

إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة العربية
(البحث التطويري التطبيقي) في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

رسالة الماجستير

إعداد

سنجاجي أندي ستياوان

الرقم الجامعي: ١٥٧٢١٠٣٧



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧م

إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة العربية
(البحث التطويري التطبيقي) في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من

شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

سنجاجي أندي ستياوان

الرقم الجامعي: ١٥٧٢١٠٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ديسمبر ٢٠١٧ م

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : سنجاجي أندي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٥٧٢١٠٣٧

العنوان : إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة العربية (البحث

التطوري التطبيقي) في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ... ديسمبر ٢٠١٧

المشرف الأول،

الدكتور نور حسن عبد الباري

رقم التوظيف:

مالانج، ... ديسمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني،

الدكتورة معصية

رقم التوظيف:

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم
تعليم اللغة العربية (البحث التطويري التطبيقي) في جامعة أنتساري الإسلامية
الحكومية بنجرماسين، التي أعدها الطالب :

الاسم : سنجاجي أندي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٥٧٢١٠٣٧

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطاً للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ: ٦ ديسمبر ٢٠١٧
ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيساً ومناقشاً

الأستاذ الدكتور بكرى محمد

.....
.....

رقم التوظيف:

مناقشاً أساسياً

الدكتور أوريل بحر الدين

.....
.....

رقم التوظيف:

مشرفاً مناقشاً

الدكتور نور حسن عبد الباري

.....
.....

رقم التوظيف:

مشرفة مناقشة

الدكتورة معصمة

.....
.....

رقم التوظيف:

١٩٦٧.٩٤٨٤.....٥١٠٠١



اعتماد
مدير كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨١٠٣١٠٣٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : سنجاجي أندي ستياوان

الرقم الجامعي : ١٥٧٢١٠٣٧ :

العنوان : إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة

العربية(البحث التطويري التطبيقي) في جامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية بنجرماسين

أقر بأن هذه الرسالة التي أحضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أحضرتها وكتبها بنفسها وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٦ ديسمبر ٢٠١٧ م



الطالب المقر،

سنجاجي أندي ستياوان

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ

قَوْلًا بَلِيغًا

(سورة النساء : ٦٣)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أسرتي وعائلي

الذين لا يزالون شجعوني ودعوا لي الخير. خاصة لأبي وأمي الحنينين الذين ربياني من صغار حتى الآن. "اللهم ارحمهما واغفر ذنوبهما يا أرحم الراحمين وأدخلهما جنة النعيم"

إلى جميع الأساتذة والمشايخ

هم الذين أرشدوني إلى خير وعلموني بالصبر والإخلاص ولا يملون يساعدونني بالدعاء والنصائح التي استندت منها في حياتي، سواء أساتذتي في المدرسة أم في المعهد أم في الجامعة، والذين علموني أن المعلم ليس لإعطاء الدرس فحسب بل لتربية جيل الإسلام المتوفق.

إلى إخوتي الأشقاء

الذين حثوني وشجعوني في كل حين وبصاحبوني حتى استطعت إتمام هذا البحث

إلى الأصحاب جميعا

إليهم جميعا أهدي هذا البحث

مستخلص البحث

سنحاجي أندي ستياوان، ٢٠١٧، إعداد مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي لتسهيل تطبيق البلاغة واستيعاب الذوق البلاغي في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : (١) الدكتور نور حسن عبد الباري، (٢) الدكتورة معصمة

الكلمات المفتاحية : الإعداد، مواد التعليم، البلاغة، المنهج القياسي

المشكلة في هذا البحث منها: أن تعليم البلاغة في الجامعة لم يعد ناجحاً بعد، إذ لم تكن عند جلّ الطلبة ملكة بلاغية وقدرة على تطبيقها في لغتهم العربية، وذلك بعدة أسباب منها: ضعفهم لفهم كتب تراث البلاغة التي تكون كتب المراجع، وعدم كتاب خاص لهم للمراجعة الذي يعد لهم الشرح بلغة أسهل، وعدم أمثلة خاصة جذابة مناسبة بيئتهم وأسلوب لغتهم الإندونيسي لتطبيق معلوماتهم البلاغية، وقلة دافعية الطلبة لتعلم البلاغة لجهلهم بمكانتها واستخداماتها في لغتهم العربية اليومية، وغير ذلك. وأما الأهداف من هذا البحث هي: ١- لمعرفة كيفية إعداد مواد تعليم البلاغة على أساس المنهج القياسي، ٢- لمعرفة مدى فعالية المواد المعدة لتعليم البلاغة المعدة لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية. منهج البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث التطويري (R&D). والأدوات لجمع البيانات: الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدى). وأما مجتمع هذا البحث فهو طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" قسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، وعدد العينات ١٤ طالبا في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م. نتائج البحث: (١) إنتاج مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة على المنهج القياسي لطلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" قسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. ومواصفات مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة كما يلي:

- أ. مواد تعليم البلاغة علم المعاني على أساس المنهج القياسي،
- ب. المواد للمستوى الجامعي بشكل مقرر الكلية،
- ج. مواد تعليم البلاغة المعدة توافق خطة التدريس التي أثبتته الجامعة وتشتمل على موضوعات علم المعاني المدروسة،
- د. في الكتاب قواعد البلاغة العامة والخاصة والشرح بالأمثلة المتنوعة المناسبة بأحوال الطلبة وبيئتهم والتدريبات المتنوعة لكل موضوع.

(٢) اعتمادا على النتائج التي حصل عليها طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" في الاختبار القبلي والاختبار البعدى، يمكن القول بأن استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي فعال لترقية فهم البلاغة واستيعاب الذوق البلاغي العربي لدى طلبة الجامعة، إذ وجد الباحث تطور النتيجة، كان الاختبار القبلي في مستوى ضعيف بمعدل نتيحتهم $(M) = 23,21$ وقد تطورت حتى حصلت إلى مستوي جيد بمعدل نتيحتهم $83,2$ في الاختبار البعدى بعد إجراء التجربة الميدانية. وكذلك، نتيجة الاختبار التائي (t) الحسابي $= 25$ ودب $(db) = 13$ ، وقيمة الجدولي في الدرجة 50% هي $2,16$. ونتيجة الاختبار التائي (t) الحسابي $= 25$ أكبر من $2,16$. إذن نتيجة الاختبار التائي (t) مقبولة. وهذا معنى أن استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة على المنهج القياسي فعال. وكذلك نتائج الإستبانة من الطلبة بعد التجربة أن المواد المعدة في عملية تعليم البلاغة مقبول عندهم و الذي يجيب من الطلبة بالاجابة "نعم" هي $85,7\%$ ، وبالاجابة "لا" هي $14,3\%$ من أربعة عشر طالبا.

ABSTRACT

Setyawan, SangajiAndi.2017, Design teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method to facilitate the practice of *balagha* at State Islamic University Antasari Banjarmasin South Kalimantan. Thesis Department of Arabic Education State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang On Postgraduate Program. Supervisor: (I) Dr.NurHasan Abdul Bari (II) Dr.Muashomah.

Keyword: Material teaching design, *Balagha*, *Qiyas* method.

The problems of this research are learning of *Balaghah* in the university still doesn't run well, because most of the university students don't have skill for applying of Material *Balaghah* in their skill of Arabic language. Some factors are their weak skill of understanding *Balaghah* book that is referenced, there is no special book that gives them the explanation more easily, less of the interesting examples and suitable with their environment in the application of Material *Balaghah*, less motivation of the student for learning *Balaghah* because of not understanding them about the important and the application in Arabic language that they use everyday.

This research purpose is to: 1) knowing the process of designing the theteaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method to facilitate the practice of *Balaghah* and, 2) determine the effectiveness of using the teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method to facilitate the practice of *Balaghah* at State Islamic University Antasari Banjarmasin South Kalimantan.

The methodology of this research is the research and development (R&D). research instruments to collect data are: 1) observation, 2) interview, 3) questionnaire, 4) test (pre-test and post-test). The population is the students of State Islamic University Antasari Banjarmasin and the sample isthe students of fifth semester class B in 2017-2018 academic year.

The resultsofthis research are: (1) the result of the the teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method to facilitate the practice of *Balaghah* at State Islamic University Antasari Banjarmasin South Kalimantan, and the characteristic of the dictionary is as: a. This teaching material arranged on the basis *qiyas* method (inductive), b. Diktat college, c. Based on learning syllabus includes all teacing material, d. Has many *kaida Balaghah* generally and specifically and has many explanation with many example that appropriate students condition and environment along with questions for each material title (2) based on the results of pre-test and post-test that use the teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method was effective in facilitate the practice of *Balaghah*, is proved when the average value pre-test= 23,21 (refused) rose to 83,2(good) after carrying out post-test. The calculated result of t-test= 25 with db= 13, and t-table value of 2,16 at 5% significant level. Thus the t-test result counts 25 greater than the t-table 2,16. So, the t-test result received, and use of the teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method to facilitate the practice of *Balaghah* in their Arabic proved effective. And the result of questionnaire from student that the teaching material *Balaghah* on the basis *qiyas* method in the process of learning *Balaghah* and practice it.And the answer of the students with the answer "yes" is85,7% and the answer "no" is14,3%.

ABSTRAK

Setyawan, Sangaji, Andi. 2017. *Menyusun Bahan Ajar Balaghah dengan Metode Qiyas untuk memudahkan dalam mempraktikkan Balaghah dan memperoleh dzauq balaghy di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Dosen Pembimbing : (I) Dr. Nur Hasan Abdul Bari (II) Dr. Muashomah

Kata Kunci: Penyusunan Bahan Ajar *Balaghah*, Metode Qiyas

Masalah dalam penelitian ini diantaranya: Pembelajaran *Balaghah* di Universitas tersebut masih belum berhasil sepenuhnya, karena sebagian besar mahasiswanya belum memiliki kemampuan untuk menerapkan ilmu *Balaghah* dalam bahasa Arab mereka. Hal tersebut karena beberapa factor, diantaranya: lemahnya kemampuan mereka dalam memahami kitab *Balaghah* yang dijadikan rujukan, ketiadaan buku khusus yang memberikan kepada mereka penjelasan berbahasa Arab yang lebih mudah, kurangnya contoh-contoh yang lebih menarik dan sesuai lingkungan mereka untuk menerapkan ilmu *Balaghah*, kurangnya motivasi mahasiswa untuk belajar *Balaghah* karena ketidakfahaman mereka tentang pentingnya dan penerapannya dalam bahasa Arab yang mereka pakai sehari-hari

Penelitian ini bertujuan untuk : 1. Mengetahui proses penyusunan kamus materi ajar *Balaghah* atas asas Qiyas dan 2. Mengetahui sejauh mana efektifitas materi ajar *Balaghah* atas asas Qiyas bagi mahasiswa PBA UIN Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan.

Metode penelitian ini adalah penelitian pengembangan (Research and Development) dengan model Borg and Gell. Instrumen penelitian untuk menghimpun data: 1. Observasi, 2. Wawancara, 3. Angket, 4. Tes (pre tes dan post test). Populasinya adalah Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin dan sampelnya adalah Mahasiswa/i semester 5 kelas B PBA UIN Antasari Banjarmasin, tahun ajaran 2017/2018.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Tersusunnya materi ajar *Balaghah* atas asas Qiyas bagi mahasiswa PBA UIN Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan dan karakteristik materi ajar *Balaghah* ini sebagai berikut: a. Materi belajar *Balaghah* ini disusun secara induktif atas dasar manhaj *qiyasy*, b. Materi belajar *Balaghah* ini dicetak dalam bentuk diktat kuliah, c. Materi belajar *Balaghah* ini mengikuti silabus kuliah dan mencakup semua materi *ilmu ma'ani* yang dipelajari, d. Materi belajar *Balaghah* ini memiliki kaidah-kaidah *Balaghah* secara umum dan khusus, penjelasan dengan contoh-contoh yang beragam dan sesuai dengan keadaan dan lingkungan mahasiswa/i, serta soal-soal latihan bagi tiap judul materi. (2) Berdasarkan hasil pre test dan post test efektif, ini terbukti, ketika nilai rata-rata pre tes = 23,21 (ditolak) meningkat menjadi 83,2 (baik) setelah melakukan post test. Begitu juga dalam hitung t-tes = 25 dengan db = 13 dan nilai t-tabel 2,16 pada taraf signifikan 5% . dengan demikian hasil hitung t-test 25 lebih besar dari t-tabel 2,16. Jadi hasil t-test diterima, dan penggunaan materi pembelajaran *Balaghah ilmu ma'ani* yang disusun secara induktif sesuai manhaj *qiyasi* terbukti efektif. Dan hasil angket dari mahasiswa/i bahwa materi ajar tersebut dalam pembelajaran *Balaghah* dan penerapannya menjawab "ya" dengan prosentase 85,7% dan tidak 14,3%.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد. يسر الباحث إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق خليصه أجزل الشكر وأعلى التقدير وأثمنه لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الحالي.
٢. الأستاذ الدكتور موجي راهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج السابق.
٣. الأستاذ الدكتور بحر الدين، مدير كلية الدراسات العليا و الدكتور ولدانا وارغادنتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. الدكتور نور حسن عبد الباري، بصفته المشرف الأول و الدكتورة معصمة، بصفتها كالمشرفة الثانية، اللذان وجّها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٥. الأستاذ الدكتور فهمي عارف كالحبير الأول لهذا الكتاب مواد تعليم البلاغة ومعلم البلاغة، والدكتور فيصل مبارك كالحبير الثاني، والدكتور أحمد مرادي

كالخبير الثالث ورئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

٦. وجميع أساتذة وطلبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية خاصة قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا الباحث وساهموا في كتابة هذه رسالة الماجستير.

٧. جميع الأساتذة في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا هنا.

هذا، والله أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة ومفيدة للدين والبلاد والمسلمين، آمين.

مالانج، ٦ ديسمبر ٢٠١٧م

الباحث،

سنجاسي أندي ستيوان

المحتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفين
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالب
و	استهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث باللغة العربية
ط	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ي	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك	شكر وتقدير
م	المحتويات
ق	قائمة الجداول
ر	قائمة الرسوم البيانية
ر	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام

١	أ- المقدمة.....
٣	ب- أسئلة البحث.....
٣	ج- أهداف البحث.....
٤	د- مواصفات الإنتاج.....
٥	هـ - فروض البحث.....
٥	و- فوائد البحث.....
٦	ز- حدود البحث.....
٦	ح- الدراسات السابقة.....
٩	ط- تحديد المصطلحات.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

١١	المبحث الأول : المواد التعليمية.....
١١	أ- إعداد المواد التعليمية.....
١٣	ب- أسس إعداد المواد التعليمية.....
١٤	ج- أهمية المواد التعليمية.....
١٥	المبحث الثاني: تعليم البلاغة.....
١٥	أ- البلاغة.....
١٥	١. مفهوم البلاغة.....
١٦	٢. نطاق البحث في علم البلاغة.....
١٩	ب- مفهوم تعليم البلاغة.....
٢٢	ج- أسس تعليم البلاغة.....
٢٢	د- أهمية تدريس البلاغة.....
٢٣	هـ- أهداف تدريس البلاغة.....

٢٤	و- خطوات تدريس البلاغة
٢٧	ز- طرق تعليم البلاغة
٣٠	ح- تقييم نتائج التعلم في مادة البلاغة.....
	المبحث الثالث: المنهج القياسي و أسس نجاح المنهج القياسي
٣٠	أ- مفهوم المنهج القياسي.....
٣١	ب- معايير إعداد الإنتاج او المواد على المنهج القياسي
٣٣	ج- كيفية إخراج القواعد البلاغية في المواد المنتجة
٣٦	الفصل الثالث : منهجية البحث
٣٦	أ- مدخل البحث ومنهجه
٣٦	ب- إجراءات البحث والتطوير
٤٠	ج- تجربة المنتج
٤٦	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشاتها
٤٦	المبحث الأول: نبذة تاريخية عن جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
	أ- الموقع الجغرافي وتاريخ النشأة لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
٤٦	بنجرماسين
٤٩	ب- أهداف تعليم اللغة العربية في الجامعة
٤٩	ج- عدد المدرسين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية
٥٠	د- أحوال طلبة قسم تعليم اللغة العربية
٥١	هـ- تدريس البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.....
٥٣	و- أدوات ومرافق الجامعة الموجودة.....
٥٣	المبحث الثاني: عرض بيانات البحث
٥٣	أ- إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي
٥٣	١. تحليل الحاجات والمشكلات

٦٢	٢ . جمع البيانات
٦٣	٣ . تصميم الإنتاج أو إعداد المواد التعليمية
٦٤	٤ . تصديق الإنتاج وتحكيم الخبراء
٧٣	٥ . تعديل الإنتاج وتصحيحه
٧٤	٦ . تجربة الإنتاج الأولى أو تجربة صلاحية
٧٥	٧ . تعديل الإنتاج وتحسينه ١
٧٥	٨ . تجربة الإنتاج الثانية أو تجربة فعالية
٧٦	٩ . تعديل الإنتاج وتحسينه ٢
٧٦	١٠ . الإنتاج النهائي
٩٢	ب- فعالية استخدام مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي
٩٢	١ . البيانات من الاختبار القبلي والبعدي
١٠١	٢ . البيانات من استبانة الطلبة بعد استخدام المواد المعدة
١٠٤	٣ . مناقشة نتائج البحث
١٠٨	الفصل الخامس : الخاتمة
١٠٨	أ. ملخص البحث
١١٠	ب. التوصيات
١١٠	ج. الاقتراحات
١١١	قائمة المصادر والمراجع

قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٦٠	مسافات تحديد نتيجة استبانة آراء الخبراء	١
٦١	الاستبانة من الخبر الأول الأستاذ الدكتور فهمي عارف	٢
٦٣	نتيجة تحكيم الخبر الأول	٣
٦٤	الاستبانة من الخبر الثاني الدكتور فيصل مبارك	٤
٦٦	نتيجة تحكيم الخبر الثاني	٥
٦٧	الاستبانة من الخبر الثالث الدكتور أحمد مرادي	٦
٧٩	نتيجة تحكيم الخبر الثالث	٧
٧٣	عملية جمع البيانات وتحضير الدرس	٨
٨٧	نتائج الاختبار القبلي	٩
٨٨	تقدير نتائج الاختبار القبلي	١٠
٨٩	نتائج الاختبار البعدي	١١
٩٠	تقدير نتائج الاختبار البعدي	١٢
٩١	فرق النتائج في الاختبار القبلي والبعدي	١٣
٩٢	المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي	١٤
٩٦	الإجابة من استبانة الطلبة	١٥

قائمة رسوم البيانات

الصفحة	الموضوع	الرقم
١١٢	صورة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية	١
١١٣	صورة المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية والخبير الثالث	٢
١١٣	صورة المقابلة مع مدرس البلاغة والخبير الأول	٣
١١٤	صورة المقابلة مع مدرس البلاغة والخبير الثاني	٤
١١٤	صورة المقابلة مع وكيل طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" ورئيس الهيئة	٥
١١٥	صورة إقامة الاختبار القبلي	٦
١١٥	صورة إقامة الاختبار البعدي	٧
١١٦	صورة التجربة الميدانية وعملية تعليم المواد المعدة	٨

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	الرقم
	نقاط المقابلة مع مدرس البلاغة	١
	نقاط المقابلة مع بعض طلبة قسم تعليم اللغة العربية	٢
	أسئلة الاختبار القبلي والبعدي	٣
	جدول القيمة جدول "t" المستخدم	٤
	كتاب مواد تعليم البلاغة علم المعاني	٥
	الاستبانات من ثلاثة الخبراء	٦
	دليل استبانة طلبة قسم تعليم اللغة العربية	٧
	السيرة الذاتية	٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين قامت بتدريس العلوم الإسلامية والعلوم اللغة العربية لطلابها منذ ان قامت قبل تدريسها علوما أخرى. وكذلك تعليم البلاغة، ولكن تعليم البلاغة فيها يختص في قسم تعليم اللغة العربية وقسم القرآن والحديث فحسب. ومع ذلك فإن تعليمها لم يعد ناجحا بعد، وذلك لأن الطلاب أحيانا لم يجدوا شيئا بعد تعلم البلاغة في الفصل، وغالبا يجد بعض الطلاب فهمهم للعلوم البلاغية من خارج الجامعة مثل المعاهد الإسلامية التي كانوا فيها. والسبب أن الطلاب لم يجدوا الكتاب الخاص والمواد الخاصة لتعليم البلاغة في هذه الجامعة وفي هذا القسم تعليم اللغة العربية مع أنهم متنوعو الخلفية، لا من المعاهد فقط، والطريقة المستخدمة لتعليمهم غير مخصصة وعدم تفريق بينهم والآخرين من حيث يوزع المدرس الواجبات من أبواب البلاغة الى طلابه. ولقد قابل الباحث بعض الطلبة في تلك الجامعة وبعض الأساتذة في دراسة اللغة العربية هناك خاصة حول تعليم البلاغة، وكذا فعالية تعليمها لدى الطلبة بشكل المقابلة والمناظرة العلمية.

ومن الملاحظ أن تعليم البلاغة في تلك الجامعة لم يكن فعالا كما هو المرغوب والمطلوب، لأن هناك مشكلات في تعليمها، سواء من عند الطلبة أم عند الأساتذة كما ذكرها الباحث سابقا، ومنها ايضا أن المادة التعليمية غير موجودة أصلا فليس هناك مرجع خاص لتعليم البلاغة، ومنها أنه ليس هناك أساس خاص لاختيار المواد وترتيبها، فمن حيث تقديم المادة والتعامل بها فالطلاب بحثوا مادة البلاغة بأنفسهم مع أن بعضهم لم يتعلموها قبل، وحيث إن الكيفية التعليمية والأمثلة المستخدمة كانت جامدة غير جذابة بمعنى أنها تؤخذ من الكتب مباشرة ام أن الطلاب يأخذونها من المواقع في الإنترنت مباشرة، فمن حيث إن حالة الطلبة هناك ذوات خلفيات مختلفة لا من المعاهد

الإسلامية فحسب بل من المدارس العامة أيضا فهذه الطريقة لم تناسب مع أحوالهم، فهم لم يجدوا أية مواد خاصة لتعليم البلاغة لهم وبعض الطلاب لم يتعلموا البلاغة من قبل، مع أن الشروط من مواد التعليمان يلزمها كتاب دراسي لتوفير وظائفها كمواد تعليمية. كما قال لويس وفائيني (Lewis & Paiene) ١٩٨٥ أن خصائص المواد التعليمية هي مكتوبة، ومصممة لاستخدام الطلبة.

ومن البديهي أن تعليم البلاغة للطلاب الذين ليست عندهم مبادئ اللغة القوية يحتاج الى التدرج بداية من مفاهيم البلاغة المبدئية الى اكتساب معلومات البلاغة الجديدة واستيعاب الذوق البلاغي، وهذه الطريقة أسهل من تتابع المعلومات للوصول الى تلك القواعد او المبادئ البلاغية وكذلك طريقة المناقشة، لذلك يختار الباحث المنهج القياسي لأنها في رأيه ومن خبرته لتعليم البلاغة أنسب للطلاب متنوعي الخلفية، فمنهم من لم يحسن القراءة الصحيحة والقواعد النحوية والصرفية بل منهم من لم يتعلم تلك القواعد الأساسية بتمام من قبل ولا سيما تعلم البلاغة، فكيف اذا استخدمنا المنهج الاستقرائي وتتابع معلوماته اللغوية حتى يصلوا إلى قاعدة بلاغية؟.

ومع ذلك فإن قاعدة البلاغة لن تفهم تماما إلا بعد معرفة القواعد الأخرى كالنحوية والصرفية، لأن البلاغة شديدة الارتباط بالعلوم اللغة الأخرى وتتابع معلوماتها والوصول إلى قواعدها لا بد من خلال تلك القواعد اللغوية، مثلا القاعدة عن المسند والمسند إليه وأحوالهما، وكذلك الحقيقة المجاز، وغير ذلك. فدراسة البلاغة على المنهج القياسي وإعداد كتابها على هذا المنهج، تجعل الطلبة يفهمون القواعد البلاغية بسهولة لأن منهجه كمنهج الدراسة الابتدائية للنحو غالبا، وكذا الأمر الدراسي في بداية تناولهم العلم الجديد.

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة الشائعة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي تقدمها للطلاب الجائع، والمعلم هو الوسيلة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة

للطالب، وهذه الوسيلة لا يتوفر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا - في حالة عدم إعدادة الاعداد الجيد - واذا كان الأمر كذلك فإن الباحث يركز اهتمامه بالوعاء أو المحتوى، ألا وهو الكتاب التعليمي.^١ والمواد ايضا الوعاء بل هي أعم من مجرد الكتاب لأنها تشمل كل شيء مستخدمة لعملية التعليم، هي التي تحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في الطلبة ليست فقط للطلبة بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهي تمدهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.

وهذه المواد التي أعدها الباحث تلاحظ احتياجات الطلبة وتطبق المعلومات البلاغية الموجودة بطريقة سهلة توافق احتياجاتهم وبيئتهم اليومية، حتى يسهل لهم فهم تلك المواد ومذاكرتها متى شاؤوا. وهذه الطريقة ستساعد تحقيق وتوضيح الغرض من التعليم، ويقوم هيكلها على احتياجات الطلبة والكفاءات التي سينالونها، والتركيز على إعطاء الفرصة للطلبة للممارسة، لاستيعاب الصعوبات التي تعلمها الطلبة باستخدامها في العملية التعليمية. إضافة من ذلك كانت طرق التعليم لم تكن فعالة لحال كل الطلبة في الفصل، والتقييم في عملية التعليم غير مركز تركيزا جيدا، بمعنى أن للحصول على درجة مقبول بل جيد الطلبة لا تعنى أنهم قد فهموا المادة البلاغية المدروسة فهما جيدا، بل منهم من لا يفهم إلا قليلا بل لا شيء.

فلذلك ينبغي ان يقام البحث في هذه الأمور، ولا بد من البحث عن الحلول لتلك المشكلات. فأما الأهداف من البحث فهي محاولة إعداد مواد تعليم البلاغة لحل المشكلة في تعليم البلاغة واستيعاب الذوق البلاغي، والوصول إلى الاقتراحات التربوية في تعليم وتعلم مادة البلاغة. وهذه المشكلات قد واجهها الباحث في بعض الجامعات الإسلامية الأخرى حين يقابل بعض الأصدقاء من الطلبة الجامعية في إندونيسيا، وقد

^١ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار الغالي،

لاحظ الباحث تعليم البلاغة وتعلمها في المرحلة البكالوريوس مما يجذب الباحث في اختيار هذا الموضوع ليكون البحث تحت العنوان: "إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين".

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف يتم إعداد مواد تعليم البلاغة على أساس المنهج القياسي لطلاب جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام المعدة لتعليم البلاغة المعدة في ترقية تعليم البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية؟

ج- أهداف البحث

١. معرفة كيفية إعداد مواد تعليم البلاغة على أساس المنهج القياسي.
٢. معرفة فعالية استخدام المواد لتعليم البلاغة المعدة لتعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية.

د- مواصفات الإنتاج

١. الكتاب الذي أعده الباحث على المنهج القياسي الذي يبدأ بالقاعدة والتعريفات والمبادئ الأساسية البلاغية ثم إلى الأجزاء. وللوصول إلى تسهيل استيعاب الطلبة على الذوق البلاغي استخدم الباحث اللغتين العربية كلغة أساسية لأن الطلبة من قسم تعليم اللغة العربية، واللغة الإندونيسية كلغة إضافية. ليس لمقارنة بينهما لأنها فقط جاءت مبسطة لبيان المقصود وإدراك الذوق البلاغي العربي تابعا لطرق تعليم البلاغة.

٢. وطريقة الشرح والتنظيم أيضا كل على المنهج القياسي، حيث أتى بالقاعدة والمبادئ الأساسية أو التعريفات ثم الشرح عليها بالأمثلة من القرآن أو الأحاديث أو النصوص العربية، ثم أتى بالأمثلة بالأسلوب الإندونيسيا، وبيان كيفية

استخدام الأساليب بين البلاغة العربية والبلاغة الإندونيسية الوطنية في يومية الطلبة كإعطاء الأسلوب البلاغي العربي بلغة الإندونيسي، ثم بيان كيفية استخدام هذه الأساليب البلاغية وتطبيقها لدى العرب. والهدف من هذا ليس لحفظ او معرفة القواعد والتعريفات والأمثلة فحسب، بل لاستيعاب الذوق البلاغي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

٣. وقبل الدخول في الموضوع سيكون في المواد ايضا بعد المقدمة، دليل المعلم والطالب، لبيان كيفية استخدام هذه المواد الصحيحة على المنهج القياسي البلاغي وكيفية شرح المواد وقياس القواعد الموجودة خلال الأمثلة والتدريبات.

هـ - فروض البحث

١. إن المنهج القياسي الذي يبدأ الدراسة من القاعدة ثم تحليلها بالأمثلة أسهل طريقة لطلاب الجامعة ذوي خلفيات متعددة من المناهج الأخرى، كالإستقرائي والمناقشة.

٢. إن من الممكن تحسين تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحوكومية بإعداد الكتاب الخاص ومواد تعليم البلاغة علم المعاني لطلاب هذا القسم حتى تكون عملية تعليم البلاغة فيها أكثر فعالية.

و- فوائد البحث

١. من الناحية التطبيقية: عسى ان يكون هذا البحث يساعد معرفة مشكلات تعليم وتعلم البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحوكومية بينجرماسين، حتى تحصل وتؤدي النتيجة إلى ترقية تعليم وتعلم اللغة العربية والبلاغة خاصة في تلك الجامعة كذلك في الجامعات الأخرى المماثلة. وليكون مصدرا في معايير عملية تعليم وتعلم مادة البلاغة بعد تحليل تعليم وتعلم هذه المادة وتقييمه الموجود في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحوكومية بينجرماسين.

٢. من الناحية النظرية: عسى ان يفيد هذا البحث الجامعات ومعلمي البلاغة

ومتعلميها ما يلي:

أ. معطيات هذا البحث كازدياد النظرية في معايير تعليم وتعلم البلاغة.

ب. إصدار الاقتراحات التربوية في تعليم وتعلم مادة البلاغة.

ج. الإسهام في ترقية تعليم اللغة العربية للمستوى الجامعي خاصة ومستوى ما

قبل الجامعة عامة.

ز- حدود البحث

١. الحد المكاني: حدد الباحث الحد المكاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. واختار الباحث هذا المكان لأن مادة

البلاغة إحدى المواد الموجودة في قسم تعليم اللغة العربية فيها، ولأن بعض

أساتذتها اقترح لي الفرصة لإجراء البحث فيها.

٢. الحد الموضوعي: إعداد كتاب تعليم مادة البلاغة على المنهج القياسي لقسم

تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وعلى نحو

خاص سيتضمن الكتاب من أبواب علم المعاني كالتقديم والتأخير والفصل

والوصل والقصر والإيجاز والمساواة فالإطناب وفقاً لخطة التدريس.

٣. الحد الزمني: أجرى الباحث بحثه في الشهر والنص تقريبا من تاريخ ٢١ أغسطس

٢٠١٧م إلى تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٧م.

ح- الدراسات السابقة

١. محمد أغوس جوهري (٢٠١٣م/١٤٣٤هـ):

- الموضوع : إعداد مواد تعليم البلاغة للمعاهد السلفية (بحث تطويري في

معهد دار الفلاح باتو - جاوا الشرقية) سنة ٢٠١٣م/١٤٣٤هـ.

- منهج البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة منهج البحث التطويري.

- أهداف البحث : إعداد المواد في تعليم البلاغة في المعاهد السلفية، معرفة مواصفات المواد المعدة من عند الباحث في تعليم البلاغة في المعاهد السلفية، قياس مدى فعالية استخدام لمعدة في ترقية تعليم البلاغة في المعاهد السلفية.
- نتيجة البحث : أنتج الباحث من دراسته الكتاب الدراسي لتعليم البلاغة العربية الذي يختص في علم البيان للمعاهد السلفية التقليدية.
- وجه الإتفاق : ويتفق الباحث مع أغوس في أننا نعدّ مواد تعليم البلاغة.
- وجه الاختلاف : يتميز هذا البحث عن الدراسة التي أجراها أغوس، أنه أجرى دراسته في إعداد المواد لتعليم البلاغة للمستوى المعهد الإسلامي السلفي خاصة، فالطلبة فيه ذات خلفية واحدة غير متنوعة، فطلاب المعهد السلفي قويّ فيهم مبادئ القواعد العربية كالنحو والصرف. لذلك حين يتعلمون البلاغة، يستطيعون ان يعلمهم الأستاذ على نّهج الاستقرائية بل المناقشة بتتبع المعلومات الموجودة لديهم للوصول إلى المعلومات الجديدة البلاغية، وهذه الحالة تختلف تماما عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري. ولم يذكر أغوس منهجه في إعداد الكتاب الدراسي، بل مباشرة يعدّ الكتاب ويختار علم البيان فيه، أما الباحث فتناول كتابه إن شاء الله عن أبواب علم المعاني. واختار من تلك الأبواب الثلاثة عدة الموضوعات وفقا لخطة التدريس في الجامعة، ويهتم أكثر بالشرح والتمثيل ليحقق فهم الطلاب.

٢. مشهور (٢٠٠١م) :

- الموضوع : الواو في سورة البقرة (دراسة لغوية بلاغية وارتباطها بتعليم اللغة العربية) سني ٢٠٠١م/١٤٢٢هـ.
- منهج البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الكيفي.

- أهداف البحث : استخدام أسلوب القرآن (الواو في سورة البقرة) لتعليم اللغة العربية، واكتشاف ارتباطهما.
 - نتيجة البحث : أنتج مشهور كيفية استخدام أسلوب القرآن (الواو في سورة البقرة) لتعليم اللغة العربية، وكذلك كشف ارتباط هذا الأسلوب بتعليم اللغة العربية.
 - وجه الاتفاق : يتفق الباحث مع مشهور، في أننا نبحت عن نوع من أبواب علم البلاغة، وهو علم المعاني الذي دخل فيه استخدام الواو في سورة البقرة، ودخل هذا الأسلوب في موضوع الفصل والوصل من علم المعاني، فنحن نتفق في أن أسلوب استخدام الواو في القرآن يستطيع تطبيقه ويكون أحسن طريقة لتعليم اللغة العربية عامة و لتعليم البلاغة خاصة.
 - وجه الاختلاف : يتميز الباحث عن دراسة مشهور، أنه أجرى البحث اللغوي البلاغي، ثم البحث عن ارتباطه بتعليم اللغة العربية فحسب، وبحثه أيضا محددًا جدا واستخدامه لتعليم اللغة العربية كذلك محدد. أما الباحث أعد المواد المستخدمة لتعليم مادة البلاغة في علم المعاني بشكل أوسع وبذلك ينتج كتابا دراسيا بلاغيا لا دراسية مكتبية وحالية فحسب، ولا عن أسلوب واحد في موضوع علم بلاغي واحد. وكذلك خصص كتابه للطلاب ذوي الخلفيات المتعددة وللمستوى الجامعي في تلك الجامعة أنتساري بنجرماسين، مع أن مشهور لم يخصص المستوى.
٣. عبد المقيت (٢٠١١م) :
- الموضوع : تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر (المشكلات والحلول) سنة ٢٠١١م/١٤٣٢هـ.
 - منهج البحث : استخدم الباحث في دراسته المنهج الكيفي.

- أهداف البحث : جمع المشكلات في تعليم البلاغة وتحليلها وتقويمها
- وجه الاتفاق : يتفق الباحث مع دراسة عبد المقيت في أننا نجري الدراسة في المستوى الجامعي، وكذلك في الدراسة عن تعليم البلاغة.
- وجه الاختلاف : ويتميز الباحث عن الدراسة التي أجراها عبد المقيت، أن الباحث حاول إعداد كتاب دراسي لتعليم البلاغة، دراسة تجريبية تنتج الكتاب الدراسي لا حالية كما تكون في بحث عبد المقيت، ويعتبر بحث عبد المقيت استعدادا لإعداد الكتاب الدراسي، ثم المنهج المستخدم لدى الباحث هو البحث التطويري، بيد أن عبد المقيت يستخدم المنهج الكيفي.

ط- تحديد المصطلحات

الإعداد : تقسيم لموضوع من الموضوعات أو مشروع من المشروعات العلمية أو الأدبية أو غيرها، وذلك إما بالنقل التام أو البعض، وإما بالتأليف تماما حسب ابتكاريات المؤلف وخبراته.^٢

المواد التعليمية : هي المحتويات التعليمية التي ترغب في تقديمها للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية، أو المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^٣ هي كالوعاء الذي يحمل اللقمة السائقة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي تقدم للطلاب الجائع. أما المعلم فهو الوسيلة التي تقدم لهم بواسطتها، ولا يتوافر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا.

^٢فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية والتطبيق، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م، ص. ٨.

^٣عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، تدريس اللغة العربية، (الرباط، النهضة للطباعة، ٢٠٠١م) ص. ١١١.

تعليم : هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. او هو بتعبير آخر مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٤

البلاغة : هي لغة من بلغ على وزن نصر، بمعنى حان وأدرك ووصل.^٥ واصطلاحا الظهور والبيان والانتهاى إلى المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح، او باعتبار آخر موجز مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.^٦

ونقل محمد زغلول في كتابه "تاريخ النقد الأدبي والبلاغة" عن الأصمعي: البليغ من طبق المفصل وأغناك عن المفسر، تعني كما قال جعفر بن يحيى أن يكون الاسم يحيط بمعناك ويجلي عن مغزاك ويخرجك عن الشركة ولا تستعين عليه بالفكرة.^٧ فالكلام البليغ يأتي من المتكلم البليغ ولا يفهمه إلا المخاطب او السامع او القارئ البليغ ايضا فهو لا يحتاج الى تفسير كلام المتكلم البليغ بإيجاده الذوق البلاغي. لم يكتف في حد الفصيح بل لا بد الى حد البليغ.

والمنهج القياسي: هو أحد طرق التدريس المستهدف لبيان القواعد وقياسها على الأمثلة الكثيرة لشرح تلك القواعد وبيان الأمور والمعلومات المتعلقة بها على الطلبة قبل قياسها خلال الأمثلة والاختبارات. فهي عكس المنهج الاستقرائي الذي يستهدف للحصول على القواعد بتتابع المعلومات مع الطلبة.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين منهجه وأساليبه، الرباط: إسيكو، ١٩٨٦م، ص. ٤٥.
^٥ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الخامسة، ٢٠١١م/١٤٣٢هـ) ص. ٧١.
^٦ د. بسويبي عبد الفتاح فيول، علم المعاني، (القاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م/١٤٣٢هـ) ص. ٣٩.
^٧ محمد زغلول سلام، تاريخ النقد الأدبي والبلاغة، (الإسكنجارية: المعارف، دون السنة) ص. ٢٣.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ- إعداد المواد التعليمية

الإعداد لغة مصدر مزيد ثلاثي من عدّ المضعّف بمعنى هيأً وجَهَّز.^٨ وإعداد المادة التعليمية أي تجهيزها لغرض تعليمي سواء كان في كتاب ام في غيره. ويفرق ميريل (Merril) ١٩٧٧ محتوي المواد التعليمية إلى أربعة أنواع: الحقيقة، المفهوم، الإجراء، المبدأ. ورأت هيلدا طابا (١٩٦٢) بأن يمكن تصنيف المادة أو الموضوع إلى أربعة مستويات، أهمها: الحقيقة الخاصة، والأفكار الرئيسية، وهذا المفهوم عند هيلدا طابا في المستوى الأعلى من الفكرة الرئيسية. فمفهوم التجريدي أي فهم الشيء حتى يشجع الأطفال على تفكير عميق، نظام التفكير المرتبط بالقدرة لحل المشكلة تجريبيا ومنهجيا والسيطرة عليها وهو ما يسمى بالتفكير العلمي.^٩ فالإعداد بهذا المفهوم لا بد أولاً من تحليل أحوال الطلبة واحتياجاتهم وفقاً لقدراتهم قبل العمل على إعداد مواد التعليم حتى يصبح الإعداد جيداً، وقد فعل الباحث هذا التحليل.

أما المواد فهي لغة من مدّ المضعّف على وزن ردّ، وهي جمع مادة بمعنى كل شيء يكون مدداً لغيره، وجاء في الوسيط "مادة الشيء" أي أصوله وعناصره التي منها يتكون، حسية كانت أو معنوية.^{١٠} وفي صورتها سواء أكانت علمية أم غير علمية، فهي التي أوحى للإنسان يعني الطالب بالأدوات اللازمة لتهديتها ووضعها موضع الاستخدام الفعلي لتفي بمطالبته. فالمواد التدريسية أو التعليمية تعني تلك المحتويات التعليمية التي ترغب في تقديمها للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية.

^٨ مجمع اللغة العربية، ص. ٦٠٨.

^٩Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2008), hlm. 142-144.

^{١٠} مجمع اللغة العربية، ص. ٨٩٢.

وهي تعني ايضا المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{١١} او هي عبارة عن مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها وترقيتها عند الطلبة، او المهارات الحركية التي يراد إكتسابها لهم بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم فيضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{١٢} فالمواد اذا هي مكونات دروسية أعدّها المدرس لطلابه في الفصل وفقا لمرحلاتهم بغرض تعليمهم علما ما، في وقت معيّن وغالبا بالطريقة المعيّنة الموجودة في كتاب المادة.

والمواد التعليمية هي المواد أو الموضوعات والخبرات المرتبة بشكل منهجي التي يستخدمها المعلمون والطلبة في العملية التعليمية،^{١٣} اي المحتويات التعليمية التي يرغب المدرس في تقديمها للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية او وجدانية وكلها معا. وتنوعت صورة هذه المحتويات التعليمية، وقد تكون المادة مطبوعة في الكتب التعليمية المقررة، أو على لوحات وسبورات، أو على المواقع التعليمية في الإنترنت. وعلى كل حالة، فإن المواد الدراسي كما سبق من قول أحمد طعيمة. فكل مجموعة الخبرات التربوية سواء كانت مطبوعة أم غير مطبوعة، بل ما لا يوجد شكله إلا في الإنترنت، فهي تسمى بالمواد التعليمية.

وكما تكون المادة، قد تعددت ايضا الأشكال التعليمية المعاصرة تمثلها مادة مسطورة في الكتب التعليمية المقررة المشروحة مستعينة بالوسائل الإليكترونية مثل اللوحات الذكية والشاشة وغيرها. وكذلك المواد المشروحة مستعينة بالأفلام التربوية والأغاني والصور بل الألعاب التي يستطيع أخذها مباشرة عبر الإنترنت في المواقع التربوية

^{١١} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، تدريس اللغة العربية، (الرباط، النهضة للطباعة، ٢٠٠١م) ص. ١١١.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى :معهد اللغة العربية،

دون السنة) ص. ٢٢.

^{١٣}TianBelawati, dkk, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Pusat Penerbitan UT, 2003), hlm.3.

فيها. وهذه التطور لم تكن في استخدام الوسائل فحسب، بل يشمل اتخاذ المادة أشكالاً أخرى، كالإنتقال من المعقد الطويل إلى الميسر البسيط موافقة باحتياجات الطلاب وبيئتهم اليوم. وهذه المادة غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد السواء، لذا تحتاج إلى تعيين تلك المادة الموجودة واختيارها وفقاً لأهداف منشودة واحتياجات الطلبة وحالاتهم ثم تنظيمها.

وبالتالي يرى الباحث أن لكل مادة خصائص وأهمية لكل من يتعلم العلم ويسلكه و في تعليم أية علوم بل تعليم أية لغات وخاصة اللغة العربية، وتنظيم المادة الجيدة ستساعد المعلم وكذا الطلبة في تعليم وتعلم هذه اللغة العريقة وتسهيله. وخاصة في مادة البلاغة لأنها تحتاج كثيراً إلى التطبيق، لا اكتساب المعلومات فحسب، بل اكتساب الذوق لذلك لا بد ان يزرع المدرس في نفوس الطلبة الذوق البلاغي حتى يستطيعوا استخدام هذه المعلومات البلاغية بذوقهم البلاغي في فهم المقروء خاصة قراءة القرآن والأحاديث والمسموع وكذلك في الكتابة الصحيحة والكلام الفصيح البليغ ولاسيما حين يتعلم علوم الدين بوسيلة هذه اللغة السامية.

ب-أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة العربية. والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أية كتب، فضلاً عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد بذلك أيضاً مايقوم به المؤلف من

عمليات لازمة لأعداد الكتاب سواء أكانت بحوث أجراها أم أدوات وقوائم أعدّها أم نصوص رجع إليها أم تجريباً قام به.^{١٤}

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعى فيها الأسس كما يلي:^{١٥} (١) الأسس الثقافية والاجتماعية فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، (٢) الأسس السيكولوجية/ النفسية، والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، هي^{١٦}: أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى المدرسين فكريباً، أن يراعى مبدأ الفروق الفردية، وأن يثير في الدرس والتفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة العربية. (٣) الأسس اللغوية والتربوية، ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها هي^{١٧}: أن تعتمد المواد اللغة العربية الفصحى لغة لها، أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة، وأن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.

ج- أهمية المواد التعليمية

تشكل المواد التعليمية عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهي إحدى ركائزه الأساسية في أية مرحلة التعليم. فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي

^{١٤} حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج و تأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن)، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٢٤هـ). ص ٧٤-٧٥

^{١٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ص. ٢٦-٢٧.

^{١٦} محمود كامل نايفة ورشد أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. إعداده - تحليله - تقويمه، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة، ١٩٨٣)، ص. ٣٨-٣٩.

^{١٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ص. ٣٤.

يراد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{١٨}

وفي الحالات التي لا يتوافر فيها المعلم الكفاء، تزداد أهمية الكتاب والمواد الدراسي في سد هذا النقص، مما يجعل الحاجة إلى كتب أساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها حاجة ضرورية وملحة، يقود كلا من المدرس والطلبة لتحقيقها الاطلاع إلى إنجاز هذه الكتب على أساس علمية مدروسة، ذلك أن الكتاب في هذه الحالة ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فحسب، وإنما هو صلب التدريس وأساسه لأنه هو الذي يحدد للطلاب ما يدرسونه من موضوعات، وهو الذي يبقى عملية التعليم ويجعلها مستمرة بينه وبين نفسه، إلى أن يصل منها إلى ما يريد.^{١٩} لذلك كانت ضرورة المواد التعليمية الجيدة تساهم كثيرا في نجاح تحقيق أهداف التعليم وتسهيل عملية دراسية للمدرس والطلاب.

المبحث الثاني: تعليم البلاغة

أ- البلاغة

١. مفهوم البلاغة

هي لغة من بلغ على وزن نصر، بمعنى حان وأدرك ووصل.^{٢٠} أي الوصول والإنتهاء، ويقال لها "بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ الراكب المدينة - إذا انتهى إليها.^{٢١}

^{١٨} ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، ص. ٧٠.

^{١٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، ص. ٣٩-٤٠.

^{٢٠} مجمع اللغة العربية، ص. ٧١.

واصطلاحا الظهور والبيان والانتهاه إلى المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح،^{٢٢} او باعتبار آخر موجز مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.^{٢٣}

والمتكلم البليغ كما ذكر محمد زغلول سلام من قول الأصمعي عن البلاغة: "البليغ من طبق المفصل وأغناك عن المفسر وتعني كما قال جعفر بن يحيى ان يكون الاسم يحيط بمعناك ويجلي عن مغزاك ويخرجك عن الشركة ولا تستعين عليه بالفكرة".^{٢٤} فهي مجموعة من الأسس الجمالية التي يستعان بها في الحكم أغلبها على قيمة عمل أدبي معين، ويقال إن البلاغة مجموعة القواعد التي يجب أن تراعى في الكلام العربي الأصيل حتى يصبح جمالا ومريحا للسامعين عند سماعه.

٢. نطاق البحث في علم البلاغة

نطاق البحث يعني محتواه في علم البلاغة، وكما كانت طبيعة العلم ذات طبقات، فالبلاغة ايضا لها طبقات: عليا ووسطى ودنيا، حسب الفصاحة وبليغ الكلام والمتكلم. إنها في بداية أمرها من الإمام عبد القاهر الجرجاني كانت البلاغة شيء واحد، ثم جاء السكاكي قسمها إلى ثلاثة أبواب : علم المعاني، علم البيان، وعلم البديع.
أ) علم المعاني

^{٢١} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٢م) ص. ٣٠.

^{٢٢} محمد الهاشمي، البلاغة سرد القصص، (القاهرة: النهضة المصرية، ٢٠٠٣م) ص. ٣١.

^{٢٣} د. بسيوني عبد الفتاح فيول، ص. ٣٩.

^{٢٤} محمد زغلول سلام، ص. ٢٣.

عرفه البلاغيون بتعريفات، ويتفق في المفهوم واختصار العبارة بأنه: علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بما يطابق مقتضى الحال.^{٢٥} ويشمل هذا المعاني المباحث الثمانية التي تنحصر فيما يلي:

- (١) أحوال الإسناد الخبري (كإفادة الخبر)
 - (٢) أحوال المسند اليه (من حيث معرفته ونكرته وغيرهما)
 - (٣) أحوال المسند (كأحوال المسند إليه)
 - (٤) أحوال متعلقات الفعل (المفعولات والمجرورات)
 - (٥) أساليب القصر (التقديم، النفي والإستثناء، إنما، العطف ببل ولكن ولا)
 - (٦) أساليب الإنشاء (كاستخدام أساليب الاستفهام وغيره)
 - (٧) الفصل والوصل (كمال الاتصال، كمال الانقطاع وغيرهما)
 - (٨) الإيجاز والإطناب والمساواة
- ب) علم البيان

البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه مع فصاحته. وأبواب علم البيان ثلاثة: التشبيه والمجاز والكناية.

(١) التشبيه

وهو الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى بأداة من أدوات التشبيه المذكورة كانت أو مقدرة. المجاز المرسل لغة هو المركب من المجاز الذي سبق تعريفه ومن المرسل الذي هو مفعول أرسل. واصطلاحاً: الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة غير المشابهة بين المعنيين.

(٢) المجاز

^{٢٥} د. بسويوني عبد الفتاح فيول، ص. ٤١.

وهو نوعان: المجاز المرسل والاستعارة.

(أ) المجاز المرسل: هو المركب من المجاز الذي سبق تعريفه ومن المرسل الذي هو مفعول أرسل. وسمي مرسلًا لأنه أرسل عن دعوى الإتحاد المعتمدة في الإستعارة، أو لأنه أرسل أي أطلق عن التقييد بعلاقة واحدة. واصطلاحاً : الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة غير المشابهة بين المعنيين. وعلاقات المجاز المرسل منها: علاقة الكلية، الجزئية، المحلية، الحالية، الآلية، السببية، المسببية، ما كان، وما يكون، المجاورة، اللزومية، وغيرها.

(ب) الاستعارة : هي لغة: مصدر على وزن استفعال من مادة ع-و-ر بمعنى صير. وهي اصطلاحاً: استعمال كلمة بدل كلمة أخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا لإستعمال. مثلاً قوله تعالى: أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين.^{٢٦}

(٣) الكناية

وهي لغة: من باب كنى يكنى كرمي يرمي وقد ورد كنا كدعا أي ان تتكلم بالشيء وتريد غيره، يقال: كنى بكذا عن كذا اذا تركت التصريح به. واصطلاحاً: لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي. مثلاً قوله تعالى: وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها... الآية.^{٢٧}

(ج) علم البديع

^{٢٦} سورة البقرة : ١٦ .

^{٢٧} سورة الكهف : ٤٢ .

وهو لغة: المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه أي اخترعه لا على مثال. اصطلاحاً: هو علم يعرف به الوجود والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقاً بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المراد.^{٢٨} ويشتمل علم البديع على الموضوعين الأساسيين: المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية.

(أ) من المحسنات اللفظية: التصحيف، الازدواج، السجع، الموازنة، الترصيع، التشريع، لزوم ما لا يلزم، التصدير "أو" رد العجز على الصدر، ما لا يستحيل بالانعكاس، المواردية، ائتلاف اللفظ مع اللفظ، التسميط، الانسجام أو السهولة، الاكتفاء، التطريز، وغيرها.

(ب) من المحسنات المعنوية: التورية، الاستخدام، الاستطراد، الفتنان، الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الإحصاء، الإدماج، المذهب الكلامي، حسن التعليل، التجريد، المشاكلة، المزاوجة، الطي والنشر، الجمع، التفريق، التقسيم، الجمع مع التفريق، الجمع مع التقسيم، المبالغة، المغايرة، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، الإيهام أو التوجيه، نفي الشيء بإيجابه، القول بالموجب، ائتلاف اللفظ مع المعنى، التفريع، الاستتباع، وغيرها.

وهكذا بعض نطاق البحث في البلاغة وأبوابها، والباحث لم يعد كتابه والمواد الدراسية فيه على هذه الأبواب كلها، ولكن يأخذ بعض الأبواب البلاغية السابقة وشرحها على حسب احتياجات طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية "أنتاساري" بينجرماسين، وإن شاء الله سيتم من جانب اختيار أبوابه مثل

^{٢٨} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة: المعاني والبيان والبديع، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م) ص. ٢٩٨.

كتاب "أمثلي" في النحو، بمعنى وإن زاد على الأبواب المقررة، سيزيد الباحث الأبواب المشهورة والأكثر استخداما وكذا الأسهل والأبسط في استعمالها في الكلام اليومي.

ب- مفهوم تعليم البلاغة

التعليم لغة مصدر فعل مزيد بحرف عَلم من مجرد علم المكسور وفتح عين المضارع كفهم بمعنى عرف لا من علم المفتوح وضمّ عين المضارع كنصر بمعنى غلب وشقّ، من عَلم فلانا الشيء أي جعله يتعلمه.^{٢٩} واصطلاحاً هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ لأجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{٣٠} وتتضمن جوانب التعليم ثلاثة عناصر: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم.^{٣١} فهو إذا ليس مجرد سرد المعلومات أو بيانها فحسب، بل يشتمل عملية أخرى سواء قبل تنفيذ عملية التعليم أو بعده.

والتعليم أيضاً بمعنى التدريس، وهو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم، ويعني الانتقال من حالة عقلية إلى حلقة عقلية أخرى، حيث يتم نمو المتعلم بين لحظة وأخرى نتيجة تفاعله مع مجموعة من الحوادث التعليمية التي تؤثر فيه. فهو نشاط وعلاقات إنسانية متبادلة بين المدرس والطالب تحدث داخل الفصل من خلال طرح الآراء ووجهات النظر، وبالتالي الوصول إلى الأهداف المطلوبة لإنجاح عملية التعلم.^{٣٢} ومن ذلك يستطيع القول بأن التعليم هو نظام من الأعمال المخطط لها، يقصد به أن يؤدي تعلم الطلبة في جوانبهم المختلفة ونموهم، وهذا النظام يشمل مجموعة من النشاطات

^{٢٩} مجمع اللغة العربية، ص. ١٤٦.

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، ص. ٤٥.

^{٣١} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م) ص. ٩.

^{٣٢} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار

الشروق، ٢٠٠٤م) ص. ٣٩.

المهادفة التي يقوم بها كل من أعضاء دراسية من المعلم والمتعلم بطريقة مخصوصة بمادة خاصة للحصول على اكتساب علم ما.

بناء على معنى التعليم السابق، فإن تعليم البلاغة لاتعني إعطاء شرح المعلومات البلاغية للطلبة فحسب، بل لابد من تطبيقها والمعايشة معها في القراءة والكلام وفي الكتابة والاستماع. لأن البلاغة تعمل على إكساب الطالب الذوق وتحديد الأسباب وتمييز الأسرار وكشفها، والابتعاد عن البلاغة يؤدي إلى فقدان الطبع الأدبي.^{٣٣} واللغة العربية الفصحى لم تهتم إلى جانب الفصاحة فقط بل أيضا إلى جانب البلاغة، لذلك أشار به الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أن في البيان لسحرا، وكذلك حينما قال صلى الله عليه وسلم: أتيت جوامع الكلام، أي ألفاظ قليلة وقصيرة تشتمل إلى معان كثيرة وعميقة، فلا تستغنى إذا لغة العربية بهذه الفنون البلاغية.

وسبقت الإشارة أيضا إلى أن البلاغة هي تلك القوانين والمعايير التي تحكم الأثر الأدبي وأنها لا تنفصل عن الأدب. ويتجلى الهدف من تعليم البلاغة في تبصير الطلبة بالأسس والأصول التي تقوم عليها بلاغة الكلام وجودة الأسلوب من حيث: الوضوح والقوة والجمال وروعة التصوير ودقة التفكير وحسن التعبير وبراعة الخيال. ويرمي تعليم البلاغة أيضا إلى تربية الأحاسيس النفسية بقيمة اللفظ وأهميته في تأدية المعنى المناسب والملائم لمقتضى الحال. فلهذا للوصول إلى هدف تعليم البلاغة المرجو لا شك أن هناك مشكلات تجعل التعليم فيها لم يكن فعالا. وليكون التعليم فيها فعالا فهناك جملة من المواصفات التي ينبغي على المعلم أخذها بعين الاعتبار، وهي كما يلي:^{٣٤}

١. قدرة المعلم على النجاح في توجيه نشاط التلاميذ ومجهودهم توجيهها ثابتا ودائما.

^{٣٣} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ص ٤٨٠.

^{٣٤} إبراهيم عبد العزيز حجاج، التعليم الفعال، <http://naqaabnha.ahlamontada.com/t315-topic>

الوصول في تاريخ ٢٠ مارس ٢٠١٧.

٢. استشارة خبرات المتعلمين السابقة، والانطلاق منها للتدريس الجديد من خلال بناء التعلم الجديد على هذه الخبرات.

٣. حسن إدارة الوقف والجهد.

٤. التنوع في طرق التدريس وأساليبه المختلف.

والتعليم هو الذي لا يحدث إلا بوجود الطرفين الأساسيين، هما المعلم والمتعلم. لذلك يهتم المعلم بمساعدة المتعلم على ان يمرّ بخبرات عديدة ومتنوعة، مباشرة وغير مباشرة ويستشعر بنفسه على تلك الخبرات، تسهم في تشكيل شخصية وتهدف إلى أحداث تغيير في الاتجاه المرغوب.^{٣٥} لذلك أن التعليم الفعال يتطلب معلما فعالا ايضا قادرا على جعل التعلم عملا فعالا، وإن نجاح التعليم يعتمد على الأسلوب التعليمي المتبع إلى جانب اعتماده على محتوى المادة الدراسية، وأهمية الأسلوب لا تقل عن أهمية محتوى المادة الدراسية، بل قد تكون المادة الدراسية جيدة وممتازة، ولكن عملية التعليم لم تكن فعالة بسبب المعلم غير الفعال والقادر على إجراء الأسلوب التعليمي، وللحصول على ذلك لا بد من خلال الاتصاف بمجموعة كبيرة من الفصائل التي لعل أهمها ما يلي:^{٣٦}

١. معرفة المنهج بكل محتوياته.
٢. يلم باستراتيجيات التدريب المختلفة.
٣. يكيف المنهج وفق حاجات التلاميذ ويفهم مستويات نمو تلاميذه.
٤. يسعد الطلاب ويمتعهم.
٥. يشجع ويصغي الطلاب جيدا.

^{٣٥} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ص. ٣٩.

^{٣٦} إبراهيم عبد العزيز حجاج، التعليم الفعال، <http://naqaaebnha.ahlamontada.com/t315-topic>

الوصول في تاريخ ٢٠ مارس ٢٠١٧.

٦. يخطط لدروس وفق حاجات التلاميذ.

وهناك الأمور المهمة المتعلقة بتعليم البلاغة التي لا بد من معرفتها لكل من معلم وكذلك مصمم الكتاب البلاغي، منها أسس تعليم البلاغة، وأهمية تدريس البلاغة، وأهداف تدريس البلاغة، وخطوات تدريس البلاغة، وطرق تعليم البلاغة، وتقييم نتائج التعلم في مادة البلاغة.

ج- أسس تعليم البلاغة

هناك مجموعة من الأسس التي ينبغي مراعاتها عند تعليم مادة البلاغة، منها:^{٣٧} أن البلاغة فطرية في الكلام، نلمح صورها في الأحاديث العادية، ويمكن أن يستفاد من ذلك في الدرس البلاغي فيتخذ المعلم من هذه الأحاديث أساسا يركز عليه ويمهد به. وهذا بمعنى أن تعليم البلاغة العربية يستطيع باستخدام البلاغة المحلية لتقارب الفهم والمقصود، وكذلك لتسهيل عملية الاستيعاب واكتساب الذوق العربي لدى الطلاب غير الناطقين بها، ولاسيما عند الطلاب الذين لم تقوا عندهم عناصر اللغة كالنحو والصرف بل لدى الطلاب الذين لم يتعلموا البلاغة العربية من قبل.

د- أهمية تعليم البلاغة

لتعليم البلاغة أهمية عظمى لا لإتقان العناصر اللغوية فحسب، بل لإتقان المهارات اللغوية أيضا من الكلام والاستماع والكتابة والقراءة. وذلك لأن الطلاب بعد تعلمهم واكتسابهم على التذوق البلاغي، فإنهم سيطبّقون العناصر اللغوية الأخرى من النحو والصرف والعروض وعلم الدلالة وغيرها، وهذا سيجعل فهم الطلاب أقوى وسيجعل حفظهم أدام وكذلك أن البلاغة ستصحح أساليبهم الكلامية والكتابية لتوافق هذه الأساليب بمقتضى الحال وقرينة الكلام. وكيف لا، فإن النحو والصرف فحسب،

^{٣٧} محمد إبراهيم حليبة، أهمية البلاغة، <http://uqu.edu.sa/page/ar/119689>، الوصول في التاريخ ٢٠ مارس

لايضمن دائما صحة استخدام الأسلوب العربي الأصيل الفصيح في الكلام او الكتابة حتى يصبح بليغا، وهذا القرآن هو الشاهد في ذلك، لأنه لا يعتمد على النحو والصرف فحسب بل إلى بلاغة اللغة العربية الرائعة.

وكذلك سيساعد التذوق البلاغي الطلاب على فهم المسموع والمقروء أكثر مما كان عليه القارئ من فهم النص المقروء او المسموع، وايضا سيساعدهم على الاستشعار بجمال اللغة العربية أكثر، وسيساعدهم على فهم المعنى الدقيق من هذه اللغة العريقة. فإنها تمكن الطلاب من التعرف على أسرار الإعجاز في الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة مما تساهم في تقوية الجانب الإيماني لديهم وصقل قدراتهم اللغوية وغرس تعاليم الدين في نفوسهم وقلوبهم.

ومن أهمها: أن تعلم البلاغة صناعة الأدب والأداء الرفيع، وتسهم في تكوين الذيق الأدبي وتنميته، كما أنها تبصر بالفصلات التي تكسب النص الأدبي رفعة وسموًا، إذ تشكل الجانب الموضوعي في عملية النقد الأدبي.^{٣٨} ومن ذلك فإن البلاغة ايضا تساعد الطلاب على طريقة الأداء شفهيًا ام كتابة بأسلوب أدبي رفيع متصف بالجمال اللغوي الصحيح، الملائم مع القرائن والسياقات، شعرا ونثرا.

ومن أهمية تعليم او تدريسها ايضا أنها تساهم تنمية الميول القرائية وإثارة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية وتذوقها والاعتزاز بها. ويستطيع بها ايضا الكشف على المواهب الأدبية وتطويرها لدى الطلاب، وكذلك تربطهم بالتراث العربي، لأنها تستخدم كثيرا في تراث العرب القديم، اذا هي ايضا تساهم حفظ التراث العربي.

^{٣٨} عبد اللطيف، محاضرة في البلاغة، (كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ٢٠٠٨م)، ص. ١٣.

هـ- أهداف تعليم البلاغة

البلاغة ايضا لا تنفصل عن الأدب لأنها ايضا محل اكتشاف الجمال في الكلام، وهي تلتقي مع الأدب في الغاية ايضا، أهمها كي يتذوق القارئ الجمال في العمل الأدبي تذوقا كاملا ويجسّ بكل ما أراد الأديب ما ينقله إليه من عواطف وأفكار ودلالات، ويجب عليه ان يعرف الوسائل التي هيأت للأديب ذلك.^{٣٩}

فالكلام كلسان حي روحه المعنى وجسمه اللفظ، فإذا فصل بينهما أصبح الروح نفسا لا يتمثل والجسم جامدا لا يجس، والبلاغة هي وسيلة عقلانية للإقناع الفكري ولا تنفصل دائما بين العقل والتذوق. ويستطيع حصر أهداف تعليمها بما يلي:^{٤٠}

١. تمكين التلاميذ من استعمال اللغة العربية في نقل أفكارهم إلى غيرهم بطريقة تسهل عليهم إدراكها وتمثلها.
٢. تنمية قدرتهم على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية الخالدة وتذوق ما فيها من جمال.
٣. زيادة استمتاعهم بألوان الأدب المختلفة من قصة او تمثيلية او مقالة (نثرها وشعرها) او ترجمة، وذلك عن طريق فهم خصائص كل لون من هذه الألوان وإدراك ما فيها من جمال.
٤. تنمية ميولهم إلى القراءة الحرة والواسعة كوسيلة من أجمل وأنفع وسائل قضاء وقت فراغهم.

^{٣٩} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ص. ٤٧.

^{٤٠} محمود رشدي فاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة والنشر، ٢٠٠٠م)

و- خطوات تعليم المواد

وهناك بعض الخطوات التعليمية التي يستطيع تطبيقها ايضا لتعليم البلاغة العربية لغير الناطقين بها، وهذه الخطوات التعليمية غالبا توافق المنهج الذي سار به خطة التدريس والكتاب المرجع. وهذه الخطوات كما يلي:

١. التمهيد: هي الخطوة التي تمهياً فيها الطلبة ويكون المعلم يجلبهم إلى الدرس الجديد، وذلك بالتطرق إلى الدرس السابق، ويتكون الدافع للدرس الجديد والانتباه إليه بهذا خلال هذه الخطوة، وفي هذه الحالة يشترك مع نقطة التمهيد في تدريس القواعد اللغة العربية.

٢. عرض القاعدة: في هذه الخطوة تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطالب أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره وتتصور في ذهنه. إنه يجب ان يبحث عن الحل ويلعب المعلم هنا دورا بارزا ومهما في التوصل إلى الحل مع طلبته. ويلاحظ أن القاعد اذا كانت مطولة يمكن تجزئتها او تقسيمها على اهتمام يتناول المعلم كل قسم منها بوصفة قاعدة مستقلة.

٣. تفصيل وتحليل القاعدة: في هذه الخطوة يفسر المعلم القاعدة ويفصلها بعد ان يشعر الطلبة بالمشكلة، ويطلب منهم الاتيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقا تاما. فإذا عجز الطلبة إعطاء أمثلة فعلى المعلم ان يساعدهم في ذلك ولكن لا يعطيهم مباشرة، بل يشير إشارة إلى الأمثلة للطللة، حتى تتكون القاعدة في ذهنهم شيئاً بعد شيئ. ويستطيع ذلك بأن يعطي أمثلة تصور مفهوم القاعدة من لغتهم اليومية الأجنبية أو بإعطاء الجملة الأولى ليعطي الطلبة أمثلة أخرى بعد، قياسا على أمثال او أمثلة المعلم، وهكذا يعتمد هذا التفصيل على تثبيت القاعدة ورسوخها في أذهان الطلبة وعقولهم.

٤. التطبيق : في هذه الخطوة بعد شعور الطلبة بصحة القاعدة وجدواها نتيجة للأمثلة التفصيلية الكثيرة المتنوعة حولها التي أعطاها المعلم إياهم، فإنهم يمكنون ان يطبقوا على هذه القاعدة. ويكون ذلك بإثارة المعلم للأسئلة او أعضاء أمثلة إعرابية او التمثيل في جملة مفيدة وما إلى ذلك من القضايا التطبيقية التي لها علاقة بفحص القاعدة واكتشاف نضجها له على الطلبة.

ز- طرق تعليم البلاغة

ومن المسلم به أن الأهداف التي يتوجه إليها من تعليم أية مادة تحتاج الى طريقة لتحقيقها، وتتأثر الطريقة نفسها بالأهداف المرسومة للمادة، ولا سيما في تعليم البلاغة. وفي استخدام الطريقة أسس نجاح الطريقة، وهذه الأسس أهمها:^{٤١}

١. أن تكون موافقة لطباع الطلاب ومراحل النمو العقلي والظروف الاجتماعية والاقتصادية والأسرية التي يعيشونها.

٢. أن تراعي بعض القواعد العاملة فيتخذ منها المعلم مرشدا وهاديا له في معالجة الدروس وتقريبها من العقول، مثل التدرج من المحسوس إلى المعقول.

تعدد طرق التعليم التي يمكن استخدامها في تدريس البلاغة، ومن طرق او مناهج تعليم البلاغة هو المنهج الاستقرائي بحيث يتطلب الطلاب بمعارفه ويوصل إلى الحصول على القواعد. ومنها منهج المناقشة، حيث أجرى المدرس تعليمهم الطلاب كالمناقشين بعضهم على بعض. ومنها ايضا المنهج القياسي الذي سار به الباحث وطبقها في بحثه إن شاء الله. وكذلك من الطرق التي أثبتت دراسة فعالية في تعليم البلاغة هو إيجاد دورة التعلم في تنمية البلاغة مثلا، ومن الطريقة المذكورة تتكون تلك الطريقة من ثلاث مراحل، هي:

أولا : مرحلة اشتكشاف المفهوم

^{٤١} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م) ص: ٨

ثانيا : مرحلة تقديم المفهوم

ثالثا : مرحلة تطبيق المفهوم

فالطريقة القياسية هي عكس الاستقرائية التي أجرت تعليم البلاغة باستناد الى أساس فلسفي أن الأسلوب الذي يسلكه العقل في تتبع مسار المعرفة ومدارجها ليصل به الى المعرفة في صورتها الكلية بعد تتبع أجزائها، تهدف هذه الطريقة إلى الكشف عن القواعد البلاغية بتتابع المعلومات اللغوية، فهي أصعب من الطريقة القياسية عند المبتدئين، وتتناسب هذه الطريقة في تعليم البلاغة للطلبة الذين قوي لهم أصول وقواعد اللغة العربية الأخرى كالنحو والصرف وعلم الدلالة والأصوات وكذلك المتخصصون في الأدب العربي. أما لغيرهم فهذه الطريقة تعد صعب التطبيق للطلبة والمعلم، لأن تتبع مسار المعرفة حتى الوصول الى القواعد الكلية أمر لمن له استعداد وآلات ووسائل حتى يصلوا الى فهم أدق وأتم بالموضوع والمادة المدروسة.

ومن طرق تدريس البلاغة أيضا الطريقة المناقشة، وهذه الطريقة يستطيع إجرائها في الفصل وتطبيقها لتعليم مادة البلاغة، ولكن هذه الطريقة يعتنى كثيرا بالمعلم الفعال القادر على إجراء المناقشة الحية الفعالة وكذلك بالطلاب الفعالين الحماسين المجتهدين في تعلم البلاغة.

فالباقى هو الطريقة القياسية او المنهج القياسىوتسمى ايضا (الاستدلالية). تستند إلى منطق "أرسطو"، لأنها تبدأ بطرح القضايا والنظريات والمبادئ والقواعد الأساسية العامة، ثم تعرض هذه المبادئ والقواعد وتحلل وتجمع الجزئيات والمعلومات والشواهد والأمثلة، ثم تعود إلى حيث بدأت بالأفكار العامة والقواعد والنظريات.^{٤٢} فهي تبدأ بالكل العام ثم تتطرق إلى الأجزاء ثم تعود مرة أخرى إلى الكلي العام الذي تنطوي تحته هذه الأجزاء.

^{٤٢} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ص. ٤٩.

هناك طرق خاصة لتعليم البلاغة لنجاح هذه الطريقة التي تتفق ايضا فيها مع كل طرق التدريس، وتطبيقها لتعليم مواد البلاغة في البحث كما يلي:^{٤٣}

١. التدرج من المعلوم الى المجهول، حيث يبدأ المعلم من المعلومات السابقة وتضمن إثارة الطلبة وتشويقهم واهتمامهم الى اكتساب المعلومات الجديدة (المجهولة)، لذلك زاد الباحث بيان البلاغة العربية بالبلاغة الإندونيسية الوطنية لأنها معلومة لدى الطلبة التي تساعد استيعاب الطلاب الذوق البلاغي العربي المجهول.
٢. التدرج من السهل إلى الصعب، اي بالنسبة للطلبة. مثل التعريفات والمصطلحات وخاصة عندما لا يدركون معانيها، وقد يحتاجون الى أمثلة حسية لفهمها وإدراكها، لذلك أعطى الباحث الأمثلة البلاغية ليس من القرآن والحديث فحسب، بل أكثر الأمثلة من الأساليب اليومية المستخدمة السهلة.
٣. التدرج من البسيط الى المركب. وتبنى هذه القاعدة على أساس أن العقل يدرك الأشياء أولا (ككل) ومن ثم يحاول دراسة التفاصيل اي الأجزاء. فبيان استخدام الكلمة لمقامها الخاصة ثم بيان استخدام تركيب الكلمات لمقامها.
٤. التدرج من المحسوس الى المعقول، اي أننا يجب أن نسير من الأمثلة والتجارب الحسية الى المدركات الكلية المعنوية. مثل إعطاء الأمثلة من الحالة اليومية المحسوسة التي يحسها الطلبة ثم بيان المعنى المعقول بتلك المحسوسات.
٥. ان تكون الطريقة مرنة وغيرها جامدة، فتارة في صورة ألعاب ومسابقات وتارة في صورة حوار ونقاش، أحيانا الشرح بالأمثلة الواردة وأحيانا بالأمثلة السياقية بل باللغة الوطنية لبيان الأسلوب المشروح، لأن استمرار الطريقة على وتيرة واحدة يؤدي الى الملل داخل الصف، والتنويع عندئذ مطلوب.

^{٤٣} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار الشروق،

ح-تقييم نتائج تعلم مادة البلاغة

تقييم نتائج التعلم هو قياس النشاط العام (جمع البيانات والمعلومات)، والإدارة والترجمة الفورية والتقدير لاتخاذ قرارات بشأن مستوى نتائج التعلم التي قد تحققت بعد أن تمت أنشطة تعلم الطلاب في تحقيق أهداف التعليم المحددة. نتيجة التعلم يشير إلى التحصيل العلمي في حين التحصيل العلمي مؤشر على درجة التغيير في سلوك الطلاب.^{٤٤} كذلك في تقييم نتائج تعلم مادة البلاغة علم المعاني الذي يقيس النشاط العام من نتائج الطلبة بعد تمام أشطة تليمها، نظرية وتطبيقا في لغتهم العربية.

المبحث الثالث: المنهج القياسي

أ- مفهوم المنهج القياسي

الطريقة القياسية او المنهج القياسي هي التي تعتمد على ذكر القاعدة البلاغية مباشرة، ومن ثم توضيحها بالأمثلة لتأتي التدريسات عليها فيما بعد. وهي بذلك تجعل تعليم البلاغة درسا نحويا مثاليا يتوفى منه حفظ القواعد وتطبيقها، ففيها ينتقل الفكر من القانون العام إلى الخاص وفق المبادئ العامة إلى النتائج، والمعلم فيها يذكر القاعدة مباشرة وضحا إياها ببعض الأمثلة ثم تأتي التطبيقات والتمرينات عليها.

والطريقة القياسية او ما تسمى ايضا (الاستدلالية)^{٤٥} تستند إلى منطق "أرسطو" لأنها تبدأ بطرح القضايا والنظريات والمبادئ والقواعد الأساسية العامة، ثم تعرض هذه المبادئ والقواعد وتحلل وتجمع الجزئيات والمعلومات والشواهد والأمثلة، ثم تعود إلى حيث بدأت بالأفكار العامة والقواعد والنظريات. فهي تبدأ بالكل العام ثم تتطرق إلى الأجزاء ثم تعود مرة أخرى إلى الكلي العام الذي تنطوي تحته هذه الأجزاء.

^{٤٤} عمر حمالك، *Kurikulumdan Pembelajaran* (جاكرتا: يومي أكسارا، ٢٠٠٧) ص. ١٥٦.

^{٤٥} د. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ص. ٤٩.

ومن المسلم به أن الأهداف الموجهة من تدريس أية مادة تحتاج إلى طريقة لتحقيقها، وتتأثر الطريقة نفسها بالأهداف المرسومة للمادة. وفي استخدام الطريقة أسس نجاح الطريقة، وهذه الأسس منها:^{٤٦}

١. أن تكون موافقة لطباع الطلاب ومراحل النمو العقلي والظروف الاجتماعية والاقتصادية والأسرية التي يعيشونها. وطابعة الطلاب في الجامعة أتناساري هي طبيعة مختلفة خلفيات، والأكثر منهم ليس عندهم مبادئ القواعد اللغوية القوية.
٢. أن تراعي بعض القواعد العاملة فيتخذ منها المعلم مرشدا وهاديا له في معالجة الدروس وتقريبها من العقول، مثل التدرج من المحسوس إلى المعقول.

ب- معايير إعداد الإنتاج او المواد

قد سبق الذكر أن المنهج القياسي او ما يسمى بالاستدلالية تستند منطق فلسفة "أرسطو" حيث أنه يبدأ من الكل العام ويتطرق إلى الأجزاء ثم تعود مرة أخرى إلى الكلي العام الذي تنطوي تحته هذه الأجزاء. والباحث سيسير في إعداد مواد تعليم البلاغة الذي هو موضوع بحثه وفقا لاساس هذه الطريقة القياسية ايضا، حيث أتى بالمبادئ القاعدة عامة والتعريفات البلاغية من كل باب، ثم يشرح ويعلق عليها بالأمثلة من القرآن والأحاديث وغيرهما من نصوص العرب، ثم أتى كذلك بالأمثلة من الأسلوب الإندونيسي الوطني.

ومكانة الأمثلة بالأسلوب الإندونيسي كما ذكره في مواصفات الإنتاج ليس لمقارنة لأنها ستكون دراسة مستقلة ولم تناسب بأحوال الطلبة في تلك الجامعة، فهي لمساعدتهم وتسهيلهم لاستيعاب الذوق البلاغي العربي بالتدرج من المعلوم الى المجهول. ثم سار الباحث في ترتيب موضوعات علم البيان على نهج السلف من الكتب البلاغية منذ

^{٤٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م) ص. ٨.

ان قسمها السكاكي الى ثلاثة. بيد أن الباحث يجد المشكلة في اختيار موضوعات علم المعاني وترتيبها الموجودة في خطة التدريس من الجامعة. لذلك سيرتب الباحث ايضا وفقا على خطة التدريس في تلك الجامعة، وإن أتى ببعض التغييرات، فإنها بسيطة مصلحة ومكاملة ولا تزداد عن هذه القدر. فدراسة البلاغة في الجامعة كانت تبدأ من الفصل الدراسي الرابع من علم البيان، وفي الخامس استمرت دراسة البلاغة من علم المعاني، والآن تبدأ بعلم المعاني في الفصل، وخطة التدريس تدخل الفصاحة والبلاغة في موضوعات علم المعاني، وهذا يعتبر مخالفة لمبادئ تعليم البلاغة مع أنهما غير موجودة في بداية دراستهم علم البلاغة. ويتميز هذه المواد بوجود القاعدة البلاغية والشرح بالبلاغة العجمية لتسهيل الفهم واستيعاب الذوق البلاغي العربي. أما الأصل او طريقة الباحث لإخراج القاعدة سيبينها من قريب إن شاء الله.

ج- كيفية إخراج القواعد البلاغية في المواد المنتجة

البلاغة هي إحدى فنون اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه للغة القرآن أعظم معجزات من أعظم الرسل والأنبياء. وهذه البلاغة تبين كثيرا وجه إعجاز القرآن من ناحية لغوية حيث تفوق أساليبه ومعانيه بل ترتيباته على سائر منتجات البشر قدما وحديثا، فلا شيء في القرآن ولو حرفا عبث، فكل جاء لغرض وسر معجز. وحالة البلاغة مثل علوم اللغة العربية الأخرى كالنحو والصرف وغيرها، بيد أن دراسة البلاغة تصبح جامدة بعد أن ألفها عبد القاهر الجرجاني وقسمها السكاكي وغيرها من علماء السلف، واهتمام طلبة اللغة بالبلاغة يعد قليلا من علم النحو وغيره.

قد وجدت في كتب البلاغة تعريفات كثيرة لكل باب وفصل من علوم البلاغة، وهذه التعريفات الكثيرة قد يصعب حفظها على الطلبة وكذلك فهمها ولا سيما طلبة أجنبية. فلا بد من تفكير أمر لحل هذه المشكلة. وقد حاول الباحث إخراج القاعدة

البلاغية العامة من تعريفات بلاغية واردة وأمثال بلاغية موجودة في كتب البلاغة. وسيبين الباحث هذه الطريقة بقدر ما استطاع كما يلي:

١. أخذ القاعدة من الكتب البلاغية من التعريفات الموجودة.
 ٢. أخذ القاعدة من مفهوم شرح علماء البلاغة في الكتب وحاشيتها.
 ٣. قياس الأمثلة بالأمثلة الأخرى ثم يقارن بين تلك الأمثال ويأخذ الحكم الأغلب، فما خرج منها فهو شاذ وفقا لسياق الكلام.
 ٤. تجربة هذه القاعدة بتطبيقها على الأمثلة الأخرى.
- وحتى تبين سيبين الباحث تطبيقها مختصرا. قد أخذ الباحث القاعدتين الأساسيتين العامتين بتلك الطرق المذكور في بحثه إعداد مواد تعليم البلاغة بعض القواعد الخاصة المتعلقة بموضوعات علم المعاني المدروسة، والعامتان هما:

١. لكل مقام مقال ولكل مقال مقام
- وقد ورد هذا الكلام كثيرا ومكررا عند علماء البلاغة في كتبهم، وأخذه الباحث قاعدة من مفهوم تعريف البلاغة نفسه وهو: مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.^{٤٧} والمتأمل سيجد أن الكلام المراد هنا هو مقال ومقتضى الحال هنا هو مقام.
- وللتحصيل على هذه مطابقة وملائمة المقال للمقام لا بد ان يستخدم المتكلم في كلامه كلاما فصيحاً مناسباً لحالة يجدها المتكلم حين يتكلم. مثلاً تطبيقها في علم المعاني: في حالة التكلم مع المخاطب الجاهل خالي الذهن غير المنكر، المتكلم لم يتطلب منه تأكيد كلامه، فجاء بالخبر الخالي من التأكيد، فيقول مثلاً: محمد رسول، هذا هو مقال مناسب لمقام مناسب. ولكن حين تكلم مع المنكر فلا بد على المتكلم زيادة التأكيد في خبره حسب إنكار

^{٤٧} د. بسيوني عبد الفتاح فيول، ص. ٣٩.

المخاطب، فيقول إن محمدا رسول أو إن محمد لرسول أو والله تالله بالله إن محمدا لرسول. وقد جاء به القرآن : فقالوا إنا إليكم مرسلون ... قالوا ربنا إنا إليكم لمرسلون.^{٤٨} مجيء التأكيد لمقام خاص وحالة الإنكار مقال خاص.

٢. كل شيء تغير عن أصله يسأل

وهذه القاعدة أتت من ملاحظة الأمثلة من النصوص الكثيرة الواردة، حيث إن العرب لا يتكلم شيئا إلا يريد به شيئا، وكذلك القرآن الذي جاء بلغتهم بل هو أرقى من كلامهم. وقد بين الإمام الجرجاني بأمثلة شتى على مختلف كلام العرب بمختلف أغراضهم وبين أيضا استخدامات الأساليب واختلافها لتبليغ الأغراض.

ففي علوم اللغة العربية وجدت الأحكام اللغوية ووجد منها الأصل والفروع. ففي الجملة الإسمية الأصل هو تقدم المبتدأ وتأخر الخبر، وفي الجملة الفعلية الأصل هو الفعل ثم الفاعل ثم متعلقات الفعل من مفعولات والجار والمجرور. ولكن وردت في كلام العرب ما يخالف الأصل، وبين علماء البلاغة أن استخدام غير أصل لغرض بلاغي خاص. مثلا قوله تعالى: لله ما في السموات والأرض... الآية، وقوله: إياك نعبد... الآية. فهاتان الآيتان تخالفان الأصل المذكور، ففي البلاغة هذه المخالفة لاتأتي عبثا، بل لغرض لابد من إدراكه حتى يصل القارئ أو السامع الى فهم صحيح دقيق. فلكونها تخالف الأصل لابد أن يسأل عن سبب هذه مخالفة الأصل وعن أغراض تختفي وراء هذه المخالفة.

وقد ذكر سابقا أن الأصل في مقام أو حالة عدم الإنكار من المخاطب المفروض مجيء الكلام خال من التأكيد، ولكن قد جاء في قوله تعالى خطابا لنبهه صلى الله عليه وسلم عند وفات عمه أبي طالب : إنك لاتهدى من

^{٤٨} سورة يس : ١٤ و ١٦

أحببت... الآية، هل النبي صلى الله عليه وسلم لا يعلم ذلك حتى يخبره الله تعالى بهذا الخطاب؟ أم هو ينكره؟ الجواب لا، ولكن جاء لمقام التسلية حتى يرتاح به قلب النبي صلى الله عليه وسلم من فراق عمه المحبوب ومقام التعليم لنبيه وأمه. لأن عندئذ حزن حزنا شديدا لشدة حبه الشديد لعمه وبكى وندم ندما من وفاة عمه قبل أن يسلم، حتى صار حاله صلى الله عليه وسلم عندئذ كمن لا يعلم أن الهداية حق لله وحده فينزل منزلة الجاهل بالأمر. وإجباره صلى الله عليه وسلم على عمه ليسلم يدل كأنه ينكر هذا الأمر فينزل عندئذ منزلة المنكر أيضا. فجاء الكلام أو المقال في هذه الآية الكريمة على مخالفة أصل الاستخدام لبيان هذا المقام المذكور، الله أعلم.

وهكذا الطريقة البسيطة أو كيفية إخراج القاعدة التي سيستخدمها الباحث في بحثه إعداد مواد تعليم البلاغة. وكل منهما يندرج تحته قواعد أخرى لا يكتبها الباحث في بحثه "إذا تكررت النكرتان فالأولى غير الثانية" وكذا إذا ذكرت الكلمتين في الجملة الأولى منهما نكرة والثانية معرفة فالثانية هي الأولى" وكذا "التكرار يدل على التأكيد"، ومثلها قاعدة "إذا تكررت المعرفتين فالأولى هو الثانية"، وغيرها من القواعد البلاغية المستخرجة من تعريفات وشروح العلماء وفهم الباحث الناقص الذي أخذه أثناء دراسته البلاغة مع الأساتذة ومن خبرته عند تعليم الغير البلاغة. ولم يدخلها الباحث في المواد لعدم الاحتياج وعدم المناسبة مع حالة الطلبة الآن في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

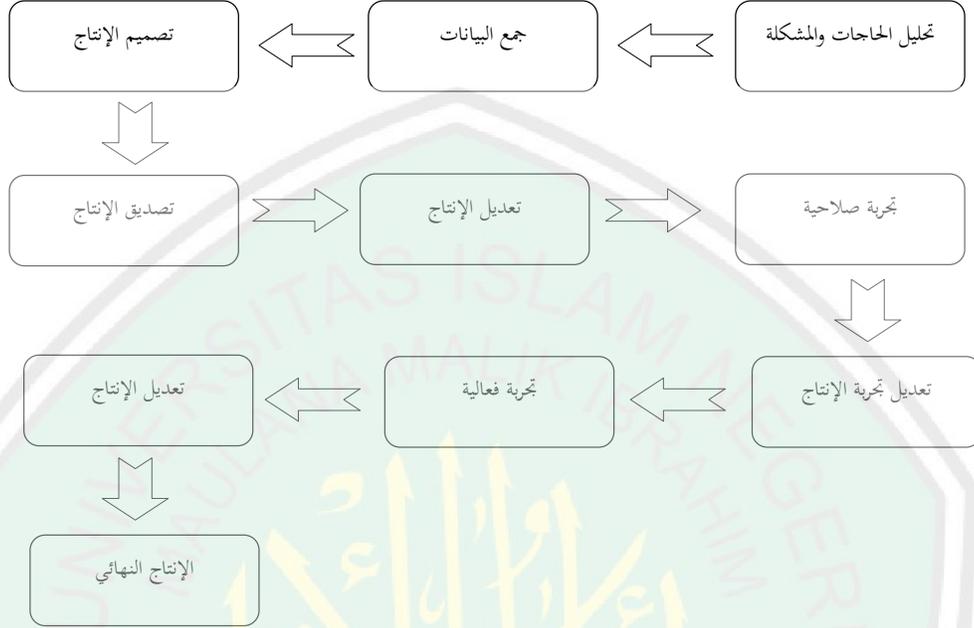
يستخدم الباحث لهذه الدراسة منهج البحث والتطوير (Research and Development)، بأنّ هذا البحث يقصد إعدادالمواد الدراسية لتعليم البلاغة مستوى الطلبة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة "أنتاساري" الإسلامية الحكومية بينجرماسين كلمانتان الجنوبية.

وأما المدخل المستخدم فيه هو المدخل المزدوج من الكيفي والكمي. أما المدخل الكيفي فيستخدم في مرحلة تحليل الإحتياجات و صناعة المنتج، وأما المدخل الكمي فيستخدم لقياس فعالية المنتج حين التطبيق في الفصل المختار. فيستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي (Quasi Experimental Research)⁴⁹ باستخدام الإختبار القبلي والإختبار البعدي. ويسمى بشبه التجريبي (Quasi Experimental Research) لأنه قد قرّر عينية البحث. وللحصول على الإنتاج الجيد، يقدم الباحث المنتج إلى الخبراء في اللغة العربية أولاً لإصلاح المواد التعليميّة البلاغية قبل تصميم الكتاب التعليمي.

ب- إجراءات البحث والتطوير

نموذج التنمية المستخدمة في تطوير هذه المواد التعليمية هو نموذج " Borg and Gall"، الذي يعد واحدا من نماذج منهجية التصميم التعليمي. وخطوات نموذج التصميم التعليمي وفقا لـ " Borg and Gall"، فالنموذج هو على هذه المرحلة:

⁴⁹M. Adnan Lathief, *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa cetakan ketiga* (Malang: UM Press , 2014), hlm. 128.



(١) تحليل الحاجات والمشكلات

هناك حاجة لهذه المرحلة إلى تحديد الاحتياجات في تطوير المادة التعليمية بما في ذلك الغرض الذي تم إنشاؤها، وكذلك المعرفة العلمية، والمهارات المطلوبة من قبل الفئة المستهدفة، والمعدات وأغراض التعليم. والمقصود بالمشكلات هنا إذا كانت الظواهر في الواقع مختلفة بما يرجى منها قبل. ورأى الباحث أن المشكلات لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية "أنتاساري" بينجرماسين هي عدم الكتاب الخاص لتعليم البلاغة لهم، خاصة الكتاب المناسب بأحوالهم هناك، ويستطيع الحل علي تلك المشكلات بإعداد مواد تعليم البلاغة التي تصمم على الطريقة القياسية وإعطاء الأمثلة على المدخل المعرفي والسلوكي، حتى يعايش الطلاب مع البلاغة لا الحفظ على القواعد فحسب.

(٢) جمع البيانات

بعد أن نال الباحث المعلومات من الحاجات و المشكلات من قبل الطلبة والمحاضر بطريقة المقابلة، لتصبح هذه المعلومات مصدرا لتصميم الإنتاج. وفي هذه المرحلة، يجمع الباحث المعلومات المبدئية الكثيرة لحل مشكلات المدرس والطلبة نحو تعليم وتعلم البلاغة في تلك الجامعة، بمساعدة المراجع المتعلقة لهذه البحوث البلاغية.

(٣) تصميم الإنتاج

بعد أن تم الباحث في جمع المعلومات والبيانات، الخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه المرحلة، يصمم الباحث الإنتاج المحسولة من المعلومات والبيانات المجموعة لتطويرها على شكل المواد المطبوعة المصممة كما بينها الباحث في أسس إعداد المواد من الفصل الثاني في بحثه.

(٤) تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية تقوم الإنتاج أو تحكيمه. اما الهدف منه فهو لمعرفة صلاحية استخدام المادة التعليمية المعدة لتعليم البلاغة. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في المجالات المختلفة.

(٥) تعديل الإنتاج

التعديل هو بمعنى التحسين. ينبغي على الباحث أن يصلح النتائج وتحسينها وتتميمها على التقصيرات الموجودة من إرشادات الخبراء حين التقويم، حتى يكون أحسن بما فيه من القبول.

٦) تجربة صلاحية

أنّ التجربة الصلاحية في هذه المرحلة تسمّى أيضاً بتجربة الإنتاج الأولى، سيقدمها الباحث إلى محاضر بتحكيم جودة استخدام هذا الإنتاج. والهدف منه معرفة آراء المحاضر عن المادة التعليمية باستخدام الإنتاج المحصول.

٧) تعديل تجربة الإنتاج

والمراد بالتعديل هنا هو التحسين الثاني. على الباحث أن يحسن ويصلح على التقصيرات الموجودة وفقاً لما أخذ من آراء المحاضر والخبراء، حتى يكون أحسن بما فيه من القبول.

٨) تجربة فعالية

أنّ تجربة الإنتاج الفعالية تسمّى أيضاً بتجربة الإنتاج الثانية. وفي هذه المرحلة قدم الباحث مباشرة إلى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية "أنتاساري" بنجرماسين لتطبيق الإنتاج على شكل المواد التعليمية البلاغية المعدة.

٩) تعديل الإنتاج

والمراد من التعديل هنا هو التحسين الثالث. وبعد أن يجرب الباحث المواد الدراسية على الفصل التجريبي، فرمّا وجد فيه التقصيرات من المواد، فلا بدّ على الباحث أن يتمم ويصلح على التقصيرات الموجودة نظراً إلى نتائج الطلبة وفعالية الإنتاج المستخدم في عملية التعليم، حتى يكون الإنتاج أحسن وأتم.

١٠) الإنتاج النهائي

والخطوات الأخيرة هي حصيلة الإنتاج النهائي من إعداد المواد الدراسية لتعليم البلاغة العربية على أساس المنهج القياسي المستخدم فيها المدخل المعرفي والسلوكي في بيان المواد وإعطاء الأمثلة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية.

ح- تجربة المنتج

١. تصميم التجربة

يتكون تصميم التجربة بثلاثة مراحل، هي:

- أ) التقويم والتوجيهات من ثلاثة خبراء
- ب) التجربة الفردية، ويقدم الباحث إلى محاضر لتصحيح تقصيرات الكتاب للتطبيق
- ج) التجربة الميدانية، يجرب الباحث في الفصل التجريبي لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطلبة

٢. أفراد التجربة

والأفراد التجربة في هذا البحث، يتكون من:

- أ) الخبير في مجال التصميم، والخبير في مجال الإعداد التعليمية، والخبير في مجال اللغوي
- ب) محاضر اللغة العربية
- ج) طلبة قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية "أنتاساري" بنجرماسين.

٣. البيانات والمعلومات

وستكون البيانات في هذا البحث تتكون من:

- أ) البيانات الكيفية، وهي:
 - ١) نتائج المقابلة بمحاضر أو طلبتها
 - ٢) جميع المعلومات لتصميم الكتاب التعليمي
 - ٣) التعليقات والإقتراحات من الخبراء
 - ٤) حاصلة المقابلة من محاضر عن آرائه عند الكتاب التعليمي

ب) البيانات الكمية، وهي:

- ١) نتائج الطلبة في الإختبار القبلي، قبل استخدام الكتاب
- ٢) نتائج الطلبة في الإختبار البعدي، بعد استخدام الكتاب

٤. أسلوب جمع البيانات

كانت أساليب جمع البيانات في هذا البحث تشمل على الأساليب الأساسية

الأربعة، هي:

أ) الملاحظة (Observation)

هي حصر الانتباه نحو شئ ما للتعرف عليه وفهمه، وهي وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة. سوف يستخدم الباحث هذه الملاحظة لجمع البيانات عن مادة تعليم اللغة العربية والكتاب الذي يستفيد منه المدرس وكذلك طريقة تعليم اللغة العربية في تلك الجامعة.

ب) المقابلة (Interview)

ويمكن استخدام المقابلة لجمع المعلومات التي لا يمكن الحصول عليها عن طريق الملاحظة.^{٥١} وهي استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع المعلومات والبيانات الشفوية من المفحوص. وهي أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.

^{٥١} زكي بدوي، قاماس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي (قاهرة: دار غريب، ١٩٨٠) ص.١٩١.

⁵¹A.ChaedarAlwasilah, *Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research, Dasar-dasarMerancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pustaka Jaya, 2001), hlm.154.

والمقابلة سوف يستخدمها الباحث لجمع البيانات من مدرس اللغة العربية الذي يقود عملية التعليم والتعلم في قسم تعليم اللغة العربية في تلك الأكاديمية من منهجها وطرق تعليمها وتقويمها والمشكلات التي يواجهها المدرس في العملية التعليمية.

(ج) الاستبانة (Questionnaire)

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينة بموضوع الاستبانة.^{٥٢} ويستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن آراء الطلبة عن تعليم البلاغة الموجود في قسمهم ثم عن مادة تعليم بلاغة اللغة العربية المعدة من الباحث. ويستخدم الباحث مسافات تحديد نتيجة استبانة عن آراء الخبراء في مواد تعليم البلاغة المعدة كالتالي:

جدول معيار مستوى التقديرات من الخبراء

الرقم	مسافات تحديد النتيجة	تقدير الجودة
٥	٩١-١٠٠ %	ممتاز
٤	٨٠-٨٩ %	جيد جدا
٣	٦٠-٧٩ %	جيد
٢	٤٠-٥٩ %	مقبول
١	٣٩-٠ %	ضعيف

^{٥٢} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه- أدواته- أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧م) ص. ١٢١.

(د) الاختبار (Test)

يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي بعده.^{٥٣}

سيعطي الباحث للطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في فنبالبلاغة قبل تقديم المادة التعليمية المعدة، ثم بعد أن قدّم الباحث إليهم المادة التعليمية المعدة فيعطيهن الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها و فعالية المواد لتعليم البلاغة المعدة ومدى فعاليتها في العملية التعليمية. ويستخدم الباحث المعيار المتعبر لتقويم انتاج التصميم في هذا البحث كما يلي^{٥٤}:

جدول التقدير من نتيجة الطلبة

الرقم	مسافات تحديد النتيجة	تقدير الجودة
٥	٩١-١٠٠ %	ممتاز
٤	٨٠-٨٩ %	جيد جدا
٣	٦٠-٧٩ %	جيد
٢	٤٠-٥٩ %	مقبول
١	٣٩-٠ %	ضعيف

^{٥٣} محمد علي الخالي، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨) ص. ١٩.

^{٥٤} Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, Cet.1, 2004), hlm. 21

٥. تحليل البيانات

وتحليل البيانات تتكون من:

أ) تحليل البيانات الوصفية

أنّ تحليل البيانات الوصفية مستخدمة لـ:

(١) تحليل الإحتياجات بعد مقابلة محاضر والطلبة بطريقة المقابلة المباشرة

ونوعيته الحرّة

(٢) تحليل نتائج الإستبانة من تحكيم الخبراء

ب) تحليل البيانات الكميّة

(١) تحليل البيانات من الإستبانة

استخدم الباحث تحليل البيانات بالإستبانة لتحصيل تصديق الخبراء.

وللحصول على البيانات المرجوة يستخدم الباحث مقياس ليكرت

(likert). وتعتمد المقاييس على دليل الدرجة الموافقة.

لمعرفة صحة الإنتاج فلا بد على البيانات أن تبدلها على البيانات الكمية

بالرموز التالي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100 \%$$

البيان:

المؤية الصلاحية : P

مجموعة القيمة المحسولة : $\sum xi$

مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى : $\sum x$

(٢) تحليل البيانات من الإختبار

يستخدم الباحث اختبار "ت" (T-test) لقياس الإختبار القبلي

والإختبار البعدي، و لمعرفة فرق معدل النتيجة بينهما.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

Md: المتوسط من نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

Xd: الإنحراف من كل موضوع

N: الموضوع في العينة



الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتاتها

المبحث الأول: نبذة تاريخية عن جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين

أ. الموقع الجغرافي وتاريخ النشأة لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بمدينة بنجارماسين

- موقع جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية الجغرافي

تقع جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية في الشارع أحمد ياني ٤،٥ كيلو مترا وسط مدينة بنجارماسين وهي عاصمة المحافظة كلمانتان الجنوبية. والمسافة بين الجامعة ومطار شمس الدين نور تقريبا ساعة إلى ساعة والنصف بالسيارة للوصول إليها. وهي منطقة سهولة الوصول وقريب من سكان المدينة والمرافق العامة الأخرى، كالمولات والمستشفيات ومكاتب الشرطة، وهذه الحالة تصور استراتيجية مكان الجامعة.

- تاريخ نشأة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

ويبدأ تاريخ هذه الجامعة قبل أن تصير وتتحول إلى الجامعة الحكومية، منذ سنة ١٩٦٤م في عشرين من شهر نوفمبر الموافق بتاريخ ١٦ من رجب سنة ١٣٨٤هـ، وهي عندئذ جامعة إسلامية غير حكومية. وقد نشأت استجابة لاحتياج المجتمع عندئذ إلى الدراسة الإسلامية للمستوى الجامعي، وصعوبة نيلها في هذه المحافظة، لأنه عندئذ لم توجد بمثلها في إندونيسيا إلا في جزيرة جاوا، ولم يستطع تناول

الدراسية الإسلامية الجامعية إلا قليل من الأغنياء. وأول جامعة في كلمنتان الجنوبية هي جامعة لامبونج مانكورات، وهي ليست جامعة إسلامية.

وأول اسم لهذه الجامعة هو UNISAN (الجامعة الإسلامية أنتساري) ثم تحوّل إلى IAIN Antasari (معهد الدين الإسلامي الحكومي أنتساري). وفتحت الجامعة عندئذ فرعها كليتي التربية في بلانجكارايا بمحافظة كلمنتان الوسطى وفي سماريندا بمحافظة كلمنتان الشرقية، ثم تحولت هاتان الكليتان في سنة ١٩٩٩م إلى STAIN (المدرسة العليا للدين الإسلامي الحكومية) وتستقلّتان عن الجامعة أنتساري، والآن سنة ٢٠١٧م قد تحولتا إلى IAIN. واستمرت هذه الحالة حتى تتحوّل إلى الجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري في تاريخ ٣ من أبريل سنة ٢٠١٧م الموافق في تاريخ ٦ من رجب سنة ١٤٣٨هـ، وفقا لنظام رئيس دولة إندونيسي الرقم: ٣٦ سنة ٢٠١٧م.

- خريج الجامعة من قسم تعليم اللغة العربية

وفتحت الجامعة قد تخرّج من هذه الجامعة عدد كبير من الطلبة من جوانب جزيرة كلمنتان الجنوبية والوسطى والشرقية والغربية، وبلغ عدد الطلبة فيقسم تعليم اللغة العربية (من السنة الدراسية ٢٠١٦م- ٢٠١٧م) ٣٠٤ طالبا، وتخرّج منه ٤٧٢ طالبا (من سنة ٢٠٠٨م- فبراير ٢٠١٧م).

- رؤية ورسالة وأهداف جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين

رؤية جامعة أنتساري تختصر إلى ثلاث: التنافسية، والتفوقية، والأخلاق الكريمة. وهذه أيضا رسالته للمجتمع حيث وجهت الجامعة طلبةهم ليكونوا مستقبل الإسلام والمسلمين المتنافسين والمتفوقين وذوي الخلق الكريم، امتثالاً على تعاليم الإسلام الحنيف.

ومهام هذه الجامعة منها قدرة التنافس الدولي خاصة لتعليم العلوم الإسلامية، ومنها تنفيذ التربية الأخلاقية والروحية الإسلامية في بيئة الجامعة الإسلامية بطريقة مشتملة مستدامة، ومنها تنفيذ وتطوير أنماط التنمية المجتمعية القائمة على بحوث علمية لها فوائد طويلة الأمد للمجتمع الوطني عامة وللمجتمع الإسلامي خاصة، ومنها بناء الثقة والتعاون مع وكالات تطوير الحكم على أساس الإدارة المهنية من أجل تحقيق المجتمع الأكاديمي المتحلي بالخلق الإسلامي.

أما الأهداف لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين، فهي لا تبعد عن رؤيتها ورسالتها، وهي:

١. تكوين وتخرج الطلبة ذوي المهنة العلمية وذوي مزية معينة والقدرة التنافسية الدولية،

٢. ومنها إنتاج أبحاث علمية قادرة على المناقشة دوليا ودعم

التكامل بين العلوم،

٣. ومنها إنتاج الخدمات المجتمعية المستندة إلى الأبحاث التي

تشجع على تغيير المواقف الفاسدة وتتميم الناقصة،

٤. إظهار السلوكيات المعتدلة الإسلامية التي لها تأثير على زيادة

الإنتاجات والرعايات الاجتماعية.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بمدينة بنجارماسين

ويتعين هدف تعليم اللغة العربية في هذه الجامعة إلى ترقية كفاءة الطلبة

لفهم علوم الدين واستيعاب الثقافة الإسلامية وكذلك تزويد الطلبة بفصاحة

اللسان العربي خاصة لقسم الدعوة. ويتحقق هذه الأهداف حيث أوجبت

الجامعة على كل طالب جديد بدخول المعهد مدة ثلاثة أشهر لتعلم اللغة

العربية، لا تقسم تعليم اللغة العربية فحسب، بل لكل قسم في هذه الجامعة،

وأحدثت فصلا خاصا لتقوية اللغة العربية لكل قسم قبل المحاضرة بساعة.

ج. عدد المدرسين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية

يرأس قسم تعليم اللغة العربية الدكتور أحمد مرادي، ويساعده عدد من

المدرسين والمدرسات، وبلغ عددهم اثنين وعشرين مدرسا، ثلاثة منهم أساتيد

وغيرهم دكاتير. وبلغ عدد الموظفين في مكتب قسم تعليم اللغة العربية ثلاثة

أشخاص. ومدرس البلاغة الأستاذ الدكتور فهمي عارف والدكتور فيصل.

د. أحوال طلبة قسم تعليم اللغة العربية

ينقسم طلبة قسم تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠١٧م في الفصل الدراسي الخامس إلى ثلاثة فصول: فصل "أ"، فصل "ب"، فصل "ج". وقسمهم الموظفون والأساتذة من أول دخولهم الجامعة وجمعوا الطلبة الذين تخرجوا من المعاهد الإسلامية وتملكوا أكثر كفاءة في اللغة العربية في فصل "أ". ثم جمعوا بعض المتخرجين من المعاهد الإسلامية وخلطوهم بالمتخرجين من المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية وغير الإسلامية في فصل "ب"، ويعدّ طلبة فصل "ب" ذوي الكفاءة الوسطى في اللغة العربية بين سائر طلاب قسم تعليم اللغة العربية، وجمعوا أكثر المتخرجين غير المعهد بل المتخرجين من غير المدرسة الثانوية الإسلامية في فصل "ج"، وكفاءتهم في اللغة العربية تعد أدنى من غيرهم وفقا لنتيجة امتحان القبول.

لأكثر الطلبة غير كبيرة لتعلم اللغة العربية، ولكن قليل منهم من يرغب في تعلم البلاغة، منهم لعدم علمهم بأهمية البلاغة وعدم شهرة البلاغة بين سائر مواد اللغة العربية، وبعضهم لم يتعودوا على قراءة الكتب العربية بل أكثرهم كذلك، ولذلك يصعب على أكثر طلاب قسم تعليم اللغة العربية قراءة كتب اللغة العربية فيصعب عندهم فهمها ولاسيما قراءة كتب التراث البلاغية وفهمها، ومن إقرار الطلاب يجد الباحث أن أكثرهم أخذوا المعلومات البلاغية خلال المواقع التعليمية البلاغية في الإنترنت، ثم أخذوا التعليقات من كتب المراجع.

وهذه الحالة من الطلبة التي تؤسس اختيار الباحث فصل "ب" وبعض فصل "ج" ليكونوا عين البحث والتطوير. وهذا الانقسام قد تعيّن في مكتب قسم تعليم اللغة العربية، ولكن في حالة دراسة البلاغة في الفصول، الكلية تعطى الطلبة حرية الاختيار لجدوال دراسة البلاغة كما شاء، ويشترك دراسة البلاغة في أيّ فصل اختاره في أول الفصل الدراسي وفقا للأيام التي اختارها وتوافق فراغ ذاك الطالب، فطلبة فصل "أ" قد يتعلم البلاغة في فصل "ب" أو فصل "ج" وكذلك طلبة فصل "ب" وطلبة فصل "ج".

هـ. تدريس البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بمدينة

بنجارماسين

تدرس البلاغة العربية في هذه الجامعة منذ أن تفتح حتى الآن في القسمين: قسم تعليم اللغة العربية وقسم التفسير والحديث. وتميزت دراسة البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية باتباع الخطة الدراسية الخاصة لطلبة هذا القسم، يبدأ الطلبة دراستهم البلاغة منذ الفصل الدراسي الرابع حتى الفصل الدراسي السادس. وتبدأ قديما قبل سنة ٢٠١٧م بدراسة بلاغة "أ" (علم البيان)، ثم بلاغة "ب" (علم المعاني)، ثم بلاغة "ج" (علم البديع).^{٥٥} وتغير الترتيب في دراسة البلاغة تابعا بتحوّل هذه الجامعة من IAIN إلى UIN وصارت الدراسة تبدأ من علم المعاني لطلبة فصل الدراسي الرابع، ثم البيان، ثم البديع.

^{٥٥} خطة دراسية لقسم تدريس اللغة العربية

ويعلم الباحث من المقابلة مع الأساتذة وطلبة قسم تعليم اللغة العربية ومن الملاحظة في الفصل أن طريقة تعليم وتعلم البلاغة في هذه الجامعة هي: أن الأستاذ يعرف نفسه ويعطي المقدمة عن مادة البلاغة التي ستدرس في هذا الفصل الدراسي، ثم يعطي الموضوعات المدروسة للطلبة ثم يوزعها إلى كل طالب منهم ليكتب المقالة أم البحث عن هذا الموضوع الموزع ويشرحه في اللقاء المقبل، ثم يعطي الأستاذ بعض الإضافات للطلبة، ثم يكتب الأستاذ الملخص من دراسته والموضوعات التي ستكون موضع الامتحان، ويكون الامتحان باللغة العربية، ولكن الأستاذ يسمح للطلبة أن يجيبوا باللغة الأجنبية أو بقدر ما استطاعوا. وقد اختار الباحث الطلبة الذين قد تعلموا علم المعاني في الفصل الدراسي الرابع السابق بالمنهج المذكور وبطريقة دراسة البلاغة المذكورة لبحثه عن إعداد مواد تعليم البلاغة علم المعاني لهم. وقام الباحث بجمع البيانات لبحثه في تلك الجامعة تقريبا الشهر والنصف منذ التاريخ ٢١ أغسطس - ١١ أكتوبر ٢٠١٧م. وقام الباحث في بحثه دراسة المواد البلاغية المعدة كمعلم، ويعلم الطلبة باستخدام تلك المواد المعدة خارج وقت المحاضرة في الكلية. فعرف الباحث نفسه ووزع الكتب والاختبار القبلي للطلبة بتاريخ ٧ سبتمبر وعلم الطلبة في تلك الجامعة منذ ١٣ سبتمبر حتى ٤ أكتوبر ٢٠١٧، ووزع الاستبانة للطلبة وملخص مواد البلاغة علم المعاني المعدة في ٥ أكتوبر ٢٠١٧م والاختبار البعدي في ١١ أكتوبر ٢٠١٧م.

و. أدوات ومرافق الجامعة الموجودة

وتشتمل المرافق الموجودة في جامعة أنتساري بنجارماسين من: المعمل اللغوي، وقاعة التعليم المصغر، ومبنى مركز الطلاب، وصالة الاجتماع، والمسجد الجامعي، والنقطة الساخنة على الإنترنت، ورايو الجامعة، ومؤسسات المهنية الدينية، وبناء الرياضة والفنون (GOS)، ووسائل الرياضات كالميادين وحافة التسلق، ثم العيادات الصحية، ومكتب الجامعة، وغيرها.

المبحث الثاني : عرض بيانات البحث

أ- إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي

في هذا البحث يقوم الباحث بعرض البيانات التي حصل عليها أثناء بحثه. ويكون عرضها وتحليلها حسب الخطوات المتتابعة في اجراءات إعداد مواد تعليمية، وفقا لخطوات نموذج التصميم التعليمي لـ "Borg and Gall" كما يلي بيانها:

١- تحليل الحاجات والمشكلات

- البيانات من الملاحظة

قبل إعداد المواد التعليمية، قامالباحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين. ولاحظالباحث المدرس والطلبة والمواد التعليمية المدروسة والمصادر التعليمية ووسائلها. وكانت نتائج هذه الملاحظة أساسا لاختيار طرق التدريس وموضوعات علم المعاني وأساليب الشرحوالتقويم المناسبة بأحوال الطلبة، حيث يمكن بها تقديم المواد التعليمية المعدة بطريقة فعالية

تستطيع أن ترقى كفاءة الطلبة في مجال موضوعات علم المعاني المدروسة وتطبيقها في لغتهم العربية اليومية. وبدأ الباحث بحثه بدراسة مبدئية من الملاحظة والمقابلة.

- البيانات من ملاحظة المدرّس

إن الكتاب الخاص المستخدم في تعليم البلاغة علم المعاني بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية بمدينة بنجارماسين لم يوجد غير كتب المراجع، فالمدرس يوزع الموضوعات للطلبة يأمرهم بتقديمها وشرحها ثم يعطي الإضافيات بعد ذلك، وقبل ذلك كان المدرس يدل على الطلبة إلى بعض كتب البلاغة كالمراجع لهم، لأن ليس هناك الكتاب الثابت في تعليم البلاغة خاصة علم المعاني. يتصف بأن مضمون المواد التعليمية المدروسة موجود في تلك كتب المراجع ولكن الطلبة قد أخذ المعلومات من غيرها، ولعل السبب هو صعوبة فهم الطلبة لهذه الكتب. وكان المدرس يستخدم الطريقة المباشرة في عملية تعليم البلاغة والمناقشة، ثم يعطي الملخص من كل موضوع ويكتبه أثناء الشرح. ويستخدم المدرس الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة، مثل السبورة والمقلمة.

ولتقويم ما حصل عليه الطلبة من التعليم والتعلم، قام المدرس بالاختبار التحريري بعد إعطاء الملخص ويكتبه للطلبة في أواخر اللقاءات في المحاضرة. وكان الاختبار في صورة الاختيار من المتعدد أو الإجابة القصيرة. ويعطي المدرس أسئلة الامتحان في الجامعة باللغة العربية ولكنه يسمح للطلبة أن يجيبوا باللغة الإندونيسية ويهتم بفهم الموضوع أكثر. وكذلك تقويم نتيجة التعليم من

الواجبات التي وزعها المدرس إلى الطلبة ومدى فهمهم للموضوع خلال شرحهم أمام الفصل، وإن كان بعد ذلك يعطي المدرس الشرح من جديد عن ذلك الموضوع.

– البيانات من ملاحظة الطلبة

لاحظ الباحث استجابة الطلبة في عملية التعليم واشتراكهم فيها، فوجد أن بعض الطلبة لهم رغبة جيدة في تعلم البلاغة، فاستمعوا إلى ما قاله المدرس واهتموا به وعملوا بما أمرهم به المدرس من إجابة الأسئلة المطروحة أثناء الشرح وعملوا الواجبات من الموضوعات التي وزعت لهم. وبعض الطلبة لم يهتموا كثيرا بالدراسة، فتحدثوا مع زملائهم وتكاسلوا في التعلم وبعضهم يلعب بالهواتف. وربما السبب لقلة رغبتهم في البلاغة أو لضعفهم في فهم المادة المدروسة، لأن الطلبة أكثرهم متخرجون من المدارس الثانوية العامة أو المدارس الثانوية الإسلامية غير المعهد الإسلامي، ولم يبدأوا تعلم البلاغة إلا في هذه الجامعة وكذلك ليس لديهم كتاب خاص في تعلم البلاغة، حيث صعب لهم فهم الموضوع مباشرة من قراءتهم للمراجع وأكثر ما يأخذونه الطلبة من المعلومات كان من الإنترنت كما أقرروا ذلك في المقابلة.

– البيانات من المقابلة مع المدرسين والطلبة

وجد الباحث من البيانات التي يحصل عليها بعد المقابلة مع مدرس البلاغة حول تعليم البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بمدينة بنجارماسين، أن تعليم البلاغة غالبا من ثلاثة مدرسين، والذي تخصص لتعليمها

هو الأستاذ الدكتور فهمي عارف، ثم الدكتور فيصل والثالث هو الأستاذ الآخر الذي لم يتخصص في اللغة، ولكن في هذا العام الدراسي يتعين المدرس واحد فقط لثلاثة فصول هو الأستاذ الدكتور فهمي عارف. ووجد أن من كتب المراجع المستخدمة هو كتاب " البلاغة الواضحة". وبعض كتب البلاغة الأخرى على مستوى المتوسطة والثانوية. وأن طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة المباشرة والمناقشة ولا تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والمقلمة. ويتعرف المدرس أنه لا يستطيع أن يدرس كما كان في شبابه، لذلك لا يستطيع ان يهتم بكل طالب من طلابه في الفصل أثناء المحاضرة، ورأى أن طلبة المرحلة الجامعية لا بد من أن يبحثوا المعلومات بجهدهم أنفسهم ويحاولوا شرح الموضوع بأنفسهم. ووجد الباحث من المقابلة مع الطلبة، أنهم وجدوا المشكلة في فهم الموضوعات بل بعضهم لم يفهم شيئاً منها إلا ذكر بعض الأسماء المصطلحة في باب علم المعاني ولم يفهم المقصود منه. وأقواهم فهما أن يتذكر التعريف والتقسيمات وبعض الأمثلة من الكتب التي قرأوها، ولكن وجدوا المشكلة في تطبيق تلك المعلومات البلاغية، ولم يستطيعوا أن يقيسوا شيئاً منها ويتحIRON بالأمثلة المطروحة عليهم ولم يفهموا إلا ما وجدوها في مقالاتهم أو في الكتب والمقالات الموجودة في النيت التي قرأوها. وقالوا إن السبب هو أن الأمثلة قليلة جامدة غير متطورة وغير متنوعة، ورغم أنهم كتبوا المقالات والبحوث العلمية حول الموضوع لكنهم لم يستطيعوا قياس المعلومات التي كتبوها إلى أمثلة أخرى

ولا سيما تطبيقها إلى لغتهم العربية اليومية التي يتخدمونها في كلامهم العربي وكتابتهم العربية.

ووجد الباحث من المقابلة أن من المشكلات التي يواجهها المدرس في عملية تعليم البلاغة أن دوافع الطلبة في تعلم البلاغة قليل فهم يتكاسلون ويملّون وأحيانا وجد أن بعض الطلبة أخذ المعلومات من غير كتب المراجع التي دهاها المدرس لقراءتها. وأقر المدرس كذلك أن بعض الطلبة خاصة غير المتخرجين من المعهد الإسلامي لا يعرف البلاغة من قبل ولا سيما يتعلمها، والمدرس قال إنه يدلّ على كتب المراجع ويعطي التوجيهات في تعليم البلاغة ولإعمال واجباتهم، أما كونهم يأخذون من غير ما يدلّه المدرس فليس من وسعه ذلك. ووجد الباحث سبب ذلك أن بعض الطلبة لم يقدروا على قراءة الكتب العربية جيدا ولا سيما فهمها بأنفسهم، وكيف يستطيعون أن يبحثوا الموضوعات أثناء تراث كتب البلاغة؟ وكيف يفهمون فهم كثيرا من النصوص التي لم يفهم شيئا منها؟ وهذا وذاك الطلبة يحتاجون إلى مواد خاصة لتعليم موضوعات علم المعاني ليكون لهم معينا لفهم الموضوعات وتطبيقها ومسّهلا للبحث عن تلك الموضوعات في الكتاب الواحد المتكامل.

ومن المشكلات التي وجدها الباحث في عملية تعليم البلاغة أن الطلبة يتعودون قراءة اللغة الوطنية الإندونيسية أكثر بكثير مما يتعودون قراءة اللغة العربية مع أنهم طلبة قسم تعليم اللغة العربية، ووجد الباحث الكثير من الطلبة يستخدمون كتب البلاغة المترجمة حتى يستطيعوا فهم الموضوع أو بحثوا عنه في

الإنترنت، لذلك أكثر الطلبة لم يفهموا الموضوع فهما جيدا ولم يستطيعوا قياس المعلومات في لغتهم العربية قراءة وكلاما، لأنهم لا يعودون أنفسهم بتطبيق معلوماتهم البلاغية باختيارهم الكتاب المترجم أو بأخذهم من الإنترنت. واختار الباحث بسببه إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي بوضع بعض القواعد البلاغية عامة والمتعلقة ببعض موضوعات علم المعاني خاصة، وشرحها في موضوعاته المناسبة بخطة التدريس بالمفردات الشائعة والسهلة، ثم قياسها خلال الأمثلة والتدريبات التي تناسب بيئة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بتلك الجامعة.

وقام الباحث أيضا تحليل حاجات طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية من المقابلة مع الطلبة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ومدرسي البلاغة، ووجد الباحث تقسيم فصول الطلبة إلى ثلاثة: فصل "أ"، و"ب"، و"ج". ومن مقابلة رئيس القسم وخطة التدريس التي أعطاها إلى الباحث وجد أنّ تعليم البلاغة في هذه السنة قد تغير من السنة الماضية، حيث قدّم الأستاذ المدرس موضوع علم المعاني في الفصل الدراسي الرابع ثم البيان في هذا الفصل الدراسي الخامس، أما في السنة الماضي، بدأت دراسة البلاغة من علم البيان في الفصل الدراسي الرابع، ثم علم المعاني في الفصل الدراسي الخامس ثم علم البديع في الفصل الدراسي السادس، كما هو في خطة التدريس الموجودة.

ووجد ايضا أن طلبة قسم تعليم اللغة العربية عليهم مشقة في فهم موضوعات البلاغة خاصة علم المعاني الذي قد تعلموه في الفصل الدراسي السابق. وهذه المشقة وعدم فهم الموضوع بسبب أن لهم خلفيات دراسية مختلفة، وأكثرهم متخرجون من المدرسة الثانوية العامة ولم يتلقوا اللغة العربية إلا في هذه الجامعة خاصة في فصل "ب" وفصل "ج"، وبعضهم يتعلمون اللغة العربية في مدرستهم الثانوية الدينية خاصة في فصل "أ"، لذلك اختار الباحث بعض طلبة فصل "ب" وطلبة فصل "ج" ليكون عينا للبحث والتطوير.

واختلفوا أيضا في استجابتهم نحو اللغة العربية خاصة البلاغة وتعليمها واشتركتهم فيها، وكان قليل منهم يرغبون في تعلمها ويتعلمونها بجدّ ونشاط ويهتمون بشرح المدرس اهتماما كبيرا والآخرين يشعرون بالملل، لا يحبونها ولا يرغبون فيها، بل يرى بعضهم عدم اهتمام البلاغة في لغتهم العربية، واستبعدوا من دراستها. ووجد الباحث من المقابلة معهم أن سببه هو طريقة تعليم البلاغة التقليدي، حيث أتى بالتعريفات ثم الأمثلة من نصوص القرآن أو الشعر، من غير أن يفهموا المقصود وكيفية تطبيقها في كلامهم العربي، ولا سيما أن الأستاذ يوزع لهم موضوعات عمل المعاني لكل طالب ثم أمرهم بكتابة البحث حول الموضوع الموزع مستندا إلى كتب المراجع التي دلتها الأستاذ المدرس في خطة التدريس، وهذا لا يناسب أكثر الطلبة ويناسب بأحوالهم بخلفياتهم الدراسية. فالطلبة ولا سيما الذين لم يجيدوا العربية لا يستطيعوا فهم كتب مراجع البلاغة بجيد، بل منهم من لا يفهم شيئا منها، فأخذ من النيت ثم طلع الموضوع في الكتاب لأجل وضع

التعليقات في البحث فحسب. لذلك وجد أنهم لا يهتمون بها كثيرا ولا يحرصون على تعلّمها لصعوبة فهم الكتب وضيق الأمثلة البلاغية.

ومن ناحية المدرس، وجد الباحث أنّ المدرس هو كالدالّ للطلبة في عملية التعليم، يوزع الموضوعات للطلبة للبحث بعد إلقاء المقدمات، ثم يعطي بعض الإضافيات ويكتب الملخص قبيل الامتحان ليقرأه الطلبة. والطلبة يشرحون ويناقشون الموضوع، ثم يضيفها الأستاذ. واشتكوا بقلة الأمثلة الفعّالة وبجمودها لاتباعها النصوص القرآنية أو الشعرية كما وجدوها عند كتابة بحوثهم ونقلهم من الكتب أو النيت. واستخدم المدرس كثيرا من الاختبار التحريري باللغة العربية ولإجابة الأسئلة يسمح لطلبته أن يجيبوها باللغة الإندونيسية تسهيلا لهم ولكن يبعدهم من ممارسة ذوقهم العربي البلاغي، وربما السبب عدم قدرة الطلبة وضعفهم للتعبير بالعربية ولاسيما عند إجابة أسئلة بلاغية، والمدرس يعلم هذه الحالة.

ومن ناحية الموادّ التعليمية وجد الباحث أن الأستاذ يشير على ثلاثة كتب المراجع أو أربعة ليأخذ الطلبة منها في بحوثهم مع أن معظم الطلبة لا يجيدون فهم الكتب العربية جيّد ولاسيما كتب البلاغة التي تناسب العرب، والسبب لأنّ شرح الموضوع في هذه الكتب ليس في مكان واحد وطريقة الشرح قد تختلف بين كتب المراجع، وهذا يعدّ صعب الحصول خاصّة للطلبة غير المتخرجة من المدارس الإسلامية والمعاهد الإسلامية. ولأجل استخدام كتب المراجع البلاغية صارت الأمثلة المستخدمة لشرح الموضوع محدودة وجامدة، لم تتطور وتناسب أحوال

الطلبة ويثتثهم الؤومفة مبالرة ولم يقدرؤا على قبال معلؤماؤهم إلى لغؤهم العربفة. وؤؤء الباعؤ أن الكؤاب الؤعلفمف الؤابؤ ففر كؤب المراعف فف هؤه البامعة ففر مؤؤؤ. وفسؤطفع اؤؤصار هؤه المشكلال والمباجاؤ الؤلال النقط الؤالفة:

١. جهل الطلبة عن أهمية ومكانة البلاغة في اللغة العربية وضرورة استخدامها في اللغة الفصحى في كلامهم اليومي وكتابتهم العلمية.
٢. ضعف دفاعية الطلبة لتعلم البلاغة العربية وعدم اهتمامهم بها، ونقصان اشتراك الطلبة وتفاعلهم عند دراسة البلاغة.
٣. جل الطلبة لا يستخدمون كتب المراجع للبلاغة وأكثرهم أخذوا من الكتب المترجمة والمواقع في النيت، وهذا يؤدي إلى قلة التطبيق واستيعابهم الذوق البلاغي ويؤدي إلى نسيانهم بالمعلومات المدروسة القديمة.
٤. صعوبتهم لفهم كتب المراجع، لصعوبة لغتها وجمود الأمثلة الموجودة فيها.
٥. احتياجهم بالكتاب الخاص الذي يسهل لهم فهم البلاغة ومراجعتها.
٦. احتياجهم بالأمثلة المتنوعة الفعالة المناسبة بأحوالهم وبيئاتهم الجامعية اليومية.
٧. احتياجهم على تطبيق معلوماؤهم البلاغفة أكثر فف كلاهم الؤومف لاسؤفباب الذوق البلاغف العربف وبطرفة أسهل، كاسؤؤءام الأسلوب الإنؤونفسف المرؤجم إلى اللغة العربفة.

٨. منهج المناقشة الذي استخدم لتعليمهم البلاغة لم يكن مناسباً لجل

الطلبة، لأن بعضهم لم يتعلموها قبل ولم يفهموا منها شيئاً.

٩. احتياجهم بمنهج الشرح والتطبيق معاً، ولم يزالوا يحتاجون إلى شرح

الأستاذ للتعريفات ومفهوم فروع موضوعات البلاغة قبل إجراء المناقشة

بين الطلبة.

هذه هي بعض المعومات والبيانات التي وجدها الباحث أثناء بحثه، وهذه

المواد البلاغية وإن لم تكن تصلح كل مشكلة، فإنها ستساعد الأستاذ والطلبة

لتقليل هذه المشاكل وتساعدهم لتطبيق معلوماتهم البلاغية واستيعابهم الذوق

البلاغي العربي، لا من حيث إنها جاءت باللغة العربية الأسهل، بل أيضاً من

حيث إنها تشتمل على القواعد السهيلة قياسها وعلى التدريبات المناسبة بيئتهم

والأساليب الوطنية التي تساعدهم لفهم البلاغة العربية وأساليبها وتجعل فهمها

أسهل بكثير للطلبة.

٢- جمع البيانات

بدأ الباحثانطلاقاً من نتائج الدراسة المبدئية السابقة، جمع المعلومات والوثائق

المتعلقة لإنجاز وتنفيذ عملية إعداد مواد تعليم البلاغة علم المعاني الخاصة لهم على المنهج

القياسي، بلغة أسهل من لغة كتب التراث والأمثلة المتطورة والمناسبة بأحوال وبيئة الطلبة

اليومية وبالقواعد المختصرة التي ستساعدهم الذكر وتطبيق معلوماتهم، حتى تكون

الموضوعات البلاغية الموجودة في المقرّر المعدّ أكثر فعالاً وأسهل للفهم والتطبيق، ولم يكن

لمعرفة وفهم الموضوع البلاغي فحسب، بل لاستيعاب الذوق البلاغي العربي في كلامهم العربي اليومي.

فإن الباحث فيه ضرورة وأهمية وجود المواد المناسبة مع مراعاة حاجاتهم وقدراتهم، ولا بد باللغة العربية باعتبارهم طلبة قسم تعليم اللغة العربية الذين سيكونون معلّمي اللغة العربية إن شاء الله. وأن تكون المواد جذابة بأمثلة متنوعة ومعروفة في بيئتهم ولغتهم الإندونيسية حيث يرفع بها اهتمام الطلبة ورغبتهم في تعلم البلاغة العربية، خاصة لتعلم علم المعاني حتى يستطيعوا إعطاء الأمثلة وقياسها بشكل أوسع.

وجمع الباحث البيانات السابقة وجعلها أساساً لإعداد المواد وأخذ أسهل التعريفات وأجمعها من تراث كتب البلاغة المشهورة: كأسرار البلاغة ودلائل الإعجاز للجرجاني والمفتاح للسكاكي وتلخيص المفتاح وبغية الإيضاح للخطيب قزويني، وبعض كتب البلاغة المعاصرة كعلم المعاني للدكتور البسيوني كما كان مكتوباً في قائمة المصادر والمراجع. ثم جمع الباحث وخطط الأمثلة وجعل للتدريبات متناسبة مع بيئة الطلبة وأحوالهم وأكثر الباحث الشرح خلال الأمثلة حتى مثلاً للإجابة قبل التطبيق في التدريبات.

٣- تصميم الإنتاج أو إعداد المواد التعليمية

بعد أن تم جمع البيانات، بدأ الباحث كتابة مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي وفقاً لتلك البيانات وخطة التدريس الموجودة. فبدأ الباحث يقرأ الكتب البلاغة واختار من موضوعات علم المعاني ما يوافق خطة التدريس، ثم وضع الباحث بعض القواعد البلاغية العامة والخاصة المتعلقة بالموضوعات المدروسة التي أخذها من الكتب البلاغية ومن فهم الباحث تجاه موضوعات علم المعاني، ووضع الباحث دليل العام لتقديم

هذه المواد التعليمية وتطبيقها على المنهج القياسي. حتى يصير مضموم الإنتاج كما في الفهرس، وهي:

- أ. المقدمة ودليل الكتاب والتمهيد حول الفصاحة والبلاغة
- ب. مفهوم علم المعاني عامة والقواعد البلاغية عامتها وخاصتها بالأمثلة لتطبيقها
- ج. موضوعات علم المعاني التابعة لخطة التدريس المستخدمة في الجامعة: الكلام الخبري والكلام الإنشائي، والفصل والوصل، والقصر، والإيجاز، والإطناب، والمساواة.
- د. التدريبات المتنوعة لكل موضوع من الموضوعات المذكورة
- هـ. الشرح من النص القرآني أو الحديث النبوي ثم الأمثلة من الكلام اليومي

٤- تصديق الإنتاج وتحكيم الخبراء

وبعد أن يتم الباحث إعداد مواد تعليم البلاغة، قدمها مع الاستبانة إلى ثلاثة الخبراء، هم الأستاذ الدكتور فهمي عارف والدكتور فيصل مبارك والدكتور أحمد مرادي هم المتخصصون في تعليم اللغة العربية وخاصة الذي يتعين مدرسا في هذه السنة الأستاذ الدكتور فهمي عارف هو المتخصص في تعليم البلاغة. واستحكم الباحث من من عدة نواحي كما طرحه الباحث من الاستبانة التالية:

الجدول (٤.١)

مسافات تحديد نتيجة استبانة آراء الخبراء عن مواد تعليم البلاغة المعدة وتقديره

الرقم	مسافات تحديد النتيجة	تقدير الجودة
٥	٩١-١٠٠ %	ممتاز

جيد جدا	٨٠-٨٩ %	٤
جيد	٦٠-٧٩ %	٣
مقبول	٤٠-٥٩ %	٢
ضعيف	٣٩-٠ %	١

الاستبانة من الخبير الأول في مجال إعداد موادّ تعليمالبلابغة علم المعاني

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

اسم الخبير: الأستاذ الدكتور فهمي عارف

الجدول (٤.٢)

الرقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤	٥
١.	ملائمة المواد	١- الوضوح في الأهداف					√
		٢- المعاملة بين الطلبة				√	
		٣- السهولة في التعليم				√	
		٤- صحة المواد والصلة بينها				√	
		٥- صدق المواد التعليمية					√
		٦- سعة المواد ودقتها				√	
		٧- التدرج				√	
		٨- ملائمة بحاجة الطلبة				√	
		٩- ملائمة الأمثلة ببيئة الطلبة				√	

			√	١٠- سهولة اللغة المستخدمة	٢. عرض المادة
			√	١١- الترتيب في تقديمه	
			√	١٢- الوضوح في شرح المادة	
			√	١٣- صحة أسلوب الكتابة	
			√	١٤- اختيار المفردات بناء على الشيع	
			√	١٥- الطريقة المستخدمة	
			√	١٦- استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني
			√	١٧- الترتيب في الكتابة	
			√	١٨- التزيين	
			√	١٩- مناسبة عدد التدريبات	٤. التقويم
			√	٢٠- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة	
			√	٢١- تعليمات تدريبات مناسبة	
			√	٢٢- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	
			√	٢٣- لا تخرج التدريبات/الاختبارات على مواد البلاغة المدروسة	
			√	٢٤- الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب الذوق البلاغي	
			√	٢٥- مناسبة أشكال التدريب	

نتيجة تحكيم الخبر الأول على مواد تعليم البلاغة المعدة

الجدول (٤.٣)

المستوى	$P = \frac{\sum x_i}{\sum x} \times 100\%$	$\sum x_i$	$\sum x$	بنود الأسئلة					الاسم	الرقم
				١	٢	٣	٤	٥		
جيد	%٨٣,٣	١٠٤	١٢٥	٥	٤	٣	٢	١	الأستاذ الدكتور فهمي عارف	.١
جدا				٥	٤	٤	٤	٥		
				١٠	٩	٨	٧	٦		
				٥	٤	٤	٤	٤		
				١٥	١٤	١٣	١٢	١١		
				٤	٤	٤	٤	٤		
				٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦		
				٤	٤	٤	٤	٤		
				٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١		
				٤	٤	٤	٥	٤		

في هذا الجدول كانت نتيجة من تحكيم الخبر الأول حصلت النتيجة ٨٣,٣ % من المستوى جيد جدا.

الاستبانة من الخبر الثاني في مجال إعداد موادّ تعليم البلاغة علم المعاني

لحضره الخبر أن يكتب علامة (٧) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

اسم الخبر: الدكتور فيصل مبارك

الجدول (٤.٤)

١	٢	٣	٤	٥	العناصر للتحكيم	الرقم
				√	١- الوضوح في الأهداف	١. ملاءمة المواد
			√		٢- المعاملة بين الطلبة	
				√	٣- السهولة في التعليم	
				√	٤- صحة المواد والصلة بينها	
				√	٥- صدق المواد التعليمية	
			√		٦- سعة المواد ودقتها	
			√		٧- التدرج	
				√	٨- ملاءمة بحاجة الطلبة	
			√		٩- ملاءمة الأمثلة بيئة الطلبة	
				√	١٠- سهولة اللغة المستخدمة	٢. عرض المادة
				√	١١- الترتيب في تقديمه	
				√	١٢- الوضوح في شرح المادة	
				√	١٣- صحة أسلوب الكتابة	
			√		١٤- اختيار المفردات بناء على الشيوخ	

			√	١٥ - الطريقة المستخدمة		
			√	١٦ - استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني	
			√	١٧ - الترتيب في الكتابة		
			√	١٨ - التزيين		
			√	١٩ - مناسبة عدد التدريبات	٤. التقويم	
			√	٢٠ - مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
			√	٢١ - تعليمات تدريبات مناسبة		
			√	٢٢ - إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
			√	٢٣ - لا تخرج التدريبات/الاختبارات على موادّ البلاغة المدروسة		
			√	٢٤ - الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب الذوق البلاغي		
			√	٢٥ - مناسبة أشكال التدريب		

نتيجة تحكيم الخبير الثانيعلى مواد تعليم البلاغة المعدّة

الجدول (٤.٥)

المستوى	$P = \frac{\sum x_i}{\sum x} \times 100\%$	$\sum x_i$	$\sum x$	بنود الأسئلة					الاسم	الرقم
ممتاز	٩٦	١٢٠	١٢٥	٥	٤	٣	٢	١	٣	١

	%			٥	٥	٥	٤	٥
				١٠	٩	٨	٧	٦
				٥	٤	٥	٤	٤
				١٥	١٤	١٣	١٢	١١
				٥	٤	٥	٥	٥
				٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
				٥	٥	٥	٥	٥
				٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
				٥	٥	٥	٥	٥

في هذا الجدول كانت نتيجة من تحكيم الخبير الثاني حصلت النتيجة ٩٦ %
من المستوى ممتاز.

الاستبانة من الخبير الثالث في مجال إعداد موادّ تعليمية لبلاغة علم المعاني

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

اسم الخبير: الدكتور أحمد مرادي

الجدول (٤.٦)

الرقم	العناصر	البنود	٥	٤	٣	٢	١
١.	ملائمة المواد	١- الوضوح في الأهداف			√		

		√		٢- المعاملة بين الطلبة		
			√	٣- السهولة في التعليم		
			√	٤- صحة المواد والصلة بينها		
			√	٥- صدق المواد التعليمية		
		√		٦- سعة المواد ودقتها		
		√		٧- التدرج		
		√		٨- ملائمة بحاجة الطلبة		
		√		٩- ملائمة الأمثلة بيئة الطلبة		
		√		١٠- سهولة اللغة المستخدمة	٢. عرض المادة	
			√	١١- الترتيب في تقديمه		
		√		١٢- الوضوح في شرح المادة		
		√		١٣- صحة أسلوب الكتابة		
		√		١٤- اختيار المفردات بناء على الشيع		
		√		١٥- الطريقة المستخدمة		
		√		١٦- استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني	
			√	١٧- الترتيب في الكتابة		
		√		١٨- التزيين		

			√	١٩- مناسبة عدد التدريبات	التقويم	٤.
			√	٢٠- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
			√	٢١- تعليمات تدريبات مناسبة		
		√		٢٢- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
			√	٢٣- لا تخرج التدريبات/الاختبارات على موادّ البلاغة المدروسة		
		√		٢٤- الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب الذوق البلاغي		
		√		٢٥- مناسبة أشكال التدريب		

نتيجة تحكيم الخبير الأول على مواد تعليم البلاغة المعدة

الجدول (٤.٧)

المستوى	$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$	$\sum xi$	$\sum x$	بنود الأسئلة					الاسم	الرقم
جيد	٨٢,٤	١٠٣	١٢٥	٥	٤	٣	٢	١	الدكتور أحمد مرادي	٠١
جدا	%			٥	٥	٤	٣	٣		
				١٠	٩	٨	٧	٦		
				٣	٣	٣	٤	٤		
				١٥	١٤	١٣	١٢	١١		
				٤	٤	٤	٤	٥		

				٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦		
				٥	٥	٤	٥	٤		
				٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١		
				٤	٤	٥	٤	٥		

في هذا الجدول كانت نتيجة من تحكيم الخبير الثالث حصلت النتيجة ٨٢,٤ % من المستوى جيد جدا.

والخلاصة فيها أن الخبير الأول أعطى النتيجة ٨٣,٣ % من المستوى جيد جدا.

والخبير الثاني أعطى النتيجة ٩٦ % من المستوى ممتاز. والخبير الثالث أعطى النتيجة ٨٢,٤ % من المستوى جيد جدا. وأعطى أحد الخبراء بعض الاقتراحات كما يلي:
 أ. ضع الحركة في الآيات والنصوص.
 ب. أضف الشرحات عن الموضوعات من بلاغة إندونيسيا أكثر.
 ج. تصحيح كتابة كلمات.

٥- تعديل الإنتاج وتصحيحه

قام الباحث بعد ذلك بتصحيح المواد التعليمية المعدة حسب تقديرات الخبراء وتعليقاتهم. وحصل الباحث على تقدير جيد جدا من ثلاثة الخبراء، وبعضهم يعطي التعليقات الزائدة والاقتراحات كما يلي:

١. ضع الحركة في الآيات والنصوص.

وقد كانت في مواد تعليم البلاغة المعدة بعض نصوص من آيات القرآن أو الحديث أو الشعر لم تكن متحركة، ورأى الخبير أن الحركات لا بد وإن كان في الآيات أو النصوص المشهورة، ثم صحح الباحث وأعطى الحركات في النصوص المذكورة.

٢. أضيف الشرحات عن الموضوعات من بلاغة إندونيسيا أكثر.

وكانت في مواد تعليم البلاغة أمثلة مأخوذة من أساليب بلاغة اللغة الإندونيسية المناسبة بأحوال الطلبة وبيئتهم، ورأى الخبير بعد قراءته هذه المواد أن هذه الأمثلة جيدة وقياسها ببلاغة الإندونيسيا سهل فهم الموضوع، ولكنها غير شاملة لكل موضوع كما في موضوع الفصل والوصل. ثم بين الباحث أن هذه الأمثلة أولاً موجودة في موضوعات علم المعاني، إلا إذا كان أسلوب الموضوع لم يوجد في بلاغة الإندونيسيا، وذلك كما في باب الفصل والوصل، ثم أضاف الباحث بعد ذلك أمثلة قياسية من بلاغة الإندونيسيا وأكثر في ذلك وزاد بعضها في التدريبات.

٣. تصحيح كتابة كلمات.

وكان الباحث عمل تغيير الكلمات باستخدام `ctrl+f` ولكن الذي حصل هو فساد الكلمات الأخرى، لذلك أمر الخبير بتصحيحها مرة أخرى واحدا فواحدا.

٦- تجربة الإنتاج الأولى أو تجربة صلاحية للمواد

وقام الباحث بعد ذلك بتصحيح المواد البلاغية المعدة استجابة من تلك التعليقات السابقة، ثم عرضها لمعلم البلاغة وكذا للطلبة بتطبيق هذه المواد التعليمية المعدة

على المنهج القياسي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل "ب" بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين لتجربة صلاحية المواد. وبدأ الباحث بأخذ خمسة عشر طالبا ووزع الكتب المعدة إليهم بعد التعارف معهم وإعطائهم الاختبار القبلي في نفس اليوم. وبدأ يعطي المقدمات عن المواد المعدة ويعطي المثال لتطبيقها إلى الطلبة ويعطي التمهيد بالأمثلة في كيفية استخدام الكتاب. ولم يعط المعلم أية زيادات جديدة وإلا أن الطلبة طلبوا ملخص الكتاب.

٧- تعديل الإنتاج وتحسينه ١

وبعد أن قام الباحث بإلقاء المقدمة للطلبة، يشكو بعضهم بكثرة الموضوعات، ثم سألو الباحث بكتابة ملخص الكتاب تسهيلا لهم على المراجعة قبل بداية عملية تجريبية في تعليم المواد المعدة قبل الأسبوع. ولم يحدث أية تغييرات أو تعديلات سوى:

- كتب الباحث ملخص مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي،
- كتب أيضا في الآخر التدريبات العامة من كل الموضوعات المدروسة.

ثم وزعه للطلبة بشكل الملف الإلكتروني (PDF) خلال مجموعة WA.

٨- تجربة الإنتاج الثانية أو تجربة فعالية

بعد أن قام الباحث بتحسين الإنتاج السابق، بدأ بإجراء التجربة الميدانية اللاحقة أو الثانية وتعليم الطلبة مواد البلاغة علم المعاني المعدة، ولكن تعذر واحد من الطلبة وعلم المعلم أربعة عشر طالب الفصل الدراسي الخامس الباقيين. ولاحظ الباحث أثناء عملية تعليم المواد المعدة استجابة الطلبة واشتراكهم في عملية التعليم، ويجد أنهم يتمتعون ويسرون في العملية الدراسية ويعطون الاهتمام بقياس القواعد البلاغية الموجودة وتطبيق

مضمون الكتاب أكثر، خاصة في الأمثلة والتدريبات البلاغية المترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية المتعلقة بأحوالهم وبيئاتهم مباشرة والأمثلة المخترعة من أنفسهم.

وقضى الباحث الشهر والنصف لإجراء هذه التجربة، وقضى ثمانية لقاءات، ستة اللقاءات لتدريس البلاغة باستخدام المواد المعدة، واللقاءان لإجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وسيوضح التفصيل في الجدول الآتية عن مراحل تنفيذ البحث.

٩- تعديل الإنتاج وتحسينه ٢

بعد أن أجرى الباحث التجربة الميدانية الثانية، قام الباحث بتحسين مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة وتعديلها، ويزيد الباحث فيها:

- تعليقات الكتاب، ليشرح بعض الأمثلة الموجودة في الكتاب التي رأى الباحث فيها بعض الصعوبة في المعنى لدى الطلبة أثناء عملية تعليم المواد، ليسهل الطلبة بمراجعته وتذكره وفهم مرة ثانية.
- تغيير أو تعديل بعض الأمثلة الموجودة بالأمثلة الأخرى الأسهل.
- جمع المواد المعدة مع الملخص في الكتاب المقرر الواحد.
- وكل من التحسينات والتعديلات بلغة عربية سهلة وشائعة ومعروفة.

١٠- الإنتاج النهائي

وبعد التجربة الميدانية الثانية قام الباحث بالتحسين الأخير وأضاف بعض الأمثلة وغير بعض الكلمات بكلمات أخرى أسهل منه وأكثر شيوعاً لمستوى الطلبة، لتكون هذه المواد البلاغية المعدة أكثر نفعاً لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري

الإسلامية الحكومية في فهم موضوعات علم المعاني واستيعاب الذوق البلاغي العربي وتطبيق معلوماته.

هذه هي الخطوات البحثية لإعداد المواد المعدة، وقد أجرى الباحث هذه العملية خلال الشهر والنصف تقريبا في عملية جمع البيانات وتحضير الدرس في تعليم مواد علم المعاني. وسيوضح تحليل هذه العملية الدراسية التجريبية من خلال الجدول (٤.٨) التالي:

التاريخ	اللقاءات	الأنشطة
٢١ أغسطس ٢٠١٧	١	المقابلة مع رئيس القسم وتوزيع استبانة الخبراء
٣٠ أغسطس ٢٠١٧	٢	المقابلة مع مدرسي البلاغة علم المعاني
٦ سبتمبر ٢٠١٧	١	المقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بالفصل الدراسي الخامس
٧ سبتمبر ٢٠١٧	١	التعارف وتوزيع الكتب والاختبار القبلي
١٣ سبتمبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني الأولى
١٤ سبتمبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني الثانية
٢٠ سبتمبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني الثالثة
٢٧ سبتمبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني الرابعة
٢٨ سبتمبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني الخامسة
٤ أكتوبر ٢٠١٧	١	عملية دراسة مواد علم المعاني السادسة
٥ أكتوبر ٢٠١٧	١	توزيع الاستبانة والملخص
١١ أكتوبر ٢٠١٧	١	الاختبار البعدي

وتحليل نشاطات البحث التجريبي في الميدان كما يلي:

في اللقاء الأول

المادة	: البلاغة (علم المعاني
الموضوع	: التعارف، توزيع الكتب، والاختبار القبلي
الزمن	: ٧٥ دقيقة
الوسيلة التعليمية	: السبورة والمقلمة
الطريقة	: المباشرة
المعيار الكفائي	- :
الكفاءة الأساسية	- :
المؤشرات	: معرفة أسماء الطلبة وخلفياتهم الدراسية وتعريفهم شخصية الباحث وحالة البحث، معرفة مدى فهمهم لموضوعات علم المعاني المدروسة، بيان حالة البحث وتجربة صلاحية مواد تعليم البلاغة المعدة وتكوين مجموعة درس البلاغة علم المعاني، وتعيين جداول الدرس.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

أ. التسليم

ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني وإجراء البحث.

ج. بيان حالة البحث لتعليم مواد البلاغة للطلبة.

٢. النشاط الأساسي

- أ. يعرف الباحث نفسه كمعلم مواد تعليم البلاغة علم المعاني يبين منهجها.
- ب. يوزع الباحث أسئلة الاختبار القبلي للطلبة وقراءتها لهم.
- ج. يأمر الباحث أعمال الاختبار القبلي.
- د. يوزع الباحث المواد المعدة.

٣. النشاط الختامي

- أ. يشاور الباحث مع الطلبة في جدول دراسة مواد تعليم البلاغة علم المعاني
- ب. وصية الباحث بالتعلم الجيد وقراءة المواد المعدة قبل ابتداء الدرس وتكوين مجموعة تعليم البلاغة علم المعاني خلال WA.
- ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء الثاني

المادة :	البلاغة (علم المعاني)
الموضوع :	المقدمة البلاغية، الصدق والكذب في الخبر، الكلام الخبري (ابتدائي، طلبي، إنكاري)
الزمن :	٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية :	السيبورة والمقلمة
الطريقة :	المباشرة، تطبيقية قياسية

المعيار الكفائي : معرفة أهمية البلاغة في اللغة العربية، معرفة موضوع علم المعاني، الفهم بالقواعد الموجودة في الكتاب، القدرة على الفرق بين الكلام الخبري وغيره، وبين الصدق منه والكذب، ومعرفة أقسام الخبر.

الكفاءة الأساسية : أن يفهموا أهمية البلاغة وعلم المعاني في لغتهم العربية اليومية، أن تزداد رغبتهم في تعلم البلاغة، أن يقدروا على قياس القاعدة وتطبيق الكلام البليغ من موضوع الخبر وتعبيره، أن يعرفوا الفرق بين أحوال المخاطب في الخبر، أن يقدروا على التعبير الصحيح البليغ وفقا بكيفية المعاملة المشروحة في الكتاب بتلك الأحوال في الكلام وفهم اللغة العربية.

المؤشرات : قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

- أ. التسليم
- ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.
- ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

- أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطاً.
- ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.
- ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبيّن لها.
- د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.
- هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة من المعلم والأصدقاء في

الفصل

- و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجاباتها
- ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة
- ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو يبيّن لها

٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
- ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
- ج. احتتام التدريس بقراءة الحمدلة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء الثالث

المادة	: البلاغة (علم المعاني)
الموضوع	: الصدق والكذب في الخبر، الكلام الخبري (ابتدائي، طلبي، إنكاري)، فائدة الخبر ولازم فائدة الخبر.
الزمن	: ٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية	: السبورة والمقلمة
الطريقة	: المباشرة، تطبيقية قياسية
المعيار الكفائي	: معرفة أهمية البلاغة في اللغة العربية، معرفة موضوع علم المعاني، الفهم بالقواعد الموجودة في الكتاب، القدرة على الفرق بين الكلام الخبري وغيره، وبين الصدق منه والكذب، ومعرفة أقسام الخبر.
الكفاءة الأساسية	: أن يفهموا أهمية البلاغة وعلم المعاني في لغتهم العربية اليومية، أن تزداد رغبتهم في تعلم البلاغة، أن يقدروا على قياس القاعدة وتطبيق الكلام البليغ من موضوع الخبر وتعبيره، أن يعرفوا الفرق بين أحوال المخاطب في الخبر، أن يقدروا على التعبير الصحيح البليغ وفقا بكيفية المعاملة المشروحة في الكتاب بتلك الأحوال في الكلام وفهم اللغة العربية.

المؤشرات :قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب
وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة
المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة.
وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

- أ. التسليم
- ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.
- ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

- أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطا.
- ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.
- ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبينها.
- د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.
- هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة منه ومن الأصدقاء في الفصل

- و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجاباتها
- ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة

ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو

يبينها

٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
 ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
 ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء الرابع

المادة	: البلاغة (علم المعاني)
الموضوع	: الكلام الإنشائي، الإنشاء الطلبي وغير الطلبي، أساليب الإنشاء الطلبي (الأمر والنهي)
الزمن	: ٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية	: السبورة والمقلمة
الطريقة	: المباشرة، تطبيقية قياسية
المعيار الكفائي	: معرفة مفهوم الإنشاء ومعرفة الفرق بين نوعيه، معرفة أساليب الإنشاء الطلبي (الأمر والنهي)

الكفاءة الأساسية : يستطيعون قياس الأمثلة وتعيين نوع الكلام الإنشائي وتعيين نوعي الإنشاء الطلي وغير الطلي، ويستطيعون استخدام أسالبه

المؤشرات : قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة حول الموضوع.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

أ. التسليم

ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.

ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطا.

ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.

ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبينها.

د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.

هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة من المعلم والأصدقاء في

الفصل.

- و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجابتها
 ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة
 ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو يبيّن لها

٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
 ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
 ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدلة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء الخامس

المادة :	البلاغة (علم المعاني)
الموضوع :	الكلام الإنشائي، الإنشاء الطلي، أساليب الإنشاء الطلي (الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء)
الزمن :	٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية :	السيبورة والمقلمة
الطريقة :	المباشرة، تطبيقية قياسية
المعيار الكفائي :	معرفة مفهوم الإنشاء ومعرفة الفرق بين نوعيه، معرفة أساليب الإنشاء الطلي (الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء)

الكفاءة الأساسية : يستطيعون قياس الأمثلة وتعيين نوع الكلام الإنشائي وتعيين نوعي الإنشاء الطلي وغير الطلي، ويستطيعون استخدام أسالبه

المؤشرات : قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة حول الموضوع.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

أ. التسليم

ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.

ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطا.

ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.

ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبينها.

د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.

هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة من المعلم والأصدقاء في

الفصل.

- و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجابتها.
- ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة.
- ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو يبيّن لها.
٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
- ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
- ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدلة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء السادس

المادة	: البلاغة (علم المعاني)
الموضوع	: القصر، القصر الحقيقي (حقيقي تحقيقي وحقيقي ادعائي)، والقصر الإضافي (قصر القلب والإفراد والتعيين)
الزمن	: ٩٠ دقيقة
الوسيلة التعليمية	: السبورة والمقلمة
الطريقة	: المباشرة، تطبيقية قياسية
المعيار الكفائي	: معرفة مفهوم القصر، أنواعه، معرفة الفرق بين القصر الحقيقي والإضافي بأنواعهما

الكفاءة الأساسية : يستطيعون تعيين أنواع القصر وأحوال المتكلم والمخاطب فيها، وتعيين نوعي القصر الحقيقي والإضافي، وقياسهما خلال الأمثلة.

المؤشرات : قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة حول الموضوع.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

أ. التسليم

ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.

ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطا.

ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.

ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبينها.

د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.

هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة من المعلم والأصدقاء في

الفصل

- و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجابتها
- ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة
- ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو يبيّن لها
٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
- ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
- ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدلة وكفارة المجلس.

تحضير الدرس في تعليم مواد البلاغة علم المعاني

في اللقاء السابع

- المادة : البلاغة (علم المعاني)
- الموضوع : القصر، طرق القصر (العطف بـ"لا" و"لكن وبل"، النفي والاستثناء، القصر بـ"إنما"، التقديم)
- الزمن : ٩٠ دقيقة
- الوسيلة التعليمية : السبورة والمقلمة
- الطريقة : المباشرة، تطبيقية قياسية
- المعيار الكفائي : معرفة طرق القصر بالعطف بـ"لا" و"لكن وبل"، ثم النفي والاستثناء، ثم القصر بـ"إنما"، ثم التقديم

الكفاءة الأساسية : يستطيعون قياس الأمثلة وتعيين المقصور والمقصور عليه في

الجملة بكل طريقة من طرق القصر المذكورة.

المؤشرات : قدرة الطلبة على أن يجيبوا على الأسئلة المقدمة في الكتاب

وفي المحاضرة، قدرة الطلبة على تطبيق المعلومات بالأمثلة

المتطورة من قياس القواعد الموجودة والمعلومات المشروحة حول

الموضوع.

وأما الخطوات والاستراتيجية التي سلكها الباحث في هذا اللقاء فهي كما يلي:

١. النشاط التمهيدي

أ. التسليم

ب. محاولة الباحث في إيجاد الربط بموضوع علم المعاني.

ج. السؤال حول الموضوع ومدى تذكر الطلبة وفهمهم عنه.

٢. النشاط الأساسي

أ. يقرأ المعلم القواعد الأساسية والمتعلقة بالموضوع يشرحها بالأمثلة مبسوطا.

ب. يأمر المعلم الطلبة بقراءة القاعدة ثانية ثم التعريفات وبعض الشرح في الكتاب.

ج. يشرح المعلم الموضوع ومقروءات الطلبة ويصححها ويبينها.

د. يأمر المعلم بإعادة الشرح من بعض الطلبة.

هـ. يأمر المعلم بعض الطلبة أن يجيبوا الأسئلة المطروحة من المعلم والأصدقاء في

الفصل

و. يأمر المعلم الطلبة بقراءة الأسئلة الموجودة في الكتاب وإجاباتها

- ز. يشرح المعلم كيفية تطبيق القاعدة وقياسها خلال الأمثلة وإجابة الطلبة
ح. يأمر المعلم بعض الطلبة بإعطاء الأمثلة من عند أنفسهم ثم يصححها أو يبينها
٣. النشاط الختامي

- أ. سؤال المدرس بعض الطلبة تقويماً لفهمهم نحو المواد المدروسة.
ب. وصية المدرس بالتعلم الجيد وقراءة الكتب الموزعة والتعود على الكلام البليغ لترقية قدرتهم في التعبير الجيد واستيعاب ذوقهم البلاغي.
ج. اختتام التدريس بقراءة الحمدة وكفارة المجلس.

ب- فعالية استخدام مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي

١. البيانات من الاختبار القبلي والبعدي

لمعرفة مدى فعالية استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي قارن الباحث بين نتائج الأجوبة من الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي بعد تطبيق استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة في عملية التعليم والتعلم لفهم موضوعات علم المعاني وترقية قدرتهم في تطبيقها واستيعاب الذوق البلاغي عندهم.

الجدول (٤.٩)

نتائج الطلبة في الاختبار القبلي (في الفصل الدراسي الخامس "ب")

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	دياه فجرينا	٤٠	ضعيف

ضعيف	١٠	إيكا دوي نور حياني	٢
ضعيف	٣٠	فطريا ألفة	٣
ضعيف	٢٠	جوستي رحمي إثنائي	٤
ضعيف	١٠	إسماعيل	٥
ضعيف	٣٠	ماليدا	٦
ضعيف	٢٠	محمد إمام أدهاري	٧
ضعيف	٢٠	محمد رضا	٨
ضعيف	٢٠	رشيدا هاستوتي	٩
ضعيف	٢٠	سمان خير	١٠
مقبول	٥٥	سورياتي	١١
ضعيف	٣٠	شريمة القشيري	١٢
ضعيف	١٠	بوديانطا	١٣
ضعيف	١٠	نداء الحسني	١٤
	٣٢٥	الجملة Σ	
	٢٣,٢١	المعدل (M)	

الجدول (٤.١٠)

تقدير نتائج الطلبة في الاختبار القبلي

النسبة المئوية	عدد الطلبة	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	الرقم
-	-	١٠٠-٩١	ممتاز	١

٢	جيد جدا	٩٠-٨١	-	-
٣	جيد	٨٠-٧١	-	-
٤	مقبول	٧٠-٥١	١	٧ %
٥	ضعيف	٥٠-٠	١٣	٩٣ %
	الجملة		١٤	١٠٠ %

في هذا الجدول يشرح تقدير نتائج الطلبة في الاختبار القبلي (في الفصل الدراسي الخامس "ب") والنتيجة هي من تقدير مقبول هي ٧ % وعدد الطلبة طالبا واحدا ومن تقدير ضعيف هي ٩٣ % وعدد الطلبة ثلاثة عشر طالبا .

الجدول (٤.١١)

نتائج الطلبة في الاختبار البعدي (في الفصل الدراسي الخامس "ب")

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	دياه فجرينا	١٠٠	ممتاز
٢	إيكا دوي نور حياني	٨٥	جيد جدا
٣	فطريا ألفة	٨٥	جيد جدا
٤	جوستي رحمي إئتاني	٧٠	مقبول
٥	إسماعيل	٧٠	مقبول
٦	ماليدا	٩٥	ممتاز
٧	محمد إمام أدهاري	٨٠	جيد
٨	محمد رضا	٨٠	جيد

جيد جدا	٨٥	رشيدا هاستوتي	٩
جيد جدا	٩٠	سمان خير	١٠
ممتاز	٩٥	سورياتي	١١
ممتاز	٩٥	شريمة القشيري	١٢
مقبول	٦٠	بوديانطا	١٣
جيد	٧٥	نداء الحسنى	١٤
	١١٦٥	الجملة Σ	
	٨٣,٢	المعدل (M)	

الجدول (٤.١٢)

تقدير نتائج الطلبة في الاختبار البعدي

النسبة المئوية	عدد الطلبة	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	الرقم
٢٨,٥ %	٤	١٠٠-٩١	ممتاز	١
٢٨,٥ %	٤	٩٠-٨١	جيد جدا	٢
٢١,٥ %	٣	٨٠-٧١	جيد	٣
٢١,٥ %	٣	٧٠-٥١	مقبول	٤
-	-	٥٠-٠	ضعيف	٥
١٠٠ %	١٤	الجملة		

في هذا الجدول يشرح تقدير نتائج الطلبة في الاختبار البعدي (في الفصل الدراسي الخامس "ب") والنتيجة هي من تقدير ممتاز ٢٨,٥ % وعدد الطلبة أربعة طلاب، ومن تقدير جيد جدا ٢٨,٥ % وعدد الطلبة أربعة طلاب، ومن تقدير جيد ٢١,٥ % وعدد الطلبة ثلاثة طلاب، ومن تقدير مقبول ٢١,٥ % وعدد الطلبة ثلاثة طلاب.

الجدول (٤.١٣)
فرق نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار		فروق النتيجة
		القبلي	البعدي	
١	دياه فجرينا	٤٠	١٠٠	٦٠
٢	إيكا دوي نور حياني	١٠	٨٥	٧٥
٣	فطريا ألفة	٣٠	٨٥	٥٥
٤	جوستي رحمي إنتاني	٢٠	٧٠	٥٠
٥	إسماعيل	١٠	٧٠	٦٠
٦	ماليدا	٣٠	٩٥	٦٥
٧	محمد إمام أدهاري	٢٠	٨٠	٦٠
٨	محمد رضا	٢٠	٨٠	٦٠
٩	رشيدا هاستوتي	٢٠	٨٥	٦٥
١٠	سمان خير	٢٠	٩٠	٧٠

٤٠	٩٥	٥٥	سورياتي	١١
٦٥	٩٥	٣٠	شرمة القشيري	١٢
٥٠	٦٠	١٠	بوديانطا	١٣
٦٥	٧٥	١٠	نداء الحسنى	١٤
٨٤٠	١١٦٥	٣٢٥	الجملة Σ	
٦٠	٨٣,٢	٢٣,٢١	المعدل (M)	

في هذا الجدول يشرح فرق نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي (في الفصل الدراسي الخامس "ب") والنتيجة هي من الجملة Σ هي ٣٢٥ من الاختبار القبلي و ١١٦٥ من الاختبار البعدي وفروق النتيجة بينهما هي ٨٤٠. ثم النتيجة من المعدل (M) هي ٢٣,٢١ من الاختبار القبلي و ٨٣,٢ من الاختبار البعدي و فروق النتيجة بينهما هي ٦٠.

الجدول (٤.١٤)

المقارنة بين نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	XI	X2	D	Xd	(Xd) ²
١	دياه فجرينا	٤٠	١٠٠	٦٠	٠	٠
٢	إيكا دوي نور حياني	١٠	٨٥	٧٥	١٥-	٢٢٥

٢٥	٥	٥٥	٨٥	٣٠	فطريا ألفة	٣
١٠٠	١٠	٥٠	٧٠	٢٠	جوستي رحمي إثناني	٤
٠	٠	٦٠	٧٠	١٠	إسماعيل	٥
٢٥	٥-	٦٥	٩٥	٣٠	ماليدا	٦
٠	٠	٦٠	٨٠	٢٠	محمد إمام أدهاري	٧
٠	٠	٦٠	٨٠	٢٠	محمد رضا	٨
٢٥	٥-	٦٥	٨٥	٢٠	رشيدا هاستوتي	٩
١٠٠	١٠-	٧٠	٩٠	٢٠	سمان خير	١٠
٤٠٠	٢٠	٤٠	٩٥	٥٥	سورياتي	١١
٢٥	٥-	٦٥	٩٥	٣٠	شريمة القشيري	١٢
١٠٠	١٠	٥٠	٦٠	١٠	بوديانطا	١٣
٢٥	٥-	٦٥	٧٥	١٠	نداء الحسنى	١٤
١٠٥٠		٨٤٠	١١٦٥	٣٢٥	الجملة Σ	
		٦٠	٨٣,٢	٢٣,٢١	المعدل (M)	

البيان:

ويشير الباحث إلى النتيجة المحصولة في الاختبار القبلي باستخدام X_1 ، والنتيجة في

الاختبار البعدي باستخدام X_2 :

$d =$ الفرق بين النتيجة المحصولة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي $X_1 - X_2 =$

$$\frac{\Sigma d}{N}$$

=Md = معدل جملة d، والرموز المستخدم: Md=

$$٦٠ = \frac{٨٤٠}{\sqrt{١٤}} Md$$

$$Md - d = Xd$$

=N = عدد الطلبة المشتركين في التجربة = ١٤

Db = ١ - N = ١ - ١٤ = ١٣ (المعنى، كان الباحث يقارن نتيجة t.test بالنتيجة الموجودة في

السطر الثلاثة عشر من جدول درجة الصدق (significance and confidence level)

ويطلب الباحث t.test باستخدام المعادلة الآتية:

$$T = \frac{Md}{\frac{\sum x^2 d}{\sqrt{N(N-1)}}}$$

$$T = \frac{60}{\frac{\sqrt{1050}}{14 \times 13}}$$

$$T = \frac{60}{\frac{\sqrt{1050}}{182}}$$

$$T = \frac{60}{\sqrt{5,76}}$$

$$T = \frac{60}{2,4}$$

$$T = 25$$

ويقارن الباحث هذه النتيجة، $t = 25$ بالنتيجة الموجودة في السطر الثلاثة عشر من جدول درجة الصدق (significance and confidence level) ولأن هذا البحث هو كالبحت الاجتماعي وكانت الدرجة المستخدمة الملحقه هي ٥%. ومن هذه القيمة الجدولية يتبين أن النتيجة الموجودة في الدرجة ٥% = ٢,١٦.

وهناك القانون والمعيار في معرفة فعالية التجربة، فإنه إذا كانت النتيجة المحسولة من رمز $t.test$ (t الحسابي) أكبر من النتيجة الموجودة في جدول درجة الصدق (significance and confidence level)، فإن ذلك يدل على أن مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي فعال. والعكس منه يدل على أن مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي غير فعال. والنتيجة الموجودة في جدول درجة الصدق تسمى $t.table$ (t الجدولي)

اعتمادا على الرمز الموجود وجد الباحث أن جمع نتائج قيمة t الحسابي أكبر من قيمة t الجدولي، هي (٢٥ < ٢,١٦). لذلك فإن حصوله هذه التجربة تدل على أن استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي فعال لطلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجارماسين. وحصل الباحث من الاختبار القبلي والبعدي من نتائج الفرق منها :

$$2,16 < 25$$

اعتمادا على النتائج المحصولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة "t" حساب (t_0) في هذا البحث (٢٥) أكبر من درجة "t" جدول على مستوى ٥ % (٢,١٦) فيعرف منه أن الفرض السابق مقبول، وهذا يعني أن مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي لطلبة الفصل الدراسي "ب" في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين كلمنتان الجنوبية فعالة لإفهام الطلبة موضوعات علم المعاني ولترقية قدرتهم على تطبيق معلوماتهم البلاغية واستيعاب الذوق البلاغي عندهم لأن المضمون والقواعد الموجودة في المواد المعدة سهلة التطبيق ومناسبة بأحوال الطلبة وبيئاتهم.

٢. البيانات من استبانة الطلبة بعد استخدام المواد المعدة ومناقشتها

فيما يلي من نتائج البيانات من الإجابة الاستبانة التي وزعها الباحث لدى أفراد طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" قسم تعليم اللغة العربية (عينة البحث) للحصول على آرائهم في عملية التعليم والتعلم في دراسة البلاغة العربية باستخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي. وقام بتوزيع هذه الاستبانة يوم الخميس في التاريخ ٥ أكتوبر ٢٠١٧م، وكان عدد الطلبة ١٤ طالبا. وبنود الأسئلة تحتوي ما يتعلق بآرائهم بعد تطبيق تعليم مواد البلاغة علم المعاني المعدة، وماذا يشعر الطلبة باستخدام هذه مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي.

والإجابة التي عرضها الباحث تقتصر على ما يتعلق باستخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي المعدة، وهي تنشيط الخبرات السابقة، وضع الأسئلة لفهم موضوعات علم المعاني ومساعدتهم لتطبيق معلوماتهم البلاغية في لغتهم العربية التي

استخدموا يوميا، سواء لأجل فهم النص العربي عند قراءته أو عند سماع اللغة العربية من الغير، ومحاولة تقريب معلومات البلاغة التي اكتسبوها بيئتهم وأحوالهم اليومية.

الجدول (٤.١٥)

الإجابة من الاستبانة عند الطلبة

حول دراجة الفهم وفعالية مواد تعليم البلاغة علم المعاني بعد تطبيق المواد المعدة في

الفصل

الرقم	قائمة الأسئلة	عدد العينة	الإجابة		المجموع
			نعم	لا	
١	المواد التعليمية المعدة تساعدني في مذاكرة ومراجعة الموضوعات المدرسة	١٤	١٤	-	
	النسبة المئوية		١٠٠	-	١٠٠
٢	المواد المعدة لها ترتيب واضح حتى يسهل لي تعلمه	١٤	١٤	-	
	النسبة المئوية		١٠٠	-	١٠٠
٣	الكلمات المستخدمة في الكتاب أسهل لفهم الموضوع	١٤	١٤	-	
	النسبة المئوية		١٠٠	-	١٠٠
٤	التدريبات الموجودة في	١٤	١٣	١	

				الكتاب تساعدني لفهم موضوعات علم المعاني	
١٠٠	٧	٩٣		النسبة المئوية	
	-	١٤	١٤	الأمثلة الموجودة تناسب أحوالي وبيئتي حتى تساعدني وتسهلني لفهم الموضوعات وتطبيقها في اللغة العربية	٥
١٠٠	-	١٠٠		النسبة المئوية	
	٢	١٢	١٤	مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي لها نفع واضح ومباشر لترقية لغتي العربية كطالب قسم تعليم اللغة العربية	٦
١٠٠	١٤,٣	٨٥,٧		النسبة المئوية	

ونائج الإستهانة من الطلبة أن الذين يجيبون بعد عملية تعليم مواد البلاغة المعدّة
بالاجابة "نعم" هي ٨٥,٧% من أربعة عشر طالبا وبالاجابة "لا" هي ١٤,٣% من
أربعة عشر طالبا.

٣. مناقشة نتائج البحث

أ. إعداد مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي

قام الباحث في صناعة مواد تعليم البلاغة بمنهج البحث والتطوير (R&D) من Borg And Gall كما سبق بيانه. والمراحل التي استخدمها الباحث في إعداد المواد كما

يلي:

١. عين الباحث موضوعات علم المعاني

يختار الباحث موضوعات علم المعاني المستخدمة من خطة التدريس التي استخدمتها الجامعة في الفصل الدراسي الرابع السابق. ويأخذ الباحث ايضاً من مقابلة المدرس وطلبة قسم تعليم اللغة العربية من الفصل الدراسي الخامس الحالي الذين تعلموا علم المعاني في الفصل الدراسي السابق.

٢. قراءات كتب البلاغة

بعد ما اختار الباحث الموضوعات التي سيجعلها مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي، بدأ يقرأ كتب البلاغة ويكتب من شروح الكتب وفهم الباحث بعض القواعد البلاغية المتعلقة بموضوعات علم المعاني المدروسة.

٣. كتابة القواعد البلاغية

كتب الباحث القواعد البلاغية المشتقة من الشروح الموجودة في كتب البلاغة ومن فهم الباحث الموضوع ثم قسم القواعد البلاغية التي سيدخلها في مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي إلى قسمين: القاعدة العامة والقاعدة الخاصة المتعلقة بموضوعات علم المعاني المدروسة في الجامعة.

٤. تأليف مواد تعليم البلاغة

بدأ الباحث يكتب مواد تعليم البلاغة من التمهيد للطلبة بالبيان عن الفصاحة والبلاغة كما أمر ذلك المدرس بإعطاء الطلبة المقدمة البلاغية، ويكتب الباحث دليل الكتاب الذي يبين كيفية استخدام الكتاب وقياس القواعد الموجودة في الكتاب. ثم يأخذ المعلومات البلاغية الأخرى ويختار أسهل التعريفات من تراث كتب البلاغة ومعاصرها ويحذف الخلافات من آراء علماء البلاغة، ويعطي الأمثلة من النص الحكيم والحديث والشعر ثم يكثر الباحث بعد ذلك الأمثلة من الكلام الإندونيسي المترجم إلى اللغة العربية، ويختار المفردات والكلمات المتعلقة بأحوال الطلبة وبيئتهم.

٥. كتابة ملخص الكتاب

بعد أن كتب الباحث مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي، كتب الباحث الملخص ليسهل الطلبة على المراجعة والمذاكرة.

وحصل الباحث في إعداد مواد تعليم البلاغة علم المعاني على الخطوات التالية: (١) تحليل الاحتياجات والمشكلات (٢) جمع البيانات (٣) إعداد الإنتاج مواد تعليم البلاغة (٤) التصديق من الخبراء (٥) تحسين الإنتاج (٦) تجربة صلاحية الإنتاج (٧) تحسين الإنتاج (٨) تجربة فعالية الإنتاج (٩) تحسين الإنتاج الأخير (١٠) المنتجات النهائية.

وهذه الخطوات مناسبة بخطوات التي قررها سوغيونو في كتابه Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D وأما خطوات التي يستخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهو خطوات التي شرحة سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري. ويستخدم الباحث عشرة مراحل لمنهج البحث والتطوير من Borg and Gall.⁵⁶

وهذه المواد البلاغية المعدة تهدف لاستخدامها في الفصل وخارج الفصل. لأن الكتاب فيه الملخص وفيه بعض الأمثلة التطبيقية من أسلوب الإندونيسي المعروف وفيه القواعد البلاغية وكيفية قياسها في الكلام العربي والكتابة العربية التي استخدمها الطلبة يوميا في الكلية وخارجها.

وهذه مواصفات المواد البلاغية المعدة على المنهج القياسي تحقق هدف الباحث من إعدادة وهو: ليس لفهم الموضوعات المدروسة ولذكرها فحسب، بل لتسهيل الطلبة على تطبيقها في لغتهم العربية التي استخدموها يوميا واستيعاب الذوق البلاغي العربي من قياسهم بالقواعد البلاغية الموجودة خلال أساليب الكلام الإندونيسي المعروف عندهم والمناسب بأحوالهم وبيئات حياتهم. ورأى الباحث أنهذه المواد المعدة بذاك المنهج أنسب باحتياجات الطلبة، خاصة للذين لم يتعلموا أو لم يتعودوا مع البلاغة من قبل ولم يعرفوا أن البلاغة العربية قد وجد أيضا في البلاغة الإندونيسية ويستطيع قياس بعضها ببعض بل أسهل بكثير.

⁵⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009) hlm. 409.

ب. فعالية استخدام مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي

اعتمادا على النتائج المحصولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة "t" حساب (t_0) في هذا البحث (٢٥) أكبر من درجة "t" جدول على مستوى ٥ % (٢,١٦) فيعرف منه $[2,16 < 25]$ أن الفرض السابق مقبول، وهذا يعني أن مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي لطلبة الفصل الدراسي "ب" في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين كلمانتان الجنوبية فعالة، لإفهام الطلبة موضوعات علم المعاني ولترقية قدرتهم على تطبيق معلوماتهم البلاغية واستيعاب الذوق البلاغي عندهم.

- ١- إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول فالغرض مقبول، وهذا يعني أن مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي المعدة فعالة.
- ٢- إذا كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول متساويين فالغرض فرفض، وهذا يعني مواد تعليم البلاغة المعدة غير فعالة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- ملخص البحث

اعتمادا على البيانات التي حصل عليها الباحث ثم القيام بتحليلها سواء من الدراسة المبدئية أو الميدانية، يمكن أن يلخص الباحث نتائج بحثه كما يلي:

١. إنتاج مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسيلطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجارماسين كلمانتان الجنوبية بمواصفات المواد المعدة كما يلي: أ. إعداد هذه المواد البلاغية على المنهج القياسي حيث قدم الباحث القواعد والمعلومات البلاغية المتعلقة بعلم المعاني أولا ثم شرحها بالأمثلة المتنوعة ثم تطبيقها بقياس تلك القواعد والمعلومات خلال التدريبات البلاغية، ب. استخدم الباحث في شرحه بعض اللغة الإندونيسية لتقريب فهم الطلبة عن الموضوعات المدروسة، لا للمقارنة بل لتقريب فهمهم فقط، لذلك أكثر الباحث بإعطاء الأمثلة المترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية لتسهيل فهم الموضوع، ج. هذه مواد تعليم البلاغة للمستوى الجامعي لقسم تعليم اللغة العربية وأعددها الباحث باللغة العربية لتعود الطلبة على اللغة العربية وتطبيق البلاغة مباشرة حينما قرأها وإن كانت المعنى من عبارات الإندونيسيين، د. هذه المواد البلاغية المعدة تشتمل على موضوعات علم المعاني المدروسة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجارماسين وفقا لخطة التدريس المستخدمة، وموضوعاتها: الكلام الخبري - الكلام الإنشائي - الفصل والوصل - القصر - الإيجاز - الإطناب - المساواة، هـ. في آخر الكتاب كتب الباحث ملخص الكتاب من القواعد البلاغية حتى نهاية موضوع الإطناب لتسهيل الطلبة على المراجعة والمذاكرة، و. شكل هذه المواد

البلاغية المعدة كالمقرّر الجامعي للطلبة لدراسة البلاغة علم المعاني نظريا وتطبيقيا، ز. وكتب الباحث دليل الكتاب لبيان كيفية استخدام هذه المواد البلاغية المعدة وإجراءها على المنهج القياسي.

٢. اعتمادا على النتائج التي حصل عليها طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب" في الاختبار القبلي والبعدي يمكن القول بأن استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة على المنهج القياسي فعال لترقية كفاءة الطلبة البلاغية واستيعاب ذوقهم البلاغي مما كانوا قبل استخدام هذه المواد المعدة في الفصل الدراسي الرابع. إذ وجد الباحث تطور النتيجة بين الاختبارين القبلي والبعدي، وكانت نتيجة الاختبار القبلي في مستوى ضعيف بمعدل نتائجهم $(M) = 21, 23$ وقد تطورت وارتفعت حتى حصلت إلى مستوى جيد جدا بمعدل نتائجهم $2, 83$ في الاختبار البعدي بعد إجراء التجربة الميدانية. وكذلك، نتيجة الاختبار التائي (t) الحسابي = ٢٥ ودب $(db) = 13$ ، وقيمة الجدولي في الدرجة ٥% هي ١٦, ٢. ونتيجة الاختبار التائي (t) الحسابي = ٢٥ أكبر من ١٦, ٢. إذن نتيجة الاختبار التائي (t) مقبولة، وهذا بمعنى أن استخدام مواد تعليم البلاغة علم المعاني المعدة على المنهج القياسي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بتلك الجامعة فعالة. وكذلك من نتائج الإستبانة من الطلبة المواد المعدة في عملية تعليم البلاغة والطلبة الذين أجابوا بالاجابة "نعم" هي ٧, ٨٥ من أربعة عشر طالبا ٥% وبالاجابة "لا" هي ٣, ١٤ % من أربعة عشر طالبا.

ب- التوصيات

بعض التوصيات التي قدمها الباحث لعملية تدريس البلاغة علم المعاني ما يلي:

- ١- أن يستفاد من نتيجة هذا البحث في تعليم البلاغة علم المعاني.
- ٢- أن يوسّع في إعطاء الأمثلة الفعالة المناسبة والجذابة للطلبة.
- ٣- أن يدرّب ويعوّد الطلبة على تطبيق المعلومات البلاغية وقياس قواعدها أكثر.
- ٤- أن يستخدم أساليب التدريس والنشاطات التعليمية المتعددة الجذابة
- ٥- أن يحرّث طلبة قسم تعليم اللغة العربية على قراءة الكتب العربية بدلا من قراءة الترجمة أو الأخذ من النيت.

ج- الاقتراحات

بناء على ما جاء في هذا البحث، يقدم الباحث بعض الاقتراحات، منها:

- ١- إن مواد تعليم البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي لم تشمل كل موضوعات علم المعاني، والقواعد الموجودة محدودة ولم تكن حلا لجميع المشكلات، لذلك يرجى من الباحث الآخر تطويرها حسب احتياجات الطلبة وأحوالهم، ويستطيع جعل هذه المواد التعليمية باللغة الإندونيسية وترتيبها مثل كتاب "أمثلي" في النحو باستخدام القواعد العامة والخاصة الموجودة في هذه المواد المعدة كالرموز.
- ٢- البلاغة فطرة في كل لغة وللباحث الآخر أن يجري البحث الجديد في المقارنة بين البلاغة العربية والبلاغة الإندونيسية أولا ثم جعل نتائجها وسيلة لعملية تعليم البلاغة العربية، لتقريب فهم موضوعات البلاغة وتسهيلها وتطويرها بتطور اللغة، سواء لقسم تعليم اللغة العربية أو لقسم آخر كالتفسير والحديث.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط، الطبعة الخامسة. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
٢٠١١م/١٤٣٢هـ.

المراجع العربية

الخالي، محمد علي. الاختبارات التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها. الأردن: دار
الفلاح. ١٩٩٨م.

الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير
الناطقين بها. الرياض: دار الغالي. ١٩٩١م.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم و آخرون. دروس دورات التربية لمعلمي اللغة العربية
لغير الناطقين بها: الجانب النظري. مؤسسة الوقف الإسلامي.
١٤٢٣م.

اللطيف، عبد. محاضرة في البلاغة. كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس. ٢٠٠٨م
الوائلي، سعاد عبد الكريم عباس. طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير
والتطبيق. القاهرة: دار الشروق. ٢٠٠٤م.

الهاشمي، السيد أحمد. جواهر البلاغة: المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة العصرية.
١٩٩٩م.

الهاشمي، محمد. البلاغة سرد القصص. القاهرة: النهضة المصرية. ٢٠٠٣م.
إبراهيم، عبد الالعليم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.
٢٠٠٢م.

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ١٩٧٩م.

بدوي، زكي. قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي. القاهرة: دار غريب، ١٩٨٠م.

سلام، محمد زغلول. تاريخ النقد الأدبي والبلاغة. الإسكنجارية: المعارف، دون السنة. شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣م.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول. مكة: جامعة أم القرى، دون السنة.

-----، تعليم العربية الناطقين بها، (مناهجة و أساليبه). القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة. ١٩٨٩م.

فاطر، محمود رشدي ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة والنشر، ٢٠٠٠م.

فيول، د. بسيوني عبد الفتاح. علم المعاني، الطبعة الثالثة. القاهرة: مؤسسة المختار. ٢٠١١م/١٤٣٢هـ.

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، أسرار البلاغة. القاهرة: المكتبة الوقفية. ٢٠٠٨م/١٤٢٩هـ.

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، دلائل الإعجاز. القاهرة: المكتبة الوقفية. ٢٠٠٨م/١٤٢٩هـ.

ناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مدخله-طرق تدريسه. مكة المكرمة، فوق الطبع وإعداته محفوظة لجامعة أم القرى. ١٩٨٥م.

----- ورشدى أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية
للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليله - تقويمه. مكة المكرمة:
جامعة أم القرى. ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

يونس، فتحي علي وآخرون، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " من النظرية
إلى التطبيق". القاهرة: مكتبة وهبة. ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.

محمد أغوس جوهري، رسالة الماجستير تحت الموضوع : إعداد مواد تعليم البلاغة
للمعاهد السلفية (بحث تطويري في معهد دار الفلاح باتو - جاوا
الشرقية) سنة ٢٠١٣م / ١٤٣٤هـ.

مشهور، رسالة الماجستير تحتالموضوع : الواو في سورة البقرة (دراسة لغوية بلاغية وارتباطها
بتعليم اللغة العربية) سنة ٢٠٠١م / ١٤٢٢هـ.

عبد المقيت، رسالة الماجستير تحتالموضوع : تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث
بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر (المشكلات والحلول) سنة
٢٠١١م / ١٤٣٢هـ.

المراجع الأجنبية

Alwasilah, A. Chaedar. 2001. *Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya.

Belawati, Tian. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Lathief, M. Adnan. 2014. *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa cetakan ketiga*. Malang: UM Press.

Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



التجربة الميدانية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمانتان الجنوبية

١. الرسم الأول: صورة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمانتان

الجنوبية



٢. الرسم الثاني: صورة المقابلة مع رئيس قسم تدريس اللغة العربية الدكتور أحمد مرادي
في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين



٣. الرسم الثالث: صورة المقابلة مع مدرس البلاغة الأستاذ الدكتور فهمي عارف



٤. الرسم الرابع: صورة المقابلة مع الدكتور فيصل مبارك



٥. الرسم الخامس: صورة المقابلة مع وكيل طلبة الفصل الدراسي الخامس ورئيس هيئة طلبة قسم تدريس اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية



٦. الرسم السادس: صورة إقامة الاختبار القبلي



٧. الرسم السابع: صورة الاختبار البعدي



٧. الرسم الثامن: صورة التجربة الميدانية وعملية تعليم مواد البلاغة علم المعاني على المنهج القياسي مع طلبة الفصل الدراسي الخامس "ب"









ملحق (١)

مواد تعليم البلاغة (الكتاب المقرر) علم المعاني لطلبة قسم تعليم اللغة العربية
فصل "ب" في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية



موادّ تعليم البلاغة

علم المعاني

دراسة بلاغية نظرية تطبيقية

الكلام الخبري- الإنشائي- الفصل والوصل- القصر- الإيجاز- الإطناب-

المساواة

لقسم تدريس اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

تأليف: سنحاجي أندي ستياوان

الفهرس

١	مقدمة الكتاب
٢	دليل الكتاب
٣	التمهيد
٤	الفصاحة
٨	البلاغة
١٠	التدريبات
١١	علم المعاني
١٢	القاعدة الأولى: لكل مقام مقال ولكل مقال مقام
١٣	القاعدة الثانية: كل شيء تغير أو خرج عن أصله يسأل
		الفصل الأول: الكلام الخبري
١٦	- المبحث الأول: فائدة الخبر
١٧	- المبحث الثاني: لازم فئدة الخبر
١٩	التدريبات
		الفصل الثاني: الكلام الإنشائي
٢٢	- المبحث الأول: الإنشاء الطلبي وغير الطلبي
٢٤	- المبحث الثاني: أساليب الإنشاء الطلبي
٢٤	١. الأمر
٣٠	٢. النهي
٣٤	التدريبات
٣٦	٣. الإستفهام
٣٩	٤. التمني

٤٠ ٥. النداء

٣٢ التدريبات

الفصل الثالث: الفصل والوصل

٤٣ - المبحث الأول: مواضع الوصل

٤٣ أ. عطف المفردات

٤٤ ب. عطف الجمل

٤٦ - المبحث الثاني: مواضع الفصل

٤٧ أ. كمال الاتصال

٤٩ ب. شبه كمال الاتصال

٥١ ج. كمال الانقطاع بلا إيهام

٥٢ د. عدم الاشتراك في القيّد

٥٣ التدريبات

الفصل الرابع: القصر

٥٧ - المبحث الأول: القصر الحقيقي والقصر الإضافي

٥٧ ١. القصر الحقيقي

٥٧ أ. الحقيقي التحقيقي

٥٨ ب. الحقيقي الادعائي

٥٨ ٢. القصر الإضافي

٥٩ أ. قصر القلب

٥٩ ب. قصر الأفراد

٦٠ ج. قصر التعيين

٦٢ التدريبات

٦٤	المبحث الثاني: طرق القصر
٦٤	١. العطف بـ"لا ولكن وبـل"
٦٦	٢. النفي والاستثناء
٦٧	٣. القصر بـ"إنّما"
٦٧	٤. التقديم
٦٨	التدريبات
		الفصل الخامس: الإيجاز
٧٠	١. إيجاز القصر
٧١	٢. إيجاز الحذف
٧٦	التدريبات
		الفصل السادس: الإطناب
٨٠	١. الإيضاح بعد الإبهام
٨١	٢. ذكر الخاصّ بعد العامّ
٨١	٣. ذكر العامّ بعد الخاصّ
٨١	٤. التكرار
٨٢	٥. الاعتراض
٨٣	٦. التتميم
٨٤	٧. التكميل
٨٥	التدريبات

الفصل السابع: المساواة

٨٦ مفهوم المساواة
٨٧ التدريبات
٨٨ مراجعة عامة
١٠٦ التدريبات العامة
١٠٧ خاتمة الكتاب



مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّم الإنسان الأمي الذي اختار من خيار خلقه النبيّ العربي فأرسله لإنقاذهم من ظلمة الشرك بالإيمان الصافي ومن سوء الحياة بشرعه الحامي، والذي أمر حبيبه بتبليغ تلك المعاني وأتمّ دينه بأقوى المباني ألا هما القرآن والحديث النبوي، والذي حفظ كتابه بأروع أساليب اللسان وخيار لغة نطق بها الإنسان اللغة العربية التي تسحر بالبيان فيعجز بها كلاً من الإنس والجان. والصلاة والسلام على من أعطاه الله جوامع الكلام محمد بن عبد الله خير الأنام وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم وارثي الدين التام وتابعيهم بإحسان على الدوام، أما بعد.

البلاغة فنّ من فنون علم اللغة العربيّة، بل هي كالثمرة التي تنبت من شجرة علوم اللغة الأخرى، إذ لا تتمّ دراسة البلاغة بدون علم آخر من علوم اللغة، كالنحو والصرف والعروض وعلم الدلالة وعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي وغيرها. ولا يشعر المتعلم اللغة سحر بيان الكلام إلاّ بهذا الفنّ اللغوي. ومن أهميّة البلاغة، أنّه يعدّ من أهمّ آلات لفهم نصوص العرب خاصّة لفهم نصّ القرآن والحديث النبويّ مستعينا بعلم الأصول ومعرفة أسباب النزول والورود. وكذا أهميته لإنشاء الكلام الفصيح البليغ وحفظ اللغة العربية الفصحى. هذا الكتاب البسيط سيبحث عن باب علم المعاني وفقاً لخطة التدريس في قسم تعليم اللغة العربية للفصل الدراسي الرابع بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجارماسين، ليكون هذا الكتاب مرجعهم في دراسة البلاغة ومساعدتهم في

مراجعة موضوعات علم المعاني داخل الفصل وخارجه، ويعينهم في استيعاب الذوق
البلاغ بإذن الله.
- دليل الكتاب

هذا الكتاب يؤلف ويصنّف على أساس المنهج القياسي، حيث يذكر اولا قواعد
او تعريفات الموضوع، ثم شرحها مفصّلا بالأمثلة من القرآن ونصوص أخرى، والنصّ من
الكلام اليوميّ. والهدف الأساسي ليس معرفة التعريفات وحفظها وفهمها فحسب، بل
استيعاب الذوق البلاغي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية. فأتى بالتدريبات حول
موضوعات علم المعاني، وقد يأتي بالأمثلة من اللغة الوطنية الإندونيسية ويشرح باختصار
استخدام هذا الأسلوب في لغة العجم، لا للمقارنة بل لتقريب فهمهم وتسهيله عند
الطلّبة، حتّى يستطيعوا معايشة الأسلوب البلاغي العربي واستخدامه كاستخدام الأسلوب
الإندونيسي.

وعلى المعلم لا بد اولا أن يبيّن القاعدة العامّة، ويحاول أن يطبّق استخدام هذه
القاعدة في الأمثلة. مثلا حين قرأ "قولك للمخاطب خالي الذهن: أنا مدرّس اللغة
العربية"، فليشرح المعلم اولا قاعدة "لكل مقام مقال ولكل مقال مقام"، فبدأ بشرح مقام
الكلام ومقتضى حال الخبر الابتدائي، لذلك أتى الخبر خاليا من المؤكّد، ثمّ يشرح مقاما
آخر من خبر طلبي وخبر إنكاري. وثانيا فليشرح المعلم قاعدة "كل شيء تغبّر او خرج
من أصله يسأل" وأتى مثلا "قولك للطبيب المؤمن: إنّ الذي يشفي المريض هو الله لا
غير"، فبيّن مقام الكلام اي أنّه خبر للعالم بالحكم لأنّ المخاطب مؤمن بالله، ولكن لم
يأتي الخبر له؟ بل يأتي الخبر بالمؤكّد كأنّ المخاطب جاهلا بالحكم ومنكرا له، ثمّ يذكر أنّ

المقام هنا تنزيل العالم منزلة الجاهل وتنزيل غير المنكر منزلة المنكر، ويبيّن الغرض البلاغي وراء ذلك من خبرته او كما هو مشروح في الكتاب إن شاء الله، ثم بعد ذلك أجرى التدريبات للطلبة.

القاعدة الأولى : لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ وَلِكُلِّ مَقَالٍ مَقَامٌ

المراد بالمقام هنا هو سياق الكلام وأحوال المتكلم والمخاطب، والمراد بالمقال هنا هو أسلوب الكلام العربي المناسب المطابق لمقتضى تلك الأحوال. فكل حال من أحوال الكلام لها أسلوب عربيّ خاصّ، وكذلك لكل أسلوب مكان مناسب ووقت مناسب لاستخدامه. ويستطيع القول على أن المقصود بالمقام هو "konteks" في اللغة الإندونيسية، وبالمقال هو "teks"، قد بيّن في تعريف البلاغة السابق. ودخلت تحت هذه القاعدة في أبواب علم البيان قواعد، منها:

- الأصل ترك المؤكّد في الكلام للمخاطب الخالي الذهن وتأكيد المتعدد استحسانا وللمنكر وجوبا. كقولك لصديقك المنكر⁵⁷: "إنّ الأستاذ لقد شرح هذا الموضوع في الأسبوع الماضي"، فأنت أكّدت الجملة ثلاث مرات، بيّن واللام و"قد"، لأنّ المخاطب عندئذ أنكره إنكارا، فجئت بالمقال الذي يطابق المقام، لأن البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.
 - الأصل في الطّب طلب فعل غير حاصل على سبيل الوجوب والاستعلاء.
- كقول رئيس الفصل لصديقه الذي قعد: "قُمْ! لاخترام الأستاذ".⁵⁸

⁵⁷ في مقام إنكار المخاطب كلامك تزيد في كلامك مؤكّدا واحدا أو أكثر حسب إنكاره،

⁵⁸ فالمقام هنا مقام طلب القيام الذي لم يحصل بعد على سبيل الاستعلاء أي من رئيس الفصل إلى أعضاء الفصل.

- الأصل في الاستفهام هو طلب فهم أمر غير معلوم. كقولك عندما لقيت
شخصاً في أول مرة: "ما اسمك؟".⁵⁹

والقواعد الأخرى مثلها أي في الحكم الأصلي، كالقواعد الآتية:

- الأصل في الوصل في أسماء الصفات لإفادة كمال اتصاف الموصوفين بكل صفة
منها

- الأصل وصل الجمل لتشريكها في الحكم الإعرابي

- الأصل فصل الجمل لعدم الاشتراك في الحكم الإعرابي

- القصر كالخبر للمخاطب الخالي الذهن الجاهل بحكم المقصور عليه

- إذا جاء الكلام على حدّ متعارف الاوساط فهو مساواة، وإن نقص فهو إيجاز
لفائدة، وإن زاد فهو إطناب لفائدة.

هذه القواعد كلها جارية على الأصل، فإذا طلب المقام مقالا لا يجري على الأصل أو
يخرج من استخداماته الأصلية، فعندئذ لا بدّ من استخدام القاعدة العامة الثانية.

القاعدة الثانية: كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ أَوْ خَرَجَ عَنِ أَصْلِهِ يُسْأَلُ

المراد بالشيء هنا هو الأسلوب العربي الذي يشمل الكلمة واستخداماتها وكذلك
ترتيب القاعدة اللغوية النحوية في كلام العرب، والمراد بالأصل هنا هو أصل استخدام
الأسلوب أو القاعدة بترتيبها في ذلك الأسلوب العربي.⁶⁰ واستخدمت هذه القاعدة في

⁵⁹ فالمقام مقام طلب معرفة أمر لم تعلمه من قبل، لذلك سألت عنه من المخاطب لغرض الاستفهام لا غير. فجاء الكلام أو المقال مناسباً
للمقام الإستفهامي.

⁶⁰ فكل كلمة استخدمت لغير معناها الأصلي تسأل، وكل جملة اختلفت عن ترتيبها الأصلي تسأل، وكل أسلوب استخدم لغير غرضه الأصلي
يسأل، لأن كل ذلك التغيير في الأسلوب العربي إنما جاء لغرض خاص من أغراض ولسر من أسرار بلاغة العرب.

أبواب علم المعاني ويمكن بها وضع السمات او العلامات لتلك المعاني الخفية في أساليب علم المعاني موضع البحث، وبعد ذلك يرى في التعريفات/القواعد الأخرى تحتها. وتندرج في هذه القاعدة قواعد، منها:

- إخبار العالم بالحكم تنزيله منزلة الجاهل لإفادة التنبيه على خطأه وغيره. كقول الأستاذ لطالبه: "إنَّ الحضور في الفصل لواجب لكل طلبة الجامعة"،⁶¹ فقد تغير الكلام وخرج من أصله، فلا بد عندئذ أن يسأل عن سبب هذا التغير وخروجه من الأصل. والسبب هو أن المتكلم يريد تنبيه المخاطب على خطأ وقع فيه، تحذيره من إعادته ثانية. لذلك جاء الكلام بمؤكدين مع أنَّ المخاطب عالم بالحكم ولاينكره.

- تقديم ما ليس في حقه التقديم لإفادة التخصيص اول القصر. كتقديم المفعول به على الفعل وفاعله في قوله تعالى: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} [الفاحة: ٥]، وقد خرج الكلام من الأصل⁶²، وهذا يدل على أنَّ هناك شيئاً ما قد حدث ولا بد من غرض خاصّ وسرّ بلاغيّ لهذه الجملة. وبعد ذلك لا بد من أن نراجع في مبحث التقديم والتأخير في البلاغة، ثم سنعرف أنَّ "تقديم الذي ليس في حقه او في أصله مقدما يفيد القصر"، فمعنى الآية: لانعبد إلاَّ إِيَّاكَ.⁶³ والقواعد

⁶¹ فقد جاء الكلام بتأكيد الخبر بمؤكّد واحد وأكثر للمخاطب العالم بالحكم غير المنكر، فالمقام هنا تنزيله منزلة الجاهل بالحكم وتنزله منزلة المنكر بالحكم.

⁶² فأصل الترتيب هو الفعل والفاعل ثمّ المفعول به، ولكن قدم المفعول به في الجملة

⁶³ فلو قال: "نعبدك ونستعينك" فهذا الكلام يدل على عبادتنا لله عزّ وجلّ أيضا ولكن لا يفي عبادتنا لغير الله. فالله تعالى يريد بكلامه توحيد عبادته له وحده، جاءت الآية الكريمة لهذا المقام الذي يريده الله سبحانه كما هي ولم تختلف آية القراءات القرآنية في ذلك الترتيب الخارج المتغير عن أصله.

الأخرى التي تندرج تحت قاعدة "كل شيء تغير أو خرج عن أصله يسأل"، هي القواعد الآتية:

- تأكيد الكلام لغير المنكر تنزيله منزلة المنكر لإفادة التنبيه مع التحذير وغيره
 - طلب فعل شيء محصول لإفادة الدوام أو غيره
 - طلب ترك شيء محصول لإفادة الدوام أو غيره
 - استفهام أمر معلوم لإفادة التقرير أو غيره
 - استخدام أدوات نداء البعيد للقريب أو العكس يفيد التنبيه وغيره
 - قصر أمر لمخاطب عالم بالحكم لتنزيله منزلة الجاهل بالمقصور عليه
- ويمكن معرفة التفصيل لكل قاعدة في موضوعاتها الخاصة في هذا الكتاب ويمكن قياسها خلال الأمثلة الموجودة والتوسع في الأمثلة بالأسلوب الوطني، بإذن الله.

علم المعاني

عرّفه البلاغيون بتعريفات، ويتفقون في المفهوم واختصار العبارة بأنه: علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. ويشمل هذا المعاني المباحث الثمانية التي تنحصر فيما يلي:

- ٩) أحوال الإسناد الخبري/ الكلام الخبري (كإفادة الخبر ولازم فائدة الخبر)
- ١٠) أحوال المسند إليه (من حيث معرفته ونكرته وغيرهما)
- ١١) أحوال المسند (كأحوال المسند إليه)
- ١٢) أحوال متعلقات الفعل (المفعولات والمجرورات)
- ١٣) أساليب القصر (التقديم، النفي والإستثناء، إتمام، العطف ببل ولكن ولا)
- ١٤) أساليب الإنشاء/الكلام الإنشائي (كاستخدام أساليب الاستفهام وغيره)
- ١٥) الفصل والوصل (كمال الاتصال، كمال الانقطاع وغيرهما)

(١٦) الإيجاز والإطناب والمساواة

هذه هي أبواب علم المعاني، وسيختصر هذا الكتاب البسيط إلى عدة أبواب فقط هي: الكلام الخبري، الكلام الإنشائي، الفصل والوصل، القصر، الإيجاز، الإطناب، المساواة. ولكن قبل أن نبدأ الموضوعات الأساسية هيا بنا سنتعرف بقاعدتين أساسيتين عامتين تستطيع أن تطبقهما في الموضوعات الآتية إن شاء الله، وسنتعرف اختصاراً كيفية استخدامهما وقياسهما على المعلومات البلاغية.

التدريبات حول الخبر

- أ. فرّق بين أخبار "ابتدائي، طلبي، إنكاري" مع بيان حاله!
 مثلاً: القرآن كتاب المسلمين/إنه كتاب المسلمين/إنه لكتابهم.
 خبر ابتدائي خالٍ من مؤكّد للمخاطب خالي الذهن/طلبي بمؤكّد واحد
 للمخاطب المتردّد او إنكاري للمنكر/إنكاري بمؤكّدين.
١. فاطمة بنت رسول الله
 نعمه
 ٢. إن محمداً طالب الجامعة
 ٣. إن المسيح بن مريم لرسول الله وعبده
 ٤. قد جاء الأستاذ في الفصل
 ٥. لقد بدأت الدراسة منذ خمس دقائق
 ٦. لعن شكرتم الله ليزيدنكم
 ٧. لم أحضر منذ الأسبوع
 ٨. لن أكلمنك بعد اليوم
 ٩. والله لقد جئت بالأمس
 ١٠. لا يخلون المسلم بالأجنبية

ب. فُرق بين "فائدة الخبر/ لازم فائدة الخبر" في الجمل الآتية! وبين الغرض منها!

مثلا : قولك للغنيّ البخيل: لقد أعطاك الله أموالا ولا يعطيها للمساكين

إجابة : لازم فائدة الخبر، للتنبيه على بخله ونصحه بحالة المساكين

١. قولك للمؤمن الذي يظلمك: إنّ الله لا يحبّ الظالم.
٢. قولك لمن شغلّ الأغاني بصوت عالٍ في منتصف الليل: هذا وقت الاستراحة!
٣. قولك للطالب الجديد: هذا فلان رئيس جامعتنا الآن.
٤. قولك لمن يجب شرب الخمر: الخمر يضرّ صحتك وعقلك.
٥. قولك لصديقك المتأخر: الأستاذ أمرنا بجمع واجبة المنزل على الفور.
٦. قول الفقير للغني: والله إنّ عندك أموالا كثيرة جدا
٧. قول المشجّع للاعب الكرة: أنت ماهر! يا زيدان!
٨. قولك للبواب: من واجبك أن تحفظ الأمن هنا
٩. قولك لصديقك القديم الباحث عن بيتك: بيتي الآن في مالانج
١٠. قول قسم الأمن لطالب المعهد: أنت قد خالفت النظام

ج. هات خمس جمل تفيد فائدة الخبر وخمس جمل تفيد لازم فائدة الخبر مع بيان دلالتها!

ثمّ اقرأها أمام استاذك وأصدقائك!

مثلا : قول الأستاذ لطالبه: في الأسبوع المقبل سنتعلّم البلاغة علم المعاني

إجابة: خبر ابتدائي، لأنّ الطالب لم يعلم ما سيعلمه الأستاذ فهو خالي الذهن بالحكم

د. اجعل ثلاث جمل التي تكذبها لخلافها الواقع! وجملتين التين تصدّقهما!

مثلا : قول صديقك : يا أحمد! أنت ناجح- لا، هذا أحمد الغير ولست إياي

قول أبيك : الرشوة قد انتشرت في كل مكان- نعم، حتى في المدارس

التدريبات حول الأمر والنهي

أ. حدّد دلالة صيغ الأمر/النهي الآتية!

مثلا : قال تعالى: {خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين}.

إجابة : جاء الأمر فيه للنصح والإرشاد

١. قال تعالى: {كلوا من طيبات ما رزقناكم}
٢. قال تعالى: {يا أرض ابعلي ماءك}
٣. قال تعالى: {ولا تأكلوا أموال اليتامى}
٤. قال تعالى: {لا يسخر قوم من قوم}
٥. قولك لصديقك: "خذ لي الطعام!"
٦. قولك لصديقك الكاذب: "لا تقل شيئا! لن أسمع كلامك"
٧. قول الأستاذ لطالبه: "لا تتعلم في البيت! إن أردت الرسوب في هذه السنة"
٨. قول الوالد لولده العاصي: "إعمل ما شئت! لن أبالي بك"
٩. قول الشاعر: يا صبح قف! ولا تطلع!
١٠. قول الخادم لسَيِّده: "لا تأكل هذا يا سيدي!"

ب. عيّن الشاهد وحدّد نوع صيغة الأمر / النهي في الجمل الآتية!

مثلاً : هُدِّوا أيها الطّلاب!

إجابة : هُدِّوا صيغة الأمر المصدر النائب عن الفعل : اهدءوا

١. حذّر يا صديق عن كلام فاسق

٢. فليجتهد من يريد النجاح

٣. لا يكذب مؤمن فإنّ الكذب ذنب وذلة

٤. قال تعالى: {وقنا عذاب النار}

٥. قال تعالى: {ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري}

٦. ر حلية المؤمن من خلقه

٧. يا معشر الشباب عليكم بالصيام

٨. سرعة! يا شباب

٩. ليدخل الطلاب الفصل قبل أستاذهم

١٠. لا تقنطوا من روح الله

ج. هات خمس جمل من صيغ الأمر للدعاء/للتهديد/للالتماس/للمنصح والإرشاد/الدوام!

د. هات خمس جمل من صيغ النهي للدعاء/للتهديد/للالتماس/للمنصح والإرشاد/التيسير!

التدريبات حول القصر

أ. حدّد طرق القصر في الجمل الآتية! وعين المقصور عليه فيها!

مثلا : السمكة أكلت في الصّباح

إجابة : تقديم المفعول به على الفعل وفاعله، المقصور عليه: السمكة

١. خالد طالب مجتهد في فصله لا أحمد

٢. ليس عمرو إلاّ طالبا

٣. إنّما المؤمنون أخوة

٤. عمر قارئ لا كاتب

٥. سورة قرأت بالتدبّر

٦. لست عالما لكن متعلما

٧. هل لي إلاّ الصبر؟

٨. ايها الطلاب لا تخرجوا إلاّ بعد انتهاء الدرس

٩. لن ينجح الكسلان في الإمتحان بل يرسب

١٠. إنّما الغنى في القناعة

ب. هات خمس جمل مقصورة بالتقديم، وخمس جمل مقصورة بالنفي والإستثناء! وحدد

المقصور عليه فيها!

ج. هات خمس جمل مقصورة بـ"إنما"، وخمس جمل مقصورة بالعطف بـ"لا" أو "بل" أو "لكن"! وحدد المقصور عليه فيها!

د. حدّد نوع القصر ومعانيه في الجمل الآتية!

مثلا : قول المسكين للأغنياء: ليس عندنا إلاّ لقمة الرزّ

إجابة : القصر الحقيقي الادعائي، والغرض المبالغة لحتّهم بالصدقة

١. قولك من زعم أنك الأب: لست أباه بل صديقه

٢. قولك من اعتقد عكس الحكم: إنك تحرس المال ولا يجرسك

٣. قول الزوج لزوجته: إيتاك أحبّ وإيتاك أشتاق

٤. قول السيد لخادمه المخلص المجتهد: لا تستحي فلست خادما بل أخا لي

٥. قول الطبيب لمن شُفي من مرضه: إنّما يشفيك الله

٦. قول الوالد غاضبا لولد: إنّما العلم يحصل بالتعلم!

٧. قوله تعالى: {هل جزاء الإحسان إلاّ الإحسانا}

٨. قول صيّد البحر فارحا: ما رايت في البحر إلاّ أسماكا

٩. قول الحاكم ردا للصرّ يدافع نفسه: لا خزنت أموال اليتامى بل سرقت

١٠. قوله صلى الله عليه وسلم: إنّما بعثت لإتمّ مكارم الأخلاق

هـ. هات مثالين من نوعي القصر الحقيقي! واجعل من كل مثال منهما أربع جمل بطرق

القصر الأربع: النفي والاستثناء، إنما، العطف، التقديم!

التدريبات العامة

○ عين الخبر والإنشاء ثم استخراج أساليب القصر والفصل والوصل والإيجاز

والإطناب والمساواة في الآيات الآتية!

ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ

وَكُتُبِهِ ۚ وَرُسُلِهِ ۚ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۗ غُفْرَانَكَ

رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا

أَكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تَأْخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا

حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا

وَاعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا ۗ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

خاتمة الكتاب

فالبلاغة في رأي الفقير فنّ متطور كسائر فنّ من فنون العلم، إذ كلُّ يتبع الزّمان

والمقالات ومقاماتها تتابع الزّمان، فلا شكّ أنّ البلاغة تابعت الزّمان وكذا تعلّمها

وتعليمها. وهذه القاعدة يستطيع تطبيقها ايضا في باب أخرى من البلاغة، كالبيان

والبديع. كالكناية في قول العرب "كثير الرمد" للكرم، فالיום عامّة الناس ولاسيّما في

العرب لا يستخدمون الخطب للطباخ، فليكن القول للكناية في صفة الكرم "كثير

استهلاك الغاز" او كمثلها، بدلا من الخطب، وكذلك في التشبيهات ونحوها التي تقبل التطوير.

وقد ألفت الكتاب مختصرا وجمعت المعلومات من الكتب البلاغية حول موضوعات علم المعاني. وفي الواقع أنّ مجال البحث في الموضوعات الموجودة واسع وعميق، ولكن ليس في وسعي في هذا الكتاب البسيط شرح موضوعات علم المعاني بدقيق عميق ولم أر المناسبة للطلاب المبتدئين والمتوسطين في تعلّم البلاغة بإكثار التعريفات وذكر الخلافات وإطالة الشرح وتوسيعه أكثر مما كتبت في هذا الكتاب. وأكثر من توسيع الأمثلة التي أرى فيها المناسبة بأحوال الطلبة، سواء أكان في الشرح أم في التدريبات، رجاء من أن يتطوّر الذوق البلاغي لدى الطلبة حتى يستطيعوا التعرّف بالأساليب البلاغية المشروحة ويتعودوا في فهم النصوص العربية الفصيحة وإدراك معانيها البلاغية، ثمّ يتعودوا في استخدام هذه الأساليب الرائعة في كلامهم العربي في حياتهم اليومية وحياتهم الدراسية.

وقد تمّ الكتاب بحمد الله الذي وهب لي عنايته وتوفيقه، والشكر والتقدير للأسرة التي تشجّعني والأساتذة والأصدقاء الذين ساعدوني في تأليف هذا الكتاب البعيد من الكامل، وأرجو التداخلات من القارئ لتكميل هذا الكتاب ليكون أكثر نفعاً وأسهل دراسة وأوسع استخداماً لتعلّم علم البلاغة وتعليمه. فما جاء في هذا الكتاب البسيط من خير فمن الله، وما جاء فيه من خطأ ونقصان فمن عند نفسي. لعله ينفع للقارئ وللمدرس بهذا الكتاب، وجعله من خزائن حسناتي يوم الحساب.



الملحق (٢)

أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
لطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل "ب" بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
بنجرماسين كلمنتان الجنوبية

أَسْئَلَةُ الاختبار القبلي والبعدي لمادة البلاغة علم المعاني

في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

١. س : كَيْفَ تَقُولُ لِمَنْ يُنْكِرُ بِنَحَاكِ؟
ج :
٢. س : مَا الْغَرَضُ لِقَوْلِ الْأُسْتَاذِ لِطَالِبِهِ الْكَسْلَانَ: "لَا تَتَعَلَّمْ! تَرَسُبْ بِلَا شَاكَ".
ج :
٣. س : : مَا طَرِيقَةُ الْقَصْرِ فِي الْجُمْلَةِ: "السَّمَكَةُ أَكَلْتُ فِي الصَّبَاحِ"؟
ج :
٤. س : عَيَّنِ الْمُقْصُورَ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ: "السَّمَكَةُ أَكَلْتُ فِي الصَّبَاحِ"!
ج :
٥. س : عَيَّنِ الْمُقْصُورَ فِي الْجُمْلَةِ: "مَا أَنَا إِلَّا طَالِبٌ"!
ج :
٦. س : الْحَبْرُ لِلْمُخَاطَبِ خَالِي الذَّهْنِ غَيْرِ الْمُرْتَدِّ وَعَبْرَ الْمُتَكْرِ يُسَمَّى بِ...؟
ج :
٧. س : مَا حَكْمُ تَأْكِيدِ الْخَبْرِ بِمَوْكِدٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ لِلْمُخَاطَبِ الْمُتَكْرِ؟
ج :
٨. س : مَا الْغَرَضُ فِي قَوْلِ الْفَقِيرِ لِلْغَنِيِّ الْبَحِيلِ: "أَمْ يُعْطِيكَ اللَّهُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً"؟
ج :
٩. س : مَا حَالُ الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ: "أَنَا طَالِبٌ لَا أُسْتَاذٌ" فَصْرًا قَلْبًا؟
ج :
١٠. س : مَا نَوْعُ الْقَصْرِ فِي قَوْلِ الرَّوِّجِ لِرَوْجَتِهِ: "لَمْ أُحِبَّ غَيْرَكَ" ؟
ج :

بتوفيق الله وعنايته...!

ملحق (٣)

دليل استبانة الخبراء عن تقويم مواد تعليم البلاغة (الكتاب المقرر) علم المعاني
على المنهج القياسي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية
الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية



الاستبانة من الخبير في مجال إعداد موادّ تعليم البلاغة علم المعاني

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

الرقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤	٥
.١	ملائمة المواد	١- الوضوح في الأهداف				✓	
		٢- المعاملة بين الطلبة			✓		
		٣- السهولة في التعليم			✓		
		٤- صحة المواد والصلة بينها			✓		
		٥- صدق المواد التعليمية				✓	
		٦- سعة المواد ودقتها			✓		
		٧- التدرج			✓		
		٨- ملائمة بحاجة الطلبة			✓		
		٩- ملائمة الأمثلة بيئته الطلبة			✓		
.٢	عرض المادة	١٠- سهولة اللغة المستخدمة				✓	
		١١- الترتيب في تقديمه			✓		
		١٢- الوضوح في شرح المادة			✓		
		١٣- صحة أسلوب الكتابة			✓		
		١٤- اختيار المفردات بناء على الشبوع			✓		

		✓	١٥ - الطريقة المستخدمة		
		✓	١٦ - استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني	
		✓	١٧ - الترتيب في الكتابة		
		✓	١٨ - التزيين		
		✓	١٩ - مناسبة عدد التدريبات	٤. التقويم	
		✓	٢٠ - مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
		✓	٢١ - تعليمات تدريبات مناسبة		
		✓	٢٢ - إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
		✓	٢٣ - لا تخرج التدريبات/الاختبارات على مواد البلاغة المدروسة		
		✓	٢٤ - الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب الذوق البلاغي		
		✓	٢٥ - مناسبة أشكال التدريب		

التعليقات :

الخبير،
 الحاج (ممد) قاسم كاري

الاستبانة من الخبير في مجال إعداد موادّ تعليم البلاغة علم المعاني

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

الرقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤	٥
.١	ملائمة المواد	١- الوضوح في الأهداف					✓
		٢- المعاملة بين الطلبة				✓	
		٣- السهولة في التعليم					✓
		٤- صحة المواد والصلة بينها					✓
		٥- صدق المواد التعليمية					✓
		٦- سعة المواد ودقتها				✓	
		٧- التدرج				✓	
		٨- ملائمة بحاجة الطلبة					✓
		٩- ملائمة الأمثلة ببيئة الطلبة					✓
.٢	عرض المادة	١٠- سهولة اللغة المستخدمة					✓
		١١- الترتيب في تقديمه					✓
		١٢- الوضوح في شرح المادة					✓
		١٣- صحة أسلوب الكتابة					✓
		١٤- اختيار المفردات بناء على الشبوع					✓

			✓	١٥- الطريقة المستخدمة		
			✓	١٦- استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني	
			✓	١٧- الترتيب في الكتابة		
			✓	١٨- التزيين		
			✓	١٩- مناسبة عدد التدريبات	٤. التقويم	
			✓	٢٠- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
			✓	٢١- تعليمات تدريبات مناسبة		
			✓	٢٢- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
			✓	٢٣- لا يفصل الاختبار على مواد البلاغة المدرسة		
			✓	٢٤- الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب الذوق البلاغي		
			✓	٢٥- مناسبة أشكال التدريب		

التعليقات :

الخبير،


الاستبانة من الخبير في مجال إعداد موادّ تعليم البلاغة علم المعاني

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

الرقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤	٥
١	ملائمة المواد	١- الوضوح في الأهداف			✓		
		٢- المعاملة بين الطلبة			✓		
		٣- السهولة في التعليم				✓	
		٤- صحة المواد والصلة بينها					✓
		٥- صدق المواد التعليمية					✓
		٦- سعة المواد ودقتها				✓	
		٧- التدرج				✓	
		٨- ملائمة بحاجة الطلبة			✓		
		٩- ملائمة الأمثلة ببيئة الطلبة			✓		
		١٠- سهولة اللغة المستخدمة			✓		
٢	عرض المادة	١١- الترتيب في تقديمه					✓
		١٢- الوضوح في شرح المادة				✓	
		١٣- صحة أسلوب الكتابة				✓	
		١٤- اختيار المفردات بناء على الشبوع				✓	

		✓	١٥- الطريقة المستخدمة		
		✓	١٦- استخدام الحروف والمفردات	٣. الرسم البياني	
		✓	١٧- الترتيب في الكتابة		
		✓	١٨- التزيين		
		✓	١٩- مناسبة عدد التدريبات	٤. التقوم	
		✓	٢٠- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
		✓	٢١- تعليمات تدريبات مناسبة		
		✓	٢٢- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
		✓	٢٣- لا تخرج التدريبات/الاختبارات على مواد البلاغة المدروسة		
		✓	٢٤- الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لاستيعاب النوع البلاغي		
		✓	٢٥- مناسبة أشكال التدريب		

التعليقات :

- ١- فهم الحركة في الآيات والنصوص.
- ٢- حذف الشرحات عن المادة ومسطوحيها في بيانها الإندونيسية أكثر.
- ٣- إتقان كتابة كلمات إملائية.

الخبير،

 (د. أحمد مرادي)

الملحق (٤)

دليل الاستبانة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل "ب" في جامعة أنتساري
الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلمنتان الجنوبية

ANGKET PENELITIAN
UNTUK MAHASISWA/I JURUSAN PBA
BANJARMASIN KALIMANTAN-SELATAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb,

Saudara-saudariku, mahasiswa/mahasiswi yang dirahmati Allah, angket adalah bagian dari alat penelitian yang sedang saya laksanakan tentang "D Materi Pembelajaran Balaghah Ilmu Ma'ani".

Angket ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data tentang pendapat pengalaman saudara-saudari, mahasiswa/mahasiswi ketika belajar Bala Kesiadaan saudara-saudari, siswa/siswi untuk mengisi kuisioner ini diharapkan untuk membantu penelitian tersebut di atas, yang juga diharapkan dapat memudahkan mahasiswa/mahasiswi dalam belajar Bahasa terutama dalam materi Balaghah.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, saya berharap sepenuhnya saudara-saudari, mahasiswa/mahasiswi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan angket ini sesuai dengan keadaan saudara-saudari yang sebenarnya.

Peneliti menjamin sepenuhnya atas kerahasiaan jawaban saudara-saudari semua. Dan jawaban apapun yang anda berikan tidak berpengaruh pada nilai anda capai dalam pelajaran Balaghah.

Terima Kasih, jazakallahu khairul jaza', atas bantuan dan partisipasinya semoga Allah senantiasa memudahkan segala urusan yang kita hadapi. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat saya
Peneliti

Sangaji Andi Setyawan

A. Petunjuk

1. Identitas Siswa

Nama Siswa :

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, lihat dan menurut pendapat anda sendiri.
3. Angket ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban. Anda diminta untuk member tanggapan atau jawaban dengan cara memberi tanda checklist (√) pada masing-masing kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban anda.
4. Ada lima pilihan yang dapat anda berikan tanda checklist (√) masing-masing sebagai berikut:

S : Jawaban "Setuju" terhadap setiap item pertanyaan

TS : Jawaban "Tidak Setuju" terhadap setiap item pertanyaan

5. Contoh :

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		S	TS
1	Buku belajar khusus Balaghah selain buku referensi sangat diperlukan	√	

B. Pernyataan Angket

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		S	TS
1	Buku Materi yang disusun sangat membantu saya mengingat materi yang diajarkan		
2	Materi pelajaran Balaghah yang disusun peneliti mempunyai keruntutan yang jelas dan mudah untuk saya pelajari		
3	Kalimat yang digunakan dalam buku materi lebih mudah saya pahami		
4	Bentuk tugas-tugas dan latihan dalam buku ajar membantu pemahaman materi ilmu ma'ani		
5	Contoh-contoh yang disajikan di buku ini sesuai dengan keadaan dan lingkungan sekitar saya, sehingga		

	membantu dan mempermudah saya dalam memahami dan memperaktekkannya dalam bahasa Arab		
6	Materi pelajaran Balaghah (ilmu ma'ani) berbas metode qiyas mempunyai manfaat langsung dalam kemampuan praktik berbahasa Arab saya sebagai mahasiswa/i PBA		

- C. Berilah saran, usulan dan pendapat anda untuk perbaikan pengajaran Balaghah, khususnya bagi peningkatan kemampuan saudara/i dalam memahami dan menerapkannya dalam bahasa Arab anda. (Menurut anda, bagaimana seharusnya materi pelajaran Balaghah Ilmu Ma'ani, agar saudara/i merasa mudah dan senang dalam mempelajari materi tersebut)

.....

Banjarmasin, 2017

(.....)

الملحق (٥)

جدول قيمه ت الموجوده في الجدول



جدول قيمة الموجودة في الجدول

Tabel Nilai “t” untuk berbagai df

Harga Kritik “t” pada Taraf Signifikansi

df atau db	5%	1%	df atau db	5%	1%
1	12,71	63,66	24	2,06	2,80
2	4,30	9,92	25	2,06	2,79
3	3,18	5,84	26	2,06	2,78
4	2,78	4,60	27	2,05	2,77
5	2,57	4,03	28	2,05	2,76
6	2,45	3,71	29	2,04	2,76
7	2,36	3,50	30	2,04	2,75
8	2,31	3,36	35	2,03	2,72
9	2,26	3,25	40	2,02	2,71
10	2,23	3,17	45	2,02	2,69
11	2,20	3,11	50	2,01	2,68
12	2,18	3,06	60	2,00	2,65
13	2,16	3,01	70	2,00	2,65
14	2,14	2,98	80	1,99	2,64
15	2,13	2,95	90	1,99	2,63
16	2,12	2,92	100	1,98	2,63
17	2,11	2,90	125	1,98	2,62
18	2,10	2,88	150	1,98	2,61
19	2,09	2,86	200	1,97	2,60
20	2,09	2,84	300	1,97	2,59
21	2,08	2,83	400	1,97	2,59
22	2,07	2,82	500	1,96	2,59
23	2,07	2,81	1000	1,96	2,58

(Dinukil dari buku pengantar statistik pendidikan karangan Prof. Drs. Anas Sudjijono)

الملحق (٦)

خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى مدير جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
بنجرماسين كلمنتان الجنوبية





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/169/2017
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

26 Juli 2017

Kepada
Yth. Rektor UIN ANTASARI Banjarmasin

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Sangaji Andi Setyawan
NIM : 15721037
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.
2. Dr. Muashomah, M.Pd.
Judul Tesis : إعداد مواد تعليم البلاغة على المنهج القياسي لقسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجارماسين

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 195612311983031032

الملحق (٧)



نقاط المقابلة مع مدرس البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
قبل تنفيذ البحث

الاسم

:

١. ما خلفيتك الدراسية قبل أن تصبح مدرس البلاغة؟
٢. ما هي أهداف تعليم البلاغة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين؟
٣. هل اكتسب المدرس الأهداف المرجوة في تعليم البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين؟
٤. ما هي المشكلات التي تواجه في عملية تعليم البلاغة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين؟
٥. ما دور عناصر الجامعة (مديرها، المؤسسة، وجميع عناصرها) في عملية تعليم اللغة العربية خصوصا تعليم البلاغة؟
٦. هل للجامعة كتاب خاص غير كتب المراجع لتدريس البلاغة علم المعاني؟
٧. كيف تجري عملية تعليم البلاغة في الفصل؟
٨. كيف استجابة الطلبة أثناء تعليم البلاغة؟
٩. ما موضوعات البلاغة علم المعاني المدروسة في الجامعة؟

نقاط المقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة أنتساري الإسلامية
الحكومية قبل تنفيذ البحث

عرف نفسك من فضلك!

١. من أين تخرجت قبل مرحلة الجامعة؟ هل دخلت المعهد الإسلامي من قبل؟
٢. هل تعلمت البلاغة من قبل؟
٣. في أي الفصل الدراسي درست البلاغة علم المعاني؟
٤. كم عدد مدرّس البلاغة في الجامعة؟
٥. كيف عملية تعليم البلاغة علم المعاني في الفصل الدراسي السابق؟
٦. ما موضوعات علم المعاني التي تعلمت سابقاً؟
٧. ما المشكلات الموجودة في تعلم البلاغة؟
٨. هل المنهج المستخدم الآن يناسب مع أحوالك؟
٩. هل عندك كتاب خاص لتعلم البلاغة؟ أم استخدمت أحد كتب المراجع؟
١٠. من أين أخذت المعلومات البلاغية التي قدمت في بحثك العلمي في الفصل؟
١١. هل شعرت بالسرور عند تعلم البلاغة وتنتفع بتعلم موضوعات علم المعاني؟
١٢. هل تحب أن يكون لك كتاب خاص غير كتب المراجع لتعلم البلاغة علم المعاني؟



السيرة الذاتية للباحث



الإسم : سنجاجي أندي ستياوان
 اسم الأب : سوجيانطا
 اسم الأم : سوجياتي
 تاريخ الولادة : موجوكرتا ١٣ يوليو ١٩٩٠
 العنوان : شارع أحمد ياني، أوجونج بارو،
 باتي باتي، كلمنتان الجنوبية

عنوان البريد/رقم الهاتف : Sandisetyawan13@gmail.com

089512549793

- حصل على شهادة التعليم في مرحلة روضة الأطفال بندان ساري أجونج بارو، عام ١٩٩٦م
- حصل على شهادة التعليم الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية "نوسا إنداه" باتي باتي، عام ٢٠٠٢م
- حصل على شهادة التعليم المتوسط في معهد "الفلاح" الإسلامي بنجر بارو، عام ٢٠٠٦م. وعلى شهادة التعليم الثانوي في نفس المعهد، عام ٢٠٠٩م
- التحق في جامعة "الأزهر" الشريف بالقاهرة سنة ٢٠١٠م لدراسة اللغة العربية في كلية اللغة العربية شعبة عامة، وأخذ الليسانس، عام ٢٠١٤م
- التحق في مرحلة الماجستير في جامعة "الأزهر" ومعهد دراسة عليا "زماليك" بالقاهرة، ووقف بعد السنة والنصف حتى رجع آخر عام ٢٠١٥م.
- خلال دراسته في مصر عمل كمعلم في مركز التعليم "دار الوسيلة" بالقاهرة، وخلال دراسته في مالانج عمل كمعلم اللغة العربية في STAI NU كارانج بلوسو مالانج.



Sangaji Andi Setyawan, Lc. Lahir di Mojokerto 13 Juli 1990. Pendidikan SDN 01 Desa Nusa Indah Bati-Bati Kalimantan Selatan pada tahun 2002, melanjutkan ke pondok pesantren Al-Falah BanjarBaru Kalimantan Selatan selama 7 tahun, dan menjadi pengajar dan pembimbing kelas khusus Amtsilati sejak duduk di kelas 3 Mts hingga lulus pada tahun 2009. Pada tahun 2010 melanjutkan pendidikan ke strata satu (S1) di Universitas Al-Azhar Cairo di fakultas Bahasa Arab dan Sastra *syu'bah 'ammah*. Menyelesaikan S1 pada tahun 2014 dan langsung melanjutkan S2 di Universitas Al-Azhar jurusan pendalaman Balaghah dan di lembaga *dirasat 'ulya Zamalaik* Cairo. Semasa kuliah juga menjadi pengajar di *markaz ta'lim daar el-wasela* Nasr city Cairo, namun pada akhir 2015 pulang dan tidak menyelesaikan S2 di Universitas dan lembaga tersebut, kemudian melanjutkan S2 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang pada awal tahun 2016. Selama S2 menjadi dosen bahasa Arab STAI NU Karangploso Malang, dan membuka les privat *Daar el-Bayan* di Batu.

- Email. Sandisetyawan13@gmail.com
- Facebook. Sandi Setyawan