ETNOBOTANI TUMBUHAN PEWARNA ALAMI BATIK DI KOTA PROBOLINGGO PROPINSI JAWA TIMUR

SKRIPSI

Oleh :
MUDRIKA
NIM. 07620010

JURUSAN BIOLOGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011

ETNOBOTANI TUMBUHAN PEWARNA ALAMI BATIK DI KOTA PROBOLINGGO PROPINSI JAWA TIMUR

SKRIPSI

Diajukan Kepada :

Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN)
Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Sains (S.Si)

Oleh:
MUDRIKA
NIM. 07620010

JURUSAN BIOLOGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011

ETNOBOTANI TUMBUHAN PEWARNA ALAMI BATIK DI KOTA PROBOLINGGO PROPINSI JAWA TIMUR

SKRIPSI

Oleh :
MUDRIKA
NIM. 07620010

Telah disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II
Evika Sandi Savitri, M.P	**M. Imamuddin, M.A**
NIP: 197401082003122002	**NIP:197406022009011010**

Tanggal 27 Juli 2011
Mengetahui,
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd
NIP. 19630114 199903 1001

ETNOBOTANI TUMBUHAN PEWARNA ALAMI BATIK DI KOTA PROBOLINGGO PROPINSI JAWA TIMUR

SKRIPSI

Oleh:
MUDRIKA
NIM. 07620010

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sains (S.Si)

Tanggal 27 Juli 2011

Susunan Dewan Penguji :		**Tanda Tangan**
1. Penguji Utama	**: Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd** **NIP. 19630114 199903 1001**	( )
2. Ketua Penguji	**: Suyono, M.P** **NIP. 19710622 200312 1 002**	( )
3. Sekretaris	**: Evika Sandi Savitri, M.P** **NIP: 19741018 200312 2 002**	( )
4. Anggota Penguji	**: M. Imamuddin, M.A** **NIP: 19740602 200901 1 010**	( )

Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Biologi
Fakultas Sains dan Teknologi
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd
NIP. 19630114 199903 1001

Ku persembahkan karya tulis sederhana ini
untuk:

Ayahku, **Muraji**
Ibuku, **Subyani**
Kakakku, **Nurul Yasin**
Dan semua Orang yang mencintai Ilmu

Motto

Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu.

PEMERINTAH KOTA PROBOLINGGO
BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
Jalan Mawar No. 39 Telp./Fax. (0335) 426 436
PROBOLINGGO 47219

SURAT IJIN KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT KOTA PROBOLINGGO

NOMOR : 072/ 140 /425.206/2011

TENTANG

IJIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Dasar : Peraturan Walikota Probolinggo Nomor 39 Tahun 2008 tentang Tugas Pokok dan Fungsi Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kota Probolinggo.
Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tanggal 10 Maret 2011 Nomor: Un.3.6/TL.00/316/2011 perihal Ijin penelitian, dengan ini:

MENGIZINKAN :

Kepada	:	
N a m a / NIK	:	**MUDRIKA** / 07620010
A l a m a t	:	Dusun Krajan RT. 09/03 Desa Banyuanyar Lor Kecamatan Gending Kabupaten Probolinggo
Keperluan	:	Ijin melakukan penelitian untuk menyusun skripsi.
Judul / Tema Penelitian	:	**Etnobotani Tumbuhan sebagai pewarna alami batik di Kota Probolinggo**
Lokasi Penelitian	:	Kecamatan Mayangan; Kecamatan Kademangan; Kecamatan Kedopok dan Kecamatan Wonoasih.
Lamanya Penelitian	:	2 (dua) bulan mulai tanggal 20 Maret s.d 20 Mei 2011
Anggota Penelitian	:	-

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peneliti wajib melaporkan kedatangannya kepada Camat dan Kepolisian Sektor setempat dalam waktu 1 x 24 jam;
2. Wajib mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku dalam daerah setempat serta menghindari hal – hal yang dapat melukai / menyinggung dan menghina martabat, agama, etnis seseorang atau golongan;
3. Tidak diperkenankan melakukan kegiatan-kegiatan lain diluar tujuan penelitian;
4. Selesai melaksanakan penelitian diwajibkan melapor kepada Pejabat Instansi setempat sebelum meninggalkan tempat penelitian;
5. **Dalam jangka waktu satu bulan setelah dilakukannya penelitian, diwajibkan memberikan laporan tentang pelaksanaan dan hasil-hasilnya kepada Walikota Probolinggo Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat;**
6. Surat Ijin ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ijin ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagaimana tersebut diatas.

Ditetapkan di Probolinggo
pada tanggal 15 Maret 2011

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
KOTA PROBOLINGGO,

H. MUCHSIN, SH, M.Si.
Pembina Utama Muda
NIP. 19560510 198503 1 025

TEMBUSAN disampaikan kepada Yth.:
1. Bapak Walikota Probolinggo (sebagai laporan);
2. Sdr. Kepala Dinas Koperasi, Industri dan Perdagangan Kota Probolinggo;
3. Sdr. Camat Mayangan; Kademangan; Kedopok; Wonoasih;
4. Sdr. Kepala POLSEK Mayangan; Kademangan; Kedopok; Wonoasih Probolinggo
5. Yang bersangkutan.

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Mudrika
NIM	: 07620010
Fakultas / Jurusan	: Sains dan Teknologi / Biologi
Judul Penelitian	: Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo Propinsi Jawa Timur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau di buat oleh orang lain, kecuali secara tertulis dikuti dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila pernyataan hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur jiplakan, maka saya bersedia untuk mempertanggung jawabkan, serta diproses sesuai peraturan berlaku

Malang, 27 Juli 2011

Mudrika
NIM. 07620010

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikaum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya tiada henti dan tiada batas kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul "**Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo Propinsi Jawa Timur**" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sains (S.Si). Sholawat dan salam semoga senantiasa mengalun indah dan tulus terucap kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan para ummat serta pengikutnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa setiap hal yang tertuang dalam penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan materiil, moril dan spiritual dari banyak pihak. Untuk itu penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Prof. Drs. H. Sutiman Bambang Sumitro, S.U., D. Sc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd selaku Ketua Jurusan Biologi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Evika Sandi Savitri, M.P selaku Dosen Pembimbing Biologi, karena atas bimbingan, pengarahan, waktu dan kesabarannya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. M. Imamudin M.A selaku Dosen Pembimbing Agama yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh dosen Jurusan Biologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah mengajarkan banyak hal dan memberikan pengetahuan yang luas kepada penulis.
7. Ayah dan Ibu (Muraji dan Subyani) tersayang, yang selalu memberikan do'a, materiil, motivasi dan nasehat-nasehat dengan penuh keikhlasan, kesabaran dan kasih sayang.
8. Kakak (Nurul Yasin) dan seluruh keluarga yang telah memberikan kasih sayang dan semangat sehingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat (Ariesta, Firli, Nurul, Umi, Laila, Rozak, Zain) dan saudara Nuruddin selaku teman seperjuangan penelitian yang selalu memberikan bantuan dan motivasi.
10. Ethnobotany Club '07, terimakasih atas do'a, dukungan, dan saran, sehingga penulisan ini menjadi lebih baik dan terselesaikan.
11. Teman-teman seperjuangan Biologi 2007 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT selalu menuntun dan menyertai setiap langkah kita semua.
12. Semua insan yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan disini, semoga kita selalu dipenuhi oleh Rahmat-Nya.

Tiada kata yang patut terucap selain ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan do'a semoga amal baik mereka mendapat Ridha dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri penulis dan semua pembaca. Amin. *Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Malang, 24 Juli 2011

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI iii
DAFTAR TABEL v
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR LAMPIRAN vii
ABSTRAK viii

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan 6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Batasan Masalah 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8
2.1 Etnobotani 8
2.2 Perkembangan Batik di Indonesia 10
2.3 Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami 13
2.4 Jenis Tumbuhan yang Dimanfaatkan Sebagai Pewarna Batik 14
2.5 Keadaan Umum Lokasi Penelitan.....19
2.6 Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami dalam Perspektif Islam 21

BAB III METODE PENELITIAN 27
3.1 Jenis Penelitian 27
3.2 Waktu dan Tempat 27
3.3 Alat da Bahan 28
3.4 Populasi dan Sampel 28
3.5 Instrumen Penelitian 29
3.6 Cara Kerja penelitian 29
3.6.1 Studi Pendahuluan 29
3.6.2 Tahap Pengambilan Data 30
3.6.3 Teknik Analisis Data 31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 33
4.1 Tumbuhan yang Dimanfaatkan Sebagai Pewarna Alami Batik Kota Probolinggo 33
4.2 Persentase Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo 40
4.3 Deskripsi dan Klasifikasi Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Proolinggo 43
4.4 Penggunaan Bagian Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo 70
4.5 Pengolahan Bagian Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Batik 74

4.6 Sumber Perolehan Tumbuhan Sebagai Pewarna Almai Batik 76
4.7 Konservasi tradisional Tumbuhan Pewarna Alami batik
Kota Probolinggo 78
4.8 Batik di Kota Probolinggo 80
4.9 Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Batik dalam Perspektif Islam 85
4.9.1 Keanekaragaman Hayati 85
4.9.2 Pemanfaatan Tumbuhan 87
4.9.3 Pigmen Tumbuhan 88

BAB V PENUTUP 94
5.1 Kesimpulan 94
5.2 Saran 95

DAFTAR PUSTAKA 96
LAMPIRAN 103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel perekam data 29

Tabel 4.1 Tumbuhan pewana alami batik yang dimanfaatkan oleh pengrajin batik Kota Probolinggo 33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kota Probolinggo 21
Gambar 4.1 Persentase proporsi pengguna pada masing-masing spesies tumbuhan pewarna alami batik 41
Gambar 4.2 Persentase penggunaan bagian tumbuhan pewarna alamibatik 71
Gambar 4.3 Persentase warna yang dihasilkan oleh tumbuhan pewarna alami batik 73
Gambar 4.4 Persentase pengolahan bagian tumbuhan sebagai pewarna alami batik 74
Gambar 4.5 Persentase sumber perolehan tumbuhan sebagai pewarna alami batik 76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 103
Lampiran 2 Dokumentasi Tumbuhan Pewarna Alami Batik Khas Kota Probolinggo.....105
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....108
Lampiran 4 Analisis Data 111
Lampiran 5 Peta Kota Probolinggo Jawa Timur.....115
Lampiran 6 Bukti Konsultasi 116
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian 117

ABSTRAK

Mudrika. 2011. **Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik di Kota Probolinggo Propinsi Jawa Timur**. Skripsi. Jurusan Biologi. Fakultas Sains dan Teknologi. Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Evika Sandi Savitri, M.P Pembimbing II: M. Imamuddin, M.A.

Kata Kunci : Etnobotani, Pewarna alami, Batik, Probolinggo

Pemanfaatan tumbuhan sebagai bahan pewarna alami batik mempunyai peranan penting bagi kehidupan manusia khususnya masyarakat perajin batik Kota Probolinggo. Seiring perkembangan zaman dan kemajuan teknologi masyarakat mulai meninggalkan warisan budaya tersebut. Kendala yang terkait dengan penggunaan pewarna alami batik adalah lamanya proses menghasilkan warna dan ketersediaan tumbuhan tersebut semakin berkurang. Hal ini menyebabkan pengetahuan pemanfaatan tumbuhan pewarna alami akan berkurang. Untuk itu informasi yang terkait dengan pemanfaatan dan identifikasi jenis-jenis tumbuhan pewarna alami batik khususnya Kota Probolinggo perlu dieksplorasi kembali sebagai upaya melestarikan kearifan lokal dan merupakan hal yang penting dalam kaitan konservasi sumber daya alam. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui jenis tumbuhan, bagian organ tumbuhan yang dimanfaatkan, cara memanfaatkan bagian organ dan mengetahui sumber perolehan tumbuhan pewarna alami batik khas Kota Probolinggo.

Penelitian dilaksanakan pada bulan Maret sampai April 2011. Responden diambil dari 4 kecamatan yaitu Kecamatan Mayangan, Kecamatan Kedopok, Kecamatan Wonoasih dan Kecamatan Kademangan. Penelitian ini adalah deskriptif eksploratif dengan metode survey dan teknik penelitian menggunakan wawancara semi-terstruktur *(semi-structured interview)* yang disertai dengan penilaian etnobotani partisipasif *(Participatory Ethnobotanical Appraisal (PEA)).* Sampel penelitian menggunakan 40 responden, terdiri dari pengusaha batik dan perajin/karyawan batik. Pemilihan sampel dilakukan dengan cara *purporsive random sampling.*

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 36 jenis tumbuhan pewarna alami yang dimanfaatkan oleh pengrajin batik Kota Probolinggo. Tumbuhan yang paling banyak digunakan oleh responden adalah mangga (*Mangifera indica* L.) sebanyak 100%. Bagian organ tumbuhan yang dimanfaatkan sebagai pewarna alami batik antara lain daun, batang, buah, biji, rimpang, bunga, akar, dan umbi lapis. Bagian organ tumbuhan yang paling banyak digunakan adalah daun sebanyak 38%. Warna yang dihasilkan dari organ tumbuhan pewarna batik antara lain warna cokelat, merah, hijau, biru, jingga, kuning kecokelatan, hitam, kuning, krem, ungu, merah muda, dan abu-abu. Warna yang paling banyak dihasilkan oleh bagian organ tumbuhan adalah cokelat sebanyak 34%. Pengolahan bagian organ tumbuhan pewarna alami batik dengan cara direbus sebesar 97%, cara pengolahan lainnya adalah dilakukan pembusukan dan pembakaran sebesar 3%. Sumber perolehan tumbuhan sebagai pewarna alami batik Kota Probolinggo antara lain membeli sebanyak 49%, budidaya sendiri sebanyak 25%, tumbuhan liar 23%, dan memanfaatkan sampah yang sudah tidak digunakan lagi sebanyak 3%.

ABSTRACT

Mudrika. 2011. **Ethnobotanical Plant of Natural Dyes Batik In Probolinggo City Province of East Java.** Thesis. Biology Departement. Faculty of Science and Technology. State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim of Malang. Advisor I: Evika Sandi Savitri, M.P . Advisor II: M. Imamudin, M.A.

Keywords: Ethnobotany, natural dye, batik, probolinggo

The utilization of plants as a natural dye batik material has an important role for human life especially the batik crafters Probolinggo city. As the times and technological advances people began to leave the cultural heritage. Constraints associated with the use of natural dyes batik is the length of the process of producing color and plant availability is diminishing. This leads to knowledge of plant utilization of natural dyes will be reduced. For that information relating to the use and identification of plant species, natural dye batik especially Probolinggo needs to be explored again as an effort to preserve local wisdom and is important in terms of conservation of natural resources. The purpose of this study was to determine the type of plant, the plant organ which is used, how to use the organ and to know the sourcing of natural dye plants batik Probolinggo city.

The experiment was conducted in March and April 2011. Respondents were drawn from four districts namely Mayangan District, Kedopok District, District Kademangan and Wonoasih District. This study is descriptive exploratory survey methods and techniques of research using semi-structured interviews (*semi-structured interviews*) are accompanied by a participatory assessment of ethnobotany (*Ethnobotanical Participatory Appraisal (PEA*)). The sample study using 40 respondents, composed of businessmen and artisans batik / batik employees. Sample selection is done by *random sampling purporsive.*

The results showed there are 36 species plant of natural dyes used by batik Probolinggo. Plants are most used by respondents is the mango (*Mangifera indica L*.) as much as 100%. Organ parts of plants used as natural dye batik, among others, leaves, stems, fruits, seeds, rhizomes, flowers, roots, and bulbs. Parts of the plant organ most widely used are the leaves as much as 38%. The color result of batik dyeing plant organs such as brown, red, green, blue, orange, yellow, brown, black, yellow, beige, purple, pink, and gray. The most product by the organs of plants is chocolate as much as 34%. Processing the natural dye batik plant organs by boiling for 97%, other ways of processing is carried out decomposition and the burning of 3%. Sourcing of plants as a natural dye batik Probolinggo, among others, bought as much as 49%, cultivating his own as much as 25%, 23% of wild plants, and utilize waste that are not used anymore as much as 3%.