

استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة في
مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج
لوماجانج



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة في
مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج

لوماجانج

مقدم للحصول على درجة بكالوريوس (سرجانا) لقسم تعليم اللغة العربية

في كلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

فبريانتى ربيعة الإثنين

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٦١

الإشراف:

أحمد مبالغ الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٦

شعار

١ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ



٢ قِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ

١ القرآن الكريم، ١٢ (يوسف) ٢
٢ قول علي ابن أبي طالب رضي الله عنه

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدين المحبوبين "سامان هودي" و "سامي" حفظهما الله ويهديهما الله لفهم الدين

* الأخي الصغير المحبوب "فتح الرحمن" *

* أصحابي وزملائي الذين يشجعوني في كتابة هذا البحث *

* جميع أساتذتي *

الذين يعلمونني أكثر العلوم عسى الله أن ينفعني بعلمهم وجعلهم الله من العابدين

الآمنين السالمين في الدين والدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام
على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه
أجمعين.

حمدا وشكرا لله المنان القادر، برحمة الله جل وعلى وتوفيقه قد تمت هذا البحث
الجامعي تحت الموضوع "استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة
الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج
لوماجانج". لتكميل من الشروط لنيل درجة البكالوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة
العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانق، ويسرني أن أقدم جزيل الشكري وعظيم التقديري إلى من قد ساعدني على كتابة
هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رحرجو الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٢. فضيلة الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٣. فضيلة الدكتوراة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٤. فضيلة أحمد مبلغ الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي أرشدني ووجهني

في كل مراحل إعداد هذا البحث.

٥. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٦. فضيلة أحمد فطان حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة

لدوكتمفورا الذي قد أعطاني فرصة للبحث فيها.

٧. أبي سامان هودي وأمي سامي وأخي المحبوب فتح الرحمن، الذين يشجعونني

ويدعونني دائما.

٨. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢ على تشجيعاتهم ودعائهم.

لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يعطيهم أحسن

الجزاء ويزيدهم المن والفضل، آمين يا رب العالمين.

مالانق، ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

الباحثة

فيرياني ربيعة الإثنين

١٢١٥٠٠٦١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



حجة استشارة المشرف

الاسم : فبريانتى ربيعة الإثنين
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١ :
موضوع البحث : استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة
في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا
رندوواكونج لوماجانج
المشرف : أحمد مبلغ الماجستير

الرقم	التاريخ	الفصل	التوقيع
١	١٥ يونيو ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	٢٨ يونيو ٢٠١٦	الفصل الثاني	
٣	١٥ يوليو ٢٠١٦	الفصل الأول والثاني	
٤	٢٩ يوليو ٢٠١٦	الفصل الثالث	
٥	٩ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٦	١١ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الثالث والرابع	
٧	١٨ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الرابع والخامس	
٨	٢٥ أغسطس ٢٠١٦	الفصل السادس	

تقريرا بمالانق، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : فبرياني ربيعة الإثنين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة

في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا

رندوواكونج لوماجانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

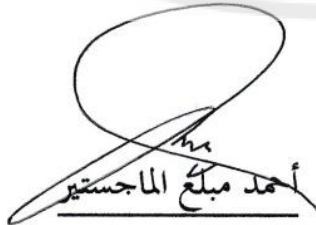
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة في قسم

تعليم اللغة العربية سرجانا (S-١) لكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٦ -

٢٠١٧.

مالانق، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦

المشرف


أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

الاسم : فبرياني ربيعة الإثنين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة

في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا

رندوواكونج لوماجانج

وقد قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم

اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧.

لجنة المناقشين :

١. الحاج بشري مصطفى الماجستير ()
٢. الدكتور سلامت دارين الماجستير ()
٣. أحمد مبلغ الماجستير ()

تقريراً بمالانق، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قد اشتملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث

الجامعي الذي ألقته الطالبة:

الاسم : فبرياني ربيعة الإثنين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا

رندوواكونج لوماجانج

لاتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية

لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

للسنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧.

تقريراً بمالانق، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد اشتملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث

الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : فرياني ربيعة الإثني

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١

موضوع البحث : استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا

رندوواكونج لوماجانج

لائتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية

لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

للسنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧.

تقريراً بمالانق، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نوال علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



اقرار الباحثة

أن الموقع أدناه وبياناتي كآتي:

الاسم : فبرياتي ربيعة الإثنين

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٦١

العنوان : لدوكتمفورا، رندوواكونج-لوماجانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت العنوان: استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورتها من ابداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٩ سبتمبر ٢٠١٦



١٢١٥٠٠٦١

مستخلص البحث

فبراير ٢٠١٥. استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج. البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق. المشرف: أحمد مبلغ الماجستير.

النقاط الحاكمة: وسيلة ثعبان وسلم، مهارة الكتابة

مكانة اللغة العربية كلغة الدين. والكتابة مهارة خاتمة من المهارات اللغوية التي يتعلم الطلبة. وهي معروف بالصعوبة للتعلم. والمشكلات التي وجدت الباحثة في الفصل الرابع من: (أ) تطبيق الطلبة مهارة الكتابة صعبة، (ب) فهم اللغة العربية ضعيف، (ج) وحاسة للتعليم ناقص (د) واهتمام الطلبة في التعليم ضعيف. كان وسيلة ثعبان وسلم من الوسائل التعليمية. وانطلاقاً من المشكلات تريد الباحثة أن تبحث استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة.

أهداف البحث هي (١) معرفة استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا (٢) معرفة فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي على منهج بحث الأصل التجريبي. وطرق جمع بيانات البحث المستخدمة بالباحثة هي (١) الملاحظة (٢) والمقابلة (٣) والاختبار. أما الأدوات هي (١) بطاقة الملاحظة (٢) دليل المقابلة (٣) الأسئلة التحريرية لمهارة الكتابة.

ونائج البحث هي: (١) استخدام وسيلة ثعبان وسلم يجعل الطلبة ليركزوا اهتمامهم في التعليم، ويدفعهم إلى الإرادة. (٢) فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم ظهرت في ترقية نتيجة الطلبة. ونتيجة الاختبار "ت" $7.62 < H_0$. وتسمى بها استخدام وسيلة ثعبان وسلم فعالة في تعليم الكتابة بفصل الرابع مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

Abstract

Isnaini, Febriyanti Robiatul. ٢٠١٦. *The Use of Media Snakes and Ladders for Ability Writing Competence at Muhammadiyah ٠١ Elementary School of Ledoktempuro Randuagung Lumajang*. Thesis. Education and Teaching Science Faculty, Department of Arabic Education, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Ahmad Mubaligh, M.HI

Keywords : Media Snakes and Ladders, Writing Competence

The status of Arabic is the language of religion. The function of teaching Arabic language is communication between individuals. Writing competence is the last of language competencies that students learn. It is known difficult to learn. And the researcher found some problems at the fourth grade were : a) the implementation of writing competence is difficult, b) understanding of the Arabic language is less, c) and the enthusiasm in learning is less, d) and the student's attention is weak. Snakes and ladders including instructional media. It is known and attractive to students. Based on problems, the researcher want to apply media snakes and ladders increasing the value of writing competence at Muhammadiyah ٠١ elementary school of Ledoktempuro Randuagung Lumajang.

The purpose of this study were: ١) to know the use of media snakes and ladders for ability writing competence at Muhammadiyah ٠١ elementary school of Ledoktempuro Randuagung Lumajang, ٢) to know effectiveness of media snakes and ladders for ability writing competence at Muhammadiyah ٠١ elementary school of Ledoktempuro Randuagung Lumajang.

In this reasearch, the reasercher use of type true experiment with quantitative aproach. Mean while, the taking data methodes use are: ١) observation, ٢) interview, ٣) test. The instruments use are: ١) observation sheet, ٢) interview guidlines, ٣) questions.

The results of this study are as follows: ١) media snakes and ladders make students excited to learn, and effective increasing student's curiosity and his attention. ٢) the effectiveness of media snakes and ladders marked whit upgrading average value of student. And test value was obtaining is $\chi^2_{test} > \chi^2_{table}$. So can be inferensial about media snakes and ladders is effective used in writing learning at fourt grade Muhammadiyah ٠١ elementary school of Ledoktempuro Randuagung Lumajang.

Abstrak

Isnaini, Febriyanti Robiatul. *Penggunaan Media Ular Tangga untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah •' Ledoktempuro Randuagung Lumajang*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Ahmad Mubaligh, M.HI

Kata kunci : Media Ular Tangga, *Maharah Kitabah*.

Kedudukan bahasa Arab sebagaimana bahasa Agama. Fungsi dasar pembelajaran bahasa Arab adalah untuk menjalin komunikasi antar Individu. *Maharah kitabah* merupakan keterampilan terakhir yang dipelajari oleh siswa. Keterampilan ini terkenal sulit dalam pembelajaran. Adapun permasalahan yang ditemukan di kelas IV adalah: a) siswa kesulitan dalam mengimplementasikan *maharah kitabah*, b) tingkat pemahaman siswa rendah, c) semangat siswa dalam belajar rendah, d) perhatian siswa dalam pembelajaran kurang. Media Ular Tangga merupakan media pembelajaran yang telah dikenal dan menarik bagi siswa. Berdasarkan permasalahan yang ada peneliti ingin membahas penggunaan media ular tangga untuk meningkatkan *maharah kitabah* di MI Muhammadiyah •' Ledoktempuro.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1) mengetahui penggunaan media ular tangga untuk meningkatkan *maharah kitabah* di MI Muhammadiyah •' Ledoktempuro Randuagung Lumajang, 2) mengetahui efektivitas penggunaan media ular tangga untuk meningkatkan *maharah kitabah* di MI Muhammadiyah •' Ledoktempuro Randuagung Lumajang.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian *true experiment* dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah : 1) observasi, 2) wawancara, 3) tes. Instrumen dalam penelitian ini adalah: 1) lembar observasi, 2) pedoman wawancara, 3) soal-soal untuk *maharah kitabah*.

Hasil penelitian ini adalah : 1) penggunaan media ular tangga menjadikan siswa untuk fokus dalam pembelajaran dan mendorong mereka untuk memiliki kemauan dalam belajar. 2) efektivitas penggunaan media ular tangga nampak pada peningkatan nilai siswa. Dan hasil uji-t 9.62 lebih besar daripada nilai H₀. Hal ini menunjukkan bahwasannya penggunaan media ular tangga efektif dalam pembelajaran *kitabah* di kelas IV MI Muhammadiyah •' Ledoktempuro Randuagung Lumajang.

محتويات البحث

الموضوع

أ.....	شعار
ب.....	إهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	حجة استشارة المشرف
ه.....	تقرير المشرف
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي.....	إقرار الباحثة
ك.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن.....	محتويات البحث
ص.....	قائمة الجداول
ر.....	قائمة البيانات
ش.....	قائمة الملاحقة

الفصل الأول : الإطار العام

أ.....	أ. مقدمة
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. فروض البحث
ه.....	ه. فوائد البحث

- و. حدود البحث ٦
- ز. تحديد المصطلحات ٦
- ح. الدراسة السابقة ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

- أ. مفهوم الوسيلة التعليمية ١٣
- ب. أهمية الوسيلة التعليمية ١٣
- ج. دور الوسائل التعليمية ١٤
- د. أنواع الوسائل التعليمية ١٦

المبحث الثاني : وسيلة ثعبان وسلم

- أ. مفهوم وسيلة ثعبان وسلم ١٧
- ب. مزايا وسيلة ثعبان وسلم ١٨
- ج. إجراء ونظام وسيلة ثعبان وسلم ١٩

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

- أ. مفهوم الكتابة ٢٠
- ب. أهمية الكتابة ٢١
- ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة ٢٢
- د. مراحل الكتابة ٢٤
- هـ. اختبار مهارة الكتابة ٢٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٨
- ب. متغيرات البحث ٢٩
- ج. مجموعة البحث وعينته ٢٩
- د. البيانات ومصادرها ٢٩

- هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواتها ٣٠
- و. تحليل البيانات ٣٣
- ز. إجراء البحث ٣٤

الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائجها

المبحث الأول: لمحة عامة عن مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية

- أ. تأسيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية ٣٦
- ب. اللوحة الدراسية ٣٧
- ج. أهداف المدرسة ٣٧
- د. الرؤية ٣٧
- هـ. البعثة ٣٨
- و. المنهج الدراسي ٣٨
- ز. لمحة المدرس ٣٨
- ح. لمحة الطلبة ٣٩

المبحث الثاني: عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم

- أ. اللقاء الأول ٤١
- ب. اللقاء الثاني ٤٧

المبحث الثالث: فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة

- أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٥٧
- ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٥٨
- ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٦٠
- د. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٦١
- هـ. مقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية .. ٦٣
- و. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة ... ٦٥
- ز. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية .. ٦٦

الفصل الخامس : مناقشة البحث

- أ. عملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة ثعبان وسلم ٧١
- ب. فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة ٧٢

الفصل السادس : الاختتام

- أ. الخلاصة ٧٣
- ب. مقترحات البحث ٧٤
- قائمة المراجع ٧٥

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	البيان	صفحة
١	١.١	الدراسات السابقة	٩
٢	٣.١	تجربة البحث في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٢٨
٣	٣.٢	أدوات البحث	٣٠
٤	٣.٣	مقياس نجاح الطلبة للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار	٣٢
٥	٤.١	لمحة المدرس	٣٨
٦	٤.٢	لمحة الطلبة	٣٩
٧	٤.٣	عدد الطلبة كل الفصل	٤٠
٨	٤.٤	الحصول عن كتابة الطلبة في اللقاء الأول	٤٣
٩	٤.٥	الحصول عن كتابة الطلبة في اللقاء الثاني	٤٨
١٠	٤.٦	الإرادة في عملية التعليم	٥٣
١١	٤.٧	الاهتمام في عملية التعليم	٥٤
١٢	٤.٨	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥٧
١٣	٤.٩	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٩
١٤	٤.١٠	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٦٠
١٥	٤.١١	مقارنة نتائج الاختبار القبلي	٦٢

	والبعدي للمجموعة التجريبية		
٦٣	مقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٤.١٢	١٦
٦٥	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة	٤.١٣	١٧
٦٦	نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية	٤.١٤	١٨
٦٨	مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤.١٥	١٩

قائمة البيانات

الرقم	البيانية	البيان	صفحة
١	٤.١	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٦١
٢	٤.٢	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٦٢
٣	٤.٣	مقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٤

قائمة الملاحق

- الملحق ١ : وسيلة ثعبان وسلم
- الملحق ٢ : رسالة استئذان البحث إلى مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة
لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج
- الملحق ٣ : رسالة من مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا
رندوواكونج لوماجانج
- الملحق ٤ : خطط التدريس في الفصل التجريبي
- الملحق ٥ : خطط التدريس في الفصل الضابط
- الملحق ٦ : دليل المقابلة مع مدرّسة تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع
- الملحق ٧ : ورقة الملاحظة في عملية التعليم والتعلم
- الملحق ٨ : كشف الحضور
- الملحق ٩ : وثائقية نتيجة الطلبة في الفصل الرابع
- الملحق ١٠ : الاختبار القبلي
- الملحق ١١ : الاختبار البعدي
- الملحق ١٢ : بعض الصور البحث في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية
الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج
- الملحق ١٣ : السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

مكانة اللغة العربية كلغة الدين. إن الوظيفة الأساسية تعليم اللغة العربية هي التواصل بين الأفراد. وتضم هذه الوظيفة كفاءتين، مهارات اللغة وعناصر اللغة. والمراد بالمهارات اللغوية هي محسوسية ورجوع إلى استخدام اللغة واقعية، ومعنى الآخر استطاع باستماع القول وبقراءة الكتابة.^٢ أما عناصر اللغة تكوين مهارات اللغة، وهي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعلم مهارات اللغة.^٤

مهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والوسيلة التي تنتقل مهارة الكلام هي الصوط عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارتا القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحرف المكتوب.^٥ تشكل جميع المهارة من عناصر اللغة كالمفردات والأصوات والتراكيب. لأن تطبيق المهارات يحتاجون إلى تعليمهم. ويتحقق الاتصال المهارتين الأخيرتين، دون قيود الزمان والمكان. ومن ناحية أخرى يتلقى الإنسان المعلومات والخبرات، عبر مهارتي الاستماع والقراءة، فهما مهارتا استقبال، ويقوم الإنسان عبر مهارتي الكلام والكتابة ببث رسالته، بما تحويه من معلومات وخبرات، فهما مهارتا إنتاج.^٦

الكتابة مهارة خاتمة من المهارات اللغوية التي يتعلم التلاميذ. وهي معروف بالصعوبة للتعلم. لأنها كما قال سيف المسطفي، مهارة الكتابة من مهارتي الإنتاج التي تحتاج إلى كفاءة متكاملة. الكفاءة التي تُحتاج عليها هي كفاءة التفكير، وكفاءة

^٢ M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, ١٩٩٦) hlm ٢

^٤ عبد الرحمن، إضاءات لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ١٤٣٢ هـ) ص ١٤٦

^٥ نفس المراجع، ص ١٧٦

^٦ نفس المراجع، ص ١٧٦

التعبير، وكفاءة استخدام اللغة، وكفاءة تطبيق قواعد اللغة. وللحصول على هذه الكفاءة تحتاج إلى وقت طويل. التلاميذ لابد أن يبدأ من تعريف وكتابة الأصوات لتبلغها.^٧

تعليم المهارات أو العناصر اللغوية بالوسيلة التعليمية جذابة للطلبة. الوسيلة التعليمية من عناصر التعليم التي لديها دور مهم. وهي مساعدة لارتفاع فعالية عمالية التعليم في إدخال المواد. جانب لارتفاع الرغبة والنشاط للطلبة، وظيفتها مساعدة للطلبة على الفهم. والمراد الوسيلة التعليمية مساعدة لإدراك أغراض التعليم.

إن الأساليب التي استخدمها النبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع الناشئة وتعليمهم كثيرة،^٨ منها استخدام وسائل الإيضاح للتوضيح والبيان وتقريب المعنى. استخدم النبي صلى الله عليه وسلم أصابعه للإيضاح وتقريب المعنى، فعن أبي موسى الأشعري عن النبي قال: "الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا" ثم شبك بين أصابعه.^٩

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاصطناع، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف. وتستخدم الألعاب اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء، غير أننا يجب أن نختار الألعاب التي تناسب كلا منهما.^{١٠} ثعبان وسلم وسيلة من الوسائل التعليمية، وهي لعبة للأولاد الذين لعبوا مع الإثنين أو أكثر. تقسيم اللعبة إلى مجلس مربعات صغيرة وضعت في بعض صناديق

^٧ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١) hlm ١٨٠

^٨ مفتاح الهدى ونور قمري، العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مالانق: البرنامج الخاص

لتعليم اللغة العربية، ٢٠١٢م) ص ١٦٨

^٩ نفس المراجع، ص ١٦٩

^{١٠} عبد الرحمن، مرجع سابق ص ١٣٠

عدد من "السلام" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر. هذه اللعبة مستخدمة لدرس اللغة العربية وغيره، والمادة التي سوف تتعلم للطلبة وجدت في المربعات.

مزايا هذه اللعبة كما قال محمد صالحين، وهي: أ) وسيلة ثعبان وسلم فعالة لتكرار المادة التي وردت في دروس سابقة، ب) هذه الوسيلة بسيطة وسهلة للعبة، ج) وهذه اللعبة تجعل التلاميذ بالحماسة في التعليم، د) يجب التلاميذ عن الأسئلة بالجهد، هـ) والتلاميذ يحبون هذه اللعبة لأنها ذو صور متنوعة.^{١١}

اعتمادا من مزايا وسيلة ثعبان وسلم أنها مساعدة في التعليم بتخصيص تعليم اللغة العربية. وهي مساعدة للفهم وتجعل التعليم جذاب للطلبة. وهذه اللعبة وسيلة مشهورة. ولذلك غير صعبة لفهم نظام وإجراء هذه الوسيلة للطلبة في المدرسة الابتدائية حتى المدرسة الثانوية.

مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا من المدارس في لوماجانج. انطلاقا من المقابلة، بأن المدرسة في إدارتها منظمة ولديها وسائل النقل للتلاميذ. وهذه المدرسة تتكامل العلوم الشرعية والعلوم المعرفية العامة. اللغة العربية من العلوم الشرعية التي يتعلمها لجميع الفصل. وتتم هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية، ولذلك فيها أربع حصص دراسية في الأسبوع لتعليم اللغة العربية. وتعليم القرآن للفصل الأول والثاني في كل الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الثانية عشرة إلا الربع.^{١٢}

المشكلات التي وجدت الباحثة في الفصل الرابع من: أ) تطبيق التلاميذ مهارة الكتابة صعبة، ب) فهم اللغة العربية ضعيف، ج) وحماسة للتعليم ناقص د) واهتمام التلاميذ في التعليم ضعيف.^{١٣} وللحصول من المقابلة مع التلاميذ، أن اللغة

^{١١} Mochammad Solichin, *Media Pembelajaran dengan Ular Tangga*, (<http://solikin11.blogspot.co.id/2012/09/media-pembelajaran-dengan-ular-tangga.html>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

^{١٢} المقابلة مع أحمد فاطن حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ١٤ أبريل ٢٠١٦

^{١٣} فري، الملاحظة في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢٥ أبريل ٢٠١٦

العربية صعبة. ولذلك يحتاج إلى الوسيلة في عملية التعلم لارتفاع عملية التعليم ونتيجتها.

انطلاقاً من خلفية البحث، ستقدم الباحثة "استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج".

ب. أسئلة البحث

واستناداً إلى خلفية البحث، ويمكن أن تصيغ المشكلة على هذه الدراسة في النحو التالي:

١. كيف عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا؟
٢. كيف فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا؟

ج. أهداف البحث

وأهداف البحث فيما يلي:

١. معرفة عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.
٢. معرفة فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

د. فروض البحث

الفرضية في هذا البحث هي كما يلي:

وسيلة "ثعبان وسلم" (ular tangga) فعالة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

هـ. فوائد البحث

ومن فوائد البحث فيما يلي:

١. النظرية

أن تكون نتيجة هذا البحث مداخل ومعلومات نظرية إلى مدرسة محمدية الابتدائية لدوكتمفورا التي تتعلق بتعليم مهارة الكتابة باستخدام اللعبة ثعبان وسلم (ular tangga)، يمكن أن يكون زيادة المعلومات النظرية.

٢. التطبيقية

أ) مدير المدرسة

أن تكون نتيجة هذا البحث مداخل ومعلومات تعليمية عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لمدير المدرسة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا.

ب) للطلبة

أن تكون نتيجة هذا البحث مساعدة للطلبة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا على تنمية كفاءة لتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga).

ج) للمدرس

أن تكون نتيجة هذا البحث مداخل للمدرس في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا على اختيار الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة

د) للباحثة

أن تكون نتيجة هذا البحث زيادة المعرفة للباحثين في البحث المتماثل.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: وسيلة ثعبان وسلم تتكون على ثلاثين مربعات في تعليم مهارة الكتابة عن الموضوع "الأسرة في البيت". والمراد تركيز الباحثة لكتابة الكلمة والجملة.

٢. الحدود المكانية: تطبيق هذا البحث في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا راندوواجونج لوماجانج.

٣. الحدود الزمانية: بدأت الباحثة عن هذا البحث في شهر مايو حتى يونيو ٢٠١٦.

ز. تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات في هذا البحث كما يلي:

١. وسيلة ثعبان وسلم
وسيلة ثعبان وسلم هي لعبة للأولاد الذين لعبوا مع الإثنين أو أكثر. تقسيم اللعبة إلى مجلس مربعات صغيرة وضعت في بعض صناديق عدد من "السلام" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لإنتاج الأفكار الذهنية وحصيلة العقل الإنساني أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رموز مكتوبة.

ح. الدراسات السابقة

يقوم هذا البحث على الدراسات السابقة كما في الرسم التالي:

عفيفة الزنيدة (٢٠١٥)، فعالية استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) لترقية مهارة الكلام بالمدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جندانج لجي مالانج.

أهداف البحث هي: (١) لمعرفة تطبيق استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) في ترقية كفاءة تلاميذ الفصل السابع في الكلام بمدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جندانج لحي مالانج. (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) في ترقية كفاءة تلاميذ الفصل السابع في الكلام بمدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جندانج لحي مالانج.

ومنهج هذا البحث التجريبي باستخدام الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. والمدخل المستخدم هو المدخل الكمي. والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي: الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ونتائج البحث تدل على: (١) أن استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) لترقية مهارة الكلام يجعل التلاميذ يشعرون بالحماسة والدافعة في عملية تعليم مهارة الكلام وسهولة في التعبير الشفهي. (٢) أن نتائج الإحصائي ٦,٥٢ وأكبر من نتيجة المستوى المعنى ١% = ٢,٧٦ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى ٥% = ٢,٠٥ وذلك بمعنى أن H_0 مردود، H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول.

أما الفرق بين البحث السابق والحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق عن بحث فعالية استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) لترقية مهارة الكلام بالمدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جندانج لحي مالانج. أما في هذا البحث، قامت الباحثة عن استخدام وسيلة ثعبان و سلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.

فطري إفادة مبردة (٢٠١٣)، تطبيق اللعبة اللغوية *Ular Tangga* Berbintang في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانق.

أهداف البحث هي: (١) لمعرفة استخدام اللعبة اللغوية *Ular Tangga* Berbintang في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الفصل السابع. (٢) لمعرفة فعالية استخدام اللعبة اللغوية *Ular Tangga Berbintang* في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الفصل السابع.

والمنهج البحث الذي انتجته الباحثة هو المنهج التجريبي، والمدخل مستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. أما الأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاختبار.

ونائج البحث تدل على استخدام اللعبة اللغوية *Ular Tangga Berbintang* في مهارة القراءة فعالاً. نتائج الإحصائي ٨،٩٤ وأكبر من نتيجة المستوى المعنى ١% = ٢،٧٦ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى ٥% = ٢،٠٥ وذلك بمعنى أن H_0 مردود، H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول.

أما الفرق بين البحث السابق والحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق عن بحث تطبيق اللعبة اللغوية *Ular Tangga Berbintang* في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانق. أما في هذا البحث، قامت الباحثة عن استخدام وسيلة ثعبان وسلم (*ular tangga*) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.

لينا مسلوكي (٢٠١٢)، فعالية استخدام اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (*Ular Tangga*) في تعليم المفردات (البحث التجريبي في المدرسة سونان كالي جاغا المتوسطة الإسلامية باليتار).

أهداف البحث هي: (١) لمعرفة تطبيق اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات بالمدرسة سونان كالي جاغا المتوسطة الإسلامية باليتار. (٢) لمعرفة فعالية اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات بالمدرسة سونان كالي جاغا المتوسطة الإسلامية باليتار.

أما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي مع أدوات البحث أدوات البحث المستخدمة هي: استخدام الباحثة اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) لعلاج تلميذات تدرجا. يبدأ بالأسرة والأدوات المدرسة. ومن الأدوات لجمع البيانات: (١) الملاحظة، (٢) المقابلة، (٣) الاختبار.

انطلاقاً من اختبار "ت": $3,20\% < \text{من الجدول "ت"}$ $9,16\%$. وذلك يدل على H_1 مردود، H_0 مقبول بمعنى هناك علاقة أو تأثير تطبيق اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات.

أما الفرق بين البحث السابق والحث الذي قامت به الباحثة، فإن البحث السابق عن بحث فعالية استخدام اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات في المدرسة سونان كالي جاغا المتوسطة الإسلامية باليتار. أما في هذا البحث، قامت الباحثة عن استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.

الجدول ١.١

الدراسات السابقة

الدراسات السابقة	هذا البحث	الفرق	المساواة
عفيفة الزنيدة (٢٠١٥)، فعالية استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga)	استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية	البحث السابق يبحث لترقية مهارة الكلام في مرحلة	استخدام لعبة "ثعبان وسلم".

لترقية مهارة الكلام بالمدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جندانج لحي مالانج، بحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ونتائج البحث تدل على: (١) أن استخدام لعبة "ثعبان و سلم" (Ular Tangga) لترقية مهارة الكلام يجعل التلاميذ يشعرون بالحماسة والدافعية في عملية تعليم مهارة الكلام وسهولة في التعبير الشفهي. (٢) أن نتائج الإحصائي ٦٠٥٢ وأكبر من نتيجة المستوى المعنى $1\% = 2,76$ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى $5\% = 2,05$ وذلك بمعنى أن H_0 مردود، H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول.	مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.	المتوسط. أم يبحث هذا البحث عن مهارة الكتابة، وتقدم هذا البحث في مرحلة المبتدئ.
--	---	---

اللغة اللغوية <i>Ular Tangga</i>	من إجراءات اللعبة <i>Ular tangga</i> <i>berbintang</i> التي قامت به فطري إفادة يحتاج إلى الحاكم. ولعبة في هذا البحث لا يحتاج إليه. وقدمتها في تعليم مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل السابع. وقامت الباحثة في هذا البحث لترقية مهارة الكتابة في الفصل الرابع.	استخدام وسيلة ثعبان وسلم (<i>ular</i> <i>tangga</i>) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.	فطري إفادة مبردة (٢٠١٣)، تطبيق اللعبة اللغوية <i>Ular Tangga</i> <i>Berbintang</i> في تعليم مهارة القراءة في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية باكيس مالانق، بحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ونتائج البحث تدل على استخدام اللعبة اللغوية <i>Ular Tangga</i> <i>Berbintang</i> في مهارة القراءة فعالاً. نتائج الإحصائي ٨٠٩٤ وأكبر من نتيجة المستوى المعنى ١% = ٢٠٧٦ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى ٥% = ٢٠٠٥ وذلك بمعنى أن H_0 مردود، H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول.
-------------------------------------	---	---	---

اللغة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga)	هذا البحث أن توسع مجال البحث السابق الذي قامت به لينا مسلوكي عن تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة. وقامت الباحثة في هذا البحث عن استخدام وسيلة ثعبان وسلم لمهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية.	استخدام وسيلة ثعبان وسلم (ular tangga) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.	لينا مسلوكي (٢٠١٢)، فعالية استخدام اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات (البحث التجريبي في المدرسة سونان كالي جاغا المتوسطة الإسلامية باليتار، بحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. انطلاقاً من إختبار "ت": ٣،٢٠% < من الجدول "ت": ٩،١٦%. وذلك يدل على H. مردود، H ₁ مقبول بمعنى هناك علاقة أو تأثير تطبيق اللعبة اللغوية "ثعبان وسلم" (Ular Tangga) في تعليم المفردات.
--	---	---	--

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي "ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة".^{١٤}

وكما قال مسعد محمد زياد، إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو التدريب على المهارات ، أو تعزيز التلاميذ على العادات الصالحة ، أو تنمية الاتجاهات ، وغرس القيم المرغوب فيها ، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٥} والاختصار من مفهومين هي جميع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي بغرض توضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز التلاميذ على العادة الصالحة، أو تنمية الاتجاهات.

ب. أهمية الوسيلة التعليمية

للسائل التعليمية أهمية تربية وقد أثبت كثير من الدراسات جدى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد

^{١٤} حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية، كما نقل أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة

الكتابة، (مالاتق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٠م) ص ١١٣

^{١٥} مسعد محمد زياد، الوسيلة التعليمية (<http://www.drmosad.com/index99.htm>) متيسر في التاريخ ٩ أغسطس

(٢٠١٦)

يوم وتأتي من جهات ووسائلعدة نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.^{١٦}

كذلك تساعد الوسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد التلاميذ الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية أن أصبح التعليم ملزما في بعض مراحل وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.^{١٧}

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق التلاميذ للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمر وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند التلاميذ لأن تنوع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم كل حسب قدراته وما يناسبه.^{١٨}

ولكنها لا بد أن يهتم للمدرسين أن ليس جميع الوسائل التعليمية مناسبة لكل الدرس. حيث أن المدرس يستطيع إختيار الوسيلة التي تناسب بحاجة للطلبة في الدرس. ولذلك الوسائل التعليمية مهمة إذا ساعدت الوسيلة في التعليم.

ج. دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

يمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي:

١. إثراء التعليم

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود

^{١٦} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٠م) ص ١١٣

^{١٧} نفس المراجع، ص ١١٤

^{١٨} نفس المراجع، ص ١١٤

الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مشوقة وجذابة.

٢. تحقيق اقتصادية التعليم

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

٣. المساعدة على استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم

يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعة أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها.

٤. المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم

باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعلها أكثر استعدادا للتعلم. مما يساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٥. المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم، مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

٦. المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة

تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلاميذ.^{١٩}

دور الوسائل التعليمية الذي قدمها عبد الرحمن دور عام كامل لجميع الوسائل التعليمية. ولكن هذا الدور لا يستطيع لتجعل رجوعا وثقا لكل الوسيلة، أحيانا الوسيلة الخاصة ما عمل الدور من الأدوار الذين قد جاء فيه.

د. أنواع الوسائل التعليمية

انقسمت الوسائل حسب الحاسة التي تخاطبها إلى أنواع، هي:

١. الوسائل السمعية وهي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.
٢. الوسائل البصرية وهي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة والرسوم واللوحات والشرائح والأفلام.
٣. وسائل سمعية بصرية وهي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة وغيرها.^{٢٠}

والوسيلة التي تستخدم في هذا البحث من الوسائل البصرية التي تخاطب حاسة البصر. لأن الوسيلة هي ورقة المربعات وفيه صورة.

المبحث الثاني: وسيلة ثعبان وسلم

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة.^{٢١} ووسيلة ووسيلة ثعبان وسلم من الألعاب اللغوية التي تساعد التلاميذ للتعلم. فإن هذه الوسيلة جذابة للطلبة في التعليم، لأن ما تطبقها باللعبة. وفائدة هذه اللعبة أنها تنمية معرفة

^{١٩} عبد الرحمن، مرجع سابق ص ١٠٨-١٠٩

^{٢٠} أوريل بحر الدين، مرجع سابق ص ١١٤

^{٢١} عبد الرحمن، مرجع سابق ص ١٣٠

التلاميذ. كما قال فيياكت (Piaget) أن اللعبة قدمت التلاميذ لتنمية معرفتها.^{٢٢} وقال دانييل (Daniel) كما نقل سنطراك (Santrock) أن اللعبة جذابة ومفرح لأنها إكتفاء للإستعلاء.^{٢٣}

ولهذا وظيفة اللعبة ليست دعوة التلاميذ للفرح فقط، ولكنها أيضا تدعوهم إلى الإستعلاء، وتقدمهم لتنمية معرفتهم.

أ. مفهوم وسيلة ثعبان وسلم

وسيلة ثعبان وسلم هي لعبة للأولاد الذين لعبوا مع الإثنين أو أكثر. كما الشرح في ويكيفديا (Wikipedia)، وهي مقسمة إلى مجلس مربعات صغيرة وضعت في بعض صناديق عدد من "السلام" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر.^{٢٤} هذا المفهوم مناسب بقول حسنى كما نقل إيفي في مفهوم لعبة ثعبان وسلم:^{٢٥}

لعبة بوساطة النرد لانتقال من الرقم إلى رقم الآخر. وهي مقسمة إلى مجلس مربعات صغيرة وترسم في بعض صناديق عدد من "السلام" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر. يبدأ اللاعب الأول بإلقاء وساطة النرد، ثم ينتقل إلى المربع على حسب الرقم الذي خرج له. إذا خرج الرقم ستة فاللاعب لديه فرصة لانتقال ستة خطوات ويكرر بإلقاء وساطة النرد وينتقل إليه. إذا قامت اللاعب في المربع المرسوم الثعبان والتي تربط بين المربعين بحيث يتم الانتقال من المربع ذو الرقم الأعلى إلى المربع ذو الرقم الأقل. إذا كان اللاعب في المربع المرسوم السلم والتي

^{٢٢} John W. Santrock, terj, Verawaty Pakpahan, *Masa Perkembangan Anak*, (Jakarta: Salemba Humanika, ٢٠١١) hlm ١٢٤

^{٢٣} Ibid, hlm ١٢٤

^{٢٤} Wikipedia, *Ular Tangga* (https://id.wikipedia.org/wiki/Ular_tangga diakses tanggal ٣ April ٢٠١٦) ٢٠١٦)

^{٢٥} Husna, ١٠٠+ *Permainan Tradisional Indonesia untuk Kreativitas, Ketangkasan, dan Keakraban*, (Yogyakarta: Andy, ٢٠٠٩) hlm ١٤٥ - ١٤٦

تربط بين المربعين بحيث يتم الانتقال من المربع ذو الرقم الأقل إلى المربع ذو الرقم الأعلى. واللاعب الأول في الرقم الآخر هو الفائز.

قال ساتيا (Satya) أن لعبة ثعبان وسلم بساطة، وسهلة، وجذابة للأطفال. هذه اللعبة سهلة للنقل، وسهلة للفهم لأنها لديها نظام بساط. وهي من الوسائل التعليمية التي تجعل التلاميذ لاهتمام في عملية التعليم.^{٢٦}

من مفهوم لعبة ثعبان وسلم على أنها هي لعبة مقسمة إلى مجلس مربعات صغيرة للأطفال الذين لعبوا مع الإثنين أو أكثر. وضعت في بعض صناديق عدد من "السلام" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر. الأدوات المستخدمة هي الورقة اللعبة، ووساطة النرد، والقطع. ولو هذه اللعبة تتم بالنظام، بل جعلتها اللاعب جذابة.

ب. مزايا وسيلة ثعبان وسلم وعيوبها

كل اللعبة لديها المزايا والعيوب، كما هذه اللعبة. مزاياها هي:

١. وسيلة ثعبان وسلم فعالة لتعليم اللغة العربية.
٢. هذه الوسيلة بسيطة وسهلة في اللعبة.
٣. وهذه اللعبة تجعل التلاميذ بالحماسة في التعليم.
٤. تحب التلاميذ عن الأسئلة بالجهد.
٥. والتلاميذ تحب هذه اللعبة لأنها لديها صور متنوعة.

وعيوب هذه اللعبة هي:

١. تجعل التلاميذ سأم بوسائل كثيرة
٢. تجعل التلاميذ سأم لانتظار اللاعب الآخر.
٣. إشراف المدرس الناقص في التعلم يجعلها التلاميذ ما استطاعت لتأخذ الفائدة من اللعبة.

^{٢٦} Satya, PKM Ular Tangga (<https://sayasatya.files.wordpress.com/٢٠١٢/٠٤/pkm-ulartangga>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

٤. هذه الوسيلة غير مناسب لفصل بعدد التلاميذ كثيرة.^{٢٧}

اعتمادا من حال التلاميذ وثقافة الإجتماع، مزية هذه الوسيلة وعيوبها التي يقدمهما محمد صالحين لا تستطيع استخدامها كدليل واثق. ولكنها تجعل الباحثة المصدر لتتم المزية وتقلل العيوب.

ج. إجراءات ونظام وسيلة ثعبان وسلم

كل اللعبة لديها النظام، كما هذه اللعبة. النظام والإجراءات هذه اللعبة كما يلي:

١. يبدأ كل اللاعب من المربع الأول والنهاية في المربع المائة.
٢. وضع في بعض صناديق عدد من "السلم" أو "الثعبان" الذي ربطه مع مربع الآخر.
٣. هناك وساطة النرد واحدة وقطع مختلفة الألوان أو الأشكال من عدد اللاعبين.
٤. طالة الثعبان متنوعة، وهي تنتقل اللاعب إلى المربع الأقل. أما السلم تنتقل اللاعب إلى المربع الأعلى.
٥. بعض الثعبان قصير، وبعضه طويلة. وهناك ثعبان في المربع تسعة وتسعين لينتقل اللاعب إلى المربع الأقل.
٦. تعيين اللاعب الأول بإلقاء وساطة النرد. ومن يأخذها الرقم الأعلى فهو اللاعب الأول.
٧. يبدأ اللاعبون من المربع الأول.
٨. يبدأ اللاعب بإلقاء النرد ويعد المربعات على حسب الرقم الذي خرج له.
٩. إذا خرج رقم ستة، فهو يبقى مكانه. فعليه يكرر بإلقاء وساطة النرد ويخرج الرقم الآخر فينتقل قطعه إليه.

^{٢٧} Mochammad Solichin, *Media Pembelajaran dengan Ular Tangga*, (<http://solikin11.blogspot.co.id/2012/05/media-pembelajaran-dengan-ular-tangga.html>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

هذا الإجراء مختلف بإجراء لحسنى وهي إذا خرج الرقم ستة فاللاعب لديه فرصة لانتقال ستة خطوات وتكرر بإلقاء وساطة النرد وينتقل إليه.^{٢٨} وتستخدم الباحثة هذا الإجراء كما إجراء لحسنى.

١٠. يجوز قطعتين في المربع الواحد.

١١. إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم السلم، فانتقل اللاعب إلى المربع الأعلى الذي المترابط بالسلم.

١٢. إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم الثعبان، فانتقل اللاعب إلى المربع الأقل الذي المترابط بالثعبان.

١٣. الفائز هو اللاعب المقدم في رقم مائة.^{٢٩}

هذه الوسيلة تكوّن على ثلاثين مربعات. ولهذا النهاية هذه اللعبة في رقم ثلاثين والفائز هو اللاعب من أول في رقم ثلاثين. الهدف من تقلل المربعات لتجنب السأم على الوسائل الكثيرة ولتقلل الوقت في التعليم.

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام والكتابة، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع – كلام – قراءة – كتابة).^{٣٠}

^{٢٨} Husna, *Permainan Tradisional Indonesia*,... hlm ١٤٥

^{٢٩} Rahman, *Permainan Ular tangga*, sebagaimana dikutip oleh Satya, *PKM Ular Tangga* (https://sayasatya.files.wordpress.com/٢٠١٢/٠٤/pkm-ulartangga, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

^{٣٠} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق، ٢٠١٠م) ص ١٠٥

ووردت لها بعض التعريفات التي قلصت مفهوم الكتابة مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط وإملاء).^{٣١}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصول العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^{٣٢} ويؤكد هذا المعنى عبد الرحمن، حيث قال الكتابة هي: "تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٣٣}

وقد تباينت تعريفات الكتابة، أن الكتابة إنتاج الأفكار الذهنية وحصول العقل الإنساني أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رموز مكتوبة. وتدريب التلاميذ على الكتابة يتركز في العناية بأمور ثلاثة: (١) قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة، (٢) إجادة الخط، (٣) قدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح، ودقة.^{٣٤} وتركز هذا البحث في قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة.

ب. أهمية الكتابة

تعد الكتابة أعظم اختراعات الإنسان في حاضرة وماضية، إن حفظ بها المعارف والعلوم، ولولاها ليقط حياتنا بدائية ومنظمة.^{٣٥} وتعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، التي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، والتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم، ومشاعر، ويسجل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع.

^{٣١} نور هادي، مرجع سابق، ص ١٠٥

^{٣٢} أوريل بحر الدين، مرجع سابق ص ٦٤

^{٣٣} عبد الرحمن، مرجع سابق ص ٢٠٥ - ٢٠٧

^{٣٤} فتحى علي يونس والآخر، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧) ص ٢٥٥

^{٣٥} وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ) ص ١٧٥

وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الرسم، أو في عرض الفكرة سباب في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عنلصر الثقافة، وضرورة اجتماعي لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقف على أفكار الغير والإمام بها.^{٣٦}

يقول محمد صالح الشنطي أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:^{٣٧}

١. الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب حيث تحتفظ بملخصة فكر الأمة وتراثها وتصونها من الضياع ، فهي التي تستوعب التاريخ ، وتدون أحدثه وحقائقه وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر مما إلى ذلك.
 ٢. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.
 ٣. الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بواسطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.
 ٤. الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة...
 ٥. الكتابة قوام المعاملات التي تنظيم شؤون الولة ماليا ودوليا...
 ٦. الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم...
- تنظر إلى أهمية الكتابة حيث أن المدرس يعلم مهارة الكتابة للطلبة عند مرحلة المبتدئ بالوسيلة، والطريقة، والاستراتيجية المناسبة. وبذلك تحقق

^{٣٦} فتحي علي يونس والآخر، مرجع سابق، ص ٢٥٥

^{٣٧} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للشرح

والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ) ص ٢٠٧-٢٠٨

حاجة من تعليم وتعلم مهارة الكتابة. تركز تعليم وتعلم مهارة الكتابة في هذا البحث باستخدام الوسيلة المناسبة والجذابة، فهي وسيلة ثعبان وسلم.

ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أهداف تعليم مهارة الكتابة حسب مراحل الكتابة:

١. مرحلة المبتدئ

- أ) رسم الكلمات البسيطة
- ب) كتابة الكلمات البسيطة
- ج) كتابة الإيجاب والسؤال البسيط
- د) كتابة الفقرة القصيرة

٢. مرحلة المتوسط

- أ) كتابة كتابة الإيجاب والسؤال
- ب) كتابة الفقرة
- ج) كتابة الرسالة
- د) كتابة القصة القصيرة
- هـ) كتابة التقرير

٣. مرحلة المتقدم

- أ) كتابة الفقرة
- ب) كتابة الرسالة
- ج) كتابة القصة المتنوعة
- د) كتابة التقرير^{٣٨}

أهداف تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث كمرحلة المبتدئ بدون الهدف الرابع، كتابة الفقرة. ولهذا الأهداف هي رسم الكلمات البسيطة، وكتابة

^{٣٨} Iskandarwassid, dkk sebagaimana dikutip oleh Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*..... hlm ١٨٣-١٨٤

الكلمات البسيطة، وكتابة الإيجاب والسؤال البسيط. لأن الصف الذي تختار الباحثة الصف الرابع وتعليم الكتابة للتلاميذ فيه أساسية.

د. مراحل الكتابة

الكتابة من الدروس اللغوية الصعبة، ولكنها هناك المراحل لتتعلم الكتابة. وللكتابة ثلاث مراحل:

١. المرحلة الأولى: التدريب على رسم الحروف:

- ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة؛ مثل:
- أ) الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.
 - ب) رسم الحروف وأشكالها
 - ج) تجريد الحروف، والمد، والتنوين، والشدة.
 - د) (ال) الشمسية، و(ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة.
 - هـ) الحروف التي تكتب ولا تنطق، والحروف التي تنطق ولا تكتب.
 - و) الهمزات...
 - ز) الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف)
 - ح) الحروف التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة.
 - ط) رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايتها.
 - ي) رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.
 - ك) علامات الترقيم.

وهذه العناصر وإن كان بعضها لا يمس جوهر اللغة كثيرا، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها -أحيانا- لبسا، أو غموضا في المعنى.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الألي تدريجياً، ثم التوسع رويدا رويدا، وذلك لمساعدة الطلاب على تعرف الشكل المكتوب للكلمة العربية.

ينبغي-عندما يبدأ طلابك في عملية النسخ- أن يقوموا بذلك تحت إشرافك المباشر، وينبغي أن يقلدوا نموذجاً أمامهم، وأن ينظروا دائماً إلى النموذج حتى لا يتأثروا بالطريقة التي نسخوه بها. ومن أهم معايير الحكم على حسن الخط: الوضوح والجمال، والتناسق، والسرعة النسبية.

من المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغة، التي سبق للتلميذ أن استمع إليها، أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة، ويتناسب محتواها مع ما في ذهن التلميذ. فعندما يشعر التلميذ أن ما سمعه، أو قرأ، أة قاله، يستطيع كتابته، فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم والتقدم. والتدريج أمر مهم في تعليم المهارات الكتابية للتلميذ؛ فمن الأفضل أن يبدأ التلميذ بنسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة.

٢. المرحلة الثانية/التعبير المقيد:

مرحلة وسطى تربط بين مرحلة رسم الحروف و التعبير الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجه، ومن تطبيقاته: وصف الصور...

٣. المرحلة الثالثة/التعبير الحر:

يترك للتلميذ فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية. ومن أمثلته: الكتابة حول الإجازات و ما يفعل فيها.

وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية. ويطلب من الطلاب الكتابة في موضوعات لديهم المعلومات الكافية عنها؛ لأننا لا نهدف إلى معرفة حصيلتهم

من المعلومات، وإنما نهدف إلى تدريبهم على أن يصوغوها مكتوبة بطريقة صحيحة، كما مر.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجياً، ثم التوسع رويداً رويداً، وذلك لإشباع رغبة الطلاب في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي البدء تدريجياً بتعليم الكتابة في شقها الثاني الإبداعي، ولكن كثيراً من الطرق القديمة والتقليدية تغفل هذا الجانب، وتقتصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة، وفي هذا خلل ظاهر، فالأصل الاهتمام بالشقين معاً؛ بدءاً بالآلي، وانتهاءً بالإبداعي.^{٣٩}

والمرحلة في هذا البحث مرحلة المبتدئ فهي مرحلة أولى. فتعلم التلاميذ عن نسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة. هـ. مجالات مهارة الكتابة

في ضوء العرض السابق يمكننا أن نميز بين أنشطة الكتابة التي سنعلمها، وأن نحدد أربعة مجالات رئيسة في تعلم الكتابة باللغة العربية:

١. كتابة الحروف العربية

يتعلم الطفل الحروف الهجائية العربية في سن مبكر، فهي الأساس الذي يبنى عليه كل شيء، لكن المشكلة أحياناً أن الطفل يتعلم ويحفظ الحروف الهجائية ولكنه حين يكتبها بشكل خاطئ، أو تكون حركة اليد وحركة البداية والنهاية في كتابة الحرف ليس صحيحة، كأن يبدأ من الشمال إلى اليمين أو من الأسفل إلى الأعلى.

٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم

٣. تكوين تراكيب وجمل عربية يفهمها القارئ

^{٣٩} عبد الرحمن، مرجع سابق ص ٢٠٥ - ٢٠٧

٤. استخدام التراكيب والجمل العربية فقرات تعبر عن أفكار الكتاب بوضوح. معنى هذا أننا سنعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المجالات التالية: (١) الخط، (٢) الكتابة الهجائية وينقسم إلى الكتابة المنقولة، المنظورة، الاختبارية، (٣) التعبير والإنشاء وينقسم إلى التعبير البسيط، التعبير الموجه، التعبير الحر.^{٤٠}

و. اختبار مهارة الكتابة

تحتاج تنمية مهارة الكتابة إلى المهارات الأخرى مثل إتقان اللغة العربية وهي معرفة المفردات، والقواعد لفهم المكتوبة. ويكون تعبيرين لتنمية الكتابة، وهما تعبير كتابي وتعبير ابداعي. تعبير كتابي هي تعبير الكتابة الصحيحة من تصحيح الخط والإملاء والقواعد واستخدام علامة الترقيم.^{٤١} أما تعبير ابداعي هي كفاءة لتعبير الأفكار الذهنية إلى رسم المكتوبة بالصحيحة والمنظمة. هناك نموذج مستخدم لقياس مهارة الكتابة، تمثل: (١) تكوين الجملة، (٢) ترتيب الكلمات، (٣) التحويل، (٤) وصف (٥) تلخيص، (٦) كتابة الفقرة، (٧) كتابة المقال، (٨) كتابة القصة.^{٤٢} واختبار مستخدم لقياس مهارة الكتابة هي: تكوين الجملة، وترتيب الكلمات، تكملة وملاً الفراغات، ورسم الحروف لتكوين الكلمة.

^{٤٠} محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ م) ص: ٢٠٣

^{٤١} Muhammad Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠) hlm ٧٥

^{٤٢} Muhammad Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, ... hlm ٧٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

انطلاقاً من أسئلة البحث تستخدم الباحثة بالمدخل الكمي على منهج بحث الأصل التجريبي (*true experiment*). الهدف من هذا المنهج لمعرفة تأثير المتغير على المتغير الآخر. وهذا البحث على تجريبية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة.

تستخدم الباحثة في هذا البحث مجموعتين كالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها، أما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي وتبقى تحت ظروف عادة.^{٤٣} وأما خطواتها فيما يلي:

الجدول ٣.١

تجربة البحث في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

المجموعة	الإختبار القبلي	الإجراء	الإختبار البعدي
التجريبية	√	√	√
الضابطة	√	-	√

تعلم الباحثة المجموعة الضابطة عن الأسرة في البيت دون الوسيلة. وتعلم

الباحثة المجموعة التجريبية عن الأسرة في البيت باستخدام وسيلة ثعبان وسلم.

^{٤٣} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته- أساليبه ، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧) ص

ب. متغيرات البحث

أن المنهج التجريبي يتكون من العامل المستقل والعامل التابع. فالعامل المستقل هو العامل الذي يريد أن يقيس مدى تأثيره على العامل التابع. وأما العامل التابع هو العامل الذي يعتمد على العامل المستقل، وهو ينتج عن تأثير العامل المستقل.^{٤٤}

المتغيرات المستخدمة في هذا البحث هي: (١) المتغير المستقل هو استخدام وسيلة ثعبان وسلم ، (٢) المتغير التابع هو ترقية مهارة الكتابة.

ج. مجموعة البحث وعينته

المجموعة في هذا البحث هي التلاميذ في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج في العام (٢٠١٥ - ٢٠١٦).

استخدمت الباحثة معاينة عشوائية (sampling random). والعينة هذا البحث هي التلاميذ في الفصل الرابع. عدد التلاميذ هذا الفصل يبلغ ٣٦ طلبة. التلاميذ مقسمة إلى مجموعتين، ثمانية عشر أن تكون المجموعة التجريبية، والآخر أن تكون المجموعة الضابطة.

د. البيانات ومصادرها

البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. البيانات الأساسية

هي البيانات التي يكتسب من المصادر الأولى، تسمى بها البيانات التي تجمعها الباحثة مباشرة.^{٤٥} وتأخذ الباحثة البيانات الأساسية في هذا البحث من عملية التعليم لمهارة الكتابة في فصل الرابع مدرسة محمدية

^{٤٤} John W . Creswell, *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed methode Approaches*, diterjemahkan oleh achmad Fawaid dengan judul *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢) hlm ٧٧

^{٤٥} S. Eko Putro Widyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢) hlm ٢٢ - ٢٣

الإبتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا باستخدام الملاحظة، ومدرسة اللغة العربية في فصل الرابع باستخدام المقابلة، ونتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

٢. البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية هي البيانات التي يكتسب من المصادر الثاني. وتسمى بها البيانات التي تجمعها من غير الباحثة.^{٤٦} هذه البيانات هي البيانات المساعدة لتكميل البيانات الأساسية. والبيانات الثانوية في هذا البحث وثائقية نتيجة التلاميذ في فصل الرابع. وتكون مصادر البيانات في هذا البحث هي:

١. رئيس مدرسة محمدية الإبتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا: تكتسب البيانات باستخدام المقابلة لمعرفة عن أحوال المدرسة.
٢. مدرسة اللغة العربية في الفصل الرابع بهذه المدرسة: استخدمت الباحثة المقابلة مع المدرسة لمعرفة أحوال التلاميذ، وعملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة، واستخدام وسيلة لمهارة الكتابة.
٣. التلاميذ في الفصل الرابع بهذه المدرسة: تكتسب البيانات من الملاحظة لمعرفة استخدام وسيلة ثعبان وسلم في عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة، ومن الاختبار لمعرفة فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم في مهارة الكتابة.

٥. أسلوب جمع البيانات وأدواتها

الأدوات التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

^{٤٦} S. Eko Putro Widyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*,... hlm ٢٢

الجدول ٣.٢

أدوات البحث

الرقم	الطريقة	أدوات البحث	المصدر
١	الملاحظة	ورقة الملاحظة العملية	التلاميذ
٢	المقابلة	دليل المقابلة	المدرسة ورئيس المدرسة
٣	الاختبار	الأسئلة التحريرية لمهارة الكتابة	التلاميذ

وللحصول على البيانات المحتاجة فتستخدم الباحثة أسلوب جمع البيانات

كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي النشاط الذي يأتي به الاهتمام للمجموعة باستعمال دور على جميع الحاشية،^{٤٧} وهي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمعه.^{٤٨} يحتاج جميع البحث إلى نوع الملاحظة التي ترتبط بالشخص أو الشيء أو العمل. الملاحظة من أساليب البحث التي تفعل على سبيل الترتيب باستعمال العين لحصول الواقع التي حدثت في ميدان البحث وترتبط بمشكلة البحث. هذا الأسلوب ستستخدمه الباحثة لمعرفة عملية التعلم وتنمية التلاميذ فيها.

تقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بحماسة، واهتمام التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم.

^{٤٧} Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠) hlm ١٩٩

^{٤٨} ذوقان عبيدات والآخرين، مرجع سابق، ص ١٤٩

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا تقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص، وهي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٤٩} الباحثة تستخدم المقابلة لجمع البيانات الأساسية عن استخدام الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم لمهارة الكتابة. ولهذا تقابل الباحثة إلى مدرسة اللغة العربية. تتكون المقابلة من:

أ) رئيس المدرسة

تقابل الباحثة مدير المدرسة لجمع البيانات المتعلقة بأحوال مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا، كترخ المدرسة وتطويرها.

ب) مدرسة اللغة العربية

تقابل الباحثة مدرسة اللغة العربية لجمع البيانات المتعلقة بالوسيلة المستخدمة في عملية تعليم مهارة الكتابة، وأحوال التلاميذ كحماسة واهتمامهم وإرادتهم في تعليم مهارة الكتابة.

٣. الاختبار

الاختبار هو الأسئلة أو التدريبات المستخدمة لقياس المهارات أو المعلومات، الكفاءة أو الموهبة لأفراد أو فرق.^{٥٠} الاختبار أسئلة تحريرية مناسبة بالمادة، فهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تستخدم الباحثة

^{٤٩} ذوقان عبيدات والآخرين، مرجع سابق، ص ١٣٥

^{٥٠} Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,... hlm ١٩٣

الاختبار لمعرفة تنمية التلاميذ قبل التجربة وبعدها. ومعيار نجاح التلاميذ في الاختبار كما الرسم البيان الآتي:^{٥١}

الجدول ٣.٣

معيار نجاح التلاميذ للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار

الرقم	معيار	نتيجة
١	ممتاز	٨٥ – ١٠٠
٢	جيد	٧٥ – ٨٤
٣	مقبول	٦٠ – ٧٤
٤	ضعيف	٥٩ – ٠

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدم هي الاحصائي الوصفي (*statistik deskriptif*) التي تستخدمها لتحليل البيانات الاحصائية بالوصف أو التوضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل كما هو بدون التلخيص للعام.^{٥٢} وتحلل الباحثة فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لمهارة الكتابة البيانات المجموعة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولمعرفة معنوية هذه الوسيلة فتستخدمها الباحثة الرموز الاحصائي اختبار "ت" (*T-test*) التالي:^{٥٣}

^{٥١} المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ١٩ مايو

٢٠١٦

^{٥٢} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, ٢٠٠٩), halm ٢٠٧-٢٠٩

^{٥٣} Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠) hlm ٣٥٤

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

حيث أن:

M_x = المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = عدد التنوعي من المجموعة الضابطة

N_x = عدد التلاميذ المجموعة التجريبية

N_y = عدد التلاميذ المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز وهي:

H_1 = توجد الفرق الدلالة بين التعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم في المجموعة التجريبية وبدون استخدام وسيلة ثعبان وسلم في المجموعة الضابطة في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

H_0 = لا توجد الفرق الدلالة بين التعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم في المجموعة التجريبية وبدون استخدام وسيلة ثعبان وسلم في المجموعة الضابطة في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

ز. إجراء البحث

إجراء البحث تضم إلى مرحلتين، وهي: (أ) مرحلة الإعداد، (ب)

ومرحلة التطبيق.

١. مرحلة الإعداد

هناك الخطوات في هذه المرحلة ستتبع الباحثة، وهي كما يلي:

أ) تركب الباحثة خطة البحث الجامعي

ب) تعد الباحثة أدوات البحث

ج) تعد الباحثة تصريح البحث

د) قامت الباحثة الوقت لجمع البيانات

٢. مرحلة التطبيق

هناك الخطوات في مرحلة التطبيق، وهي:

أ) تحديد وتعين المجموعتين، وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

تقسم الباحثة التلاميذ إلى مجموعتين، ثمانية عشر أن تكون مجموعة

تجريبية، والآخر (ب) مجموعة ضابطة.

ب) قامت الباحثة بالإختبار القبلي للمجموعتين أي قبل إجراء استخدام

وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة.

ج) تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة

الكتابة في المجموعة التجريبية.

د) قامت الباحثة بالملاحظة العميقة في خلال تطبيق تعليم العربية

باستخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة.

هـ) قامت الباحثة بالاختبار البعدي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة.

و) تجمع الباحثة البيانات.

ز) تحليل البيانات المكتشفة.

ح) قامت الباحثة تقرير للحصول البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائجها

تعرض الباحثة في هذا الفصل البيانات ونتائجها المحصول عليها باستخدام طريقة الإحصائي الوصفي بناء على أسئلة البحث. بدأت الباحثة للبحث الأول وهو لمحة عامة عن المدرسة الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج، والبحث الثاني عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة، والبحث الثالث عن فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة. وتفصيل الباحث هي كما يلي:

المبحث الأول: لمحة عامة عن مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج

أ. تأسيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج



تقع مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا في شارع كياي فندان رندوواكونج لوماجانج. قد أسسه كياي محمد رافع هذه المدرسة عام

١٩٥٥. بدأت هذه المدرسة بمدرسة دينية، ثم تتقدم أن تكون مدرسة بستان العلوم الابتدائية عام ١٩٥٣-١٩٥٥. هذه المدرسة أن تكون مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة تحت قيادة وزارة الدين لوماجانج عام ١٩٥٥.^{٥٤}

ب. الملحة الدراسة

اسم المدرسة	: مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا
اسم المؤسسة	: التربية والثقافة محمدية
العنوان	: شارع كياي فندان قرية لدوكتمفورا
الناحية	: رندوواكونج
المدرية	: لوماجانج
سنة	: ١٩٥٥
عدد المدرس	: ١٣ مدرسون
إعتماد	: ب
وقة الدرس	: صباحاً ^{٥٥}

ج. أهداف المدرسة

١. لارتفاع العلوم العامة وتكنولوجيا، والإيمان والتقوى
٢. لتفطين حياة الأمة
٣. لارتفاع كفاءة الإنسان
٤. لزيادة المعلومات غير المنهج التعليمي
٥. لابداع الإنسان بحسن الخلق
٦. لتطبيق العلوم المتوافرة في الحياة اليومية

د. الرؤية

ارتفاع كفاءة الإنسان ليكونوا مؤمناً عالماً بالخلق الكريم.

^{٥٤} المقابلة مع أحمد فاطن حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠١٦

^{٥٥} المقابلة مع أحمد فاطن حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠١٦

هـ. البعثة

١. تجعل الشخصية مؤمنا وعالما وعاملا
٢. تنمية تشجيع الامتياز
٣. تقديم الابتكار والرغبة والموهبة للطلبة أمثالا
٤. يحصل الأفراد بالخلق الكريم.

و. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا منهج دراسي ٢٠١٣ والمنهج للمستوى المدرسية (KTSP) ٢٠٠٨. تستخدم الدروس العلوم المعرفية العامة المنهج للمستوى المدرسية (KTSP) ٢٠٠٨ في جميع الفصل. وتستخدم الدروس العلوم الشرعية المنهج الدراسي ٢٠١٣ في الفصل الواحد والثاني والرابع والخامس.^{٥٦}

ز. لمحة المدرس

عدد المدرس في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا ١٣ مدرسا. وهم يدرسون حسب مهارتهم.^{٥٧}

الجدول ٤.١

لمحة المدرس

الوظيفة	الأسماء	الرقم
رئيس المدرسة	أحمد فاطن حاسم	١
مدرسة	نعمة الزهرة	٢
مدرسة	أمي ياتي	٣
مدرسة	إينيك كوسريني	٤

^{٥٦} المقابلة مع أحمد فاطن حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠١٦

^{٥٧} المقابلة مع أحمد فاطن حاسم، رئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠١٦

مدرسة	فينا أنجرايني	٥
مدرسة	أفرح أوليا حارثة	٦
مدرس	سلامة سانتوسو	٧
مدرسة	يولي دوي جايني	٨
مدرس	ساحار	٩
مدرسة	نونونج نور جحياني	١٠
مدرس	مختار محمود	١١
مدرسة	دوي إرما لوسيباتي	١٢
مدرس	سفر الدين نور هداية	١٣

ح. لمحة التلاميذ

عدد غرف في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا ١٢
غرفة.^{٥٨}

الجدول ٤.٢ لمحة التلاميذ

الرقم	الغرفة	العدد
١	فصل	سبع غرف
٢	غرفة المعلم	غرفة
٣	غرفة مدير المدرسة	غرفة
٤	إدارة	غرفة
٥	الحمام	غرفة
٦	المسجد	غرفة

^{٥٨} فري، الملاحظة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠١٦

كان فصل موجود في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة

لدوكتمفورا هي كما يلي:

١. الفصل الأول (أ و ب)

٢. الفصل الثاني

٣. الفصل الثالث

٤. الفصل الرابع

٥. الفصل الخامس

٦. الفصل السادس

وعدد جميع التلاميذ هي ١٨٤ ، وعدد التلاميذ كل الفصل هي كما يلي:

الجدول ٤.٣

عدد التلاميذ كل الفصل

عدد التلاميذ		الفصل
تلميذة	تلميذ	
١٢	١٣	الفصل الواحد (أ)
١٦	٩	الفصل الواحد (ب)
١٦	٨	الفصل الثاني
١٧	٨	الفصل الثالث
١١	٢٥	الفصل الرابع
١٠	١٥	الفصل الخامس
٩	١٥	الفصل السادس

المبحث الثاني: عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة

قامت الباحثة بتعليم مهارة الكتابة من التاريخ ٣١ مايو حتى ٣ يونيو ٢٠١٦، باستخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) لترقية مهارة الكتابة. أما كفاءة الأساسية في عملية تعليم مهارة الكتابة هي المفردات المستخدمة عن الموضوع الأسرة في البيت ورسم الأحرف الهجائية العربية. وتضمن الإجراء هذا البحث اللقائين، كما يلي:

أ. اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الثلاثاء التاريخ ٣١ مايو ٢٠١٦ في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا. والوقت الذي قامت الباحثة في هذا اللقاء هو ٠٧,٠٠ - ٠٨,٤٥ صباحا.

بدأت الباحثة بإعطاء الاختبار القبلي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ قبل استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga). أما خطوات التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) هي كما يلي:

١. تقديم الباحثة على المواد التعليمية

بعد انتهاء التلاميذ عن الاختبار القبلي، قامت الباحثة بتقديم الموضوع الذي تتعلمها باستخدام وسيلة ثعبان وسلم وهي عن الأسرة في البيت بوقت قصير.

٢. تستعد الباحثة استخدام وسيلة ثعبان وسلم.

قبل أن يقوم التلاميذ عملية التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم فتشرح الباحثة عن نظام وإجراءات وسيلة ثعبان وسلم. والتلاميذ يسمعون نظام وسيلة ثعبان وسلم وإجراءاتها.

٣. تقسم الباحثة التلاميذ إلى ست فرق، كل الفرقة ثلاثة طلاب. ثم تعطي الباحثة الأدوات للعبة لكل الفرقة، ويلعب التلاميذ وسيلة ثعبان وسلم في فرقته.

والخطوات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم كما يلي:

أ) يبدأ كل اللاعب من المربع الأول والنهائية في مربع ثلاثين

ب) تعيين اللاعب الأول بإلقاء وساطة النرد. ومن يأخذها الرقم الأعلى فهو اللاعب الأول.

ج) يبدأ اللاعب بإلقاء النرد ويعد المربعات على حسب الرقم الذي خرج له. وهو لابد أن يجيب اللاعب التدريب في الرقم بالصحيح ثم ينتقل إليه.

د) إذا خرج رقم ستة، فاللاعب يجيب التدريب في الرقم بالصحيح وينتقل إليه. ثم يكرر بإلقاء وساطة النرد وينتقل إليه إذا أجاب التدريب بالصحيح.

هـ) إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم السلم، فانتقل اللاعب إلى المربع الأعلى الذي المترابط بالسلم.

و) إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم الشعبان، فانتقل اللاعب إلى المربع الأقل الذي المترابط بالشعبان.

ز) الفائز هو اللاعب المتقدم في رقم ثلاثين.

٤. تلاحظ الباحثة عملية التعليم والتعلم.

٥٩. تلاحظ الباحثة عن حصول الكتابة للطلبة في الفرقة الأولى حتى الفرقة الثالثة.^{٥٩} والحصول عن كتابة التلاميذ كما في الجدول التالي:

^{٥٩} فيري، الملاحظة في الفصل الرابع (المجموعة التجريبية) بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٣١ مايو

الجدول ٤.٤

الحصول عن كتابة التلاميذ في اللقاء الأول

الاسم	السؤال	الجواب
الفرقة الأولى		
أحمد فيصل	٤. ترتيب الكلمات: هذه - تلميذة - عائشة - هي	هذه عائشة هي تلميذة
	١٠. تكوين الجملة من الكلمة: أبي	هذا أبي اسمها إبراهيم
	١٦. هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك ...	أخي
	١٨. أنا ... غرفة المذاكرة	في
	٢٤. تكوين الجملة من الكلمة : غرفة الجلوس	أبي في غرفة الجلوس
	٣٠. ط-ب-ي-ب-ة	طَبِيبَةٌ
روني	٦. تكوين الجملة من الكلمة: أختي	هذه أختي
	٧. ترتيب الكلمات: اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	ما اسمها يا أحمد؟
	١٣. ترتيب الكلمات: ؟ - يا - أين - خديجة - أبوك	أين خديجة يا أبوك؟
أردي	٤. ترتيب الكلمات: هذه - تلميذة - عائشة - هي	هذه عائشة هي تلميذة
	٨. تكوين الجملة من الكلمة : سائق	هذا سائق
	١٤. تكوين الجملة من الكلمة : المطبخ	أخي في المطبخ
	٢٠. تكوين الجملة من الكلمة : خادمة	خادمة في غرفة الجلوس
	٢٤. تكوين الجملة من الكلمة : غرفة الجلوس	في غرفة الجلوس

الفرقة الثانية		
أخي في غرفة النوم	٢. تكوين الجملة من الكلمة : غرفة النوم	قمرية
رابة البيت	٥. هذه أمي، هي	
ال أخت	١٧. ١-ل-أ-خ-ت	
ما اسمها يا أحمد؟	٧. ترتيب الكلمات: اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	
مدرس	١٢. م-د-ر-س	
أمي في المطبخ	١٤. المطبخ	
هل أبوك مدرس يا صديقي؟	١٩. ترتيب الكلمات: يا-هل-؟-مدرس-صديقي-أبوك	
مدرسة	٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	
أستاذ	٢٣. أ-س-ت-ا-ذ	
تلميذ	٣. اسمي زيد، أنا ... في الفصل الرابع	دوي
مدرسة	٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	
هذه صديقتي	٢٧. تكوين الجملة من الكلمة : صديقتي	
طبيبة	٣٠. ط-ب-ي-ب-ة	
رابة البيت	٥. هذه أمي، هي	حسن الخاتمة
الأخت	١٧. ١-ل-أ-خ-ت	
هذه خادمة	٢٠. تكوين الجملة من الكلمة : خادمة	
مدرسة	٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	
أستاذ	٢٣. أ-س-ت-ا-ذ	
الفرقة الثالثة		
رابة البيت	٥. هذه أمي، هي	فرمان

الأخ ت	١٧. ١-ل-أ-خ-ت	
الآن البيت في جدي	١١. ترتيب الكلمات : في - الآن - البيت - جدي	
مدرس	١٢. م-د-ر-س	
أخي	١٦. هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك...	
هل أبوك مدرس يا صديقي؟	١٩. ترتيب الكلمات: يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	
أسرة	٢٥. أ-س-ر-ة	
صديقي تلميذة	٢٧. تكوين الجملة من الكلمة : صديقي	
رابة البيت	٥. هذه أمي، هي	
ال أخت	١٧. ١-ل-أ-خ-ت	
هذا أخي، هو سائق	٨. تكوين الجملة من الكلمة : سائق	
أين أبوك يا خديجة؟	١٣. ترتيب الكلمات: ؟ - يا - أين - خديجة - أبوك	
أخي	١٦. هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك...	أمر الله
هل أبوك مدرس يا صديقي؟	١٩. ترتيب الكلمات: يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	
أسرة	أ-س-ر-ة	
طبيبة	٣٠. ط-ب-ي-ب-ة	
أخي في غرفة النوم	٢. تكوين الجملة من الكلمة: غرفة النوم	زيد
أبي سائق	٨. تكوين الجملة من الكلمة: سائق	

من الجدول السابق، نعرف أن التلاميذ في الفرقة الأولى يتعلمون عن ترتيب الكلمات، وتكوين الجملة المفيدة، وتكملة وملاءم الفراغات، ورسم

الأحرف لتكوين الكلمة. ولكن وجد الأخطاء في الجواب عن ترتيب الكلمات وتكوين الجملة المفيدة.

ويخطأ روني عن ترتيب الكلمات ، والخطأ هي "أين خديجة يا أبوك؟" حيث أن يكتب أين أبوك يا خديجة؟. ويخطأ أردي وأحمد فيصل عن تكوين الجملة المفيدة. يكتب أردي لتكوين الجملة المفيدة "في غرفة الجلوس"، هذه الجملة ليس من الجملة المفيدة، لأنه ما عنده المبتدأ. ويكتب أحمد فيصل "هذا أبي اسمها إبراهيم". والخطأ هو ضمير متصل في الكلمة اسمها حيث أن يكتب هذا أبي اسمه إبراهيم.

والتلاميذ في الفرقة الثانية يتعلمون عن تكوين الجملة المفيدة، وترتيب الكلمات، وتكملة وملاً الفراغات، ورسم الأحرف لتكوين الكلمة. وتخطأ قمرية عن كتابة رسم الأحرف في الكلمة "ال أخت" حيث أن تكتب الأخت. والتلاميذ في الفرقة الثالثة يتعلمون عن تكملة وملاً الفراغات، وترتيب الكلمات، ورسم الأحرف لتكوين الكلمة، وتكوين الجملة. ويخطأ فرمان عن كتابة في ترتيب الكلمات ورسم الأحرف لتكوين الكلمة. والخطأ في ترتيب الكلمة هو "الآن البيت في جدي"، حيث أن يكتب الآن جدي في البيت. أما الخطأ في رسم الأحرف لتكوين الكلمة هو "الأخ ت" وأمر الله يكتب "ال أخت" حيث أن يكتب الأخت.

ويقع هذا البحث في ست فرق، ولكن في هذا اللقاء تلاحظ الباحثة ثلاث فرق. وتلاحظ الباحثة الآخرين في اللقاء الثاني. من الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في هذا اللقاء أن التلاميذ يقومون التدريبات بالصحيحة، وأحيانا يخطأ التلاميذ. وفي هذا اللقاء يشعر التلاميذ من الفرق بالتباس الأمر في الورقة، فتشرح الباحثة إلى الفرقة التي لم تفهم الأمر واحدا فواحدا حتى هم يفهمون للعبة.

عندما يفهم اللعبة، هم يشعرون بالحماسة للتعليم. إذا لم يعتقد عن الجواب الصحيح فيسأل التلاميذ إلى الباحثة وتوجه اهتمامهم إليه.
٥. تتم الباحثة بتأكيد عن المادة في هذا اللقاء والسلام.

وبعد انتهاء عملية التعلم والتعليم، تعطي الباحثة الفرصة إلى التلاميذ للمحاورة (السؤال والجواب). وتأكد الباحثة المادة على التلاميذ ثم ختمت عملية التعليم بالسلام.

ب. اللقاء الثاني

قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم الجمعة التاريخ ٣ يونيو ٢٠١٦ في الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا. والوقت الذي قامت الباحثة في هذا اللقاء هو ١٥, ١٠ - ٢٠, ١١ نهارا.

الخطوات التدريس استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga) هي كما يلي:

١. تبدأ الباحثة بالسلام ثم تسأل عن حال التلاميذ.
٢. تستعد الباحثة استخدام وسيلة ثعبان وسلم.
- قبل تبدأ عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم، فتسأل الباحثة إلى التلاميذ ليجمعوا في فرقتهما. عند ما يجلس كل التلميذ في فرقتهما، ثم تعطي الباحثة الأدوات للعبة لكل الفرقة. يلعب التلاميذ وسيلة ثعبان وسلم بالخطوات كما في اللقاء الأول.
٣. تلاحظ الباحثة عملية التعليم والتعلم.

تلاحظ الباحثة عن حصول الكتابة للطلبة في الفرقة الرابعة حتى السادسة.^{٦٠}
والحصول عن كتابة التلاميذ كما في الجدول التالي:

^{٦٠} فيري، الملاحظة في الفصل الرابع (المجموعة التجريبية) بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٣ يونيو

الجدول ٤.٥

الحصول عن كتابة التلاميذ في اللقاء الثاني

الاسم	السؤال	الجواب
الفرقة الرابعة		
فيينا	٤. ترتيب الكلمات: هذه - تلميذة - عائشة - هي	هذه عائشة هي تلميذة
	٧. ترتيب الكلمات: اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	ما اسمها يا أحمد؟
	١٠. تكوين الجملة من الكلمة: أبي	هذا أبي
	١٢. م - د - ر - س	م درس
	١٦. هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك...	أخي
	١٩. ترتيب الكلمات: يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	هل أبوك مدرس يا صديقي؟
	٢٥. أ - س - ر - ة	أسرة
	٢٦. ترتيب الكلمات: في - طبية - المستشفى - أمي	أمي طيبة في المستشفى
	٣٠. ط - ب - ي - ب - ة	طيبة
	٤. ترتيب الكلمات: هذه - تلميذة - عائشة - هي	هذه عائشة هي تلميذة
فوتري	٧. ترتيب الكلمات: اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	ما اسمها يا أحمد؟
	٩. ف - ل - ا - ح	فلاح
	١٤. تكوين الجملة من الكلمة: المطبخ	أمي في المطبخ

١٩. ترتيب الكلمات :	هل أبوك مدرس يا صديقي؟	
٦. تكوين الجملة من الكلمة: أختي	هذه أختي، هي تلميذة	يولي
٨. تكوين الجملة من الكلمة: أبي	هذا أبي، هو سائق	
١٢. م-د-ر-س	مدرس	
١٧. ل-أ-خ-ت	أخت	
٢٠. تكوين الجملة من الكلمة: خادمة	هذه أُمِّي، هي خادمة	
٢٥. أ-س-ر-ة	أسرة	
الفرقة الخامسة		
٣. اسمي زيد، أنا ... في الفصل الرابع	تلميذ	رندي
٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	مدرسة	
٢٨. تكوين الجملة من الكلمة: البيت	هذا البيت في شارع رمبوتان	
٣٠. ط-ب-ي-ب-ة	طبيبة	
٦. تكوين الجملة من الكلمة: أختي	أختي في غرفة النوم	إكي
٨. تكوين الجملة من الكلمة: سائق	هذا عمي، هو سائق	
١٠. تكوين الجملة من الكلمة: أبي	هذا أبي، هو مدرس	
١٢. م-د-ر-س	مدرس	
٣. اسمي زيد، أنا ... في الفصل الرابع	تلميذ	دفا
٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	مدرسة	
٢٥. أ-س-ر-ة	أسرة	

٢٦. ترتيب الكلمات:	أمي في طيبة
في-طيبة-المستشفى-أمي	المستشفى
٢٩. أين بيتك؟ ... أمام المدرسة	بيتي
الفرقة السادسة	
٤. ترتيب الكلمات:	هذه عائشة هي
هذه - تلميذة - عائشة - هي	تلميذة
٧. ترتيب الكلمات :	ما اسمها يا أحمد؟
اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	
١١. ترتيب الكلمات:	الآن جدي في البيت
في- الآن- البيت- جدي	
١٣. ترتيب الكلمات :	أين أبوك يا خديجة؟
؟-يا-أين- خديجة- أبوك	
١٩. ترتيب الكلمات :	هل أبوك مدرس يا
يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	صديقي؟
٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	مدرسة
٥. هذه أمي، هي	رابة البيت
١٧. ١-ل-أ-خ-ت	ال أخت
٧. ترتيب الكلمات:	ما اسمها يا أحمد؟
اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	
١٢. م-د-ر-س	مدرس
١٣. ترتيب الكلمات:	أين أبوك يا خديجة؟
؟- يا - أين - خديجة- أبوك	
١٩. ترتيب الكلمات:	هل أبوك مدرس يا

ريزا

ليندا

يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	صديقي؟
٢٠. تكوين الجملة من الكلمة: خادمة	هذه خادمة
٢٢. هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	مدرسة
٢٧. تكوين الجملة:	هذه صديقتي
٣٠. ط-ب-ي-ب-ة	طبيبة
٢. تكوين الجملة من الكلمة: غرفة النوم	أخي في غرفة النوم
٦. تكوين الجملة من الكلمة: أختي	أختي موظفة
١١. ترتيب الكلمات:	الآن جدي في البيت
في- الآن- البيت- جدي	
١٧. ا-ل-أ-خ-ت	ال أخت

من الجدول السابق، ظهر أن التلاميذ في الفرقة الرابعة يتعلمون عن ترتيب الكلمات، وتكوين الجملة المفيدة، وتكملة وملاً الفراغات، ورسم الأحرف لتكوين الكلمة. وتخطأ فينا عن رسم الأحرف لتكوين الكلمة، والخطأ هي كتابة من الكلمة "م درس" حيث أن تكتب مدرس. وتكتب يولي "أ خ ت" حيث أن تكتب الأخت، و"أس رة" حيث أن تكتب أسرة.

ويتعلم التلاميذ في الفرقة الخامسة عن تكملة وملاً الفراغات، وتكوين الجملة، ورسم الأحرف لتكوين الكلمة، وترتيب الكلمات. ويخطأ دففا عن كتابة في ترتيب الكلمات، هو يكتب "أمي في طبيبة المستشفى" حيث أن يكتب أمي طبيبة في المستشفى.

ويتعلم التلاميذ في الفرقة السادسة عن ترتيب الكلمات، وتكملة وملاً الفراغات، ورسم الأحرف لتكوين الكلمة، وتكوين الجملة. وتخطأ ليندا وإنتان

عن كتابة في رسم الأحرف لتكوين الكلمة، هما تكتبان "ال أخت" حيث أن تكتبا الأخت.

من الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في اللقاء الثاني، التلاميذ يقومون التدريبات بالصحيحة، وأحياناً يخطأ التلاميذ الجواب. واستخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة فعالاً، وهناك يشعر التلاميذ بالحماسة في التعليم. تجعل وسيلة ثعبان وسلم جذابة للطلبة، واهتمام التلاميذ للتعليم جيد. هم يسألون للدرس باستخدام وسيلة ثعبان وسلم في اللقاء الآخر، نظر أنهم يشوقون للدرس.

٤. بعد انتهاء عملية التعلم والتعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم، تعطي الباحثة الاختبار البعدي إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ بعد استخدام وسيلة ثعبان وسلم (Ular Tangga).

٥. تتم الباحثة بتأكيد عن المادة في هذا اللقاء والسلام. وهذه الخطوات تدل على أن هذا البحث تقوم الباحثة بلقائين. وبعدما لاحظت الباحثة عند الإجراءات عملية تعليم المهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم، تعرف الباحثة أحوال التلاميذ في أثناء تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم، أن التلاميذ يشعرون بالحماسة في عملية تعليم مهارة الكتابة. لأن وسيلة ثعبان وسلم جذابة لعملية التعلم والتعليم. عرضت الباحثة حصول الملاحظة عن الإرادة واهتمام التلاميذ عند تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم. وإرادة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم جيدة.^{٦١} ونظر الحصول في الجدول التالي:

^{٦١} فيري، الملاحظة في الفصل الرابع (المجموعة التجريبية) بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٣١ مايو

الجدول ٤.٦
الإرادة في عملية التعليم

الرقم	أنشطة التلاميذ	عدد التلاميذ في تقدير						
		جدا	النسبة المئوية	جيد	النسبة المئوية	مقبول	النسبة المئوية	ضعيف
١	يقوم التلاميذ التدريبات بنفس	١٥	%٨٣.٣	٢	%١١.١	—	—	١
٢	يقوم التلاميذ التدريبات المتنوعة	١٤	%٧٧.٧	٢	%١١.١	١	%٥.٦	١
٣	يعرف التلاميذ عن الخطئ الذي يقوم به التلميذ الآخر	٦	%٣٣.٣	٨	%٤٤.٥	٢	%١١.١	٢
٤	يسأل التلاميذ	٧	%٣٨.٩	٦	%٣٣.٣	٣	%١٦.٧	٢
	المعدل		%٥٨.٣		%٢٥		%٨.٣٥	

من الجدول عن إرادة التلاميذ في عملية التعليم فظهر أن أكثر التلاميذ في تقدير جيد جدا بالنسبة ٥٨.٣%، و ٢٥% في تقدير جيد، و ٨.٣٥% في تقدير مقبول، و ٨.٣٥% في تقدير ضعيف. ونعرف من الجدول أن يقوم التلاميذ التدريبات بنفس من إرادة التلاميذ بالنسبة ٨٣.٣%.

وتلاحظ الباحثة تعليم مهارة الكتابة عن الاهتمام في التعليم.^{٦٢}
وللحصول كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.٧

الاهتمام في عملية التعليم

الرقم	أنشطة التلاميذ	عدد التلاميذ في تقدير					
		جدا	النسبة المئوية	جيد	النسبة المئوية	مقبول	النسبة المئوية
١	يستمتع التلاميذ عن اشراف الباحثة	١٥	٨٣.٣%	٢	١١.١%	١	٥.٦%
٢	يقوم التلاميذ بعملية التعليم بالحماسة	١٤	٧٧.٧%	٢	١١.١%	١	٥.٦%
٣	يقوم التلاميذ بعملية التعليم بالجدابة	١٠	٥٥.٥%	٥	٢٧.٨%	٢	١١.١%
	المعدل		٧٢.٢%		١٦.٧%		٧.٤%
			٣.٧%				

من الجدول عن اهتمام التلاميذ في عملية التعليم فظهر أن أكثر التلاميذ في تقدير جيد جدا بالنسبة ٧٢.٢% ، و ١٦.٧% في تقدير جيد، و ٧.٤% في تقدير مقبول، و ٣.٧% في تقدير ضعيف. ومن اهتمام التلاميذ

^{٦٢} فيري، الملاحظة في الفصل الرابع (المجموعة التجريبية) بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٣١ مايو

هي حماسة التلاميذ في التعليم. من الجدول أن التلاميذ يشعرون بالحماسة بالنسبة ٧٧.٧% في تقدير جيد جدا.

وهذا حصول الملاحظة يدل على معظم التلاميذ يقومون الدرس بالاهتمام في تقدير جيد جدا، وكذلك إرادتهم لتعليم مهارة الكتابة جيدة جدا. من الإرادة هي التلاميذ يقومون التدريبات بنفس. وهذه الوسيلة تجعل التلاميذ لقيام التدريبات طبعاً. لأنهم يشعرون لقيام الدرس باللعبة معاً.

والتدريبات التي وجدت في هذه الوسيلة تدرب التلاميذ لكتابة الكلمة والجملة البسيطة. ولذلك وسيلة ثعبان وسلم مساعدة للطلبة في عملية تعليم مهارة الكتابة لتحقيق حاجة التعليم. فظهر ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم في نتيجة التلاميذ للاختبار البعدي في المبحث التالي.

جانب الملاحظة، عرضت الباحثة المقابلة مع المدرّسة ، ترى مدرسة اللغة العربية لتعليم مهارة الكتابة، حيث قالت:
"قد عرفت فهم التلاميذ عن معنى المفردات، ولكن معظم التلاميذ لا يستطيعون للكتابة".^{٦٣}

قيمت المدرسة من حيث المفردات أن التلاميذ يستطيعون للحفظ، ولكنهم لا يستطيعون للكتابة.

"معظمهم يشعرون بالصعب لرسم الأحرف لتكوين الكلمة، ولم يستطيعوا لتكوين الجملة المفيدة. يمكن من أسباب الصعوبة هي لا يهتم التلاميذ ما قد شرحت وأقل من التدريب".^{٦٤}

^{٦٣} المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ١٨ مايو

٢٠١٦

^{٦٤} المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ١٨ مايو

٢٠١٦

المدرسة لم تستخدم الوسيلة لتعليم الكتابة. ولهذا تستخدم الباحثة الوسيلة لتعليم الكتابة. المدرسة اتبعت عملية التعليم، بحيث قالت: "عندما تطبق مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم جعل التلاميذ ليشعروا بالحماسة في عملية التعليم، واهتمام التلاميذ ارتفاع، وترتفع إرادتهم في التعليم."^{٦٥}

من الملاحظة والمقابلة مع المدرسة أن وسيلة ثعبان وسلم جعلت التلاميذ بالحماسة، وترتفع اهتمام التلاميذ وإرادتهم في تعليم مهارة الكتابة.



^{٦٥} المقابلة مع مدرسة تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية محمدية الابتدائية الإسلامية لدوكتمفورا لوماجانج، التاريخ ٢ يونيو

المبحث الثالث: فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة

عرضت الباحثة في هذا البحث الحصول لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والتجربة ثم تحليل نتائج الاختبار باستخدام الرموز الإحصائي اختبار "ت" ($T-test$). وعرض البيانات كما في المبحث التالي:

أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
وجدت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة لمعرفة قدرة التلاميذ، ونتائجها كما يلي:

الجدول ٤.٨

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	التفسير	الاختبار البعدي	التفسير
١	عبد الوافي	٤٠	ضعيف	٥٣	ضعيف
٢	أدي فوروانتو	٣٠	ضعيف	٢٥	ضعيف
٣	أديتيا أكوس تري	-	-	٢٧	ضعيف
٤	أنجكا فيرمن	٥٥	ضعيف	٦٠	مقبول
٥	بوديونو	٢٠	ضعيف	٣٠	ضعيف
٦	ديماس سافوترا	١٥	ضعيف	١٥	ضعيف
٧	ديماس تري برايوكا	٢٠	ضعيف	-	-
٨	فخر الدين ولدان نور	٣٠	ضعيف	٣٥	ضعيف
٩	فكر رمضان	٤٥	ضعيف	-	-
١٠	كالانج إيكسا	٢٠	ضعيف	٢٥	ضعيف
١١	حلمي أحمد	١٦	ضعيف	٢٠	ضعيف

١٢	إيلا أسناويح	١٥	ضعيف	٢٠	ضعيف
١٣	محمد عريف	١٦	ضعيف	١٧	ضعيف
١٤	محمد راهب الضائب	٢٢	ضعيف	٢٥	ضعيف
١٥	نور العين	٢٠	ضعيف	١٦	ضعيف
١٦	نورويجايا	٤١	ضعيف	٤٣	ضعيف
١٧	سيف الرمضان	٢٠	ضعيف	١٧	ضعيف
١٨	بخاري مسلم	٢٥	ضعيف	٢٢	ضعيف
	المجموع	٤٤٥	—	٤٥٠	—

تستخدم الباحثة معيار نجاح التلاميذ التي تعين المدرسة لتفسير الاختبار. من الجدول أن هناك تلميذ ما عنده النتيجة في الاختبار القبلي، وهو لم يحضر في الدرس. وكذلك التلميذان ما عندهما النتيجة في الاختبار البعدي، وهما لم يحضرا في الدرس.

اعتمادا من الجدول أن عدد نتائج الاختبار البعدي أكثر من عدد نتائج الاختبار القبلي، ولكنها لا تدل على نتيجة جيدة. نظر معيار النجاح في الاختبار البعدي، معظمهم ضعيف إلا تلميذ واحد فنتيجته مقبول.

ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وجدت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية لمعرفة قدرة التلاميذ بين قبل عملية التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم وبعدها، ونتائجها كما يلي:

الجدول ٤.٩

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	التفسير	الاختبار البعدي	التفسير
١	أحمد فيصل علي زين	٦١	مقبول	٧٥	جيد
٢	عين الرضى أمر الله	٥١	ضعيف	٧٠	مقبول
٣	ألفينا ناديا	٤٦	ضعيف	٦٦	مقبول
٤	دفا دانيسوارا	٥٧	ضعيف	٧٥	جيد
٥	دوي أكوستين	٦٥	مقبول	١٠٠	ممتاز
٦	إكي تنزيل الرحمن	٦٣	مقبول	٨٠	جيد
٧	فيرمان مولانا	٤٢	ضعيف	٦٠	مقبول
٨	حسن الخاتمة	٣٠	ضعيف	٦٥	مقبول
٩	إنتان نور عين زكية	٨٦	ممتاز	٩٦	ممتاز
١٠	فوتري ديوي	٧٢	مقبول	٨٠	جيد
١١	قمرية	٨٣	جيد	١٠٠	ممتاز
١٢	ريندي يوليانتو	٧١	مقبول	٨٠	جيد
١٣	ريزلة المعاونة	٥٤	ضعيف	٧٠	مقبول
١٤	روني سنجايا	٣٠	ضعيف	٦٠	مقبول
١٥	تري موليندا	٣٧	ضعيف	٦٠	مقبول
١٦	يولي تري أكوستين	٥٨	ضعيف	٧٥	جيد
١٧	زيد النفان حافظ	٢١	ضعيف	٦٠	مقبول
١٨	شاح الدين زهرة وردية	٢١	ضعيف	٦٠	مقبول
	المجموع	٩٤٨	-	١٣٤٧	-

ظهر من الجدول السابق أن هناك اشرح على حسب المستوى، جميع التلاميذ حضروا في كل المحاضرة. وعدد نتائج الاختبار البعدي أكثر من عدد نتائج الاختبار القبلي، ولا أحد من المجموعة التجريبية التي حصل النتيجة الضعيفة في حسب المستوى للاختبار البعدي.

ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فقدمت الباحثة مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٠

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

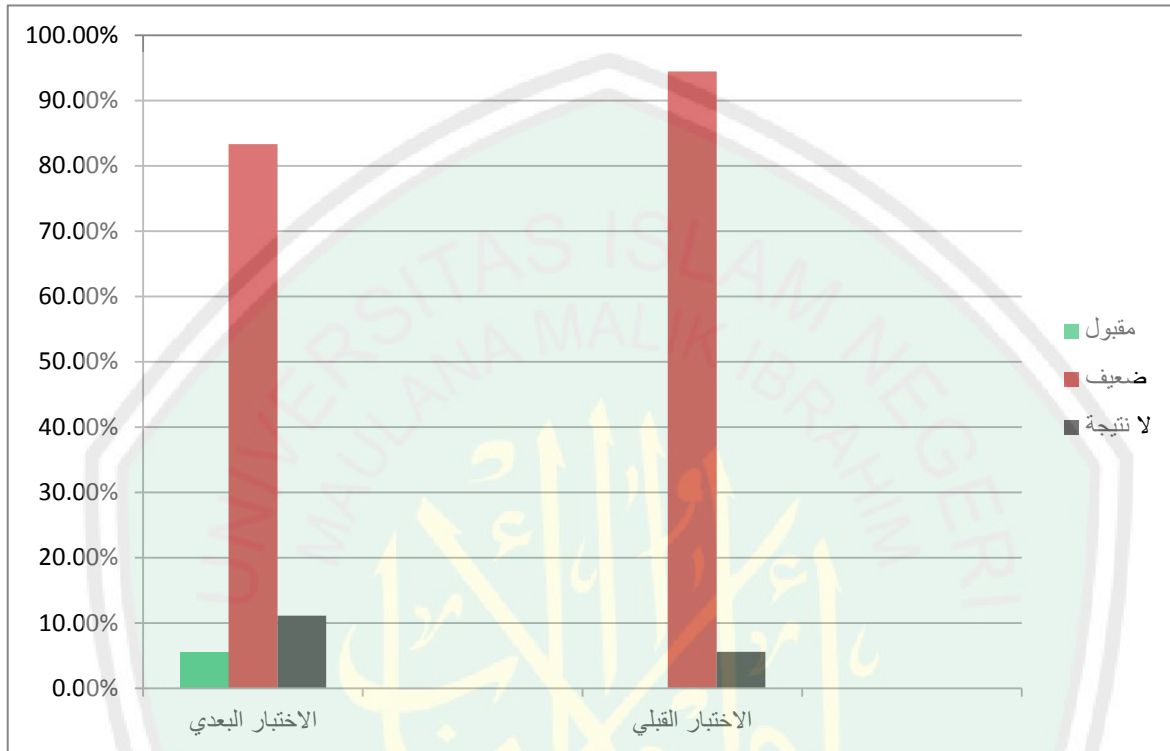
الرقم	معيار	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	—	—	—	—
٢	جيد	—	—	—	—
٣	مقبول	—	—	١	٥٠.٥٦%
٤	ضعيف	١٧	٩٤.٤٤%	١٥	٨٣.٣٣%

من هذا الجدول عرضت الباحثة البيانات للوضوح الفرق من نتائج الاختبار

القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. والبيانية كما يلي:

البيانية ٤.١

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة



وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن للاختبار القبلي ٩٤.٤٤% من التلاميذ في تقدير ضعيف، و٥.٥٦% لم يحضر للاختبار. أما في اختبار البعدي ظهر أن ٥.٥٦% في تقدير مقبول، و٨٣.٣٣% في تقدير ضعيف، و١١.١١% ما عندهم نتيجة لأنهم لم يحضروا لاختبار البعدي.

د. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدمت الباحثة مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وهي كما في الجدول التالي:

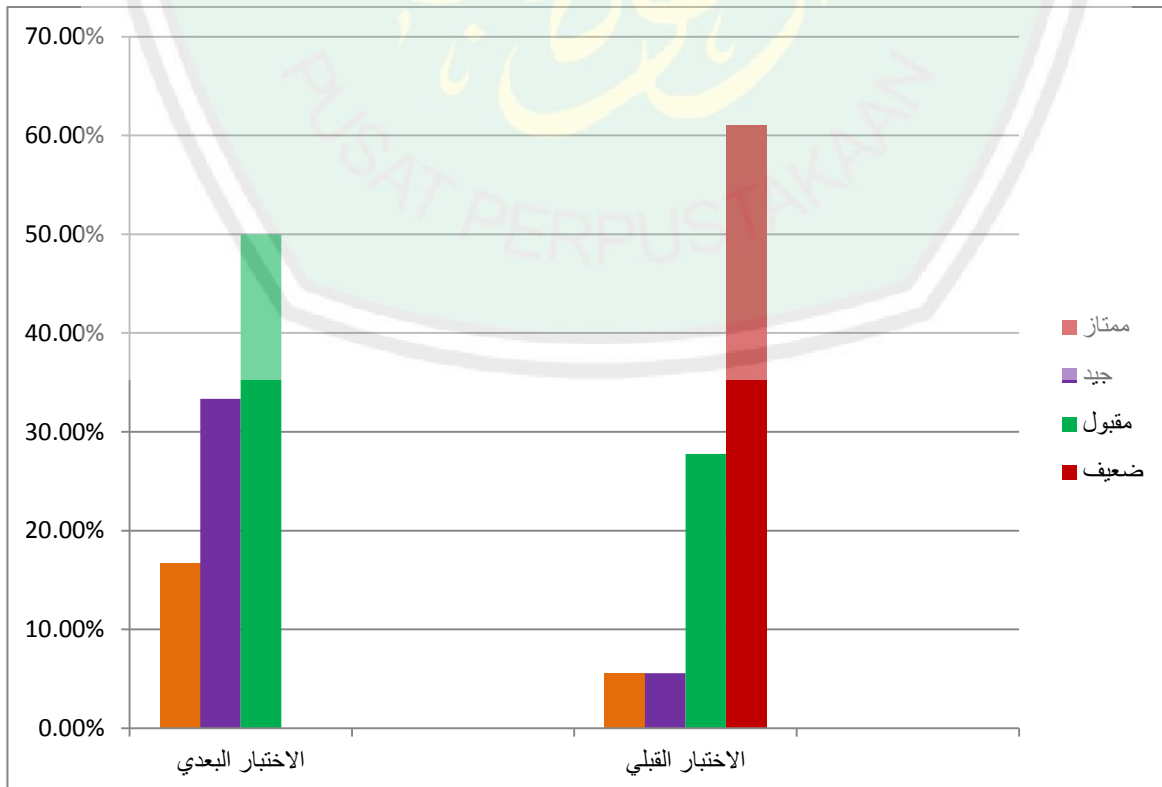
الجدول ٤.١١

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

الرقم	معيار	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى	
		عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	١	%٥.٥٦	٣	%١٦.٦٧
٢	جيد	١	%٥.٥٦	٦	%٣٣.٣٣
٣	مقبول	٥	%٢٧.٧٨	٩	%٥٠
٤	ضعيف	١١	%٦١.١	—	—

من هذا الجدول عرضت الباحثة البيانات للوضوح الفرق نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى في المجموعة التجريبية. والبيانية كما يلي:

البيانية ٤.٢



مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فظهر أن الاختبار القبلي ٥٠.٥٦% من التلاميذ في تقدير ممتاز، و٥٠.٥٦% في تقدير جيد، و٢٧.٧٨% في تقدير مقبول، و٦١.١% في تقدير ضعيف. أما في الاختبار البعدى ظهر أن ١٦.٦٧% في تقدير ممتاز، و٣٣.٣٣% في تقدير جيد، و٥٠% في تقدير مقبول.

هـ. مقارنة بين نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وبعد نتائج الاختبارين من المجموعتين فتنبغى الباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. فالمقارنتهما كما يلي:

الجدول ٤.١٢

مقارنة بين نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

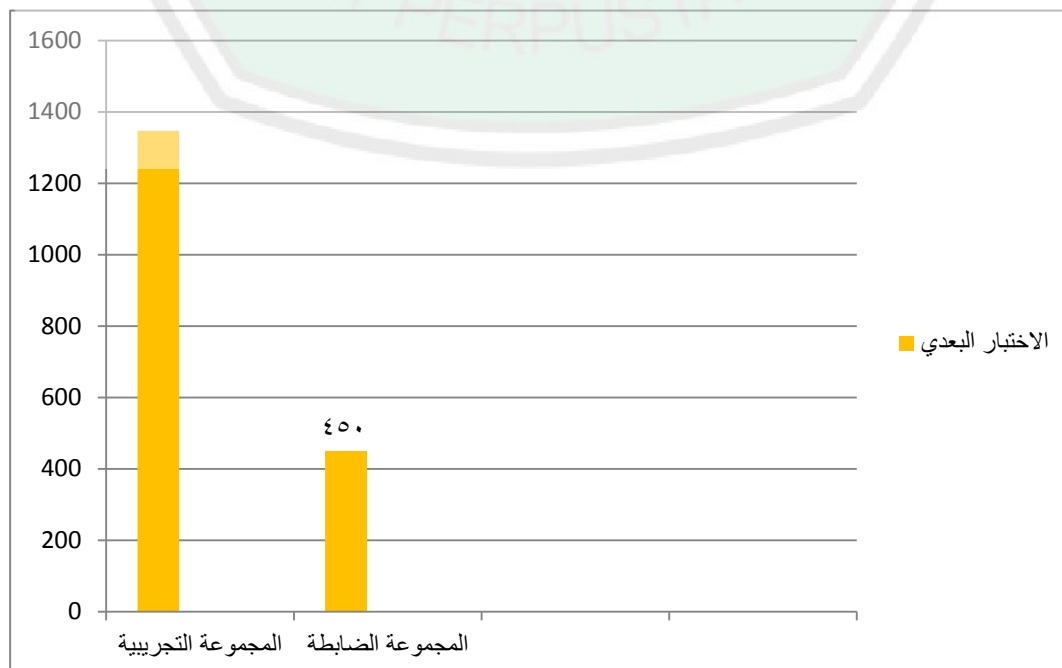
الرقم	نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية
١	٥٣	٧٥
٢	٢٥	٧٠
٣	٢٧	٦٦
٤	٦٠	٧٥
٥	٣٠	١٠٠
٦	١٥	٨٠
٧	—	٦٠
٨	٣٥	٦٥
٩	—	٩٦

٨٠	٢٥	١٠
١٠٠	٢٠	١١
٨٠	٢٠	١٢
٧٠	١٧	١٣
٦٠	٢٥	١٤
٦٠	١٦	١٥
٧٥	٤٣	١٦
٦٠	١٧	١٧
٦٠	٢٢	١٨
١٣٤٧	٤٥٠	المجموع
٧٤.٨	٢٥	المعدل

ظهر من الجدول أن المجموع من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٤٥٠ ومعدلها ٢٥. أما المجموع من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ١٣٤٧ ومعدلها ٧٤.٨.

البيانية ٤.٣

مقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية



ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

(١٣٤٧) أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٤٥٠)

و. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة- ١٣٤٧

ومن نتائج الاختبارين من المجموعة الضابطة فعرضت الباحثة عدد الانحراف

وعدد الانحراف المربع. وللحصول كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٣

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	عدد الانحراف (Y)	عدد الانحراف المربع (Y ²)
١	عبد الوافي	٤٠	٥٣	١٣	١٦٩
٢	أدي فوروانتو	٣٠	٢٥	٥ -	٢٥
٣	أديتيا أكوس تري	-	٢٧	-	-
٤	أنجكا فيرمن	٥٥	٦٠	٥	٢٥
٥	بوديونو	٢٠	٣٠	١٠	١٠٠
٦	ديماس سافوترا	١٥	١٥	٠	٠
٧	ديماس تري برايوكا	٢٠	-	-	-
٨	فخر الدين ولدان نور	٣٠	٣٥	٥	٢٥
٩	فكر رمضان	٤٥	-	-	-
١٠	كالانج إيكّا	٢٠	٢٥	٥	٢٥
١١	حيلمى أحمد	١٦	٢٠	٤	١٦
١٢	إيلا أسناويش	١٥	٢٠	٥	٢٥
١٣	محمد عريف	١٦	١٧	١	١

١٤	محمد راهب الضائب	٢٢	٢٥	٣	٩
١٥	نور العين	٢٠	١٦	٤	١٦
١٦	نورويجايا	٤١	٤٣	٢	٤
١٧	سيف رمضان	٢٠	١٧	٣ -	٩
١٨	بخاري مسلم	٢٥	٢٢	٣ -	٩
	المجموع	٤٤٥	٤٥٠	٤٦	٤٥٨
	المعدل	٢٤.٧٢	٢٥	-	-

عرضت الباحثة في الجدول أن هناك ثلاثة طلاب ما عندهم النتيجة "Y" لأنهم ما اتبعوا الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي. وتأثير بها في نتيجة الاختبار "ت". والباحثة لا تسألهم لأداء الاختبار في وقت آخر، لأنهم ما حضروا عملية التعليم في المجموعة الضابطة.

فمن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ظهر أن التلاميذ يحصلون الدرجة المعدلة ٢٤.٧٢ في الاختبار القبلي، ويحصل التلاميذ الدرجة المعدلة ٢٥ في الاختبار البعدي.

ز. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية ومن نتائج الاختبارين من المجموعة التجريبية فعرضت الباحثة عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع. وللحصول كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٤

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	عدد الانحراف (X)	عدد ال انحراف المربع (X ²)
١	أحمد فيصل علي زين	٦١	٧٥	١٤	١٩٦
٢	عين الرضى أمر الله	٥١	٧٠	١٩	٣٦١
٣	أليفينا ناديا	٤٦	٦٦	٢٠	٤٠٠
٤	دفعنا دانيسوارا	٥٧	٧٥	١٨	٣٢٤
٥	دوي أكوستين	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
٦	إكي تنزيل الرحمن	٦٣	٨٠	١٧	٢٨٩
٧	فيرمان مولانا	٤٢	٦٠	١٨	٣٢٤
٨	حسن الخاتمة	٣٠	٦٥	٣٥	١٢٢٥
٩	إنتان نور عين زكية	٨٦	٩٦	١٠	١٠٠
١٠	فوتري ديوي	٧٢	٨٠	٨	٦٤
١١	قمرية	٨٣	١٠٠	١٧	٢٨٩
١٢	ريندي يوليانتو	٧١	٨٠	٩	٨١
١٣	رينالة المعاونة	٥٤	٧٠	١٦	٢٥٦
١٤	روني سنجايا	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠
١٥	تري موليدا	٣٧	٦٠	٢٣	٥٢٩
١٦	يولي تري أكوستين	٥٨	٧٥	١٧	٢٨٩
١٧	زيد النfan حافظ	٢١	٦٠	٣٩	١٥٢١
١٨	شاح الدين زهرة وردية	٢١	٦٠	٣٩	١٥٢١

٩٨٩٤	٣٨٩	١٣٤٧	٩٤٨	المجموع
—	—	٧٤.٨٣	٥٢.٦٧	المعدل

عرضت الباحثة في الجدول أن هناك نتيجة لجميع التلاميذ. وعدد نتائج الاختبار البعدي ١٣٤٧ أكثر من نتائج الاختبار القبلي ٩٤٨. ويسمى به أن ترتفع نتيجة التلاميذ. أقل النتيجة التي يحصل التلاميذ هي ٦٠. وهذه النتيجة مقبولة في هذه المدرسة. وهناك النتيجة الممتازة وهي ١٠٠.

فمن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ظهر أن التلاميذ يحصلون الدرجة المعدلة ٥٢.٦٧ في الاختبار القبلي، و ينول التلاميذ الدرجة المعدلة ٧٤.٨٣ في الاختبار البعدي.

من الاختبارين، عرضت الباحثة مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين:

الجدول ٤.١٥

مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف ($\sum Y^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum Y$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X$)
٤٥٨	٤٦	٩٨٩٤	٣٨٩

ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز اختبار "ت" الآتي:

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum X}{N} \\
 &= \frac{389}{18} \\
 &= 21.6
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 M_y &= \frac{\sum Y}{N} \\
 &= \frac{46}{18} \\
 &= 2.6
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \sum x^r &= \sum X^r - \frac{(\sum X)^r}{N} \\
 &= 9898 - \frac{(389)^r}{18} \\
 &= 9898 - \frac{101321}{18} \\
 &= 9898 - 840.672 \\
 &= 1487.28
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \sum y^r &= \sum Y^r - \frac{(\sum Y)^r}{N} \\
 &= 808 - \frac{(46)^r}{18} \\
 &= 808 - \frac{2116}{18} \\
 &= 808 - 117.56 \\
 &= 340.44
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^r + \sum y^r}{N_x + N_y - 2} \right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$t = \frac{21.6 - 2.6}{\sqrt{\left(\frac{1487.28 + 340.44}{18 + 18 - 2} \right) \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{18} \right)}}$$

$$t = \frac{18.6}{\sqrt{\left(\frac{1827.72}{34} \right) \left(\frac{2}{18} \right)}}$$

$$t = \frac{18.6}{\sqrt{0.97}}$$

$$t = \frac{18.6}{2.44}$$

$$t = 7.62$$

$$db = N_x + N_y - 2$$

$$= 18 + 18 - 2$$

$$= 34$$

$$ts_{0.05} = 2.68$$

$$ts_{0.01} = 2.42$$

ومن الجدول السابق وجدت الباحثة أن نتيجة اختبار "ت" = 7.62، ثم قامت الباحثة بتعيين *t-table* وبعد ذلك بحثت الباحثة بنتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من *t-table* فوجدت أن نتيجة 2.42 في التقرير المعنوي 1%، و2.68 في التقرير المعنوي 5%، فوجد تقرير "ت" :

"ت" الاحصاء (T_{hitung}) < "ت" الجدول (T_{table}) H_a حصلت التجربة = مقبول

"ت" الاحصاء (T_{hitung}) > "ت" الجدول (T_{table}) H_0 فشلت التجربة = مردود

نتيجة اختبار "ت" = 7.62 أكبر من نتيجة التقدير المعنوي 1% = 2.42، والتقرير المعنوي 5% = 2.68 وذلك بمعنى أن H_a أي فروض هذا البحث مقبول. والاختصار أن استخدام وسيلة ثعبان وسلم فعالة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

تحلل الباحثة البيانات التي قدمتها في الفصل السابق بناء على أسئلة البحث. بدأت الباحثة لتحليل البيانات عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة، ثم تحلل الباحثة عن فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة باعتماد نتيجة اختبار "ت".

١. عملية استخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة

بعد انتهاء إجراء البحث العلمي عرفنا أن استخدام وسيلة ثعبان وسلم في تعليم مهارة الكتابة يجعل التلاميذ لاهتمام في التعليم، ويشعرون بالحماسة في التعليم، ولزيادة الإرادة.

الاهتمام في تعليم اللغة العربية مهم، دون الاهتمام فلا يمكن عملية التعلم تحقيقه. الاهتمام في التعليم يأتي بها مطابقة المادة بحاجة التلاميذ. إذا كان التلميذ ما عنده الاهتمام في التعليم، فيدفع المدرس اهتمامه بخلاف اختيار الوسيلة كوسيلة ثعبان وسلم. لأن الاهتمام يؤثر معرفة التلاميذ في عملية التعليم. وفي هذا البحث، يزيد اهتمام التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكتابة بخلاف استخدام وسيلة ثعبان وسلم. قال ساتيا أن وسيلة ثعبان وسلم من الوسائل التعليمية التي تجعل التلاميذ لاهتمام في عملية التعليم.^{٦٦} والاهتمام يدفع التلاميذ إلى قيام التدريبات بالجد، وتركيز التلاميذ لاكتساب المعرفة.

وكذلك الحماسة، وهي لديها دور مهم في التعليم. وارتفاع حماسة التلاميذ باستخدام وسيلة ثعبان وسلم. كما قال محمد صالحين أن من مزايا وسيلة ثعبان

^{٦٦} Satya, PKM Ular Tangga (<https://sayasatya.files.wordpress.com/٢٠١٢/٠٤/pkm-ulartangga>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

وسلم هي هذه اللعبة تجعل التلاميذ بالحماسة في التعليم.^{٦٧} والحماسة تدفع إرادة التلاميذ. عملية التعليم تحتاج إلى الإرادة. التلاميذ الذين لديهم الإرادة يتجهون إلى الجذابة في التعليم، ثم تدفع التلاميذ ليتعلموا المادة. والإرادة الكبيرة في تعليم مهارة الكتابة مساعدة لتنمية معرفة التلاميذ. ولذلك تعليم مهارة الكتابة ناجح إذا كانت معرفة التلاميذ أساسية في هذه المرحلة. وهذه الوسيلة بحاجة ليلعب الحاجة في تعليم مهارة الكتابة.

٢. فعالية استخدام وسيلة ثعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة

ظهر ارتفاع نتيجة التعليم في تعليم مهارة الكتابة على الاختبار البعدي من الاختبار القبلي. ونتيجة التعليم تعتمد على المعرفة المتوفرة. في هذا البحث نتيجة التلاميذ تعتمد على المعرفة التي قد حصل التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم.

النتيجة التي قد حصل التلاميذ تستطيع الدالة على كفاءة التلاميذ لفهم المادة. إذا حصل التلاميذ النتيجة الجيدة فتسمى به اكتساب المعرفة وفهم التلاميذ على المادة جيد. وعملية التعليم بحاجة إذا كانت نتيجة لا أقل من النتيجة المقبولة التي قد وجدت في المدرسة. ولذلك عملية التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم بحاجة، لأن نتيجة التلاميذ سواء أو أكبر من نتيجة مقبولة والمؤشر التي تجعلها حاجة في تعليم مهارة الكتابة تحقيقه.

والاختصار هو وسيلة ثعبان وسلم تستطيع مساعدة التلاميذ لترقية نتيجة تعليم التلاميذ. كما قال ساتيا أن وسيلة ثعبان وسلم في التعليم تستطيع لترقية كفاءة المعرفة للطلبة ونتيجتهم.^{٦٨}

^{٦٧} Mochammad Solichin, *Media Pembelajaran dengan Ular Tangga*, (<http://solikin11.blogspot.co.id/2012/09/media-pembelajaran-dengan-ular-tangga.html>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

^{٦٨} Satya, *PKM Ular Tangga* (<https://sayasatya.files.wordpress.com/2012/04/pkm-ulartangga>, diakses ١١ Maret ٢٠١٦)

الفصل السادس

الاختتام

بعد أن تم البحث تقدم الباحثة نتائج البحث والاقتراحات فيما يأتي:

أ. الخلاصة

انطلاقاً من أسئلة البحث التي قامت الباحثة في الفصل الأول فتقدم الباحثة الخلاصة من نتائج البحث كما يلي:

١. أن عملية استخدام وسيلة شعبان وسلم لترقية مهارة الكتابة في هذا البحث يتكون من الخطوات كما يلي:

- أ) تشرح الباحثة عن نظام اللعبة.
- ب) تقسم الباحثة التلاميذ إلى ست فرق، كل الفرقة ثلاثة طلاب. ويلعب التلاميذ في فرقهم.
- ج) تعيين اللاعب الأول بإلقاء وساطة النرد. ومن يأخذها الرقم الأعلى فهو اللاعب الأول.
- د) يبدأ كل اللاعب من المربع الأول والنهية في مربع ثلاثين.
- هـ) يبدأ اللاعب بإلقاء النرد ويعد المربعات على حسب الرقم الذي خرج له. وهو لابد أن يجيب اللاعب التدريب في الرقم بالصحيح ثم ينتقل إليه.
- و) إذا خرج رقم ستة، فاللاعب يجيب التدريب في الرقم بالصحيح وينتقل إليه. ثم يكرر بإلقاء وساطة النرد وينتقل إليه إذا أجاب التدريب بالصحيح.
- ز) إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم السلم، فانتقل اللاعب إلى المربع الأعلى الذي المترابط بالسلم.
- ح) إذا قامت قطعة اللاعب في المربع الذي يرسم الشعبان، فانتقل اللاعب إلى المربع الأقل الذي المترابط بالشعبان.
- ط) الفائز هو اللاعب المتقدم في رقم ثلاثين.

من عملية التعلم والتعليم ظهر أن التلاميذ يركزون اهتمامهم في التعليم باستخدام وسيلة ثعبان وسلم. ويدفعهم إلى الإرادة في التعليم. وهم يشعرون بالحماسة ليقوموا التدريبات عن كتابة الكلمة والجملة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم. والمراد وسيلة ثعبان وسلم مساعدة للطلبة في عملية تعليم مهارة الكتابة لتحقيق حاجة التعليم.

٢. أن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم في مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج لوماجانج فعالة. وترتفع نتيجة التلاميذ في الاختبار البعدي. أقل النتيجة في التقدير مقبولة. ونتيجة الاختبار "ت" ٧.٦٢ ، وهي أكثر من نتيجة H_0 . وذلك بمعنى أن فروض البحث مقبول. ويسمى به استخدام وسيلة ثعبان وسلم فعالة في تعليم الكتابة بفصل الرابع مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا.

ب. مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية:

١. تترجي الباحثة أن تهتم المدرسة تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة والجذابة كاللغة اللغوية، إذا حصل التلاميذ على تعليم مهارة الكتابة جيد وتؤدي إلى المهارات اللغوية أو عناصر اللغة.
٢. تترجي الباحثة أن يهتم المدرسو اللغة العربية باختيار نوع الوسيلة التعليمية، كاستخدام وسيلة ثعبان وسلم وهي من الوسائل التعليمية الجيدة خاصة لتعليم مهارة الكتابة.

٣. تترجي للباحثين الآخرين أن يستمروا ويتطوروا هذا البحث في المدرسة الأخرى.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. ٢٠١٠م
- فتحي علي يونس والآخر. أساسيات تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة. ١٩٧٧م
- عبد الرحمن. إضاءات لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به. الرياض: العربية للجميع. ١٤٣٢ هـ
- وليد أحمد جابر. تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار الفكر الطبعة الأولى. ١٤٢٣ هـ
- ذوقان عبيدات والآخرين. البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧
- محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للشرح والتوزيع الطبعة الثانية. ١٤١٤ هـ
- مفتاح الهدى ونور قمري. العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مالانق: البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية عبد الرحمن. إضاءات لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع. ١٤٣٢ هـ
- محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيقة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ٢٠٠٣م

ب. المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. ١٩٩٥. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta

_____. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.

Jakarta: PT Rineka Cipta

Creswell, John W. ٢٠٠٩. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed methode Approaches*. Terj. Achmad Fawaid. ٢٠١٢. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Djiwandono, M. Soenardi. ١٩٩٦. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB

Husna. ٢٠٠٩. ١٠٠+ *Permainan Tradisional Indonesia untuk Kreativitas,*

Ketangkasan, dan Keakraban. Yogyakarta: Andy

Muhammad Abdul Hamid. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press

Mustofa, Syaiful. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press

Sugiono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Santrock, John W.. terj. Verawaty Pakpahan. ٢٠١١. *Masa Perkembangan Anak*. Jakarta: Salemba Humanika

Widyoko, S. Eko Putro. ٢٠١٢. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

ج. المراجع الإلكترونية

<http://www.drmosad.com/index٩٩.htm> (online) مسعد محمد زياد. الوسيلة التعليمية.

متيسر في التاريخ ٩ أغسطس ٢٠١٦

Mochammad Solichin. *Media Pembelajaran dengan Ular Tangga*. (online)

<http://solikin١١.blogspot.co.id/٢٠١٢/٠٥/media-pembelajaran-dengan-ular-tangga.html> diakses pada tanggal ١١ Maret ٢٠١٦

Satya. ٢٠١٢. *PKM Ular Tangga*. (online).

<https://sayasatya.files.wordpress.com/٢٠١٢/٠٤/pkm-ulartangga> diakses ١١

Maret ٢٠١٦

Wikipedia. *Ular Tangga*. (online). https://id.wikipedia.org/wiki/Ular_tangga

diakses tanggal ٣ April ٢٠١٦



اللعبة اللغوية "تعبان وسلم" عن الموضوع "الأسرة في البيت" لمهارة الكتابة

للطلبة في الفصل الرابع

٣٠ طَبِّ-فِي-بَبَّة	٢٩ أَيْنَ بَيْتُكَ؟ أمام المدرسة	٢٨ الْبَيْتُ	٢٧ صَدِيقِي	٢٦ فِي - طَبِيبَةٍ - المستشفى - أُمِّي	٢٥ أَسَنُ - رَ - عَ
١٩ يَا - هَلْ - ؟ - مدرس - صديقِي - أبوكَ	٢٠ خَادِمَةٌ	٢١ جَلِيتِي - تِلْكَ - النوم - فِي - غُرْفَةٍ - هِيَ	٢٢ هِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَيْتَانِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	٢٣ أَسَنُ - ت - ا - نَ أَسَنُ - ت - ا - نَ	٢٤ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
١٨ أَنَا غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	١٧ أَن - أ - خ - تَ	١٦ هَلْ ذَلِكَ أَخُوكَ؟ نَعَمْ ذَلِكَ فَ - ل - ا - ح -	١٥ طَبِيبٌ	١٤ الْمَطْبَخُ	١٣ يَا - أَيْنَ - خديجة - أَبُوكَ
١٧ إِسْمُهَا - يَا - ؟ - مَا - أَحْمَدُ	١٦ سَاقِي	١٥ هَذِهِ أُمِّي هِيَ	١٤ أَيُّ	١٣ فِي - الْآنَ - الْبَيْتِ - جَدِّي	١٢ م - د - ر - سَ
١٦ أَحْتِي	١٥ هَذِهِ أُمِّي هِيَ	١٤ هَذِهِ - تَلْمِيزَةٌ - عَالِشَةٌ - هِيَ	١٣ إِسْمِي رَيْدٌ أَنَا فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ	١٢ عُرْفَةُ النَّوْمِ	١١ الْبَدَايَةُ

Pilihlah kata berikut untuk melengkapi titik-titik pada no 3, 5, 16, 18, 22, 29!

- أَخِي
بَيْتِي
تَلْمِيزَةٌ
مَدْرَسَةٌ
فِي
رَبَّةَ الْبَيْتِ



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1240/2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

22 April 2016

Kepada
Yth. MI Muhammadiyah Ledoktempuro Randuagung Lumajang
di
Lumajang

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Febriyanti Robiatul Isnaini
NIM : 12150061
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : **Efektivitas Penggunaan Media Ular Tangga Berbasis Integrasi Islam dan Teori Kognitif Piaget dalam Meningkatkan Kemampuan Tarakib (Studi Eksperimen terhadap Siswa Kelas IV di MI Muhammadiyah Ledoktempuro Randuagung Lumajang)**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik,

Dr. Hj. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1 Yth Ketua Jurusan PRA



**MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH
KECAMATAN RANDUAGUNG**

MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 01 LEDOKTEMPURO

Jl. Kyai Pandan RT 02 RW 01 Desa Ledoktempuro Kecamatan Randuagung
Kabupaten Lumajang 67354. Telp. (0334) 321601

SURAT KETERANGAN
NOMOR :E.1/MI.M/72/V/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini,Kepala MI.Muhammadiyah 01 Ledoktempuro Kecamatan Randuagung menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : FEBRIYANTI R.I
Jabatan : Mahasiswi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 12150061

Yang bersangkutan benar-benar telah mengadakan penelitian di MI. Muhammadiyah 01 Ledoktempuro dalam rangka menyusun / menyelesaikan skripsinya dengan judul: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA ULAR TANGGA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 01 LEDOKTEMPURO KECAMATAN RANDUAGUNG KABUPATEN LUMAJANG.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Randuagung, 31 Mei 2016
Kepala Madrasah



Ahmad Fatoni Hasyim, S.Pd.SD

خطط التدريس في الفصل التجريبي

العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م

المنهج الدراسي ٢٠١٣

اسم المدرسة : مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج

لوماجانج

المادة الدراسية : اللغة العربية

الموضوع : "الأسرة في البيت" (كتابة الكلمة والجمل)

الفصل/المرحلة : ٤ / الثانية

العام الدراسي : ٢٠١٥-٢٠١٦ م

الوقت : ٢ X ٣٥ دقيقة (لقاء واحد)

أ. الكفاءة الرئيسية

١. يقدر ويفهم تعليم الدين الإسلامية
٢. يقدر ويفهم الصدق، الاضباط، المسؤولية، الذمة، والأدب، والواثق من نفسه في المعاملة مع الأسرة، والصديق، والأستاذ، والجيرة.
٣. يفهم المعرفة بملاحظة (استماع، نظر، قراءة) وسؤال على أساس معارف عن النفس، والمخلوق، والأنشطة.
٤. يعرض المعرفة باللغة الواضحة، والنظامية والمعقول، في الصناعات الجمالية، والحركة التي تدل على التلميذ العافية، والعمل الذي يدل على حسن السلوك.

ب. الكفاءة الأساسية

- ١.١ يشكر إلى الله على النعمة اللغة العربية واللغة المتنوعة.
- ١.٢ يرشد الذمة بخلال وسيلة اللغة العربية في معاملة مع الأسرة، والصديق، والأستاذ، والجيرة.

١.٣ يفهم الكلمة، والجملة البسيطة في الحديث والكتابة عن "الأسرة في البيت".

١.٤ يعبر الكلمة، والجملة البسيطة في الحديث والكتابة عن "الأسرة في البيت".

ج. المؤشر في تعليم الكتابة

٣.١.١ يفهم ويقدر الطلبة لرسم الأحرف لتكوين الكلمة.

٣.١.٢ يفهم ويقدر الطلبة لتكملة وملاً الفراغات.

٣.١.٣ يقدر الطلبة لترتيب الكلمات أن تكون الجملة.

٣.١.٤ يقدر الطلبة لتكوين الجملة المفيدة البسيطة.

د. المواد الدراسية

المواد الدراسية عن تدريبات الكتابة تناسب بالمؤشرات، وهي كما يلي:

الرقم	التدريبات	الجواب
١	رسم الأحرف لتكوين الكلمة أ) م-د-ر-س ب) ف-ل-ا-ح ج) ط-ب-ي-ب د) ا-ل-أ-خ-ت هـ) أ-س-ت-ا-ذ و) أ-س-ر-ة ز) ط-ب-ي-ب-ة	أ) ب) ج) د) هـ) و) ز)
٢	تكملة وملاً الفراغات بالكلمة التالية أخي - بيتي - تلميذ - مُدرّسه - في رابة البيت أ) هذه أُمِّي، هي	أ)

.....(ب)	ب) اسمي زيد، أنا ... في الفصل الرابع	
.....(ج)	ج) هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك...	
.....(د)	د) أنا ... غرفة المذاكرة	
.....(هـ)	هـ) هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية	
.....(و)	و) أين بيتك؟ أمام المدرسة	
.....(أ)	ترتيب الكلمات لتكوين الجملة المفيدة أ) هذه - تلميذة - عائشة - هي	٣
.....(ب)	ب) اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد	
.....(ج)	ج) في - الآن - البيت - جدي	
.....(د)	د) ؟ - يا - أين - خديجة - أبوك	
.....(هـ)	هـ) يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك	
.....(و)	و) في - طيبة - المستشفى - أمي	
.....(أ)	تكوين الجملة من الكلمة التالية أ) غرفة النوم	
.....(ب)	ب) אחتي	
.....(ج)	ج) أبي	
.....(د)	د) سائق	
.....(هـ)	هـ) المطبخ	
.....(و)	و) خادمة	
.....(ز)	ز) غرفة الجلوس	
.....(ح)	ح) صديقة	
.....(ط)	ط) البيت	

٥. المدخل والاستراتيجية والطريقة

المدخل : Scientific :

الإستراتيجية : التدريبات، السؤال والجواب

الطريقة : الطريقة الإنتقائية

و. المصادر والوسائل

١. الكتاب التعليمي المقرر في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية

٢. الوسيلة المستخدمة : وسيلة ثعبان وسلم

ز. إجراءات التدريس

الوقت	الأنشطة	الرقم
٥ دقيقة	المقدمة (١) تفتح التدريس بالسلام ودعاء التعليم (٢) تسأل عن الأحوال الطلبة (٣) سألت الباحثة عن الموضوع الذي ستعلم في هذا اللقاء	١.
٥٥ دقيقة	الأنشطة الرئيسية (١) قامت الباحثة بتقديم الموضوع الذي تتعلمها باستخدام وسيلة ثعبان وسلم وهي عن الأسرة في البيت بوقت قصير. (٢) تستعد الباحثة استخدام وسيلة ثعبان وسلم. (٣) تشرح الباحثة عن نظام وإجراءات وسيلة ثعبان وسلم. (٤) تقسم الباحثة الطلبة إلى ست فرق، كل	

	الفرقة ثلاثة طلاب. ٥) تسأل الباحثة الطلبة ليجمعوا في كل الفرقة. ٦) تعطي الباحثة الأدوات للعبة لكل الفرقة، ويلعب الطلبة وسيلة ثعبان وسلم في فرقته. ٧) تلاحظ الباحثة عملية التعليم والتعلم لكل الفرقة. ٨) قيمت الباحثة لكل الطالب، إذا كان الخطأ فتسأل الباحثة الطالب الآخر لذكر الخطأ، ثم تشرحه الباحثة. ٩) تعطي الباحثة التأكيد والحماسة للتعلم بالجهود.	
١٠ دقيقة	الاختتام ١) تتم الباحثة خلاصة التدريس ومحاورة (السؤال والجواب). ٢) تختتم الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.	٣.

ح. تقويم نتيجة التدريس

١. تقويم الباحثة عملية التعليم كما في الجدول التالي:

الرقم	أنشطة الطلبة	نتيجة الطلبة في التقدير			
		جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١	يقوم الطلبة التدريبات بنفس				
٢	يقوم الطلبة التدريبات المتنوعة				
٣	يعرف الطلبة عن الخطئ الذي يقوم به الطالب الآخر				
٤	يسأل الطلبة				
٥	يستمتع الطلبة عن اشرح الباحثة				
٦	يقوم الطلبة عملية التعليم بالحماسة				
٧	يقوم الطلبة عملية التعليم بالجدابة				

٢. تقويم الباحثة بالاختبارين

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تجرب الباحثة تطبيق مادة مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ثعبان وسلم، في هذه تجريبية الإنتاج تأخذ الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام وسيلة ثعبان وسلم. كان ٢٠ سؤالاً كل الاختبار. ونتيجة كل المؤشر كما يلي:

الرقم	السؤال	عدد السؤال	النتيجة
١	رسم الأحرف لتكوين الكلمة	٥	٢٠
٢	تكلمة وملاً الفراغات بالكلمة التالية	٥	٢٠
٣	ترتيب الكلمات لتكوين الجملة المفيدة	٥	٢٥
٤	تكوين الجملة من الكلمة التالية	٥	٣٥

خطط التدريس في الفصل الضابط

العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م

المنهج الدراسي ٢٠١٣

اسم المدرسة : مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية الواحدة لدوكتمفورا رندوواكونج

لوماجانج

المادة الدراسية : اللغة العربية

الموضوع : "الأسرة في البيت" (كتابة الكلمة والجمل)

الفصل/المرحلة : ٤ / الثانية

العام الدراسي : ٢٠١٥-٢٠١٦ م

الوقت : ٢ X ٣٥ دقيقة (لقاء واحد)

أ. الكفاءة الرئيسية

١. يقدر ويفهم تعليم الدين الإسلامية
٢. يقدر ويفهم الصدق، الاضباط، المسؤولية، الذمة، والأدب، والوفاق من نفسه في المعاملة مع الأسرة، والصديق، والأستاذ، والجيرة.
٣. يفهم المعرفة بملاحظة (استماع، نظر، قراءة) وسؤال على أساس معارف عن النفس، والمخلوق، والأنشطة.
٤. يعرض المعرفة باللغة الواضحة، والنظامية والمعقول، في الصناعات الجمالية، والحركة التي تدل على التلميذ العافية، والعمل الذي يدل على حسن السلوك.

ب. الكفاءة الأساسية

- ١.١ يشكر إلى الله على النعمة اللغة العربية واللغة المتنوعة.
- ١.٢ يرشد الذمة بخلال وسيلة اللغة العربية في معاملة مع الأسرة، والصديق، والأستاذ، والجيرة.

١.٣ يفهم الكلمة، والجملة البسيطة في الحديث والكتابة عن "الأسرة في البيت".

١.٤ يعبر الكلمة، والجملة البسيطة في الحديث والكتابة عن "الأسرة في البيت".

ج. المؤشر في تعليم الكتابة

٣.١.١ يفهم ويقدر الطلبة لرسم الأحرف لتكوين الكلمة.

٣.١.٢ يفهم ويقدر الطلبة لتكملة وملاً الفراغات.

٣.١.٣ يقدر الطلبة لترتيب الكلمات أن تكون الجملة.

٣.١.٤ يقدر الطلبة لتكوين الجملة المفيدة البسيطة.

د. المواد الدراسية

المواد الدراسية عن تدريبات الكتابة تناسب بالمؤشرات، وهي كما يلي:

الرقم	التدريبات	الجواب
١	رسم الأحرف لتكوين الكلمة (أ) م-د-ر-س (ب) ف-ل-ا-ح (ج) ط-ب-ي-ب (د) ا-ل-أ-خ-ت (هـ) أ-س-ت-ا-ذ (و) أ-س-ر-ة (ز) ط-ب-ي-ب-ة	(أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز)
٢	تكملة وملاً الفراغات بالكلمة التالية أخي-بيتي- تلميذ- مُدرّسة - في- رابة البيت (أ) هذه أمي، هي	(أ)

..... (أ) (ب) (ج) (د) (هـ)	ب) اسمي زيد، أنا ... في الفصل الرابع ج) هل ذلك أخوك؟ نعم ذلك... د) أنا ... غرفة المذاكرة هـ) هي ... في المدرسة الابتدائية الإسلامية و) أين بيتك؟ أمام المدرسة	
..... (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و)	ترتيب الكلمات لتكوين الجملة المفيدة أ) هذه - تلميذة - عائشة - هي ب) اسمها - يا - ؟ - ما - أحمد ج) في - الآن - البيت - جدي د) ؟ - يا - أين - خديجة - أبوك هـ) يا - هل - ؟ - مدرس - صديقي - أبوك و) في - طيبة - المستشفى - أمي	٣
..... (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط)	تكوين الجملة من الكلمة التالية أ) غرفة النوم ب) أختي ج) أبي د) سائق هـ) المطبخ و) خادمة ز) غرفة الجلوس ح) صديقة ط) البيت	

هـ. المدخل والاستراتيجية والطريقة

المدخل : Scientific :

الإستراتيجية : التدريبات، السؤال والجواب

الطريقة : الطريقة الإنتقائية

و. المصادر

١ الكتاب التعليمي المقرر في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية

ز. إجراءات التدريس

الوقت	الأنشطة	الرقم
٥ دقيقة	المقدمة (١) تفتح التدريس بالسلام ودعاء التعليم (٢) تسأل عن الأحوال الطلبة (٣) سألت الباحثة عن الموضوع الذي ستعلم في هذا اللقاء	١.
٥٥ دقيقة	الأنشطة الرئيسية (١) قامت الباحثة بتقديم الموضوع الذي تتعلمها في هذا اللقاء عن "الأسرة في البيت" بوقت قصير. (٢) تشرح الباحثة عن كتابة الكلمة والجملة بإعطاء المثال. (٣) تسأل الباحثة الطلبة يقومون التدريبات (٤) قيمت الباحثة لكل الطالب، إذا كان الخطأ فتشرحه الباحثة. (٥) تعطي الباحثة التأكيد والحماسة للتعلم	

	بالجهد.	
١٠ دقيقة	الاختتام (١) تتم الباحثة خلاصة التدريس ومحاورة (السؤال والجواب). (٢) تختتم الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.	٣.

ح. تقويم نتيجة التدريس

١. تقويم الباحثة عملية التعليم كما في الجدول التالي:

الرقم	أنشطة الطلبة	نتيجة الطلبة في التقدير			
		جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١	يقوم الطلبة التدريبات بنفس				
٢	يقوم الطلبة التدريبات المتنوعة				
٣	يعرف الطلبة عن الخطئ الذي يقوم به الطالب الآخر				
٤	يسأل الطلبة				
٥	يستمتع الطلبة عن اشرح الباحثة				
٦	يقوم الطلبة عملية التعليم بالحماسة				
٧	يقوم الطلبة عملية التعليم بالجدابة				

٢. تقويم الباحثة بالاختبارين

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتأخذ الباحثة النتيجة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. كان ٢٠ سؤالاً كل الاختبار. ونتيجة كل المؤشر كما يلي:

الرقم	السؤال	عدد السؤال	النتيجة
١	رسم الأحرف لتكوين الكلمة	٥	٢٠
٢	تكلمة وملاً الفراغات بالكلمة التالية	٥	٢٠
٣	ترتيب الكلمات لتكوين الجملة المفيدة	٥	٢٥
٤	تكوين الجملة من الكلمة التالية	٥	٣٥

Pedoman wawancara

Responden : Guru Bahasa Arab kelas IV

Nama :

Hari/Tanggal :

١. Apa media yang Ibu Gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *Maharah kitabah* ?
٢. Bagaimanakah kemampuan siswa dalam pembelajaran *Maharah Kitabah*?
٣. Apakah kendala yang dihadapi dalam pembelajaran *Maharah Kitabah*?
٤. Apakah ibu tau penggunaan media ular tangga dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *Maharah Kitabah*?
٥. Bagaimana menurut pendapat Ibu proses pembelajaran *Maharah Kitabah* menggunakan media ular tangga?

LEMBAR OBSERVASI KEAKTIFAN SISWA DALAM BELAJAR

Mata Pelajaran / Kelas : _____
Hari / Tanggal : _____
Nama siswa : _____
Nama Observer : _____

Tujuan : untuk mengetahui proses pembelajaran *Maharah Kitabah*

- Petunjuk** :
۱. Observer mengikuti proses pembelajaran untuk melakukan observasi
 ۲. Observer memberikan tanda cek list (√) pada salah satu kriteria nilai sesuai dengan kemampuan atau keadaan siswa pada saat itu.
 ۳. Observer melakukan observasi pada setiap siswa.

No	Aktivitas belajar siswa	Kriteria Nilai			
		A	B	C	D
A	Kemauan siswa dalam pembelajaran				
۱	Mencoba untuk mengerjakan latihan soal secara individu				
۲	Mengerjakan latihan soal yang bervariasi				
۳	Mengajukan pertanyaan				
۴	Menemukan kesalahan yang dilakukan oleh teman (kelompok) dalam menyelesaikan soal				
B	Perhatian siswa dalam pembelajaran				
۱	Mendengarkan penjelasan atau arahan dari guru (peneliti)				
۲	Menunjukkan antusias dalam pembelajaran				
۳	Menunjukkan ketertarikan dalam pembelajaran				

Keterangan Kriteria nilai :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

كشف الحضور للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلبة	اللقاء الأول		اللقاء الثاني	
		الاختبار القبلي	الإجراء الأول	الإجراء الثاني	الاختبار البعدي
١	أحمد فيصل علي زين	✓	✓	✓	✓
٢	عين الرضى أمر الله	✓	✓	✓	✓
٣	أليفينا ناديبا	✓	✓	✓	✓
٤	دفا دانيسوارا	✓	✓	✓	✓
٥	دوي أكوستين	✓	✓	✓	✓
٦	إكي تنزيل الرحمن	✓	✓	✓	✓
٧	فيرمان مولانا	✓	✓	✓	✓
٨	حسن الخاتمة	✓	✓	✓	✓
٩	إنتان نور عين زكية	✓	✓	✓	✓
١٠	فوتري ديوي	✓	✓	✓	✓
١١	قمرية	✓	✓	✓	✓
١٢	ريندي يوليانتو	✓	✓	✓	✓
١٣	ريزاة المعاونة	✓	✓	✓	✓
١٤	روني سنجايا	✓	✓	✓	✓
١٥	تري موليدا	✓	✓	✓	✓
١٦	يولي تري أكوستين	✓	✓	✓	✓
١٧	زيد النfan حافظ	✓	✓	✓	✓
١٨	شاح الدين زهرة وردية	✓	✓	✓	✓

كشف الحضور للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلبة	اللقاء الأول (الاختبار القبلي)	اللقاء الثاني (عملية التعليم والتعلم)	اللقاء الثاني (الاختبار البعدي)
١	عبد الوافي	√	√	√
٢	أدي فوروانتو	√	√	√
٣	أديتيا أكوس تري	-	-	√
٤	أنجكا فيرمن	√	√	√
٥	بوديونو	√	√	√
٦	ديماس سافوترا	√	-	-
٧	ديماس تري برايوكا	√	√	√
٨	فخر الدين ولدان نور	√	√	√
٩	فكر رمضان	√	-	-
١٠	كالانج إيكّا	√	√	√
١١	حيلمى أحمد	√	√	√
١٢	إيلا أسناويح	√	√	√
١٣	محمد عريف	√	√	√
١٤	محمد راهب الضائب	√	√	√
١٥	نور العين	√	√	√
١٦	نورويجايا	√	√	√
١٧	سيف رمضان	√	√	√
١٨	بخاري مسلم	√	√	√

Nilai Ulangan Harian Bahasa Arab Siswa Kelas IV

MI Muhammadiyah ٠١ Ledoktempuro Randuagung Lumajang

NO	NAMA	UH ١	UH ٢	UH ٣
١	ABDUL WAFI	٧٠	٦٠	٦٠
٢	ACHMAD FAHSOL ALI ZAIN	٧٠	٦٠	٨٠
٣	ADI PURWANTO	٥٥	٤٥	٦٠
٤	ADITYA AGUS TRI ATMOKO	٦٠	٦٥	٥٠
٥	AINUR RIDHO AMRULLAH	٥٥	٧٥	٧٠
٦	ALIFFINA NADIA WIJI ARISMA	٥٠	٦٥	٧٥
٧	ANGGA FIRMAN SYAHRONI	٩٠	٨٠	٧٥
٨	BUDIONO	٤٠	٦٥	٦٠
٩	BUKHORI MUSLIM	٤٠	٥٠	٦٥
١٠	DAFFA DANISWARA	٧٥	٧٠	٧٠
١١	DIMAS SAPUTRA	٥٥	٥٠	٦٠
١٢	DIMAS TRI PRAYOGA	٦٠	٦٥	٥٠
١٣	DWI AGUSTIN	٨٠	٧٠	٧٥
١٤	EGI TANZILUL ROHMAN	٧٠	٧٥	٦٠
١٥	FAHRUDDIN WILDAN NUR	٦٠	٦٥	٧٠
١٦	FIKRI ROMADON	٥٥	٥٠	٦٠
١٧	FIRMAN MAULANA M I	٥٥	٦٥	٦٠
١٨	GALANG EKA PRATAMA	٦٠	٦٠	٧٥
١٩	HELMY AHMAD Z	٧٠	٦٠	٧٠
٢٠	HUSNUL KHOTIMAH	٥٠	٦٥	٧٠
٢١	ILA ASNAWIYAH	٤٠	٤٥	٥٠
٢٢	INTAN NUR AINI ZAKIA	٧٠	٨٠	٧٥
٢٣	MUHAMMAD ARIFIN	٦٥	٧٥	٦٥
٢٤	MUHAMMAD ROHIBUL DO'IB	٥٠	٧٠	٦٥
٢٥	NURUL AINI	٦٥	٧٠	٦٠
٢٦	NURWIJAYA	٥٠	٦٠	٧٠
٢٧	PUTRI DEWI NILI ANJANI	٧٠	٧٥	٦٠
٢٨	QOMARIAH	٨٠	٨٥	٧٥
٢٩	RENDI YULIANTO	٨٠	٧٥	٧٠
٣٠	RIZALATUL MU'AWANAH	٧٠	٦٥	٧٥
٣١	RONI SANJAYA	٦٥	٧٠	٦٥
٣٢	SAIFUL ROMADHON	٧٠	٦٥	٦٠
٣٣	SYAHUDDIN ZAHRO WARDIYAH	٦٠	٧٥	٥٥
٣٤	TRI MAULIDA	٧٥	٦٥	٦٠
٣٥	YULI TRI AGUSTIN	٧٥	٧٠	٨٠
٣٦	ZIDAN NAFAN HAFID	٦٠	٥٠	٦٠

إِسْمُ الطَّلَبَةِ :

الفصل :

Pre test

A. Sambunglah huruf –huruf berikut agar menjadi kata!

- ← ١. أُ - س - ر - هـ
- ← ٢. ب - ي - ت
- ← ٣. ١ - ل - أ - خ - ت
- ← ٤. م - ذ - ر - س - هـ
- ← ٥. أ - ن - ا

B. Lengkapilah titik-titik berikut sesuai dengan kata didalam kotak!

هُوَ - هِيَ - إِسْمُهَا - أُمُّكَ - طَبِيبَةٌ

١. مَا يَا أَبِي؟ إِسْمُهَا عَائِشَةُ

٢. تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٣. هَذِهِ أُخْتِي، هِيَ

٤. هَلْ تِلْكَ؟ نَعَمْ، تِلْكَ أُمِّي

٥. أَيْنَ زَيْدٌ؟ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

C. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna, mulai dari kata yang bergaris bawah!

١. هُوَ - عَمِّي - مُدَرِّسٌ - هَذَا

٢. يَا - أَيْنَ - ؟ - خَالِدٌ - أَنْتَ

٣. هِيَ - هَلْ - ؟ - غُرْفَةٌ - فِي - الْجُلُوسِ

٤. أُمِّي - الْمَطْبَخُ - الْآنَ - فِي

٥. أُخْتِي - تِلْكَ - تَلْمِيزَةٌ - الْفَصْلِ - فِي - هِيَ - الرَّابِعِ

D. Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata berikut!

١. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٢. جَدِّي

٣. خَادِمَةٌ

٤. سَائِقٌ

٥. الْمَطْبَخُ

إِسْمُ الطَّلَبَةِ :

فِرْقَةُ :

Post test

A. Sambunglah huruf –huruf berikut agar menjadi kata!

- ← ١. ح - م - ا - م
- ← ٢. ط - ب - ي - ب
- ← ٣. م - ح - م - د
- ← ٤. ع - م - ت - ي
- ← ٥. ج - د - ي

B. Lengkapilah titik-titik berikut sesuai dengan kata didalam kotak!

تَلْمِيذٌ - الْمُسْتَشْفَى - مُدْرَسَةٌ - أَبُوكَ - أَبِي

١. أُمِّي طَبِيبَةٌ فِي
٢. إِسْمِي زَيْدٌ، أَنَا فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ
٣. هَلْ ذَلِكَ أَبُوكَ؟ نَعَمْ، ذَلِكَ
٤. هِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
٥. أَيْنَ يَا مُوسَى؟ أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

C. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna, mulai dari kata yang bergaris bawah!

١. هِيَ - عَائِشَةُ - تَلْمِيذَةٌ - هَذِهِ

٢. إِسْمُهَا - يَا - ؟ - مَا - أَحْمَدُ

٣. النَّوْمُ - جَدَّتِي - فِي - الآن - غُرْفَةِ

٤. أَخُوكَ - يَا - أَيْنَ - صَالِحُ؟

٥. عَمُّكَ - يَا - هَلْ - ؟ - صَدِيقِي - سَائِقُ

D. Buatlah kalimat yang sempurna dari kata-kata berikut!

١. أَبِي

٢. صَدِيقَتِي

٣. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٤. الْبَيْتُ

٥. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

توثيق البحث في المجموعة الضابطة والتجريبية



ورقة المربعات



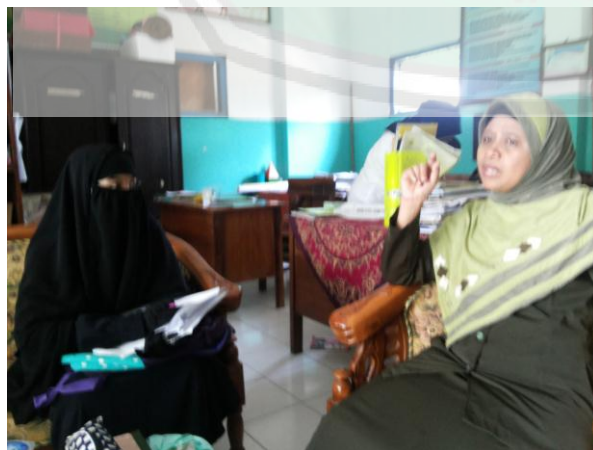
وساطة النرد



الورقة الكتابية



الوقطع



المقابلة مع مدرسة اللغة العربية



أداء الاختبار القبلي



عملية التعليم في اللقاء الأول



عملية التعليم في اللقاء الأول



عملية التعليم في اللقاء الثاني



الملاحظة في المجموعة التجريبية



عملية التعليم في المجموعة الضابطة



أداء الاختبار البعدي

السيرة الذاتية

اسم

: فبريانتى ربيعة الإثنين

رقم القيد

: ١٢١٥٠٠٦١

مكان الميلاد و تاريخه : لوماجانج، ٠٢ فبراير ١٩٩٤

كلية/ قسم

: علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة

: ٢٠١٢

العنوان

: قرية لدوكتمفورا وناحية راندوواكونج ومدينة لوماجانج جاوى الشرقية

البريد الإلكتروني

: febriwulan^{٢٧}@ymail.com

مالانق، ١٤ سبتمبر ٢٠١٦

الطالبة

فبريانتى ربيعة الإثنين