

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية
مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل

إعداد:

احمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠

إشراف :

الدكتور الحاج زيد بي سمير الماجيستر

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و تعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية

مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل

مقدم لإكمال بعض شروط للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

احمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠

إشراف :

الدكتور الحاج زيد بي سمير الماجيستر

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)¹



¹ القرآن الكريم : سورة يوسف

إهداء

اشكر الله شكرا جزيلا دائما ولازما

الذي قد أعطاني نعمًا كثيرة وهدايته حتى أستطيع أن أكتب هذا البحث حتى النهاية
بالصحة والعافية

صلاة وسلاما دائمين ومتلازمين إلى حبيبنا

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي الكريم : سيف الدين

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر و الصحة دائما)

أمي المحبوبة : أم خيرية

(عسى الله أن يرحمها في الآخرة التي قد ربّنتي منذ صغيري وبدون رضاها وحبها ما

وجدت النجاح)

كلمة الشكر و التقدير

إن الحمد لله نحمده و نستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.

وبعد، تمت كتابة هذا البحث الجامعي الوجيز بهداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترف الباحث إنه ملآن بالنقصان والأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذل غاية جهده وواسعه لتكميله. وما ذلك إلا لقلة معارفه.

وأيقن الباحث بأن هذا البحث لم يصل مثل هذه الصورة بدون مساعدة الآخرين من الأساتيد الكرماء والأصدقاء الفضلاء. ولهذا يهدي الباحث جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص الشاء إلى الأساتيد وكل من قد بذل غاية جهده في إنحاء كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصا إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا راهرجو الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة الدكتور الحاج زيد ب سمير الماجستير ، مشرف هذا البحث الذي قد أخلى وقته لإلقاء اقتراحه إلى الباحث في تصنيف هذا البحث الجامعي.

٥. سماحة الأساتيد والأستاذات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والدي المحترمين أمي أم خيرية و أبي شيف الدين ريباني صغيرا ويهدياني في الحياة.

٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأخيرا إن هذا البحث كثير من الأخطاء والنقصان، لذا أرجو من القراء الأعزاء تصويبا و تصحيحا لأخطائها الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا.
وبالله التوفيق والله الحمد في الأولى والآخرة.

مالانج, ١٤ يونيو ٢٠١٦

الباحث

أحمد سيفي مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه :

الإسم : أحمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠ :

الموضوع : فعالية استخدم وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)

لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا

(S1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦

مالانج، ١٠ يونيو ٢٠١٦

المشرف

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجيستر

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢ : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

تقرير الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : أحمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠

العنوان : موجو وارنو - جمبانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ يونيو ٢٠١٦

صاحب الإقرار



أحمد سيف مزكي

١٢١٥٠١٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الإسم : أحمد سيف مزكي (١٢١٥٠١٠٠)

الموضوع : فعالية استخدم وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(١) الدكتور شمس العلوم الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

(٢) الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٨١٠١٠٠٣

(٣) الدكتور الحاج زيد بي سمير الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي
كتبه الطالب :

الإسم : أحمد سيف مزي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠ :

الموضوع : فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية
مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

لإتمام دراسته وللحصول الدراسة على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام
الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور علي الحارثي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الإسم : أحمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠

الموضوع : فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الأشراف

الإسم : أحمد سيف مزكي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٠٠

المشرف : الدكتور الحاج زيد بي سمير الماجيستر

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	الثلاثاء، ٢٢ مارس ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢.	الثلاثاء، ١٧ مايو ٢٠١٦	الفصل الأول	
٣.	الثلاثاء، ١٧ مايو ٢٠١٦	الفصل الثاني	
٤.	الخميس، ٢٦ مايو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٥.	الجمعة، ٣ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٦.	الجمعة، ٣ يونيو ٢٠١٦	والفصل الخامس الفصل الرابع	
٧.	الجمعة، ١٠ مايو ٢٠١٦	والفصل الخامس الفصل الرابع	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-  -
الدكتورة مملوءة الحسنه الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث باللغة العربية

احمد سيف مزكي. ٢٠١٦. فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل. البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: الدكتور الحاج زيد ب سمير الماجيستر

الكلمات المفتاحية : وسائل أوتو بلاي، تعليم مهارة الكلام.

مع مرور تقدم الزمان، تطورت الوسائل التعليمية التي يستخدم المعلم على أساس التكنولوجيا و المعلومات، على سبيل المثال التلفاز والحاسوب والجهاز العلوي وما أشبه ذلك. وهذه الوسائل التعليمية تستطيع أن تنمي حب المتعلم ورغبته في التعليم حتى تصبح عملية التعليم فعالة. وكانت أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) هي احدي الوسائل التعليمية الحديثة في عصرنا الحاضر في عملية التعليم والتعلم، وهي ذات العلاقة القوية بين اللغة والطلاب. ويرجى بها وجود رغبة للطلاب للإشتراك في عملية تعليم الكلام حتى تنمي قدرته في الكلام وتصل إلى الأهداف.

أسئلة البحث ١. كيف خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل ٢؟. كيف فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل ؟ ومنهج هذا البحث هو بحث التجري ومدخل البحث بالمدخل الكمي وأدوات البحث هي الإختبار المقرّر (Test Standart)، وأما تحليل البيانات هي الأسلوب الإحصاء الإستدلالي.

القائمة الحرة (df) فهي ٧٠ ثم بحث الباحث نتيجة من $t\text{-table}$ فوجد أن نتيجته في المستوى ٥% = ١,٦٥٨ وفي المستوى ١% = ٢,٣٥٨. لأن نتيجة $t.0$ الإحصائي ٩,١٢ أكبر من $t\text{-table}$ في المستوى المعنوي ٥% و ١%، وذلك بمعنى أن استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) فعالاً لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

ABSTRACT

Ahmad Saifi Muzaqi. 2016. *The effectiveness of using Media Autoplay for improving speaking skills in MTsN Bangil*. Skripsi. Department education of Arabic Language, Faculty of education and Teaching. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor : Dr. H. zeid B. smeer M.Pd

Keywords: *Media Autoplay, Speaking Skills*

Concurrently with the progress of time, the development of instructional media used by teachers on the basis of technology and knowledge, such as televisions, computers, projectors and others. And learning media can increase the pleasure of learning and pleasure in learning to become effective pembelajaran process. Autoplay is one of the latest instructional media at this time in the learning process, autoplay has a close relationship between language and the students. And interested students are expected to follow in the process of learning to speak, so the ability to speak to develop and achieve objectives.

The research problems are: 1. how steps learning to use the autoplay media to improve speaking skills diMTsN Bangil? 2. How can the effectiveness of media autoplay to improve speaking skills diMTsN Bangil?

In this study using an experimental method with quantitative approach research instrument approach and standard test, as for data analysis techniques are statistical methods.

Table free (df) is 70 then the value of the t-table is found that the value at the 5% level was 1.658, and the rate of 1% is 2.358. Because the value of t test of 9.12 is greater than t table at a rate of 5% and 1%, and that means the use autoplay media effectively to improve the ability to speak diMTsN Bangil.

Abstrak

Ahmad Saifi Muzaqi. 2016. *Efektifitas penggunaan Media Autoplay untuk meningkatkan keterampilan berbicara di MTsN Bangil*. SKRIPSI. Fakultas ilmu tarbiah dan keguruan. Jurusan bahasa arab. universitas islam negeri malang. Pembimbing : Dr. H. zeid B. smeer M.Pd

Kalimat pembukaan : Media Autopaly, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara*.

Bersamaan dengan kemajuan zaman, perkembangan media pembelajaran yang digunakan guru atas dasar teknologi dan pengetahuan, seperti Televisi, computer, proyektor dan lain sebagainya. Dan media pembelajaran ini bisa meningkatkan kesenangan pelajar dan kesenangan dalam pembelajaran hingga menjadi proses pembelajaran yang efektif. Autoplay adalah salah satu media pembelajaran terbaru pada saat ini dalam proses belajar mengajar, autoplay memiliki hubungan yang erat antara bahasa dan siswa. Dan diharapkan siswa berminat untuk mengikutinya dalam proses pembelajaran kalam, sehingga kemampuan berbicara berkembang dan mencapai tujuan.

Rumusan masalah penelitian ini : 1. bagaimana langkah-langkah pembelajaran menggunakan media autoplay untuk meningkatkan keterampilan berbicara diMTsN Bangil ? 2. Bagaimana efektifitas media autoplay untuk meningkatkan keterampilan berbicara diMTsN Bangil ?

Dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif appoarch dan instrument penelitian test standar, adapun teknik analisis data yaitu metode statistic.

Tabel bebas (df) adalah 70 kemudian nilai dari t-tabel ditemukan bahwa nilai pada tingkat 5% adalah 1,658 dan pada tingkat 1% adalah 2,358. Karena nilai dari t tes 9,12 lebih besar dari t table pada tingkat 5% dan 1%, dan itu artinya penggunaan media autoplay efektif untuk meningkatkan maharah kalam diMTsN Bangil.

المحتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
هـ.....	تقرير المشرف
و.....	تقرير الباحث
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	مواعيد الأشراف
ك.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث باللغة الإندونسي
ن.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث	٣
د. فوائد البحث	٤
هـ. حدود البحث	٥
ز. الدراسة السابقة	٥
ح. تحديد المصطلحات	٧
الفصل الثاني	٨
الإطار النظري	٨
المبحث الأول : الوسائل التعليمية	٨
أ. تعريف الوسائل التعليمية	٨
ب. انواع الوسائل التعليمية	١٠
ج. شروط اختيار الوسائل التعليمية	١٠
د. القواعد العامة في استخدام الوسائل التعليمية	١٣
المبحث الثاني: أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)	١٤
أ. تعريف أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)	١٤
ب. مزايا أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)	١٥
ج. عيوب أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)	١٥
المبحث الثالث : مهارة الكلام	١٦
١. تعريف مهارة الكلام	١٦
ب. أهداف تعليم الكلام	١٧

ج. مجالات مهارات الكلام.....	١٨
د. طرائق تعليم مهارة الكلام.....	٢٠
الفصل الثالث.....	٢٣
منهجية البحث.....	٢٣
أ. مدخل البحث ومنهجية.....	٢٣
ب. ميدان البحث.....	٢٤
ج. البيانات والصادر.....	٢٤
د. أداة البحث.....	٢٥
هـ. جمع البيانات.....	٢٥
ف. تحليل البيانات.....	٢٧
الفصل الرابع.....	٢٨
عرض البيانات وتحليلها.....	٢٨
المبحث الأول.....	٢٨
المبحث الثاني : خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي.....	٣٧
المبحث الثالث : فعلية استخدام وسائل أوتو بلاي.....	٤٠
الفصل الخامس : تحليل البيانات.....	٦٣
الفصل السادس : الاختتام.....	٦٦
المراجع.....	٦٨

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية في إندونيسيا نالت اهتماما كبيرا من مجتمعهم بتدريسها في المعاهد والمدارس والجامعات وما أشبه ذلك من المؤسسات رسمية كانت أو غيرها. وأما أهداف تدريسها فمتنوعة، إما لفهم العلوم الإسلامية وإما لفهم الثقافة العربية وإما للعمل وغير ذلك.

من المهارات الأساسية للإتصال اللغوي هي مهارة الكلام، يعتبر الكلام جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، لأنه مهارة ايجابية فهو يمثل الجزء العلمي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة يهدف إلى التمكن من التحديث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الإستماع ويشكلان معا المرحلة الشفهية، وبغيرهما لا تقوم مهارة القراءة والكتابة على دعائم راسخة.^٢

مع مرور تقدم الزمان، تطورت الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في المدارس، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية على أساس التكنولوجيا و المعلومات، على سبيل المثال التلفاز والحاسوب والجهاز العلوي وما أشبه ذلك. وهذه الوسائل التعليمية تستطيع أن تنمي حب المتعلم ورغبته في التعليم حتى تصبح عملية التعليم فعالة.

وكانت أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) هي احدي الوسائل التعليمية الحديثة في عصرنا الحاضر في عملية التعليم والتعلم، وهي ذات العلاقة القوية بين اللغة والطلاب. ويرجى بها وجود رغبة للطلاب للإشتراك في عملية تعليم الكلام حتى تنمي قدرته في الكلام وتصل إلى الأهداف.

^٢ كمال بن إبراهيم بدري وآخرون، الموجة

يعتبر برنامج أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) من أشهر البرامج على الإطلاق في مجال تصميم الأسطوانات ذاتية الأطلاق. ولا يتوقف البرنامج عند هذا الحد، وإنما يحتوي على مميزات يتفوق بها على باقي البرامج التي تقوم بنفس العمل. فهو بحد ذاته يمكنه عمل تشغيل صوتي مستقل بحالة بدون الحاجة الى برامج تشغيل للصوت. وكذلك عارض إلى ملفات الفيديو. وهم كمان عمل واجهات تمكنك من تصفح الانترنت مستقلة بحالها. والكثير من المميزات.

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل باستخدام منهج (K13). التي بمدخل طريقة العلمية (scientific methodh). التي تتكوّن على خمس خطوات هي الا حتراز، السؤال، جمع الحقائق، إخطار الحقائق و تبليغها.

ملاحظة الباحث عن عملية تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة، هذه المدرسة هي احدى المدارس التي تهتم كثيرا باللغة العربية، وجد الباحث بعض المشكلات يعنى كان بعض طلاب ضاعفين في مهارة الكلام لأن هذه المدرسة من المدرسة الحكومية ليس من المدرسة الإسلامية ولذلك نقيس من مهارة الكلاميهم التي ما تعلموا اللغة العربية، وقليل استخدام المدرس الوسائل التعليمية المناسبة بمهارة الكلام.

وانطلاقا من هذه المشكلات اتخذ الباحث مهارة الكلام باستخدام احدى الوسائل التعليمية منها أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) بطريقة تعليم مباشرة التي المدرس يدرس طلاب مهارة الكلام مباشرة لانها يستطيع دافعية الطالب وتنمية التعليم وتشجيرة بها في عملية التعليم. كما رأى الباحث أن استخدام الوسائل التعليمية استخداما صحيحا ومتنوعا يستطيع التغلب على السلوك السلبي عند الطالب لأن الوسائل التعليمية تستطيع أن تنمي رغبة الطلب للتعليم.³ وبرمجية أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) هي من الوسائل التعليمية التي تعرف في

³ Sudirman, Arif. Et Al. *Media pendidikan*.(Jakarta: grafindo, 2008) Hal : 17

عصر التقدم التكنولوجي، وتستطيع أن تعطي نتيجة عالية في بناء المعرفة الجديدة. و أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) هي برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص، ولذلك أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) يستطيعون ان يسهل طلاب بمهارة الكلام.

وبناء على ذلك الباحث يبحث هذه المسألة ليعرف الباحث عن " فعالة استخدم وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل".

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث المشكلات كما يلي :

١. كيف خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل ؟
٢. كيف فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف يريد الباحث أن تحقيقها في هذا البحث كما يلي :

١. معرفة خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.
٢. معرفة فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

د. فوائد البحث

هذا فوائد البحث فيما يلي:

١. النظرية

يرجى نتيجة هذا البحث ان يعطي المعرفة والمبصر الجديدة عن استخدام وسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام . مزاولته هو فهم باستخدام الوسائل التعليمية ليس بتغيير العصر الحديث إلا تأسس على فهم شامل بنظر المقام او طبيعة الطلاب.

٢. تطبيقية

أ. الباحث

يساعد الباحث أن تلد صفة و وشكل العقلية الخلاق والنقاد ، ويمكن أيضا معرفة أهمية البحث.

ب. المدرسة

للحصول على معلومات لمساعدة مؤسسة في تطوير برامج التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية (Autoplay Media Studio)

ج. المدرّس

يساعد المدرس لتطوير الدراسة باستخدام الوسيلة التعليمية (Autoplay Media Studio) بحيث يمكن للمعلمين أن تلد صفة وشكل العقلية الخلاق والنقاد واكتساب المعرفة في عملية التعلم وتطوير التعليم الفعال.

د. الطلاب

يساعد الطلاب لكفاءة تعليم مهارة الكلام وتكون ان يتقدم تعليم مهارة الكلام و جعل عملية التعليم أكثر فعالية ومفرحة.

هـ. حدود البحث

١. حدود الموضوعية:

حدد الباحث الموضوع في هذا البحث "استخدام وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل" لكن تركز الباحث في تعليم مهارة الكلام من ناحية نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا واستخدام المفردات المناسبة في وسائل أوتو بلاي عند الكلام وطلاقتها في اداء الكلام الوظيفي وطلق اللسان.

٢. الحدود المكانية :

الصف الثاني من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل، لأنه بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجيل يستخدم منهج k13 التي مناسب بذلك وسائل.

٣. الحدود الزمانية :

من حيث الحدود الزمانية، تحدت الباحثة لهذه عملية البحث في السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م.

ز. الدراسة السابقة

لتبتعد عن المساواة والتكرار من الدراسة السابقة، بين الباحث من بعض الدراسة السابقة في الدراسة المساوي، من بينها:

١. البحث الذي كتبه إينسا ويجايا و لوسيا راحماوتي، سنة ٢٠١٥ متحن الموضوع (تطوير التعليم (Autoplay Media Studio) في تعليم اختلاق النظام السمعي في SMKN 3 سورابايا) سجل التربية التقنية الإلكترونية. و طريقة تطوير المواد التعليمية بعشرة مراحل، وهي أ) مشكلات، ب) جمع البيانات، ج) تصميم النتائج، د) اكمال التصميم، هـ) مراجعة التصميم، و) تجربة النتائج، ز) اكمال النتائج، ح) تجربة الاستخدام، ط) مراجعة النتائج، ذ) نتائج. نتيجة هذا

البحث هي ممتاز جدا لأن قيمة التي تم الحصول عليها فوق المتوسط هي ٩١،٥٣ %.

٢. البحث الذي كتبه يايانق مغا بولان سايت، سنة ٢٠١٥م، تحت الموضوع (تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي (Autoplay Media Studio) في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمنهج العلمي لتنمية نتائج التعلم في فصل السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق) البحث الجامعي، التربية الإسلامية في كلية التربية و التعليم و في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأسئلة البحث هي (١) كيف عملية تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي (Autoplay Media Studio) في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمنهج العلمي لتنمية نتائج التعلم في فصل السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق؟ (٢) كيف مستوى صحة من تطوير وسائل الإعلام التعلم التفاعلي (Autoplay Media Studio) في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمنهج العلمي لتنمية نتائج التعلم في فصل السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق؟ (٣) هل تأثير على استخدام وسائل الإعلام التعلم التفاعلي (Autoplay Media Studio) في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمنهج العلمي لتنمية نتائج التعلم في فصل السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق؟. في هذا البحث الباحثة تستخدم المنهج البحث والتطوير وتستخدم النموذج ADDIE و هي (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق، (٥) التقويم (الإختبار). نتيجة هذا البحث هي ممتاز جدا لأن قيمة التي تم الحصول عليها فوق المتوسط هي ٩٥% لإختبار الى الخبر واستخدام وسائل الإعلام التعلم التفاعلي (Autoplay Media Studio) في مادة التاريخية الثقافة الإسلامية (SKI) بالمنهج العلمي لتنمية نتائج التعلم في فصل السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الرابعة مالانق ثبت أن يكون لها تأثير في تنمية نتائج التعلم على الطلاب.

من دراسة السابقة المذكور أنه لا يستوي بهذا موضوع لأن فيه مختلفات من موضع، منهج البحث و مكان البحث. ولكن الوسائل في "أوتو بلاي" سواء بوسائل هذا البيان.

ح. تحديد المصطلحات

واستخدم الباحث في هذا البحث عددا من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف تعرّف المصطلحات المستخدمة كما يلي :

١. الوسيلة التعليمية هو كل ما يمكن استخدامه للاتصال بين المعلمين والطلاب عند عملية التعليم ويعمل على توزيع محتويات الرسالة أو درس من المرسل إلى المتلقي حتى يمكن أن تحفز العقل أو جذب العناية وكفاءة الطلاب في أنشطة التعليم هي جيدة، تساعد و فعالية.
٢. أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) : هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص وغير ذلك.
٣. مهارة الكلام : المهارة الإيجابية التي تمثل الجزء العلمي والتطبيقي لتعليم اللغة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

يمكن القول إن الوسيلة التعليمية : هي كل أداة تستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.^٤

الوسيلة التعليمية هي باختصار جميع الوسائط التي تستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية وهادفة ومباشرة في نفس الوقت.^٥

ودور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم، هي تقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى هدفه. لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

^٤ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض: دار الغالي،

١٩٩١ م ص: ٧

^٥ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب. مصر: جامعة المنصورة، دت. ص: ٢٠٢

تقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى هدفه. لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.⁶

ويمكن حصر دور الوسائل التعليمية وأهميتها في الآتي:⁷

- أ. تقليل الجهد، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم
- ب. تغلب على اللفظية وعيوبها
- ج. تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك
- د. تثير اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمي فيهم دقة الملاحظة
- هـ. تثبت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه
- و. تنمي الاستمرار في الفكر
- ز. تقوّم معلومات الطالب، وتقيس مدى ما استوعبه من الدري
- ح. تسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم على الطالب
- ط. تعلم بمفردها كالتلفاز، والرحلات، والمتاحف . . . إلخ
- ي. توضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم
- ك. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة ، وبخاصة في مجال التغيير الشفوي
- ل. تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية، وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها

⁶ Atwi Suparman, *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud- Universitas Terbuka, 19991. hlm: 9

⁷ Hasan Musthofa Abdul Mut'thy, *Al-Wasail al Ta'limiyyah*. Al mamlakah al Arabiyah as Saudiyah: Jamiah al Imam Ibnu Saud Islamiyah. hlm: 67

م. تتيح للمتعلمين فرصاً متعددة من فرص المتعة، وتحقيق الذات
ن. تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة مع
التلاميذ

س. تعليم المهارات، وتنمي الاتجاهات، وتربي الذوق، وتعديل السلوك

بناءً على ذلك، تعريف الوسيلة التعليمية وأهميتها بشكل عام هي أداة من
عملية التعلم أو كل شيء يمكن أن تستخدم لتحفيز الأفكار والمشاعر
والاهتمامات والقدرات والمهارات المتعلمين وذلك لتشجيع عملية التعلم. هذا
القيد واسع شديداً ويشمل من فهم متعمق لمصادر والبيئة والبشرية والأساليب
المستخدمة لأهداف التعلم والتدريب.^٨

ب. أنواع الوسائل التعليمية

انقسمت الوسائل حسب الحاسة التي تخاطبها إلى أنواع، هي:

- (أ) الوسائل السَّمْعِيَّة وهي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالراديو
والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات
- (ب) الوسائل البصريَّة وهي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة
والرسوم واللوحات والشرائح والأفلام.
- (ت) وسائل سمعية بصرية وهي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع لبصر"
كالصور المتحركة والناطقة غيرها.

ج. شروط اختيار الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسائل التعليمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم،
وبشكل فاعل، لا بد من مراعاة الشروط التالية:^٩

^٨ محمود أحمد السيد، في طرائق تعليم اللغة العربية، دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧ ص: ٢٠٨

^٩ Soeparno, Media Pengajaran Bahasa. Jakarta: Logos, 1987. hlm: 79

- أ. أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس
 - ب. دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس
 - ج. أن تناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة
 - د. ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة أو قديمة أو ناقصة أو متحيزة أو مشوهة أو هازلة وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة أمينة متزنة
 - هـ. أن تعبر تعبيرا صادقا عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين
 - و. أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدرس، ليسهل على الدارسين إدراكه وتتبعه
 - ز. أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلاب الصف
 - ح. أن تساعد على اتباع الطريقة العلمية في التفكير، والدقة والملاحظة
 - ط. توافر المواد الخام اللازمة لصنعها، مع رخص تكاليفها
 - ي. أن تناسب ما يبذل في استعمالها من جهد ووقت ومال وكذا في حال إعدادها محليا، ويجب أن يراعى فيها نفس الشرط
 - ك. أن تتناسب ومدارك الدارسين، بحيث يسأل الاستفادة منها
 - ل. أن يكون استعمالها ممكنا وسهلا
 - م. أن يشترك المدرس والطلاب في اختيار الوسيلة الجيدة التي تحقق الغرض وفيما يتعلق بإعدادها يراعى الآتي :
- (١) اختبار الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها
 - (٢) إعداد المكان المناسب الذي ستستعمل فيه، بحيث يتمكن كل دارس أن يسمع ويرى بوضوح تامين
 - (٣) تهئية أذهان الدارسين إلى ما ينبغي ملاحظته أو إلى المعارف التي يدور حولها موضوع الدرس وذلك بإثارة بعض الأسئلة ذات الصلة به، لإبراز النقاط المهمة التي تجيب الوسيلة عليها

وفقا لتفكير الباحث، أما شروط اختيار الوسائل التعليمية منها:

- (١) مناسب بأهداف التعلم
ما الأهداف التعلم المراد تحقيقها في نشاط التعلم. فإنه يمكن بعد ذلك يتم تحليلها بأية الوسيلة التعليمية هذه الأهداف.
- (٢) مناسب بالمادة التعليمية
اختيار الوسيلة التعليمية يجب أن يناسب بالمادة التعليمية لأنها إحدى من أهداف التعليمية.
- (٣) مناسب بالخصائص التلاميذ والمعلمين
في هذه الحالة يجب أن تكون الوسيلة التعليمية على دراية خصائص التلاميذ والمعلمين. بما في ذلك استعراض الخصائص الوسيلة التعليمية لاستخدامها. خصائص التلاميذ الآخر، سواء من كمي (عدد) أو كيفي (الجودة وميزات وعادات أخرى) من التلاميذ على الوسيلة التعليمية التي ستستخدمها.
- (٤) مناسب بأساليب التعميم
هذا يجب أن تناسب على حالة النفسية التلاميذ، أن يتعلم التلاميذ تتأثر من أسلوب التعلم.
- (٥) مناسب بالحالة البيئة والمرافق الدعم والوقت المتاح
ومع ذلك خير الوسيلة التعليمية إن لم يكن بدعم من مرافق الوقت المتاح ثم أقل فعالية. وترتبط وسائل الإعلام أيضا مع المستخدم أو استخدامه في هذه الحالة المعلم، إذا لم يكن لدى المعلم القدرة على استخدام وسائل الإعلام بشكل صحيح وسوف آثار، فضلا عن غيرها من المرافق.

د. القواعد العامة في استخدام الوسائل التعليمية

يتفق التربويون وخبراء الوسائل التعليمية بعد أن عرفت قيمتها والعائد التربوي منها بأنها ضرورة من ضرورات التعلم وأدواته لا يمكن الاستغناء عنها، لهذا رصدت السلطات التعليمية لها ميزانيات ضخمة لشرائها أو لإنتاجها أو لعرضها وبيعها.

غير أن المشكلة تكمن في عالمنا العربي أن كثيرا من المعلمين لا يستعينون بها بالقدر الكافي لسبب منها :^{١٠}

- أ. أن هؤلاء المعلمين لم يتدربوا عليها وهم طلاب في مراحل التعليم العام ، ولا هم في مراحل الدراسة في كليات التربية ، ودور المعلمين
- ب. أن بعضهم لا يؤمن بفائدتها وجدواها ويعتبر استخدامها مضيعة للوقت والجهد وأن الطلاب لن يستفيدوا منها شيئا
- ج. والبعض يخشى تحمل مسؤوليتها خوفا من أن تكسر أو تحرق أو تتلف، فيكلف بالتعويض عنها

ورغم الأسباب السابقة ، وغيرها لا يوجد مطلقا ما يبرر عدم استخدامها والاستفادة منها، ومما تتيحه من فرص عظيمة لمواقف تربوية يستفيد منها الطلاب ويبقى أثرها معهم لسنوات طويلة. لذلك ينبغي على المعلم عند استعمال الوسائل التعليمية مراعاة التالي :^{١١}

- أ. قبل استخدام الوسيلة التعليمية إلى المعلم أن يحضر درسه الذي سيقوم بتدريسه، ثم يحدد نوع الوسيلة التي يمكن أن تفيد فيه، ومن ثم لم يجد صعوبة في تجهيزها واستخدامها

- ب. ينبغي على المعلم إلا يستخدم أكثر من وسيلة في الدرس الواحد، ضمانا لتركيز الطلاب عليها من جانب ، ولحسن استخدامها من جانب آخر

¹⁰ Opcit, hlm: 153

¹¹ Ismail, Andang, *Education Game*. Yogyakarta: Pilar Media, 2006. hlm: 49

ج. ينبغي ألا يكون استخدام الوسيلة التعليمية هو الأساس في الدرس، إذ هو جزء مكمل له، لهذا يجب التنبيه لعنصر الوقت الذي ستستغرقه، خاصة وأن بعض الطلاب قد يطلبون من المعلم الاستمرار في الاستمتاع بها مما يضع جزءا كبيرا من الفائدة التي استخدمت من أجلها

د. على المعلم أن يخبر طلابه عن الوسيلة التي سيستخدمها أمامهم ن وعن الهدف منها، ذلك قبل أن يبدأ الدرس، حتى لا ينصرف جزء من تفكيرهم في تأملها، في الوقت الذي يكون فيه منشغلا في شرح الدرس

هـ. إذا كان المعلم سيستخدم جهازا دقيقا كوسيلة من وسائل التعلم، عليه أن يختبره قبل أن يدخل به حجرة الدراسة، وأن يتأكد من سلامته، حتى لا يفاجأ بأي موقف غير متوقع أمام الطلاب، مما قد يسبب له حرجا

و. ينبغي ألا يترك المعلم حجرة الدراسة أثناء عمل الآلة، حتى لا تتعرض هي أو ما في داخلها من صور أو أفلام . إذا كانت جهاز عرض علوي . أو جهاز عرض أفلام " فيديو " . للتلف، أو أن يخلق عرض الشريط جوا عاما من عدم الاهتمام بالموقف التعليمي واحترامه، بذلك يصبح الفلم أداة ضارة تساعد على تكوين عادات واتجاهات غير مرغوب فيها

هـ. يحسن أن يستعين المعلم ببعض الطلاب لتشغيل الوسيلة التي أحضرها لهم، ذلك لاكتساب الخبرة من ناحية، ولجعلهم يشعرون أنهم مشاركون في أنشطة الصف من ناحية أخرى

المبحث الثاني: أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)

أ. تعريف أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)

أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص، وفلاش في العرض الذي . مع هذا التطبيق يمكننا إنشاء

العرض التقديمي اوتورون التي توجد فيها استدعاء أزرار مفيدة لعرض أنواع مختلفة من الملفات مثل ملفات الفيديو والصور وباور بوينت، Ms.Word، Ms.Exel، ومضمة، ومجموعة متنوعة واسعة من الملفات^{١٢}.

أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) يسمح للمستخدمين إنشاء الوسائط المتعددة التفاعلية، على الرغم من أن المستخدم ليس مبرمجاً. مع قليلاً يمكن الحدس والإبداع للمستخدمين إنشاء مشروع مظهر احترافي من خلال الاستفادة من هذا البرنامج. وقد استخدم هذا البرنامج من قبل العديد من مطوري البرمجيات المهنية لإنشاء مشاريع الوسائط المتعددة والدورات التدريبية التفاعلية، والعديد من البرامج الأخرى. مع إدراج الصور والموسيقى والفيديو والفلاش وغيرها يمكن أن يكون سهلاً كما السحب والإسقاط.

ب. مزايا أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)

- (١) تطبيق المجاني و نستطيع ان نحمل في شبكة الدولية
- (٢) اسهل ليفهم من البرنامج الأخرى
- (٣) بعد أن وظيفة يمكن أن تنشأ بشكل مباشر في وسائل الإعلام ستوديو التلقائي تلقائياً أي عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار مباشرة تلقائياً. لجعل يمكنك الضغط على زر نشر أيقونة (CD) ثم اتبع التعليمات^{١٣}

ج. عيوب أوتو بلاي (Autoplay Media Studio)

- (١) عدم وجود القوالب المتوفرة
- (٢) تحطم أو خطأ في بعض الأحيان

¹² Inesa "Pengembangan media pembelajaran Autoplay Media Studio pada mata pelajaran perekrayaan sistem Audio" dalam <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/12916>,

¹³ Munir, "Tentang Autoplay Media Studio/Indahnya Berbagi" dalam <http://munirarber.blogspot.com/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>,

المبحث الثالث : مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

لفظ "مهارة" مصدر من مهر - يمهر - مهارة، والمراد بها الاستطاعة^{١٤}،

فأما اللغويين بين آراء كثيرة أيضا في تعريف الكلام ، منهم :

١. رأى دكتور أحمد فؤاد عليان في كتابه "المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها". بأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الضوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي: مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم^{١٥}.

٢. عند المتكلمين معنى الكلام هو القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، والكلام في اصل اللغة هو عبارة عن: أصوات المفيدة. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة^{١٦}.

٣. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهي: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: خياره، أوخاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزداد به غيره من معلومات، وذلك في طلاقة، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.

٤. وقال "محمد صلاح الدين على مجاور" في كتابه "تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية" بأن الكلام: هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم^{١٧}.

وعند الباحث فإن الكلام هو تلفيز الأصوات المعنوي أو تعبير الكلمة عن الأفكار والمشاعر ليفهم كل سامع عن أغراض المتكلم.

^{١٤} أحمد منورورسنو، قاموس المنورعربي - إندونيسي (فوستاكا فروكيسيف، سوربايا، ١٩٩٧) ص: ١٣٦٣

^{١٥} الدكتور محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها (دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص: ٨٦

^{١٦} إبراهيم مدكور، المعجم الوسيط الجزء الثاني (مصر: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥) ص ٨٢٩

^{١٧} محمد صلاح الدين على مجاورى، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، ط: ٢ (دار القلم، كويت، ١٩٨٨) ص: ٢١٨ - ٢١٩

ب. أهداف تعليم الكلام

- أوضح محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة أن هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أنباء العربية.
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٥. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.
 ٦. أن يكتسب ثروة لفظية كلامياً مناسبة لعمره ومستوى نضجته وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصالية عصرية.
 ٧. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الاجتماعي وطبيعة عليه، وأن تكتسب ببعض المعلومات الأساس عن تراث العربي والإسلامي.
 ٨. أن تعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
 ٩. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة^{١٨}.
- وعند الباحث فإن أهداف تعليم الكلام هو أن يتواصل مع بعضهم ولتحقيق السامع على إجراء أو استجابة الجسمانية.

^{١٨} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، (مرجع سابق)، ص ١٣٠

ج . مجالات مهارات الكلام

مجالات الكلام متعددة، ولم تذكر مجتمعة، وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربيّة، وجدد ماكي (mackee) بعضها، وستذكر أهم مجالات الكلام. وما يراعى فيها من مهارات، مع إشارة إلى ما يجب اتباعه عند التدريب على كل مجال منها:^{١٩}

١ . الكلام عن القصص

حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام. فحب الناس للقصص يجعلها عملاً من عوامل ترقية الكلام، وهي فضلاً على ذلك تمرين للمذاكرة.

٢ . الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر (التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة، ومواقف مختلفة مثل: الحديث عن الأمور الدينية. وهذا المجال يعطى الحرية الكاملة للمتكلّم كي يعبر عن رأيه.

٣ . الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال هام من مجالات الكلام الذى يميل إليه الصغار والكبار، والغرض منه انتقال الذهن من الصور المرئية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التى تدل عليها، وتوضح معناها إما من الصور المتحركة وإما من صور الساكنة.

٤ . المحادثة

المحادثة مصدر حادث وتعنى: أن يشترك شخصان أو أكثر فى الكلام عن الشيء المعين. ودور المتحدث يتلخص فى توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض فى وحدات تحمل فكرة.

٥ . المناقشة

^{١٩} يترجم من : Mackee. P. Language in the elementary School, (Houghton Mifflin, co, New York, 1937), hal 95-165

المناقشة مصدر ناقش. ويقصد بها: الحديث المشترك الذى يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب، والأساس فى المناقشة: أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد.^{٢٠}

٦. الخطب واکلامات

يعرض للإنسان كثير من المواقف التى تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف التهئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين وخفلات التكريم، وهناك التقارير التى تتطلب إلقاء كلمة عن المؤتمرات السابقة وماتم إنجازة فيها.

وقال أيضا، أن مجالات مهارات الكلام تنقسم إلى ١٥ أقسم يعنى:^{٢١}

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
٢. التمييز عند النطق، والأصوات، بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا. (مثل: ذ، ز، ظ، الخ).
٣. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.
٤. تأدية أنواع النير والتنغيم بطريقة مقبولة من وتحدثا العربية.
٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا (مثل: ب، م، و ... إلخ)
٦. التحدث بشكل متصل، ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبى عن ثقاء بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
٧. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.
٨. التوقف فى فترات مناسبة عند الكلام، عند ما يريد إعادة ترتيب أفكار، أو توضيح شىء منها، أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.
٩. الإستجابة لما يدور امامه من حديث استجابة تلقائية بنوع فيها أشكال التعبير وأنماط التركيب. مما ينبى عن تحرر من القوالب التقليدية فى الكلام.

^{٢٠} قثى الديب، الإتجاه المعاصر فى تدريس العلوم، (دار القلم، القاهرة، ١٩٨٤)، ص: ١٩٥

^{٢١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصا. (العربية للمجتمع، ٢٠٠٩ ص: ٣٥)

١٠. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى.

١١. تغيير مجري الحديث لكفاءة عند ما يتطلب المواقف ذلك.

١٢. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناقشة.

١٣. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

١٤. إدارة مناقشة في موضوع معين - وتحديد أدوار تأعضاء المشتركين فيها واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطورها الأعضاء.

١٥. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة، فلا هو بالطويل الممل، فلا هو بالقصر المخل.

د. طرائق تعليم مهارة الكلام

هناك طرائق عديدة في تعليم مهارة الكلام ومن الممكن أن نوجز أهم الطرائق فيها يلي:

١. الطريقة المباشرة

إنّ هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وسيطة اللغة الأم أو بدخلها. ومن أهدافها اهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها. ومن الناحية النظرية ترى الطريقة المباشرة أن الأصل في اللغة الكلام الشفهي، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ على اللغة.^{٢٢}

٢. الطريقة السمعية الشفهية

إنّ هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلها، يتعارف عليها الناطقون لتحقيق الاتصال فيما بينها. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على

^{٢٢} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢) ص: ٦٢

أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغة تختلف فيما بينها وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميز من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة. كما تؤمن بأن اللغة هي ما يمارسها أبنائها لا ما ينبغي أن يتحدثوا به.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعليم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز. فإكتساب اللغة وتعلمها وفقا لهذه النظرة سلسلة من المثيرات التي تعقبها الاستجابات الصحيحة، أو ينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة.^{٢٣}

٣. طريقة تعليم اللغة الجماعي (community Language learning)

تدعو هذه الطريقة المعلم إلى اعتبار الطالب إنسانا متكاملًا، والتعليم المبني على هذا الاعتبار يعني أنّ المعلم يجب ألا ينظر إلى مشاعر طلبته وقدراتهم العقلية فحسب، ولكن يجب عليه أن يفهم أيضا العلاقة بين ردود أفعالهم الطبيعية، وردود أفعالهم الغريزة، ورغبتهم في التعلم. أسست هذه الطريقة على عوامل الموقف، والعاطفة، والدوافع في محاولة تعلم اللغة الأجنبية. إذ اتصلت بحقيقة اللغة فالفكرة التي أسست عليها طريقة التعليم اللغة الجماعي هي نظرية اتصالية، تعني النظرية التي تنظر إلى أنّ اللغة أداة الاتصال بين الأفراد في المجتمع.^{٢٤}

٤. الطريقة الإيحائية

وهي تعتمد على إدراك الشعور الإنساني ويقوم التعليم فيها على الاسترخاء والاكْتساب غير المباشر للغة. وقد صممت هذه الطريقة لتنزيل التوتر النفسي الذي يعيق التعلم. ومن مميّزاتها تقدم المادة الجديدة على سكل حوار في موضوعات معروفة للطلاب وواقعية.^{٢٥}

^{٢٣} المرجع نفسه، ص ١٠٦

^{٢٤} Mansoer pateda, *Linguistik Terapan*, (Flores: nusa Indah, 1991), hal,103

^{٢٥} محمد خضر عريف وأنور نقشبندى، مقدمة في علم اللغة التطبيقي، جدة: دار خضر، ١٩٩٢ م ص. ٦٢

وهذه الطرائق كلها مناسبة لتعليم مهارة الكلام لأنها أسست على كيفية تعليم اللغة الثانية بالكلام أو تركز على تعميق الكلام مباشرة وكذلك تسهيلا لعملية التعليم والتعلم اللغة الثانية.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية

يستخدم الباحث في كتابة هذه الرسالة المدخل الكمي (*kuantitatif*)، (*approach*) وتستعمل البحث التجريبي (*eksperimen method*) لبحث عن الآثار الدعُّ إلى الأخرى في حالة المقيدة^{٢٦}.

وأما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي (*pretes-postes*). وذلك بتصميم المجموعتين. هما المجموعة الظابطة ومجموعة التجربة، و تقوم الباحث بالأختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجربة ثم يقوم الباحث بإجراء التجربة للمجموعة التجربة. ولم تجر البحتة هذه التجربة للمجموعة الظابطة وبعد انتهاء عملية التجربة تقوم البحتة بإختبار بعدي على المجموعة الظابطة والمجموعة الظابطة والمجموعة التجربة^{٢٧}.

وقال أحمد بدر يعتبر المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية. هو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد. حيث تقوم الباحث بتطويع أو تغير بهدف محدد وقياس تأثيره في العملية^{٢٨}.

يتكون المنهج التجريبي من المتغير المستقل (*independent variabel*) والمتغير التابع (*dependent variabel*) فالمتغير المستقل هو المتغير الذي نريد أن

²⁶ Sugiyono. 2011. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta. hal 107

²⁷ Moch ainin, *metodologi penelitian bahasa arab*. Pasuruan: hilal pustaka, cetak1, hal:84-85

^{٢٨} أحمد بدر. أصل البحث العلمى، ومناجحة ((كوين، عبدالله حري: ١٩٨٢) ص: ٢٧٥

نقيس مدى تأثير على الموقف .أو المتغير الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقبل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير الناتج أو المتغير الناتج^{٢٩} .

أما المتغير المستقبل في هذا البحث وهو اوتو بلاي (Autoplay) ،وأما العامل التابع في هذا البحث وهو تعليم مهارة الكلام. وقال الأستاذ سوترسنو هادي ،إن البحث التجريبي هو تصميم المجموعات العشوائية بالاختبار القبلي والاختبار البعدي^{٣٠}.

ب. ميدان البحث

اختار الباحث موقع بحثة الطلاب فصل الثاني - أ من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

ج. البيانات والمصادر

البيانات المستخدمة في هذه البحث العلمي هي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأساسية

وهي البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة الملاحظة و مقابلة تصدر من الشخص الأول ممن يعرف حقيقة مشكلة البحث تماما جيدا^{٣١}. ويكون مصدر هذه البيانات هو المدرسون والطلاب.

٢. البيانات الثانوية

وهي البيانات التي على حد سواء البيانات من عدة وثائق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل و استخدامها لا ستكمال ودعم البيانات الأساسية.

^{٢٩} ذوقاف عبيدات وزملاؤه. البحث العالى. مفهوم وأدوتو واساليبه.(الرياض،دراصة:١٩٩٧).ص٢٧

^{٣٠} Sutrisno, hadi. 1985. Metodologi research. Jilid IV. Cetakan ketiga (Yogyakarta: yayasanpenerbitan fakultas psikologi, universitas gajah mada)H: 120.

^{٣١} Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya : PPS Unesa,2001) hal : 56

د. أداة البحث

أداة البحث هنا يعني الإختبار المقرّر (Test Standart) التي تتوفر عادة فعلا في هذه المؤسسة، التي تم اختبار فاعلية مضمونة. اختبار المقرّر هو اختبار الفعل يمد بالمحاكمات مرات عديدة، ونقحت عدة مرات حتى يمكن فعلا القول تماما. في الإختبار المقرّر بالفعل القائمة: تلميحات التنفيذ، الوقت اللازم، المشمولة، وأشياء الأخرى.³²

هـ. جمع البيانات

قام الباحث بجمع البيانات بعدة طرائق فيمالي:

١. الملاحظة

يستخدم الباحث طريقة الملاحظة بالمشاركة ويقال أيضا بالملاحظة المباشرة هي طريقة بحيث يكون الباحث جزءا من النشاطات اللغوية المدرسة. ويقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها،³³ ويكتب يسجل الباحث البيانات. وهذه الملاحظة عن طريقة تحفيظ القرآن الكريم لدى طلبة حفاظ القرآن الكريم في معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة محمدية بمالانج.

³² Suharsimi Arikunto.2010. *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta: Jakarta. Hlm: 266

³³ عبيدات ذوقان وآخرون، *البحث العلمي : مفهومه وأدواره وساليبه*، (عمان: دارالفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص ١٤٩

٢. المقابلة

المقابلة هي الطريقة الاتصالية المباشرة الحرة بين السائل والمسؤول لجمع المعلومات، ويسجل السائل (الباحث) البيانات التي يحتاج إليها.^{٣٤} وتعتبر المقابلة استبياناً شفويًا من خلال الباحث يجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص، وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٣٥}

٣. الوثائق

الوثائق هو طريقة جمع البيانات عن طريقة الأشياء مكتوبة مثل الملفات و الأرشفات و الكتب المكتوبة عن الآراء أو نظريات أو الأحكام والأشياء الأخرى التي تتعلق بالبحث المكتوبة مثل الدفاتر والمجلة و النظم و مخضر الاجتماع والهامش اليومي و غيرها.^{٣٦} وأما الوسائق الذي يستخدم في هذا البحث هو النتيجة من الاختبار القرآن والاختبار الشفهي.

٤. الإختبار

الاختبار هو عملية منظمة لقياس عينة من سلوك الطالب (نتائج التعلم) وتقييم هذا السلوك حسب معايير وأعراف معينة. والاختبار إما أن يكون معياري المرجع أو عرقي المرجع ويتصف بالثبات والصدق. وفيما يلي توضيح للأفكار الرئيسية في تعريف الاختبار السابق^{٣٧}. تستخدم الباحث الإختبار لجمع البيانات المتعلقة باستيعاب مهارة الكلام التلاميذ. وهذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

³⁴ Prantiasih, A, Perencanaan Pengajaran PPKN. (Malang: IKIP Malang) Hal. 91

^{٣٥} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدوس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، ص. ١٣٥

³⁶ Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rumahku Mahasetya, 2003), 181.

^{٣٧} I'anatut Thoifah. 2015. *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Penerbit Madani Media. hal 94-96

ف. تحليل البيانات

يستخدم الباحث الإحصاء في تحليل البيانات الكمية هي الأسلوب الإحصاء الاستدلالي، في الة بهذا الأسلوب هي البيانات عن نتيجة الطلاب ومعرفة أثار فعالية أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) في تعليم مهارة الكلام، يحلل الباحث البيانات المجموعة من الإختبار البعدي^{٣٨}. برمز اختبار - ت (T-tes):

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجربة

$\sum y^2$ = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

³⁸ Hasan, Iqbal. 2006 *Analisis data penelitian dengan statistic*. Jakarta: PT bumi aksara. hal 146

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : نبذة تاريخية عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

أ- الموقع الجغرافيا

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل مؤسسات التربية الإسلامية، وقعت المدرسة ١ المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل في شارع بادير رقم الواحد كاليرجو بانجيل فاسوروان جاوى الشرقية، رقم الهاتف ٠٣٤٣-٧٤١٧٣٧.

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل هي مؤسسات التربية الإسلامية في إدارة الحكومة وفي هذه الحالة إدارة الدين في أعماله وفقا للقرار الذي اتخذه وزيرة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسية رقم : ٣٦٩ سنة ١٩٩٣ حول المدرسة المتوسطة.

مدرسة المتوسطة الإسلامية هي النظام التجاري المتعدد الأطراف كالمؤسسات المميزة للإسلام و المدرسة جزء من نظام التعليم الوطني،

ج. أهداف المدرسة

- (١) جعل عملية تربية و تعليم بنشاط.
- (٢) جعل المهارات و الخبرة على الدين الإسلامى
- (٣) ليجعل الجيل الدسلم الدؤمن التقوى، وينفع في الدنيا والآخرة.
- (٤) ليجعل تأديب مؤدب، أخلاق الكريمة، الذكي، صحة الجسم، الانضباط ومسؤولية.
- (٥) ليربي الطلاب لحب الوطن والبيئة.

د. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باغيل على مدخل "المناهج الدراسي ٢٠١٣" (Kurikulum 2013) سنة ٢٠١٣ تطبيقاً من الأهداف المدرسة. ويسر بها مدرس اللغة العربية في عملية التعليم بأي طريقة وأسلوب. واللغة العربية قليلة الإستغلال عند التلاميذ.

٥- المعلمين وموظف المدرسة

قال علماء التربية أن الأساس في نجاح عملية التربية والتعليم هي المادة. و المادة أهم من الطريقة، والطريقة أهم من المعلم، ورح المعلم أهم من المعلم. والمدرسة بجانب طريقة التدريس والوسائل. فلذ الأجل المرور وتقدم التربية والتعليم. بهذه المدرسة فلديها عدد من المدرسين الذين يدرسون التلاميذ. وأنهم يساعدون الموظفين لنجاح أعمالهم. وهذا هو عدد المدرسين والموظفين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل فاسوروان:

جدول ١

عدد المعلمين و المعلمات

الرقم	اسم المعلمون و المعلمات	المادة
١	ناجيب كوسنانتو	القرآن حديث
٢	سوترسنو	علم الحياة
٣	نور حسنة صالح	الفقه و عقيدة أخلاق
٤	نونوك فوجي أستوتيك	اللغة الإندونيسيا
٥	ريما جحياني	اللغة الإنجليزية

الرياضية	نور حياتي	٦
القرآن حديث و تاريخ الإسلام	موحسنة منان	٧
اللغة عربية، اللغة الوطنية	محمد سلطان	٨
اللغة الإنجليزية	شفاء	٩
اللغة عربية، اللغة الوطنية	كاسرياتين	١٠
علم الحياة	ليليك وحيوني	١١
علم المجتمع	إفلاحة	١٢
اللغة الإندونيسيا	محمد نور خالق	١٣
الرياضة	سوبرينو	١٤
التوجيه الإرشاد	أكونغ لأكسونو وديادي	١٥
اللغة الإندونيسيا	سوارتونو	١٦
فيزيا	يوليس تيواوتي نيج سيه	١٧
اللغة وطنية، علم المجتمع	نور خالص	١٨
الرياضة	محمد أرواني	١٩
الرياضة	سبدو درميانتو	٢٠
الرياضة	سعود أفندي	٢١
القرآن حديث، اللغة وطنية	تحفة المرضية	٢٢

٢٣	سوسميدا	اللغة الإندونيسيا
٢٤	حسن الخاطب	القرآن حديث و تاريخ إسلامي
٢٥	أمين طالبيين	الفقه، اللغة الوطنية
٢٦	فرحان	عقيدة أخلاق
٢٧	حسن الخاتمة	اللغة الإندونيسيا
٢٨	إخوان الحكيم	الرياضية
٢٩	هاريونو	الفقه
٣٠	أني مفيدة	عقيدة أخلاق
٣١	محمد شفعي	الفقه، تاريخ الإسلام، اللغة الوطنية
٣٢	نينيس إستقامة	التوجيه الإرشاد
٣٣	محمد بصري	اللغة الإندونيسيا
٣٤	طاني جعفر	الفن والثقافة
٣٥	مشيطة يكتي نيغروم	علم المجتمع
٣٦	برهان الدين	اللغة الإنجليزية
٣٧	إيرما سوربان	تاريخ الإسلام
٣٨	خير الأنام	علم الحياة
٣٩	ليليياتي	الرياضية

٤٠	ديوي إستيعانة	علم الحياة
٤١	كالوه دوي فيدياواتي	اللغة الإنجليزية
٤٢	عبد الحميد	اللغة العربية
٤٣	نور العملية	الرياضية
٤٤	نمياة	التربية المدنية والمواطنة
٤٥	يولياي	فيزيا
٤٦	ستي حجر مسنونة	اللغة الوطنية
٤٧	ستي متيعة	علم المجتمع
٤٨	النساء رحمنية حياتي	التوجيه الإرشاد
٤٩	ستي مريم	علم المجتمع
٥٠	عبد الوحيد	الرياضية
٥١	هاريايتو	علم المجتمع
٥٢	عبد الحافظ	التوجيه الإرشاد
٥٣	محمد رافق	الحاسوب
٥٤	جوجوك إيرناواتي	إنشاء الحرف اليدوية
٥٥	راهرديان مريديكا	اللغة الإندونيسيا
٥٦	عبد الرزق	الرياضة

٥٧	ويلدا سيلفانا رحمواتي	التربية المدنية والمواطنة
٥٨	فوزي محمد زيني	إنشاء الحرف اليدوية
٥٩	نور خالص	اللغة الإنجليزية
٦٠	بيندرا أفريزا ساري	اللغة الإندونيسيا
٦١	ربي كارمانا	الفن والثقافة
٦٢	هجرية	اللغة العربية و اللغة الوطنية
٦٣	أحمد طارق	الفن والثقافة
٦٤	إيتا إنزالول	القرآن حديث و تاريخ إسلامي
٦٤	محمد رزقي فردوس	الرياضية
٦٦	محمد إيكو سويكيو	علم الحياة
٦٧	إيلفيرا إمة النهدي	اللغة الإنجليزية
٦٨	سكيتا نوفييانا ديفي	اللغة الإندونيسيا

ز- أدوات المدرسة

أدوات مدرسة الموجودة في هذه المدرسة تشتمل مكتب رئيس المدرسة , مكتب وإدارة للمدرسة , مكتب المعلمون والمعلمات، قسم الصحة، شركة الطلبة، مصلى، المكتبة، معمل اللغة، معمل الحاسب , معمل العالم، الحمام، ، مخزن و الفصول.

جدول ٢

أدوات المدرسة

رقم	أدوات المدرسة	العدد
١	مكتب رئيس المدرسة	١
٢	مكتب وإدارة للمدرسة	١
٣	مكتب المعلمون والمعلمات	١
٤	قسم الصحة	١
٥	سركة الطلبة	٢
٦	مصلی	١
٧	المكتبة	١
٨	معمل اللغة	١
٩	معمل الحاسوب	١
١٠	معمل العالم	١
١١	الحمام	٨
١٢	مخزن	١
١٣	الفصل	٢٤

ج- عدد فصول التلاميذ

الفصول في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل تتكون من (٢٤) فصول، و عدد الطلاب كلهم (٩٢٣) طلابا.

جدول ٣

عدد فصول التلاميذ

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	الفصل السابع أ	٣٦
٢	الفصل السابع ب	٣٦
٣	الفصل السابع ج	٣٦
٤	الفصل السابع د	٣٦
٥	الفصل السابع آ	٣٤
٦	الفصل السابع ف	٣٦
٧	الفصل السابع غ	٣٥
٨	الفصل السابع هـ	٣٧
٩	الفصل الثامن أ	٣٧
١٠	الفصل الثامن ب	٣٦
١١	الفصل الثامن ج	٣٣
١٢	الفصل الثامن د	٣٤

١٣	الفصل الثامن آ	٣٦
١٤	الفصل الثامن ف	٣٥
١٥	الفصل الثامن غ	٣٤
١٦	الفصل الثامن هـ	٣٥
١٧	الفصل التاسع أ	٣٦
١٨	الفصل التاسع ب	٣٥
١٩	الفصل التاسع ج	٣٦
٢٠	الفصل التاسع د	٣٦
٢١	الفصل التاسع آ	٣٧
٢٢	الفصل التاسع ف	٣٥
٢٣	الفصل التاسع غ	٣٦
٢٤	الفصل التاسع هـ	٣٤
٢٥	الفصل التاسع إ	٣٦
٢٦	الفصل التاسع ج	٣٦
	والمجموع	٩٢٣

ح. أما بيانات نتائج المقابلة مع المعلم عن إجراء تعليم مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل فهي كما يلي :

قال معلم اللغة العربية ٣٠ أبريل ٢٠١٦: أما المشكلة هي معظم الطلاب في هذه المدرسة من المدرسة الحكومية ليس من المدرسة الإسلامية التي ما تعلموا اللغة العربية. فظن الطلاب أن درس اللغة العربية هو درس صعب وممل. ثم في هذه المدرسة ليس هناك البرنامج اللغة خاصة اللغة العربية، وكذلك استعمال الوقت قليلة لتعليم اللغة العربية. وهذا الحال يسبب الطلاب كسلان و ممل في التعليم. وكذلك صار الطلاب ضعيفا في مهارة الكلام، ومن جوانب ضعف الكلام هي قلة ممارسة الكلام باللغة العربية.

المبحث الثاني : خطوات تعليم بوسائل اوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل

قام الباحث البحث في فصل الثامن من الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل. فقسم الباحث في فصل الثامن إلى المجموعتين وهما : المجموعة الضابطة (الثامن ب)، والمجموعة التجريبية (الثامن أ). فـا المجموعة الضابطة علّمها معلم اللغة العربية في هذا الفصل. فقام الباحث بأربع لقاء وهي للمجموعة التجربة لقاءان، ولقاءان الباقي للاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلك المجموعتين.

وقام الباحث بالاختبار القبلي تحريريا في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام في التاريخ (٣٠ أبريل ٢٠١٦). وأما عدد الطلاب في ذلك فصل (٣٦) طلابا.

وأما الخطوات في اللقاء الأول وهي الإختبار القبلي في تعليم مهارة الكلام دون وسائل أوتو بلاي في الفصل التجريبي، ويتقدم كل الطالبين ويتكلمان حسب الموضوع عيادة المريض.

وأما الخطوات في اللقاء الثاني في تعليم مهارة الكلام بتطبيق وسائل أوتو بلاي فبين كما يلي :

في اللقاء الثاني، يوم الثلاثاء (٠٣ مايو ٢٠١٦)، وبدأ الباحث بإعطاء الأول أو تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي في الفصل التجريبي. فتح الباحث الدرس بالسلام. ثم في الإجراء الأول بدأ الباحث بإفتح وسائل أوتو بلاي ويرى الطلاب المفردات ومتابعتها وحفظها وقراءة الحوار و مشاهدة فيديوا المناسب بالحوار ثم بدأ بالتمارين المناسبة بالموضوع المعرض في أوتو بلاي يعني "عيادة المريض".

في اللقاء الثالث، يوم السبت (١٤ مايو ٢٠١٦)، في الحصة الأول. في هذا اللقاء كرّر الباحث الدرس الماضي، سأل عن المفردات التي أعطته. بعد تكرير الدرس، فتح الباحث وسائل أوتو بلاي. ثم بين الباحث عن الحوار فيه حتى فهموا الطلاب. إذا وجد الصعوبة من الطلاب عن الحوار، الكلمة و المفردات التي تتعلق ذلك وسائل، فسأل الطلاب إلي الباحث، فأجاب الباحث مباشرة على تلك الأسئلة. وعند نهاية الدرس، حتى اختتام الدرس بالسلام.

في اللقاء الرابع، يوم الثلاثاء (١٧ مايو ٢٠١٦) في الحصة الأول، في هذا اللقاء. أعط الباحث الورقة لزيادة إختبار، بعد ذلك بدأ الباحث للعمالي الإختبار بعدي يتقدم كل الطالبين ويتكلمان حسب الموضوع عيادة المريض حتي اختتام الدرس. وهذا من خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي.

نتائج تصديق الوسائل أوتو بلاي (وسائل)

وبناء على نتائج تصديق من خبير وسائل أوتو بلاي، يدل على أن دقة المحتوى والمؤشرات صديق، وهي تناسب بقيمة الإجتماعية والحديثة، وكذلك مضمون المادة من الوسائل المطور تناسب بالمادة التي توجد في الدرس. وقيمة الإجتماعية تهدف للحياة الاجتماعية وهذه الوسائل من الوسائل الحديثة لأنه من الوسائل الجديدة المستخدمة في التعليم.

وفي دقة مضمون المحتوى والمؤشرات مناسب وفعال بأهداف التعليمية وهي لسهولة الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. وفي يهضم يدل على أن هذه الوسائل فعال، وهو مناسب بالحياة اليومية وفي هذه الوسائل، هناك الأمثلة والرسوم التوضيحية التي يمكن تعلم بها ذات الصلة. وفي وجه الوسائل له مؤشرات الفعال وهي وضوح الكتابة ووضوح الرسومات والصورة واستخدام الجنس ومقياس الكتابة جذاب لتشجيع الطلاب في التعليم، وخاصة في مهارة الكلام.

وفي كمال المحتوى هناك العديد من المكونات ، والتمارين، وكذلك التوكيد لكل المادة حتى يستطيع الطلاب ممارسة في التعلم باستخدام هذه الوسائل. وهناك مزايا لهذه الوسائل، وهي :

١. كامل من ناحية التكنولوجي
 ٢. كامل من ناحية العناصر ومهارة اللغوية
- وأما عيوب لهذه الوسائل، وهي :

١. لا يمكن استعمالها بدون التعامل بين المعلم والطلاب
٢. هذه الوسائل فقط محدد لطلاب فصل الأول للمدرسة المتوسطة

نتائج تصديق الوسائل أوتو بلاي (محتويات)

وبناء على نتائج التصديق من خبر المحتوى، يدل على أن كفاءة بالمؤشرات الفصحى، طلق اللسان، دقة اختيار الكلمة وقواعد الكتابة فعال. التشغيل التلقائي وسائل الاعلام التحقق من صحة الصك (المواد) يشير إلى أن اختصاص متغير مع الطلاقة المؤشر، نعومة، والدقة في صياغة وكتابة الاتفاقيات فعالة لأن المواد في هذه الوسيلة كامل، كوجود الصوت عند اعطاء المفردات والحوار والفيديو الجيد. لذلك يمكن الحكم عليها من قبل المعايير على نحو فعال.

وبناء على نتائج التصديق لخبرة التربية يدل على أن هذه الوسائل فعال، لأنها يعطي الطلاب فرصة للتكلم وفيها التمرينات كممارسة الطلاب في تعليم مهارة الكلام. أما مزايا لهذه الوسائل وهي مجهزة بالمادة الخاصة لدعم استخدام الوسائل المطور. وأما عيوب هذه الوسائل وهي المادي ولديه ضعف وعدم التنازل للكلام و أكثر يهيمن على المفردات.

المبحث الثالث: فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل
١. عرض البيانات نتائج الاختبار وتحليلها

وفيما يلي سيعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجريبية ثم حللتها باستخدام الرموز الإحصائي t-test.

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

جدول ٤

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية الفصل الثامن أ

الرقم	اسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	عبد المالك سيطي لطفي	٥٠	ضعيف
٢	عبد جزائل أوفار	٦٠	مقبول
٣	ديفي موليدية	٦٠	مقبول
٤	ديفيتا إندري فيبياني	٧٠	مقبول
٥	دوي رحمة سفيرا	٧٠	مقبول
٦	إكليل إمارة	٦٠	مقبول
٧	إثنين فرح ديا	٧٠	مقبول
٨	ليلي فطرية	٦٥	مقبول
٩	ليلي سلسبيلا	٧٠	مقبول
١٠	محمد إخوان رشدي	٦٠	مقبول
١١	محمد عبيد الله	٥٥	ضعيف
١٢	فني رمضان النساء	٧٠	مقبول
١٣	مرضية السعدية	٦٠	مقبول
١٤	محمد صراج المنير	٥٥	ضعيف
١٥	محمد نجم السعداء	٧٠	مقبول

١٦	محمد رشدان خير الدين	٥٥	ضعيف
١٧	محمد خيران	٥٠	ضعيف
١٨	نظيفة أوارار	٦٠	مقبول
١٩	محمد حسين	٦٥	مقبول
٢٠	محمد أصفوي	٧٠	مقبول
٢١	محمد فجر كورنياوان	٦٥	مقبول
٢٢	محمد مفتوح	٧٠	مقبول
٢٣	محمد راجيل حكم	٦٥	مقبول
٢٤	محمد رفقي طب القلوب	٥٥	ضعيف
٢٥	نفيزا عملية	٧٠	مقبول
٢٦	نيلي ألف سبرينا	٦٥	مقبول
٢٧	نوفي فطمواتي	٦٠	مقبول
٢٨	نوفي كميلة	٦٠	مقبول
٢٩	نور ليلي المكرمة	٦٥	مقبول
٣٠	قنئة المرضية	٥٥	ضعيف
٣١	شفيع الدين بيهقي	٥٠	ضعيف
٣٢	رحمة نيغ تياس ولانداري	٦٥	مقبول

٣٣	سببئة المصبحة	٥٥	ضعيف
٣٤	صا لحة ولانساري	٦٠	مقبول
٣٥	تمرة رزقية	٧٠	جيد
٣٦	زهير محمد	٦٠	مقبول
	العدد	٢٢٣٥	
	المعدلة	٦٢,٠٨	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة (٦٢,٠٨) وأما الطلاب في مستوى ممتاز :(-)، جيد جدا : (-)، في مستوى جيد (١)، في مستوى مقبول (٢٦)، في مستوى ضعيف (٩). ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الكلام بصفة مقبولة.

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

جدول ٥

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الفصل الثامن أ

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	عبد المالك سيطي لطفي	٧٠	جيد
٢	عبد جزائل أوفار	٨٠	جيد جدا
٣	ديفي موليدية	٨٥	جيد جدا

٤	ديفيتا إندري فبياني	٨٥	جيد جدا
٥	دوي رحمة سفيرا	٨٠	جيد جدا
٦	إكليل إمارة	٨٠	جيد جدا
٧	إثنين فرح ديبا	٨٠	جيد جدا
٨	ليلي فطرية	٨٠	جيد جدا
٩	ليلي سلسيلا	٨٥	جيد جدا
١٠	محمد إخوان رشدي	٧٥	جيد
١١	محمد عبيد الله	٨٠	جيد جدا
١٢	فني رمضان النساء	٨٠	جيد جدا
١٣	مرضية السعدية	٨٠	جيد جدا
١٤	محمد صراج المنير	٨٥	جيد جدا
١٥	محمد نجم السعداء	٨٠	جيد جدا
١٦	محمد رشدان خير الدين	٨٥	جيد جدا
١٧	محمد خيران	٨٠	جيد جدا
١٨	نظيفة أوارار	٨٠	جيد جدا
١٩	محمد حسين	٨٠	جيد جدا
٢٠	محمد أصفوي	٨٠	جيد جدا

٢١	محمد فجر كورنياوان	٨٠	جيد جدا
٢٢	محمد مفتوح	٨٥	جيد جدا
٢٣	محمد راجيل حكم	٨٠	جيد جدا
٢٤	محمد رفيق طب القلوب	٨٠	جيد جدا
٢٥	نفيزا عملية	٨٥	جيد جدا
٢٦	نيلي ألف سبرينا	٨٠	جيد جدا
٢٧	نوفي فطمواتي	٨٠	جيد جدا
٢٨	نوفي كميلة	٨٠	جيد جدا
٢٩	نور ليلي المكرمة	٨٥	جيد جدا
٣٠	قنئة المرضية	٨٠	جيد جدا
٣١	شفيع الدين بيهقي	٨٥	جيد جدا
٣٢	رحمة نيغ تياس ولانداري	٨٥	جيد جدا
٣٣	سبيطة المصباحة	٨٠	جيد جدا
٣٤	صالحه ولانساري	٨٠	جيد جدا
٣٥	ثمرة رزقية	٨٠	جيد جدا
٣٦	زهير محمد	٨٠	جيد جدا
	العدد	٢٩١٥	

المعدلة	٨٠,٩٧
---------	-------

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة (٨٠,٩٧) وأما الطلاب في مستوى ممتاز (-)، في مستوى جيد جدا : (٣٤)، في مستوى جيد (٢)، في مستوى مقبول (-)، في مستوى ضعيف (-)، ومن هنا فإن قدتهم على تعليم مهارة الكلام بصفة جيد جدا.

ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

جدول ٦

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة الفصل الثامن ب

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	أحمد يسقي مبارك	٦٠	مقبول
٢	أنندا أليفية فوطري	٦٠	مقبول
٣	أروم سفينة فردوس	٧٠	جيد
٤	أيو عملية فوطري	٥٥	ضعيف
٥	دار الفكري	٦٥	مقبول
٦	دي أجغ فردواتي رمضان	٦٠	مقبول
٧	إلسى فضيلة النساء	٦٠	مقبول
٨	إيريك تيا حكمة ورداني	٦٠	مقبول

ضعيف	٥٠	فائقة الزهرة	٩
ضعيف	٥٥	فرسكا جهيا عدلة	١٠
جيد	٧٠	إيدا فريحة الرحمة	١١
ضعيف	٥٠	إيتان رزقي موليدية	١٢
مقبول	٦٠	إيتان سورياني	١٣
مقبول	٦٠	إثنين نعمة العليين	١٤
مقبول	٦٠	جهان رزقا نوفيتا	١٥
مقبول	٦٥	ليلي أغوستينا	١٦
مقبول	٦٠	لطفي يودا رمضان	١٧
ضعيف	٥٥	محمد عارف كورنياوان	١٨
مقبول	٦٠	مغفرة العزيزة	١٩
جيد	٧٠	محمد دوي مولانا لقمان	٢٠
مقبول	٦٠	محمد فتح الرحمن	٢١
ضعيف	٥٥	محمد موليدن رزقي	٢٢
مقبول	٦٠	محمد أمير همزة	٢٣
مقبول	٦٠	محمد ربي سوسانتو	٢٤
ضعيف	٥٠	نبيل ذو الكفلي	٢٥

٢٦	نيزار عبد الرحمن	٥٥	ضعيف
٢٧	نورين ليلة المغفرة	٧٠	جيد
٢٨	ر. فازا غلام أحمد	٥٥	ضعيف
٢٩	رفلي عبد الله ابن فورواحد	٥٠	ضعيف
٣٠	رزقا أنغرين	٥٥	ضعيف
٣١	رسمًا زيلًا خيرين	٥٠	ضعيف
٣٢	رودي فرسطينو	٥٥	ضعيف
٣٣	سفيرا يونيا	٦٥	مقبول
٣٤	سلسلة نبيلة	٦٠	مقبول
٣٥	يونيا سلفيدية	٦٠	مقبول
٣٦	يسمر عزة إيندراقي	٧٠	جيد
العدد		٢١٣٥	
المعدلة		٥٩,٣٠	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة (٥٩,٣٠) وأما الطلاب في مستوى ممتاز (-). في مستوى جيد جدا : (-)، في مستوى جيد (٥)، في مستوى مقبول (١٨)، في مستوى ضعيف (١٣)، ومن هنا فإن قدّمهم على تعليم مهارة الكلام بصفة مقبولة.

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدول ٧

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة الفصل الثامن ب

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	أحمد يسقي مبارك	٦٥	مقبول
٢	أنندا أليفية فوطري	٦٥	مقبول
٣	أروم سفينة فردوس	٧٥	جيد
٤	أيو عملية فوطري	٦٥	مقبول
٥	دار الفكري	٦٥	مقبول
٦	دي أجغ فردواقي رمضان	٦٥	مقبول
٧	إلسى فضيلة النساء	٧٥	جيد
٨	إيريك تيا حكمة ورداني	٦٠	مقبول
٩	فائقة الزهرة	٦٥	مقبول
١٠	فرسكا جهيا عدلة	٦٠	مقبول
١١	إيدا فريجة الرحمة	٧٠	جيد
١٢	إيتان رزقي موليدية	٦٠	مقبول
١٣	إيتان سورياني	٧٥	جيد
١٤	إثنين نعمة العليين	٦٠	مقبول
١٥	جهان رزقا نوفيتا	٧٠	جيد

١٦	ليلي أغوستينا	٦٥	مقبول
١٧	لطفي يودا رمضان	٧٠	جيد
١٨	محمد عارف كورنياوان	٦٠	مقبول
١٩	مغفرة العزيزة	٦٥	مقبول
٢٠	محمد دوي مولانا لقمان	٧٥	جيد
٢١	محمد فتح الرحمن	٧٠	جيد
٢٢	محمد موليدن رزقي	٦٠	مقبول
٢٣	محمد أمير همزة	٦٥	مقبول
٢٤	محمد ربي سوسانتو	٦٠	مقبول
٢٥	نبيل ذو الكفلي	٧٠	جيد
٢٦	نيزار عبد الرحمن	٦٥	مقبول
٢٧	نورين ليلة المغفرة	٧٥	جيد
٢٨	ر. فازا غلام أحمد	٦٠	مقبول
٢٩	رفلي عبد الله ابن فورواحد	٥٥	ضعيف
٣٠	رزقا أنغرين	٦٠	مقبول
٣١	رسما زيلا خيرين	٦٥	مقبول
٣٢	رودي فرسطيو	٥٥	ضعيف

٣٣	سفيرا يونيا	٦٥	مقبول
٣٤	سلسلة نبيلة	٦٠	مقبول
٣٥	يونيا سلفدية	٦٥	مقبول
٣٦	يسمر عزة إيندرا تي	٧٥	جيد
	العدد	٢٣٥٥	
	المعدلة	٦٥,٤١	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة (٦٥,٤١) وأما الطلاب في مستوى ممتاز (-)، في مستوى جيد جدا : (-)، في مستوى جيد (١١)، في مستوى مقبول (٢٣)، في مستوى ضعيف (٢)، ومن هنا فإن قدّمهم على تعليم مهارة الكلام بصفة مقبولة.

ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرح الباحث نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحث المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. و المقارنة كما يلي :

الجدول ٨

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد	النسبة	عدد	النسبة

المئوية	التلاميذ	المئوية	التلاميذ			
—	—	—	—	١٠٠ — ٩٠	ممتاز	١
% ٩٤,٤	٣٤	—	—	٨٩ — ٨٠	جيد جدا	٢
% ٥,٥	٢	% ٢,٨	١	٧٩ — ٧٠	جيد	٣
—	—	% ٧٢,٢	٢٦	٦٩ — ٦٠	مقبول	٤
—	—	% ٢٥	٩	٥٩ — ٥٠	ضعيف	٥
% ١٠٠	٣٦	% ١٠٠	٣٦	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٧٢,٢% من الطلاب في مستوى مقبول, وفي مستوى ضعيف ٢٥%, وفي مستوى جيد ٢,٨%. وأما في الاختبار لالبعدي ظهر أن مستوى جيد جدا ٩٤,٤%, و في مستوى جيد ٥,٥%. وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

د. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة, فقد تمت الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي :

الجدول ٩

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	-	-	-
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	-	-	-	-
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٥	١٣,٩%	١١	٣٠,٦%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٩	١٨	٥٠%	٢٣	٦٣,٩%
٥	ضعيف	٠ - ٥٩	١٣	٣٦,١%	٢	٥,٥%
العدد			٣٦	١٠٠%	٣٦	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٣٦,١% من الطلاب في مستوى ضعيف, وفي مستوى مقبول ٥٠%, و في مستوى جيد ١٣,٩% وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٥,٥% من الطلاب في مستوى ضعيف, وفي مستوى مقبول ٦٣,٩% وفي مستوى جيد ٣٠,٦%. وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

هـ. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد الاكمال من عرض بيان نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين
فينبغي الباحث أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة
والتجريبية. والمقارنة كما يلي :

الجدول ١٠

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة

الرقم	أسماء التلاميذ المجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي	أسماء التلاميذ المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي
١	عبد المالك سيطي لطفي	٧٠	أحمد يسقي مبارك	٦٥
٢	عبد جزائل أوفار	٨٠	أنندا أليفية فوطري	٦٥
٣	ديفي موليدية	٨٥	أروم سفينة فردوس	٧٥
٤	ديفيتا إندرى فيباني	٨٥	أيو عملية فوطري	٦٥
٥	دوي رحمة سفيرا	٨٠	دار الفكري	٦٥
٦	إكيليل إمارة	٨٠	دي أجغ فردواتي رمضان	٦٥
٧	إثنين فرح ديبا	٨٠	إلسي فضيلة النساء	٧٥
٨	ليلي فطرية	٨٠	إيريكاتيا حكمة ورداني	٦٠
٩	ليلي سلسبيلا	٨٥	فائقة الزهرة	٦٥

١٠	محمد إخوان رشدي	٧٥	فرسكا جهيا عدلة	٦٠
١١	محمد عبيد الله	٨٠	إيدا فريجة الرحمة	٧٠
١٢	فني رمضان النساء	٨٠	إينتان رزقي موليدية	٦٠
١٣	مرضية السعدية	٨٠	إينتان سورياني	٧٥
١٤	محمد صراج المنير	٨٥	إثنين نعمة العليين	٦٠
١٥	محمد نجم السعداء	٨٠	جهان رزقا نوفيتا	٧٠
١٦	محمد رشدان خير الدين	٨٥	ليلي أغوستينا	٦٥
١٧	محمد خيران	٨٠	لطفي يودا رمضان	٧٠
١٨	نظيفة أورار	٨٠	محمد عارف كورنياوان	٦٠
١٩	محمد حسين	٨٠	مغفرة العزيرة	٦٥
٢٠	محمد أصفوي	٨٠	محمد دوي مولانا لقمان	٧٥
٢١	محمد فجر كورنياوان	٨٠	محمد فتح الرحمن	٧٠
٢٢	محمد مفتوح	٨٥	محمد موليدن رزقي	٦٠
٢٣	محمد راجيل حكم	٨٠	محمد أمير همزة	٦٥
٢٤	محمد رفيق طب القلوب	٨٠	محمد ربي سوسانتو	٦٠

٢٥	نفيزا عملية	٨٥	نبيل ذو الكفلي	٧٠
٢٦	نيلي ألف سبرينا	٨٠	نيزار عبد الرحمن	٦٥
٢٧	نوفي فطمواتي	٨٠	نورين ليلة المغفرة	٧٥
٢٨	نوفي كميلة	٨٠	ر. فازا غلام أحمد	٦٠
٢٩	نور ليلي المكرمة	٨٥	رفلي عبد الله ابن فورواحد	٥٥
٣٠	قنئة المرضية	٨٠	رزقا أنغرين	٦٠
٣١	شفيع الدين بيهقي	٨٥	رسما زيلا خيرين	٦٥
٣٢	رحمة نيغ تياس ولانداري	٨٥	رودي فرسطيو	٥٥
٣٣	سبيتة المصباحة	٨٠	سفيرا يونيا	٦٥
٣٤	صالحة ولانساري	٨٠	سلسيلة نبيلة	٦٠
٣٥	ثمرة رزقية	٨٠	يونيا سلفديلة	٦٥
٣٦	زهير محمد	٨٠	يسمر عزّة إيندراي	٧٥
N	المجموعة	٢٩١٥	المجموعة	٢٣٥٥

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجربة =

٢٩١٥ أكثر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٢٣٥٥

ف. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية و الضابطة فشرح

الباحث بتقديم نتائج عدد الانحراف المربع من المجموعتين, وهي كما يلي :

الجدول ١١

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X1	X2	(X)	x^2	Y1	Y2	(Y)	y^2
١	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٦٥	٥	٢٥
٢	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٦٥	٥	٢٥
٣	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٤	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥	٥٥	٦٥	١٠	١٠٠
٥	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠	٦٥	٦٥	٠	٠
٦	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	٦٠	٦٥	٥	٢٥
٧	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
٨	٦٥	٨٠	١٥	٢٢٥	٦٠	٦٠	٠	٠
٩	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥	٥٠	٦٥	١٥	٢٢٥
١٠	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥	٥٥	٦٠	٥	٢٥
١١	٥٥	٨٠	١٥	٢٢٥	٧٠	٧٠	٠	٠
١٢	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠

۲۲۵	۱۵	۷۵	۶.	۴۰۰	۲.	۸.	۶.	۱۳
.	.	۶.	۶.	۹۰۰	۳.	۸۵	۵۵	۱۴
۱۰۰	۱.	۷.	۶.	۱۰۰	۱.	۸.	۷.	۱۵
.	.	۶۵	۶۵	۹۰۰	۳.	۸۵	۵۵	۱۶
۱۰۰	۱.	۷.	۶.	۹۰۰	۳.	۸.	۵.	۱۷
۲۵	۵	۶.	۵۵	۴۰۰	۲.	۸.	۶.	۱۸
۲۵	۵	۶۵	۶.	۲۲۵	۱۵	۸.	۶۵	۱۹
۲۵	۵	۷۵	۷.	۱۰۰	۱.	۸.	۷.	۲۰
۱۰۰	۱.	۷.	۶.	۲۲۵	۱۵	۸.	۶۵	۲۱
۲۵	۵	۶.	۵۵	۲۲۵	۱۵	۸۵	۷.	۲۲
۲۵	۵	۶۵	۶.	۲۲۵	۱۵	۸.	۶۵	۲۳
.	.	۶.	۶.	۶۲۵	۲۵	۸.	۵۵	۲۴
۴۰۰	۲.	۷.	۵.	۲۲۵	۱۵	۸۵	۷.	۲۵
۱۰۰	۱.	۶۵	۵۵	۲۲۵	۱۵	۸.	۶۵	۲۶
۲۵	۵	۷۵	۷.	۴۰۰	۲.	۸.	۶.	۲۷
۲۵	۵	۶.	۵۵	۴۰۰	۲.	۸.	۶.	۲۸
۲۵	۵	۵۵	۵.	۴۰۰	۲.	۸۵	۶۵	۲۹

٢٥	٥	٦٠	٥٥	٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٣٠
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	٣١
٠	٠	٥٥	٥٥	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٣٢
٠	٠	٦٥	٦٥	٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٣٣
٠	٠	٦٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٤
٢٥	٥	٦٥	٦٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٣٥
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٦
٢٣٠٠	٢٢٠	٢٣٥٥	٢١٣٥	١٣٩٠٠	٦٧٠	٢٩١٥	٢٢٣٥	N
Σy^2	Σy			Σx^2	Σx			

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

X_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

x^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Σx = مجموعة عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

Σx^2 = مجموعة عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

$$Y^2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y = \text{مجموعة عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموعة عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق, تلخص الباحث يعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية, وهي كما في هذا الجدول :

الجدول ١٢

المجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
(Σy^2)	(Σy)	(Σx^2)	(Σx)
٢٣٠٠	٢٢٠	١٣٩٠٠	٦٧٠

وقد عرض الباحث في الجدول السابق مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين, ثم قام الباحث بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي الآتي :

$$M_x = \frac{\Sigma x}{N} = \frac{670}{36} = 18,61$$

$$\begin{aligned} \Sigma x^2 &= \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma X)^2}{N} \\ &= 13900 - \frac{(670)^2}{36} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= 13900 - \frac{448900}{36} \\
&= 13900 - 12469,44 \\
&= 1430,56
\end{aligned}$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N} = \frac{220}{36} = 6,11$$

$$\begin{aligned}
\sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\
&= 23000 - \frac{(220)^2}{36} \\
&= 23000 - \frac{48400}{36} \\
&= 23000 - 1344,44 \\
&= 955,56
\end{aligned}$$

ثمّ ندخلها إلى الرّموز :

$$\begin{aligned}
t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\
&= \frac{18,61 - 6,11}{\sqrt{\left(\frac{1430,56 + 955,56}{36 + 36 - 2}\right) \left(\frac{1}{36} + \frac{1}{36}\right)}} \\
&= \frac{12,5}{\sqrt{\left(\frac{2386,12}{70}\right) \left(\frac{2}{36}\right)}} \\
&= \frac{12,5}{\sqrt{\frac{4772,24}{2520}}} \\
&= \frac{12,5}{\sqrt{1,89}} \\
&= \frac{12,5}{1,37}
\end{aligned}$$

$$= 9,12$$

$$d.f = Nx + Ny - 2$$

$$= 36 + 36 - 2$$

$$= 70$$

$$t.O = 9,12$$

$$t.s = 0,01 = 2,358$$

$$t.s = 0,05 = 1,658$$

$$1,658 < 2,358 < 9,12$$

القائمة الحرة (df) فهي ٧٠ ثم بحث الباحث نتيجة من *t-tabel* فوجد أن نتيجته في المستوى ٥% = ١,٦٥٨ وفي المستوى ١% = ٢,٣٥٨. لأن نتيجة *t.O* الإحصائي ٩,١٢ أكبر من *t-tabel* في المستوى المعنوي ٥% أو ١%، وذلك بمعنى أن استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) فعالاً لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

و أما الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي هي : (١) أن كل الطلاب المتحمس بتعليم مهارة الكلام في الفصل، (٢) أن الطلاب يستطيع أن يتكلام فسيحاً، (٣) أن كل الطلاب يتعلم بالنشطة في الفصل، (٤) أن كل الطلاب يعتمدون في إجابة الأسئلة.

بنظر إلى الفريضة السابقة و إلى الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكلام، أن هذا وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام هي مقبول وكذلك تكون فعالية.

الفصل الخامس

تحليل البيانات

أ. خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

قام الباحث البحث في فصل الثامن من الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل. فقسم الباحث في فصل الثامن إلى المجموعتين وهما : المجموعة الضابطة (الثامن ب)، والمجموعة التجريبية (الثامن أ). فا المجموعة الضابطة علّمها معلم اللغة العربية في هذا الفصل. فقام الباحث بأربع لقاء وهي للمجموعة التجربة لقاءان، ولقاءان الباقي للاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلك المجموعتين.

وقام الباحث بالاختبار القبلي تحريريا في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام في التاريخ (٣٠ أبريل ٢٠١٦). وأما عدد الطلاب في ذلك فصل (٣٦) طلابا.

وأما الخطوات في اللقاء الأول وهي الإختبار القبلي في تعليم مهارة الكلام دون وسائل أوتو بلاي في الفصل التجريبي، ويتقدم كل الطالبين ويتكلمان حسب الموضوع عيادة المريض. وأما الخطوات في اللقاء الثاني في تعليم مهارة الكلام بتطبيق وسائل أوتو بلاي فبين كما يلي :

في اللقاء الثاني، يوم الثلاثاء (٠٣ مايو ٢٠١٦)، وبدأ الباحث بإعطاء الأول أو تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي في الفصل التجريبي. فتح الباحث الدرس بالسلام. ثم في الإجراء الأول بدأ الباحث بإفتح وسائل أوتو بلاي ويرى الطلاب المفردت ومتابعتها وحفظها وقراءة الحوار و مشاهدة فيديو المناسب

بالحوار ثم بدأ بالتمرينات المناسبة بالموضوع المعرض في أوتو بلاي يعني "عيادة المريض".

في اللقاء الثالث، يوم السبت (١٤ مايو ٢٠١٦)، في الحصة الأول. في هذا اللقاء كرّر الباحث الدرس الماضي، سأل عن المفردات التي أعطته. بعد تكرير الدرس، فتح الباحث وسائل أوتو بلاي. ثم يّين الباحث عن الحوار فيه حتى فهموا الطلاب. إذا وجد الصعوبة من الطلاب عن الحوار، الكلمة و المفردات التي تتعلق ذلك وسائل، فسأل الطلاب إلي الباحث، فأجاب الباحث مباشرة على تلك الأسئلة. وعند نهاية الدرس، حتى اختتام الدرس بالسلام.

في اللقاء الرابع، يوم الثلاثاء (١٧ مايو ٢٠١٦) في الحصة الأول، في هذا اللقاء. أعط الباحث الورقة لزيادة إختبار، بعد ذلك بدأ الباحث للعمالي الإختبار بعدي يتقدم كل الطالبين ويتكلمان حسب الموضوع عيادة المريض حتي اختتام الدرس. وهذا من خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي.

من بيانات تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام فالباحث يستطيع ان يبين أنّ خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل كما يلي :

- أ. فتح الباحث الدرس بالسلام
- ب. بدأ الباحث بإفتح وسائل أوتو بلاي
- ت. ويرى الطلاب المفردات وحفظها
- ث. يقرأ الطلاب الحوار
- ج. مشاهدة فيديو المناسب بالحوار
- ح. وتدريبات
- خ. الإختبار بعدي يتقدم كل الطالبين ويتكلمان

٢. فعالية استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

القائمة الحرة (df) فهي ٧٠ ثم بحثت الباحث نتيجة من t -tabel فوجد أن نتيجته في المستوى $5\% = 1,658$ وفي المستوى $1\% = 2,358$. لأن نتيجة $t.0$ الإحصائي ٩,١٢ أكبر من t -tabel في المستوى المعنوي 5% أو 1% ، وذلك بمعنى أن استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) فعالاً لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

و أما الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي هي : (١) أن كل الطلاب المتحمس بتعليم مهارة الكلام في الفصل، (٢) أن الطلاب يستطيع أن يتكلام فسيحاً، (٣) أن كل الطلاب يتعلم بالنشطة في الفصل.

بنظر إلى الفريضة السابقة و إلى الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكلام، أن هذا وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام هي مقبول وكذلك تكون فعالية.

الفصل السادس

الاختتام

١. النتائج البحث

أ. خطوات تعليم بوسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

إن التعليم في هذا البحث باستخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام لمجموعة التجريبية في الفصل ثامن أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل ، و هي بتطبيق الخطوات التالية: بدأ الباحث بإعطاء الأول أو تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل أوتو بلاي في الفصل التجريبي. فتح الباحث الدرس بالسلام. ثم في الإجراء الأول بدأ الباحث بإفتح وسائل أوتو بلاي ويرى الطلاب المفردات ومتابعتها وحفظها وقراءة الحوار و مشاهدة فيديو المناسب بالحوار ثم بدأ بالتمارين المناسبة بالموضوع المعرض في أوتو بلاي يعني "عيادة المريض".

ب. فعالية استخدم وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

و من هذه التعليم لاحظ الباحث أن الطلاب يشعرون بحماسة في الكلام، تزيل شعور الملل لدى الطلاب لأنهم يتعلمون الدراسة بوسائل الجديدة و بهذا لديهم المعرفة الجديدة في الكلام، يسهل الطلاب في الكلام لأن معرفة عن المفردات ليسهل في مهارة الكلام صحيحة و جيدة، و هذه العملية تختلف بالعملية اخر لأن هذه العملية أمتع و أبدع من العملية السابقة.

القائمة الحرة (df) فهي ٧٠ ثم بحثت الباحث نتيجة من $t\text{-tabel}$ فوجد أن نتيجته في المستوى ٥% = ١,٦٥٨ وفي المستوى ١% = ٢,٣٥٨. لأن نتيجة $t.0$ الإحصائي ٩,١٢ أكبر من $t\text{-tabel}$ في المستوى المعنوي ٥% أو

١٠٠٪، وذلك بمعنى أن استخدام وسائل أوتو بلاي (Autoplay Media Studio) فعالاً لتنمية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل.

بنظر إلى الفريضة السابقة و إلى الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكلام، أن هذا وسائل أوتو بلاي لتنمية مهارة الكلام هي مقبول وكذلك تكون فعالية.

٢. الاقتراحات

١. يرجى على المدرس اللغة العربية أن يختار الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة بتعليم مهارة الكلام مثل وسائل أوتو بلاي
٢. على الباحثين الآخرين أن يختاروا وسائل أوتو بلاي من النوعية الأخرى والمناسبة بمادة الطلاب وبمراحلهم عند استخدام وسائل أوتو بلاي في تعليم مهارة الكلام

المراجع

أ - المراجع العربية

- إبراهيم مذكور، المعجم الوسيط الجزء الثاني (مصر: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٥)
- أحمد منورورسنو، قاموس المنورعربي - إندونيسى (فوستاكا فروكيسيف، سوربايا، ١٩٩٧)
- الدكتور محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها (دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)
- ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه (الرياض، دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)
- رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه. مصر: جامعة المنصورة، دت.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصا. (العربية للمجتمع، ٢٠٠٩)
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢)
- قنحي الديب، الاتجاه المعاصر في تدريس العلوم، (دار القلم، القاهرة، ١٩٨٤)
- محمد صلاح الدين على مجاوري، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، ط: ٢ (دار القلم، الكويت، ١٩٨٨)
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، (مرجع سابق)
- محمود أحمد السيد، في طرائق تعليم اللغة العربية، مشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٧
- ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. رياض: دار الغالى، ١٩٩١م

ب- المراجع الإندونيسية

- Arabiyah as Saudiyah: Jamiah al Imam Ibnu Saud Islamiyah.
- Atwi Suparman, *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud- Universitas Terbuka, 1991.
- Hasan Musthofa Abdul Mut'thy, *Al-Wasail al Ta'limiyyah*. Al mamlakah al Ismail, Andang, *Education Game*. Yogyakarta: Pilar Media, 2006.
- Hasan, Iqbal. 2006 *Analisis data penelitian dengan statistic*. Jakarta: PT bumi aksara.
- Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rumahku Mahasetya, 2003)
- Moch ainin, *metodologi penelitian bahasa arab*. Pasuruan: hilal pustaka, cetak1
- Prantiasih, A, *Perencanaan Pengajaran PPKN*. (Malang: IKIP Malang)
- Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Logos, 1987.
- Sugiyono. 2011. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto.2010. *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya : PPS Unesa,2001)
- Sutrisno, hadi. 1985. *Metodologi research*. Jilid IV. Cetakan ketiga (Yogyakarta: yayasanpenerbitan fakultas psikologi, universitas gajah mada)



السيرة الذاتية

الإسم : أحمد سيفي مزكي
 مكان وتاريخ الميلاد : جمبانج، ٣٠ يونيو ١٩٩٤ م
 العنوان : موجو وارنو، جمبانج جاوى الشرقية
 رقم الجوال : ٠٨٥٧٤٥٤٤٢٠٢٦ :
 البريد الإلكتروني : ahmadmuzaqi52@yahoo.com

المؤهلات العلمية

المدرسة الابتدائية سلام الدينية موجو وارنو، جمبانج (٢٠٠٠ - ٢٠٠٦)
 المدرسة المتوسطة الإسلامية السلافية الشافعية تبوئرنج جمبانج (٢٠٠٦ - ٢٠٠٩)
 المدرسة الثانوية الإسلامية السلافية الشافعية تبوئرنج جمبانج (٢٠٠٩ - ٢٠١٢)
 جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية علوم التربية والتعليم قسم
 تعليم اللغة العربية (٢٠١٢ - ٢٠١٦)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50. Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/IL.00.1/1261/2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

25 April 2016

Kepada
Yth. MTs Negeri Bangil Pasuruan
di
Pasuruan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

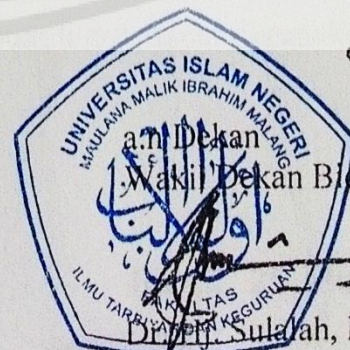
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ahmad Saifi Muzaqi
NIM : 12150100
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : Efektifitas Penggunaan Media Autoplay
untuk Meningkatkan Keterampilan
Berbicara di MTs Negeri Bangil

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



a.n. Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik,
Dr. H. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI BANGIL
Jalan. Bader Nomor 1 Kalirejo Telp / Fax. (0343) 741737
BANGIL 67153

SURAT KETERANGAN

Nomor : Mts. 15.9.1 / PP.00.5 / 1298 / 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : **NAJIB KUSNANTO, S.Ag., M.Si.**
N I P : 19790205 200501 1 005
Pangkat / Gol. Ruang : Penata Tk. I (III/d)
J a b a t a n : Kepala MTs Negeri Bangil Kabupaten Pasuruan

Menerangkan dengan sebenarnya, bahwa Mahasiswa tersebut dibawah ini :

N a m a : **AHMAD SAIFI MUZAQI**
N I M : 12150100
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Smstr - Thn Akademik : Genap – 2015/2016
Judul Skripsi : **Efektifitas Penggunaan Media Autoplay untuk
Meningkatkan Keterampilan Berbicara di MTs
Negeri Bangil Kab. Pasuruan**

Benar-benar telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri Bangil mulai tanggal 03 – 19 Mei 2016 dalam rangka menyusun skripsi.

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

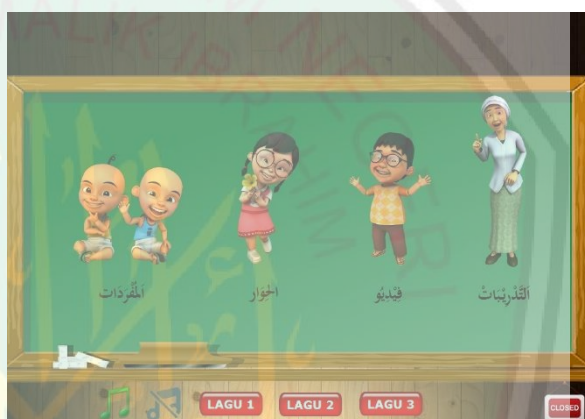
Bangil, 25 Mei 2016

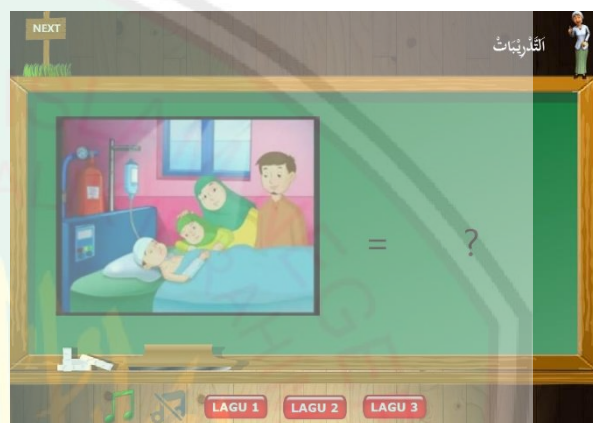
Kepala Madrasah



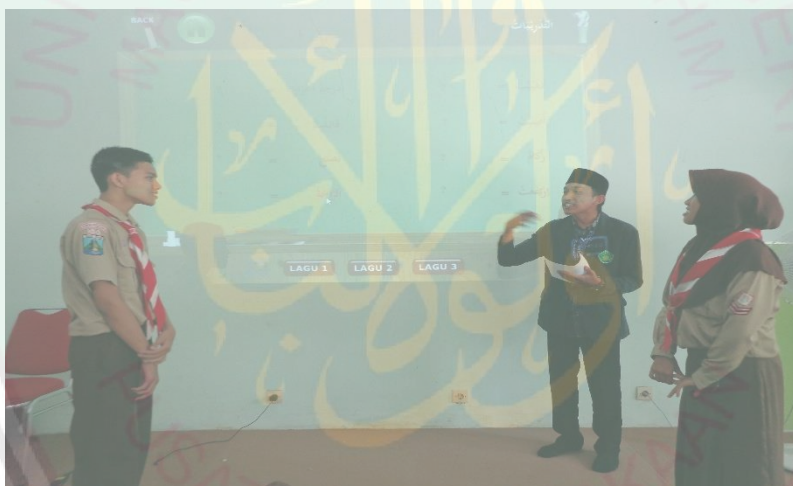
NAJIB KUSNANTO, S.Ag., M.Si.
NIP. 19790205 200501 1 005

صورة محتويات البحث





شرح الباحث تعليم مهارة الكلام بوسائل أوتو بلاي



الإختبار بعدى الطلاب مهارة الكلام بدون وسائل



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**TAHUN PELAJARAN 2015/2016****Mata Pelajaran : Bahasa Arab****Kelas/Semester : VIII/II****Materi : Berbicara (الكلام) tentang:**

عيادة المرضى

Alokasi Waktu : 2x 40 menit x 4**A. KOMPETENSI INTI**

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar

C.

- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik

عيادة المرضى

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

- 4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang:

عيادة المرضى

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4.3 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang :

عيادة المرضى

C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan, siswa dapat mendemonstrasikan ungkapan sederhana, menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, merespondan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : عيادة المرضى	1 2 3 4 4.1 4.1.1 Menirukan contoh ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dengan jawabannya yang benar. 4.1.2 Melafalkan ungkapan sederhana yang mengandung kata tanya dan jawabannya dengan benar. 4.1.3 Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar. 4.2 4.2.1 Menyatakan, menanya dan merespon dengan ungkapan sederhana dengan baik dan benar.

D. MATERI POKOK/ ESENSIAL

مهاراة الكلام (Keterampilan berbicara) tentang topik: عيادة المرضى

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Scientific Method (metode ilmiah)
2. Struktural
3. Eklektik

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN (80 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru menyiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran 2. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 3. Guru mengantarkan siswa kepada suatu permasalahan atau tugas yang akan dilakukan untuk mempelajari suatu materi dan menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas.	10

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Inti	Kegiatan Ke-1 1. Guru menyiapkan media autoplay yang akan diamati dan didengarkan terkait dengan materi. 2. Siswa diminta untuk mendengarkan/ mengamati rekaman/tayangkan yang berada dimedia autoplay. 3. Guru memperdengarkan dan atau memperlihatkan bahan pembelajaran berupa mufrodat, hiwar dan video yang berada didalam media autoplay. 4. Guru memperdengarkan bahan pembelajaran kembali, kemudian siswa menirukan mufrodat hingga menghafalnya dan melafalkan contoh hiwar berupa ungkapan pertanyaan dan jawaban diperdengarkan dan atau diperlihatkan secara klasikal, kemudian secara kelompok/individual. Jika dipandang perlu, kegiatan ini dapat diulang lebih dari satu kali. Kegiatan Ke-2 5. Dengan bantuan media autoplay, guru memberikan contoh tanya jawab seperti pada kegiatan pertama berupa video. 6. Siswa diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk menanya makna ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan. Untuk mengecek pemahaman siswa, guru bertanya secara acak kepada siswa. 7. Guru mengkondisikan siswa, dan membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari dua siswa kemudian guru memberi kesempatan setiap kelompok secara bergantian untuk berlatih ungkapan pertanyaan dan jawaban yang telah disediakan didalam media. 8. Di akhir kegiatan, guru memberikan balikan (koreksi mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) 9. Siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam naskah (penalaran)	60
Penutup	1. Guru bersama-sama dengan siswa dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran 2. Guru melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran 4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa 5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.	10

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, Laptop, LCD, Media autoplay
2. Alat/Bahan : Gambar/tulisan Kertas
3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus

E. PENILAIAN

a. Penilaian Performansi

Indikator Penilaian

(Menirukan dan melafalkan ungkapan yang mengandung kata tanya dan jawabannya)

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ketepatan Pertanyaan dan Pelafalan	5-20
	a. Pertanyaan dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	20
	b. Pertanyaan dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	15
	c. Pertanyaan dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	10
	d. Pertanyaan dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	5
2	Ketepatan Jawaban dan Pelafalan	5-20
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	20
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	15
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	10
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	5
3	Ketepatan Makhraj	5-20
	a. Makhraj pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	20
	b. Makhraj pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat	15
	c. Makhraj pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	10
	d. Makhraj pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	5
4	Intonasi	5-20
	a. Intonasi sudah baik dan tepat	20
	b. Intonasi cukup baik dan cukup tepat	15
	c. Intonasi kurang baik dan kurang tepat	10
	d. Intonasi sudah baik dan tidak tepat	5
5	Kelancaran Ujaran	5-20
	a. Penyampaian ungkapan lancar dan jelas	20

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
	b. Penyampaian ungkapan cukup lancar dan cukup jelas	15
	c. Penyampaian ungkapan kurang lancar dan kurang jelas	10
	d. Penyampaian ungkapan tidak lancar dan tidak jelas	5
	Skor Maksimal	100



Instrumen Validasi Media Autoplay (Materi)

Judul : Efektifitas Penggunaan Media Autoplay untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara di MTsN Bangil

Target Siswa : Kelas VIII (A) MTsN Bangil

No	Variabel	Indikator	Hasil Evaluasi	
			YA	TIDAK
1	Kompetensi	1. Kefasihan	✓	
		2. Kelancaran	✓	
		3. Ketepatan dalam pemilihan kata	✓	
		4. ketepatan kaidah penulisan	✓	
2	Pengalaman Pendidikan	1. Memberi kesempatan siswa untuk berbicara	✓	
		2. Adanya latihan	✓	

Kekuatan : - Dilengkapi Materi Penunjang

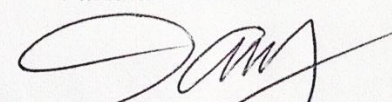
Kelemahan : - Kurangnya perngasan untuk Icalam dan lebih didominasi mngrodat

Yang direkomendasikan :

Perlu dibenahi mngrodat yang tidak tepat.

Malang, 1 - 6 - 2016

Validator Materi


Dr. Danial Hilmi, M. Pd

NIP. 198203302007101003

Instrumen Validasi Media Autopaly (Media)

Judul : Efektifitas Penggunaan Media Autoplay untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara di MTsN Bangil

Target Siswa : Kelas VIII (A) MTsN Bangil

No	Variabel	Indikator	Hasil Evaluasi	
			YA	TIDAK
1	Kecermatan Isi	1. Valid	✓	
		2. Selaras nilai social	✓	
		3. Mutakhir	✓	
2	Ketepatan Cakupan Isi	1. Keluasan sesuai dengan tujuan instruksional	✓	
		2. Kedalaman sesuai dengan tujuan instruksional	✓	
		3. Keutuhan konsep	✓	
3	Ketercernaan	1. Logis	✓	
		2. Runtut	✓	
		3. Cukup contoh dan ilustrasi	✓	
		4. Ada pelajaran relevansi	✓	
4	Perwajahan	1. Teks tidak terlalu padat	✓	
		2. Grafik dan gambar bermakna	✓	
		3. Huruf menarik	✓	
5	Kelengkapan Komponen	1. Ada uraian	✓	
		2. Ada latihan	✓	
		3. Ada umpan balik		
		4. Ada penguatan	✓	

Kekuatan : - lengkap dari aspek teknologi autoplay.
- lengkap dari aspek unsur & keterampilan Bhs.

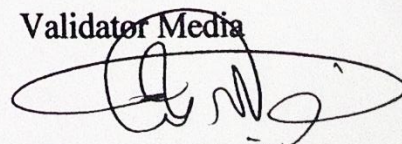
Kelemahan : - tdk bisa sbg media mandiri, tapi perlu interaksi guru - siswa (auliā)

Yang direkomendasikan :

- Untuk siswa kelas II MTS.
- Di kemas dlm CD pembelajaran

Malang, 1-6-2016.

Validator Media



H.R. Taufiqurrochman, M.A

Nilai pretest siswa kelas uji

No	Nama	Aspek yang dinilai					total
		Pertanyaan & pelafalan	Jawaban & pelafalan	Mahraj	Intonasi	Kelancaran ujaran	
1	عبد المالك سيطي لطفي	10	10	10	10	10	50
2	عبد جزائل أوفار	10	10	15	10	15	60
3	ديفي موليدية	15	15	10	10	10	60
4	ديفيتا إندري فيبياني	15	15	15	10	15	70
5	دوي رحمة سفيرا	15	15	15	10	15	70
6	إكليل إمارة	10	10	15	10	15	60
7	إثنين فرح ديا	15	15	15	15	10	70
8	ليلى فطرية	10	15	15	10	15	65
9	ليلى سلسبيل	15	15	15	15	10	70
10	محمد إخوان رشدي	15	15	10	10	10	60
11	محمد عبید الله	15	10	10	10	10	55
12	فني رمضان النساء	15	15	15	10	15	70
13	مرضیة السعدیة	10	15	15	10	10	60
14	محمد صراج المنیر	15	10	10	10	10	55
15	محمد نجم السعداء	15	15	15	15	10	70
16	محمد رشدان خير الدين	10	10	10	10	15	55
17	محمد خیران	10	10	10	10	10	50
18	نظيفة أورار	15	15	10	10	10	60
19	محمد حسين	15	15	15	10	10	65
20	محمد أصفوي	15	15	15	15	10	70

21	محمد فجر كورنياوان	15	15	15	10	10	65
22	محمد مفتوح	15	15	15	15	10	70
23	محمد راجيل حكم	10	10	15	15	15	65
24	محمد رفقي طب القلوب	15	10	10	10	10	55
25	نفيزا عملية	15	15	15	15	10	70
26	نيلي ألف سبرينا	15	10	15	10	15	65
27	نوفي فطمواتي	15	15	10	10	10	60
28	نوفي كميلة	10	15	10	15	10	60
29	نور ليلي المكرمة	15	15	10	15	10	65
30	قنئة المرضية	10	10	15	10	10	55
31	شفيع الدين بيهقي	10	10	10	10	10	50
32	رحمة نيغ تياس ولانداري	15	15	15	10	10	65
33	سبيتة المصبحة	15	15	10	10	5	55
34	صالحه ولانساري	10	10	15	15	10	60
35	تمرة رزقية	15	15	15	10	15	70
36	زهير محمد	10	10	15	10	15	60

Nilai post test siswa kelas uji

No	Nama	Aspek yang dinilai					total
		Pertanyaan & pelafalan	Jawaban & pelafalan	Mahraj	Intonasi	Kelancaran ujaran	
1	عبد المالك سيطي لطفي	15	18	15	10	15	70
2	عبد جزائل أوفار	20	15	15	10	20	80
3	ديفي موليدية	20	20	15	15	15	85
4	ديفيتا إندري فبياني	20	20	15	15	15	85
5	دوي رحمة سفيرا	20	15	15	15	15	80
6	إكيليل إمارة	15	15	15	15	20	80
7	إثنين فرح ديا	20	15	15	15	15	80
8	ليلي فطرية	15	20	15	15	15	80
9	ليلي سلسبيلا	20	20	15	15	15	85
10	محمد إخوان رشدي	20	20	10	10	15	75
11	محمد عبيد الله	20	20	10	15	15	80
12	فني رمضان النساء	20	15	15	15	15	80
13	مرضية السعدية	15	15	15	15	20	80
14	محمد صراج المنير	20	20	10	20	15	85
15	محمد نجم السعداء	20	15	15	15	15	80
16	محمد رشدان خير الدين	20	15	15	15	20	85
17	محمد خيران	20	20	15	15	10	80
18	نظيفة أورار	20	15	15	15	15	80
19	محمد حسين	15	15	15	15	20	80
20	محمد أصفوي	15	15	15	15	20	80

21	محمد فجر كورنياوان	20	20	15	15	15	80
22	محمد مفتوح	20	15	15	20	15	85
23	محمد راجيل حكم	15	15	15	15	20	80
24	محمد رفقي طب القلوب	20	20	10	10	20	80
25	نفيزا عملية	20	20	20	15	10	85
26	نيلى ألف سبرينا	20	15	15	20	15	80
27	نوفي فطمواتي	20	20	15	10	15	80
28	نوفي كميلة	15	15	15	15	20	80
29	نور ليلي المكرمة	20	15	15	20	15	85
30	قنئة المرضية	20	15	15	15	15	80
31	شفيع الدين بيهقي	20	20	20	15	15	85
32	رحمة نيغ تياس ولانداري	20	20	15	10	20	85
33	سبيته المصبحة	15	15	15	20	15	80
34	صالحه ولانساري	20	15	15	15	15	80
35	تمرة رزقية	15	15	15	15	20	80
36	زهير محمد	15	15	15	20	15	80

Nilai pretest siswa kelas kontrol

No	Nama	Aspek yang dinilai					total
		Pertanyaan & pelafalan	Jawaban & pelafalan	Mahraj	Intonasi	Kelancaran ujaran	
1	أحمد يسقي مبارك	15	15	10	10	10	60
2	أنندا أليفية فوطري	15	15	10	10	10	60
3	أروم سفينة فردوس	15	15	15	15	10	70
4	أيو عملية فوطري	10	10	15	10	10	55
5	دار الفكري	15	15	10	10	15	65
6	دي أجغ فردواتي رمضان	10	15	15	15	10	60
7	إلسى فضيلة النساء	10	10	10	15	15	60
8	إيريكاً تيباً حكمة ورداني	15	15	10	10	10	60
9	فائقة الزهرة	10	10	10	10	15	55
10	فرسكا جهيا عدلة	15	10	10	10	10	55
11	إيدا فريحة الرحمة	15	15	15	10	15	70
12	إنتان رزقي موليدية	15	15	5	5	10	50
13	إنتان سورباني	15	15	10	10	10	60
14	إثنين نعمة العليين	15	15	15	5	10	60
15	جهان رزقا نوفيتا	15	15	10	10	10	60

16	ليلي أغوستينا	15	15	15	10	10	65
17	لطفي يودا رمضان	15	10	10	10	15	60
18	محمد عارف كورنياوان	15	15	15	5	10	55
19	مغفرة العزيزة	15	15	10	10	10	60
20	محمد دوي مولانا لقمان	15	15	15	15	10	70
21	محمد فتح الرحمن	15	10	10	15	10	60
22	محمد موليدن رزقي	15	15	5	10	10	55
23	محمد أمير همزة	15	15	10	10	10	60
24	محمد ربي سوسانتو	15	10	10	10	15	60
25	نبيل ذو الكفلي	15	15	5	5	10	50
26	نيزار عبد الرحمن	15	10	5	15	10	55
27	نورين ليلة المغفرة	15	15	15	10	15	70
28	ر. فازا غلام أحمد	15	15	10	10	5	55
29	رفلي عبد الله ابن فورواحد	15	10	10	5	10	50
30	رزقا أنغرين	15	15	10	5	10	55
31	رسمًا زيلًا خيرين	15	15	10	5	5	50
32	رودي فرسطيو	10	10	10	15	10	55

33	سفيرا يونيا	15	10	10	15	15	65
34	سلسيلة نبيلة	15	15	10	10	10	60
35	يونيا سلفديلة	10	10	10	15	15	60
36	يسمر عزة إندراتي	15	15	15	10	15	70



Nilai post test siswa kelas kontrol

No	Nama	Aspek yang dinilai					total
		Pertanyaan & pelafalan	Jawaban & pelafalan	Mahraj	Intonasi	Kelancaran ujaran	
1	أحمد يسقي مبارك	15	15	10	10	15	65
2	أنندا أليفية فوطري	15	15	10	10	15	65
3	أروم سفينة فردوس	15	15	15	15	15	75
4	أيو عملية فوطري	15	15	10	15	10	65
5	دار الفكري	15	15	10	10	15	65
6	دي أجغ فردواتي رمضان	15	15	10	15	10	65
7	إلسى فضيلة النساء	15	15	10	15	15	75
8	إيريكيا تيبا حكمة ورداني	15	15	10	10	10	60
9	فائقة الزهرة	10	10	15	15	15	65
10	فرسكا جهيا عدلة	15	10	10	10	15	60
11	إيدا فريجة الرحمة	15	15	15	10	15	70
12	إيتان رزقي موليدية	15	15	15	5	10	60
13	إيتان سورياني	15	15	15	10	15	75
14	إثنين نعمة العليين	15	15	10	15	10	60
15	جهان رزقا نوفيتا	15	15	15	10	15	70

16	ليلي أغوستينا	15	15	15	10	10	65
17	لطفي يودا رمضان	15	10	10	10	15	70
18	محمد عارف كورنياوان	15	15	10	10	10	60
19	مغفرة العزيزة	15	15	10	10	15	65
20	محمد دوي مولانا لقمان	15	15	15	15	15	75
21	محمد فتح الرحمن	15	15	15	10	15	70
22	محمد موليدن رزقي	15	15	10	10	10	60
23	محمد أمير همزة	15	15	10	15	15	65
24	محمد ري سوسانتو	15	10	10	10	15	60
25	نبيل ذو الكفلي	15	15	15	10	15	70
26	نيزار عبد الرحمن	15	15	15	10	10	65
27	نورين ليلة المغفرة	15	15	15	15	15	75
28	ر. فازا غلام أحمد	15	15	10	10	10	60
29	رفلي عبد الله ابن فورواحد	15	10	10	10	10	55
30	رزقا أنغرين	15	15	10	10	10	60
31	رسمًا زيلًا خيرين	15	15	10	15	10	65
32	رودي فرسطيو	10	10	10	15	10	55

33	سفيرا يونيا	15	10	10	15	15	65
34	سلسلة نبيلة	15	15	10	10	10	60
35	يونيا سلفديلة	15	10	10	15	15	65
36	يسمر عزة إندراتي	15	15	15	15	15	75

