

البحث الجامعي

فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو

اعداد : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠

المشرف : الدكتور سلامت داريني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سبتمبر ٢٠١٦

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ
(رواه المسلم)

«إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»
(سورة الزخرف : ٣)

إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝
(سورة العلق : ٣، ٤)

..... إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ.....
(سورة الرعد: ١١)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم محمد موجب وأمي الكريمة نور عيذى وأسرتي المحترمين يرجى رضاها، وعسى الله أن

يرحمهما كما ربياني صغيرا

أساتذتي ومشايخي المكرمين عسى الله أن ينفعني بعلمهم وجعلهم الله من العابدين الآمنين في الدين

والدنيا والآخرة

وأختي الصغيرة فرحانا نور ليلتي

إخواني وإخواني الأحباء عسى الله أن يجزيهم أعمالهم

وزملائي في الله ومن أحبني وأحسن إلى نفسي

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالب:

الاسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠

عنوان البحث : فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو.
قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-1) لكلية العلوم التربية
والتعليم قسم تعلم اللغة العربية ٢٠١٦ م.

مالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٦

المشرف

الدكتور سلامت داريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠

عنوان البحث : فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو.
وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) من كلية علوم
التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل
الشكر.

تقرير بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠ :

عنوان البحث : فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو.
وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) من كلية علوم
التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل
الشكر.

تقرير بمالانج، ١١ سبتمبر ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوعة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم التعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف

الإسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠

عنوان البحث : فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتوا

المشرف : الدكتور سلامت داريني الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٢ أبريل ٢٠١٦	الفصل الأول	
٢	٣ يوليو ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل الثالث	
٣	١٩ يوليو ٢٠١٦	الفصل الرابع	
٤	٢٧ يوليو ٢٠١٦	الفصل الخامس	
٥	٩ أغسطس ٢٠١٦	الفصل السادس	
٦	٢٣ أغسطس ٢٠١٦	الفصل الأول حتى الفصل السادس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة احسنة الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه

الإسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠

موضوع البحث : فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو
وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

رئيس اللجنة،

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٧٠١١٠٠٤

سكرتير اللجنة،

الدكتور سلامت داريني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

للمناقش الرئيسي،

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

تقريراً بمالانق،

عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إقرار الباحث

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠ :

عنوان البحث : شارع ووكر مدينة بتو

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجنا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. تحت الموضوع فعالية تعليم المقررات باستخدام الغناء صف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتوا. حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المؤسسة على المشرف أو على مسؤولي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.



صاحب الإقرار

أغونج ويدودو

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٣٠ :

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمداً وشكراً لله بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو"

. وتتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٢. سماحة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٤. سماحة المشرف الدكتور سلامت داريني الماجستير، المشرف الذي أفادني عملياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوماً عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٥. جميع المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٦. سماحة رئيس المدرسة وهو الدكتور وينارسوا ومعلم اللغة العربية أستاذة ديان كومالاساري والطلاب والطالبات في الصف الحادي عشر قسم العلوم الطبيعي و في الصف الحادي عشر في قسم العلوم الاجتماعي بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

٧. سماحة الأستاذ والأساتذة والطلبة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

٨. كما أقدمت بكل الشكر والتقدير إلى أصحاب عزيزة الإسلامية، وإمانة رياضة

النعتهاس شكرا جزيلاً على أرشادهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة.

٩. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانق على أرشادهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم

لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق

شكراً جزيلاً وجزاهم الله أحسن جزاء ويزيدهم النعمة في الدنيا والآخرة، عسى الله

يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة، ولسائر القارئین عامة. آمين.

مالانق، ١١ سبتمبر ٢٠١٦

الباحث



أغونج ويدودو

١٢١٥٠٠٣٠

محتويات البحث

أ.	الغلاف.....
ب.	استهلال.....
ج.	إهداء.....
د.	تقرير المشرف.....
هـ.	تقرير عميد كلية العلوم التربية و التعليم.....
و.	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ز.	مواعيد الإشراف.....
ح.	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي.....
ط.	إقرار الباحث.....
ي.	شكر و تقدير.....
ل.	محتويات البحث.....
ع.	مستخلص البحث.....

الفصل الأول : الإطار العام

أ.	خلفية البحث.....
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث

د. فوائد البحث.....	٣
هـ. فروض البحث.....	٤
و. حدود البحث.....	٤
ز. تحديد المصطلحات.....	٤
ح. الدراسات السابقة.....	٥
ط. الموقع الجغرافي.....	٦
ي. تاريخ نشأة المدرسة و تطويرها.....	٧
ل. أدوات المدرسية.....	٨
ع. عدد الفصول و التلاميذ.....	١٠
ص. عدد الأساتذة.....	١٠
ق. تفوق المدرسة.....	١٣

الفصل الثاني : الإطار النظري

١. الإستراتيجية ..	١٥
أ. مفهوم الإستراتيجية.....	١٥
ب. أهداف الإستراتيجية.....	١٧
ج. مزايا الإستراتيجية.....	١٨
٢. الغناء ..	١٨

أ. مفهوم الغناء.....	١٨
ب. أهداف الغناء.....	١٩
ج. مزايا و العيوب تعليم باستخدام الغناء.....	١٩
د. خطوات تعليم باستخدام الغناء.....	٢٠
٣. المفردات.....	٢١
أ. مفهوم المفردات.....	٢١
ب. أهداف التعليم المفردات.....	٢٢
ج. فهم قدرات المفردات اللغة العربية.....	٢٢
د. المفردات المستخدمة في الإختبار.....	٢٣
الفصل الثالث : منهجية البحث	
أ. موقع البحث.....	٢٥
ب. مدخل البحث ونوعه.....	٢٥
ج. متغيرات البحث.....	٢٥
د. مجتمع البحث وعينه.....	٢٦
هـ. البيانات و مصادرها.....	٢٦
و. طريقة جمع البيانات.....	٢٦
ي. تحليل البيانات.....	٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول.....	٣٠
المبحث الأول.....	٣١
١. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٣٢
٢. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة	٣٥
٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٣٩
٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة	٤٠
٥. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و التجربة.....	٤١
٦. نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعتين	٤٣

الفصل الخامس : البيانات ومناقشتها

أ.تعليم المفردات باستخدام الغناء.....	٤٩
ب. فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء.....	٤٩

الفصل السادس : الخلاصة و الإقتراحات

أ. الخلاصة.....	٥١
ب. المقترحات.....	٥٢
قائمة المراجع.....	٥٣

قائمة الجداول

٢٢	الجدوال (١).....
٢٢	الجدوال (٢).....
٢٢	الجدوال (٣).....
٢٢	الجدوال (٤).....
٢٢	الجدوال (٥).....
٢٢	الجدوال (٦).....
٢٢	الجدوال (٧).....
٢٢	الجدوال (٨).....
٢٢	الجدوال (٩).....
٢٢	الجدوال (١٠).....
٢٢	الجدوال (١١).....
٢٢	الجدوال (١٢).....
٢٢	الجدوال (١٣).....

مستخلص البحث

أغونج ويدودو. ٢٠١٦م فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو. قسم تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف : الدكتور سلامت داريني الماجستير

الكلمات الإشارية : المفردات، الغناء.

في تعليم اللغة العربية، لحفظ المفردات الطلاب غالباً يجدون صعوبة، لأن يصعب الطلاب لحفظ المفردات بطريقتها. ولذلك يجب أن يختار المعلم باستخدام الغناء ليستطيع الطلاب لحفظ المفردات اللغة العربية. في هذا البحث، تستخدم الباحث باستخدام الغناء.

أهداف البحث في هذا البحث، هو أن تصف تنفيذ التعليم المفردات باستخدام الغناء للطلاب من الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو، وأن توضح إلى أي مدى فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء للطلاب من الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

في هذا البحث تستخدم الباحث المدخل الكمي والمنهج التجري (شبه التجربة) بالتخاذ المجموعتين وهما مجموعة التجربة والضابطة. والأدوات البحث المستخدمة في جمع البيانات هي الوثائق، الملاحظة، والإختبار (القبلي و البعدي).

نتائج في هذا البحث هي أن تطبيق هذا الوسيلة، يبدأ باستعراض المواد، وشعبة المجموعة، وتعينات، ومناقشة، وعرض وتقويم، وأن تعليم المفردات باستخدام الغناء فعالة بنتيجة الاختبار t الإحصائي $2,50$ أكبر من نتيجة المستوى $1\% = 2,47$ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى $5\% = 1,70$ ، وذلك بمعنى أن HO مردود، و $H1$ مقبولة.

ABSTRACT

Agung Widodo 2016, vocabulary learning effectiveness by using song MAN 2 Batu. Thesis. Arabic language Teacher Education program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University.

Advisor: Dr. Slamet Daroin, M.A

Keywords: Vocabulary, Song.

In learning the Arabic language, to memorize vocabulary students often have difficulty. Because the student memorization difficulties in his own way. Therefore, teachers must choose how to use the song so that students can study vocabulary Arabic. In this paper, the researchers employ a method songs.

The purpose in this thesis to illustrates learning of vocabulary using song in the class 11 MAN 2 Batu, and to describe the effectiveness of learning vocabulary using song in the class 11 MAN 2 Batu.

This thesis uses a quantitative research methods. By using two groups, the first class is class subject and the second class is class control.

The results of this research are the application of this learning model begins with a review of the material, the division of the group, assignments, discussion, presentation and evaluation, and to teach vocabulary using songs method, test result statistical $t_{2,50}$ is greater than the result of level $1\% = 2,47$ and also greater than the result of level $5\% = 1,70$, meaning that H_0 retorted, and H_1 is acceptable.

ABSTRAK

Agung Widodo. 2016. *Efektifitas Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Lagu di MAN 2 Kota Batu*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Dr. Slamet Daroini, M.A

Kata Kunci : Mufrodat, Lagu.

Dalam Pembelajaran bahasa arab, untuk menghafal mufrodat murid sering mengalami kesulitan. Karena murid kesulitan menghafal dengan caranya sendiri. Oleh karena itu, guru harus memilih cara dengan penggunaan lagu supaya murid dapat menghafal mufrodat bahasa arab. Dalam skripsi ini, peneliti menggunakan lagu untuk pembelajaran bahasa arab.

Tujuan penelitian pada skripsi ini adalah menggambarkan pembelajaran mufrodat dengan menggunakan lagu kelas 11 MAN 2 Kota Batu, dan mendeskripsikan efektifitas pembelajaran mufrodat dengan menggunakan lagu kelas 11 MAN 2 Kota Batu.

Skripsi ini menggunakan penelitian metode kuantitatif dengan menerapkan dua kelompok, kelompok pertama adalah kelas utama dan kelompok kedua adalah kelas kontrol.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan model pembelajaran menghafal mufrodat dengan menggunakan lagu ini diawali dengan review materi, pembagian kelompok, penomoran, penugasan membuat lagu, presentasi, dan evaluasi, dan pembelajaran mufrodat dengan menggunakan lagu ini menunjukkan hasil yang efektif dengan hasil hitungan uji t-tes, yang menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 2,00 lebih besar dari pada t-tabel (tabel signifikan) 1% = 2,47 dan 5% = 1,70, dengan demikian hasil t-tes dapat diterima.



الفصل الأول

الإطار العام

مبحث الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو تعلم الذي يهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير، وتعزيز القدرة وزراعة موقفا إيجابيا تجاه حسن العربية تقبلا أو الإنتاجية. قدرة تقبلا هو القدرة على فهم المحادثة في الآخرين وفهم القراءات. القدرات الإنتاجية لأي القدرة على استخدام اللغة كأداة للتواصل سواء شفوية أو مكتوبة. القدرة الناطقة باللغة العربية، فضلا عن موقف إيجابي تجاه اللغة العربية مهم جداً في المساعدة على فهم مصدر تعاليم الإسلام أي القرآن والحديث، فضلا عن اللغة العربية الكتب المتعلقة بالإسلام للمتعلمين.¹

عملية تعلم اللغة العربية تعلم أساليب يتطلب أكثر من إعطاء فرصة كبيرة للطلبة لتعلم بنشاط وتحسين انجازاتهم التعليمية. ويمكن القول أيضا أن أساليب التدخل حيث أن يتركز التعلم على المعلم (المعلم الموجه) تحول إلى اقتصاد مركزي للطلاب الحادي عشر أنه يحدث في فئة البرامج المتكاملة الكلاسيكي هو التوجه على المدرسين كالتعلم مركز مثل المحاضرات وسؤال وجواب.

المواد الخاصة بمعرفة مفردات اللغة العربية المعلمين ليس فقط محاضرات وربما تانيا، لكنه يأخذ بعض الاستراتيجية التي قادرة على اجتذاب الطلاب على فهم المواد ببالغ الحيوية والمرح في الغلاف الجوي، والذي يمكن القيام به باستخدام المسار في الوقت الحاضر لتعلم مفردات اللغة العربية.

¹ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 22

وضع الإيقاع بشكل منتظم يسمى اللحن، بينما نفس الأغنية مع الغناء هو الترفيه التي يمكن للترفيه عن النفس وتهدة القلب والاذنين ذهب الحامض. الأغنية هي واحدة من الأعمال الأدبية التي هي مصدر للتعبير اللفظي عن الروح والمشاعر والأفكار أو الأفكار التي لها دور هام للجمهور.²

عريف س. ساديمان، وآخرون القول أن تعليم الإستراتيجية المخطط سلسلة من الأنشطة التي تشمل استخدام أساليب و الاستفادة من مختلف الموارد أو أو قوة في الدراسة. استراتيجية تهدف إلى تحقيق هدف معين التعلم. و تشمل استراتيجية التعلم أيضا النهج، و نموذج، و أساليب، و تقنيات التعلم محدد.³

الأغنية يعمل في الاستراتيجية التعليم قادرة على إخضاع قلب الإنسان مثل خفية النار والحجر. تكون واضحة مثل الفضة في السنة الذهب. إلى جانب الاستماع إلى الموسيقى أو الغناء سارة ومتناغمة، مما تسبب في جوهر الإنسان، وكذلك كما يدركون شيئاً في حد ذاتها دون تحقيق ذلك.

في التربية الإسلامية مثل اللغة العربية، من المتوقع أن تلد دفع الشعور وحيوية، فضلاً عن النشاط في الروح، التي توفر الدافع في الناس على تغيير سلوكهم وأن يجدد تصميمه وفقاً للإرشاد والتوجيه، وأخذ الدروس المستفادة من الأغنية في وقت لاحق.

استناداً إلى الخلفية لما ورد أعلاه الباحثين ينجذبون إلى البحث أكثر حول الجهود المبذولة لتحسين المفردات اللغة العربية من خلال الأغاني في الصف الحادي عشر ٢٠١٥/٢٠١٦

² Muhammad Yusuf Qardhawi, *Fiqh Musik dan Lagu*, diterjemahkan Penerbit Lespidi, (Bandung: Mujahid, 2002), hlm. 24.

³ Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm 80.

ب. أسئلة البحث

وانطلاقاً بالخلفية المشكلة السابقة نشأت الأسئلة، كما يلي:

١. كيف تعليم المفردات باستخدام الغناء في الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو ؟
٢. كيف فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء في الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو ؟

ج. أهداف البحث

- وفقاً للمسائل التي سينظر فيها، ثم أن الغرض من هذا البحث:
١. أن تصف تنفيذ التعليم المفردات باستخدام الغناء للطلاب من الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.
 ٢. أن توضح إلى أي مدى فعالية التعليم المفردات باستخدام الغناء للطلاب من الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

د. فوائد البحث

الفوائد النظرية

ويمكن توفير المدخلات والمعلومات نظرياً عن الأغنية في المفردات تعلم اللغة العربية بمعدل عليا.

الفوائد العملية

١. المدرس

المواد والمدخلات فضلاً عن معلومات عن المدارس في تطوير الطلاب أساساً من حيث عملية تعلم اللغة العربية، لا سيما الزيادة في مفردات اللغة العربية.

٢. الطلاب

يمكن للطلاب المتوقع زيادة مفردات اللغة العربية في تعلم اللغة العربية.

٣. الباحث

يمكن إضافة تجربة جديدة والمعرفة في الأغاني خاصة في عملية التنفيذ لتعلم اللغة العربية.

هـ. فروض البحث

إنّ تطبيق تعليم باستخدام نموذج التعليم بالغناء فعالة لترقية المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

و. حدود البحث

العنوان المناسبة التي سيتم فحصها، ثم وجد الباحثون نطاق المناقشة حيث أن هذه البحث التركيز على الهدف تحقيقها ولا اتسعت والخروج من البحوث الأساسية في مشاكل أو تريد. النطاق في هذا البحث:

١. المداولات للبحث عن نموذج التعلم التعليم المفردات باستخدام الغناء.
٢. المداولات للبحث زيادة حفظ المفردات للطلاب من الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو.

ز. تحديد المصطلحات

لفهم موحد للمصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، الباحثون الحد ثم تعريف المصطلح كما يلي :

١. أسلوب تعليم التعاوني نموذج للتعلم عن طريق تعيين مجموعة - مجموعة صغيرة مع مراعاة تنوع المجموعة كالطلاب العمل معا.^٤
٢. تعليم المفردات باستخدام الغناء هو نوع واحد التي تؤكد على هياكل خاصة تهدف إلى التأثير على أنماط التفاعل من الطلاب، وهدفا لزيادة إتقان الأكاديمية.^٥

⁴ Tukiran Taniredja, et. All., *Model-model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal.56

⁵ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hal.62

٣. المفردات (المملكة المتحدة: المفردات) هي مجموعة الكلمات أو ذاكرة التخزين المؤقت لكلمة المعروف من قبل أي شخص أو كيان، أو جزءا من لغة معينة. مفردات لشخص يعرف بأنه المجموعة من كافة الكلمات التي هي مفهومة لهذا الشخص، ومن المرجح أن تستخدم لإنشاء جملة جديدة. ثروة المفردات المرء يفترض عموما هو صورة عن إنيتيليجينسيا أو مستوى التعليم^٦.

ح. الدراسات السابقة

لتجنب التكرار والتشابه ضد البحوث السابقة، يعترض الباحثون البحوث السابقة في نفس الدراسة، وهي:

عدد	اسم الباحث	موضوع	أسئلة البحث	طرق البحث	نتائج البحث
١.	زون الهشام	تأثير الاستراتيجيات التعليمية المفردات باستخدام نموذج التعليم بالغناء في كلية التربية IAIN الوالي سانغا (٢٠٠٩)	١. ما الاستراتيجية التعليمية المفردات باستخدام نموذج التعليم بالغناء في كلية IAIN الوالي سانغا ؟	البحث الكمي. أما بالنسبة لنوع البحوث التي استخدمت كانت البحوث التجريبية	التطبيق التعليم المفردات باستخدام نموذج التعليم بالغناء في كلية التربية IAIN الوالي سانغا تأثير على الطلاب نتائج التعلم، ويتضح ذلك من التحسين للطلاب التعلم النتائج التجريبية فئة أعلى من فئة عنصر التحكم
٢.	أداعبدالرحمن	تطبيق نموذج التعلم التعليم		طريقة النوعي بالبحث في الفصل	زيادة المسؤولية مع مؤشرات المسؤولية

⁶ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hal.22

الفردية	الدراسي يستخدم ٢		بالغناء		
والمسؤولية داخل	دورة في أبحاثه		لتحسين نتائج		
المجموعة			التعلم للتعليم		
ويمكن تحسين نتائج			المواطنة (المعر)		
تعلم الطلبة			الصف الخامس		
مع المؤشرات يمكن			في مدرسة		
أن يفسر تعريف			الإبتدائية		
القرار المشترك،			"الخيرات"		
وأوضح			وارونغ		
أشكال قرار			يوجياكارتا		
مشترك،					
وهكذا يمكن أن					
يثبت الطالب زيادة					
خبرة نتائج التعلم					
مع درجات					
الطلاب محسنة					

من مثل هذا التعرض، موضع البحث خلافا للدراسات السابقة. هذا البحث يستخدم أسلوب بحث كمي باستخدام هذا النوع من التجارب البحثية مع فئات مختلفة. الدراسة أيضا على وجه التحديد في حفظ المفردات ليست شائعة في اللغة العربية.

ط. الموقع الجغرافي

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو وقعت في شارع فاطيمورا رقم ٢٥ قرية طاماس ، باتو.

ي. تاريخ نشأة المدرسة وتطورها

١. توج سبين سنن أمبيل مع الرسالة قرار من وزير الشؤون الدينية رقم ٠٢ في عام ١٩٧٠، الاحتلال مبنى تابعا للحجارة المعارف بن حجر الطريق سيميرو رقم ٢٢.
٢. سنة ١٩٧٨ أصبحت رسميا المؤسسة "الرجل الثاني" استناداً إلى "القرار رسالة" من وزير الشؤون الدينية ري رقم ١٧ في عام ١٩٧٨. - المعارف حجر البناء
٣. وفي عام ١٩٧٩ انتقل "الثاني رجل المؤسسة" موقع المبنى ينتمي إلى مي راودلاتول فرح في "الحجر ٢٣ الطريق الشيعة" مع الحق في الإيجار للمبنى. ٤
- وقد ١٩٨١، ٤ الثاني رجل رسميا الفقراء الخاصة بناء (الحكومة) الذي يقع في جالان باتيمورا عدد ٢٥ حجر بني بأموال تراجع السنة المالية ١٩٨٠/١٩٨١.
- تعديل وزاري منذ سبين سنن أمبيل حتى الآن كما يلي:

الجدوال (١)

رقم	السنة	رئيس المدرسة
١	١٩٦٠-١٩٧٤	محمد رافعي
٢	١٩٨٠-١٩٧٤	نور غزالي
٣	١٩٨٩-١٩٨٠	الدكتور سولهاني
٤	١٩٩٣-١٩٨٩	الدكتور غولتوم ترأس
٥	١٩٩٩-١٩٩٣	حاء الدكتور صالح انتونغ
٦	٢٠٠٤-١٩٩٩	بيلغوز هادي تونيم
٧	٢٠٠٥-٢٠٠٤	ألف حاء الدكتور دويري
٨	٢٠٠٨-٢٠٠٥	عريفين مسرور
٩	٢٠٠٨ حتى الآن	الدكتور وينارسو

الوضع العام والبيئة

مدينة ستون يقع في منطقة جبلية بالهواء البارد، وهي مدينة سياحية مع عدد من المعالم الطبيعية، ويستريح مكان مع مرافق الفندق والفيلات والينابيع الساخنة، وحوض سباحة وترفيه عدة أماكن، سواء في المدينة أو في المناطق سايكيتارنيا. الحجارة كما تسير على الطريق الصحيح المؤسفة المرور- كيديري-جومبانغ، ستون-موجوكيرتو عن طريق عبر الجبال.

وإلى جانب كمدينة السياحة، الحجر كما هو معروف مدينة تجارية التي تشتهر محصول التفاح. البؤساء "حجر الرجل الثاني" في هذا الحي، ويقوم معظم الطلاب وتنبع من المجتمع البيئي في مدينة الحجر، جنبا إلى جنب مع المنطقة المحيطة به.

ل. أدوات المدرسية

أدوات المدرسية الموجودة في هذه المدرسة تشتمل على : إدارة لرئيس المدرسة، إدارة للمدرسين، إدارة المدرسة، مكشوف أو شركة، ٢٠ فصول، ملعب.

دعم المرافق

١. مسجد.

٢. المكتبة.

٣. المختبرات.

٤. مختبر اللغات.

٥. مختبر الحاسوب.

٦. مجال الرياضة.

٧. الكهربائية المهارات، غرفة الخياطة.

٨. مساحة كوبسيس.

٩. الفضاء الصحة.

١٠. بعض أنواع الوسائط التعليمية.

الجدوال (٢)

أدوات المدرسية

الجملة	أدوات المدرسية
١	إدارة لرئيس المدرسة
١	إدارة للمدرسين
١	إدارة المدرسة
١	معمل الحاسوب
١	مسجد
١	المكتبة
١	مختبر اللغات
١	مختبر الحاسوب
١	مجال الرياضة
٢٠	فصول
١	الكهربائية المهارات، غرفة الخياطة
١	مساحة كوبسيس
١	الفضاء الصحة
١	بعض أنواع الوسائط التعليمية

ع. عدد الفصول والتلاميذ

الفصل في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ باتوا تتكون من خمسة عشر الفصول، وعدد الطلاب كلهم ٦٧٢ طلاب.

الجدوال (٣) عدد الفصول والتلاميذ

الفصل	عدد الغرفة	عدد التلاميذ
عشر	٤	١٣٧
الحادية قسم الإجتماعي	٤	١٣٢
الحادية قسم الطبيعي	٣	١٠١
الحادية قسم اللغة	١	٣٥
اثنا عشر قسم الإجتماعي	٤	١٣٥
اثنا عشر قسم الطبيعي	٣	٩٩
اثنا عشر قسم اللغة	١	٣٥

ض. عدد الأساتذة

عدد الأساتذة في هذه المدرسة ٥٢ أساتذة وشرح ذلك في جدول التالية:

الجدوال (٤)

عدد الأساتذة

الرقم	اسم	المواد الدراسية
١	تيتيك سوسيلواتي S.Pd	التوجيه الإرشاد

٢	إنداه ساري S.Pd	علم الفن و الثقافة
٣	نوفيتا S.Pd	علم الجغرافي
٤	أمير النجيه S.Pd	علم الجغرافي
٥	هاني أولفي S.SI	علم الفزياء
٦	مقبول هدايات S.S M.Pd	اللغة الإنجليزية
٧	نور إندرياني S.Psi	التوجيه الإرشاد
٨	محمد بحر العلوم S.Kom	علم الحاسوب
٩	الدكتور سوبراطي	علم الاجتماع
١٠	إمرأة الخاصة S.Pd	الرياضيات
١١	أسلانك حقيقي S.Pdi	عقيدة أخلاق
١٢	كارستنا وردني S.Pd	الرياضيات
١٣	كاسيانطي S.H.I	علم الفقه
١٤	الدكتورة أتيمة نور مالى	اللغة الإندونيسية
١٥	قالفي فاشي S.Pd	علم الإقتصاد
١٦	داوي أستوتيك S.Pd	الرياضيات
١٧	أحمد شيف الدين	علم الفن و الثقافة
١٨	سيتي مطمينة S.Pd	علم الحاسوب
١٩	فريده أرياني SS	اللغة الإنجليزية

٢٠	سابيلي أمر الله S.Sos	علم الاجتماع
٢١	يوسني أفاندي S.Pd	اللغة الإنجليزية
٢٢	ميسي S.Pd	علم التاريخ
٢٣	الدكتورة نور الحسنة	اللغة الإندونيسية
٢٤	الدكتورة فورواتي	اللغة الإندونيسية
٢٥	أنا رحماواتي S.Pd	علم الاجتماع
٢٦	ريني وارسواي S.Pd, M.Si	الرياضيات
٢٧	سوجيبي S.Pd	علم المواطنة
٢٨	الدكتورة لطيفة	علم المواطنة
٢٩	سيتي مورتينيسيه S.Pd	علم الكيمياء
٣٠	لولوك حسنة S.Pd	علم التاريخ
٣١	ليلي مازية S.Ag	عقيدة أخلاق
٣٢	نور الفريجة S.Ag	عقيدة أخلاق
٣٣	دوي سانتوسي S.Pd	الرياضيات
٣٤	منور القلوب S.Pd, M.Si	علم الفيزياء
٣٥	سومارسونو S.Pd	علم الجغرافيا
٣٦	إرنا سيتياواتي S.Pd	علم الاقتصاد
٣٧	يايوك كورنياواتي M.Pd	اللغة الإنجليزية

٣٨	الدكتورة دوي جاهيانينقروم	اللغة الإندونيسية
٣٩	محمد نظام S.Ag	قرآن حديث
٤٠	محمد مشرفين S.Pd	الرياضة
٤١	نور جنة S.Pdi, MA	علم الفقه
٤٢	حليمة السعدية M.Pd	اللغة الإنجليزية
٤٣	راته إني جاهيا S.Pd	الرياضة
٤٤	ألفية نور العين S.Pd, M.Pd	اللغة الإندونيسية
٤٥	ديان كوما لاساري S.Pd	اللغة العربية
٤٦	الدكتورة دياه رحمواتي	علم الاحياء
٤٧	أمي صالحة S.Pd	اللغة العربية
٤٨	إيمي سوزاني S.Pd	اللغة الإنجليزية
٤٩	روحاني نينقسيه S.Pd	علم الإقتصاد
٥٠	مسرى ماميك S.Ag	قرآن حديث
٥١	ويجي أسيه S.Pd	علم الاحياء
٥٢	عني نور عائشة S.Ag	علم الفقه

ق. تفوق المدرسة

كما قال رئيس المدرسة الدكتور اندوس وينارسو، أن من تفوق هذه المدرسة يرجى بأن يستطيع تلاميذه إماما في البرامج الدينية مثل في حفظ سورة يس، قراءة جزأ ٣٠ كل يوم

قبل عملية التعليم. ويرجى بأن يستطيع الطلب في قراءة صلوات النارية وفي قراءة التهليل
لدى المجتمع. وهذه كانت من خصائص أهل السنة والجمعة.



الفصل الثاني

الإطار النظري

مبحث الأول : أسلوب التعليم باستخدام الغناء

١. الاستراتيجية

أ. مفهوم الاستراتيجية

مفهوم استراتيجيات التعلم بشكل عام يمكن تعريف الاستراتيجية المشارب القوس كبيرة للعمل في محاولة لتحقيق الأهداف التي تحدت. المرتبطة بالتعليم والتعلم، الاستراتيجية يمكن أن ديارتيكن كأنماط نشاط عام للمعلم والطالب في أعمال التدريس وأنشطة التعلم لتحقيق الأهداف التي وضعت.

ووفقا سانجاي، (٢٠٠٧:١٢٦). في عالم التربية والتعليم، تعرف بأنها استراتيجية التخطيط التي تصف مجموعة من الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. وفي حين يفسر كيمب (١٩٩٥) أن استراتيجيات التعلم نشاط لتعلم أن تفعل المعلمين والطلاب حتى تعلم الأهداف يمكن تحقيق فعالية وكفاءة. من هذا الرأي، ذكر ديك وكاري (١٩٨٥) أيضا أن استراتيجيات التعلم هي مجموعة مواد تعليمية والإجراءات التي يتم استخدامها معا لإحداث نتائج التعلم في الطلاب (سانجاي، ٢٠٠٧:١٢٦).^٧

فهم بعض ما ورد أعلاه يمكن استنتاج أن من تعلم في خطة العمل الاستراتيجية (الأنشطة) التي تشمل أيضا استخدام مبيدي، والانتفاع من الطاقة المختلفة مصادر الطاقة/في التعلم. وهذا يعني أن في إعدادات استراتيجية جديدة لعملية صياغة العمل خطة لا بعد حتى على العمل. وقد وضع

^٧ كتاب "تحليل العلاقات الدولية.. دراسة في إدارة الصراع الدولي"، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٢ ص. ١٥

الاستراتيجية لتحقيق هدف معين، هو أن أقول هنا أن اتجاه جميع القرارات لصياغة هذه الاستراتيجية هو تحقيق الأهداف، حيث أن إعداد خطوات التعلم، والاستفادة من مختلف المرافق والموارد التعليمية الموجهة نحو تحقيق الأهداف في هذا الجهد. ولكن قبل الحاجة إلى صياغة هدف واضح ناجحة قابلة لقياس.

بعض أنواع من استراتيجيات التعلم:

ووفقا سانجايا (١٧٧: ٢٠٠٧-٢٨٦) وهناك بعض استراتيجيات التعلم التي يجب أن يقوم بها معلم

١. أكسبوسيتوري استراتيجيات التعلم.

٢. استراتيجيات لتحقيق التعلم.

٣. استراتيجية التعلم القائم على المشكلة.

٤. التعلم استراتيجيات زيادة قدرة الفكر.^٨

تحسين مهارات التفكير واستراتيجيات التعلم هو تعلم الاستراتيجيات التي تؤكد على أن قدرة الطلاب على التفكير. في دراسة هذا الموضوع لم يكن المقدمة للطلبة، ولكن يسترشد الطلاب لعملية إيجاد بلده المفهوم الذي يجب أن يتقن من خلال عملية دياالوجيس المستمر بالاستفادة من الخبرة المكتسبة الطلاب. التعلم نموذج استراتيجيات التفكير الترقية هو نموذج القائمة على التعلم لتنمية قدرة تفكير الطلاب من خلال البحوث الوقائع أو تجارب الطفل كموا حل مشكلة التي يجري تدريسها.^٩

من الإحساس بأعلاه، هناك عدد قليل من الأشياء التي ترد في قدرة التفكير استراتيجيات التعلم.

٨ كتاب "تحليل العلاقات الدولية.. دراسة في إدارة الصراع الدولي"، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٢ ص. ١٧

٩. روح التربية و التعليم، محمد عطية الأبراسي، (سمارانج : دار إحياء الكتب العربية)، ص. ١١٢

أولاً، التعلم استراتيجيات هذا نموذج التعلم الذي يقوم على تنمية القدرة على التفكير، وهذا يعني الأهداف التي ينبغي تحقيقها في التعلم ليس فقط طالب تستطيع السيطرة على عدد من الموضوع، ولكن كيف يمكن الطلاب على تطوير الأفكار والأفكار عن طريق إتقان اللغة اللفظية.

ثانياً، البحث عن الحقائق الاجتماعية أو التجربة الاجتماعية هي الأساس لتنمية القدرة على التفكير، وهذا يعني تطوير الأفكار والأفكار استناداً إلى التجربة الاجتماعية للأطفال في الحياة اليومية، وتعتمد على قدرة الطفل على وصف نتائج ملاحظاتهم للحقائق والبيانات التي تحصل في الحياة اليومية. ثالثاً، قدرة الهدف النهائي من استراتيجيات التعلم التفكير هي قدرة الطفل على حل المشاكل الاجتماعية وفقاً لمعيار تنمية الطفل.^{١٠}

ب. أهداف الاستراتيجية

كما أوضح الخبراء أن تحديد استراتيجيات التعلم لتدريس والتعلم بين المعلمين والطلاب أو تعزى إلى البشرية. عملية التدريس والتعلم، استراتيجيات التعلم لا غنى عنه، لأنه يهدف إلى زيادة تحسين نوعية المتعلمين نحو ربط التعليم والعلوم بسهولة الحصول عليها.

توضيح كيفية أهمية تعلم الاستراتيجيات، ثم في المعلم يجب أن تكون ذكية في اختيار الاستراتيجية الصحيحة للمتعلمين من أجل العلوم التي يمكن الحصول عليها من الطلاب يمكن أن يفهم جيداً. لأن كل شيء سيكون نجاح التعلم لأن التعلم يتم في الفصل الدراسي هو عملية تعلم الطلاب له جيدة ومقبولة.

وقد يكون من الضروري أحياناً للوصول إلى الهدف النهائي للسياسة تحديد تحقيق عدد من الأهداف المرحلية التي يؤدي تحقيقها إلى أحداث تغييرات حادة هامة في الموقف السراطي أو إلى توجيه الوضع السراطي باتجاه يؤدي حتماً إلى الهدف النهائي، وهذه الأهداف هي ما يسمى بالأهداف الإستراتيجية.^{١١}

٩ كتاب "تحليل العلاقات الدولية دراسة في إدارة الصراع الدولي" دار النهضة العربية، ٢٠١٢ ص. ١٩

١٠. حسين علاوي خليفة، النظرية الاستراتيجية المعاصرة، دار الحكمة، بغداد، ٢٠١٣ ص ١٠

ج. مزايا الإستراتيجية

المركزية في المستويات العليا : عادة ما يتم اتخاذ القرارات الاستراتيجية في أعلى المستويات الإدارية، المتمثلة غالباً في مجلس إدارة المنظمة أو المدير العام للشركة ومساعديه لإمامهم بإمكانيات وموارد المنظمة.

يعد القرار الاستراتيجية قراراً حتمياً : إذ ينبغي على المنظمة أن تتخذه قبل البدء في عملياتها الإدارية والتشغيلية.

القرار الاستراتيجية غير متكرر: إذ غالباً ما تمثل تلك القرارات معالم رئيسة تسير المنظمة على نهجها دون تغيير يذكر^{١٢}.

٢. الغناء

أ. مفهوم الغناء

الغناء: التطريب، والترنم بالكلام الموزون وغيره، ويكون مصحوباً بالموسيقى وغير مصحوب، والأغنية: ما يترنم به من الكلام، والجمع: أغاني، وغنى: طرب، وترنم بالكلام الموزون، وغيره.^{١٣} والغناء اصطلاحاً: هو ترديد الصوت بالشعر ونحوه بالألحان، أما التغني فهو الترنم.^{١٤}

الأسلوب "وسيلة لنقل الموضوع للطلاب (المتعلمين)". "المزيد من فهم الأغنية وفقاً قارداوي بن يوسف مع الآخرين آراء سليمان أبو الخطاب قال أنه "وضع الإيقاع بانتظام ثم الأغاني يسمى لهذا وفقاً للعرب".

بينما في قاموس كبير من نفس الأغنية مع الأغاني "اللغة الإندونيسية"، إلا وهي "الترفيه التي يمكن للترفيه عن النفس وتهدئة القلب والاذنين ذهب الحامض"

^{١١} استراتيجية الفتوحات الإسلامية . الفصل الأول من الكتاب د. حسين علاوي خليفة، النظرية الاستراتيجية المعاصرة، دار الحكمة، بغداد ٢٠١٣

^{١٢} المعجم الوسيط، مادة: (غني)، ص ٦٦٤

^{١٣} معجم لغة الفقهاء، محمد رؤاس، ص ٣٠٣، وانظر: القاموس الفقهي، لسعدي أبو حبيب، ص ٢٧٨

الأغنية يسمى في اللغة العربية أية (الشعر، والشعر، والشعر Ar) الذي، وفقا للغة العربية الأدبية "الكلام أو الصيغة التي بلاغه المتصلة ماترا وإيقاعات (الصوت التكرار) (عناصر إيقاع منقوشة على أي حال) وعادة ما تكشف عن خيال جميلة ومغرية.^{١٥}

ب. أهداف الغناء

تنبع أهمية الغناء من كونها قطعاً أدبية جميلة يجبها الطلاب ، ويتحمسون لألحانها ، وينشدونها في أوقات فراغهم ، ولهوهم ، ونشاطهم.

ويحقق المعلم من تدريس الأغاني والأناشيد أهدافاً كثيرة ، تربوية ، وخلقية ، ولغوية منها:

١. معالجة الطالب الخجول ، إذ تتيح له الأناشيد فرصة النطق بصوت مرتفع مع زملائه أو منفرداً
٢. تحسين النطق ، وإخراج الحروف من مخارجها بوضوح أثناء الإنشاد.
٣. تعتبر من بواعث السرور للطلبة ، و أثرها واضح في تحديد نشاطهم ، وتبديد سآمتهم.
٤. تزيد من إثارة الطلبة ، وتبعث فيهم الحمية والحماسة ، وتقوي شخصياتهم.
٥. إكساب الطلبة الصفات النبيلة والمثل العليا.
٦. إكساب الطلبة للمعارف والمفاهيم بصورة محبة شائقة.^{١٦}

ج. مزايا و العيوب تعليم المفردات باستخدام الغناء

أسلوب الأغنية أو الأغاني يمكن تحفيز الأطفال سعيدة في درس خاص، ولكن أيضا يمكن تحميل بشكل مباشر بالمواد التي يجري تدريسها. التميز أغنية الأسلوب أكثر فعالية وكفاءة وممتعة. ويقال أن تكون فعالة نظراً لقادرة على تدريس مع كمية كافية من الكثير، حتى يمكن أن يتبعه عدة فئات مختلفة. قال أن تكون فعالة لأن بوقت قصير ولا تحتاج إلى تكلفة أنه

¹⁵ Soepodo Atmogerjito, *Nganggit Mocopat*, (Purworejo, ttp, 2003), hlm. 1

^{١٥} حسين علاوي خليفة، النظرية الاستراتيجية المعاصرة، دار الحكمة، بغداد، ٢٠١٣ صف ٤٣

يمكن السيطرة على العديد من الدروس. قال أن يكون متعة لأن الأطفال يتلقون دروساً لا تشعر المثلثة بالأعباء.

ضعف الأسلوب الأغنية لا تستطيع السيطرة على جميع المعلمين والمعلمات (يمكن الأغنية). ومع ذلك يمكن تعلم أسلوب الأغنية، وبالطبع يتطلب الصبر والإبداع. ليتمكن من تعليم مع أسلوب الأغنية يمكن استخدام الخطوات التالية:

١. سعيد أغنية ضد (إبداعات الآخرين).
 ٢. انتحال شخصية أو الأغاني لاجوكان (إنشاء الآخرين) من قصيدة جيدة أو أغنية.
 ٣. أغاني القائمة مليئة بايات محلية الصنع التي تحتوي على مادة الموضوع التي سوف تدريس.
 ٤. وهناك الأغاني التي تغيرت شيئاً فشيئاً
 ٥. في محاولة لجعل الأغاني والقصائد من تلقاء نفسه. الدروس عينة معبأة مع الغناء (تسليم مع أساليب الأغنية/القصيدة).^{١٧}
 - د. خطوات تعليم المفردات باستخدام الغناء
- لحصول على الحد الأقصى من التعلم، ثم الضرورية الخطوات حتى يكون التعلم في الفصول الدراسية بسلاسة وحققت الأهداف التعليمية.
١. المعلم مناقشة محتوى الأغنية التي سوف تدرس من خلال استجواب المدرسين في الأطفال
 ٢. لاجوكان المعلم الأغنية أكمله مرتين أو ثلاث مرات
 ٣. المدرسين والأطفال لاجوكان الأغاني معا، ويعد صوت المعلمين أكثر بهدوء (د) الأغنية لاجوكان المعلم والصبي بطين.
 ٤. المعلم تلاوة أية سطر بسطر ومتبوعاً بالطفل
 ٥. المعلم يشرح الكلمات الصعبة والمعلمون والأطفال لاجوكان الأغنية معا
 ٦. المعلمين فرصاً على طفل الذي كانت قادرة وراغبة في لاجوكان وحدها أو مع عدد قليل من الأصدقاء للمضي قدما في الفئة التالية.

¹⁷ Syaiful Bahri Jamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 119

٧. أولاً المعلم توفير التوجيه والتشجيع في الأطفال التي تحتاج.
٨. جيه المعلمين إعطاء الشناء في الوقت المناسب حيث يكتسب الأطفال الإثارة.
٩. لاجوكان المعلم وابن آخر أغنية كإلهاء.
١٠. المدرسين والأطفال لاجوكان الأغنية مرة أخرى.^{١٨}

في خطوة خطوة يممبيلاجران استخدام الأغنية أعلاه، ثم الطلاب والمعلمين سوف تكون قادرة على استخدام هذه الاستراتيجية، وسيتم تحقيق الأهداف المتوقعة من التعلم ويجعل عملية التعلم يأخذ مكان جذب.

٣. المفردات

أ. مفهوم المفردات

المفردات هي كلمة في اللغة العربية التي لم يتم ترتيبها في الجمل. المفردات في اللغة العربية، هو جزء لا يتجزأ من تعلم استخدام المفردات ، لأن المفردات هو بداية لتعلم التعرف على الكلمة والذي من شأنه أن يجعل الحكم ليكون مثاليا. لذلك من المهم جدا المعلمين تعليم طلابهم المفردات جيدا أن يتم تسليم التدريس يمكن تلقى وفهمها من قبل الطلاب.

وفقا القرن، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. دور المفردات لإتقان مهارات اللغة الأربع لا غنى عنها كما جاء فاليه هو أن القدرة على فهم مهارات اللغة الأربع تعتمد اعتمادا كبيرا على المفردات الشخص. ومع ذلك تعلم اللغة ليس مرادفا للتعلم فقط المفردات. بمعنى أن المهارات اللغوية لا يكفي فقط أن يحفظ الكثير من المفردات.^{١٩}

¹⁸ Depdikbud, *Pedoman Guru Bidang Pengembangan Pengetahuan* (Jakarta : Proyek Pembinaan Taman Kanak-kanak, 2001), hlm. 8.

¹⁹ Abdul Wahab, Muhbib, Drs, MA, *Teknik dan model penyajian materi Bahasa Arab*, Depag RI, Jakarta, 2004.

ب. أهداف التعليم المفردات

بغرض إنجاز باستخدام المفردات التعلم موفروقات هذا، ثم أن من الواضح أن يتوقع من المعلمين سوف تكون قادرة على تتحقق مع الاتجاه وحسن.

١. إدخال مفردات جديدة للطلاب.

٢. المتعلمين القطار لتكون قادرة على نطق بها المفردات بشكل صحيح.

٣. فهم معنى المفردات، سواء دلالي / معجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جملة معينة (معنى تلميحى والنحوية).

٤. أن تكون قادرة على استخدام مفردات التعبير، سواء شفوية وكتب وفقاً للسياق الصحيح.^{٢٠}

هكذا، سوف يتحقق الهدف سيجعل المعلمين راضية عن نتائج دييوليه الطلاب بعد استخدام هذه الاستراتيجية. وكذلك يمكن أن تتعلم موريدبون مع الفرح، ويمكن أيضاً أن يتحقق نتيجة.

ج. فهم قدرات مفردات اللغة العربية

القدرة هو شيء حقاً يمكن أن تقوم به أي شخص. سوريابراتا سومادي اقتبس من وودوورث: ومورجيس تعريف القدرة (القدرة) على ثلاثة معان

١. الإنجاز، الذي هو القدرة الفعلية، والتي يمكن قياسها مباشرة مع أداة محددة أو الاختبار..

٢. القدرة، وهي القدرة المحتملة التي يمكن قياس غير مباشر بقياس المهارات الفردية ضد، التي وضع فيها المهارات مع بيربادوان بين القاعدة، مع تدريب مكثف وخبرة.

٣. الموهبة، أي نوعية يمكن فقط أعرب أو قياسها بالاختبارات الخاصة. ٢١

²⁰ Hendra, Faisal, Dr, M Ed, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Depag RI, Jakarta, 2006.

²¹ Sumadi Suryabrata, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 169

د. المفردات المستخدمة في الإختبار

المفردات المستخدمة في الاختبار التي سوف تجري قدر عشرين مفردات اللغة العربية جنباً إلى جنب مع اللغة الإندونيسية.

المعنى	المفردات	رقم
Hobi	الهواية	١
Sepak Bola	كرة القدم	٢
Bola Basket	كرة السلة	٣
Bola Tangan	كرة اليد	٤
Berenang	السباحة	٥
Memamah	الرمية	٦
Surat Menyurat	المراسلة	٧
Menulis	كتابة	٨
Jalan jalan	السفر	٩
Memasak	الطبخ	١٠
Membaca	قراءة	١١
Sedikit	قليلة	١٢
Banyak	كثيرة	١٣
Olahraga	الرياضة	١٤
Mengoleksi Perangko	جمع الطوابع	١٥
Fotografi	التصوير	١٦
Menjahit	الخياطة	١٧

Menyanyi	الغناء	١٨
Jurnalistik	الصحافة	١٩
Memancing	الصيد	٢٠



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. موقع البحث

المكان في هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ با تو

ب. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث يستخدم المنهج الكمي. كما لمحة موجزة . المنهج الكمي هو طريقة البحث طرق على أساس فلسفة الوضعية. الذي يستخدم لدراسة السكان أو عينة معينة. وأخذ العينات تقنية غير عشوائية عموماً، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات أو إحصاءات كمية من أجل اختيار الفرضية التي كانت تعين.^{٢٢} هذا النوع من البحوث التجريبية، دراسة التجريبية هي طريقة البحث التي يتم استخدامها للبحث عن تأثير العلاج محدد ضد الطرق الأخرى في الظروف غير المتحكم فيها.^{٢٣}

ج. متغيرات البحث

سوهارسيمي أريكونطا (١٩٩٨:٩٨) بحوث متغير هو كائن البحوث، أو ما هي نقطة محورية في الدراسة.

هناك متغيرات في هذا البحث إلى قسمين، وهي:

١. المتغير المستقل (Independent Variable) هو العامل الذي أن نقيس مدى تأثيره على الموقف. ويسمى أيضاً بالتغير التجريبي. أو المتغيرات التي تؤثر أو تغيير بداية المتغير التابع. المتغيرات المستقبل في هذا البحث هو التعلم المفردات باستخدام الغناء.
٢. المتغير التابع (Dependent Variable) هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقبل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغيرات المستقبل. إذن المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية حفص المفردات لدي الطلاب في هذه المدرسة.

²² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015). Hlm.14

²³ Ibid, hlm. 107

د. مجتمع البحث وعينه

مجتمع البحث هو المنطقة تعميم تتكون من المفعول أو الفاعل الذي ان يكون كمية وميزة المقرر الباحث معينة يمكن تعلمها والإستنتاجات ثم تأخذ الخلاصة.^{٢٤} العينة هي جزء من السكاني (بعض من المجتمع البحث) إذا أراد الباحث يبحث من السكاني فإن جزء من مجتمع البحث هي عينة البحث (أريكونطا، ١٩٩٨: ١١٧).

مجتمع البحث في هذا البحث يأخذ من الطلاب في الفصل الحادي العشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو من الإعدادات المجتمع ٥٠ طلاب، يتكون من الفصل العلوم الطبيعة والعلوم الاجتماعية. وعينة هذا البحث يأخذ منهما.

هـ. البيانات و مصادرها

أما البيانات البحث إلى قسمين، وهما البيانات الأولية و الثانوية. البيانات الأولية هي البيانات التي يتوجد أو يجمع الباحث مباشرة من مصادر البيانات. باستخدام الملاحظة والمقابلة والإختبار والتوثيق.

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتوجد أو يجمع من الكتب والموقع والمجلات والأطروحات وحطة البحث الجامعي التي يجمع من المؤسسة جمع البيانات و نشرت البيانات إلى مجتمع المستخدمة.

و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي استخدامها الباحث لا يجمع البيانات الصك كأداة في استخدام أسلوب جمع البيانات وسيلة التي يمكن ان تتجسد في الأشياء مثل الإستبهنات واختبار الجهاز مبادئ توجيهية مقابلة، والمبادئ التوجيهية الملاحظة و غير ذلك.

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث كما يلي:

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta:2008), hlm. 18

١. الملاحظة

الملاحظة المنهجية وتسجيل العناصر التي تظهر في أعراض أو أعراض الكائن البحوث (النواوي ومارتيني، ١٩٩١: ٦).^{٢٥}

في هذا البحث، تهدف الملاحظة لطلب البيانات المتعلقة لحفظ المفردات وكيفية تقديمها من المعلم واستعمالها أثناء عملية التعلم، البيانات المتعلقة بعملية التعلم ومعرفة الحال المدرسة ويستخدم منهجية الدراسية والفصل والطلاب وعملية التعلم.

أن تأخذ هذه البيانات من الملاحظة أجريت في فئة حول المشكلة التي تواجه المعلم في عملية التعليم بطريق مراقبة المشكلة الموجودة في الفصل.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات عن طريق طرح شيء إلى المدعي عليه، والطريقة هي محدثة وجها لوجه (فرايوو، ١٩٩٦).^{٢٦}

في هذا البحث، تهدف المقابلة هي لمعرفة أو يطلب الخابر عن المدرسة. في هذه المقابلة نعقد بين مدير المدرسة، المدارس اللغة العربية، موظفون المدرسة أو الطلاب.

ثم نتائج هذه المقابلات هو شرح وحل المقدمة من رئيس المدرسة، و شرح من معلمة اللغة العربية. من هذه البيانات، أنه يمكن تناول الحلول التي يمكن أن تجعل عملية التعليم لتكون بالنجاح.

٣. الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أو الأنشطة المعة التنول قدرة وسلوك الشخص و التي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسية معينة.^{٢٧}

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Avaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm.138

²⁶ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Avaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm.138

²⁷ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Avaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm.139

الإختبار في هذا البحث يستخدم الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. تهدف هذه الطريقة في ترقية حفظ المفردات العربية. مع هذه (two stay two stray) أسلوب لمعرفة فعالية الطريقة، والباحث يحصل عن البيانات التي سيتم استخدامها لقياس نتائج تقويم الطلاب في التعلم، وأيضا قبل أسلوب معين، ويمارس بالفعل طريقة الحديث العصا المتحدث.

(الجدوال ١,١)

معايير نجاح التلاميذ في الإختبار^{٢٨}

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة
١.	ممتاز	٩١ - ١٠٠	٩١% - ١٠٠%
٢.	جيد جدا	٨٦ - ٩٠	٨٦% - ٩٠%
٣.	جيد	٧٥ - ٨٥	٧٥% - ٨٥%
٤.	لا تمام	٦٠ - ٧٤	٦٠% - ٧٤%
٥.	ضعيف	٠ - ٥٩	٠% - ٥٩%

٤. الوثيقة

الوثيقة يشكل الآحظ الحادثة يمكن أن تكون الوثائق بمكتبة النص أو صور أو عمل الشخص.^{٢٩}

ي. تحليل البيانات

يستخدم هذا البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. الطريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول النتيجة الإختبار القبلي والبعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز (t-test).

²⁸ M. Soenardi Metpen Bahasa Arab, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 67

²⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 329

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجربة

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجربة

$\sum y$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد التلاميذ في المجموعة التجربة

Ny = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة.³⁰

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Asdi Mahasatya, 2006), hlm. 25

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. المبحث الأول : فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء الصف الحادي عشر مدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو

كانت الخطوة الأولى التي اضطلعت بها الباحث مقابلة الرئيس المدرسة، الدكتور اندوس وينارسو. الباحث المستخدمة في إعداد الأسئلة تكون موجهة إلى رئيس المدرسة أيضا معلمي اللغة العربية في المدرسة حيث أنه يمكن أن يؤدي إلى التعلم الذي سوف يتحقق.

في مقابلة معه، طلب المحققين حول المشاكل القائمة في المدرسة. المشاكل التي تعوق عملية التدريس والتعلم التي تتم معالجتها. وهناك العديد من المشاكل التي تعوق عملية التدريس حيث أن العلوم التي حصل عليها الطلاب ليست بعد في الحد الأقصى الذي هو غالبا أواخر التلاميذ يدخلون الدرجات والافتقار إلى معرفة الدافع للطلاب. ثم وضع رئيس المدرسة أن الطلاب لتعزيز عملية التعلم، يجب أن تكون دوافع سياسية بينما أيضا إرشادات معينة حول أهمية التعلم والدراسة في وقت مبكر. وأوضح الرئيس للمشكلة الثانية، وينبغي أن زيادة تعليم إنجازات الطلاب المعلم جاهزة لتوفير الحد الأقصى من أجل تدريس أهداف التعلم يمكن أن يتحقق^{٣١}.

ثم أجرى المقابلة الثانية من الباحث مع معلمة اللغة العربية في الفصل ١١ مدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو، استاذة ديبان كوما لاساري. سأل الباحث ما هي مشاكل تعيق عملية التعلم (خصوصا في تحفيظ المفردات) حيث أن النتائج التي تم الحصول عليها أقل من الحد الأقصى. ثم أوضح أن عدم استراتيجية تستخدم لوصف المعلم للطلاب. ثم الإجابة على المشكلة أعلاه هو مشكلة عملية التعلم المدرسين لاحق ينبغي استخدام الاستراتيجية المناسبة، وجذب، ويمكن أن تكون النتيجة القصوى. ثم جعل الباحث استراتيجية أغنية لمساعدة التلاميذ على حفظ مفردات اللغة العربية.

^{٣١} مقابلة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو "الدكتور اندوس وينارسو"

المعلمة الاتفاق على الاستراتيجيات التي سيتم تطبيقها، حيث أن في استراتيجيات البحث لاحقاً. وفي الدراسة، والباحث وأخيراً نجحت في استخدام هذه الاستراتيجية أيضاً، متحمساً في التعلم، ثم قيمة نتيجة مفردات عن ظهر قلب أنهم مواصلة زيادة وإرضاء^{٣٢}.

أجرى المقابلة الثالثة من الباحث مع الطالب اللغة العربية في الفصل ١١ مدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو، محمد جاذب. وضع محمد جاذب عدم استراتيجية اعتمادها المعلم في التدريس، لا سيما في حفظ المفردات. ثم الحل الصحيح حفظ المفردات باستخدام الغناء^{٣٣}.

البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة أي مراقبة الباحث القائمة معالجة التعلم في عملية التعليم، خصوصاً في المواد حفظ المفردات. و في الواقع تبين أن التلاميذ كانوا أقل حماساً حول استراتيجيات تطبيقها مباشرة بواسطة المعلم التدريس. كثيراً من الطلاب مزاحاً و لعبت مع صديقهم ولا اهتمام للمعلمة.

ولذلك الإجابة على مشكلة المذكورة أعلاه أن تجعل الإستراتيجية الصحيحة حتى يفرحون تعلم التلاميذ و طبعاً بنجاح و يمكن الوصول إلى أهداف التعلم. هكذا يتحول تنفيذ استراتيجية الغناء لحفظ المفردات مصلحة الطالب التعلم. هم متحمسون، و نتيجة لهذه الإستراتيجية جيد جداً و مرضية^{٣٤}.

٢. المبحث الثاني : عرض البيانات من نتائج الاختبار وتحليلها ومناقشتها

وفيما يلي ستعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجربة، ثم حللتها باستخدام الرموز الإحصائي *t-test*.

١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

٣٢ مقابلة مع أستاذة المواد اللغة العربية صفى الحادي عشر مدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو "أستاذة ديان كومالاساري"

٣٣. مقابلة مع طالب صفى الحادي عشر مدرسة الثانوية الحكومية ٢ باتو "محمد جاذب"

٣٣. ملاحظة في الفصل حادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو

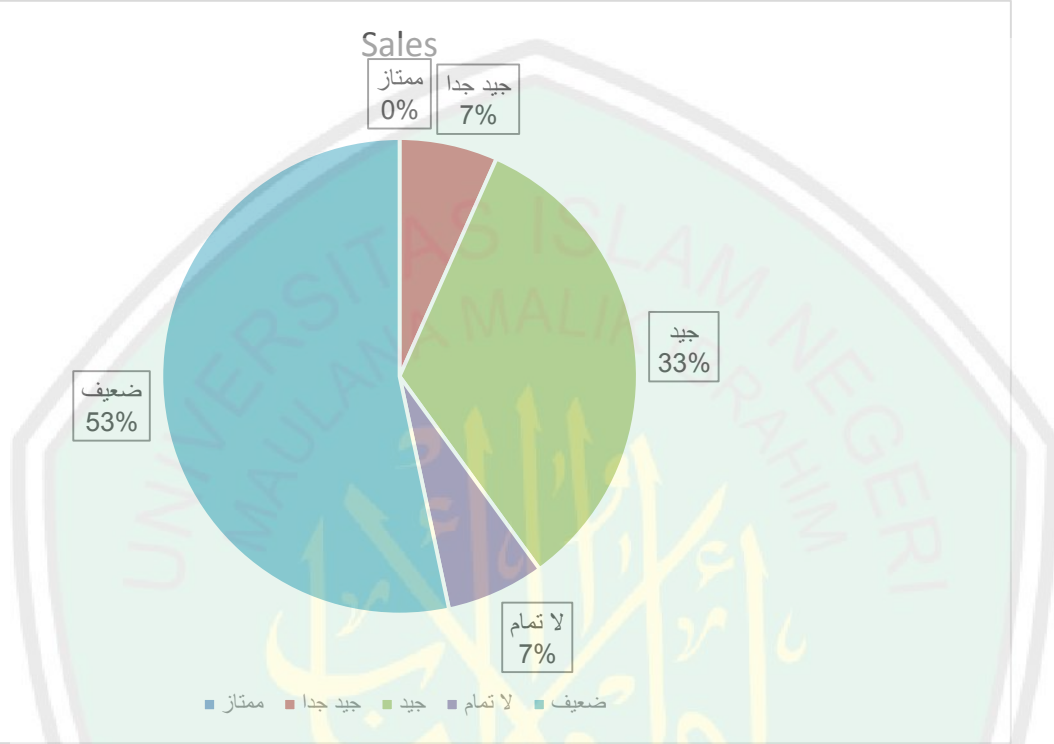
أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدوال (٥)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير
١	عبد الحريس	٧٥	جيد
٢	حسن بصري	٨٥	جيد
٣	إخوان السفد	٧٥	جيد
٤	عصي زهدا	٥٠	ضعيف
٥	حيدار حافظ شه	٧٥	جيد
٦	محمد صالح الدين	٥٥	ضعيف
٧	محمد بريقي	٤٠	ضعيف
٨	محمد إقبال	٥٠	ضعيف
٩	محمد جاذب	٧٥	جيد
١٠	محمد رافي	٦٠	لا تمام
١١	محمد صالح الدين	٣٠	ضعيف
١٢	ريحان إيفيندي	٥٠	ضعيف
١٣	أليرى ليلي	٨٥	جيد
١٤	ألمى شيلي	٤٥	ضعيف
١٥	أريني هدايتي	٥٠	ضعيف
العدد		٩٠٠	
المعدل		٦٠	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي, ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٦٠ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٠٠ وفي مستوى جيد جدا = ١ وفي مستوى جيد = ٥ وفي مستوى لا تمام = ١ وفي مستوى ضعيف = ٨ و من هنا فإن قدرتهم على حفظ المفردات بصفة لا تمامة.



أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

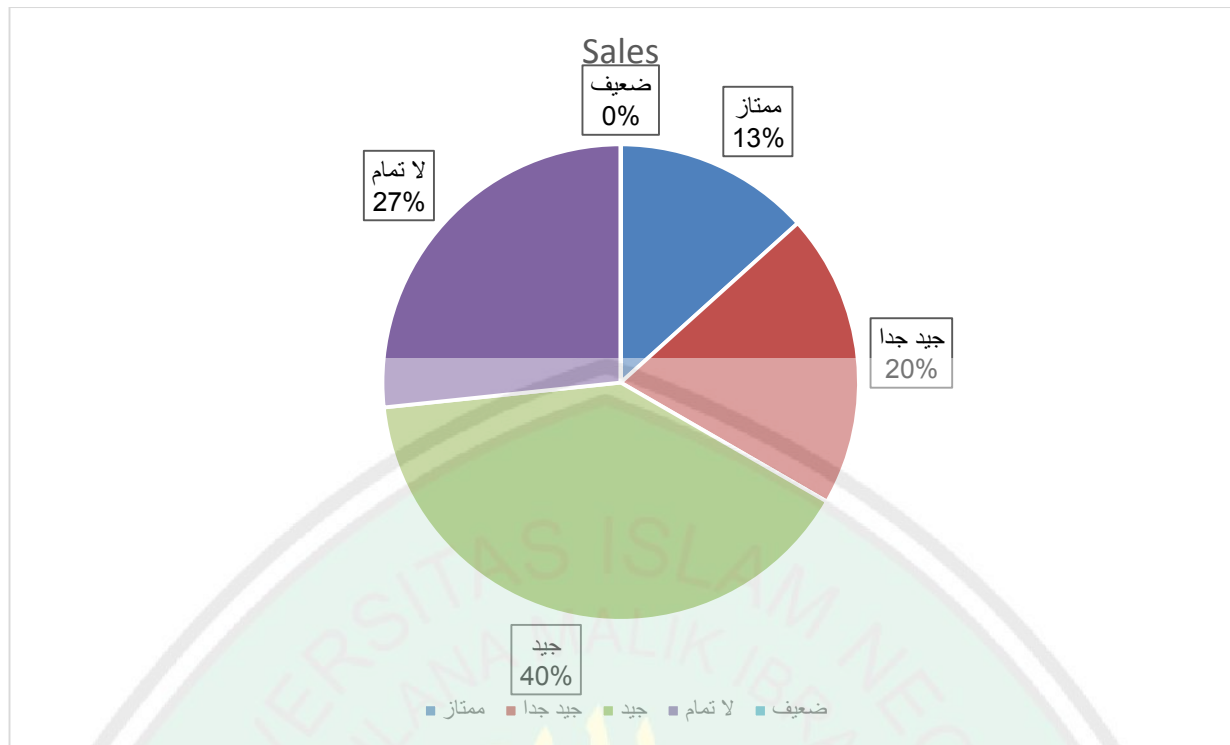
الجدول (٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار البعدي	التقدير
١	عبد الحريس	٩٥	ممتاز
٢	حسن بصري	٩٠	جيد جدا
٣	إخوان السفد	٩٠	جيد جدا

٤	عصي زهدا	٨٠	جيد
٥	حيدار حافظ شه	٨٥	جيد
٦	محمد صالح الدين	٦٠	لا تمام
٧	محمد بيقى	٦٥	لا تمام
٨	محمد إقبال	٨٠	جيد
٩	محمد جاذب	٨٥	جيد
١٠	محمد رافى	٦٥	لا تمام
١١	محمد صالح الدين	٦٠	لا تمام
١٢	ريحان إيفيندى	٧٥	جيد
١٣	ألزى ليلي	٩٠	جيد جدا
١٤	ألمى شيلى	٩٥	ممتاز
١٥	أرينى هدايتى	٨٠	جيد
	العدد	١١٩٥	
	المعدل	٧٩,٦	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي, ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٧٩,٦ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٢ وفي مستوى جيد جدا = ٣ وفي مستوى جيد = ٦ وفي مستوى لا تمام = ٤ وفي مستوى ضعيف = ٠ و من هنا فإن قدرتهم على حفظ المفردات بصفة جيدة.



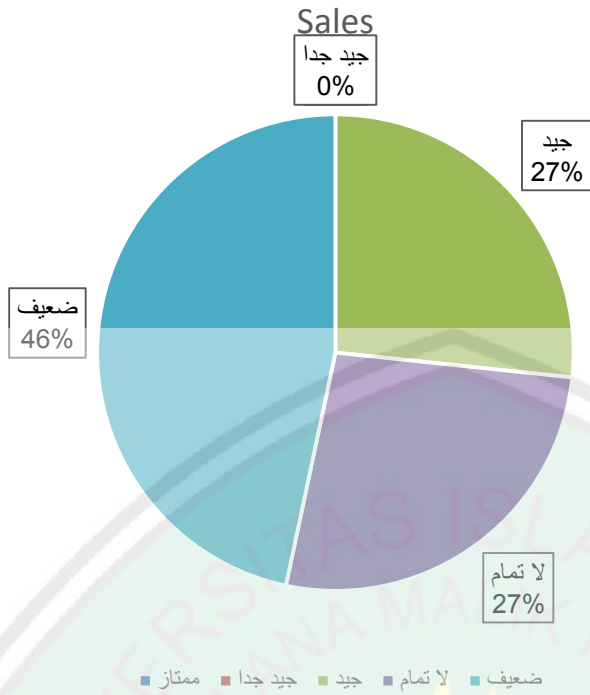
٢. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٧)
نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير
١	أوالية المفيدة	٨٥	جيد
٢	أميرا نورانيا	٥٥	ضعيف
٣	فيرزليا باهج	٣٠	ضعيف
٤	هانا فيروز	٧٠	لا تمام

٥	حنيفة مرأة الصالحة	٦٠	لا تمام
٦	هاردستي سري سلسابلي	٥٥	ضعيف
٧	ليلي سايرنا	٧٠	لا تمام
٨	ليلي فاندوافينوسا	٥٠	ضعيف
٩	ناديا نور غازهان	٧٠	لا تمام
١٠	ناندى غيستا نديرا	٥٥	ضعيف
١١	سيلفي السفائل	٥٠	ضعيف
١٢	أمّ المدانيا	٥٥	ضعيف
١٣	يوسي يوانسا	٨٠	جيد
١٤	ياني نيغتيا	٧٥	جيد
١٥	زانيا الفيا	٧٥	جيد
العدد		٩٣٥	
المعدل		٦٢,٣%	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي, ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٦٢,٣% وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٠ وفي مستوى جيد جدا = ٠ وفي مستوى جيد = ٤ وفي مستوى لا تمام = ٤ وفي مستوى ضعيف = ٧ و من هنا فإن قدرتهم على تعليم حفظ المفردات بصفة لا تمامة.



أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجربة كما يلي :

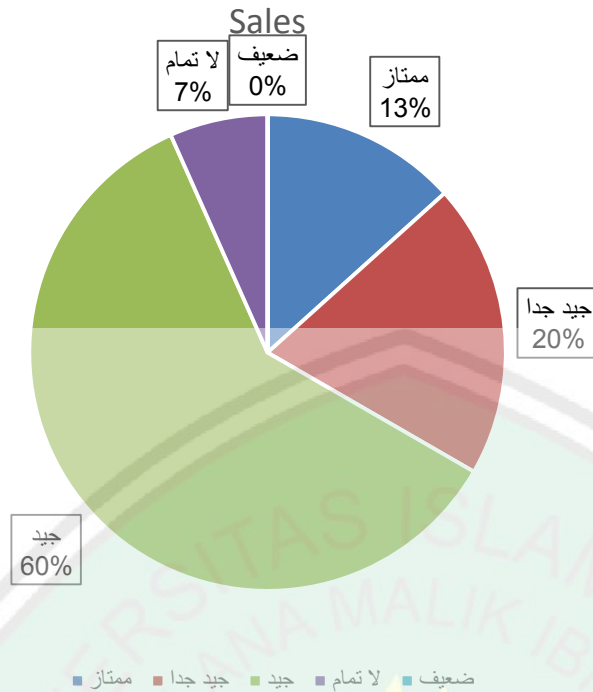
الجدول (٨)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار البعدي	التقدير
١	أوالية المفيدة	٩٠	جيد جدا
٢	أميرا نورانيا	٧٥	جيد
٣	فيرزليا باهج	٧٥	جيد
٤	هانا فيروز	٧٥	جيد
٥	حنيفة مرأة الصالحة	٧٥	جيد

٦	هاردستي سري سلسابلى	٩٠	جيد جدا
٧	ليلي سايرنا	٨٥	جيد
٨	ليلي فاندوافينوسا	٩٠	جيد جدا
٩	ناديا نور غازهان	٩٥	ممتاز
١٠	ناندى غيستا نديرا	٨٥	جيد
١١	سيلفي السفائل	٩٥	ممتاز
١٢	أمّ المدانيا	٦٥	لا تمام
١٣	يوسي يوانسا	٨٥	جيد
١٤	ياني نيغتيا	٨٠	جيد
١٥	زانيا الفيا	٨٠	جيد
	العدد	١٢٤٠	
	المعدل	٨٢,٧	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي, ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة ٨٣,١ وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = ٢ وفي مستوى جيد جدا = ٣ وفي مستوى جيد = ٩ وفي مستوى لا تمام = ١ وفي مستوى ضعيف = ٠.٠ و من هنا فإن قدرتهم على تعليم حفظ المفردات بصفة جيدة.



٣. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول (٩)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	١	٦٠,٧ %	٢	١٣,٣ %

٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٤	٢٦,٧ %	٣	٢٠ %
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٣	٢٠ %	٦	٤٠ %
٤	لا تمام	٦٠ - ٦٩	٠	٠ %	٤	٢٦,٧ %
٥	ضعيف	٠ - ٥٩	٧	٤٦,٧ %	٠	٠ %
العدد			١٥	١٠٠ %	١٥	١٠٠ %

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٤٦,٧ % من التلاميذ في مستوى ضعيف, وفي مستوى لا تمام ٠ % ، وفي مستوى جيد ٢٦,٧ %، وفي مستوى جيد جدا ٢٦,٧ % وفي مستوى ممتاز ٦,٧ % . وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ضعيف ٠ %، وفي مستوى لا تمام ٢٦,٧ % ، وفي مستوى جيد ٤٠ % ، وفي مستوى جيد جدا ٢٠ % وفي مستوى ممتاز ١٢,٣ % . وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي .

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية, فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة, والمقارنة كما يلي:

الجدول (١٠)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ -	١	٦,٧ %	٢	١٣,٣ %

				١٠٠		
٢٠%	٣	٦٧%	١	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٢
٦٠%	٩	٢٠%	٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٣
٦٧%	١	٢٠%	٣	٦٩ - ٦٠	لا تمام	٤
٠%	٠	٤٦٧%	٧	٥٩ - ٠	ضعيف	٥
١٠٠%	١٥	١٠٠%	١٥	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٤٦٧% من التلاميذ في مستوى ضعيف, وفي مستوى لا تمام ٢٠%, وفي مستوى جيد ٢٠%, وفي مستوى جيد جدا ٦٧% وفي مستوى ممتاز ٦٧%. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٧٦٩% من التلاميذ في مستوى ضعيف ٠%, وفي مستوى لا تمام ٦٧%, وفي مستوى جيد ٦٠%, وفي مستوى جيد جدا ٢٠% وفي مستوى ممتاز ١٣,٣%. وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد الاكمال من عرض بيان نتائج الاختبارين القبلي والبعدي من المجموعتين فينبغي للباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية. والمقارنة كما يلي:

الجدول (١١)

المقارنة نتائج الاختبار البعد للمجموعة الضابطة والتجريبية

رقم	اسماء التلاميذ المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	اسماء التلاميذ المجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي
١	عبد الحريس	٨٥	أوالية المفيدة	٨٧,٥
٢	حسن بصري	٩٠	أميرا نورانيا	٦٥
٣	إخوان السفد	٨٢,٥	فيرزليا باهج	٥٢,٥
٤	عصي زهدا	٦٥	هانا فيروز	٨٥
٥	حيدار حافظ شه	٨٠	حنيفة مرأة الصالحة	٦٧,٥
٦	محمد صالح الدين	٧٥	هارديستي سري سلسابلي	٧٢,٥
٧	محمد بقي	٥٢,٥	ليلي سابرنا	٧٧,٥
٨	محمد إقبال	٦٥	ليلي فاندوافينوسا	٧٠
٩	محمد جاذب	٨٠	ناديا نور غازهان	٨٢,٥
١٠	محمد رافي	٧٧,٥	ناندى غيستا نديرا	٧٠
١١	محمد صالح الدين	٤٥	سيلفي السفائل	٧٢,٥
١٢	ريحان إيفيندي	٦٢,٥	أمّ المدانيا	٦٠
١٣	أليزي ليلي	٩٢,٥	يوسي يوانسا	٨٧,٥
١٤	ألمى شيلي	٧٠	ياني نيغتياس	٧٧,٥
١٥	أريني هدايتي	٦٥	زانيا الفيا	٧٧,٥
N	المجموع	١٠٥٧,٥	المجموع	١١٥٠

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ١٠٥٧,٥
أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١١٥٠

٦. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية، فشرحت الباحثة بتقويم نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين وهي كما جدول يلي:

الجدول (١٢)

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	x_1	x_2	x	x^2	y_1	y_2	Y	y^2
١	٨٥	٩٠	٥	٢٥	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠
٢	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠	٨٥	٩٠	٥	٢٥
٣	٣٠	٧٥	٤٥	٢٠٢٥	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٤	٧٠	٧٥	٥	٢٥	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٥	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
٦	٥٥	٩٠	٣٥	١٢٢٥	٥٥	٦٠	٥	٢٥
٧	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥	٤٠	٦٥	٢٥	٦٢٥
٨	٥٠	٩٠	٤٠	٤٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٩	٧٠	٩٥	٢٥	٦٢٥	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠
١٠	٥٥	٨٥	٣٠	٩٠٠	٦٠	٦٥	٥	٢٥
١١	٥٠	٩٥	٤٥	٢٠٢٥	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠
١٢	٥٥	٦٥	١٠	١٠٠	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
١٣	٨٠	٨٥	٥	٢٥	٨٥	٩٠	٥	٢٥
١٤	٧٥	٨٠	٥	٢٥	٤٥	٩٥	٥٠	٢٥٠٠
١٥	٧٥	٨٠	٥	٢٥	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠

المجموع	٩٣٥	١٢٤٠	٤٠٥	٨٢٧٥	٩٠٠	١١٩٠	١٩٥	٨٢٧٥
			$\sum x$	$\sum x^2$			$\sum y$	$\sum y^2$

وبعد توضيح الجدول السابق، تخلص الباحث بعض النتائج الآتية عدد الانحراف، ومجموعة عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي كما يلي:

الجدول (١٣)

مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموع الضابطة		المجموع التجريبية	
مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	٨٢٧٥	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)	٨٢٧٥
مجموع عدد الانحراف ($\sum y$)	١٩٥	مجموع عدد الانحراف ($\sum x$)	٤٠٥

وفيها يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$x_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$x_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(x) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\Sigma x}{N} \\ &= \frac{405}{15} \\ &= 27 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \Sigma x^2 &= \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N} \\ &= 8275 - \frac{(405)^2}{15} \\ &= 8275 - \frac{164025}{15} \\ &= 8275 - 10935 \\ &= -2660 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} M_y &= \frac{\Sigma y}{N} \\ &= \frac{195}{15} \\ &= 13 \end{aligned}$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= 8270 - \frac{(190)^2}{10}$$

$$= 8270 - \frac{36100}{10}$$

$$= 8270 - 3610$$

$$= 4660$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}}$$

$$= \frac{27 - 13}{\sqrt{\left(\frac{7049 + 4660}{10 + 10 - 2} \right) \left(\frac{1}{10} + \frac{1}{10} \right)}}$$

$$= \frac{14}{\sqrt{\left(\frac{11709}{18} \right) \left(\frac{2}{10} \right)}}$$

$$= \frac{14}{\sqrt{(483,5)(0,13)}}$$

$$= \frac{14}{\sqrt{62,02}}$$

$$= \frac{14}{0,6}$$

$$= 2,50$$

$$d.b = (Nx + Ny - 2)$$

$$= 10 + 10 - 2$$

$$= 18$$

$$ts_{0,01} = 2,47$$

$$ts_{0,05} = 1,70$$

$$1,70 < 2,47 < 2,50$$

من الجدول السابق وجدت الباحثة أن نيحة t الإحصائي = 2,50 ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجته في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجته في المستوى المعنوي 1% = 2,47 و في المستوى المعنوي 5% = 1,70. وهذا تقرير "t":

تقرير "t"

$$t.test (t \text{ الحسابي}) < t.tabel (t \text{ الجدوالي}) = \text{حصلت تجريبية "مقبول"}$$

$$t.test (t \text{ الحسابي}) > t.tabel (t \text{ الجدوالي}) = \text{فشلت تجريبية "مردود"}$$

ونتيجة الإحصائي = ٢,٥٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٧٠، بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، والخلاصة أن تعليم المفزعات باستخدام الغناء له أثار لترقية كفاءة الطلبة في تعليم.

الفصل الخامس

البيانات ومناقشتها

أ. تعليم المفردات باستخدام الغناء

اعتماداً بمقابلة مع مدرس اللغة العربية أن تعليم المفردات باستخدام الغناء في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو لن تطبق، تعليم اللغة العربية في الفصل كثيراً ما تستخدم الأستاذ بالطريقة المباشرة. ويوضح الأستاذ أن نادراً لن تطبق الأساليب أو استراتيجيات أو نموذج التعليم الأخرى. ويرجي الأستاذ بهذا الوسيلة يستطيع أن يجعل الطلبة تصبح نشطة والحب بتعليم اللغة العربية.

وفي تطبيقه، الباحث تتم تطبيق هذا التعليم يبدأ باستعراض المواد مرة أخرى من الأستاذ الذين كان يدرس سابقاً. ثم الباحث تقسم الطلبة في مجموعات صغيرة، وإعطاء رقم لكل أعضاء في المجموعة، ثم أوكلت إلى مجموعة من الأصدقاء معا، ومناقشة التي ستقدم في وقت لاحق. وبعد ذلك، تذكر الباحث رقم واحد من كل مجموعة الذي يأتي إلى الأمام وتقديم نتائج مناقشتها. بعد كل مجموعة العروض، إعطاء الباحث الاستنتاجات وإغلاق الدرس ذلك اليوم.

ب. فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء

وبعد انتهاء إجراء البحث الجامعي عن فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو ، فحصلت الباحث على الإستنتاج الأخير، كما يلي :

فعالية تعليم المفردات باستخدام الغناء ، أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو فعالة. بدليل أن نتيجة "t" ٢,٥٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ١% = ٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥% = ١,٧٠.

وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتوا فعالة و تنمية رغبة ودافع الطلبة في تعليم.

اعتماد على نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة التي حصل الطلبة، قد وجدت الباحثة بينما فرقا واضحا. و هذا يدل على أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ له تأثير كبير في تعليم. معظم الطلبة يحبون التعلم المفردات باستخدام الغناء، لأن الطلبة يفهمون المادة الدراسة بسرعة و تساعدهم على نجاح التعلم.

من جانب النظر في هذا الظروف الأحسان المدرس يستخدم الطريقة التعليمية في تحقيق أهدافها وتجعل تشوق الطلبة للدرس و توجيه اهتمامهم إليه و تجعل ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكير.

الفصل السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

وبعد انتهاء من إجراء البحث الجامعي عن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ، فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير الآتية :

١. في تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ، الباحثة تم تطبيق هذا أسلوب التعليم يبدأ باستعراض المواد مرة أخرى من الأستاذ الذين كان يدرس سابقا. ثم الباحثة تقسم الطلبة في مجموعات صغيرة، وإعطاء رقم لكل أعضاء المجموعة، ثم أوكلت إلى مجموعة من الأصدقاء معا، ومناقشة التي ستقدم في وقت لاحق. وبعد ذلك، تذكر الباحثة رقم واحد من كل مجموعة الذي يأتي إلى الأمام ويبحث نتائج مناقشاته. بعد كل مجموعة العروض، إعطاء الباحثة الاستنتاجات وإغلاق الدرس ذلك اليوم.

ومن الملاحظة التي عقدت الباحثة أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لها أثر، لأن الطلبة يشعرون بالحماسة و الرغبة في عملية التعليم. وهذا الأسلوب كانوا يستطيعون أن يتعاون بعضهم ببعض و تجعل عملية التعليم ممتعة.

٢. أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ قد فعالة، استخدام استراتيجية الغناء لحفظ المفردات ناجحة وحماسة الطلاب، فضلا عن الحصول القيمة كبيرة، بنتيجة الإحصائي = ٢,٥٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٧ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٧٠، بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، والخلاصة أن تعليم المفردات باستخدام الغناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ له آثار لترقية كفاءة التلاميذ.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدمت الباحث المقترحات التالية :

١. ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يختار الطريقة التعليمية أو وسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة بمادة الدراسية.
٢. على الباحثين المستقبل أن يطوروا بتطبيق هذه الطريقة في الموضوعات الأخرى وأن يكون فعالية في تطبيقه.
٣. إن هذا البحث لم يكون كاملا في البحث وكثيرا النقصان، فلذلك ترحو الباحثة من الباحثين الآخرين أن يجعل أحسن عملية البحوث بهذه الأسلوب لكي يكون كاملا في البحث.

قائمة المراجع

- المعجم الوسيط، مادة: (عَنِي)
- المعجم لغة الفقهاء، محمد رؤّاس، وانظر: القاموس الفقهي، لسعدي أبو جيب.
- استراتيجية الفتوحات الإسلامية حسين علاوي خليفة، النظرية الاستراتيجية المعاصرة، دار الحكمة، بغداد، ٢٠١٣
- جابر عبد الحميد و أحمد خير كاظم. مناهج البحث في التربية و علم النفس. الطبعة الثانية. (مصر : دار النهضة، العربية) ١٩٧٨
- تحليل العلاقات الدولية.. دراسة في إدارة الصراع الدولي"، حسين علاوي خليفة دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٢
- طه على حسين الدليمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، (عمان-الاردنر البشروق)، ٢٠٠٣
- محمد عطية الأبراسي، روح التربية و التعليم، (سمارانج : دار إحياء الكتب العربية)، ١٩٥٠
- محمد مزمل البشير و أخوه، مدخل إلى مناهج و الطرق التدريسية، (المملكة العربية السعودية : دار اللواء للنشر و التوزيع، ١٣١٥
- محمود إسماعيل صيني و على و على محمد القاسمي، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض عمارة الشؤون المكتبات، جامعة الرياض المملكة العربية السعودية) ١٩٨٠

Abdurrahman, Jalaluddin bin Abi Bakar Asy-Syuyuthi, *Al-Jami'ush Shagir*, Bandung: Al-Ma'arif, al Ghazali, Imam, *Mutiara Ihya`*, Semarang: Wicaksana, t.th 1991

Abdul Wahab, Muhbib, Drs, MA, *Teknik dan model penyajian materi Bahasa Arab*, Depag RI, Jakarta, 2004

Arikunto, Suharsimi, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006

Arikunto, Suharsimi, *Selayang Pandang Kurikulum*, Depag RI, Jakarta, 2006

Darajat, Zakiah, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2005

Departemen Pendidikan Nasional, *Ensiklopedi Islam Jilid 5*, Jakarta : PT. Ichatiar Baru Van Hoeve, 2002

Hendra, Faisal, Dr, M Ed, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Depag RI, Jakarta, 2006.
Margono, S., *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004

Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Agama Islam*, Semarang: Remaja Rosdakarya, 2001

Sadiman, Arief S., *Media Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996

Saiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Malang Press.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Bandung : ALFABETA.

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : ALFABETA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1344/2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

27 April 2016

Kepada
Yth. Kepala MAN Malang 2 Kota Batu
di
Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Agung Widodo
NIM : 12150030
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : Efektifitas Penggunaan Lagu untuk Meningkatkan Hafalan Mufrodat Siswa Kelas 11 MAN Malang 2 Kota Batu

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

صور (١) الإختبار القبلي فصل الضابطة



صور (٢) الإختبار البعدي فصل الضابطة



صور (٣) الإختبار القبلي فصل التجربة



صور (٤) الإختبار البعدي فصل التجربة



Soal Pre Test MAN 2 KOTA BATU

Nomor Absen ()

الإختبار القبلي

اختر أصح الأجوبة من هذه الأسئلة !

١. ما العنى الهواية ؟

Kegiatan د	Profesi ج	Cita cita ب	Hobi أ.
------------	-----------	-------------	---------

٢. ما العنى كرة القدم ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Berenang أ.
----------	--------------	---------------	-------------

٣. ما العنى كرة السلة ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Berenang أ.
----------	--------------	---------------	-------------

٤. ما العنى كرة اليد ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Bola Tangan أ.
----------	--------------	---------------	----------------

٥. ما العنى السباحة ؟

Memamah د	Bersepeda ج	Berenang ب	Berlari أ.
-----------	-------------	------------	------------

٦. ما العنى الرماية ؟

Memamah د	Bersepeda ج	Berenang ب	Berlari أ.
-----------	-------------	------------	------------

٧. ما العنى المراسلة ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

٨. ما العنى الرياضة ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

٩. ما العنى السفر ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

١٠. ما العنى الطبخ ؟

Menggambar د	Bersepeda ج	Menjahit ب	Memasak أ.
--------------	-------------	------------	------------

١١. ما هوايتك يا أحمد ؟

ترجم إلى اللغة العربية ! "Hobiku adalah membaca buku buku"

أ. هوايتي قراءة الكتب ب. هوايتي قراءة القرآن ج. هوايتي قراءة الجريدة د. هوايتي قراءة المجلات

12. Saya membaca empat jam satu hari

أ. أنا أقرأ ساعات في المساء ب. أنا أقرأ ساعات في الليل ج. أنا أقرأ ساعات في الغد د. هوايتي قراءة اليوم

١٣. "القراءة هواية مفيدة". ترجم إلى اللغة الإندونيسية !

أ. Membaca hobiku ب. Membaca hobi bermanfaat ج. Saya suka membaca د. Membaca setiap hari

14. "Hobiku banyak sekali" ترجم إلى اللغة العربية !

أ. هوايتي متنوعة ب. هوايتي قليل ج. هوايتي كثيرة د. هوايتي مفيدة

١٥. "هوايتي الرياضة". ترجم إلى اللغة الإندونيسية !

أ. Hobiku berlari ب. Hobiku berolahraga ج. Hobiku jalan jalan د. Hobiku berenang

١٦. ما المعنى جمع الطوابع ؟

أ. Surat menyurat ب. Mengoleksi perangko ج. Menulis cerita د. Menggambar

١٧. ما المعنى التصوير ؟

أ. Menyanyi ب. Melukis ج. Menggambar د. Fotografi

18. "Menjahit" Apa bahasa arab dari

أ. الطبخ ب. الخياطة ج. الرماية د. السباحة

١٩. ما المعنى الغناء ؟

أ. Menari ب. bernyanyi ج. Olahraga د. Memancing

٢٠. ما المعنى الصحافة ؟

أ. Menggambar ب. Mengarang ج. Jurnalistik د. Menulis

Soal Pos Test MAN 2 KOTA BATU

Nomor Absen ()

الإختبار البعدي

اختر أصح الأجوبة من هذه الأسئلة !

١. ما العنى الهواية ؟

Kegiatan د	Profesi ج	Cita cita ب	Hobi أ.
------------	-----------	-------------	---------

٢. ما العنى كرة القدم ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Berenang أ.
----------	--------------	---------------	-------------

٣. ما العنى كرة السلة ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Berenang أ.
----------	--------------	---------------	-------------

٤. ما العنى كرة اليد ؟

Basket د	Sepak Bola ج	Bulutangkis ب	Bola Tangan أ.
----------	--------------	---------------	----------------

٥. ما العنى السباحة ؟

Memamah د	Bersepeda ج	Berenang ب	Berlari أ.
-----------	-------------	------------	------------

٦. ما العنى الرماية ؟

Memamah د	Bersepeda ج	Berenang ب	Berlari أ.
-----------	-------------	------------	------------

٧. ما العنى المراسلة ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

٨. ما العنى الرياضة ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

٩. ما العنى السفر ؟

Surat Menyurat د	Filatelli ج	Olahraga ب	Jalan jalan أ.
------------------	-------------	------------	----------------

١٠. ما العنى الطبخ ؟

Menggambar د	Bersepeda ج	Menjahit ب	Memasak أ.
--------------	-------------	------------	------------

١١. ما هوايتك يا أحمد ؟

ترجم إلى اللغة العربية ! "Hobiku adalah membaca buku buku"

أ. هوايتي قراءة الكتب ب. هوايتي قراءة القرآن ج. هوايتي قراءة الجريدة د. هوايتي قراءة المجلات

12. Saya membaca empat jam satu hari

أ. أنا أقرأ ساعات في المساء ب. أنا أقرأ ساعات في الليل ج. أنا أقرأ ساعات في الغد د. هوايتي قراءة اليوم

١٣. "القراءة هواية مفيدة". ترجم إلى اللغة الإندونيسية !

أ. Membaca hobiku ب. Membaca hobi bermanfaat ج. Saya suka membaca د. Membaca setiap hari

14. "Hobiku banyak sekali" ترجم إلى اللغة العربية !

أ. هوايتي متنوعة ب. هوايتي قليل ج. هوايتي كثيرة د. هوايتي مفيدة

١٥. "هوايتي الرياضة". ترجم إلى اللغة الإندونيسية !

أ. Hobiku berlari ب. Hobiku berolahraga ج. Hobiku jalan jalan د. Hobiku berenang

١٦. ما المعنى جمع الطوابع ؟

أ. Surat menyurat ب. Mengoleksi perangko ج. Menulis cerita د. Menggambar

١٧. ما المعنى التصوير ؟

أ. Menyanyi ب. Melukis ج. Menggambar د. Fotografi

18. Apa bahasa arab dari "Menjahit" ?

أ. الطبخ ب. الخياطة ج. الرماية د. السباحة

١٩. ما المعنى الغناء ؟

أ. Menari ب. bernyanyi ج. Olahraga د. Memancing

٢٠. ما المعنى الصحافة ؟

أ. Menggambar ب. Mengarang ج. Jurnalistik د. Menulis

RPP Bahasa Arab Kelas XI semester 2 MAN 2 BATU

Nama Sekolah	: MAN 2 BATU
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema/Subtema	: الهواية الطلاب و المعارض
Kelas/Semester	: XI/2
Tahun Pelajaran	: 2015/2016
Alokasi Waktu	: 45 menit x 2

A. STANDART KOMPETENSI

الهواية الطلاب و المعارض

B. KOMPETENSI DASAR**1. Menyimak**

1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, kalimat) tentang الهواية الطلاب و المعارض

1.2 Menemukan makna atau gagasan dari mufrodat tentang الهواية الطلاب و المعارض

2. Membaca

2.1. Membaca mufrodat tentang الهواية الطلاب و المعارض dan menghafalkannya

2.2. Membaca dengan bacaan huruf hijaiyah yang jelas tentang الهواية الطلاب و المعارض

3. Mengarang

3.1 menghafal mufrodat tentang الهواية الطلاب و المعارض

3.2 Membuat khiwar berpasangan dengan pasangan satu meja minimal 10 jumlah

C. INDIKATOR

1. Melafalkan mufrodat tentang kata-kata mufrodat الهواية الطلاب و المعارض yang digunakan dalam kegiatan sehari-hari dengan makhraj dan panjang pendek yang benar

2. Menyebutkan arti mufrodat tentang الهواية الطلاب و المعارض dengan benar

3. Melafalkan pelajaran الهواية الطلاب و المعارض dengan intonasi yang baik dan benar

D. TUJUAN

1. Siswa mampu mengidentifikasi huruf hijaiyah dan menemukan makna dari wacana lisan sederhana tentang *الهواية الطلاب و المعارض* dan mampu membacanya dengan baik dan benar serta mengarang khiwar tentang materi *الهواية الطلاب و المعارض*

E. MATERI

الهواية الطلاب و المعارض

F. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Scientific

Strategi : *Reading aloud* dan *Information Search*

Metode : Pengajaran Langsung

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Buku Pelajaran Bahasa Arab

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan - Membuka pembelajaran dengan dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh <i>khidmat</i>; - Mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran; - Mengabsen siswa satu persatu untuk mengenal nama siswa - Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran; - Menyampaikan motivasi dan tujuan yang ingin dicapai	20 menit
2.	Kegiatan Inti Mengamati - Siswa menyimak pelafalan teks/wacana lisan tentang <i>الهواية الطلاب و المعارض</i> - menirukan pelafalan teks/wacana lisan <i>الهواية الطلاب و المعارض</i> Menanya	60 menit

No.	Kegiatan	Waktu
	- Melalui motivasi guru mengajukan pertanyaan tentang teks/wacana lisan الهواية الطلاب و المعارض - Tanya jawab tentang apa apa arti dari mufrodat tentang الهواية الطلاب و المعارض c. Eksperimen/Explore - Siswa membaca teks wacana lisan - Siswa menghafal mufrodat per kelompok dengan membuat lagu d. Komunikasi - Menyampaikan hasil pelajaran teks/wacana lisan secara langsung di depan kelas - Menanggapi hasil presentasi (melengkapi, mengkonfirmasi, menyanggah) - Membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru	
3.	Penutup a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang menguasai materi; c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.	10 menit



MAN 2 KOTA BATU

Jl. Patimura, Temas, Kec. Batu, Kota Batu, Jawa Timur 65315

Telepon:(0341) 592185

DAFTAR ABSEN SISWA KELAS 11 IPS 1 MAN 2 KOTA BATU

NAMA GURU : Dian Kumalasari S, Pd.

NO	NAMA	S	S	R	K	J	S	M
1	ABDUL HARIS KURNIAWAN JATMIKO							
2	HASAN BASRI							
3	IKHWANUS SAFAD ATO'ILLAH							
4	ISY ZUHDAN NADHIF ASSAIFY							
5	KHAIDAR KHAFIDSYAH ROHMAN							
6	MOCH.SHOLEHUDDIN USNI ALFARIDZI							
7	MOHAMMAD BAIQI TAUFIQ AMRULLAH							
8	MUHAMMAD IQBAL FADHLURROHMAN							
9	MUHAMMAD JADZIB MILYAN FACHRY							
10	MUHAMMAD RAFI FIRDAUS							
11	MUHAMMAD SHALAHUDDIN YUSUF							
12	RAYHAN EFFENDY FAZA							
13	ALIZZA LAILY YUHANA							
14	ALMA SHEILA SAHDANA							
15	ARINI HIDAYATI							



MAN 2 KOTA BATU

Jl. Patimura, Temas, Kec. Batu, Kota Batu, Jawa Timur 65315

Telepon: (0341) 592185

DAFTAR ABSEN SISWA KELAS 11 IPS 2 MAN 2 KOTA BATU

NAMA GURU : Dian Kumalasari S, Pd.

NO	NAMA	S	S	R	K	J	S	M
1	AWALIYATUL MUFIDAH							
2	EMIRA NOURANIA EDLINE							
3	FIRZILYA BAHIJ							
4	HANA FAIRUZ SHOLIVITA							
5	HANIFA MAR'ATUS SHOLEHAH							
6	HERDISTI SRI SALSABIILA							
7	LAILI SABRINA RAHMAWATI							
8	LAILY PANDHUVINUSA							
9	NADYAH NUR GHOZIHAN							
10	NANDAGESTA NADHIRA CALVINA IZUMI							
11	SILVISSIFA'IL FU'ADAH							
12	UMMUL MADANIA							
13	YUSI YUANSAL LARASATI							
14	YANI NINGTYAS							
15	ZANIA ALFIA							

السيرة الذاتية الباحث

أ. المعلومات الشخصية



: أغونج ويدودو

الاسم

: محمد موجب

الوالد

: نور عائدة

الوالدة

: مالانج

مكان الولادة

: ٢٧، يوليو ١٩٩٤

تاريخ الميلاد

: شارع ووكير طاماس، باتو

العنوان

: إندونيسي

الجنسية

: ٨٩٨٠١٨٦٤٤٠

الهاتف الجوالي

البريد الإلكتروني: Agungw77@yahoo.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال ١٣ سبتي فاطمة	١٩٩٧ - ١٩٩٩
٢.	المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم	١٩٩٩ - ٢٠٠٦
٣.	المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشيم أشعاري	٢٠٠٦ - ٢٠٠٩
٤.	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باتو	٢٠٠٩ - ٢٠١٢
٥.	الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٢ - ٢٠١٦