

البحث الجامعي

تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية
في الوكالة السياحية لمدينة مالانج

إعداد:

أحمد ألفيان

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٧٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية
في الوكالة السياحية لمدينة مالانج

بحث جامعي مقدم للحصول على درجة بكالوريوس (S-1) قسم تعليم اللغة
العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج

إعداد الطالب:

أحمد ألفتان

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٧٢

إشراف:

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

(سورة العنكبوت : ٢٠)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

(سورة يوسف : ٢)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي فرمي رشيدة وأبي إمام سوكردي وأسرتي المحترمين الذين رباني بالإخلاص والرحمة

أخي

أنوار فريد

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج". ويقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. سماحة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٣. سماحة الدكتورة مملوء الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٤. سماحة الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، المشرف المحترم الذي أرشد خطواتي حتى جاء هذا البحث الجامعي الى نهايته

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين يساعدون الباحث للحصول على العلوم المفيدة.

٦. كما يطيب لي أن أتوجه بكل الشكر والتقدير للخبرائين، وهما سماحة زاكية

عريفة الماجستير و أنج تغوه فراستيو الماجستير ، لكل ما قدموا من

الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث

٧. إلى جميع أصدقائي على تشجيعاتهم ودعائهم.

٨. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم

اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى

دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح

والتوفيق

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر أغسطس سنة ٢٠١٦. أسعدكم الله

في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

مالانج، ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

توقيع صاحب الإقرار



أحمد ألفيانه

رقم التسجيل: ١٢١٥٠٠٧٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أحمد ألفيان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢

عنوان البحث : تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة
السياحية لمدينة مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-
1) لكلية العلوم التربية والتعليم قسم تعلم اللغة العربية ٢٠١٦

مالانج، ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

المشرف

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كآتي:

الاسم : أحمد ألفيان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢

أقرر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أوتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

توقع صاحبة الإقرار

أحمد ألفيان

١٢١٥٠٠٧٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أحمد ألفيان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢:

عنوان البحث : تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة
السياحية لمدينة مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية
علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

تحريرا بمالانج،.....، ٢٠١٦

لجنة المناقشة:

(Signature)

١. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

(Signature)

٢. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

(Signature)

٣. الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المعلوم بـ



عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج نور علي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
تقرير عميد كلية التربية و التعليم



قد أسلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي
ألف الطالب:

الاسم : أحمد ألفيان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢

عنوان البحث : تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية
لمدينة مالانج

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجا نا من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية
والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية العلوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالب:

الاسم : أحمد أليان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢

عنوان البحث: تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة
السياحية لمدينة مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لإستيقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من
فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٦ يولي ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية العلوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف





الاسم : أحمد ألفيان

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٧٢

عنوان البحث : تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة
السياحية لمدينة مالانج

المشرف : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	يوم الإثنين، ٤ يوليو ٢٠١٦	الفصل الأول (من خلفية البحث حتى الدراسات السابقة)	
٢	يوم الثلاثاء، ٥ يوليو ٢٠١٦	الفصل الأول و الفصل الثاني (من هيكل البحث حتى ترى الباحث عن تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج)	
٣	يوم الثلاثاء، ١٢ يوليو ٢٠١٦	الفصل الثالث (من منهج البحث ومدخله حتى أسلوب وتحليل البيانات)	

٤	يوم الثلاثاء، ٢٦ يوليو ٢٠١٦	إنتاج تطويري الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج	
٥	يوم الثلاثاء، ١٦ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الرابع (من يتم التطوير وفعالية من الموسوعة للسياحة العرب ومناقشة ونتائجها)	
٦	يوم الإثنين، ٢٢ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الخامس (نتائج البحث والتوصيات والمقترحات)	
٧	يوم الإثنين، ٢٩ أغسطس ٢٠١٦	مستخلص البحث العربية والإنجليزية والإندونيسية	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

مستخلص البحث

أحمد ألفيان. ٢٠١٦. تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

الكلمات الرئيسية: الموسوعة السياحية، الفوتوغرافية ، مدينة مالانج

إن قلة الأخبار عن الأماكن السياحية بمدينة مالانج تجعلها غير شهيرة ونادرة في زيارة، فهي تحتاج إلى الوسائل المذيرة والجاذبة ليجذب إليها السياحيون حيث أن تلك الوسائل تحتوي على الأخبار المهمة للتعرف بالتفصيل على تلك الأماكن السياحية.

الفكرة الأساسية لهذا الدليل الكتابي هي كونها الكتاب الذي يحتوي على لحمة قصيرة وبيان مهمة عن بعض الأماكن السياحية البحرية بمدينة مالانج. وللتعرف على تلك الأماكن السياحية يحتاج إلى عرض بعض صور تتعلق بها، وكذا إخبار بعض بيانات مهمة كالخريطة السياحية، وبيانات السكن، وبيانات المواصلات، وكل ما يحتاج إليه السياحيون قبل سياحتهم في تلك الأماكن السياحية.

قدم الباحث أسئلة البحث: (١) كيف تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟، (٢) ما موصفات تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟، (٣) كيف فعالية الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟.

ومنهج هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and Development*) في تكيف برغ وغال (Borg & Gall) بالمدخل الكيفي لتحليل البيانات من الملاحظة والاستبيانات إلى السياح والخبير وتحليل مضمون الوثائق والمقابلة.

نتائج هذا البحث كما يلي: (١) يتم تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية، بخطوات البحث والتطوير عند برغ وغال (Borg and Gall) وفيه يتكون من ٢٥ موضوعاً (٢) صلاحية هذا التطبيق من تحكيم خبير المادة حصل على ٧٥٪ بمعيار جيد، والحاصل من خبير التصميم حصل على ٨٥,٥٢٪ بمعيار جيد جداً. (٣) وفعاليته في التجربة المبدئية تحتوى على ١٠ سياحا حصل على ٦٥,٧٥٪ بمعيار متوسط والتجربة الميدانية تحتوى على ١٠ سياحا حصل على ٧٥,٨٣٪ بمعيار ممتاز.

ABSTRACT

Ahmad Alfian. 2016. *Development of Travel Encyclopedia based on photographic illustration in the Department of Culture and Tourism of Malang* . Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.
Supervisor : HR. Taufiqurrochman, M.A

Keywords: Travel Encyclopedia, *Photographic*, Malang City

The lack of information makes the tourist spots in Malang is little known and rarely visited. For that, we need a media that appeals to tourists that contains a lot of information that is important so that in addition to providing information but also can help to introduce the tourist attractions.

The concept of the design of this manual is a book that contains some where nautical tourism is in Malang. To perform an introduction to tourist spots done by unleashing some pictures of the place, and also provide additional information such as tourist maps, information about accommodation and transportation and also the needs of prospective travelers before heading tourist attractions.

The research problems used by researchers in this research are: 1) How is the development of Travel Encyclopedia based on photographic illustration in the Department of Culture and Tourism of Malang?, 2) How is the appropriateness of instructional development of Travel Encyclopedia based on photographic illustration in the Department of Culture and Tourism of Malang?, 3) How is the effectiveness of instructional development of Travel Encyclopedia based on photographic illustration in the Department of Culture and Tourism of Malang.

While the research method used in this research is research and development method (R & D) by adapting the method by Borg and Gall with using a qualitative approach to analyze the results obtained from observation, questionnaires test to students and experts, archival document and interview.

The results of this study are as follows: 1) Make development of Travel Encyclopedia based on photographic illustration in by steps Borg & Gall research and development and which contains nine *Nahwu* subject. 2) The percentage of validation test by content experts is up to 75% which is at a good criteria, and the percentage of validation test by design experts is up to 85.52% which is at a very good criteria. 3) Besides that, the researcher also conducts a field test in two phases, the limited test to 10 travelers that reach the percentage up to 65,75% which is at a good criteria and field test to 10 travelers that reach the percentage up to 75,83% which is at a very good criteria.

ABSTRAK

Ahmad Alfian. 2016. *Pengembangan Ensiklopedia Wisata berbasis ilustrasi fotografi di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Malang.* Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. HR. Taufiqurrochman, M.A

Kata kunci : Ensiklopedia Wisata, fotografi, Kabupaten Malang

Kurangnya informasi membuat tempat-tempat wisata di Malang kurang dikenal dan jarang didatangi. Untuk itu, diperlukan sebuah media yang menarik bagi para wisatawan yang berisikan banyak informasi-informasi yang penting agar selain memberikan informasi tetapi juga bisa membantu untuk mengenalkan tempat-tempat wisata tersebut.

Konsep perancangan buku panduan ini merupakan suatu buku yang berisikan tentang beberapa tempat wisata bahari yang berada di Malang. Untuk melakukan pengenalan terhadap tempat wisata dilakukan dengan cara memunculkan beberapa foto-foto tempat tersebut, dan juga memberikan tambahan informasi-informasi seperti peta wisata, informasi mengenai akomodasi serta transportasi dan juga kebutuhan para calon wisatawan sebelum menuju tempat wisata.

Dari penjelasan diatas, peneliti mengajukan rumusan masalah: 1) Bagaimana pengembangan Ensiklopedia Wisata berbasis ilustrasi fotografi di dinas kebudayaan dan pariwisata kabupaten malang 2) Bagaimana spesifikasi Ensiklopedia Wisata berbasis ilustrasi fotografi di dinas kebudayaan dan pariwisata kabupaten malang, 3) Bagaimana efektivitas Ensiklopedia Wisata berbasis ilustrasi fotografi di dinas kebudayaan dan pariwisata kabupaten malang.

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian pengembangan (R&D) dengan mengadaptasi metode Borg and Gall dengan menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisa hasil penelitian yang diperoleh dari observasi, angket uji coba kepada wisatawan serta para ahli, arsip dokumen dan wawancara.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) Mengembangkan Ensiklopedia untuk wisatawan Arab di Malang dengan langkah-langkah penelitian pengembangan Borg & Gall dan terdiri 25 tempat wisata pantai. 2) Kelayakan uji ahli materi mencapai prosentase 75% berada pada kriteria layak, dan hasil uji ahli desain mencapai prosentase 85,52% berada pada kriteria sangat layak. 3) Efektifitas uji coba terbatas terhadap 10 wisatawan yang mencapai prosentase 65,75% masuk dalam kriteria layak dan uji coba lapangan terhadap 10 mahasiswa yang mencapai prosentase 75,83% masuk dalam kriteria sangat layak.

محتويات البحث الموضوع

ج	استهلال.....
د	إهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	تقرير المشرف.....
ح	تقرير الباحث.....
ط	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي.....
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ك	مواعيد الإشراف.....
م	مستلخص البحث اللغة العربية.....
ن	مستلخص البحث اللغة الإنجليزية.....
س	مستلخص البحث الإندونيسية.....
ع	محتويات البحث.....
ر	قائمة الجدول.....

الفصل الأول أساسيات البحث

أ	مقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....

د. أهمية البحث	٣
هـ. حدود البحث	٣
و. تحديد المصطلحات	٤
ي. مواصفات الإنتاج	٥
ز. الدراسات السابقة	٥

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الموسوعة

أ. مفهوم الموسوعة	٨
ب. أهمية الموسوعة	٨
ج. طرق تنظيم الموسوعة	٩
د. مميزات الموسوعات	١٠

المبحث الثاني: السياحة

أ. مفهوم السياحة	١١
ب. أركان السياحة	١٢
ج. أنواع السياحة	١٢

المبحث الثالث: السياحة

أ- مفهوم التصوير	١٥
ب- أنواع التصوير	١٥
ج- آلة التصوير أو الكاميرا	١٦
د- طرق التصوير	١٩

البحث الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ١٤
- ب. البيانات ومصادرها ١٥
- ج. أسلوب جمع البيانات ١٦
- د. تحليل مضمون الوثائق ١٨
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ١٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول :لمحة الوكالة السياحية لمدينة مالانج

- أ. لمحة الوكالة السياحية لمدينة مالانج ٢١
- ب. الرؤية والرسالة ٢٢
- ت. الموقع الجغرافي ٢٢

المبحث الثاني :عملية تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج

- أ. تحليل الحاجات و المشكلات ٢٣
- ب. جمع البيانات ٢٣
- ج. تصميم المنتج ٢٤
- د. التحكيم من الخبراء ٢٩
- هـ. الإصلاحات ٣٦
- و. التجربة ٣٧
- ز. الإنتاج النهائي ٣٨

المبحث الثالث: صلاحية الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج

- أ. خبير مضمون المادة ٣٨
- ب. خبير تصميم الموسوعة ٣٩
- المبحث الرابع: فعالية الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج ٤٠

الفصل الخامس

ملخص البحث والتوصيات والمقترحات

- أ. ملخص البحث ٤٨
- ب. المقترحات ٤٩
- قائمة المصادر والمراجع ٥٠

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
٣.١	الجدول	١٥
٣.٢	الجدول معيار استجابات السياح	١٧
٣.٣	الجدول معيار استجابات الخبراء	١٧
٤٠١	قائمة النتائج استبانة خبير اللغة و التصميم	٢٩
٤٠٢	الاستبانة لخبير اللغة	٣٠
٤٠٣	الاستبانة لخبير التصميم	٣١
٤٠٤	معيار نتيجة استبانة اللغة	٣٤
٤٠٥	معيار نتيجة استبانة التصميم	٣٥
٤٠٦	خبير تصميم الوسيلة التعليمية	٣٦
٤٠٧	خبير مضمون الموسوعة	٣٧
٤٠٨	الاستبانة من خبير التصميم	٤١
٤٠٩	البيان من نتائج الاستبانة الأولى من السياح	٤٣
٤٠١٠	البيان من النتائج الاستبانة الثانية من السياح	٤٤
٤٠١١	البيان من النتائج الاستبانة من السياح	٤٦

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- المقدمة

في تعلم اللغة، على الباحث أن نعرف ماهي اللغة أولاً. قال ابن جنني في اللغة، أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم أو أنها أصوات رمزية معبرة عما في أذهان المتكلمين من معاني وأفكار^١. ومن تعريف اللغة السابقة نقول: إنها أصوات منطوقة أو الكلام أو اللفظ المستخدم للشخص في الاتصال مع الآخرين. فتعلم اللغة هي تعلم اللفظ أو النطق أو التكلم باللغة المدروس. ونقول لمن ينجح في تعلم اللغة هو الذي يقدر على تكلم أو اتصال بها.

تعلم اللغة العربية ليس فقط أن تكون في الفصول الدراسية أو في الغرفة، ولكن على حد سواء يمكن أن يتم في الهواء الطلق. ثم كثير الناشئة العربية مصطلح غالباً ما يستخدم لدراسة اللغة العربية خارج الفصول الدراسية مثل اللغة العربية للسياحة، اللغة العربية لعلم النفس، واللغة العربية للعلوم، إلخ. نرى ونذكر أن وضع اللغة العربية في الهواء الطلق مهم جداً، والباحث ترغب في تطوير اللغة العربية للسياحة. لماذا هي اللغة العربية للسياحة؟ لأن الموقع مثالي مع المنطقة التي تمثل مالانج ب'باريس فإن جافا'.

إن قلة الأخبار عن الأماكن السياحية بمدينة مالانج تجعلها غير شهيرة ونادرة في زيارة، فهي تحتاج إلى الوسائل المذيرة والجاذبة ليجذب

^١أوريل بحرالدين، فقه اللغة العربية، UIN-Malang Press، ٢٠٠٩ م، ص ٣٢

إليها السياحيون حيث أن تلك الوسائل تحتوي على الأخبار المهمة للتعرف بالتفصيل على تلك الأماكن السياحية. الفكرة الأساسية لهذا الدليل الكتابي هي كونها الكتاب الذي يحتوي على لحمة قصيرة وبيان مهمة عن بعض الأماكن السياحية البحرية بمدينة مالانج. وللتعرف على تلك الأماكن السياحية يحتاج إلى عرض بعض صور تتعلق بها، وكذا إخبار بعض بيانات مهمة كالخريطة السياحية، وبيانات السكن، وبيانات المواصلات، وكل ما يحتاج إليه السياحيون قبل سياحتهم في تلك الأماكن السياحية.

ليس لمدينة مالانج أي شيء من الشك بأنها من إحدى المدن السياحية منذ اكتشاف كثير من الأمكنة المذيرة ذات جاذبية للسياحة سواء كانت في داخلها أو في ضواحيها. إن كثيرا من الأمكنة السياحية القريبة من مدينة مالانج تقع في ولاية باتو حيث أن مسافتها لا تقل عن ١٩ كيلومتر تقريبا من مدينة مالانج المركزية، وكان الوصول إليها سهلا جدا بالركوب على السيارة أو المواصلات العامة أو الدراجة النارية في مدة ٢٠ دقيقة. ولاية باتو من حيث المنظمة الإدارية المحلية هي جزء من مدينة مالانج إلى سنة ٢٠٠١ م وتكون ولاية مستقلة كالمدينة في الوقت الحالي. بسبب كثرة وتنوع الأمكنة السياحية تسمى باتو بالمدينة السياحية.

هناك عدة أسباب لماذا مالانج أصبحت مقصداً سياحياً للسياح :

- مالانج يقع استراتيجياً بين الوجهات السياحية المفضلة لمعظم في إندونيسيا.
- مالانج فقد كل شيء: من المواقع التاريخية، والمتنزهات، والشواطئ، الشلالات، إلى الجبال!
- مالانج الغنية تاريخياً وثقافياً.

● مالانج يعرف سيادة: الغذاء الجيد لمزاج جيد.

● أخيراً وليس آخراً: الناس هم رهيبة!²

عدم وجود أدلة باللغة العربية حول الأماكن السياحية في مدينة مالانج يجعل الباحث يريد إنشاء دليل بالوجهات السياحية في مدينة مالانج. يمكن استدعاء هذا الدليل بواسطة موسوعة الذي سيكون هذا الدليل وجود لغتين، هما اللغة العربية واللغة الإنجليزية.

بناء على ذلك، يقصد الباحث اردا في عملية التعليم أن يبحث الموضوع "تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج" لمعرفة السائحين عن لأماكن السياحية في مالانج خصّة.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فتجدر الإشارة إلى أن مشكلة هذا البحث هي:

١. كيف تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية

في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟

٢. ما موصفات تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة

الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟

٣. كيف فعالية الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية

في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ؟

ج- أهداف البحث

إن الأهداف من هذا البحث كما من المشكلات السابقة هي :

² <http://raniadventure.com/5-reasons-why-you-should-visit-malang/>

- ١- وصف كيفية تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج.
- ٢- وصف موصفات تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج.
- ٣- معرفة فعالية تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج.

د- فرضية البحث

سيتم تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج فعالا للسائحين وسيكون مساعدا للوكالة السياحية لمدينة مالانج في عملهم عامة و إدخال الشواطئ السياحية خاصة.

هـ- أهمية البحث

قسم الباحث أهمية البحث إلى قسمين، وهما كما يلي:

- ١- الجانب النظري
يرجي الباحث على هذا البحث إسهاما في الفهم و التفهيم الموسوعة للسياحية أحد من المعاجم اللغة .
- ٢- الجانب التطبيقي
❖ للوكالة

هذا البحث العلمي يطوّر الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج. ويحتاج إلى استخدام الموسوعة للسياحة ، خاصة لمعرفة الأماكن السياحة بمدينة مالانج وفي أنشطة اللغوية،

وتفرض الوكالة على مرشيد السياحة أن يملكوا هذه الموسوعة.

❖ للسائحين

يرجو الباحث هذا البحث العلمي بتطويري الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج يستطيع أن يساعد ويسهل السياحيين في معرفة الأماكن السياحية بمدينة مالانج.

❖ للباحث

جعل هذا البحث أحد مصادر في بحوث التالية وتطوير المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية للباحث.

و- حدود البحث

١- الحدود الموضوعية : هذا البحث يتعلق في تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج و الأماكن السياحية هنا يعني حول شواطئ البحر.

٢- الحدود المكانية : في الوكالة السياحية لمدينة مالانج.

٣- الحدود الزمانية : بدأ الباحث عن هذا البحث من شهر مايو إلى شهر

أغسطس ٢٠١٦

ي- تحديد المصطلحات

لتجنب سوء التفاهم والحفظ على تفسيرات مختلفة لهذا الموضوع عنوان " تطوير الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانجج ."

١. تطوير : كما كتب في المعجم المعاني، المعني هنا يعني تَطْوِيرٌ^٣ الصَّنَاعَةِ : تَعْدِيلُهَا وَتَحْسِينُهَا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ. وحدد الباحث على هذا التعريف في هذا البحث هو تطويري الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانجج.

٢. الموسوعة : مؤلف يحوي معلومات عامة حول موضوعات المعرفة الإنسانية أو متخصصة في موضوع معين، ويغلب على معلوماتها الاختصار، وتعتمد على دقة التنظيم بحسب الترتيب الهجائي ليسهل على المستفيد الرجوع إليها بأقل جهد^٤.

٣. السياحة : السياحة هي نشاط يقوم به فرد أو مجموعة أفراد يحدث عنه انتقال من مكان إلى آخر أو من بلد إلى آخر بغرض أداء مهمة معينة أو زيارة مكان معين أو عدة أماكن^٥.

ز- الدراسات السابقة

١- البحث الذي قام به أنانجج زمرائي (٢٠٠٩)، تحت الموضوع: "إعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام لتلاميذ المرحلة الثانوية".^٦

^٣ المعجم المعاني لتعريف المعني الي العربية

^٤ ibid

^٥ Nyoman S.Pendir . Ilmu Pariwisata (sebuah pengantar perdana) . (sebuah pengantar perdana) (angkasa bandung 2008) hal 6

أ- يهدف هذا البحث إنتاج مجموعة من مادة تعليمية مناسبة لمهارة الكلام التلاميذ المرحلة الثانوية في ضوء المنهج على المستوى الوحدة الدراسية، ومعرفة تطبيقها ومدى فعاليتها.

ب- وحصل الباحث على المواد التعليمية في ترقية قدرة التلاميذ عند أداء تعبيرهم الشفهي.

ج- ومهما هذا البحث يتعلق بمهارة الكلام، ولكن كان الباحث لا يصاحب المواد المصممة بالوسائل التعليمية المناسبة لها.

٢- البحث الذي قامت به ستي معاونة (٢٠٠٩) تحت الموضوع: " إعداد وحدة تعليمية من الكتب التراثية لتنمية مهارة القراءة".^٧

أ- ويهدف هذا البحث إنتاج وحدة تعليمية لتنمية مهارة القراءة مستمدا من الكتاب التراثية وتربيتها.

ب- وحصلت الباحثة على إنتاج وحدة تعليمية مهارة القراءة مستمدا من الكتب التراثية واستخدامها.

٣- البحث الذي قام به محمد يونس (٢٠٠٩) تحت الموضوع " إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورساري نجاوي)".^٨

^٦ أنانج زمراني، إعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام لتلاميذ المرحلة الثانوية رسالة الماجستير غير مستورة (مالانج، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩)

^٧ ستي معاونة، إعداد وحدة تعليمية من الكتب التراثية لتنمية مهارة القراءة، رسالة الماجستير غير منشورة، (مالانج، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩)

أ- يهدف هذا البحث لمعرفة مدى فعالية المواد المصممة.

ب- وحصل الباحث على فعالية استخدامها.

اطلاعا على البحوث السابقة فإنه لم يوجد بحث عن عدد كتاب تعليمي لمهارة الكلام لطلبة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بضاحو ماديون. وهذا يعني أن البحث الذي يقوم به الباحث هو بحث جديد وبرئ من تكرار نتائج البحوث السابقة

^٨ محمد يونس (٢٠٠٩) تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورساري نجاوي)، رسالة الماجستير غير منشورة، (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩)

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الموسوعة

أ- مفهوم الموسوعة

الموسوعة هو أو دائرة المعارف هي مؤلف يحوي معلومات عامة حول موضوعات المعرفة الإنسانية أو متخصصة في موضوع معين، ويغلب على معلوماتها الاختصار، وتعتمد على دقة التنظيم بحسب الترتيب الهجائي ليسهل على المستفيد الرجوع إليها بأقل جهد. وتعتمد الموسوعات الجيدة على عدد من الكتاب (المحررين)، كل يكتب في مجال تخصصه. من أشهر تلك الموسوعات الموسوعة البريطانية. تخصص بعض الموسوعات في نواحي مختلفة من المعرفة مثل الموسوعة الجغرافية أو موسوعة تاريخ مصر القديم وموسوعات فلكية وغيرها. تهتم الدول المتقدمة بالموسوعات ويلجأ إليها الناس في جميع أنحاء العالم للتزود بمعرفتها، ولذلك يهتم معرفة لغات رئيسة مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، وفي بعض الفروع اللغة العربية.^٩

ب- أهمية الموسوعة

١- تعتبر مصدر هام للإجابة على أسئلة الحقائق التي غالباً ما تكون ذات طبيعة بسيطة مثل، ماذا ومتى وأين وكيف ؟ فقد يسأل الباحث مثلاً : من مؤسس المملكة الأردنية؟ متى تأسست جامعة

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، دون مدينة : مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣. ص: ١١١

الدول العربية ؟ ما هي عجائب الدنيا السبع وأين تقع ؟ فالاجابة
عن هذه التساؤلات تكون عن طريق الموسوعات.

٢- تعتبر مصدر لإعطاء الخلفيات الأولية من المعلومات للدارس
والباحث والخبير والرجل العادى على السواء.

٣- تعتبر مصدر لإرشاد القارئ الذي يريد الاستزادة من المعلومات
بواسطة البليوغرافات التي تقدمها في نهاية مقالاتها مما يساعد القارئ
على إيجاد معلومات اضافية في مجال موضوعي معين.

٤- تساعد في تقديم الاجابات على عدد من الأسئلة والاستفسارات
المرجعية التي يتلقاها قسم المراجع.

٥- تستخدم الموسوعات وخصوصا المتخصصة للاستفسارات المرجعية
السريعة ولتقديم العروض الموجزة الخاصة بموضوعات معينة.

ج- طرق تنظيم الموسوعة

هناك ٣ طرق لتنظيم وترتيب المعلومات التي تشمل عليها الموسوعات
هما:

- الترتيب حسب الأحرف الهجائية
- الترتيب الموضوعي.
- الترتيب الشكلي

ففى الترتيب الهجائي هناك أسلوبان متميزان يهدف الأول إلى
تقديم عدد كبير جدا من المقالات القصيرة لتغطية المواضيع الصغيرة وهنا
تبرز الحاجة إلى العديد من الاحالات والى الكشافات والادلة المرشدة
للربط بين المواضيع المختلفة وتوحيد الأقسام المتعددة للمواضيع في حين
يهدف الأسلوب الثاني إلى المقالات المطولة التي تحوى بداخلها مواضيع
اصغر وفى هذه الحالة تبرز الحالة إلى الكشافات التحليلية.

أما الترتيب المصنف حسب الموضوعات فإن معظم دوائر المعارف التي ظهرت قبل بداية الطباعة كانت ترتب بهذه الطريقة وتقوم فكرتها على أساس تقسيم المعرفة البشرية إلى قطاعات معينة في العلوم والفنون وترتيبها تبعاً لأهميتها أو العلاقات المتبادلة بينها سواء في الإطار العام للقطاعات أو في الترتيب الداخلي لتفريعات كل قطاع وهذا النظام المصنف ما يزال يستعمل في كثير من دوائر المعارف وخاصة دوائر المعارف المتخصصة.

ودوائر المعارف الناشئة وقد تطور هذا النظام وأصبح يستعمل الكشافات الهجائية حتى يمكن الوصول عن طريقها إلى المعلومات بسهولة ويسر.

د- مميزات الموسوعات

- يقوم بكتابة محتويات الموسوعات كتاب متعددون متخصصون ويقوم بتحريرها هيئة كبيرة من المحررين المهرة وهيئة من الباحثين.
- تحرص الموسوعات على توثيق ما تشتمل عليه من معلومات بتسجيل بيانات المصادر التي اعتمدت عليها في قوائم ملحقة بمقالاتها.
- مقالات الموسوعة موقعة بأسماء كتابها.
- قيام كثير من الموسوعات بتجديد محتوياتها وملاحقة التطورات العلمية في مجال اهتمامها ومن أكثر الطرق التجديد ابتاعاً ما يسمى بسياسة المراجعة المستمرة من ملاحق وإضافات وكتب سنوية.

- تتنوع التقسيمات الوظيفية للموسوعات لتناسب مع متطلبات القراء والباحثين من جميع المستويات فوجدت دوائر المعارف العامة والمتخصصة.
- تنوع دوائر المعارف حسب مستويات العمر المختلفة ومن هنا وجدت دوائر معارف الكبار ودوائر أخرى للشباب ودوائر تخاطب الأطفال وفقاً لمستوياتهم في العمر والثقافة.
- دوائر معارف منها ما ظهر في مجلد واحد ومنها ما ظهر في عدد كبير من المجلدات زاد في بعض الأحيان على مائه مجلد.
- إلحاق كثير من الموضوعات التي تعالجها الموسوعات بقوائم المؤلفات (الببليوغرافيات) التي تكون مرتبطة بالموضوع وتساعد القارئ للاستزادة من الموضوع من النقطة التي تركته المقالة عندها وهذه الميزة تعتبر من المزايا الخاصة بالموسوعات.
- إلحاق كثير من الموسوعات بالكشافات المستقلة من أجل تسهيل الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسهولة وبسرعة كما هو الحال في الموسوعات البريطانية.

المبحث الثاني: السياحة

أ- مفهوم السياحة

السياحة هي نشاط يقوم به فرد أو مجموعة أفراد يحدث عنه انتقال من مكان إلى آخر أو من بلد إلى آخر بغرض أداء مهمة معينة أو زيارة مكان معين أو عدة أماكن، أو بغرض الترفيه وينتج عنه الإطلاع على حضارات وثقافات أخرى وإضافة معلومات ومشاهدات جديدة والالتقاء بشعوب وجنسيات متعددة يؤثر تأثيراً مباشراً في الدخل القومي للدول السياحية، ويخلق فرص عمل عديدة وصناعات واستثمارات

متعددة لخدمة النشاط ويرتقى بمستوى أداء الشعوب وثقافتهم وينشر تاريخهم وحضاراتهم وعاداتهم وتقاليدهم، ويشكل حالياً صناعة هامة وواعدة تقوم على أسس من العلم والثقافة¹⁰.

ب- أركان السياحة

- السائح : هو الفرد الذي يقوم بنشاط السياحة.
- الدولة المضييفة: وهي التي تقوم بتقديم كافة الخدمات للسائح، وتوفير ما يحتاجه من مستلزمات من أجل خلق جو سياحي ممتع.
- المعالم السياحية بكافة أنواعها: وهذه المعالم تتحدد بنوع السياحة من بيئية وتسويقية وعلمية وعلاجية وغيرها.
- نمط السياحة: أي أن تحدد السياحة داخلية في الدولة ذاتها بين مدنها الغنية بمعالم سياحية، أم خارجية تتعدى حدود الدولة الواحدة إلى دولة أخرى¹¹.

ج- أنواع السياحة

في نمو وتنمية السياحة يمكن تصنيفها في الفئات التالية:

- حسب منشأ السياح
رؤيته من أصل السياح، أصل تلك الجولة من داخل أو خارج البلد. إذا كان في البلد يعني أن المسافر فقط نقل المكان بينما في إقليم البلد (السياحة الداخلية)، بينما إذا كان يأتي من الخارج باسم السياحة الدولية.

¹⁰ Oka A. Yoeti (1983) Pengantar ilmu pariwisata

¹¹ Ibid hal 11

● حسب نتيجة المدفوعات

وصول السياح من الخارج تجلب العملات الأجنبية. زار إيرادات النقد الأجنبي وهذا يعني أن تعطي تأثيراً إيجابياً على ميزان المدفوعات من السياح الدولة ما يسمى بالسياحة النشطة. في حين كان اسمه مغادرة المواطن الخارج تعطي تأثيراً سلبياً على ميزان المدفوعات في السياحة الخارجية في بلده سلبياً.

● حسب طول الزمنية

وصول سائح في مكان معين أو بلد يحسب أيضاً وفقاً للوقت وعاش في المكان أو البلد المعني. وادي ذلك إلى شروط السياحة قصيرة الأجل وطويلة الأجل، التي تخضع للأحكام المطبقة من قبل بلد لقياس الوقت القصير أو الطويل.

● حسب عدد السياح

ويحسب الفرق على عدد السياح الذين يأتون، ويأتي السياح وحدها أو في مجموعات. ثم جاءت فترة المصطلح واحد-والمجموعات السياحية.

● حسب السيارة التي استخدمت

نظراً من حيث المركبات المستخدمة من قبل السياح، ثم الفئات يمكن تقسيم السياحة الجوية والسياحة البحرية، والسكك الحديدية والسياحة سيارات السياحة، اعتماداً على ما إذا كان السياح القادمين بالطائرة أو السفينة، القطار أو السيارة.

المبحث الثالث: الصورة الفوتوغرافية

ت- مفهوم التصوير

التصوير أو كما يشتهر في وقتنا الحالي فن الفوتوغرافيا وهو مصطلح يوناني يدلّ على فن الرسم المنعكس بالضوء، وهو أحد الفنون، وهو بديل عن فن الرسم التجريدي للأشياء ونقلها كما هي وبالوضعيات التي كانت عليها تماماً، وعملية التصوير تقدم صور طبق الأصل للأشياء من خلال التأثيرات الضوئية، ويُطلق عليه العديد من الأسماء كالتصوير الضوئي والتصوير المنظوري.^{١٢}

إنتشر التصوير الفوتوغرافي بشكل كبير في أيّامنا هذه، نظراً للتطور التكنولوجي الهائل، والذي جعل الكاميرات بأنواعها وبأشكالها المختلفة بين أيادي الكثير من الناس، الصغير منهم والكبير، ولكن أغلب الصور التي يتم التقاطها عشوائية، وتفتقد لكثير من أساسيات التصوير الفوتوغرافي الصحيح، فالتصوير الفوتوغرافي المحترف يجعل معالم الصور أجمل، ويظهر عليها ملامح الاحتراف في طريقة التقاطها، وتتسم هذه الصورة بقدرتها على التعبير ووصف تفاصيل الصور المخفية، لذلك توجه العديد من هواة التصوير الفوتوغرافي إلى صقل مهاراتهم التصويرية، ليتمكنوا من التقاط الصور بحرفية أكثر، ومن ثمّ مشاركتها مع العالم من حولهم.

ث- أنواع التصوير

❖ تصوير الطبيعة بما فيها الحياة البرية والبحرية، وتصوير حياة المدن، حيث يحكم هذا النوع من التصوير عدة شروط تتعلق بوقت التقاط الصور، وحالة الطقس، ونوع الكاميرا المستخدمة، ويشترط في الصور الطبيعيّة أن تكون شاملة لأكبر قدر ممكن

¹² Mudahnya belajar DSLR (Handoyo Kurniawan) hal 12

من المظاهر الطبيعية بما فيها السماء والأرض أو اليابسة، أو البحر إذا كان المقصود من الصورة إظهار المسطحات المائية.

❖ فن تصوير الأبيض والأسود، وهو أحد فنون التصوير الخالية من الألوان، حيث يبرز فيها تباين وامتزاج منطقي وراقي بين اللونين الأسود والأبيض بدرجاتها المختلفة، وتوجد هذه الخاصية في تأثيرات كافة أنواع كاميرات التصوير الحالية، وكذلك كاميرات الأجهزة الذكية بأنواعها المختلفة، بالإضافة إلى وجود تطبيقات خاصة بتأثيرات الألوان المختلفة للصور.

❖ التصوير القريب مع خاصية Zoom ، وهو التصوير القريب والدقيق للأشياء والذي يُظهر أكبر قدر ممكن من تفاصيلها الدقيقة، كتصوير الحيوانات والحشرات الصغيرة، ومن الأمثلة عليه تصوير الكلوز أب، والمايكرو، أو تصوير الحجم الطبيعي، وكذلك تصوير الماكرو.

❖ تصوير الأشخاص، وهو أحد أكثر أنواع التصوير استخداماً وشيوعاً، وتتمثل في تصوير الأشخاص لعدة أغراض منها الصور التذكارية، والصور للمستندات والوثائق الرسمية الحكومية والخاصة أو للأغراض التعليمية وغيرها.

❖ التصوير الصحفي ويعتبر فناً أساساً في علم الصحافة ومجال الأخبار وخاصة الأحداث السياسية والطبيعية، حيث يتطلب هذا النوع من المصور الصحفي أن يكون لديه سرعة بديهة عالية في ملاحظة والتقاط الأحداث المهمة والظواهر النادرة وتوثيقها قبل غيره.

❖ التصوير الإعلاني التجاري، وهو أحد أبرز أنواع التصوير المستخدمة في القطاع الاقتصادي بكافة مجالاته، حيث يعتبر

الإعلان واحداً من أولويات الخطط التسويقية لكل منظمة تدرك مدى أهمية هذا الجانب في الترويج للمنتجات أو الخدمات التي تقدّمها، ويعتبر الإعلان المصور الناجح بمثابة عنصر جذب للمستهلكين، حيث يقبلون على شراء السلعة وتجربتها بشغف. ❖ التصوير الجوي وهو أحد فنون التصوير من أعلى نقاط ممكنة في الجو، حيث يتم تصوير بقعة معينة من الأرض بشكل كامل من خلال الطيران فوقها، وتظهر أهمية هذا الجانب في المجال الحربي بشكل أساسي، كما يمكن تصوير النقاط التي تحدث فوقها ظواهر طبيعية فائقة الخطورة كمناطق البراكين والمناطق القطبية وغيرها^{١٣}.

ج- آلة التصوير أو الكاميرا

هي الآلة التي يتم استخدامها لإنتاج الصور، سواء كانت الفوتوغرافية أو المتحركة، وقد كان يطلق عليها في القديم اسم القمرة أو الصوارة، ويرجع تاريخ اكتشافها إلى العالم العربي المسلم ابن الهيثم، الذي وصفها في كتبه المتعلقة بعلم البصريات بالغرفة المظلمة، والتي اكتشفها من خلال مراقبته لسلوك الضوء وانعكاساته عن الأجسام، وكان هذا الاكتشاف لابن الهيثم في الفترة التي كان فيها في السجن، والكاميرا هي عبارة عن مجموعة من العدسات المختلفة، والتي تقوم بتجميع الضوء في نقطة معينة، وقد قاموا بتطوير الكاميرا على مدى العصور، واستطاعوا أيضاً أن يقوموا بتسجيل مقاطع الفيديو، وقد شمل التطور عملية إدراج آلة التصوير في بعض الأجهزة كالهواتف الذكية، وأصبحت تستخدم لأغراض الحماية والمراقبة وفي مجال الطب والأبحاث العلمية في الفضاء.

¹³ Ibid hal 40

د- طرق التصوير

هناك بعض الأساسيات والطرق التي إذا اتبعناها فسوف تجعل من الصورة التي نلتقطها تحفة جميلة، ولكن ما هي طرق التصوير التي ستجنبنا المشاكل:

- هناك العديد من أنواع الكاميرات وكل واحدة لها مواصفاتها وسعرها، ولكن السر في الإبداع والصورة الجميلة يكمن في عينك أنت، وليس في الكاميرا نفسها.
- يجب أن نحرص على التحكم في كمية الإضاءة، أو بمعنى آخر اللعب في الإضاءة بما يتناسب مع وقت التصوير، أو حتى الشخص الذي تصويره، فإذا كان الذي تصويره كبيراً في السن فتجنب أن تصويره في الشمس حتى لا تبرز تجاعيد وجهه، كما ويجب أن تتأكد من ألا تقوم الشمس بإخفاء ملامح الوجه، ومن ناحية أخرى يجب ألا نلتقط الصورة في الأجواء المظلمة.
- معرفة الوقت الصحيح الذي يتوجب عليك استخدام الفلاش فيه أو إطفائه، فإذا كان الجو معتماً فنستخدم الفلاش والعكس صحيح.
- احرص على اتخاذ البعد المناسب والمطلوب للصورة، وخذ بعين الاعتبار أن تلتقط بعضاً مما يحيط بالصورة وليس فقط الهدف.
- تأكد من إعدادات الكاميرا الخاصة، كاللون والوضوح الذي سيؤثر على حجم الصورة في ذاكرة الآلة. احرص على أخذ الصورة في اتجاهها الصحيح، لأن شكلك في الصورة الرأسية يختلف عن الصورة المأخوذة على مد النظر.
- ثبات اليد من أهم الأسباب التي تؤدي إلى نجاح الصورة^{١٤}.

^{١٤} تؤخذ من <http://www.idseducation.com> في التاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث المنهج في هذا البحث هو المنهج البحث والتطوير (Research and Development). هذه طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة¹⁵.

إن المدخل الذي مستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي، واستخدام المدخل الكيفي لوصف عملية خطوات تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج ونتائج المنتج المحصول في هذا البحث والتطوير. لذلك يحتاج الباحث بنتائج من الخبراء السائحين عن التعليقات والاقتراحات للمنتج المحصول بالاستخدام الاستبانة.

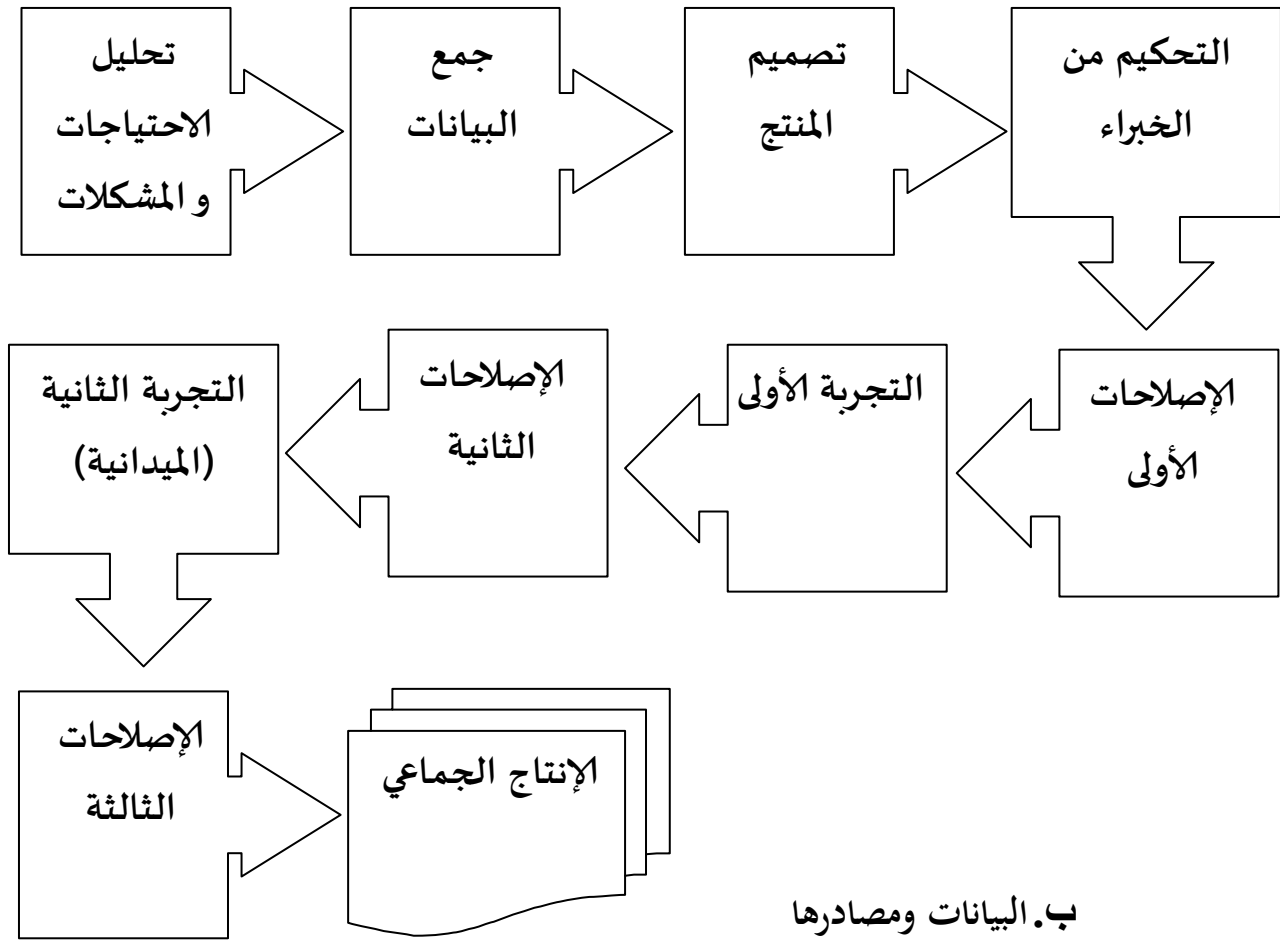
ورأى برغ وغال (Borg and Gall) البحث والتطوير هو العملية المستخدمة لتطوير وتصديق المنتج التعليمي¹⁶. بنظر إلى موضوع البحث تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج ، فترشد خطوات البحث والتطوير في رسم البيان الآتي عند برغ وغال (Borg and Gall)¹⁷:

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), hlm. 297

¹⁶ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm 222

¹⁷ Sugiyono, *op.cit.*, hal. 298.

الجدول ٣.١



ب. البيانات ومصادرها

تتكون البيانات مصادرها في هذا البحث من المصادر الرئيسية

والفرعية. وهي كما يلي :

١. المصادر الرئيسية هي جميع الكتب المتعلقة بالموسوعة للسياحة العرب

بمدينة مالانج كموسوعة عن شواطئ البحر الذي ألفه عبد المطالب

و المعجم المنور.

٢. المصادر الفرعية هي السياح العرب بمدينة مالانج وهي المجموعة

التجريبية في هذا البحث والتطوير. أخذ الباحث البيانات والمعلومات

المتعلقة من العاملين في الوكالة السياحة. والبيانات المطلوبة منهم هي

آراء عن السياحة و شواطئ البحر.

ج. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الطرق التي يستخدمها الناس في اكتساب الخبرة والمعرفة على أساس ما رأوا وسمعوا. يختار الباحث بهذه الملاحظة غالباً كأسلوب جمع البيانات المتعلقة بالسلوك^{١٨}.

٢. المقابلة

هي الأداة الأخرى التي يمكن استخدامها لجمع البيانات هو المبادئ التوجيهية أو دليل المقابلة. في بحث خاص، أنشطة المقابلة هي إحدى من إجراءات جمع البيانات. رأى أريكنتو (١٩٩٥)، تسمى المقابلة بالاستبيان عن طريق الفم، وهو الحوار الذي أجراه المقابل للحصول على معلوماته. الأداة المستخدمة في جمع البيانات عن طريق المقابلة هي دليل المقابلة^{١٩}. ويعتمد الباحث على المقابلة للبحث وجهاً بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل الباحث والإجابة عليها من قبل المبحوث أو يقال إنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار بين الباحث والسائح.

٣. تحليل مضمون الوثائق

هو طلب المعلومات أو الحقائق من المكتوب و هي طلب البيانات عن الأشياء في صور الكتابة و النسخة و الكتب و الجريدة و غير ذلك.^{٢٠}

٤. الاستبانة

¹⁸ Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007) hlm. 125.

¹⁹ Nadzir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005) hlm. 94.

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hlm. 223.

هي أداة للحصول على الحقائق و تجميع البيانات عن الظروف و الأساليب القائمة بالفعل. و تعدد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع.

نموذج هذه الاستبانة سكالاليكيرت *skalakert* تتكون من أربع اختيارات: موافق جدا وموافق وغير موافق وغير موافق جدا. والتقارير في الاستبانة تعتمد على الاستبانة طلاب قسم تعليم اللغة العربية المستوى الثاني.

الجدول ٣.٢

معيار استجابات السياح العرب بمدينة مالانج

الرقم	المستوى	نسبة مائوية (%)
١	ممتاز	٦٧%-١٠٠%
٢	متوسط	٣٤%-٦٦%
٣	فاشل	٠%-٣٣%

وأما الاستبانة إلى الخبراء لتقويم من الإنتاج. يقابل الباحث إلى خبيرين هما خبير من أهل مضمون الموسوعة زكية عارفة الماجستير وخبير في المجال تصميم الموسوعة أنغ تغوه فرستيو الماجستير.

الجدول ٣.٣

معيار استجابات الخبراء

الرقم	المستوى	نسبة مائوية (%)
١	ناقص جدا	٠%-٢٠%
٢	ناقص	٢١%-٤٠%
٣	مقبول	٤١%-٦٠%
٤	جيد	٦١%-٨٠%

٥	جيد جدا	٨١%-١٠٠%
---	---------	----------

د. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل الكيفي - الوصفي

يقوم الباحث بتحليل البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة وتحليل مضمون الوثائق كذلك تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج.

٢. تحليل الكمي - الوصفي

يقوم الباحث بالتصحيح إلى الخبراء أو المتخصص السياح منه النتيجة مطابقا بالمعايير كما يلي :

(أ) درجة ١، إذا كان الخبراء يعطى النتيجة ضعيف جدا

(ب) درجة ٢، إذا كان الخبراء يعطى النتيجة ضعيفا

(ج) درجة ٣، إذا كان الخبراء يعطى النتيجة مقبولا

(د) درجة ٤، إذا كان الخبراء يعطى النتيجة جيدا

(هـ) درجة ٥، إذا كان الخبراء يعطى النتيجة جيد جدا

هـ. إجراءات البحث

شرح الباحث في عملية تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج بالإجراءات من كتاب سوغيونو. والخطوات التصميم الوسيطة التعليمية هي كما يلي^{٢١}:

١. تحليل الحاجات والمشكلات

الخطوة الأولى في هذا البحث والتطوير هي الحاجات والمشكلات. كانت مشكلات اليوم هي عدم الدليل الذي يبين الأماكن السياحة في مدينة مالانج باللغة العربية . و هذا يؤدي إلى انخفاض السياح في مدينة مالانج. فينبغي علينا أن نصمم الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج.

²¹ Sugiyono, *loc. cit.*, hlm 298-311.

٢. جمع البيانات

بعد أن نعرف الحاجات و المشكلات، فالخطوة بعدها هي نحتاج إلى جمع المعلومات أو البيانات التي تستطيع الاستعمال كالمادة لتخطيط النتاج المعين وتحتاج استطاعها أن تعلقو المسألة.

٣. تصميم المنتج

الخطوة الثالثة هي إثبات تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج. صمم الباحث هذه الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج مبنيا على احتياج السياح ليسهلهم ولمعرفتهم عن الأماكن السياحة في مدينة مالانج.

٤. تصديق الإنتاج

هو عملية لتقسيم المناسبة والفعالية للموسوعة المطور. سيقدم الباحث إلى الخبير في مجال المادة، وتصميم الموسوعة بالاستبانة ليقوم بالتقويم والاقتراحات والتعليقات منهم رجاء على إنتاج الموسوعة المرجوة.

٥. الإصلاح الأول

الخطوة الخامسة هي تحسين وتصحيح على منتج المطور بناء على مداخلات واقتراحات من الخبراء حتى أن يكون جذابا وحسنا في الاستخدام.

٦. التجربة الأولى

هي عملية تجربة الموسوعة للسياحة العرب في ميدان البحث. قام الباحث التجربة المحدودة بتقديم الاستبانة للخبير والسياح.

٧. الإصلاح الثاني

الخطوة قبل الأخير هي عملية لتصحيح وتحسين الموسوعة بناء على النقصان الموجودة والمداخلات والاقتراحات من الخبير بعد استخدامها في المجموعة التجريبية.

٨. الانتاج النهائي

وإذا تحقق النتاج فعلا في مرات التجربة، يستطيع تطبيقه. تم الباحث بإجراءات البحث المذكورة في تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج من

التصميم وتصحيح الخبراء والتجربة المحدودة. فحصل الباحث على إنتاج تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج (بالتطبيق على السائحين في مدينة مالانج).

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة الوكالة السياحية لمدينة مالانج

قبل يدل عن عرض البيانات من عملية التطوير، سيقدم الباحث عن لمحة الوكالة السياحية لمدينة مالانج و الرؤية والرسالة و الموقع الجغرافي.

أ. لمحة الوكالة السياحية لمدينة مالانج.

تاريخ تشكيل وزارة الثقافة والسياحة لمدينة مالانج, في عام ١٩٨٩ إلى عام ١٩٩٦ عندما كان لا يزال فرع من مكتب السياحة الإقليمي في مالانج، أصبح مكتب جاوي الشرقية في "شارع كاوي ٤١ مالانج " جنبا إلى جنب مع بناء مجمع 'تنفيذ مالانج'. فرع رئيس إدارة السياحة برئاسة السيد سوناردى (المتوفى).^{٢٢}

في عام ١٩٩٦ إلى عام ٢٠٠٤ هناك التغيير المقاطعة فرع مكتب السياحة في جاوي الشرقية مالانج أصبحت وكالة السياحة الإقليمية في مالانغ بعنوان مكتب شارع خيدي رقم ٦ مالانغ برئاسة رئيس إدارة :

١. سوناردى في عام ١٩٩٦ حتى عام ١٩٩٩
٢. هارسياري في عام ١٩٩٩ إلى عام ٢٠٠١
٣. الدكتور نوريانتو الماجستير في عام ٢٠٠١ إلى عام ٢٠٠٤
٤. بورنادي الماجستير في ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠
٥. راتنا نورهايائي الماجستير عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣

^{٢٢}. تؤخذ من <http://disbudpar.malangkab.go.id> في التاريخ ١٥ يونيو

٦. مادي آريا الماجستير عام ٢٠١٣ حتي الآن

ب. الرؤية والرسالة

الرؤية :

وزارة الثقافة والسياحة باعتبارها العنصر التنفيذي للحكم الذاتي الإقليمي في مجالات الثقافة والسياحة وواحد من مديري المدارس لتطوير الثقافة والسياحة صياغة رؤية إقليمية على النحو التالي: " أعمال السياحة في مالانج المستندة إلى المجتمع المحلي".

الرسالة :

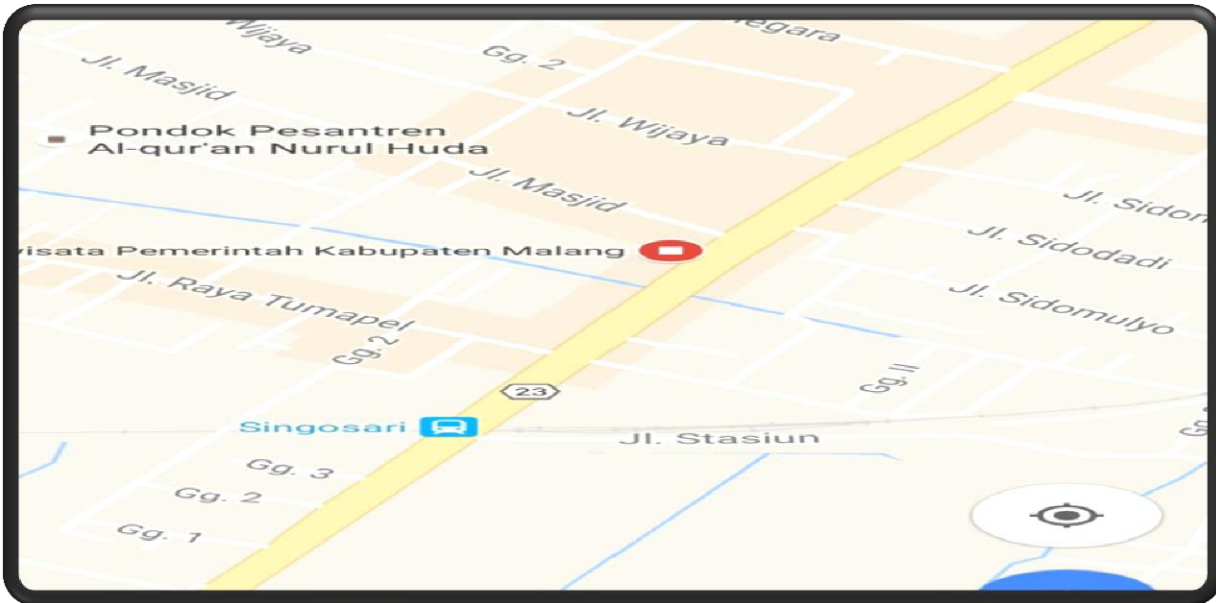
(١) تطوير هوية وصورة السياحة مالانج بقيام المجتمعية.

(٢) تشجيع تنمية السياحة مالانج الجودة والقدرة التنافسية .

(٣) تعزيز المشاركة المجتمعية.

ت. الموقع الجغرافي

تقع وزارة الثقافة والسياحة في شارع سثغوساري رقم ٢٧٥, فاحتن - سثغوساري مالانج, جاوي السرقية.



المبحث الثاني :عملية تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج

قد جمع الباحث هذه البيانات بأنواع الأساليب، و هي الملاحظة و المقابلة و الاستبانة و الاختبار. ولسهولة توجيه عرض البيانات فقام الباحث بعرضها منسبا بخطوات. من:

أ- تحليل الحاجات و المشكلات

قام الباحث بملاحظة الظواهر التي توجد في مالانج عامة وفي وزارة الثقافة والسياحة خصه، و اكتشف الباحث ظواهر المشكلات المتعددة منها:

- ١- لا توجد مبادئ توجيهية أو الكتب المتخصصة التي تتحدث العربية للسياحة.
- ٢- زيادة عدد السياح القادمين من بلدان الشرق الأوسط متحمسة جداً المنطقة الساحلية في مالانج، ولم يوجد هناك الموسوعة عن السياحة.
- ٣- جمال شواطئ البحر في مالانج أمر مؤسف ليس لاستخدامها الموسوعة.

ب- جمع البيانات

حصل الباحث البيانات عن الحاجات والمشكلات الموجودة في ميدان البحث قبل تصميم هذه الموسوعة، ويحدد الباحث تصميم الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج. واختار الباحث أن يتطور الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج .

وقد وجد الباحث البيانات لإنتاج هذه الموسوعة من الموسوعة شواطئ البحر هي الموسوعة التي يناقش جمال شواطئ البحر على الساحل الجنوبي باستخدام لغتين، هما الإنجليزية والإندونيسية.

فأراد الباحث أن يألّف الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج حتى أن يكون وسيلة لنيل معلومات جديدة ويسهل لهم في معرفة الأماكن السياحية خاصة.

ولذلك استخدم الباحث البيانات من الموسوعة شواطئ البحر والمعاجم اللغة العربية ويأخذ أيضا من الشبكة الدولية للحصول بعض الكلمات المحتاجة، لأنه مساعد لدي الوكالة السياحية لمدينة مالانج و السائحين حتى يكون الموسوعة مناسب في تنمية المعلومات الجديدة أن الأماكن السياحية. و أما كانت صناعته (الموسوعة) تحتاج وقتا طويلا .

وهذه الموسوعة أيضا كثير استفادا لإظهار الأماكن السياحية عامة و شواطئ البحر خاصة.

ج-تصميم المنتج

يتكون هذا المحصول (المنتج) من أربعة أقسام، و من بين ذلك :

١ - كتابة المواد

كتابة المواد هذه الموسوعة يشمل على نص الإنجليزىة و نص الإندونيسى و المحتويات الموسوعة والمقدمة. بعد كتابة نص الإنجليزىة و نص الإندونيسى ثم قام الباحث بترجمة إلى اللغة العربية.

ويختار الباحث الموضوع لهذه الموسوعة المناسبة و هي "السياحة الشاطئية بمالانج جاوي الشرقية". ويختار هذ الموضوع لأنه يتعلق في أنشطة السياحة .

فتطويري الموسوعة للسياحة العرب تحت الموضوع "السياحة الشاطئية بمالانج جاوي الشرقية" يحتوي علي :

(١) الغلاف الأمامي , (٢) الصفحة الرئيسية , (٣) صفحة مضمون , (٤) المقدمة , (٥) محتويات الموسوعة.

والبيان عن المحتوى الموسوعة للسياحة العرب كما يلي:

(١) الصفحة الرئيسية

تعرض فيها الصورة الرئيسية قبل دخول البيان عن المكان السياحة.
فهذه الصفحة تكون الصورة الرئيسية "العربية لسياحة" الصفحة الرئيسية
تكون موضوعا.

العربية للسياحة



العربية للسياحة



واتو عيبروس

٢- صفحة مضمون

تعرض فيها البيان الرئيسية لكل مكان حسب الخيار من المستخدم .
تكتب فيها بلغتين وأيضا هناك الصورة لكل مكان ليسهل المستخدمين و
لمعرفتهم.

العربية للسياحة

Teluk Putri, The Favorite Of Youth

The look of Ngliep Beach is not beautiful as it used to be. However, this beach still worth to visit because it has Teluk Putri which owns a wonderful view. The location of Teluk Putri is exactly in the left side of Ngliep Beach which is only obstructed by a hill. To go to Teluk Putri, the visitors should walk on the left side and then go up to the hill which is not too high.

It is called Teluk Putri, because in this bay is covered by the clean white sand and it's very smooth, as smooth as girl's skin. The thickness of the sand is around 40 centimeters. So when we step on it, it feels like we step on the couch. Yes it is, the overlay of the sand is not too wide, it's not more than 100 meters, but it is comfortable to have a solitude time. That is why this kind of places becomes the favorite one for youth. The edges of the cliff of the sea is leafy enough, it's pedestrianized by shady trees. It makes the



العربية للسياحة



خليج بوتري المفضل لدى الشباب

لا يزال هذا الخليج الجميل في نفس الولاية والدايرة بالشاطئ عالي، وكان موقع هذا الخليج في الجانب الأيسر من الشاطئ عالي، تماما إلا أن تسد بينهما التلة، وللوصول إليه يكتفي للزائرين المشي من جهة اليسار ثم الصعود متجها نحو التلة التي ليست بمرتفعة. يقال ذلك الخليج "بوتري" لأنه مغطى بالرمال البيضاء الجميلة النقية اللطيفة كلطف جلد الفتاة، وكثافة الرمال في هذا الخليج هو ٤٠ سنتيمتر تقريبا، فعندما خطا أحد على تلك الرمال خطوة فسيشعر كأنه يخطو على الأرائك اللطيفة، مع أن سطوح الرمال فيه ليس بواسع وهو لا يزيد عن ١٠٠ متر فقط تقريبا، لكنه يعتبر من المكان المريح والمناسب للعزلة، وبسبب ذلك كله صار هذا الخليج مفضلا ومحبويا لدى الشباب، وكانت الحافة بجوانب الشاطئ موزقة ومحاطة بكثير من الأشجار الكثيفة تزداد الحالة الرومانسية والرومانكية فيه، ولا سيما نفحات الأمواج المتتابعة والمتبادلة تجعل الخليج أكثر اندهاشا وجمالا.

٢) تصميم شكل الموسوعة

السياحة الشاطئية بمالانج جاوي الشرقية باستخدام الورقة (A4)

تتكون من ٧٠ صفحة.

٣) خط الموسوعة

للمواد العربية للسياحة باستخدام الخط العربية التقليدية

(Traditional Arabic) والخط Arial والخط Narrow Arial

والخط Calibri والخط Times New Roman. و للغلاف

العربية للسياحة باستخدام الخط bfontaze والخط dthuluth

والخط Euphema.

٤) تصميم الغلاف

هذا الغلاف يتكون من موضوع السياحة الشاطئية بمالانج

جاوي الشرقية، والمختصر هذه العربية للسياحة وصور متعددة

والمجتذبة، و هذا الغلاف بسيط. وصورته هي:





٥) كلمة التصدير (المقدمة) من المؤلف

يحتاج المنتج كلمة التصدير ليعبر عن أهمية اللغة العربية
ونطق بها في مجالات العلوم والثقافة الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية بحيث تطورت اللغة. وصورتها هي :

صورة لكلمة التصدير

العربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي
العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله
وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذه الموسوعة للسياح
العرب. ونود أن نشكر جميع الذين ساعدوا في جعل هذه الورقة يمكن أن
تتكمّل في الوقت المناسب. الورقة التي ما زالت بعيدة عن الكمال، ولذلك
نتوقع من الانتقادات والاقتراحات البناءة للكمال من هذه الورقة. ونأمل أن
تقدم هذه الورقة معلومات للقراء، والطلاب، ومفيدة لتطوير المعرفة وتحسين
المعرفة بالنسبة لنا جميعاً.

ومن المتوقع هذا الدليل لمساعدة الوكالات العربية والسياحة السياح
مالانغ لإدخال جمال الشاطئ في مالانغ

د- التحكيم من الخبراء

هذه الفرصة هي الفرصة لعرض البيانات من الاستبانة للخبراء. بعد تصميم الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج ، قام الباحث بتقديمها إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية لمعرفة آراء الخبراء عن الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج. وللحصول على الاقتراحات والتعليقات لإصلاح الموسوعة السياحية على أساس الصورة الفوتوغرافية في الوكالة السياحية لمدينة مالانج بالاستبانة التقديرية. قدم الباحث الاستبانة إلى خبيرين وهما زاكية عريفة الماجستير و أنخ تغوه فرستيو الماجستير. حصل الباحث البيانات كما يلي:

الجدول الرقم ٤.١ : قائمة النتائج استبانة خبير اللغة و التصميم

قائمة النتائج			
١	٢	٣	٤
غير مناسب/ غير مطابق	نقص مناسب/ نقص مطابق	مناسب/ مطابق	مطابق جدا/ مناسب جدا
غير واضح	نقص واضح	واضح	واضح جدا
غير جذاب	نقص جذاب	جذاب	جذاب جدا
غير سهل	نقص سهل	سهل	سهل جدا
غير ضابط	نقص ضابط	ضابط	ضابط جدا

الجدول الرقم ٤.٢ : الاستبانة لخبير اللغة

النتيجة					المؤشر	المقاومة	الرقم
	٤	٣	٢	١			
		√			١- وضوح التعليمات الخاصة باستخدام الموسوعة	الكمال	١
			√		٢- المقدمة ملائمة		
		√			٣- وضوح من الغرض الموسوعة		
		√			٤- دقة استخدام التعريفات الجيدة		

النقد من هذه المقومة الكمالي هو:

١- المقدمة لا بد أن يكون واضحاً حتى القارئ يفهم الموسوعة جيداً.

٢- علي كل حال جيد

النتيجة					المؤشر	المقاومة	الرقم
	٤	٣	٢	١			
		√			٥- يتفق مع المعاجم المنهج المعاجمي	الإيجاز	٢
	√				٦- يتفق مع المواضيع	البيان	٣

	✓			٧- دقة ضوح المحتوى الموسوعة		
	✓			٨- تسلسل ضوح المحتوى الموسوعة		
	✓			٩- مطابق الصور لبيان الأماكن مناسبة	دقة	٤
	✓			١٠- الصور لبيان الأماكن مناسبة		

الانتقادات العامة لهذا الإنتاج هي :

- ١- مراجعة في بعض الكتابة أن تكون مناسبة بالمادة
- ٢- تحسين اللغة
- ٣- على كل حال جيد

الجدول الرقم ٤.٣ : الاستبانة لخبير التصميم

الرقم	المقاومة	المؤشر	النتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	غلاف الكتاب	١- الكتابة واضحة				✓
		٢- الكتابة جذابة				✓
		٣- الكتابة ضابطة		✓		
		٤- معيار الكتاب ضابط		✓		
		٥- معيار الحروف ضابط		✓		
		٦- نوع الحروف ضابط				✓
		٧- اختلاط الألوان				✓

				مناسب		
✓				٨- ثخين قرطاس الغلاف ضابط		
✓				٩- الحروف بديع		
✓				١٠- الصور جذابة		
✓				١١- وضع الكتابة من زاوية قرطاس الكتاب التعليمي	ترتيب الغلاف	٢
	✓			١٢- وضع الصور في صفحة القرطاس		
	✓			١٣- وضع الكتابة في الصور		
	✓			١٤- وضع الصور في الغلاف		

النقد في هذه القومة غلاف العربية للسياحة وترتيب الغلاف :

١- على كل حال جيد وقد يكون مطابقا في استخدامها .

الرقم	المقاومة	المؤشر	النتيجة			
			١	٢	٣	٤
٣	المقدمة	١٥ - ضبط الوضعية			✓	
		١٦ - جذب البيانة				✓
		١٧ - ضبط معيار الحروف				✓
		١٨ - ضبط نوع الحروف				✓
		١٩ - ضبط القضائية				✓
٤	محتويات المواد	٢٠ - ضبط الوضعية			✓	
		٢١ - جذب البيانة				✓
		٢٢ - ضبط معيار الحروف			✓	
		٢٣ - ضبط نوع الحروف			✓	
		٢٤ - ضبط القضائية			✓	

النقد من المقاومة المقدمة و محتويات المواد هو :

١- على كل حال جيد، ولكن من ناحية مواد المقدمة على الباحث أن

واضحا حتي القارئ يفهم الموسوعة جيدا.

٢- يحسنها مطابقة بلغة السياحة.

الرقم	المقاومة	المؤشر	النتيجة			
			١	٢	٣	٤
٧	المواد	١ - ضبط الوضعية				✓
		٢ - جذب البيانة			✓	
		٣ - ضبط معيار الحروف			✓	
		٤ - ضبط نوع الحروف				✓

	√			٥- ضبط القضائية		
		√		٦- ضبط الوضعية		
		√		٧- جذب البيانة	قائمة المراجع	٨
	√			٨- ضبط معيار الحروف		
		√		٩- ضبط نوع الحروف		
		√		١٠- ضبط القضائية		

الانتقادات العامة لإنتاج :

- ١- على كل حال جيد وقد يكون مطابقا في استخدامها
- ٢- في المقدمة و خلف الغلاف أن يستخدم اللفة المناسبة

معيار نتيجة الاستبانة للخبراء

الجدول الرقم ٤.٤ : معيار نتيجة استبانة اللغة

رقم	النتيجة	الدرجة
١	١٠-١	ضعيف جدا
٢	٢٠-١١	ضعيف
٣	٣٠-٢١	جيد
٤	٤٠-٣١	جيد جدا

الجدول الرقم ٤.٥ : معيار نتيجة استبانة التصميم

رقم	النتيجة	الدرجة
١	٣٤-١	ضعيف جدا
٢	٦٨-٣٥	ضعيف
٣	١٠٢-٦٩	جيد
٤	١٣٦-١٠٣	جيد جدا

و نظرا إلى جدول معيار نتيجة للخبيرين أن هذا البحث حصل على درجة "جيد". و الإصلاحات والإرشادات من زاكية عريفة الماجستير لهذه الموسوعة هي:

أ- من ناحية اللغة

١- على الباحث أن يراجع في بعض الكتابة أن تكون مناسبة بالسياحة .

٢- على الباحث أن يحسن ضبط معيار الحروف.

ب- من ناحية المحتوى

١- على الباحث أن يكتب المقدمة من المؤلف الموسوعة

٢- على الباحث أن يكتب المصادر والمراجع

وأما الإصلاحات والإرشادات من أستاذ أنج تغوه فراستيو الماجستير لهذا الموسوعة من ناحية التصميم هي:

١- على الباحث أن تحسن لغة المحتوى من المقدمة مناسبة بالسياحة.

٢- علي الباحث أن يصلح الجمل في الغلاف الخلفية و الألفية مناسبة بالسياحة.

٣- على الباحث أن تحسن الصور التربوية.

هـ - الإصلاحات

بعد تصديق من الخبراء في مجال مضمون الموسوعة ومجال تصميم الموسوعة, كثرة الأخطاء توجد في انتاج الموسوعة وتحتاج إلى التعديل والتصحيح. قام الباحث التصحيح في الموسوعة للسياحة العرب الذي يقترحه الخبراء، حتى تجعل الموسوعة أحسن وأجذب وأسعل للسياح. والبيانات كما يلي:

١. من خبير تصميم الوسيلة التعليمية " أستاذ أنج تغوه فراستيو الماجستير لهذا الموسوعة "

الجدول ٤.٦

الرقم	الخطأ	التصحيح
١	على الباحث أن تحسن لغة المحتوى و المقدمة مناسبة بالسياحة.	يغير الباحث المحتوى با للغة العربية و تحسين المقدمة.
٢	علي الباحث أن يصلح الجمل في الغلاف الخلفية و الألفية مناسبة بالسياحة.	غير الباحث الموضوع لهذه الموسوعة ليكون مناسبة بالسياحة.
٣	على الباحث أن تحسن الصور التربوية.	يغير الباحث الصور با الصور التربوية.

٢. من خبير مضمون الموسوعة "الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير"

الجدول ٤.٧

الرقم	الخطأ	التصحيح
١	على الباحث أن يراجع في بعض الكتابة أن تكون مناسبة بالسياحة (شكل الكلمات أن يكون كاملاً).	تحسين الكتابة حتي تكون مناسبة بالسياحة .
٢	على الباحث أن يكتب المقدمة من المؤلف الموسوعة.	كتابة الباحث المقدمة
٣	على الباحث أن يكتب المصادر والمراجع.	كتابة الباحث المصادر والمراجع.

و- التجربة

قدم الباحث تجربة المحدودة إلى السياح بتوزيع الاستبانة مرتين. بتوزيع الاستبانة ليعرف فعالية الموسوعة للسياحة العرب على السياح بمدينة مالانج.

نظرا على نتيجة الاستبانة التي وزع الباحث إلى السياح بمدينة مالانج أنهم يرغبون في السياحة بعد استخدام تطبيق ""السياحة الشاطئية بمالانج جاوي الشرقية"". وأهم يرون أن هذا التطبيق مطابقا لمساعدتهم.

ونتيجة استجابات السياح على الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج في التجربة الأولى تبلغ ٥٦,٢٥% والتجربة الثانية تبلغ ٧٠,٩٤%. وإذا دخلت معيار نتيجة الاستبانة فيكون فيما ٣٤% - ٦٦% للتجربة الأولى و ٦٧% - ١٠٠% للتجربة الثانية. فيلخص الباحث أن استجابات السياح في التجربة الأولى على مستوى متوسط والتجربة الثانية على مستوى ممتاز.

ز. الإنتاج النهائي

حصل الباحث إنتاج الموسوعة للسياحة العرب على مؤسس بيانات الاختبار قبلي وبعدي. فانتاج بينهما مختلف عند استعمال الموسوعة للسياحة العرب.

وأخذ الباحث أن الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج فعال، لأن بهذه الموسوعة يسهل السياح في معرفة الأماكن السياحية في مدينة مالانج.

المبحث الثالث: صلاحية الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج.

قام الباحث صلاحية تطوير الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج إلى:

أ. خبير مضمون المادة

قام الباحث صلاحية الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج إلى خبير مضمون المواد لإنتاج المنتج الذي حصل الباحث في تطوير الموسوعة. فوزع الباحث صفحة التقييم بطريقة الاستبانة إلى خبير المواد الموسوعة وهي زاكية عريفة الماجستير. حصل الباحث البيانات كما يلي:

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم		
		النتيجة	المعدل المائوي	الدرجة
١	وضوح التعليمات الخاصة باستخدام الموسوعة	٣	٧٥%	جيد
٢	المقدمة ملائمة	٢	٥٠%	ضعيف
٣	وضوح من الغرض الموسوعة	٣	٧٥%	جيد

٤	دقة استخدام التعريفات الجيدة	٣	%٧٥	جيد
٥	يتفق مع المعاجم المنهج المعاجمي	٣	%٧٥	جيد
٦	يتفق مع المواضيع	٤	%١٠٠	جيد جدا
٧	دقة ضوح المحتوى الموسوعة	٣	%٧٥	جيد
٨	تسلسل ضوح المحتوى الموسوعة	٣	%٧٥	جيد
٩	مطابق الصور لبيان الأماكن مناسبة	٣	%٧٥	جيد
١٠	الصور لبيان الأماكن مناسبة	٣	%٧٥	جيد
المجموع		٣٠		

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى
زاكية عريفة الماجستير هي برمز :

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة مستجيب}}$$

$$\begin{aligned} \text{نسبة الجواب} &= \frac{٢٩٠٠}{٣٤} \\ &= ٨٥,٥٢\% \end{aligned}$$

معيار نتيجة استبانة مضمون المواد (اللغة)

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ضعيف جدا	٠%-٢٥%
٢	ضعيف	٢٦%-٥٠%
٣	جيد	٥١%-٧٥%
٤	جيد جدا	٧٦%-١٠٠%

$$٤٠ = ١٠ \times ٤$$

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود التقويم

$$٣٠ = ١٠ \times ٣$$

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود التقويم

وفما هذا الجدول، ان النتيجة عن تصديق تصميم الموسوعة للسياحة

العرب بمدينة مالانج إلى خبير مضمون تصميم تقع على النتيجة

$$٨٥,٥٢\% = \text{جيد جدا.}$$

المبحث الرابع: فعالية الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج.

قدم الباحث تجربة المحدودة إلى السياح بتوزيع الاستبانة مرتين. بتوزيع الاستبانة

ليعرف فعالية الموسوعة للسياحة العرب على السياح بمدينة مالانج. بتوزيع الاستبانة

مقياس ليكرت (*Skala Likert*) ليعرف فعالية الموسوعة للسياحة العرب وحصل الباحث

في توزيع الاستبانة الأولى بنتائج كما يلي^{٢٣}:

^{٢٣} الاستبانة إلى السياح في التاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

الجدول ٤.٨

البيان من نتائج الاستبانة الأولى من السياح

رقم بنود التقريبات	البيان	الكمية	المئوية
١	موافق جدا	٤	٤٠%
	موافق	٦	٦٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٢	موافق جدا	٤	٤٠%
	موافق	٦	٦٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٣	موافق جدا	٢	٢٠%
	موافق	٨	٨٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٤	موافق جدا	٣	٣٠%
	موافق	٧	٧٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٥	موافق جدا	٥	٥٠%
	موافق	٥	٥٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-

٧٠%	٧	موافق جدا	٦
٣٠%	٣	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٤٠%	٤	موافق جدا	٧
٦٠%	٦	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٢٠%	٢	موافق جدا	٨
٨٠%	٨	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٤٠%	٤	موافق جدا	٩
٦٠%	٦	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٥٠%	٥	موافق جدا	١٠
٥٠%	٥	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	

إن البيان من نتائج الاستبانة من السياح العرب بمدينة مالانج

الجدول ٤.٩

البيان من النتائج الاستبانه الثانية من السياح العرب بمدينة مالانج

النسبة المئوية		رقم بنود التقريبات
العدد الأعلى	العدد السفلي	
٥٠%	٤٠%	١
٤٠%	٤٠%	٢
٦٠%	٢٠%	٣
٧٠%	٣٠%	٤
٩٠%	٥٠%	٥
٥٠%	٣٠%	٦
٩٠%	٤٠%	٧
٨٠%	٢٠%	٨
٦٠%	٤٠%	٩
٥٠%	٥٠%	١٠
٦٤٠%	٣٦٠%	المجموع
٦٤٠٠%	٣٦٠٠%	المتوسط
<p>النتيجة = ٣٦٠٠ : ٦٤٠٠ × ١٠٠% =</p> <p>٦٥,٧٥% =</p>		

وحصل الباحث في توزيع الاستبانه الثانية بنتائج كما يلي:

الجدول ٤.١٠

البيان من نتائج الاستبانه من السياح

رقم بنود التقريبات	البيان	الكمية	المئوية
١	موافق جدا	١١	٥٥%
	موافق	٩	٤٥%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٢	موافق جدا	١٠	٥٠%
	موافق	١٠	٥٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٣	موافق جدا	٧	٣٥%
	موافق	١٣	٦٥%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٤	موافق جدا	١٢	٦٠%
	موافق	٨	٤٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٥	موافق جدا	١٠	٥٠%
	موافق	١٠	٥٠%
	غير الموافق	-	-
	غير الموافق جدا	-	-
٦	موافق جدا	١٣	٦٥%
	موافق	٧	٣٥%

-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٤٥%	٩	موافق جدا	٧
٥٥%	١١	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٣٥%	٧	موافق جدا	
٦٥%	١٣	موافق	٨
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	
٥٠%	١٠	موافق جدا	
٥٠%	١٠	موافق	
-	-	غير الموافق	٩
-	-	غير الموافق جدا	
٧٠%	١٤	موافق جدا	
٣٠%	٦	موافق	
-	-	غير الموافق	
-	-	غير الموافق جدا	١٠
-	-	غير الموافق	

إن البيان من نتائج الاستبانة من السياح العرب بمدينة مالانج ، كما

يلي:

الجدول ٤.١١

البيان من النتائج الاستبانة من السياح

النسبة المئوية		رقم بنود التقريبات
العدد الأعلى	العدد السفلى	
٥٥%	٤٥%	١
٥٠%	٥٠%	٢
٦٥%	٣٥%	٣
٦٠%	٤٠%	٤
٥٠%	٥٠%	٥
٦٥%	٣٥%	٦
٥٥%	٤٥%	٧
٦٥%	٣٥%	٨
٥٠%	٥٠%	٩
٧٠%	٣٠%	١٠
٥٨٥%	٤١٥%	المجموع
٥٨٥٠%	٤١٥٠%	المتوسط
النتيجة = $\frac{٤١٥٠}{١٠٠ \times ٥٨٥٠} \times ١٠٠$ = ٧٥,٨٣%		

نتيجة استجابات السياح على الموسوعة للسياحة العرب في التجربة الأولى تبلغ ٦٥,٧٥% والتجربة الثانية تبلغ ٧٥,٨٣%. وإذا دخلت معيار نتيجة الاستبانة فيكون فيما ٣٤% - ٦٦% للتجربة الأولى و ٦٧% - ١٠٠% للتجربة الثانية. فليخص الباحث أن استجابات السياح في التجربة الأولى على مستوى متوسط والتجربة الثانية على مستوى ممتاز. لأنها يناسب على الجدول المعايير الآتية:

معيار الاستبانات من السياح

الرقم	المستوى	نسبة مائوية (%)
١.	ممتاز	٦٧-١٠٠
٢.	متوسط	٣٤-٦٦

۳۳-۰	فاشل	۳.
------	------	----

الفصل الخامس

ملخص البحث والتوصيات والمقترحات

يحتوي هذا الفصل على نتائج البحث والمقترحات كما يلي :

أ. ملخص البحث

بعد قيام الباحث بعرض البيانات ثم تحليلها عن تطويري الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج. وجد الباحث نتائج هذا البحث هي:

١- تطويري الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج تمر عشرة مراحل، من تحليل الحاجات و المشكلات و جمع البيانات و تصميم النتاج و تصديق الإنتاج من الخبراء و تحسين الإنتاج الأول وتجربة صلاحية الإنتاج و تحسين الإنتاج الثاني و تجربة فعالية الإنتاج وتحسن الإنتاج الثالث والإنتاج النهائي.

٢- كتابة المواد هذه الموسوعة يشمل على نص الإنجليزية و نص الإندونيسي والمحتويات الموسوعة والمقدمة. بعد كتابة نص الإنجليزية و نص الإندونيسي ثم قام الباحث بترجمة إلى اللغة العربية.

٣- إن هذه الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج (العربية للسياحة) صلاحيا، بالنظر إلى نتيجة الاستبانة من خبير مضمون المادة بنسبة ٧٥% بدرجة جيد، والتحكيم من خبير

تصميم الموسوعة للسياحة العرب بنسبة ٨٥,٥٢% بدرجة جيد جدا.

ب. المقترحات

في ضوء نتائج هذا البحث العلمي يقترح الباحث بإجراء ت المزيد من البحوث و الدراسات في مجال السياحة عامة و في تعليم اللغة خاصة حتى يكون أحسن مما قد سبق.

والاقتراحات من الباحث كما يلي:

(١) يرجو الباحث للباحثون الآخرين أن يزيد قاعدة البيانات (Database) عن الأماكن السياحية في مالانج " العربية لسياحة " حتى يعرف كل السائحين عنها.

(٢) يرجو الباحث للباحثون الآخرين أن يعمل الاختبار القبلي والبعدي لزيادة تصديق فعالية تطبيق " العربية لسياحة ".

(٣) أن يقوم الباحثون الآخرون بتصميم وتطوير هذه الموسوعة للسياحة العرب بمدينة مالانج أحسن كزيادة اللون لشاشة التطبيق وزيادة المواد والمراجع حتى الموسوعة أحسن مما قد سبق.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دار الكتاب العلمية، بدون سنة
- أحمد عبد الله أحمد العالي. التعلم الذاتي بين النظرية والتطبيق، كويت: دار السلاسل، ١٩٨٧
- أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، مالانج: مطبعة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠
- حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية، جاكارتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
- رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة، ١٩٨٥
- عبد الرحمن عبد السلام جامل. التعلم الذاتي بالموديلات التعليمية. عمان: دار المناهج، ١٩٩٨
- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، بدون سنة
- محمد بن عبد الله الصنهاجي، متن الآجرومية، رياض: دار الصميعي، ١٩٩٨
- محمد كامل ناقة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المجلد الأول، معهد الخرطوم الدولي، ١٩٨٣
- مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، بيروت، بدون سنة
- نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١

المراجع الإندونيسية

- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ainin. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Asnawir, dkk. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Ma'mur Asmani, Jamal. 2011. *Tips Efektif Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Dunia Pendidikan*. Yogyakarta: DIVA Press
- Mohammad Asrori. 2013. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*. Malang: UIN Press
- Nadzir. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Drs. Oka.A.Yatie 2008. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Rajawali
- Nyoman S.Pendir 2011. *Ilmu pariwisata (sebuah pengantar perdana)*. Bandung: Angkasa Putra

المراجع الالكتروني

<http://mawdoo3.com>, akses 04 Februari 2016

<http://travelingindonesia.web.id/2015/09/10/7-top-tips-visiting-malang/>

<http://www.idseducation.com/>