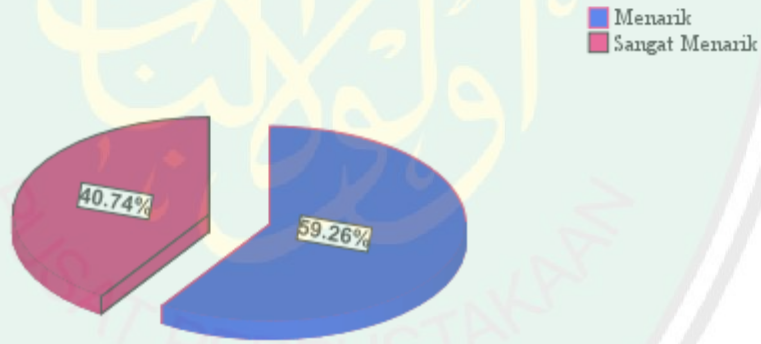
٦) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن جاذبة

صمم المنتج

الجدول (١٥)

Kemenarikan Desain Produk					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Menarik	16	59.3	59.3	59.3
	Sangat Menarik	11	40.7	40.7	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

Kemenarikan Desain Produk



نعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر من ٥٩,٢٦% من

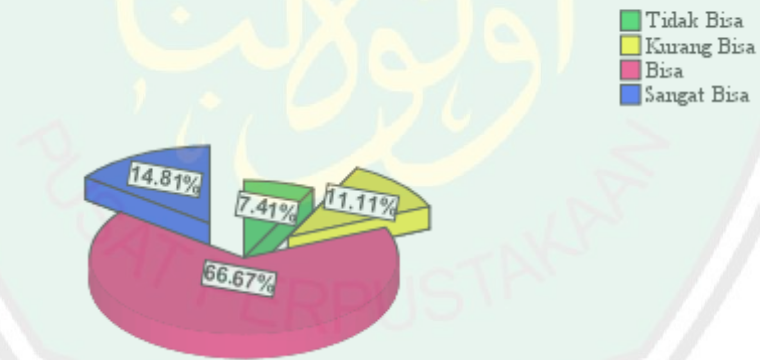
الطلاب يحبون وقالت أن صمم المنتج في برنامج اوتوبلاي جاذبة.

٧) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن كفاءة
الطلاب لفهم النصوص باستخدام برنامج اوتوبلاي

الجدول (١٦)

Kemampuan Siswa dalam memahami Teks				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Tidak Bisa	2	7.4	7.4	7.4
Kurang Bisa	3	11.1	11.1	18.5
Valid Bisa	18	66.7	66.7	85.2
Sangat Bisa	4	14.8	14.8	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Kemampuan Siswa dalam memahami Teks



ونعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر من ٦٦,٦٧% الطلاب قالت أن يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية بوسيلة برنامج اوتوبلاي. و أكثر من ٧,٤١% الطلاب قالت لا يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية.

٨) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن كفاءة

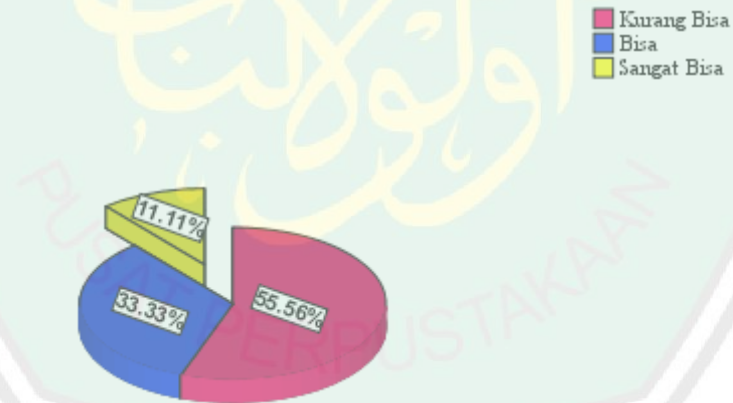
الطلاب لفهم النصوص وترجمتها

الجدول (١٧)

Kemampuan Siswa dalam menerjemah Teks

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Kurang Bisa	15	55.6	55.6	55.6
Bisa	9	33.3	33.3	88.9
Sangat Bisa	3	11.1	11.1	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Kemampuan Siswa dalam menerjemah Teks



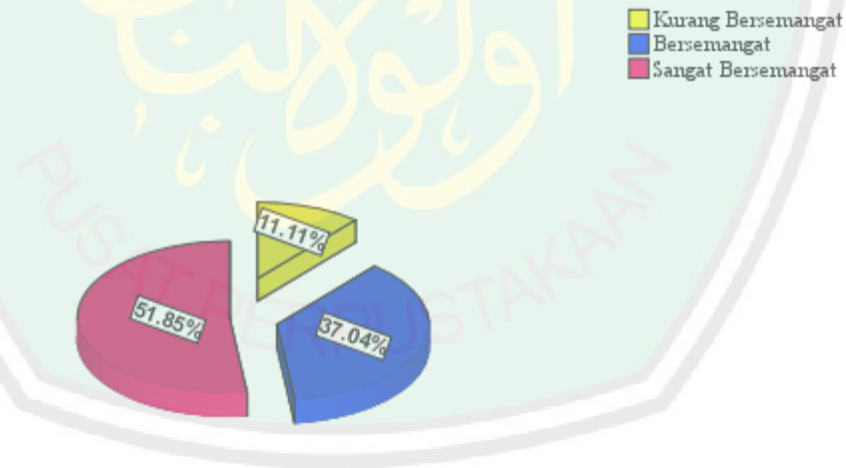
وفقا من هذا الجدول والرسم البيانات أن ٣٣,٣% من الطلاب قالت أن يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية وترجمتها بوسيلة برنامج اوتوبلاي. و أكثر من ٥٥,٥٦% الطلاب قالت لا يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية وترجمتها.

٩) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن حماسة الطلاب بإستخدام برنامج اوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع

الجدول (١٨)

Motivasi belajar Siswa dengan menggunakan Produk					
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	Kurang Bersemangat	3	11.1	11.1	11.1
	Bersemangat	10	37.0	37.0	48.1
	Sangat Bersemangat	14	51.9	51.9	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

Motivasi belajar Siswa dengan menggunakan Produk



ونعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر من ٦٦,٦٧% الطلاب قالت أن يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية بوسيلة برنامج اوتوبلاي. و أكثر من ٧,٤١% الطلاب قالت لا يستطيع لفهم النصوص اللغة العربية.

(١٠) نتيجة تحليل (spss. Versi 16) من الاستبانات الطلاب عن

جذاب الطلاب باستخدام برنامج اوتوبلاي في تعليم مهارة

الاستماع

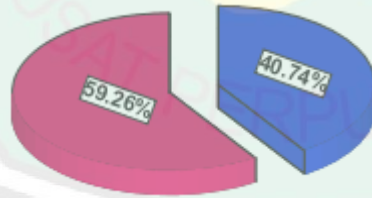
الجدول (١٩)

Kemnarikan pembelajaran Istima' menggunakan Produk

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Menarik	11	40.7	40.7	40.7
Valid Sangat Menarik	16	59.3	59.3	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Kemnarikan pembelajaran Istima' menggunakan Produk

Menarik
Sangat Menarik



نعرف من هذا الجدول والرسم البيانات أن أكثر ٥٩,٢٦% الطلاب قالت أن برنامج اوتوبلاي سهولة ليستخدمها في تعليم مهارة الاستماع. و ٤٠,٧٤% الطلاب قالت أن برنامج اوتوبلاي جذابة عند تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع.

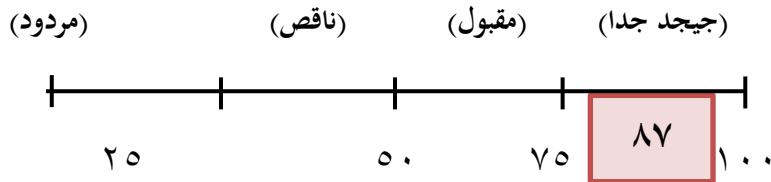
ب. نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية

الجدول (٢٠)

نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية

رقم	الجواب	نتيجة المحصلة	نتيجة الأعلى
١	مناسب المحتويات	٣	٤
٢	مناسب أهداف تعليم	٣	٤
٣	حقوق المحتويات	٤	٤
٤	تصميم المنتج	٣	٤
٥	الألوان المستخدمة	٤	٤
٦	الأصوات المستخدمة	٤	٤
٧	هماسة طلاب عند تعليم	٤	٤
٨	كفاءة الطلاب	٣	٤
٩	أثار المنتج	٤	٤
١٠	تقويم المنتج	٤	٤
جملة		٣٥	٤٠
$\frac{\text{نتيجة المحصلة} \times 100\%}{\text{نتيجة الأعلى}}$ $\frac{35 \times 100\%}{40} = 87.5\%$			

الرسوم البيانية



ومن هذه الرسوم من مدرس اللغة العربية البيانات حصلت الباحثة ٨٧, وهذا البيان تدل على أن برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع جذابة ويدل "جيد جدا". و هناك الاقتراحات من مدرس اللغة العربية يعني الصوت المستخدمة في تقويم المادة يستطيع ليضايق طلاب عند عمل التقويم.

٨- المنتج النهائي

وبعد التصديق والتجربة المبدئية والميدانية, حصلت المنتج النهائي هي الوسائل التعليمية المتفاعلة على أساس اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع. هذه برنامج لطلاب في مرحلة المتوسطة ليساعدهم في تعليم مهارة الاستماع الممتع. وهذه برنامج تتكون من فيديو والنص والصوت والصور وغناء وتقويم عن الاستماع المتنوعة. من ناحية الأخرى هذه المنتج يستطيع ليستخدم في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية بالإفادة معمل اللغوية الموجودة في مدرسة.

الصور المنتج



ب. بالمبحث الثاني: الخصائص برنامج أوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع

ظهرت من مراحل تطوير السابق حصلت الباحثة الإنتاج النهائي يسمى ب "برنامج اوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع" والخصائص هذه برنامج كمايلي:

تعليم مهارة الاستماع هذه الفرصة بإستخدام معمل اللغوية أو مختبر اللغة هذه مدرسة, وتصميم هذه الوسائل التعليمية تتكون من برامج اوتوبلاي وفيلبوك وويندوس موفي ماكر وأودا سيتي وقوويس كاراتور وبوور بوئين. واما تصميم تحقيق الدراسية والمواد الدراسية تعليم مهارة الاستماع وضعت من برنامج فيلبوك واما تصميم فيديو مهارة الاستماع, وضعت من برنامج وويندوس موفي ماكر وبوور بوئين واما الأصوات أو النص من مهارة الاستماع وضعت من برنامج وأودا سيتي واما في التقييم المادة الدراسية وضعت الباحثة وقوويس كاراتور في هذه برنامج. وفقا لجميع برامج الذي يدمج في برنامج تعليم مهارة الاستماع يستطيع لتشغيل الأمثلة حسي الطلاب.

برنامج اوتوبلاي في هذه الحالة يبدأ بإختيار المادة المناسبة في الفصل السابع خاصة لمهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة مفتاح الهدى كارمانجان بمالانج. وقامت الباحثة بمادة عن الأسرة هي المادة الاخير في هذه المستوى. وأخذت الباحثة هذه المادة من كتاب "اللغة العربية" لطلاب الفصل السابع.

من ناحية الأخرى الأساس لسبب هذه الوسائل التعليمية المتفاعلة برنامج اوتوبلاي فعالة لترقية النتيجة الطلاب لتعليم مهارة الاستماع هي الضابط الوسائل التعليمية هي الطلاب الخاصة. لذلك يستطيع ليناسب بكفاءة الطلاب لتعليم اللغة العربية ويناسب كفاءة الطلاب لإستيعاب عن المادة الدراسية.

ج. بالمبحث الثالث: فعالية برنامج أوتوبلاي

قامت الباحثة أن تطبيق استخدام برنامج أوتوبلاي في تجربة مبدئية والتجربة الميدانية في مدرسة مفتاح الهى كارامنجان. ولمعرفة فعالية استخدام في هذه برنامج لطلاب الفصل السابع في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى, فاعتمدت الباحثة بنتيجة الاختبار القبلي والاختبار بعدي. واستخدام الباحثة بالرمز "t-test" باستخدام (spss. Versi 16) في تحليل البيانات الآتية, ونتائج هذ البحث كمايلي:

الجدول (٢١)

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أنا فرحة الرحمة	٥٤	٨٤
٢	أحنن أيل	٥٤	٧٤
٣	بكوس تري ولويو	٢٧	٦٠
٤	سيليا مسكورون عابدين	٤٠	٨٠
٥	درقي أبو أغوستينا	٥٤	٧٤
٦	ديسي نوفيتا ساري	٢٠	٦٠
٧	إيكو برهان الدين	٣٤	٧٤
٨	إينغي أدي كرنياون	٢٠	٦٠
٩	فيان سترينتو	٤٠	٧٤
١٠	إإنا سري	٣٤	٦٧
١١	إبتان نور أديلا فوتري	٣٤	٧٤
١٢	جيسكا سيندي أبريليا	٤٠	٨٧
١٣	لكمان الحكيم	٢٧	٧٤
١٤	لوسي فتماوتي	٤٧	٨٧

٦٠	٥٤	م. فجر يوسف	١٥
٦٧	٥٤	مليحة العبدية	١٦
٨٠	٤٠	مالك فرحان	١٧
٨٧	٤٧	مصرفة السهدة	١٨
٦٧	٥٤	محمد واحد الفين	١٩
٩٤	٨٠	محمد حسن سادلي	٢٠
٧٤	٣٤	محمد نور واحد	٢١
٨٠	٤٧	نعمة الخيرية	٢٢
٦٠	٢٠	نور أقي	٢٣
٨٠	٥٤	ريفنا إيكاستريا	٢٤
٦٠	٢٧	يوليا ساري	٢٥
٧٤	٥٤	زيني أنغون نيتا	٢٦
٧٤	٤٧	سينتا زهرة النساى	٢٧
١٩٨٦	١١٣٧	نتيجة	
٧٣	٤٢	وسط	

واستخدمت الباحثة الروز (t-test) باستخدام (spss. Versi 16) للمجموعة البيانات وهذا الاختبار لنعرف نجاح برنامج المستخدمة وللحصول إلى المقارنة بين المعدل في حالتين، يعني مقارنة بين نتيجة طلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها. وهذه نتيجة من نتيجة تحليل البيانات spss باستخدام (t-test) كما يلي:

الجدول (٢٢)

نتيجة تحليل spss في المقارنة بين المعدل الاختبار قبلي والاختبار بعدي

Paired Samples Statistics

	نتيجة الاختبار	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	الاختبار قبلي	42.11	27	13.998	2.694
	الاختبار بعدي	73.56	27	9.744	1.875

نظر إلى الجدول, أن المعدل لنتيجة الاختبار القبلي هي ٤٢,١١ وأما المعدل لنتيجة بعدي ٧٣,٥٦ ومقارنة هي ٣١,٤٥ لذلك يجيد الفرق بين نتيجة الاختبار قبلي والاختبار بعدي, وهذا دليل أن تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج اوتوبلاي أهمية كبيرة في تعليم اللغة العربية.

الجدول (٢٣)

نتيجة تحليل spss العلاقة بين نتيجة الاختبار قبلي والاختبار بعدي

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 الاختبار قبلي الاختبار بعدي	27	.600	.001

نظر الى الجدول أن نتيجة sig. two tiled هي ٠,٠٠١ إذا نتيجة sig. two tiled أقل من ٠,٠٠٥ لذلك هناك العلاقة بين نتيجة الطلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها.

الجدول (٢٤)

نتيجة تحليل spss في المقارنة بين نتيجة الاختبار قبلي والاختبار بعدي

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 الاختبار قبلي الاختبار بعدي	-31.444	11.281	2.171	-35.907	-26.982	14.484	26	.000

إذا قيمة sig. two tailed أكبر من ٠,٠٠٥ ، لذا أن ليس هناك فرق بين نتيجة الطلاب قبل إستخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها، وأما إذا قيمة sig. two tailed أقل من ٠,٠٠٥ ، لذا أن هناك فرق بين نتيجة الطلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها.

ويناسب بهذا الجدول فحصل هذا البحث قيمة sig. two tailed هي ٠,٠٠٠ وهذا دليل أن قيمة sig. two tailed = ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥ وهذا يدل على أن هناك فرق بين نتيجة الطلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها. فلذلك أن تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج اوتوبلاي أحسن وأهمية كبيرة لتعليم مهارة الاستماع. وعرض الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي فعال. ومن هنا، نستطيع أن نعرف فعالية استخدام برنامج اوتوبلاي في تعليم مهارة الاستماع وينظر إلى قيمة "t" الحسابي ومقارنتها بقيمة "t" الجدولي.

الرسوم البيانية

عروض البيانات تقرير "t"

- الحسابي (t- hitung) < t الجدولي (t- tabel) Ho = مقبول = ليس هناك فرق
- الحسابي (t- hitung) > t الجدولي (t- tabel) Ho = مردود = هناك فرق

Ho = ليس هناك فرق بين قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها.

Ha = هناك فرق بين قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها.

ومن جدول حصل هذا البحث قيمة t الحسابي = ١٤,٤٨٤ وأما قيمة t الجدول = ٢,٠٥٦ فلذلك نعرف أن t الحسابي (١٤,٤٨٤) < الجدول (٢,٠٥٦) إذا H_0 مردود أي هناك فرق بين قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها. ويدل على تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج اوتوبلاي أحسن وأهمية كبيرة لطلاب. ولذلك عرض الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي فعال.



الفصل الخامس

الخاتمة

وانتهت في كتابة هذا لبحث وستقم البحث النتائج البحث والمقترحات البحث،

وهما كمايلي:

أ. ملخص نتائج البحث

١- تطوير المنتج

أن هذه برنامج تتكون من ٣ أجزاء وهو:

أ. مراحل إعداد

تصميم برنامج اوتوبلاي يبدء بإختيار المادة المناسبة في الفصل السابع قامت الباحثة بمادة عن الأسرة. وأخذت الباحثة هذه المادة من كتاب "اللغة العربية" لطلاب الفصل السابع.

ب. مراحل التصميم

لتصميم برنامج اوتوبلاي قامت الباحثة بإستخدام برنامج اوتوبلاي ستوديو، وفيلبوك وويندوس موفي ماكر و أودا سيتي وقوويس كاراتور وبور بوئين. أما هدف برنامج اوتوبلاي ليزعي الصورة والصوت والنص وفيديو وجميع البيانات الذي سيقدم وسائل التعليمية المتفاعلة. وأما فيليبوك لي جعل كتاب إلكتروني وويندوس موفي ماكر ليزعي فيديو لمهارة الاستماع و أوداستي لي جعل الصوت وقوويس كاراتور لي جعل التقويم عن المادة و مكراسوفت بور بوئين لي جعل تصميم زر والمنبسط. وبعض من جهاز الذي يأخذها منها:

١. الصور
 ٢. تسجيل عن حوار مهارة الاستماع
 ٣. برنامج اوتوبلاي وفيلبوك وويندوس موئي ماكر و أودا سيئي وقوويس كاراتور وبوور بوئين.
- ج. مراحل الإنجاز

وبعد تصميم المنتج حصلت البحث المنتج النهائي يسمى ب "برنامج اوتوبلاي" لتعليم مهارة الاستماع وهذه متطور لطلاب الفصل السابع في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى كافنجين. وقامت الباحثة باستخدام معمل اللغوية الموجودة في هذه مدرسة.

٢- الخصائص برنامج أوتوبلاي لتعليم مهارة الاستماع

تصميم هذه الوسائل التعليمية تتكون من برامج اوتوبلاي وفيلبوك وويندوس موئي ماكر وأودا سيئي وقوويس كاراتور وبوور بوئين. واما تصميم تحقيق الدراسية والمواد الدراسية تعليم مهارة الاستماع وضعت من برنامج فيلبوك واما تصميم فيديو مهارة الاستماع, وضعت من برنامج وويندوس موئي ماكر وبوور بوئين واما الأصوات أو النص من مهارة الاستماع وضعت من برنامج وأودا سيئي واما في التقييم المادة الدراسية وضعت الباحثة وقوويس كاراتور في هذه برنامج. وفقا لجميع برامج الذي يدمج في برنامج تعليم مهارة الاستماع يستطيع لتشغيل الأمثلة حسي الطلاب.

٣- فعالية المنتج

إن تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي أحسن وفعال لطلاب خاصة في الفصل السابع في مدرسة مفتاح الهدى. يناسب بهذا الجدول فحصل هذا البحث قيمة sig. two tiled هي ٠,٠٠٠ وهذا دليل أن قيمة sig. two tiled = ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥ ويدل على أن هناك فرق بين نتيجة الطلاب قبل استخدام برنامج اوتوبلاي وبعد استخدامها. ونظر قيمة t الحسابي = ١٤,٤٨٤ وأما قيمة t الجدول = ٢,٠٥٦ ونعرف أن t الحسابي (١٤,٤٨٤) < الجدول (٢,٠٥٦) إذا Ho مردود. فلذلك تعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج اوتوبلاي فعال لطلاب الفصل السابع في مدرسة مفتاح الهدى كافئجين.

ب. المقترحات البحث

- وفقا لنتائج هذا البحث أن الإقتراحات الباحثة التحسين في المنتج الخاص في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية منها:
- ١- للطالبات, وسائل التعليمية ينبغي أن تستخدم في تعليم اللغة العربي لتسهيل فهم دروس اللغة العربية خاصة لتعلم مهارة الاستماع.
 - ٢- للمدرس, أن هذا البحث تستطيعون التي تستخدم مع مدرس اللغة العربية خاصة في مدرسة مفتاح الهدى كافئجين
 - ٣- لمطورين الوسائل العلمية الأخرى, ينبغي أن تكون وسائل التعليمية بحيث قصر أو تصحيح حتى أن تكون هذا البحث أحسن من قبل.