

أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual"

(دراسة صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

تراواتي

رقم القيد: ١٢٣١٠٠٨٠

المشرف:

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

الإستهلال

قال الله تعالى:

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

صدق الله العظيم

(النجم: ٣٩)

“dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”
(QS. An najm: 39)



الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أمي منتريسيح وأبي أوباي صباري، ربّ ارحمهما كما ربياني صغيرا، عسى الله أن يطّول عمرهما، وأن يحفظهما ويرحمهما في الدين، والدنيا، والآخرة.
٢. زوجي المحبوب أدنج حانافي الذي قد شجعني في كل حال حتى تنفيذ هذا البحث، وترافقني في حزني وفرحي والعسر واليسر.
٣. أختي الصغيرة المحبوبة إيماس سومرة التي تساعد أن تربي طفلي.
٤. جميع أساتيدي وأستاذاتي الكرام في قسم اللغة العربية وأدبها - كلية العلوم الإنسانية قد علموني ولو حرفا واحد بالصبر والإخلاص، يسر الله لهم في جهادهم وبارك الله فيهم.
٥. زملائي وزميلاتي في قسم اللغة العربية وأدبها لايمكن أن أذكر أسماءهم واحد فواحد الذين قد أعطوني حماسة في إتمام هذا البحث، يسر الله عليهم وبارك الله فيهم أجمعين.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل علينا القرآن عربيا، وأنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل والأديان، وعلى آله وأصحابه بدور معالم الإيمان، وشموس عوالم العرفان. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: **أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)**، واعترفت الباحثة أنه كثير من النقائص والاختفاء رغم أنها قد بذل جهدها لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتيد الكرام والزملاء الأحرار. ولذلك تقدم الباحثة فائق الاحترام وخالص الشكر إلى:

١. الأستاذ دكتور موجيا راجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الدكتورة استعادة، عميدة كلية العلوم الإنسانية.
٣. الدكتور محمد فيصل، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها ومشرف في كتابة هذا البحث الجامعي.

أقول لهم شكرا جزيلًا على كل مساعدتهم جميعًا. وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم والعمل والخير، ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحثة وسائر القراء. آمين يارب العالمين.

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : تراواقي

رقم القيد : ١٢٣١٠٠٨٠

العنوان : أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

تحريرا بمالانج ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦ م

المشرف

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : تراوتي
رقم القيد : ١٢٣١٠٠٨٠ :
العنوان : أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦ م

(Alhaini)
(S1)
(S1)

- ١- الدكتور محمد فيصل
- ٢- عارف مصطفى، الماجستير
- ٣- الدكتورة معصمة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة.

الاسم : تراواتي

رقم القيد : ١٢٣١٠٠٨٠ :

العنوان : أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)

قدّمت الباحثة الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تحريرا بمالانج، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦ م

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة استعادة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٣١٩٩٢٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة.

الاسم : تراواتي

رقم القيد : ١٢٣١٠٠٨٠

العنوان : : أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)

قدمت الباحثة الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية العلوم
الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تحريرا. مالانج، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦ م

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الاسم : تراواتي

رقم القيد : ١٢٣١٠٠٨٠

العنوان : أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غير أو تأليف الأخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه، فأنا أتحمل مسؤولا على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولية على قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦ م

الباحثة

تراواتي

رقم القيد: ١٢٣١٠٠٨٠

الملخص

تراوحي، ١٢٣١٠٠٨٠، أفعال الثلاثي المزيد في "Kamus Kontekstual" (دراسة صرفية). بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ٢٠١٦، تحت الاشراف: الدكتور محمد فيصل.

الكلمة الرئيسية: صرف، أفعال الثلاثي المزيد، "Kamus Kontekstual".

صرف هو علم بأصول تعرّف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. أما علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة. ينقسم علم الصرف من ناحية الفعل باعتبار الأصل إلى قسمين، وهما الفعل المجرد والفعل المزيد. ولكن في هذا البحث، الباحثة ستبحث عن الأفعال الثلاثي المزيد. اختارت الباحثة موضوع البحث هو أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual" لأن علم الصرف هو علم الرئيسى الذي يجب أن يدرس علينا قبل نفهم اللغة العربية. أما الباحثة تختار البحث في "kamus kontekstual" لأنه في "kamus kontekstual" يوجد الأمثلة من الجمل التي تأتي من آيات القرآن، الحديث، الشعر العربي، الجمل العربية، وغيرها الذي فيه كثيرا من الكلمات تشتمل على أفعال الثلاثي المزيد.

أسئلة البحث في هذا البحث العلمى، الأول ما الأمثلة التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"، والثاني ما ما وزن وفائدة أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual". وهذا البحث العلمى تستخدم الباحثة الطريقة الكيفية الوصفية (Descriptif Qualitative)، وطريقة لجمع البيانات هي كتابة من إنتاج ميدانيا، تجمع وتختار وتوضح، وتبحث عن أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual".

وأما نتائج البحث فما يلي: الأول، أفعال الثلاثي المزيد الرباعي تكون ٢٨ كلمات، منهم : علم، حاول، أباد، أفسدوا، أبصر، أبعد، أبقت، أبلغ، أبلى، يلحق، أعطى، أصبح، خصص، أمسكت، أكرمنى، تعهد، أتعب، أتم، أثار، يثبت، يثخن، أخرجت، تُثقل، أنجلت، أثمر، أثنى، أجبب، أجرى. الثاني، أفعال الثلاثي المزيد الخماسي تكون ٢٢ كلمات، منها: يشتد، ابتدأ، ابتز، ابتسم، استلم، تهم، ابتعد، ابتلع، يقتحم، اتبع، اتجه، اتخذ، اتخذت، اتسع، اتصل، اتفق، اتهم، التهمت، اجتاز، اجتمع، اجتهد.

ABSTRACT

Tirawati. 12310080. Af'alu Stulasi Mazid In "Kamus Kontekstual" (Shorof Analysis). Thesis. Arabic Language and Literature Department. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Lecturer: Dr. M. Faisol, M.Ag

Kata kunci: *Shorof, Af'alu Stulasi Mazid, "Kamus Kontekstual"*

Shorof is the study of the forms and the position of the sentence. While the science of shorof is the science which deals with the origin of the word change to a different form to indicate the different meanings. Shorof division in terms of the origin of the verb is divided into two parts are fi'il mujarrad and fi'il mazid. Researchers have only discussed af'alu stulasi mazid. Researchers chose the title af'alu stulasi mazid research on "Kamus Kontekstual" because essentially shorof science is basic science that must be learned before understanding the Arabic language. The object of this research is "Kamus Kontekstual (KK)" which there are examples of a sentence consisting of verses of the Qur'an, hadith, arabic syi'ir, etc and the sentence examples are included af'alu stulasi mazid

The problems in this study, the first of what of sentence examples af'alu tsulasi mazid that of the KK? and the second question is what wazan and faidah af'alu stulasi mazid that of the KK ? In this study, the researcher used a qualitative descriptive study. As for the data collection techniques, write a sentence examples exist in KK, collecting, selecting and classifying and researching on af'alu stulasi mazid on KK. The results of this study are as follows: first, af'alu stulasi mazid ruba'i there are 28 words, both af'alu stulasi mazid khumasi there are 22 words.

ABSTRAK

Tirawati. 12310080. Af'alu stulasi mazid pada "kamus kontekstual" (analisa shorof). Skripsi. Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab. Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. M. Faisol, M.Ag

Kata Kunci: *shorof, af'alu stulasi mazid, "kamus kontekstual"*

Shorof adalah ilmu yang mempelajari bentuk-bentuk dan kedudukan kalimat. Sedangkan ilmu shorof adalah ilmu yang membahas tentang perubahan asal kata satu ke bentuk yang berbeda-beda untuk menunjukkan makna yang berbeda. Pembagian ilmu shorof ditinjau dari segi asal kata kerjanya dibagi menjadi dua, yakni fi'il mujarrad dan fi'il mazid. Peneliti ini hanya membahas af'alu stulasi mazid. peneliti memilih judul penelitian af'alu stulasi mazid pada "kamus kontekstual" karena pada hakikatnya ilmu shorof adalah ilmu dasar yang wajib dipelajari sebelum memahami bahasa arab. Adapun objek penelitian ini yaitu "kamus kontekstual" karena didalamnya terdapat contoh-contoh kalimat yang terdiri dari ayat-ayat al-qur'an, hadist, syi'ir arab, dan sebagainya serta pada contoh-contoh kalimat tersebut terdapat af'alu stulasi mazid.

Rumusan masalah pada penelitian ini, yang pertama apa contoh-contoh kalimat af'alu stulasi mazid yang ada pada "kamus kontekstual", yang kedua apa wazan dan faidah af'alu stulasi mazid yang ada pada "kamus kontekstual"? Dalam penelitian ini, penulis menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. adapun teknik pengumpulan data, yaitu: menulis contoh-contoh kalimat yang ada pada "kamus kontekstual", mengumpulkan, memilih dan mengelompokkan serta meneliti tentang af'alu stulasi mazid pada "kamus kontekstual". Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: pertama, af'alu stulasi mazid ruba'i terdapat 28 kata, kedua af'alu stulasi mazid khumasi terdapat 22 kata.

المحتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

أ		صفحة العنوان
ب		الاستهلال
ج		أ. الإهداء
د		ب. كلمة الشكر والتقدير
هـ		ج. تقرير المشرف
و		د. تقرير لجنة المناقشين
ز		هـ. تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية
ح		و. تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
ط		ز. تقرير الباحث
ي		ح. ملخص البحث
ل		ط. محتويات البحث

الفصل الأول

١		مقدمة
١		أ. خلفية البحث
٢		ب. أسئلة البحث
٣		ج. أهداف البحث

٣	 فوائده البحث
٣	 حدود البحث
٤	 الدراسة السابقة
٥	 منهج البحث

الفصل الثاني

٨	 الإطار النظري
٨	 أ. تعريف علم الصرف
٩	 ب. تعريف الاوزان
١٦	 ج. من مزيد الثلاثي بحرف
١٧	 الباب الأول: أفعَل-يفعل
١٧	 الباب الثاني: فَعَلَ-يفَعَل
١٨	 الباب الثالث: فاعَلَ-يفاعَل
١٨	 د. من مزيد الثلاثي بحرفين
١٨	 الباب الأول: انفعَلَ-ينفعَل
١٨	 الباب الثاني: افتعل-يفتعل
١٩	 الباب الثالث: افعَلَّ-يفعَلَّ
١٩	 الباب الرابع: تفعَّل-يتفعَّل
٢٠	 الباب الخامس: تفاعل-يتفاعل
٢٠	 هـ. صيغ الثلاثي المزيد بحرف
٢٢	 و. صيغ الثلاثي المزيد بحرفين

الفصل الثالث

٢٦	 عرض البيانات وتحليلها
٢٦	 أ. أمثلة الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"
٢٩	 ب. تحليل من أفعال الثلاثي المزيد الرباعي أو الخماسي

الفصل الرابع

٤٥	 الخلاصة والإقتراحات
٤٥	 أ. الخلاصة
٤٦	 ب. الإقتراحات
٤٧	 ثبت المرجع

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة القرآن والحديث. بما نستطيع أن ندرس الكتب العربية بما فيها القرآن والحديث. في اللغة العربية نوعان من القواعد، هي قواعد النحو وقواعد الصرف. يختص قواعد النحو بتحديد وظيفية كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^١ أما قواعد الصرفي ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.^٢

ويقول الصرف بالتصريف. وهما عند المتأخرين مترادفان. وعند سيبويه هو جزء من الصرف الذي هو جزء من أجراء النحو. واصطلاحاً هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع وإلى غير ذلك. أما علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة.^٣

ينقسم علم الصرف من ناحية الفعل باعتبار الأصل إلى قسمين، وهما الفعل المجرد والفعل المزيد. وينقسم الفعل المجرد إلى المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي، والفعل المزيد ينقسم إلى المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي.^٤ ولكن في هذا البحث، الباحثة ستبحث عن الأفعال

^١ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (دار الثقافة الإسلامية)، ١٧ (الجزء الأول).

^٢ نفس المرجع، ٥ (الجزء الثاني).

^٣ معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)

^٤ الدكتور أحمد مزكى الماجستير، الهدى في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق،

الثلاثي المزيد. للثلاثي المزيد فيه ثلاثة أقسام وهي ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف.^٥

أولاً، الذي زيد فيه حرف واحد يأتي ثلاثة أوزان: أفعل كأكرم، فاعل كقاتل، فَعَل كفَرَح. ثانياً، الذي زيد فيه حرفان يأتي على خمسة أوزان: انفعل كانكسر، افتعل كاجتمع، افعل كاحمر، تفعل كتعلم، تفاعل كتباعد. ثالثاً، الذي زيد فيه ثلاثة أحرف يأتي على أربعة أوزان: استفعل كاستخرج، افعوعل كاغدودن الشعر اذا طال، افعل كاحمر، افعوول كاجلود اذا أسرع.

إضافة إلى ذلك، قد واضح أنّ علم الصرف هو علم الذي يبحث عن تغيير أواخر الكلمات إلى كلمة المختلفة وفقاً للمعنى المقصود. وفي هذا البحث، اختارت الباحثة موضوع البحث هو أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual" لأن علم الصرف هو علم الرئيس الذي يجب أن يدرس علينا قبل نفهم اللغة العربية. أما الباحثة تختار البحث في "kamus kontekstual" ومؤلفه الدكتور باسوني إمام الدين وناصره إصحاق لأنه في "kamus kontekstual" يوجد الأمثلة من الجمل التي تأتي من آيات القرآن، الحديث، الشعر العربي، الجمل العربية، وغيرها الذي فيه كثيراً من الكلمات تشتمل على أفعال الثلاثي المزيد.

أما المزايا الموجودة في "kamus kontekstual" هي السياقات التي هناك أمثلة الجملة قدمها اللغة العربية المعاصرة. أهداف الباحثة أخذ هذا الموضوع لأنها تريد أن تعرف كيف تحليل أصله اللفظ الذي يتبعه في أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"

^٥ نفس المرجع، ص ٤٣.

ب. أسئلة البحث

١. ما أمثلة التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual" ؟
٢. ما وزن وفائدة أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual" ؟

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث التي قدمتها الباحثة فيما سبق فإن هذا البحث له أهداف

كما يلي :

١. لمعرفة أمثلة التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"
 ٢. لمعرفة اوزان أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual" وفوائدها
- د. فوائد البحث

في الواقع كل البحوث المتوقع لها فوائد، إما من الناحية النظرية والتطبيقية.

١. فائدة النظرية: أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع عن الأفعال الثلاثي المزيد خاصة عن وزن وفائدة التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد.
٢. فائدة التطبيقية: أن يكون هذا البحث فهم عن الأفعال الثلاثي المزيد خاصة عن وزن وفائدة التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد.

هـ. حدود البحث

لقد عرفنا أنّ البحث عن الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"، وحددت الباحثة المسألة حول أوزان الثلاثي المزيد الرباعي (فعل، فاعل، أفعّل)، و الثلاثي المزيد الخماسي التي تأتي بوزن (افتعل، انفعّل، تفاعل، تفعلّ، افعّل)، أما تحديد

في "kamus kontekstual" ليس كلهم، ولكن في حروف الألف لأن فيها أكثر صفحة أي ١١٨ صفحة، أما في حروف الآخر (ب-ي) لا يزيد عن ٥٠ صفحة.

و. الدراسة السابقة

ومن الدراسات السابقة التي تتعلق بالمنهج وماحولها، ذكرت الباحثة البحث الجامعي كما يلي:

١. بديعة اللائحة، ٢٠١٥، قسم اللغة العربية وآدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية). أسئلة البحث في هذا البحث العلمي، الأول ما الفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك وكيف تحليلها. وفوائدها للباحث وللقارئ هو تعرف الألفاظ من تحليل الألفاظ من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك. أما منهج البحث المستخدم هو البحث النوعي: البحث الوصفية، وفيها ستبحث ماذا ستبين فيها وكيف تحليل الصرفي في هذا البحث العلمي.

أما نتائج البحث في هذا البحث العلمي هي أنّ من تحليل الصرفي في هذا البحث العلمي أكثر من الأفعال الثلاثي المزيد بحرفين (الخماس). أفعال الثلاثي المزيد الرباعي تتكون من ١٨ كلمات، منهم : حاول، مارس، يعرض، يسبب، ينفق، يناسب، تحب، يواجه، يهاجرون، أدرك، أنشأت، يسافرون، انتقل، سلّم، أباح، يعالجون. أما أفعال الثلاثي المزيد بحرفين تتكون من ٢١ كلمات، منهم: تتشابهان، تختلفان، تفكّر، تناول، تمارس، انتشر، نتدكّر، تستمع، اختفت،

يطمئن، تعامل، تشتهر، يلتحق، يعتمدون، يتسولون، أشتريهما، احتطب،
تعطّلت، يتعلمون، تغيّر.

ز. منهج البحث

المنهج هو الطريقة أو الأسلوب الذي ينتهجه العالم في بحثه أو دراسة مشكلته والوصول إلى حلول لها أو إلى بعض النتائج.^٦ فمنهج البحث هو أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها وبالتالي الوصول إلى النتائج وحقائق معقولة حول الظاهرة موضوع الدراسة.^٧ أما المنهج وكل ما يتعلق في هذا البحث، وهي كما يلي:

١. نوع البحث ومدخله

من خلال دراسة هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الطريقة الكيفية الوصفية (Descriptif Qualitative) وهي منهج البحث الذي لا يحتاج إلى تصميم فروض البحث ولا تستعمل الباحثة الرقم في التفسير عن الإنتاج.^٨ أما منهج الوصفية تكون البيانات التي تتكون من الكلمات والصور ولا تتكون من الإعداد بسبب الشكل من هذه الدراسة يستعمل بالدراسة الكيفية.^٩

^٦ عبد الفتاح محمد العيسوي وعبد الرحمن محمد العيسوي. *مناهج البحث العلمي في الفكر الإسلامي والفكر الحديث* (دون المطبع: دار الراتب الجامعية، ١٩٩٦-١٩٩٧)، ١٣.
^٧ ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق* (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ٣٣.

^٨ Suharismi Arikunto. *Prosedur penelitian Suatu pendekatan Praktek*. (Jakarta: Asdi Mahasatya , 2006, 16

^٩ Lexy J.Moleong. *Metode Penelitian kualitatif* . (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2013), 248.

٢. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو أي شيء يمكن أن توفر معلومات حول البيانات. استناداً إلى المصدر، تختلف البيانات إلى قسمين، هما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي مجموعة متنوعة من المعلومات، والمعلومات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر، أي الأطراف التي بحث مخبر. في هذه الدراسة، البيانات الأساسية المستخدمة هي "kamus kontekstual".

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مجموعة النظريات والمعلومات التي ينال من المصدر غير مباشرة. في هذا البحث، البيانات الثانوية المستخدمة هي كل كتاب يتعلق بهذا البحث يعني الكتب والمقالات تبحث عن علم الصربي، كمثل الكتاب الهدى في علم اللغة، جامع الروس العربية.

٣. طريقة جمع البيانات

هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية بمعنى عن جميع المصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن "kamus kontekstual".

٤. طريقة تحليل البيانات

بعد أن تجمع الباحثة البيانات في هذا البحث ثم تحليلها تحليلًا مضمونًا. رأى مولانج أن تحليل البيانات هو عملية تنظيم وترتيب البيانات في الأنماط والفئات والشرح الأساسية حتى يمكن أن يجد الموضوع و يمكن أن يُسبَّك فرضية العمل وفقا بالبيانات.^{١٠}

¹⁰ M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), 97.

والطريقة التي تستخدم الباحثة في تحليل هذا البحث هي:

١. كتابة من إنتاج ميدانيا، وهو أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual".
٢. تجمع وتختار وتوضح أفعال الثلاثي المزيد الذي مازيد فيه حرف واحد، ومازيد فيه حرفان.
٣. تبحث عن وزن وفائدة أفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual".



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف علم الصرف

صرف هو علم بأصول تعرّف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١١} ويقول الصرف بالتصريف، وهما عند المتأخرين مترادفان. وعند سيبويه هو جزء من الصرف الذي هو جزء من أجزاء النحو. واصطلاحاً هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلّا بها كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع وإلى غير ذلك.^{١٢} أما علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معان مختلفة.

أما تعريف التصريف هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنينها لاظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة أو حذف أو إعلال أو إبدال ويختص التصريف بالأسماء العربية المتمكنة والأفعال المتصرف فحسب فلا شأن له بالأسماء الأعجمية ولا الأسماء المبنية كالضمائر وغيرها ولا الأفعال الجامد كمسى ونعم ولا الحروف. ويشتمل التصريف على المجرد والمزيد والإعلال والإبدال والميزان الصرفي.^{١٣}

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، ص: ٨

^{١٢} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته (مطبوعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)

^{١٣} أحمد قبش، الكامل في النحو والصرف والإعراب، ص: ٢٩٢

ب. تعريف الأوزان

تعريف الأوزان جاء به من علماء الصرف لمعرفة أحوال أبنية الكلمة، ولما تبين بالبحث والاستقصاء أن أكثر الكلمات العربية ثلاثة أحرف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مركبا من ثلاثة أحرف أصلية: الفاء، والعين، واللام "فعل" وجعلوه مقابل الكلمة المراد وزنها، فالفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكل الميزان مطابقا تماما لشكل الكلمة الموزونة من حيث الحركات والسكانة.^{١٤}

وقد اختار الصرفيون كلمة "فعل" لتكون ميزانا صرفيا لأسباب نجم لها في الآتي:^{١٥}

١. لأن الكلمة "فعل" ثلاثية الأحرف، ومعظم ألفاظ اللغة العربية مكونة من أصول ثلاثة، أما مزاد على الثلاثة فهو قليل.
٢. أن كلمة "فعل" عامة الدلالة، فكل الأفعال تدل على فعل، فالفعل: أكل، وجلس، ومشى، ووقف، وضرب، وقتل، ونام، وقام، وغيرها تدل على الحدث بمعنى فعل الشيء.
٣. صحة حروفها، فليس فيها حرف يتعرض للحذف، كالأفعال التي أصولها أحرف علة كالألف، والواو، والياء، فالأفعال المعتلة قد تتعرض تتعرض للإعلال بقلب، أو نقل، أو حذف.

^{١٤} سلامت داروين، البداية في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)،

٤. أن كلمة "فعل" تشتمل على ثلاثة أصوات تشكل أجزاء الجهاز النطقي، فهو تضم الفاء ومخرجها من أول الجهاز النطقي وهو الشفتين، والعين من آخر الحلق، واللام من وسطه.

ينقسم علم الصرف من ناحية الفعل باعتبار الأصل إلى قسمين، وهما الفعل المجرد والفعل المزيد، وينقسم الفعل المجرد إلى المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي. والفعل المزيد ينقسم إلى المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي.^{١٦} فالمجرد ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي، لا زائد فيها) مثل: ذهب ودرج. أما المزيد ما كان بعض أحرف ماضيه زائد على الأصل، مثل: أذهب وتدهج، وحروفه الزيادة عشرة يجمعها قولك (سألتمونيها).^{١٧}

ولكن في هذا البحث العلمي، الباحثة ستبحث عن الأفعال الثلاثي المزيد. والمزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية. خصوصاً أفعال المزيد الرباعي يعني ما زيد فيه حرف واحد والمزيد الخماسي يعني ما زيد فيه حرفان.

١. الفعل الثلاثي المزيد الرباعي واحد، وهو ما زاد حروفه بحرف من حروف الزيادة (سألتمونيها) مثل: قاتل على وزن فاعل.

٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، وهو ما زاد حروفه بحرفين من حروف الزيادة، مثل: تكلم على وزن تفعل.^{١٨}

^{١٦} الدكتور أحمد مزكي الماجستير، الهدى في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٠)، ٣٧.

^{١٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، ص: ٤٠.

^{١٨} سلامت داروين، البداية في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)،

أما في كتاب الآخر يقول أفعال الثلاثي المزيد هو كلمة أصل حرفة ثلاثة وأفعال المزيد نوعين:

١. أفعال الثلاثي المجرد، نحو: ضرب

٢. أفعال الثلاثي المزيد، نحو: اجتمع

أفعال الثلاثي المجرد هو كلمة يشتمل فعل الماضي فيها ثلاثة أحرف ويجرد من أحرف الزيادة. نحو: نصر. وأما أفعال الثلاثي المجرد يتكون عن ستة أبواب. ومن كل باب يختلف بالحركة عين فعل من فعل الماضي والمضارع كما في النظم: فتح ضم فتح كسر فتحتان، كسر فتح ضم ضم كسرتان.^{١٩}

وأما أفعال الثلاثي المزيد هو كلمة فعل الماضي فيها أكثر من ثلاثة أحرف، يعني ثلاثة أحرف من أصل الحرف والآخر من الزيادة. نحو: إجتمع.

للالثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزناً: ثلاثة للزيد فيه حرف واحد، وخمسة للزيد فيه حرفان، وأربعة للمزيد فيه ثلاثة أحرف.^{٢٠} ولكن في هذا البحث العلمي الباحثة تريد أن تبحث بتحليل أفعال الثلاثي المزيد للزيد فيه حرف واحد (الرباعي) وللزيد فيه حرفان (الخماسي).

^{١٩} محمد سالم محيس، تصريف الأفعال والأسماء، ص: ٢٠٢

^{٢٠} سلامت داروين، البداية في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)،

أفعال الثلاثي المزيد الرباعي على ثلاثة أقسام: وهي الأول من أنواع الفعل الثلاثي المزيد ويسمى الفعل الثلاثي المزيد الرباعي واحد. وحده: كل فعل ثلاثي سبق بهمزة قطع أو ضعفت عينه أو زيد فيه ألف بين الفاء والعين.^{٢١}

ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "أفعل" بزيادة همزة، ويسمى همزة التعدية. وفي هذا التغير فوائد، منها:^{٢٢}

١. يدل على معنى للدخول في الشيء (masuk ke sesuatu)، نحو: أصبح (memasuki waktu pagi).
٢. يدل على معنى لقصد المكان (tempat yang dituju)، نحو: أعرق عمر (umar sudah menuju ke irak).
٣. يدل على معنى للمبالغة (sering/banyak sekali)، نحو: هو أشغلي (dia sudah sering menyibukkan saya).
٤. يدل على معنى للتعرض (penwaran/menawarkan sesuatu)، نحو: أباغ التاجر ثوبا (pedagang itu menawarkan kain, untuk dijual).
٥. يدل على معنى للصيرورة (menjadi)، نحو: أفقر الرجل (orang itu menjadi fakir).
٦. يدل على معنى للحينونة (masa/saat)، نحو: أحصد الزرع (tanaman itu sudah tiba masa panen).
٧. يدل على معنى (adanya hubungan erat antara fi'il dan fa'il)، نحو: أثمر الموز (pisang itu sudah berbuah: artinya, buah iu sudah ada pada pohon pisang).

^{٢١} نفس المرجع، ص: ٤٤

^{٢٢} Muhammad, abubakar. *Metode Praktis TASHRIF*. (Surabaya: Karya Abditama, 1995). Hal: 54

ينقل الثلاثي المجرد إلى وزن "فَعَلَ" بزيادة حرف العين في العين فعله. وفي هذا التغيير فوائد، منها:^{٢٣}

١. يدل على معنى للتكثير (banyak atau memperbanyak)، نحو: قَطَّعتَ الحبل (said sudah memotong-motong tali itu)

٢. يدل على معنى لنسبة المفعول إلى الفعل (membangsakan maf'ul bih pada الفعل) (orang itu كَفَّرَ الرجلَ صديقه pengertian asal fi'ilnya) (mengkafirkan temannya)

٣. يدل على معنى للتَّخَاذُ الفعل من الإِسْمِ (menunjukkan pembuatan fiil) (mahasiswa-mahasiswa membuat kemah) (dari isim)

ينقل الثلاثي المجرد على وزن "فاعل" بزيادة الألف بعد الفاء. الكلمة التي تتبع على هذا الوزن أساساً يدلّ عل معنى مشاركة، نحو: ضارب. وفي هذا التغيير فوائد، منها:^{٢٤}

١. يدل على معنى للمشاركة بين اثنين،. نحو ضارب (saling memukul)

٢. يدل على معنى للتكثير (banyak atau memperbanyak)، نحو ضاعف الله أجورهم (allah melipatgandakan pahala mereka)

٣. يدل على معنى للتعدية كفاعل (menjadikan muta'adi saja)، نحو عافاك الله (allah memaafkan kamu)

٤. يدل على معنى المجرد (asal fi'ilnya)، نحو قاتل الله المنافقين (allah memerangi orang-orang munafik)

^{٢٣} نفس المرجع، ص: ٥٥

^{٢٤} Muhammad, abubakar. *Metode Praktis TASHRIF*. (Surabaya: Karya Abditama, 1995). Hal: 55

أفعال الثلاثي المزيد الخماسي، خمسة أوزان: "انفعل" كأنحصر، و"افتعل":
كاجتمع، و"افعل": كاحمر، و"تفعل": كتعلم، و"تفاعل": كتصالح.^{٢٥}

أفعال الثلاثي المزيد على وزن "تفاعل" بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء.
الكلمة التي تتبع على هذا الوزن أساسا يدلّ على معنى لمشاركة، فالوزن فاعل. نحو:
تخاصم الكفار (orang-orang kafir itu saling bermusuhan). وفي هذا التغير فوائد،
منها: ^{٢٦}

١. يدل على معنى لاظهار ما ليس في الواقع (menunjukkan pengertian pura-

(pura، نحو: تمارض الكسلان (murid yang malas itu pura-pura sakit)

٢. يدل على معنى للوقوع تدريجا (menunjukan pengertian secara

(berangsur، نحو: توارد الزائرون (pengunjung-pengunjung itu
berdatangan)

٣. يدل على معنى لمعنى المجرد (menunjukkan pengertian aslinya)، نحو: تعالى

الله. (maha tinggi allah ta'ala), ta'ala sama dengan arti 'aala (tinggi)

٤. للمطاوعة (menunjukan rentetan akibat dari perbuatan)، نحو: باعدت

خالدا فتباعد (Aku menjauhkan diri dari khalid, maka (akibatnya) dia
menjadi jauh)

أفعال الثلاثي المزيد على وزن "تفعل" بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين. الكلمة

التي تتبع على هذا الوزن أساسا يدلّ على معنى للمطاوعة، فالوزن فاعل. نحو: جمع

^{٢٥} سلامت داروين، البداية في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)،

ص: ٤٨

^{٢٦} نفس المرجع، ص: ٥٦

الأستاذ تلاميذه فتجمعوا (guru itu mengumpulkan murid-muridnya, maka mereka berkumpul). وفي هذا التغير فوائد، منها: ^{٢٧}

١. يدل على معنى للتكلف (sanggup/kesanggupan)، نحو: تشجع عليّ (ali menyatakan diri berani)
 ٢. يدل على معنى لمجانبة الفعل (menjauhkan diri)، نحو: تدمم المتّقون (orang-orang yang bertakwa menjauhi yang tercela)
 ٣. يدل على معنى للطلب (meminta atau mencari)، نحو: تبيّن الناس مسألة (orang-orang meminta penjelasan suatu masalah)
 ٤. يدل على معنى لحصول الفعل مرارا (perbuatan yang terjadi berkali-kali)، نحو: تلقم الولد (anak itu menyuap berkali-kali)
 ٥. يدل على معنى للصيرورة (terjadi)، نحو: تفقر الرجل (orang itu menjadi fakir)
- أفعال الثلاثي المزيد على وزن "افتعل" بزيادة همزة الوصل والتاء. في هذا الوزن أساسا يدلّ عل معنى للمطاوعة. نحو: جمعت الغنم فاجتمع الغنم (aku mengumpulkan kambing itu, maka berkumpullah kambing tersebut) ^{٢٨}
١. يدل على معنى للمشاركة كتفاعل (saling, seperti tafa'ala)، ننحو: اختلف العلماء (para ulama saling berselisih)
 ٢. يدل على معنى لمعن المجرد (sama dengan mujarrad)، نحو: اشترى أبي ثوبا (ayahku telah membeli baju)
 ٣. يدل على معنى للمباغة (sangat)، نحو: اكتسب الرجل (orang itu aktif berusaha)

^{٢٧} نفس المرجع، ص: ٥٧

^{٢٨} نفس المرجع، ص: ٥٨

٤. يدل على معنى للاتخاذ (membuat/menjadikan)، نحو: اختبز الرجل (orang

itu membuat roti)

٥. يدل على معنى للطلب (mencari)، نحو: هو اعتجز (dia mencari

kelemahan kita)

أفعال الثلاثي المزيد على وزن "انفعل" بزيادة همزة الوصل والنون في أوله. في هذا الوزن يدلّ عل معنى للمطوعة.

نحو: كسرت الزجاج فانكسر (aku memecah kata, maka ia terpecah).

أما في كتاب الآخر، تبيان عن الأفعال الثلاثي المزيد الرباعي والخماسي، كما يلي:

ج. من مزيد الثلاثي بحرف (الرباعي)

الباب الأول: أفعال-يفعل^{٢٩}

- للتعدية، نحو أكرمت زيدا
 - للدخول في الشيء (في الوقت)، نحو أمسى المسافر، أي دخل في المساء
 - لقصد المكان، نحو أحجز زيد و أعرق عمرو، أي قصد الحجاز والعراق.
- وأقول أن في هذا الفائدة تشترط أن يكون اسم المكان من ثلاثة أحرف.

^{٢٩} سلامت داروين، البداية في علم الصرف (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣)،

- لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، نحو أثمر التفاح، أي وجد فيه الثمر، وأورق الشجر، أي وجد فيه ورق. وأقول أن الفعل جزء من الفاعل.
- للمبالغة، نحو أشغلت عمرا، أي بالغته في شغلته.
- لوجدان الشيء في صفته، نحو أعظمته أي وجدته عظيما، وأحمدته أي وجدته محمودا.
- للصيرورة، نحو أفقر البلد أي صار فقرا.
- للتعريض، نحو أباغ الثوب أي عرضة للبيع
- للسلب، نحو أشفى المريض أي زال شفاؤه.
- للحينونة، نحو أحصد الزرع أي حان حصاده.

الباب الثاني: فَعْل - يَفْعَل^{٣٠}

- للتعدية، نحو فَرَحَ زيدا عمرا، فإن مجردة لازم.
- للدلالة على التكثير، نحو قطع زيد الحبل، أي جعله قطعاً كثيرة.
- لنسبة المفعول إلى أصل الفعل، نحو كَفَّرَ زيد عمرا، أي نسبة علر الكفر. وجهل زيد بكرا، فمعناه إما بكر جاهل، أو عكس الحقيقة (عالم)
- لسلب أصل الفعل من المفعول، نحو قَشَّرَ زيد الرمان، أي نزعه قشّره.
- ولا تخاد الفعل من الاسم، نحو خَيَّم القوم، أي ضربوا الخيام، حَجَّرَ القلب.
- للحكاية أو الاختصار، نحو سَبَّحَ لقول سبحان الله والحمد لله....، حمّد للتحميد.

^{٣٠} نفس المرجع، ص: ٤٥

الباب الثالث: فاعل-يفاعل^{٣١}

- للمشاركة بين اثنين، والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا. نحو ضارب زيدا عمرا.
- لمعنى "فَعَّلَ" التي للتكثير، نحو ضاعف الله بمعنى ضعف.
- لمعنى "أَفْعَلَ" التي للتعدية، نحو عافاك الله بمعنى أعفاك.
- لمعنى "فعل" المجرد، نحو سافر زيدا، وقاتله الله، وبارك الله فيك.

د. من مزيد الثلاثي بحرفين (الخماسي)

الباب الأول: انفعال-ينفعل^{٣٢}

- لمطاوعة "فعل"، نحو كسرت الزجاج، فانكسر.
- لمطاوعة "أفعل" قليلا، نحو أزعجه، فانزعز. ولا يبنى انفعال إلا مما فيه علاج زتأثير محسوس.

الباب الثاني: افتعل-يقتعل^{٣٣}

- لمطاوعة "فعل" نحو جمعت الابل، فاجتمع.
- للاتحاد، نحو اختبز زيد، أي اتحد خبزا.
- لزيادة المبالغة في المعنى نحو اكتسب زيد، أي بالغ في الكسب.

^{٣١} نفس المرجع، ص: ٤٧

^{٣٢} نفس المرجع، ص: ٤٨

^{٣٣} نفس المرجع، ص: ٤٩

- لمعنى "فعل" نحو اجتذب بمعنى جذب.
- لمعنى "تفاعل" نحو اختصم بمعنى تخاصم.
- للطلب نحو اكتد أي طلب منه الكد.

الباب الثالث: افعل-يفعل^{٣٤}

- للدلالة على الدخول في الصفة، نحو احمرّ البسر أي دخل في الحمرة.
- المبالغة، نحو اسودّ الليل أي اشتدّ سواده.

الباب الرابع: تفعل-يتفعل

- للمطاوعة فعل المضعف العين، نحو كيّت الزجاج، فتكسّر.
- للتكلف، وهو معاناه الفاعل الفعل ليحصل نحو تشجّع زيد أي تكلف الشجاعة وعاناه ليحصل.
- لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا نحو تبنيّت يوسف أي اتخذته ابنا.
- للدلالة على مجانية الفعل نحو تدمّم زيد أي جانب الدم.
- للصيرورة نحو تأيّم المرأة أي صار أيمّا.
- للدلالة على حصول أصل الفعل مرّة بعد أخرى نحو تجرّع زيد أي شرب جرعة بعد جرعة.
- للطلب نحو تعجّل الشيء أي طلب عجلته وتبيّه أي طلب بيانه.

^{٣٤} نفس المرجع، ص: ٥٠.

الباب الخامس: تفاعل-يتفاعل^{٣٥}

- لمشاركة بين اثنين فأكثر نحو تصالح القوم وتضارب زيد وعمرو.
- لإظهار ما ليس في الواقع نحو تمارض زيد أي اظهر المرض، وليس فيه المرض.
- للوقوع تدريجاً نحو توارد القوم أي وردوا دفعة بعد أخرى.
- لتأدية معنى المجرد نحو تعلّى وتسامى أي علا وسما.
- مطاوعة "فاعل" نحو باعدته، فتباعده، والمطاوعة هي حصول الأثر عند تعلّق الفعل المتعدّي.

د. صيغ الثلاثي المزيد بحرف (الرباعي):^{٣٦}

للفعل الثلاثي المزيد الرباعي واحد ثلاثة صيغ: أفعّل - فاعل - فَعَل

١. أفعّل: بزيادة في أوله، وقياس مضارعه على وزن (يفعل) والأمر منه (أفعل)، مثل: أكرم - يكرم - إكرام، أقبل - يقبل - إقبال، أقام - يقيم - أقم، أحيّا - يحيي - أحي.

ويلاحظ أن الهمزة تخذف من المضارع، وأن حرف المضارعة يكون مضموماً، كما يلاحظ أن الهمزة في كل من الماضي والأمر همزة قطع مفتوحة (تنطق في أول الكلام وفي أثناؤه).

^{٣٥} نفس المرجع، ص: ٥١

^{٣٦} محمد حماسة عبد اللطيف وإخوانه، النحو الأساسي، (دار الفكر العربي)، ص: ١٤٦

معاني زيادة الهمزة في هذه الصيغة:

لزيادة الهمزة معان مختلفة، منها:

- أ. التعدية، أى تحول الفعل اللازم إلى متعدّد. مثل: أجلسْتُ الضيف.
- ب. الدّخول في المكان أو الزمان. مثل: أصبحنا وأصبح الملك الله (أى دخلنا في وقت الصباح)
- ج. الصيرورة، أى التحول إلى حال بعد أن لم تكن. مثل: أثمر الزرع
- د. استحقاق الصفة، مثل: أحصد الزرع (أى استحق الحصاد)
٢. فاعل: بزيادة الألف بعد الفاء، وقياس مضارعه (يفاعل) بضم حرف المضارعة، والأمر منه (فاعل). مثل: سامع - يسامح - سامح، عادى - يعادى - عاد، ساوى - يساوى - ساو.

معاني زيادة الألف

لزيادة الألف معان متعددة، أهمها:

- أ. المشاركة، مثل: قاتل الجنود ببسالة
- ب. التكرير، مثل: -والله يضاعف لمن يشاء-
- ج. المتابعة، مثل: وأليت العمل
٣. فعّل: والزيادة فيه هي التضعيف العين، وقياس مضارعه (يفعّل) بضم حرف المضارعة، والأمر منه (فعّل)، مثل: علّم - يعلم - علّم، قوّى - يقوّى - قوّ.

معاني تضعيف العين في هذه الصيغة

يفيد تضعيف عين الثلاثي معاني مختلفة، أهمها:

- أ. التكثير، مثل: طوّفت في الآفاق
 ب. التوجه إلى جهة، مثل: شرّقت في أسفارى وغرّبت
 ج. النسبة إلى أصل الفعل، مثل: كفّرت الملحد (أى نسبة إلى الكفر)

و. صيغ الثلاثي المزيد بحرفين (الخماسي):^{٣٧}

للاثلاثي المزيد بحرفين خمس صيغ، هي: انفعّل - افتعل - افعلّ - تفعلّ - تفاعل.

١. انفعّل: بزيادة همزة وصل مكسورة ونون في أوله، وقياس مضارعة: (ينفعّل) بفتح حرف المضارعة، والأمر منه (انفعّل) بهمزة الوصل مكسورة، مثل: انكسر - ينكسر - انكسر، انحاز - ينحاز - انحز، انبرى - ينبرى - انبر.

معاني زيادة الهمزة والنون في (انفعّل)

تدل الزيادة في هذه الصيغة على معان، أهمها:
 المطاوعة لفعل ثلاث على وزن (فعل) من الأفعال العلاجية، أى التى يظهر أثرها للعين. والمطاوعة هي قبول الأثر، مثل:

- انفتح الباب (وهو مطاوع ل: فتح الباب)،
- انكسر الزجاج (وهو مطاوع ل: كسرت الزجاج)
- انشق الثوب (وهو مطاوع ل: شققت الثوب)

وقد تأتى المطاوعة ل (أفعل)، مثل: أزعجه صوت الرعد فأنزعج.

٢. إفتعل: بزيادة همزة وصل مكسورة في أوله، وتاء بعد فائه، وقياس مضارعة: (يفتعل) بفتح حرف المضارعة، والأمر منه (افتعل) بهمزة الوصل المكسورة. مثل:

^{٣٧} نفس المرجع، ص:

انتصر - ينتصر - انتصر، اختار - يختار - إختَر، انتقى - ينتقى - انتقى، اتقى - يتقى - اتقى.

معاني زيادة الهمزة والتاء في (افْتَعَلَ) :

تدل الزيادة في هذه الصيغة على معان مختلفة، منها:

- أ. الاجتهاد والطلب، مثل: اكْتَسَبْتُ المَالَ بالعمل
- ب. التشارك، مثل: اختلف القوم فافْتَبَلُوا
- ج. المبالغة في معنى الفعل، مثل: اشْتَدَّ العُدُوُّ فافتدرونا عليه
- د. الاتحاد، مثل: اخْتَتَمَت العروس (اتخذت خاتماً)، استنَّ المسلمون بأعمال النبي (اتخذوها سنة)
- هـ. مطاوعة الثلاثي المجرد، مثل: عدلت العود فاعتدَل، جمعت شمل القوم فاجتمع
- و. مطاوعة الثلاثي المزيد بتضعيف العين أو بالهمزة، مثل: قرَّبْتُ الغريب فاقترَب، أكملت الحديث فاكتمَل، انتصف المظلوم (مطاوع أنصف).
٣. افْعَلْ:زيادة همزة وصل مكسورة في أوله وتضعيف لامه. وقياس مضارعة: (يَفْعَلْ)، والأمر منه: (افْعَلْ) بهمزة الوصل مكسورة، مثل:
 - احوَلَّ - يحوَلَّ - احوَلَّ
 - احوَلَّ الصديق عني عند الحاجة إليه (بمعنى تحوَلَّ)
 - ارفضَّ الدَّمع حتَّى اخضَلَّت اللحي
 - ازورَّ الغني عن الفقير عند سؤاله

والأكثر في استعمال هذه الصيغة أن تكون للألوان أو العيوب الحسيّة للدلالة على المبالغة فيها وإظهار قوّتها:

- احمرَّ - ابيضَّ - اسودَّ - اخضرَّ - اعورَّ - احوَلَّ (من الحول)

٤. تفعّل: بزيادة التاء في أوله، وتضعيف عينه، وقياس مضارعة: (يتفعّل) والأمر منه:

(تفعّل)، مثل:

- تعلّم، يتعلّم، تعلّم
- تكرّم، يتكرّم، تكرّم

معاني الزيادة في صيغة (تفعّل):

- أ. مطاوعة (فعل)، مثل:
 - علّمْتُ التلميذ فتعلّم
 - حرّكت الكرسي فتحرّك
 - ب. التكلّف، وهو محاولة فاعله إظهار صفة ليست سجية، مثل:
 - تشجّع الجبان
 - تحلّم الغاضب
 - ج. الاتحاد، مثل:
 - توسّد النائم ذراعه (اتخذ ذراعه وسادة)
 - تعمّم الرّجل (اتخذ العمامة)
 - د. التجنب والابتعاد، مثل:
 - تحرّج الرّجل (ابتعد عن الحرج)
 - تأثّم المسلم (ابتعد عن الإثم)
 - هـ. التدرّج في حدوث الفعل، مثل:
 - تجرّع المريض الدواء
 - وتحسّى الشراب
 - تشرّب الثوب العرب
٥. تفاعل: بزيادة التاء في أوله، والألف بعد فائه. وقياس مضارعه: (يتفاعل)، والأمر فيه: (تفاعل) مثل:

- تجاهل، يتجاهل، تجاهل
- تعانق، يتعانق، تعانق
- توارى، يتوارى، توار

معاني الزيادة في هذه الصيغة:

تدل هذه الصيغة على معان مختلفة، أهمها:

- أ. المشاركة، مثل:
 - تعانق الصديقان
 - تواجه الخصمان فتعاركا ثم تصالحا فتصافحا.
- ب. التكلّف والادّعاء، مثل:
 - تكاسل العمل
 - تغافل الحارس
 - تجاهل العالم
- ج. مطاوعة فأعلّ، مثل:
 - باعدتُ بين المتعاريكين فتباعد.
 - واليئُ العمل فتوالى
- د. حصول الفعل بالتدريج، مثل:
 - تزايد المطر
 - تواردت الوفود وتتابع.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

بعد قرأت الباحثة وتكتب وتجمع وتختار وتبحث أمثلة الكلمات التي فيها الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"، وجدت الباحثة عن الأفعال الثلاثي المزيد الرباعي والخماسي، وهما:

أ. أمثلة الأفعال الثلاثي المزيد في "kamus kontekstual"

١. الأفعال الثلاثي المزيد الرباعي، منها: علّم، حاول، أباد، أفسدوا، أبصر، أبعُد، أبقَت، أبلغ، أبلى، يلحق، أعطى، أصبح، خصص، أمسكت، أكرمني، تعهد، أتعب، أتم، أثار، يُثبت، يُنحَن، أخرجت، تُثقل، أُنجلت، أثمر، أثنى، أُجيب، أجرى.

رقم	أفعال الثلاثي المزيد الرباعي	المعنى
١	علّم	Mengajarkan
٢	حاول	Berusaha
٣	أباد	Memusnakan
٤	أفسدوا	Memusnahkan
٥	أبصر	Melihat
٦	أبعُد	Membuang
٧	أبقَت	Membiarkan
٨	أبلغ	Berbicara
٩	أبلى	Bersungguh-sungguh

Memberikan	أعطى	١٠
Menjadi	أصبح	١١
Mengkhususkan	خصص	١٢
Menangkap	أمسك	١٣
Menghormati	أكرمني	١٤
Berjanji	تعهد	١٥
Melelahkan	أعب	١٦
Menyelesaikan	أتم	١٧
Memunculkan	أثار	١٨
Menetapkan	يُثبت	١٩
Berlebihan	يُثخن	٢٠
Mengeluarkan	أخرجت	٢١
Membebani	تُثقل	٢٢
Memutuskan	قرر	٢٣
Menyenangkan	أثلجت	٢٤
Membuahkan hasil	أثمر	٢٥
Memuji	أثنى	٢٦
Mengabulkan	أجيب	٢٧
Menjalankan	أجرى	٢٨

٢. الأفعال الثلاثي المزيد الخماسي، منها: يشتد، ابتدأ، ابتز، ابتسم، استلم،
تهتم، ابتعد، ابتلع، يفتحهم، اتبع، اتجه، اتخذ، اتخذت، اتسع، اتصل، اتفق،
إتهم، إتهمت، اجتاز، اجتمع، اجتهد.

المعنى	أفعال الثلاثي المزيد الخماسي	رقم
Terkenal	اشتهر	١
Sangat	يشتدّ	٢
Mulai	ابتدأ	٣
Menjarah	ابتزّ	٤
Tersenyum	ابتسم	٥
Menerima	استلم	٦
Memperhatikan	تتّهم	٧
Membawa pergi	ابتعد	٨
Menelan	ابتلع	٩
Menerobos	يفتحم	١٠
Mengikuti	اتبع	١١
Menghadap	أجّه	١٢
Bersatu	اتّحد	١٣
Menjadikan	اتّخذت	١٤
Meluas	اتّسع	١٥
Berbicara	اتّصل	١٦
Setuju	اتّفق	١٧
Menuduh	اتّهم	١٨
Melalap	التهمت	١٩
Lulus	اجتاز	٢٠
Berkumpul	اجتمع	٢١
Bersungguh-sungguh	اجتهد	٢٢

ب. تحليل من أفعال الثلاثي المزيد الرباعي ى والخماسى

١- عَلَّمَ الأبُّ ابنه اللغة العربية

في كلمة "عَلَّمَ" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد عِلِمَ-يعلم على وزن فَعَلَ-يفعل. ثم بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله (التضعيف) يتبع وزن فَعَلَ-يفعل، والبناء صحيح. لها فائدة لنسبة المفعول إلى الفعل لأنه من فعل المتعدى لذلك يحتاج إلى فعلين، يعنى: المفعول الأوّل هو ابن، والثانى هو اللغة العربية.

٢- اشتهر بأبي الضّيف لأنّه كان يُطعم كلّ من قصده

في كلمة "اشتهر" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد شَهَرَ-يشهّر على وزن فَعَلَ-يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كاجتمع-يجتمع، لها فائدة لمعنى المجرّد لأن معناه سوى من الكلمة "شهر".

٣- يَشْتَدُّ الحرّ في آب

في كلمة "يَشْتَدُّ" هو فعل المضارع. أصله من فعل المجرّد شَدَّ-يشدّ على وزن فَعَلَ-يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء المضاعف كاختصّ-يختصّ. لها فائدة لزيادة المبالغة في المعنى.

٤- ابتدأ الطلاب الامتحان

في كلمة "ابتدأ" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد بدأ-يبدأ على وزن فَعَلَ-يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء مهموز لام كاجترأ-يجترأ، لها فائدة لمعنى المجرّد لأن معناه سوى من الكلمة "بدأ".

٥- حاول الاستعمار ابتزاز الشعوب

في كلمة "حاول" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد حول على وزن فَعَلَ- يفعل. ثم زيادة الألف بين الفاء والعين يتبع وزن فاعل-يفاعِل، والبناء أجواف واوي كعاون-يعاون، لها فائدة للتعدية كافعل لأن يحتاج إلى مفعولٍ.

٦- ابتزَّ اللصُّ الأموال

في كلمة "ابتزَّ" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بزَّ على وزن فَعَلَ- يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء مضاعف كاختصَّ-يختصَّ، لها فائدة للمعنى "فعل" هو بزَّ.

٧- ابتسم الطفل عندما استلم هديّة من أمه

في كلمة "ابتسم" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بسمَ على وزن فَعَلَ- يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح، لها فائدة للإتحاذ. أما في كلمة "استلم" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد سلم على وزن فَعَلَ-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح، بمعنى فائدة للمطاوعة لأن يدل على التأثير من عمل.

٨- أباد الله خضراء القوم الذين أفسدوا في الأرض

في كلمة "أباد" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد باد على وزن فَعَلَ- يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعَل-يفعِل، والبناء الأجواف. لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى المفعول. أما في كلمة "أفسدوا" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد باد على وزن فَعَلَ-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعَل-يفعِل، والبناء صحيح لها فائدة للصيرورة.

٩- تَهْتَمُ الحكومة بالأبحاث الزراعيّة

في كلمة "تَهْتَمُ" هو فعل المضارع. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء المضاعف، لها فائدة للمطاوعة لأن يدل على التأثير من عمل.

١٠- ابتعد القائد بجيشه عن الخطر

في كلمة "ابتعد" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بعد على وزن فعل-يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كاجتمع، لها فائدة للمطاوعة لأن يدل على التأثير والعاقبة من عمل.

١١- ابتلع الطفل الماء

في كلمة "ابتلع" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بلع على وزن فعل-يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كاجتمع، لها فائدة لمعنى المجرد لأن معناه سُوى من الكلمة "بلع".

١٢- أبصر الرجل غروب الشمس

في كلمة "أبصر" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بصر على وزن فعل-يفعل. ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول.

١٣- أبعد العُمّال الأوساخ

في كلمة "أبعد" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد بعد على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول.

١٤- أبقَت الحكومة الضرائب

في كلمة "أبقَت" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرّد بقى على وزن فعل- يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوّله يتبع وزن أفعل- يفعل، والبناء الناقص، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأوّل "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

١٥- أبلغ محمد الخبر أمام زملاء

في كلمة "أبلغ" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرّد بلغ على وزن فعل- يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوّله يتبع وزن أفعل- يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأوّل "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

١٦- أبلَى الطالب في الامتحان بلاء حسنا

في كلمة "أبلَى" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرّد بلى على وزن فعل- يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوّله يتبع وزن أفعل- يفعل كأعطى، والبناء الناقص. لها فائدة للصّيرورة.

١٧- حصوله على جائزة الدّولة في الأدب أثبت أنه ابن جدتها الذي لا يلحق في هذا الفرع

في كلمة "أثبت" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرّد ثبت على وزن فعل- يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوّله يتبع وزن أفعل- يفعل، والبناء صحيح كأكرم، لها

فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

١٨- يقتحم ابن الحرب فوف الأعداء غير مبال بالموت

في كلمة "يقتحم" هو فعل المضارع. أصله من فعل المجرد قحم على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كاجتمع، لها فائدة للمطاعة لأن يدل على التأثير والعاقبة من عمل.

١٩- أعطى المحسن صدقة لان السبيل

في كلمة "أعطى" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد عطى على وزن فعل-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء الناقص، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

٢٠- أصبح ابن السبيل منذ أن عمل تاجرا متجولا بين تلك القرى

في كلمة "أصبح" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد صبح على وزن فعل-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للدخول في الشيء (في الوقت)، نحو أمسى المسافر أي دخل في المساء.

٢١- خصّص دار لأناء السبيل يستريحون فيها كلما مروا بتلك البلدة

في كلمة "خصّص" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد خصّ على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله (التضعيف) يتبع وزن فَعَلَ-يفَعَل، والبناء المضاعف، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan"، نحو فرّج الرجل ولده.

٢٢- أمسكت الشرطة بأحد أبناء الليل وهو يحاول كسر باب احد المتاجر

في كلمة "أمسكت" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرد مسك على وزن فعل-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول نحو أرسل الأستاذ رسالة

٢٣- أكرمني الله بصدیق أبيض القلب لا يضمّر لى غير المودّة

في كلمة "أكرمني" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرد كرم على وزن فعل-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول نحو أرسل الأستاذ رسالة.

٢٤- تعهد الفلاح مزرعته بنفسه فأتت أكلها في آخر الموسم محصولا وفيرا

في كلمة "تعهد" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرد عهد على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة التاء في أوله وتضعيف العين يتبع وزن تفعل-يتفعل، والبناء مضاعف، لها فائدة للتكلف وهو معانة الفاعل الفعل ليحصل نحو تشجع زيد أي تكلف الشجاعة وعانها ليحصل.

٢٥- اتبع الطفل أمه في التجول في الحديقة

في كلمة "اتبع" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرد تبع على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح، لها فائدة لمعنى المجرد لأن معناه سوى من الكلمة "تبع".

٢٦- اتجه الطلاب نحو المدرّس

في كلمة "اتجه" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرد وجه على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتجه

أصله اوتجه لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة لمعنى المجرد لأن معناه سُوى من الكلمة "وجه".

٢٧- اتَّحد القطران

في كلمة "اتَّحد" هو فعل الماضى على وزن افتعل، أصله من فعل المجرد وحد على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتَّحد أصله اوتحد لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة للمشاكاة كتفاعل كاختلف العلماء.

٢٨- اتَّخذتُ محمداً صديقاً

في كلمة "اتَّخذتُ" هو فعل الماضى على وزن افتعل، أصله من فعل المجرد أخذ على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء المهموز، لها فائدة للمطاوعة كجمعت الغنم فاجتعت الغنم

٢٩- اتَّسع الميدان

في كلمة "اتَّسع" هو فعل الماضى. أصله من فعل المجرد وسع على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتَّسع أصله اوتسع لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة للاتخاذ

٣٠- اتّصل الابن بواسطة التّلفون

في كلمة "اتّصل" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد وصل على وزن فعل- يفعل. ثمّ بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتّصل أصله اوتصل لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللّين السّاكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة للمشاركة كاختلف العلماء.

٣١- أتعّب العمل الموظّفين

في كلمة "أتعّب" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد تعب على وزن فعل- يفعل، ثمّ بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً.

٣٢- اتّفق الرّجل مع صديقه في ذلك الموضوع

في كلمة "اتّفق" هو فعل الماض. أصله من فعل المجرّد وفق على وزن فعل- يفعل. ثمّ بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتّفق أصله اوتفق لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللّين السّاكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة للمشاركة أي الرّجل المشاركة الموافقة مع صديقه.

٣٣- أتمّ الموظّف عمله بعد مشقّة طويلة

في كلمة "أتمّ" هو فعل الماض. أصله من فعل تمّ على وزن فعل-يفعل، ثمّ بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل، والبناء المضاعف، لها فائدة للتعدية

لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

٣٤- اتَّهم الناس فلانا

في كلمة "اتَّهم" هو فعل الماضي على وزن افتعل. أصله من فعل المجرد وهم على وزن فعل-يفعل. ثم بزيادة همزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل وهو اتَّهم أصله اتَّهم لأن قلبت واو تاء لعسر النطق بحرف اللين الساكن لما بينهما من مقارنة المخرج ومنافاة الوصف والتاء مهموسة، والبناء المثال، لها فائدة للاتخاذ.

٣٥- أثار الرجل مشكلة في ذلك البلد

في كلمة "أثار" هو فعل الماضي. أصله من فعل ثار على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأجاب-يجيب، والبناء الاجواف، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

٣٦- يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب

في كلمة "يثبت" هو فعل المضارع. أصله من فعل ثبت على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعولٍ وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتبا.

٣٧- وما كان لنبيٍّ أن يكون له أسرى حتى يُثجن في الأرض

في كلمة "يثجن" هو فعل المضارع. أصله من فعل ثجن على وزن فعل- يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول كأرسل الأستاذ رسالة.

٣٨- التهمت النار القصر في مدة ساعة، قصار أثرا بعد عين

في كلمة "التهمت" هو فعل الماضي. أصله من فعل المجرد لهم على وزن فعل- يفعل. ثم بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح، لها فائدة للمبالغة كاكْتَسَب الرجل.

٣٩- وأخرجت الأرض أثقالها

في كلمة "أخرجت" هو فعل الماضي. أصله من فعل خرج على وزن فعل- يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأجاب-يجيب، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً.

٤٠- قرّرت الحكومة عدم فرض ضرائب جديدة على مواطنين لئلا تُثقل كاهله

في كلمة "قرّر" هو فعل الماضي. أصله من فعل قرّ على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كامد-يمدّ، والبناء المضاعف، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً. أما في كلمة "تثقل" هو فعل المضارع على وزن يفعل، أصله من فعل ثقل على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء صحيح، لها فائدة للصيرورة.

٤١- بلغني أخبار سارة من صديقي المهاجر أثلجت صدري

في كلمة "أثلجت" هو فعل الماضي على وزن أفعل، أصله من فعل ثلج على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء صحيح، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً.

٤٢- أثمر العمل بعد سنة من تنفيذه

في كلمة "أثمر" هو فعل الماضي على وزن أفعل، أصله من فعل ثمر على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء صحيح، لها فائدة لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل كأثمر الموز = pisang itu sudah berbuah (artinya, buah itu sudah ada pada pohon pisang)

٤٣- أثنى عليه ثناء عاطراً لفوزه في تلك المباراة

في كلمة "أثنى" هو فعل الماضي على وزن أفعل، أصله من فعل ثنى على وزن فعل-يفعل، ثم بزيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأعطى-يعطى، والبناء الناقص، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول كأرسل الأستاذ رسالة.

٤٤- أجيب دعوة الدعان إذا دعان

في كلمة "أجيب" هو فعل المضارع على وزن يفعّل، من فعل جاب على وزن فعل-يفعل، أصله من الكلمة أجوب يكون أجاب لأن الواو والياء الساكنتين لا تبدلان أثلفا إلا إذا كان سكونهما غير أصليّ بأن نقلت حركتهما إلى ما قبلهما، والبناء الاجواف، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً.

٤٥- اجتاز الطالب الامتحان

في كلمة "اجتاز" هو فعل الماض على وزن افتعل، أصله من فعل المجرد جاز على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء الاجواف كابان. لها فائدة للاتخاذ أي جعلت الدعوة إجابة

٤٦- اجتمع المصلّون في المسجد

في كلمة "اجتمع" هو فعل الماض على وزن افتعل، أصله من فعل المجرد جمع على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كابتعد. لها فائدة للمشاركة كاختلف العلماء.

٤٧- اجتهد العالم في المسئلة

في كلمة "اجتهد" هو فعل الماض على وزن افتعل، أصله من فعل المجرد جهد على وزن فعل-يفعل. ثم زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين يتبع وزن افتعل-يفتعل، والبناء صحيح كابتعد، لها فائدة للمبالغة كاكسب الرجل

٤٨- أجرى الله الكواكب

في كلمة "أجرى" هو فعل الماض على وزن افعل، أصله من فعل المجرد جرى على وزن فعل-يفعل، ثم زيادة همزة القطع في أوله يتبع وزن أفعل-يفعل كأكرم-يكرم، والبناء الناقص، لها فائدة للتعدية لأن يحتاج إلى مفعول وطريقة الترجمة بأول "me" وآخر "kan" كأخرج التلميذ مكتباً.

هذه تحليل الألفاظ من أفعال الثلاثي المزيد الرباعي والخماسي في "kamus kontekstual"

رقم	الكلمة	صيغة	الوزن	الفوائد
١	عَلَّمَ	فعل الماضي	فَعَّلَ	لها فائدة لنسبة المفعول إلى الفعل، لأنه من فعل المتعدي لذلك يحتاج إلى مفعلين، يعني: المفعول الأول هو ابن، والثاني هو اللغة العربية.
٢	اشتهر	فل الماضي	افتعل	لها فائدة لمعنى المجرد من الكلمة "شهر".
٣	يشتدّ	فعل المضارع	يفتعل	لها فائدة للمبالغة
٤	ابتدأ	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة لمعنى المجرد من كلمة "بدأ"
٥	حاول	فعل الماضي	فاعل	لها فائدة للتعدي كفاعل
٦	ابتزّ	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمعنى "فعل" هو بَزّ.
٧	ابتسم	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للإتحاذ
	استلم	فعل الماضي	افتعل	بمعنى فائدة للمطاوعة
٨	أباد	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدي

	أفسدوا	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للصيرورة
٩	تَهْتَمُّ	فعل المضارع	يفتعل	لها فائدة للمطاوعة
١٠	ابتعد	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمطاوعة
١١	ابتلع	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة لمعنى المجرد من الكلمة "بلع"
١٢	أبصر	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
١٣	أبعد	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
١٤	أبقت	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
١٥	أبلغ	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
١٦	أبلى	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للصيرورة.
١٧	أثبت	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
١٨	يقتحم	فعل المضارع	يفتعل	لها فائدة للمطاوعة
١٩	أعطى	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
٢٠	أصبح	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للدخول في الشيء
٢١	حصّص	فعل الماضي	فعل	لها فائدة للتعدية
٢٢	أمسكت	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
٢٣	أكرمني	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعدية
٢٤	تعهد	فعل الماضي	تفعل	لها فائدة للتكلف
٢٥	اتّبع	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة لمعنى المجرد من الكلمة "تبع"
٢٦	اتّجه	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة لمعنى المجرد لأن معناه سُوى من

				الكلمة "وجه".
٢٧	اتَّحد	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمشاركة
٢٨	اتَّخذت	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمطابقة
٢٩	اتَّسع	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للاختار
٣٠	اتَّصل	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمشاركة
٣١	أُتعب	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٣٢	اتَّفَق	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمشاركة
٣٣	أتمَّ	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٣٤	أتمَّ	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للاختار
٣٥	أثار	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٣٦	يُثبت	فعل المضارع	يفعل	لها فائدة للتعبية
٣٧	يُثخنُ	فعل المضارع	يفعل	لها فائدة للتعبية
٣٨	التهمَّتِ	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمبالغة
٣٩	أخرجت	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٤٠	قَرَّرَ	فعل الماضي	فعل	لها فائدة للتعبية
	تثقل	فعل المضارع	يفعل	لها فائدة للصيرورة
٤١	أثجَلْتُ	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٤٢	أثمر	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة لوجود ما اشتق منه
٤٣	أثنى	فعل الماضي	أفعل	لها فائدة للتعبية
٤٤	أجيب	فعل المضارع	يفعل	لها فائدة للتعبية
٤٥	اجتاز	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للاختار
٤٦	اجتمع	فعل الماضي	افتعل	لها فائدة للمشاركة

كتفاعل				
لها فائدة للمبالغة	افتعل	فعل الماض	اجتهد	٤٧
لها فائدة للتعدية	أفعل	فعل الماض	أجرى	٤٨



الفصل الرابع

الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على عرض البيانات وتحليلها عن الأفعال الثلاثي المزيد، الباحثة تستطيع أن تستنتج التلخيص، كما يلي:

١. الأفعال الثلاثي المزيد الرباعي، منها: علّم، حاول، أفسدوا، تهمّ، أبصر، أبعد، أبقت، أبلغ، أبلى، يلحق، أعطى، أصبح، خصّص، يضارع، أمسكت، أكرمني، تعهّد، أتعب، أتمّ، أثار، يُثبت، يُثخن، أخرجت، تُثقل، أُنجلت، أثمر، أُنقى، أُجيب، أُجرى. والأفعال الثلاثي المزيد الخماسي، منها: يشتدّ، إبتدأ، إبتزّ، إبتسم، إستلم، إبتعد، إبتلع، يفتحّم، إتبّع، إتّجّه، إتّخذ، اتّخذت، اتّسع، اتّصل، اتّفق، إتهم، إتهمت، إجتاز، اجتمع، اجتهد.

٢. فائدة من الأفعال الثلاثي المزيد الرباعي: وزن فَعْل غالبا يكون للتعدية نحو قرّر، وأيضا لنسبة المفعول إلى الفعل نحو علّم. وزن أفْعَل غالبا يكون للتعدية نحو أبلغ، وأيضا للصيرورة نحو أفسدوا، ولدخول في الشيء نحو أصبح. وزن فاعل غالبا يكون للتعدية نحو حاول. فائدة من الأفعال الثلاثي المزيد الخماسي: وزن تَفْعَل نكون للتكّلف نحو تعهّد. وزن افتعل غالبا يكون لمعنى المجرّد نحو اتّبّع، وأيضا للمشاركة نحو اتّفق، للإتخاذ نحو اتّسع، للمطاوعة نحو اتّخذت، لمبالغة نحو التهمّت.

ب. الإقتراحات

١. هذا البحث الجامعي لن يخلوا من النقصان ولأخطاء، فلذلك ترجوا الباحثة للقارئين على القراءة الكتب الأخرى لزيادة المعارف علم الصرف خصوصا الأفعال الثلاثي المزيد.

٢. ويرجو الباحثة من الطلاب ومدرسين اللغة العربية خاصة في جامعة الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانق أن يستمروا ويطالعوا هذه الدراسة ويجعلوا هذا البحث مرجعا لديهم.



ثبت المرجع

المرجع العربية

- أحمد مزكى الماجستير، الهدى فى علم الصرفي، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٠.
- أحمد قبّش، الكامل في النحو والصرف والإعراب، بيرات: دار الجيل، دون السنة.
- ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- داروين سلامت، البداية في علم الصرف، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣.
- عبد الفتاح محمد العيسوي وعبد الرحمن محمد العيسوي، مناهج البحث العلمي في الفكر الإسلامي والفكر الحديث، دون المطبع: دار الراتب الجامعية، ١٩٩٦-١٩٩٧.
- الغلاييني مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت، ١٩٦٦.
- فؤادنعمه، ملخص قواعد اللغة العربية، بيرات: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة.
- معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣.
- محمد سالم محيس، تصنيف الأفعال والأسماء، ١٩٨٧.
- محمد حماسة عبد اللطيف وإخوانه، النحو الأساسي، دار الفكر العربي، ١٩٩٧.

المرجع الأجنبية

- Arikunto, Suharismi. *Prosedur penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Asdi Mahasatya, 2006.
- Hasan, M. Iqbal. *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002
- Muhammad, abubakar. *Metode Praktis TASHRIF*. (Surabaya: Karya Abditama, 1995). Hal: 54
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian kualitatif* . Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2013.

