**Lampiran 1. Pedoman Wawancara**

LEMBAR WAWANCARA

**A. Identifikasi Keluarga**

1. Nama Responden : _____
2. Umur : ____ thn
3. Jenis Kelamin :
4. Tempat lahir : di kota ini/luar kota ini
5. Status : belum kawin/kawin/cerai
6. Bahasa yang dikuasai:
   a. Indonesia b. Madura c. Jawa d. lainnya:_____
7. Pendidikan terakhir Bapak/Ibu/Sdr:
   a. SD b. SMP c. SMA d. Perguruan Tinggi
8. Suku: a. madura b. jawa c. lainnya
9. pekerjaan Ibu/Bapak/Saudara:
   a. Petani b. Pedagang c. PNS d. lainnya:_____

**B. Pedoman Wawancara kepada Pengusaha dan Pengrajin batik**

1. apakah Bapak/Ibu/Saudara menekuni batik?
   a. Ya b. tidak
2. Apa yang mendasari bapak/ibu/saudara untuk menekuni batik?
   a. peluang pasar terbuka c. sebagai ciri khas daerah
   b. banyaknya permintaan d. lainnya _____
3. Dari mana Bapak/Ibu/Saudara mempelajari cara membuat batik?
   a. diturunkan oleh orang tua d. teman/rekan
   b. baca buku e. lainnya, _____
   c. mengikuti pelatihan
4. Apa saja produk batik yang Bapak/Ibu/Saudara hasilkan?
   a. kain c. Semua jawaban benar
   b. baju d. lainnya, _____
5. Apakah pewarnaan batik menggunakan pewarna alami dari tumbuhan?
   a. Ya b. tidak
6. Mengapa Bapak/Ibu/Saudara menggunakan pewarna alami dari tumbuhan?
   a. Harga lebih mahal c. lebih menjaga kesehatan
   b. Ciri khas daerah d. lainnya:_____
7. Dari mana mendapatkan pengetahuan tentang tumbuhan yang digunakan sebagai bahan pewarna batik?
   a. diturunkan oleh orang tua d. teman/rekan
   b. baca buku e. lainnya, _____
   c. mengikuti pelatihan
8. Tumbuhan apa saja yang bapak/ibu/saudara digunakan sebagai pewarna batik? (isi tabel perekam)
9. Organ tumbuhan bagian mana yang bapak/ibu/saudara digunakan untuk pewarna batik? (isi tabel perekam)
10. Bagaimana cara pengolahan/bagian tumbuhan sehingga dapat digunakan sebagai bahan pewarna alami? (isi tabel perekam)
11. Apakah bagian dari tumbuhan tersebut menghasilkan lebih dari satu warna?
    a. Ya b. tidak
12. Apakah Bapak/Ibu/Saudara menggunakan pengolahan dengan cara yang berbeda pada setiap organ/tumbuhan pewarna alami?
13. Jika ada bagaimana caranya?
14. Dari mana sumber tumbuhan tersebut diperoleh?

a. budidaya sendiri
b. dari tumbuhan liar
c. Membeli
d. Lainnya, _____

15. Jika dari tumbuhan liar, bagaimana untuk mempertahankan tumbuhan tersebut?
16. Usaha apa yang Bapak/Ibu/Saudara lakukan agar tumbuhan pewarna alami tidak habis?
17. Bagaimana cara membuat batik?
18. Apa saja motif yang Bapak/Ibu/Saudara buat?
19. Apa saja manfaat tumbuhan tersebut selain digunakan untuk pewarna alami batik?

Tabel perekam data

| No. | Nama Lokal Tumbuhan | Nama Latin | Famili | Bagian yang Digunakan | Warna yang Dihasilkan | Sumber Diperoleh | Cara Pengolahan |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Lampiran 2. Dokumentasi Tumbuhan Pewarna Alami Batik Khas Kota Probolinggo**

| | | |
|---|---|---|
| <br>Apokat<br>*Persea americana* Mill. | <br>Asam belanda<br>(*Pithecellobium dulce* (Roxb.) Benth.) | <br>Asam jawa<br>*Tamarindus indica* L. |
| <br>Bawang merah<br>*Allium cepa* L. | <br>Bunga sepatu<br>*Hibiscus rosa-sinensis* L . | <br>Bugenvil *Bougainvillea spectabilis* Willd. |
| <br>Gambir *Uncaria gambir* (Hunter.) Roxb | <br>Jambal<br>*Peltophorum pterocarpum* Back. | <br>Jarak<br>*Jatropha curcas L* |
| <br>Jati<br>*Tectona grandis* L. f. | <br>Jolawe<br>*Terminalia bellirica* (Gaertn) Roxb. | <br>Juwet *Syzygium cumini* (L.) Skeels |

| | | |
|---|---|---|
| Kelapa *Cocos nucifera* L. | Kunyit *Curcuma domestica* L. | Mahkota dewa *Phaleria macrocarpa* (Scheff) Boerl. |
| Mahoni *Swietenia mahagoni* (L.) Jacq. | Mangga *Mangifera indica* L. | Mangsi-mangsian *Indigofera tinctoria* L. |
| Matoa *Pometia pinnata* J.R.& G.Forst | Mengkudu *Morinda citrifolia* L. | Nangka *Artocarpus heterophyllus* LMK. |
| Padi *Oryza sativa* L. | Pacar kuku *Lausonia inermis* L. | Pinang *Areca catechu* L. |

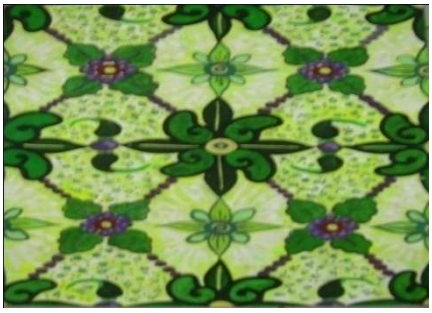
| | | |
|---|---|---|
| <br>Pisang<br>*Musa Paradisiaca* L. | <br>Putri malu<br>*Mimosa pudica* L. | <br>Rosela<br>*Hibiscus sabdariffa* L. |
| <br>Sawo kecik<br>*Manilkara kauki* Dub. | <br>Secang<br>*Caesalpinia sappan* L. | <br>Sirih<br>*Piper betle* L. |
| <br>Tanjung<br>*Mimusops elengi* L. | <br>Tegeran<br>Maclura conchichinensis (Lour.). | <br>Teh<br>*Camelia sinensis* L. |
| <br>Tembakau *Nicotiana tabacum* L. | <br>Temulawak *Curcuma xanthorrhiza* Roxb. | <br>Tingi<br>*Ceriops tagal* C. B. Roxb. |

**Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian**

Gambar 1. Proses Wawancara dan Observasi Tumbuhan Pewarna Alami

Gambar 2. Pembuatan Batik dengan pewarna alami

Motif Manggur



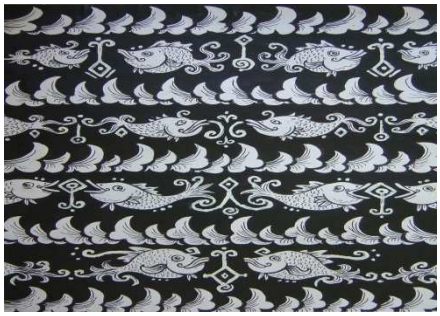
Motif Bayuangga

Motif Kalibanger

Motif Angin

Motif Anggur

Motif Mangga

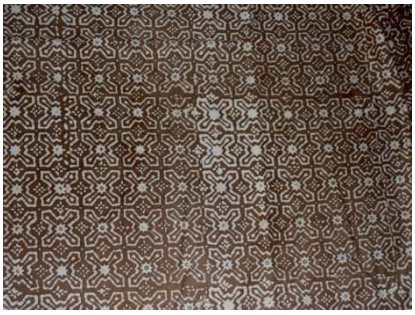


Motif Pesisiran

Motif Seribu taman

Gambar 3. Motif-motif batik khas Kota Probolinggo dengan menggunakan pewarna kimia (sintetis)

Pewarna Tarum



Pewarna Tanjung

Pewarna Jolawe

Pewarna Mangga

Pewarna Secang

Pewarna Jambe

Gambar 4. Contoh batik khas Kota Probolinggo dengan pewarnaan dari tumbuhan

**Lampiran 4. Analisis Data**

Perhitungan manual

1. Persentase tumbuhan yang paling banyak digunakan sebagai pewarna alami batik:

$$\%\ \text{Tumbuhan} = \frac{\sum \text{Responden yg merekomendasikan 1 jenis tumbuhan}}{\sum \text{seluruh responden}} \times 100\%$$

| No. | Nama Spesies | Analisa | % Tumbuhan |
|---|---|---|---|
| 1. | Alpukat | $= \frac{7}{40} \times 100\%$ | 17,5% |
| 2. | Asam belanda | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 3. | Asam jawa | $= \frac{2}{40} \times 100\%$ | 5% |
| 4. | Bawang merah | $= \frac{4}{40} \times 100\%$ | 10% |
| 5. | Bunga sepatu | $= \frac{5}{40} \times 100\%$ | 12,5% |
| 6. | Bugenvil | $= \frac{5}{40} \times 100\%$ | 12,5% |
| 7. | Gambir | $= \frac{4}{40} \times 100\%$ | 10% |
| 8. | Jambal | $= \frac{5}{40} \times 100\%$ | 13% |
| 9. | Jarak | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 10. | Jati | $= \frac{26}{40} \times 100\%$ | 65% |
| 11. | Jolawe | $= \frac{7}{40} \times 100\%$ | 55% |
| 12. | Juwet | $= \frac{4}{40} \times 100\%$ | 10% |
| 13. | Kelapa | $= \frac{8}{40} \times 100\%$ | 20% |
| 14. | Kunyit | $= \frac{12}{40} \times 100\%$ | 30% |
| 15. | Mahkota dewa | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 16. | Mahoni | $= \frac{31}{40} \times 100\%$ | 77,5% |
| 17. | Mangga | $= \frac{40}{40} \times 100\%$ | 100% |
| 18. | Tarum | $= \frac{30}{40} \times 100\%$ | 75% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | Matoa | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 20. | Mengkudu | $= \frac{17}{40} \times 100\%$ | 42,5% |
| 21. | Nangka | $= \frac{6}{40} \times 100\%$ | 15% |
| 22. | Pacar kuku | $= \frac{2}{40} \times 100\%$ | 5% |
| 23. | Padi | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 24. | Pinang | $= \frac{21}{40} \times 100\%$ | 52,5% |
| 25. | Pisang | $= \frac{14}{40} \times 100\%$ | 35% |
| 26. | Putri malu | $= \frac{1}{40} \times 100\%$ | 2,5% |
| 27. | Rosela | $= \frac{5}{40} \times 100\%$ | 12,5% |
| 28. | Sawo kecik | $= \frac{2}{40} \times 100\%$ | 5% |
| 29. | Secang | $= \frac{30}{40} \times 100\%$ | 75% |
| 30. | Sirih | $= \frac{27}{40} \times 100\%$ | 68% |
| 31. | Tanjung | $= \frac{9}{40} \times 100\%$ | 22,5% |
| 32. | Tegeran | $= \frac{6}{40} \times 100\%$ | 15% |
| 33. | The | $= \frac{5}{40} \times 100\%$ | 12,5% |
| 34. | Tembakau | $= \frac{3}{40} \times 100\%$ | 7,5% |
| 35. | Temulawak | $= \frac{15}{40} \times 100\%$ | 37,5% |
| 36. | Tingi | $= \frac{22}{40} \times 100\%$ | 55% |

2. Persentase bagian (organ) tumbuhan yang digunakan sebagai pewarna alami batik:

$$\%\text{Organ tumbuhan} = \frac{\sum \text{Organ tumbuhan (i) yang disebutkan responden}}{\sum \text{Total organ tumbuhan yang disebutkan responden}} \times 100\%$$

| No. | Bagian (Organ) Tumbuhan | Analisa Data | %Bagian (Organ) Tumbuhan |
|---|---|---|---|
| 1. | Daun | $= \frac{140}{371} \times 100\%$ | 38% |
| 2. | Bunga | $= \frac{15}{371} \times 100\%$ | 4% |
| 3. | Batang | $= \frac{116}{371} \times 100\%$ | 31% |
| 4. | Rimpang | $= \frac{27}{371} \times 100\%$ | 7% |
| 5. | Buah | $= \frac{43}{371} \times 100\%$ | 12% |
| 6. | Biji | $= \frac{22}{371} \times 100\%$ | 6% |
| 7. | Akar | $= \frac{5}{371} \times 100\%$ | 1% |
| 8. | Umbi lapis | $= \frac{3}{371} \times 100\%$ | 1% |

3. Persentase sumber perolehan tumbuhan sebagai pewarna alami batik:

$$\%\ \text{Sumber perolehan} = \frac{\sum \text{Sumber perolehan (i) yang disebutkan responden}}{\sum \text{Total sumber perolehan yang disebutkan responden}} \times 100\%$$

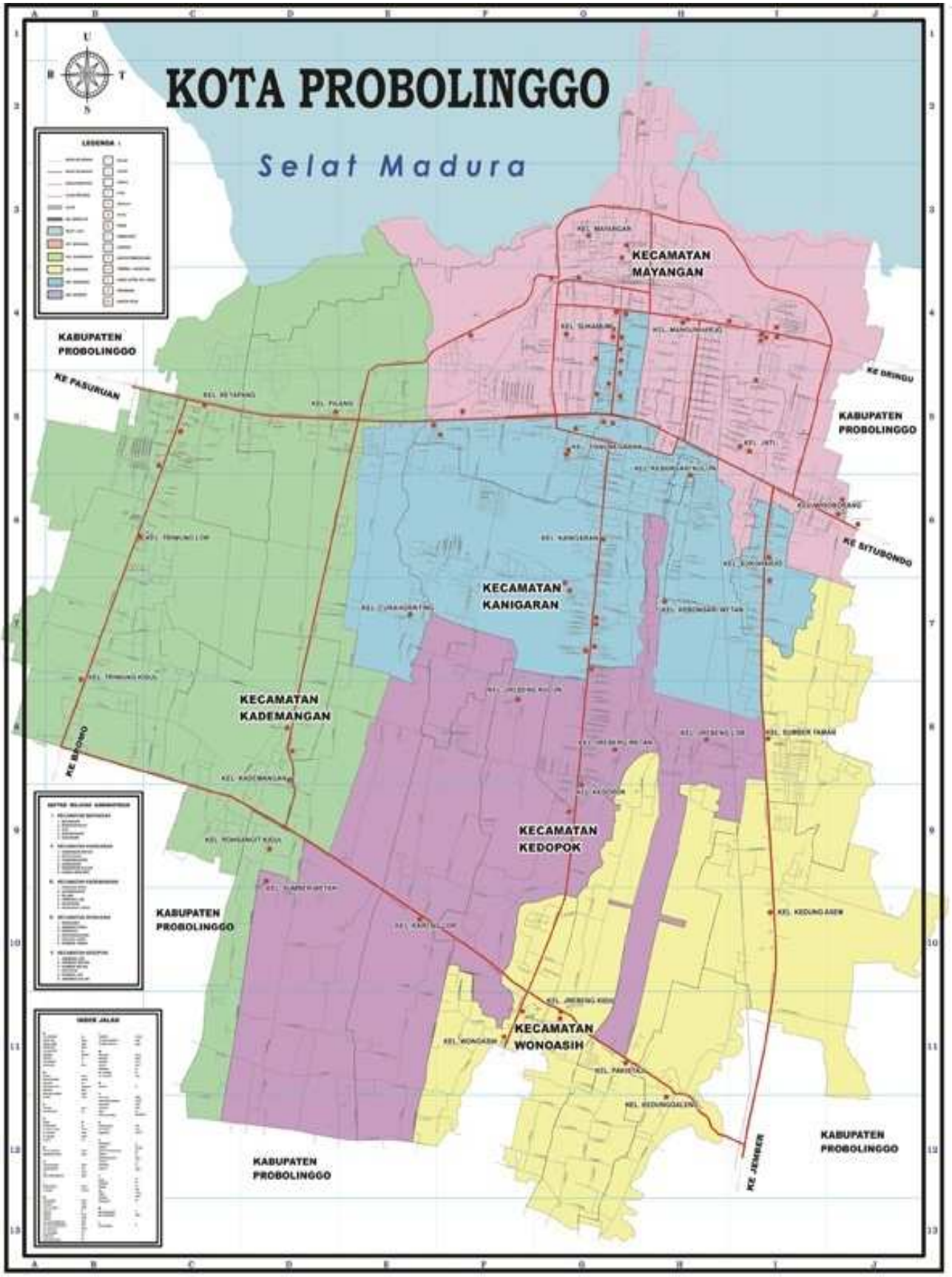
| No. | Sumber Perolehan Tumbuhan | Analisa Data | %Sumber perolehan Tumbuhan |
|---|---|---|---|
| 1. | Mambeli | $= \frac{198}{408} \times 100\%$ | 49% |
| 2. | Budidaya | $= \frac{103}{408} \times 100\%$ | 25% |
| 3. | Liar | $= \frac{95}{408} \times 100\%$ | 23% |
| 4. | Lainnya | $= \frac{12}{408} \times 100\%$ | 3% |

4. Persentase warna yang dihasilkan oleh tumbuhan pewarna alami batik:

$$\%\ \text{warna} = \frac{\sum \text{Warna (i) yang disebutkanresponden}}{\sum \text{Total warna yang disebutkan responden}} \times 100\%$$

| No. | Nama Spesies | Analisa | % Tumbuhan |
|---|---|---|---|
| 1. | Cokelat | $= \frac{148}{440} \times 100\%$ | 34% |
| 2. | Merah | $= \frac{77}{440} \times 100\%$ | 17% |
| 3. | Hijau | $= \frac{54}{440} \times 100\%$ | 12% |
| 4. | Biru | $= \frac{30}{440} \times 100\%$ | 7% |
| 5. | Jingga | $= \frac{25}{440} \times 100\%$ | 6% |
| 6. | Kuning kecokelatan | $= \frac{25}{440} \times 100\%$ | 12,5% |
| 7. | Hitam | $= \frac{25}{440} \times 100\%$ | 6% |
| 8. | Kuning | $= \frac{25}{440} \times 100\%$ | 5% |
| 9. | Krem | $= \frac{13}{440} \times 100\%$ | 3% |
| 10. | Ungu | $= \frac{11}{440} \times 100\%$ | 2% |
| 11. | Merah muda | $= \frac{6}{440} \times 100\%$ | 1% |
| 12. | Abu-abu | $= \frac{6}{40} \times 100\%$ | 1% |

**Lampiran 5. Peta Kota Probolinggo Jawa Timur**



**KEMENTERIAN AGAMA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**
**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**Jalan Gajayana 50 Malang 65144 Telp./Faks. (0341) 558933**

## BUKTI KONSULTASI

Nama : Mudrika

Nim : 07620010

Fakultas/jurusan : Sains Dan Teknologi/Biologi

Pembimbing I : Evika Sandi Savitri, M.P

Judul : Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo Propinsi Jawa Timur

| No. | Tanggal | Hal yang Dikonsultasikan | Tanda Tangan |
|---|---|---|---|
| 1. | 19 Januari 2011 | Pengajuan Judul Skripsi | 1. |
| 2. | 31 Januari 2011 | BAB I,II,III | 2. |
| 3. | 4 Februari 2011 | Revisi BAB I,II,III | 3. |
| 4. | 14 Februari 2011 | Revisi BAB II, III | 4. |
| 5. | 21 Februari 2011 | ACC BAB I ,II, III | 5. |
| 6. | 11 Maret 2011 | Seminar | 6. |
| 7. | 18 Mei 2011 | BAB IV | 7. |
| 8. | 27 Mei 2011 | Revisi BAB IV | 8. |
| 9. | 9 Juni 2011 | Revisi BAB IV dan BAB V | 9. |
| 10. | 17 Juni 2011 | Revisi BAB IV,V, dan Lampiran | 10. |
| 11. | 4 Juli 2011 | ACC Keseluruhan | 11. |

Tanggal 27 Juli 2011
Mengetahui,
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M Pd
NIP. 19630114 199903 1 001

**KEMENTERIAN AGAMA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**
**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**
**Jalan Gajayana 50 Malang 65144 Telp./Faks. (0341) 558933**

## BUKTI KONSULTASI

Nama : Mudrika

Nim : 07620010

Fakultas/jurusan : Sains Dan Teknologi/Biologi

Pembimbing I : M. Imamuddin, M.A

Judul : Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo Propinsi Jawa Timur

| No. | Tanggal | Hal yang Dikonsultasikan | Tanda Tangan |
|---|---|---|---|
| 1. | 21 Februari 2011 | Kajian Islam BAB I, II, | 1. |
| 2. | 25 Februari 2011 | Revisi Kajian Islam BAB I, II, | 2. |
| 3. | 3 Maret 2011 | ACC BAB I,II | 3. |
| 4. | 23 Juni 2011 | Kajian Islam BAB IV | 4. |
| 5. | 1 Juli 2011 | Revisi Kajian Islam BAB IV | 5. |
| 6. | 4 Juli 2011 | ACC Keseluruhan | 6. |

Tanggal 27 Juli 2011
Mengetahui,
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M Pd
NIP. 19630114 199903 1 001

PEMERINTAH KOTA PROBOLINGGO
**BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**
Jalan Mawar No. 39 Telp./Fax. (0335) 426 436
PROBOLINGGO 47219

**SURAT IJIN KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT KOTA PROBOLINGGO**

NOMOR : 072/ 140 /425.206/2011

TENTANG

IJIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Dasar : Peraturan Walikota Probolinggo Nomor 39 Tahun 2008 tentang Tugas Pokok dan Fungsi Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kota Probolinggo.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tanggal 10 Maret 2011 Nomor: Un.3.6/TL.00/316/2011 perihal Ijin penelitian, dengan ini:

MENGIZINKAN :

| | | |
|---|---|---|
| Kepada | : | |
| N a m a / NIK | : | **MUDRIKA / 07620010** |
| A l a m a t | : | Dusun Krajan RT. 09/03 Desa Banyuanyar Lor Kecamatan Gending Kabupaten Probolinggo. |
| Keperluan | : | Ijin melakukan penelitian untuk menyusun skripsi. |
| Judul / Tema Penelitian | : | **Etnobotani Tumbuhan sebagai pewarna alami batik di Kota Probolinggo** |
| Lokasi Penelitian | : | Kecamatan Mayangan; Kecamatan Kademangan; Kecamatan Kedopok dan Kecamatan Wonoasih. |
| Lamanya Penelitian | : | 2 (dua) bulan mulai tanggal 20 Maret s.d 20 Mei 2011 |
| Anggota Penelitian | : | - |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peneliti wajib melaporkan kedatangannya kepada Camat dan Kepolisian Sektor setempat dalam waktu 1 x 24 jam;
2. Wajib mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku dalam daerah setempat serta menghindari hal – hal yang dapat melukai / menyinggung dan menghina martabat, agama, etnis seseorang atau golongan;
3. Tidak diperkenankan melakukan kegiatan-kegiatan lain diluar tujuan penelitian;
4. Selesai melaksanakan penelitian diwajibkan melapor kepada Pejabat Instansi setempat sebelum meninggalkan tempat penelitian;
5. **Dalam jangka waktu satu bulan setelah dilakukannya penelitian, diwajibkan memberikan laporan tentang pelaksanaan dan hasil-hasilnya kepada Walikota Probolinggo Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat;**
6. Surat Ijin ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ijin ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagaimana tersebut diatas.

Ditetapkan di Probolinggo
pada tanggal 15 Maret 2011

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
KOTA PROBOLINGGO,

**H. MUCHSIN, SH, M.Si.**
Pembina Utama Muda
NIP. 19560510 198503 1 025

**TEMBUSAN** disampaikan kepada Yth.:
1. Bapak Walikota Probolinggo (sebagai laporan);
2. Sdr. Kepala Dinas Koperasi, Industri dan Perdagangan Kota Probolinggo;
3. Sdr. Camat Mayangan; Kademangan; Kedopok; Wonoasih;
4. Sdr. Kepala POLSEK Mayangan; Kademangan; Kedopok; Wonoasih Probolinggo
5. yang bersangkutan.