## PERANCANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG

(TEMA: ECOLOGY ARCHITECTURE)

## **TUGAS AKHIR**

OLEH
KARIMATIN NISA'
NIM. 10660017



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

2017

# PERANCANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG TEMA: ECOLOGY ARCHITECTURE)

## **TUGAS AKHIR**

## Diajukan kepada:

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S.T)

Oleh: KARIMATIN NISA' NIM. 10660017

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2017



DEPARTEMEN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

#### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karimatin Nisa'

NIM : 10660017

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul : Perancangan Sekolah Alam di Malang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinilitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 15 Juni 2017

Pembuat pernyataan,

METERAL TEMPEL NO TEMPEL N

Karimatin Nisa' 10660017

## PERANCANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG

(TEMA: ECOLOGY ARCHITECTURE)

**TUGAS AKHIR** 

Oleh: KARIMATIN NISA' NIM. 10660017

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:

Tanggal: 8 Juni 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Extratshit

<u>Sukmayati Rahmah, M.T</u> NIP. 19780128 200912 2 002 Nunik Junara, M.T NIP. 19710426 200501 2 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Agung Sedayu, M.T.

NIP. 19781024/200501 1 003

## PERANCANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG

(TEMA: ECOLOGY ARCHITECTURE)

TUGAS AKHIR Oleh: KARIMATIN NISA' NIM. 10660017

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan

Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Teknik (S.T.)

Tanggal: 8 Juni 2017

Penguji Utama : Elok Mutiara, M.T

NIP. 19760528 200604 2 003

Ketua Penguji : <u>Pudji Pratitis Wiamantara</u>, M.T.

NIP. 19731209 200801 1 007

Sekertaris Penguji : Nunik Junara, M.T

NIP. 19710426 200501 2 005

Anggota Penguji : <u>Umaiyatus Syarifah</u>, M.A

NIP. 19820925 200901 2 005

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Agung Sedayu, M.T.

NIP. 19781024 200501 1 003

## **KATA PENGANTAR**

## Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala ni'mat dan karuniaNya, sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Sekolah Alam di Malang. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW atas *manhaj* dan *tarbiahnya* yang telah mambawa agama suci, agama islam, sehingga dapat membawa umat manusia ke dalam jalan yang benar, jalan Allah SWT.

Dalam menyelesaikan Pra-Tugas Akhir saya menyadari bahwa banyak pihak yang telah ikut membantu atas terselesaikannya tugas ini, sehingga tugas ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

- Ayahanda Mashudi dan Ibunda Nuraini atas kasih sayang dan kesabarannya yang seluas langit dan bumi beserta isinya. Segala doa, usaha, waktu, spiritual, moral dan material kedua beliau tidak henti-hentinya untuk penulis hingga sampai saat ini.
- Kepada Bapak Dr. Agung Sedayu, M.T selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur
   UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, selaku guru dan dosen yang telah
   memberikan ilmu dalam menyelesaikan tugas akhir.

- 3. Kepada Bapak Aldrin Y Firmansyah, M.T selaku sekertaris jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, selaku guru dan dosen yang telah memberikan ilmu dalam menyelesaikan tugas akhir.
- 4. Kepada ibu Sukmayati Rahmah, M.T selaku pembimbing yang sangat saya hormati, saya berterimakasih atas kesabaran dan segala ilmu yang disampaikan kepada saya selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 5. Kepada ibu Nunik Junara, M.T selaku pembimbing sekaligus dosen wali yang sangat saya hormati, saya berterimakasih atas segala ilmu dan kesabarannya selama menjadi pembimbing dan dosen wali saya selama enam setengah tahun terakhir ini.
- 6. Kepada Ibu Umaiyatus Syarifah, M.A selaku pembimbing Agama Tugas Akhir.
- 7. Kepada Ibu Elok Mutiara, M.T selaku penguji utama Tugas Akhir.
- 8. Kepada Bapak Pudji Pratitis Wismantara, M.T selaku ketua penguji Tugas Akhir.
- Kepada Seluruh Dosen Jurusan Teknik Arsitektur atas ilmu dan wawasan Arsitekturnya yang bermanfaat bagi penulis. Tidak lupa pula Staff Administrasi jurusan, Pak Anton, Bu Tutik, Pak Abidin.
- 10. Kepada teman-teman angkatan 2010 yang tidak pernah bosan dan lelah menjadi keluarga dan sahabat sejak agustus 2010.
- 11. Kepada Arinal yang ceplas-ceplos, thanks nal.
- 12. Kepada Muhammad Dzulkifli Dwinanda, terimakasih banyak sudah mau kurepotkan setahun terakhir.

- 13. Kepada Jenggot, Slendro, Dayat, Darmi, Yogi, Cepot dan banyak lainnya terimakasih banyak atas bantuan yang sangat besar.
- 14. Kepada Mbak Ubha, Ulfa, Anis, Maslachah, Bubbii, Dina, Ain, Barata yang selalu mendengarkan berbagai isi pikiran saya.
- 15. Kepada Arinal, Crot, Idzul, Jenggot, Sulak, yang sudah mengulurkan tangannya ketika saya berhenti melangkah.
- 16. Kepada seluruh keluarga besar HIMA Hajar Aswad mulai dari 2004-kiamat.
  Seluruhnya terima kasih banyak, penulis banyak berhutang budi pada semua keluarga besar HIMA Hajar Aswad.

Saya menyadari tentunya laporan penelitian ini banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangunan saya harapkan dari semua pihak, sehingga nantinya laporan penelitian ini menjadi lebih baik dan dapat dijadikan sebagai kajian lebih lanjut tentang pembahasan dan rancangan objek. Akhirnya saya berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat dan dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis, bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya, amin.

Wassalamu'alaikum Wr.

Malang, 18 Juni 2017 Penyusun

Karimatin Nisa' 10660017

#### **ABSTRAK**

Nisa', Karimatin. 2017. **Perancangan Sekolah Alam di Malang**. Tugas Akhir. Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nesgeri Maulana Maliki Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Sukmayati Rahmah, M.T (II) Nunik Junara, M.T

Kata kunci: Sekolah Alam, Ecology Architecture.

Sekolah alam merupakan sekolah dengan metode pembelajaran yang memanfaatkan lingkungan alam sebagai media pembelajaran. Belajar melalui lingkungan alam bertujuan untuk mengambil pelajaran dan hikmah yang diciptakan oleh Allah. Lebih jauh, mengenalkan siswa terhadap lingkungan bertujuan untuk meningkatkan kepekaan terhadap lingkungan alam, sehingga terwujud generasi yang dapat menjaga keseimbangan alam.

Sekolah alam menggunakan pendekatan perancangan ecology architecture sebagai acuan dalam desain. Ecology architecture menurut Ken Yeang memiliki empat prinsip, yaitu green Infrastructure yaitu perancangan arsitektur yang dilengkapi dengan koridor alami dan terhubung dengan ruang terbuka serta habitat yang dihuni oleh flora dan fauna. Penerapannya dalam perancangan adalah dengan ruang terbuka hijau sebagai tempat belajar outdoor dan menyediakan ruang bercocok taman serta peternakan, sehingga peserta didik dapat berinteraksi langsung dengan flora dan fauna. Grey Infrastructure yaitu sebuah perancangan dengan sistem struktur dan kontruksi yang berkelajutan, dalam perancangannya sekolah alam menggunakan material lokal, seperti bambu sebagai penutup dinding. Blue Infrastruktur yaitu mengenai sumber dan pengelolaan air dalam suatu perancangan. Penerapannya pada sekolah alam adalah menggunakan air hujan yang disaring sebagai alternatif sumber air bersih. Air kotor dari kamar mandi dimasukkan ke dalam bak penampungan untuk disaring dan digunakan kembali untuk mengairi lansekap. Red Infrastruktur merupakan sebuah perancangan yang mempertimbangkan aspek sosial dan ekonomi.

#### **ABSTRACT**

Nisa', Karimatin. 2017. **Natural School Design in Malang**. Thesis. Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Counselor Lecturer: (I) Sukmayati Rahmah, MT. (II) Nunik Junara, MT.

Keywords: School of Nature, Ecology Architecture.

School of nature is a school with a learning method that utilizes the natural environment as a medium of learning. Learning through the natural environment aims to take lessons and wisdom created by God. Furthermore, introducing students to the environment aims to increase the sensitivity to the natural environment, so as to manifest a generation that can maintain the balance of nature.

Nature schools use the design approach of ecology architecture as a reference in design. Ecology architecture according to Ken Yeang has four principles, namely green Infrastructure (architectural design equipped with natural corridors connected to open spaces and habitats inhabited by flora and fauna), its application in the design is with green open space as an outdoor learning and provide garden space As well as farms, so that learners can interact directly with the flora and fauna. Gray Infrastructure (including a design with a system that sustainable). In the design of natural schools using local materials, such as bamboo as wall coverings. Blue Infrastructure (on the source and management of water in a design.) In the application of natural schools using filtered rain water as an alternative source of clean water. Dirty water from the bathroom is put into a reservoir for filtering and used to irrigate the landscape. Red Infrastructure (a design that takes into account social and economic aspects).

## الملخص

سورة النساء، Karimatin. 2017 مدرسة الطبيعة التصميم في مالانج. المشرف Sukmayati M.T و Nunik Junara, M.T.

كلمات البحث: مدرسة الطبيعة، علم البيئة الهندسة المعمارية.

مدرسة الطبيعة هي مدرسة مع طرق التدريس التي تستفيد من البيئة الطبيعية كوسيلة تعليمية. التعلم من خلال البيئة الطبيعية تهدف إلى أخذ الدروس والحكمة التي تم إنشاؤها من قبل الله. وعلاوة على ذلك، إلى تعريف الطالب تهدف البيئة لزيادة الوعي بالبيئة الطبيعية، لتحقيق جيل يمكن الحفاظ على توازن الطبيعة. المدارس النهج الطبيعي والتصميم المرجعي العمارة البيئة في التصميم. العمارة والبيئة وفقا لكين يانغ على أربعة مبادئ، وهي البنية التحتية الخضراء (التصميم المعماري وتشمل الممرات الطبيعية التي تربط الفضاء المفتوح والموائل التي يقطنها النباتات والحيوانات)، وتطبيقه في تصميم هو فضاء مفتوح الأخضر كمكان المعرفة مساحة خارجية وتوفير لزراعة حديقة وكذلك المزارع، بحيث المتعلمين يمكن أن تتفاعل مباشرة مع النباتات والحيوانات. (تشمل تصميم مع نظام مستدام) البنية التحتية الرمادية. في تصميم المدارس الطبيعة باستخدام المواد المحلية، مثل الخيزران كما أغطية الجدران. البنية التحتية الزرقاء (عن مصادر وإدارة المياه في التصميم)، في تطبيقه على استخدام المدرسة الطبيعي تصفية مياه الأمطار كمصدر بديل للمياه النظيفة. المياه القذرة من الحمام وضعت في خزان لتتم تصفيته واستخدامها في ري المسطحات الخضراء. البنية التحتية الحمراء (التصميم الذي يأخذ بعين الاعتبار الاجتماعي والجوانب الاقتصادية).

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR ORISINAITAS KARYA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	. viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang 1.2 Rumusan Masalah 1.3 Tujuan 1.4 Manfaat 1.5 Batasan	5 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Objek Rancangan 2.1.1 Definisi Sekolah Alam 2.1.2 Konsep Belajar di Sekolah Alam 2.1.3 Kurikulum Sekolah Alam 2.2 Detail Kurikulum Sekolah Alam 2.2.1 Kurikulum Taman Kanak-kanak 2.2.2 Kurikulum Sekolah Dasar 2.3 Kajian Arsitektural 2.3.1 Fasilitas Umum Sekolah Alam 2.4 Kajian Tema: Ekologi Arsitektur 2.5 Integrasi Keislaman 2.6 Studi Banding literatur Objek dan Tema 2.6.1 Green School Bali 2.6.2 Fuji Kindergarten	8 9 15 19 20 21 22 41 49 53
BAB III METODE PERANCANGAN	61
3.1 Ide Perancangan 3.2 Identifikasi Permasalah 3.3 Tujuan Perancangan 3.4 Pengumpulan Data 3.4.1 Data Primer. 3.4.2 Data Sekunder.	62 63 63
3.5 Analisis	

3.5.2 Analisis Aktivitas dan Pengguna	68
3.5.3 Analisis Ruang	68
3.5.4 Analisis Tapak	69
3.5.5 Analisis Struktur	69
3.5.6 Analisis Utilitas	70
3.6 Konsep perancangan	70
BAB IV ANALISIS	71
4.1 Analisis Fungsi	71
4.2 Analisis Aktivitas	
4.3 Analisis Fungsi Pengguna	85
4.3.1 Alur Sirkulasi Pengguna	78
4.4 Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang	87
4.5 Analisis Kebutuhan Ruang	90
4.6 Analisis persyaratan Ruang	93
4.7 Analisis Tapak	
4.7.1 Ide dasar tema <i>Eco Architecture</i>	
4.7.2 Analisis Bentuk	
4.7.3 Analisis Sinar Matahari dan Sirkulasi Udara	
4.7.4 Analisis sirkulasi tapak	
4.7.5 Analisis sistem struktur	
4.7.6 Analisis s <mark>istem utilitas</mark>	
BAB V KONSEP	96
5.1 Konsep Dasar Tema <i>Eco Architecture</i>	96
5.2 Konsep Bentuk dan Peletakan Massa	96
5.3 Konsep Sirkulasi	96
5.4 Konsep Ruang	96
5.5 Konsep Struktur dan Utilitas	97
BAB VI HASIL RANCANGAN	98
BAB VII PENUTUP	101
Daftar Pustaka	
I AMPIRAN	

#### BAB I

## **PENDAHULUAN**

## 1.1 Latar Belakang

"Dan kami tidak menciptakan langit dan bumi dan apa yang ada antara keduanya tanpa hikmah. Yang demikian itu adalah anggapan orang-orang kafir, maka celakalah orang-orang kafir itu karena mereka akan masuk neraka "(QS Sad ayat 27)

Seperti yang telah disampaikan dalam ayat di atas bahwa sesungguhnya segala sesuatu yang diciptakan oleh Allah tidak ada yang sia-sia sebagai rahmat bagi alam semesta termasuk manusia. Akan tetapi orang-orang kafir dan zalim adalah orang-orang yang mengingkari rahmat dan karunia Allah sehingga melakukan berbagai kerusakan lingkungan dan merusak keseimbangan alam yang telah berjalan dengan baik.

Seiring dengan berjalannya waktu karena pengaruh globalisasi dan gaya hidup manusia modern banyak terjadi penyimpangan-penyimpangan yang dilakukan oleh manusia untuk memberikan keuntungan secara sepihak, sehingga merugikan makhluk lainya. Kegudulan hutan karena penebangan liar, rusaknya ekositim laut karena sampah non-organik yang di buang sembarangan ke sungai dan laut. Jika kita tilik lebih dalam kerusakan lingkungan yang terjadi adalah akibat hilangnya rasa simpati dan empati masyarakat terhadap lingkungan dan sesama manusia. Apabila hal ini terus berlangsung maka dapat menimbulkan masalah lingkungan dan sosial yang besar bagi generasi masa depan.

Untuk meningkatkan kepedulian masyarakat akan lingkungan dan memulai langkah perbaikan lingkungan harus dilakukan secara bersamaan untuk kehidupan yang lebih baik demi menyelamatkan dunia di masa mendatang. Salah satu cara untuk mencegah kerusakan budi pekerti manusia dan lingkungan untuk saat ini, adalah dengan cara menempa karakter generasi penerus bangsa menjadi pribadi yang memiliki hubungan baik dengan Tuhan, alam, dan sesama manusia. Salah satu cara untuk menempa karakter generasi penerus bangsa adalah melalui pendidikan.

Sejak usia dini, bahkan usia taman kanak-kanak (TK), anak-anak Indonesia sudah wajib diajarkan pendidikan agama di sekolah, ketika sekolah dasar (SD) sampai SMA dan Universitas, wajib mengikuti pelajaran moral pancasila dan sejenisnya, namun apabila melihat perilaku remaja yang gemar mencontek, kebiasaan bullying di sekolah, tawuran, mencontoh segala macam budaya dari sistem informasi global tanpa disaring, termasuk perilaku orang dewasa yang juga senang dengan konflik dan kekerasan (tawuran antar kampung, dsb), serta perilaku korupsi yang merajalela, ternyata seluruh pengetahuan agama dan moral yang didapatkannya, tidak berdampak terhadap perubahan perilaku manusia Indonesia. Fakta ini menunjukan bahwa ada kegagalan pada institusi pendidikan dalam hal menumbuhkan manusia Indonesia yang berkarakter atau berakhlak mulia. Karena apa yang diajarkan di sekolah tentang pengetahuan agama dan pendidikan moral pancasila belum berhasil membentuk manusia yang berkarakter. Padahal apabila ditilik isi dari pelajaran agama dan pancasila, semuanya bagus, jika dapat memahami dan apa maksud di dalamnya (Megawangi, 2010).

Paparan di atas menunjukkan bahwa perlu ada koreksi dalam sistem pendidikan untuk menanamkan karakter sehingga lembaga pendidikan tidak hanya mengajar siswanya tetapi juga mendidik. Lebih jauh, pendidikan di Indonesia seharusnya direformasi menjadi sebuah spektrum sekolah atau pendidikan yang bisa menjawab kebutuhan zaman. Sinergitas antara penididikan, penanaman nilai-nilai budaya dan pembentukan karakter peserta didik diperlukan untuk mencetak generasi penerus bangsa yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi, memiliki daya saing global, karakter yang kuat, dan tanpa kehilangan rasa cinta akan tanah air (http://nasional.kompas.com/read/2014/02/19/0836032/Pendidikan.Nasional.Tak.Tentu.Arah).

Fokus pendidikan saat ini menitikberatkan aspek intelektual dengan metode yang membosankan di dalam kelas. Perubahan kurikulum dari tahun ke tahun bertujuan untuk meningkatkan kualitas intelektual siswa justru menekan siswa untuk belajar dengan keras mengingat tuntutan perkembangan zaman yang mengharuskan setiap individu berpendidikan tinggi. Oleh karena itu sekolah seharusnya menjadi tempat yang menyenangkan untuk siswa, agar ilmu yang diajarkan dapat diserap dengan maksimal.

Sekolah alam dipilih sebagai objek perancangan karena dirasa dapat menjadi alternatif lembaga pendidikan yang dapat menciptakan suasana *fun learning*, dan *action learning*. Sekolah alam dengan *setting* lingkungan sekolah yang memungkinkan siswa berinteraksi langsung dengan alam diharapkan dapat menanamkan rasa cinta pada lingkungan dan dapat menstimulasi siswa untuk

belajar dari lingkungan alam dengan melihat, merasakan, mengalami dan kemudian membandingkan dengan buku.

Perancangan sekolah alam dengan konsep fun learning dan action learning paling sesuai di terapakan pada sekolah tingkat taman kanak-kanak dan sekolah dasar karena pada usia tersebut siswa berada pada masa emas (golden age) dan periode kepekaan (sensitive periode). Jika pada masa ini kemampuan dan kepekaan siswa dioptimalkan disegala bidang akan menghasilkan pribadi yang produktif hingga siswa dewasa kelak (wardaya, 2011).

Dengan demikian, arsitektur ekologi dirasa merupakan tema yang tepat sebagai pendamping perancangan sekolah alam, mengingat arsitektur ekologi merupakan arsitektur yang berhubungan dengan seluruh interaksi yang terjadi pengguna manusia dan lingkungan alam sekitarnya untuk mempertahankan keseimbangan antara keduanya (Frick, 1998). Ekologi merupakan sebuah ilmu yang mempelajari tentang hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungan sekitarnya, sehingga akan memperhatikan pengaruh lingkungan dan pengguna dalam prosesnya untuk dapat memenuhi kebutuhan kurikulum pendidikan, pendidik, dan siswa untuk dapat melangsungkan kegiatan belajar mengajar yang efektif.

Perancangan sekolah alam ini akan mengambil lokasi di kota Malang. Kota Malang sebagai salah satu kota pendidikan yang terus berkembang merupakan lokasi yang cocok untuk pengembangan sekolah alam. Iklim di kota Malang juga mendukung akan adanya sekolah berbasis lingkungan. Penyempitan ruang terbuka

karena pertumbuhan permukiman dan pertokoan yang ada di kota Malang, menjadi salah satu latar belakang perancangan sekolah alam di kota Malang.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dari perancangan Sekolah Alam Tingkat Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar di Kota Malang dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

- Bagaimana rancangan Sekolah Alam yang dapat membuat anak-anak belajar dari lingkungan alam dengan pendekatan eko-arsitektur?
- 2. Bagaimana rancangan Sekolah Alam yang dapat membuat anak-anak lebih aktif bergerak, bermain dan belajar di luar ruangan?

## 1.3 Tujuan

Dari Rumusan masalah yang ada dapat diketahui tujuan perancangan Sekolah Alam Tingkat Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar di Kota Malang sebagai berikut:

- Menghasilkan rancangan Sekolah Alam yang dapat membuat anak-anak belajar dari lingkungan alam dengan pendekatan eko-arsitektur.
- 2. Menghasilkan rancangan Sekolah Alam yang dapat membuat anak-anak lebih aktif bergerak, bermain dan belajar di luar ruangan.

#### 1.4 Manfaat

Manfaat dari perancangan perancangan Sekolah Alam Tingkat Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar di Kota Malang yang dapat dirasakan oleh beberapa pihak adalah sebagai berikut:

## 1. Masyarakat

- Memberikan fasilitas sekolah tingkat dasar berwawasan lingkungan untuk meningkatkan kepedulian lingkungan pada generasi masa depan
- Memberikan tempat yang nyaman dan aman untuk anak-anak untuk belajar dan bermain dengan alam sebagai laboratorium

## 2. Pemerintah

- Menambah fasilitas pendidikan
- Membantu pemerintah turut serta dalam program mencerdaskan anak bangsa
- Pembantu program peduli lingkungan melalui program pendidikan

## 3. Akademisi

- Sebagai referensi untuk penelitian atau perancangan bewawasan lingkungan selanjutnya
- Sebagai inspirasi untuk terus melanjutkan program pendidikan dasar belajar aktif dengan alam

## 1.5 Batasan

Batasan dari perancangan Sekolah Alam Tingkat Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar di Kota Malang adalah:

## 1. Batasan Objek

Objek perancangan sekolah alam yang akan dirancang adalah sekolah tingkat prasekolah (TK) dan sekolah tingkat dasar formal (SD) dengan kurikulum sekolah alam. Sekolah yang disediakan adalah Taman Kanak-kanak (TK) dan sekolah dasar (SD) yang memiliki kelas *indoor* dan *outdoor*.

## 2. Batasan Tema

Tema yang diusung dalam peracangan sekolah alam adalah ekologi, dengan batasan ekologi menjadi bagian dari pembelajaran, sehingga bukan hanya bangunan sekolah saja yang berwawasan lingkungan tetapi juga bagaimana desain yang ekologis dapat menjadi bagian dari pembelajar sekaligus sarana bermain dan belajar bagi anak-anak.



#### **BAB II**

## KAJIAN PUSTAKA

## 2.1 Kajian Objek Rancangan

Objek yang akan dirancang merupakan sebuah sekolah. Pada dasarnya sekolah merupakan sebuah bangunan atau lembaga untuk belajar dan mengajar serta tempat memberi dan menerima pelajaran berdasarkan tingkatannya. (http://kbbi.web.id/sekolah). Secara khusus objek perancangan merupakan sekolah alam. Sekolah alam merupakan sekolah yang mengintegrasikan lingkungan alam sebagai bagian dari kegiatan belajar mengajar di sekolah. Jenjang sekolah lam yang akan dirancang adalah sekolah alam tingkat sekolah dasar dan taman kanakkanak. Lebih jauh, deskripsi sekolah alam adalah sebagai berikut:

#### 2.1.1 Definisi Sekolah Alam

Sekolah alam adalah sekolah yang menggunakan metode pembelajaran berbasis alam. Berbeda dengan sekolah biasa yang menggunakan metode belajar di dalam ruangan, kegitan belajar mengajar pada sekolah alam lebih banyak dilakukan di luar ruangan dengan metode belajar action learning. Metode belajar action learning merupakan sebuah metode pembelajaran dimana siswa belajar dari pengalaman yang mereka lakukan di lingkungan dengan mengamati, dan melakukan langsung. Proses pengamatan dan praktik dengan melakukan langsung akan memicu siswa untuk belajar dengan semangat dan dan lebih aktif (Djuwita dalam S. Bustamin, 2013). Menurut Bussey sekolah alam merupakan sebuah sekolah yang menerapkan belajar dengan menghubungkan realitas dan memiliki

komitmen untuk berpartisipasi dengan lingkungan sosial secara terus menerus. Metode pembelajaran yang digunakan di sekolah alam bukan hanya mengantarkan peserta didiknya menjadi seseorang yang memanfaatkan lingkungan alam semata tetapi juga sebagai manusia yang mencintai dan melestarikan alam.

Paparan di atas menunjukkan bahwa sekolah alam merupakan sekolah yang memanfaatkan alam sebagai sumber pengalaman peserta didikb dalam belajar. Lingkungan alam bukan sebagai media pasif tetapi juga sebagai media aktif untuk menarik keingintahuan peserta didik akan ilmu pengetahuan yang tersirat dan tersurat pada lingkungan alam. lebih dalam, sekolah alam dapat memicu terbentuknya pribadi yang memiliki kepedulian akan lingkungan alam serta lingkungan sosial, sehingga terwujud generasi masa depan yang sesuai dengan hakikat manusia sebagai *khalifa* di bumi.

#### 2.1.2 Konsep Belajar di Sekolah Alam

Konsep belajar di sekolah alam menjadikan lingkungan sekolah sebagai lingkungan alam yang berinteraksi langsung dengan peserta didik. Aktivitas yang dilakukan peserta didik di lingkungan alam yang terdapat di sekolah, akan memberikan peserta didik pengalaman belajar melalui kegiatan yang telah dilakukan.

Untuk dapat memberikan pengalaman berinteraksi dengan alam, sekolah alam memiliki fasilitas pendukung seperti pepohonan, taman bunga, kebun, serta peternakan, dan elemen lingkungan lainnya. Elemen lingkungan alamiah yang ada disekolah menunjang adanya proses belajar yang menyenangkan dan mendalam.

Belajar di lingkungan terbuka dengan *setting* lingkungan yang alami dapat menimbulkan suasana belajar tanpa tekanan dan mengurangi kebosanan, sehingga pemahaman siswa terhadap materi belajar bersifat integratif komprehensif, dan aplikatif, sekaligus lebih berbaur dengan alam (Maryati,2007). Konsep belajar tersebut sesuai dengan landasan filosofis pendidikan, dimana sekolah alam dapat memenuhi konsep-konsep pendidikan yang dicita-citakan, yaitu pendidikan yang dapat menghasilkan peserta didik yang memiliki jiwa kepemimpinan, cerdas, dan menghargai alam sebagai ciptaan Tuhan.

Menurut Lendo Novo (2009), ada tiga konsep dasar sekolah alam:

- Pemahaman alam dan bisnis sebagai media belajar harus mengacu pada firman-firman Allah SWT yang menyuruh kita memahami proses penciptaan alam semesta dan cara mencari rizki secra halal.
- 2. Dengan pemahamn yang tinggi terhadap proses penciptaan alam semesta (science and technology) dan cara mencari rizki secara halal, maka manusia diyakini mampu menjadi *khalifahtullah fil ardh*.
- 3. Hanya media alam semesta yang mampu mengajarkan ilmu pengetahuan secara integral (holistic) dan aplikatif (amaliyah) hingga mencapai posisi rahmatan lil alamin

Konsep dasar yang digagas oleh Lendo Novo dapat dipahami bahwa sekolah alam memiliki keselarasan dengan nilai-nilai islam. Lebih jauh, konsep pendidikan sekolah alam adalah menjadikan alam sebagai ruang, bahan, dan media pembelajaran. Sebagai ruang belajar maka, alam difungsikan sebagai sarana bagi peserta didik untuk berekspresi, berkreasi, bermain, berimajinasi, serta

sebagai tempat yang menyenangkan untuk belajar. Secara tidak langsung siswa dilatih untuk berfikir tentang nilai dan pesan dibalik kejadian dan aktivitas alam.

Penerapan teori belajar di sekolah alam lebih terperinci menurut Carl Roger (Sartika: 2008) adalah:

- 1. Keinginan untuk belajar siswa diberikan kebebasan untuk memuaskan keingintahuan siswa tanpa dibatasi oleh ruang kelas, pakaian, peraturan sekolah yang dapat mematikan daya kreativitas peserta didik, serta guru yang terlalu mengatur.
- 2. Belajar secara signifikan, proses belajar bukan hanya mengejar nilai, tetapi untuk memanfaatkan ilmunya dalam kehidupan sehari-hari. Proses belajar dilakukan untuk dapat menanamkan logika berpikir yang baik pada peserta didik. Logika berpikir yang baik dapat digunakan untuk menyelesaikan permasalahan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian peserta didik memperoleh pengetahuan beserta penerapannya dalam kehidupan pribadi maupun bermasyarakat,
- 3. Belajar menyenangkan dan tanpa ancaman. Belajar di alam terbuka dapat secara naluriah menimbulkan suasana yang menyenangkan, tanpa tekanan, dan jauh dari kebosanan. Suasanay belajar yang nyaman dan menyenangkan dapat menumbuhkan kesadaran kepada peserta didik bahwa belajar adalah kegiatan yang menyenangkan, sehingga sekolah identik dengan kegembiraan, dan inti pokok dari pembelajaran dapat diterima dan dipahami dengan baik.
- 4. Belajar atas inisiatif sendiri. Peserta didik di sekolah alam bukan hanya belajar selama jam pelajaran berlangsung di dalam kelas, tetapi juga dapat

belajar dari apapun dan kapanpun. Dengan sistim belajar dalam sekolah alam yang membiasakan untuk belajar secara aktif dan mandiri dapat membuat siswa menemukan, memilih, dan mencari tahu sendiri apa yang ingin diketahuinya.

5. Belajar dan berubah sehingga mereka diharapkan akan mampu beradaptasi dengan situasi lingkungan yang selalu dinamis.

## 2.1.3 Kurikulum Sekolah Alam

Undang-undang no.20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional pasal 36 ayat 1 menyebutkan bahwa pengembangan kurikulum dilakukan dengan mengacu pada standar nasional pendidikan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional. Tujuan pendidikan nasional dicantumkan dalam pasal 3 UU no.20 tentang sistem pendidikan nasional, yaitu pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi perserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang maha Esa, berakhlak mulia, sehat, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Kedua ayat undang-undang tersebut menjadi dasar pengembangan kurikulum di sekolah alam.

Kurikulum dasar yang diterapkan pada sekolah alam sesuai dengan kurikulum yang telah ditentukan oleh Departemen Pendidikan Nasional. Penerapan kiurikulum tersebut diintegrasikan dengan kondisi lingkungan dan budaya, serta menggunakan metode pembelajaran yang berbeda dengan sekolah konvensional.

Sebagai sekolah berbasis lingkungan, kementrian lingkungan hidup dengan kementrian pendidikan Indonesia bekerja sama untuk mengembangkan kemajuan sekolah alam dengan mengatur kurikulum untuk sekolah berbasis lingkungan. Adapun kurikulum sekolah berbasis lingkungan yang telah diperinci oleh kementrian lingkungan hidup dan departemen pendidikan nasional adalah:

Tabel 2.1.3 Kurikulum Sekolah Berbasis Lingkungan

Tabel 2.1.5 Kul ikululii Sekolali Del basis Liligkuligali		
Standar	<b>Implemen</b> tasi	Pencapaian
A. Tenaga Pendidik memiliki kompetensi dalam mengembangkan kegiatan pembelajaran lingkungan hidup	1. Menerapkan pendekatan, srategi, metode, dan teknikpembelajaran yang melibatkan peserta didik secara aktif dalam pembelajaran	70% tenaga pendidik menerapkan metode yang melibatkan peserta didik secara aktif (demonstrasi, diskusi,simulasi (bermain peran, pengalaman lapangan, curah pendapat, debat, simposium, laboratorium (praktek langsung), penugasan, observasi, project percontohan, dll)
	2. Mengembangkan isu lokal dan atau global sebagai pembelajaran lingkungan hidup sesuai dengan jenjang pendidikan.	70% tenaga pendidik mengembangkan isu lokal (daerah) dan isu global yang terkait dengan PPLH
	<ul> <li>Mengembangkan dan instrumen pembelajaran hidup</li> <li>Menyusun rancangan</li> </ul>	70% tenaga pendidik mengembangkan indikator pembelajaran dan instrumen penilaian yang terkait dengan PPLH 70% tenaga pendidik
	pembelajaran yang lengkap, baik untuk digunakan di dalam kelas maupun di luar kelas,	menyusun rancangan pembelajaran yang terkait dengan PPLH
	5. Mengikutsertakan orang tua peserta didik dan masyarakat dalam program pembelajaran lingkungan hidup	Prosentase tenaga pendidik yang mengikusertakan orang tua peserta didik dan masyarakat yang terkait dengan PPLH, (SD sebesa

	6.	Mengkomunikasikan hasil- hasil inovasi pembelajaran lingkungan hidup.	50%, SMP sebesar 40%, SMA/SMK sebesar 30%) Hasil inovasi pembelajaran linkungan hidup dikomunikasikan melalui: majalah dinding, buletin sekolah, pameran, website, radio, surat kabar, TV, dll.
100	7.	Mengkaitkan pengetahuan konseptual dan prosedural dalam pemecahan masalah lingkungan hidup, serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.	70% tenaga pendidik mempunyai kemampuan masalah penyelesaian lingkungan hidup.
b. peserta ddik melakukan kegiatan pembelajaran tentang perlndungan dan pengelolaan lingkungan hidup	1.	menghasilkan karya nyata yang berkaitan dengan pelestarian fungsi lingkungan hidup, mencegah terjadinya pencemaran dan kerusakan lingkungan hidup.	50% peserta didik menghasilkan karya nyata yang terkait dengan PPLH seperti, puisi, artikel, lagu, hasil penelitian, gambar, seni tari, produk daur ulang, dll.
	2.	Menerapkan pengetahuan lingkungan hidup yang diperoleh untuk memecahkan masalah lingkungan hidup, dalam kehidupan sehari-hari.	50% peserta didik mempunyai kemampuan masalah lingkungan hidup.
	3.	Mengkomunikasikan hasil pembelajaran lingkunganhidup dengan berbagai cara dan media.	50% peserta didik mengkomunikasikan hasil pembelajaran lingkungan hidup melalui majalah dinding, buletin sekolah, pameran, web-site, radio, TV, surat kabar, jurnal, dll.

Sumber: (http://www.menlh.go.id/DATA/FINAL\_ISI\_25\_Januari\_2012.pdf)

Metode pembelajaran pada sekolah alam cenderung menggunakan cara belajar *fun learning* yang menerapkan pemahamankepada peserta didik bahwa sekolah bukanlah beban, melainkan hal yang menyenangkan. Sekolah alam memiliki orientasi pendidikan yang lebih memfokuskan kelebihan yang dimiliki peserta didik menggunakan metode yang menyenangkan sehingga dapat diterima melalui bentuk-bentuk permainan tertentu.

Menurut Mogesen dan mayer dalam (Hartanti, 2009) ada empat komponen yang ada di sekolah alam, yaitu:

## 1. Pendidikan

Sekolah alam memiliki cara tersendiri untuk mengorganisasikan dan melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Siswa pada sekolah alam diajarkan untuk belajar melalui pengalaman alamiah, melakukan proyek-proyek kerja, dan belajar melalui aktivitas lainnya. Selain itu, siswa juga diajarkan untuk memahami masalah-masalah lingkungan, seperti penghijauan, pengolahan sampah, dan sejenisnya yang bertujuan supaya siswa memiliki rasa cinta dan kepedulian pada lingkungan alam.

## 2. Hubungan Internal

Lingkungan pada sekolah alam adalah satu kesatuan antara satu kelas dengan lainnya. Sekolah alam memberikan kesempatan pada siswa untuk berdiskusi dan bekerjasama dengan guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Dalam proses belajar mengajar ada keseimbangan partisipasi siswa, guru, dan anggota lain dalam komunitas sekolah, termasuk orang tua. Pengawasan terhadap peningkatan kualitas sekolah alam dilakukan oleh pihak sekolah alam sendiri maupun sekolah lainnya. Adapun struktur organisasi pada sekolah alam adalah sebagai berikut:

#### **PEMBINA**

Pembina adalah Yayasan tertinggi pengambilan keputusan otoritas, dan wali dari misi dan nilai-nilai dari Sekolah. Peran mereka bersifat strategis, tidak operasional. Mereka menyetujui anggota Dewan Manajemen, mempekerjakan personil kunci, Rencana Strategis Sekolah, rencana tahunan dan anggaran.



#### **PENGAWAS**

Pekerjaan Pengawas adalah untuk memastikan bahwa yayasan sesuai dengan peraturan yang berlaku, serta artikel sendiri dan anggaran rumah tangga.



#### **PENGURUS**

Dewan pengurus adalah badan lintas pemangku kepentingan yang mengatur Sekolah operasional untuk memberikan pengalaman pendidikan holistik sekolah alam, dan melaksanakan rencana strategis. Pengurus memiliki otoritas eksekutif yang sesuai dan bertanggung jawab untuk membuat keputusan yang diperlukan, dengan perwakilan dari semua bagian dari komunitas pelajar.



Gambar 2.1.3: Struktur organisasi pada sekolah alam Sumber: Analisis pribadi

## 3. Hubungan eksternal

Sekolah alam selalu berhubungan langsung dengan masyarakat. Siswa dapat menggunakan lingkungan di luar sekolah alam sebagai area belajar dan berinteraksi langsung dengan masyarakat. Selain itu sekolah alam juga bekerja

sama untuk membangun hubungan dengan lembaga pendidikan lain baik tingkat nasional maupun internasional.

## 4. Lingkungan fisik

Lingkungan fisik sekolah alam dirancang dengan tujuan agar siswa dan guru dapat mempraktekkan kegiatan mengatasi masalah lingkungan. Misalnya, mendaur ulang, hemat energi, dan sebagainya.

#### 2.2 Detail Kurikulum Sekolah Alam

Perancangan sekolah alam di Malang memiliki focus pengembangan dalam kurikulum pembelajarannya. Adapun fokus pembelajaran pada perancangan sekolah alam di Malang adalah:



Gambar 2.2.1: Diagram kurikulum pada sekolah alam di Malang Sumber: Analisis kurikulum 2016

## a. Aqidah Islam

Aqidah islam merupakan pengajaran untuk membentuk karakter anak yang sesuai dengan al-Qur'an dan as-Sunnah. Metode pengajaran aqidah islam adalah dengan pemberian materi, praktik, menanamkan nilai-nilai islam

dengan cara mengambil teladan dari kisah-kisah islami atau mengabil keteladana dari pengajar. Dalam pembentukan karakter peserta didik yang sesuai dengan al-Qur'an dan As-Sunnah dilakukan dengan cara pengenalan terhadap ciptaan Allah SWT, dan penghargaan lingkungan selain dirinya sendiri.

## b. Ilmu Pengetahuan (Kognitif)

Mengembangkan kemampuan peserta didik dari segi intelektual. Membentuk peserta didik untuk berpikir kritis dan kreatif. Metode pembelajaran yang digunakan adalah mengintegrasikan materi pelajaran dengan pengamatan lingkungan. teka-teki, pertanyaan sulit, game, dan diskusi.

## c. Emosional (Afektif)

Mengembangkan kecerdasan emosional dengan kemampuan untuk mengatur dan memonitor atau mengamati kondisi emosional diri dan orang lain. Mengamati kondisi emosional diri dan orang lain akan membuat peserta didik dapat membedakan emosi yang berbeda-beda, sehingga peserta didik dapat menetapkan kondisi atau permasalahan yang dihadapi. Metode yang digunakan untuk mengembagkan emosi peserta didik yaitu dengan menggunakan informasi emosional untuk memandu pemikiran dan tingkah laku. Adapun kecerdasan emosional yang dikembangkan adalah kesadaran diri, kesadaran sosial, mmanajemen diri, manajemen hubungan antara makhluk hidup.

## d. Ekspresif Kreatif (Seni)

Ekspresif kreatif merupakan kegiatan-kegiatan yang bertujuan untuk memelihara kepercayaan diri peserta didik yang bertujuan untuk mengekspresikan minat dan bakat peserta didik. Kegiatan yang dilakukan antara lain adalah menyanyi, menari, senirupa, mendesain, menulis, berpidato.

## e. Aktif Secara Fisik (Psikomotorik)

Mengembangkan kegiatan-kegiatan yang bersifat fisik untuk menbuat peserta didik aktif bergerak baik berolahraga maupun bermain.

#### 2.2.1 Kurikulum Taman Kanak-kanak

Taman kanak-kanak pada sekolah alam membentuk siswanya untuk kreatif, inovatif, berakhlak karimah, memiliki kemandirian, berani dan memiliki jiwa kepemimpinan yang baik, serta menjadi *Islamic green leader* di masa depan. Secara holistis fokus belajar pada taman kanak-kanak berdasarkan lima inti kurikukum sekolah alam, yaitu, kognitif, afektif, psikomotorik, akidah islam, dan emosional. Detail pegembangan kecakapan dilakukan dengan cara bermain sambil belajar, membentuk akhlak yang baik, pengenalan dasar-dasar keaksaraan dan angka, membaca dan menulis arab, bacaan sholat dan surat-surat pendek. Metode pengajaran yang diterapkan antara lain adalah *story telling*, percobaan, permainan, *worksheet*, pengamatan lingkungan.

Ekstrakurikuler diberdayakan untuk mengembangkan minat dan bakat siswa dari segi seni dan olahraga. Adapun ekstrakurikuler pada taman kanakkanak sekolah alam adalah berenang, *drumband*, pencak silat, tari, karawitan, *qiro'ah*. Ekstrakurikuler dilakukan setiap dua kali dalam satu minggu.

Tabel 2.2.1.1 Tipikal Kegiatan Taman Kanak-kanak Sekolah Alam

Waktu	Senin-Jumat	
08.00-08.30	Membuka kelas dan pengkondisian	
08.30-09.00	Hafalan do'a atau membaca al-Qur'an	
09.00-11.30	Kegiatan Inti (Sesuai tema)	
11.30-12.00	Makan Siang	
12.00-12.30	Sholat dhuhur	
12.30-13.00	Tidur Siang	
13.00-13.30	Istirahat	
13.30-14.15	Mengaji	
14.15-15.00	Kegiatan ekstrakurikuler	

(Sumber; Analisis pribadi)

#### 2.2.2 Kurikulum Sekolah Dasar

Sekolah dasar pada sekolah alam membentuk siswanya untuk kratif, inovatif, berakhlak karimah, memiliki kemandirian, berani dan memiliki jiwa kepemimpinan yang baik, dan menjadi *Islamic green leader* di masa depan.

Secara holistis fokus belajar pada taman kanak-kanak berdasarkan lima inti kurikukum sekolah alam, yaitu, kognitif, afektif, psikomotorik, akidah islam, dan emosional. Detail pegembangan dilakukan dengan cara tematik, pengembangan kecakapan dengan praktik dan aplikasi.

Ekstrakurikuler diberdayakan untuk mengembangkan minat dan bakat siswa dari segi seni dan olahraga. Adapun ekstrakurikuler pada sekolah dasar sekolah alam adalah berenang, tari, *drumband*, pencak silat, karawitan, *qiro'ah*, memanah, pramuka. Ekstrakurikuler dilakukan setiap dua kali dalam satu minggu.

Tabel 2.2.1.2 Tipikal Kegiatan Sekolah Dasar di Sekolah Alam

Waktu	Senin-Jumat	
08.00-08.30	Membuka kelas, Hafalan do'a atau membaca al-	
	Qur'an	
08.30-09.00	Sholat Dhuha bersama	
09.00-11.30	Kegiatan Inti (Sesuai tema)	
11.30-12.00	Makan Siang	
12.00-12.30	Sholat dhuhur	
12.30-14.00	Kegiatan Inti (Sesuai tema)	
14.00-14.15	Istirahat	
14.15-14.45	Mengaji	
14.45-15.00	Kegiatan ekstrakurikuler	

Sumber: Analisis pribadi 2016

## 2.3 Kajian Arsitektural

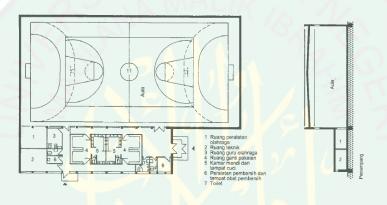
Fungsi sekolah alam diarahkan kepada sekolah semi formal tingkat taman kanak-kanak dan sekolah alam tingkat sekolah dasar. Sekolah alam memerlukan alam sebagai elemen penting dalam proses kegiatan belajar mengajar. Pada sekolah alam fungsi sekolah adalah sebagai tempat belajar sambil bermain yang menyenangkan, sehingga kondisi lingkungan sekolah dapat menstimulasi kreatifitas siswa dan menanamkan cinta serta kepedulian terhadap lingkungan alam.

Selain fungsi sekolah alam yang memiliki konsep perndidikan bebasis alam dan menjadikan alam sebagai media belajar, sekolah alam juga memerlukan kenyamanan, kesesuaian, dan ketepatan rancangan. Lingkungan sekolah sebagai fungsi utama pendidikan harus memiliki beberapa fasilitas yang dapat menunjang kegiatan di dalamnya. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain adalah ruang *indoor* dan *outdoor*, lapangan olah raga, lapangan bermain, laboratorium alam, ruang administrasi, auditorium/hall, dan Perpustakaan. Sementara itu, juga dilengkapi adanya fungsi servis seperti fasilitas parkir, kamar mandi, mushola, dan kantin.

## 2.3.1 Fasilitas Umum Sekolah Alam

## a. Aula sekolah

Aula sekolah digunakan sebagai gedung serbaguna sekolah sekaligus ruang olah raga di dalam ruangan. Adapun layout aula sekolah dalam data arsitek adalah sebagai berikut:



Gambar2.2.1.1 Layout Aula (sumber: Neufert, 2002: 122)

## b. Ruang guru

Ruang guru digunakan sebagai tempat guru bekerja dan istirahat serta menerima tamu, baik peserta didik maupun tamu lainnya. Rasio luas ruang guru minimal 4 m²/pendidik, dengan luas minimum 40 meter persegi. Ruang guru diletakkan pada area yang mudah dicapai dari luar dan dari dalam lingkungan sekolah, serta dekat dengan ruang pimpinan.

Tabel 2.2.1.1 Jenis, Rasio dan Sarana Ruang Guru

Jenis	Rasio	Deskripsi
Perabot		
Kursi kerja	1 buah/guru 1 buah/wakil kepala	Kuat, stabil, dan aman Ukuran memadai untuk duduk
Kuisi keiju	sekolah	dengan nyaman
Meja kerja	1 buah/guru	Kuat, stabil, dan aman

		Model meja denngan setengah biro Ukuran memadai untuk menulis membaca, memeriksa pekerjaan, dan memberikan konsultasi
Lemari	1buah/guru, atau satu buah yang digunakan bersama oleh semua guru.	Kuat, stabil dan aman Ukuran memadai untuk menyimpan perlengkapan guru untuk persiapan dan pelaksanaan pembelajaran Tetutup dan terkunci
Kursi tamu	1 set/ruang	
Papan statistik	1 buah/sekolah	Berupa papan tulis berukuran minimum 1meter persegi
Papan pengumuman	1 buah/sekolah	Berupa papan tulis berukuran minimum 1meter persegi
Perlengkapan lain	Legs ,	19 L VA
Tempat sampah	1buah/ruang	
Tempat cuci tangan	1buah/ruang	7. (1)
Jam dinding	1buah/ruang	

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

## c. Ruang kepala sekolah

Ruang pimpinan berfungsi sebagai tempat melakukan kegiatan pengelolaan sekolah, pertemuan dengan sejumlah kecil guru, orang tua murid, unsur komite sekolah atau majelis madrasah, petugas dinas pendidikan, atau tamu lainnya. Luas minimum ruang pimpinan 12 m² dan lebar minimum 3 m. Ruang pimpinan mudah diakses oleh guru dan tamu sekolah, rangan dapat dikunci dengan baik.

Tabel 2.2.1.2 Jenis, Rasio dan Sarana Ruang Kepala Sekolah

Jenis	Rasio	Deskripsi
	Perabot	
Kursi kerja	1buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman
		Ukuran memadai untuk duduk
		dengan nyaman
Meja kerja	1buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman
		Ukuran memadai untuk bekerja
		dengan nyaman
Lemari	1 set/ruang	Kuat, stabil dan aman
		Ukuran memadai untuk menyimpan
		perlengkapan kepala sekolah
		Tetutup dan terkunci
Papan statistik	1 buah/sekolah	Berupa papan tulis berukuran

		minimum 1meter persegi
	Perlengkapar	ı lain
Simbol kenegaraan	1set/ruang	
Tempat sampah	1buah/ruang	
Jam dinding	1buah/ruang	

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

## d. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha berfungsi sebagai tempat kerja untuk mengerjakan administrasi sekolah. Rasio minimum luas ruang tata usaha 4 m²/petugas dan luas minimun ruangan adalah 16 meter persegi. Secara akses ruang tata usaha mudah diakses dari luar lingkungan sekolah dan dari ruang kepala sekolah.

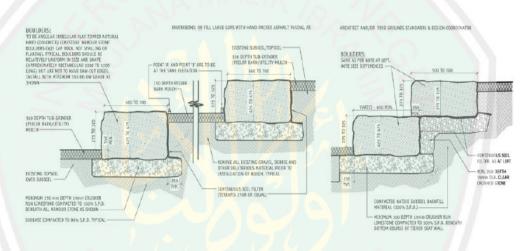
Tabel 2.2.1.3 Jenis, Rasio dan Sarana Ruang Tata Usaha

Jenis	Rasio	Deskripsi	
Jems		Ā	
	Perabot		
Kursi kerja	1buah/petugas	Kuat, stabil, dan aman	
		Ukuran memadai untuk duduk	
		dengan nyaman	
Meja kerja	1buah/petugas	Kuat, stabil, dan aman	
		Ukuran memadai untuk bekerja	
		dengan nyaman	
Lemari	1 buah/ruang	Kuat, stabil dan aman	
		Ukuran memadai untuk menyimpan	
		arsip dan perlengkapan pengelolaan	
		admisnistrasi sekolah.	
	Dr.	Tertutup dan dapat dikunci.	
Papan statistik	1 buah/sekolah	Berupa papan tulis berukuran	
		minimum 1 meter persegi	
Perlengkapan lain			
Mesik ketik/	1set/sekolah		
komputer			
Filing kabinet	1 buah/sekolah		
Brangkas	1 buah/sekolah		
telepon	1 buah/sekolah		
Kotak kontak	1 buah/sekolah		
Penanda waktu	1 buah/sekolah		
Tempat sampah	1buah/ruang		
Jam dinding	1buah/ruang ber: Kementrian Pendidika		

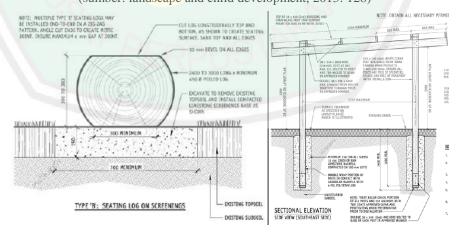
(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

#### e. Tempat duduk dan shading space

Tempat duduk dan peneduh disediakan sebagai tempat beristirahat bagi peserta didik saat beristirahat dari bermain serta tempat untuk bersosialisai di sekolah. Fungsi lainnya adalah sebagai tempat berkumpul seluruh siswa dalam satu kelas saat pelajaran di luar kelas. Tempat duduk di luar kelas bisa terbuat dari batu atau balok kayu.



Gambar2.2.1.2 standart konstruksi tempat duduk batu armor (sumber: landscape and child development, 2013: 128)



Gambar2.2.1.3 standart konstruksi tempat kayu dan *shading space* (sumber: landscape and child development, 2013: 143)

#### f. Koridor sekolah (Ruang sirkulasi)

Lampiran peraturran menteri pendidikan nasional nomor 24 tahun 2007 tentang standar sarana dan prasarana sekolah/madrasah pendidikan umum menerangkan bahwa ruang sirkulasi horizontal berfungsi sebagai tempat penghubung antar ruang dalam bangunan sekolah/madrasah dan sebagai tempat berlangsungnya kegiatan bermain dan interaksi sosial peserta didik di luar jam pelajaran, terutama saat hujan karean tidak memungkinkan kegiatan-kegiatan tersebut dilakukan di halaman sekolah atau madrasah.

Koridor sekolah yang menghubungkan antar ruang setidaknya harus memiliki luas minimal 30% dari luas seluruh ruang bangunan. Lebar minimum koridor 1,8 dengan tinggi minimum 2,5 m. Persyaratan lain yang harus dipenuhi oleh koridor adalah memiliki penghawaan dan pencahayaan yang cukup serta beratap.

Koridor dinding pada lantai atas bangunan bertingkat dilengkapi pagar pengaman setinggi 90-110 cm. Sekolah bertingkat dengan bentang lebih dari 30 meter dilengkapi minimum dua buah tangga. Jarak tempuh untuk mencapai tangga pad bangunan bertingkat tidak lebih dari 25 meter. Lebar minimum tangga 1,5 m, tinggi maksimum anak tangga 17 cm, lebar anak tangga 25-30 cm, dan dilengkapi pegangan tangan yang kokoh dengan tinggi 85-90 cm. Tangga yang memiliki lebih dari 16 anak tangga harus dilengkapi bordes dengan lebar minimum sama dengan lebar tangga. Ruang sirkulasi vertikal dilengkapi dengan pencahayaan dan penghawaan cukup (Kementrian Pendidikan Nasional, 2007).

### g. Lapangan tempat bermain/berolah raga

Lapangan bermain atau berolahraga dapat berfungsi sebagai area bermain, berolahraga, pendidikan jasmani, upacara, dan kegiatan ekstrakurikuler. Rasio minimun luas lapangan sekolah adalah 3 m²/peserta didik dengan banyak peserta didik 180, luas minimum lapangan bermain dan berolahraga 540 meter persegi. Termasuk dalam luasan tersebut terdapat area untuk berolahraga berukuran minimum 20 m x 15 m.

Lapangan tempat bermain dan berolah raga merupakan tempat terbuka yang sebagian ditanami pohon sebagai penghijauan. Letak lapangan bermain berada di arean yang tidak akan mengganggu konsentrasi pembelajan di dalam kelas.

Lapangan bermain dan belajar tidak digunakan sebagai tempat parkir, sehingga lapangan merupakan ruang bebas yang memiliki permukaan datar, drainase baik, dan tidak terdapat pohon, saluran air, sera benda-benda lain yang mengganggu kegiatan olahraga (Kementrian Pendidikan Nasional, 2007).

Tabel 2.2.3.4 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Tempat Berolahraga

Jenis	Rasio	Deskropsi
	Peralatan pendi	dikan
Tiang bendera	1 buah/sekolah	Tinggi sesuai ketentuan yang
		berlaku
Bendera	1 buah/sekolah	Ukuran sesuai ketentuan yang
		berlaku
Peralatan bola voli	1 set/sekolah	Minimum 6 bola
Peralatn sepak bola	1 set/sekolah	Minimum 6 bola
Peralatan senam	1 set/sekolah	Minimu matras, peti loncat, tali
		loncaat, simpai, bola plastik,
		tongkat
Peralatan atletik	1 set/sekolah	Minimum lembing, cakram, peluru,
		tongkat estafet dan bak loncat
Peralatan seni budaya	1 set/sekolah	Disesuaikan dengan potensi

		masng-masing S	SD atau MI	
Peralatan ketrampilan	1 set/sekolah	Disesuaikan	dengan	potensi
		masng-masing S	SD atau MI	_
Perlengkapan lain				
Pengeras suara	1 set/sekolah			
Tape recorder	1 buah/sekolah			

Sumber: (Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

## h. Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS)

Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) adalah ruang yang disediakan sebagai tempat pertolongan pertama peserta didik yang mengalami gangguan kesehatan di sekolah. Luas minimum ruang UKS 12 meter persegi. Sarana yang diperlukan untuk menunjang fungsi ruang UKS adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2.3.4 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana UKS

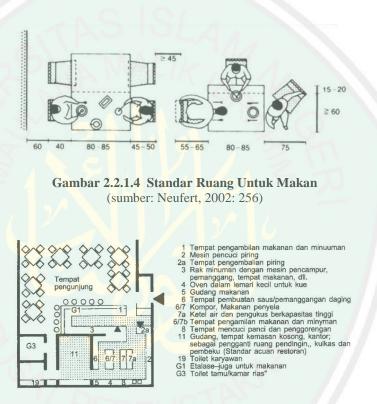
Jenis	rasio	Deskripsi	
Perabot			
Tempat tidur	1 set/ruang	Kuat, stabil, dan aman	
lemari	1 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman Dapat dikunci	
Meja	1 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman	
Kursi	2 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman	
	Perlengkapan lain		
Catatan kesehatan peserta didik	1 set/ruang	8 //	
Perlengkapan P#K	1 set/ruang		
Tandu	1 buah/ruang		
Selimut	1 buah/ruang		
Tensimeter	1 buah/ruang		
Termometer badan	1 buah/ruang		
Timbangan badan	1 buah/ruang		
Pengukur tinggi badan	1 buah/ruang		
Tempat sampah	1 buah/ruang		
Tempat cuci tangan	1 buah/ruang		
Jam dinding	1 buah/ruang		

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

### i. Kantin

Sekolah alam juga menyediakan kantin yang menyediakan kebutuhan makanan untuk siswa. Selain sebagai tempat untuk makan kantin juga

berungsi sebagai tempat bersosialisasi. Menurut Neufert (2002: 456) menjelaskan bahwa untuk bisa makan dengan nyaman, satu orang membutuhkan lebar ruang sekitar 60 cm dan tinggi sekitar 45 cm. Selain untuk perseorangan, pada kantin juga terdapat dapur untuk menyiapkan makanan.



Gambar2.2.1.5 Layout Dapur (sumber: Neufert, 2002: 122)

### j. Musholla

Mushola merupakan kebutuhan khusus untuk penunjang peribadatan di sela-sela pembelajaran. Mushola memiliki fungsi sebagai tempat beribadah dan sholat berjamaah sama seperti masjid. Perbedaan antara mushola dan masjid adala mushola memiliki fungsi yang lebih sempit dibandingkan masjid karena mushola tidak digunakan untuk sholat jum'at dan sholat ied.

Pembagian ruang yang ada pada mushola merupakan ruang yang ada pada umumnya digunakan pada masjid. Standar yang ada pada ruang musolla antara lain area sholat, ruang pengelola, gudang dan toilet atau tempat wudlu.

Standar ruang sholat sebagaimana dijelaskan oleh Neufert (1996: 249) dengan ruang sholat mengikuti ruang kecil yang ada di depannya atau biasa disebut pengimaman dengan ukuran 0,85 m2. Ruang sholat mengarah ke arah Mekkah yaitu menuju ka'bah. Untuk mengetahui luasan mushola dilakukan dengan cara menjumlahkan luas ruang yang dibutuhkan oleh setiap orang agar sesuai dengan jumlah jamaah yang menggunakannya. Adapun standar dimensi orang sholat yaitu 0,85 m2. Perhitungan ini didapat dari gambar berikut:



Gambar2.2.1.6 Dimensi Ruang Sholat (sumber: Neufert, 2002: 248)

#### k. Kebun sayuran

Kebun di sekolah alam merupakan kebun untuk tanaman organik yang digunakan untuk memberi siswa pengalaman mengenai bercocok tanam. Siswa sekolah alam akan dapat mengamati dan melakukan pengalaman merawat tanaman dari tanaman tersebut masih kecil hingga siap dipanen. Dalam prosesnya, berkebun tidak hanya tentang tanaman dan siswa, tetapi dengan adanya kebun akan menarik makhluk hidup lain seperti serangga, dan

cacing. Dari satu ekosistem kecil ini nanti siswa akan belajar mengenai sains yang tersurat di lingkungan.

Lebih lanjut kebun organik memiliki sistem pengolahan yang berbeda dibandingkan kebun anorganik. Untuk mempertahankan unsur hara dalam tanaman, pengaturan siklus hara harus dilakukan. Untuk mempertahankan siklus hara pada kebun organik dilakukan dengan cara membuat bedengan berukuran 1x(8-10) meter, kemudian membuat strip rumput di sekitar bedengan untuk pertahanan terhadap erosi. Selanjutnya pemilihan tanaman, pergiliran tanaman dan pupuk diperlukan untuk mempertahankan unsur hara dalam tanah.

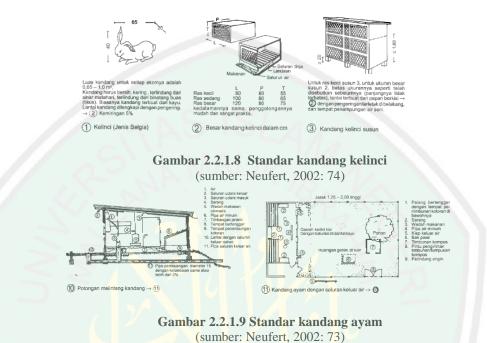


Gambar 2.2.1.7 Standar lapisan tanah untuk kebun (sumber: Neufert, 2002: 205)

#### l. Peternakan

Kandang Hewan peliharaan merupakan salah satu fasilitas untuk menunjang kegiatan di sekolah alam. Adanya hewan yang peliharaan akan melatih siswa untuk bertanggung jawab, dan meningkatkan rasa cinta akan sesama makhluk hidup. Dalam perancangan kandang hewan peliharaan juga diperlukan ketelitian dan pertimbangan untuk bisa menciptakan kenyamanan pada hewan peliharaan. Adapun hewan yang akan dipelihara di dalam

kandang adalah kelinci dan ayam. Kelinci dan ayam dipilih karena tidak memerlukan perawatan yang komplek.



# m. Gudang

Gudang digunakan sebagai tempat penyimpanan peralatan pembelajaran di luar kelas, serta sebagai tempat menyimpan arsip sekolah yang telah berumur lima tahun lebih. Luas minimum gudang 18 meter persegi. Sarana yang terdapat di dalam gudang adalah sebagai berikut;

Tabel 2.2.3.5 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Gudang

Jenis	Rasio	Deskripsi
	Perabot	
Lemari	1 buah/ruang	Kuat, stabil, aman
		Ukuran memadai untuk
		menyimpan alat-alat dan
		arsip berharga
Rak	1 buah/ruang	Kuat, stabil, aman
		Ukuran memadai untuk
		menyimpan alat-alat olah
		raga, kesenian, dan
		keterampilan

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

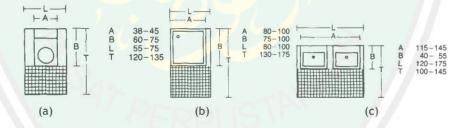
#### n. Toilet

Toilet merupakan ruang yang harus ada pada setiap bangunan. Toilet merupakan aspek penting yang harus diperhatikan dari kebersihan, pencahayaan sampai aroma dari toilet itu sendiri. Satu sekolah setidaknya memiliki satu unit toilet untuk setiap 60 peserta didik laki-laki. Satu unit jamban untuk 50 peserta didik perempuan, 1 unit untuk guru. Toilet sekolah harus berdinding, beratap, dapat dikunci dan mudah di bersihkan. Setiap toilet tersedia air bersih untuk digunakan.

Tabel 2.2.3.6 Jenis, Rasio, dan Sarana Toilet

Jenis	Rasio
Kloset jongkok	1 buah/ruang
Tempat air	1 buah/ruang
Gayung	1 buah/ruang
Gantungan pakaian	1 buah/ruang
Tempat sampah	1 buah/ruang

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)



Gambar 2.2.1.10 Standar Ukuran Untuk a. Kloset, b. Bak Air, c. Wastafel Kamar Mandi (sumber: Neufert, 2002: 222)

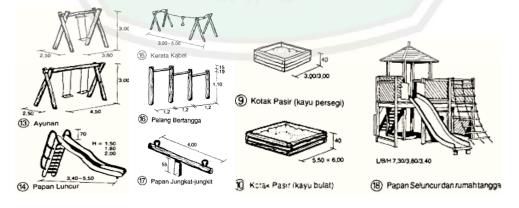
#### o. Ruang Kelas (Taman Kanak-kanak)

Ruang kelas taman kanak-kanak di desain dengan warna-warna yang cerah sehingga menimbulkan suasana ceria dan nyaman bagi anak-anak untuk bermain. Ukuran ruang kelas taman kanak-kanak menurut petunjuk teknis penyelenggaraan taman kanak-kana tahun 2013 adala 8x8 meter.

### p. Playground

Playground merupakan salah satu elemen penting dari perancangan sekolah alam. Playground pada sekolah alam dirancang agar siswa dapat bermain dengan bebas untuk melatih kekuatan fisik dan bersosialisasi dengan teman. Selain itu dengan bermain siswa juga dapat manjalani petualangan imajinatif yang dapat menstimulasi kretivitas anak. Menurut Neufert (1996: 276) pengalaman bermain sangat berpengaruh pada perkembangan kepribadian anak. Pada saat bermain, siswa akan mengadaptasi bebagai hal di sekelilingnya, dan anak-anak dapat belajar dari akibat-akibat dari tindakan yang mereka lakukan.

Lebih lanjut, Neufert menjelaskan bahwa tempat bermain di setiap kesatuan tempat memiliki luas minimal empat puluh meter persegi. Tempat bermain harus jauh dari jalan raya, penitipan kendaraan bermotor, bagian jalur kereta api, sungai, jurang, dan sumber bahayan lainnya dengan memasang pagar setinggi satu meter. Adapun standar sarana bermain adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2.1.11 Standar alat-alat bermain (sumber: Neufert, 2002: 276)

#### q. Ruang kelas indoor (sekolah dasar)

Meskipun memiliki konsep pembelajaran langsung dari alam, *indoor class* tetap diperlukan pada perancangan sekolah alam. *Indoor class* digunakan untuk kegiatan yang memelukan ketenangan dan konsentrasi yang tinggi. Selain itu *indoor class* juga disediakan apalbila cuaca tidak mendukung untuk dilakukannya *outdoor class*. Adapun standar *indoor class* menurut Neufert adalah sebagi berikut:



Gambar 2.2.1.12 Standar indoor class (sumber: Neufert, 2002: 261)

Ruang kelas berfungsi sebagai tempat kegiatan pembelajaran teori, praktek yang tidak memerlukan peralatan khusus. Jumlah minimum ruang kelas sama dengan banyaknya rombongan belajar dengan kapasitas maksimum 28 peserta didik. Rasio minimum luas ruang kelas adalah 2 m²/peserta didik. Untuk rombongan peserta didik kurang dari 15 orang luas minimum kelas adalah 30 m², dan lebar minimum kelas 5 meter.

Ruang kelas memiiki jendela yang memungkinkan pencahayaan memadai untuk membaca buku dan untuk pandangan keluar. Pintu yang memadai untuk evakuasi keadaan darurat diperlukan agar guru dan peserta didik dapat segera keluar.

Tabel 2.2.1.7 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Kelas				
Jenis	Rasio	Deskripsi		
perabot				
Kursi peserta	1 buah/peserta	Kuat, stabil, aman, dan mudah dipindahkan oleh		
Didik	didik	peserta didik. Ukuran sesuai dengan kelompok		
		usia peserta didik dan mendukung pembentukan		
		postur tubuh yang baik,		
		minimum dibedakan dimensinya untuk kelas 1-		
		3 dan kelas 4-6. Desain dudukan dan sandaran		
		membuat peserta didik nyaman belajar.		
Meja peserta	1 buah/peserta	Kuat, stabil, aman, dan mudah dipindahkan oleh		
Didik	didik	peserta didik.		
		Ukuran sesuai dengan kelompok usia peserta		
I/I = 0	$\rightarrow$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$	didik dan mendukung pembentukan postur		
	· Par	tubuh yang baik,		
		minimum dibedakan dimensinya untuk kelas 1-		
	V - 1	3 dan kelas 4-6.		
		Desain memungkinkan kaki peserta didik		
		masuk dengan leluasa ke bawah meja.		
Kursi guru	1 buah/guru	Kuat, stabil, dan aman dan mudah dipindahkan		
		Ukuran memadai untuk duduk dengan nyaman		
Meja guru	1 buah/guru	Kuat, stabil, dan aman dan mudah dipindahkan		
		Ukuran memadai untuk bekerja dengan nyaman		
Lemari	1 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman		
		Ukuran memadai untuk menyimpan		
		perlengkapan yang diperlukan kelas		
1		Tertutup dan dapat dikunci		
Rak hasi	1 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman		
karya peserta	6 (	Ukuran memadai untuk meletakkan hasil karya		
didik		peserta didik yang ada di kelas		
M		Dapat berupa rak terbuka atau lemari		
Papan	1 buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman		
panjang		Ukuran minimum 60cm x 120 cm		
4.1	Pe	rlatan Pendidikan		
Alat peraga		# 10 101		
D ( '11'		Iedia pendidikan		
Papan tuilis	1buah/ruang	Kuat, stabil, dan aman.		
		Ukuran minimum 90 x 200 cm		
		Ditempatkan pada posisi yang memungkinkan		
	<u> </u>	seluruh peserta didik melihatnya dengan jelas		
Tompet		erlengkapan lain		
Tempat	1 buah/ruang			
sampah	1 buoh/mana			
Tempat cuci	1 buah/ruang			
tangan	1 leve ale /			
Jam dinding	1 buah/ruang			
Kotak kontak	1 buah/ruang			

Kotak kontak | 1 buah/ruang | (Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

### r. Ruang kelas Outdoor

Sekolah alam dengan metode belajar langsung dengan alam tentu saja memiliki lebih banyak kegiatan di luar ruangan. Dengan demikian dalam perancangan sekolah alam, sekolah memiliki lebih banyak *outdoor class* dibandingkan dengan *indoor class*. *Outdoor class* terdiri dari *sun shelter* yang bertujuan agar siswa nyaman dalam proses belajar.

#### s. Lab. Sains

Laboratorium sains atau ilmu pengetahuan alam dapat memiliki ruangan tersendiri ataupun memanfaatkan ruang. Laboratorium sains digunakan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam bentuk percobaan, adapun sarana yang diperlukan dalam laboratorium sains adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2.1.8 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Lab. Sains

Jenis	Rasio	Deskripsi	
perabot			
Lemari	1 buah/ sekolah	Kuat, stabil, dan aman Ukuran memadai untuk menyimpan seluruh alat peraga Tertutup dan dapat dikunci Dapat memanfaatka lemari yang ada di dalam kelas	
	Peralatan pendi	dikan	
Model kerangka manusia	1buah/sekolah	Tinggi maksimum 125 cm Mudah dibawa	
Model tubuh manusia	1 buah/sekolah	Tinggi minimum 125 cm Dapat diamati dengan mudah oleh seluruh peserta didik Dapat dibongkar pasang Mudah dibawa	
Globe	1 buah/sekolah	Diameter minimum 40 cm Memiliki penyangga dan dapat diputar	
Model tata surya	1 buah/sekolah	Dapat mendemontrasikan terjadinya fenomena gerhana	
Kaca pembesar	6 buah/sekolah		
Cermin datar	6 buah/sekolah		
Cermin cekung	6 buah/sekolah		

Cermin cembung	6 buah/sekolah	
Lensa datar	6 buah/sekolah	
Lensa cekung	6 buah/sekolah	
Lensa cembung	6 buah/sekolah	
Magnet batang	6 buah/sekolah	Dapat mendemontrasikan gaya magnet
Poster IPA terdiri dari:  a. Metamorfosis b. Hewan langka c. Hewan dilindungi d. Tanaman khas Indonesia e. Contoh ekosistem f. Sistem-sistem pernafasan hewan	1 set/sekolah	Jelas terbaca dan berwarna, ukuran minimum A1

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)

#### t. Perpustakaan

Pada hakikatnya semua ilmu di dapat tidak hanya dari pengalaman tapi juga dari buku karena semua ilmu dituliskan ke dalam buku. Buku adalah jendela dunia, sehingga perpustakaan sebagai rumah dunia juga merupakan bagian dari fungsi penunjang bagi sekolah alam. Luas minimum ruang perpustakaan adalah sama dengan luas satu ruang kelas lebar minimum ruang perpustakaan adalah 5 meter. Sebagai pencahayaan ruang perpustakaan dilengkapi dengan jendela yang dapat memasukkan cahaya matahari yang memadai untuk membaca buku. Ruang perpustakaan harus memiliki akses yang mudah dicapai dalam lingkungan sekolah.

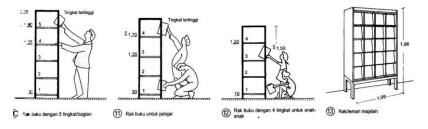
Tabel 2.2.1.9 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Perpustakaan

Jenis Rasio		Deskripsi
	Buku	1
Buku teks pelajaran	1 eksemplar/mata	Termasuk dalam daftar buku teks
	pelajaran/peserta	pelajaran yang ditetapkan Mendiknas
	didik, ditambah 2	dan daftar buku teks muatan lokal
	eksemplar/mata	yang ditetapkan oleh Gubernur atau
	pelajaran/sekolah	Bupati/Walikota
Buku panduan	1 eksemplar/mata	
pendidik	pelajaran/guru mata	

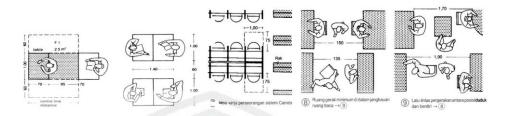
	pelajaran bersangkutan, ditambah 1 eksemplar/mata pelajaran/sekolah	
Buku pengayaan	870 judul/sekolah	Terdiri dari 70% non-fiksi dan 30% fiksi. Banyak eksemplar/sekolah minimum: 1000 untuk 3-6 rombongan belajar, 1500 untuk 7-12 rombongan belajar, 2000 untuk 13-18 rombongan belajar,
Buku referensi	20 judul/sekolah	2500 untuk 19-24 rombongan belajar.  Sekurang-kurangnya meliputi Kamus Besar Bahasa Indonesia, kamus Bahasa Inggris, ensiklopedi, buku statistik daerah, buku telepon, buku undangundang dan peraturan, dan kitab suci.
Sumber belajar Lain	20 judul/sekolah	Sekurang-kurangnya meliputi majalah, surat kabar, globe, peta, CD pembelajaran, dan alat peraga matematika
	Perabot	
Rak buku	1 set/sekolah	Kuat, stabil, dan aman.  Dapat menampung seluruh koleksi dengan baik.  Memungkinkan peserta didik menjangkau koleksi buku dengan mudah.
Rak majalah	1 buah/sekolah	Kuat, stabil, dan aman. Dapat menampung seluruh koleksi majalah. Memungkinkan peserta didik menjangkau koleksi majalah dengan mudah
Rak surat kabar	1 buah/sekolah	Kuat, stabil, dan aman. Dapat menampung seluruh koleksi suratkabar. Memungkinkan peserta didik menjangkau koleksi suratkabar dengan mudah.
Meja baca	15 buah/sekolah	Kuat, stabil, aman, dan mudah dipindahkan oleh peserta didik. Desain meja memungkinkan kaki peserta didik masuk dengan leluasa ke bawah meja.
Kursi baca	15 buah/sekolah	Kuat, stabil, aman, dan mudah dipindahkan oleh peserta didik. Desain dudukan dan sandaran

		membuat
		peserta didik nyaman belajar.
Kursi kerja	1 buah/petugas	Kuat, stabil, dan aman.
		Ukuran memadai untuk bekerja
		dengan
		nyaman.
Meja kerja/	1 buah/petugas	Kuat, stabil, aman, dan mudah
Sirkulasi		dipindahkan.
		Ukuran memadai untuk bekerja
	0.10	dengan
		nyaman.
Lemari katalog	1 buah/sekolah	Cukup untuk menyimpan kartu-kartu
	· MALL	katalog.
	TY MAYER	Lemari katalog dapat diganti dengan
		meja untuk menempatkan katalog.
Lemari	1 buah/sekolah	Kuat, stabil, dan aman.
		Ukuran memadai untuk menampung
		seluruh peralatan untuk pengelolaan
	A CIII	perpustakaan.
D	11 1/11	Dapat dikunci.
Papan	1 buah/sekolah	Ukuran minimum 1 m persegi
Pengumuman	11 1/ 1 11	Y 1 11 1
Meja multimedia	1 buah/sekolah	Kuat, stabil, dan aman.
		Ukuran memadai untuk menampung
	N. P. P. P.	seluruh peralatan multimedia.
D 1 .	Media pendidikan	
Peralatan	1 set/sekolah	Sekurang-kurangnya terdiri dari 1 set
Multimedia		komputer (CPU, monitor minimum
		15 inci, printer), TV, radio, dan
<del>\                                    </del>	De de mala man de la	pemutar VCD/DVD.
Buku inventaris	Perlengkapan lain	
	1 buah/sekolah	
Tempat sampah	1 buah/ruang	
Kotak kontak	1 buah/ruang	
Jam dinding	1 buah/ruang	

(Sumber: Kementrian Pendidikan Nasional, 2007)



Gambar 2.2.1.13 Standar Rak Perpustakaan (sumber: Neufert, 2002: 2)



Gambar 2.2.1.14 Standar Meja Perpustakaan (sumber: Neufert, 2002: 2)

## 2.4 Kajian Tema: Ekologi Arsitektur

### a. Definisi Ekologi

Istilah ekologi pertamakali diperkenalkan oleh Ernest Haeckel pada tahun 1869. Ekologi muncul karena adanya rasa tanggung jawab manusia akan kerusakan lingkungan yang terjadi. Kondisi lingkungan yang terus terekploitasi seiring dengan bejalannya waktu, mendorong kedudukan ekologi untuk dipelajari secara mendalam dibidang akademis. Oleh karena itu, ekologi menjadi bidang keilmuan yang mengandung pengetahuan untuk kemaslahatan manusia dan alam. Lebih jauh, Ernest Haekel menjelaskan bahwa ekologi adalah ilmu yang mempelajari interaksi antara segala jenis makhluk hidup dengan lingkungannya. Secara bahasa, ekologi berasal ari bahasa Yunani, eikos dan logos. Eikos berarti rumah tangga atau cara bertempat tinggal, logos berarti ilmu, sehingga ekologi secara bahasa dapat diartikan sebagai ilmu yang mempelajari hubungan timbal balik atau interaksi antara mahkluk hidup dengan lingkungan tempat tinggalnya.

Lingkungan tempat tinggal mahkluk hidup memiliki banyak anggota dalam suatu ekosistem. Interaksi antara mahkluk biotik dan abiotik akan membentuk suatu rantai kehidupan yang kompleks dan saling berpengaruh satu sama lain.

Arsitektur ekologi mengartikan suatu bangunan dimengerti sebagai makhluk organik. Bangunan sebagai makhluk organik dalam hal ini berarti bahwa bangunan merupakan kulit ketiga manusia, sehingga sebuah bangunan harus dapat melakukan fungsi-fungsi pokoknya, seperti bernafas, menguap, menyerap, melindungi, menyekat, serta mengatur udara, kelembaban, panas, kebisingan, dan sebagainya (Frick:1997). Oleh karena itu, bangunan akan berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya untuk dapat melakukan fungsi pokoknya sebagai makhluk organik.

## b. Ekologi Arsitektur

Ekologi dibidang arsitektur mulai muncul setelah adanya revolusi industri yang berdampak pada pencemaran lingkungan. Polusi yang dihasilkan pada era revolusi industri membuat pemeduli lingkungan mulai berpikir untuk mengembangkan teknologi yang ramah lingkungan. arsitektur yang pada awalnya hanya bertolak pada keindahan, dan kekuatan mulai merambah aspek kenyamanan pengguna, kenyamanan pengguna dan kondisi lingkungan mulai menjadi aspek penting dalam perancangan bangunan disamping keindahan bangunan, hal ini melahirkan peracangan arsitektur yang ekologis dan biasa disebut ekologi arsitektur.

Secara holistis, ekologi arsitektur berhubungan dengan keseluruhan sistem kehidupan dalam satu kesatuan. Ekologi arsitektur adalah suatu proses pembangunan yang terus berkembang dan mengandung interaksi antara manusia dan lingkungan tempat tinggalnya untuk mempertahankan keseimbangan antara keduanya. Ekologi arsitektur juga memiliki tujuan untuk menghasilkan arsitektur berkualitas yang memberikan naungan bagi manusia dan memiliki keselarasan

dengan lingkungan (Frick, 1997). Lebih jauh, ekologi arsitektur mencakup keselarasan hubungan timbal balik antara manusia dengan lingkungan alamnya. Ekologi arsitektur juga mencakup waktu, lingkunga alam, sosial budaya, ruang, serta teknik bangunan, sehingga dapat dikatakan bahwa ekologi arsitektur bersifat lebih kompleks dibandingkan arsitektur pada umumnya.

### b. Prinsip-prinsip Arsitektur Ekologi

Ken Yeang mengunggkapkan empat prinsip arsitektur ekologi sebagai berikut:

• Green Infrastructure (Infrastuktur Hijau)

Merupakan sebuah prinsip ekologi arsitektur yang menghubungkan objek perancangan menjadi bagian dari sistim lingkungan alam. Sebuah perancangan arsitektur hendaknya dilengkapi dengan koridor alami yang terhubung dengan ruang terbuka dan habitat yang dihuni oleh flora dan fauna.

• Grey Infrastructure (Infrastruktur abu-abu)

meliputi sebuah perancangan dengan sistem yang bekelajutan. Meminimalkan penggunaan energy yang tidak dapat diperbarui, termasuk juga penggunaan material yang ramah lingkungan, serta pengaturan utilitas yang bekelanjutan.

#### • Blue Infrastruktur

Merupakan sebuah prinsip mengenai sumber dan pengelolaan air dalam suatu perancangan. Mengolah kembali air kotor dan menggunakan air hujan sebagai alternatif sumber air bersih merupakan pilihan yang dapat dugunakan dalam menerapkan prinsip ini.

## • Red Infrastruktur

Sebuah perancangan yang mempertimbangkan aspek sosial dan ekonomi.

#### c. Aplikasi

Arsitektur ekologi pada dasarnya mengusung konsep peencanaan dan perancangan dengan pendekatan desain berbasis alam. Pendekatan berbasis alam ini memunculkan sebuah pola tatana arsitektur tersendiri. Pola tatana arsitektur pada arsitektur ekologi menurut sukawi: 2008, antara lain adalah:

- Adanya kawasan khusus sebagai ruang terbuka hijau dalam suau kompleks bangunan.
- Menggunakan material lokal dan alamiah serta meminimalkan penggunaan energi dalam proses pembangunan.
- Orientasi arah hadap bangunan berdasarkan kondisi eksisting eksisting cahaya matahari.
- Dinding bangunan berfungsi maksimal sebagai pelindung dari panas dan dingin sesuai dengan iklim.
- Menghindari kelembaban tanah naik ke dalam konstruksi.
- Menjamin kesinambungan pada struktur bangunan sesuai dengan masa pakai bahan dan struktur bangunan.
- Mempertahankan bentuk dan dimensi ruang dengan tatana yang harmonis.
- Menjamin bahwa bangunan ramah lingkungan.
- Bangunan dapat dimanfaatkan dengan optimal oleh pengguna di segala usia.

Pola perencanaan arsitektur juga meliputi berbagai struktur perencanaan bangunan yang didefinisikan sebagai berikut:

- Struktur fungsional, merupakan dimensi geometris yang berhubungan dengan kebutuhan ruang pengguna. Dimensi fisiologis tentang kenyamanan, pencahayaan dan sirkulasi udara. Dimensi teknis mengenai beban lantai instalasi listrik, dan sebagainya,
- Struktur lingkungan, yaitu lingkungan alam, seperti iklim, topografi, hidrologi, radiasi, dan lingkungan buatan. Konsteks sosial dan psikologis, sejarah, ketersediaan bahan baku, kondisi ekonomi dan waktu yang tersedia.
- Struktur bangunan, meliputi material bangunan, sistim penggunaan dan konstruksi yang memenuhi tuntutan ekologis.
- Struktur bentuk, meliputi massa dan isi, serta segala kegiatan yang mengatur ruang. Bentuk ruang didefinisikan oleh dinding pembatas, tiang, lantai, bukaan dinding.

Arsitektur ekologi sebagai arsitektur yang ramah lingkungan memiliki beberapa tingkatan sistim operasional untuk penggunaan energi dalam bangunan. Sistim tersebut adalah:

#### • Sistim pasif

Sistim pasif merupakan sistim dengan tingkat konsumsi energi paling rendah, tanpa atau dengan penggunaan peralatan mekanikal elektrikal yang minimal dari sumberdaya yang tidak dapat diperbarui.

## Sistim Hybrid

Sistim ini menggunakan sebagian energi yang dapat diperbarui dan sebagian energi yang tidak dapat diperbarui.

#### • Sistim aktif

Sistim aktif secara keseluruhan menggunakan peralatan mekanikal elektrikal yang tidak dapat diperbarui.

#### • Sistim produktif

Merupakan sistim bangunan yang dapat menghasilkan energi sendiri dari sumber daya alam yang dapat diperbarui.

Aplikasi ekologi arsitektur yang dapat diterapkan ke dalam bangunan selain dari sumber energi antara lain adalah:

#### Optimalisasi vegetasi

Optimalisasi vegetasi dapat dilakukan dengan cara pemberian area hijau pada kompleks bangunan, vertikal garden, dan perluasan area hijau pada atap bangunan. Menggunakan vegetsi sebagai penutup tanah. Penggunaan vegetasi sebagai penutup tanah dapat membantu menurunkan suhu, meningkatkan kualitas tanah, serta sebagai area resapan air.

### • Sistem Pencahayaan dan Penghawaan Alami

Pengaturan peletakan jendela dan bukaan dengan pertimbangan orientasi cahaya mataharim serta penggunaan shading untuk menahan panas matahari tanpa mengurangi intensitas cahaya yang masuk ke dalam ruangan. Pengaturan cahaya juga dapat berpengaruh terhadap warna. Pengaturan cahaya dalam perancangan tertentu dapat meningkatkan *point of interest* suatu objek.

penghawaan dalam perancangan arsitektur dengan pendekatan ekologi meminimalkan atau menghilangkan penggunaan AC dalam bangunan. Pengaturan letak bukaan dengan pertimbangan kondisi eksisting eksisting sirkulasi udara untukmenciptakan kenyamanan thermal. Penghawaan alami di dalam ruangan dapat menurunkan suhu, sehingga dapat mengurangi atau menghilangkan penggunaan pendingin ruangan buatan.

Besarnya tekanan udara yang masuk ke dalam ruangan di pengaruhi oleh besarnya bukaan pada udara masuk. Letak bukaan pada udara masuk akan mempengaruhi aliran angin dan mengubah tekanan udara di dalam ruangan, sebaliknya, letakk bukaan untuk udara keluar tidak banyak mempengaruhi aliran udara di dalam ruangan.

Besar bukaan antara udara masuk dan keluar berpengaruh pada kecepatan alirann udara dalam ruangan. Apabila bukaan pada aliran udara masuk lebih besar dibandingkan udara keluar, kecepatan aliran udara akan menurun. Sebaliknya jika bukaan pada aliran udara keluar lebih besar, kecepatan aliran udara di dalam ruangan akan bertambah.

### • Perlindungan terhadap panas

Perlindungan terhadap panas matahari dapat menggunakan shading, penempatan vegetasi, dan pengaturan konstruksi atap. Konstruksi atap yang tepat dapat membantu menurunkan radiasi panas dari matahari.

## • Pengolahan Air

Pengolahan air bersih dan air kotor yang optimal untuk konservasi air.

Menggunakan sistim rain water harvesting dan mengolah kembali air kotor untuk dapat digunakan kembali.

## **FILOSOFIS**

Arsitektur mencakup keseluruhan aspek dalam lingkungan dan membentuk satu kesatuan

#### **TEORITIS**

GREEN INFRASTUCTURE: perancangan arsitektur hendaknya dilengkapi dengan koridor alami yang terhubung dengan ruang terbuka dan habitat yang dihuni oleh flora dan

GREY INFRASTUCTURE: perancangan dengan sistem yang bekelajutan. Meminimalkan penggunaan energy yang tidak dapat diperbarui, termasuk juga penggunaan material yang ramah lingkungan, serta pengaturan utilitas yang bekelanjutan.

**BLUE INFRASTUCTURE**: sebuah perancangan yang mempertibangkan manajemen hidrologi, drainase yang berkelanjutan.

**RED INFRASTUCTURE**: Sebuah perancangan yang mempertimbangkan aspek sosial dan ekonomi

### **APLIKATIF**

- Penggunaan material lokal dan ramah lingkungan
- Mengoptimalkan pencahayaan dan sirkulasi udara dengan bukaan
- Organisasi ruang sesuai dengan fungsi bangunan
- Optimalisasi vegetasi dan ruang terbuka hijau untuk menjaga keseimbangan lingkungan
- Penggunaan sun shading
- Pengolahan limbah air
- Photovoltaic panels

(Diagram prinsip tema ekologi arsitektur)

#### 2.5 Integrasi Keislaman

#### a. Integrasi Keislaman Ojek: Sekolah Alam

Seperti namanya, sekolah alam merupakan sebuah sekolah berbasis lingkungan alam untuk membentuk pribadi siswa yang cinta terhadap lingkungan. Sekolah alam memiliki konsep yang berbeda dengan sekolah formal pada umumnya, fasilitas sekolah alam memiliki ruang tersendiri yang melibatkan alam sebagai media pembelajaran. Pendekatan ilmiah dilakukan dengan cara pengamatan langsung yang bertujuan agar siswa medapatkan pengalaman ilmiah yang nyata. Kedekatan siswa dengan lingkungannya dari pengalaman menanam dan merawat tumbuhan hingga tumbuh, serangga yang mulai berdatangan karena adanya tumbuhan yang mereka tanam, hal-hal tersebut selain dapat menambah wawasan juga meningkatkan empati siswa pada lingkungan. Dalam islam, pada hakikatnya manusia adalah makhluk yang diciptakan sebagai pemimpin di bumi. Pemimpin di bumi dimaksudkan agar manusia dapat menjaga bumi dan dapat memanfaatkan segala sesuatu yang telah diciptakan Allah untuk tujuan yang bermanfaat sembari beribadah kepada Allah.

"Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal" (QS. Ali Imron: 190).

Ayat tersebut menunjukkan bahwa Allah menyerukan kepada manusia untuk berpikir dan merenungi tentang penciptaan langit dan bumi. Dalam penciptaan langit dan bumi terdapat berjuta-juta fenomena yang menunjukan kebesaran Allah. Langit dan bumi diciptakan dengan memiliki

pola tersendiri dan masing-masing memiliki pola pergerakan yang teratur. Pergerakan langit dan bumi yang teratur akan menimbulkan silih bergantinya siang dan malam. Pergerakan keduanya dan benda-benda langit lainnya dapat dihitung untuk menentukan ukuran waktu.

Sekolah alam mengajarkan siswanya untuk membaca dan memahami peristiwa yang terjadi di lingkungan sekitar sehingga siswa dapat mengambil ilmu pengetahuan dari hal-hal yang mereka alami. Dengan demikian siswa dilatih untuk berpikir kritis dan dapat menganalisis peristiwa-peristiwa alami di sekitar mereka. Contohnya, siswa akan belajar dan menyaksikan sendiri bagaimana tumbuhan dapat tumbuh dari biji, dan kemudian bertunas hingga menjadi tanaman, atau bagaimana tanah dapat subur karena cacing tanah, serangga-serangga yang mencari nektar di antara bunga-bunga, atau bagaimana ikan berenang. Mengalami langsung kejadian-kejadian alam dan dikaitkan dengan ilmu engetahuan yang ada di dalam buku akan memiliki dampak yang lebih besar bagi siswa dari pada hanya membacanya dari buku. Ilmu yang diterima siswa akan lebih tertanam dalam ingatan sekaligus meningkatkan kepekaan dan kepedulian siswa pada alam sekitar.

Kepekaan terhadap lingkungan diperlukan agar keseimbangan di bumi terus terjaga. Seperti menanam kembali pohon yang di tebang. Dengan penanaman kembali maka tidak akan terjadi lahan gundul dan kerusakan ekositem. Oleh karena itu, menanam pohon dihitung sebagai amal seperti yang diungkapkan dalam hadist berikut:

Hadits dari Anas r.a. dia berkata: Rosulullah S.a.w. bersabda : Seseorang muslim tidaklah menanam sebatang pohon atau menabur benih ke tanah, lalu datang burung atau manusia atau binatang memakan sebagian daripadanya, melainkan apa yang dimakan itu merupakan sedekahnya ". (HR. Imam Bukhori).

Hadist tersebut menunjukkan bahwa dengan memiliki kepekaan dan memelihara lingkungan akan memberi manfaat terhadap diri sendiri dan makhluk lainnya. Membaca fenomena yang terjadi di sekitar merupakan tindakan yang selaras dengan nilai-nilai islam. Peduli dan peka terhadap lingkungan akan membuat manusia menjadi pribadi yang selalu bersyukur atas nikmat Allah. Merasakan kebesaran Allah dari membaca alam akan mengingatkan manusia akan kebesaran dan keagungan Tuhan.

"Yaitu orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadaan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi seraya berkata 'ya Tuhan kami, tiadalah engkau menciptakan semua ini dengan sia-sia, Maha Suci (Allah) Engkau. Maka peliharalah kami dari siksa neraka" (QS. Ali Imron: 191).

Al-Quran surat Ali Imron ayat 190-191 mengandung kewajiban bagi umat islam untuk menuntut ilmu dan menggunakan akal serta pikiran untuk dapat membaca dan memahami alam semesta, sehingga tercipta suatu ilmu pengetahuan. Orang-orang yang mendalam pemahamannya dan berpikir tajam (ulul albab) adalah orang-orang yang mau menggunakan pikirannya untuk mengambil makna dan manfaat ilmu pengetahuan.

### b. Integrasi Keislaman Tema: Ekologi arsitektur

"Dan janganlah kamu merugikan manusia dengan mengurangi hak-haknya dan janganlah membuat kerusakan di bumi" (As-Syuara' 26:183).

Berkaitan dengan tema ekologi ayat diatas menunjukkan bahwa manusia hendaknya menjaga keseimbangan lingkungan dengan menjaga keseimbangan alam, manusia dan lingkungan biss hidup berdampingan tanpa ada pihak yang dirugikan.

Prinsip ekologi arsitektur menurut ken Yeang adalah Green Infrastructure, yaitu sebuah prinsip ekologi arsitektur yang menghubungkan objek perancangan menjadi bagian dari sistim lingkungan alam. Red Infrastruktur merupakan perancangan yang mempertimbangkan aspek sosial dan ekonomi. Grey Infrastructure merupakan penggunaan material yang ramah lingkungan, serta pengaturan utilitas yang bekelanjutan..Blue Infrastruktur Merupakan sebuah prinsip mengenai sumber dan pengelolaan air dalam suatu perancangan. Menghemat air bersi merupakan anjuran dari rosululloh seperti dalam hadist berikut:

"Nabi saw, pernah bepergian bersama Sa'ad bin Abi Waqqas. Ketika Sa'ad berwudhu, Nabi berkata: "Jangan menggunakan air berlebihan". Sa'ad bertanya: "Apakah menggunakan air juga bisa berlebihan?". Nabi menjawab: "Ya, sekalipun kamu melakukannya di sungai yang mengalir".

Pemanfaatan air hujan sebagai sumber air bersih dan pengolahan kembali limbah air kotor yang bias di daur ulang dapat dijadikan sumber alternatif air untuk ,menghemat air bersih.

## 2.6 Studi Banding literatur Objek dan Tema

### 2.6.1 Green School Bali

Sekolah Alam yang akan dirancang merupakan sebuah sekolah yang dapat menyelaraskan kegiatan belajar mengajar dengan lingkungan alam di sekolah, oleh karena itu *Green school* Bali dipilih sebagai studi banding literatur objek. *Green School* Bali dirancang untuk dapat memberikan motivasi bagi siswa melestarikan alam dan mencetak generasi yang peduli terhadap lingkungan.

Sekolah yang didukung dengan lokasi yang masuk ke dalam hutan dan bangunan sekolah yang alami dengan material bamboo memberikan kesempatan untuk membangun apresiasi terhadap lingkungan serta mendorong siswa untiuk berpikir secara local, dan membangun simbiosis mutualisme dengan alam.



Gambar 2.5.1.1 *Green School* Bali (sumber:Shim, 2010: 2)

Green School Bali selain memberikan fasilitas siswanya untuk berinteraksi dengan lingkungan alam disekitarnya juga memiliki kurikulum yang mengembangkan kemampuan siswa sesuai dengan minat dan bakat masing-

masing peserta didik. Kegiatan belajar mengajar dimulai dengan pelajaran yang paling disukai siswa untuk meningkatkan ketertarikan siswa untuk belajar.

#### a. Penataan Massa

Green school bali memiliki satu bangunan besar sebagai bangunan utamanya. Bangunan dirancang tanpa memiliki dinding supaya pengguna merasa nyaman, memiliki kesan bebas dan tidak formal, serta menyatu dengan lingkungan.

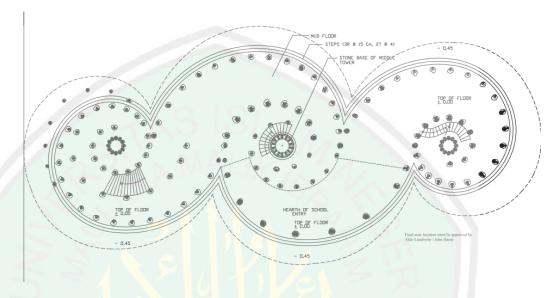


Gambar2.5.1.2: Heart of School site Plan, Green school (sumber: Shim, 2010: 22)

### b. Zooning Ruangan

Zooning ruangan pada *Green School* Bali didasarkan pada permasalahan keberlanjutan lingkungan, sehingga zonasi ruang dirancang untuk mudah di akses dan memberikan bermacam-macam pengalaman dengan lingkungan. Ruang-ruang pada *Green School* Bali di desain memiliki view ke luar ruangan dengan material interior dan ekterior memakai bambu. Selain itu,

organisasi ruang diatur agar setiap ruang memperoleh pencahayaan dan udara dari luar ruangan untuk efisiensi energi.



Gambar2.5.1.3: Heart of School site Plan, Green school (sumber: Shim, 2010: 52)

# 2.6.2 Fuji Kindergarten

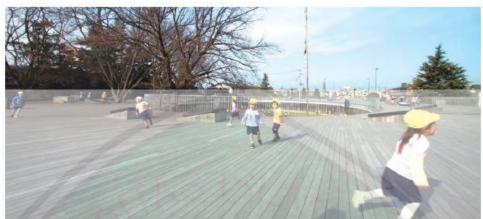
Fuji Kindergarten merupakan sebuah taman kanak-kanak yang berada di Tachikawa, Tokyo. Fuji Kindergarten dirancang dengan konsep sebuah bangunan taman kanak-kanak sebagai taman bermain raksasa untuk pertumbuhan anak dan sebagai pemicu motivasi krativitas anak dalam masa pertumbuhan. Fuji kindergarten memiliki kebijakan pendidikan yang mengajarkan siswanya bahwa semua orang berbeda, dan semua orang benar, dengan kata lain sekolah mengajarkan siswanya untuk saling mengahargai diantara perbedaan setiap individu. Selain itu sekolah juga mengajarkan siswanya untuk menjadi pribadi yang bebas. Bangunan sekolah, orang-orang, pohon, dan rumput dibutuhkan oleh siswa untuk tumbuh, lingkungan akan membuat siswa merasakan dan berpikir

sehingga memicu siswa untuk mengambil tidakan sesuai dengan apa yang siswa rasakan dan pikirkan (Nagasawa, 2010).

#### a. Pola Tatanan Masa

Pola tatanan Massa Fuji Kindergarten bisa dikatakan sangat sederhana. Bangunan ini ditata seperti cincin oval yang melingkar. Hal yang unik dari massa bangunan Fuji Kindergarten adalah seluruh bagian bangunan dapat diakses oleh anak-anak. Tatanan masa Fuji Kindergarten diatur agar anak-anak dapat bebas berlarian dan bermain di sekolah. Bagian tengah merupakan lapangan rumput hijau dimana anak-anak bisa bermain dengan bebas. Tujuan utama dari pola tatanan massa Fuji kindergarten adalah membuat anak-anak dapat bergerak bebas dan mengembangkan petualangan imajinatif yang menjadi kecenderungan perilaku anak untuk membentuk kreatifitas dan kecerdasan.

Selain membentuk pola tatanan massa yang membebaskan anak-anak untuk bergerak, Fuji kindergarten juga didesain agar orang dewasa dapat mengamati seluruh kegiatan anak-anak di dalam sekolah. Penggunaan material kaca dan pengaturan level bangunan dirancang agar orang dewasa dapat melihat ke dalam bangunan. Hal ini dikarenakan anak-anak memerlukan pengawasan untuk mencegah terjadinya perilaku dan kejadian yang tidak diinginkan terjadi.



1. Children freely run around on the rooftop



ramy days, ramwater falls in a cascade from the roof to the round basin, thrilling the children.

Gambar 2.4.8 Fuji Kindergarten

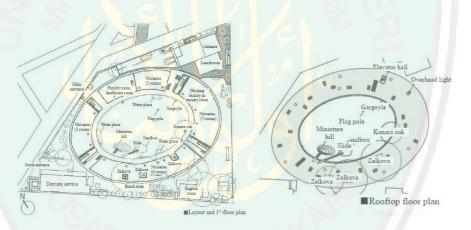
(sumber: Nagasawa, 2010: 10, 07)

Fuji kindergarten berbentuk oval seperti donat yang memungkinkan anakanak bergerak bebas secara vertikal maupun horizontal. Bergerak secara horizontal di lapangan dan secara vertikal dengan tangga dan sliding yang menghubungkan atap dengan lapangan tengan. Lapangan dan atap disediakan agar anak-anak dapat melatih dan membangun kekuatan mereka.

#### b. Zooning Ruangan

Ada tiga zona utama pada *Fuji Kindergarten*, yaitu bagian sekolah yang berbentuk oval sebagai bagian utama bagunan yang diperuntukkan bagi siswasiswi *Fuji kindergarten*, *daycare service*, dan cafetarian untuk orang tua dan anak. Ruang makan dan cafetaria disediakan bagi para orang tua dan pengasuh

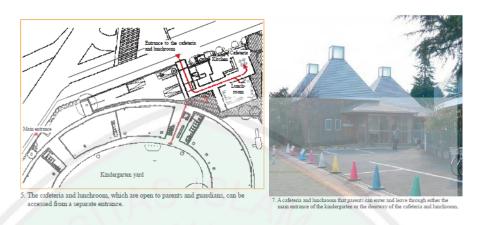
yang dapat digunakan untuk penunjang dan memperkuat interakso komunitas lokal. Untuk ruangan di dalam bangunan lingkaran terbagi menjadi dua zona utama, yaitu zona untuk belajar dan zona untuk pengurus sekolah. Ruangan yang terbentuk dirancang dengan konsep keterbukaan dan bebas. Hanya terdapat sedikit sekat dinding pada sekolah ini. Beberapa bagian dari sekolah ini terdapat pohon yang dijadikan satu dalam perancangan, pohon tersebut merupakan bagian eksisting dari site yang dipertahankan dan dijadikan sebagai bagian dari bangunan untuk menunjang konsep sekolah yang berbasis bermain dan belajar.



Gambar 2.4.9 Denah lantai satu dan atap Fuji Kindergarten (sumber: Nagasawa, 2010: 07)

#### c. Sirkulasi

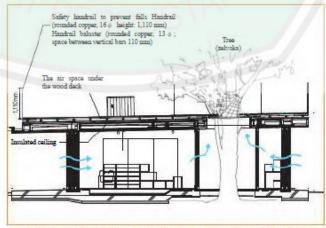
Dengan bentuk bangunan yang melingkar sirkulasi di dalam bangunan juga melingkar dengan satu entrance utama dan tiga jalur untuk menuju bangunan yang lainnya. Sirkulasi vertikal untuk menuju atap bangunan merupakan bagian dari konsep perancangan yang *fun* yaitu tangga dan sliding untuk bermain bagi siswa. Selain itu sekolah ini memiliki satu entrance khusus bagi para orang tua siswa atau penjaga yang terhubung dengan cafetaria.



Gambar 2.4.10 Sirkulasi untuk orang tua dan pengasuh (sumber: Nagasawa, 2010: 09)

## d. Aplikasi Nilai Ekologi pada Bangunan

Selain dirancang untuk memberikan ruang bagi siswa dapat bergerak bebas sekolah ini juga dirancang untuk dapat menyatu dengan alam. Bagiaan dalam bangunan dirancang dengan mempertimbangkan kenyamanan thermal dalam ruangan. Kenyamanan thermal pada Fuji kindergarten dicapai dengan pengaturan lapisan udara. Desain lapisan udara dapat dilihat pada gambar berikut:



The air space under the wood deck and the insulated ceiling moderate the rise in room temperature in summer. The rooms are designed with natural ventilation.

Gambar 2.4.11 Sirkulasi udara dalam ruangan Fuji Kindergarten (sumber: Nagasawa, 2010: 10)

Selain pengaturan udara di dalam ruangan, aspek ekologis dalam bangunanii dapat dilihat dari penggunaan material kaca yang hampir digunakan di seluruh bangunan untuk menunjang kebutuhan pencahayaan di siang hari. pengunaan material kaca juga terdapat overhead light di atap bangunan untuk melengkapi pencahayaan di dalam ruangan. Selain itu luasnya ruang terbuka hijau dan mempertahankan pohon yang telah ada merupakan bagian penting dari elemn ekologis sehingga suatu bangunan dapatberdampingan dengan lingkungan dan menjadi bagian dari interaksi antara manusia dengan lingkungan yang secara tidak langsung diajarkanpada anak-anak.





Gambar 2.4.12 Sirkulasi udara dalam ruangan Fuji Kindergarten (sumber: Nagasawa, 2010: 10)

#### **BAB III**

### **METODE PERANCANGAN**

Metode perancangan merupakan pendekatan yang dilakukan dalam perancangan bangunan. Salah satu cara untuk mempermudah suatu perancangan dibutuhkan metode untuk mendapatkan ide perancangan yang dapat berhubungan dengan tema perancangan. Beberapa tahap yang diperlukan dalam Perancangan Sekolah Alam di Malang ini, antaranya adalah ide perancangan, identifikasi permasalahan, tujuan perancangan, pengumpulan data, analisis, konsep perancangan, dan diagram alur perancangan.

### 3.1 Ide Perancangan

Perancangan Sekolah Alam di Kota Malang ini memiliki tahap-tahap dalam perancangan salah satunya ide perancangan. Dalam perancangan ini ide perancangan muncul dari permasalahan yang ada. Permasalahan yang terjadi di antaranya adalah berkembangnya teknologi yang membuat masyarakat disibukkan dengan teknologi yang semakin canggih, tidak terkecuali anak kecil yang mulai bermain dengan menggunakan alat tersebut. Maka dari itu kebanyakan anak kecil pada masa sekarang lebih memilih bermain menggunakan gadged dibandingkan dengan bermain dilingkungannya. salah satu cara untuk menampung tempat bermain dalam kalangan anak-anak dibutuhkannya tempat yang terdapat kegiatan yang berhubungan dengan anak kecil salah satunya adalah sekolah. Sekolah disini mempunyai sistem yang dapat menjadikan anak-anak lebih mudah bermain dengan lingkungan bebas atau bermain dalam suatu ruangan yang menyerupai

alam yang dapat menarik perhatian anak-anak. Sekolah alam ini selain sebagai tempat belajar juga sebagai tempat bermain untuk mengenalkan permainan yang sesuai dengan umur anak tersebut. Ide perancangan sekolah alam juga di dukung dengan adanya potensi kota Malang sebagai tempat yang cocok untuk berdirinya sekolah alam karena kota Malang berada di dataran tinggi.

#### 3.2 Identifikasi Permasalah

Pada tahap ide perancangan didapatkan beberapa ide yang menjadi dasar Perancangan Sekolah Alam di Malang. Salah satunya adalah mulai memudarnya permainan yang dapat menjadi pelajaran atau mengajarkan anak pada umumnya. Dari tahap ide perancangan tersebut kemudian dilanjutkan dengan tahap identifikasi masalah, dan tahap identifikasi masalah pada perancangan Sekolah Alam di Malang akan dijelaskan sebagai berikut:

- a. Ide perancangan menyesuaikan informasi tentang sekolah alam yang berada di Indonesia yang terkait dengan Perancangan Sekolah Alam di Malang, serta bagaimana perancangan dapat benar-benar dimanfaatkan.
  - b. Mengembangkan gagasan ide perancangan yang berhubungan denganPerancangan Sekolah Alam di Malang ke dalam tulisan ilmiah.
- c. Mengidentifikasi masalah dari Perancangan Sekolah Alam di Malang yang sesuai dengan tema, konsep dan berintegrasi islam.
- d. Pencarian informasi dan data-data tentang sekolah alam baik itu tentang arsitektural dan non arsitektural, keberbagai pustaka dan media sebagai bahan untuk perancangan seperti halnya fasilitas-fasilitas pendukukung Perancangan Sekolah Alam di Malang.

e. Mencari ayat-ayat al-qur'an yang menjelaskan hubungannya dengan tema dan Perancangan Sekolah Alam di Malang.

# 3.3 Tujuan Perancangan

Tahap berikutnya yang dilakukan adalah mengetahui dari tujuan Perancangan Sekolah Alam di Malang. Tujuan dari perancangan tersebut antara lain :

- a. Menghasilkan rancangan sekolah alam yang menjadi pusat belajar, dan menjadi salah satu sarana bermain untuk anak-anak, akan tetapi sejalan dengan apa yang ada di dalam al-Qur'an, Hadist, dan wawasan keislaman,
  - b. Menjadikan anak-anak lebih tertarik bermain di lingkungan terbuka,
- c. Untuk mengenalkan kepada anak-anak pada permainan yang sesuai dengan usianya,
- d. Menghasilkan rancangan sekolah alam yang menitik beratkan pada tatanan massa, bentukan, sirkulasi dan suasana alam.

Dari tujuan di atas memberikan kesimpulan bahwa tujuan dari perancangan sekolah alam ini lebih diminati oleh anak-anak, dengan menarik perhatiannya menggunakan kondisi alam yang ada pada tapak. Serta menjadikan anak-anak belajar dengan nyaman dengan menyuguhkan kondisi alam yang ada pada tapak, serta mengurangi perhatian anak-anak terhadap gadged yang mulai berkembang, dan sebagai sarana pembelajaran yang sesuai dengan apa yang ada dalam al-Qur'an, hadits, dan wawasan islam.

### 3.4Pengumpulan Data

Tahap yang dilakukan selanjutnya adalah pengumpulan data, tahap ini merupakan salah satu tahap terpenting dalam Perancangan Sekolah Alam di

Malang, karena pada tahap ini dijelaskan mengenai data-data yang berhubungan dengan objek perancangan serta literatur yang berhubungan dengan objek perancangan. Pengumpulan data dilakukan guna mendapatkan informasi yang berhubungan dengan studi banding, studi literatur, dan standart yang diperlukan dalam perancangan sekolah alam ini.

Tahap yang digunakan dalam pengumpulan data dibagi menjadi dua golongan, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung, yang didapatkan dengan terjun ke tempat yang dibutuhkan., sedangkan data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung, jadi informasi yang didapatkan diperoleh tidak langsung dalam lapangan tersebut.

#### 3.4.1 Data Primer

Pada tahap ini menjelaskan tentang kondisi eksisting tapak dan kondisi kawasan tapak, yaitu dengan cara mengumpulkan data tapak dan data kawasan tapak. Kemudian metode yang dilakukan untuk memperoleh data tersebut antara lain dengan mengumpulkan data batas-batasan tapak, kondisi eksisting tapak, sirkulasi pencapaian pada tapak, kawasan sekitar tapak, dan vegetasi yang terdapat pada tapak. Setelah memperoleh data tersebut dilakukan dokumentasi gambar kondisi tapak tersebut.

Setelah memperoleh kondisi eksisting dan kawasan tapak, dibutuhkan peta garis sebagai alat bantu untuk mengetahui kondisi topografi tanah pada tapak. Kemudian dilakukan tahap dokumentasi, dan gambar yang telah diperoleh dipilih kembali gambar yang jelas dan sesuai, hal ini dilakukan untuk mempermudah

dalam proses analisis. Tahap selanjutnya adalah memperoleh data RDTRK dan RTRWK data ini dilakukan untuk mengetahui data yang terkait dengan peraturan dan ketetapan pemerintah dalam pembangunan. Pembangunan yang dimaksud yaitu pembangunan yang sesuai dengan fungsi lahan tersebut, peraturan mengenai izin pembagunan bangunan, garis sepadan jalan, garis sepadan bangunan, koefisien dasar bangunan, koefisien lantai bangunan dan koefisien daerah hijau. Dengan peraturan tersebut maka bangunan yang dirancang akan sesuai dengan ketentuan dan ketetapan yang diberlakukan pemerintah.

### 3.4.2 Data Sekunder

# A. Data Objek

Pada data objek tahapan yang dilakukan adalah pengumpulan data literatur. Data-data ini menjelaskan tentang bagaimana Perancangan Sekolah Alam di Malang dapat dilakukan dengan baik, dan sesuai dengan standar-standar yang digunakan dalam perancangan sekolah alam. Pengumpulan data literatur ini tentang sekolah alam yang ada di indonesia, yang meliputi pengertian tentang sekolah alam, fungsi, jenis-jenis sekolah alam, dan kemudian fasilitas fasilitas yang ada di dalamnya, serta kebutuhan ruang-ruang yang mendukung Perancangan Sekolah Alam di Malang.

### **B.** Data Studi Banding

Untuk mengetahui bagaimana perancangan sekolah alam maka perlu dilakukan studi banding. Studi banding ini dilakukan pada objek terkait serta bangunan yang mempunyai tema yang sama. Untuk mengkaji studi banding objek

dan tema lebih lanjut lagi, maka data yang dibutuhkan mencakup data pola sirkulasi, data penataan dan data kebutuhan ruang yang dibutuhkan, serta kesesuai tema yang digunakan pada objek tersebut. Dari data studi banding ini akan digunakan sebagai acuan untuk Perancangan Sekolah Alam di Malang.

### C. Data Tema

Tema merupakan suatu acuan dan batasan yang digunakan dalam sebuah perancangan. Sebuah perancangan tidak boleh melenceng dari tema yang telah dipilih. Tema yang digunakan adalah ekologi arsitektur. Perancangan sekolah alam ini menggukan tema ekologi arsitektur selain sesuai dengan konsep sekolah alam yang menggunakan kurikulum pendidikan berbasis alam, juga menanggapi isu kerusakan lingkungan yang marak terjadi. Proses pengumpulan data tema diawali dengan mencari literatur mengenai ekologi arsitektur, dari sini ditemukan empat prinsip ekologi arsitektur menurut Dinur Batel. Prinsip ini kemudian dikaji dan diintegrasikan pada studi banding literatur tema dalam bangunan *Tamadaiichi Elementary School*.

Data tema yang diperoleh kemudian dikembangkan lagi dengan studi banding literatur tema dan nilai-nilai keislaman, sehingga diperoleh data tema yang relevan untuk perancangan sekolah alam. Selain itu prinsip-prinsip pendidikan dan kararkter siswa berdasarkan usia menjadi pertimbangan untuk meruncingkan prinsip-prinsip tema pada aplikasi tema dalam perancangan.

#### D. Data Kajian Keislaman

Dari tema ekologi arsitektur kemudian segala aspek perancangan dan prinsipprinsip ekologi arsitektur integrasikan dengan nilai-nilai pendidikan Islam. Kajian keIslaman ini diperlukan untuk dapat merancang bangunan sekolah alam yang Islami dan meminimalkan mudharat yang mungkin timbul dalam perancangan.

Bangunan sekolah alam di Malang termasuk sebagai kategori bangunan pendidikan berbasis sudah selayaknya memiliki desain keislaman, mengingat Allah swt memberikan perintah kepada umat manusia untuk menuntut ilmu dan menjadi khalifa di bumi. Salah satu ayat yang diturunkan oleh Allah swt tentang menuntut ilmu adalah pada surat Al-Mujaddalah. Selain itu ada beberapa aspek ketentuan dalam pembangunan tempat untuk menuntut ilmu yaitu tidak bermegahmegahan, dan menjadikan alam sebagai sumber pelajaran bagi manusia. Hasil yang diharapkan dengan adanya kajian keislaman adalah mencetak generasi penerus bangsa yang dapat melestarikan lingkungan.

### 3.5 Analisis

Tahap selanjutnya yang dilakukan adalah proses analisis. Proses analisis dilakukan pendekatan-pendekatan yang menjadi tahapan kegiatan yang terdiri dari kondisi kawasan perencanaan. Proses analisis ini terdiri dari, analisis fungsi, analisis aktivitas dan pengguna, analisis ruang, analisis tapak, analisis struktur, dan analisis utilitas. Proses analisis yang pertama menggunakan analisis fungsi, analisis aktivitas dan pengguna, analisis ruang karena untuk memudahkan nantinya ketahap analisis tapak, untuk memudahkan penzoningan pada tapak, dan memudahkan penataan lanskap.

### 3.5.1 Analisis Fungsi

Pada analisis fungsi dijelaskan tentang fungsi bangunan, baik itu fungsi bangunan utama, maupun fungsi bangunan penunjang. Selain itu, terdapat juga fungsi ruang-ruang yang terdapat pada bangunan, dan standar ruang yang digunakan yang digunakan pada Perancangan Sekolah Alam di Malang. Dari analisis fungsi tersebut akan diperoleh beberapa alternatif yang terkait dengan fungsi objek perancangan dan ruang-ruang yang terdapat di dalamnya. Sehingga nantinya menghasilkan pola tatanan massa. Kemudian dari analisis fungsi dapat dihasilkan analisis pengguna dan aktivitas.

# 3.5.2 Analisis Aktivitas Dan Pengguna

Analisis aktivitas dan pengguna yang dilakukan untuk mengetahui besaran ruang yang dibutuhkan dalam Perancangan Sekolah Alam di Malang. Selain untuk mengetahui besaran ruang, juga untuk mengetahui aktivitas pengguna dan terkait juga dengan sirkulasi. Jadi dari data ini nantinya juga diperoleh sirkulasi ruang, dan pada ruang tersebut akan muncul juga perabot yang digunakan dalam ruang. Dari perolehan analisis aktivitas dan pengguna maka akan muncul analisis ruang. Analisis ruang ini akan memunculkan sirkulsi dalam ruang dan penzoningan yang ada di dalamnya.

### 3.5.3 Analisis Ruang

Analisis ruang ini muncul karena adanya analisis aktivitas dan pengguna, analisis ruang dilakukan untuk mengetahui sirkulasi yang ada pada bangunan, kemudian besaran ruang yang digunakan, selain itu juga harus mengetahui

kebutuhan ruang apa saja yang dibutuhkan dalam Perancangan Sekolah Alam di Malang.

#### 3.5.4 Analisis Tapak

Analisis tapak dapat menghasilkan rencana tapak yang terkait dengan fungsi dan fasilitas yang akan dirancang pada tapak. Analisis ini meliputi analisis matahari yang menekankan pada arah hadap bangunan pada nantinya, analisis angin yang menekankan pada bukaan bangunan untuk memanfaatkan penghawaan alami, analisis view menekankan pada keadaan di dalam bangunan, agar anakanak bisa menikmati pemandangan di luar ketika belajar, maka bukaan ke luar bangunan dibuat lebar, analisis kebisingan menekankan pada memperbanyak vegetasi yang ada pada tapak agar bising yang dari luar tidak bisa masuk ke dalam bangunan, analisis aksebilitas pada tapak, analisis sirkulasi. Dari analisis tersebut sehingga nantinya dapat dihasilkan beberapa alternatif perancangan yang sesuai dengan kondisi tapak.

#### 3.5.5 Analisis Struktur

Analisis struktur ini berkaitan dengan bangunan yang akan dirancang, analisis struktur meliputi sistem struktur dan bahan yang digunakan dalam Perancangan Sekolah Alam di Malang. Struktur yang digunakan adalah struktur yang mampu menahan beban yang diterimanya, kemudian struktur ini nantinya membutuhkan proses yang dapat dilakukan dengan baik, tidak merusak lingkungan sekitarnya.

### 3.5.6 Analisis Utilitas

Analisis utilitas ini meliputi tentang, sistem jaringan listrik, sistem air bersih, sistem drainase, sistem pembuangan sampah, sistem keamanan, dan sistem komunikasi. Analisis utilitas ini diupayakan dirancangan dengan benar agar limbah yang berasal dari bangunan tidak merusak lingkungan sekitar tapak.

# 3.7 Konsep perancangan

Kemudian tahap selanjutnya yaitu konsep perancangan, konsep merupakan pemilihan yang paling cocok dan sesuai dari beberapa alternatif yang sudah dilakukan. Konsep perancangan juga harus sesuai dengan nilai-nilai keislaman yang sudah dikaji. Dari semua alternatif yang ada akan digabungkan menjadi suatu konsep yang saling berkaitan. Beberapa konsep perancangan tersebut antara lain ialah, ide dasar, konsep kawasan, konsep tapak, konsep ruang, konsep bentuk dan tampilan, konsep struktur, dan konsep utilitas.

#### **BAB IV**

#### **ANALISIS**

Proses analisis dalam sebuah perancangan pada umumnya diawali dengan analisis fungsi, analisis pengguna, analisis aktivitas, analisis ruang kemudian analisis tapak. Semua analisis yang dilakukan dikaitkan dengan objek dan tema, serta integrasi keislaman untuk dapat merumuskan konsep perancangn pada tahapan selanjutnya. Adapun analisin perancangan sekolah alam di kota Malang akan dijabarkan sebagai berikut:

#### 4.1 Analisis Fungsi

Sekolah alam di kota Malang merupakan sebuah sekolah formal yang mewadahi tingkat pendidikan taman kanak-kanak dan sekolah dasar. Sekolah alam memiliki keunikan dengan memberikan suasana sekolah yang menyenangkan bagi kegiatan belajar dan mengajar siswa serta dapat menampung aktivitas fisik anak-anak dengan menyediakan banyak ruang terbuka. Ruang terbuka yang ada di sekolah alam difungsikan sebagai tempat bermain yang memberikan wawasan edukatif sehingga siswa dapat belajar dari pengalaman. Lebih jauh perancangan sekolah alam di kota Malang ini akan dikategorikan menjadi tiga fungsi utama, yaitu fungsi primer, fungsi sekunder, dan fungsi penunjang yang akan dijelaskan sebagai berikut:

### a. Fungsi Primer

Fungsi primer atau fungsi utama dari perancangan sekolah alam di kota Malang ini adalah sebuah lembaga pendidikan formal tingkat taman kanakkanak dan sekolah dasar. Seperti halnya sekolah alam pada umumnya, sekolah alam yang akan dirancang memiliki fasilitas sekolah yang menyatu dengan lingkungan alam sehingga tidak menimbulkan suasana tegang saat proses kegiatan belajar dan mengajar berlangsung.

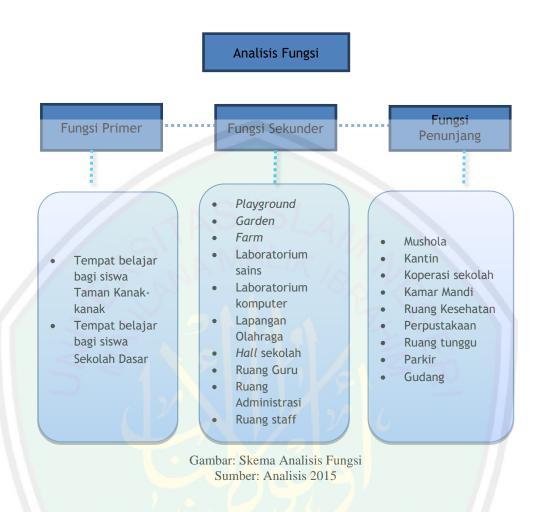
### b. Fungsi Sekunder

Fungsi sekunder merupakan fungsi yang ada untuk mendukung fungsi utama. Fungsi sekunder dari perancangan sekolah alam di kota Malang merupakan fasilitas sekolah berupa ruang terbuka sebagai tempat bermain dan bereksplorasi bagi siswa serta adanya ruang yang disediakan agar siswa dapat berinteraksi langsung dengan lingkungan biotik dan abiotik, mengingat tema yang diusung dalam perancangan sekolah alam di kota Malang adalah arsitektur ekologi. Ekologi merupakan sebuah lingkungan tempat terjadinya interaksi antara mahkluk hidup.

### c. Fungsi Penunjang

Fungsi penunjang merupakan fungsi yang ada agar fungsi primer dan fungsi sekunder dapat dilaksanakan dengan maksimal.

Penjabaran fungsi primer, fungsi sekunder, dan fungsi penunjang pada perancangan sekolah alam di kota Malang adalah sebagai berikut:



### 4.2 Analisis Aktivitas

Analisis Aktivitas Pengguna pada perancangan sekolah alam di Malang disesuaikan dengan analisis fungsi yang telah dijabarkan sebelumnya. Secara umum pengguna yang ada pada sekolah alam dikelompokan menjadi empat, yaitu siswa taman kanak-kanak, siswa sekolah dasar, Guru, dan karyawan, dan tidak menutup kemungkinan adanya penambahan pengguna dalam sekolah alam di luar kelompok pengguna tersebut. Selanjutnya masing-masing pengguna memiliki kecenderungan tersendiri dalam berperilaku, oleh karena itu analisis aktivitas pengguna akan dijabarkan dalam tabel berikut ini:

**Tabel 4.2.1 Analisis Aktivitas** 

Klasifikasi Fungsi	Jenis	Ativitas	Sifat aktivitas	Perilaku aktivitas
		Fungsi primer		
Taman kanak- kanak	<ul><li>Outdoor Classes Kindergarten</li></ul>	Mengajar	Rutin publik	Datang,parkir, Kegiatan belajar mengajar, istirahat, pulang
	- D	Belajar individu	Rutin Privat	Datang, kegiatan belajar, pulang
	123 N	Belajar berkelompok	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirah <b>at,</b> pulang
		Pengamatan lingkungan	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirah <b>at,</b> pulang
5		Olahraga	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirahat, pulang
		Berkebun	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirahat, pulang
	2 6	Berternak	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirahat, pulang
	SAT F	Kegiatan kesenian rupa	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirah <b>at,</b> pulang
		Kegiatan seni musik	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirahat, pulang
		Mencuci tangan dan peralatan	Rutin Publik	Datang, parkir,kegiatan belajar,istirahat, pulang
	Indoor Classes Kindergarten	Mengajar	Rutin Privat	Datang Kegiatan belajar mengajar, istirahat, pulang

	Belajar	Rutin Privat	Datang Kegiatan belajar,
		Fiivat	istirahat, pulang
	Belajar individu	Rutin	Datang,parkir,
	,	Privat	Kegiatan belajar
			mengajar, istirahat,
			pulang
	Belajar	Rutin	Datang,parki <b>r</b> ,
	berkelompok	Privat	Kegiatan belajar
			mengajar, istirahat,
	$\subseteq   \subseteq  $		pulang
	Menyimpan	Kondisional	Datang,parkir,
(6)	barang	Privat	Kegiatan
	INITEH )	~ A)	menyimpan barang,
V) VI.	**	7	istirahat, pulang
$\vee$	Kegiatan seni rupa	Rutin	Datang,parkir,
7 (), (		Privat	Kegiatan belajar
			mengajar seni rupa,
	Kegiatan seni	Rutin	istirahat, pulang Datang,parkir,
	musik dan tari	Privat	Kegiatan belajar
	masik dan tan	1 11 vac	mengajar seni musik
		1/A	dan tari, istirahat,
			pulang
	Praktik bahasa	Rutin	Datang,parkir,
		Privat	Kegiatan belajar
		-1/	mengajar praktik
7 -			bahasa, istirahat,
			pulang
Ruang	Bekerja	Rutin	Datang,parkir,
Kepala		Privat	Kegiatan belajar
sekolah		W	mengajar, rapat,
17 /	Enni (C)		memeriksa
	CKHUU		dokumen, istirahat,
	Menerima tamu	Kondisional	pulang Datang,parki <b>r,</b>
	Wienerina tamu	Privat	Menerima tamu,
		Tiivat	istirahat, pulang
	Menyimpan	Kondisional	Datang,parkir,
	barang	Privat	Kegiatan
			menyimpan barang,
			istirahat, pulang
Ruang guru	Bekerja	Rutin	Datang,parkir,
		Privat	Kegiatan belajar
			mengajar,
			memeriksa
			dokumen, istirahat,
	. M	TZ 1' '	pulang
	Menerima tamu	Kondisional	Datang,parkir,
		Privat	Menerima tamu,

				istirahat, pulang
		Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang,parkir, Kegiatan menyimpan barang, istirahat, pulang
Sekolah dasar	<ul> <li>Outdoor Classes Elementary School</li> </ul>	Mengajar	Rutin Publik	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan bela <b>jar</b> mengajar, istira <b>hat,</b> pulang
	SITE	Belajar individu	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan bela <b>jar</b> mengajar, istira <b>hat,</b> pulang
		Diskusi kelompok	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar kelompok, istirahat, pulang
3	3 3	Presentasi	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, presentasi, istirahat, pulang
		Pendidikan Jasmani dan Kesehatan	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, olahraga, istirahat, pulang
	200	Praktikum sains	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar praktikum sains, istirahat, pulang
	TAT F	Praktik bahasa	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar praktik bahasa, istirahat, pulang
		Kegiatan Seni	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar seni, istirahat, pulang
		Berkebun	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan berkebun, istirahat, pulang
		Berternak	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan beternak, istirahat, pulang
		Mencuci tangan dan peralatan	Kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan mencuci tangan dan

				peralatan, istirahat, pulang
	Indoor Classes Elementary School	Mengajar	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, istirahat, pulang
	A VY P	Belajar	Rutin Privat	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan bela <b>jar</b> mengajar, istira <b>hat,</b> pulang
	C SOLVI	Ujian	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan ujian, istirahat, pulang
		Diskusi kelompok	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar kelompok, istirahat, pulang
5		Presentasi	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar presentasi, istirahat, pulang
		Pendidikan Jasmani dan Kesehatan	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, olahraga, istirahat, pulang
		Praktikum sains	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar praktikum sains, istirahat, pulang
		Praktik bahasa	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar praktek bahasa, istirahat, pulang
	Ruang Kepala sekolah	Bekerja	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, istirahat, pulang
		Menerima tamu	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
		Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatanmenyimpan barang, istirahat, pulang

	Ruang guru	Bekerja	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar, istirahat, pulang
		Menerima tamu	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
	CT P	Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan menyimpan bar <b>ang,</b> istirahat, pula <b>ng</b>
		Fungsi sekunder	r	
// .	Playground	Bermain	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan bermain, istirahat, pulang
ĺ	P My	Berlarian	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan berlarian, istirahat, pulang
	Garden	Menanam	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan menanam, istirahat, pulang
		Merawat tanaman	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan merawat tanaman, istirahat, pulang
11	010	Memanen	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan memanen, istirahat, pulang
	CAT E	Mengamati kebun	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan mengamati kebun, istirahat, pulang
	Farm	Merawat hewan peliharaan	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan merawat hewan peliharaan, istirahat, pulang
		Membersihkan kandang	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan membesihkan kandang, istirahat, pulang
		Mengamati hewan dan lingkungan disekitarnya	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan mengamati hewan dan lingkungan sekitarnya, istirahat, pulang
	Lapangan	Kegiatan olah raga	Rutin	Datang, parkir,

	Olahraga		Publik	Kegiatan olahraga, istirahat, pulang
	Laboratorium sains	Praktikum sains	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan praktikum sains, istirahat, pulang
		Menyimpan barang	Kondisianal Privat	Datang, parkir, Kegiatan menyimpan barang, istirahat, pulang
	Laboratorium komputer	Praktik komputer	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar mengajar praktik komputer, istirahat, pulang
	Hall sekolah	Pementasan sekolah	Kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan pementasan sekolah, istirahat, pulang
		Pertemuan orang tua/wali	Kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan pertemuan orang tua/ wali, istirahat, pulang
	Musholla	Kegiatan keagamaan	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan beribadah, istirahat, pulang
	Perpustakaan	Membaca buku	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan membaca buku, istirahat, pulang
	TOATE	Meminjam buku	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan meminjam buku, istirahat, pulang
		Belajar berkelompok	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan belajar kelompok, istirahat, pulang
	Ruang Komite	Bekerja	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan mendata komite, istirahat, pulang
		Menerima tamu	Kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
		Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menyimpan barang,

			istirahat, pulang
Ruang Karyawan	Bekerja	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan bekerja, istirahat, pulang
	Menerima tamu	kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
	Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parkir,  Kegiatan  menyimpan barang, istirahat, pulang
Ruang Administrasi	Bekerja	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan administrasi, istirahat, pulang
	Menerima tamu	Kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
	Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menerima tamu, istirahat, pulang
Ruang Rapat	Rapat	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan rapat, istirahat, pulang
7 ,	Fungsi penunjang	9	
Kantin	Memasak	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan memasak, istirahat, pulang
~47 F	Display	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan memasang dan menata display, istirahat, pulang
	Makan	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan makan, istirahat, pulang
	Mencuci tangan	kondisional Publik	Datang, parkir, Kegiatan mencuci tangan, istirahat, pulang
	Mencuci peralatan	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan mencuci peralatan, istirahat, pulang
Koperasi	Display	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan menata dan memasang display, istirahat,

				pulang
		Menyimpan barang	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menyimpan barang, istirahat, pulang
		Rapat koperasi	Rutin Publik	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan rapa <b>t,</b> istirahat, pula <b>ng</b>
	Toilet	Buang hajat	Kondisional Privat	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan BA <b>B</b> / BAK, istiraha <b>t,</b> pulang
		Ganti baju	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan mengganti pakaian, istirahat, pulang
	UKS	Memeriksa	Kondisional Privat	Datang, parki <b>r,</b> Kegiatan memeriksa, istirahat, pula <b>ng</b>
		Beristirahat	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan istirahat, pulang
	Ruang keamanan	Mengamati keamanan sekolah	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan mengamati keamanan sekolah, istirahat, pulang
	Parkir	Memarkir kendaraan	Rutin Publik	Datang, parkir, Kegiatan, istirahat, pulang
	Ruang Arsip	Menyimpan arsip	Rutin Privat	Datang, parkir, Kegiatan menyimpan arsip, istirahat, pulang
	Gudang peralatan	Menyimpan peralatan	Kondisional Privat	Datang, parkir, Kegiatan menyimpan peralatan, istirahat, pulang

# 4.3 Analisis Fungsi Pengguna

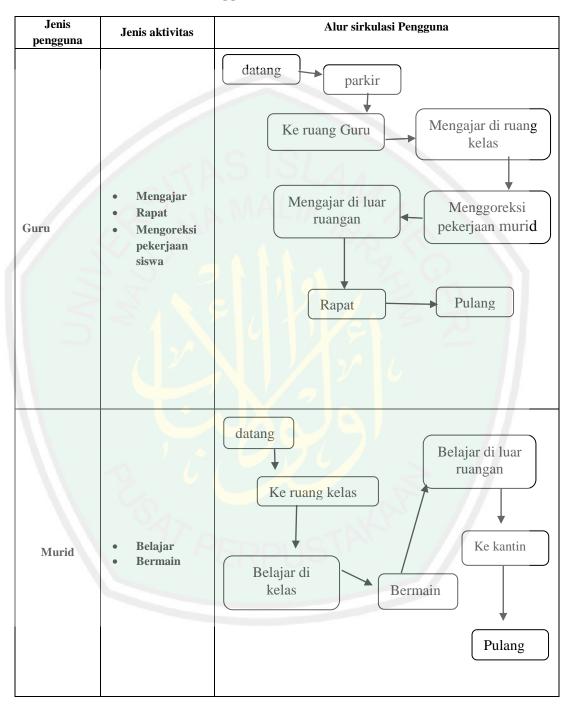
Jenis aktivitas			Jenis penguna	Jumlah pengguna	Rentang waktu pengguna		
	Taman Kanak-kanak						
	Mengajar		Guru 1	60-120			
Mengajar	membaca		Guru	1	menit		
	Menjelaskan		Guru	1	30-60		

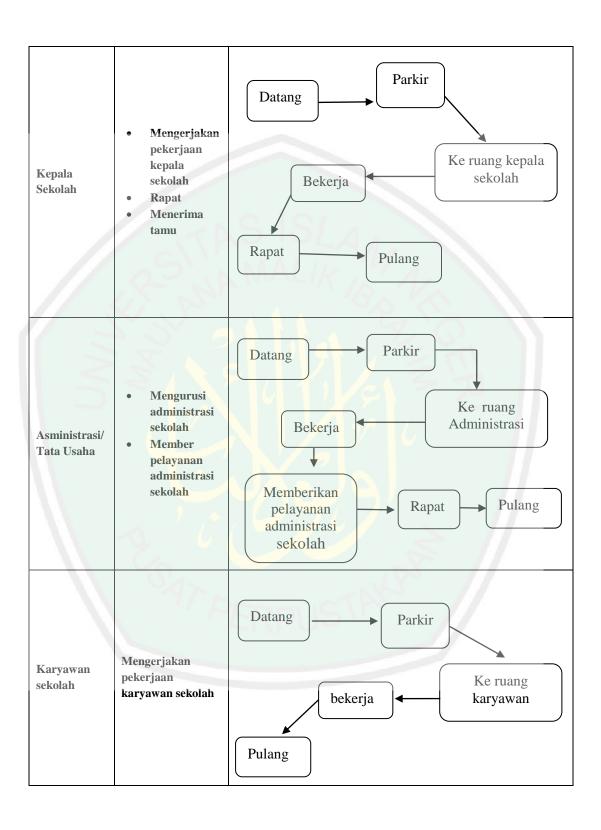
	suatu pelajaran				menit
	Mengajar menerapkan metode fun learning	Bejar melalui lagu	Guru	1	60-120 menit
	Memperhatikan pelajaran		siswa	15	30-60 menit
Belajar	Mempraktikkan pelajaran		Siswa	15	60-1 <b>20</b> menit
	Belajar berkelompok	9 19/	siswa	15	60-1 <b>20</b> menit
Pengamatan lingkungan	25111	MALIA	Siswa dan guru	16	60-120 menit
// 3	Atlatile	senam	Siswa dan guru	16	30-60 menit
	Atletik	berlari	Siswa dan guru	16	30-60 menit
Olahraga	Permainan menggunakan bola atau peralatan lainnya		Siswa dan guru	16	30-60 menit
Berkebun	menanam	1/2	Siswa dan guru	16	30-45 menit
11	Merawat tanaman	Menyiram tanaman	Siswa dan guru	16	30-45 menit
		Memberi pupuk	Siswa dan guru	16	30-45 menit
	90	Menyiangi tanaman	Siswa dan guru	16	30-45 menit
	Merawat	Memberi makan	Siswa dan guru	16	45-60 menit
Berternak	binatang ternak	Membersihkan kandang	Siswa dan guru	16	45-60 menit
Kegiatan	Melukis		Siswa	15	45-90 menit
kesenian rupa	Berkreasi		Siswa	15	45-90 menit
	Bermain musik		Siswa dan guru	16	45-90 menit
Kegiatan seni musik	Bernyanyi		Siswa dan guru	16	45-90 menit
	Menari		Siswa dan guru	16	45-90 menit
Mencuci tangan dan peralatan			Siswa dan guru	16	15-30 menit

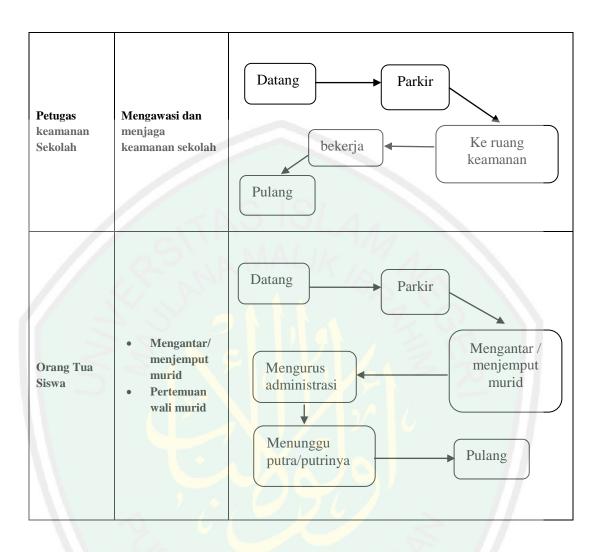
Mengkoreksi pekerjaan murid		Guru	1	15-45 menit
Menyiapakan dokumen		Guru	1	15-45 menit
		Kepala Taman Kanak- kanak	1	15-45 menit
65TA	S ISL MALIK	Petugas administrasi	2	15-45 menit
	Calvalah Dage			
				15-45
Menjelaskan	papan tulis	Guru	1	menit
suatu pelajaran	Menggunakan alat peraga	Guru	1	15-45 menit
		Siswa	1	15-45 menit
		Siswa	30	20-45 menit
	UXA	Siswa	5	15-20 menit
	07	Siswa dan guru	31	45-90 menit
Melakukan percobaan sains		Siswa	30	45-60 menit
d Th	10	Siswa dan guru	31	45-90 menit
	CKPUL	guru	31	45-90 menit
Seni musik		Siswa dan guru	31	60-90 menit
Seni rupa		Siswa dan guru	31	60-90 menit
Seni tari		Siswa dan guru	31	60-90 menit
menanam		Siswa dan guru	31	45-90 menit
	Menyiram tanaman	Siswa dan	31	30-45 menit
Merawat tanaman	Memberi	Siswa dan	31	30-60 menit
шинин	Menyiangi	Siswa dan	31	30-45 menit
	Menjelaskan suatu pelajaran  Menjelaskan suatu pelajaran  Melakukan percobaan sains  Seni musik  Seni rupa  Seni tari menanam	murid  Menyiapakan dokumen  Sekolah Dasa Menulis di papan tulis Menggunakan alat peraga  Melakukan percobaan sains  Seni musik  Seni rupa  Seni tari menanam  Merawat tanaman  Merawat tanaman  Merawat tanaman  Menyiram tanaman	murid  Menyiapakan dokumen  Kepala Taman Kanak-kanak  Petugas administrasi  Menjelaskan suatu pelajaran  Mengunakan alat peraga  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa dan guru  Melakukan percobaan sains  Menulis di papan tulis Mengunakan alat peraga  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa  Siswa dan guru  Seni rupa  Seni rupa  Seni tari  menanam  Merawat tanaman  Merawat tanaman  Merawat tanaman  Menyiangi  Menyiangi  Siswa dan guru  Siswa dan	pekerjaan murid         Guru         1           Menyiapakan dokumen         Guru         1           Kepala Taman Kanak-kanak           Petugas administrasi         2           Sekolah Dasar           Menjelaskan suatu pelajaran         Menulis di papan tulis         Guru         1                Menggunakan alat peraga             Guru             1                Siswa             30                Siswa             5                Melakukan percobaan sains              Siswa dan guru             31                Seni musik              Siswa dan guru             31                Seni rupa              Siswa dan guru             31                Seni tari              Siswa dan guru             31                Menyiram tanaman              Siswa dan guru             31                 Merawat tanaman              Memberi pupuk guru             31                Menyirangi              Siswa dan 31                   Siswa dan 31             31

Dout on a la	Merawat	Memberi makan	Siswa dan guru	31	30-45 menit
Berternak	binatang ternak	Membersihkan kandang	Siswa dan guru	31	30-45 menit
Mencuci tangan dan peralatan			Siswa dan guru	31	5-15 menit
Ujian			Siswa dan guru	31	60-120 menit
pekerjaan guru	Mengkoreksi pekerjaan murid	9 19/	Guru	1	45-60 menit
	Menyiapakan dokumen		Guru	1	15-45 menit
Mengerjakan Pekerjaan Kepala Sekolah			Kepala Taman sekolah	1	15-45 menit
Pelayanan Administrasi taman kanak-kanak	\$ \ \ s		Petugas administrasi	2	15-45 menit
	/ 19/1	Fasilitas umu	m		
Petugas perpustakaan	Melayani pengunjung perpustakaan	1/0	Penj <mark>aga</mark> perpustakaan	3	3-6 jam
Pelayanan kantin	Men <mark>yiapkan</mark> makan siang	4/18-	Penjaga kantin	4	1,5-2 jam
	Membagikan makan siang		Penjaga kantin	4	30-45 menit
Unit Kesehatan Siswa	Pertolongan pertama saat ada pasien		Petugas UKS	1	30-45 menit
Petugas keamanan sekolah	"/ P	ERPUS	Petugas keamanan	4	6-8 jam
Petugas kebersihan sekolah			Petugas kebersihan	6	1-2 jam

# 4.3.1 Alur Sirkulasi Pengguna







# 4.4 Analisis Fungsi Kebutuhan Ruang

Jenis aktivitas	17 D	Nama Ruang	Jumlah		
	11				
Mengajar	Mengajar membaca		Ruang kelas	Ruang kelas indoor	2
	Menjelaskan suatu pelajaran Mengajar menerapkan metode fun	Bejar melalui lagu		Ruang kelas outdoor	2
Belajar	learning Memperhatika n pelajaran		Ruang kelas	Ruang kelas indoor	2

	Mempraktikka n pelajaran			Ruang kelas outdoor	2
	Belajar berkelompok		Ruang kelas	Ruang kelas indoor	2
				Ruang kelas outdoor	2
Pengamatan lingkungan	CITA	,5 15 <u>7</u>	44	Ruang kelas outdoor	2
Olahraga	Atletik	senam	Lapangan		1
	1 0 L	berlari	Olahraga		
	Permainan menggunakan bola atau peralatan lainnya				
Berkebun	menanam		Kebun		2
	Merawat	Menyiram	1001		
	tanaman	tanaman			
		Memberi			7/
<b>\\</b>		pupuk Menyiangi	101		7/
11		tanaman			
1Berternak	Merawat binatang ternak	Memberi makan	peternakan		2
11	90	Membersihka n kandang		F //	
Kegiatan kesenian	Melukis		Ruang kesenian		2
rupa	Berkreasi	CKFU	2 '		2
Kegiatan	Bermain musik		Ruang		
seni musik	Bernyanyi		musik		1
34 :	Menari		Ruang tari		1
Mencuci tangan dan peralatan					4
Pekerjaan	Mengkoreksi		Ruang guru		1
guru	pekerjaan murid				
	Menyiapakan dokumen				1
Mengerjakan Pekerjaan Kepala Taman			Ruang kepala Taman kanak-		1

kanak-kanak			kanak		
Pelayanan			Ruang		1
Administrasi			Administras		
taman kanak-			i		
kanak		0 1 1 1 1			
N/	M 1 1	Sekolah da		1	10
Mengajar	Menjelaskan suatu pelajaran	Menulis di papan tulis	Ruang kelas		12
	suatu perajaran	Menggunakan			12
		alat peraga			12
Belajar	- N	unu perugu	Ruang kelas	Ruang	12
individu				kelas	
	C/1 , ,	8 8 A I + 1	100	indoor	
Diskusi	07	MALIP	1.	Ruang	12
kelompok	L. M.		1871	kelas	
		. A A		outdoor	
Presentasi			Ruang kelas	(,)	12
Pendidikan			Lapangan		1
Jasmani dan		3         /	olahraga	> 115	
Kesehatan			A = A		
Praktikum	Melakukan		Lab. Sains		1
sains	percobaan		1001		
D 1.9	sains		X 1 1 1		1
Praktik			Lab. bahasa		1
bahasa			T -1.		1
Praktik komputer			Lab.		1
komputer Kegiatan	Seni musik		Komputer Ruang seni		1
Seni	Selli illusik		musik	< /	1
Sem	Seni rupa		Ruang seni		1
	Sem rapa		rupa		1
	Seni tari		Ruang seni		1
	11/ 6	P	Tari		
Berkebun	menanam	CKPU	Kebun	11	2
	Merawat	Menyiram			
	tanaman	tanaman			
		Memberi			
		pupuk			
		Menyiangi			
		tanaman			
Berternak	Merawat	Memberi	Peternakan		2
	binatang ternak	makan	-		
		Membersihka			
		n kandang			
Mencuci					6
tangan dan					
peralatan			Duana Izalaa		12
Ujian			Ruang kelas		12
Presentasi			Ruang kelas	]	12

Pekerjaan guru	Mengkoreksi pekerjaan murid	Ruang guru	1
	Menyiapakan dokumen		1
Mengerjakan Pekerjaan Kepala Sekolah		Ruang kepala sekolah	1
Pelayanan Administrasi taman kanak- kanak	ATTA	Ruang Administras i	1
	$\alpha_{-1}$	Fasilitas Umum	
Meminjam dan membaca buku		Perpustakaa n	1
Kegiatan keagamaan		Musholla	1
Meneyediaka n makanan	1,0	Kantin	1
Mengawasi keamanan sekolah		Ruang keamanan	1
Pertolongan pertama pada pasien		Ruang UKS	1
Buang hajat	$\circ$	Toilet	6

# 4.5 Analisis Kebutuhan Ruang

Analisis ruang meliputi analisis kebutuhan ruang, besaran ruang, persyaratan ruang, dan hubungan antar ruang. Analisis ruang dilakukan untuk menentukan ruang yang efektif dan efisien dalam perancangan yang mengacu pada standar-standar ruang yang ada pada bab dua. Adapun analisis ruang pada perancangan sekolah alam di Malang akan dijelaskan sebagai berikut:

Jenis Aktivita s	Kebutuhan Ruang	Jumla h Ruan g	Kapas itas ruang	Standart ukuran (m2/oran g/unit)	sum ber	Dimensi ruang (jumlah ruang x kapasitas x standar ukuran) + sirkulasi	Luas ruang (m2)	perabot
Belajar mengajar TK	Ruang kelas TK	4	1 pengaj ar 15 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	4x[(1x1,3)+(15x 1)] +20%	13.04 m <sup>2</sup>	Meja, kursi, papan tulis, speaker, rak, loker
Belajar mengajar SD	Ruang kelas SD	12	1peng ajar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	12x[(1x1,3)+(30 x1)] +20%	450.7 m <sup>2</sup>	Meja, kursi, papan tulis, speaker, rak, loker
Belajar Mengajar TK	Ruang kelas outdoor	4	1 pengaj ar 15 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	4x12x[(1x1,3)+( 30x1)] +20%	1802.9 m <sup>2</sup>	Papan, karpet, meja
Belajar mengajar SD	Ruang kelas outdoor	12	1peng ajar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	12x[(1x1,3)+(30 x1)] +20%	450.7 m <sup>2</sup>	Papan, karpet, meja
Eksperim en sains	Lab sains	2	2 pengaj ar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	2x[(2x1.3)+(30x 1)] +20%	187,2 m <sup>2</sup>	Rak penyimpanan, washtafel, meja, kursi
Belajar bahasa	Lab bahasa	2	pengaj ar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	2x[(1x1,3)+(30x 1)] +20%	75.12 m <sup>2</sup>	Headset, meja, kursi, proyektor set
Kegiatan seni rupa	Ruang kelas seni	1	pengaj ar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	(1x1,3)+(30x1) +20%	37.56 m <sup>2</sup>	Meja, kursi, rak penyimpanan, washtafel
Kegiatan seni musik	Ruang kelas seni musik	1	pengaj ar 30 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	(1x1,3)+(30x1) +20%	37.56 m <sup>2</sup>	Alat musik, meja, kursi
Belajar komputer	Kelas komputer	2	pengaj ar 15 siswa	1m²/anak 1.3 m² /dewasa	Data Arsit ek	2x[(2x1.3)+(15x 1)] +20%	41.52 37.56 m <sup>2</sup>	Meja komputer, kursi
Lapanga n Olahraga	Lapangan sepak bola			3m²/pesert a didik	SNI	(30x12)x3	1080 m <sup>2</sup>	Tiang bendera

Aktivitas kepala sekolah	Ruang kepala sekolah	2	1 kepala sekola h 1 wakil kepala sekola h	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	SNI	$3x4 \text{ m}^2$	12 m <sup>2</sup>	Rak penyimpanan, meja, kursi, papan statistik, simbol kenegaraan
Aktivitas guru	Ruang guru SD	1	35	4 m <sup>2</sup> /pendidik	SNI	35x4 m <sup>2</sup>	140 m <sup>2</sup>	Rak penyimpanan, meja, kursi
	Ruang guru TK	1	6	4 m <sup>2</sup> / pendidik	SNI	6x4 m <sup>2</sup>	24 m <sup>2</sup>	Rak penyimpanan, meja, kursi
administr asi	Ruang administrasi	1	4	4 m <sup>2</sup> /petugas	Data Arsit ek	16x4 m <sup>2</sup>	64 m <sup>2</sup>	Rak penyimpanan, meja, kursi, papan statistik, telepon,komput er
	Tempat sholat	1	160 orang	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	Data Arsit	160 x 1.3 m <sup>2</sup>	208 m <sup>2</sup>	Satir, rak
Masjid	Tempat wudhu	2	10 orang	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	ek	2x (10 x 1.3)	26 m <sup>2</sup>	
	toilet	2x2	2 orang	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	6	4 x (2 x 1.3)	10.4 m <sup>2</sup>	Bak mandi
Uks	Ruang istirahat	1	2 orang	-	SNI	$3x4 \text{ m}^2$	12 m <sup>2</sup>	Kasur, rak penyimpanan
Kantin	Dapur	1	6 orang	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	Data Arsit ek	6 x 1.3 m <sup>2</sup>	6.9 m <sup>2</sup>	Kitchen set
	Tempat makan	1	300 orang	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	Data Arsit ek	300 x 1.3 m <sup>2</sup>	390 m <sup>2</sup>	Meja, kursi
perpusta kaan	perpustakaan	1	100	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	Data Arsit ek	100 x 1.3 m <sup>2</sup>	130 m <sup>2</sup>	Meja, kursi Meja, kursi
	Toilet siswa	2x7	1	1.3 m <sup>2</sup> /anak	Data	14 x 1 m <sup>2</sup>	14 m <sup>2</sup>	Wc
Toilet	Toilet guru	2x2	1	1.3 m <sup>2</sup> /dewasa	Arsit ek	4 x 1.3 m <sup>2</sup>	5.2 m <sup>2</sup>	Wc

### 4.6 Analisis persyaratan Ruang

Jenis Ruang	Aksesibilitas	Penghawaan		Pencahayaan		<b>T</b> 7	View		g
		Alami	Buatan	Alami	Buatan	Ketenangan	Alami	Buatan	Sanitasi
Ruang kelas	+++	+++	-	+++	+	+++	+++	++	-
Kelas outdoor	+++	+++	-	+++	-	++	+++	-	+
Ruang guru	+++	+++	+	+++	+	+++	++	+	-
Ruang kepala sekolah	+++	+++	+	+++	+	+++	++	+	-
Ruang komite	++	+++	+	+++	+	+++	+++	+	-
Ruang administrasi	+++	+++	+	+++	++	++	++	++	-
Ruang Karyawan	+++	+++	+	+++	++	++	++	++	-
Perpustakaan	+++	+++	++	+++	++	+++	+++	+	-
Laboratorium	++	+++	-	+++	++	+++	++	++	+++
Hall	+++	+++	++	+++		++	+	++	-
Area berkebun	++	+++	- \	+++	<u> </u>	+++	1+++	1/-//	+++
Area berternak	++	+++	-	+++	+	+++	+++		+++
Kantin	+++	+++	++	+++	++	-	++	+	+++
Mushola	+++	+++	++	+++	++	+++	++	+	++
Kantin	+++	+++	+	+++	+	-	+++	+	++
UKS	+++	+++	-	+++	+	+++	+++	++	-
Kamar mandi	++	+++	A -	+++	++	- IV/ -	-	+	+++
Ruang tunggu orang tua	+++	+++	7 -	+++	)  -	-	+++	7-	-
Parkir	+++	+++	( - )	+++	+	-	++	7-11-	+
Gudang	+++	+++	-//	+++	++	-	++	+	

### 4.6.1 Diagram matrik

Adapun diagram matrik dapat dilihat pada lampiran.

### 4.6.2 Blok Plan

Adapun blok plan dapat dilihat pada lampiran.

### 4.6.3 Bubble diagram

Adapun bubble diagram dapat dilihat pada lampiran.

## 4.7 Analisis Tapak

### 4.7.1 Ide dasar tema Eco Architecture

Tema perancangan merupakan dasar bagi analisis tapak, sehingga dalam tiap analisisnya diperlukan terapan dari prinsip-prinsip tema *Eco-Architecture*. Ide dasar tema akan selalu terintegrasi ke dalam analisisak, konsep hingga

perancangan. Adapun penjelasan bagan dari ide dasar tema *eco-architecture* dapat dilihat pada lampiran.

### 4.7.2 Analisis Bentuk

Lokasi dan suasana lingkungan tapak pada analisis perancangan sekolah alam di Malang sangat berpengaruh dalam penentuan konsep dan rancangan nantinya, oleh karena itu, analisis batas dan bentuk tapak dihadirkan dalam bentuk penjelasan dan grafis yang dapat dilihat pada lampiran.

### 4.7.3 Analisis Sinar Matahari dan Sirkulasi Udara

Dibutuhkan optimalisasi pada taman dan ruang terbuka hijau pada perancangan, selain kesesuaian dengan judulnya Perancangan objek Taman Budaya rakyat Surabaya. Taman pada objek ini juga merupakan visual tandingan bagi bangunan – bangunan tinggi menjulang pada area sekitar tapak. Grafis bagan analisis taman dan area terbuka dapat dilihat pada lampiran.

### 4.7.4 Analisis sirkulasi tapak

Analisis sirkulasi pada tapak menjelaskan tentang alur sirkulasi di dalam tapak, dan mencari solusi yang tepat bagaimana sirkulasi yang mudah diakses dan memberikan rasa nyaman pada pengguna nantinya. Penjelasan dan alternatifalternatif pada tapak akan dijelaskan pada lampiran.

### 4.7.5 Analisis sistem struktur

Sistem struktur pada perancangan ini disesuaikan dengan tema *eco-architecture*. Penggunaan kolom, pondasi, balok yang sesuasi dengan tema namun juga memenuhi fungsinya sebagai komponen struktur, serta pemakaian atap dikaji

untuk menentukan sistem struktur yang sesuai dan tepat guna. Adapun penjelasan dan penjabaran analisis struktur dapat dilihat pada lampiran.

# 4.7.6 Analisis sistem utilitas

Sistem utilitas bertujuan untuk menentukan letak bagian setiap bagian utilitas guna mendukung kebutuhan pengguna sehingga suatu perancanga tepat guna dan tidak merugikan lingkungan sekitar. Deskripsi analisis utilitas tapak dapat dilihat pada lampiran.

#### **BAB V**

#### **KONSEP**

#### 5.6 Konsep Dasar Tema Eco Architecture

Konsep dasar merupakan titik awal menuju perancangan suatu bangunan. Konsep dasar pada perancangan sekolah alam di Malang dihasilkan dari menggali tema, objek, dan integrasi keislaman. Konsep dasar nantinya akan menjadi acuan untuk melakukan proses desain suatu perancangan. Adapun Konsep Dasar perancangan sekolah alam di Malang dapat dilihat pada lampiran

#### 5.2 Konsep Bentuk dan Peletakan Massa

Konsep bentuk merupakan tahap awal dimana sebuah perancangan mulai memiliki bentuk yang telah mengalami penyaringan dari beberapa poin analisis. Sedangkan peletakan massa merupakan tempat yang direncanakan sebagai wadah dari bentuk bangunan, sehingga keduanya saling mempengaruhi. Adapun konsep bentuk dapat dilihat pada lampiran..

#### 5.3 Konsep Sirkulasi

Konsep Sistem Sirkulasi digunakan untuk mementukan pilihan dari alternatif sirkulasi yang ada pada analisis sirkulasi, selain dari itu juga dapat menerapkan dari prinsip Tema *Eco-architecture*. Grafis bagan konsep sistem struktur dapat dilihat pada lampiran

#### **5.4 Konsep Ruang**

Konsep ruang pada perancangan Sekolah alam di Malang menentukan penempatan hubungan antar ruang pada objek serta rencana interior ruang yang ada. Adapun deskripsi dari konsep ruang dapat dilihat pada lampiran.

# 5.4 Konsep Struktur dan Utilitas

Konsep struktur dan utilitas ini merupakan hasil dari mengkaji alternatifalternatif pada proses analisis. Hasil dari analisis Struktur dan Utilitas ini memunculkan sistem struktur yang ideal, tepat guna serta . Grafis bagan konsep Struktur dan Utilitas dapat dilihat pada lampiran:



#### BAB VI

### **HASIL RANCANGAN**

#### 6.1 Hasil Rancangan Kawasan

Hasil rancangan kawasan sekolah alam di Malang mengambil pendekatan perancangan arsitektur ekologi.

#### 6.2 Hasil Rancangan Ruang dan Bentuk Bangunan

Rancangan bentuk bangunan menggunakan pendekatanan arsitektur ekologi dengan menggunakan material alam. Ruangan dirancang untuk memberikan rasa nyaman dan mengurangi suasana formal seperti pada sekolah-sekolah lainnya. Adapun detail rancangan ruang dan bentuk bangunan dapat dilihat dalam lampiran.

#### 6.2.1 Bangunan Utama

Bangunan utama merupakan gedung kelas sekolah dasar dan gedung kelas taman kanak-kanak. Gedung sekolah terubuat dari bamboo sebagai material utama dan penutup atap adalah alang-alang. Selain mngambil pendekatan ekologi bangunan sekolah dirancang seperti gubuk tadisional yang diharapkan dapat menarik bagi siswa sehingga menmbah semangat untuk pergi ke sekolah. Adapun detail rancangan bangunan utama dapat dilihat dalam lampiran.

#### **6.2.2 Bangunan Pendukung**

Bangunan pendukung terdiri dari aula, kantin, masjid, ruang antar jemput.

Bangunan. Adapun detail rancangan bangunan pendukung dapat dilihat dalam lampiran.

#### 6.2.3 Sirkulasi dan akses bangunan

Sirkulasi ke dalam bangunan penggunaan kendaraan bermotor hanya dibolehkan sampai pada area depan sekolah alam, kecuali ketika ada kepentingan khusus. Adapun detail rancangan sirkulasi dan akses bangunan dapat dilihat dalam lampiran,

#### 6.3 Hasil Rancangan Struktur dan Utilitas

Struktur utama menggunakan struktur bambu yang disambung dan diikat sesuai dengan kebutuhan masing-masing bangunan. Pondasi menggunakan pondasi *foot plat* setempat. Utilitas terdiri dari utilitas air, utilitas lampu.

#### 6.5 Hasil Konsep Integrasi

#### a. Integrasi konsep rancangan

Konsep rancangan merupakan sekolah alam sebagai tempat untuk menuntut ilmu. Dalam ajaran agama islam menuntut ilmu merupakan wajbi bagi muslim laki laki dan perempuan. Lebih jauh, di dalam al-quran juga dijelaskan mengenai mengambil pelajaran dari alam sehingga dalam rancangan sekolah alam disediakan tempat untuk siswa belajar dari lingkungan alam dan mengintegrasikannya dengan materi dari dalam buku.

#### c.Integrasi Open Space

Open space disediakan sebagai ruang untuk berkomunikasi dan berinteraksi secara langsung dengan lingkunan alam. Sehingga siswa dapat mengamati suatu keladian alami dari alam. Open space juga diseedikan sebagai tempat

bersosialisalai untuk membangun hubungan antara manusia dan manusia. Sehingga diharapkan ruang terbuka yang tersedia dapat menjadi tempat mengeksplorasi lingkungan dalam satu kelompok.

d.Integrasi Kenyamanan

Lingkungan yang memiliki banyak ruang terbuka dan bangunan yang terkesan alami serta tradisional memberikan suasana asri yang dapat meningkatkan kenyamanan pengguna.

e. Integrasi konsep keselamatan

Disediakan hidran untuk penanggulangan pertamm apabila terjadi kebakaran, adanya ruang antar jemput untuk pengawasan bagi orang luar yang masuk ke dalam lingkungan sekolah alam.

#### **BAB VII**

### **PENUTUP**

## 7.1 Kesimpulan

Allah SWT telah menciptakan bumi beserta isinya untuk dapat digunakan dalam memenuhi keperluan manusia. Sebagai manusia diwajibkan untuk menjaga dan melestarikan yang ada di bumi dan tidak merusaknya. Dengan adanya Sekolah Alam di Malang ini dapat memberikan pendidikan berbasis lingkungan dan membentuk generasi masa depan yang senatiasa menjaga Rancangan Sekolah Alam di Malang menggunakan Tema " Ecology Architecture" untuk mendukung kegiatan belajar mengajar di Sekolah Alam di

Tabel 7.1 Prisip Metafora dan Penerapannya dalam Rancangan

Malang, akan dijabarkan aplikasiannya sebagai berikut:

Prinsip Metafora	Aspek Arsitektural			
11 ~	Pola Tatanan Massa	Bentuk dan Ruang	Struktur dan	
			Konstruksi	
Green Infrastruktur	Memberikan akses dari bangunan ke ruang terbuka.		Menggunakan bambu sebagai pendukung konstruksi utama	
Grey Infrastucture		Menggunakan material lokal yang ramah lingkungan, seperti bambu dan kayu sebagai penutup dinding.		

Blue	Menampung air hujan Terdapat tendon atas
Infrastructure	dengan mengumpulkan dan tendon bawah
	air dari talang atap, untuk tempat
	kemudian disaring penyimpanan air.
	menjadi sumber air Memiliki beberapa
	bersih. titik pengolahan
	Menempatkan beberapa kembali air kotor yang
	tendon air untuk tempat nantinya digunakan
	penampungan air untuk menyiram
	sebelum di sebarkan ke lansekap
	bangunan dan lanskap
	TO AUTOLA A T

#### 7.2 Saran

Pengerjaan laporan Tugas Akhir ini merupakan bagian dari tahap perancangan yang berisi cara berfikir sistematis untuk mengetahui apa yang diperlukan sebelum menuju ke perancangan selanjutnya. Oleh karenanya, perlu kiranya penulis memberikan sedikit masukan untuk pengembangan lebih lanjut mengenai objek Perancangan Sekolah Alam di Malang maupun tema *ecology architecture*. Adapun sedikit saran dari penulis baik mengenai penulisan maupun cara berfikir dalam tahap perumusan masalah hingga tahap sintesis, antara lain:

- Alasan pemilihan objek harus didasari oleh sumber hukum Islam yaitu Al Quran, serta merupakan isu objek yang paling dibutuhkan pada lingkungan
  masyarakat pada waktu tersebut.
- Pemilihan tema diupayakan sesuai dengan objek dan keadaan lingkungan disekitarnya. Dengan kata lain prinsip-prinsipnya secara keseluruhan dapat diterapkan dalam perancangan objek tersebut. Kajian referensi mengenai objek dan tema diupayakan lebih berbobot, atau merupakan referensi yang benar-benar dibutuhkan dalam tahap perancangan berikutnya.

- Dalam tahap analisis, alternatif desain yang dipaparkan haruslah merupakan beberapa alternatif terbaik, bukan memaparkan antara alternatif yang baik dan buruk. Alternatif tersebut juga benar-benar dikaji dengan menggunakan prinsip-prinsip tema untuk dibawa menuju tahap berikutnya yaitu konsep.
- Konsep dasar diambil dari prinsip-prinsip tema, baik secara keseluruhan maupun menekankan sebagian dari prinsip-prinsip tersebut, sehingga kajian dalam konsep tidak melenceng dari tema yang sudah ditetapkan.

Penulis berharap penulisan laporan tugas akhir ini bukan merupakan akhir dari kajian objek dan tema bersangkutan. Pengembangan selanjutnya mengenai perancangan Sekolah Alam di Malang, ataupun perancangan dengan tema *ecology* architecture sangat diharapkan. Semoga ini merupakan langkah awal, dan dapat menjadi pembelajaran bagi penulis khususnya, serta masyarakat luas pada umumnya.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Neufert, Ernst. 1936. Data Arsitek Jilid 1. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.1996. Jakarta: Eirlangga

Neufert, Ernst. 1936. Data Arsitek Jilid 2. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.2002.

http://atika-wardah-fisip12.web.unair.ac.id/artikel\_detail-82394Teori% 20Hubungan%20Internasional-Isu%20Lingkungan%20Teori%20Hijau% 20dalam%20Hubungan%20Internasional.html diakses pada maret 18 2015

https://bebasbanjir2025.wordpress.com/04-konsep-konsep-dasar/fiqih-lingkungan/ diakses pada maret 20 2015

http://kbbi.web.id/sekolah diakses pada 28 maret 2015

http://fkipunikamamuju.blogspot.com/2012/12/sekolah-alam.html diakses pada 28 maret 2015

http://suuririe.blogspot.com/2013/11/sekolah-alam\_14.html

http://www.informasi-pendidikan.com/2014/09/mengenal-sekolah-alam.html

http://www.evergreen.ca/downloads/pdfs/Landscape-Child-Development.pdf

http://www.dfaaward.com/2014/lib/pdf/winners/2007/Fuji%20Kindergarten.pdf

http://www.menlh.go.id/DATA/FINAL\_ISI\_25\_Januari\_2012.pdf

http://sdm.data.kemdikbud.go.id/SNP/dokumen/undang-undang-no-20-tentang-sisdiknas.pdf

# **LAMPIRAN**





## PERNYATAAN KELAYAKAN CETAK KARYA **OLEH PEMBIMBING/PENGUJI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Elok Mutiara, M.T

NIP

: 19760528 200604 2 003

Selaku dosen penguji utama Tugas Akhir, menyatakan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama

: Karimatin Nisa'

Nim

: 10660017

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sekolah Alam di Malang

Telah memenuhi perbaikan-perbaikan yang diperlukan selama Tugas Akhir, dan karya tulis tersebut layak untuk dicetak sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST).

> Malang, 15 Juni 2017 Yang menyatakan,

Elok Mutiara, M/T

NIP. 19760528 200604 2 003



## FORM PERSETUJUAN REVISI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama	: Karimatin Nisa'				
Nim	: 10660017				
Tugas	: Perancangan Sekolah Alam di Malang				
Catatan H	asil Revisi (Diisi oleh Dosen):				
•••••					
Menyetuji	ni revisi laporan Tugas Akhir yang telah dilakukan.				

Malang, 15 Juni 2017 Ketua Penguji,

Elok Mutiara, M.T NIP. 19760528 200604 2 003



## PERNYATAAN KELAYAKAN CETAK KARYA OLEH PEMBIMBING/PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Pudji Pratitis Wismantara, M.T

NIP

: 19731209 200801 1 007

Selaku dosen ketua penguji Tugas Akhir, menyatakan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama

: Karimatin Nisa'

Nim

: 10660017

Judul Tugas Akhir

: Perancangan Sekolah, Alam di Malang

Telah memenuhi perbaikan-perbaikan yang diperlukan selama Tugas Akhir, dan karya tulis tersebut layak untuk dicetak sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST).

Malang, 15 Juni 2017 Yang menyatakan,

Pudji Prantis Wismantara, M.T NIP. 19731209 200801 1 007



# FORM PERSETUJUAN REVISI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama	: Karimatin Nisa'
Nim	: 10660017

Tugas : Perancangan Sekolah Alam di Malang

Catatan Ha	asil Revisi (D	iisi oleh Dos	sen):		
•		•••••			
Menyetuju	i revisi lapor	an Tugas Ak	hir yang tela	h dilakukan.	

Malang, 15 Juni 2017 Ketua Penguji,

Pudji Pratitis Wismantara, M.T NIP. 19731209 200801 1 007



# PERNYATAAN KELAYAKAN CETAK KARYA OLEH PEMBIMBING/PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Nunik Junara, M.T

NIP

: 19710426 200501 2 005

Selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir, menyatakan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama

: Karimatin Nisa'

Nim

: 10660017

Judul Tugas Akhir

: Perancangan Sekolah Alam di Malang

Telah memenuhi perbaikan-perbaikan yang diperlukan selama Tugas Akhir, dan karya tulis tersebut layak untuk dicetak sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST).

Malang, 15 Juni 2017 Yang menyatakan,

Nunik Junara M.T NIP. 19710426 200501 2 005



### FORM PERSETUJUAN REVISI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama

: Karimatin Nisa'

Nim

: 10660017

Tugas

: Perancangan Sekolah Alam di Malang

Catatan Hasil Revisi (Diisi oleh Dosen):	
<u> </u>	
Menyetujui revisi laporan Tugas Akh <mark>ir yang</mark>	telah dilakukan.

Malang, 15 Juni 2017 Dosen Pembimbing II

Nunik Junara M.T NIP. 19710426 200501 2 005



# PERNYATAAN KELAYAKAN CETAK KARYA **OLEH PEMBIMBING/PENGUJI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Umaiyatus Syarifah, M.A

NIP

: 19820925 200901 2 005

Selaku dosen penguji agama Tugas Akhir, menyatakan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama

: Karimatin Nisa'

Nim

: 10660017

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sekolah Alam di Malang

Telah memenuhi perbaikan-perbaikan yang diperlukan selama Tugas Akhir, dan karya tulis tersebut layak untuk dicetak sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST).

> Malang, 15 Juni 2017 Yang menyatakan,

Umaiyatus Syarifah, M.A. NIP. 19820925200901 2 005

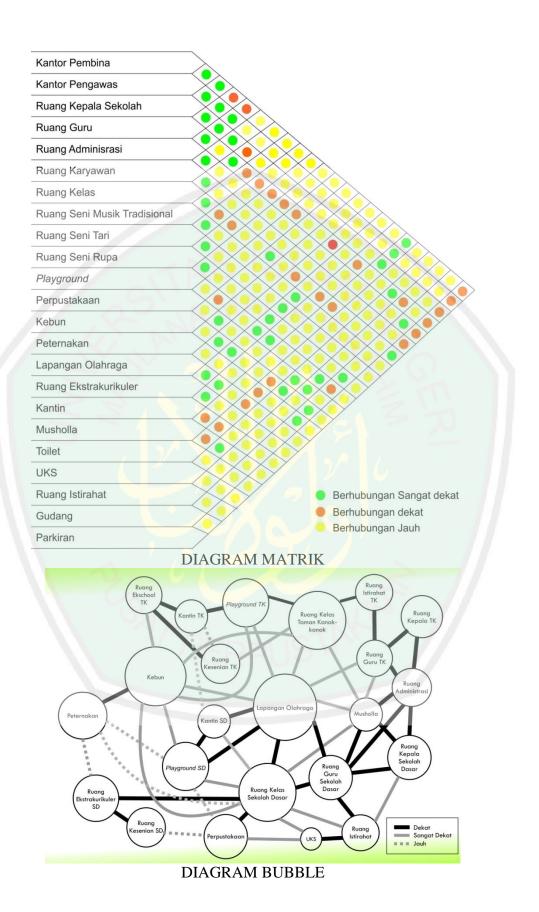


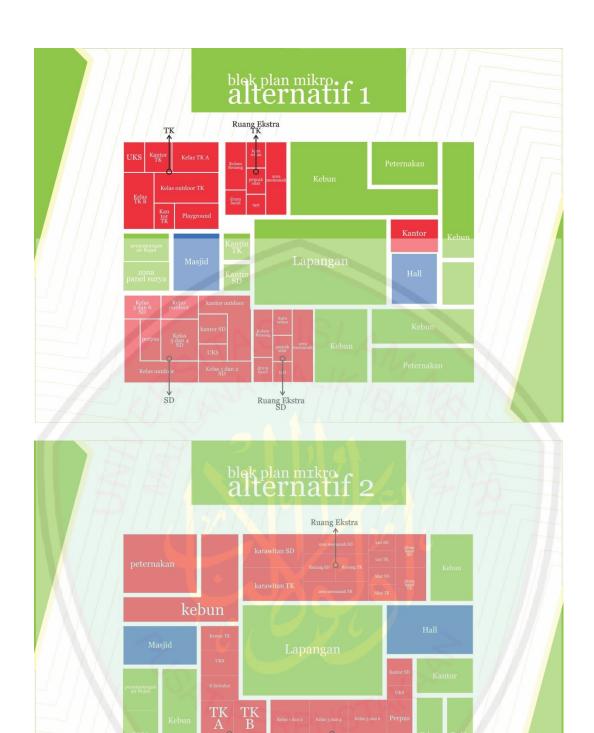
## FORM PERSETUJUAN REVISI LAPORAN TUGAS AKHIR

Sim : 10660017  Sugas : Perancangan Sekolah Alam di Malang  Catatan Hasil Revisi (Diisi oleh Dosen):  Nach hadist sudah dilengkap?			
Tugas : Perancangan Sekolah Alam di Malang  Catatan Hasil Revisi (Diisi oleh Dosen):  Mash hadisf sudah dilenghapi	Nama	: Karimatin Nisa'	
Catatan Hasil Revisi (Diisi oleh Dosen):  Nach hadisf sudah dilenglapi	Nim	: 10660017	
Nach hadist sudah dilengkapi	Tugas	: Perancangan Sekolah Alam di Malang	
	Catatan Ha	asil Revisi (Diisi oleh Dosen):	
	Nash	hadisf sudah dilengkapi	
Menyetujui revisi lanoran Tugas Akhir yang telah dilakukan	Menvetuiu	ni revisi lanoran Tugas Akhir yang telah dilakukan	

Malang, 15 Juni 2017 Dosen Penguji Agama,

<u>Umaiyatus Šyarifah, M.A</u> NIP. 19820925200901 2 005







# batas-batas dan topografi tapak







kel. tegalweru



Kecamatan Dau merupakan kecamatan yang terletak di wilayah Kabupaten Malang. Kecamatan ini terdiri dari 10 desa, 36 dusun, 78 RW dan 336 RT.

Ke-10 desa di kecamatan ini adalah Gadingkulon, Kalisongo, Karangwidoro, Kucur, Landungsari, Mulyoagung, Petungsewu, Selorejo, Sumbersekar, dan Tegalweru. Secara administratif, Kecamatan Dau dikelilingi oleh kecamatan lainnya yang ada di Kabupaten Malang.

luasan tapak 2,5 Ha

# batas-batas tapak



Timur: Perumahan di sebelah timur, kecamatan ini berbatasan langsung dengan Kecamatan Lowokwaru, Kota



Barat: Lahan kosong di sebelah barat, Kecamatan ini berbatasan dengan Kecamatan Gunung



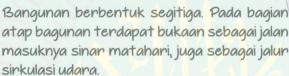
Selatan: Lahan kosong Di sebelah selatan, Kecamatan Dau berbatasan dengan Kecamatan Wagir.

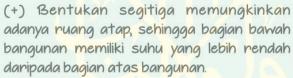


Utara: SMPN 25 Malang
Di sebelah utara,
Kelurahan Dau berbatasan
langsung dengan Kota Batu
d an Kecamatan

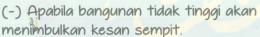
# Analisis BENTUK BANGUNAN Alternatif 1

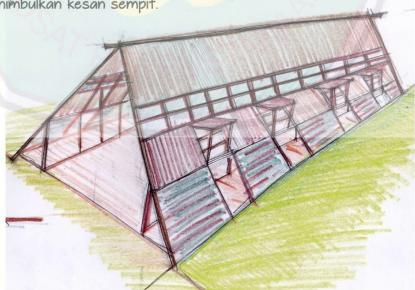




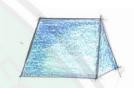


(+) Air hujan tidak akan menggenang di atap









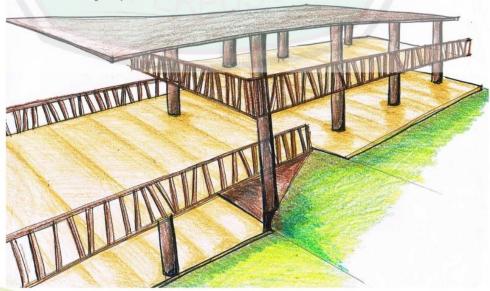


# Analisis BENTUK BANGUNAN Alternatif 2



Bentuk bang<mark>un</mark>an bal<mark>ok dengan d</mark>inding yang terbuka.

- (+) Bagian bawah yang terbuka membuat pengguna akan merasa seperti di luar ruangan, namun terlindung dari terik matahari karena bagian atas bangunan yang tertutup
- (+) Dinding terbuka memberikan kesan bebas dan memaksimalkan pecahayaan alami
- (-) Atap datar dapat membuat suhu di dalam ruangan panas



# Analisis SINAR MATAHARI dan SIRKULASI UDARA Alternatif 1

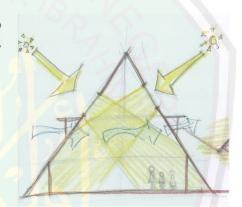


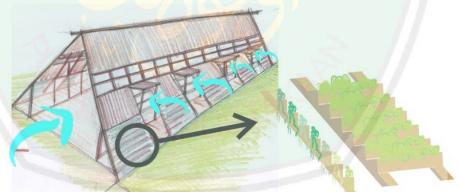
Menghadapkan bangunan ke arah utara selatan untuk menghindari silau si saat pagi dan sore hari

Meletakkan bangunan di bagian kontur yang lebih tinggi, sehingga angin dapat masuk ke dalam bangunan dengan maksimal

Memberi bukaan pada atap supaya cahaya yang jatuh ke dalam ruangan lebih merata

Penggunaan sirkulasi udara silang untuk penghawaan di dalam ruangan .





Penggunaan vertikal garden sebagai sun shading.

- (+) Menurunkan suhu di dalam ruangan secara alami.
- (+) menambah nilai ekologi pada objek
- (+) menimbulkan kesan nyaman dan alami
- (-) membutuhkan perawatan ekstra

# Analisis SINAR MATAHARI dan SIRKULASI UDAKA Alternatif 2



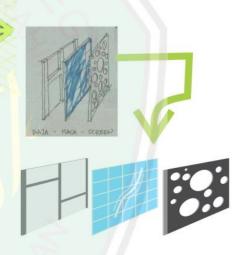
Menghadapkan bangunan ke arah utara selatan untuk menghindari silau si saat p**agi** dan sore hari

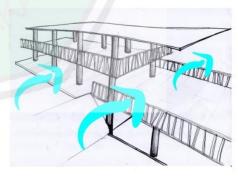


menggunakan semi-permanent double screen layers sebagai shading.

- (+) double screen layer yang dapat bergerak memungkinkan pengguna untuk mengatur letak shading ketika cahaya matahari jatuh di titik yang berbeda
- (+) menambah nilai estetika bangunan
- (+) material shading menggunakan reuse material atau menggunakan material bambu dapat meningkatkan nilai ekologi pada objek







meminimalkan dinding, sehingga bangunan terbuka dan udara mengalir bebas pada bangunan

# Analisis SIRKULASI Alternatif 3



Jalun sinkulasi menghubungkan bangunan-bangunan di dalam sekolah alam

Memberikan atap sebagai peneduh saat hujan (Selasan)

(+) Jalur sirkulasi dapat dilewati dengan nyaman saat hujan

(+) Penggunaan material alami seperti bambu dan kayu pada selasar dapat menambah nilai ekologis



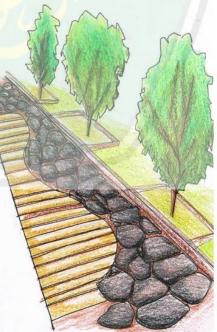
# Analisis SIRKULASI Alternatif 1



Jalun sinkulasi menghubungkan bangunan-bangunan di dalam sekolah alam

Menggunakan kombinasi material batu dan bambu untuk pedestrian Menggunakan pohon sebagai pengarah sirkulasi

- (+) Meningkatkan kesan alami
- (+) Mengenalkan tekstur yang berbeda pada siswa
- (-) Saat musim hujan! batumenjadi licin karena berlumut dan berlumpur
- (-) Bambu memiliki ketahanan yang rendah sebagai penutup tanah di ruang terbuka



# Analisis

# ORGANISANI RUANG DALAM TAPAK DAN PELETAKAN MASSA

- Menempatkan bangunan yang bersifat publik di bagian yang dekat dengan entrance untuk memudahkan akses pengunjung.
- Zona sekolah dasar terpisah dari zona taman kanak-kanak

Menempatkan kebun di sisi utara dan timur tapak

- (+) cahaya matahari yang dibutuhkan tanaman dapat menyinari area tersebut
- (+) Berfungsi sebagai view dari luar ke dalam tapak
- (+) Memanfaatkan area sempadan sebagai ruang terbuka hijau

Area peternakan di sisi selatan bagian timur t a p a k

(+) Zona petenakan di bagian jauh dari zona kelas untuk menghindarkan bau yang timbul dari peternakan.



# Tanggapan tema eco-architecture

- Menghubungkan bangunan dengan ruang terbuka
- Memaksiimalkan area terbuka hijau
- Orientasi arah hadap bangunan ke utara-selatan untuk memaksimalkan cahaya matahari yang masuk ke dalam bangunan
- menyediakan ruang terbuka yang dapat digunakan ruang untuk bersosialisasi

# Analisis ORGANISANI RUANG DALAM TAPAK DAN PELETAKAN MASSA Alternatif 2

- (+) Menempatkan bangunan yang bersifat publik di bagian yang dekat dengan entrance untuk memudahkan akses pengunjung.
- (+) Zona sekolah dasar terpisah dari zona taman kanak-kanak.





- Tanggapan tema eco-architecture
- Perletakkan massa pada posisi yang memungkinkan udara dan cahaya matahari dapat memenuhi kebutuhan cahaya dan udara di dalam bangunan secara maksimal
- menyediakan ruang terbuka yang dapat digunakan ruang untuk bersosialisasi
- menampung air hujan sebagai sumber air bersih
- Menggunakan energi sinar matahari untuk mendukung kebutuhan listrik di lingkungan sekolah alam

# Analisis ORGANISANI RUANG DALAM TAPAK DAN PELETAKAN MASSA Alternatif 3

- (+) Menempatkan bangunan yang bersifat publik di bagian yang dekat dengan entrance untuk memudahkan akses pengunjung.
- (+) Zona sekolah dasar terpisah dari zona taman kanak-kanak namun berdekatan
- (-) Ruang ekstrakurikuler taman kanak-kanak dan sekolah dasar berada pada satu zona



- · Tanggapan tema eco-architecture
- Orientasi arah hadap bangunan ke utara-selatan untuk memaksimalkan cahaya matahari yang masuk ke dalam bangunan
- menyediakan ruang terbuka yang dapat digunakan ruang untuk bersosialisasi
- · menampung air hujan sebagai sumber air bersih
- Menggunakan energi sinar matahari untuk mendukung kebutuhan listrik di lingkungan sekolah alam

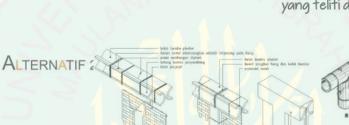
# Analisis STRUKTUR





Penggunaan struktur beton bertulang pada bangunan sekolah alam.

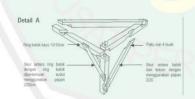
- (+) Pemeliharaan mudah
- (+) Tahan Lama dan kokoh
- (+) memiliki kekuatan teka**n** yang tinggi
- (+) Daya cetak bentuk yang beruariasi
- (-) Memerlukan pengerjaan yang teliti dan benar



# Konstruksi bambu sebagai struktur

- (+) struktur memiliki nilai estetis
- (+) dapat digunakan untuk bentuk bangunan yang luwes
- (-) memiliki konstruksi dan pengerjaan yang komplek









Menggunakan struktur kayu pada bangunan sekolah alam.

- (+) Dapat memberikan efek hangat
- (+) Memiliki kuat tarik yang tinggi
- (-) mudah menyerap air
- (-)Mengalami penyusutan dan pemuaian
- (-) Kurang tahan terhadap cuaca
- (-) Rentan rayap

# Analisis UTILITAS AIR BERSIH Alternatif 1



Sumber air bersih pada bangunan ini... menggunakan air yang berasal dari, pembuangan air hujan, yang nantinya di tand**a** dalam tanah 1 dengan proses yang dijelaskan pada> gambar di bawah. Karena bangunan ini membutuhkan jumlah air yang cukup banyak maka menggunakan dua sumber tersebut. Kemudian dari dua sumber tersebut air di alirkan ke tempat-tempat yang membutuhkan pengaliran air. Serta penempatan bagian sumber air ini berada di pojok dekat dengan kolam renang dan di area perkebunan.

Iniet dari Manihole 10 Manihole 10 Manihole Permukaan Tanah

Air Tampungan Hujan Untuk Dimanfaatkan Volume 10 - 12 meter kutolik Pasir-Kerikil Pasir-Kerikil

Prinsip dasar pengolahan ini adalah mengalirkan air hujan yang jatuh di permukaan atap melalui talang air untuk ditampung ke dalam tangki penampung. Kemudian limpasan air yang keluar dari tangki penampung yang telah penuh disalurkan ke dalam sumur resapan. Sistem pengolahan air hujan mengolah air dari bak penampung menjadi air siap minum kualitas air kemasan dengan teknologi ARSINUM.

# Penempatan Area Tandon dekat kolam dan Kebun

- + Mempermudah Pengaliran Air keseluruh bagian bangunan, karena terdapat di setiap sudut tapak
- + tidak mengganggu jalannya kegiatan pada bangunan
- + lebih mudah untuk perawatan
- + dengan adanya tandon air hujan ini lebih mudah penggunaaan air pada waktu musim kemarau.
- + Air hujan mengandung atom yang baik untuk pertumbuhan tanaman

# Analisis UTILITAS AIR BERSIH Alternatif 2

Pembuang air kotor yang berupa limbah cair yaitu seperti air hujan air bekas, di olah kembali digunakan untuk pengairan air yang berada di kolam buatan dan untuk penyiraman vegetasi yang berada di dalam tapak serta digunakan untuk pengaliran di kolam buatan yang berada di sekitar tapak. Sedangkan padat pembuanganya limbah disediakan secara terpisah dan kemudian dibuana ke saluran pembuangan kota.

BLOWER

POMPA SIRKULASI

**@** 

(4)

BAK PENGENDAP AKHIR

KERIKII

ZONA AEROB

AERATOR

limbah dialirkan ke alat pengolahan melalui lubang pemasukan ke (inlet) masuk ruana (bak) pengendapan awal. Selanjutnya air limpasan dari bak pengendapan awal air dialirkan ke zona anaerob. Zona anaerob tersebut terdiri dari dua ruangan yang diisi dengan batu pecah dengan ukuran 2-3 cm. Pada zona anaerob pertama air limbah mengalir dengan arah aliran dari atas ke pada bawah, sedanakan zona anaerob ke dua air limbah mengalir dengan arah aliran dari bawah ke atas. Selanjutnya air limpasan dari zona anaerob ke dua mengalir ke ke zona aerob melalui lubang (weir).

# Pengolahan kembali air yang telah digunakan

ZONA ANAEROB

+ menghemat penggunaan air

BAK PENGENDAP

(2)

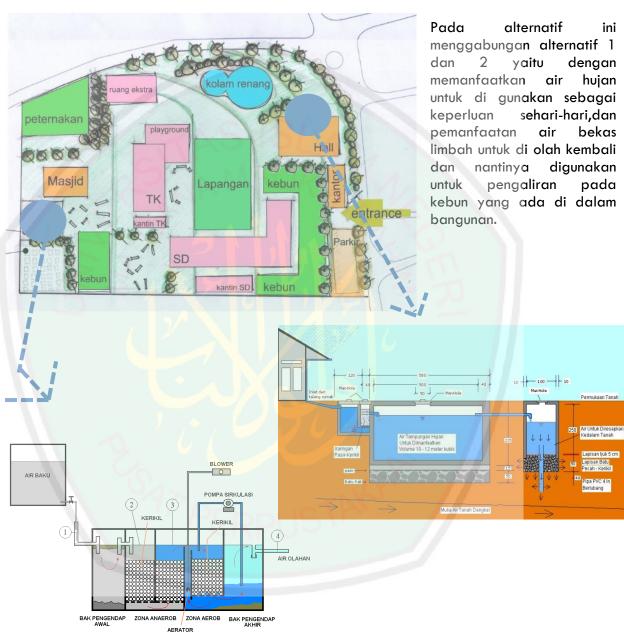
KERIKIL 3

AIR BAKU

(1)

- + air dapat digunanakan sebagai pengaliran lansekap
- + lebih mudah untuk perawatan
- + menjaga kualitas lingkungan yang mungkin tercemar oleh air kotor

# analisis UTILITAS AIR BERSIH Alternatif 3



# Pengolahan kembali air limbah dan pemanfaatan air hujan

- + menghemat penggunaan air
- + air kotor yang di saring dapat digunanakan sebagai pengairan pada lansekap
- + lebih mudah untuk perawatan
- + dapat menjadi persediaan air diwaktu musim kemarau

# utilitas PEMBUANGAN SAMPAH Alternatif 1



Pembuangan sampah pada perancangan ini dibedakan antara sampah kering dan sampah basah, agar lebih pengolahannya. Penempatan tempat sampah juga berada tersebar di seluruh tapak untuk menjaga kebersihan, selain itu pembuangan sampah pada dapur juga dibedakan sama halnya dengan sampah di luar bangunan. setelah itu untuk pembuangan akhirnya sampah basah dijadikan pupuk kompos yang nantinya dapat dimanfaatkan pemupukan tanaman di tapak itu sendiri, dan untuk sampah kering disalurkan ke bank sampah yang disekitarnya untuk didaur ulang menjadi benda-benda yang berguna.

### Membedakan Pembuangan Sampah

- + Memudahkan cara pengolahan sampah
- + kebersihan ba**ngunan** terjaga
- + dapat dimanfaat kembali sebagai pupuk untuk perkebunan

# Analisis PEMBUANGAN SAMPAH alternatif 2



Pengelolaan dilakukan dengan melakukan pemilahan sampah:
Sampah basah diolah menjadi kompos (seperti sisa makanan, daun, sayur, dll).
Sampah kering dipilah dan diolah dengan cara:

- Menjual sampah yang punya nilai ekonomis (kertas, logam, plastik, dll).
- Daur ulang (wadah bekas, bungkus bekas, dll).
- 3. Membuang sampah residu (yang tidak bisa dipakai) sekitar 4%.

Pembuangan sampah pada alternatif sama halnya dengan alternatif satu yaitu membedakan antara sampah basah dan sampah kering dan penempatan sampah itu sendiri berada disetiap sudut bangunan agar memudahkan pemungutan sampah itu sendiri.

## Membedakan Pembuangan Sampah

- + Memudahkan cara pengolahan sampah
- + kebersihan bangunan terjaga
- + dapat dimanfaat kembali sebagai pupuk untuk perkebunan

## Analisis PEMBUANGAN SAMPAH Alternative 3



Pembuangan sampah pada alternatif satu sama halnya dengan alternatif satu yaitu membedakan antara sampah basah dan sampah kering dan penempatan sampah itu sendiri berada disetiap sudut bangunan agar memudahkan pemungutan sampah itu sendiri.

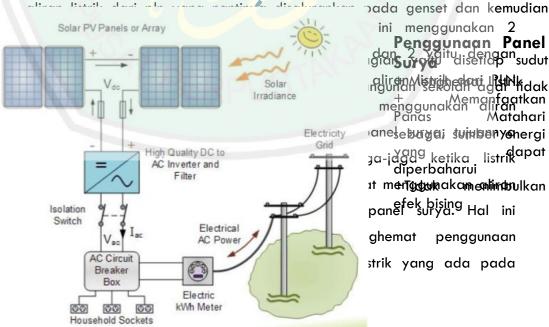
## Membedakan Pembuangan Sampah

- + Memudahkan cara pengolahan sampah
- + kebersihan dan keindahan lingkungan terjaga
- + sampah organic dapat dimanfaat kembali sebagai pupuk untuk perkebunan

**Analisis LISTRIK** Andlisis LISTRIK Andlisis LISTRIK AnAlternatif 2



Penggunaan Aliran listrik dari PLN menjadi alternatif pada bangunan ini, yaitu



menggunakan 2 Penggunaan Panel dan Tyyepitudisetiap sudut aliran Mistribedevi Jahlak menggunakan aliran Panas Matahari aneleตนผลเ งาเหตุลางคายเ ja-jagag ketika listrikapat diperbaharui it meniogownakamenlindovilkan panel surya. Hal ini ghemat penggunaan strik yang ada pada

"Dan Dia menundukkan malam dan siang, matahari dan bulan untukmu. Dan bintang-bintang itu ditundukkan (untukmu) dengan perintah-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar ada tanda-tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang memahami (nya). dan Dia (menundukkan pula) apa yang Dia ciptakan untuk kamu di bumi ini dengan berlain-lainan macamnya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang mengambil pelajaran. Dan Dia-lah, Allah yang menundukkan lautan (untukmu) agar kamu dapat memakan daripadanya daging yang segar (ikan), dan kamu mengeluarkan dari lautan itu perhiasan yang kamu pakai; dan kamu melihat bahtera berlayar padanya, dan supaya kamu mencari (keuntungan) dari karunia-Nya, dan supaya kamu bersyukur. Dan Dia menancapkan gunung-gunung di bumi supaya bumi itu tidak goncang bersama kamu, (dan Dia menciptakan) sungai-sungai dan jalan-jalan agar kamu mendapat petunjuk. dan (Dia ciptakan) tanda-tanda (penunjuk jalan). Dan dengan bintang-bintang itulah mereka mendapat petunjuk."(QS. An Nahl 16: 12-16).

## **KONSEP DASAR**

## **FILOSOFIS**

Konsep perancangan memasukkan aspek alam ke dalam metode dan lingkungan belajar bagi siswa taman kanak-kanak dan sekolah dasar untuk menciptakan suana belajar yang nyaman dan menyenangkan dengan pendekatan arsitektur ekologi.

## THEORY

GREEN INFRASTRUCTURE BLUE INFRASTRUCTURE GREY INFRASTRUCTURE RED INFRASTRUCTURE

**KELAS OUTDOOR** 

PENAMPUNGAN

PENGGUNAAN

**PLAYGROUND** 

**AREA MENANAM** 

AIR HUJAN MATERIAL ALAMI

SELLING DAY

**AREA BETERNAK** 

PENGOLAHAN
AIR KOTOR

MENGGUNAKAN PANEL SURYA **OPEN SPACE** 

LAPANGAN DAN RUANG TERBUKA HIJAU

**APLICATIONS** 

## KONSEP TAPAK

Meletakkan penampungan air hujan di bagian tapak yang paling tinggi unttuk memudahkan menyebaran air ke seluruh tapak, karena tekanan air yang keluar lebih besar: Di sekeliling bangunan terdapat ruang terbuka yang dapat di gunakan untuk bersosialisasi dan berdiskusi atau belajar berkelompok di luar ruangan. AreaBerkebun

di sekitar area berkebun terdapat ruang kosong yang bisa dijadikan ruang kelas outdoor

Zona solar panel di bagian tapak yang tinggi sehingga sinar matahari tidak terhalang oleh bangunan di sekitarnya, tanaman perdu diletakkan di sekitar solar cell untuk membentuk ruang tersendiri

Membedakan bangunan sekolah dan ruang ekstra untuk masing-masing Taman kanakkanak dan sekolah dasar, sehingga masingmasing tingkatan sekolah memiliki ruang yang sesuai dengan usia siswa

Arah hadap bangunan ke utara-selatan untuk memaksimalkan pencahayaan alami di dalam ruan

peternakan diletakkan di Bagian depan site, peternakan dikelilingi oleh pepohonan dan tanaman bungan yang wangi, sehingga dapat meredam bau dari peternakan

lapangan

Bangunan kantor dan administrasi di letakkan di bagian depan untuk memudahkan akses bagi pnegunjung non siswa

Tidak menempatkan bangunan di sudut tapak, sehingga bangunan dapat dikelilingi oleh ruang terbuka. hal ini sesuai dengan prinsip ekologi bahwa bangunan harus terhubung dengan lingkungan alam.









## LEGENDA

- . Drop Off / Ruang Tunggu Antar-Jemput
- Masjid
- Gedung Serbaguna
- 4. Gedung Taman Kanak-kanak
- Gedung Sekolah Dasar
- Taman Bermain
- Area Berkebun
- Peternakan
- Area Parkir sepeda motor
- Area Parkir Mobil
- Ruang Komunal



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FRAULTAS SANS OAN TEKNOLOGI INDITELENLAND BALK BROTE BALAND

#### NAMA MAHASISIWA

swinchinist.

NBM

10000017

### TUGAS AKHIR

#### JUDUL TUGAS AKHIR

PERMICANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG

#### PEMBINGINGI

SUKMAYATI RAHMAH, MT MP.19760126,200912,2,002

### PEMBMONG II

NUNE JUNARA MT NP.19710426200001.2006

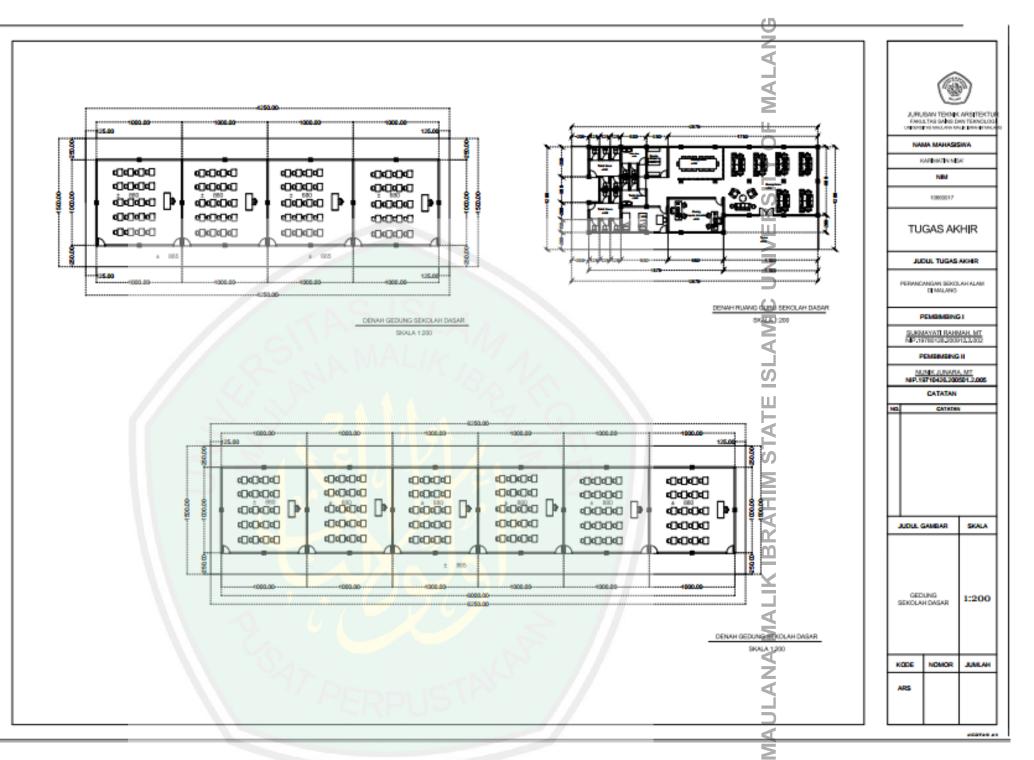
#### CATATAN

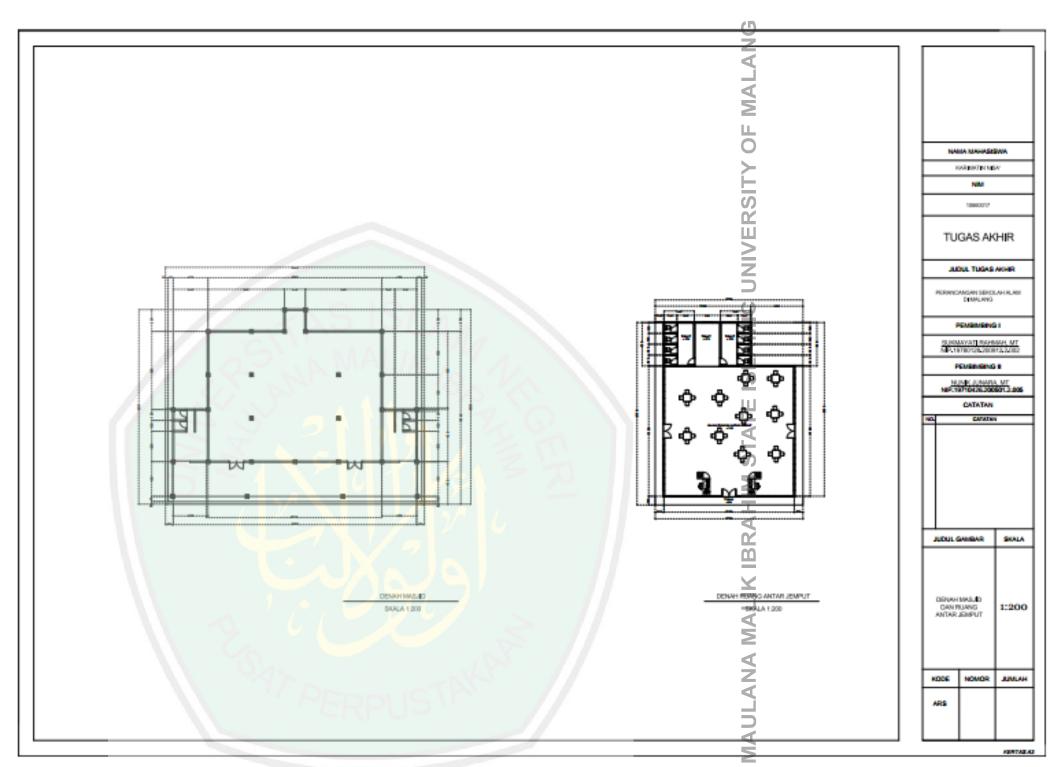
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	
- 1	

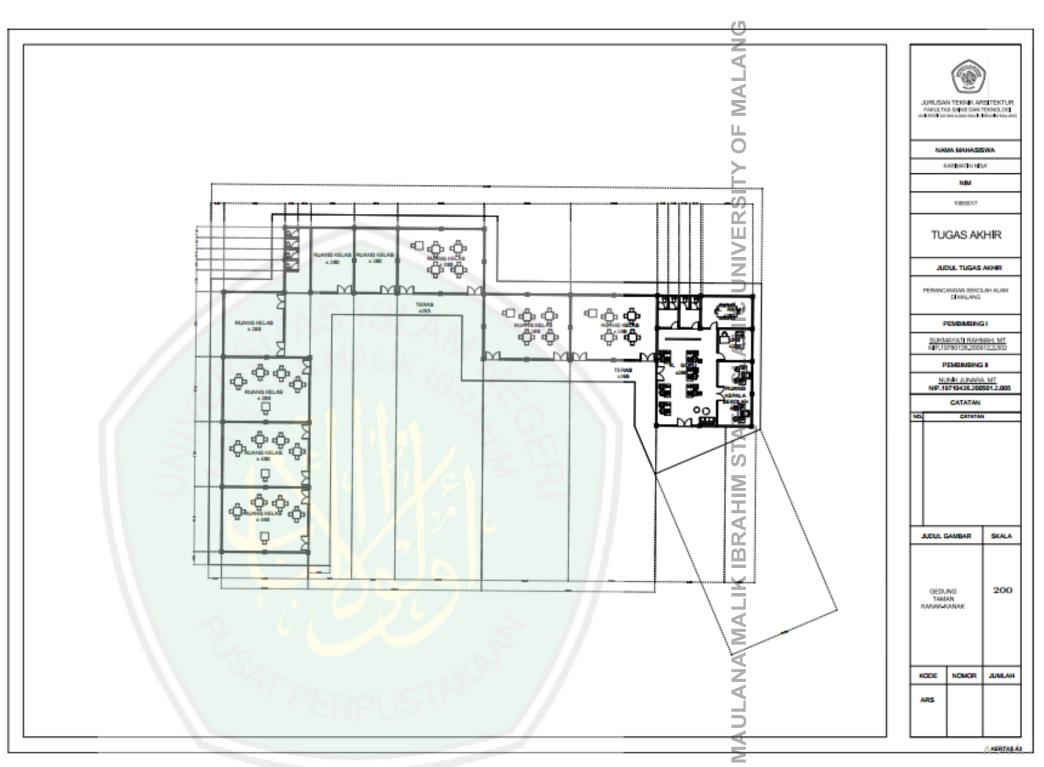
LAYOUT 500 PLAN

ARS

KERTAR AR

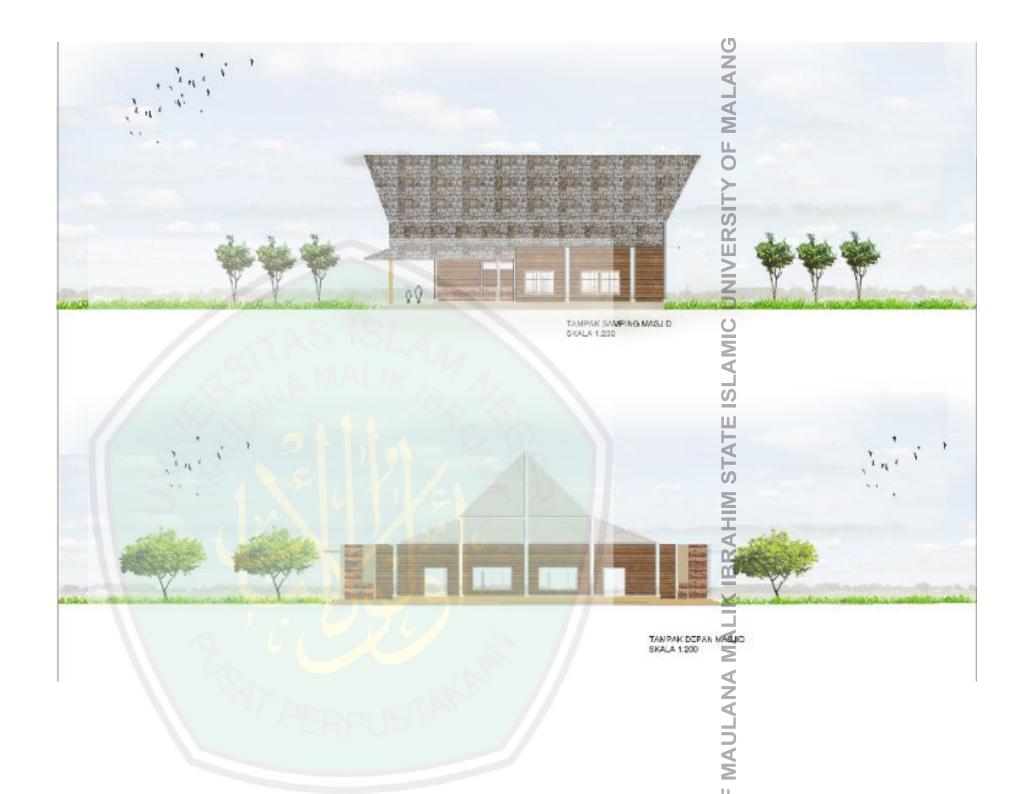


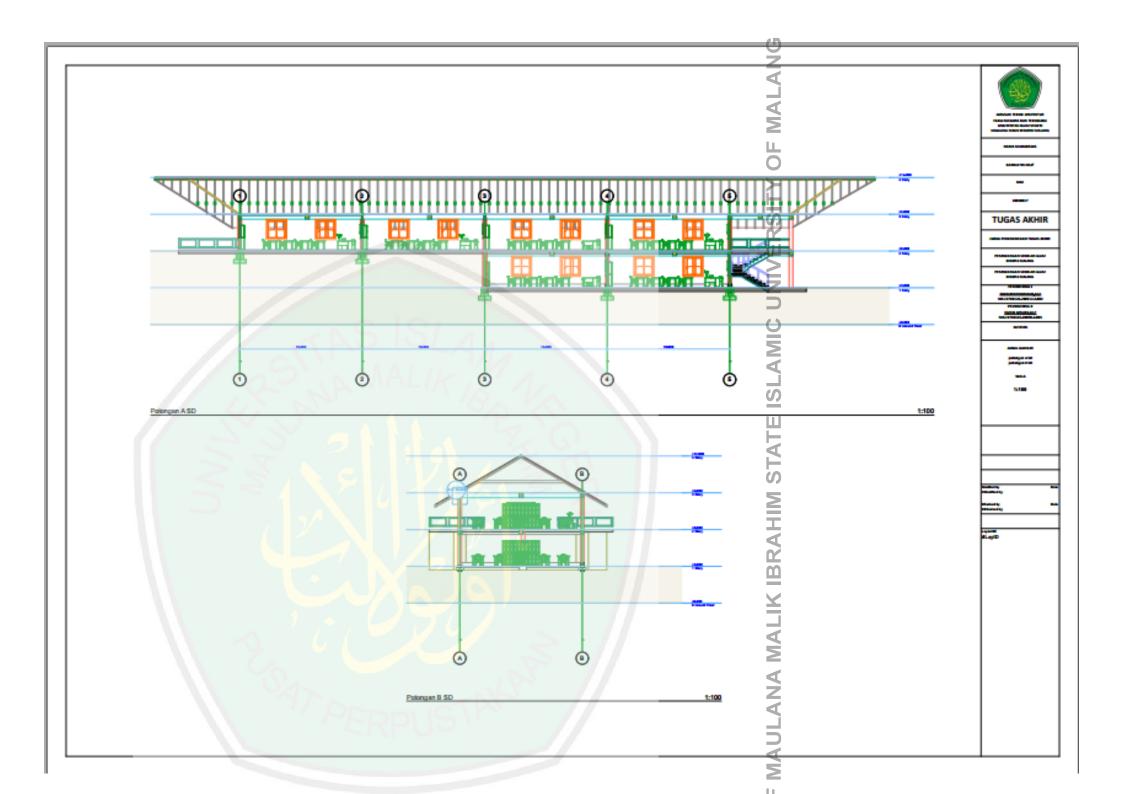


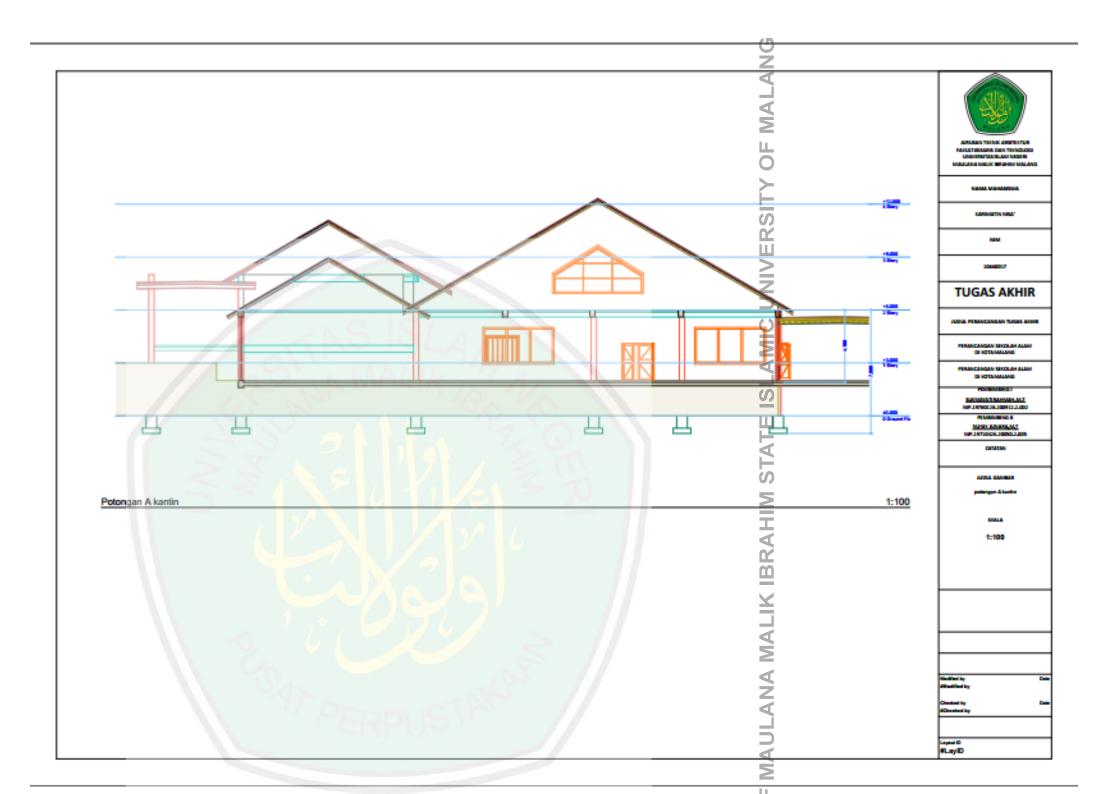


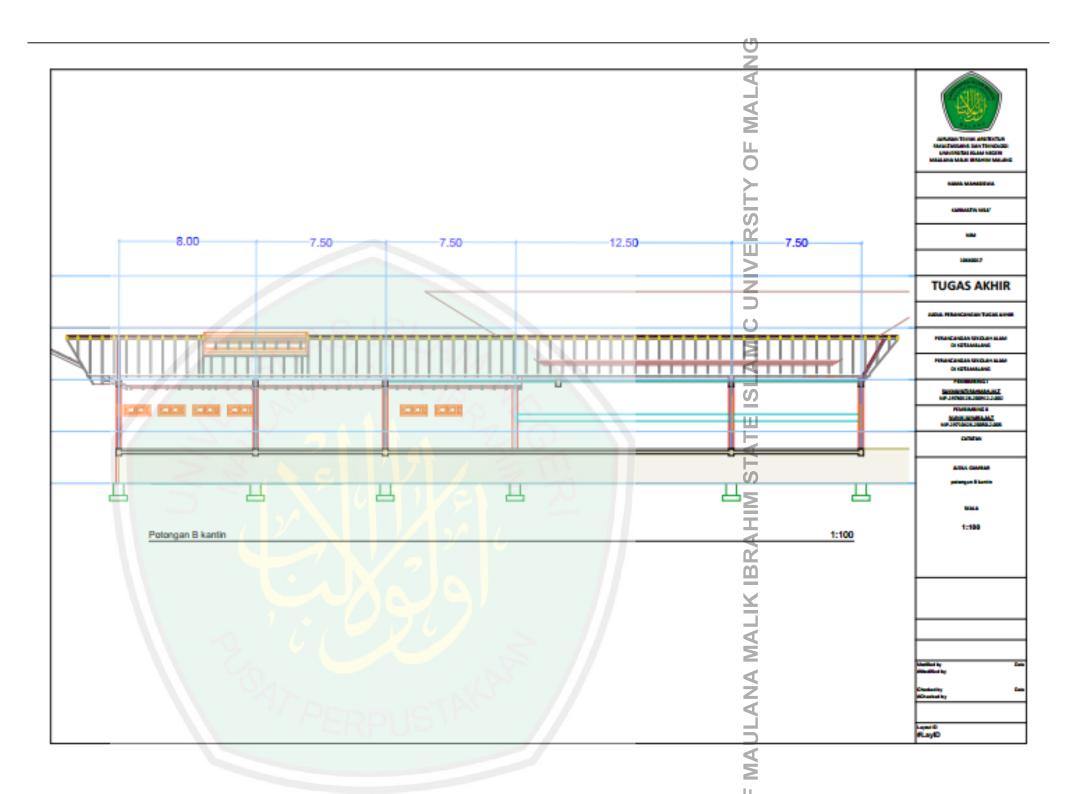


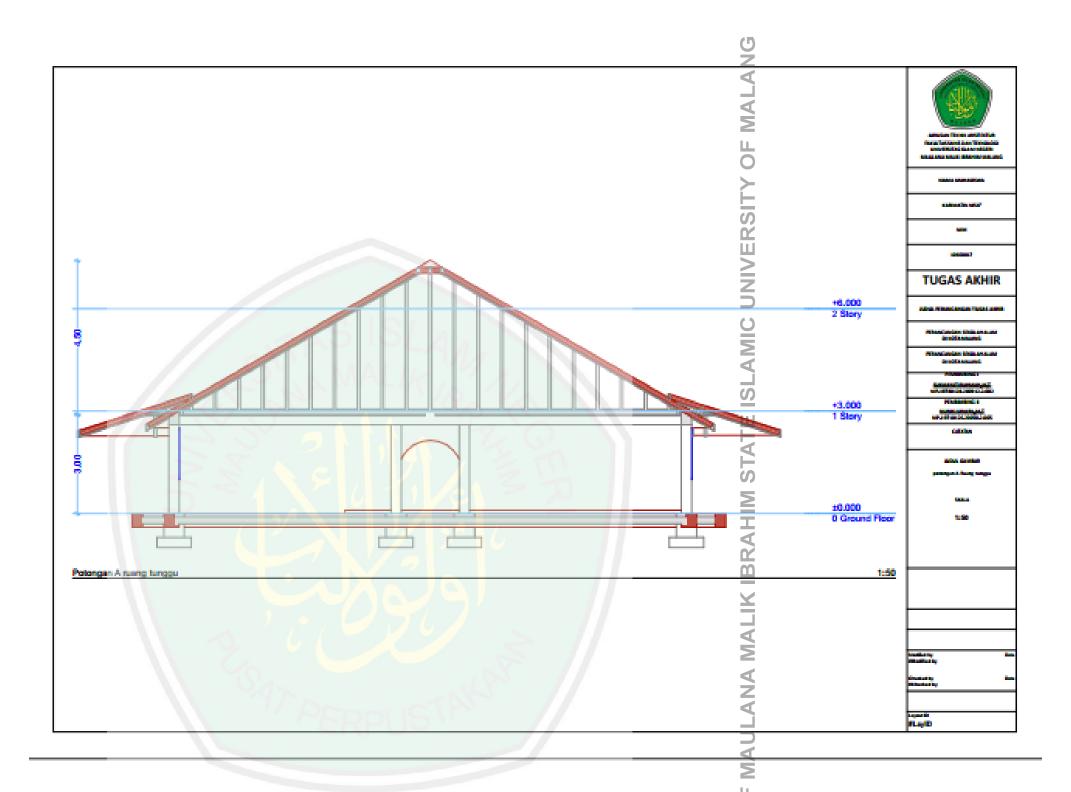


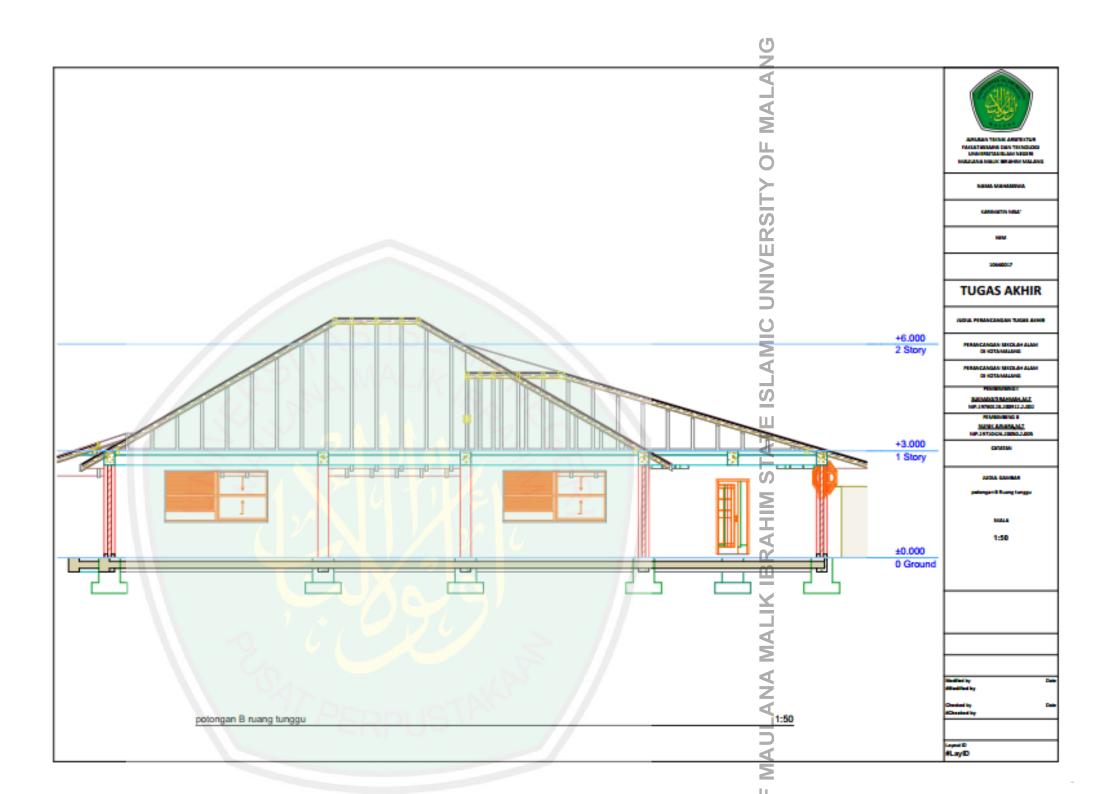


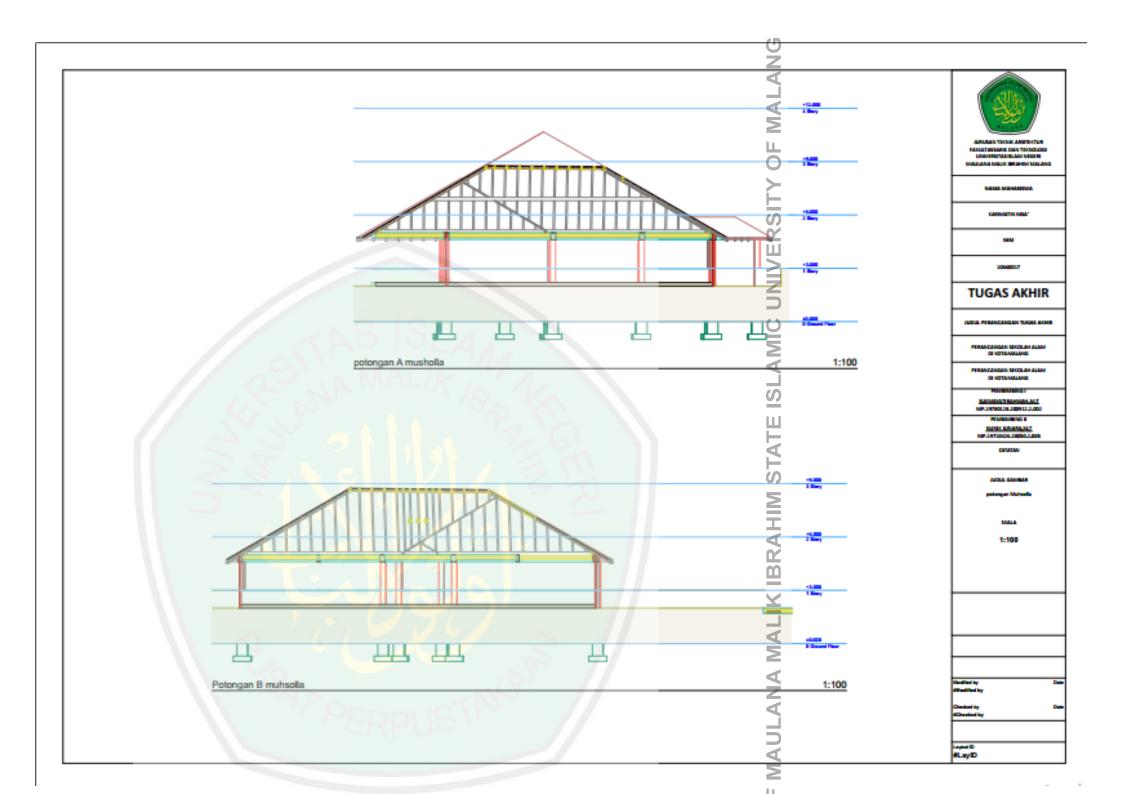


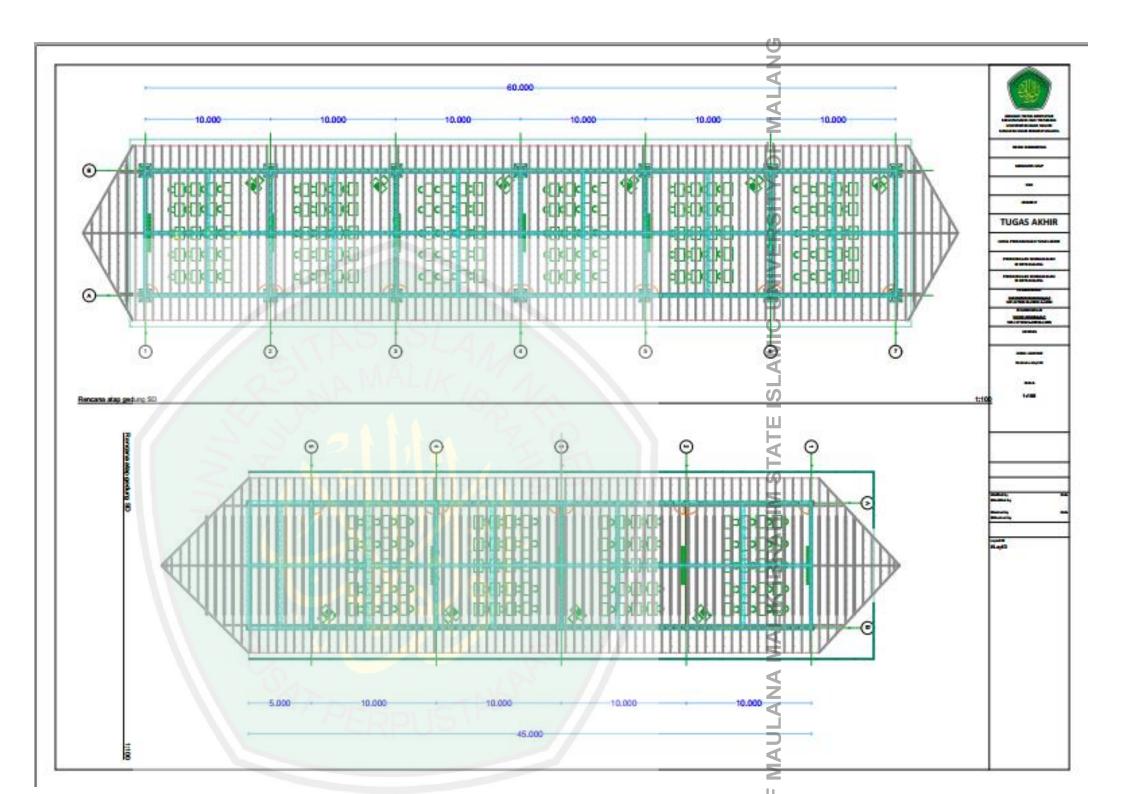


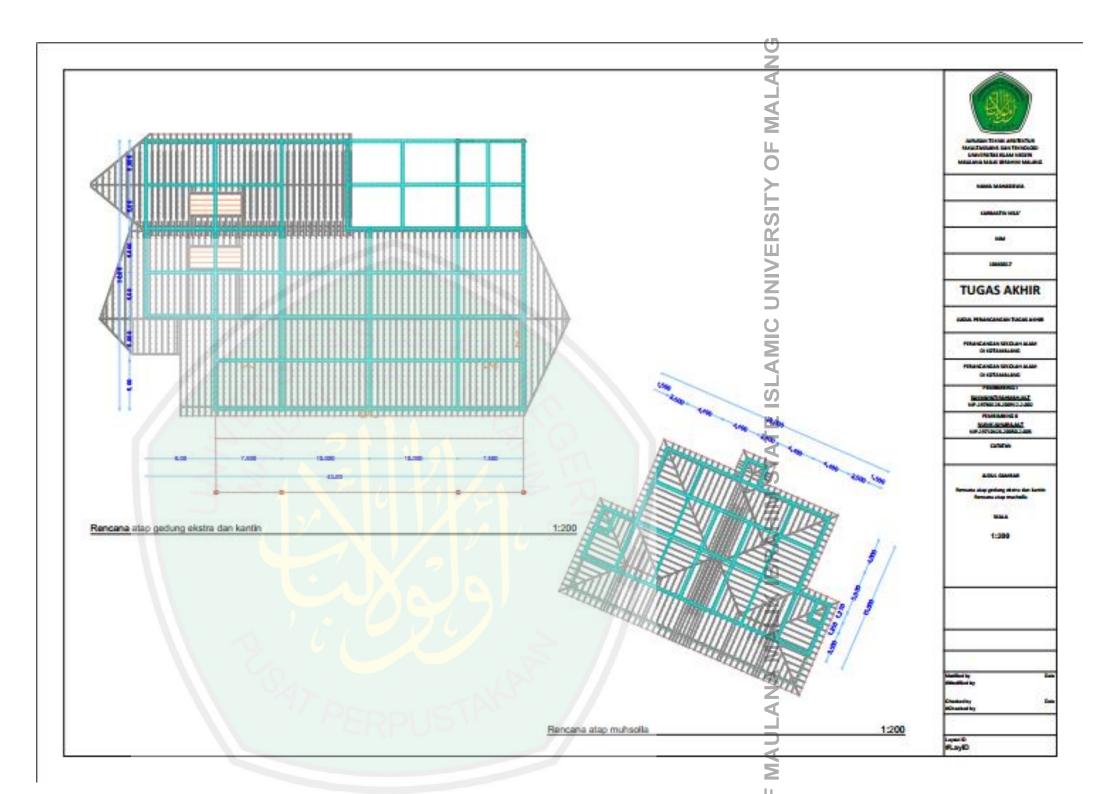


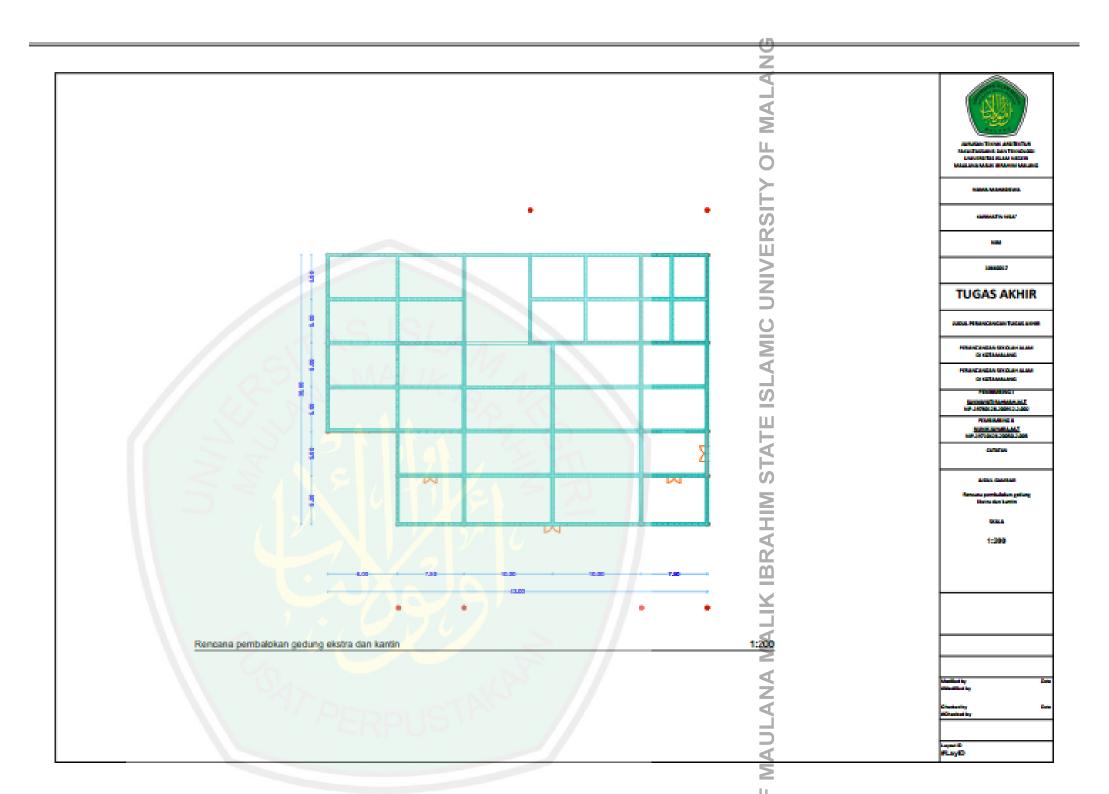


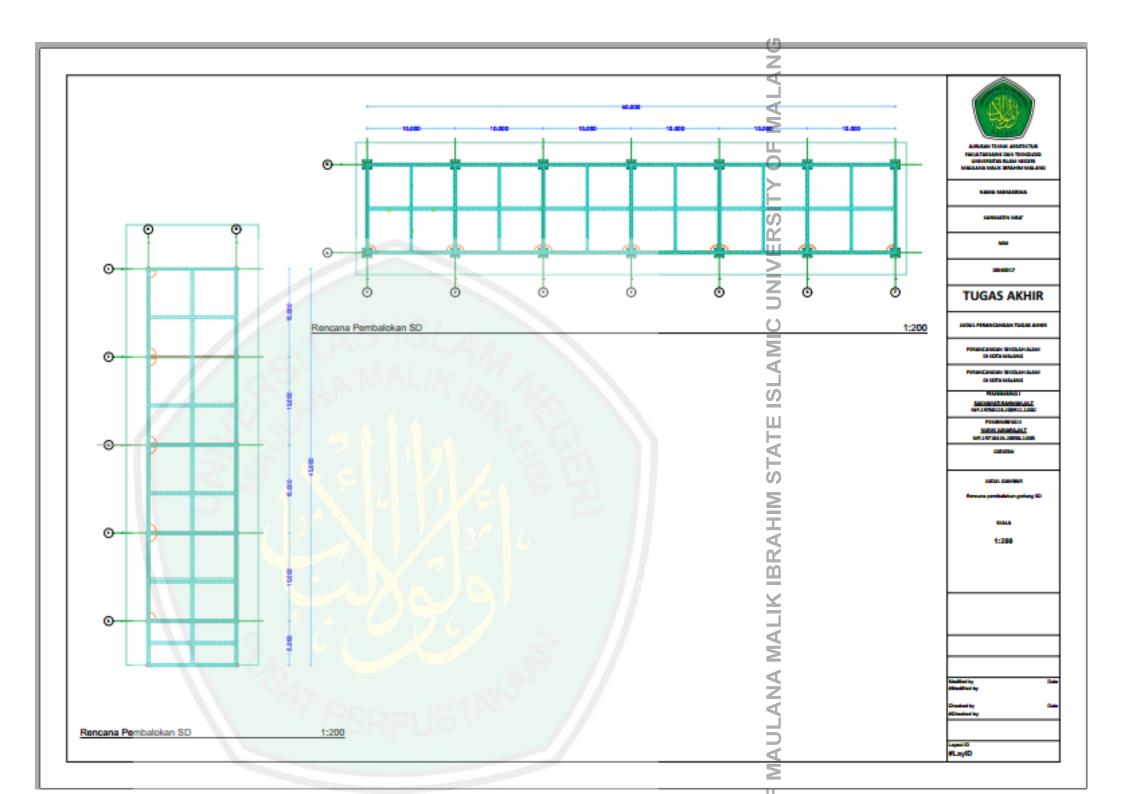


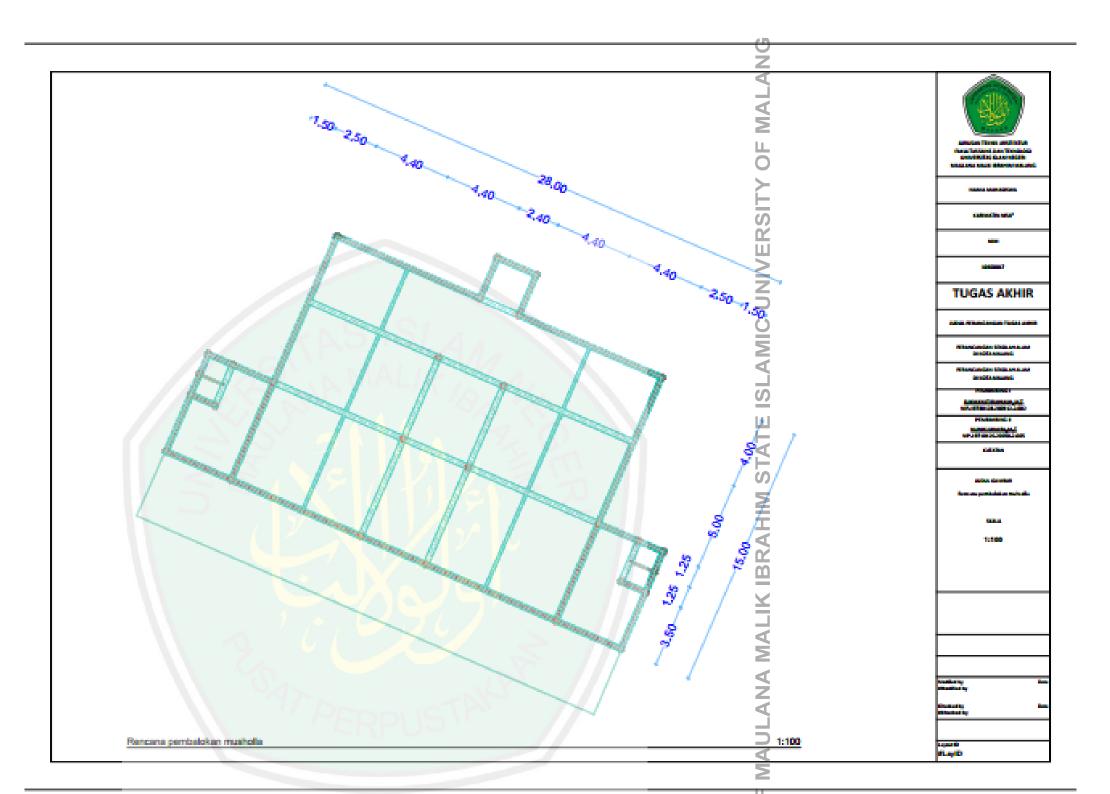


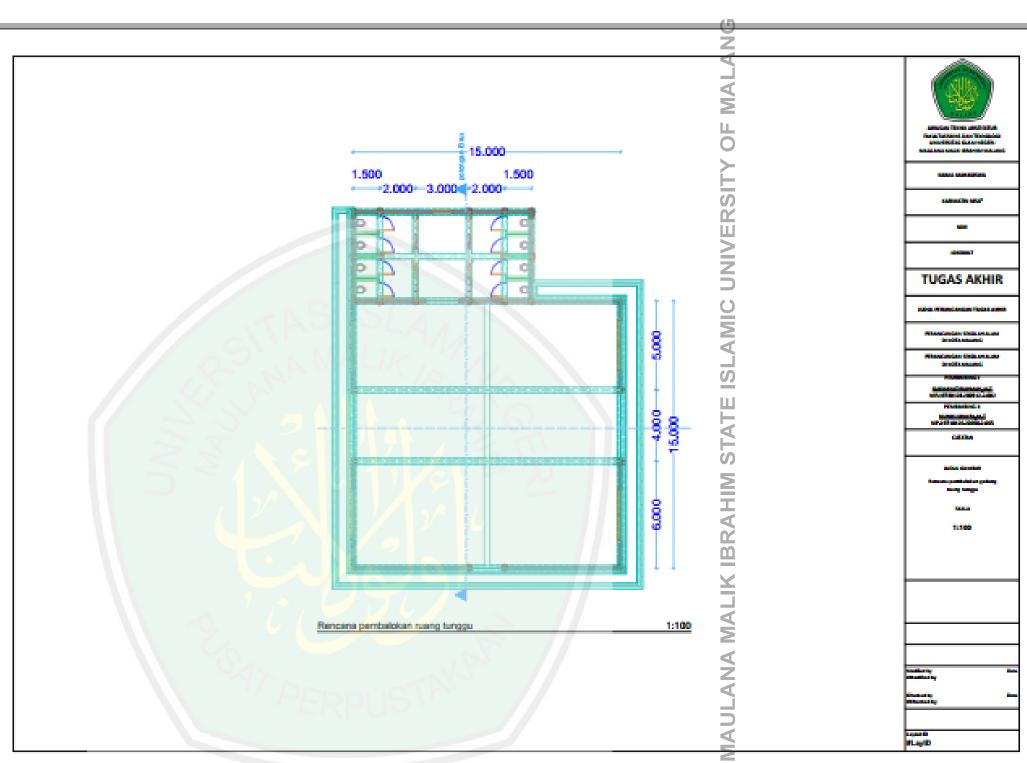


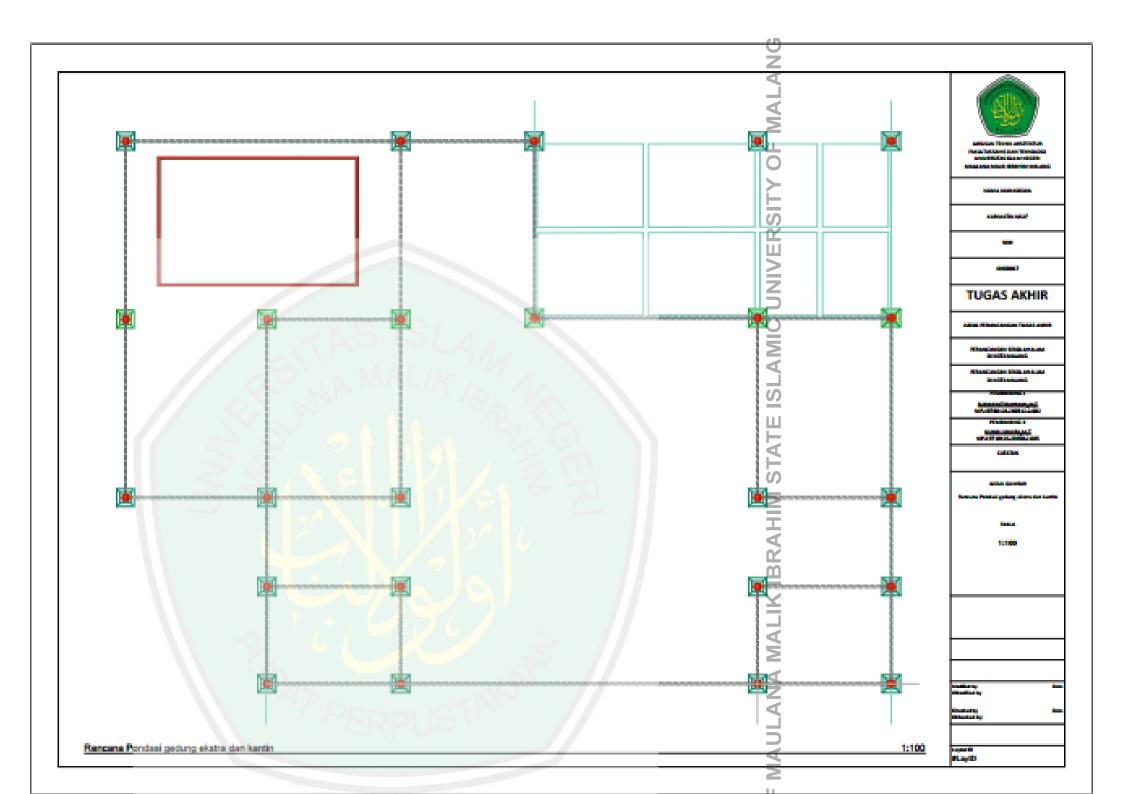


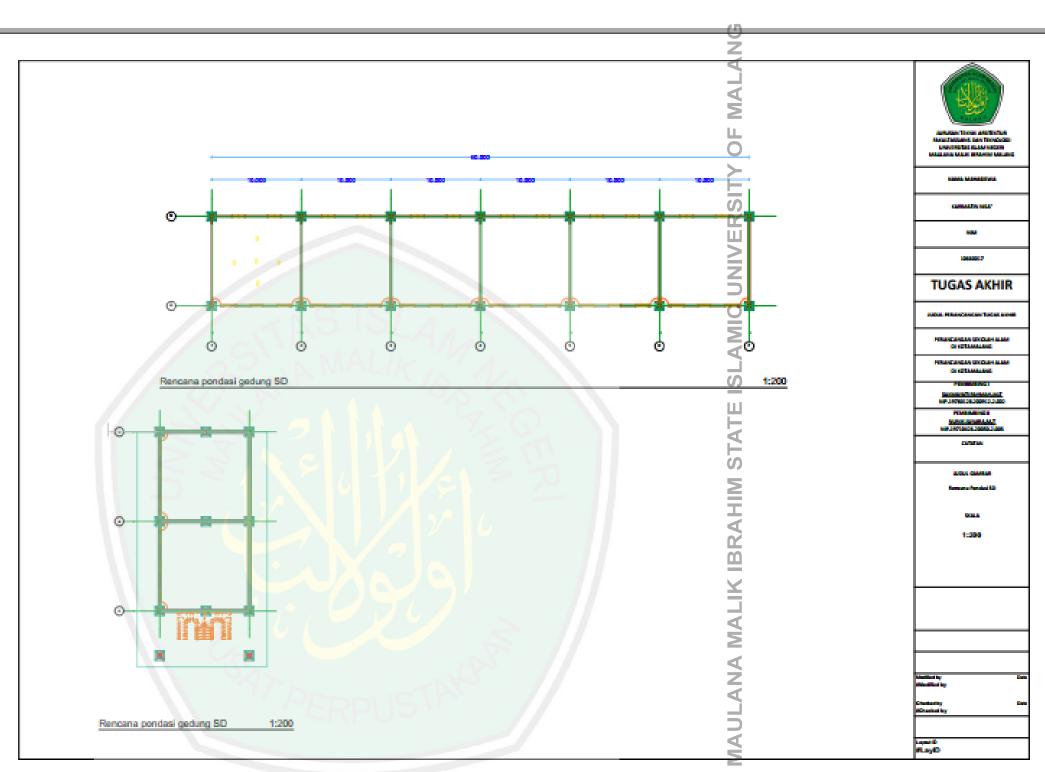


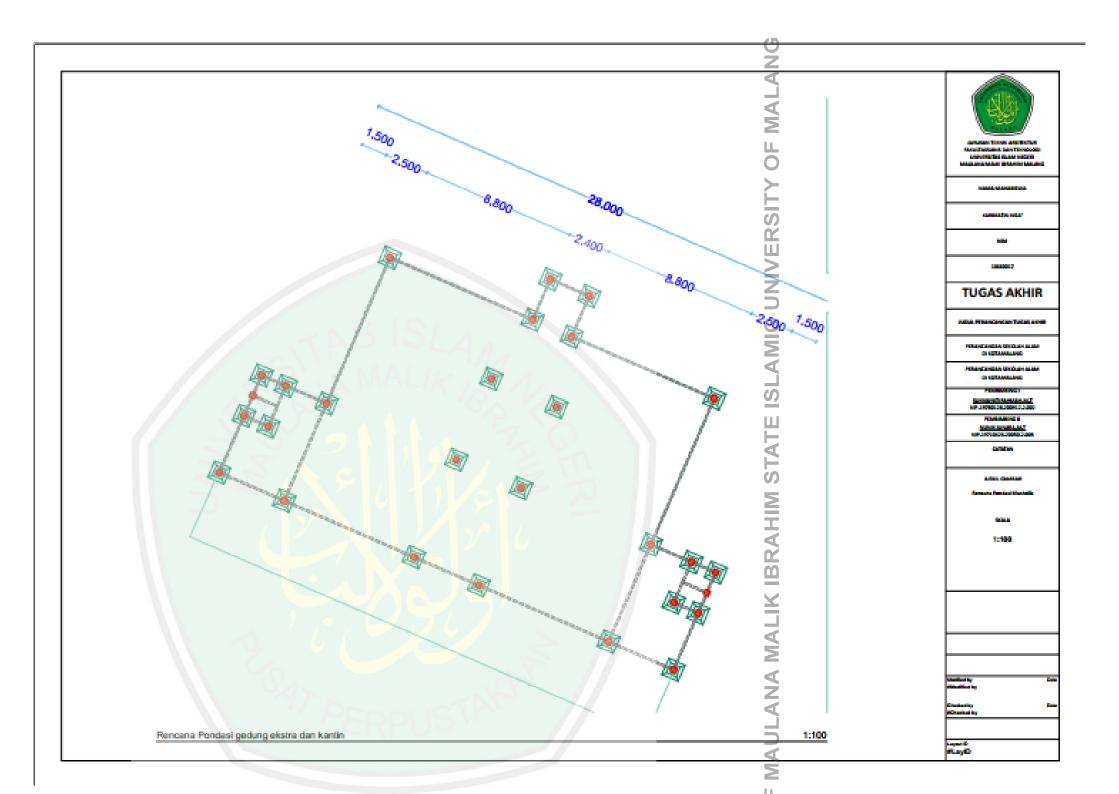


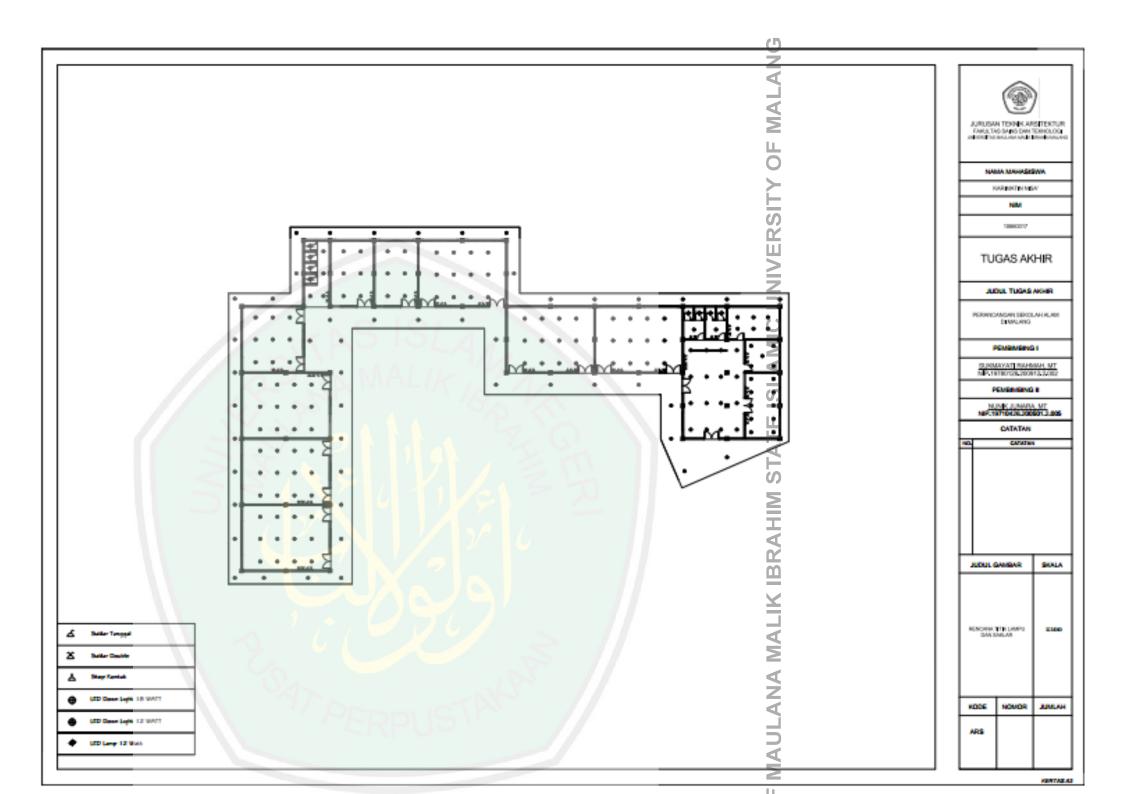


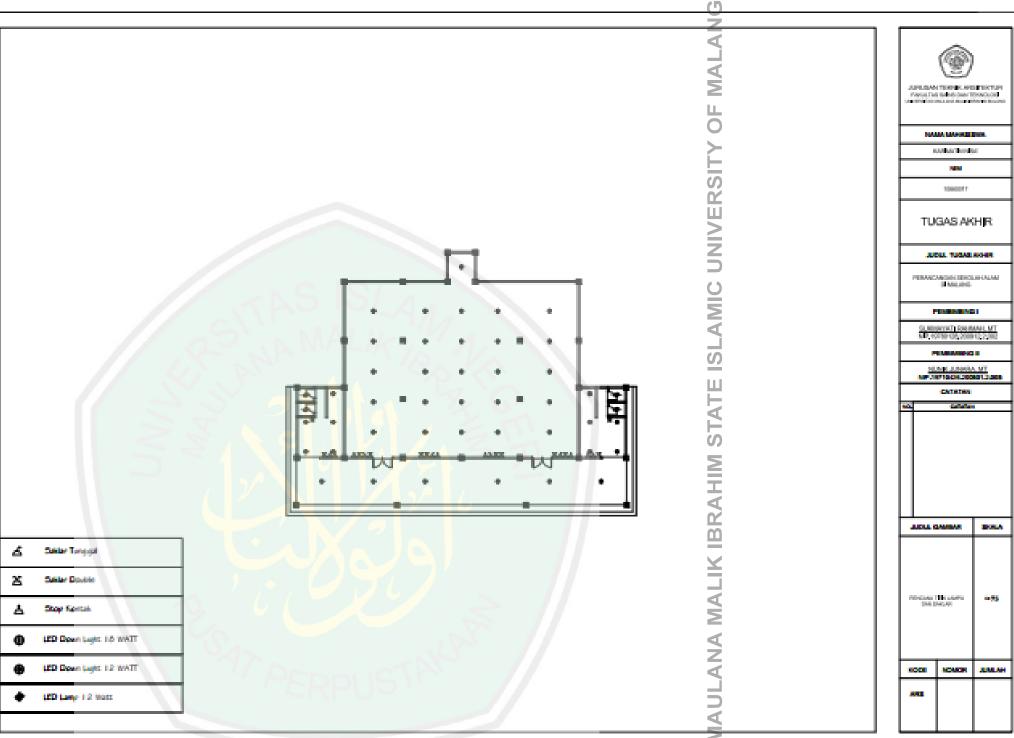


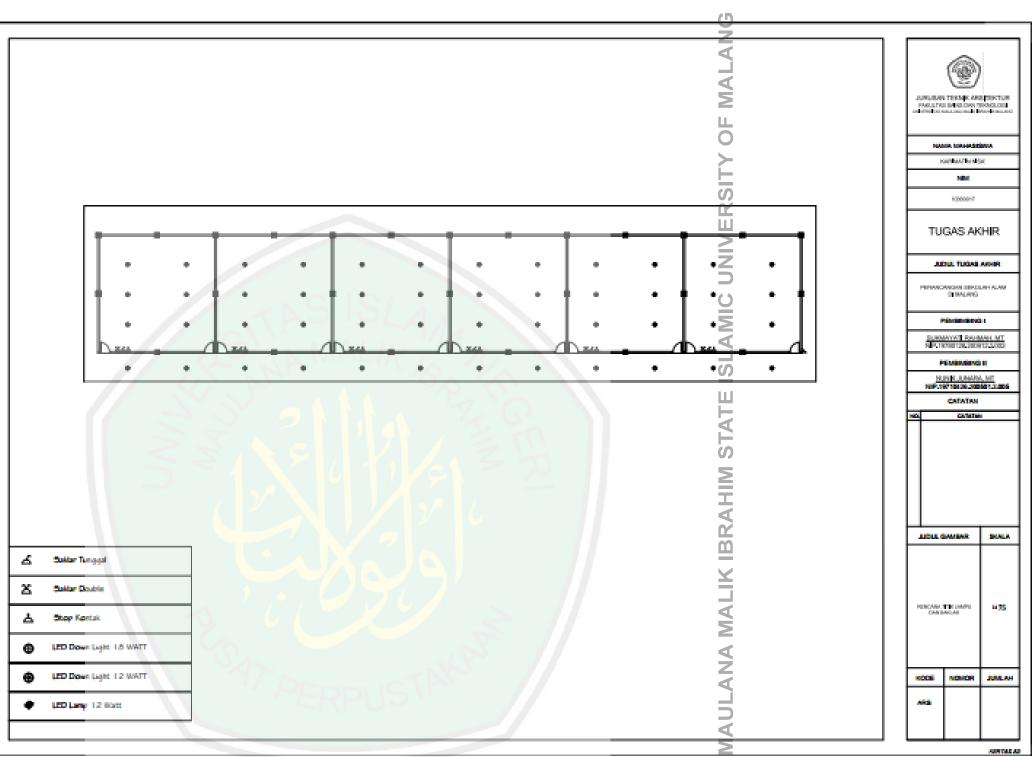




















NAMA MAHASISWA KARIMATIN NISA' NIM 10660017 TUGAS AKHIR JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEKOLAH ALAM DI MALANG PEMBIMBING I SUKMAYATI RAHMAH, MT NIP.19780128.200912.2.002 PEMBIMBING II NUNIK JUNARA, MT NIP.19710426.200501.2.005 CATATAN CATATAN JUDUL GAMBAR SKALA **INTERIOR** KODE NOMOR JUMLAH ARS

VEDTAC AS



FINAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG