

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة
(بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية بانجيل)

إعداد :

أحمد زينوري (١٢١٥٠٠٢٢)

إشراف :

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٦

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة
(بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية بانجيل)

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

أحمد زينوري (١٢١٥٠٠٢٢)

إشراف :

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٦

استهلال

..... إقرأ وربك الأكرم # الذي علم بالقلم.....

(سورة العلق:)

أَحْرِصُوا عَلَى تَعْلِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

الْعَمَلُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا

(المحفوظة)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي نينيك قبتية وأبي محمد منصور الذان ريباني منذ الصغير حتى الآن أطل الله عمرهما بالطاعة
وأرزقهما السعادة في الدنيا والآخرة

وأسرتي المحبوبة التي عاملتني بالرحمة

نكفي مكرمة التي رافقتني لكتابة هذا البحث

وجميع الأصحاب الأحباء على دعائهم للنجاح في كل الأمور وخاصة في الحياة والتعليم



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الإسم : أحمد زينوري

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٢

العنوان : فوغار - بانجيل - باسروان

أقرر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تحت الموضوع : إعداد المعجم المساعد لكتاب الطالب الصف الخامس في مدرسة هداية المبتدئين الابتدائية تاسيكماادو - مالانق.

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٢ مايو ٢٠١٦

صاحب الإقرار



أحمد زينور

رقم القيد :



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

مواعيد الإشراف

الإسم : أحمد زينوري
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٢ :
المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل باسروان)

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	١٢ أبريل ٢٠١٦	الباب الأول	
٠٢	١٩ أبريل ٢٠١٦	الإصلاحات والباب الثاني	
٠٣	٢٦ أبريل ٢٠١٦	الإصلاحات والباب الثالث	
٠٤	٩ مايو ٢٠١٦	الوسيلة والأسئلة في الاختبار	
٠٥	١٠ مايو ٢٠١٦	الإصلاحات والباب الرابع	
٠٦	١٧ مايو ٢٠١٦	الإصلاحات والباب الخامس	
٠٧	٢٤ مايو ٢٠١٦	من الباب الأول إلى الأخير	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوكة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه :
الإسم : أحمد زينوري
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٢ :
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة
(بالتطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل باسروان)
وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقسة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

تقرياً مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٦

المشرف

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

الإسم : أحمد زينوري

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٢

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة

الكتابة (بالنظيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

باسروان)

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقسة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا

(S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي ألفه الطالب :

الإسم : أحمد زينوري

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٢٢

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانججيل باسروان)

لإتمام دراسته ولحصول الدراسة على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٦

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب :

الإسم : أحمد زينوري (١٢١٥٠٠٢٢)

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة

(بالتطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل باسروان)

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

رئيس اللجنة،

الدكتور الحج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

سكرتير اللجنة،

الدكتور الحج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

المناقشة الرئيسية،

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠

تقريرا بمالانق، ٢ يونيو ٢٠١٦



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور اعلى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على نبي العربي والعجم. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله على كل نعمة وفرصة وحث كل شئ بقدرته وكذلك بعونه تعالى قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك (بال تطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل، باسروان)". وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين ساعدوا في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلب، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا وهارجا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور عالي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. فضيلة الدكتورة مملوء الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٤. فضيلة الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير، المشرف الذي أفادت منى عمليا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها منى خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء
٥. فضيلة المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فلهم منى كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني أحسن الجزاء
٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس مدرسة وهو الدكتور الحاج ألفا مكمور الماجستير ومعلمة اللغة العربية وهي نينوك إكو هراوتي الماجستير طلاب الصف الحادي عشر من قسم اللغة وقسم الدين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل، باسروان
٧. إني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الأصحاب في معهد أنوار الهدى الذي حفزني في كل الأمور.
٨. وأخيرا أتقدم بالشكر والتقدير لكل الأصحاب والصحيات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم

في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام
النجاح والتوفيق

ثم تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر مايو سنة ٢٠١٦. أسعدكم الله في
الدارين وأشكركم جزيل الشكر على حسن اهتمامكم والله الموفق إلى أقوام الطريق.

الباحث



ABSTRAK

Zainuri, Akhmad. 2016. *Efektifitas penggunaan media video berbasis flipbook terhadap peningkatan maharoh kitabah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangil*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr.H.Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Media pembelajaran adalah salah satu unsur yang dapat menunjang efektifitas kegiatan pembelajaran. Dan dengan menggunakan media pembelajaran dapat mempermudah guru dalam menyampaikan pesan atau materi pelajaran kepada siswa. Sehingga akan terbentuk sebuah proses pembelajaran yang efektif. Terdapat berbagai macam model media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar, terutama media teknologi. Salah satu media pembelajaran teknologi atau elektronik adalah media video berbasis flipbook. Media tersebut dapat membantu meningkatkan kemampuan menulis siswa(maharoh Kitabah) siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangil

Dari penjelasan diatas, peneliti mengajukan rumusan masalah : (1) Bagaimana penggunaan media video berbasis flipbook terhadap peningkatan maharoh kitabah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangil? (2) penggunaan media video berbasis flipbook terhadap peningkatan maharoh kitabah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangil? Dan metode penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen kuantitatif.

Berdasarkan Hasil percobaan yang dilakukan dilapangan yang kemudian dihitung dengan menggunakan rumus spss, peneliti memperoleh hasil bahwa t -hitung = -5,768. Kemudian peneliti memaparkan t -tabel dan menemukan nilai t -tabel = 2,093 pada standar nilai 5%. Karena nilai t -hitung = 4,55 berada pada wilayah H_1 diterima atau dalam arti lain H_0 berarti ditolak, maka hal ini menunjukkan bahwa Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media video berbasis flipbook memiliki pengaruh secara efektif dalam meningkatkan maharoh kitabah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangil. Dan pengaruhnya sangat signifikan karena nilai $Sig.(2-tail)=.000$ adalah lebih kecil dari nilai standar sosial signifikansi yaitu 0.05. maka hipotesa penelitian ini adalah diterima.

Kata Kunci : *Video, Flipbook, Maharoh Kitabah*

ABSTRACT

Zainuri, Akhmad. 2016. The effectiveness of using video based on flipbook media on increasing the writing skill of eleventh students of State Senior High School Bangil. Skripsi, Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang. Advisor: Dr.H.Abdul Wahab, M.Pd.

Teaching media is one of the elements which contribute to the process of learning. The use of teaching media for the teachers could make them easily in delivering and explaining the lesson to the students, then the process of learning and teaching become more effective. There are many kinds of electronics teaching media which can be used for teaching process, one of them is video based on flipbook. And this teaching media can increased the writing skill capability of the eleventh students of State Senior High School Bangil.

From the explanation above, the researcher proposes research question, 1) how the utility of video based on flipbook media in increasing the writing skill for the eleventh students of State Senior High School Bangil? 2) How far the effectiveness of using video base on flipbook media in increasing the writing skill for the eleventh students of State Senior High School Bangil? And this research used quantitative methodology.

Based on the research experiment that the researcher have done in the State Senior High School Bangil and count by the spss theory, the researcher found the output that t-count= -5,768. Afterward, the researcher shows t-table which found that t-table= 2,093 with the standard value 5%. It was because the value of t-count = 4,55 in the area of H_1 acceptable, it means that H_0 was rejected. From the finding above means that the utility of video based on flipbook media effectively influence in increasing the writing skill of eleventh students of State Senior High School Bangil. And the effect was very significant seen from the value of sig. (2-tail)=.000 was under or smaller than the social standard significance value (0.05). In short, the resercher hypotheses is accepted. This finding means that the utility of video based on flipbook media effectively can increase the writing skill of the eleventh students of state senior high school Bangil.

Keywords: Video, Flipbook, Writing Skill.

مستخلص البحث

زينوري، أحمد. ٢٠١٦. فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية-بانجيل. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير.

الكلمات الأساسية: فيديو، فليبيوك، مهارة الكتابة

وسيلة التعليم هي إحدى العناصر التي تدعم فعال عملية التعليم. فبوسيلة التعليم يستطيع المدرس أن يبلغ الرسالة أو المادة التعليمية إلى الطلاب بسهولة، وسوف تكون عملية التعليم والتعلم فعالية. وهناك عدة أنواع من وسائل التعليم التكنولوجية التي يمكن استخدامها في التعليم، ومنها وسيلة التعليم فيديو على أساس فليبيوك. وهذه الوسيلة تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة عند طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية-بانجيل.

من البيان السابق، قدم الباحث أسئلة البحث: (١) كيف استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل؟ (٢) ما فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل؟. ومنهج البحث باستخدام المنهج التجريبي.

بناء على ذلك فحصل الباحث نتيجة t الإحصائي = 5,768- ثم قام الباحث بتعيين t -table فوجد أن نتيجته $t=2,093=0,05$ و t الإحصائي تقع في ولاية قبول H_1 وكذلك بمعنى أن H_0 مردود. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك له آثار في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. وأهمية آثاره شديدة لأن نتيجة (2-tailed) Sig. هي 0,000. أقل من نتيجة حدود الأهمية يعني 0,05

المحتويات

الباب الأول

مقدمة

- أ- خلفية البحث..... ١
- ب- أسئلة البحث ٣
- ج- أهداف البحث ٤
- د- فوائد البحث ٤
- هـ- فرضية البحث ٤
- و- حدود البحث ٥
- ز- تحديد المصطلحات..... ٦
- ن- الدراسة السابقة..... ٦

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ- الفيديو..... ٩
١. فهم الفيديو..... ٩
٢. أنواع الفيديو..... ٩
٣. الإيجابيات والسلبيات من "وسيلة الفيديو"..... ١٠
٤. الإيجابيات والسلبيات من "وسيلة الفيديو" في التعليم..... ١١
- ب- فليبيوك ١٢
١. التعريف ومزايا فليبيوك..... ١٢
٢. أضيف الإضبارة..... ١٢
٤. خطوة من صناعة فليبيوك..... ١٣

- ١٤..... ٥. مزايا وعيوب فليوك
- ١٥..... ج- مهارة الكتابة.....
- ١٥..... ١. مفهوم الكتابة.....
- ١٦..... ٢. أهداف مهارة الكتابة.....
- ١٨..... ٣. أنواع الكتابة.....
- ٢١..... ٤. المواد لتدريس الكتابة.....
- ٢٣..... ٥. طريقة تعليم مهارة الكتابة.....
- ٢٣..... ٦. الوسيلة لتدريس مهارة الكتابة.....
- ٢٤..... ٧. تقويم مهارة الكتابة.....

الباب الثالث منهج البحث

- ٢٦..... أ- مدخل البحث و منهجه
- ٢٧..... ب- متغيرات البحث
- ٢٧..... ج- مجتمع البحث
- ٢٨..... د- العينة
- ٢٨..... هـ- أدوات جمع البيانات
- ٣١..... و- أسلوب تحليل البيانات
- ٣٣..... ف- مصادر البيانات
- ٣٣..... ر- تحليل البيانات
- ٣٤..... ز- مراحل البحث

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ- لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل باسروان ٣٥
- ١- موقف المدرسة ٣٥
- ٢- التاريخ ٣٥
- ٣- الرؤي المستقبل، ٣٨
- ٤- الرسالة ٣٩
- ٥- الشعار ٤٠
- ٦- الإمكان المدرسية ٤٠
- ٧- الأنشطة المدرسية ٤٠
- ٨- المنهج الدراسي ٤١
- ب- عرض البيانات وتحليلها ٤٣
١. عرض البيانات عن تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة ٤٣
٢. تحليل البيانات ٤٨
- أ. تحليل البيانات عن كيفية تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك ٤٨
- ب. تحليل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك ٥٠

الباب الخامس

الاختتام

نتائج البحث والمقترحات

أ- نتائج البحث..... ٦٥

ب- مقترحات البحث..... ٦٦

قائمة المراجع

الملاحق



الباب الأول

مقدمة

١. خلفية البحث

وسيلة التعليم هي إحدى العناصر التي تدعم فعال عملية التعليم. وفقا حُجِر آه. ساناكي (٢٠٠٩) " وسيلة التعليم " هي أداة تستخدم لنقل الرسالة للتعليم. فبوسيلة التعليم يستطيع المدرس أن يبلغ الرسالة أو المادة التعليمية إلى الطلاب بسهولة، وسوف تكون عملية التعليم والتعلم فعالية. وهناك عدة أنواع من وسائل التعليم التكنولوجية التي يمكن استخدامها في التعليم، مثل وسيلة التعليم السمعية (الإذاعة والشريط المسجل والهاتف وغير ذلك)، ووسيلة التعليم البصرية (الصور، والمخططات، والرسوم البيانية، والملصقات، وغير ذلك)، ووسيلة التعليم السمعية البصرية (السينما والفيديو، والصوت والصور إلخ) ووسيلة التعليم الطباعية (كتب، أوراق عمل الطلاب، وغير ذلك).

وفي الواقع أن الوسائل أقل مثيرا للطلاب في تعلم اللغة العربية. فذلك يؤثر إلى دوافع الطلاب ونتائجهم في تعليمها لا سيما في المهارات اللغوية. كما يحدث عند طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل باسوروان. شعر بعض الطلاب صعوبة في تطبيق مهارة الكتابة. وهذا بسبب أقل المثير من وسائل التعليم المستخدمة حتى يجعل كفاءتهم ضعيفة. كما ظهر في نتائج الطلبة لمهارة الكتابة في الباب الأول من المواد. بينما يزداد تطوير العلوم والتكنولوجيا سريعا. يمكن أن يعزز أهمية عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم مهارة الكتابة مراح نتائج التعلم للطلاب حتى يحصلوا على أحسن النتائج. ووسائل التعليم التكنولوجية هي الأدوات أو التقنيات المستخدمة في التعليم يمكن التفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم جيدا

¹ Arsyad, Ashar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 1996), hal.73

بشكل صحيح. استخدام الوسائل التكنولوجية في التعليم يستطيع أن يرفع رغبة الطلاب لإصلاح عملية التعليم والتعلم في هذا الموضوع، ويمكن أن يوفر الخبرات التي لا يمكن الحصول عليها بسهولة من خلال الوسائل الأخرى، ويجعل كل عملية التعليم والتعلم عميقة ومتنوعة، وأكثر إثارة للاهتمام. ومنها استخدام الوسيلة السمعية البصرية فيديو على أساس فليبيوك التي يمكن أن تستخدم في تعليم مهارة الكتابة^٢.

وسيلة التعليم فيديو يمكن استخدامها في تدريس اللغة العربية لمساعدة المدرسين في تقديم المواد ودعم الطلاب في تعلم إحدى المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الكتابة. وفي هذه الدراسة، يركز الباحث على استخدام وسيلة السمعية البصرية (فيديو)-على أساس فليبيوك في مهارة الكتابة. وهذا موافق لأحد مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل^٣، إن في الصف الحادي عشر كانت الكتابة هي أعجاز المهارت قيمة من المهارات غيرها. وهذا بسبب قلة الوسيلة المستخدمة عند عملية التعليم والتعلم لاسيما الوسيلة الإلكترونية. وكفاءة مهارة الكتابة العاجزة تمكن أن تصلح بوسيلة التعليم السمعية البصرية مثل وسيلة فيديو على أساس فليبيوك، لأن هذه الوسيلة قادرة على عرض الصوت أو الصورة، حيث تدافع الطلاب أن يكون أكثر نشاط في تعليم الكتابة في اللغة العربية. ووسيلة التعليم فيديو على أساس فليبيوك هي إحدى الرسوم المتحركة الكلاسيكية التي تم إنشاؤها من كومة الورق ليشابه كتابا، على كل من الصفحات تمكن زيادة الصور، والموسيقى، وأشرطة الفيديو والرسوم المتحركة حتى يجعلها أكثر إثارة للاهتمام في التدريس وأنشطة التعليم^٤.

² Ramdania, Diana Randa. *Penggunaan Media Flash FlipBook Dalam Pembelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Artikel Ilmiah Tugas Akhir. (Bandung: UPI, 2013), hal. 95

³ Wawancara dengan salah satu guru bahasa Arab pada tanggal 27 februari 2016 di Madrasah Aliyah Negeri Bangil

⁴ Sadiman Arief, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 2013), hal.23

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي : (استماع - كلام - قراءة - كتابة)°.

بناءً على هذه الملاحظات فيما سبق يفضل الباحث الموضوع "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل" باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك يمكن أن يجعل الطلاب نشيطاً مجتهداً وسهولة في ترقية مهارة الكتابة.

٢. أسئلة البحث

- ١) كيف استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل؟
- ٢) ما فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل؟

٣. أهداف البحث

- ١) لمعرفة خطوات استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل؟
- ٢) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الفيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل؟

° نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١١م)، ص. ١٠٥.

٤ . فوائد البحث

(١) نظرياً

يمكن توسيع المعرفة العلمية في مجال التعليم والتعلم اللغة العربية.

(٢) تطبيقياً

(أ) للمدرسين

هذا البحث مفيد لتسهيل نوعية المدرسين في التعليم، ويمكن أن يكون المدرسون أكثر إبداعاً في تطوير المواد الدراسية.

(ب) للطلاب

هذا البحث مفيد لترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة.

(ت) للباحث

لمساعدة الباحث على ترقية الخبرة العلمية في عملية التعليم والتعلم.

٥ . فرضية البحث

اعتماداً على مشكلات البحث التالي أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك يستطيع أن يرقى مهارة الكتابة للطلاب. والفروض في هذا البحث، يستخدم الباحث الرموز H_0 و H_a . وفرضية البحث من هذه التجربة مايلي : استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

$H_1 =$ إن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك فعال في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

$H_0 =$ إن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك غير فعال في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

٦. حدود البحث

أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل لها معنى إيجابيا في تعليم مهارة الكتابة. لكي يكون هذا البحث غير واسع، فيحدد الباحث بحثه على الأمور الآتية :

أ) الحدود الموضوعية

الموضوع هذا البحث هو "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة " بحث تجريبي على طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية. الحكومية بانجيل.

ب) الحدود المكانية

يجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل على طلاب الصف الحادي عشر.

ت) الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

٧. تحديد المصطلحات

حدد الباحث المصطلحات المستخدمة في هذا البحث هي :

أ) فيديو

المراد بفيديو في هذا البحث هو من وسائل التعليم السمعية البصرية، وكذلك من الوسائل الإلكترونية الذي ينقل الصور المتحركة مع الأصوات فيها في الحاسوب أو الشاشة وهذا الفيديو يستطيع أن يوضع في الوسيلة الأخرى مثل فليبيوك.

(ب) فليبيوك

المراد بفليبيوك في هذا البحث هو الذي يمثل النص أو المحادثة وفيديو فيه حتى يشاهد الطلاب النص و فيديو مباشرة في الشاشة.

(ت) مهارة الكتابة

المراد بالكتابة في هذا البحث هي من أنواع الكتابة التي تقوم على كشف الأحاسيس، والعواطف الإنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتحليل المعاني وتكون هذه الكتابة إنشاءً.

(ث) المدرسة الثانوية

المراد بالمدرسة الثانوية في هذا البحث هو المصطلح الذي كان في إندونيسيا يسمى "بالمدرسة العالية".

٨. الدراسة السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية فيديو وفليبيوك التي قام بها الباحثون فيما سبق منها :

(أ) هاني محفظة (٢٠١٣)، استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية الأولى بداوو مالانج. والهدف هذا البحث : (١) لمعرفة كيف استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية الأولى بداوو مالانج، (٢) لمعرفة كيف فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية الأولى بداوو مالانج. في هذا البحث إن المدخل المستخدم هو المدخل الكمي والمنهج التجريبي باتخاذ مجموعتين وهو مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. ونتيجة هذا البحث تدل أن نتيجة الإحصاء = ٢.٨١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢.٤٢

وكذلك أكبر من نتيجة تقدير $5\% = 2.08$ ، بمعنى أن H_1 مقبول، وهذا دليل أن استخدام الصورة المتسلسلة فعال.

(ب) ألفة ينياتي. (٢٠١٤) فعالية استخدام الوسيلة التعليمية word square لترقية مهارة الكتابة في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية كراكسان فرالينجا. وأما نتائج هذا البحث (يعنى : ١) خطوات التدريس باستخدام الوسيلة Word square، وهي كما يلي : الباحث تبحث المادة باستخدام الوسيلة Word Square ثم قسمت الباحث المجموع أن يكون ٥ فرق كل الفرقة تتكون من خمسة أو ستة أشخاص، والباحث تعطي الوسيلة Word Square إلى كل الفرقة ثم تأمر التلاميذ لترتيب الأحرف حتى تكون الكلمة المفيدة وأمرت الباحث لكتابة إلى السبورة في هذه الأنشطة اذا كان الخطأ في كتابة فتصلح الفرقة الأخرى. (٢) أن استخدام الوسيلة التعليمية Word Square فعالية لترقية مهارة الكتابة بمدرسة نهضة العلماء كراكسان فرالينجا، بنتيجة الاختبار t الإحصائي $5.57 =$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $1\% = 2.058$ وذلك بمعنى أن H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة. وهذا يدل على الدلالة.

(ت) إحسن الفؤاد، ٢٠١١ ارتفاع مهارة الكلام باستخدام وسيلة فلم الفيديو (بالتطبيق في مدرسة الخيرات مدينة العلم الثانوية الإسلامية بدولو سيغي سولاوسي الوسطى). وأما نتائج هذا البحث (يعنى : ١) كفاءة كلام الطلاب في المجموعة التجريبية جيد شديد، بتقدير الحصول ٨٦ ؛ ٢) كفاءة استماع الطلاب في المجموعة الراقبية كافة بتقدير الحصول ٦٥،٦٩ ؛ ٣) ومستوى فعالية استخدام فلم الفيديو في تعليم اللغة العربية لتطوير مهارة الكلام يبلغ إلى نتيجة (8,42) t-hitung وهذا أكثر من

t-table في مستوى ٠,٠٥ (٢٠٠٢) ومستوى ٠,٠١ (٢٠٧٠). وهذا يدل على أن

استخدام فلم الفيديو في تعليم اللغة العربية لتطوير مهارة الكلام فعال.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة والجديدة هي :

أ. علاقة بين هذا البحث والدراسة السابقة (هاني محفوظة) هي متساويا باستخدام الوسيلة التعليمية ولكن في الدراسة السابقة تستخدم الصورة المتسلسلة وأما هذا البحث يستخدم فيديو على أساس فليبيوك.

ب. علاقة بين هذا البحث والدراسة السابقة (هاني محفوظة) هي متساويا باستخدام الوسيلة التعليمية ولكن في الدراسة السابقة تستخدم Word Square وأما هذا البحث يستخدم فيديو على أساس فليبيوك.

ج. علاقة بين هذا البحث والدراسة السابقة (إحسن الفؤاد) هي متساويا باستخدام وسيلة فيديو ولكن في الدراسة السابقة تستخدم لترقية مهارة الكلام وأما هذا البحث تستخدم لترقية مهارة الكتابة.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. الفيديو

(١) فهم الفيديو

فيديو هو من وسائل التعليم السمعية البصرية، وكذلك هو تكنولوجيا لنقل الإيماء الإلكتروني الذي يوكل الصور المتحركة مع الأصوات فيها. الأداة الحاسوبية العامة لتكنولوجيا الفيديو هي التلفاز. ولكن يمكن أيضا استخدام الفيديو في الأدوات الحاسوبية العلمية والهندسية والإنتاج والأمن^٦.

(٢) أنواع الفيديو

أما الأنواع الفيديو هي كما يلي^٧

١. الفيديو IP

فيديو IP هو فيديو التي يتم تمريرها من خلال الملكية الفكرية. وهناك ثلاث فئات من أشرطة الفيديو كما أنها تنبعث في المجتمع العامة يمر من خلال السلك، وعن طريق الملكية الفكرية أو صيغ تمثيلية إذاعية.

أ. الفئة الأولى فيديو من مصدر واحد إلى الوجهات المتعددة. ومن المقرر نقل مثل هذا، بينما النقل عبر شبكة الإرسال المتعدد IP للمستخدم مباشرة أو التحيز للشريط.

ب. الفئة الثانية كان الفيديو عند الطلب، إذًا لمستخدم واحد فقط الذي يريد أن يرى الانتقال في الملكية الفكرية العناوين الفريدة. سبق هذا الفيديو المسجلة والمخزنة على الملقم.

⁶ Suparno, *media elektronik*, (Jakarta : PT Pustaka Jaya 1987), hal.74

⁷ Mukhtar, Iskandar.. *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: GP Press, 2010), hal. 93-94

ج. الفئة الثالثة مؤتمر فيديو إينتراكتيف يمكن أنيجري بين اثنين أو أكثر من المستخدمين. هذا هو النوع الأكثر تعقيداً للفيديو، وأنه يأخذ IP أحادي إرسال جيدة حتى في بعض الحالات يعتمد البرنامج النصي الإرسال المتعدد على التوالي.

٢. الفيديو النصي

الفيديو النصي هو مصطلح لوصف الأدوات التلفزيونية التي يتم استخدامها لعرض الحاسوب المستند إلى البيانات، سواء المرسل من خلال قناة الإرسال، فضلا عن قدرة على نقل الإرسال في كلا الاتجاهين للصورة والصوت.

٣. فيديو الميزة الخارجية

ميزة "الفيديو خارجاً" على الأجهزة التي تربط الكاميرا بالتحيز للفيديو في ميناء على التلفاز أو جهاز العرض وعرض الصور الرقمية على شاشة الفيديو.

٤. فيديو RAM

في فيديو RAM يختصر VRAM. نوع خاص من DRAM تمكن الدوائر ذاكرة الوصول المباشر عن طريق الفيديو عالية السرعة. هذا النوع من الذاكرة أكثر تكلفة من رقائق DRAM المحاسبة.

ومن هنا نعرف أن الفيديو متعدد ومتنوعا. وكل من الأنواع يستطيع أن يكون وسيلة التي تستخدم في عملية التعليم والتعلم. وكذلك يساعد المدرسين ليلغ المواد الراسية في عملية التعليم والتعلم.

٣) الإيجابيات والسلبيات من "وسيلة فيديو"

أ. الإيجابيات من وسيلة فيديوكما يلي:

١. يمكن أن يجتذب الاهتمام لفترات قصيرة من المحفزات الأخرى.

٢. بأجهزة تسجيل الصوت فيديو بعدد كبير من المتفرجين يمكن الحصول على معلومات من الخبراء أو المتخصصين.
٣. اختصارا للوقت ولقطات يمكن أن تتكرر.
٤. يمكن تعيين الأصوات قوة ضعيفة وتعديلها متى تعليقات ديسيسيبي تسمع.
٥. المعلم مجموعة التحيز حيث قالت أنها سوف تتوقف حركة الصورة إذا لزم الأمر.

ب. السلبيات من وسيلة فيديو، كما يلي:

١. اهتمام الجمهور صعبة بيرتيسيبياسي يتقن، هي نادراً ما يمارس.
٢. خصائص الرسالة اتجاه طريقة واحدة يجب أن تكون متوازنة مع أشكال ردود الفعل البحث الأخرى.
٣. يتطلب معدات مكلفة ومعقدة.
- ٤ (الإيجابيات والسلبيات من وسيلة فيديو في التعلم
- الإيجابيات من استخدام وسيلة فيديو في التعلم هي :
١. فائض فيديو وسائل الإعلام في التعليم
٢. يمكن أن تغلب على الوقت والتعلم عن بعد.
٣. القدرة على وصف أحداث الماضي واقعية في وقت قصير.
٤. يمكن أن يحقق الطلاب بالمغامرة من بلد إلى بلد ومنفردة إلى منفردة أخرى
٥. هل يمكن أن تتكرر إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح.
٦. الرسالة وسريعة وسهلة لتذكر.
٧. وضع أفكار وآراء الطلاب
٨. وضع مخيلة الطلاب
٩. توضيحها مجردة وتقديم تفسير أكثر واقعية.

١٠. القدرة على التصرف كما حكواتي التي يمكن أن تثير الإبداع لدى الطلاب في التعبير عن أفكاره.

- سليات وسيلة فيديو التعلم

١. كوسائل الإعلام السمعية البصرية الأخرى، وكذلك يؤكد الفيديو شديداً على أهمية المواد من عملية التنمية المادية.

٢. استخدام وسيلة الفيديو يحتاج القسط الغلي ليست رخيصة.

٣. العرض يربط الآلات الأخرى مثل مشغل الفيديو، والمسلاط، والشاشة الكبيرة للفصل الكبير وغير ذلك.

٢. فيليبوك (Flipbook)

(١) التعريف وميزات فيليبوك (Flipbook)

فيليبوك (Flipbook) هو وسيلة تجهيزات التي معدّ ليحوّل إضبارة PDF إلى متنوعة صفحات في شكل الإلكتروني و مجلات والكتاب التعليمي و فهرس وغيرها. باستخدام هذه الوسيلة نستطيع أن نعرض التمثيل ولا في شكل النص فقط ولكن في شكل صور وفيديو وموسيقى وغيرها.^٨ بالفليبوك نستطيع أن نضيف إضبارة صور و PDF و SWF وإضبارة فيديو . أما ميزات منها:^٩

(٢) اضع الإضبارة. هذه الميزة تتكون من ميزتين هي :

(١) واردات (Import) : هذا الميزة نستطيع أن ندخل الإضبارة في شكل فيديو وصور و PDF و SWF.

(٢) حذف (Delete) : هذا الميزة نستطيع أن نحذف الإضبارة ما لا نريد.

^٨Ramdania dan Diena Randa, *Penggunaan Media Flash FlipBook Dalam Pembelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, Artikel Ilmiah Tugas Akhir. (Bandung: UPI, 2013)

^٩Iskandar Mukhtar, *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Sebuah Orientasi Baru*, (Jakarta: GP Press, 2010), hal. 36-39

أ) تحرير الصفحة (*Page Edit*) : هذا الميزة نستطيع أن نحرير الإضبارة. أما هذا تتكون من الميراث، منها:

(١) عنصر (*Element*) : هذا الميزة تتكون من الميزات، منها: استيراد الارتباط التشعبي

(*Import Hyperlink*) واستيراد النص (*Import Teks*) واستيراد الصور (*Import*)

(*Image*) واستيراد النقطة الساخنة (*Import Hotspot*) واستيراد الفيديو (*Import*)

(*Video*) واستيراد يوتيوب (*Import Youtube*) واستيراد الموسيقى (*Import Sound*).

(٢) فنية (*Clipart*) : كان هذا الميزة الرسوم المتحركة.

(٣) (*Effect*) : كان يتكون الأشكال المتنوعة، منها: فقاعات والعملات الذهبية والطيران

وشكل المطر وغيرها.

ج) تصميم : هذا الميزة نستطيع أن نصميم متنوعة، منها: القبة الذهبية و الشتاء و البحيرة وغيرها.

د) نشر (*Publish*) : النتيجة النهائية لهذا الميزة يمكن أن تكون أشكال الإضبارة، منها:

HTML و *EXE* و *ZIP* و *APP* وحافظة الشاشة.

ومن هنا نعرف أن فلي بوك هو من التكنولوجيا الإلكترونية التي لها الأدوات الكثيرة

المتنوعة المتطورة. وتستطيع أن تساعدنا لصناع الرائعة الإلكترونية لغويا كان أو فنيا.

(٣) خطوات من صناعة فلي بوك (*Flipbook*)

أما خطوات من إعداد فلي بوك (*Flipbook*) في الوسيلة التعليمية على عملية التعليم، البيان

كما يلي:

(١) اختيار المادة التعلم بالمناسب الاحتياجات

(٢) يصنع غلاف الكتاب في فتو صاب (*Photoshop*) أو كورل ديرا (*CorelDraw*)

(٣) يكتب المادة التعلم في مكورسوف وورد (*Microsoft Word*)

(٤) يدخل من غلاف الكتاب والمادة التعلم في مكورسوف وورد (*Microsoft Word*)

¹⁰ Ramdania, Diena Randa. 2013. *Penggunaan Media Flash Flip Book Dalam Pembelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa* . Artikel Ilmiah Tugas Akhir. Bandung. UPI

- ٥) فحصل غلاف الكتاب والمادة التعلم في مكورسوف وورد (Microsoft Word) على شكل PDF
- ٦) يفتح فلبوك (Flipbook)
- ٧) يختار واردات (Import) ليدخل البيانات على شكل PDF إلى فلبوك (Flipbook)
- ٨) يختار قائمة الصفحة التحرير (Page Edit)
- ٩) يختار الصفحة على الاحتياجات ليدخل الموسيقي والفيديو والصور و فنية (Clipart) و (Effect).
- ١٠) فيختار قائمة تصميم (Design) ليصميم الخلفية من غلاف الكتاب والمادة التعلم لكي تجاذب اليئان
- ١١) الاخرة يختار قائمة نشر (Publish). هذه النتيجة النهائية لهذا الميزة يمكن أن تكون أشكال الإضبارة، منها: HTML و EXE و ZIP و APP وحافضة الشاشة
- ١) **مزايا وعيوب من فلبوك (Flipbook)**
- أما مزايا وعيوب من هذا فلبوك كما الآتي:
- مزايا من الوسيلة التعليمية على أساس فلبوك منها:^{١١}
- ١) أن تكون تدخل الصوت (موسيقي) والصور والفنة والأفلام والفيديو وغيرها
 - ٢) أن تكون الدوافع إلى التلاميذ عند عملية التعليم
 - ٣) تتكون من الألوان متنوعة
 - ٤) سهولة التخزين (عمليا)
 - ٥) أن تكون باستخدام في جميع المادة التعليمي وأربعة المارات
- عيوب من الوسيلة التعليمية على أساس فلبوك منها:
- ١) أكثر تكلفة
 - ٢) الاهتمام الكافي من الحكومة
 - ٣) أن تكون باستخدام الحاسوب

¹¹ Mukhtar, Iskandar. 2010. *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta: GP Press Hlm: ٧٦-٨١

٣. مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

إن تعريف الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه (التعبير التحريري)، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا^{١٢}.

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي : (استماع - كلام - قراءة - كتابة)^{١٣}

فالكتابة أعظم اختراعا لإنسان وصل إليه الغنسان عبر تاريخه الطويل، واستكاع به أن يسجل انتاجه وتراثه، وأن يأخذ من الحاضر ما يحيى الطريق أمام المستقبل، وأن يشق بالماضي واقع الحاضر. وأن يربط شقلة الحاضرة في سلسلة مترابطة الحلقات، مكنت المجتمعات من أن تقويم حضارتها على أساس من الحقائق والوقائع. إن الكتابة هي الرمز الذي استطاع الانسان به أن يضع أمام الآخرين، فكره وتفكيره، عقله وروحه، اتجاهه وآرائه، احساسه ووجدانه، عواطفه وانفعالاته. وذلك ليفيد منها غيره من الناس.^{١٤}

الكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبدهم على مال يؤده منجما، أن يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء والإلزام والإيجاب.

^{١٢} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية : ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر

والتوزيع، ١٩٩٢م)، ص. ١٥٥

^{١٣} نور هادي، ٢٠١١م الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانق)، ص. ١٠٥

^{١٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011).hal.32

والمعنى الإصطلاحي يجمع هذه الدلالات المتنوعة : فالشد والجمع والتنظيم أمر ضروري للكتاب، لأن الكتاب لا تقوم إلا على الصيغة المحكمة، وفي المعنى الحري الكتابة تتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير الأفكار، والأحاسير، والمشاعر، المحبوسة داخل نفسه، ومعنى الإلزام يتمثل في أن الكلمة المكتوبة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهدا ودليلا يقضر به عليه.

وقال ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله أن الكتابة رسم الحروف بخط واضح ولا ارتياب فيه بالنهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطي في النهاية معنى مفيدا ودلالة معينة.¹⁵

ب. أهداف مهارة الكتابة

من أهم الأهداف المرتجاة من تعليم التعبير التحريري وهي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.
٢. تمكن المتعلم من الاستجابة للمواقف الاجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل : كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير، والرسائل، والبرقيات، والنشرات، والإرشادات، ومحاضر الاجتماعات، وملء الاستمارات . . . إلخ.
٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لانتوؤ فيه ولا أعوجاج، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبني فيه الفكرة على سابقتها، وتمهد للتي تليها، مع مراعاة رسم الحروف ووضعها، واستخدام علامات الترقيم.
٤. مساعدة المتعلم على الحفظ بما حصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فطرة زمنية ممكنة، حيث من يعبر كتابة عن أشياء- وهي من بناء أفكاره- ويكسوها بعبارات من عنده، فإنه يضمن بذلك بقائها.

¹⁵ Muljanto Sumardi, Pengajaran bahasa Asing-sebuah tinjauan dari segi metodologi (Jakarta: Bulan Bintang, 1975).hal.29

٥. تعويد المتعلم على استقلالية الفكر، حيث يحاكم ما يعرض له من رصيد ثفاق في الفكر وينقده كتابة، ويعبر عنه بلغة من عنده، ولايقع فريسة لأفكار ضالة، أوصيدا سهلا لدى عاوي مغرضة.

٦. تدريب المتعلم على دق الملاحظة عند توظيف ما يعرض له من خبرات.

٧. تدريب المتعلم على الصولة من الحقائق والتصورات والمعارف والمعلومات التي يريد أن يكتب عنها من له ظن صحيح، ومصادرها المعتمدة الموثوقة بها.

٨. تعويد المتعلم على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.^{١٦}

ج. أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع :

أولا : الكتابة الاجرائية العملية (وظيفية)

هذا النوع هو يتعلق بالمعاملات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتب الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. كالتقارير، والرسائل الإدارية، والتعميمات وغيرها، وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيحاء، ودلت ألفاظها قاطعة لا تحتمل التأويل، ولذلك لا تلتزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميزة، وإن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لتقضاء أمر، أو استهالة شخص.^{١٧}

^{١٦} أ.د. محمد عالي الكامل، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، ٢٠١١)، ص ١٠٦.

^{١٧} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها: معجم الوسيط ج : ٢ (طهران: المغرب، ١٩٩٢)، ص ١٦٣.

ثانيا : الكتابة الإبداعية الغنية :

هذا من أنواع الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتخييل المعاني، وتحليق بها، وبمحتاج هذا النوع ألى ملكة فطرية مركوزة في النفس، ومستقره في الوجدان، فهي تعبير عن رؤية شخصية التي ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التحارب الإنسانية، تبني على الإبتكار لا التكليد، وتختلف من شخص إلى آخر، ويراعي أن تتوفر في ساحة مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية لها جذورها الكاملة في القرية، والتي سقت بعين المعرفة، وشربت من نبع البلاغة والفساحة، فوهبوا القدرة على الإبداع في الكتابة، ليس كل من خط بالقلم يمكنه أن يتكر الأساليب أو يبدع في الأفكار، بل هي ملكة فطرية تنمو بالتدريب وتزدهر بالقراءة.^{١٨}

كما قال عالي الكامل، وهو الذي يطوع الإنسان في حياته الإجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة، بقصد التواصل مع بني جنسه، وتحقيق ما يعني له من حاجات، والوفاء بما يعرض له من الطلبة. ولعل من أهم المجالات التي يمارس المتعلم من خلالها هذا النوع من التعبير : كتابة الرسائل والبرقيات، كتابة المذكرات والنشرات، وكتابة التقارير و ملؤ الاستمارات، وإعداد الملخصات، وإعداد كلمات الاجتماعات والافتتاحية والاختتامية، وكتابة محاضر الجلسات والاجتماعات الخاصة باللحان والمؤتمرات، والإجابة عن أسئلة الامتحانات، وكتابة الدعوات وغير ذلك.^{١٩}

^{١٨} أحمد فؤاد محمود عليان المرجع السابق ص ١٧٧

^{١٩} محمد عالي الكامل المرجع السابق ص ١٠٩

ثالثا : الكتابة الوظيفية الإبداعية

هذا النوع الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها

فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^{٢٠}

الكتابة الوظيفية الإبداعية تنقل الكتاب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه

وأحاسيسه، في كلمات منقوطة، وعبارات مواشاة، يراعي فيها جماليات اللغة وأصول

الأفكار وحسن الافتتاح. وتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا النوع من

التعبير إلى : قرض الشعر وكتابة القصة والرواية والمقالة والمسرحية والتراجم والسير

واليوميات والمذكرات الشخصية.^{٢١}

إن الملاحظ يقسم التعبير إلى النوعين السابقين ولا تقسيما مانعا، إذا، قد

يكون التعبير وظيفيا إبداعيا، يطوعه صاحبه للوفاء بمجالاته وإنجاز الطلبة، وفي الوقت

يلجأ إلى انتقاء الألفاظ، وتزيين الجمل وتدبيح التراكيب، بما يشوق ويروق، من جمالية

اللغة الشاعرة البدعة، وهذا يذكرنا بأقسام القراءة من حيث الغرض منها إلى قراءة

للدروس والتحصيل وقراءة للاستماع، مع ملاحظة ما بين القسمين من أحل أيضا.^{٢٢}

^{٢٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق ص ١٨٦

^{٢١} Guntur Torigan, *Membaca sebagai keterampilan berbahasa*, (Bandung:Angkasa,2008), hal. 35

^{٢٢} محمد عالي الكامل، المرجع السابق ص ١٠٩

د. المواد لتدريس الكتابة

قال إبراهيم (١٩٦٨ : ١٩) إن اختبار القطعة لمادة الكتابة ينبغي مراعات الأمور الآتية

٢٣:

١. أن تشتمل على مهلومات طريقة مشوقة، تزيد في أفكار التلاميذ، وتقدمهم بألوان من الثقافة والخبرة، والقصص والأخبار مشوقة من أحسن النماذج المحقق لهذا الغرض.
 ٢. أن تكون لغتها سهلة مفهومة، ولا جمال هنا للمفردات اللغوية الصعبة.
 ٣. أن تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر، والمغالة في طول القطعة يستهلك الوقت الذي ينبغي أن يصرف في مناقشة القطعة وفهمها، كما أن المغالة في قصرها يضيع كثيرا من الفوائد.
 ٤. أن لا يتكلف تأليفها، جلايا وراء مجموعة من المفردات الخاصة، بل يجب أن يكون تأليفها طبيعيا لا تكلف فيه : لأن الإملاء تعليم اختبار.
 ٥. لا مانع من اختبار قطع الإملاء من موضوعات القراءة، بل يحسن هذا مع صغار التلاميذ.
- ولتحقيق الأهداف السابقة فإننا يجب أن تقوم للتلاميذ المادة التي يفهمون معناها، والتي تمس حاجة من حوائجهم النفسية أو الاجتماعية، وأن تكون هذه المادة مما يميلون إليه ويرغبون في كتابته.^{٢٤}

^{٢٣} عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمطم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجانب النظر : سعونية مشروع

العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي ٤٢٤ هـ)، ص ٤٠

²⁴ Abdul Wahab, *Media Pembelajaran bahasa Arab*(Malang:UIN Press 2009),hal.73-78

ويجوز للمدرس أن يعرض التلاميذ نماذج جيداً من كتابات زملائهم أو مما يعد المدرس بهذا الغرض بحيث يلتفت نظر تلاميذ إلى مواطن الجمال والوضوح المتمثلة في الحرف والكلمة والجملة.

وجب على المدرس أن يعطي اهتماماً أكبر لهؤلاء التلاميذ الذين يجدون صعوبات أكثر من غيرهم. كما أنه من تسهيل المدرس أن يعلم الكتابة الصحيحة من لبداية، أن يقوم بتصحيح عادات الكتابة الرديئة. كما أنه يمكن جميع الأطفال الذين يعانون من صعوبات متماثلة في مجموعات مختلفة لإعطائهم بعض التعليمات التدريبات الفردية.²⁵

إن الأهم في موضوعات الغنشاء في هذه المرحلة : الموضوعات المثيرة للتفكير والباعثة للنشاط ومنها :

١. دور الإسلام في هذين الطواغيت.²⁶
- وطاقتهم الهائلة الكامنة فيه مدى الحياة، وتعليل نكتسنا بإهمالنا الإسلامي.²⁷
٢. إجمادنا في عصر التاريخ الإسلامي، الإنسان المتكامل.
٣. موقف الإسلام من اليهودية العالمية.
- والتآمر اليهودي الخطر في تسخيره قوي البشر والطغيان في العالم ضد العرب والمسلمين، والمقارنة بين موقف العرب اليوم وموقفهم حين اعتزازهم بالإسلام، وبيان سر التمايز بين الموقفين.
٤. القصص الموعظة، لاسيما إيطالنا.

²⁵ Nana Sujana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran* (Bandung:1991),hal:2

²⁶ Azhar Arsyad,*Media Pengajaran* (Jakarta:Ciputat Press 2002),hal.32

²⁷ رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير ناطقين بها : مناهجه وأساليبه (أيسيسكو منشوران المنظمة الإسلامية التربية والعلوم

والثقافة: ١٩٨٩)، ص. ١٨٦

لا إيطال غيرنا يسمعها الطلاب من حديث مدرسيهم أو يقرؤونها من الأفواد، أو يستر
جعونها من ذكر ياتهم أو من نسخ خيالهم.

٥. تخليص بعض الكتب النافعة.^{٢٨}

د. طريقة تعليم مهارة الكتابة

لما كان كل من مهارة القراءة والكتابة تتناول الناحية المرئية لحروف اللغة وعلامات ترقيمها
والمسافات بين الكلمات فإن كلا منهما قد مرت بنفس المراحل تقريبا في طريقة تعليمها.
وهناك طريقتان في تعليم الكتابة على الشكل العام :

١. الطريقة الكلية

عملية الدارس في هذه الطريقة يغني بابتداء رسم الكلمات أو عبارات قصيرة في أول
الأمر، ثم يجري بعد ذلك تحليل لما تحويه حروف اللغة ويعرف بكتابة كل حروف على حده.

٢. الطريقة الجزئية

عملية هذه الطريقة أن تبدأ بتعريف كل الحروف التي تناسب في شكلها في أول الأمر،
ثم يتعلم الدارس كيف تتصل الحروف بعضها ببعض في كلمات ثم يتعلم الدارس كيف تتصل.
وكان أحد مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة يستخدم الطريقة الكلية. وهذا موافق بقول أحد
مدرسي اللغة العربية في المقابلة وكذلك مظهر في الملاحظة.

^{٢٨} عبد العزيز بن زيد ابو نيلي، الوسائل التعليمية، حقيبة تدريسية، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة الدرب

التربوي: ١٤٢٠)، ص ٧٠.

هـ. الوسائل لتدريس الكتابة

إن حقائق الدراسة الجيدة التي يقوم بها المدرس بتدريسها يحتاج إلى الوسائل المعينة لكي يكون دروس اللغة العربية حتى مشوق ويسهل بها الدارس فهم المادة اللغوية الصعبة ويسهل على المدرس شرح المادة لدى كفاءة التلاميذ.^{٢٩}

واحتياج المدرس إلى هذه الوسائل المعينة للأغراض الآتية وهي أن الوسائل (١) اتبعت عن كثرة الحركات (٢) انتضت الحماسات (٣) تفوقت على ممدود الزمان والمكان والقياس (٤) جعلت التلاميذ يقومون بنشاط التعليم (٥) سهلت في اعطاء الدواع والتشجيع لدى كفاءة التلاميذ.

الوسائل المعينة لها أنواع كثيرة، ويقسم الخالصين على ثلاثة اقسام وهي (١) الوسيلة البصرية (٢) الوسيلة السمعية (٣) الوسيلة السمعية البصرية.

يجب على المعلم أن يفهم الوسائل المعينة. ومن الوسائل التي تستخدم في تدريس الكتابة هي:^{٣٠}

١. الأمشق، هي كراسة تطبع فيها النماذج المطلوب محاكاتها، ومن هذه الأمشق ما يقتصر استخدامها على تأملها ومحاكاتها في كراسات أخرى. ومنها معد الكتابة فيه على أسطر متتالية تحت النموذج المطبوع في اعلى الصفحة، وهذا من النوع الشائع لسهولة استعماله، ولكن يأخذ عليه أن كثيرا من المدرسين يعتمدون على هذه النماذج ولا يستخدمون السبورة في الشرح والإرشاد. ومن عيوب هذه الطريقة أن التلاميذ لا يستطيع محاكات النموذج إلا في السطر الأول، أما في السطر الثاني إن التلاميذ لا ينظر إلى النموذج بل ينظر إلى خطه فيسوء خطه ويتكرر خطؤه في السطور التالية، بل يتأخر خطه في كل سطر عن سابقة، وقد فكر بعض المربين في علاج

^{٢٩} بشير عبد الرحيم الكلوب وعثمان، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، (عمان: مكتبة المتحسب، ١٩٨٦)، ص ٤٩.

^{٣٠} عامر، وسائل تعليم الكتابة، ١٩٩٢، ص ٣٤٤.

هذه المساوي بأن يكرر النموذج في الصفحة الواحدة، أو بأن يبدأ التلاميذ الكتابة من السطر الأسفل، ولكن هذه الطريقة غير طبيعية ولا تجد في علاج العيوب السابقة.

٢. طريقة الإقفاء : هي ترس الحروف أو الكلمات ينقط صغيرة في كراسة التلاميذ ونكلفهم أن يمروا بأقلامهم عليها، وهذه الطريقة لا تليق على الدقة.

هـ. تقويم مهارة الكتابة

لاشك أن التقويم التربوي يعتبر عنصرا أساسيا من العناصر العلمية التعليمية، أي العملية التي تحكم بها على مدى النجاح في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها، وكذلك العملية التي تحكم بها على قيمة هذه الأهداف ذاتها واختبار مدى كفاءة وسائل التي استخدمت لتحقيق الأهداف.³¹

³¹ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2011), hal. 105

الباب الثالث

منهج البحث

تعرض الباحث في هذا الفصل منهجية الدراسة الميدانية فهي : مدخل البحث ،الة جمع البيانات ،مجتمع البحث وعينته ، وطريقة تحليل البيانات.

١. مدخل البحث ومنهجه

(١) المدخل

اعتمادا على أسئلة البحث التي كتبها الباحث في هذا البحث بالمدخل الكمي قد عرفنا أنّ المدخل الكميّ هو مدخل البحث الأساسي على post positivist في تطوّر العلوم المعرفية. كان هذا المدخل خاصا، هو اعتماد على جمع البيانات و تحليلها(عدديّ)، و استخدام إستراتيجية الإستطلاعي والتجريبيّ، و عيار الاختبار والملاحظة، ويجري اختبار النظري باختبار الإحصائيّ

(٢) المنهج

إنّ المنهج الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي . عرفنا التجربة بأنّها سؤال يوجه إلى الواقع ، أو هي حوار بين الباحث والواقع الميداني،^{٣٢} وبتعبير ابن خلدون نفسه، أمر يحدث (في المرات المتعددة بالتكرار ليحصل عنه العلم أو الظن) وبهذا يصبح المنهج التجريبي المنهج الوحيد الذي يستخدم في دراسة وقائع وأحداث ماضية.^{٣٣}

وفي تصميم الدراسة اختار الباحث فصلين ، ثم جعلها مجموعتين، مجموعة تجريبية وضابطة. ثم أعطاهما الاختبار القبلي، ثم أدخل على المجموعة التجريبية المتغير التجريبي (العامل

^{٣٢} رجاء وحيد دويدري،البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية،(دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨م)، ص. ٢٢٥

^{٣٣} رجاء وحيد دويدري المرجع السابق ص. ٢٢٧

المستقبل) وبقيت المجموعة الضابطة ما أدخلها المتغير التجريبي، ثم بعد ذلك قاس مستواه التحصيلي بالاختبار البعدي.

والمنهج التجريبي هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على فعالية استخدام فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة.

يمكن استخدام مجموعة البيانات في مجموعة متنوعة من أساليب جمع البيانات أو قياسات وفقا لخصائص موفر البيانات التي تم جمعها والبحوث الجييين. في هذه الدراسة، كان هناك أربعة تقنيات المتجانسة لجمع البيانات، بما في ذلك :

٢. متغيرات البحث

(١) المتغير المستقل

وسيلة فيديو على أساس فليبيوك

(٢) المتغير التابع

تعليم مهارة الكتابة

٣. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث جميع المفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث.^{٣٤} وزاد أريكونطا إن مجتمع البحث إذن وهو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلات البحث.

وكان مجتمع هذا البحث هو جميع تلاميذ المدرسة الإسلامية الحكومية بانجيل في الفصل الحادي عشر دون الفصل العاشر لأن بعضهم يدرسون اللغة العربية بالمادة المختلفة. ولا يختار الباحث الفصل الثاني عشر، لأن الإمتحان النهائي شغلهم ولا يريد الباحث أن يزيد في شغلهم.

^{٣٤} ذوقان عبيدات، البحث العلمي، لبنان، دارالفكر ١٩٨٧. ص: ١٠٩

٤. العينة

إن على الباحث أن يختار جزءاً من مجتمع البحث المسمى بعينة البحث. قال سوغيونو: إن العينة هي جزء من مبلغ المجتمع.^{٣٥} العينة الحسنة تستطيع أن تتمثل جميع المجتمع. قال روسكو أن عدد العينة المناسبة للبحث هي بين ٣٠-٣٦.٥٠٠ في هذا البحث أخذ الباحث الفصل الحادي عشر "IIA" و "IBB" كعينة البحث وكان عددهم ٤٠ طلاباً. اختار الباحث هذين فصلين لأنهما فصلان غير متجانسين

استخدم الباحث أسلوب العينة العشوائية البسيطة (simple random sampling) هو أسلوب لأخذ العينة بطريقة العشوائية (random).^{٣٧} استخدم الباحث هذا الأسلوب بعد تقسيم المجتمع إلى المجموعة المتجانسة.

تقسم العينة إلى مجموعتين فهو المجموعة التجريبية وهم يتعلمون المفردات باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك. والمجموعة الضابطة وهم يتعلمون المفردات بدون استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك بل بأسلوب تقليدي.

٥. أدوات جمع البيانات

ولجمع البيانات استخدم الباحث في هذا البحث الأساليب الآتية :

(١) الملاحظات

المراقبة، أي كيفية جمع البيانات بالقيام بمراقبة وتسجيل بعناية وسيستيماستيك مباشرة أو غير مباشرة (موليونج، ١٢٦:٢٠٠٥). أما بالنسبة لغرض المراقبة هو شرح الحالة بأننا دقيق، الأنشطة التي تحدث، إينديفيدو الأفراد الذين يمارسون نشاطاً في العلاقة بين الحالات والأحداث والأفراد.^{٣٨}

³⁵ Sugiyono. *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R & D*. (Bandung: Alfabeta. 2011). hal 81

³⁶ Roscoe, *Research Methods For Bussines* dalam Sugiyono, مرجع سابق, hal 91

³⁷ Sugiyono, مرجع سابق, hal 82

³⁸ Setiyadi, Ag. Bambang. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing; Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. (Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu, 2006), Hal. 239-240

٢) المقابلة

مقابلة تقنيات جمع البيانات، أي عن طريق طرح سؤال للمجيبين. بالمقارنة مع غيرها من أدوات جمع البيانات، يمكن استخدام إجراء جمع البيانات لتطوير المواد التعليمية لتحديد العلاقة السببية بين الجوانب النوعية في مجال البحوث. بشكل عام مع مقابلات يمكن الباحثين أن يركزوا على القضية أو الموضوع الذي يصبح مركز الاهتمام^{٣٩}.

استخدم الباحث المقابلة المنظمة لأنها أكثر عملية في طبيعتها لاتصافها بالدقة والضبط، وأنها أسهل من حيث تسجيل الإجابات وتكميمها وتحليلها. ويجري المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية. وتستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات التالية:

(١) أحوال تعليم اللغة العربية

(٢) الوسيلة المستخدمة

٣) التوثيق

هو أخذ البيانات من المذكرات والكتب والصحف والمجلات والجدول^{٤٠}. استخدم الباحث هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة الإسلامية الحكومية بانجيل من حيث تاريخها وموقفها وحياتها ودعوتها وعدد المدرسين والطلبة فيها.

٤) الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المفردات و المعرفة و الذكاء و الكفاءة و الملكة التي يملك الفرد أو الجماعة^{٤١}. و الاختبار هو أداة النشطات المعقدة لتقدير سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة^{٤٢}.

³⁹ Setiyadi, Ag. Bambang, *op.cit.*, hlm. 243

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010 h 274

⁴¹ .Suharsini Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta : Bumi Aksara, 2002), hal. 139

⁴² .M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Penguasaan*, (Bandung: ITB, 1996), Hal. 1

الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي ، يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة ، و الاختبار البعدي ، يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجربة.

الجدوال ١

معيار نجاح الطلبة في الإختبار^{٤٣}

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	٩٠% - ١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٨٠% - ٨٩%
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٧٠% - ٧٩%
٤	متوسط	٦٠ - ٦٩	٦٠% - ٦٩%
٥	مقبول	٥٦ - ٥٩	٥٦% - ٥٩%
٦	ضعيف	٠ - ٥٥	٠% - ٥٥%

٦. أسلوب تحليل البيانات

قام الباحث بتحليل البيانات من النتائج الحصولية ذات دلالة إحصائية وهي نتائج الطلاب من الإختبار القبلي و الاختبار البعدي, حيث استخدم برنامج الإحصائي للحصول على المعرفة لفعالية المعاملة بالعمل التجريبي.

وبعد ذلك قام بشرح البيانات لمعرفة المعاملة (المتغير المستقل) من خلال تعليم الكتابة العربية باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك دالة إحصائية (Sigificant) في تحصيل الدراسة في كتابة الإنشاء، يعنى بين فروق نتائج الاختبار القبلي (pre-test) وفروق نتائج

⁴³ Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 Panduan Bagi Guru. Hal:xiv

الاختبار البعدي (post-test)، لتحليل تلك البيانات الإحصائية استخدم الباحث الرمز: اختبار ت (t-test)، وذلك لمعرفة صحة الفرضية لهذا البحث على معاملة الارتباط بين الاختبارين في مستوى الدلالة (0,05).

إذا كان بعض التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانججيل.

وبالعكس إذا لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك وجود فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانججيل.

٧. مصادر البيانات

كانت مصادر البيانات في البحث هي من كل أي مبحث اكتسابا. فإذا يستخدم الباحث في جمع البيانات الإستبانة أو المقابلة، فمصادر البيانات تسمى بمستجيب (Responden)، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحث، أسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل الباحث أن يعرف مصادر البيانات.

في هذا البحث، يستخدم الباحث مصادر البحث. منهما :

(١) شخص

- طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانججيل.
- مدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانججيل.

٢) مكان

الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل.

٣) الصحفات

الكتاب التعليمي للمرحلة الثانوية للصف الحادي عشر.

٨. تحليل البيانات

لتحليل البيانات الكمية. يستخدم الباحث التحليل الإحصائي الاستدلالي (*Analysis*) (*Statistic Inferensial*). كما قال أحمد بدر: التحليل الإحصائي الاستدلالي فهو يتضمن عملية المعينة (*Sampling*) والتي سبقت الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير (*Population or Universe*) المختارة منه^{٤٤}

٩. مراحل البحث

- ١) يقابل الباحث بأحد المدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل. فوجد المعلومات عن تعليم اللغة العربية وما يتعلق بها في الصف الحادي عشر.
- ٢) يقيم الباحث بالإختبار القبلي قبل تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل.
- ٣) يطبق الباحث استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل.
- ٤) يقيم الباحث بالإختبار البعدي بعد تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل.

⁴⁴ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), Hal. 88

ينصف الباحث البيانات بعد التحليل والتخليص في شكل البحث الجامعي بنظر نظام التقرير
الكتابي نظاما صحيحا.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل باسوروان.

أ- موقف المدرسة

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل تقع في قرية جلابانجانج رقم ٣ A البانجيل باسوروان، الهاتف: ٧٤٢,٦٩٠ (٠٣٤٣) فاكس: ٧٤٢,٦٩٠ (٠٣٤٣) (الموقع) : <http://www.manbangil.sch.id> المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل لديها أيضا بريد إلكتروني نشطة يمكن أن نتصل. ma_negeri_bangil@yahoo.com :

ب- التاريخ

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل هي المؤسسة التربوية العامة في المستوى الثانوي على أساس الإسلامية في "الإدارة الدينية الإسلامية" مفضل في ناحية التربية وفهم دين الإسلام. جسديا تعرض المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل مؤسسة على أساس الإسلامية، التي لديها رؤية كمؤسسة تربوية إسلامية المتفائلة إلى القدرة في المنافسة مع المدارس العامة منافسيا.

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بانجيل إحدى المدارس الإسلامية الحكومية في منطقة باسوروان جاوا الشرقية. هي تؤسس من رغبة عظيمة لأجل تقدم الشعبة والأديان، وكذلك بناء جيل الإسلام القوي، تتفقه وتعمل العلوم الدينية، تعرف الواجبات لتطوير جيل.

تاريخيا في عام ١٩٨٢، كان أمين مؤسسة "الحكمة" بانجيل (قبل أن تكون هذه المؤسسة حكومية) عندهم الفكرة لتأسيس المدرسة الثانوية في دائرة بانجيل بسم المدرسة الثانوية الحكومية،

وبالنظر أن في باسوروان لا توجد المدرسة الثانوية الحكومية، وإما كانت هناك عدة المدرسة المتوسطة الحكومية التي تحتاج إلى المؤسسة الثانوية لالتحاق دراسة التلاميذ المتخرجين في المدرسة المتوسطة الحكومية إلى المدرسة الثانوية الحكومية في منطقة باسوروان.

فيما يتعلق بما ذكر في السابق "مجلس الأمناء الذي كان مؤسساً" بتلك المدرسة الثانوية

له عزم عظيم لندرك المدرسة الثانوية بالأسباب التالية:

١. كان معظم المجتمع في بانجيل ٩٥% مسلم، ينبغي أن يكون هناك المؤسسة التربوية الإسلامية بسم الحكومية.
 ٢. ما كانت المدرسة الإسلامية في مستوى الثانوية في دائرة باسوروان بسم الحكومية.
 ٣. بوجود المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، ترحى أن تساعد التلاميذ المتخرجين في المدرسة المتوسطة الحكومية ليلتحقوا دراستهم حتى سوف تصبح المدرسة على أساس الإسلامية من المستوى الابتدائية والمستوى المتوسطة والمستوى الثانوية.
- وفي التاريخ السابع وعشرون من رجب ١٤٠٢ هجرية، متساويا بالتاريخ الثامن وعشرون من مايو ١٩٨٢ حققت الفكرة لتأسيس تلك المدرسة الثانوية تحت لواء مجلس "الحكمة" التي تسم بالمدرسة الثانوية الإعدادية للحكومية في ذلك الوقت.
- في العام الدراسي ١٩٨٣/١٩٨٤ لتناسب بالحقيقة والحال في ذلك العام، فتعاد المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إلى المؤسسة التي تديرها وتمسك المسؤولية عن وجود تلك المدرسة ببدل الاسم فصار "المدرسة الثانوية الحكمة". وفي حول العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ على الحماسة وإخلاص مدير المدرسة الثانوية الإسلامية "الحكمة"، حاولوا الإعداد لاستمرار المدرسة الثانوية الإسلامية "الحكمة" بانجيل في المستقبل، فتسعى لتكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، ولو كانت في النهاية تسم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة باسوروان.

في العام الدراسي ١٩٩٣/ كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١٩٩٤ باسوروان
بوسيلة الرسالة التقريرية من الإدارة الدينية رقم : ٢٤٤ أنجال ٢٥ أكتوبر ١٩٩٣ صارت المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل رسمياً. وتقع جلابانجانج منطقة بانجيل، مدينة باسوروان.

أما الأسماء من مؤسسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل كما يلي:

١. الدكتور داكياس

٢. الدكتور إحسن

٣. الدكتور الحاج محمد سعودي الصديق الماجستير

٤. الدكتور الحاج فتح كرنادي

٥. حسين

٦. محمد سالم

٧. عبد الرحمن نيهان

وأما أسماء رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل في الماضي

كما يلي:

١. الدكتور داكياس (في السنة ١٩٨٢-١٩٩٣ م)

٢. الدكتور الحاج إحسن (في السنة ١٩٩٣-٢٠٠٣ م)

٣. الدكتور الحاج محمد سعودي الصديق الماجستير (في السنة ٢٠٠٣-٢٠١١ م)

٤. الدكتور أبو ناصر الماجستير (أغسطس-سبتمبر ٢٠١١ م)

٥. الحاج رشديانط الماجستير (في السنة ٢٠١١-٢٠١٢ م)

٦. الدكتور الحاج ألفتان مكمور الماجستير (في السنة ٢٠١٢-الآن)

١- الصورة الجانية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

أ. هوية المدرسة

(١) اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

(٢) وضع : الحكومية

٣) سنة من وجودها : ١٩٩٣

٤) الاعتماد : ممتازة

٥) العنوان : في الشارع قاعة القرية غلنجانج ٣ أ بجي فاسوريان جاوى الشرقية

٦) رقم الهاتف : (٠٣٤٣) ٧٣٢٦٩٠

٧) الرمز البريدي : ٦٧١٥٤



ت-الرأي المستقبل

"وجود المؤسسة التربوية الإسلامية المكفأة المتنافسة، لديها الأخلاق الكريمة، والمبصرة البيئية".

كان الرأي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل التزاما قويا للسعي الشديد لجعل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل مدرسة متقدمة التي يجنبها المجتمع. وإما وجود المدرسة كقضية
بكون الأشياء الآتية :

١. لديها ميزة في مجال التحصيل الدراسي وقادرة على دخول الجامعات المتقدمة وبأنواعها
الكثيرة المتنوعة.

٢. لديه المزية في الانجازات غير الأكاديمية. مثل الرياضة والفن والمسابقة للمواد الدراسية والبحث العلمي
٣. غرس العقيدة الإسلامية قوية والطاعة في العبادة وكذلك غرس الأخلاق الكريمة في الحياة اليومية وخارج المدرسة.
٤. يمكن أن يجهز المتخرجين بالمهارة الأساسية مثل علم التكنولوجيا والحاسوب واللغوية لدخول مجال العمل بالبصرية العالمية.
٥. لديها البيئة المواتية بأنماط حكوم MBS وبالبيئة الإسلامية.
٦. حصلت الأمانة من المجتمع كالمؤسسة التربوية التي يجلبها المجتمع بزيادة خدمة ممتازة للمجتمع في قبول الطلاب الحدود بالانتقائية.

ث- الرسالة

١. أن تنشأ فهم الطلاب ليستطيعوا أن يجعل الدرس والعادات الإسلامية أساسا على التفكير والعمل في الحياة اليومية.
٢. أن تنشأ هممة الطلاب ليحصلوا المنجزات ممتازا مناسبا بقدرتهم.
٣. لإعداد الرئيس للمستقبل الذي يقدر العلوم والتكنولوجي ويملك أساسا من الإيمان والتقوى القوي.
٤. لرفع العلوم والقدرة التدريسية الممتازة والمدرسين العالمين مناسبا بتنمية حول التربية بالتوجيه والتدريب.
٥. تطوير الإمكانيات الأكاديمية وغيرها من الطلاب ممتازا وفقا بمواهبهم والمصالح من خلال العملية التعليمية الممتازة.
٦. تطبيق التعليم والتوجيه فعاليا للطلاب في مجال المهارات مؤونة لدخول إلى مجال العمل.
٧. تطبيق الحكم المتشارك بشريكة جميع المجتمع في المدرسة والمؤسسة المتابعة.
٨. إنشاء التربية على اساس البصرية البيئية وحفظ النظافة والوارف ودوام البئة.

ج- شعار

"أحسن المدارس هي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل"

ح- الإمكان المدرسية

١. كان البناء طابقتان
٢. المختبرات: العلوم واللغة والحاسوب
٣. البستان الأخضر
٤. المكتبة
٥. الميدان للرياضة
٦. المستشفى النفسية
٧. المقصف.
٨. المسجد
٩. غرفة الأنشطة للطلاب
١٠. الشبكة الدولية

خ- الأنشطة المدرسية

١. أديوياتا
٢. الجمعة النظيفة
٣. الأنشطة الخارجية للطلاب
٤. تعليم الكتب الصفراء
٥. توجيه الدراسة
٦. توجيه المنجزات

د- المنهج الدراسي

تستخدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل المنهج الذي كتبه إدارة الشؤون التربوية. إما المنهج سنة ألف وتسعمائة وأربعة وتسعين ثم تغير في سنة ألفين وأربعة فصار المنهج المسند على الكفاءة. ثم تستخدم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل المنهج المرحلة لوحدة التربية (KTSP) في سنة ألفين وستة. وبعد ذلك تستخدم "المنهج ٢٠١٣"، ويستخدم

المدرسين الكتب الدراسية من وزارة الشؤون الدينية. ويجري درس اللغة العربية لكل فصل حصتين في الأسبوع. ولكل حصة خمس وأربعون دقيقة.

الجدول ٢

قائمة المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

وأما قائمة المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل كما يلي :

الوظائف	الأسماء	الرقم
رئيس المدرسة	الدكتور ألف مكمور الماجستير	١
مجلة المنهج الدراسية	عرفان فوزي بكالوريوس	٢
مجلة التلاميذ	عفان وهية دي بكالوريوس	٣
مجلة الإتصالات والمجتمع	بخاري مصطفى بكالوريوس	٤
مجلة البنية التحتية	الدكتور عمرن رشادي	٥
المعملة	راحس عمالية بكالوريوس	٦
المعلم	رحمد هريادي	٧
المعلم	الكتور محمد فاطمي	٨
المعلم	محمد على بكالوريوس	٩
المعملة	فاعزاتي بكالوريوس	١٠
المعلم	لقمان حاكم بكالوريوس	١١
المعلم	الحاج محمد الشفاء بكالوريوس	١٢
المعلم	الحاج جيلاني	١٣
المعلم	سلامة شهرالدين بكالوريوس	١٤
المعلم	الدكتور فرهان بكالوريوس	١٥
المعملة	إمي سريان بكالوريوس	١٦
المعلم	جوهان إروان الماجستير	١٧
المعملة	سوغياتي بكالوريوس	١٨

المعملة	جولا برهاتنج تياس الماجستير	١٩
المعلم	ريتا نورفدا بكالوريوس	٢٠
المعملة	الدكتورة بيوك نور هياتي	٢١
المعملة	نفيسة المنورة بكالوريوس	٢٢
المعلم	فوزي بكالوريوس	٢٣
المعلم	هري سنطسو بكالوريوس	٢٤
المعملة	الوية بكالوريوس	٢٥
المعملة	إفا وهيودي بكالوريوس	٢٦
المعملة	الدكتورة دوي فراستياوتي	٢٧
المعملة	الدكتورة الحاج نور حميدة	٣٨
المعملة	الدكتورة سفراننجتياس	٢٩
المعملة	ستي نورسلة بكالوريوس	٣٠
المعلم	الدكتور محمد خسيري	٣١
المعملة	الدكتورة لليك جورينة	٣٢
المعملة	دوي يونيتي بكالوريوس	٣٣
المعملة	جوسنية بكالوريوس	٣٤
المعملة	نونك إكو هراوتي الماجستير	٣٥

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١. عرض البيانات عن تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة.

اللقاء الأول أقام الباحث بالاختبار القبلي تحريرا في المجموعة الضابطة والتجريبية لطلاب الصف الحادي عشر IIA و IBB في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببانجيل. لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة، وهذا يحدث في يوم الثلاثاء في التاريخ السادس وعشرون من أبريل سنة ألفين وستة عشر، بدأ من الساعة الثامنة والنصف إلى الساعة العاشرة تماما في الفصل الحادي عشر IIA وعدد الطلاب في تلك الحصة عشرون طالبا. وبدأ من الساعة العاشرة والنصف إلى الساعة الثانية عشرة تماما، وعدد الطلاب في تلك الحصة عشرون طالبا.

وأما أنشطتها هي بدأ الباحث عملية التعليم بالسلام والدعاء وسأل عن أحوال الطلاب. ثم شرح عن البحث الذي يقوم به. ووزع الباحث ورقة الأسئلة إلى الطلاب وبين كيفية الإجابة ثم أمرهم لإجابة الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت أمر الباحث الطلاب أن يجمعوا الورقة في مكتب المدرس. ثم ختم الباحث الاختبار بالدعاء والسلام. وبهذا الاختبار يحصل الباحث الإجراء الذي يدل على ضعف الكفاءة عند الطلاب في مهارة الكتابة. كما نعرف في الجدول الآتي :

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

نتيجة الإختبار				رقم
المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		
التقدير	القبلي	التقدير	القبلي	
متوسط	٦١	متوسط	٦٥	١
متوسط	٦٧	ضعيف	٤٥	٢
ضعيف	٤٦	متوسط	٦٥	٣
متوسط	٦٠	ضعيف	٤٠	٤
متوسط	٦٧	متوسط	٦٠	٥
مقبول	٥٧	جيد	٧٠	٦
مقبول	٥٧	جيد	٧٥	٧
ضعيف	٥٤	ضعيف	٤٥	٨
متوسط	٦٢	جيد	٧٥	٩
ضعيف	٥١	ضعيف	٥٠	١٠
متوسط	٦٨	ضعيف	٤٠	١١
جيد	٧٢	ضعيف	٤٥	١٢
ضعيف	٥١	ضعيف	٤٥	١٣
ضعيف	٥٥	جيد	٧٥	١٤
جيد جدا	٨٧	ضعيف	٥٥	١٥
جيد جدا	٨٢	ضعيف	٤٠	١٦
متوسط	٦٧	جيد جدا	٨٥	١٧
مقبول	٥٦	ضعيف	٥٠	١٨
مقبول	٥٧	جيد	٧٥	١٩

متوسط	٦٠	ضعيف	٤٥	٢٠
عدد	١.٢٣٧	عدد	١.١٤٥	N
الوسط	٦١,٨٥	الوسط	٥٧,٢٥	

اللقاء الثاني أطبق الباحث استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في تعليم مهارة الكتابة مناسباً بالمادة الدراسية للمجموعة التجريبية من طلاب الصف الحادي عشر IIA في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. وهذا يحدث في يوم الأربعاء في التاريخ السابع وعشرون من أبريل سنة ألفين وستة عشر ، يبدأ من الساعة العاشرة وعشرون إلى الساعة الحادية عشرة وعدد الطلاب في تلك الحصة ٢٠ طالباً.

وأما أنشطتها هي بدأ الباحث عملية التعليم بالسلام والدعاء وسأل عن أحوال الطلاب وعن دروسهم الماضية. قبل الدراسة بين الباحث عن خطوات التعليم هذه الوسيلة. ثم أمر الباحث أحد الطلاب لإعداد الشاشة.

أولاً، علم الباحث المادة الدراسية تحت الموضوع "العطلة" وهذا الموضوع مناسب بالكتاب المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل للصف الحادي عشر. وشرح الباحث عن المفردات الغريبة في الصفحة الأولى والصفحة الثانية من تلك الوسيلة. وعدد المفردات قدر ست عشرة مفردة، وهي تتعلق بالقصة التي قصت في فيديو على أساس فليبيك. ثم سأل الباحث الطلاب المفردات السابقة لتأكيد الحفظ حتى يفهموا القصة التي تمثل في فيديو على أساس فليبيك في الصفحة الآتية من تلك الوسيلة.

وعرض الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في شاطئ البحر" في الشاشة والطلاب يشاهدون. ومأمر الباحث الطلاب أي عمل إلا مشاهدة فيديو في الشاشة. ثم سئل أحد الطلاب عن ما كان في فيديو فأعطى الباحث الفرصة لإجابة السؤال من الطلاب بعد انتهاء تمثيل فيديو لكي

يركزوا بمشاهدة فيديو جيدا ويهتموا القصة الممثلة ويفهموا كل ما يحدث في فيديو. ثم كرر الباحث تمثيل فيديو على أساس فليبيك ثلاث مرات في الشاشة لتأكيد فهم الطلاب. وختم الباحث الدراسة بالدعاء والسلام في انتهاء الحصة.

اللقاء الثالث أقام الباحث بالاختبار البعدي تحريرا في المجموعة الضابطة والتجريبية لطلاب الصف الحادي عشر IIA و IBB في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة بعد تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك، وهذا يحدث في يوم الخميس في التاريخ التاسع وعشرون من أبريل سنة ألفين وست عشرة، بدأ الباحث من الساعة الثامنة والنصف إلى الساعة العاشرة تماما في الفصل الحادي عشر IIA، وعدد الطلاب في تلك الحصة عشرون طالبا. وبدأ من الساعة الواحدة إلا الربع إلى الساعة الثانية والربع في الفصل الحادي عشر IBB، وعدد الطلاب في تلك الحصة عشرون طالبا.

وأما أنشطتها هي بدأ الباحث عملية التعليم والسلام والدعاء وسأل عن أحوال الطلاب وعن دروسهم الماضية. ووزع الباحث ورقة الأسئلة إلى الطلاب وبين كيفية الإجابة ثم أمرهم لإجابة الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت أمر الباحث الطلاب أن يجمعوا الورقة في مكتب المدرس. ثم ختم الباحث الاختبار بالدعاء والسلام. وبهذا الاختبار يحصل الباحث الإجراء الذي يدل على ترقية الكفاءة في مهارة الكتابة عند الطلاب في المجموعة التجريبية. كما نعرف في الجدول الآتي :

جدول ٤

نتائج الاختيار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

نتيجة الإختبار				رقم
المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		
التقدير	البعدي	التقدير	البعدي	
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٥	١
ممتاز	٩٠	متوسط	٦٠	٢
متوسط	٦٨	جيد	٧٥	٣
ممتاز	٩٥	ضعيف	٥٠	٤
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	٥
ممتاز	٩٠	جيد جدا	٨٠	٦
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	٧
جيد	٧٥	ضعيف	٥٠	٨
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	٩
جيد	٧٠	ضعيف	٥٥	١٠
جيد جدا	٨٥	ضعيف	٤٥	١١
ممتاز	٩٠	متوسط	٦٠	١٢
جيد	٧٥	ضعيف	٥٥	١٣
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٠	١٤
ممتاز	١٠٠	جيد	٧٥	١٥
ممتاز	١٠٠	ضعيف	٥٥	١٦
جيد جدا	٨٥	جيد جدا	٨٥	١٧
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	١٨
جيد جدا	٨٥	ضعيف	٥٥	١٩
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٨٠	٢٠
عدد	١.٧٩٥	عدد	١.٣٣٥	N
الوسط	٨٩,٧٥	الوسط	٦٦,٧٥	

٢. تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات عن كيفية تطبيق استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك

في هذا البحث بلغ الباحث المادة الدراسية لمهارة الكتابة بصورة السمعية البصرية. وإنه استخدم وسيلة فيديو لعرض تلك المادة الدراسية. وهذا الفيديو يوكل كلما يتعلق بالمادة إما كان من المفردات والحوار وكذلك الفقرة. وفي الميدان أقام الباحث الأنشطة كما يلي :

عرض الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في شاطئ البحر" في الشاشة والطلاب يشاهدون. ومأمور الباحث الطلاب أي عمل إلا مشاهدة فيديو في الشاشة. ثم سئل أحد الطلاب عن ما كان في الفيديو فأعطى الباحث الفرصة لإجابة السؤال من الطلاب بعد انتهاء تمثيل فيديو لكي يركزوا بمشاهدة فيديو جيدا ويهتموا القصة الممثلة ويفهموا كل ما يحدث في الفيديو. ثم كرر الباحث تمثيل فيديو على أساس فليبيوك ثلاث مرات في الشاشة لتأكيد فهم الطلاب. وختم الباحث الدراسة بالدعاء والسلام في انتهاء الحصة.

وذلك مناسب بقول سوربو : فيديو هو من وسائل التعليم السمعية البصرية، وكذلك هو تكنولوجيا لنقل الإيماء الإلكتروني الذي يوكل الصور المتحركة مع الأصوات فيها. الأداة الحاسوبية العامة لتكنولوجي فيديو هي التلفاز. ولكن يمكن أيضا استخدام الفيديو في الأدوات الحاسوبية العلمية والهندسية والإنتاج والأمن^{٤٥}.

وأدخل الباحث الفيديو إلى الوسيلة الإلكترونية فليبيوك وزاد فيها المفردات الغريبة التي تتعلق بالفيديو. وهذا الفيديو مختلف بالفيديو الآخر لأنه يمثل على أساس الوسيلة الإلكترونية فليبيوك. إذا، يستطيع الطلاب أن يشاهدوا المادة الدراسية المتنوعة بالوسيلة الواحدة الكاملة. إما كان بشكل الكتابة والصوت والصورة والفيديو.

⁴⁵ Suparno, *media elektronik*, (Jakarta : PT Pustaka Jaya 1987), hal.74

وقد أقام الباحث بالأنشطة في الميدان كما يلي : علم الباحث المادة الدراسية تحت الموضوع "العطلة" وهذا الموضوع مناسب بالكتاب المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل للصف الحادي عشر. وشرح الباحث عن المفردات الغريبة في الصفحة الأولى والصفحة الثانية من تلك الوسيلة. وعدد المفردات قدر ست عشرة مفردة، وهي تتعلق بالقصة التي قصت في فيديو على أساس فليبيوك. ثم سأل الباحث الطلاب المفردات السابقة لتأكيد الحفظ حتى يفهموا القصة التي تمثل في فيديو على أساس فليبيوك في الصفحة الآتية من تلك الوسيلة.

وذلك مناسب بقول رمدانيا ودينارندا: فليبيوك (Flipbook) هو وسيلة تجهيزات التي معدّ ليحوّل إضبارة PDF إلى متنوعة صفحات في شكل الإلكتروني و مجلات وكتاب التعليمي و فهرس وغيرها. باستخدام هذه الوسيلة سضرب ولا في شكل نصص فقط ولكن في شكل صور وفيديو وموسيقى وغيرها.^{٤٦}

أمر الباحث الطلاب لإجابة الأسئلة في الاختبار. وتلك الأسئلة تتعلق بمهارة الكتابة حتى تستطيع الطلاب أن يكتبوا الإنشاء بخط واضح بمساعدة تلك الأسئلة. وتكون الكتابة جميلة ومناسبة بالقواعد الصحيحة. كانت الاختبار قسمين: الأسئلة تحتاج الإجابة والأسئلة التي تأمر لكتابة الإنشاء مستعينا بالأسئلة الماضية.

وقال ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله أن الكتابة رسم الحروف بخط واضح ولا ارتياب فيه ومناسب بالنهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطي في النهاية معنى مفيدا ودلالة معينة.^{٤٧} وفي المعنى الحري الكتابة تتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير الأفكار، والأحاسير، والمشاعر، المحبوسة داخل نفسه، ومعنى الإلزام يتمثل في أن الكلمة المكتوبة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهدا ودليلا يقض به عليه.

⁴⁶Ramдания dan Diana Randa, *Penggunaan Media Flash FlipBook Dalam Pembelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, Artikel Ilmiah Tugas Akhir. (Bandung: UPI, 2013)

⁴⁷ Muljanto Sumardi, *Pengajaran bahasa Asing-sebuah tinjauan dari segi metodologi* (Jakarta: Bulan Bintang, 1975). hal. 29

ب. تحليل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك.

في هذا الباب يتعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. فهذه النتائج تتكون من نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي من المجموعتين إما المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية وأما التحليل باستخدام الرمز (t) الإحصاء.

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

أما الإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول ٥

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

رقم	الإسم	نتيجة الإختبار		
		القبلي	التقدير	البعدي
١	ألفتا نيني براتيوي	٦٥	متوسط	٧٥
٢	ألف وحيدة	٤٥	ضعيف	٦٠
٣	أميرة المحفوظة	٦٥	متوسط	٧٥
٤	أنا خير النساء	٤٠	ضعيف	٥٠
٥	عنيقة الإسلامية	٦٠	متوسط	٨٠
٦	أبجرساري جاندرافتماننا	٧٠	جيد	٨٠
٧	عزمي نفيلة	٧٥	جيد	٨٠
٨	بايو جاندرافراكوسو	٤٥	ضعيف	٥٠
٩	حلمية رحمواتي	٧٥	جيد	٧٠
١٠	حسن المولدة	٥٠	ضعيف	٥٥
١١	جينتيا ميلاني	٤٠	ضعيف	٤٥
١٢	ديماس جودي بروادي	٤٥	ضعيف	٦٠

١٣	ديندا رشديانا دوي	٤٥	ضعيف	٥٥	ضعيف
١٤	دويزا أسا رحمنيا	٧٥	جيد	٨٠	جيد جدا
١٥	ايدو ورتا ديناتا	٥٥	ضعيف	٧٥	جيد
١٦	اندرى رولياني	٤٠	ضعيف	٥٥	ضعيف
١٧	انتانيا برماتاساري	٨٥	جيد جدا	٨٥	جيد جدا
١٨	اثنين علم هوى	٥٠	ضعيف	٧٠	جيد
١٩	كيكي يونيس فيكا	٧٥	جيد	٥٥	ضعيف
٢٠	مسلحة الرحمة	٤٥	ضعيف	٨٠	جيد جدا
N	العدد	١.١٤٥		١٣٣٥	
	الوسط	٥٧,٢٥		٦٦,٧٥	

من نتائج الإختبار القبلي في مجموعة الضابطة معروف أن التلاميذ الذين نالو درجات الوسط ٥٧,٢٥. ما من التلاميذ الذين نالو النتيجة في مستوى ممتاز، وفي مستوى جيد جدا تلميذ واحد، وفي مستوى جيد ٥ تلاميذ، وفي مستوى المتوسط ٣ تلاميذ، وفي مستوى ضعيف ١١ تلميذا. من هنا عرف الباحث كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى ضعيف.

من نتائج الإختبار البعدي معروف أن التلاميذ نالو درجات الوسط ٦٦,٧٥. ما من التلاميذ الذين نالو النتيجة في مستوى ممتاز، وفي مستوى جيد جدا ٧ تلاميذ، وفي مستوى جيد ٥ تلاميذ، وفي مستوى المتوسط تلميذان، وفي مستوى ضعيف ٦ تلاميذ. من هنا عرف الباحث كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى جيد جدا.

٢. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد أن شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فقدم الباحث المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٦

مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز	-	-	-	-
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا	١	٥ %	٧	٣٥ %
٣	٧٠ - ٧٩	جيد	٥	٢٥ %	٥	٢٥ %
٤	٦٠ - ٦٩	متوسط	٣	١٥ %	٢	١٠ %
٥	٥٦ - ٥٩	مقبول	-	-	-	-
٦	٠ - ٥٥	ضعيف	١١	٥٥ %	٦	٣٠ %
	عدد		٢٠	١٠٠ %	٢٠	١٠٠ %

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فظهرت أن في الإختبار القبلي ٠ % من التلاميذ في مستوى الممتاز، و٥% من التلاميذ في مستوى الجيد جدا، و٢٥% من التلاميذ في مستوى الجيد، و١٥% من التلاميذ في مستوى المتوسط، و٥٥ % من التلاميذ في مستوى ضعيف. وأما في الإختبار البعدي ٠ % من التلاميذ في مستوى الممتاز، و٣٥% من التلاميذ في مستوى الجيد جدا، و٢٥% من التلاميذ في مستوى الجيد، و١٠% من التلاميذ في مستوى المتوسط، و٣٠% من التلاميذ التلاميذ في مستوى ضعيف.

٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
أما الإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول ٧

نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

رقم	الإسم	نتيجة الإختبار		
		القبلي	التقدير	البعدي
١	علي ريزال بهلفي	٦١	متوسط	٨٥
٢	عرفان الإسلام	٦٧	متوسط	٩٠
٣	إرناوتي	٤٦	ضعيف	٦٨
٤	محمد نرجو الناجح	٦٠	متوسط	٩٥
٥	محمد نور فتح الله جلال	٦٧	متوسط	٨٥
٦	محمد حبيب الرحمن	٥٧	مقبول	٩٠
٧	نوفيا أنغريني	٥٧	مقبول	٨٥
٨	براميليا آندا	٥٤	ضعيف	٧٥
٩	رينيالدا رزقي سيفياني	٦٢	متوسط	٨٥
١٠	دافيد ستياوان	٥١	ضعيف	٧٠
١١	اليسا نور الرحمة	٦٨	متوسط	٨٥
١٢	دندي أرجونا	٧٢	جيد	٩٠
١٣	دوي نديا انداه	٥١	ضعيف	٧٥
١٤	ايلفا نورفيك ساري	٥٥	ضعيف	٨٥
١٥	حبيب رازين	٨٧	جيد جدا	١٠٠
١٦	هجرية هداية المفيدة	٨٢	جيد جدا	١٠٠

١٧	إناس سليفية	٦٧	متوسط	٨٥	جيد جدا
١٨	حسن الخاتمة	٥٦	مقبول	٨٥	جيد جدا
١٩	ليلة الكيفية	٥٧	مقبول	٨٥	جيد جدا
٢٠	رسالة المعاونة	٦٠	متوسط	٩٥	ممتاز
N	عدد	١.٢٣٧		١.٧٩٥	
	الوسط	٦١,٨٥		٨٩,٧٥	

من نتائج الإختبار القبلي في مجموعة التجريبية معروف أن التلاميذ نالو درجات الوسط ٦١,٨٥. أما التلاميذ في مستوى جيد جدا تلميذان، وفي مستوى جيد تلميذ واحد، وفي مستوى المتوسط ٨ تلاميذ، وفي مستوى المقبول ٤ تلاميذ. وفي مستوى الضعيف ٥ تلاميذ. من هنا عرف الباحث كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى المتوسط.

من نتائج الإختبار البعدي معروف أن التلاميذ نالو درجات الوسط ٨٩,٧٥ أما التلاميذ في مستوى ممتاز ٧ تلميذا، وفي مستوى جيد جدا ٩ تلاميذ. وفي مستوى جيد ٣ تلاميذ. وفي مستوى المتوسط تلميذ واحد. من هنا عرف الباحث كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بصفة أغلبية في مستوى ممتاز.

٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد أن شرح الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحث المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٨

مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتائج	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز	-	-	٧	٣٥ %
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٢	١٠ %	٩	٤٥ %
٣	٧٠ - ٧٩	جيد	١	٥ %	٣	١٥ %
٤	٦٠ - ٦٩	متوسط	٨	٤٠ %	١	٥ %
٥	٥٦ - ٥٩	مقبول	٤	٢٠ %	-	-
٦	٥٥ - ٥٠	ضعيف	٥	٢٥ %	-	-
	عدد		٢٠	١٠٠ %	٢٠	١٠٠ %

من البيانات التي قدمت الباحث عن المقارنة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فظهرت أن في الإختبار القبلي ١٠ % من التلاميذ في مستوى الجيد جدا، و٥ % من التلاميذ في مستوى الجيد، و٤٠ % من التلاميذ في مستوى المتوسط، و ٢٠ % من التلاميذ في مستوى المقبول، و ٢٥ % من التلاميذ في مستوى ضعيف. وأما في الإختبار البعدي ٣٥ % من التلاميذ في مستوى ممتاز. و٤٥ % من التلاميذ في مستوى جيد جدا، و١٥ % من التلاميذ في مستوى الجيد. و٥ % من التلاميذ في مستوى المتوسط.

٥. مقارنة نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد بيان نتائج الاختبارين يعين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعتين

فينبغي للباحث أن يعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٩

المقارنة بين نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلبة المجموعات الضابطة	نتائج الإختبار البعدي	أسماء الطلبة المجموعات التجريبية	نتائج الإختبار البعدي
١	أليفتا نيني براتوي	٧٥	علي ريزال بهلفي	٨٥
٢	ألف وحيدة	٦٠	عرفان الإسلام	٩٠
٣	أميرة المحفوظة	٧٥	إرناوتي	٦٨
٤	أنا خير النساء	٥٠	محمد نرجو الناجح	٩٥
٥	عنيقة الإسلامية	٨٠	محمد نور فتح الله جلال	٨٥
٦	أنجرساري جانديرا فتماننا	٨٠	محمد حبيب الرحمن	٩٠
٧	عزمي نفيلة	٨٠	نوفيا أنغريني	٨٥
٨	بايو جانديرا براكوسو	٥٠	براميليا آنندا	٧٥
٩	حلمية رحمواتي	٧٠	رينيالد رزقي سيفيانتني	٨٥
١٠	حسن المولدة	٥٥	دافيد ستيوان	٧٠

١١	جيتيا ميلاني	٤٥	اليسا نور الرحمة	٨٥
١٢	ديماس جودي بروادي	٦٠	دندي أرجونا	٩٠
١٣	ديندا رشديانا دوي	٥٥	دوي نديا انداه	٧٥
١٤	دويزا أسا رحمنيا	٨٠	ايلفا نورفيك ساري	٨٥
١٥	ايدو ورتا ديناتا	٧٥	حبيب رازين	١٠٠
١٦	اندري رولياني	٥٥	هجرية هداية المفيدة	١٠٠
١٧	انتانيا برماتاساري	٨٥	إناس سليفية	٨٥
١٨	اثنين علم هوى	٧٠	حسن الخاتمة	٨٥
١٩	كيكي يونيس فيكا	٥٥	ليلة الكيفية	٨٥
٢٠	مسلحة الرحمة	٨٠	رسالة المعاونة	٩٥
	عدد	١.٣٣٥	عدد	١.٧٩٥
	وسط	٦٦,٧٥	وسط	٨٩,٧٥

٦. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وبعد المقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فحشرت الباحث

بتقديم النتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي :

الجدول ١٠

عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	X^2	(X)	X_2	X_1	
٥٧٦	٢٤	٨٥	٦١	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١
٥٢٩	٢٣	٩٠	٦٧	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٢
٤٨٤	٢٢	٦٨	٤٦	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٣
٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٠	١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	٤
٣٢٤	١٨	٨٥	٦٧	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٥
١٠٨٩	٣٣	٩٠	٥٧	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٦
٧٨٤	٢٨	٨٥	٥٧	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٧
٤٤١	٢١	٧٥	٥٤	٢٥	٥	٥٠	٤٥	٨
٥٢٩	٢٣	٨٥	٦٢	٢٥	٥	٧٠	٧٥	٩
٣٦١	١٩	٧٠	٥١	٢٥	٥	٥٥	٥٠	١٠
٢٨٩	١٧	٨٥	٦٨	٢٥	٥	٤٥	٤٠	١١
٣٢٤	١٨	٩٠	٧٢	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	١٢
٥٧٦	٢٤	٧٥	٥١	١٠٠	١٠	٥٥	٤٥	١٣
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٤
١٦٩	١٣	١٠٠	٨٧	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	١٥
٣٢٤	١٨	١٠٠	٨٢	٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	١٦
٣٢٤	١٨	٨٥	٦٧	٠	٠	٨٥	٨٥	١٧

٨٤١	٢٩	٨٥	٥٦	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٨
١٠٠	١٠	٨٥	٥٧	٤٠٠	٢٠-	٥٥	٧٥	١٩
١٢٢٥	٣٥	٩٥	٦٠	١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	٢٠
١١٠٠٨	٤٥٣	١.٧٩	١.٢٣٧	٤.١٥٠	١٩٠	١.٣٣	١.١٤	N
٩		٥				٥	٥	
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية : X_1

نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية : X_2

عدد الإنحراف من نتائج التجريبية : (X)

عدد الإنحراف المربع من نتائج التجريبية : X^2

مجموعة عدد الإنحراف من نتائج التجريبية : $\sum X$

مجموعة عدد الإنحراف المربع من نتائج التجريبية : $\sum X^2$

نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة : Y_1

نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة : Y_2

عدد الإنحراف من نتائج الضابطة : (Y)

عدد الإنحراف المربع من نتائج الضابطة : Y^2

مجموعة عدد الإنحراف من نتائج الضابطة : $\sum Y$

مجموعة عدد الإنحراف المربع من نتائج الضابطة : $\sum Y^2$

بعد توضيح الجدول السابق، يلخص الباحث بعرض النتائج الآتية وهي عدد الإنحراف وعدد

الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، وهي كما في هذا الجدول :

الجدول ١١

عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الإنحراف المربع	عدد الإنحراف	عدد الإنحراف المربع	عدد الإنحراف
$\sum x^2$	$\sum x$	$\sum y^2$	$\sum y$
١١.٠٨٩	٤٥٣	٤.١٥٠	١٩٠

٧. تحليل نتائج الإختبار للمجموعتين

قام الباحث حساب البيانات بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي (SPSS)

كما يلي :

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Control	66.75	20	12.802	2.863
eksperimen	85.65	20	8.677	1.940

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 kontrol & eksperimen	20	.110	.644

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 kontrol - eksperimen	-18.900	14.654	3.277	-25.758	-12.042	-5.768	19	.000

فحصل الباحث نتيجة t الإحصائي = -5,768 ثم قام الباحث بتعيين t-table فوجد

أن نتيجت t-table = 2,093=0,05 و t الإحصائي تقع في ولاية قبول H₁ وكذلك بمعنى أن H₀ مردود. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك له آثار فعالي في ترقية مهارة

الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. وأهمية آثاره شديدة لأن نتيجة (2-tailed) Sig. هي 0.000. أقل من نتيجة حدود الأهمية يعني 0,05 وهذا بمعنى أن فرضية هذا البحث مقبولة.



الباب الخامس

الاختتام

نتائج البحث والمقترحات

أ. نتائج البحث

بعد انتهاء البحث العلمي حول تدريس مهارة الكتابة باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل باسوروان فوصل الباحث إلى الاستنتاج الأخير. وهو كما يلي :

١. إن خطوات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل يجري كما يلي:
 - (١) قدم الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في شاطئ البحر" في الشاشة والطلاب يشاهدون.
 - (٢) مأمّر الباحث الطلاب أي عمل إلا مشاهدة فيديو في الشاشة. ثم سئل أحد الطلاب عن ما كان في فيديو فأعط الباحث الفرصة لإجابة السؤال من الطلاب بعد انتهاء تمثيل فيديو لكي يركزوا بمشاهدة فيديو جيدا ويهتموا القصة الممثلة ويفهموا كل ما يحدث في فيديو.
 - (٣) كرر الباحث تمثيل فيديو على أساس فليبيوك ثلاث مرات في الشاشة لتأكيد فهم الطلاب.
٢. اعتمادا على النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي حصل عليها الطلاب. ووجد الباحث دليلا تدل على أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في تعليم مهارة الكتابة له تأثير لترقية كفاءة الطلاب في الكتابة. وهذا معروف بالدلالة أن نتيجة "ت - الحاسوبي = ٤,٥٥ أكبر من نتيجة المستوى المعني ١% ٢,٤٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% ١,٦٩٧. وذلك يدل على أن استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك فعالية لترقية مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

ب. مقترحات البحث

بناءً على نتائج البحث فقدم الباحث المقترحات كما يلي :

١. أن يهتم المدرس باستخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في تعليم مهارة الكتابة بالفيديو المعاصر المناسب بالزمن، لكي يستطيع الطلاب أن يطوروا الأفكار سريعاً.
٢. أن يمارس المدرس الطلاب التدريبات والتمرينات عن مهارة الكتابة.
٣. أن يطور الباحثون الآخرون هذا البحث بأمر آخر لتحسينه وتعميقه، لأن هذا البحث يحتاج الاستمرار.



المراجع

- أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢م، المهارات اللغوية : ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزي.
- بشير عبد الرحيم الكلوب وعثمان ، ١٩٨٦م، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة المتحسب.
- رجاء وحيد دويدري، ٢٠٠٨م، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية و، دمشق: دار الفكر.
- رشد أحمد طعيمة ، ١٩٨٩م، تعليم العربية لغير ناطقين بها : مناهجه وأساليب ، أيسيسكو منشوران المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة.
- عامر، ١٩٩٢ م، وسائل تعليم الكتابة
- عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، ٤٢٤ هـ ، دروس الدورات التدريبية لمطم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجانب النظر : سعوية مشروع العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي .
- عبد العزيز بن زيد ابو نيلي، ١٤٢٠ م، الوسائل التعليمية، حقيبة تدريبية، الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدريب التربوي.
- محمد عالي الكاملو، ٢٠١١، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- نور هادي، ٢٠١١م، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

- Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran bahasa Arab*. Malang:UIN Press Arsyad, Azhar,
1996. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Azhar Arsyad. 2002. *Media Pengajaran*. Jakarta:Ciputat Press
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab*,(Malang:UIN Press,2011), hal.105
- Guntur Torigan. 2008. *Membaca sebagai keterampilan berbahasa*. Bandung:Angkasa
- M. Soenardi Djiwandono. 1996. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB
- Mukhtar, Iskandar. 2010. *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta: GP Press
- Nana Sujana dan Ahmad Rifa'i. 1991. *Media Pengajaran* . Bandung
- Ramdania,Diena Randa.2013. *Penggunaan Media Flash FlipBook Dalam Pembelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Artikel Ilmiah Tugas Akhir. Bandung. UPI
- Sadiman, Arief, 2013. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Suparno, 1987. *Media Elektronik*. Jakarta : PT Pustaka Jaya
- Setiyadi, Ag. Bambang.2006. *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing; Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Suharsini Arikunto. 2002. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sukardi. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

اللاحق



السيرة الذاتية

الإسم	: أحمد زينوري
رقم القيد	: ١٢١٥٠٠٢٢
مكان ميلاد وتاريخه	: باسروان، ١ - نوفمبر ١٩٩١
كلية/قسم	: كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة	: ٢٠١٢
العنوان	: فوغار - بانجيل - باسروان
رقم الهاتف	: ٠٨٥٦٤٩٨٥٥٢٩٨
البريد الإلكتروني	: zain.wae91@gmail.com

مراحل الدراسية

رقم	المستوى الدراسي	متخرج
٠١	روضة الأطفال جلال الدين، بانجيل - باسروان	١٩٩٨
٠٢	المدرسة الابتدائية الإسلامية جلال الدين، بانجيل - باسروان	٢٠٠٤
٠٣	المدرسة المتوسطة الحكومية، بانجيل - باسروان	٢٠٠٧
٠٤	المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف، سنجاسري-مالانق	٢٠١٠
٠٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٦

مالانق، ٢٤ مايو ٢٠١٦

الطالب

خطة التدريس

المدراسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل

الدرس/المستوى : اللغة العربية/الثاني

الصف : الحادي عشر من قسم الدين

الموضوع : مهارة الكتابة عن العظة

تخصيص الوقت : ٩٠ دقيقة

أ- الكفاءة اللبائية

١. الكفاءة اللبائية ١

الخبرة الباطنية وعمل تعاليم الإسلامية

٢. الكفاءة اللبائية ٢

الخبرة الباطنية وعمل الصدق والانضباط وقابلية والذمة وتعاونية وهوادة والصلح ومؤدب وتظهر سلوك كجزء من الحلّ على المشكلات في التفاعل بإيجابية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية، وكذلك في وضع نفسها على أنها انكاس للأمة في الجمعية

٣. الكفاءة اللبائية ٣

لتفهم وتطبيق وتحليل المعرفية الحقيقية والمفاهيمية والإجرائية على أساس الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة والعلوم الإنسانية و بالبصيرة الإنسانية والوطنية والدولة وأسباب تتعلق حضارة الظواهر والأحداث وفضلا عن تطبيق المعرفة الإجرائية في مجال الدراسة التي محددة وفقا للمواهب ومصالح حلّ على مشكلات

٤. الكفاءة اللبائية ٤

الجهز والفقرة وتقدم في مجال الحقيقة والموجز التي مراتبط تطوير من تعلمت في المدرسة المستقلة وقاردة على استخدام الأسلوب وفقا للقواعد العلم

ب- الكفاءة اللبائية والكفاءة المؤشرات للإنجاز

الكفاءة اللبائية	الكفاءة المؤشرات
١.١ شكر لهذه الفرصة أن تتعلم اللغة العربية بوصفها لغة التخاطب واللغة الدوليين من الككوز الإسلامية	
٢.١ تتصرف بالصدق والثقة في الاتصالية مع البيئة الإجتماعية في جميع أنحاء المنزل والمدرسة	
٣.١ يتلَفظ بالصوت الحروف والكلمة والعبارة والجملة اللغة العربية عن "المهنة والنظام"	٣.١.١ يتلفظ بالصوت الحروف الهجائية والكلمة والعبارة وجملة اللغة العربية عن "المهنة والنظام"
٣.٢.١ يتلفظ الجملة فالنص أو المحادثة عن "المهنة والنظام"	
٤.١ محادثة بتناسب عن "المهنة والنظام" بالركة والفصيح	٤.١.١ يعرض المحادثة بالقرينة عن "المهنة والنظام"
٤.٢ يسلم من الأخبار عن "المهنة والنظام" بتناسب القواعد اللغوية	٤.٢.١ ينبه السان عن "المهنة والنظام" بالدقة

ج- أهداف التعليم

تتابع في عملية التعليم أن يرجو التلاميذ منها :

١. يقدر أن يتلفظ الصوت حروف الهجائية والكلمة والعبارة والجملة اللغة العربية بالمسموع
٢. يقدر أن يتصنع المفردات والعبارة والجملة بالرنة
٣. يقدر أن يتحدث بالمحادثة مناسب بالموضوع
٤. يقدر أن يعرض المحادثة مع زملائك ومناسب بالموضع

د- مادة التعليمية

مادة التعليمية عن "العطلة"

ه- إستراتيجية التعليم

١. منهج : سمعية وشفهية

٢. طريقة : مناقشة ومحادثة

و- وسيلة التعليمية ومصادرها

١. وسائل : حاسوب وشاشة وصور وفيديو وغيرها

٢. مصادر : الكتاب التعليمي والقاموس

ز- اجراءات في عملية التعليم

الوقت	الوصفي	الاجراءات
١٠ دقيقة	١. يسلم المعلم ويقرأ الدعاء جماعة ٢. يبلغ المعلم العبارة إلى التلاميذ ٣. يقرأ المعلم كشف الحضور وينظم التلاميذ ٤. يبلغ المعلم أهداف التعليم ٥. يضرب المعلم مثلا باستخدام الوسيلة التعليمية ٦. يشرح المعلم الموضوع التعليمي إلى التلاميذ ٧. يوسع المادة التعليمية في الماضي	مقدمة
	١. علم المدرس المادة الدراسية تحت الموضوع "العطلة". ٢. وشرح المدرس عن المفردات الغريبة في الصفحة الأولى والصفحة الثانية من تلك الوسيلة. ٣. سأل المدرس الطلاب المفردات السابقة المذكورة. ٤. وعرض الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في	نواة

٧٠ دقيقة	<p>شاطئ البحر" في الشاشة والطلاب يشاهدون.</p> <p>٥. فأعط المدرس الفرصة لإجابة السؤال من الطلاب.</p> <p>٦. كرر المدرس تمثيل فيديو على أساس فليبيوك ثلاث مرات</p>	
١٠ دقيقة	<p>١. يرشد المدرس التلاميذ لخلاصة عن التعليم</p> <p>٢. يقدم المدرس انعكاس وترسيخ العلم</p> <p>٣. إجراء التقييم</p> <p>٤. يبلغ المدرس عن خطة التدريس في المستقبل</p> <p>٥. يعطي المدرس المحفوظات</p> <p>٦. يحتتم المدرس بقراءة الحمد لله والدعاء</p> <p>٧. يسلم المدرس السلام</p>	اختتام

خطة المنهج الدراسي الالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل



المادة الدراسي : اللغة العربية

الصف : الحادي عشر

المستوي : الثاني

الكفاءة اللبائية

٥. الكفاءة اللبائية ١

الخبرة الباطنية وعمل تعاليم الإسلامية

٦. الكفاءة اللبائية ٢

الخبرة الباطنية وعمل الصدق والانضباط وقابلية والذمة وتعاونية وهوادة والصلح ومؤدب وتظهر سلوك كجزء من الحلّ على المشكلات في التفاعل بإيجابية

مع البيئة الاجتماعية والطبيعية، وكذلك في وضع نفسها على أنها انكاس للأمة في الجمعية

٧. الكفاءة اللبائية ٣

لتفهم وتطبيق وتحليل المعرفة الحقيقية والمفاهيمية والإجرائية على أساس الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة والعلوم الإنسانية و بالبصيرة الإنسانية والوطنية والدولة وأسباب تتعلق حضارة الظواهر والأحداث وفضلا عن تطبيق المعرفة الإجرائية في مجال الدراسة التي محددة وفقا للمواهب ومصالح لحلّ على مشكلات

٨. الكفاءة اللبائية ٤

الجهزا والفقرة وتقدم في مجال الحقيقة والموجز التي مراتبط تطوير من تعلمت في المدرسة المستقلة وقاردة على استخدام الأسلوب وفقا للقواعد العلم

مصادر التعليم	تخصيص الوقت	التقييم	التعليمية	المادة الأساسية	الكفاءة الأساسية
<ul style="list-style-type: none"> - سمعي وبصري - صوت المعلمة 	٣ قصتين	خصائص التقييم <ul style="list-style-type: none"> - انجاز العامل الإجتماعية - يصف النص مناسب المادة الدراسي 	١. ملاحظة <ul style="list-style-type: none"> - يسمع التلاميذ من النص أو شكل الحوار من المعلمة عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والنظام" 	مهارة الإستماع عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"	١.١. شكر الفرصة أن تعلمنا اللغة العربية كلغة للتواصل الدولي الذي في تسجيع التعليم ١.٢. يظهر السلوك القويم

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>والانضباط والثقة والمسئولية لتنفيذ الاتصالات مع المعلمون والأصدقاء</p> <p>١.٣. التعريف على الصوت من العبارة والكلمة والجمل باللغة العربية تتعلق من "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" إما شفويا وكتايا</p> <p>١.٤. تسلم من الأخبار بشفويا عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p>	<p>عناصر اللغوية عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p>	<p>- يتعرض تلميذ من التلاميذ عن النص الذي الآخر يدقق أن يصيح من النص الأخطاء</p> <p>- تفهم التلاميذ من المفردات عن الحوار، فالتلاميذ ليعرض امام الصف بالموضوع "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>- تفهم التلاميذ من المفردات فترجم الجمل من النص أو الحوار</p> <p>٢. اسئالا</p> <p>- تعطى المعلمة الدوافع عن النص أو المفردات والمعنها</p> <p>- التلاميذ الآخر الاستجابة</p> <p>٣. استطلاع</p>	<p>- دقة العناصر : القواعد والمفردات والعبارات والقراءة والكتابة</p> <p>- يناسب بالكتابة والتدريبات</p> <p>- يتكلم عن تعريف بالنفس امام الصف</p> <p>- دقة القواعد الحمل وعناصر اللغة في تعريف بالنفس</p> <p>ملاحظة</p> <p>هذه الملاحظة تتكون من الإختبار</p>	<p>- كتاب التعليمي</p> <p>- معجم العربي الإندونيسي</p>	

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>مناسب بالقواعد اللغة والنص والثقافة</p> <p>١.٥. ينظم الفقرة بالشفويا وكتاياا لعبارة الأخبار عن "هوية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" بالتعريف من قواعد اللغة والنص والثقافة</p>		<p>- يتجزأ التلاميذ من الفرقتين التي تتكون من تلميذين</p> <p>- يبحث التلاميذ من المفردات الخطر وأن يتفهم وترجم من النص عن "هوية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>- يبين التلاميذ عن "هوية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>٤. تنظيم</p> <p>- نتيحة من المناقشة من كل الفرقة أن يتعرض من النص ومعناها ويتكلم امام الصف عن "هوية</p>	<p>غاية التقييم</p> <p>- وعمل والانضباط والذمة وتعاونية وهودة والصلح ومؤدب ويعمل الإتصال</p> <p>- يجهد التلاميذ في عملية التعليم لكل التعليم</p> <p>ملف</p> <p>- تحف التلاميذ من نتيجة التعليم كالسمعي البصري من الحوار أو من المجموعة الإحتبار</p>		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
		<p>الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" - يبين التلاميذ من المرادف وتعطى المعلمة أن تبين من نتيجة التلاميذ عن المفردات ومعناها</p> <p>٥. اتصال</p> <p>- يحاور التلاميذ امام الصف بالشفع والتلاميذ الآخر استاعا - يتناوب التلاميذ أن يحاور امام الصف</p>	<p>أو التدريبات</p> <p>- ملاحظة من تقييم وتعليق والآخر</p> <p>تقييم النفس</p> <p>على أساس : دفتر اليومية وصحيفة وتعليق أو تقييم الآخر</p>		
<p>١.١ شكر الفرصة أن تعلمنا اللغة العربية كلغة</p>	<p>مهارة الكلام عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة</p>	<p>١. ملاحظة</p> <p>- يسمع التلاميذ عن الحوار من</p>	<p>خصائص التقييم</p>		<p>- سمعي وبصري</p>

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>للتواصل الدوالي الذي في تسجيع التعليم يظهر السلوك القويم والانضباط والثقة والمسئولية لتنفيذ الاتصالات مع المعلمون والأصدقاء</p> <p>3.2</p> <p>ينطق من الكلمة والعبارات والجمل باللغة العربية عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>يحاور مناسب والدقة</p>	<p>والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>عناصر اللغوية عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p>	<p>الساسه عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" ويجذو من الحوار بالرتيب</p> <p>- يبين تلميذ من التلاميذ عن مهني من الحوار والآخر يصيح من النص الأخطاء</p> <p>- يعرض التلاميذ أن يحاور امام الصف عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>٢. اسئالا</p> <p>- تعطى المعلمة الدوافع عن النص أو المفردات والمعنها</p> <p>- التلاميذ الأخر الاستجابة</p>	<p>- انجاز العامل الإجتماعية</p> <p>- يصف النص مناسب المادة الدراسي</p> <p>- دقة العناصر : القواعد والمفردات والعبارات والقراءة والكتابة</p> <p>- يناسب بالكتابة والتدريبات</p> <p>- يتكلم عن تعريف بالنفس امام الصف</p> <p>- دقة القواعد الحمل وعناصر اللغة في تعريف بالنفس</p>	<p>٣ X قصتين</p>	<p>- صوت</p> <p>- المعلمة</p> <p>- كتاب</p> <p>- التعليمي</p> <p>- معجم</p> <p>- العربي</p> <p>- الإندونيسي</p>
<p>١.٢</p> <p>١.٣</p> <p>١.٤</p>					

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>بالوصيح عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" وتناسب قواعد اللغوية والنص وعناصر الفقافة</p> <p>يسلم الأخبار ١.٥</p> <p>بالشفويا عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" وتناسب قواعد اللغوية والنص وعناصر الفقافة</p>		<p>٣. استطلاع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحاور التلاميذ عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" - يعرضه عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" <p>٤. تنظيم</p> <ul style="list-style-type: none"> - من نتيجة الحورا التلاميذ يعرضه - يبين التلاميذ عن مرادف المفردات ويبين المعلمة من المفردات الآخر <p>٩. اتصال</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة 	<p>ملاحظة</p> <p>هذه الملاحظة تتكون من الإختبار</p> <p>غاية التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> - وعمل الصدق والانضباط وقابلية والذمة وتعاونية وهوادة والصلح ومؤدب ويعمل الإتصال - يجهد التلاميذ في عملية التعليم لكل التعليم <p>ملف</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحف التلاميذ من نتيجة 		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
		<p>والنظام" بالشفع امام الصف - يتناوب التلاميذ أن يحاور بالشفع</p>	<p>التعليم كالسمعي البصري من الحوار أو من المجموعة الإحترار أو التدريبات - ملاحظة من تقييم وتعليق والآخر</p> <p>تقييم النفس على أساس : دفتر اليومية وصحيفة وتعليق أو تقييم الآخر</p>		
<p>١.١ شكر الفرصة أن تعلمنا اللغة العربية كلغة</p>	<p>مهارة القراءة عن "هواية</p>	<p>١. ملاحظة - صنع المعلمة دفتر الملاحظة</p>	<p>خصائص التقييم</p>		<p>- سمعي</p>

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>للتواصل الدولي الذي في تسجيع التعليم</p> <p>٢.١. يظهر السلوك القويم والانضباط والثقة والمسئولية لتنفيذ الاتصالات مع المعلمون والأصدقاء</p> <p>٢.٢. يجد من المعنى أو الفقرة العبارات والجمل اللغة العربية عن "هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" بالمناسب مستعملها</p> <p>٢.٣. تسلم الأخبار بالشفويا عن "هواية الطلاب</p>	<p>الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p> <p>عناصر اللغوية عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p> <p>الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p>	<p>ومناسب بالمفردات الجديدة والتراكب أو قواعد عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p> <p>- تصنع المعلمة دفتر الملاحظة تتكون من الأستسي والثانوي</p> <p>- يتعين المعلمة المكان الذي سيلاحظ</p> <p>- يصنع التلاميذ النهاج لملاحظة لكي بسهولة</p> <p>- يكتب التلاميذ من نتيجة الملاحظة كالكتب أو أدوات</p>	<p>- انجاز العامل الإجتماعية</p> <p>- يصف النص مناسب المادة الدراسي</p> <p>- دقة العناصر : القواعد والمفردات والعبارات والقراءة والكتابة</p> <p>- يناسب بالكتابة والتدريبات</p> <p>- يتكلم عن تعريف بالنفس امام الصف</p> <p>- دقة القواعد الحمل وعناصر اللغة في</p>	٣ X قصتين	<p>وبصري</p> <p>- صوت المعلمة</p> <p>- كتاب التعليمي</p> <p>- معجم العربي الإندونيسي</p>

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" وتناسب قواعد اللغوية والنص وعناصر الفقافة</p>		<p>الدراسية ٢. اسئالا - يسأل التلاميذ من الكلمات الخطير في المطالعة ٣. استطلاع - يتناوب بين المعلمة التلاميذ أن يقراء المادة الدراسي - يستخدم المفردات الجديدة والقواعد عن تعريف بالنفس في الطاقة النفس ٤. تنظيم - يتفهم التلاميذ عن المادة الدراسي - يستخدم التلاميذ من المفردات</p>	<p>تعريف بالنفس ملاحظة هذه الملاحظة تتكون من الإختبار غاية التقييم - وعمل والصدق والانضباط وقابلية والذمة وتعاونية وهوادة والصلح ومؤدب ويعمل الإتصال - يجهد التلاميذ في عملية التعليم لكل التعليم</p>		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
		<p>الجديدة التي تناسب بالمادة الدراسي ٥. اتصال - يناقش التلاميذ مع زميلك عن المادة الدراسي - يبلغ التلاميذ من نتيجة المناشة والآخر يختار التعليق - يبلغ التلاميذ لكل الفقرة أن تناسب بالمادة الدراسي</p>	<p>ملف - تحف التلاميذ من نتيجة التعليم كالسمعي البصري من الحوار أو من المجموعة الإختبار أو التدريبات - ملاحظة من تقييم وتعليق والآخر تقييم النفس على أساس : دفتر اليومية وصحيفة وتعليق أو تقييم الآخر</p>		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>١.١ شكر الفرصة أن تعلمنا اللغة العربية كلغة للتواصل الدوالي الذي في تسجيع التعليم</p> <p>٢.١ يظهر السلوك القويم والانضباط والثقة والمسئولية لتنفيذ الاتصالات مع المعلمون والأصدقاء</p> <p>١.٣ تفهم من قواعد اللغوية وعنصر النص والفقافة عن "هوية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام"</p>	<p>قواعد/تراكيب عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p>	<p>- ملاحظة</p> <p>- يصنع التلاميذ الفرقة تتكون من ٤ التلاميذ</p> <p>- لكل الفرقة يلاحظ أمثال من "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" في الساسة من المعلمة</p> <p>- لكل التلاميذ يبين من الخصائص عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" وبين</p>	<p>خصائص التقييم</p> <p>- انجاز العامل الإجتماعية</p> <p>- يصف النص مناسب المادة الدراسي</p> <p>- دقة العناصر : القواعد والمفردات والعبارات والقراءة والكتابة</p> <p>- يناسب بالكتابة والتدريبات</p> <p>- يتكلم عن تعريف بالنفس امام الصف</p> <p>- دقة القواعد الحمل</p>	٣ x قصتين	<p>- سمعي</p> <p>- وبصري</p> <p>- صوت</p> <p>- المعلمة</p> <p>- كتاب التعليمي</p> <p>- معجم العربي الإندونيسي</p>

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
<p>١.٤ ينظم النص بالشفويا عن "هوية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة والمهنة والنظام" وتناسب قواعد اللغوية والنص وعناصر الفقافة</p>		<p>التلاميذ يتحدث عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p> <p>- يبين من "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p> <p>- يقرأ التلاميذ عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" لتناسب</p>	<p>وعناصر اللغة في تعريف بالنفس ملاحظة هذه الملاحظة تتكون من الإختبار</p> <p>غاية التقييم</p> <p>- وعمل والصدق والانضباط والذمة وتعاونية وهوادة والصلح ومؤدب ويعمل الإتصال</p> <p>- يجهد التلاميذ في عملية التعليم لكل التعليم</p>		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعليم
		<p>بالخصائصه</p> <p>٢. أسئالا</p> <p>- يبين التلاميذ عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" مع فرقته</p> <p>- يفصل التلاميذ عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" مع فرقة الآخر</p> <p>٣. استطلاع</p> <p>- يبين التلاميذ عن الخصائص</p>	<p>ملف</p> <p>- تحف التلاميذ من نتيجة التعليم كالسمعي البصري من الحوار أو من المجموعة الإحتبار أو التدريبات</p> <p>- ملاحظة من تقييم وتعليق والآخر</p> <p>تقييم النفس</p> <p>على أساس : دفتر اليومية وصحيفة وتعليق أو تقييم الآخر</p>		

الكفاءة الأساسية	المادة الأساسية	التعليمية	التقييم	تخصص الوقت	مصادر التعليم
		<p>"المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)" مع فرقة الآخر</p> <p>- يلاحظ التلاميذ أن تناسب المبحث</p> <p>٤. اتصال</p> <p>- يبلغ رئيس الفرقة عن التعريف والخصائص عن "المصدر ومعاني حروف الجر وحروف العطف ومبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)"</p>			



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 52398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/97 /2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

11 April 2016

Kepada
Yth. MAN Bangil Pasuruan
di
Pasuruan

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Akhmad Zainuri
NIM : 12150022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : **Efektifitas Penggunaan Video Berbasis Flipbook terhadap Peningkatan Maharoh Kitabah di MAN Bangil**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik,



Dr. H. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI BANGIL
KABUPATEN PASURUAN

Jl. Balai Desa Glanggang 3A Beji Telp. (0343) 742690 PO. BOX 17 Bangil 67153

Nomor : Ma.15.15/PP.00.11/ 388 /2016
Lampiran : - - -
Perihal : *Izin penelitian*

Pasuruan, 28 April 2016

Kepada Yang Terhormat ;
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Di - MALANG

Sehubungan dengan pelaksanaan penelitian Mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, maka dengan ini kami sampaikan bahwa nama mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : AKHMAD ZAINURI
NIM : 12150022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

telah selesai melaksanakan Penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Bangil Kabupaten Pasuruan *dengan baik dan lancar* dalam rangka untuk menyelesaikan tugas akhir kuliah.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya dan terima kasih.



Dr. H. Alfian Makmur, M.M.
NIP. 19681118 199703 1 001

Tembusan :

1. Yth. Kepala Kantor Kemenag Kab. Pasuruan
2. Yth. Mahasiswa yang bersangkutan

المادة الدراسية

Pemuda Pantai	فَتَى الشَّاطِئِ
Pasir/Berpasir	رَمَلِي
Desain	مُخَطَّطَات
Membuat senang	مَتَّعَ - يُمَتِّعُ
Membuat	صَنَعَ - يَصْنَعُ
Bagus	رَائِعٌ
Kubus	مُكَّعَبٌ
Senang/Gembira	مَرَحٌ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

لِلْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ

Pemuda Pantai

فَتَى الشَّاطِئِ

Pasir/Berpasir

رَمَلِي

Desain

مُخَطَّطَات

Membuat senang

مَتَّعٌ - يَمَتِّعُ

Membuat

صَنَعَ - يَصْنَعُ

Bagus

رَائِعٌ

Kubus

مُكَعَّبٌ

Senang/Gembira

مَرَحٌ

Pantai	شَاطِئُ الْبَحْرِ
Merasakan	شَعَرَ - يَشْعُرُ
Menyepuh	صَفَّحَ - يُصَفِّحُ
Tampak Marah	نَقَامِقُ
Menyentuh	مُلَمَّسَةٌ
Mengoleskan krim pelindung	دَهَنَ - يَدُهْنُ
Melihat	رَأَى - يَرَى

Nama :

Kelas :

No Absen :

اكتب برامجك بالأسئلة يوم العطلة مستعينا بالأسئلة الآتية!

١. أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

٢. مَتَى قَضَيْتَهَا؟

٣. مَعَ مَنْ قَضَيْتَ يَوْمَ الْعُطْلَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

٤. مَاذَا عَمِلْتَ يَوْمَ الْعُطْلَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

٥. بِمِ شَعُرْتَ يَوْمَ الْعُطْلَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

ب. اكتب انشاء تحت العنوان " الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ " مُسْتَعِينًا بِتِلْكَ الْأَسْئَلَةَ!





