

تطوير كتاب "دروس اللغة العربية" باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش

لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو

رسالة الماجستير

تحت الإشراف

الدكتور نور حسن عبد الباري

الدكتور توفيق الرحمن



إعداد

رحمة لينور

رقم القيد : ١٥٧٢١٠٢٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تطوير كتاب "دروس اللغة العربية" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش
لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو

رسالة الماجستير

تقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

رحمة لينور

رقم القيد : ١٥٧٢١٠٢٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير الذي أعتها الطالب:

الاسم : رحمة لينور

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٣

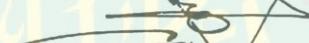
عنوان : تطوير كتاب "دروس اللغة العربية" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش

لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

مالانج، ٢٤ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف الأول



الدكتور نور حسين عبد الباري

رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١

مالانج، ٢٤ نوفمبر ٢٠١٧

لمشرف الثاني



الدكتور توفيق الرحمن

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير كتاب "دروس اللغة العربية"
باستخدام برنامج مكررو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد
أنصار السنة كمبار رياو، التي أعدها الطالب:

الاسم : رحمة لينور

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٣

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠ ديسمبر
٢٠١٧ م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات :

١. الدكتور منير العابدين
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣
رئيسا مناقشا
٢. الدكتور نور هادي
رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
مناقشا أساسيا
٣. الدكتور نور حسن عبد الباري
رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢
مشرفا مناقشا
٤. الدكتور توفيق الرحمن
رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢
مشرفا مناقشا

الاعتماد



مدير الدراسات
الأستاذ الدكتور سوليداني

رقم التوظيف : ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياني كالاتي :

الإسم الكامل : رحمة لينور

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٣

العنوان : تطوير كتاب "دروس اللغة العربية" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو
أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة مولانا الك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا تحمل المسؤولية عن ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠، ديسمبر ٢٠١٧



رحمة لينور

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٣

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي العزيز المحبوب يولي زار

أمي العزيزة المحبوبة نورحسني

حبيتي المحبوبة أفريا سندي

جميع الأساتذة بقسم تعليم اللغة العربية

الشكر و التقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم, علم الإنسان ما لم يعلم, بشر بالجنة لمن اتقى واستقام
ونذر الحمد لله الذي علم بالقلم, علم الإنسان ما لم يعلم, بشر بالجنة لمن اتقى و استقام
ونذر أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله، وعلى اله
وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والعلم والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها حتى يوم
القيام.

من واجبة الباحث كتابة البحث لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة
الجامعية للدرجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. اعترف الباحث أن في كتابة هذا البحث لا بد
من قوة عزم مجاوز صعوبة كثيرة و مختلفة، وأيقن أن فيها الأخطاء لقلة علوم وادراكه. و
لذلك يرجو الباحث من سماحة جميع القراء أن يقدموا الإصلاح والإقتراحات لتكميل
هذه الرسالة.

ويسرني في هذه المناسبة السعيدة أن أقدم جزيل الشكر التقدير إلى فضيلة لجمع
أساتيذي وجمع إخواني خاصة إلى: أبي العزيز المحبوب يولي زار وأممي العزيزة المحبوبة نورحسني,
شكرا جزيلاً على الإهتمام والشوق والمساعدة والحماسة من المواد والأدعية في طول
دعائهما والرضى بما فعلت, بارك الله فيهما في صحة وعافية وسهل وأطال الله عمرهما.

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج بحار الدين, مدير كلية الدراسات العليا

٣. فضيلة الدكتور ولدانا وارغاديناتا, رئيس قسم تعليم اللغة العربية

٤. فضيلة الدكتور نور حسن عبد الباري, الذي أشرفني الأولى في هذه رسالة

الماجستير, جزاه الله خيرا أحسن الجزاء

٥. فضيلة الدكتور توفيق الرحمن, الذي أشرفني الثاني في هذه رسالة الماجستير, جزاه

الله خيرا أحسن الجزاء

٦. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية، والأصدقاء الذين بذلوا جميع علومهم

وأوقاتهم

٧. جميع الاساتيد في المعهد أنصار السنة الذين أعطوا تنوع العلوم في حياتي, لهم

أحسن الجزاء

فإني أشكرهم شكرا جزيلا والله يضاعف جزاء من أحسن عملا. جزاكم الله

جميعا خير جزاء، وبارك الله فيكم في الدنيا والآخرة، وما جزاء الإحسان إلا الإحسان.

باتو, ١٠ ديسمبر ٢٠١٧

الباحث

رحمة لينور

رقم القيد: ١٥٧٢١٠٢٣

ملخص البحث

رحمة لينور . ٢٠١٧ . تطوير "كتاب دروس اللغة العربية" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية ، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف : (١) الدكتور نور حسن عبد الباري (٢) الدكتور توفيق الرحمن.

الكلمات الأساسية : تعليم اللغة العربية، مكرو ميديا فلاش

ونظرا إلى أهمية تعليم اللغة العربية خصوصا الوسيلة التعليمية، فلا بد نهتم بعملية تعليمها. الباحث وجد أن هناك مشكلات في تعليمها وهي: أن طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس تقليديا. وهذا الحال يسبب التلاميذ لم يقدروا على سماع النص العربي والتكلم باللغة العربية جيدا وقراءة النص العربي وكذلك كتابة النص العربي بشكل صحيح. ولعلاج هذه المشكلات قدم الباحث كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة. وأهداف هذا البحث هي : لإنتاج كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة لصفى الثاني، حتى تكون هذه الوسيلة جذابة لدى التلاميذ. يقدم الباحث لقياس فعالية تعليم مواد دروس اللغة العربية باستخدام الوسائل المتعددة هي برنامج مكرو ميديا فلاش في ترقية مهارة القراءة. والمدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي ومنهجه هو البحث والتطوير، وأما نمط هذا البحث يعني بنمط بروغ نتائج هذا البحث : مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش المطورة لها فعالية في ترقية مهارة القراءة للتلاميذ، ظهر هذه على نتيجة الاستبانة من الخبراء عن صلاحية، فوجد الباحث النتيجة ٢٧ من خبير محتوى المواد في درجة "جيد جدا" والنتيجة ٢٥ من خبير تصميم في دراجة "جيد" ونتيجة ٢٨ من خبير تصميم الثاني في دراجة "جيد جدا". والنتيجة الاستبانة ٨٧,٥% من التلاميذ وهي في درجة "جيد جدا" لأن النسبة المؤوية هي ٨٠ - ١٠٠%. أن المعدل لنتيجة الاختبار القبلي للصف التجري هي ٦٥,٢٦٠ وأما المعدل لنتيجة الاختبار البعدي هي ٧٧,٩١.

ABSTRAK

Rahmat Linur. 2017. Development of *Durusullugho* Book Content With Macromedia Flash To Improve Reading Skills In Anshor Al Sunnah Boarding School. Thesis. Arabic Education Courses of Postgraduate Program of State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor.

(1) Dr. Nur Hasan Abdul Bari, MA. (2) Dr Taufiqurrochman, M.Pd

Kata Kunci: *Arabic Language Learning, Macromedia Flash*

Seeing the importance of learning Arabic language especially in learning media, then we must pay attention how the learning, but the authors found that many problems in the learning include: the learning process used by teachers is a classical method. And it is this situation that causes the students not be able to hear Arabic texts and speak Arabic well, and unable to read the text as well as in writing correctly, and to prevent this problem the authors proposes a *durusullugho* book with macromedia flash for reading comprehension.

And the purpose of this research is: to produce a product that contains the material of *durusullugho* book by using macromedia flash to improve reading skill ability for second grade *madrrasah tsanawiyah* pesantren anshor al sunnah, so this media become interesting for students. The authors propose a tool to measure the effectiveness of learning *durusullugho* book using macromedia flash for reading skills, while the approach used qualitative and quantitative approaches and methods of development with the model of broog and gall.

The results of this study are: macromedia flash-based *durusullugho* material developed effectively in increasing students in reading skills, seen when the questionnaire results from a material expert that is excellent whereas the first good design expert and the second design expert is excellent, while the student questionnaire results 87.5% puts on a good count with 80-100%. The average score of previous exams for the experimental class is 65,260, while the mean score of the test afterwards increases to 77,91.

ABSTRAK

Rahmat Linur. 2017. Pengembangan Materi kitab Durusullugho Menggunakan Program Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Di Pondok Pesantren Anshor Al Sunnah. Thesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1) Dr. Nur Hasan Abdul Bari, MA. (2) Dr Taufiqurrochman, M.Pd

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab, Macromedia Flash

Melihat pentingnya pembelajaran bahasa arab khususnya dalam media pembelajaran, maka kita harus memperhatikan bagaimana pembelajarannya, namun penulis menemukan bahwasanya banyak persoalan didalam pembelajarannya diantaranya: bahwasanya proses pembelajaran yang digunakan guru adalah metode klasik. Dan keadaan inilah yang menyebabkan santri tidak mampu mendengar teks arab dan berbicara bahasa arab dengan baik, serta tidak mampu didalam membaca teks begitu juga didalam menulis dengan benar, dan untuk mencegah permasalahan ini maka penulis mengajukan kitab durusullugho menggunakan program macromedia flash untuk kemahiran membaca.

Dan tujuan dari penelitian ini adalah : untuk menghasilkan sebuah produk yang berisi materi kitab durusullugho dengan menggunakan program macromedia flash untuk meningkatkan kemampuan keterampilan membaca untuk kelas dua madrasah tsanawiyah pondok pesantren anshor al sunnah, sehingga media ini menjadi menarik untuk santri. Penulis mengemukakan alat untuk mengukur keefektifan pembelajaran kitab durusullugho dengan menggunakan multimedia yaitu macromedia flash untuk keterampilan membaca, adapun pendekatan yang digunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dan metode pengembangan dengan model broog and gall.

Hasil dari penelitian ini adalah : materi kitab durusullugho dengan menggunakan macromedia flash yang dikembangkan efektif dalam meningkat santri di dalam keterampilan membaca, terlihat ketika hasil angket dari ahli materi meyebutkan bahwa bagus sekali sedangkan ahli desain pertama meyebutkan bagus dan ahli desain kedua bagus sekali, sedangkan hasil angket dari murid 87,5% menyatakan bagus sekali dengan hitungan 80-100%. Adapun nilai rata-rata ujian sebelumnya untuk kelas eksperimen 65,260, adapun nilai rata rata ujian sesudahnya meningkat menjasi 77,91

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة المشرفين
د.....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ.....	إقرار الطالب
و.....	استهلال
ز.....	الإهداء
ح.....	الشكر والتقدير
ي.....	ملخص البحث باللغة العربية
ك.....	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ل.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجدول
١.....	الفصل الأول : الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	أ. أهداف البحث
٥.....	د. مواصفات المنتج
٦.....	هـ. فرضية البحث
٦.....	و. أهمية البحث
٧.....	ز. حدود البحث
٧.....	ب. تحديد المصطلحات

٨	ط. الدراسات السابقة
١٥	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٥	المبحث الأول : التطوير
١٥	أ. مفهوم التطوير
١٦	ب.أسس التطوير
١٧	المبحث الثاني : الوسائل المتعددة
١٧	أ. مفهوم وسائل المتعددة
١٨	ب.أنواع الوسائل المتعددة
١٨	(١) الوسائل المتعددة التفاعلية
١٨	(٢) الوسائل المتعددة الفائقة
١٩	المبحث الثالث : مكرو ميديا فلاش
١٩	أ. مفهوم مكرو ميديا فلاش
٢٠	ب. تاريخ تطور مكرو ميديا فلاش
٢١	ج. مكونات مكرو ميديا فلاش
٢٦	د. مزايا مكرو ميديا فلاش
٢٧	المبحث الرابع : مهارة القراءة
٢٧	أ. مفهوم مهارة القراءة
٢٨	ب.أهداف تعليم مهارة القراءة
٢٩	ج. أهمية مهارة القراءة
٢٩	د. أنواع مهارة القراءة
٣٣	الفصل الثالث : منهجية البحث
٣٣	أ. مدخل البحث ومنهجه
٣٣	ب.مجتمع البحث وعينته

٣٤	ج. متغيرات البحث
٣٤	د. إجراءات البحث والتطوير
٣٨	هـ. أدوات البحث
٣٩	و. مصادر البيانات
٤٠	ز. أسلوب تحليل البيانات
٤٤	الفصل الرابع : عرض لبيانات وتحليلها
٤٤	المبحث الأول: لمحة عن معهد أنصار السنة كمبار رياو
٤٤	أ. تاريخ معهد أنصار السنة
٤٥	ب. الرؤية والبعثة معهد أنصار السنة
٤٦	ج. قائمة المعلمين معهد أنصار السنة
٤٧	المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها
٤٧	١. يتم تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش
٤٧	أ. تحليل الاحتياجات
٤٩	ب. جمع البيانات
٤٩	ج. تصميم الإنتاج
٥٦	د. تصديق التصميم
٥٦	هـ. إصلاح التصميم ١
٥٨	و. تجرب الإنتاج ١
٥٨	ز. إصلاح الإنتاج ٢
٥٨	ح. تجرب الإنتاج ٢
٥٩	ط. إصلاح الإنتاج
٥٩	ي. الإنتاج النهائي
٥٩	٢. صلاحية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش

٧١	٣. فعالية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش ..
٧٦	أ. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط.....
٨٠	ب. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجري.....
٩١	المبحث الثالث: مناقشة البحث
٩٣	الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات
٩٣	أ. نتائج البحث
٩٥	ب. التوصيات
٩٥	ج. الإقتراحات
٩٦	قائمة المراجع
	قائمة الملاحق

قائمة جدول

رقم	جدول	موضوع	صفحة
١	١,١	الشبه والفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث	١٢
٢	٣,١	المعايير لنتائج الاستبانة من تصميم مكرو ميديا فلاش	٤٢
٣	٣,٢	المعايير لنتائج الاستبانة من خبير محتوى المواد	٤٣
٤	٤,١	المواضع والمدرس في معهد أنصار السنة	٤٦
٥	٤,٢	نتيجة الاستبانة من خبير محتوى المواد	٦٠
٦	٤,٣	المعايير لنتائج الاستبانة من خبير محتوى المواد	٦١
٧	٤,٤	الاستبانة من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش (الأستاذ مهيبين)	٦٢
٨	٤,٥	المعايير لنتائج الاستبانة من خبير تصميم المواد	٦٣
٩	٤,٦	الاستبانة من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش (الدكتور فيزالدين هرلينسه)	٦٤
١٠	٤,٧	المعايير لنتائج الاستبانة من خبير تصميم المواد	٦٥
١١	٤,٨	نتيجة تصديق المعلم (أحمد فيصل)	٦٦
١٢	٤,٩	المعايير لنتائج الاستبانة من تصديق المعلم	٦٧
١٣	٤,١٠	نتيجة تصديق المعلم (مصرل)	٦٨
١٤	٤,١١	نتيجة تصديق المعلم (محمد زهري)	٦٩
١٥	٤,١٢	عناصر التحكيم إلى التلاميذ	٧١
١٦	٤,١٣	نتيجة الاستبانة من التلاميذ	٧٢
١٧	٤,١٤	معايير نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٧٥

٧٦	نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط	٤,١٥	١٨
٧٧	نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط	٤,١٦	١٩
٧٩	نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجري	٤,١٧	٢٠
٨١	نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجري	٤,١٨	٢١
٨٣	نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجري	٤,١٩	٢٢
٨٤	مقارنة بين الاختبار البعدي للفصل الضابط وللـفصل التجري	٤,٢٠	٢٣
٨٦	نتائج الامتحان t	٤,٢١	٢٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

التربية من العوامل المؤثرة في تقدم الشعب، وذلك لأن التعليم هو المصدر الأول لتحديد جودة عالية ومنخفضة الموارد البشرية. وقد تطور التعليم تطوراً كبيراً ودائماً، سواء من حيث المناهج التعليمية وطرق التدريس والوسائل التعليمية وغير ذلك. تعليم اللغات الأجنبية له موقف مهم في المجتمع الحديث، منها هي اللغة العربية. أصبحت اللغة العربية من المواد الدراسية التي تحتل مكانة هامة في إندونيسيا، لما لها من أهمية في تحقيق الإتصال. وهذا يمكن أن ننظر من مؤسسات مقدمي الخدمات التعليمية الذين يعلمون اللغة العربية مكافئة من المواد الدراسية الأخرى.¹

وتعلم لغة عربية ليس أمر سهل، ونعتقد أنه إذا ما روعيت الأسس العلمية في بناء منهج تعليم اللغة العربية للأجانب فإن جزءاً كبيراً من الخلط في تعليمها، وجزءاً كبيراً من الصعوبة في تعليمها سوف يقلان - إلى درجة كبيرة.²

ثم كما عرف أن كل تعليم فلا بد له عناصر مهم التي مساعدة التعليم حتى يستطيع الشخص لإدراك الغاية التي رمزها ولا سيما في تعليم اللغة العربية. ومن عنصر الدراسة هو وسيلة التعليمية.

نتكلم عن وسيلة التعليم فهي إحدى من مساعد في التعليم. والوظيفة من تلك الوسيلة فطبعاً لمساعدة المعلم في شرح كل مادة باحث. وهنا الوسيلة تستطيع أن تكون كمصدر التدريس وحدها أو كمصدر التكملة في ذلك التعليم.

¹H.M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, (Malang: Uin-Malang Press, 2008), hlm.158

²فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "بين النظرية والتطبيق" (مكتبة وهبة القاهرة)، ص. ١٧

مواد اللغة العربية هي المواد التي توجه لدفع الطلبة وتربيتهم وتنمية كفاءتهم في اللغة العربية وصفة كانت أم منتجا، فكفاءة الوصفة هي الكفاءة لفهم كلام الناس ولفهم النص المقرء. وأما كفاءة المتجفهي الكفاءة التي تستخدم اللغة العربية للاتصال كلاما أم قراءة. كفاءة اللغة العربية تساعد التلاميذ في فهم النصوص الإسلامية أو مصادرها هي القرآن والحديث والكتب الإسلامية. وأما اللغة العربية في المدرسة المتوسطة معدة لنيل غرض الأسس اللغوية وهي مهارة اللغوية مهارة الإستماع ومهارة الكلام ثم مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وأما أهداف تعليم اللغة العربية في المتوسطة فهي^٣:

١. تنمية كفاءة الإتصالية في اللغة لعربية كلاما أم كانت كتابة التي تندرج

تحتها مهارة الأربعة هي الإستماع، الكلام، القراءة والكتابة.

٢. تنمية إنتباه عن إهتمام اللغة العربية أنها إحدى اللغة الأجنبية والكاوسيلة

الأساسية للتعلم، وخصوصا في معرفة المصادر الإسلامية.

٣. تنمية فهم عن العلاقة بين اللغة والثقافة، حتى تكون لديهم المعرفة عن

التفاهم القثافي مع الناس الأخرين في أنواع الثقافة الموجودة.

وقد كان استعمال الوسيلة في التعليم قال الله سبحانه وتعالى في القرآن العظيم.

وهذا بصورة معينة من رسالات التي كتبت في القرآن كوسيلة التعليم. وكان الله بصفاته

الحكيم، في هذا الحال إيصال الوحي إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم لاستمراره

إلى الناس فهو ينظر في استعمال اللغة البسيطة والمماثلة (كوسيلة). ولذلك يربأ هذا

الوحي أو يدركه الناس سريعا. وكان الوحي أو من الله الذي بصفة تجريدي يستطيع

أن يصورها أو يعبرها بأشياء التي على صفة واقعة. مثل الجنة، فهي تجريدي ولكن الله

³Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008, Tentang Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.

في القرآن يصورها بوضيحة. وكذلك بالثواب الذي وعد الله لمن ينفق ماله، يستطيع أن يصورها بعبارة وضيحة حتى يفهم الناس.^٤

معهد أنصار السنة أحد من المعاهد الإسلامية في رباو، وقام هذا المعهد سنة ٢٠٠١ له نظر ورسلة منها براءة و ابتكار وإبداع. ولذلك لترقية هذا النظر فلا بد للمعهد أن يستعد الوسائل المتنوعة للتلاميذ منها، أدوات إلكترونية كالحاسوب لأن فيه منافع كثيرة للتلاميذ إذا نستخدمه في عملية التعليم، كذلك تعليم اللغة العربية.

كان تعليم اللغة العربية في المعهد أنصار السنة كمبار تقليديا ولاسيما في استخدام وسيلة التعليم. وإنما يستخدم المعلم السبورة فحسب عند عملية التعليم، بل في المعهد يوجد فيه معمل اللغة الجيد فيه الحسب، راديو، مكبر الصوت وأدوات الأخر. وهذا الحال يسبب الطلاب لم يقدروا على سماع النص العربي والتكلم باللغة العربية جيدا وقراءة النص العربي وكذلك كتابة النص العربي بشكل صحيح.

بعدها يلاحظ الباحث حالة عملية تعليم اللغة العربية في هذا المعهد وجد الباحث أن المعلم يستخدم كتابا واحدا ليعلم اللغة العربية، ليس له استخدام الوسائل التعليمية المتعددة. حتى تكون اللغة العربية لهذا المعهد كوظيفة اللغة غالبا يعني آلة الإتصال، بل كثير من المتخرجين فيه هم يذهبون إلى بلد عربي التي تستعمل اللغة العربية كاللغة الأساسية فيها. إذا نظر إلى هذه الحالة فلا بد لتلاميذ أن يقدرو اللغة العربية.^٥

وقد ازدهر تعليم اللغة العربية في يومنا هذا من حيث التكنولوجيا. قال أحمد فؤاد إلفندي في كتابه " طرق تدريس اللغة العربية " يقدم حلوًا لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية. منها إيجاد البيئة اللغوية، وهي البيئة السمعية والبصرية في هذه الحالة

⁴Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.8-9

^٥ نتيجة المقابلة الباحث عند عملية تعليم اللغة العربية في معهد أنصار السنة كمبار التاريخ ٧ يولي ٢٠١٧

يمكن إنشاؤها باستخدام تكنولوجيا المعلومات. انطلاقاً من القول السابق أن الطريقة السهلة في تعليم اللغة العربية هي باستخدام التكنولوجيا.^٦

يعبر الحاسوب من الأداة المستخدمة في العلوم وقد تطور في عصرنا الآن تطورا سريعا، ولكن لم يكن كثيرا استخدامه. وجدنا كثيرا من المدارس لها مرافق الحاسوب المستخدمة لدراسة مجال أجهزة الحاسوب فقط. في الواقع، فإن الحاسوب يمكن استخدامها في مجالات أخرى. أجهزة الحاسوب التي تستخدم برمجيات الوسائط المتعددة، على سبيل المثال، يمكن الجمع بين النص والصوت والرسومات والصور المتحركة التي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية، ليزداد اهتماما الطلاب ويمكن للطلاب فهم المادة فهما جيدا.

وإحد من البرامج في الحاسوب مكروميديا فلاس وهو البرنامج ليصور خط بياني وصورة المتحركة التي أداة تستخدم في إنترنت. ولهذا البرنامج مزايا منها، مقدار الملفات الصغير ولكن بجودة جيدة، ثم ولم يحتاج هذا البرنامج إلى خردوات الرفعة، ويمكن أن تقدم نتائج منه في البرامج كثيرة مثلها التلفاز والجوال والحاسوب.^٧

بناء على ما سبق، يريد الباحث أن يقوم بالبحث العلمي بحثا دقيقا تحت العنوان " تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكروميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو". ويراد هذا البحث يحصل الوسائل المتعددة التي ستساعد مدرس اللغة العربية في هذا المعهد عند تعليم اللغة العربية.

^٦Ahmad Fuad Effendy, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm.17

^٧Ruwaida Muhammad, *Penggunaan Animasi Dengan Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Daya Ingat Terhadap Matematika Pada Materi Geometri Dikelas X SMA Negeri 3 Banda Aceh*, *Didaktika*, Vol. XIV No. 2 Juli – Desember 2012, hlm.5

ب. أسئلة البحث

بناء على ماسبق من خلفية البحث أن يقوم بتطوير مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة،
بالأسئلة الآتية :

١. كيف يتم تطوير كتاب دروس اللغة العربية المطور باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو ؟
٢. كيف صلاحية كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو ؟
٣. ما مدى فعالية كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو ؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة فيهدف هذا البحث إلى ما يأتي:

١. لمعرفة يتم تطوير كتاب دروس اللغة العربية المطور باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو
٢. لمعرفة صلاحية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو
٣. لمعرفة قياس فعالية وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاس في معهد أنصار السنة كمبار رياو

د. مواصفات المنتج

- أما مواصفات المنتج عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو فيما يلي :
١. الإنتاج في هذا البحث هو المواد التعليمية بشكل CD لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.

٢. المواد التعليمية، موضوعات مواد تعليم مهارة القراءة مناسبة باحتياجات التلاميذ في الدراسة.

٣. الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام مكرو ميديا فلاش بمجهز بالصور الملونة.

٤. يحتوي البرنامج على الرسوم المتحركة والأصوات المسجلة

هـ. فرضية البحث

إن تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو فعالية في تعليم مهارة القراءة، ويجعل سهولة لتلاميذ في ممارسة الدروس مع أصدقائهم.

و. أهمية البحث

يرجو الباحث من هذا البحث أن يحصل على النتيجة القيمة والشاملة في الجوانب التالية:

١. نظرية :

للحصول على كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو.

٢. تطبيقية :

أولا :	لمعهد أنصار السنة كمبار سوف يكون هذا البحث مرجعا في تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو.
ثانيا :	للمعلم، هذا البحث يساعده في عملية التعليم اللغة العربية خصوصا تعليم مهارة القراءة.
ثالثا :	للتلاميذ، لترقية نتائج تعليم مهارة القراءة ولتنمية حماسة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة وترجى عملية التعليم أن تكون جذابة.

ز. حدود البحث

نظرا إلى أسئلة البحث والأهداف المرجوة، يقتصر الباحث إلى سائر الأنشطة التي تتعلق بهذا البحث في نطاق الحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

يحدد الباحث في هذا البحث الموضوعات المتعلقة للقراءة لأن هذا البحث لترقية مهارة القراءة للمستوا الأول باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في معهد أنصار السنة كمبار رياو. ويركز الباحث في تطوير مواد مهارة القراءة من كتاب دروس اللغة العربية.

٢. الحدود المكانية

يجرى هذا البحث في معهد أنصار السنة كمبار رياو في المرحلة المتوسطة في الصف الثاني للمستوى الأول

٣. الحدود الزمانية

في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ للمستوى الأول ويجرى هذا البحث لمدة شهرين على الأكثر.

ح. تحديد المصطلحات

يهدف الباحث توضيح المصطلحات المستخدمة في موضوع هذا البحث وهي

كما يلي:

١. التطوير

هو تطبيق عضو التصميم في الميدان، وبعد التجريب فصلح التصميم بالتقييم

المطلوب.^٨

⁸Prawiradilaga, Dewi Salma, *prinsip Disain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007),hlm.15

٢. مهارة القراءة

القراءة عملية تعرف الرموز ونطقها نطقا صحيحا أي الإستجابة البصرية لما هو مكتوب ثم النطق أي تغيير الرموز المطبوعة إلى الأصوات ذات المعنى.^٩

٣. كتاب دروس اللغة العربية : تعرف عن النص القراءة، العبارة القصيرة، القواعد، التمرينات للقواعد وللقراءة، والمحفوظات^{١٠}. ولكن الباحث يركز الموضوعات القراءة من هذا الكتاب ولا جمع المواد انطلاقا بحدود البحث السابقة.

٤. مكرو ميديا فلاش

مكرو ميديا فلاش هو برنامج جاهز الذي يستخدمها مصممي الويب، لأنه لديه قدرات متفوقة عن عرض الوسائط المتعددة، انضمام بين الرسومات والنصوص والرسوم المتحركة والصوت.^{١١}

٥. معهد أنصار السنة

وهذا المعهد هو أحد من المعاهد الإسلامية في كمبار رياو الذي يهتم على ترقية كفاءة الطلبة في فهم الدين باستخدام اللغة العربية التي تكون في كتب مختلفة.

ط. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحث وهي كما يلي:

١. خير النعمة، (تطوير " بقالة المفردات: بإستخدام برنامج ماكرو ميديا فلاش لترقية استعاب المفردات العربية للمرحلة الابتدائية)، ٢٠١٤.

يهدف هذا البحث لتطوير اللعبة كوسيلة التعليمية ولمعرفة فعالية هذه اللعبة في تعليم اللغة العربية للتلاميذة في الفصل الخامس بالمدرسة الإبتدئية. استخدمت

^٩ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط ١ (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ١٠٥

^{١٠} إمام زركسي وإمام شباني، دروس اللغة العربية، (بدون المكان: تريموتي، دون السنة)، ص. ٢-٦
^{١١} Nur Hadi, (Yogyakarta: Laboratorium Komputer FMIPA UNY, Tutorial Komputer Multimedia, 2001), hlm. 1

الباحثة هنا في هذا البحث المدخل الكيفي الكمي والمنهج التطويري، والأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي المقابلة والاستبانة والإختبار.

أما نتائج هذا البحث فيمكن تلخيصها فيما يلي : (أ) ان عملية تطوير اللعبة بقالة المفردات تحتاج إلى الخطوات التالية: (١) الدراسة المبتدئية، (٢) تطوير اللعبة بقالة المفردات، (٣) تصديق الإنتاج، (٤) تحسين الإنتاج، (٥) تجربة الصلاحية، (٦) تجربة الميدانية، (٧) إنتاج النهائي. ب) مواصفات اللعبة بقالة المفردات هي كما يلي : (١) تتكون من التدرين، تدرين الأول هو حفظ المفردات وتدرين الثاني هو ترتيب الكلمة لتكون جملة مفيدة. (٢) يأتي بثلاثة موضوعات هي في المدرسة وفي المكتبة وفي المقصف. (٣) أن استخدام اللعبة المطورة فعالية لتعليم المفردات العربية. نتيجة الاستبانة من الخبراء لهذا الإنتاج التطويري هي ٨٢,٥ % من الخبير في مجال تعليم اللغة العربية و ٧٧,٥ % من الخبير في مجال الوسيلة التعليمية. الاستبانة التلاميذ في المدرسة إنسان أمانة الابتدائية مالانج ٨٦ % . وفي المدرسة مفتاح العلوم الإبتدائية الإسلامية باتو ٩٥,٦ %.

٢. عناية، (تطوير المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارة الإستماع والكلام) بحث تطويري في مدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترانجيل باطي جاوى الوسطى)، ٢٠١١.

اعتمادا على الموضوع، تطور الباحثة المادة التعليمية كي تكون المادة التعليمية بالحاسوب ببرمجية power point لتعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع والكلام وتطوير التدريبات مع إعداد الألعاب اللغوية. وتبع الباحثة في كتابة في هذه الرسالة بمدخل البحث الكيفي الكمي. هذا الرسالة من نوع الدراسة والتطوير. وأدوات البحث المستخدمة من المقابلة والملاحظة والاختبار والاستبانة. نتيجة التجربة أن المادة التعليمية المطورة فعالية لترقية مهارة الإستماع والكلام لدى الطلبة بالمدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية غوينجان ترانجيل باطي جاوى الوسطى.

ويدل ذلك الحاسبة الإحصائية بالمعدلة بقيمة ٣،٧٨٢ والفروض في هذه الرسالة مقبولة.

وهذا البحث متفرقة بالبحث الذي سيعمل الباحثة هنا، لأن تستخدم الباحثة هنا البحث والتطوير، ستطور الباحثة هنا المادة التعليمية التفاعلية، وفي هذا البحث تتطور الباحثة المادة التعليمية التفاعلية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش.

٣. ايكو هنري اوتومو، (تنفيح الوسائل التعليم ببرنامج ماكرو يديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام الطلاب بفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فروادادي غروبوغان)، ٢٠١٣.

يكون مهارة الكلام من الطلاب الصف العاشر ١ والصف العاشر ٣ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فروادادي غروبوغان منخفض. فلذلك يحتاج إلى الخياري من الوسائل التعليم وهو الوسائل التعليم ببرنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ التفاعلية المجذبة. ومشكلة في هذا البحث وهي هل الوسائل التعليم اللغة العربية فعالية لترقية مهارة الكلام الطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فروادادي غروبوغان ؟ وأهداف من هذا البحث لكشف فعالية ترقية مهارة الكلام الطلاب بعد تنفيح الوسائل التعليم اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش ٨.

وتصميم من هذا البحث التجريبية، وأدوات المستخدمة في هذا البحث وهي الإختبار. وجمع البيانات في هذا البحث وهي الإختبار، وفروض البحث المقبول من هذا البحث وهو فروض البحث العمل أن التعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ فعالية لترقية مهارة الكلام الطلاب.

٤. لولوك حميرا فيمادا (تطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (CAI) Computer Assisted بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج، ٢٠١٦.

يهدف هذا البحث لتطوير مادة الإملاء باستخدام الحاسوب (cai) Computer Assisted ولمعرفة فعالية هذه مادة الإملاء للتلاميذ للصف الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج. استخدمت الباحثة هنا في هذا البحث المدخل الكيفي والكمي والمنهج التطويري والتجريبي، والأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي المقابلة والاستبانة والإختبار.

أما نتائج فعالية هذا البحث فيما يلي : (أ) ان إجراءات تطوير مادة الإملاء باستخدام برنامج الحاسوب تحتاج إلى الخطوات التالية: (١) الدراسة المبتدئية، (٢) التخطيط وتطوير المادة، (٣) تصديق الخبراء، (٤) تجربة الميدانية، (٥) تعديل النهائي.

(ب) مواصفات مادة التعليمية هي كما يلي : (١) مواد التعليمية المطورة هي المواد على أساس التكنولوجي برنامج الحاسوب. (٢) مواد التعليمية المطورة هي بتجديد المواد المستخدمة لتعليم القراءة باستخدام برنامج الحاسوب يحتوي على اللغتين: اللغة العربية واللغة الأجنبية. (٣) أن فعالية المادة التعليمية المطورة لترقية كفاءة الطالبة من خلال معدل نتائج العينات في الإختبار القبلي ٦٨،٢٤، ثم إرتقى إلى ٧٩،٩٦ فهناك فرق بينهما ١١،٧٢. وتخلصت الباحثة من العرض السابق أن دراجة تاء الحساب ١٤،١٢ أكبر من درجة تاء الجدول على مستوى التصديق % ٠،٠٥ (٢،٨٠).

الجدول ١,١

الشبه والفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث

الفرق	الشبه	موضوع البحث	اسم الباحث/ة	رقم
<p>- تطوير بقالة المفردات أما هذا البحث تطوير مواد كتاب دروس اللغة العربية</p> <p>- الفرق في مستوى المدرسة ولترقيتها</p>	<p>- أن هذا البحث متشابه باستخدام مكرو ميديا فلاش</p>	<p>تطوير بقالة المفردات: باستخدام برنامج ماكرو ميديا فلاش لترقية استعاب المفردات العربية للمرحلة الابتدائية</p>	خير النعمة	١
<p>- تطوير بالحاسوب وأما هذا البحث تطوير باستخدام</p>	<p>- أن هذا البحث متشابه ببحث المواد التعليمي</p>	<p>تطوير المواد التعليمية بالحاسوب لترقية مهارة الإستماع والكلام (بحث تطوري في مدرسة روضة العلوم الثانوية</p>	عناية	٢

<p>برنامج مكرو ميديا فلاش - لترقية مهارة الكلام - أما البحث مهارة القراءة</p>		<p>الإسلامية غوينجان ترانجيل باطي جاوى الوسطى) ٢٠١١</p>		
<p>- ينفع الوسائل التعليمي وأما البحث التطوير المواد التعليمي - لترقية مهارة الكلام والبحث لترقية مهارة القراءة - الفرق في مستوى المدرسة</p>	<p>- ينفع الوسائل التعليمي برنامج مكرو ميديا فلاش</p>	<p>تنفيع الوسائل التعليم برنامج ماكرو يديا فلاش ٨ لترقية مهارة الكلام الطلاب بفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فروادادي غروبوغان</p>	<p>ايكو هنري اوتومو</p>	<p>٣</p>

<p>- تطوير باستخدام الحاسوب والبحث بمكرو ميديافلاش - الفرق في الصفى مرحلة الثانوية</p>	<p>- أن هذا البحث متشابه ببحث المواد التعليمي</p>	<p>تطوير مادة الإملء باستخدام الحاسوب (CAI) Computer Assisted بتطبيق على معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج</p>	<p>لولوك حميرا فيمادا</p>	<p>٤</p>
--	---	---	---------------------------	----------

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير

أ. مفهوم التطوير

التطوير مجرد على وزن فَعَّل، ومعناه التنمية.^{١٢} ويرى نورغيان طورو أن التطوير هو عملية تدل على إنتاج شيء.^{١٣} وأما المراد بعملية التطوير فهي تصميم وتنفيذ وتكميل. وفي مجالات التكنولوجيا أن التطوير مجال من مجالات بجانب مجال التصميم والإستخدام والإدارة والتقييم. ووظيفة التطوير هي عملية الترجمة من مستوى التصميم إلى الإنتاج. ويشمل هذا المجال التكنولوجيا المتعددة التي تستخدم في التعليم. وهو ترتيب إلى أربعة مراتب، يعني :

١. المواد المطبوعة

٢. إنتاج البرامج السمعية البصرية

٣. تطبيقات التكنولوجيا الحاسوب

٤. الوسائط المتعددة

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي يحث تصميم المواد وإستراتيجيات التعليم على السواء. وحقيقة يمكن البيان على مجال من خلال :

١. المواد التي تخبر المعلومات

٢. إستراتيجيات التعليم

^{١٢} أحمد ورسون منور ومحمد فيروز، المنور، قاموس إنديونيسي - عربي، (يكيكرتا: فوستاكا فروغريسيف، ٢٠٠٧)، ص. ٤١٥

^{١٣}Burhan Nurgiyantoro, *Dasar – Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*, (Yogyakarta: BPFE, 1998), hlm.11

٣. إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المعدنية (hardware) أو البرامج للعقل الإلكتروني (software) والمواد التعليمية وعلاقتها بالتربية، أن وظيفة التطوير تشمل النظرية والتصميم والإنتاج والفهم والمواد الاستخدام.^{١٤}

هناك النظرية والطرق في تطوير وسائل التعليم، لكن الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوة الأولى، التعريف (pendefinisian) التي تهدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليمية. الخطوة الثانية، التصميم (perancangan) هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة التطوير (pengembangan) هدفها لتجعل الوسيلة التعليمية. والخطوة الرابعة، التوزيع (penyebaran) هدفها للإستخدام الوسيلة التعليمية المطورة.^{١٥}

ب. أسس التطوير

التطوير التعليمية له الأساس، منها:^{١٦}

١. الأساس الفلسفي هو مصدر في نظرات وافترضات على شئ. ومعنى الفلسفة أيضا هو القيم التي يعتقدونها المدرسون والأباء والمجتمع والدولة والعالم.
٢. الأساس السيكولوجي، وهذا ينقسم إلى قسمين : سيكولوجية التعلم وسيكولوجية الدراس. سيكولوجية التعليم بنظرية التعلم التي يعني عملية في اكتساب الخبرات والعلوم، والنظرية المعتقدة تؤثر على انتقاء المواد التعليمية والطرق المستخدمة. وسيكولوجية الدارس تتعلق بناحيتين منها الفيداغوجيا والأندراغوجيا. الفيداغوجيا هو نشاط تعليمي تربوي منهجي للأطفال، وسيكولوجية الأندراغوجيا فهو نشاط تعليمي تربوي منهجي للكبار.

^{١٤} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني ، التكنولوجيا وتطوير التعليم (القاهرة: دار الغرب، ٢٠٠٢)، ص. ٤٤

^{١٥} عمر منصور، تطوير مواد مهارة القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن الكريم بالتطبيق على طلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بربولنجو جاوى الشرقية، رسالة الدكتوراه (مالانج: رسالة الدكتوراه بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، ص. ٥١

^{١٦} المرجع السابق، ص. ٥٤-٥٥

٣. الأساس الإجتماعي هو لا يمكن الطفل يعيش مع المجتمع . وهناك ينبغي أن يقوم على الوظائف، وهو يتسلم الخير من المجتمع حيث إنه يخدم لتقدم المجتمع خدمة. ولا يمكن أن يهمل عن متطلبات المجتمع إهمالا.
٤. الأساس التنظيمي هذا الأساس ينظم معد المواد التعليمية، ويعني تنظم المنهج، وهذا الأساس يرتبط ارتباطا وثيقا بآراء عن الأساس السابقة.

المبحث الثاني: الوسائل المتعددة

أ. مفهوم وسائل المتعددة

الكلمة مفهوم الوسائط المتعددة في اللغة نجد أن Multi-media تتكون من مقطعين كلمة Multi وتعني متعددة وكلمة Media وتعني وسائل أو وسائط وتعني استخدام مجموعة من وسائل البيئة العربية للاتصال مثل الصوت Audio والصورة Visual أو فيلم فيديو بصورة منمجة ومتكاملة من أجل تحقيق الفاعلية في عملية التدريس والتعليم.

إن مفهوم الوسائل المتعددة مصطلح يشتمل على البرامج (Software) والعتاد أو الأجهزة (Hardware)، ومن خلال هذه الوسائل يستطيع الفرد الاستفادة مما تتضمنه هذه الوسائل من نصوص صور وصوت وحروف وفيديو.

يرى محمد أحسن الدين أن الوسائل المتعددة تهتم بعرض المعلومات في شكل نصوص أو محتوى مع وجود بعض العناصر التالية :

- ١) الصور الرقيمة (Photo Graphic) هي الصور التي يتم تسجيلها على المادة البرنامج والتي تتم من خلال كاميرة التسجيل أو أجهزة المسح الضوئي (Scanner)
- ٢) الصوتيات (Audio) هي الأصوات المسجلة على مادة البرنامج والتي تشتمل على مؤثرات صوتية متنوعة.

٣) الرسوم المتحركة (Animation) هي الرسوم التي تعرض في البرنامج وتتحرك بشكل متتابع لتعرض موضوعا معينا.

٤) لقطات الفيديو (Video) هي لقطات الفيديو التي تشتمل على الصور والصوت والحركة وتعرض في البرنامج لتعزيز فعاليته.

٥) عرقت الوسائل المتعددة (Multimedia) أو مايسمى بالعربية بالوسائل المتعددة على أنها طائفة من تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص والصور الساكنة والمتحركة والرسوم المتحركة ولأصوات ثم عرضها بطريقة تفاعلية وفقا لمسارات المستخدم.

ب. أنواع الوسائل المتعددة

١. الوسائل المتعددة التفاعلية (Interactive Multimedia)

تعد تفاعلية الميزة الأساسية للوسائل المتعددة حيث تعطي إمكانية التفاعل بينها وبين مستخدميها، فنحن نتفاعل مع أشكال عديدة من الوسائل في حياتنا اليومية فمثلا عند تسجيل برنامجا تلفزيونيا يذاع في وقت محدد وتشاهده فيما بعد فأنت تستخدم التكنولوجيا التي تتيح لك التفاعل مع التلفاز لكن التفاعلية عادة تنسب إلى الحاسوب لما له من مميزات في التخزين والعرض والبحث في كميات كبيرة من المعلومات.

٢. الوسائل المتعددة الفائقة (Hyper Multimedia)

ولتوضيح مفهوم الوسائل المتعددة الفائقة يبدأ المعلم من مفهوم النص المترابط أوالفائق Hyper Text الذي يعد أساس التجول داخل شبكة المعلومات Internet حيث تظهر في صفحات الإنترنت بعض الكلمات المميزة بلون مختلف عن لون النصوص بداخل الصفحة وعندما تشير إليها الفأرة يتحول شل المؤشر إلى إشارة يد وعند النقر

عليها إلى موقع آخر في الشبكة كما يتضح مفهوم النص المترابط عند التجول داخل ملف المساعدة (Help) لغالبية البرامج النوافذية.^{١٧}

يقول علي فتحي يونس وآخرون : من عيوب كتب تعليم اللغة العربية لغير النطقين بها والتي أدت إلى فشلها في تعليم المهارات اللغوية الأربعة، الإستماع والحديث والقراءة والكتابة، عدم استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغات، ونعني بالوسائل التعليمية هنا استخدام الصور والرسوم والأشكال والبيانية والخرائط والجداول والسجلات والراديو ومعامل اللغات.^{١٨}

والوسائل التعليمية دورا مهما وفعالا في مواجهة الانفجار السكاني وزيادة إعداد الطلبة في الفصول الدراسية ومواجهة الكم الهائل من المعلومات التي يمكن الاستفادة منها في التعليم من خلال أجهزة الحاسوب العربي، وشبكة الإنترنت، والتلفاز والإذاعة، وأيضا استخدام المكروفونات في القاعات الكبرى التي تضم إعدادا هائلة من الطلاب. وفيما يأتي خصائص الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم.

المبحث الثالث: مكرو ميديا فلاس

أ. مفهوم مكرو ميديا فلاش

فلاش (Flash) هو برنامج لتوضيح الرسم والرسم المتحرك الذي ركب على الموقع الإلكتروني. هذا البرنامج مسناد إلى مكافحة ناقلات الرسومات، ومع ذلك يمكن أيضا مليئة بالصورة النقطية التي أستيردت من البرامج الأخرى.^{١٩} وأما مكرو ميديا فلاس هو برنامج جاهز الذي يستخدمها مصممي الويب، لأنه لديه قدرات متفوقة في عرض الوسائط المتعددة، انضمام بين الرسومات والنصوص

^{١٧} أحسن الدين، محمد. استخدام الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية. (مجموعة بحوث الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا- مالها وما عليها- البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب آسيا)، ط.١٠. (مالانج : جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١١)، ص.٣١٦-٣١٧

^{١٨} علي فتحي يونس وآخرون. مرجع السابق. ص.٧٣

^{١٩}Dhani Yudiantoro, *Panduan Lengkap Macromedia Flash MX*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2003), hlm. 3

والرسوم المتحركة مثل الرسوم المتحركة التفاعلية، والألعاب والعروض وعرض الرسوم المتحركة الأخرى.^{٢٠} هذا البرنامج هو برنامج تطبيق معيار تأليف أداة المهنية (authoring tool professional) المستخدم في صنع تطبيق الناقلات والصورة النقطية مدهشة جدا لجعل الموقع التفاعلي والمثير والديناميكي^{٢١}.

مكرو ميديا تتكون من ثلاثة أنواع، وهي : مكرو ميديا ديركتور (Macromedia Director) وهذا هو خردوات تألف من مكرو ميديا والأن هو بعض من أدوب. ويستخدم الإخراجية في صنع الأفلام عادة، ومكرو ميديا دريم ويفير (Macromedia Dreamweaver) مكرو ميديا دريم ويفر هو برنامج المستخدم مع مطورين المواقع لأن الملامح المجذبة وسهل في استخدامه، ومكرو ميديا فري هند (Macromedia Free Hand) هو تطبيقات من الحاسوب لصنع الرسوم البيانية قياسين.^{٢٢}

ب. تاريخ تطور مكرو ميديا فلاش

شركة مكرو ميديا حتى هذا العام يقدم عددا من الابتكارات على برنامج مكرو ميديا فلاش. بدأت عام ١٩٩٩ مع الأفراج عن فلاش ٤ كبرنامج فلاش الأول المعروف في إندونيسيا. وإن كانت لا تزال بسيطة نسبيا، هذا البرنامج يحصل على استجابة جيدة من عشاق التصميم والرسوم المتحركة. لتحسين الجودة تم الإفراج عن فلاش ٥ عام ٢٠٠٠ مع عدد من التحسينات واجهة وإضافة قليلا من وظائف فيها.

^{٢٠} بداري، تطوير مادة اللغة العربية باستخدام مكرو ميديا فلاش على أساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. خطة البحث التكميلي لنيل دراجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٥

^{٢١}Nur Hadi, *Tutorial Komputer Multimedia*, (Yogyakarta: Laboratorium Komputer FMIPA UNY, 2001), hlm. 1

^{٢٢} ميغا فوتري فكريا حكيم، تطوير وسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج مكرو ميديا فلاش بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦. ص.

وبعد أربع سنوات القادمة أصدر مكرو ميديا برنامج فلاش المبتكرة وهو فلاش ٦ أو أكثر من الناس يعرفون مع فلاش MX. الذي صدر عام ٢٠٠٢، و عام ٢٠٠٤، فلاش ٧ أو Flash MX 2004، صدر نتيجة لتطوير وإضافة وظائف جديدة من الإصدارات السابقة. وفي عام ٢٠٠٥ صدر شركة مكرو ميديا فلاش برنامج جديد وهذا الإنتاج هي الإنتاج الأخير ما يصل إلى عام ٢٠٠٦، أي Macromedia Flash Basic 8 و إصدار التكميلي 8 Macromedia Profesional .

ج. مكونات مكرو ميديا فلاش

كل تصميم البرامج والرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها باستخدام منطقة عمل معينة مجهزة باعتبارها سمة من سمات كل من البرامج المعينة. ثم تجهيز مجالات العمل على فلاش مع ثلاثة عناصر رئيسية التي هي المهم أن نلاحظ مايلي : أدوات (Toolbox)، الخط الزمني (Timeline)، المسرح (Stage). ولكن المكونات الرئيسية الثلاثة لا يمكن أن يقف وحده، لأنه عندما تعمل مع أي إصدار باستخدام فلاش، ويدعم هذه العناصر الثلاثة من قبل اثنين من المكونات الأخرى، وهي قائمة (Menu) والفريق (Panel).

منطقة العمل ومكونات فلاش هو كما يلي :

(١) الأدوات (Toolbox) : واحدة من المكونات الرئيسية في ومضة الذي يحتوي على الأدوات المستخدمة في الرسم والتلوين الكائنات التي صممنا على المسرح. بالإضافة إلى ذلك، والأدوات هناك أداة مفيدة لدعم تعيين بغية العمل على خسبة المسرح. أجزاء ومكونات من الأدوات هو :

أ. الأدوات (Tools)

(أ). أداة التحديد (Selection Tool) هي لتحديد الكائن الذي تريد

تعديله ونقل موضع الكائن على المسرح

- (ب). أداة (Subselection Tool) لتحديد الكائن وتغيير شكله من خلال تغيير الموقف من النقاط على الخط، المستطيل والبيضاوي
- (ج). أداة لاین (Line Tool) لخط تعترض على خشبة المسرح
- (د). أداة لاسو (Lasso Tool) لتحديد جزء من الكائن الخط على خسبة المسرح
- (هـ). أداة القلم (Pen Tool) لتحديد جزء من الكائن موجود على الساحة
- (و). أداة النص (Text Tool) لإنشاء كائنات في شكل النص
- (ز). أداة البيضاوي (Oval Tool) لإنشاء كائن كروي
- (ح). أداة المستطيل (Rectangle Tool) لإنشاء كائنات مثل مربعات أو مستطيلات
- (ط). أداة قلم رصاص (Pencil Tool) لإنشاء كائن عن طريق رسم
- (ي). أداة الفرشة (Brush Tool) لرسم كائن بأداة تشبه فرشة الألوان المائية
- (ك). تحويل الحرة أداة (Free Transform Tool) لتغيير شكل كائن على المسرح
- (ل). أداة التدرج (Gradient Tool) لتغيير موقف تلطيح متعدد المستويات (التلوين التدرج) على كائن الذي كان مصبوغ
- (م). زجاجة الحبر أداة (Ink Bottle Tool) لتغيير لون الحد (خطوط اللون) على كائن
- (ن). الطلاء أداة دلو (Paint Bucket Tool) لتغيير لون الجسم، وخاصة على ملء اللون
- (س). Eyebropper : لإتخاذ لون الكائنات الأخرى الواردة في مرحلة لاحقة لاستخدامها كمثال من لون إلى كائن آخر

ع). أداة الممحة (Eraser Tool) لإزالة اللون السكتة الدماغية وملء اللون على الكائن، هذا من أنواع أداة ممحاة:

- ممحة عادية (Eraser Normal)

- ممحة تملأ (Eraser Fills)

- ممحة خطة (Eraser Lines)

- ممحة اختيار الملاء (Eraser Selected Fills)

- ممحة داخلية (Eraser Inside)

ب. العرض (View)

أ). أداة البد (Hand Tool) لتغيير طريقة العرض على الشاشة عند العمل على خشبة المسرح

ب). أداة المكبر (Zoom Tool) لتكبير أو التصغير لعرض عمل كائن، وفي أداة المكبر توجد نوعان المواقف، وهي :

- مكبر : لتكبير وجهة نظر كائن

- مصغر : للحد من كائن

ج. اللون

أ). ستوك اللون (Stoke Color) تظهر خيارات الألوان الحالية التي سوف تظهر على اللون الحد من كائن تم إنشاؤه.

ب). ملء اللون (Fiil Color) تظهر خيارات الألوان الحالية التي سوف تظهر على لون التعبئة لكائن تم إنشاؤه

ج). أبيض وأسود (Black and White) لتغيير لون وملء إضراب اللون على كائن إلى الأبيض والأسود تلقائيا

د). دون لون (No Color) لون لمبادلة السكتة الدماغية وملء اللون على الكائن المحدد

(هـ). ماخط الزمني (Time Line) الخط الزمني يمكننا ضبط طول شوط الرسوم المتحركة، وتنظيم سرعة شوط الرسوم المتحركة، وتعيين عدد من الطبقات لاستخدامها في الرسوم المتحركة

الخط الزمني فلاش والأجزاء المكونة لها :

(أ). للعب الرأس (Play Head) : جزء من الخط الزمني بشكل خط

عمودي الحمراء التي هي بمثابة مؤشر الإطار هو في المعرض

(ب). طبقة (Layer) : جزء من الخط الزمني التي يمكن وصفها بأنها طبقات

على طبقات من ورق شفاف ويمكن العده أن تضاف أو تطرح

وفقا لرغباتنا. فإن وجود هذه الطبقة يسمح لنا لوضع تصميم الرسوم

المتحركة باستخدام كائن في كمية عديدة، حتى أنه عندما وضعنا

الكائن سوف لا تتداخل مع غيرها

(ج). إدراج طبقة (Insert Layer) : الزر الذي يعمل على زيادة عدد

الطبقات المستخدمة

(د). طبقة حذف (Delete Layer) : الزر الذي تعمل على تقليل عدد

طبقات المستخدمة

(هـ). أدخل المجلد طبقة (Insert Layer Folder) مجلد زر لإضافة طبقة

يخدم المجموعة اثنين أو أكثر طبقة مع نفس الخصائص

(و). إظهار/ إخفاء جميع الطبقات (Show/Hide All Layer) : الزر

تستخدم لإظهار أو إخفاء كائنات الموجودة في جميع طبقات الواردة

في الخط الزمني

(ز). إظهار كل الطبقات في الخطوط العريضة (Show All Layer At)

(Outline) الزر الذي يعمل على تحديد نظرة لون ولون التعبئة ليتم

عرضها على المسرح

- (ح). الإطار (Frame) الخط الزمني الذي لديه وظيفة لضبط الوقت لممارسة هذا الترتيب المتحركة
- (ط). Keyframe : جزء من الخط الزمني بشكل صورة مستديرة سوداء يدل على وجود الكائنات في طبقة ومرحلة في إطار معين. يخدم Keyframe أيضا كحركة حاجز عند حركة على المدى، سواء كان يستخدم الرسوم المتحركة على شكل Motion-Tweening أو على شكل Shaped-Tweening.
- (ي). Blank Keyframe: الخط الزمني للدائرة فارغة هو الصورة التي لم يتم شغلها عرض مسرحي مع كائن على طبقة معينة والإطار
- (ك). Onion Skin Button: الزر الذي تعمل على إظهار بين إطارات الرسوم المتحركة وهي تصوير الحركة وتشكيل الرسوم المتحركة من (Keyframe) البداية حتى نهاية.
- (ل). إطار الوظيفة الحالية (Current Fram Position): المؤشر موقف الخط الزمني بمثابة الإطار الذي يتم عرضه على المسرح
- (م). معدل الإطار (Frame Rate): يشير إلى حجم الخط الزمني سرعة الحركة أثناء التشغيل باستخدام وحدات
- (ن). الوقت المنقضي (Elapsed Time): الخط الزمني يظهر من الوقت لتشغيل الرسوم المتحركة من الموقف المبدئي للموقف النهائي المعينة على خط الزمن
- (٢) المسرح (Stage) هي مكونات فلاش على مربع مع اللون الافتراضي هو الأبيض، وهذا المسرح حيث ترسم وتوفيق أوضاع الأشياء والنص اليوسفي أنشأنا على موقف كما نريد

٣) القائمة (Menu) عنصر دعم الذي يتكون من ملف فلاش (File)، تحرير (Edit)، عرض (View)، إدراج (Insert)، تعديل (Modify)، النص (Text)، تحكم (Control)، نافذة (Window)، مساعدة (Help).

٤) لوحة (Panel) لدعم المكونات على فلاش يحتوى على أوامر مفيدة لضبط وتعديل وجوه متحركة النص المحدد، وغالبا ما تستخدم الألواح في صنع الرسوم المتحركة هو لوحة اللون، ومكتبة لوحة، لوحة العمل، وخصائص اللوحة

د. مزايا مكرو ميديا فلاش

أما المزية من برنامج مكرو ميديا فلاش كما قال أنجرا تتكون عن أربع مزايا،

وهي: ٢٣

- قدرة على إنشاء أزرار تفاعلية لفيلم أو غيرها من الموضوعات
- قدرة على إجراء تغيير شفافية اللون في فيلم
- قدرة على إجراء تغييرات الرسوم المتحركة من شكل إلى آخر
- قدرة على جعل حركة الرسوم المتحركة لمتابعة المسار الذي تم تعيينه

²³Anggara, *Memahami Teknik Dasar Pembuatan Game Berbasis Flash*, (Yogyakarta: Gava Media, 2008), hlm.10

المبحث الرابع : مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

معنى قرأ في اللغة تقول (قرأ) الكتاب - قراءة، وقرآنا، تتبع كلمته نظرا ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة.^{٢٤} والتعريف اللغوي شمل القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة، وأما التعريف الإصطلاحي للقراءة: نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب ونقده، والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، وافتتاح به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^{٢٥}

القراءة ليست مهارة آلية بسيطة، إنها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عملية عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوى كل أنماط التفكير والتفكير والتفكير والتحليل والتعليل وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالاتها فقط.

القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، وتتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة على هذا معقدة لدرجة كبيرة.

من هنا فالقراءة عمليتان متصلتان : العملية الأولى : الشكل الميكانيكي أي الاستجابات الفسيولوجية لما هو مكتوب. والعملية الثانية : عملية عقلية يتم خلالها تفسير المعنى، وتشمل هذه العملية التفكير والاستنتاج.^{٢٦} والقراءة بهذا عملية تفكير معقدة، وتشمل أكثر من التعرف على الكلمات المطبوعة. ولا يعي بعض المدرسين هذه الحقيقة، ويعتقدون أن الطفل الذي يقدر على نطق الكلمات المكتوبة قارئ جيد،

^{٢٤} مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢، المكتبة العلمية، طهران، المغرب (د.ت) ص. ٧٢٩.

^{٢٥} أحمد فؤاد عليان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم للنشر والتوزيع، الرياض، ص. ١٢٣.

^{٢٦} دكتور فتحى علي سونس ودكتور محمد كامل النافعة ودكتور علي أحمد مذكور. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار

الثقافة للطبعة والنشر، بالقاهرة، ص. ١٦٩

لكن الحقيقة أن الطفل الذي يتعرف على الكلمات والعبارات فقط يفشل غالبا في فهم ما يقرأ أن التعرف على الكلمات جوهري في عملية القراءة، لكنه على أية حال وسيلة لغوية أكثر مما هو غاية في ذاته.

ب. أهداف تعليم مهارة القراءة

توجد مشكلة أساسية في تعليم مهارة القراءة، إلا وهي تحديد أهداف تعليم القراءة، وفي الغالب تتمثل هذه المشكلة في الرؤية العامة لهذه الأهداف، أي النظر إلى الأهداف على أنها شئ عام أو شئ غير محدد تحديدا دقيقا. وهذا يؤدي بالتالي إلى غموم الوسيلة، أو غموم الطريقة أو العشوائية في العمل من أجل الوصول إلى الهدف. ومن أهدافها كما يلي :

١. ينسق البرنامج أنشطة القراءة مع الوسائل الأخرى لتنمية الطفل
٢. ويربط بين نمو الطفل في القراءة مع نموه في مهارات اللغة الأخرى
٣. وكل المستوى أو وحدة في البرنامج جزء متكامل مع المستويات الأخرى أو الوحدات الممتدة في خلال مراحل التعليم المختلفة
٤. وهو يمد بأنواع مختلفة من التعليم لمواجهة الحاجة المختلفة للتلاميذ
٥. وهو أيضا يدرّب على القراءة في المجالات المختلفة، في المجالات العامة، وفي الأدب، وفي المواد التسلية والمتعة
٦. وهو يواجه حالات الصعوبة لدى التلاميذ الضعفاء
٧. وهو أخيرا يقوم النتائج، ويقوى الضعف المكشوف.^{٢٧}
٨. تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها بعضا
٩. متابعة ما يشتمل عملية النص من أفكار، والاحتفاظ بها حية في ذهنه فترة الرأفة
١٠. اختيار التفصيلات التي تؤيد أو تنقص رأيا

^{٢٧} فتحى علي يونس والآخرين. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. المرجع السابق. ص. ١٨١

١١. الوصول إلى المعاني المتضمنة بين السطور

١٢. التمييز بين الآراء والحقائق في النص المقروء

١٣. تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها نص مقروء تلخيصا وافيا.^{٢٨}

ج. أهمية مهارة القراءة

إن القراءة هي عملية التعرف على الرموز المطبوعة، ونطقها نطقا صحيحا (إذا كانت القراءة جهرية) وفهمها. والقراءة بهذا المفهوم عملية معقدة، وبالرغم من أهمية التعرف في القراءة إلا أنه وسيلة وليس غاية في ذاته فالتعرف وسيلة للفهم. وأن المعاني ليس موجودة في الرموز المطبوعة، لكنه موجودة في عقل القارئ.^{٢٩} وعند رشدي أحمد طعيمة، أن أهمية القراءة منها :

أ. القراءة مفتاح التربية المستمرة حيث كان لا يتحقق التعليم الذاتي في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة.

ب. إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة. إن ما يجنبية المتعلم الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنبية من خلال مهارة الأخرى.^{٣٠}

د. أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى :

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تمثل حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسولة والدقة ولا دخل للصوت فيها، وكما أن رؤية الكلمة المكتوبة، والقراءة الصامتة يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ لدلولاتها، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس، وللا تحرق اللسان أو شفة.

^{٢٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجاناب النظري)، (مكة، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٢)، ص. ٣٧-٣٨

^{٢٩} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٤-١٠٥

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية: مناهجه وأساليبه، (الرباط، إيسيكو: ١٩٨٩)، ص. ١٧٦

ويتطلب هذا النوع من القراءة بعض المهارات والقدرات: كالدقة، والاستقلال في تعرف الكلمات، وزيادة الثروة اللفظية، والعمق في الفهم، والسرعة في القراءة، وللوصول إلى إتقان هذه القدرات والمهارات لابد من تدريب منظم عليها. عن طريق إشارات النص، والسياق، واستخدام المعاجم اللغوية، أما الدقة والعمق في فهم المادة المقروءة فهما من المطالب الملقة على عاتق القارئ نتيجة الكم الكبير من الكتب المطبوعة التي تخرجها المطابع كل يوم، ويشمل هذا الفهم الربط بين الرمز والمعنى، واختيار المعنى المناسب وتنظيم الأفكار المقروءة، واستخدام هذه الأفكار بعد تذكرها، ويعتمد النجاح في الفهم على دافعية القارئ، وخلفيته من المفهومات، وإدراك الكلمات.

أما السرعة في القراءة فهي تعتبر ذات قيمة عندما يحقق القارئ بها نفس الدرجة من الفهم التي يحققها لو قرأ ببطء، فيزيد أن ينقص من سرعته طبقاً لنوع المادة التي يقرأها، وطبقاً لحاجاته، ومستوى مهاراته في الفهم، وحتى يحقق أهداف من القراءة.^{٣١}

بينت البحوث التربوية والنفسية أن القراءة الصامتة تحقق الإعراف التالية:
 أ. زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة. وقد ظهر منها خلال تطبيق اختبارات القراءة على التلاميذ أنهم عندما يجيبون عنها في صمت يستغرقون وقتاً أصغر مما لو أجابوا عنها جهراً، وأن القراءة الصامتة لا تعرقل الفهم.

ب. العناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتاً يعوق سرعة التركيز على المعنى، والالتفات إلى الخبرات الفنية التي تتاح للقراءة الصامتة.
 ج. إنها أسلوب القراءة الطبيعية التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة المختلفة يومياً. ولهذا يجب التدريب عليها وتعليمها للأطفال منذ الصغار.

^{٣١} فتحي على يونس وآخرون: أساسيات تعليم اللغة العربية، مرجع السابق، ص. ١٧٤

د. زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد، وهي تساعده على تحليل ما يقرأ التمعن فيه، وتنمي فيه الرغبة حل المشكلات. والقراءة الصامتة من أهم الوسائل التي تحقق للقارئ كثيرا من الأهداف، لأنها تيسر له أشبع حاجاته وتنمية ميوله وتزوده بالحقائق والمعارف والخبرات الضرورية في حياته.

هـ. زيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية، لأن القراءة الصامتة تتيح للقارئ تأمل العبارات والتركيب وعقد المقارنات بينها، والتفكير فيها، مما ينمي ثروته اللغوية، كما أنها تيسر له الهدوء الذي يمكنه من تعمق الأفكار ودراسات العلاقات بينها.

ب. القراءة الجهرية

بالرغم من الأهمية الكبرى المعطاة للقراءة الصامتة وأهميتها في عالم اليوم، إلا أن الصغار يحتاجون أيضا للقراءة الجهرية. فهم يستفيدون تربويا من قراءة الشعر والنثر والمسرحيات بصوت عال. كما أن القراءة الجهرية تؤدي إلى تذوقهم لموسيقى الأدب، وتحسن نطقهم وتعبيرهم.

والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها. كما أنها تساعده في اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.^{٣٢}

ولكن القراءة الجهرية فيما كثير من لحظات الثبات، والحركات الرجعية، كما أن وقفاتها اطول. ولهذا فإن القراءة الجهرية أبطأ من القراءة الصامتة. والقراءة الجهرية تستدعي تفسير المقروء للمستمعين، بينما القراءة الصامتة تتم بين المرء ونفسه.

^{٣٢} علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. مرجع السابق. ص. ١٤٣

والقراءة الجهرية تتطلب المهارات الصوتية، وحسن افلقاء وتنغيم الصوت لتجسيم المعاني والمشاعر التي قصدها الكاتب. واهذا فهي ليست بالأمر السهل.

أهداف تدريس القراءة الجهرية:

- أ. القراءة الجهرية كما قلنا تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التلاميذ في النطق
- ب. هي وسيلة المعلم أيضا في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق وافلقاء. وهذه مهارات مطلوبة في مهن كثيرة كالمحاماة والتدريس والوعظ والخطابة وغيرها.
- ج. تساعد التلميذ في الربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة.
- د. في القراءة الجهرية استخدام الحاستي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها، وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعرا أو نثرا أو قصة أو حوار عميقا.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي ومنهجه هو البحث والتطوير. وهذه الطريقة هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالية.^{٣٣} وأما نمط هذا البحث يعني بنمط بروغ وغال (Borg and Gall) أن البحث التطويري هو عملية أو طريقة مستخدمة لتصديق وتطوير الإنتاج. والإنتاج منها كتاب أو مقرر أو أفلام التعليمي أو طرائق التعليم وكثيرا من نماذج التربوي وغيرها.^{٣٤}

ويهدف بحث التطويرية لإنتاج جهاز التعليم مثل حطة التدريس والمواد التعليمية ووسائل التعليمية وللممارسة والإختبار للتلاميذ وأداة القياس التقدم في التعلم وأداة القياس نتائج التعلم وغير ذلك.^{٣٥}

ب. مجتمع البحث وعينته

إن المجتمع البحث يعني مفردات ظاهرة التي تدرسها الباحثة، أو إنه جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلات البحث،^{٣٦} والعينة هي جزء من المجتمع البحث الأصلي، يخترها الباحثة بأساليب مختلفة، وتضم عددا من الأفراد من المجتمع الأصلي.^{٣٧}

أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المرحلة المتوسطة التي تتكون من الصفوف في معهد أنصار السنة عام الدراس ٢٠١٧ / ٢٠١٨ وعددهم

³³Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cet 21 (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 407

³⁴Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm.28

³⁵Mohammad Adnan Latief, *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa*, (Malang: UM, 2012), hlm.107

³⁶ ذوقات عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ١٠٩

³⁷ المراجع السابق، ص. ١١٠

٨٤ تلميذا. وأما عينته فهم التلاميذ الذين يتعلمون وسائل التعليم في الصف الثاني الذي يتكون من فصلين، والفصل الأول كالمجموعة التجريبية بعدد ٢٣ تلميذا والفصل الثاني كالمجموعة الضابطة ٢٤ تلميذا.

ج. متغيرات البحث

ومتغيرات البحث التي يستخدمها الباحث نوعان:

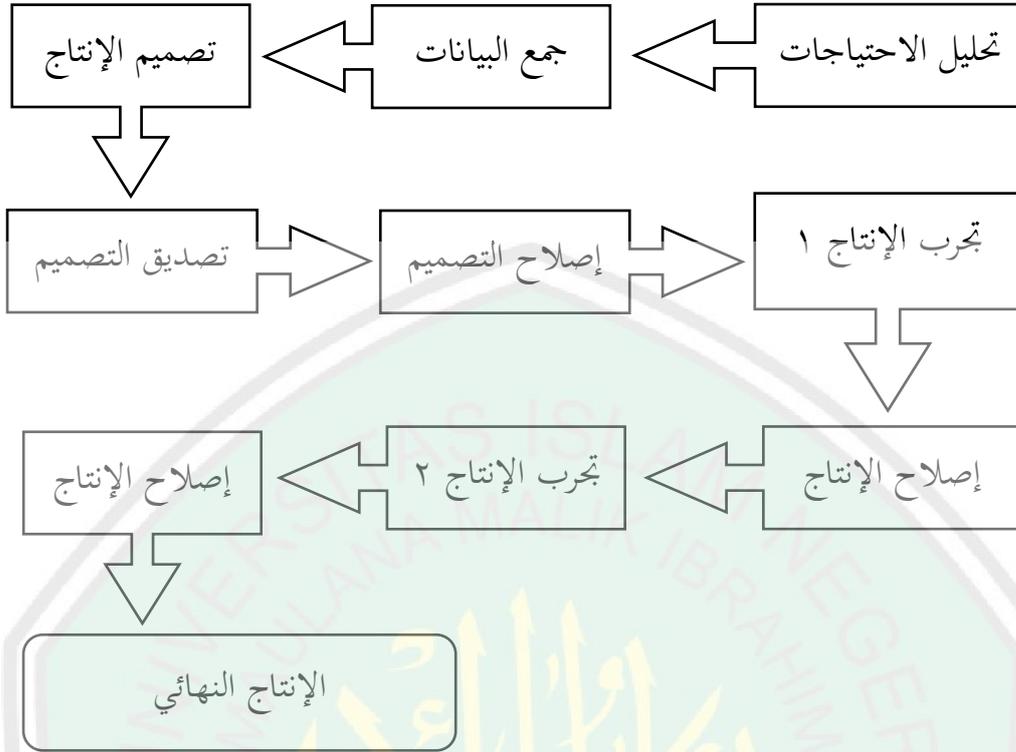
١. المتغير المستقل في هذا البحث هو تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة.
٢. المتغير التابع في هذا البحث هو نتيجة التعليم لدى التلاميذ قبل التجريبية وبعدها.

د. إجراءات البحث والتطوير

يستخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير بنظرية بروغ وغول Brog and Gall لأنه يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح وبدون تعقّد،^{٣٨} ورأى الباحث أن هذا الشكل يساعدها في إعداد المنتج ويعالج المشكلات الموجودة فيه، ويمكن نظرها في الصورة التالية.^{٣٩}

³⁸Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007), hlm.21

³⁹Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan...*, hlm.37



والبيان عن إجراءات البحث التطوير السابقة كما يلي:

١. المشكلة

أن غرض المشكلة في هذه الإجراءات بسطه الباحث أن يكون بحث التمهيدي لأن البحث التمهيدي فيه هي تحديد المشكلات وتحليل الاحتياجات عن الميدان. ونظر الباحث أن مشكلات واحتياجات التلاميذ في معهد أنصار السنة يستطيع أن يحلها بتطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو.

٢. جمع البيانات أو التخطيط

استمر الباحث هذه الإجراءات بعد قام بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار لجمع البيانات من معلم في تعليم اللغة العربية وكذلك من ناحية التلاميذ في مكان البحث. البيانات قد وجد في البحث التمهيدي وتصديق الخبراء والمدرس أو المعلم وكذلك في التجربة الميدانية.

٣. تصميم الإنتاج

بعد ما قدم الباحث التمهيدي يعني بعد ما وجد المعلومات من مكان البحث ومعرفة ما هو المشكلات الموجودة في الميدان، وما هو احتياجات تلاميذ في تعليم اللغة العربية فصمم الباحث مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكررو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو.

٤. تصديق التصميم

الاجراء التابع هو تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية، والخبير في مجال إنتاج المواد المعدة. في هذه الإجراءات يعني التصديق والتقييم وإعطاء الإقتراحات والتعليقات.

٥. إصلاح التصميم

هذا الإجراء يسمى أيضا بالتعديل، والتعديل هو التحسين. وتكون بتصحيح الإنتاج الخطة التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجود حسب التصديق أو التحكيم من الخبراء وارشادهم.

٦. تجربة الإنتاج ١

تجربة الإنتاج الأولى أو يسمى بتجربة الصلاحية لهذا الإنتاج هي بتحكيم جودة استخدام هذا الإنتاج، ثم يقوم الباحث بتجربتها إلى معلومات اللغة العربية، لمعرفة آرائها عن كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكررو ميديا فلاش قبل تجريبها إلى تلاميذ في الصف الثاني مرحلة المتوسطة للمستوى الأول في معهد أنصار السنة كمبار رياو.

٧. إصلاح الإنتاج ١

كان الباحث يقوم بتصحيح وتعديل الإنتاج، بمعنى إعطاء التحسين عن الأخطاء والنقائص الموجودة حسب التحكيم من معلم اللغة العربية وارشادتهم.

٨. تجربة الإنتاج ٢

تجربة الإنتاج الثانية أو يسمى بتجربة فعالية، لهذا الإنتاج هي بتطبيق التعليمية في تطوير كتاب دروس اللغة العربية التي قام الباحث بنفسها لمعرفة مدى فعاليتها.

٩. إصلاح الإنتاج

مادام يوجد الأخطاء والنقائص الموجودة في هذا الإنتاج حسب التحكيم والتحليل والتقويم من التجربة في صف الثاني مرحلة المتوسطة معهد أنصار السنة، فإنه يحتاج إلى التعديل أو التحسين، حتى حصل الباحث إنتاجا إلى أحسن الإنتاج.

١٠. الإنتاج نهائي

والخطوات الأخيرة هي إنتاج النهائي من تطوير كتاب دروس اللغة العربية، وهو بحسب اقتراحات الخبراء والمعلمون وآراء تلاميذ في مرحلة متوسطة ونتيجة الاختبار، ويرجو أن تكون تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش المعدة صالحة للاستخدام في عملية تعميم وتعلم اللغة العربية.

هـ. أدوات البحث

يستخدم الباحث في هذا البحث لأهم أدوات جمع البيانات المطلوبة وهي

كما يلي:

١. الملاحظة

هي وسيلة لجمع البيانات من خلال مراقبة أو مراقبة البحوث الكائنة أو بالمباشرة، سواء كان ذلك الإنسان، والجماد، وكذلك أعراض.^{٤٠} نوع الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هو الملاحظة غير المشاركين، على أن الباحث لم يشارك في الأنشطة غير أنها كالملاحظة المستقلة. وقد تم تنفيذه بالطريقة بأن الباحث يلاحظ مباشرة حين يجري تعليم مهارة القراءة في الفصل بدون اشتراك الباحث في أنشطة التعليم.

تستخدم هذه الملاحظة للحصول على البيانات عن تنفيذ تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في الصف الثاني بالمعهد أنصار السنة.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحث لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الدورة.^{٤١} ونوع المقابلة المستخدم هو المقابلة غير الموجهة تعني المقابلة الحرة بأن الباحث لا يستخدم أسئلة المقابلة تفصيلية ولكن ببساطة الخطوط العريضة فقط وتحتاج توجيه المقابلة.^{٤٢}

⁴⁰Achmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Cet.1, hlm.100

^{٤١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسيته النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص. ٣٢٣

⁴²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm.197

يستخدم في هذا البحث أساليب المقابلات غير رسمية، أي أن السؤال المطروح يعتمد على المقابلة نفسها، لذلك تعتمد على العفوية في السؤال على المقابلة^{٤٣}.

يستخدم هذه المقابلة لتقابل بمعلم وكذلك تلميذ الصف الثاني للحصول على البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة القراءة وبشكل تطوير مواد مهارة القراءة من كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في المعهد أنصار السنة.

٣. الاستبانة

والاستبانة هي قائمة الأسئلة التي لا بد للموضوع أن يجيبها لمعرفة حالة الموضوع وخبرته ومعرفته ووجدانه ورأيه^{٤٤} وقام الباحث بتوزيع الاستبانة مباشرة إلى العينة المذكورة. ونموذج هذه الاستبانة سكالاً ليكيرت Skala Likert الذي تتكون من أربع اختيارات: جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف. ويقوم الباحث الاستبانة لتحليل احتياجات إلى التلاميذ (قبل البحث) ولمعرفة لائق المواد المطورة (بعد البحث).

٤. الاختبار

ويستخدم الباحث في تصميم التجربة وهي Pretest-postest Control Group Design. ووظيفة الاختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة التلاميذ ويكون في بداية الفترة الإجرائية وفي آخر كل دور.

و. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين :

١. المصادر الرئيسي هو دراسة اللغة العربية في المعهد أنصار السنة.

ويحدد الباحث بحثها عن دراسة مهارة القراءة في المعهد أنصار السنة.

⁴³Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002), hlm.189

⁴⁴Nanda Pramana Atmaja, *Evaluasi Belajar Mengajar* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), hlm. 214

٢. المصادر المتوسطة هي تلاميذ الصف الثاني في المعهد أنصار السنة. البيانات

المأخوذة من المصادر تتعلق بعملية تعليم مهارة القراءة المستخدمة.

ز. أسلوب تحليل البيانات

مرحلة تحليل البيانات هي مرحلة مهمة في عملية البحث، لأن البيانات المحللة في هذا البحث ستكون البحث علمية. لأن البيانات المطلوبة هي الكيفية والكمية فيحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكيفية والكمية أيضا. وأما الخطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.^{٤٥}

أ. تحليل البيانات الكيفية

عرف سوكونو أن تحليل البيانات الكيفية هي عملية التلاميذ وتركيب البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمادة الأخرى حتى يفهمون بسهولة ويستطيع ليخبر إلى الأخر.^{٤٦}

يستخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية بالأسلوب الوصفي (Descriptive Analysis) لتحليل من نتائج الاحتياجات وتحليل نتائج الملاحظة والمقابلة عن مشاركة التلاميذ وتفاعلهم على التعليمية المعدة وعن عملية التعليم والتعلم التي تشتمل على المواد التعليمية المستخدمة وطرق التعليم فيها ووسائله ومشكلات عملية التعليم والتعلم في هذا المعهد.

ب. تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمي تستخدم الباحث تحليلا إحصائيا وصفيا، فالإحصاء يمدنا بوسيلة فعالة لوصف البيانات والمعلومات التي يجمع أثناء الدراسة. هذا وتصف البيانات الإحصائية سلوك الجماعة أو صفات

⁴⁵Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), hlm. 131

⁴⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D...*, hlm. 24

الجماعة.^{٤٧} مهارة القراءة المعدة وتصديق الخبراء وآراء تلاميذ والمعلمة وتعليقاتهم بعد تنفيذ تطوير كتاب دروس اللغة العربية المعدة، وهذا الرمز لتقويم إنتاج التصميم.

حلل الباحث البيانات من الإستبانة لمعرفة عن احتياجات تلاميذ إلى تطوير كتاب دروس اللغة العربية المعدة وتصديق الخبراء وآراء تلاميذ والمعلمة وتعليقات بعد تنفيذ مواد مهارة القراءة المعدة، وهذا الرمز لتقويم إنتاج التصميم.

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان :

P : المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

Xi : عدد إجابات كل بنود الشؤال

X : عدد أفراد العينة

وفيما يلي تفسير البيانات من النتيجة التصديق والتثبيت عن طريقة الاستبانة من الخبراء. وللحصول على البيانات المرجوة استخدم الباحث استبانة التصديق للخبراء. إن تحليل البيانات المستخدم الباحث في تصميم مكرو ميديا فلاش بطريقة القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الإستبانة، برمز لسوغيونو:^{٤٨}

^{٤٧} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ص. ٣٧٩.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet-15. (Bandung: Alfabeta, 2012).hal.305

$36 = 9 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$9 = 9 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

وأما المعايير لنتيجة الاستبانة من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش المطور في هذا البحث فهي:^{٤٩}

الجدول ٣,١

المعايير لنتائج الاستبانة من تصميم مكرو ميديا فلاش

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٩-١	ضعيف
٢	١٨-١٠	مقبول
٣	٢٧-١٩	جيد
٤	٣٦-٢٨	جيد جدا

وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة خبير محتوى المواد التعليمية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش بثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من بنود الموجودة في الاستبانة برمز لسوغيونو:^{٥٠}

$32 = 8 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$8 = 8 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

⁴⁹Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hal.314

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian*. Hal.305

وأما المعايير لنتيجة الاستبانة من خبير محتوى المواد التعليمي باستخدام برنامج
مكرو ميديا فلاش المطور في هذا البحث فهي: ^{٥١}

الجدول ٣,٢

المعايير لنتائج الاستبانة من خبير محتوى المواد

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٨-١	ضعيف
٢	١٦-٩	مقبول
٣	٢٤-١٧	جيد
٤	٣٢-٢٥	جيد جدا

ثم يستخدم الباحث أسلوب تحليل إحصائي وصفي (Analysis Statistic Descriptive) بالمعدل أو النسبة المئوية لتحليل البيانات أو النتائج من الاختبار القبلي والبعدي ولمعرفة نجاح تلميذ، وتحلل الباحث بهذه الأسلوب لتحليل فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام الإنتاج المعدة ويقوم الباحث بالاختبار التائي باستخدام الرمز: ^{٥٢}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

⁵¹Sugiyono, *Metode Penelitian*. Hal.305

⁵² Anas sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Grafindo Persada, 2005), Hal.305-307

الفصل الرابع

عرض لبيانات وتحليلها

عرض البيانات وتحليلها إجابة لأسئلة البحث الذي ذكرها الباحث في الفصل الأول. يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث فهي المبحث الأول: لمحة عن معهد أنصار السنة، والمبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها التي تتوكلين من يتوم تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو وصلاحيه كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو وفعالية كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رياو، وأما المبحث الثالث عن مناقشة نتائج البحث.

قبل يدل عن عرض البيانات من يتم تطوير، سيقدم الباحث عن تاريخ معهد أنصار السنة كمبار رياو، والصورته والرؤيته والبعثة المدرسية وقائمة المعلمون من معهد أنصار السنة خصيصا للمعلمون المتوسطة.

المبحث الأول: لمحة عن معهد أنصار السنة كمبار رياو

أ. تاريخ معهد أنصار السنة

معهد أنصار السنة أحد من مهاهد الإسلامية في كمبار رياو التي تقع تحت ظل مؤسسة أنصار السنة، قام معهد أنصار السنة في السنة ٢٠٠١ التي يقدمه أستاذ محمد حيرصان. هذا المعهد يقع في القرية ائير تريس كمبار رياو في الشارع باسر أسانج. التاريخ من هذا المعهد يقدمه إرادة مدير المعهد وغرة المجتمع حوله لإقام المؤسسة الدراسية التي تحتوى الأجيال المسلمين أو لإطباع العلماء.

الأعيان التي تشارك في إقامة هذا المعهد كما يلي :^{٥٣}

- (١) الحاج مصري معاه المجستير
- (٢) الحاج محمد حيرصان
- (٣) الحاج أزهارى المجستير
- (٤) أول الدين
- (٥) يرنليس
- (٦) الحاج رملى
- (٧) محمد أمين
- (٨) مصرزل
- (٩) مسمنصور
- (١٠) نوردين

ب. الرؤية والبعثة معهد أنصار السنة

الرؤية " لوجود المجتمع المطيعين، والمتحركين، والمتعايشين، والمتقدمين، والمتقنين، من مدرسة أنصار السنة. ومع ذلك وجود مدرسة تكون مؤسسة التربية الشميلة والمتقنة في رياو في صناعة الطالب الحافظ والطالبة الحافظة.

أما البعثة المدرسية تتكون :

- (١) وجود المجتمع الإسلامى، ومواسع المعارف، ومكارم الأخلاق، المؤمن والمتقنين.
- (٢) ترقية شعور الأخوة الإسلامية في بيئة المدرسة
- (٣) وجود العمالة المتقنة، الماهر، المخلص، المبتكر والخلاق
- (٤) وجود العمالة من المعلمين والموظفين المحترفين، الراسخين والمتناسقين
- (٥) وجود المجتمع المتقنين وينفع لهم.

^{٥٣} أولدين،المقابلة (كمبار رياو، ١٥ يولي ٢٠١٧)

ج. قائمة المعلمين معهد أنصار السنة

أما قائمة المعلمين في معهد أنصار السنة حصوصاً لمرحلة المتوسطة منها :

الجدول ٤,١

المواضع والمدرس في معهد أنصار السنة

الوضائف	الأسماء	الرقم
رئيس المدرسة	أستاذ محمد حيرصان	١
محاسب	فيرى أندرز	٢
رئيس الإدارة	ريمان مساس	٣
مجلة المنهج الدراسة	سفرزال	٤
مجلة التلاميذ	مصرل	٥
مجلة الإتصالات والمجتمع	يولينيس	٦
مجلة البنية التتية	سرسيطو	٧
المعلم	رحمة أكبر	٨
المعلم	مفتح فصلح	٩
المعلم	ألفاني رحمن	١٠
المعلم	أحمد فيصل	١١
المعلم	نورول أزمي	١٢
المعلم	محمد نلدي	١٣
المعلم	اسوح يودي	١٤
المعلم	فيديان ديني	١٥

المعلم	امريجاس	١٦
المعلم	حسن عبد الله	١٧
المعلم	محمد زهري	١٨
المعلم	سعيد المهاجير	١٩
المعلم	محمد أمين	٢٠
المعلمة	نور عيني	٢١
المعلمة	سري راهيوا	٢٢
المعلمة	نور بيتي	٢٣
المعلمة	جونينة	٢٤
المعلمة	نور لطيفة	٢٥
المعلمة	نور دياتي	٢٦
المعلمة	دهليا	٢٧
المعلمة	سي تي وترياني	٢٨

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١. يتم تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش أ. تحليل الاحتياجات

قبل تطوير كتاب دروس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة للتلاميذ فصل الثاني في المستوى الأول معهد أنصار السنة كمبار رياو، قام الباحث بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية والتلاميذ فصل الثاني، تحليلاً من الاحتياجات الموجودة كالآتي :

أ) البيانات من المقابلة مع مدرس اللغة العربية

ينال الباحث المقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة معهد أنصار السنة عن معرفة عملية تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. الغرض من تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي غرس حب الإسلام بمنهج أهل السنة والجماعة، والمنهج الدراسي تستخدم المنهج ٢٠١٣ لتنمية قدرة التلاميذ على الإتصال باللغة العربية التي تشمل المهارات الأربع وهي مهارة الإستماع، مهارة الكتابة، مهارة القراءة ومهارة الكلام.^{٥٤} ولكن هذا المعهد يستخدم المنهج المعهد خصوصا لتعليم اللغة العربية لأنه التلاميذ في هذا المعهد غير فعالا في عملية التعليم باستخدام المنهج ٢٠١٣.

أن وسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية منها: كتاب التعليمي، قلم أو السبورة فحسب، وبهذه الوسيلة لن يستطيع التلاميذ أن نمو قدرتهم في نجاح. حتى يواجهها التلاميذ يشعرون الصعوبة على قدر قراءة النص، وهم يحتجون على الوسائل المتعددة الحديثة عند عملية التعلم ليكون تعليما نافعا وفعالاً.

ومن هذه المقابلة اختار الباحث الوسيلة المناسبة لهذه المشكلة الموجهة التي تتعلق عن عملية التعليم بتطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة.

ب) البيانات من الملاحظة

قبل تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش، قام الباحث بملاحظة عملية تعليم اللغة العربية للصف الثاني في معهد أنصار السنة كمبار رياو في تاريخ ٧ يولي ٢٠١٧. في عملية تعليم اللغة العربية يشعرون

^{٥٤} مصريل، المقابلة (كمبار رياو، ٧ يولي ٢٠١٧)

التلاميذ بالصعب والمملول خصوصا في فهم النص القراءة، لأن يشرح المدرس المواد التعليمية بطريقة التقليدية وما وجدت الوسيلة التعليمية المساعدة.

ب. جمع البيانات

في الخطوات الثانية حصل الباحث البيانات عن الاحتياجات الموجودة في ميدان البحث قبل تصميم هذه الكتاب، واختار الباحث أن يصمم الكتاب لصفى الثاني بجمع من كتاب دروس اللغة العربية تأليفه إمام زركشي وإمام شباني، فأرد الباحث تطوير هذا الكتاب باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش.

ج. تصميم الإنتاج

بعد معرفة المشكلات والاحتياجات عند التلاميذ في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رباو. كما في البيانات السابقة، فقام الباحث بتصميم مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش. سيطور الباحث مواد التعليمية في اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة مطبقا بالمواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية تأليفه إمام زركشي وإمام شباني لصف الثامن مستوى الأول. وهذه المواد التعليمية تتكون من ٨ مواد وهي : الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آدب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم العطلة، عمل الطبيب، في الأعداد والحساب. ولكل الموضوع هناك المفردات، النص والتدريبات. وأما إجراءات تصميم المواد التعليمية للغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش كما يلي:

١. تعيين المواد التعليمية

في هذا الإنتاج، يعين الباحث المواد التعليمية بمناسبة الاحتياجات التلاميذ التي تتكون من ٨ موضوعات وهي :

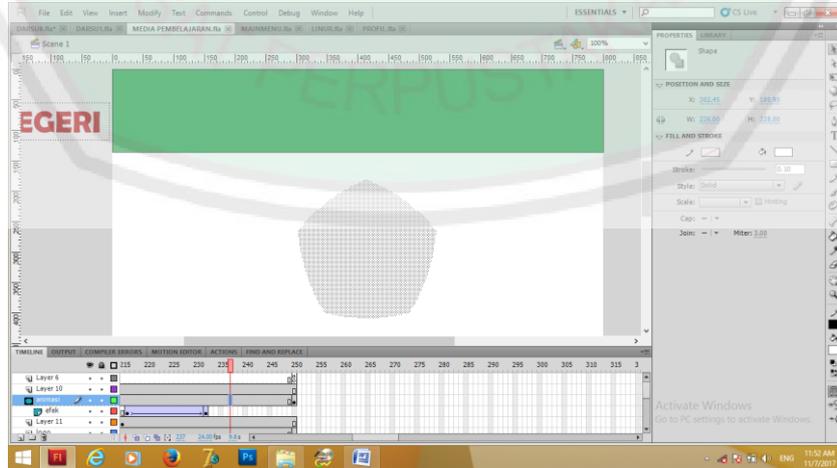
- الدرس الأول : الأب والأم
- الدرس الثاني : في الصباح وفي المساء
- الدرس الثالث : طلب العلم
- الدرس الرابع : آداب المتعلم
- الدرس الخامس : إذا جاءت العطلة
- الدرس السادس : يوم العطلة
- الدرس السابع : عمل الطبيب
- الدرس الثامن : في الأعداد والحساب

٢. تصميم مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش

بعد اختيار المواد التعليمية بمناسبة كتاب دروس اللغة العربية كتب الباحث المواد التعليمية في برنامج بيوير بين (power point) ثم دخل الباحث الملفات إلى برنامج ميكرو ميديا فلاش. وأما خطوات تصميم مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش وهي تظهر في الصورة التالية:

الصورة ١

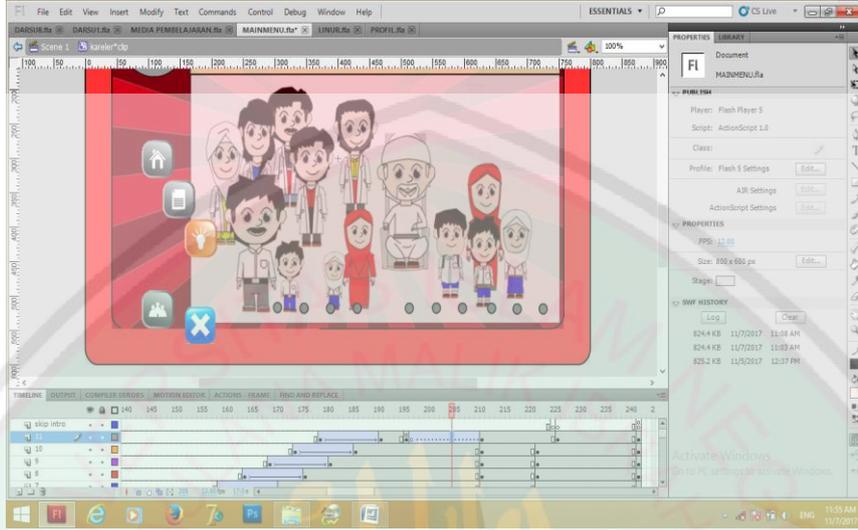
تصميم الغلاف الأمامي





حين يتم النقر هذا الملف الوسائل هذه الصفحة الأولى سيخرج الأولى، وهذه الصفحة تتكون من عدة عناصر، وهي نص اسم الجامعة (بالإندونيسية) وشعار الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالصورة المتحركة وبعد هذه الصفحة يخرج اسم شخصية المؤلف المطور هذا برنامج مكرو ميديا فلاش.

الصورة القائمة الرئيسية



في هذه الصفحة القائمة الرئيسية يستخدم الباحث اللون الأخضر والكتابة "وسيلة
تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة لصف الثاني من المدرسة المتوسطة معهد أنصار السنة" وفي
هذه القائمة هناك الصورة والارشاد استعمال هذا البرنامج بالكتابة اللغة العربية.

الصورة ٣ القائمة المحتويات



يعد الباحث في هذه الصفحة المحتويات ليساعد التلاميذ أو المعلم للمستخدم في بحث المواد التعليمي، والمواد تتكون من ٨ موضوعات وهي: الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، أدب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم العطلة، عمل الطبيب، وفي الأعداد والحساب. وفي لكل موضوع تتكون من المفردات، نص القراءة والتمرينات.

الصورة ٤ المفردات



قدم فيها المفردة والصورة التي تتعلق بلموضوع. هذه المفردة يقدم في أول المواد التعليمية.

الصورة

نص القراءة



بعد تقديم المفردات فيعرض الباحث نص القراءة عن الموضوع ويشترك بالصوت مطابقا بالنص ثم يظهر فيها الصورة المتحركة.

الصورة ٦

التمرين



بعد تقديم نص القراءة فيعرض الباحث التورينات. كان التمرينات تتكون من ٥ متنوعات وهي التمرين الأول يحتوي على السؤال الموضوعية ويختار التلاميذ الإجابة الصحيحة وفقاً للنص، والتمرين الثاني يحتوي على العبارة الصحيحة والخطيئة، وأما التمرين الثالث يحتوي على أكمل الجمل والتمرين الرابع يحتوي على السؤال التفسيرية وأما التمرين الخامس يحتوي على السؤال الترجمي.

د. تصديق التصميم

بعد تصميم المواد التعليمي، قام الباحث بتقديمها إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية عن آراء الخبراء عن تطوير هذا مواد من كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش، المتحصل وللحصول على الاقتراحات والتعليقات لإصلاح هذا الكتاب باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش بالاستبانة. قدم الباحث الاستبانة إلى ثلاث خبراء وهما الدكتور عبد الوهاب راشيدي للخبير متخصص في مجال محتوى المواد التعليمي، هو معلم في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والأستاذ مهين، الدكتور فيزيدين هرلينسه للخبير تصميم، هما معلم في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ورئيس مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حصل الباحث كصلاحية.

هـ. إصلاح التصميم ١

وبعد قدم الباحث تصديق الإنتاج إلى الخبراء المعلمين اللغة العربية فالخطوات التالية تعني الإصلاحات، وتكون بتصحيح المنتج المطور عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب التصديق من الاقتراحات والتعليقات إرشاداتهم. قام الباحث التصحيح في تصميم المواد التعليمية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش الذي يقترحه الخبراء، حتى تجعل أحسن وأجذب وأسهل للتلاميذ والمدرس في استخدامه. والبيان كما يلي :

١. من خبير محتوى التعليمية

أ. التعليقات

- يوجد الصورة غير مناسب بالنص
- تخطيط النص غير مناسب

- القائمة الأولى غير جذابة

ب. الإقتراحات

- ينبغي على النص أن يجمع بالصورة المتحركة

- ينبغي على كل صفحة من المواد يوجد زر "رجوع"

- إختيار الصورة بمناسبة النص

٢. من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش

(١) خبير تصميم الأستاذ مهيبين

أ. التعليقات

- القائمة الأولى أقل جذابة ولا يتظاهر هوية المؤسسة

- لا ينبغي أن يتظاهر المؤسسة الأخرى

- زر القائمة الأولى يستخدم اللغة الإندونيسيا وغير مناسب

- لا يوجد زر "رجوع" في كل الصفحة

- لا يوجد الموضوع في النص

- الكلام غير مناسب بالكتابة

- يوجد المفردات غير مناسب

ب. الإقتراحات

- ينبغي على القائمة الأولى جذابة ويقدم الإسم المؤسسة

- ينبغي على المؤسسة يقدم في الموضوع

- ينبغي على زر القائمة باللغة العربية الواضحة والجذابة

- ينبغي على كل صفحة من المواد يوجد زر "رجوع"

- ينبغي على النص يوجد الموضوع

- ينبغي على الكلام مناسبة بالكتابة

- ينبغي على المفردات المناسبة بالصورة

٢) خبير تصميم الدكتور فيزدين هرلينسه

أ. التعليقات

- تصميم الرسم أحسن
- غير مناسب في اختيار شكل وحجم الخط
- ينبغي على زر القائمة يقع في الموضع المناسب

و. تجرب الإنتاج ١

قد قام الباحث اصلاح الانتاج بمناسبة الاقتراحات والتعليقات من الخبراء. فقام الباحث الإختبار القبلي قبل عملية هذه التجربة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة القراءة. والتجربة الإنتاج الأول هي تطبيق الوسيلة التعليمية المطورة لمعرفة مدى فعالية. في هذه التجربة قام الباحث بالمجموعة الصغيرة التي تتكون من ٤ تلاميذ. لاحظ الباحث أنهم يحبون هذه الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش.

ز. إصلاح الإنتاج ٢

بعد تجربة الإنتاج إلى المجموعة الصغير فيستمر الباحث إلى إصلاح الإنتاج. يسم بتحسين أو التصحيح. يصحح الباحث الإنتاج المطور يسند بالإقتراحات والتعليقات والنقصان فيها حسب التحليل والتقويم من تجربة الإنتاج ١.

ح. تجرب الإنتاج ٢

وبعد إصلاح الإنتاج يستمر الباحث بتجربة إلى التلاميذ للصف الثاني أ٢ بمعهد أنصار السنة يعني بإعطاء التصحيح في كتابة المادة المطورة بعد معرفة النقصان فيها حسب التحليل والتقويم من تجربة الإنتاج ٢.

ط. إصلاح الإنتاج

قد قام الباحث بإصلاح الإنتاج يعني بإعطاء الإصلاح في قائمة الأساسية وزيادة الرسم المتحرك فيها وكتابة المادة المطورة بعد معرفة النقصان فيها حسب التحليل والتقويم من تجربة الإنتاج ٢.

ي. الإنتاج النهائي

بعد جميع إجراءات البحث والتطوير مما سبق، وصل الباحث إلى الخطوة الأخيرة وهي الإنتاج النهائية. هذا المنتج مناسباً لاستخدامها لتعليم اللغة العربية خصصاً لمهارة القراءة للصف الثاني في معهد أنصار السنة كمبار رياو.

٢. صلاحية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش

وبعد تطوير كتاب دروس اللغة العربية، قام الباحث بتقديمها إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية عن آراء الخبراء عن تطوير هذا كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش، المتحصل وللحصول على الاقتراحات والتعليقات لإصلاح هذا الكتاب باستخدام برنامج ميكرو ميديا فلاش بالاستبانة. قدم الباحث الاستبانة إلى ثلاث خبراء وهما الدكتور عبد الوهاب راشيدي للخبير متخصص في مجال محتوى المواد التعليمي، هو معلم في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والأستاذ مهين، الدكتور فيزدين هرلينسه للخبير تصميم، هما معلم في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ورئيس مكتبة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حصل الباحث البيانات كما يلي:

١. تصديق الإنتاج من الخبر في محتوى المواد

قام الباحث تصديق الانتاج إلى الخبر الدكتور عبد الوهاب راشيدي في محتوى المواد التعليمي. وحصل الباحث البيانات كما يلي :

جدول ٤,٢

نتيجة الاستبانة من خبر محتوى المواد

النتيجة	الإجابة				الجوانب المنتجة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
٣		√			جذابة المواد التعليمية في مكرو ميديا فلاش	١
٣		√			توضيح المواد التعليمية في مكرو ميديا فلاش	٢
٣		√			توضيح تفسير المواد التعليمية في مكرو ميديا فلاش	٣
٤	√				مناسبة اختيار المفردات في كل الموضوع	٤
٤	√				مناسبة في كتابة المفردات	٥
٣		√			مناسبة السؤال بالواد التعليمية في مكرو ميديا فلاش	٦
٣		√			اشكل السؤال متنوعة ومناسبة بالمواد التعليمية في مكرو ميديا فلاش	٧
٤	√				المواد الموجودة يسهل التلاميذ لفهمه	٨
٢٧	العدد					

وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من هذه الاستبانة فاستخدم الباحث بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة،
يرمز لسوغيونو:

$32 = 8 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$8 = 8 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

أما المعايير لنتيجة الاستبانة من خبير محتوى المواد التعليمي باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش المطور في هذا البحث فهي:⁵⁵

الجدول ٣، ٤

المعايير لنتائج الاستبانة من خبير محتوى المواد

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٨-١	ضعيف
٢	٩-١٦	مقبول
٣	٢٤-١٧	جيد
٤	٣٢-٢٥	جيد جدا

وفقا لهذا جدول، فنتيجة عن تصديق الإنتاج من خبير محتوى المواد التعليمية هي،

٢٧ وهي على مستوى "جيد جداً".

⁵⁵ Sugiyono, Metode Penelitian. Hal. 305

٢. تصديق الإنتاج من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش

قام الباحث تصديق الانتاج إلى الخبير الأستاذ مهين والدكتور فيزيدين

هرلينسه في تصميم مكرو ميديا فلاش. وحصل الباحث البيانات كما يلي :

جدول ٤،٤

الاستبانة من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش (الأستاذ مهين)

النتيجة	الإجابة				الجوانب المنتجة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٢			√		أن وسيلة مكرو ميديا فلاش تستخدم سهلا	١
٢			√		عملية وسيلة مكرو ميديا فلاش في تعليم مهارة القراءة	٢
٣		√			جذابة الألوان في كل الصورة	٣
٣		√			تناسب الصورة بالمفردات	٤
٤	√				تناسب رسم متحركة بالمواد التعليمي	٥
٣		√			تناسب شكل وحجم الخط	٦
٣		√			توضيح الصوت في مكرو ميديا فلاش	٧
٣		√			تناسب تقديم الأصوات بالنص الموجودة	٨
٢			√		كان زر الأمر في مكرو ميديا فلاش بسيطة وسهلة في عملياته	٩
٢٥	العدد					

وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من هذه الاستبانة فاستخدم الباحث بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة، برمز لسوغيونو:

$36 = 9 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$9 = 9 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

أما المعايير لنتيجة الاستبانة من تصميم المواد باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش المطور في هذا البحث فهي:⁵⁶

الجدول ٤،٥

المعايير لنتائج الاستبانة من خبير تصميم المواد

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٩-١	ضعيف
٢	١٨-١٠	مقبول
٣	٢٧-١٩	جيد
٤	٣٦-٢٨	جيد جدا

وفقا لهذا جدول، فانتيجة عن تصديق الإنتاج من خبير تصميم المواد التعليمية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش وهي، ٢٥ وهي على مستوى "جيد". والنتيجة المحسولة منها:

⁵⁶ Sugiyono, Metode Penelitian. Hal. 305

- (١) من ناحية جودة البرنامج "غير جيد" (النتيجة ٤)
 (٢) من ناحية تصميم الرسم "جيد" (النتيجة ١٣)
 (٣) من ناحية نظام عملية مكرو ميديا "جيد" (النتيجة ٨)

جدول ٤,٦

الاستبانة من خبير تصميم مكرو ميديا فلاش (الدكتور فيزالدين هرلينسه)

النتيجة	الإجابة				الجوانب المنتجة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٣		√			أن وسيلة مكرو ميديا فلاش تستخدم سهلا	١
٣		√			عملية وسيلة مكرو ميديا فلاش في تعليم مهارة القراءة	٢
٤	√				جذابة الألوان في كل الصورة	٣
٣		√			تناسب الصورة بالمفردات	٤
٣		√			تناسب رسم متحركة بالمواد التعليمي	٥
٢			√		تناسب شكل وحجم الخط	٦
٤	√				توضيح الصوت في مكرو ميديا فلاش	٧

٣	√	تناسب تقديم الأصوات بالنص الموجودة	٨
٣	√	كان زر الأمر في مكرو ميديا فلاش بسيطة وسهلة في عملياته	٩
٢٨	العدد		

وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من هذه الاستبانة فاستخدم الباحث بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة، برمز لسوغيونو:

$36 = 9 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$9 = 9 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

أما المعايير لنتيجة الاستبانة من تصميم المواد باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش المطور في هذا البحث فهي:^{٥٧}

الجدول ٤,٧

المعايير لنتائج الاستبانة من خبير تصميم المواد

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٩-١	ضعيف
٢	١٨-١٠	مقبول

⁵⁷ Sugiyono, Metode Penelitian. Hal. 305

جيد	٢٧-١٩	٣
جيد جدا	٣٦-٢٨	٤

وفقا لهذا جدول، فانتيجة عن تصديق الإنتاج من خبير تصميم المواد التعليمية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش وهي، ٢٨ وهي على مستوى "جيد جدا". والنتيجة المحسولة منها :

٣. تصديق الإنتاج من معلم اللغة العربية

قام الباحث تصديق الإنتاج إلى ثلاث المعلمين اللغة العربية في معهد أنصار السنة. وحصل الباحث البيانات كما يلي:

جدول ٤,٨

نتيجة تصديق المعلم (أحمد فيصل)

النتيجة	الإجابة				بنود الأسئلة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٤	√				وضوح دليل استخدم الوسيلة التعليمية	١
٤	√				وضوح النص أو الكتابة	٢
٤	√				وضوح المواد التعليمية	٣
٤	√				مناسبة الصورة بالمفردات	٤
٣		√			تقديم الوسيلة التعليمية ممتعة وسهلة للتلاميذ	٥

٣	√			مناسبة الكفاءة الأساسية المحققة بمؤشرات النجاح	وجوه تقديم الإنتاج	٦
٤	√			سهولة في فهم المواد التعليمية		٧
٤	√			ترتيب تقديم ضابطة		٨
٤	√			الإختبار مناسب بالمواد التعليمية المدرسة		٩
٤	√			تقديم زر مناسب بالدليل		١٠
٣٨	العدد					

وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من هذه الاستبانة فاستخدم الباحث بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة، برمز لسوغيونو:

$٤٠ = ١٠ \times ٤$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times عدد بنود الأسئلة
$١٠ = ١٠ \times ١$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times عدد بنود الأسئلة

أما المعايير لنتيجة الاستبانة من تصديق معلم اللغة العربية في هذا البحث فهي:^{٥٨}

⁵⁸ Sugiyono, Metode Penelitian. Hal. 305

الجدول ٤,٩

المعايير لنتائج الاستبانة من تصديق المعلم

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	١٠-١	ضعيف
٢	٢٠-١١	مقبول
٣	٣٠-٢١	جيد
٤	٤٠-٣١	جيد جدا

وفقا لهذا جدول، فانتيجة عن تصديق الإنتاج من تصديق معلم اللغة العربية وهي،

٣٨ وهي على مستوى "جيد جدا". والنتيجة المحسولة منها :

(١) من ناحية جودة وجوه الإنتاج "جيد جدا" (النتيجة ١٩)

(٢) من ناحية تقديم الإنتاج "جيد جدا" (النتيجة ١٩)

جدول ٤,١٠

نتيجة تصديق المعلم (مصرل)

النتيجة	الإجابة				بنود الأسئلة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٤	√				وضوح دليل استخدم الوسيلة التعليمية	١
٤	√				وضوح النص أو الكتابة	٢
٤	√				وضوح المواد التعليمية	٣
٤		√			مناسبة الصورة بالمفردات	٤

٣	✓			تقديم الوسيلة التعليمية ممتعة وسهولة للتلاميذ		٥
٣	✓			مناسبة الكفاءة الأساسية المحققة بمؤشرات النجاح		٦
٤	✓			سهولة في فهم المواد التعليمية	وجوه تقديم الإنتاج	٧
٤	✓			ترتيب تقديم ضابطة		٨
٤	✓			الإختبار مناسب بالمواد التعليمية المدروسة		٩
٤	✓			تقديم زر مناسب بالدليل		١٠
٣٥				العدد		

فقا لهذا جدول، فالنتيجة عن تصديق الإنتاج من تصديق معلم اللغة العربية وهي

٣٥، وهي على مستوى "جيد جداً". والنتيجة المحسولة منها:

(١) من ناحية جودة وجوه الإنتاج "جيد جداً" (النتيجة ١٨)

(٢) من ناحية تقديم الإنتاج "جيد جداً" (النتيجة ١٧)

وقبل تجربة الإنتاج إلى التلاميذ في المجموعة الصغيرة.

جدول ٤,١١
نتيجة تصديق المعلم (محمد زهري)

النتيجة	الإجابة				بنود الأسئلة	رقم
	٤	٣	٢	١		
٣		√			وضوح دليل استخدم الوسيلة التعليمية	جودة وجوه الإنتاج
٣		√			وضوح النص أو الكتابة	
٤	√				وضوح المواد التعليمية	
٤	√				مناسبة الصورة بالمفردات	
٣		√			تقديم الوسيلة التعليمية ممتعة وسهلة للتلاميذ	
٤	√				مناسبة الكفاءة الأساسية المحققة بمؤشرات النجاح	جودة تقديم الإنتاج
٣		√			سهولة في فهم المواد التعليمية	
٣		√			ترتيب تقديم ضابطة	
٣		√			الإختبار مناسب بالمواد التعليمية المدروسة	
٣		√			تقديم زر مناسب بالدليل	
٣٣	العدد					

فقا لهذا جدول، فالنتيجة عن تصديق الإنتاج من تصديق معلم اللغة العربية وهي ٣٥، وهي على مستوى "جيد جداً". والنتيجة المحسولة منها:

- (١) من ناحية جودة وجوه الإنتاج "جيد جداً" (النتيجة ١٧)
- (٢) من ناحية تقديم الإنتاج "جيد جداً" (النتيجة ١٦)

وهذه نتيجة الإمتحان هناك تعليقات والإقتراحات من معلمين اللغة العربية في معهد أنصار السنة وهي:

- (١) أن تلاميذ يتعلمون اللغة العربية بالحماسة بهذه الوسيلة التعليمية، وكانت هذه الوسيلة التعليمية ممتوعة وسهولة في فهم المواد
- (٢) أن هذه الوسيلة التعليمية وسيلة المطورة في هذا المعهد
- (٣) أن هذه الوسيلة التعليمية تساعد التلاميذ في فهم درس اللغة العربية

٤. فعالية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في معهد أنصار السنة

بعد إتمام عملية تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في معهد أنصار السنة. قام الباحث بتجربة هذه الوسيلة التعليمية لمعرفة فعالية استخدام كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في مهارة القراءة. وبعد أن قام الباحث بتجربة كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش وزع الباحث ورقة الإمتحان للتلاميذ، ثم قام الباحث بعملية التجربة بالاختبارين هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كان الاختبار القبلي قبل عملية التعليم بكتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لمعرفة قدرة التلاميذ الأولية في فهم المواد التعليمية. وبعد أن أتمم الباحث عملية التجربة في ميدان البحث فأخذ الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية

استخدام كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في مهارة القراءة. ويقوم الباحث النتيجة إلى خمس درجات وهي: ممتاز، جيّد جداً، جيد، مقبول، وضعيف. وفيما يلي جدول معايير النتيجة من النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

الجدول ٤,١٢

عناصر التحكيم إلى التلاميذ

الرقم	عناصر التحكيم
١	عرض الوسيلة التعليمية "مهارة القراءة" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش في تعليم اللغة العربية ممتعة
٢	الوسائل التعليمية "مهارة القراءة" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش ترقية كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة
٣	الصورة المستخدمة في الوسيلة التعليمية "مهارة القراءة" باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش ممتعة
٤	تلوين كل الصورة المستخدمة في هذه الوسيلة التعليمية "مكرو ميديا فلاش" ممتعة
٥	شرح المواد التعليمية المقدمة في هذه الوسيلة سهلة في فهمها
٦	التدريبات في هذه الوسيلة تساعدني في ترقية كفاءة القراءة للغة العربية
٧	هذه الوسيلة التعليمية "مكرو ميديا فلاش" تساعدني في التعليم نفسا

٨	استخدام هذه الوسيلة مفيدا جدا
٩	هذه الوسيلة " مكرو ميديا فلاش " تجعلني حماسة كثيرة في تعلم اللغة العربية
١٠	هذه الوسيلة " مكرو ميديا فلاش " تجعل الأنشطة التعليمية اللغة العربية متنوعا

ونتيجة الإستهانة من التلاميذ هي :

الجدول ٤,١٣

نتيجة الاستبانة من التلاميذ

البيان	نسبة المئوية	Xi	X	بنود الأسئلة										تلاميذ		
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
جيد جدا	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١
جيد جدا	%٨٧,٥	٣٥	٤٠	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٢
جيد جدا	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣
جيد جدا	%٩٠	٣٦	٤٠	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤
جيد جدا	%٩٧,٥	٣٩	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٥

جيد	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٦
جدا															
جيد	%٩٧٠٥	٣٩	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٧
جدا															
جيد	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٨
جدا															
جيد	%٨٢٠٥	٣٣	٤٠	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٩
جدا															
جيد	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٠
جدا															
جيد	%٩٧٠٥	٣٩	٤٠	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١١
جدا															
جيد	%٩٧٠٥	٣٩	٤٠	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٢
جدا															
جيد	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٣
جدا															
جيد	%٧٧٠٥	٣١	٤٠	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
جدا															
جيد	%٧٧٠٥	٣١	٤٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	١٥
جدا															
جيد	%١٠٠	٤٠	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٦
جدا															

جيد	%٩٠	٣٦	٤٠	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	١٧
جدا														
جيد	%٩٥	٣٨	٤٠	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	١٨
جدا														
جيد	%٩٥	٣٨	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	١٩
جدا														
جيد	%٧٧,٥	٣١	٤٠	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٢٠
جدا														
جيد	%٩٧,٥	٣٩	٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٢١
جدا														
جيد	%٩٢,٥	٣٧	٤٠	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٢٢
جدا														
جيد	%٧٧,٥	٣٢	٤٠	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٢٣
جدا														

بعد أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة وهي تسع عشر تلميذاً أو ٨٧,٥% من التلاميذ قالوا أنّ بهذه الوسيلة التعليمية المطورة يشعرون بسرور أن يستخدموها، عرض المواد مناسب بحاجتهم، عندهم سهولة لفهم المواد، أن ترقى الشجاعة في تعليم اللغة العربية، عرض المواد جذاب، وأن ترقى كفاءة تعليم اللغة العربية عندهم خاصة في مهارة القراءة "جيد جداً" لأن النسبة المؤوية هي في ٨٠ - ١٠٠% وهذه فعالية ويمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح كما قال سوجانا في كتابها. و أربعة تلاميذ أو ١٧,٣٩% من التلاميذ قالوا أنّ بهذه المواد المطورة يشعرون بسرور أن يستخدموها، عرض المواد مناسب بحاجتهم، عندهم سهولة لفهم المواد، أن ترقى الشجاعة في تعليم اللغة العربية، عرض المواد

جذاب، و أن ترقى كفاءة تعليم اللغة العربية عندهم خاصة في مهارة القراءة بدرجة " جيد " لأن النسبة المئوية هي في ٧٩-٨٦% . ومن هذه الاستجابة أنّ هذه الوسيلة صلاحية للتلاميذ للصف الثاني في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة بمعهد أنصار السنة

جدول ٤,١٤

معايير نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

البيان	التقدير	النسبة المئوية	فئة النتائج
ناجح	ممتاز	٩١% - ١٠٠%	٩١ - ١٠٠
ناجح	جيد جدا	٧١% - ٩٠%	٧١ - ٩٠
غير ناجح	جيد	٦١% - ٧٠%	٦١ - ٧٠
غير ناجح	مقبول	٥١% - ٦٠%	٥١ - ٦٠
غير ناجح	ضعيف	١٠% - ٥٠%	١٠ - ٥٠

أ. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط

قد قام الباحث بعملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثاني لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالطريقة التقليدية. وقبل عملية التعليم، يأخذ الباحث نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط. ونتيجة الاختبار القبلي الذي يأخذ الباحث كما في الجدول التالي:

الجدول ٤,١٥

نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط

رقم	الإسم	نتيجة	البيان
١	عبد الرحمن الأتثاري	٤٥	غير ناجح
٢	عبد الحافظ الحكم	٥٥	غير ناجح
٣	أغوغ موليا فطرا	٦٥	غير ناجح
٤	دفري يولندا	٧٠	غير ناجح
٥	فضل مستقيم	٥٥	غير ناجح
٦	فحر نور رزكي	٧٤	ناجح
٧	حيكل علي هرموان	٥٨	غير ناجح
٨	إمام إسلامي	٦٩	غير ناجح
٩	إسفهي رمضان	٤٣	غير ناجح
١٠	جميل خالد	٦٥	غير ناجح
١١	محمد ريجان	٧٢	ناجح
١٢	محمد الفاروقي نثري	٦٠	غير ناجح
١٣	محمد ألف سفيق	٥٠	غير ناجح
١٤	محمد أزلنسه	٥٣	غير ناجح
١٥	محمد فخط إوندا	٤٧	غير ناجح
١٦	محمد فرحان	٦٥	غير ناجح
١٧	محمد مقبط	٥٨	غير ناجح
١٨	محمد فرسيطيو	٦٦	غير ناجح
١٩	نوفل أكيل فطرا	٦١	غير ناجح

غير ناجح	٥٣	رندا رزقي فرتما	٢٠
غير ناجح	٥٠	ريحان ديواند	٢١
ناجح	٧٤	رضوان صليح	٢٢
غير ناجح	٥٧	سلام الخير	٢٣
غير ناجح	٦٤	شهر مهندرا	٢٤
١٤٢٩		المجموعة	
٥٩,٥٤		معدل الدرجة	

ومن الجدول السابق فعرف الباحث كفاءة التلاميذ في فهم القراءة في الفصل الضابط. فقام الباحث بعملية التعليم في الفصل الضابط ثلاثة لقاءات. بدأ الباحث اللقاء الأول في يوم الخميس التاريخ ١٩ أكتوبير ٢٠١٧ عن الموضوع "الأب والأم". وفي اللقاء الثاني في يوم الجمعة في التاريخ ٢٠ أكتوبير ٢٠١٧ عن الموضوع "في الصباح والمساء". وفي اللقاء الثالث في يوم الإثنين في التاريخ ٢٣ أكتوبير ٢٠١٧ عن الموضوع "طلب العلم". وفي هذا اللقاء يعطي الباحث التلاميذ المواد التعليمية في نهاية الدراسة لهذا اليوم. وفي اللقاء التالي فقام الباحث بالاختبار البعدي للتلاميذ لمعرفة نتيجة التلاميذ لثلاثة لقاءات. وأما نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط، كما يلي:

الجدول ١٦،٤

نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط

رقم	الإسم	نتيجة	البيان
١	عبد الرحمن الأثاري	٥٠	غير ناجح
٢	عبد الحافظ الحكم	٦٥	غير ناجح
٣	أغوغ موليا فطرا	٦٨	غير ناجح
٤	دفري يولندا	٧٣	ناجح

غير ناجح	٦٣	فضل مستقيم	٥
ناجح	٨٠	فحر نور رزكي	٦
غير ناجح	٦٥	حيكل علي هرموان	٧
ناجح	٧٥	إمام إسلامي	٨
غير ناجح	٥٥	إسفهي رمضان	٩
غير ناجح	٧٠	جميل خالد	١٠
غير ناجح	٧٦	محمد ريجان	١١
غير ناجح	٦٨	محمد الفاروقي نثري	١٢
غير ناجح	٦٢	محمد ألف سفيق	١٣
غير ناجح	٦٤	محمد أزنسه	١٤
غير ناجح	٦٢	محمد فطط إلودا	١٥
ناجح	٧٢	محمد فرحان	١٦
غير ناجح	٦٦	محمد مقبط	١٧
ناجح	٧٧	محمد فرسيطيو	١٨
غير ناجح	٦٥	نوفل أكيل فطرا	١٩
غير ناجح	٦٥	رندا رزقي فرتما	٢٠
غير ناجح	٦٠	ريجان ديواند	٢١
ناجح	٨٠	رضوان صليح	٢٢
غير ناجح	٦٨	سلام الخير	٢٣
ناجح	٧٢	شهر مهندرا	٢٤
١٦٢١		المجموعة	
٦٧,٥٤		معدل الدرجة	

ومن نتيجة السابق، نعرف أن يشترك الاختبار البعدي جميع التلاميذ في الفصل ٢(أ) هي ٢٤ تلاميذ و ٧ تلاميذ يبلغون نتيجة تحديد معيار الأدنى (KKM) الذي يقرر مدرس اللغة العربية في الفصل الثاني هي ٧٠.

ب. البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجري

قد قام الباحث بتطبيق هذا الوسيلة التعليمية المطورة لترقية قدرة التلاميذ في فهم المواد اللغة العربية في معهد أنصار السنة. وقبل أن يطبق الباحث هذا الوسيلة المطورة، يأخذ الباحث نتيجة الاختبار القبلي للفصل الطابط، وهذه العملية تهدف لمعرفة كفاءة التلاميذ قبل استخدام الوسيلة التعليمية "مكرو ميديا فلاش" المطورة. ونتيجة الاختبار القبلي الذي يأخذ الباحث كما في الجدول التالي :

الجدول ٤,١٧

نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجري

رقم	الإسم	نتيجة	البيان
١	عبد الحافظ	٥٥	غير ناجح
٢	عبد الرحمن	٥٩	غير ناجح
٣	أدام ستريا ويجكسنو	٧٣	ناجح
٤	برليو أدب رزنندي	٥٧	غير ناجح
٥	فيري وهيودي	٧٤	ناجح
٦	حبيب الرحمن	٦٠	غير ناجح
٧	إلهام جايا كوسوما	٧١	ناجح

غير ناجح	٥٥	محمد عبد المرشدين	٨
غير ناجح	٦٧	محمد ألدی الفارزي	٩
ناجح	٧٤	محمد حیکل فکري	١٠
غير ناجح	٥٠	محمد زفران	١١
غير ناجح	٤٥	محمد المبارك	١٢
ناجح	٧٥	محمد حافظ زرحمن	١٣
غير ناجح	٦٧	مرسيدان بلدا	١٤
ناجح	٨٠	فرحان نوفل عرق	١٥
غير ناجح	٥٥	رحا نسوا رنلدي	١٦
ناجح	٧٦	رزق جونك فترا	١٧
غير ناجح	٦٥	رزق دلفندي	١٨
غير ناجح	٦٢	سعيد ألفارسي تمباغ	١٩
غير ناجح	٦٠	سريف عرفان علي	٢٠
ناجح	٨٢	يوغ أندك سفترى	٢١
غير ناجح	٦٤	زكر الفترى	٢٢

٢٣	زكر ديو مرفندرا	٧٥	ناجح
المجموعة		١٥٠١	
معدل الدرجة		٦٥,٢٦٠	

ومن الجدول السابق فعرّف الباحث كفاءة التلاميذ في فهم القراءة في الفصل الضابط. فقام الباحث بعملية التعليم في الفصل الضابط ثلاثة لقاءات. بدأ الباحث اللقاء الأول في يوم الخامس التاريخ ٢ نيفيمير ٢٠١٧ عن الموضوع "الأب والأم". وفي اللقاء الثاني في يوم الجمعة في التاريخ ٣ نيفيمير ٢٠١٧ عن الموضوع "في الصباح والمساء". وفي اللقاء الثالث في يوم الإثنين في التاريخ ٦ نيفيمير ٢٠١٧ عن الموضوع "طلب العلم". وفي هذا اللقاء يعطي الباحث التلاميذ المواد التعليمية في نهاية الدراسة لهذا اليوم. وفي اللقاء فقام الباحث بالاختبار البعدي للتلاميذ لمعرفة نتيجة التلاميذ لثلاثة لقاءات.

الجدول ١٨,٤

نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجري

رقم	الإسم	نتيجة	البيان
١	عبد الحافظ	٦٤	غير ناجح
٢	عبد الرحمن	٧٧	ناجح
٣	أدام ستريا ويجكسنو	٨٤	ناجح
٤	برليو أدب رزنندي	٧٠	غير ناجح

٥	فبري وهيودي	٨٩	ناجح
٦	حبيب الرحمن	٧٤	ناجح
٧	إلهام جايا كوسوما	٨٦	ناجح
٨	محمد عبد المرشدين	٦٥	غير ناجح
٩	محمد ألدی الفارزي	٧٧	ناجح
١٠	محمد حیکل فکري	٧٩	ناجح
١١	محمد زفران	٧٠	غير ناجح
١٢	محمد المبارک	٦٦	غير ناجح
١٣	محمد حافظ زرحمن	٩٣	ناجح
١٤	مرسيدان بلدا	٧٧	ناجح
١٥	فرحان نوفل عرق	٩٤	ناجح
١٦	رحا نسوا رنلدي	٦٧	غير ناجح
١٧	رزق جونك فترا	٨١	ناجح
١٨	رزق دلفندي	٧٧	ناجح

١٩	سعيد ألفارسي تمباغ	٧٧	ناجح
٢٠	سريف عرفان علي	٦٨	غير ناجح
٢١	يوغ أندك سفترى	٩٤	ناجح
٢٢	زكر الفترى	٧٣	ناجح
٢٣	زكر ديو مرفندرا	٩٠	ناجح
المجموعة		١٧٩٢	
معدل الدرجة		٧٧,٩١٣	

ومن نتيجة السابق، نعرف أن يشترك الاختبار البعدي جميع التلاميذ في الفصل ٢(أ٢) هي ٢٣ تلاميذ و ١٧ تلاميذ يبلغين نتيجة تحديد معيار الأدنى (KKM) الذي يقرر مدرس اللغة العربية في الفصل الثاني هي ٧٠.

الجدول ٤,١٩

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجري

رقم	الإسم	الاختبار		D ²	D=Y-X (الزيادة)
		القبلي	البعدي		
١	عبد الحافظ	٥٥	٦٤	٨١	٩
٢	عبد الرحمن	٥٩	٧٧	٣٢٤	١٨
٣	أدام ستريا ويجكسنو	٧٣	٨٤	١٢١	١١
٤	برليو أدب رزندي	٥٧	٧٠	١٦٩	١٣

٢٢٥	١٥	٨٩	٧٤	فبري وهيودي	٥
١٩٦	١٤	٧٤	٦٠	حبيب الرحمن	٦
٢٢٥	١٥	٨٦	٧١	إلهام جايا كوسوما	٧
١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	محمد عبد المرشدين	٨
١٠٠	١٠	٧٧	٦٧	محمد ألدی الفارزي	٩
٢٥	٥	٧٩	٧٤	محمد حیکل فکري	١٠
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	محمد زفران	١١
٤٤١	٢١	٦٦	٤٥	محمد المبارك	١٢
٣٢٤	١٨	٩٣	٧٥	محمد حافظ زرحمن	١٣
١٠٠	١٣	٧٧	٦٧	مرسيدان بلدا	١٤
١٩٦	١٤	٩٤	٨٠	فرحان نوفل عرق	١٥
١٤١	١٢	٦٧	٥٥	رحا نسوا رنلدي	١٦
٢٥	٥	٨١	٧٦	رزق جونك فترا	١٧
١٤٤	١٢	٧٧	٦٥	رزق دلفندي	١٨
٢٢٥	١٥	٧٧	٦٢	سعيد ألفارسي تمباغ	١٩
٦٤	٨	٦٨	٦٠	سريف عرفان علي	٢٠
١٤٤	١٢	٩٤	٨٢	يوغ أنك سفتري	٢١
٨١	٩	٧٣	٦٤	زكر الفتري	٢٢
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	زكر ديو مرفندرا	٢٣
٤٠٧٦	٢٩٤	١٧٩٢	١٥٠١	المجموعة	
		٧٧,٩١	٦٥,٢٤	معدل الدرجة	

من نتيجة السابقة، نعرف أن مقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للفصل الضابط وللفصل التجريبي كما يلي:

الجدول ٤,٢٠

مقارنة بين الاختبار البعدي للفصل الضابط وللفصل التجريبي

نتيجة الاختبار للفصل التجريبي		نتيجة الاختبار للفصل الضابط		
الاختبار البعدي	الاسم	الاختبار البعدي	الاسم	رقم
٦٤	عبد الحافظ	٥٠	عبد الرحمن الأتثاري	١
٧٧	عبد الرحمن	٦٥	عبد الحافظ الحكم	٢
٨٤	أدام ستريا ويجكسنو	٦٨	أغوغ موليا فطرا	٣
٧٠	برليو أدب رزندي	٧٣	دفري يولندا	٤
٨٩	فبري وهيودي	٦٣	فضل مستقيم	٥
٧٤	حبيب الرحمن	٨٠	فحر نور رزكي	٦
٨٦	إهام جايا كوسوما	٦٥	حيكل علي هرموان	٧
٦٥	محمد عبد المرشدين	٧٥	إمام إسلامي	٨
٧٧	محمد ألدبي الفارزي	٥٥	إسفهي رمضان	٩
٧٩	محمد حيكل فكري	٧٠	جميل خالد	١٠
٧٠	محمد زفران	٧٦	محمد ريجان	١١
٦٦	محمد المبارك	٦٨	محمد الفاروقي نثري	١٢
٩٣	محمد حافظ زرحمن	٦٢	محمد ألف سفيق	١٣

٧٧	مرسيدان بلدا	٦٤	محمد أزلنسه	١٤
٩٤	فرحان نوفل عرق	٦٢	محمد فخط إوندا	١٥
٦٧	رحا نسوا رنلدي	٧٢	محمد فرحان	١٦
٨١	رزق جونك فترا	٦٦	محمد مقبط	١٧
٧٧	رزق دلفندي	٧٧	محمد فرسيطيوي	١٨
٧٧	سعيد ألفارسي تمباغ	٦٥	نوفل أكيل فطرا	١٩
٦٨	سريف عرفان علي	٦٥	رندا رزقي فرتما	٢٠
٩٤	يوغ أندك سفترى	٦٠	ريجان ديواند	٢١
٧٣	زكر الفترى	٨٠	رضوان صليح	٢٢
٩٠	زكر ديو مرفندرا	٦٨	سلام الخير	٢٣
١٧٩٢		١٦٢١	المجموعة	
٧٧,٩١		٦٧,٥٤	معدل الدرجة	

وحلل الباحث البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجري باستخدام اختبار T لمعرفة الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وبعبارة أخرى لمعالجة وجود الفرق قبل استخدام كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش وبعد استخدامها. وحصل الباحث على نتيجة الاختبار t كما تلي:

الجدول ٤,٢١ : نتائج الامتحان t

الرقم	الاسم	X	Y	D=(X-Y)	D ² = (X-Y) ²
١	أ	٦٤	٥٠	١٤	١٩٦
٢	ب	٧٧	٦٥	١٢	١٤٤
٣	ج	٨٤	٦٨	١٦	٢٥٦
٤	د	٧٠	٧٣	٣-	٩
٥	هـ	٨٩	٦٣	٢٤	٦٢٥
٦	و	٧٨	٨٠	٢-	٤
٧	ز	٨٦	٦٥	٢١	٤٤١
٨	ح	٦٥	٧٥	١٠-	١٠٠
٩	ط	٧٧	٥٥	٢٢	٤٨٤
١٠	ي	٧٩	٧٠	٩	٨١
١١	ك	٧٠	٧٦	٦-	٣٦
١٢	ل	٦٦	٦٨	٢-	٤
١٣	م	٩٣	٦٢	٣١	٩٦١
١٤	ن	٧٧	٦٤	١٣	١٦٩
١٥	س	٩٤	٦٢	٣٣	١٠٨٩
١٦	ع	٦٧	٧٢	٧-	٨١

٢٢٥	١٥	٦٦	٨١	ف	١٧
٥	٠-	٧٧	٧٧	ص	١٨
١٤٤	١٢	٦٥	٧٧	ق	١٩
٩	٣	٦٥	٦٨	ر	٢٠
١١٥٦	٣٤	٦٠	٩٤	ث	٢١
٤٩	٧-	٨٠	٧٣	ت	٢٢
٤٨٤	٢٢	٦٨	٩٠	ش	٢٣
٦٧٤٧	٢٤٤	١٦٢١	١٧٩٢	مجموعة النتيجة	

وباستخدام رموز الاختبار (t) عرف الباحث النتيجة الأخيرة بالخطوة فيم يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

(أ) بحث الباحث عن معدل التفريق باستخدام الرمز : $M_D = \frac{\sum D}{N}$

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{244}{23} = 10,61$$

(ب) بحث الباحث عن $Defiasi\ Standar\ dari\ Diference\ (SD_D)$ باستخدام الرمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{6747}{23} - \frac{(244)^2}{23}}$$

$$SD_D = \sqrt{293,35 - 112,57}$$

$$= \sqrt{180,78} = 13,44$$

(ج) بحث الباحث عن SE_{MD} Standar error dari me an of diference

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \text{ الرمز}$$

$$SE_{MD} = \frac{13,44}{\sqrt{23-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{13,44}{\sqrt{22}}$$

$$SE_{MD} = \frac{13,44}{4,69}$$

$$SE_{MD} = 2,87$$

(د) بحث الباحث عن t_o باستعمال الرمز $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

$$t_o = \frac{10,61}{2,87}$$

$$t_o = 3,69$$

ومن الحساب السابق، وجد الباحث أن نتيجة t تعني ٣,٦٩ وبعد ذلك بحث الباحث عن df (degree of freedom) باستخدام الرمز $df = n-1$. ف $df = 23 - 1 = 22$. والعدد ٢٢ يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول المعتمد. وقد اتضح أن قيمة " t " الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ % تدل على العدد ٢,٠٧٤ وعند مستوى الدلالة ٠,٠١ % تدل على العدد ٢,٨١٩ فعرف الباحث أن قيمة " t " الحساب أكبر من قيمة " t " الموجودة في الجدول.

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة فيها اختلاف بين نتائج الامتحان البعدي من المجموعة الضابطة والتجربة وبعبارة أخرى أن كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش فعالة لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة.

المبحث الثالث: مناقشة البحث

كتاب دروس اللغة العربية هي كتاب اللغة العربية المستخدم في معهد أنصار السنة. هذا الكتاب يؤلفه إمام زركشي وإمام شباني. ويتطور الباحث هذا الكتاب إلى الوسيلة التعليمية "مكرو ميديا فلاش" لسهولة التلاميذ في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة. والمواد المستخدمة هي المواد في المرحلة الأولى للصف الثاني من معهد أنصار السنة كمبار رياو.

تعليم اللغة العربية في هذا المعهد يحتاج إبتكارا جديدا من حيث خصائص التلاميذ وتطور الزمن. فيتطور الباحث مواد كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لمهارة القراءة ليسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية وفي فهم النص من كتاب دروس اللغة العربية. فيحلل الباحث المشكلات التي تواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة. فجمع الباحث البيانات المساعدة في تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش. وبعد ذلك صمم الباحث كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش للصف الثاني للمستوى الأولي بمعهد أنصار السنة.

وقام الباحث التصديق من الخبراء لمعرفة آراء الخبراء عن تطوير هذا كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش بالاستبانة. ثم صلح الباحث وجربته على ٤ التلاميذ للصف الثاني، وصلح الباحث مرة ثانية حسب النقصان من تلك العملية. وجرب الباحث كتاب دروس اللغة العربية "مكرو ميديا فلاش" إلى التجربة الميدانية في الصف الثاني "٢أ"، وصلح مرة ثالثة حسب البيانات المحسولة من استخدام كتاب دروس اللغة العربية "مكرو ميديا فلاش" في عملية التعليم مهارة القراءة والخطوة الأخيرة هي الإنتاج النهائي.

هذه العملية تناسب بنظرية البحث والتطوير لبروغ وغال (Borg and Gall) التي تتكون من: تحليل الاحتياجات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، التصديق التصميم، الإصلاح التصميم، التجربة الإنتاج الأولى، الإصلاح التصميم الثانية، التجربة الإنتاج الثانية، الإصلاح الإنتاج الثالثة، والإنتاج النهائي.⁵⁹

وبعد أن جرى الباحث الوسيلة التعليمية "مكرو ميديا فلاش" فوجد النتيجة من الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط والاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي. والمعدل النتيجة من الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٦٥,٢٦٠ وأما المعدل النتيجة من الاختبار البعدي للفصل التجريبي هي ٧٧,٩١ وبهذه كلها وجد الباحث الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا يدل على أن كتاب دروس اللغة العربية المطور هي فعلا وأهمية كبيرة لأنها تستطيع أن ترقى نتيجة الدراسة.

⁵⁹ Sugiyono, Metode Penelitian & Pengembangan, Hlm. 298

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات

بعد أن بحث الباحث البيانات في الفصل الثاني، يقدم الباحث نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات وفقا لعرض البيانات وتحليلها السابقة وهي:

أ. نتائج البحث

بعد عرض الباحث البيانات ثم تحليلها عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة وصلاحيتها وفعاليتها في ترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة، فعليها أن يقدم الباحث نتائج البحث كما يلي:

١. قد تم تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة وتتكون هذه الوسيلة ٨ الموضوعات وهي: الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آدب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم العطلة، عمل الطبيب، في الأعداد والحساب. هذه الموضوعات المأخوذة من كتاب دروس اللغة العربية التي تؤولفه إمام زركسى وإمام شعباني. هذه الوسيلة تتكون من القائمة الرئيسية والمفردات والنص العربية والتمرينات. ويقدم في بداية المواد المفردات التي تتعلق بالموضوع فيأتي النص العربية ويشترك بالصوت مطابقا بالنص ثم يظهر فيها الصورة المتحركة. ويقدم فيها التمرينات التي تتكون من ٥ متنوعات وهي التمرين الأول يحتوي على السؤال الموضوعية ويختار التلاميذ الإجابة الصحيحة وفقا للنص، والتمرين الثاني يحتوي على العبارة الصحيحة والخطيئة، وأما التمرين الثالث يحتوي على أكمل الجمل والتمرين الرابع يحتوي على السؤال التفسيرية وأما التمرين الخامس يحتوي على السؤال الترجمي.

٢. إعتمادا على نتيجة الإمتبانه من الخبراء عن صلاحية هذه المواد المعده بثلاثة الخطوات وهي : نتيجة من خبر محتوى المواد هي ٢٧ على مستوى "جيد جدا" ونتيجة الإمتبانه من خبر تصميم مكرو ميديا فلاش (الأستاذ مهين) هي ٢٥ على مستوى "جيد" ثم نتيجة الإمتبانه من خبر تصميم مكرو ميديا فلاش (الدكتور فيز الدين هرلينسه) هي ٢٨ على مستوى "جيد جدا".

٣. إعتمادا على نتيجة الاستبانه من التلاميذ عن تطوير كتاب دروس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش، فوجد الباحث النتيجة ٨٧,٥% من التلاميذ وهي في درجة "جيد جدا" لأن النسبة المؤوية هي ٨٠ - ١٠٠% ومن هذه النتيجة أن هذه الوسيلة التعليمية فعالية للتلاميذ للصف الثاني في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة بمعهد أنصار السنة. ثم إعتمادا على نتائج التي حصل عليها التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي يلخص الباحث أن إستعمال كتاب دروس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لها فعالية لدى التلاميذ للصف الثاني من معهد أنصار السنة باستخدام T، فوجد الباحث النتيجة أن المعدل لنتيجة الاختبار القبلي للصف الضابط هي ٦٧,٥٤ وأما لنتيجة الاختبار البعدي للصف الضابط هي ٥٩,٥٤ والمعدل لنتيجة الاختبار القبلي للصف التجري هي ٦٥,٢٦٠ وأما المعدل لنتيجة الاختبار البعدي هي ٧٧,٩١ وبهذه كلها وجد الباحث الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا يدل على أن كتاب دروس اللغة العربية المطور هي فعالا وأهمية كبيرة لأنها تستطيع أن ترقى نتيجة الدراسة. وهذا يدل على أن كتاب دوس اللغة العربية باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة فعالية.

ب. التوصيات

استنادا على ما اكتشفه الباحث من الحقائق السابقة قدم التوصيات التالية:

١. لمعلم اللغة العربية

- أ. يمكن أن يتطوروا المواد التعليمية خصوصا لمهارة القراءة بالوسائل المتعددة لكي التلاميذ يشجعون في تعليم اللغة العربية.
- ب. يمكن أن يشجع معلم اللغة العربية التلاميذ لاستخدام اللغة العربية كالوسيلة للاتصال باللغة العربية بينهم شفويا أو تحريريا.

٢. للتلاميذ

- أ. يمكن أن يتعلم اللغة العربية جيدا وحماسا في أي مكان ويمارس قراءة كثيرا عن نص اللغة العربية.
٣. للباحث التالي
 - أ. بناء على مصلحة العلمية، يرجوا الباحث التالي أن يسعى البحث عن تطوير الكتاب التعليمية لترقية مهارة القراءة باستخدام برنامج مكرو ميديا فلاش إلى المرحلة الثانية.

ج. الاقتراحات

١. ينبغي على معلمين اللغة العربية ليعد المواد التعليمية على حسب معايير المقرر من وزارة الشؤون التربوية.
٢. ينبغي على المعلمين ليستفيد هذه الوسيلة المتعددة في تعليم اللغة العربية بجيد.
٣. يرجي الباحث أن تكون هذا البحث مدخلا مفيدا لمن أن يقوموا بمثل هذا البحث، وأن يقوموا ببحث أجدد وتجربة أوسع.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المعجم الوسيط

- أحمد، رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية: مناهجه وأساليبه، الرباط، إيسيكو: ١٩٨٩.
- زركسي، إمام وإمام شباني، دروس اللغة العربية، بدون المكان: تريموتي: دون السنة.
- أحمد، علي مذكور، تدريس فنون اللغة العربية. دار الفكر العربي للطباعة والنشر. القاهرة، ٢٠٠٢.
- أحسن الدين، محمد. استخدام الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية. مجموعة بحوث الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا- مالها وما عليها- البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب آسيا)، ط.١. مالانج : جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١١.
- إبراهيم الفوزان، عبد الرحمن بن وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، مكة، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٢.
- بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢.
- بداري، تطوير مادة اللغة العربية باستخدام مكرو ميديا فلاش على أساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.
- خطة البحث التكميلي لنيل دراجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٥.

وحيد، رجاء دويدري، البحث العلمي، أساسيته النظرية وممارستها العملية، دمشق: دار

الفكر، ٢٠٠٨.

ورسون، أحمد منور ومحمد فيروز، المنور ، قاموس إندونيسي - عربي، يكيكرتا:

فوستاكا فروغرسيف، ٢٠٠٧.

منصور، عمر. تطوير مواد مهارة القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن الكريم

بالتطبيق على طلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بروبولنجو جاوى الشرقية،

رسالة الدكتوراه (مالانج: رسالة الدكتورة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.

عبد السلام، عبد العظيم الفرجاني ، التكنولوجيا وتطوير التعليم. القاهرة: دار الغريب،

٢٠٠٢.

علي، فتحى يونس ومحمد كامل الناقة وعلي أحمد مذكور. أساسيات تعليم اللغة العربية

والتربية الدينية، دار الثقافة للطبعة والنشر، بالقاهرة، ١٩٨٠

علي، طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها، ط ١، القاهرة: دار الشروق. ٢٠٠٥

علي، فتحى يونس ومحمد عبد الرؤوف. المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " بين

النظرية والتطبيق. مكتبة وهبة القاهرة. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.

فؤاد ، أحمد عليان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم للنشر والتوزيع،

الرياض، ١٤١٢ هـ.

فوتري، ميجا فكريا حكيم، تطوير وسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣

برنامج مكرو ميديا فلاش بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، رسالة

المجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٦.

ذوقات عبيدات وآخرون، **البحث العلمي: مفهومه وأداوته وأساليبه**، الرياض: دار أسامة

للنشر والتوزيع. ١٩٩٧

نتيجة المقابلة عند عملية تعليم اللغة العربية في معهد أنصار السنة كمبر التاريخ ٧ يولي

٢٠١٧

المراجع الأندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998.
- , *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999
- Atmaja, Nanda Pramana. *Evaluasi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera, 2013.
- Anggara, *Memahami Teknik Dasar Pembuatan Game Berbasis Flash*, Yogyakarta: Gava Media, 2008.
- Fuad , Ahmad Effendy, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005.
- Hadi, Nur. *Tutorial Komputer Multimedia*, Yogyakarta: Laboratorium Komputer FMIPA UNY, 2001.
- Hamid, M. Abdul. dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- Latief, Mohammad Adnan. *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa*. Malang: UM, 2012.
- Muhammad, Ruwaida. *Penggunaan Animasi Dengan Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Daya Ingat Terhadap Matematika Pada Materi Geometri Dikelas X SMA Negeri 3 Banda Aceh*, Didaktika, Vol. XIV No. 2 Juli – Desember 2012.

- Nurdiyantoro, Burhan, *Dasar – Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*, Yogyakarta: BPFE, 1998.
- Nisfiannor, Muhammad. *Pendekatan Statistik Modern Untuk Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Prawiradilaga, dewi salma, *prinsip disain pembelajaran*, jakarta: kencana prenatal media group, 2007.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008, Tentang Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet 21. Bandung: Alfabeta, 2015.
- , *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- , *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet 15. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Tanzeh, Achmad. *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, Cet.1. 2009.
- Wahab, Abdul Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Yudiantoro, Dhani. *Panduan Lengkap Macromedia Flash MX*, Yogyakarta: ANDI OFFSET, 2003.



قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HIM.01.1/314/2017
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

9 Oktober 2017

Kepada
Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Anshor Al Sunnah

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Rahmat Linur
NIM : 15721023
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.
2. Dr. H. Taufiqurahman, M.Pd.
Judul Tesis : تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس مگرو ميديا فلاش
لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار رباو

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 195612311983031032

PONPES ANSHOR AL-SUNNAH
KEC. KAMPAR KAB. KAMPAR
NSP. 510014010009

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمد أنصار السنة
كشور - رباو

Jl. Pasar Baru Air Tiris – Pasar Usang Km.1 RW. 03 RT. 04 Kel. Air Tiris Kec. Kampar – Riau 28451 HP. 08127550442

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 773 /PP-ASH/XI/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MUHAMMAD HERISON, S.Ag
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris

Dengan ini menerangkan bahwa :

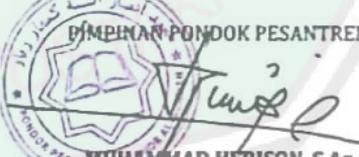
Nama : RAIIMAT LINUR
NIM : 15721023
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah menyelesaikan penelitian pada Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris
Kec. Kampar dalam rangka pengumpulan data untuk bahan penyusunan Tesis yang
berjudul:

تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس مكررو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة معهد
أنصار السنة كسبار رباو

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan Di : Air Tiris
Pada Tanggal : 14 Nopember 2017

PIMPINAN PONDOK PESANTREN,

MUHAMMAD HERISON, S.Ag
NIP.

ANGKET UNTUK SISWA

(Sebelum Penelitian)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII/I

Hari/Tanggal : 07 Juli 2017

Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 9 pernyataan
2. Berilah jawaban yang benar benar sesuai dengan pilihanmu dan jangan terpengaruh oleh teman
3. Berilah tanda ceklis dikolom yang sesuai dengan pilihanmu
4. Keterangan Pilihan Jawaban :
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Buku ini meningkatkan semangat saya dalam belajar bahasa arab				
2	Materi buku ini sangat mudah dipahami				
3	Buku ini memberikan saya kegiatan belajar yang bervariasi				
4	Materi yang diajarkan menarik dan sesuai kebutuhan				
5	Penjelasan yang ada dalam buku ini sangat menarik dan memudahkan saya dalam memahami materi				
6	Latihan latihan dalam buku ini membantu saya dalam memahami materi				
7	Buku ini bisa membantu saya untuk belajar mandiri				
8	Saya mudah memahami materi dalam buku ini jika dalam pembelajaran menggunakan media yang bervariasi				
9	Hasil belajar maharah qira'ah siswa meningkat dengan menggunakan media ini				



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/042/2017
Hal : Permohonan Menjadi Validator

26 Oktober 2017

Kepada
Yth. **Dr. Abdul Wahab Rosyidi, MA**

Di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan dilaksanakannya penulisan Tesis sebagai persyaratan tugas akhir Studi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, adapun mahasiswa dimaksud adalah:

Nama : Rahmat Linur
NIM : 15721023
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.
2. Dr. H. Taufiqurahman, M.Pd.
Judul Tesis : تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس مكرؤ ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمبار ريارو

Maka kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi Validator bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 195612311983031032&

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA FLASH DI
PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Kepada Yth : Dr. Abdul Wahab Rosidy, M.Pd
Ahli Materi

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada Program Studi Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan kitab Durusul lugho berbasis macromedia flash di Ponpes Anshor Al Sunnah Air Tiris Kampar Riau.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan materi Pembelajaran Kitab Durusul lugho ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

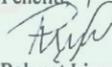
SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak Jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat bervariasi	Variasi	Kurang bervariasi	Tidak bervariasi

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas Kitab Durusul Lugho berbasis macromedia yang saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, 3 Oktober 2017

Peneliti


Rahmat Linur

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI PEMBELAJARAN
UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA FLASH DI
PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Pertanyaan		4	3	2	1
1	Kemenarikan materi yang disajikan dengan macromedia flash		✓		
2	Kejelasan kajian materi yang disajikan dengan macromedia flash		✓		
3	Kejelasan dalam penguraian materi yang disajikan dengan macromedia flash		✓		
4	Ketepatan pemilihan kosakata pada setiap tema	✓			
5	Ketepatan dalam penulisan kosakata	✓			
6	Kesesuaian soal dengan materi yang disajikan menggunakan macromedia flash		✓		
7	Keberagaman variasi bentuk soal dengan materi yang disajikan menggunakan macromedia flash		✓		
8	Materi yang disajikan mudah dipahami oleh siswa	✓			

Kritik :

1. Gambar masih ada yg belum sesuai dg teks Qur'ani.
2. Menu soal pd program sudah ada di bentuk lain karena kurang pas.
3. pengetahuan guru pada teks kurang tepat.
4. Halaman menu utama belum menarik.

Saran :

- Sebaiknya foto kawat di sertakan gambar oleh pengoles
- Layar tampilan dan kunci yg ada pd layar
sebaiknya juga di sertakan di kunci.
- pilihlah gambar yg sesuai dg isi pesan broadcast

Malang, 31 Oktober 2017

Ahli Materi



Dr. Abdul Wahab Rosidy, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/ 042/2017
Hal : Permohonan Menjadi Validator

26 Oktober 2017

Kepada
Yth. Prof. Dr. H. Muhaiban

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan dilaksanakannya penulisan Tesis sebagai persyaratan tugas akhir Studi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, adapun mahasiswa dimaksud adalah:

Nama : Rahmat Linur
NIM : 15721023
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.
2. Dr. H. Taufiqurahman, M.Pd.
Judul Tesis : تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس مكررو ميديا فلاش لترقية مهارة القراءة في معهد أنصار السنة كمنبار ريارو

Maka kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi Validator bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 195612311983031032

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA
FLASH DI PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Kepada Yth : Prof. Dr. Muhaiban
Ahli Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada Program Studi Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan kitab Durusul lugho berbasis macromedia flash di Ponpes Anshor Al Sunnah Air Tiris Kampar Riau.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan Desain Pembelajaran Kitab Durusul lugho ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak Jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas Kitab Durusul Lugho yang saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, 3 / Oktober 2017

Peneliti,



Rahmat Linur

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA
FLASH DI PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Pertanyaan		4	3	2	1
A. Kualitas Program					
1	Media macromedia flash dapat digunakan secara mudah			✓	
2	Kepraktisan media macromedia flash dalam pembelajaran maharah qira'ah			✓	
B. Desain Grafik					
3	Kemenarikan pewarnaan pada masing masing gambar		✓		
4	Ketepatan gambar untuk mufrodad		✓		
5	Kesesuaian animasi dengan Materi	✓			
6	Kesesuaian jenis dan ukuran font yang digunakan		✓		
C. Sistem Operasi Macromedia Flash					
7	Kejelasan Suara pada macromedia flash		✓		
8	Ketepatan penyajian suara dengan teks yang tersedia		✓		
9	Tombol tombol perintah dalam macromedia flash sederhana dan mudah dioperasikan			✓	

Kritik :

1. Tampilan awal burang menarik, font dan tidak menampilkan identitas lembaga/logo.
2. lembaga yang kurang relevan justru ditampilkan, mis Riau com. dan bekerja sama dg ---
3. Tombol-tombol pada menu utama memakai bahasa Indonesia dengan tampilan yang kurang menarik.
4. Pada setiap halaman tidak ada tombol "kembali"/[go?]. Sehingga kalau akan kembali ke halaman awal harus menunggu selesai.
5. Pada menu latihan, tidak ada arahan cara menjawab pertanyaan.
6. Tidak ada judul pada teks bacaan.
7. Ada beberapa "miskon" yang tidak sesuai dg tulisan
8. Ada mufrodad yg tidak sesuai dg "dalam" & "asal" gambar, gambar ibu, mufrodad *عَلَيْهِ*.

Saran:

1. Tampilan awal mestinya dibuat menarik, dinamis, dan menampilkan nama dan logo lembaga / UIN.
2. Nama lembaga lain cukup ditampilkan dalam subjudul.
3. Tombol-tombol menu seharusnya menggunakan bahasa Arab dg tampilan yg jelas dan menarik.
4. Pada setiap halaman materi seharusnya ada tombol "kembali" atau "عز", sehingga kalau akan kembali ke Prof. Dr, Muhaiban, M.A halaman sebelumnya tidak perlu harus sampai pada akhir materi dulu.
5. Pada menu latihan seharusnya ada perintah cara menjawab pertanyaan.
6. Pada teks besar sebaiknya ada judul, diikuti dgn latihan untuk menentukan judul.
7. Perlu penyisuaian antara ucapan dan tulisan.
8. Perlu penyisuaian antara hose kata dg gambar.

Malang, 31 October 2017

Ahli Desain Media Pembelajaran



ke Prof. Dr, Muhaiban, M.A

PUSAT PERPUSTAKAAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/ 042/2017
Hal : Permohonan Menjadi Validator

26 Oktober 2017

Kepada
Yth. **Faizudddin Herliansyah, M.IM**

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan dilaksanakannya penulisan Tesis sebagai persyaratan tugas akhir Studi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, adapun mahasiswa dimaksud adalah:

Nama : Rahmat Linur
NIM : 15721023
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. Nur Hasan Abdul Bari, M.A.
2. Dr. H. Taufiqurahman, M.Pd.
Judul Tesis : تطوير كتاب دروس اللغة العربية على أساس مكره ميديا فلاش لترقية مهارة

القراءة في معهد أنصار السنة كمبر ريار

Maka kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan menjadi Validator bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Dr. H. Baharuddin, M.Pd.1
NIP 195612311983031032

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA
FLASH DI PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Kepada Yth : Faizuddin Herliansyah, M. IM
Ahli Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Program Magister pada Program Studi Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan kitab Durusul lugho berbasis macromedia flash di Ponpes Anshor Al Sunnah Air Tiris Kampar Riau.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan Desain Pembelajaran Kitab Durusul lugho ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Tidak Jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas Kitab Durusul Lugho yang saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, 3 / Oktober 2017

Peneliti,


Rahmat Linur

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK KITAB DURUSUL LUGHO BERBASIS MACROMEDIA
FLASH DI PONPES ANSHOR AL SUNNAH, AIR TIRIS KAMPAR - RIAU**

Pertanyaan		4	3	2	1
A. Kualitas Program					
1	Media macromedia flash dapat digunakan secara mudah		✓		
2	Kepraktisan media macromedia flash dalam pembelajaran maharah qira'ah		✓		
B. Desain Grafik					
3	Kemenarikan pewarnaan pada masing masing gambar	✓			
4	Ketepatan gambar untuk mufrodad		✓		
5	Kesesuaian animasi dengan Materi		✓		
6	Kesesuaian jenis dan ukuran font yang digunakan			✓	
C. Sistem Operasi Macromedia Flash					
7	Kejelasan Suara pada macromedia flash	✓			
8	Ketepatan penyajian suara dengan teks yang tersedia		✓		
9	Tombol tombol perintah dalam macromedia flash sederhana dan mudah dioperasikan		✓		

Kritik :

- Desain grafisnya sudah cukup
- Pemilihan jenis font dan ukurannya perlu dicari yg pas dan nyaman dibaca
- Tombol-tombol menu perlu ditpo di letakkan dikasi yg lebih nyaman

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Malang, 31 Oktober 2017
Ahli Desain Media Pembelajaran



Faizuddin Herliansyah, M. IM



ANGKET PENILAIAN GURU

PENGEMBANGAN مواد كتاب دروس اللغة العربية BERBASIS

MACROMEDIA FLASH

Nama Guru : *Ahmad Faisal*

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/I

Petunjuk :

1. Lembar angket diisi oleh guru
2. Angket ini bertujuan untuk menilai kualitas produk
3. Penilaian dengan memberikan tanda (√)sesuai dengan pendapat anda
4. Keterangan pilihan jawaban:
 - 4 = Sangat Bagus
 - 3 = Bagus
 - 2 = Cukup
 - 1 = Kurang

NO	PERNYATAAN	JAWABAN			
		4	3	2	1
A	Kualitas tampilan produk				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media	✓			
2	Keterbacaan teks bacaan	✓			
3	Kejelasan materi	✓			
4	Kesesuaian gambar dengan tulisan	✓			
5	Tampilan menarik dan memudahkan belajar siswa		✓		
B	Kualitas penyajian Produk				
6	Kesesuaian kompetensi inti yang ingin dicapai dengan indicator keberhasilan		✓		
7	Kemudahan memahami materi bacaan	✓			
8	Ketepatan urutan penyajian	✓			
9	Latihan sesuai dengan materi yang disajikan	✓			
10	Tombol-tombol yang disajikan sesuai dengan petunjuk	✓			

ANGKET PENILAIAN GURU

PENGEMBANGAN مواد كتاب دروس اللغة العربية BERBASIS

MACROMEDIA FLASH

Nama Guru : Masri/

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/I

Petunjuk :

1. Lembar angket diisi oleh guru
2. Angket ini bertujuan untuk menilai kualitas produk
3. Penilaian dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan pendapat anda
4. Keterangan pilihan jawaban:
 - 4 = Sangat Bagus
 - 3 = Bagus
 - 2 = Cukup
 - 1 = Kurang

NO	PERNYATAAN	JAWABAN			
		4	3	2	1
A	Kualitas tampilan produk				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media	✓			
2	Keterbacaan teks bacaan	✓			
3	Kejelasan materi	✓			
4	Kesesuaian gambar dengan tulisan		✓		
5	Tampilan menarik dan memudahkan belajar siswa		✓		
B	Kualitas penyajian Produk				
6	Kesesuaian kompetensi inti yang ingin dicapai dengan indicator keberhasilan		✓		
7	Kemudahan memahami materi bacaan	✓			
8	Ketepatan urutan penyajian		✓		
9	Latihan sesuai dengan materi yang disajikan		✓		
10	Tombol-tombol yang disajikan sesuai dengan petunjuk	✓			

ANGKET PENILAIAN GURU

PENGEMBANGAN مواد كتاب دروس اللغة العربية BERBASIS
MACROMEDIA FLASH

Nama Guru : Zuhri

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/I

Petunjuk :

1. Lembar angket diisi oleh guru
2. Angket ini bertujuan untuk menilai kualitas produk
3. Penilaian dengan memberikan tanda (✓) sesuai dengan pendapat anda
4. Keterangan pilihan jawaban:
 - 4 = Sangat Bagus
 - 3 = Bagus
 - 2 = Cukup
 - 1 = Kurang

NO	PERNYATAAN	JAWABAN			
		4	3	2	1
A	Kualitas tampilan produk				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan media		✓		
2	Keterbacaan teks bacaan		✓		
3	Kejelasan materi	✓			
4	Kesesuaian gambar dengan tulisan	✓			
5	Tampilan menarik dan memudahkan belajar siswa		✓		
B	Kualitas penyajian Produk				
6	Kesesuaian kompetensi inti yang ingin dicapai dengan indicator keberhasilan	✓			
7	Kemudahan memahami materi bacaan		✓		
8	Ketepatan urutan penyajian		✓		
9	Latihan sesuai dengan materi yang disajikan		✓		
10	Tombol-tombol yang disajikan sesuai dengan petunjuk		✓		

دليل الملاحظة
في معهد أنصار السنة كمبا رياو

Aspek yang diamati :

1. Profil sekolah
2. Visi Misi
3. Kurikulum Yang digunakan
4. Lingkungan sekolah
5. Sarana prasarana Tersedia
6. Kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran
7. Kondisi guru
8. Bagaimana mengatasi masalah yang ada



دليل المقابلة

مع معلم تعليم اللغة العربية معهد أنصار السنة

Nama Guru :
Hari/Tanggal :
Pukul :

1. Bagaimana menurut bapak tentang media pembelajaran ini ?
2. Apakah media ini sesuai dengan tujuan pembelajaran qira'ah ?
3. Apakah media ini sesuai dengan materi yang diajarkan ?
4. Bagaimana pendapat bapak tentang respon siswa ketika mempelajari maharah qira'ah ketika menggunakan media ini ?
5. Apakah Animasi yang digunakan sesuai dengan kondisi siswa ?
6. Apakah siswa dapat memahami teks yang dipelajari dengan menggunakan media ini ?
7. Apakah semangat siswa dalam mempelajari maharah qiraah dapat meningkat dengan menggunakan media ini ?
8. Bagaimana hasil belajar siswa dengan menggunakan media ini ?

ANGKET UNTUK SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII/I

Hari/Tanggal :

Petunjuk

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan
2. Berilah jawaban yang benar benar sesuai dengan pilihanmu dan jangan terpengaruh oleh teman
3. Berilah tanda ceklis dikolom yang sesuai dengan pilihanmu
4. Keterangan Pilihan Jawaban :
 - SS = Sangat Setuju
 - S = Setuju
 - TS = Tidak Setuju
 - STS = Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Penyajian media “Maharah Qira’ah” berbasis macromedia flash dalam pembelajaran bahasa arab sangat menarik				
2	Media “maharah qira’ah” berbasis macromedia flash meningkatkan kemampuan membaca saya.				
3	Gambar yang digunakan dalam media “maharah qiraah” berbasis macromedia flash ini menarik.				
4	Pewarnaan pada masing-masing gambar yang digunakan dalam media “maharah qiraah” berbasis macromedia flash ini menarik.				
5	Penjelasan materi yang disajikan dalam media macromedia flash ini mudah dipahami				
6	Latihan latihan dalam media “maharah qiraah” berbasis macromedia ini membantu saya dalam meningkatkan kemampuan membaca bahasa arab.				
7	Media “maharah qira’ah” berbasis macromedia flash membantu saya dalam belajar mandiri.				
8	Penggunaan media “maharah qira’ah” berbasis macromedia flash sangat bermanfaat bagi saya.				
9	Media “maharah qira’ah” berbasis macromedia flash membuat saya semakin bersemangat belajar bahasa arab.				
10	Media “maharah qira’ah” berbasis macromedia flash membuat kegiatan pembelajaran bahasa arab menjadi lebih bervariasi.				

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR

BAHASA ARAB KELAS VIII SEMESTER 1

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
<p>- Memahami teks tulis dalam bentuk gagasan, melalui gagasan membaca, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang</p> <p>الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آداب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم الطيب، في الأعداد والحساب</p>	<p>- Membaca nyaring, melafalkan mufrodat yang berhubungan tentang</p> <p>الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آداب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم الطيب، في الأعداد والحساب</p> <p>- Mengidentifikasi kata frase, atau kalimat sederhana dalam wacana tertulis sederhana tentang :</p> <p>الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آداب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم الطيب، في الأعداد والحساب</p> <p>- Menemukan informasi umum dan atau rinci dari wacana tulis sederhana tentang</p> <p>الأب والأم، في الصباح وفي المساء، طلب العلم، آداب المتعلم، إذا جاءت العطلة، يوم الطيب، في الأعداد والحساب</p>

KELAS: VIII A1(b)

BULAN:

NO	Nama Santri	Tanggal:									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ABDURRAHMAN AL ATSARI										
2	ABDA HAFIZ AL HAKIMI										
3	AGUNG MULYA PUTRA										
4	DEFRI YOLANDA										
5	FADHIL MUSTAQIM										
6	FAHRI NUR RIZKI										
7	HAIKAL ALI HERMAWAN										
8	IMAM ISLAMI										
9	ISVIHANI RAMADHAN										
10	JAMIL KHALID										
11	M. RAYHAN										
12	MHD. ALFARUQI NASRI										
13	MHD. ALIF SYAFIQ										
14	MHD. AZLANSHAH										
15	MHD. FAITH EWALDO										
16	MHD. FARHAN										
17	MHD. MUKHBIT										
18	M. PRASETYO										
19	NAUFAL AQILA PUTRA										
20	RANDA RIZKY PRATAMA										
21	RAYHAN DIWANDA										
22	RIDWAN SHOLEH										
23	SALAMUL KHAIRI										
24	SYAHRIAL MAHENDRA										
	Paraf guru										

الاختبار القبلي

للصف الثاني في معهد أنصار السنة كمار - رياو

اسم :

فصل :

الأب والأم

في البيت أب وأم. ولكل واحدٍ منهما عملٌ خاص. اشتغل الأب خارج البيت. فذهب إلى الحقل أو إلى المزارع أو قصد سوقًا أو دكانًا للتجارة أو توظف في بعض الدواوين أو علم في المدارس.

وليسَت الأم مثل ذلك، بل هي اشتغلت في المنزل فرتبت كل شيء في البيت ونظفته وغسلت الملابس الوسخة. ثم استعدت وابتدأت في الطهي. أتمت الأم تلك الأعمال الكثيرة هي وحدها. أو ساعدتها ابنة لها، ثم استراحت من الأعمال.

فالواجب عليك أيتها الفتاة المتعلمة الإخلاص في خدمة الأم. فإذا اشتغلت معها وقبلت منها الإرشادات تقدمت وربحت بالعلوم والتجارب ربنا عظيمًا.

نحن تلاميذ اشتغلنا أيضًا كل يوم في البيت فساعدنا الوالدين في الأعمال المنزلية. ولنا أعمال في المدرسة كذلك، نظفنا الفصل ورتبنا جميع الأدوات، فبدلك خدمنا المدرسة بعض الخدمة. ونحن تعلمنا في المدرسة علومًا متنوعة وعلمنا كثيرًا من الأعمال والأشغال.

التَّمْرِينَات :

أ. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

١. مَاذَا تَعْمَلُ التَّلَامِيذُ حَارِجَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أ- تُسَاعِدُ الْوَالِدَيْنِ ب- تَذْهَبُ بَيْتَ صَدِيقِهِ ج- تَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ

٢. مَاذَا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

أ- عُلُومًا مُتَنَوِّعًا ب- عِلْمَ الْحِسَابِ ج- عِلْمَ الرِّيَاضَةِ

ب. اِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَطِيئَةً وَفَقًا عَلَى

النَّصِّ !

١. رَبَّبَتِ الْأُمُّ كُلَّ الْأَشْيَاءِ فِي الْبَيْتِ (ص / خ)

٢. تَشْتَعَلُ التَّلَامِيذُ فِي اللَّعْبِ (ص / خ)

ج. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ

١. الْوَاجِبُ عَلَيْكَ أَنْ الْأُمِّ

٢. يَجِبُ التَّلَامِيذُ أَنْ يُنْظَفُوا ؟

د. أَحِبَّ الْأَسْئَلَةَ الْأَتِيَّةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

١. اذْكُرْ أَنْشِطَةَ الْأُمِّ فِي الْبَيْتِ !

٢. مَا أَعْمَالُ التَّلَامِيذِ ؟

هـ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ تَرَجِّمُ !

١. اِسْتَعَلَّ التَّلَامِيذُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَيْتِ

٢. تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ عُلُومًا كَثِيرَةً

طلب العلم

ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِطَلَبِ الْعِلْمِ. طَلَبَ الْعِلْمِ
وَأَجِبْ عَلَى كُلِّ مُسْئَلٍ وَمُسْئَلَةٍ.

إِذَا فَهِمَ التَّلْمِيذُ دَرْسَهُ فَهَمَّا جَيِّدًا نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ. فَهَمُ الدَّرْسِ
وَأَجِبْ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ. وَكَذَا الْعَمَلُ عَلَى نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ. فَنَجَاحُهُ فِي
طَلَبِ الْعِلْمِ عَلَى قَدْرِ فَهْمِهِ نَحْوَ دَرْسِهِ. فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ قِرَاءَةُ
الدَّرْسِ وَالنَّظْرُ إِلَى الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ وَحِفْظُ مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ أَوْ كِتَابَتُهُ أَوْ
السُّؤَالُ عَمَّا صَعِبَ عَلَيْهِ مِنْ شَرْحِ الْمُدْرَسِ، لِأَنَّ شَرْحَ الْمُدْرَسِ يُسَاعِدُهُ
كَثِيرًا عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ وَهَذَا الْعَمَلُ طَرِيقٌ إِلَى حِفْظِ الدَّرْسِ.
فَحَسُنْ نِظَامَ الْعَمَلِ يَضْمَنُ وَصُولَ الْأَمَلِ. وَإِذَا نَجَحْتَ فِي دَرْسِكَ
نَلَتْ رِضَى النَّاسِ وَسَيَأْخُذُونَ مِنْكَ النِّفْعَ.

التَّمْرِينَات :

- أ. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ أَوَّ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ !
١. مَتَى تَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
أ- كُلَّ يَوْمٍ ب- كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ ج- كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
٢. مَا حُكْمُ طَلَبِ الْعِلْمِ عَلَى كُلِّ مُسْئَلٍ وَمُسْئَلَةٍ ؟
أ- سُنَّةٌ ب- وَاجِبٌ ج- مُبَاحٌ

ب. اِخْتَرْ (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَطِيئَةً وَفَقًا عَلَى

النَّصِّ !

(ص / خ)

١. ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فَقَطَّ

(ص / خ)

٢. نَجَحَ التَّلْمِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ إِذَا فَهَمَ الدَّرْسَ

ج. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ

١. ذَهَبَ التَّلْمِيذُ كُلَّ يَوْمٍ لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ

٢. فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ التَّلْمِيذِ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ الدِّرَاسِيَّةِ

د. أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ الْأَتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

١. هَلْ يَجِبُ عَلَيْنَا طَلْبُ الْعِلْمِ ؟

.....

٢. كَيْفَ يَنْجَحُ التَّلْمِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ ؟

.....

و. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ تَرَجِّمُ !

١. طَلَبُ الْعِلْمِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

.....

٢. فَهَمُ الدَّرْسِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ

.....

الاختبار البعدي

للصف الثاني في معهد أنصار السنة كمبر - رياو

اسم :

فصل :

الأب والأُم

في البيت أب وأُم. ولكل واحدٍ منهما عملٌ خاصٌ. اشتغل الأب خارج البيت. فذهب إلى الحقل أو إلى المزارع أو قصد سوقًا أو دكانًا للتجارة أو توظف في بعض الدواوين أو علم في المدارس.

وليسَت الأُم مثل ذلك، بل هي اشتغلت في المنزل فرتبت كل شيء في البيت ونظفته وغسلت الملابس الوسخة. ثم استعدت وابتدأت في الطهي. أتمت الأُم تلك الأعمال الكثيرة هي وحدها. أو ساعدتها ابنة لها، ثم استراحت من الأعمال.

فالواجب عليك أيتها الفتاة المتعلمة الإخلاص في خدمة الأُم. فإذا اشتغلت معها وقبلت منها الإرشادات تقدمت وربحت بالعلوم والتجارب ربنا عظيمًا.

نحن تلاميذ اشتغلنا أيضًا كل يوم في البيت فساعدنا الوالدين في الأعمال المنزلية. ولنا أعمال في المدرسة كذلك، نظفنا الفصل ورببنا جميع الأدوات، فبدلك خدمنا المدرسة بعض الخدمة. ونحن تعلمنا في المدرسة علومًا متنوعةً وعلمنا كثيرًا من الأعمال والأشغال.

التَّمْرِينَات

أ. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

(١) مَنْ فِي الْبَيْتِ ؟

أ- أَخٌ وَأُخْتٌ ب- جَدُّ وَجَدَّةٌ ج- أُمٌّ وَأَبٌ

(٢) أَيْنَ تَشْتَغِلُ الْأُمُّ ؟

أ- فِي الْمَرْعَةِ ب- فِي السُّوقِ ج- فِي الْمَنْزِلِ

ب. اِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَطِيئَةً وَفَقًا عَلَى

النَّصِّ !

(١) وَلِلْأَبِ وَالْأُمِّ عَمَلٌ خَاصٌّ (ص / خ)

(٢) يَشْتَغِلُ الْأَبُ فِي الْبَيْتِ (ص / خ)

ج. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ

(١) قَصَدَ الْأَبُ عِنْدَمَا يُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ

(٢) إِشْتَغَلَتِ الْأُمُّ فِي الْمَنْزِلِ كُلَّ شَيْءٍ

د. أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

(١) أَيْنَ يَشْتَغِلُ الْأَبُ ؟

.....

(٢) أَدُّكُرْ أَمْكَانَ عَمَلِ الْأَبِ !

.....

هـ. اقرأ الجمَلَ الأتيةَ قِراءةً صحيحةً ثم تَرجم !

(١) اِشْتَعَلَ الأبُّ حَارجَ البَيْتِ وَذَهَبَ إِلى المَزارِ ع

(٢) اِشْتَعَلَتِ الأُمُّ في المَنزِلِ وَنَطَقَتْ وَعَسَلَتِ المِلايسَ

طَلَبُ العِلْمِ

ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلى المَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ لِطَلَبِ العِلْمِ. طَلَبُ العِلْمِ
وَاجِبٌ عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

إِذا فَهَمَ التِّلْمِيذُ دَرَسَهُ فَهَمًّا جَيِّدًا نَجَحَ في الإِمْتِحانِ. فَهَمُ الدَّرْسِ
وَاجِبٌ عَلى كُلِّ تِلْمِيذٍ. وَكَذا العَمَلُ عَلى نِظامِ المَدْرَسَةِ. فَنِجاحُهُ في
طَلَبِ العِلْمِ عَلى قَدَرِ فَهْمِهِ نَحْوَ دَرَسِهِ. فَيَجِبُ عَلى كُلِّ تِلْمِيذٍ قِراءةُ
الدَّرْسِ وَالنَّظَرُ إِلى الكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ وَحِفظُ ما هُوَ ضَرُورِيٌّ أوِ كِتابَتُهُ أوِ
السُّؤالُ عَمَّا صَعُبَ عَليه مِنْ شَرَحِ المَدْرَسِ، لِأَنَّ شَرَحَ المَدْرَسِ يُساعِدُهُ
كَثِيرًا عَلى فَهْمِ الدَّرْسِ وَهَذا العَمَلُ طَرِيقٌ إِلى حِفظِ الدَّرْسِ.

فَحَسُنْ نِظامِ العَمَلِ يَضْمَنُ وُصُولَ الأَمَلِ . وَإِذا نَجَحْتَ في دَرْسِكَ
نَلتَ رِضىَ النَّاسِ وَسَيَأْخُذُونَ مِنْكَ النِّفْعَ.

التَّمْرِينَات :

أ. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ أَوَّ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

١ كَيْفَ إِذَا فَهَمْتَ التَّلْمِيذُ ؟

ب- كُلَّ يَوْمٍ ب- كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ ج- كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٢ مَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ ؟

أ- قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ب- مَشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ ج- النَّوْمَ طَوَّلَ لَيْلَةٍ

ب. اِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ العِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَطِيئَةً وَفَقًا عَلَى النَّصِّ !

١ تَجِبُ عَلَى كُلِّ التَّلْمِيذِ قِرَاءَةُ القِصَّةِ (ص / خ)

٢ يُسَاعِدُ المَدْرَسُ التَّلْمِيذَ لِفَهْمِ الدَّرْسِ (ص / خ)

ج. أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ

١ المَدْرَسُ يُسَاعِدُهُ كَثِيرًا عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ

٢ إِذَا فَهَمَ التَّلْمِيذُ دَرْسَهُ فَهَمًّا جَيِّدًا نَجَحَ

د. أَجِبِ الأَسْئَلَةَ الأَتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

١ أَذْكَرُ وَاجِبَاتِ التَّلْمِيذِ لِكَيْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ نَاجِحًا !

٢ مَا الَّذِي يُسَاعِدُ التَّلْمِيذَ عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ ؟

هـ. اقْرَأِ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ تَرَجِّمُ !

١ فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ التَّلْمِيذِ لِفَهْمِ دَرْسِهِ فَهَمًّا جَيِّدًا

٢ شَرَحَ المَدْرَسُ يُسَاعِدُهُ كَثِيرًا عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ

الرسوم للفصل الضابط



الرسوم للفصل التجريبي



سيرة ذاتية



الاسم : رحمة لينور

مكان وتاريخ الولادة : كمفار رياو، ١٠ مايو ١٩٩٣

اسم الأب : يوليزار

اسم الأم : نورحسني

العنوان : فولو لوس كيمغ إنداح تمباغ كمفار

البريد الإلكتروني : Rahmatlinur@yahoo.com

١. المراحل العلمية والتعلم الابتدائي في المدرسة الإبتدائية محمدية " كيمغ إنداح " عام ٢٠٠٥
٢. المراحل العلمية والتعلم المتوسطة في المعهد " أنصار السنة " عام ٢٠٠٨
٣. المراحل العلمية والتعلم الثانوية في المعهد " أنصار السنة " عام ٢٠١١
٤. المراحل العلمية واللسانس (S1) في كلية الإنسانية والثقافة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠١٥