

النشاطات اللغوية ودورها في تكوين بيئة اللغة العربية  
بمعهد دار المعرفة كديري



رسالة الماجستير

إعداد الطالب

محمد عبد الرزاق

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

النشاطات اللغوية ودورها في تكوين بيئة اللغة العربية  
بمعهد دار المعرفة كديري

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

محمد عبد الرزاق

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٥٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧م

ب

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد عبد الرزاق

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٥٢

العنوان : مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحلولها المقترحة.

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١٠ مايو ٢٠١٧

المشرف الأول،

الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مالانج، ١٢ مايو ٢٠١٧

المشرف الثاني،

الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢٠١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: النشاطات اللغوية ودورها في تكوين بيئة

اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد عبد الرزاق

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٥٢

قد دفع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١٤ يونيو ٢٠١٧.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور حليمي زهدي الماجستير، رئيساً مناقشا

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

الدكتور عبد الحميد الماجستير، مناقشا أساسيا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير، مشرفاً مناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور نور هادي الماجستير، مشرفاً مناقشا

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢٠١٠٠١



اعتمده  
الأستاذ الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٢

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : محمد عبد الرزاق

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٥٢

العنوان : النشاطات اللغوية ودورها في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسى وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ يوني ٢٠١٧ م.

الطالب المقرء



محمد عبد الرزاق

## استعمال

"كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ (البقرة: ٢٤٩)"

كَرَمُ الْمَرْءِ دِينُهُ وَمَرْوَتُهُ عَقْلُهُ وَحَسْبُهُ خُلُقُهُ (رواه مسلم)

مَنْ رَأَيْتَهُ مُجِيبًا عَنْ كُلِّ مَا سُئِلَ وَمُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ مَا شَهِدَ، وَذَاكِرًا لِكُلِّ مَا عَلِمَ، فَاسْتَدَلَّ  
بِذَلِكَ عَلَيَّ وَجُودَ جَهْلِهِ (شيخ ابن عطاء الله السكندري)

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وأمي المحبوبين الفاضل ديونو والفاضلة سوتوية أعطياي رحمتها وأنفقا  
لحياتي ودراستي حتى الآن وفضيلة المعلمين الأولين الذين ألقوا على أيديهم أول  
مبادئ الصدق والوفاء وأدبني أحسن التربية والتأديب.

وإلى مرشدي كياهي الحاج الدكتور سيف المنير أمين الله، وإخواني بزوية الهادي  
مالانج، وخاصة لأصدقائي في الصف ب ٢٠١٥  
قسم تعليم اللغة العربية في كليات دراسة العليا بجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج  
جاوا الشرقي إندونيسيا.

## مستخلص البحث

عبد الرزاق. محمد ٢٠١٧. النشاطات اللغوية ودورها في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير، (٢) الدكتور نور هادي الماجستير.

### الكلمات الأساسية: النشاطات اللغوية، بيئة اللغة ودورها

الغرض من تعلم اللغة العربية هي ممارسة عاداتهم أي أئمة عاملة السمع، مفهوم مما سمعت وقرأت، والتعبير في وجهات النظر ثم كتابته. أن دور البيئة كمصادر التحفيز القادمة يصبح منظماً وذو أهم في مساعدة عملية تعلم اللغة الثانية، لأن عملية اكتساب اللغة هو عملية التعود أي العادة. بيئة اللغة العربية هي منطقة اللغة العربية. من تكوين البيئة اللغوية الجيدة فيها المشكلات التي تواجه بها، وبذلك بحث الباحث بحث علمه عما يتعلق بتكوين بيئة اللغة العربية ومشكلاتها وحلولها المقترحة. أهداف هذا البحث في هما: لمعرفة الأنشطة الداعمة لتكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري، لمعرفة المشكلات التي تواجه في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاولة حلها.

ويستخدم هذا البحث مدخل الكيفي ويستخدم هذا البحث أيضاً منهج الوصفي، والتحليلي والتقويمي. ولجمع البيانات المطلوبة استخدم الباحث أسلوب الملاحظة والمقابلة والوثائق، فأما الخطوات لتحليل البيانات تبدأ من جمع البيانات، وتنقيص البيانات، وعرض البيانات واستنتاجها بوصف البيانات والتحقق منها.

فنتائج من هذا البحث وهي: (١) الأنشطة الداعمة في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تتكون من الأنشطة اليومية، منها إلقاء المفردات، والتكرير المفردات، ومحكمة اللغة. والأنشطة الأسبوعية منها المحادثة، ومشاهدة الفلم واستماع الغناء، الخطبة المنبرية، والمناقشة، والجريدة الحائطية، وشعبة اللغة، والإنشاء الأسبوعي، والتمرينات الأسبوعية. والأنشطة السنوية منها التمثيل المسرحي، والرحلة اللغوية، وفتح الكتب. (٢) المشكلات والحلول في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تتكون من لدي التلاميذ والمعلم وطريقة التعليم المستخدمة.



## ABSTRAK

**Abdur Rozaq. Muhammad, 2017.** Kegiatan-kegiatan berbahasa Arab dan perannya dalam Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Di Pondok Darul Ma'rifat Kediri, Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Sekolah PascaSarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1)Dr. H. Uril Bahrudin, M.A (2)Dr. H. Nur Hadi, M.Pd.

---

**Kata Kunci:** Kegiatan Bahasa, lingkungan dan perannya.

Tujuan dari pembelajaran bahasa Arab adalah pelatihan kebiasaan atau kecakapan fungsi pendengaran, paham dari apa yang didengarkan, dibaca, dan menggambarkan apa yang dilihat dan kemudian menulisnya. Peran dari lingkungan seperti sumber rangsangan dalam sebuah peraturan serta sangat penting dalam membantu kegiatan pemerolehan bahasa kedua, karena proses pemerolehan bahasa kedua adalah proses pembiasaan. Lingkungan berbahasa Arab adalah tempat bahasa Arab itu sendiri. Dibalik pembentukan lingkungan bahasa Arab yang bagus ada beberapa problematika dan solusi-solusi dalam menanggapi. Tujuan dari penelitian ini adalah: untuk mengetahui kegiatan-kegiatan yang mendukung bahasa Arab di pondok Darul Ma'rifat Kediri, dan untuk mengetahui problematika dalam pembentukan lingkungan berbahasa serta solusi dalam menyelesaikannya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan dengan pendekatan deskriptif, analisis dan evaluatif. Untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi, langkah analisis data dimulai dengan mengumpulkan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan yaitu dengan mendeskripsikan data dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) kegiatan kegiatan pendukung dalam pembentukan lingkungan berbahasa Arab di pondok darul ma'rifat kediri terdiri dari kegiatan harian yang meliputi penyampaian kosa-kata, pengulangan kosa-kata, dan mahkamah bahasa. Kegiatan mingguan meliputi muhadatsah, melihat film dan mendengarkan lagu, pidato, diskusi, majalah dinding, kursus bahasa, insya' mingguan, dan pelatihan dalam menjawab soal. Kegiatan tahunan meliputi drama bahasa Arab, karya wisata dalam bahasa, dan membuka kitab kuning. 2) problematika dan solusi dalam menyelesaikan masalah-masalah dalam pembentukan lingkungan berbahasa Arab di pondok darul ma'rifat kediri terdiri dari masalah yang berhubungan dengan santri, guru, dan metode pembelajaran.

## ABSTRACT

**Abdur Rozaq. Muhammad, 2017.** Arabic Language Activities and roles Of Arabic Environment In Pondok Darul Ma'rifat Kediri And Solutions Arrangement, Thesis, Department of Arabic Language Education, Postgraduate School Maulana Malik Ibrahim State of Islamic University of Malang. Supervisor (1) Dr. H. Uril Bahrudin, M.A (2) Dr. H. Nur Hadi, M.Pd.

---

**Keyword:** Language Environment, Problems And Solutions.

Arabic learning is training of habits or ability of the hearing function, to understand what is being heard, read, and to describe what is seen and then to write it. The role of the environment as a source of stimulation in a regulation is also very important in helping the activity of acquiring a second language, because process of acquiring a second language is process of habituation. Arabic speaking environment is place of Arabic itself. Establishment of a good Arabic environment there are several problems and solutions in response. The purpose of this research is: to know activity-activity that support Arabic in pondok Darul Ma'rifat Kediri, and to know problematics in forming language environment and solution in solving it.

This research use qualitative method and with descriptive, analysis and evaluative approach. To collect the required data, researcher uses observation, interview and documentation method, data analysis begins by collecting data, data reduction, data presentation and conclusion that is by describing data and data verification.

The results of this research is: 1) supporting activities in formation of Arabic environment in pondok Darul Ma'rifat Kediri consists of daily activities which include delivery vocabulary, repeating vocabulary, and language court. Weekly activities include conversation, viewing movies and listening songs, speeches, discussions, wall magazines, language courses, insya' weekly, and training in answering questions. Annual activities include Arabic drama contest, language tours, and opening yellow books. 2) problematics and solutions in solving problems in the formation of Arabic environment in pondok Darul Ma'rifat Kediri consists problems relating to santri, teachers, and learning methods.

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنزلنا قرآنا عربيا، المرسل على خاتم الأنبياء و المرسلين، بوسيلة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد محمود أشرف أنبياء والمرسلين الذي يحمد الخالق والمخلوق، المبعوث لإتمام الأخلاق الحمود وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم أما بعد:

فبعناية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع "النشاطات اللغوية و دورها في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري" مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا لي ولجميع الطالبين والطالبات والمهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضل عز وجل، وكل من ساعدني وأعانني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي لي تقديم الشكر والتقدير إلى :

١. الفاضل البرفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. الفاضل البرفيسور الدكتور الحاج بحر الدين، الماجستير مدير الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الفاضل الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. الفاضل الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الحميد الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور الحاج نور هادي الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحث وأرشدها وأشرف عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

هنا وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ١٢ مايو ٢٠١٧م.

الباحث،

محمد عبد الرزاق

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	موافقة المشرفين
ج	.....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	.....	إقرار الطالب
و	.....	استهلال
ز	.....	إهداء
ح	.....	مستخلص البحث بالعربية
ط	.....	مستخلص البحث بالإنдонيسيا
ي	.....	مستخلص البحث بالإنجليزية
ك	.....	الشكر والتقدير
م	.....	محتويات البحث

### الفصل الأول : الإطار العام

أ	.....	أ. خلفية البحث
ب	.....	ب. أسئلة البحث
ج	.....	ج. أهداف البحث
د	.....	د. فوائد البحث
هـ	.....	هـ. حدود البحث
و	.....	و. دراسات السابقة

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### أ. البيئة العربية

- ١ - مفهوم البيئة العربية ..... ١٠
- ٢ - شروط تكوين البيئة اللغوية ..... ١١
- ٣ - تكوين البيئة اللغوية الرسمية ..... ١٢
- ٤ - تكوين البيئة اللغوية غير الرسمية ..... ١٣
- ٥ - أنواع البيئة التعليمية ..... ١٥

### ب. تعليم اللغة العربية

- ١ - مفهوم تعليم اللغة العربية ..... ١٦
- ٢ - أهداف تعليم اللغة العربية ..... ١٨
- ٣ - مواد تعليم اللغة العربية ..... ١٩
- ٤ - طرق تعليم اللغة العربية ..... ٢١

## الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجيته ..... ٢٩
- ب. حضور البحث ..... ٢٩
- ج. مصادر البيانات ..... ٣٠
- د. أسلوب جمع البحث ..... ٣٠
- هـ. تحليل البيانات ..... ٣١
- و. تحقيق صحة البيانات ..... ٣٢
- ز. هيكل البحث ..... ٣٥

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. نبذة عن معهد دار المعرفة كديري ..... ٣٧
- ١- تاريخ تأسيس معهد دار المعرفة كديري ..... ٣٧
- ٢- شعار المعهد وأسس الخمسة ..... ٣٧
- ٣- أحوال المعهد ..... ٣٨
- ٤- تنظيم مؤسسة المعهد ..... ٣٨
- ٥- أحوال الطلاب والمدرسين ..... ٣٩
- ب. عرض البيانات وتحليلها ..... ٤١
- ١- الأنشطة الداعمة في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ..... ٤١
- ٢- المشكلات التي تواجه تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاول حلها ..... ٧٩
- ج. مناقشة البحث ..... ٨٦

## الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٩٧
- ب. التوصيات الاقتراحات ..... ٩٩

## قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية ..... ١١٨
- ب. المراجع الأجنبية ..... ١١٩

## قائمة الملاحق

## السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الجدول	الرقم
٣٩	تنظيم المؤسسة	٤،١	١
٤٠	أحوال الطلاب معهد دار المعرفة كديري للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٦	٤،٢	٢
٥١	تنظيم المكان المقرر لاعداء المحادثة	٤،٣	٣

## قائمة الملاحق

الموضوع	الرقم
دليل الوثيقة	١
دليل الملاحظة	٢
دليل المقابلة	٣
ورقة المقابلة	٤
رسالة الدليل لعملية البحث من معهد دار المعرفة كديري	٥
الصورة في الأنشطة اللغوية بمعهد دار المعرفة كديري	٦
السيرة الذاتية	٧



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

معهد دار المعرفة هو أحد من فرق المعهد دار السلام ككتور فونوروغو، وهذا المعهد مشهور باسم كونتور الثالث وحال هذا المعهد هو معهد الذي يوجد فيه مسكن أي مبني للسكون الطلاب وجميع المباني يستخدمون لغتين (*bilingual language*) أنشطة اللغوية هي الأنشطة اليومية للطلاب والطالبات، لأنهم يتكلمون باللغة العربية والإنجليزية لتوصل علي نتيجة التعلم اللغة العربية، لأن اللغة هي الآلة الاتصالية الأساسية لحياة الناس، وهي ألفاظ يعبرها كل قوم عن أغراضهم.<sup>٢</sup> وقد وجدت هذه العادة منذ إنشاء هذا المعهد. وجري هذه النشاطات إلى تعرف الدراسة باستخدام اللغة الأجنبية لأجل تكوين بيئة اللغة العربية في هذا المعهد.

أن معهد كونتور الحديث تحت قيادة كياهي الحاج إمام زركشى بفونوروكو جاوى الشرقية تقوم على نظام و شكل العصرية و من خصائصه هي تكوين البيئة العربية الجيدة، وكذلك طرائق التعليم اللغة العربية لهذه المؤسسة هي بتكوين البيئة اللغوية لكافة الطلاب على الشكل النظام الداخلى ٢٤ ساعة مع إزدحام الأنشطة وحسن التدبير حتى تكون تربية الطلاب واجتماعيتهم ونفسيتهم تنمو

<sup>١</sup> الملاحظة بمعهد دار المعرفة كديري، ١٠ سبتمبر ٢٠١٦.

<sup>٢</sup> احمد الإسكندارى و مصطفى عنان، الوسيط فى الادب العربى وتاريخه، (القاهرة: دار المعارف، ١٩١٦)، ص.٣.

نموا جيدا، بجانب ذلك كان الاتصال باللغة الرسمية ملزمة في أي وقت وحال هي اللغة العربية والإنجليزية لممارستهم على اكتساب اللغة الثانية.

قال نعوم تشومسكي *Noam Chomsky* اعتبر متعلم اللغة الثانية بقدرته على تلك اللغة الثانية إذا كان لديه الملكة بها والكفاءة على استخدامها في النطق.<sup>٣</sup> ومن بعض أهداف تعليم مهارة الكلام كلاها: السهولة في التكلم، والوضوح، والمسؤولية، وتكوين حسن الاستماع، وتكوين العادة.<sup>٤</sup>

ولكن اليوم، أن معظم الطلاب يشعرون بالمشقة في تعلم اللغة العربية ولا يقدرون في استخدام المهارات في اللغة العربية لا سيما مهارة اللغوية، بيد أنهم لقد تعلموا اللغة العربية منذ دراستهم في الابتدائية حتى الثناوية بل حتى مستوى الجامعة. احدي من خصائص اللغة العربية هي أن النمو اللغة العربية تنتشر ولا راكدة، إما من الشخصية والاجتماعية. أن اللغة العربية عند الفردية تتطور بزيادة السن والخبرة من المستخدمة اللغة. وعند اجتماعية أن لغة العربية تتطور من التفاعل والموصلات بين مستخدمة اللغة.<sup>٥</sup>

واستنادا من هدف تلك اللغة، فأن الغرض من تعلم اللغة العربية هي ممارسة عاداتهم أي تدبير عاملة السمع، مفهوم مما سمعت وقرأت، والتعبير في وجهات النظر ثم كتابته. قال عبد الحميد أن دور البيئة كمصادر التحفيز القادمة يصبح معطما وذو أهم في مساعدة عملية تعلم اللغة الثانية، لأن عملية اكتساب

<sup>3</sup> Hasan Basri, *Pendekatan Keterampilan Proses Bahasa Arab* (Kediri: STAIN Kediri Press, 2011), 27.

<sup>4</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 138.

<sup>٥</sup> علي رحمن مذكور، ١٩٩١، *تدريس فنون اللغة العربية*، (دمشق: دار الفكر) ص. ٣٤.

اللغة هو عملية التعود أي العادة. بيئة اللغة العربية هي منطقة اللغة العربية.<sup>٦</sup>  
 التعليم الجيد في الفصل يجعل التلاميذ غير فعالية، لا بد علي تخليط بيئة اللغة.<sup>٧</sup>  
 وفي التعليم الرسمي، أن بيئة اللغة العربية العربية يمكن إنشائها من المعلمين  
 في المدرسة أو في مسكن الخاص للطلاب عند الطلاب باسم المعهد (boarding  
 school).<sup>٨</sup>

الغرض من تكوين بيئة اللغة العربية هي تحسين قدرات ومهارات الطلاب  
 والمحاضر من هيئة التدريس وغيرهم في تكلم اللغة العربية فعالية، شفاويا كان أو  
 كتابة كانت، حتى تكون عملية تعليم اللغة العربية جيدة وفعالة منافع.  
 يستخدم المعهد دار المعرفة كديري علي تكوين بيئة لغة العربية منذ نشأته  
 إلى الآن، فافترض الباحث أن يبحث عن هذه الطريقة في هذا المعهد، وعزم  
 الباحث أن يبحث عن "مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة  
 كديري وحلولها المقترحة".

### ب. أسئلة البحث

بناء على مقدمة البحث السابقة يقدم الباحث قضايا "مشكلات تكوين بيئة  
 اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحلولها المقترحة." لتسهيل الباحث في  
 تأليف هذا البحث يعبرها بعبارة فيما يلي:

(١) ما الأنشطة الداعمة لتكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ؟

<sup>6</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009, Cet. II, 256.

<sup>7</sup> A. Hidayat, *Biah Lughowiyah (pemerolahan Bahasa)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, 43.

<sup>8</sup> Hornby, AS. *Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English*. England: Oxford University Press Tanpa tahun, 104.

(٢) ما هي المشكلات التي تواجهه في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاولة حلها؟

### ج. أهداف البحث

نظرا إلى قضايا البحث السابقة يهدف الباحث إلى التالي:

- (١) لمعرفة الأنشطة الداعمة في تكوين البيئة العربية بمعهد دار المعرفة كديري
- (٢) لمعرفة المشكلات التي تواجهه في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاولة حلها

### د. فوائد البحث

و بهذا البحث يتأمل الباحث بحصول الفوائد و المنافع الآتية:

- (١) الفائدة النظرية  
يتأمل الباحث بهذا البحث لإعطاء الإعلامات و المفاهيم عن دور البيئة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ولزيادة مادّة البحث في علم اللغة العربية.
- (٢) الفائدة العلمية  
دور هذا البحث في مساعدة المدارس أو مؤسسات التربية في تعليم اللغة العربية، لا سيما في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري

### هـ. حدود البحث

كان البحث عن بيئة اللغة العربية واسعا وكي لا يتسع هذا البحث فحدد الباحث لتركيز بحثه عن الأمور الإتصالية اليومية بين الطلاب في عملية بيئة اللغة العربية وكيفية تكوينها، وحيث محل الباحث في المعهد بمعهد دار المعرفة كديري.

أن موضوعية هذا البحث هي جميع الأنشطة الداعمة لتكوين بيئة اللغة العربية، وأما المكانية في هذا البحث هي بمعهد دار المعرفة كديري، وزمانية هذا البحث تعقد من شهر ديسمبر ٢٠١٧ حتي انتهاء هذا البحث.

### و. الدراسات السابقة

وبعد اتباع عدة البحث العلمي فوجد الباحث أن المادة بعض البحث العلمي السابقة تشبه مادة أهمية عما يتعلق بموضوع هذا البحث العلمي. وأما البحث العلمي السابقين فيما يلي:

١. حللمي زهدي (٢٠٠٦) عنوان البحث: تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سمنب مادورا (دراسة الوصفية والتقويمية) رسالة ماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية بالنج. فأسئلة بحثه هي: (١) ما هي بيئة اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سمنب ؟ (٢) كيف يكتسب الطلبة المهارات العربية فمعهد الأمين الإسلامي برندوان سمنب ؟ (٣) لماذا يكون هناك الإختلاف لاكتساب الطلبة المهارات العربية؟. ومنهج بحثه: بحثا كيفيا وصفيا. ومصادر البيانات منها: الأقوال، والأفعال، والأحوال، والوثائق، ومصادر الإحصائي. وادوات جمع البيانات: الباحث نفسه، ودليل المقابلة، والتوثيق الميداني، وتعبيرات يومية، في الفصل أو خارجه، والتعبيرات المكتوبة التي كانت في الأوراق، وتعاليق الأساتذة. وطريقة جمع البيانات: الملاحظة بدون المباشرة، والمقابلة، والطريقة الوثائقية. ثم تحليل البيانات: عرض البيانات وتصنيفها وتبويبها وتحليلها تحليلًا نقديًا. وأما النتائج بحثه: أ) إن بيئة اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سمنب تنقسم إلى بيئتين: بيئة اصطناعية وطبيعية. ب) هناك عاملان في كيفية اكتساب

طلبة المهارات العربية: العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية: التشجيع، والموهب، والذكائية. والعوامل الخارجية البيئة، المعلم، والإصلاحات، والمواد الدراسية، والحفظ، والتقليد، والوظيفة، والحوافز، والتمرينات، والوسائل التعليمية.<sup>٩</sup>

٢. رشدي كورنيا (٢٠١٢) عنوان البحث: البيئة العربية تكوينها ودورها في اكتساب العربية بمعهد الروضة الحسنة باندونق. وأسئلة بحثه هي: (١) كيف تكوين البيئة العربية بمعهد الروضة الحسنة باندونق؟ (٢) كيف اكتساب اللغة العربية بمعهد الروضة الحسنة باندونق؟ (٣) ما اختلاف العربية في اكتساب العربية بمعهد الروضة الحسنة باندونق؟ (٤) ما دور البيئة العربية في اكتساب العربية بمعهد الروضة الحسنة باندونق؟ ومدخل البحث المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي ونوعه هو البحث الوصفي والتقويم من حيث تطبيقه على الظواهر الإنسانية أمر طبيعي اقتضاه عجز منهج البحث الآخر الذي يهتم أساسا لدراسة الظواهر الطبيعية. ونتائج هذا البحث هي: أ) إن تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد الروضة الحسنة بيا باندونق ميدان تنقسم على البيئة الإصطناعية (الرسمية) والبيئة غير رسمية. ب) هناك عاملان في كيفية اكتساب طلبة المهارات العربية وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية ج) اختلاف الطلبة على اكتساب المهارات اللغوية بمختلف طرائق التدريس المستخدمة، والأدوات المستعملة، والأهداف المتفرقة، والبيئة المحيطة وما الى ذلك. د) وإن دور البيئة العربية في المعهد يتكون على

<sup>٩</sup> حلبي زهدي، تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي باندونق سمنب مادورا، رسالة الماجستير (مالانج: جامعة

الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٠٦)

ثلاثة أدوار وهي التعويد والتشجيع والتقويم في اكتساب الطلبة المهارات الأربع.

٣. نهاية الرحمة (٢٠١٢) عنوان البحث: البيئة العربية ودورها في كفاءة مهارة الكتابة بدائية خديجة الجامعة بنجوهور باميكاسن مدورا جاوى الشرقية. وأسئلة بحثها هي: (١) كيف البيئة العربية بدائية خديجة الجامعة بنجوهور باميكاسن مدورا جاوى الشرقية؟ (٢) كيف دور بدائية خديجة الجامعة بنجوهور باميكاسن مدورا جاوى الشرقية؟ (٣) كيف البيئة العربية ودورها في كفاءة مهارة الكتابة بدائية خديجة الجامعة بنجوهور باميكاسن مدورا جاوى الشرقية؟. ومنهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي التقويمي، والنتائج من هذا البحث هي: البيئة العربية بدائية خديجة الجامعة تنقسم إلى بيئتين: البيئة داخل الفصل والبيئة خارجه. البيئة داخل الفصل تحتوي على تعليم قواعد النحو والصرف، تعليم ترتيل القرآن، تعليم العقيدة، تعليم الأخلاق، تعليم الإنشاء والإملاء، تعليم علم التصوف، تعليم منهج البحث تعليم تفسير الكتب، تعليم كتابة البحث العلمي والبيئة خارج الفصل هي استعمال اللغة العربية في مكاملة اليومية عن كل حال ما يتعلق عن أنشطة الطلبة.

٤. تميم الله (٢٠١٢) عنوان البحث: البيئة العربية ودورها في ترقية مهارتي الاستماع والكلام بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج. وأسئلة بحثه هي: (١) كيف كمال البيئة العربية بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج؟ (٢) كيف اكتساب الطلاب علي مهارتي الاستماع والكلام بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج؟ (٣) كيف دور البيئة العربية في

ترقية مهارتي الاستماع والكلام بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج؟. أما مدخل هذا البحث المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي واستخدم في هذا البحث المنهج الوصفي التقويمي. والنتائج البحث هي: أ) أن عملية البيئة العربية بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج تتكون من البيئة داخل الفصل و خارجه. ب) اكتساب اكتساب الطلاب علي مهارتي الاستماع والكلام تنال من البيئة الداخلية و الخارجية. ج) دور تنمية بيئة اللغة العربية على أنشطة اللغوية لدي الطلاب في الفصل وخارجه جعلت فاعلية.

٥. أوريل بحر الدين (٢٠١٦) عنوان البحث: اكتساب اللغة العربية من البيئة الاصطناعية. وأسئلة بحثه هي: ١) ما وصف البيئة العربية الاصطناعية في جامعة مولانا مالك إبراهيم ؟ ٢) ما دور البيئة العربية الاصطناعية في جامعة في اكتساب اللغة العربية؟. أما مدخل هذا البحث المستخدم لهذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. والنتائج البحث في هذا البحث هي: أ) هناك مجموعة من مظاهر اكتساب اللغة العربية في الجامعة والتي تسهم في خلق البيئة العربية الاصطناعية كلها في اسكان الطلاب في المسكن وبأعداد الأنشطة الدينية والثقافة والرياضية وغير ذلك. ب) عملية في داخل الأنشطة كالتمثل والمحاضرة والخطبة الجامعة.

ومن الدراسات السابقة أقام الباحث بحثا تحت عنوان مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحلولها المقترحة. وقد اختلف البحث من البحوث السابقين في ناحية عنوانها، ومكان بحثها وأهدافها. مع أن الباحث يبحث عن تكوين البيئة



وإدارتها علي ترقية جميع المهارات اللغوية. والفرق بين الباحثين السابقين والباحث نفسه هي: (١) حللمي زهدي (٢٠٠٦) تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سمنب مادورا، أن هذا البحث يبحث عن البيئة العربية بشكل العام. (٢) رشدي كورنيا (٢٠١٢) البيئة العربية تكوينها ودورها في اكتساب العربية بمعهد الروضة الحسنة بندونق، أن هذا البحث يبحث عن البيئة العربية علي شكل تكوينها و كيفية اكتساب الطلاب علي اللغة العربية. (٣) نهاية الرحمة (٢٠١٢) البيئة العربية ودورها في كفاءة مهارة الكتابة بداخلة خديجة الجامعة بنجوهور باميكاسن مدورا جاوى الشرقية، و يبحث عن كيفية البيئة الاصطناعية بالجامعة لترقية مهارة الكتابة. (٤) تميم الله (٢٠١٢) البيئة العربية ودورها في ترقية مهارتي الاستماع والكلام بمعهد الاسلام راجيضا بنتور مالانج، و يبحث عن دور البيئة العربية لترقية مهارتي الاستماع والكلام. أوريل بحر الدين (٢٠١٦) عنوان البحث: اكتساب اللغة العربية من البيئة الاصطناعية، و يبحث عن البيئة الاصطناعية في هذه الجامعة.

### ز. تحديد المصطلحات

قصد الباحث تحت موضوع مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المرفة كديري وحلولها المقترحة هي:

١. المشكلات هي شيء الذي يظهر المسألة ولم يستطيع علي حلها. المراد من المشكلات في هذا البحث هي المسألة التي تظهر من عملية تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري.

٢. التكوين هو عملية النظري، الطريقة لأهداف الأشياء الخاصة، وأنه عملية نظري البيئة اللغة العربية وأنشطتها لمساعدة الطلاب علي وجود البيئة العربية في المعهد.

٣. البيئة هي جميع الأنشطة الداعمة والعوامل المؤثرة التي تؤثر علي عملية تكوين البيئة العربية وترغب الطلاب علي قدرة اللغة العربية ودفعها وشجاعتها في حياة اليومية. كل ما يسمعون وكل ما ينظرون وكل ما يشعرون كلها عوامل من عوامل التربية والتعليمية في تكوين اللغة العربية. جميع الأنشطة اللغوية تقصد لحصول الطلاب علي النجاح في التعلم والتعليم اللغة العربية، فبيئة العربية هي كل أشياء فيما حولنا من التكلم والسماعة والنظرية والشعورية.

٤. معهد دار المعرفة كديري للتربية الاسلامية الحديثة هو احد من فروع معهد دار السلام كنتور فونوروغو، وتسمي بمعهد كنتور الحرم الثالث. يسكن فيه من الرجال الخاصة إما من طلاب المعهد وطلاب الجامعة.

٥. محاولة الحلول المشكلات هي عملية لتحليل المشملات التي تظهر. والغرض من الحلول في هذا البحث هي حلول المشكلات في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### ج. البيئة العربية

#### ١- مفهوم البيئة العربية

كل المعلم له ملكة التعليم من أي مصادر ما منها، البيئة المحاطة به. فالبيئة الجيدة لها درس جيد للمتعلم و العكس، و لذلك توفير البيئة الجيدة للمتعلم مقصد لازم للوصول إلى منتهى الغاية التربوية.<sup>١</sup> و توفير البيئة الجيدة معتبر بأنه إحدى أساليب التربية المهمة.

البيئة اللغوية هي كل ما يسمع و ما يشاهد المتعلم متعلق بتعليم اللغة الثانوية المدروسة على اكتسابها رسمية كانت أو غير رسمية.<sup>٢</sup> وبتعريف الآخر أن البيئة اللغوية هي تكوين البيئة التعليمية حول المدرسة للمتعلمين بنظام خاصة المعروف ب *boarding school*.<sup>٣</sup>

البيئة اللغوية عند حلمى زهدى هي جميع الأشياء و العوامل المادية و المعنوية التي من شأنها أن تؤثر في عملية التعليم وترغب الطلاب في ترقية اللغة العربية وتدفعهم وبشجعهم على تطبيقها في واقع حياتهم اليومية أو هي كل ما يسمعه المتعلم وما يشاهد من المؤثرات المهيئة و الإمكانيات المحيطة به المتعلق باللغة العربية المدروسة والتي يمكنها أن تؤثر في جهوده للحصول على النجاح في تعلم وتعليم اللغة العربية.<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Hery Noer Aly, "penciptaan lingkungan edukatif dalam pembentukan karakter: studi terhadap aplikasi pemikiran ibnu jama'ah", dalam tsaqafah jurnal peradaban islam, ed. Dihyatul Masqon, Nasrullah Zainul Muttaqin (Ponorogo : Universitas Darussalam, 2012), VIII : 52.

<sup>2</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (malang : misykat, 2005), 165.

<sup>3</sup> Albert Sydney Hornby, *Oxford Advanced Learners Dictionary Of Current English* (England: oxford university press, 1995), 120.

<sup>٤</sup> حلمى زهدى, البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية, (مالانغ : مطبعة الجامعة الحكومية مولانا ملك إبراهيم,

٢٠٠٩), ص. ٣٩.

من التعريفات المكتوبة تعرف أن البيئة اللغوية هي البيئة المعينة للمتعلمين التي فيها قدرة المدرس والنظام المقرر وشمول الأنشطة لتكون تربية الطلاب واجتماعهم وتفسيثهم تنمو نموا جيدا.

البيئة العربية تعمل فعالية بالنظام الداخلي، فهو احدى من وسائل التربية بمراقبة المربين على المتعلمين ٢٤ ساعة في بيئة معينة مع شمول الأنشطة والنظم المقرر.<sup>٥</sup>

ومن أهداف تكوين النظام الداخلي كلاها: <sup>٦</sup> إعطاء المسكن لبعض الطلاب الذين مسافة المدرسة تكون بعيدة من بيتهم، وحفظ سلامة الطلاب من المشكلات الإجتماعية، جينما والديهم غافلون في مقاربتهم، وتعويد الطلاب على المواظبة جسمية كانت أو نفسية، وإعطاء الممارسة الحياة اليومية لمستقبل الطلاب في مجتمعهم.

## ٢- شروط تكوين البيئة اللغوية

هناك بعض الشروط الأساسية في تكوين البيئة اللغوية حول المدرسة أو المعهد أو الجامعة منها: <sup>٧</sup>

أ) وجود الموقف الإيجابي نحوى اللغة العربية والمداومة في تقديم تعليمها من جميع الأطراف، والمراد بالأطراف هي مدرس اللغة العربية ورئيس المؤسسة ومن المستحسن إلى جميع الموظفين المؤسسة.

ب) وجود الأشخاص القادرين على نطق العربية في بيئة المؤسسة التربوية، والمحرك في تكوين البيئة اللغة العربية.

ج) توفير التخصيص الأموال الكافية لتيسير الوسائل المحتاجة في تكوين البيئة اللغة العربية.

<sup>5</sup> Firdaus, *Nilai Nilai Positif System Asrama* (jambi: t.tp. t.t), 3.

<sup>6</sup> Thontowoi, *Bi'ah 'Arabiyah Dan Pemerolehan Bahasa* (malang:t.tp. t.t), 36.

<sup>7</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Methodology Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), 168.

### ٣- تكوين البيئة اللغوية الرسمية

- ولتكون البيئة الرسمية قادرا على التأثير اكتساب اللغة فالتعليم في غرفة باستخدام المقربة التواصلية الأصلية فيما يلي:<sup>٨</sup>
- (أ) استخدام طريقة التواصلية بمبدأ الأنشطة ليس إلا بطريقة المباشرة مطلقا التي لا تركز إلى شرح القواعد.
- (ب) توفير المادة المختلفة بكثرة المواد الأصلية مع الإهتمام المبادئ التطبيقية المررة.
- (ج) توسيع المساهمة اللغوية باعطاء المتعلم الوظيفة مثل : قراءة الكتب والمجلات والجرائد العربية ومشاهدة الأفلام وفتح مواقع الإنترنت العربية وغير ذلك.
- (د) توفير دور المتعلم لإتصال وكان المدرس تيسيرا لهم مع قلة الكلام عند التعليم.
- (هـ) استخدام اللغة العربية بقدر ما يمكن.
- (و) استخدام الطريقة ذات الصلة المختلفة دون تناقض بنظام المقررة.
- (ز) وضع تنظيم الأنشطة المدافعة المختلفة نحو : كتابة الإنشاء اليوم والتمرين الخطابة والمحادثة والمقابلة وغير ذلك.

### ٤- تكوين البيئة اللغوية غير الرسمية

- الواقع أن تكوين البيئة اللغوية غير رسمية ليست بسهل لأن محتاج إلى الصبر والاتساق وطول الزمان، بعض المدارس حاولوا إلى تكويتها بطريقة مختلفة منها:<sup>٩</sup>

<sup>8</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Methodology Pengajaran Bahasa Arab*, 168.

<sup>9</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Methodology Pengajaran Bahasa Arab*, 169.

### أ) الموارد البشرية

وجود الموارد البشرية الإختصاصية في اللغة العربية كلاما أو كتابة، كنموذج اللغوية ومحركين الأنشطة اللغوية في المدرسة والمحاورين للمتعلمية في الأنشطة الإتصالية على الأقل.

### ب) البيئة النفسية

- تكوين البيئة النفسية المدافعة في ترقية تعليم اللغة العربية تبدأ من :
- ١) اعطاء الإعلام الموجز إلى كافة المتعلمين عن دور اللغة العربية في دين الإسلام والعلوم العصرية وإحدى من اللغات المستخدمة في إتصال هيئة الأمم المتحدة (PBB)
  - ٢) اعطاء الإعلام عن منافع ملكة اللغة العربية في حياة الفردية والإجتماعية وفي ميادين العمل مع الدليل الواقعية.
  - ٣) استعراض تعليم اللغة العربية الجيدة السهولة لتشجيع هممة المتعلمين في تدريس اللغة العربية.

### ج) البيئة النطقية

- هي البيئة التي تستخدم فيها اللغة العربية للإتصال اليومي تدريجيا، ولها تأثير عظيم نحو المتعلم في إكتساب اللغة العربية. وبعض طرائق هذه البيئة منها:<sup>١٠</sup>
- ١) محاولة مدرس اللغة العربية في إستخدامها عند إتصاله مع الطلاب محاولة جيدة.

- ٢) إستخدام الأقوال العربية ثقافية في المدرسة مثل: كيف حالك؟ وشكرا وغير ذلك.

<sup>10</sup> Ahmad Fuad Efendy, 170.

- ٣) تقرير اليوم العربي، وجب على كل طالب والمدارس والموظف الإدارية أن ينطقوا باللغة العربية.
- ٤) تقرير الزقاق العربية، وجب على كل طالب أن ينطقوا باللغة العربية إذا سار في ذلك الزقاق.
- ٥) تنظيم العقاب التربوي وعدم التكميلي مجاوز النظام المقررة.
- د) البيئة السمعية  
تقومها على شكل إذاعة الإعلانات باللغة العربية وسماعة الغناء العربي وغير ذلك.
- هـ) البيئة النظرية  
تكوين البيئة النظرية لأمر سهل نسبيا ولها تأثير قوي نحو الطلاب في إكتساب اللغة العربية، مثل: كتابة الإعلانات والمجلات حائطية باللغة العربية.
- و) البيئة النظرية السمعية  
تقومها باستفاداة الأفلام العربية في معمل اللغة ثم إذاعة التلفزيون العربي وغير ذلك مع الوسائل التكنولوجية.
- ز) الفرقة اللغوية  
تكوين الفرق اللغوية بتنظيم الأنشطة اللغوية كتمرين المحادثة والخطابة والمناقشة وغير ذلك
- ح) أسبوع العربي  
الأنشطة فيه متناوعة على الأهم كله باللغة العربية مثل: مسابقة الخطابة وكتابة الشعر وكتابة الإنشاء وغير ذلك.
- ط) مركز التعليم الذاتي

وهو توفير الغرفة الخاصة لتعلم اللغة العربية دون المدرس بوسائل التعليم الموجودة مثل: الأفلام العربية والإنترنت والكتب المختلفة والإذاعة العربية ومشاهدة إذاعة التلفزيون العربية وغير ذلك.<sup>١١</sup>

### ٥- أنواع البيئة التعليمية

وعلى رغم من أهمية استخدام البيئة في عملية التعليم إلا أننا نجد عددا كبيرا من المنافع المختلفة. والبيئة التعليمية تنقسم بالعموم إلى ثلاثة أقسام منها:<sup>١٢</sup>

#### أ) البيئة الإجتماعية

هذه البيئة متعلقة بالاتصالات الإنسانية اليومية مثل الثقافة والتربية وقيمة الأدب ونظام المجتمع والمهنة وغير ذلك، ومن المستحسن استخدام البيئة الإجتماعية في عملية التعليمية بداية من الأقارب وهي الأسرة والجار ثم القرية إلى آخره.

#### ب) البيئة العالمية

وهي متعلقة بالعالم مثل الوصول والرياح والهواء والمياه والنباتات والحيوانات وعما يتعلق بموارد العالمية، بوسيلة هذه البيئة يرحى على كل طالب أن يفهم أحوال طبيعته ثم أخذ العلاقة بدروسهم المدرسة.

#### ج) البيئة الصناعية

وهي البيئة التي يصنعها الإنسان بأهداف مختلفة ولنيل منافع منها مثل المدرسة والجنينة الحيوان والسوق والبستان وغير ذلك، بهذه

<sup>11</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Methodology Pengajaran Bahasa Arab*, 171.

<sup>12</sup> Nana Sudjana, Ahmad Rifa'i, *Media Pengajaran (Penggunaan dan pembuatannya)*, (Bandung: Sinar Baru Aglesindo Offset, 2005), 212-214.



البيئة يرجى على كل طالب من أي ناحية ما مثل كيفية صناعتها  
وحمايتها وغير ذلك

#### د. تعليم اللغة العربية

##### ١- مفهوم تعليم اللغة العربية

اللغة وسيلة للتفاهم بين لأفراد، وهي التي تعبر عن أفكار الإنسان المتكلم أو وجداناته، كما أنها تثير أفكار ووجدانات السامع، بل قد تدفعه للعمل والحركة وتحدث استجابات عند توجيهها إليه، وإذالم تحدث اللغة استجابة للسامع.<sup>١٣</sup>

التعلم هو تغير أحوال، كالمعرفة والأحوال والنفس والخبرة والممارس، بمعنى همة التعلم الذي اتصال تغير الأحوال.<sup>١٤</sup> والتعليم اصطلاحاً هو إيصال المعلم و المعرفة الى اذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاتصادية التي توفد لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة، فالمعلم اركان اربعة، هي المعلم والمتعلم والمادة والطريقة.<sup>١٥</sup>

عرف علماء النفس اللغة، فر أوا أنها مجموعة اشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور، أى عن حالات الانسان الفكرية و العاطفية والإرادية، أو انها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية صورة أو فكرة ذهنية الى أجزائها أو خصائصها، و التي بها يمكن تركيب هذه الصورة مرة أخرى في أذهاننا غيرنا، وذلك بتأليف كلما ووضعها في ترتيب خاص.<sup>١٦</sup>

<sup>١٣</sup> عبد المنعم سيد عبدالعال، طرق تدريس اللغة العربية، (تليفن: مكتبة غريب، ١٩٨٨) ص. ٨

<sup>١٤</sup> Abu Ahmadi, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : Pustaka Setia, 1997), 17-18.

<sup>١٥</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتب غريب ١٩٨٣)، ص. ١٢.

<sup>١٦</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها ( بسيروت : دارا النفائس، ١٩٩١) ص. ١٥

التعليم هو شئ ضروري في حياة الفرد و المجتمع لأن التعليم يرشد الناس من الجهل إلى المعرفة و العلوم الكثيرة في هذه الحياة، لا يستطيع الناس أن يعيش بدون التعليم، كما يفعل الناس العمل لا بد بعلم و كثير من العلوم نجد من التعلم إما العلوم الدونية و الأخروية، كما هو المعروف أن إحدى من أغراض تعليم هو إجادة المعرفة، قال دكتور عبد الحليم حنفي في كتابه طرق التعليم اللغة العربية أنّ التعليم هو إيصال المعرفة إلى أذهان الطلبة بطريقة قديمة صحيحة و هو الطريقة المناسبة بقولهم بأيسر سبيل و أقل وقت، و أنّ له فلسفة و أسسها و هو يحتاج إلى إستعداد علمي و فني لأنّ المدرس جسدا و عقلا و نفسا و روحا منفصلة و مترجمة متداخلة.<sup>١٧</sup>

تعليم اللغة هو تعليم المهارات بهدف استخدامها وليس تعليم المعلومات عنها. مثله في ذلك مثل تعليم السباحة الذي هو تعليم كيف السباحة على الماء تعليما عمليا وليس التعليم عن السباحة نظريا. مما يعني أن تعليم اللغة هو الممارسة والتدريب على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة الهدف بصورة تطبيقية.<sup>١٨</sup>

تعليم اللغة العربية هي عملية تربية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي و هو اللغة العربية الفصحاء. من قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفاويا كان أم كتابة. و من شفاويا هي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأمل كتابة هو القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. أنّ

<sup>١٧</sup> عبد الحليم حنفي، طرق التعليم اللغة العربية (باتو سنجاكار: جامعة محمود يونس الإسلامية الحكومية، ٢٠٠١)، ص. ١٢.  
<sup>١٨</sup> مجموعة البحوث، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١١)، ص. ٤٤.

قدرة اللغة العربية و الموافقة الإيجابية هي من أهمها لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.<sup>١٩</sup>

## ٢- أهداف تعليم اللغة العربية

- حددت المناهج التربوية في البلاد العربية أهدافاً مرحلية، تمثل الحد الأدنى الذي ينبغي الوصول إليه. فجعلت من أهداف المرحلة
- (أ) أن يكتسب القدرة على استعمال اللغة العربية الفصحى استعمالاً ناجحاً. تحدثاً واستماعاً. وفي مستوى متلائم مع تطوره العقلي واللغوي.
- (ب) أن يكتسب القدرة على القراءة الاستيعابية الصامتة، وذلك في حد نموه الفكري واللغوي.
- (ج) أن يكتسب القدرة على القراءة الجهرية السليمة، والتي تتمثل في الأداء السليم، نطقاً للحروف من مخارجها، وضبطاً للحركات في مواقعها، ولهجة مناسبة، وتمثيلاً للمعنى، ومراعاة للوقف في مواضعه.
- (د) أن يكتسب القدرة على الكتابة السليمة بخط واضح مقروء.
- (هـ) أن يزود بالمهارات اللغوية والخبرات الحياتية التي تمكنه من القيام بما تتطلبه فنون التعبير (الانشاء) الوظيفي، لكتابة الرسائل والمذكرات، والإسهام في الحوار الهادف، والإجابة عن الأسئلة الشفهية، ونحوها.
- (و) أن يتدرب على تذوق النصوص الأدبية، ومحاولة إدراك مافيه من مواطن الجمال والقيم الإنسية.

<sup>١٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٩.

ز) أن ينمو ميله إلى الطالعة، بحيث يقبل . ذاتيا . على القراءة الحرة، رغبة منه في مجالسة الكتاب، وضمانا لعدم عودته إلى الأمية الأبجدية، إذا ما وقف عند هذا الحد من التعلم المنظم.

ح) أن يتكون لديه الدافع للبحث، وأن يتدرب على استخدام المعاجم والفهارس المبسطة، ليعود إليها حينما تدعو الحاجة إلى ذلك.<sup>٢٠</sup>

### ٣- مواد تعليم اللغة العربية

قبل أن نبحث ونتكلم عن مواد التعليم اللغة العربية أن نعرف ما هي المادة، المادة هي كل ما يلقيه المدرس إلى الطلاب من المعلومات المختلفة.<sup>٢١</sup> اختلفت وأوسعت ماددة اللغة العربية من اللغات الأخرى. بالنظر إلى فروعها فننظر المدة اللغة العربية هي: العلم النحو والصرف يبحث عن ترتيب اللغة وهو عن تعبير آخر الكلمات.

وعند محمود يونس ومحمد قاسم بكر، أن شروط مادة الدرس أربعة هي:

أ) يجب أن تكون المادة ملازمة للزمان.  
ب) يجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك الطلاب وسنهم لاهي بالصعبة التي يتعسر فهمها ولاهي بالسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل التفكير.

ج) ينبغي أن تكون المادة مختارة بقصد أن تفسد الطلاب للتظهير مقدار معارف المدرس.

<sup>٢٠</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفاس، ١٩٩٨) ص. ٣٤-٣٣.

<sup>٢١</sup> محمود يونس و بكر، التربية و التعليم جزء الاول، (فونوروغو: دار السلام للنشر و الطبع، ١٩٨٧)، ص. ١١.

(د) الدرس مرتبة ترتيبا عقليا ومقسمة إلى اقسام مع وجوب إتمام جزء وإتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.<sup>٢٢</sup>

### المواد الحلقة الأولى

(١) كتاب واحد للتلاميذ في كل صف من الصفوف الثلاثة الأولى، يتم فيه تدريس الفنون اللغوية الأربعة ( الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة). على أن يكون النص الأساسي في الدرس هو المحور الذي يتم من خلاله تقديم المحتوى اللغوي ممثلا في المهارات اللغوية المختلفة، والمحتوى الثقافي ممثلا في المفاهيم والأنماط والموضوعات الثقافية المختلفة، ويقترح تكليف الطفل بإرجاعه في نهاية العام.

(٢) كراسة تدريبات يكتب فيها التلميذ تدريباته ويحفظ بها.  
 (٣) مرشد للمعلم في كل صف من هذه الصفوف الثلاثة، يتم فيه تعريف المعلم بالأهداف والمهارات اللغوية والثقافية التي ينبغي تنميتها عند تلاميذ في كل صف، وكذلك أسلوب التعامل مع الكتاب المقرر، فضلا عن الأنشطة اللغوية الصفية واللاصفية التي يقترح عليه القيام بها لتحقيق أهداف المنهج، آخذا في الاعتبار أننا نتأمل في هذه الحلقة مع معلم فصل مسئول . بالإضافة الى تدريس المهارات اللغوية . عن توظيف هذه المهارات في تعلم محتوى المواد الدراسية الأخرى في هذه الحلقة ( التربية الدينية، والمعلومات العامة، والأنشطة البيئية، والرياضات).<sup>٢٣</sup>

### المواد الحلقة الثانية:

<sup>٢٢</sup> محمود يونس و بكر، التربية و التعليم جزء الاول، ص. ٤١.

<sup>٢٣</sup> رشدي أحمد طعيمية، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (مصر: جامعة المنصور، ١٩٨٩) ص. ٥٥ - ٥٦.

- (١) كتاب للتدريبات اللغوية، يدرسه التلاميذ في هذه الصفوف، يتم فيه تدريس القواعد النحوية والصرفية والإملائية والخط.
- (٢) كتاب ذو موضوع واحد، ويدرب التلميذ من خلاله على الإستقلال في تحصيل المعرفة، والقدرة على الاستماع بالقراءة الحرة.
- (٣) مرشيد واحد للمعلم في هذه الصفوف، يتم فيه تعريف المعلم بأسلوب معالجة كتب اللغة العربية في هذه الصفوف.<sup>٢٤</sup>

#### ٤- طرق تعليم اللغة العربية

ثلاثة عناصر يترابط بينها تعقب في طريقة التدريس، وأكثرهم يتداخلون ويخلطون فيما بينها، وهي المدخل و الطريقة و الأسلوب. رأي أنطاني :

*Method is an overall plan for orderly presentation of language material, no part of wich contradict and all of wich is based upon the selected approach. An approach is axiomatic, method is procedural.*<sup>25</sup>

وسنعرض هنا أهم طرق تعليم اللغة كلغة أجنبية أوثانية، و هي طرق تعددت بتعدد واختلاف اتجاهات و مداخل تدريس اللغة الأجنبية، ومن أهم هذه الطرق هي:<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> رشدى أحمد طعيمية، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي ، ص ٥٦ .

<sup>25</sup> Anthony, Edward M, *Approach, Method, and Technique, in Teaching English as a Second Language*, (New York: Harold B Allen, 1965), 93.

<sup>٢٦</sup> سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٤)، ص. ١٩ .

## أ) طريقة القواعد و الترجمة

تعتمد هذه الطريقة على تدريب الدارسين على قراءة النصوص وترجمتها، و تعتبر التدريب على الكتابة و تقليد النصوص شيئاً مهماً و رئيساً. ولقد اتسمت الكتب التي اتبعت هذه الطريقة با التركيز على تفاصيل قواعد اللغة التي وضعت و صنفت و شكلت على اساس التصنيف التقليدي لقواعد اللغة اللاتينية و الاغريقية اللتين نشأت هذه الطريقة في أحضانهما، كما امتلأت هذه الكتب با التدريبات التحريرية خاصة با التدريبات الترجمة، وبقوائم المفردات الموضوعية في لغتين، كما ازدحمت با النصوص المستخلصة من مؤلفات كبار الكتاب، و التي تما اختيارها على أساس ماتحتويه من أمور عقلية وليس على أساس ما تتضمنه مما يجب اللغة للدارسين.<sup>٢٧</sup>

ولقد تسلطت هذه الكتب على المدرّس، وأصبح عمله ينحصر في تدريس كل الدروس في الكتاب، و تغطية جميع التدريبات في الوقت المخصص لها، ولقد ظهرت محاولات لتأليف كتب جديدة إلا أنها لم تستطيع التخلص من الميل القديم لتقليد أنواع القواعد والتدريبات التي توجد في الكتب السابقة، ومن ثم كانت النتيجة أن استخدمت هذه الكتب الجديدة تراكيب غير سليمة، ومفردات وجملاً مهجورة لا تصلح لتعليم أجيال جديدة تعليماً لغوياً فعالاً، حيث أثقلت ذاكرة الدارس بعدد هائل من المفردات، وبتدريبات تحريرية كثيرة جداً ناء بها كاهلة.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٧</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها ( بسيروت : دارا النفائس، ١٩٩١) ص. ٧٠.

<sup>٢٨</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ص. ٧١.

### ب) الطريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة عندما لوحظ في النشاط اللغوي أن الطلاب يمكنهم تعلم فهم اللغة عن طريق الاستماع لقدر كبير من التحدث بها، و عن طريق تتكلم بها من مواقف حيوية و مناسبة الطلاب، ولو حظ ايضا أن هذه الطريقة هي التي يتعلم بها الطلاب لغتهم الوطنية، و ايضا اللغة الثانية بدون الصعوبات كثيرة عندما ينتقلون الى بيئة هذه اللغة الثانية، وتعتمد هذه الطريقة على ربط كلمات اللغة المتعلمة وجملها وتراكبها بالأشياء و الأحداث من دون أنيستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية.<sup>٢٩</sup>

والطريقة المباشرة تبدأ بتعليم المفردات أولاً من خلال سلسلة من الجمل تدور حول أنشطة الحياة اليومية مثل الاستيقاظ، وتناول الطعام، وغير ذلك. متوسلة على ذلك بتحويل الموفق التعليمي الى موقف تمثيلي، مع الاستعانة بالأشياء والصور والرسوم وغيرها مما يقع تحت نظر الطلاب، مستخدمة في ذلك اللغة المتعلمة كوسيلة للتعلم، مستبعدة تماماً استخدم اللغة الأم للطلاب في هجرة الدراسية.<sup>٣٠</sup>

### ج) طريقة القراءة

ظهرت هذه الطريقة عندما اخذ تعلم اللغات مكانه في التعليم النظامي للدول و خصصه وقت أطول قد لا يقل عن عامين، و ذلك حتى يمكن واقعياً تحقيق هدف مهم من أهداف تعلم اللغة، وهي تنمية القدرة على القراءة، حيث بدأت حركة مراجعة أهداف تعليم اللغات و

<sup>٢٩</sup> نايف محمود معروف، ص. ٧٢.

<sup>٣٠</sup> نايف محمود معروف، ص. ٧١.



صار ينظر الى القراءة باعتبارها من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الطلاب.<sup>٣١</sup>

نتيجة لهذا أخذ المهتمون بتعليم اللغات الأجنبية يبحثون عن أفضل السبل لتنمية و تطوير مهارة القراءة بحيث يتمكن الطالب الذي يدرس مقررا معيناً من أن يكون قادراً على القراءة المستقبلية بعد الإنتهاء من دراسته.<sup>٣٢</sup>

#### (د) الطريقة السمعية البصرية

يوصف العصر الذي نعيشه الان بأنه عصر الاتصال، فقد أخذت علمية الاتصال بين الدول تزداد، وانتشرت . برامج الاذاعة و التلفزيون عن طريق الأقمار الصناعية، ونما حجم التجارة، واتسعت المشروعات و المعونات الفنية، وكثرت علميات التبادل الثقافي و التعليمي بين الدول مما أدى الى زيادة اهتمام الناس بتعليم لغات أخرى غير لغاتهم الوطنية، وتركز هذا الاهتمام على فهم اللغة و التكلم بها، مما انعكس على الطرق التي يتعلم بها الناس قراءة اللغة الاجنبية بطلاقة و الكتابة بها بدقة.

ونتيجة للاهتمام بزيادة القدرة على الاتصال باللغة الاجنبية ظهر مصطلح (السمعي البصري) ليطلق على طريقة تهدف الى اتقان مهارات الاستماع و الكلام أولاً كأساس لاتقان مهارات القراءة و الكتابة ثانياً.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ص. ٧٧.

<sup>٣٢</sup> نايف محمود معروف، ص. ٧٧.

<sup>٣٣</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، ص. ٨٠.

### هـ) الطريقة التوليفية

نتيجة لما وجه للطرق السابقة من انتقادات ظهرت بعض الاتجاهات التي تسعى الى صياغة طرق اخرى تعتمد على مميزات الطرق السابقة و شاعت تسمية هذه الطرق بالطرق التوليفية. ولقد عرفت *Bumpas* الطريقة التوليفية أو الانتقائية "بأنها طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها فعالة". وهذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل و كل مهارة ومع زيادة خبرة المعلم و مهاراته . ويمكن للمعلم أن يطلق عليها أي اسم يشاء.<sup>٣٤</sup>

### و) طريقة المدخل الوظيفي

المعلم الناجح هو الذي يختار طريقة في ضوء الأهداف التي يريد تحقيقها مع طلبة. وفي تعلم اللغة الأجنبية لا يخرج الهدف عن رغبة الطلاب في تعلم الاتصال بلغة أخرى، وفي فهم ثقافات أخرى لتبادل المنافع بين الثقافات المختلفة، أي تعليم وتعلم اللغات الأجنبية ينبغي ان يكون وظيفيا يحقق القدرة على الاتصال بلغة أخرى ويحقق فهم الثقافات وتبادل المنافع.<sup>٣٥</sup>

### ز) طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي من الطرائق التدريسية المستخدمة منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر، وقد نشأت هذه الطريقة في العصر الإغريقي القديم وعلى وجه التحديد مع نشأة الفلسفة السفسطائية وتطورت خلال القرون الوسطى، في وقت لم يكن فيه للكتاب يوم ذاك دور يذكر لفقدان

<sup>٣٤</sup> نايف محمود معروف، ص. ٨٦.

<sup>٣٥</sup> نايف محمود معروف، ص. ٨٧.

الطباعة في ذلك العصر. والشخص الوحيد الذي كان يمتلك مخطوطاً هو المدرس وحده إذ كانت المحاضرة هي صفة المدرس الملازمة على الرغم من أنه كان معظم الأحيان.

ييلقي مضمون مخطوطته على طلبته. وغالباً ما تُعرف المحاضرة بأنها عرض شفوي مستمر لمجموعة من المعلومات والمعارف والآراء والخبرات، يلقيها المدرس على طلبته بمشاركة ضعيفة منهم وأحياناً كثيرة من دون مشاركتهم.

سميت بالطريقة الإلقائية لأن المدرس يُلقي فيها المادة الدراسية على طلبته ليتلقوها منه وسميت بالطريقة الإخبارية لأن المدرس يخبر الطلبة بما لديه عن موضوع ما من آراء وحقائق أو مادة علمية.<sup>٣٦</sup>

(ح) طريقة التمثيل والعرض

المقصود بالتمثيل هنا هو طريقة المعلم في العرض والتجريب والشرح لتفهم الطلبة بحيث الطلبة يشاهدونه ويسمعون، ولتمثيل أنواع مختلفة، قد يكون التمثيل من المعلم وحده أو من المعلم والطلبة معاً، أو الطلبة فقط، أو الطالب الواحد فقط، أو الخبير أم المعلم الخارجي.

أما خطوات التعليم بهذه الطريقة تبدأ من بيان أهداف التمثيل، ثم تطبيق التمثيل الصحيح، ثم طلب المعلم من الطلبة حتى يفكروا حسب المراحل التطبيقية، ثم طلب المعلم من الطلبة حتى يطبقوا ويفعلوا مثل ما طبق المعلم انفاً، ثم النقد من المعلم ما قد طبق الطلبة للتنمية والارتقاء، ثم أخيراً التقييم من المعلم.

<sup>٣٦</sup> جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، الطبعة الرابعة، (الأردن: دار الفكر، ٢٠٠٤)، ص. ٦٧.

التمثيل الجيد لا بد من مشاركة الطلبة في العرض والتطبيق حتى يصبح التعلم عميقا، واما تمثيل الذي لا يشاركه الطلبة في التطبيق فيسمى مثل هذا التعليم تعلما سطحيا.<sup>٣٧</sup>

#### ط) طريقة التدريب

التدريب للطلبة مع أى مؤسسة أو مركز يتعلق بمجال أمر مفيد لهم، وذلك لأن التدريب أمر واقعي، و المدربون سيتعلمون كيفية العمل، وكيفية التعامل مع الآخرين في المؤسسة أو المركز. ويكون التدريب على الأقل أسبوعين أو ثلاثة، والأفضل أن يكون التدريب أكثر من ذلك.

أما دور المعلم أن يخطط خطة في التدريب لهؤلاء المتدربين، بدءا من وضع الخطة مع اشخاص في المؤسسة التي يريد المعلم ان يرسل المتدربين اليها باعداد الموضوع المعينة المطلوبة لهم، ثم تحديد شكل التعلم عن طريق الملاحظة والمشاركة المباشرة.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٧</sup> جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، الطبعة الرابعة، ص. ٦.

<sup>٣٨</sup> جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، ص. ٨.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجيته

يستخدم الباحث مدخل الكيفي في هذا البحث لأن هدف الباحث يعني جمع البيانات وتعبير المسألة الواقعية التي هي في موضع البحث حين عملية البحث، بعملية جمع البيانات في ميدان البحث بوسيلة المراقبة مباشرة والمقابلة وتحليل البيانات. ونوع البحث أو جنس الكيفي هو نظام البحث للحصول علي بيئة الوصفية: قولاً وكتابة وطبيعة التي تتم مراقبتها من البشر.<sup>1</sup> وفي هذا البحث أخذ الباحث المقاربة الوصفية التحليلية، والذي يصف الظواهر ويلاحظها ويجمع البيانات ويحللها ويستخلص منها النتائج. والمقاربة الوصفية هي مقاربة البحث التي تقصد بها لنيل البيان و الشرح عن الحديثة الواقعية.<sup>2</sup>

#### ب. حضور الباحث

نوع البحث في هذا البحث هو بحث الكيفي وفي هذا البحث كان الباحث أداة للبحث وجامعا للبيانات، ولذلك حضور الباحث في الميدان ذو أهمية. ويتصور حضور الباحث الوضوح في تقرير البحث ويكون

<sup>1</sup> Arief furchan, *Pengantar Metoda Penelitian Kualitatif Suatu Pendekatan Fenomenologis Terhadap Ilmu-Ilmu Social* ( Surabaya: “usaha Nasional”, 1992), 21-22.

<sup>2</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* ( Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004), 76.

الباحث مشتركا غير مباشرة. وفي هذا البحث يعلم المخبر حضور البحث في الميدان.<sup>٣</sup>

وعقد هذا البحث في معهد دار المعرفة كديري. كما قد بين الباحث في خلفية البحث السابقة، لأن فيه تستخدم طريقة تكوين بيئة اللغة العربية في تعليمه إلى الآن، حيث أن هذه الطريقة معتبرة بنجاحها في تعليم اللغة العربية.

فمنذ نشأته أن هذا المعهد يستخدم طريقة تطبيق تكوين بيئة اللغة العربية في تعليمه، و عزم الباحث أن يبحث عن مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحولها المقترحة.

### ج. مصادر البيانات

وحصلت مصادر البيانات في هذا البحث من مدرس اللغة العربية ومحرك اللغة وقسم اللغة المركزي وقسم هيئة إشراف اللغة المركزي وقسم التعليم وقسم هيئة إشراف التعليم المركزي وبعض طالب المعهد. وتحصيل نوع البيانات هو البيانات الأساسية (Primer) والبيانات الثانوية (Sekunder). البيانات الأساسية هي بيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق في تكوين البيئة اللغوية وعما يتعلق بها. فبيانات الملاحظة تتعلق بموضوع البحث مباشرة تعني مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحولها المقترحة. وأما بيانات المقابلة تحصل من محاضرة مدرس اللغة العربية ومحرك اللغة وقسم اللغة المركزي وقسم هيئة إشراف

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2009), 117.

اللغة المركزي وقسم التعليم وقسم هيئة إشراف التعليم المركزي وبعض طالب المعهد.

والبيانات الثانوية هو البيانات التي تؤكد البيانات الأساسية، ككشف الغياب و نتيجة الطلاب و كتاب الذي يستعمل وتاريخ قيام المعهد وغيرها من وسائل التي تستعمل للأنشطة التعليمية.

#### د. أسلوب جمع البيانات

إن جمع البيانات ضروري في البحث العلمي، لأن من هدف الأول في البحث يعني لتحصيل البيانات. وجمع البيانات المختلفة المتنوعة كان الباحث يستعمل علي المناهج المتنوعة فيما تلي:

##### ١- الملاحظة

وهي طريقة البحث لجمع البيانات بملاحظة أو مشاهدة الحوادث المعلقة بالبحث أو دراسة أحوال الشيء أو أحوال النفس بطريق الشهادة والكتابة منظمة، مباشرة كانت أو غير مباشرة.<sup>٤</sup> ويستعمل الباحث بهذا المنهج لتحصيل البيانات عن مشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحلولها المقترحة.

##### ٢- المقابلة

وهي المحادثة لتحصيل البيانات بمنهج السؤال والجواب بين شخصين أو أكثر متواجهين ومتسامعين عن الإعلام الإجتماعي ظاهرا وباطنا.<sup>٥</sup> ويستعمل الباحث هذا المنهج لتحصيل البيانات من مدرس اللغة العربية ومحرك اللغة وطالب المعهد عن تطبيق تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومشكلاتها وطريقة محاولة حلها.

<sup>4</sup> Mardalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 63.

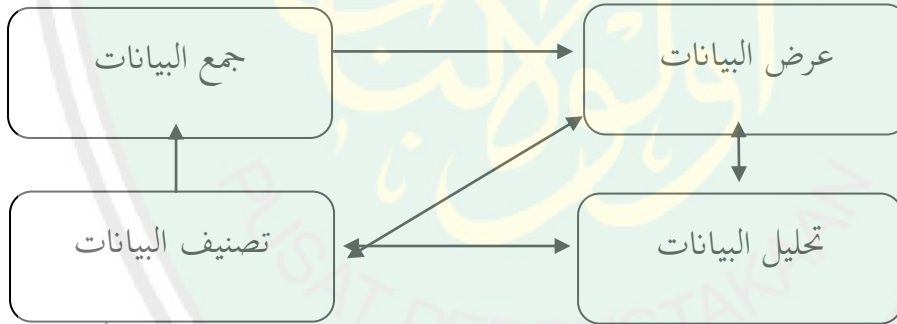
<sup>5</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II* (Yogyakarta: Andi Offset, 1995), 192.

## ٣- تحليل الوثائق

ومنهج البحث لتحصيل البيانات بجمع و تحليل الوثائق كتابة أو الكتروسكوب.<sup>٦</sup> ويستعمل الباحث هذا المنهج لتحصيل البيانات عن معهد دار المعرفة كديري والأساتيد الذين يدرسون في هذ المعهد والكتب الدراسية ودفاتر الطلاب وغيرها.

## هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية بحث البيانات بالمقابلة، و الملاحظة، والوثائق وكانت مراقبتها منظمة. وهي عملية تعريف المعني المناسب للوصول إلى المعلومات التي أرادها الباحث باستخدام الطريقة الاستقرائية، وهي الطريقة الاستنتاجية حيث يبدأ الباحث بجمع الحقائق الخاصة ثم استنباطها من النتيجة العامة.<sup>٧</sup>



استخدم الباحث المتبادل *interaktif* لميليس وحوبرمان.<sup>٨</sup> وطريقة

تحليل البيانات ليتمكن الباحث علي حصول المعلومات و البيانات هيئه بتحليل الاختصار، و الخطوات لتحليل البيانات ذكر فيما يلي:

<sup>6</sup> Nana Syaodih, *Metode penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), 221.

<sup>7</sup> Nana Sudjana, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005), 7.

<sup>8</sup> Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Yogyakarta: Lkis, cet. 2, 2008), 105.



## ١- عرض البيانات

احتوي عرض البيانات علي عملية التحرير والتنظيم حتي تكون البيانات مرتبة في الجدول، وعملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيلا المعينة.

## ٢- تصنيف البيانات وتبويبها

عملية التصنيف هي نسقي للمعلومات بدأت بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة في مجموعة كبيرة ثم تنقسم كل مجموعة كثيرة إلى وحدات صغيرة إلى أنواع، ومن النوع إلى الجنس. ثم نقل البيانات من الأدوات إلى جدول للترتيب وقفا للنظام بتجديد وتعيين البيانات النافعة والبيانات غير النافعة حتي بقيت من البيانات النافعة، وفرق الباحث البيانات المجموعة ويفصلها علي حسب أسئلة البحث التي قدمه.

## ٣- أسلوب تحليل البيانات

يحلل الباحث بصورة الكوفية وتركيز معالجة التجارب الواقعي والأحداث الجارية علي ما أدركه الباحث منها بفهمه وتصنيف ومح العلاقات التي يمكن ملاحظة عقلية. وبدأ الباحث بتفصيل البيانات المناسبة ويشرحها وإعطاء المعني من المعلومات. استخدم الباحث المنهج الوصفي كما أنه ذو هدف لتصور الأحوال والحوادث والوقائع المتعلقة بموضع البحث. حلل الباحث بمنهج التحليل والنقدي، ثم تفسير المجموعات من البيانات بتقويم علي أساس مجموعة من المصطلحات الأساسية التي تكون إطارا نظريا.

## و. تحقيق صحة البيانات

كرر الباحث بعدة مرات ويطالعها ومنخصصين إما داخل المعهد أو خارجه، كما قال مولونج أن هناك بعض الخطوات لتصديق نتائج البحث فهي طول الاشتراك وعمق الملاحظة والتثليثي (*triangulation*) ومناقشة وتحليل حالة السلبية وكفاءة المراجع وكرابة الإعضاء وبفصيل الشرح وحسابة.<sup>٩</sup> من هذه طرق فحص صحة البيانات استخدم الباحث بطرق فيما يلي:

### ١. طول الاشتراك

اهتم الباحث طول الاشتراك لتحصيل المعلومات الصحيحة، وهذه الاشتراك مطلوب في سائر النشاطات والبرامج وعملية تكوين بيئة العربية وإدارتها في تعليم اللغة العربية.

### ٢. التثليثي

استخدم الباحث هذه الطريقة عند وجد الاختلافات بين البيانات المجموعة من الملاحظة والوثائق والمقابلة والاستبيان.

### ٣. عمق الملاحظة

استخدم الباحث هذه الطريقة لكشف الخصائص في ظروف الملائمة بمشكلات التي يريد الباحث علي حلها ولمعرفة صحة البيانات وحاجة إلي الملاحظة العميقة.

### ٤. مناقشة الأصحاب

استخدم الباحث هذه الطريقة لتحصيل علي صحة البيانات وعملية تكوين الأصحاب مناقشين بعضهم بعضا ومصالحين ما يلزم اصلاحهم، فهذه المناقشة كشفت المعلومات الصحيحة المضبوطة.

<sup>9</sup> Lexy. J. Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), 175.

## ز. هيكل البحث

مركز كتابة هذا البحث ليكون البحث الذي يهدف إلى الفكر المركز، فشرح الباحث علي هيكل كتابة البحث كصورة العامة عما يتعلق بهذا البحث.

١- قسم الأول، هو محتوى الشكلية البحث الذي يتكون من: صفحة الغلاف، وصفحة الموضوع، وموافقة المشرفين، والموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة، وإقرار الطالب، واستهلال، وإهداء، ومستخلص البحث بالعربية، والشكر والتقدير، ومحتويات البحث.

٢- قسم الثاني، هو محتوى العام الذي يتكون من: الباب الأول، هو الإطار العام الذي يتكون من خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث، والدراسة السابقة، وتحديد المصطلحات.

الباب الثاني، هو الإطار النظري الذي يتكون من: البيئة العربية وفيها مفهوم البيئة العربية، وشروط تكوين البيئة اللغوية، وتكوين البيئة اللغوية الرسمية، وتكوين البيئة اللغوية غير الرسمية، وأنواع البيئة التعليمية. وتعليم اللغة العربية فيها مفهوم تعليم اللغة العربية، وأهداف تعليم اللغة العربية، مواد تعليم اللغة العربية، طرق تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث، هو منهجية البحث الذي يتكون من: مقارنة ونوع البحث، وحضور البحث، ومصادر البيانات، أسلوب جمع البحث، وتحليل البيانات، وتحقيق صحة البيانات، وهيكل البحث

الباب الرابع، هو عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها التي تتكون من نبذة عن معهد دار المعرفة كديري وفيها تاريخ تأسيس معهد دار المعرفة كديري، وشعار المعهد وأسس الخمسة، وأحوال المعهد، وتنظيم مؤسسة المعهد، وأحوال الطلاب والمدرسين. و أما عرض البيانات وتحليلها تتكون بالأنشطة الداعمة في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري، والمشكلات التي تواجه تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاول حلها. والآخر يبحث عن مناقشة البحث.

الباب الخامس، هو الإختتام الذي يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

٣- قسم الثالث، هو محتوى الآخر الذي يتكون من: قائمة المراجع والملاحق وسير الذاتية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

#### المبحث الأول: نبذة عن معهد دار المعرفة كديري

##### أ. تاريخ تأسيس معهد دار المعرفة كديري

قيام معهد دار المعرفة سنة ١٩٨٨ بقيادة متخرجين من معهد دار السلام كونتور بقنسولية كديري، وقف من الحاج رضوان وتسمي هذا المعهد بمعرفة. بعد وقف هذا المعهد إلى معهد دار السلام كونتور في التاريخ ١١ ديسمبر ١٩٩٣ فغير اسمه بمعهد دار المعرفة. حضر عند افتتاح هذا المعهد هم من الوزارة الدينية هو الحاج ترميذي طاهر والحاج الدكتور كفاوي رضوان كأهل الواقف وكياهي الحاج الدكتور عبد الله شكر زركشي الماجستير كالموقيف من المعهد دار السلام كونتور، بموافقة علي تغيير اسم هذا المعهد بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثالث دار المعرفة للتربية الاسلامية الحديثة.

بعد افتتاح هذا المعهد، فقام بمعهد كونتور كافة تحت رياسة الأستاذ الدكتور معروف هميدي في التاريخ ١٤ أبريل ١٩٩٧، واستمر رياسته بالأستاذ الحاج أحمد سوهرتو، ثم استمر بالأستاذ شيف الأنوار السرجانا في السنة ٢٠٠٧، ثم استمر بالأستاذ الدكتور الحاج هاريانتو عبد الجلال من السنة ٢٠١٦ إلى الآن.

##### ب. شعار المعهد وأسس الخمسة

شعار معهد دار السلام كونتور الحرم الثالث دار المعرفة للتربية الاسلامية الحديثة هي: الأخلاق الكريمة، وجسم السليم، والثقافة الواسعة، والأفكار المنفتحة.

وأما أسس الخمسة بمعهد دار السلام كتنور الحرم الثالث دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة هي: الاخلاص، والبساطة، والاعتماد علي النفس، والأخوة الإسلامية، والحرية.

### ج. أحوال المعهد

وفي سن الثالثة عشرة، مع ما يصل من عدد الطلبة إلى ١٥٠٢ طالب ومن عدد المدرسين إلى ٢١٩ مدرسا، معهد دار السلام كتنور بالحرم الثالث تحت رعاية الأستاذ الدكتور اندس الحاج هاريانتو عبد الجلال، يعمل ويجتهد دائما في القيام بأي نشاط تربوي وتعليم لرفع مستوي شخصية طلبة الإسلامية. كما أوصي كياهي الحاج أحمد سهل رحمه الله جميع كوادره برسالته شهيرة نجاهد بالمال والعمل والعقل حتى إذا لزم الامر نبذل الحياة العزيزة. يقع هذا المعهد بقرية سومبيرتشانكرينج كوراه كديري جاوي الشرقية، برقم الهاتف (٠٣٥٤) ٥٤٥١١٥، و(٠٣٥٤) ٥٤٥٣١٧.

### د. تنظيم مؤسسة المعهد

مدير المعهد دار السلام كتنور هم: كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، ودكتور كياهي الحاج عبد الله شكري زركزي الماجستير، وكياهي الحاج شمس الهادي عبدا. وأما مدير لكل فروع من معهد دار السلام كتنور يسمى بمربي، ومربي لحرم الثالث دار المعرفة هو الأستاذ الدكتور اندس الحاج هاريانتو عبد الجلال. وتنظيم مؤسسة المعهد تعرف فيما يلي:

## تنظيم المؤسسة

## لوحة ٤,١



## هـ. أحوال الطلاب والمدرسين

كان عدد الطلاب بمعهد دار السلام كتنور الحرم الثالث دار المعرفة للتربية الإسلامية الحديثة ١٥٠٢ طالبا وهم جاءوا من أنحاء المدن بإندونيسيا وخارجه، وأما تفاصيله كما يلي:<sup>١</sup>

<sup>١</sup> الوثيقة، في ديوان المكتب الإدارة بمعهد دار المعرفة كديري، ٠٨ مارس ٢٠١٧.

## أحوال الطلاب معهد دار المعرفة كديري

للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

لوحة ٤,٢

الرقم	الفصل	العدد
٠١	الأول	١٩٢
٠٢	الأول التكتيفي	١٥١
٠٣	الثاني	١٧٩
٠٤	الثالث	١٧٤
٠٥	الثالث التكتيفي	١٢١
٠٦	الرابع	١٩٣
٠٧	الخامس	٢٨٥
٠٨	السادس	٢٠٧
	المجموع	١٥٠٢

وعدد المدرسين بمعهد دار السلام كنتور الحرم الثالث دار المعرفة للتربية الاسلامية الحديثة ٢١٩ شخصا وهم متخرجون من المعهد كونتور وجاءوا من الدوائر المختلفة إما من بلاد إندونيسيا وخارجه.



## المبحث الثاني: الأنشطة الداعمة في تكوين البيئة العربية بمعهد دار المعرفة كديري

الأنشطة اللغوية لتكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تتكون علي الأنشطة اليومية والأنشطة الأسبوعية والأنشطة السنوية. الأنشطة اليومية تتكون من: إلقاء المفردات، والتكرير المفردات، ومحكمة اللغة. والأنشطة الأسبوعية تتكون من: المحادثة، ومشاهدة الفلم وسماعة الغناء، الخطبة المنبرية، والمناقشة، والجريدة الحائطية، وشعبة اللغة، والإنشاء الأسبوعي، والتمرينات الأسبوعية. وأما الأنشطة السنوية تتكون من: التمثيل المسرحي، والرحلة اللغوية، وفتح الكتب. والأنشطة في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة تبين كما يلي:

### أ. إلقاء المفردات

إلقاء المفردات هي عملية اعطاء المفردة الجديدة من المدبر، خاصة في قسم محرك اللغة. قال أحمد فؤاد أيفنادي أن تعليم المفردات هي عملية إلقاء مادة تعليمية عما تتعلق بالكلمات أو تطوير الكلمة كأسس المهمة في تعليم اللغة العربية.<sup>٢</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى تدبير التلاميذ بالسماعة الكلمة الجديدة ثم نطق الصحيح للكلمة، وزيادة المفردة الجديدة لدي التلاميذ في كل يوم، ولتدبيرهم في تكوين الجملة المفدة، وإضافة إلى ذلك حتى لا ينام التلاميذ في الصباح بعد الصلاة الصبح.

هذا ما قال أوليا "عملية إلقاء مفردات تهدف إلى زيادة المفردات الجديدة لدي التلاميذ ومدبر المبني، تعمل عند الصباح ليكون ساهلا في حفظ الكلمات الجديدة، وأن لا يكون التلاميذ نائمون بعد الصبح".<sup>٣</sup> وأكد محمد فبي رضي

<sup>2</sup> A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 99.

<sup>٣</sup> مقابلة مع أوليا، رئيس قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣ مارس ٢٠١٧.

"هذه عمية تهدف إلى زيادة المفردات الجديدة لدي التلاميذ، ولتذكير المدير عن الكلمات، وتدبيرهم في سماع الكلمة الجديدة ثم نطقها وكتبتها في جملة المفردة حتى يتعلم التلاميذ في قواعد النحوية تلك الساعة".<sup>٤</sup>

أن عملية في إلقاء المفردات لكل مسكن تعمل من قسم محرك اللغة خاصة تحت رياسة قسم إحياء اللغة المركزي ومشرف اللغة المركزي. وتنظم هذه العملية بقسم محرك اللغة لكل مسكن إلى قد أخذ بالاستعداد ليلا.

وأما بالنسبة لإجراء إلقاء المفردات الجديدة، فقال أوليا " أن إجراء إلقاء مفردات لدي محرك اللغة تبدأ بالاستعداد لالقاء المفردات ليلا، وأعد بالوسائل التعليمية، ثم كتب المفردات علي السبورة الصغيرة كي سهل التلاميذ علي كتابتها بعد سمعها، وتبدأ في الساعة الخامسة صباحا بعد قراءة القرآن. وللتلاميذ أن يجلسوا مرتبا بصفين بحمل الكراسية والقلم لكتابة المفردات".<sup>٥</sup>

وقد أكد هذا الرأي فبي رضي "علمية إلقاء المفردات تعمل بعد قراءة القرآن، وألقاء تلقيه مدير المسكن خاصة للقسم محرك اللغة، يجمع غرفتين علي فرقة واحدة ولا إلقاء فقد ولكن بعد كتبها ثم يجعلها علي جملة مفردة وفتش جميع كتابتهم ويأتي باصلاحات إذا وجد الأخطاء في الكتابة".<sup>٦</sup> وقال إلهام " هذه العلمية تهدف إلى زيادة الكلمات الجديدة لدي التلاميذ وكي لا ينامون التلاميذ بعد صلاة الصبح".<sup>٧</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء أنشطة إلقاء المفردات الجديدة في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي :

#### ١ - قام محرك اللغة بالاستعداد لالقاء المفردات ليلا.

<sup>٤</sup> مقابلة مع محمد فبي رضي، رئيس قسم محرك اللغة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٥</sup> مقابلة مع أوليا، رئيس قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣ مارس ٢٠١٧.

<sup>٦</sup> مقابلة مع فبي رضي، رئيس قسم محرك اللغة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٧</sup> مقابلة مع إلهام، التلميذ فصل الأول التكنيفي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

- ٢- أعد المحرك اللغة الوسائل التعليمية كألات مكبر الصوت، والصورة، والسبورة، والمقلمة، وممثل علي سهولة الفهم عن الكلمة الجديدة.
- ٣- يتم إلقاء المفردات الجديدة كل يوم بعد قراءة القرآن صباحاً إلا يوم الثلاثاء والجمعة، لأن يوم الثلاثاء مخصص بأنشطة المحادثة ويوم الجمعة مخصص لأنشطة من المشرف اللغة المركزي كمشاهدة الفلم العربي وسماعة الغناء العربي وتشجيع اللغة.
- ٤- وسكون إلقاء المفردات في كل مبني المسكن، حيث يجتمع التلاميذ من غرفتين، ولمعرفتهم عن الكلمة الجديدة يلقي المدير بوضع علي الجملة المفردة.
- ٥- بدأ إلقاء بالسلام والإفتتاح علي معرفتهم عن المفردات التي ألقاها من يوم قبل، وكلم محرك اللغة علي المفردات الجديدة واحدا بعد واحد وقرر التلاميذ بعده، وقبل كتابة المفردات بين محرك اللغة علي معني الكلمة بوضعها علي الجملة المفردة ثم أمر التلاميذ بصناعة الجملة فيها المفردة الجديدة.
- ٦- قرر محرك اللغة واتبع التلاميذ بعدها كي ينطق بنطق جيد، ويكتب بعد سماعة المفردات كي يستطيع أن يكتب ما سمعه.
- ٧- ختم إلقاء بالاختبار والتشجيع من محرك اللغة عن حماسة التعلم وما تتعلق بترقية اللغة، ثم ختم بالسلام.

### ب. تكرير المفردات

تكرير المفردات هي عملية تكرير المفردات الذي أعطاها المدير في الصباح. قال أحمد أوفندي أن تعليم المفردات ليس إلا بإلقاء والسماعة، ولكن

بالستمال والتقريب كل يوم كوضعها علي الجملة ويستخدمها علي تكلم اللغة العربية لأن استخدام المفردات الجديدة في التكلم يساعد التلاميذ علي تحفظ الكلمة في وقت قديمة.<sup>٨</sup>

وتهدف هذه الأنشطة إلى تدبير التلاميذ علي تذكير المفردات في الصباح، وتقوي حفظهم عن المفردات الجديدة، ولتدبيرهم في تكوين الجملة المفصلة، وتكوين الجملة المفصلة الجديدة، لأن كلمة واحدة في ألف جمل خير من ألف جمل في كلمة واحدة.

هذا ما قال أوليا "تكرير المفردات في النهار تهدف إلى قوة حفظ التلاميذ عن المفردات الجديدة، بجانب ذلك لتدبير التلاميذ علي تكوين الجملة لأن بها أن التلاميذ يتعلمون عن قواعد الصرف والنحو، هذه الأنشطة ينقص عن عدد التلاميذ النائمون بعد الظهر، لأنهم يدخلون الفصل أو يسمي بدرس المساء في الساعة الواحدة والنصف".<sup>٩</sup> وقد أكد هذا الرأي ما قاله الأستاذ ذو الفكر "هذه العملية لقوة حفظ التلاميذ عن المفردات الجديدة، ولتدبيرهم عن تكوين الجملة المفصلة لأن الكلمة واحدة في ألف جمل خير من جملة واحدة في ألف كلمة، إضافة بذلك إلى حماسة المدير المسكن ليعلم أعضائهم أن لا يتكسلون في حمل أمانة، يعني أمانة مدير المعهد في تربية التلاميذ عما يتعلق بأخلاقهم ولغتهم وتنظيمهم وتعلمهم".<sup>١٠</sup>

أن التنظيم في تكرير المفردات في النهار تعمل من جميع مدبر المسكن، ولا مخصص لمحرك اللغة، فهذه تهدف إلى تدبيرهم في عملية التعليم التلاميذ ووسيلة إلى ترقية لغتهم وتحصيل الموصلات بين التلاميذ والمدبر. هذا ما قاله ذو الفكر "كانت عملية هذه الأنشطة تقوم بها جميع مدبر المسكن، مدبر الأمن

<sup>8</sup> A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 101.

<sup>٩</sup> مقابلة مع أوليا، رئيس قسم إحياء اللغة المركزي يوم الجمعة، ٣ مارس ٢٠١٧.

<sup>١٠</sup> مقابلة مع الأستاذ ذو الفكر، رئيس هيئة إشراف اللغة المركزي يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

ومحبر اللغة، لأنهم سيكون معلما في الفصل السادس ولا بد علي مهارة في التكلم عن بيان المادة باللغة العربية، وهذه العملية وسيلة لممرستهم في التعليم".<sup>١١</sup>

وأما بالنسبة لإجراء تكرير المفردات، فقال أحمد رزق المحبوب "عملية تكرير المفردات تعقد بعد الظهر بتكرير علي ما ألقاه عند إلقاء المفردات في الصباح ولكن في هذه الأنشطة أمر المدبر علي تكوين الجملة الجديدة وفتش كتاب التلاميذ بعده ولا يجوز خروج المسكن قبل كتابة الجملة".<sup>١٢</sup> وقد أكد هذا الرأي محمد أيوبي بن أمر معروف "إجراء تكرير المفردات يلقيها جميع مدبر المسكن وفيها تكرير المفردات وتكوين الجملة والإختبار بالسؤال من المدبر وتفتيش كتابة التلاميذ في غرفتهم".<sup>١٣</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء أنشطة تكرير المفردات الجديدة في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- ١- قام محرك اللغة خاصة وجميع مدبر المسكن عموما بمشرف أعضاءهم عند تكير المفردات، لأن تكرير المفردات يلقيها مدبر المسكن ولا يخصص لمحرك اللغة.
- ٢- قام مدبر المسكن لتكرير المفردات بإفتتاح والسلام وتكرير عن المفردات التي ألقائها في الصباح بنطق الصحيح واحدا فواحدا، ثم أمر بصناعة الجملة وفتش، ثم يختم بالاختبار عما يتعلق بالمفردات.

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>١٢</sup> مقابلة مع أحمد رزق المحبوب، تلميذ فصل الرابع في يوم الجمعة، ١٧ مارس ٢٠١٧.

<sup>١٣</sup> مقابلة مع محمد أيوبي بن أمر معروف، رئيس قسم محرك اللغة يوم الجمعة، ١٧ مارس ٢٠١٧.

- ٣- قام مدير المسكن علي تفتيش كتب التلاميذ، هل كتبوا من الكلمة إلى الجملة أم لم كتبوا. ويكون باصلاحات علي كتابة التلاميذ إما من حركاتهم وترتيب قواعدهم ولغتهم.
- ٤- يتم تكرير المفردات الجديدة كل يوم بعد الصلاة الظهر إلا يوم الخميس والجمعة، لأن يوم الخميس مخصص باستعداد أنشطة حركة الكشفة ويوم الجمعة إجازة حيث يستريح التلاميذ بعد صلاة الجمعة.
- ٥- ويكون تكرير المفردات في كل غرفة، حيث يسهل هذه الأنشطة علي إجرائها لأنهم يصلون صلاة الظهر جماعة في غرفتهم.
- ٦- فتش قسم محرك اللغة علي كتيب التلاميذ عند خروجهم من الحجره موافقا بعد تكرير المفردات، هل زاد كتابتهم من الكلمة الجديدة أم لم يزد.

### ج. محكمة اللغة

هي عملية إعطاء العقاب علي متجاوز عن نظام اللغة، كتكلم اللغة غير رسمية والفسادة. المحكمة هي العقاب الذي عصابه متجاوز عن نظام وغير ذلك، أن العقاب هو عملية التي يحزن عند المجاوز من خطائه وعمل سوء.<sup>١٤</sup> هذا ما قاله زين الدين، أن المحكمة هي عملية التي تعمل قصدا لتجوز عن نظام الذي قد موافقة الجماعة.<sup>١٥</sup>

وتهدف هذه الأنشطة إلى جعل التلاميذ علي الندامة العميقة ولا يعمل لمرة عديدة المتساوية في وقت مستقبلية، وهذه العملية لا تقصد علي إعطاء العقاب الشديد حتى يكون المعقب مريضا وضعف سلوكه، ترقية التلاميذ علي

<sup>14</sup> Al-Rasyidin, *Falsafah Pendidikan Islam*, (Bandung : Cita Pustaka, 2008), 98.

<sup>15</sup> Zainuddin, *Seluk Beluk Pendidikan Al-Ghazali*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1991), 86.

التكلم اللغة الرسمية هما اللغة العربية والإنجليزية لأنهم خافوا عن الجاسوس اللغة التي يكتب أسماء المجاوز اللغة علي ورقة المحكمة، وترقية التلاميذ علي طاعة النظام اللغوي خاصة علي ترقية مهارة الكلام، دراية التلاميذ علي إطاعة المنظمة الموجودة في المعهد، وأما الهدف الخاص هذه الأنشطة هي لتكوين البيئة العربية في المعهد.

قال الأستاذ ذو الفكر "أهداف المحكمة اللغة هي محاولة المنع، وتغيير العلم السيئات إلى الخير كتكلم اللغة الرسمية، والترقية. أن جميع عملية المحكمة تهدف إلى هدف الآخر، كما أن المحكمة تهدف إلى المنع والرد عن عملية حتى لا تعمل مرة الثانية، ولكن أن المحكمة لا تهدف إلى العقاب الشديد حتى يضره له. فبذلك لا بد علي الملاحظة الخاصة والتخطيط الجيد في عملية هذه المحكمة".<sup>١٦</sup> وقد أكد هذا الرأي فبي رضي "الهدف الخاص هذه الأنشطة هي لتكوين البيئة العربية في المعهد، وأما الأهداف العام هي دراية التلاميذ علي إطاعة المنظمة الموجودة في المعهد، لترقية التلاميذ علي التكلم اللغة الرسمية هما اللغة العربية والإنجليزية لأنهم خافوا عن الجاسوس اللغة التي يكتب أسماء المجاوز اللغة علي ورقة المحكمة، وترقية التلاميذ علي طاعة النظام اللغوي".<sup>١٧</sup>

أن التنظيم محكمة اللغة تعمل من قسم محرك اللغة لكل مسكن، ويكون بملاحظة هذه العملية من قسم إحياء اللغة المركزي وقسم هيئة إشراف اللغة حتى تكون العملية جري ما يراد.

وأما بالنسبة لإجراء محكمة اللغة، فقال فبي رضي "أعطي ورقة المحكمة إلى بعض التلاميذ ليكتب أسماء مجاوز اللغة ثم أكتب أسماء مجاوز اللغة في سبورة المحكمة اللغة وجمعت إلى الغرفة الواحدة ليسهل علي إعطاء العقاب والمعرفة

<sup>١٦</sup> مقابلة مع الأستاذ ذو الفكر، رئيس هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>١٧</sup> مقابلة مع فبي رضي، رئيس قسم محرك اللغة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

والتعليم لمن دخلوا محكمة اللغة، أعطي العقاب بدور المسكن بحمل المعجم وبقول "يا أخي انطقوا عربية، ولا تنطق إلا وأنت ناطق باللغة العربية، ويا أخي لا تتبعوا خطوتي، وغير ذلك" أو بحفظ عن المفردات الجديدة والمفردات التي قد ألقاها في الصباح، وتكوين الجملة من الكلمة الجديدة، والعقاب من حركة الجسمية كالانحراف علي الأرض والجري وغير ذلك، كي يكون التلاميذ علي تكلم اللغة العربية أنيما كانوا ثم آتي بالاصلاحات من الخطاء ان لدي التلاميذ، ليكون التلاميذ المعرفة علي اللغة الصحيحة، و أختم بالتوجيهات والارشادات إليهم، وأمر علي كتابة أصحابهم الذين يتكلمون باللغة غير رسمية".<sup>١٨</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء أنشطة محكمة اللغة في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي :

- ١- إعطاء المحرك اللغة ورقة المحكمة إلى بعض التلاميذ ليكتب أسماء مجاوز اللغة كتكلم اللغة غير رسمية ومنطق اللغة الفاسدة.
- ٢- قام قسم محرك اللغة علي كتابة أسماء مجاوز اللغة في سبورة المحكمة اللغة مساء عند ذهاب التلاميذ إلى المسجد لأن لا يعرف التلاميذ علي وجود اسمه في دخول المحكمة.
- ٣- أعلن قسم محرك اللغة علي أسماء ممن يدخلون إلى محكمة اللغة والأمن بعد قراءة القرآن في المغرب، وجري هذه المحكمة اللغة من الساعة السادسة والنصف إلى الساعة السابعة تماما.
- ٤- جمع قسم محرك اللغة إلى الغرفة الواحدة ليسهل علي إعطاء العقاب والمعرفة والتعليم لمن دخلوا محكمة اللغة.
- ٥- أعطى قسم محرك اللغة العقاب كدور المسكن بحمل المعجم وبقول "يا أخي انطقوا عربية، ولا تنطق إلا وأنت ناطق باللغة العربية،

<sup>١٨</sup> مقابلة مع فيبي رضي، رئيس قسم محرك اللغة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.



ويا أخي لا تتبعوا خطوتي، وغير ذلك" أو بحفظ عن المفردات الجديدة والمفردات التي قد ألقاها في الصباح، وتكوين الجملة من الكلمة الجديدة، والعقاب من حركة الجسمية كالانحراف علي الأرض والجري وغير ذلك، كي يكون التلاميذ علي تكلم اللغة العربية أنيما كانوا.

- ٦- يكون قسم محرك اللغة علي اصلاحات من الخطاء ان لدي التلاميذ، ليكون التلاميذ المعرفة علي اللغة الصحيحة.
- ٧- يتم قسم محرك اللغة علي التوجيهات والارشادات عما تتعلق بترقية اللغة العربية.

#### د. المحادثة

المحادثة هي عملة إعطاء المفردات الجديدة حسب المبني ثم قام بالمحادثة المزوجة بين أصحابه. المحادثة هي تبادل الفكر والرأي عما يتعلق بموضوع خاص بين شخصين أو أكثر، المحادثة هي أسس مهارة الكلام صبيًا كان أو شيوخًا كان.<sup>١٩</sup>

وتهدف هذه الأنشطة إلى تدريب السنة التلاميذ كي يتعودون ويتكلمون اللغة العربية بالفصح، ولترقية مهارة الكلام اللغة العربية عما تتعلق بما عرفوا، ويستطيع علي ترجمة وفهم كلام اللغة العربية من المتكلم إما من كلام أصحابه وكلام الأصل والشريط والفيديو وغير ذلك، زيادة المحبة علي اللغة العربية والقرآن الكريم حتى تكون إرادة التعلم العميق، ومن إرادة التكلم فنبغي علي تركيب الكلمات الصحيحة.

قال الأستاذ ذو الفكر "أهداف جميع الأنشطة اللغوية متساوية فهي لتدريب مهارة اللغة لدي التلاميذ، فهدف الخاص للمحادثة هي تدريب السنة

<sup>19</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), 6.

التلاميذ في نطق اللغة العربية فصيحاً، ولترقية مهارة الكلام اللغة العربية، وفهم كلام اللغة العربية من المتكلم حتى يكون استطاعا علي تركيب الكلمات الصحيحة".<sup>٢٠</sup> وأما قال زين الدين "أهداف هذه الأنشطة هي مرسمة التلاميذ في التكلم اللغة العربية، وتكلم الصحيح تحتاج إلى ترتيب الجملة الجيدة فبذلك ينبغي للتلاميذ علي تعلم قواعد اللغة، شعر المحبة علي اللغة القرآن لأن القرآن يستخدم اللغة العربية".<sup>٢١</sup>

تنظيم المحادثة تقوم بمسؤوليتها من مدبر المسكن وخاصة من مدبر في قسم محرك اللغة، ويساعد بها من قسم إحياء اللغة المركزي، ويقوم بإشراف علي الملاحظة هذه العملية من قسم هيئة إشراف اللغة المركزي. وأما المحادثة لفصل السادس والخامس غير المدبر نعقد في المسجد تحت ملاحظة قسم هيئة إشراف اللغة المركزي لفصل السادس وقسم إحياء اللغة المركزي لفصل الخامس.

وأما بالنسبة لإجراء المحادثة، قال محمد رضي " هذه الأنشطة تقوم بها قسم محرك اللغة المركزي بجميع رئيس قسم محرك اللغة ليلا قبلها، وفي الصباح رشم قسم محرك اللغة المركزي أمام المبنى بعد صلاة الصبح، وأمر قسم محرك اللغة بجمع أعضائه في مكان المقرر بعد الصلاة الصبح بالاستعمال لباس للرياضية، ثم قام قسم محرك اللغة لكل المبنى بالقاء المفردات والأساليب، أمر قسم محرك اللغة المركزي بالمحادثة، جري هذه المحادثة قدر نصف الساعة حتى تختم هذه المحادثة بجري الصباح".<sup>٢٢</sup> وقد أكد هذا الرأي الأستاذ إدام " إجراءات هذه الأنشطة تبدأ بعد صلاة الصبح ثم يجتمعون التلاميذ في مكان المقرر وبدأ قسم إحياء اللغة المركزي بترتيب أعضاء وألقي محرك اللغة علي إعطاء المفردات والأساليب، وبقدر نصف الساعة بدأ المحادثة بين التلاميذ بالمجاورة ليتكلما بينهما ما شاء باللغة

<sup>٢٠</sup> مقابلة مع الأستاذ ذو الفكر، رئيس قسم هيئة إشراف اللغة المركزي يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٢١</sup> مقابلة مع زين الدين، التلميذ فصل الرابع في يوم الجمعة، ٧ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٢٢</sup> مقابلة برئيس قسم إحياء اللغة المركزي، ٣ مارس ٢٠١٧.

العربية ودار محرك اللغة بملاحظة وإصلاح علي التكلم التلاميذ المخطئ ثم ختم هذه المحادثة بجري الصباح ليحفظ صحة البدن لأن قال في محفوظات العقل السليم في جسم السليم".<sup>٢٣</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء المحادثة في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي :

- ١- قام قسم محرك اللغة المركزي بالاستعداد للمحادثة بجمع جميع رئيس قسم محرك اللغة لكل مسكن في الساعة العاشرة يوم الإثنين ليلاً، ويبحث عن الموضوع الذي يكون بالمحادثة.
- ٢- قام قسم محرك اللغة المركزي بمرشم أمام المبنى بعد صلاة الصبح، كي يكون التلاميذ يأتون في مكان المقرر عاجلاً.
- ٣- قام قسم محرك اللغة بجمع أعضائه في مكان المقرر بعد الصلاة الصبح بالاستعمال لباس للرياضية، لأن التلاميذ سيجري جماعة بعد المحادثة تماماً. وأما المكان المقرر للمحادثة لكل المبنى هم :

تنظيم المكان المقرر لأعداء المحادثة

لوحة ٤،١٥

الرقم	إسم المبنى	المكان المقرر لأعداء المحادثة
١.	مكة الأول	أمام القاعة الإجتماع
٢.	مكة الثاني	جانب القاعة الاجتماع اليمين
٣.	مكة الثالث	جانب القاعة الاجتماع اليسير
٤.	سنتيني كوتان	أمام المسجد
٥.	سودان الأول	جانب المسجد اليمين

<sup>٢٣</sup> مقابلة برئيس قسم هيئة إشراف اللغة المركزي، ٣ مارس ٢٠١٧.

٦ .	سودان الثاني	جانب المسجد اليسير
٧ .	فلسطين	أمام قسم الضيافة
٨ .	الأزهر	أمام قسم الادارة
٩ .	أليغار	أمام المكتبة
١٠ .	مصر	ميدان كرة التلة
١١ .	شنجغيط	أمام مبني أليغار

- ٤ - قام أحد من مسؤولية قسم محرك اللغة لكل المبني بالقاء المفردات والأساليب.
- ٥ - أمر قسم محرك اللغة المركزي بالمحادثة بعد جري باللقاء المفردات والأساليب قدر ربع الساعة، وريت الصف لأعداء المحادثة بمساعدة قسم محرك اللغة.
- ٦ - دار قسم محرك اللغة المركزي بمساعدة قسم محرك اللغة بين صف المحادثة ليسمع كلام التلاميذ، وأعطا بالاصلاحات عند سمع كلام غير الصحيحة من تركيبها وحروفها.
- ٧ - جري هذه المحادثة قدر نصف الساعة، تبدأ من الساعة الخامسة إلي الساعة الخامسة والنصف، أي إذا سمع صوت الصفارة من قسم الرياضة، ذلك دليل علي إبتداء جري الصباح.

#### هـ. مشاهدة الفلم واستماع الغناء

مشاهدة الفلم وسماعة الغناء هي عملية اللغة حيث تجتمع جميع التلاميذ أمام قاعة الاجتماع. قام التلاميذ بمشاهدة الفلم وسماعة الغناء اللغوية، حيث يكون التلاميذ فارحون في تعليم اللغة. وسائل التعليم هو أعضاء الذي لا يمكن به مفرق في عملية التعليم لوصول هدف التعليم. قال هماليك أن إستخدام

الوسائل التعليمية تهدف إلى قوة حماسة التلاميذ في التعلم وبياء التشجيع لدي التلاميذ حتى يحمل السلوك التلاميذ.<sup>٢٤</sup>

وتهدف هذه الأنشطة إلى بيان المادة التعليم ذو أحسن لأن التلاميذ يرون ويسمعون من الوسائل التعليم (الفلم والغناء) متساوية غير متفرقة، عملية التعليم ذو جيد وأحسن حتى فرح التلاميذ بالملاحظة الجيدة، عملية التعليم فعالة، لا يحتاج إلى وقت طويلة لأن مادة التعليم يستطيع علي إقتصاره من الوقت ومحتو المادة الطويل، ارتفاع كفاءة التعلم لأنهم يسمعون ويرون من صور وصوت الأصلي من المتكلم، عملية التعليم تعطي أي مكان وزمان ماشاء، التعليم المتنوعة لا يستخدم علي طريقة واحدة حتى يكون التلاميذ سائمون في التعلم.

قال الأستاذ ذو الفكر " بهذه الأنشطة يوم الجمعة يرجي أن يكون بيان المادة التعليم، والتعليم المتنوعة حتى يكون التلاميذ سائمون في التعلم، التلاميذ يفرحون ويهتمون بالملاحظة الجيدة، عملية التعليم فعالية، لا يحتاج إلى وقت طويلة لأن مادة التعليم يستطيع علي إقتصاره من الوقت ومحتو المادة الطويل، ارتفاع كفاءة التعلم، عملية التعليم تعطي في أي مكان وزمان ماشاء".<sup>٢٥</sup>

تنظيم مشاهدة الفلم وسماعة الغناء تقوم بمسؤوليتها من قسم هيئة إشراف اللغة المركزي، ويساعد بها من قسم إحياء اللغة المركزي وجميع المدبر.

وأما بالنسبة لإجراء مشاهدة الفلم وسماعة الغناء اللغوية، فقال أوليا "قبل إجراء الأنشطة يوم الجمعة نستشير مع قسم هيئة إشراف اللغة يومين قبل إعتقاد هذه الأنشطة ثم نستعد أدوات مشاهدة الفلم وسماعة الغناء اللغوية، بجانب ذلك

<sup>24</sup> Azzar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), 15.

<sup>٢٥</sup> مقابلة مع الأستاذ ذو الفكر، رئيس قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

نستشير بقسم الإعلان علي جميع استخدام آلات مكبر الصوت وغير ذلك، نظف مكان المقرر. نرشم الأعضاء أمام المبنى ليأتون شريعا إلى مكان المقرر، وقام قسم هيئة إشراف اللغة في عملية اللغة، بالافتتاح والمشاهدة والإختبارات والاختتام حتى جاؤوا الوقت لجري الصباح".<sup>٢٦</sup> وقد أكد هذا الرأي قال الأستاذ ذو الفكر "إجراء هذه الأنشطة من اجتمع التلاميذ أمام قاعة الاجتماع بعد صلاة الصبح، ثم تفتح بالافتتاح وبيان عما يتعلق بأفلام أو الغناء الذي سيشهدوا التلاميذ، ثم بدأ بمشاهدة أو الغناء، تختم هذه العملية بالاختيار، ويسير التلاميذ ليجيب عن السؤال ويعطي لم يستطيع عن الإجابة ليتحمس التلاميذ في ملاحظة التعلم، نعلن المعلومات والإرشادات عما يتعلق بتشجيع اللغة ثم ختم بالسلام".<sup>٢٧</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء بمشاهدة الفلم وسماعة الغناء اللغوية في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- ١- قام قسم إحياء اللغة المركزي بالاستشار مع قسم هيئة إشراف اللغة يومين قبل إعتقاد هذه الأنشطة.
- ٢- قام قسم إحياء اللغة المركزي بالاستعداد أدوات مشاهدة الفلم وسماعة الغناء اللغوية، كالمكتب لوضع الساسة ومكان لقسم هيئة إشراف اللغة ولوضع قسم الإعلان وأدواتها.
- ٣- يستشار بقسم الإعلان علي جميع استخدام آلات مكبر الصوت وغير ذلك.

- ٤- أخذ بالتنظيف مكان (أمام قاعة الاجتماع) بعد اجتماع الخاصة لفصل السادس أمام رعاية الطلية ليلا.

<sup>٢٦</sup>مقابلة مع أوليا، رئيس قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣ مارس ٢٠١٧.

<sup>٢٧</sup>مقابلة الأستاذ ذو الفكر، رئيس قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

- ٥- قام قسم محرك اللغة لتدبير أعضائهم ليجتمع أمام قاعة الإجتماع بعد صلاة الصبح تماما
- ٦- قسم هيئة إشراف اللغة بالافتتاح وبيان عما يتعلق بأفلام أو الغناء الذي سيشهدوا التلاميذ، ثم بدأ بمشاهدة أو الغناء.
- ٧- أمر أحد أو أكثر من التلاميذ أن يتقدم إلى الأمام ليقين ما فهم من المشاهدة أو سماع الغناء بإصلاح إذا وجد المخطأ من بيانه.
- ٨- ختم قسم هيئة إشراف اللغة بالاختيار، ويسير التلاميذ ليحجب عن السؤال ويعطي لم يستطيع عن الإجابة ليتحمس التلاميذ في ملاحظة التعلم.
- ٩- أعلن قسم هيئة إشراف اللغة المعلومات والإرشادات عما يتعلق بتشجيع اللغة ثم ختم بالسلام وبدأ بجري الصباح بين المسكن ويتغني قبل بدايته.

#### و. الخطبة المنبرية

عملية الخطبة لدي التلاميذ، ومخصص لفصل الأول إلى فصل الرابع. ومعنى الخطبة في هذه الأنشطة هي تكلم التلاميذ أمام أصحابها باللغة العربية والإنجليزية، ويكون كالتشجيع والداعي وغير ذلك حيث تكلم التلاميذ باللغة الرسمية. الخطبة المنبرية هي أنشطة التكلم ليعبر فكرته ورأيه، أو يعبر عن الصورة عما تتعلق بالحال الذي يسير به المجتمع. الخطبة يلقيها الناس عما تتعلق بدكتوري والحال الذي يهتم في محادثته.<sup>٢٨</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى ترقية اللغة العربية عموماً ومهارة الكلام خصوصاً حتى يسهل علي من يسمع من كلامه، وإضافة من ذلك إستطاعة

<sup>28</sup> Montifiore, Simon Sebag. *Pidato-pidato yang mengubah dunia*. (Surabaya: Erlangga, 2009), 5.

علي تعبير وبيان وتفسير فكرته، تربيير التلاميذ علي فهم مسموع من المخاطب، ترقية التلاميذ علي تركيب الجملة عند الكلام، تديير التلاميذ علي تكلم كلاما فاصحا وواضحا، تديير الذهن التلاميذ لتكلم أمام أصحابه حتى تكون التلاميذ صفة السجاعة عند قام أمام المجتمع لانهم سيكون داعيا علي شعار الاسلام بعد خروجه من المعهد.

قال محمد حنيف الدين نور الشهاب "أهداف الخطبة المنبرية هي لترقية اللغة العربية عموما ومهارة الكلام خصوصا، إستطاعة علي تعبير وبيان وتفسير فكرته، ترقية التلاميذ علي تركيب الجملة عند الكلام، تديير التلاميذ علي تكلم كلاما فاصحا وواضحا".<sup>٢٩</sup> وقد أكد هذا الرأي سمش الدين "هذه الأنشطة تهدف إلى تديير التلاميذ في السلك حتى لا يستحيي قام أمام المجتمع، لأهم سيكونون إماما في المستقبل، لترقية اللغة العربية لدي التلاميذ وبالخصوص في مهارة الكلام، تربيير التلاميذ علي فهم مسموع من المخاطب ، تديير التلاميذ علي تكلم كلاما فاصحا حتى فهم السامعين عن كلامه، تديير الذهن التلاميذ لتكلم أمام أصحابه حتى تكون التلاميذ صفة السجاعة عند قام أمام المجتمع لانهم سيكون داعيا علي شعار الاسلام بعد جروجه من المعهد".<sup>٣٠</sup>

تنظيم هذه الأنشطة تقوم بها قسم التعليم، لأنهم مسؤولون لأعداد المحاضرة لفصل الأول إلى الخامس ودرس المساء لفصل الأول إلى الرابع. ويساعد قسم إحياء اللغة المركزي في عملية المحاضرة للغة العربية يوم الخميس نهارا واللغة الإنجليزية يوم الأحد ليلا.

وأما بالنسبة لإجراء الخطبة المنبرية، فقال محمد حنيف الدين نور الشهاب "إجراء الخطبة المنبرية تبدأ بتقسيم غرفة الخطبة حسب الفصل

<sup>٢٩</sup> مقابلة مع محمد حنيف الدين نور الشهاب، قسم التعليم في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٣٠</sup> مقابلة مع سمش الدين، ملاحظ المحاضرة في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.



والملاحظ، وينقسم علي من يكون برئيس الجلسة ومقاسم الأوقات والقراءة القرآن، ونأمر للمخاطبين في كتابة الخطبة في كراسة الخاصة لكتابة الخطبة، ولا بد علي تصحيح الكتابة من الملاحظ وقسم التعليم، وندور عند إجراء الخطبة ليلاحظوا ويفتشوا عن كتابة المخاطبون، ويعطوا العقاب لمن لم يكتبوا عن اعداد الخطابة، بدأ الخطابة برئيس الجلسة، وبترتيب البرنامج منها: الافتتاح، وقراءة القرآن، وتقديم المخاطبون، وأخذ الإنستنباط، ثم الاختتام<sup>٣١</sup>. وقد أكد هذا الرأي سمش الدين "إجراء المحاضرة تبدأ بالسلام من رئيس الجلسة، ومقسم الأوقات يقرأ برامج منها: الافتتاح، وقراءة القرآن، وتقديم المخاطبون، وأخذ الإنستنباط، ثم الاختتام، في أثناء المحاضرة دار قسم التعليم ليلاحظوا ويفتشوا عن كتابة المخاطبون، قدم المخاطبون متبادلا ويسمعون الحاضرون عند خطب الخاطب علي المنبر ولا يجوز للمخاطبون علي تكلم غير اللغة الرسمية المقررة، الخطابة بثلاث مرات في كل أسبوع، منها: يوم الخميس في الساعة العاشرة والنصف إلى الثانية عشر نهارا لخطبة باللغة العربية، وفي الساعة الثامنة إلى التاسعة والنصف ليلا لخطبة باللغة الإندونيسيا، ويوم الأحد في الساعة الثامنة إلى التاسعة والنصف ليلا لخطبة باللغة الإنجليزية"<sup>٣٢</sup>.

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء الخطبة المنبرية في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي:

- ١- قسم قسم التعليم غرفة الخطبة حسب الفصل وجمع فصل الثالث التكتيفي والرابع لأهم سينجح ويكونون فصل الخامس معا. قسم التلاميذ بسبع فرق لكل فصل ليخطبوا متبادلا بين الفرقة، وينقسم علي من يكون برئيس الجلسة ومقاسم الأوقات والقراءة القرآن.

<sup>٣١</sup> مقابلة مع محمد حنيف الدين نور الشهاب، قسم التعليم في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٣٢</sup> مقابلة مع سمش الدين، ملاحظ المحاضرة في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.

- ٢- قسم قسم التعليم فصل السادس بالملاحظ، ليلاحظوا إجراء الخطبة المنبرية في الفصل.
- ٣- استعد المخاطبون في كتابة الخطبة في كراسة الخاصة لكتابة الخطبة قبل عملية الخطابة، ليكون المخاطبون استعدادا جيدا عند قاموا بالمخاطبون. ولا بد علي تصحيح الكتابة من الملاحظ وقسم التعليم.
- ٤- عقد الخطبة بثلاث مرات في كل أسبوع، منها: يوم الخميس في الساعة العاشرة والنصف حتى الثانية عشر نهارا لخطبة باللغة العربية، وفي الساعة الثامنة حتى التاسعة والنصف ليلا لخطبة باللغة الإندونيسيا، ويوم الأحد في الساعة الثامنة حتى التاسعة والنصف ليلا لخطبة باللغة الإنجليزية.
- ٥- استعد الحارسون الفصل قبل استعد الحارسون الفصل قبل إجراء الخطابة بتنظيف الفصل قبل إجراء الخطابة، ويرتبون مكان الجلوس للمخاطبون والحاضرون.
- ٦- دار قسم التعليم عند إجراء الخطبة ليلاحظوا ويفتشوا عن كتابة المخاطبون، هل كتبوا أو لم يكتبوا عن اعداد الخطابة. ويعطوا العقاب لمن لم يكتبوا عن اعداد الخطابة.
- ٧- بدأ الخطابة برئيس الجلسة، وبترتيب البرنامج منها: الافتتاح، وقراءة القرآن، وتقديم المخاطبون، وأخذ الإنستنباط، ثم الاختتام.
- ٨- تقدم المخاطبون متبادلا ويسمعون الحاضرون عند خطب الخاطب علي المنبر ولا يجوز للمخاطبون علي تكلم غير اللغة الرسمية المقررة.

ز. المناقشة

عملية مناقشة بين التلاميذ فصل الخامس و السادس، وأنها وسيلة التعلم التلاميذ يبحث عن الموضوع وتبدل عن الفكر إدخاله وإخراجه عما يتعلق بمسألة الخاصة، ولا بد علي تكلم اللغة العربية عند بحثها. المناقشة هي عملية العمل بين شخصين أو أكثر ويتوجه بينهما عن الهدف المعين بتبادل الفكر والرأي عن المعلومات وبهتفه لموافقة بينهما. تعرف أيضا أن المناقشة هي التقاء العلمية لتبادل الأفكار عما يتعلق بمسألة.<sup>٣٣</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى : تدبير مهارة الكلام، نيل المعرفة الدقيقة علي موافقة جماعة، ليكون التلاميذ ذو فعاليا في تعليم خاصة في بحث وحل المسألة جماعة، ليكون التلاميذ علي تفكير الديموقراتيس، تطوير السلك والفكر الواسعة والدقة والتحليل والمعقول لدي التلاميذ، تدبير علي قوة الجماعة والتحمل والمحاسبة بين التلاميذ، تدبيرهم علي اخراج الرأي باللغة العربية الصحيحة والجيدة.

قال الأستاذ محمد إلزام "هدف العام هذه الأنشطة هي تطوير التفكير لدي التلاميذ وتدريب مهارة الكلام، هل يستطيع أن يتكلم ما في فكره أم لا؟ ونيل المعرفة الدقيقة علي موافقة جماعة، تطوير السلك والفكر الواسعة والدقة والتحليل والمعقول لدي التلاميذ، تدبير علي قوة الجماعة والتحمل والمحاسبة بين التلاميذ".<sup>٣٤</sup> فقال الأستاذ حبيب عطاء الله " أن هدف هذه الأنشطة هي تدبير مهارة اللغوي لدي التلاميذ، ليكون التلاميذ علي تفكير الديموقراتيس، تدبيرهم علي اخراج الرأي باللغة العربية الصحيحة والجيدة، ولكون التلاميذ علي التواضع في مقابلة الرأي الآخر".<sup>٣٥</sup>

<sup>33</sup> Sabri, Ahmad. *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*, (Padang: Quantum Teaching, 2007), 14.

<sup>٣٤</sup> مقابلة مع الأستاذ محمد إلزام، قسم هيئة إشراف التعليم المركزي في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.  
<sup>٣٥</sup> مقابلة مع الأستاذ حبيب عطاء الله، قسم هيئة إشراف التعليم المركزي في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.

تنظيم هذه الأنشطة تقوم بها قسم هيئة إشراف التعليم المركزي، لأنهم مسؤولون لأعداء المناقشة لفصل الخامس.

وأما بالنسبة لإجراء المناقشة، فقال الأستاذ محمد إلزام "أنشطة المناقشة مخصص لسنة النهائي، لأهم قد يتوسع فكرهم وفصيح في التكلم اللغة العربية، أن قسم هيئة إشراف التعليم المركزي ينقسم فرقة المناقشة للسنة السادسة، قسم بثلاث فرق، فرقة أ وب وج. دور بين الفرقة تدور بترتيب المراقب ودخول المكتبة والمناقشة متبادلا، إذا فرقة أ يكون بالمراقبة وفرقة ب يدخلوا المكتبة وفرقة ج يكون بالمناقشة، و ممن يكون باحثا فليقدم الموضوع إلى قسم التعليم المركزي أسبوعين قبل التقديم المناقشة ثم صناعتها، وعملية في أثناء المناقشة هي شرح الباحث مقالته باللغة العربية بشرح واضح، ثم وقت للأسئلة والجواب بين المحاضرين والباحث، وادخال المدخلات والاقتراحات من المحاضرين، ولا يختم المناقشة قبل الموافقة أو بفكر الواحد بين الباحث والمحاضرين".<sup>٣٦</sup> وقد أكد هذا الرأي أغونغ لنكمونو " كما عرفنا أن هذه الأنشطة تعقد عند المحاضرة يعني يوم الخميس والأحد، من يكون باحثا لا بد أن يقدم المبحث أسبوعين قبله، ثم قام بالمناقشة بصناعة المقالة ويوزعها إلى أعضاء المناقشة، بعد إنتهاء الشرح من الباحث فسأل المحاضرون ثم قام بالمدخلات والاقتراحات بين الباحث والمحاضرون، هذا ما أستطيع علي بياني إليك يا أخي".<sup>٣٧</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء الخطبة المنبرية في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

<sup>٣٦</sup> مقابلة مع الأستاذ محمد إلزام، قسم هيئة إشراف التعليم المركزي في يوم الخميس، ٦ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٣٧</sup> مقابلة مع أغونغ لنكمونو، فصل السادس في يوم الأحد، ٩ أبريل ٢٠١٧.

- ١ - قام قسم التعليم المركزي في تقسيم فرقة المناقشة للسنة السادسة، قسم بثلاث فرق، فرقة أ وب وج. دور بين الفرقة تدور بترتيب المراقب ودخول المكتبة والمناقشة متبادلا.
- ٢ - عقد المناقشة يوم الخميس والأحد أو عند المحاضرة للسنة الأولى إلى الخامسة.
- ٣ - تقديم الموضوع إلى قسم هيئة إشراف التعليم المركزي أسبوعين قبل التقديم المناقشة ممن تقدم.
- ٤ - صناعة المقالة عما تتعلق بالموضوع المناقشة.
- ٥ - شرح الباحث مقالته باللغة العربية بشرح واضح.
- ٦ - جري عملية المناقشة بالأسئلة والجواب بين المحاضرين والباحث.
- ٧ - ادخال المدخلات والاقتراحات من المحاضرين.
- ٨ - ختم المناقشة بالموافقة أو بفكر الواحد بين الباحث والمحاضرين.

### ح. الجريدة الحائطية

آلة ووسيلة المواصلات بين التلاميذ بكتابة الحائطية، تكتب من أعضاء الغرفة ثم علقها في المكان المهيأ أمام الغرفة. الجريدة الحائطية هي الجريدة التي أخرجت متصلة ويعلق في الحائط وتحتوي علي أخبار من الصحافة ونظرية الظاهرة الواقعية.<sup>٣٨</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى وسيلة المواصلات بين التلاميذ، وسيلة لإخراج الرأي لدي التلاميذ، الأخبار الجديدة تنتشر سريعة في أنحاء المعهد من الذي لا يعرفوا التلاميذ حتى يعرفوا وتكون زيادة العلم، وسيلة مهارة التلاميذ في الإبتكار، وسيلة لترقية مهارة الكتابة لدي التلاميذ، وسيلة لتدريب العادة الحسنة

<sup>38</sup> <http://wanwa03.wordpress.com/2017/02/04/majalah-dinding-sekolah-dan-pengelolaannya/>

يعني عادة القراءة ممن قرء الجريدة الحائطة أمام الجحرات، وسيلة لتدريب الذكاء بالفكر عن الكتب الذي قرءه وكتبه لمة ثانية في الجريدة الحائطية، وسيلة لبناء الأخوة بين التلاميذ وبين أصحابه في الغرفة الواحدة خاصة لأنهم يصنعون بالجماعة.

قال محمد دفا عبد الله "صناعة الجريدة الحائطية تهدف إلى لترقية مهارة الكتابة لدي التلاميذ، ولترقية مهارة القراءة لدي التلاميذ لأنهم مضطرون في قراءة الكتابة أمام حجرتهم، ووسيلة لإخراج الرأي لدي التلاميذ، ولزيادة العلم، ووسيلة لبناء الأخوة بين أعضاء الحجر".<sup>٣٩</sup> فقال أوليا "هدف هذه الأنشطة هي وسيلة لترقية مهارة الكتابة والقراءة لدي التلاميذ، وسيلة لإخراج الرأي لدي التلاميذ وسيلة المواصلات بين التلاميذ، وسيلة لمهارة التلاميذ في الإبتكار، وسيلة لتدريب العادة الحسنة يعني عادة القراءة ممن قرء الجريدة الحائطة أمام الجحرات، وسيلة لتدريب الذكاء بالفكر".<sup>٤٠</sup>

وأما بالنسبة لإجراء المناقشة، فقال محمد دفا عبد الله "إجراء هذه الأنشطة بصناعة الجريدة الحائطية بعد المواجه إلى الساعة الثانية عشر ليلا، كتبونا من الشعر والغناء والخبر الجديدة والحكاية وغير ذلك. وصنعنا بأحسن ما يمكن لنال الهدية من قسم إحياء اللغة المركزي ولأن لا يعاقبوا بسبب ذلك، كما العادة لمن صنع الجريدة الحائطية الجيدة يعلن بعد صلاة المغرب".<sup>٤١</sup> فقال أوليا "هذه الأنشطة تبدأ جمع جميع رئيس محرك اللغة لبحث عن موضوع الجريدة الحائطية يوم الغد بالموافقة، ونأمر إلى مدير المسكن بملاحظة أعضاء الحجر عند صناعة الجريدة الحائطية، ثم تدور إلى جميع الجحرات لكل المسكن عند المحادثة وأنشطة

<sup>٣٩</sup> مقابلة مع محمد دفا عبد الله، رئيس محرك اللغة في يوم الأحد، ٩ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٤٠</sup> مقابلة مع أوليا، رئيس إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٤١</sup> مقابلة مع محمد دفا عبد الله، رئيس محرك اللغة في يوم الأحد، ٩ أبريل ٢٠١٧.

يوم الجمعة صباحا لنتفش ونتج عنها، نعاقب بعد صلاة الظهر لمن لا يصنع وتعطي الهداية لمن أحسن في صناعتها بعد صلاة المغرب".<sup>٤٢</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء صناعة الجريدة الحائطية في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- ١- جمع جميع رؤيس محرك اللغة في مكتب قسم إحياء اللغة المركزي يوم الإثنين والخميس ليلا ليتشورون عن موضوع الجريدة الحائطية بالموافقة.
- ٢- أمر قسم إحياء اللغة المركزي إلى مدبر المسكن بملاحظة أعضاء الحجره عند صناعة الجريدة الحائطية بعد المواجه ليلا.
- ٣- صنع التلاميذ الجريدة الحائطية بعد المواجه إلى الساعة الثانية عشر ليلا، كتبوا فيها ما شاء، إما من الشعر والغناء والخبر الجديدة والحكاية وغير ذلك. صنعون التلاميذ بأحسن ما يمكن.
- ٤- دار قسم إحياء اللغة المركزي إلى جميع الحجرات لكل المسكن ليفتشوا وينتجوا الجريدة الحائطية عند أنشطة اللغة يوم الثلاثاء والجمعة صباحا.
- ٥- دعي قسم إحياء اللغة المركزي إلى أعضاء الحجره التي لا يصنع ولا يبدل كتابة الجريدة الحائطية أمام الحجره نهارا.
- ٦- أعلن قسم الإعلان المركزي إلى الحجره التي تصنع الجريدة الحائطية الجيدة بعد صلاة المغرب في مسجد الجامع، وأعطي لهم الهداية، إعطاء العقاب والهدية تهدف إلى حماسه التلاميذ في صناعة الحائطية الجيدة.

<sup>٤٢</sup> مقابلة مع أوليا، رئيس إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

## ط. شعبة اللغة

المراد بشعبة اللغة هي عملية التعليم اللغة العربية والإنجليزية عما يتعلق بمهارة اللغة، وزيادة تعلم اللغة خارج الفصل والأنشطة اللغوية. الشعبة (التدريب) هي طرق التي يهتم إلى التعلم التلاميذ علي أربعة مهارات والمعرفة والسلك الذي يحتاج للابتداء العمل أو لترقية المهارة الخاصة.<sup>٤٣</sup>

هدف هذه الأنشطة هي مكان الخاص لترقية مهارة التلاميذ الذي يريدون لترقية لغتهم ومهاراتهم في اللغة الخاصة، زيادة العلم لدي التلاميذ عما يتعلق باللغة العربية والإنجليزية، وسيلة في تعميق وتوسيع التعليم عن اللغة حتى ظهرت في نفسه علي حماسة التعليم عن اللغة، تدريب اللغة لدي المعلم لأن معلم الشعبة اللغة من فصل الخامس والسادس، مكان الخاص في بحث عن المعلومات عما تتعلق باللغة، مكان الخاص لبحث المشكلات عما تتعلق باللغة التي ظهرت في اللغة اليومية.

هذا ما قاله محمد مسلم "هذه الشعبة مهيأة للتلاميذ الذين يريدون أن يتعلموا العميقة عن اللغة لأن فيها مكان لتعلم عن اللغة حتى يكون التلاميذ ماهرون عن اللغة لأن اللغة تاج المعهد ومفتاح العلم، التلاميذ يتعلمون عن المهارات الأربعة وجميع قواعد النحو حتى يتعلمون عن اللغة العمية".<sup>٤٤</sup> وأكد هذا الرأي أركي سبيل الرشاد"بناء هذه الشعبة تهدف إلي زيادة العلم لدي التلاميذ عما يتعلق باللغة العربية والإنجليزية، ومكان الخاص في بحث عن المعلومات عما تتعلق باللغة، ومكان الخاص لبحث المشكلات عما تتعلق باللغة التي ظهرت في المعهد حتى ظهرت حماسة التلاميذ علي التعلم اللغة، وإضافة

<sup>43</sup> Muhammad Alwan, *Peranan Pendidikan Dan Pelatihan Dalam Pengembangan Sdm*. Dalam <http://tekpenfid.wordpress.com/2017/04/04/peranan-pendidikan-dan-pelatihan-dalam-pengembangan-sdm>

<sup>44</sup> مقابلة مع محمد مسلم، أعضاء الشعبة اللغة فصل الأول التكنيفي في يوم الأحد، ٢ أبريل ٢٠١٧.



بذلك حمل تدريب اللغة لدي معلم الشعبة لأن معلم الشعبة اللغة من فصل الخامس والسادس".<sup>٤٥</sup>

يكون بمسؤولية هذه الأنشطة من قسم الشعبة اللغة التي يتكون من الفصل الخامس والسادس، وأهم يكونون لمعلم اللغة تحت إشراف قسم إحياء اللغة المركزي وقسم هيئة إشراف اللغة المركزي. ويكون بأعضاء هذه الشعبة يتكون من الفصل الأول إلى الرابع، وأكثر الأعضاء من الفصل الأول والأول التكميلي أو من التلاميذ الجداد لأنهم لا يزالون الحماسة في تعلم اللغة، وعدد أعضاء الشعبة اللغة ٥٢ تلاميذا.

وأما بالنسبة لإجراء الإنشاء الأسبوعي، فقال محمد مسلم "إجراءات الشعبة اللغة تعقد التعليم منذ يوم الإثنين إلى يوم الخميس، عقد الإجراء التعليم يوم الأحد والإثنين في الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة السادسة صباحا، ويوم الأربعاء والخميس في الساعة الرابعة إلى الرابعة والنصف مساء وعملية التعليم في مبني سعود الأول والمعمل اللغة ومكتب قسم الشعبة اللغة في مبني طونيس، وعملية الإختبار تعقد لكل شهر مرة واحدة".<sup>٤٦</sup> وأكد هذا الرأي أركي سبيل الرشاد "إجراء الشعبة اللغة تبدأ بتقسيم المدبر الفرقة حسب مستوي الفصل ليكون ساهلا في عملية التعليم اللغة ثم أعد المدبر المادة وأدوات التعليم قبل إجراء التعليم، إجراء التعليم اللغة تعقد في مبني سعود الأول والمعمل اللغة ومكتب قسم الشعبة اللغة في مبني طونيس، وعقد الاختبارات لكل شهر ويجتمعون في كل أسبوع لبحثوا ويتشورون بينهم".<sup>٤٧</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء الشعبة اللغة في معهد دار المعرفة

كديري يتم فما يلي:

<sup>٤٥</sup> مقابلة مع أركي سبيل الرشاد، رئيس قسم الشعبة اللغة في يوم الأحد، ٢ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٤٦</sup> مقابلة مع محمد مسلم، أعضاء الشعبة اللغة فصل الأول التكميلي في يوم الأحد، ٢ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٤٧</sup> مقابلة مع أركي سبيل الرشاد، رئيس قسم الشعبة اللغة في يوم الأحد، ٢ أبريل ٢٠١٧.

- ١ - قسم المدير الفرقة حسب مستوي الفصل ليكون ساهلا في عملية التعليم اللغة.
- ٢ - أعد المدير المادة وأدوات التعليم قبل إجراء التعليم، لأن التعليم اللغة متنوعة، إما من تعليم المهارات اللغوية وقواعد النحو والصرف ولعب اللغة وتشجيع اللغة ومشاهدة الفلم العربي والأنجليزي.
- ٣ - عقد التعليم منذ يوم الإثنين إلى يوم الخميس، عقد الإجراء التعليم يوم الأحد والإثنين في الساعة الخامسة والنصف إلى الساعة السادسة صباحا، ويوم الأربعاء والخميس في الساعة الرابعة إلى الرابع والنصف مساء.
- ٤ - إجراء التعليم اللغة تعقد في مبني سعود الأول والمعمل اللغة ومكتب قسم الشعبة اللغة في مبني طونيس.
- ٥ - قام المدير بالاختبارات لكل شهر حتى عرفوا المدير ترقية ونقصان التعليم اللغة لدي المدير.
- ٦ - اجتمع جميع أعضاء قسم الشعبة اللغة في كل أسبوع لبحثوا ويتشورون عما يتعلق بإجراءات التعليم اللغة.

### ي. الإنشاء الأسبوعي

وظيفة الواجبة لكل تلميذ، وجب علي كل تلميذ علي كتابة الإنشاء في كل أسبوع وجمعه إلى مكتبة كلية المعلمين الاسلامية حسب الفصل، ثم يسهل في تفتيش هذه الكتابة من ولي فصلهم. قال عزا أن الإنشاء هو ألف كتابة باللغة العربية ليعبر ما في القلب، والفكر والخبرة التي يملكها التلاميذ.<sup>٤٨</sup>

<sup>48</sup> Ahmad Izzan, *Metodology Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :Humaniora, 2009), 125.

هذه الأنشطة تهدف إلى تدبير التلاميذ في الكتابة الجيدة والحسنة، وتدريب التلاميذ علي تكوين الجملة البسيطة باللغة العربية حتى يتعلم التلاميذ قواعد الكتابة عما تتعلق بالنحو والصرف، تدبير التلاميذ في تعبير الفكر بوسيلة الكتابة، تدبير التلاميذ في التكلم مع غيره باللغة العربية حتى يكون التلاميذ علي مآلف الكتب الحكايات الجيدة.

قال الأستاذ أوطار "كتابة الإنشاء هو عملية صعبة لأن الكتابة يحتاج إلى فهم العميق عن النحو والصرف وتركيب الجملة الجيدة حتى عفوا القارئ. فهدف كتابة الإنشاء هو تدبير التلاميذ في تكوين الجملة الجيدة والمفيدة، ولتعبير الفكر لدي التلاميذ الذي لا يستطيع تعبيرها بالكلام، ممرسة التلاميذ في الكتابة الجيدة ومخصص في كتابة حرف الهمزة، يرجي يكون التلاميذ مآلف الكتاب المشهورة في المستقبل".<sup>٤٩</sup>

هذه الأنشطة قام بها الكلية المعلمين الاسلامية ووجب علي كتابة الانشاء من فصل الأول إلى الرابع، ويكون بالمفاتش هو من الولي الفصل. جمع كتابة الإنشاء أمام مكتب الكلية المعلمين الاسلامية في الرف المعين حسب الفصل، آخر الوقت في جمع هذه الكتابة في راحة الأولي يوم السبت.

وأما بالنسبة لإجراء الإنشاء الأسبوعي، فقال الأستاذ أوطار "عملة كتابة الإنشاء لدي التلاميذ بكتب التلاميذ الإنشاء بموضوع ما شاء، وتبدأ كتاب الإنشاء بعد قسم ولي الفصل الكراسات وآخر جمعها في راحة الأولي يوم السبت، جمع الكتابة بمسؤولة لكل الفصل، فتش ولي الفصل كتابة الانشاء لدي التلاميذ بالاصلاحات، وآخر الفتش تلك الكتابة يوم الإثنين ليلا، وشرح ولي الفصل كتابة الإنشاء عند المواجه".<sup>٥٠</sup>

<sup>٤٩</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٥٠</sup> نفس المرجع، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء الإنشاء الأسبوعي في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- ١- كتب التلاميذ الإنشاء بموضوع ما شاء، وتبدأ كتاب الإنشاء بعد قسم ولي الفصل الكراسات، وآخر جمع الكتابة في راحة الأولي يوم السبت أو موافق بالساعة التاسعة صباحا.
- ٢- جمع الكتابة بمسؤولة لكل الفصل حتى جمعت في الرف المعين حسب الفصل.
- ٣- فتش ولي الفصل كتابة الإنشاء لدي التلاميذ بالاصلاحات، وآخر الفتش تلك الكتابة يوم الإثنين ليلا، لأن أخذ التلاميذ كتابتهم في يوم الثلاثاء صباحا.
- ٤- شرح ولي الفصل كتابة الإنشاء عند المواجه ليقفل عن الخطأت في الكتابة.

#### ك. التمرينات الأسبوعية

عملية التلاميذ في إجابة الأسئلة والتمرينات في كتاب التمرينات، ووظيفة الواجبة لكل تلميذ، وجب علي كل تلميذ علي إجابة التمرينات من كتاب التمرينات الأول لفصل ١ و٢ وكتاب التمرينات الثاني لفصل الثالث و الرابع، وجمعه إلى مكتبة كلية المعلمين الاسلامية حسب الفصل، ثم يسهل في تفتيش هذه إجابة من ولي فصلهم. التمرينات هي اختبار مقنن يقيس مستوى كفاية اللغة العربية لدى غير الناطقين بها، مصمم وفق المعايير والأسس العلمية المتعارف عليها عالميا في مجال القياس والتقويم.<sup>٥١</sup>

هذه الانشطة تهدف إلى وسيلة التلاميذ لترقية لغتهم لأنهم لا بد علي إجابة الأسئلة، ومقياس يفترض فيه أن يتنبأ ويفرق بين أولئك الدارسين الذين

<sup>٥١</sup> محمد علي الخولي، دراسات لغوية، (الرياض: دار العلوم، ١٠٨٢م)، ٣٤.

لديهم الفهم لتعلم اللغة وأولئك الذين يقل أو ينعدم لديهم هذا الفهم، وتوزيع الدارسين الجدد كل حسب مستواه في مجموعة من المجموعات التي تناسبه حتى يتسنى له البدء في دورة اللغة وحتى لا يجلس مع مجموعة أعلى من مستواه فضيع بينهم أو مع مجموعة أدنى من مستواه ففقد الدافعية والحماس، ويصمم لقياس ما يكون قد درسه الدارس خلال فترة قد تطول أو تقصر أو فقد تكون عاما أو أقل، مساعدة كل من المدرس والدارس على معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الدارس ومدى تقدمه في تعلم عناصر بعينها في دورة اللغة، لمعرفة مدى استطاعة الفرد في ضوء خبراته المتراكمة السابقة.

قال الأستاذ أوطار "هذه الأنشطة تهدف إلى تدريب التلاميذ في إجابة الأسئلة حتى يكون بتعلم اللغة العميقة لأهم لا بد علي إجابة الأسئلة في كتاب التمرينات، لمعرفة مدى استطاعة الفرد في ضوء خبراته المتراكمة السابقة، وللمعلم تهدف إلى المساعدة على معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الدارس، ومقياس يفترض فيه أن يتنبأ ويفرق بين الماهر والجهل".<sup>٥٢</sup> فقال الأستاذ عام الفرحة "أن التمرينات متساوية بالاختبار ولها أهداف متعددة، ومن هنا علينا أن نتساءل عند وضع كل اختبار هل الهدف من الاختبار الوقوف على الكم والكيف الذي درس من المقرر والقدر الذي حصله الدارسون من هذا المقرر؟ أم هو اختبار يهدف إلى اختيار أفضل الدارسين ليوكل إليهم عمل معين في ضوء كفايتهم اللغوية؟ أم هو اختبار قصد منه تصنيف الدارسين الجدد ووضع كل منهم حسب مستواه في المجموعة التي تناسبه؟ والجدير بالذكر هنا أن مدرس الصف هو خير من يعرف أي نوع من الاختبارات يحتاج إليه الدارسون".<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٥٣</sup> مقابلة مع الأستاذ عام الفرحة، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

هذه الأنشطة قام بها الكلية المعلمين الاسلامية ووجب علي إجابة التمرينات من فصل الأول إلي الرابع، ويكون بالمفاتيح هو من الولي الفصل. جمع كتابة الإنشاء أمام مكتب الكلية المعلمين الاسلامية في الرف المعين حسب الفصل، آخر الوقت في جمع هذه الكتابة في راحة الأولي يوم الثلاثاء.

إجراء الإجابة التمرينات متساوية بعملية كتابة الإنشاء، والفرق ففد في وقت إجماع الوظيفة، التمرينات تجمع في يوم الثلاثاء"، هذ ما قاله الأستاذ عام الفرحة.<sup>٥٤</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء تمرينات الأسبوعية في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي:

- ١- وجب التلاميذ التمرينات بكتاب المقرر، وبدأوا إجابة التمرينات بعد قسم ولي الفصل الكراسات، وآخر جمع الكتابة في راحة الأولي يوم الثلاثاء أو موافق بالساعة التاسعة صباحا.
- ٢- أعلن الكلية المعلمين الاسلامية عما يتعلق بإي موضوع الذي سيجبوا التلاميذ عن التمرينات.
- ٣- جمع الكتابة بمسؤولة لكل الفصل حتى جمعت في الرف المعين حسب الفصل.
- ٤- فتش ولي الفصل إجابة التمرينات لدي التلاميذ بالاصلاحات، وآخر الفتش تلك الكتابة يوم الخميس ليلا، لأن أخذ التلاميذ كتابتهم في يوم الجمعة صباحا.
- ٥- شرح ولي الفصل الإجابات الصحيحة التي يتعلق بالكتاب التمرينات عند المواجه.

<sup>٥٤</sup>مقابلة مع الأستاذ عام الفرحة، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

## ل. التمثيل المسرحي

عملية المسابقة بين المبني بتمثيل علي المسرح، وجب علي كل مسكن باشتراك هذه المسابقة. ولا بد علي تكلم اللغة الرسمية عند عملية التمثيل. التمثيل المسرحي هو أحد من الاستعراج الفني الذي يحكيه بالمحادثة بين الممثل.<sup>٥٥</sup>

هذه الانشطة تهدف إلى ترقية مهارة اللغة لدي التلاميذ، تدبير التلاميذ علي تكلم اللغة العربية فصيحاً، تدبير الذهن التلاميذ علي التمثيل أمام المجتمع المعهد، استطاعة علي تنفيذ اللغة العربية التي تعلموا في الفصل دون السك والخوف حتى تكون اللغة العربية تطورت، وإضافة من ذلك هذه الأنشطة تعمل لتذكير سنة الهجرية الجديدة.

قال الأستاذ أمير المؤمنين "تمثيل المسرحي تهدف إلى تذكير السنة الهجرية الجديدة، تدبير الذهن التلاميذ علي التمثيل أمام أصحابه، ترقية مهارة اللغة لدي التلاميذ ومهارة الكلام خصوصاً، تنفيذ اللغة العربية التي تعلموا في الفصل دون السك والخوف، وإضافة من ذلك هذه الأنشطة تعمل".<sup>٥٦</sup> قد أكد هذا الرأي فوجي كرنياوا "بمذه الأنشطة أشجع لتكلم اللغة أمام المجتمع، ولغتي تترقي بحفظ عن النص المحادثة فظبعا أجد المفردات الجديدة الكثيرة".<sup>٥٧</sup>

تمثيل المسرحي تعقد مرتين في لك سنة واحدة، لمستوي الأولي أن التمثيل المسرحي تعقد باللغة العربية ومستوي الثاني تعقد باللغة الإنجليزية. وقال برئيس لجنة هذه الأنشطة من قسم هيئة إشراف اللغة المركزي وبأعضاء اللجنة من قسم إحياء اللغة المركزي ويساعده من محرك اللغة لجميع المبني.

<sup>55</sup> <http://sendratasik.wordpress.com/2017/04/03/pengertian-drama-dan-teknik-penulisan-naskah-drama/>

<sup>٥٦</sup> مقابلة مع الأستاذ أمير المؤمنين، لجنة التمثيل المسرحي في يوم الجمعة، ٧ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٥٧</sup> مقابلة مع فوجي كرنياوا، تلميذ فصل الثاني في يوم الجمعة، ٧ أبريل ٢٠١٧.

قال الأستاذ أمير المؤمنين "نقوم بالاجتماع مرة بعد مرة لنجاح هذه الأنشطة، من تقديم جدول التمثيل وتفتيش عملية التدريب بين المبني حتى عملية الاستعراض التمثيل بين المبني".<sup>٥٨</sup> قد أكد هذا الرأي فوجي كرنياوا "نحن تمرس علي تدريب التمثيل كل يوم حوالي أسبوعين ثم نستعرض في قاعة الاجتماع بمره الخامسة ونكون فائزين العام تحت موضوع سفنة النبي نوح عليه السلام".<sup>٥٩</sup> ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء التمثيل المسرحي في معهد دار المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- ١- اجتمع جميع قسم هيئة إشراف اللغة المركزي وقسم إحياء اللغة المركزي ليصنع تنظيم اللجنة.
- ٢- جمع قسم إحياء اللغة المركزي إلى جميع رؤساء محرك اللغة لكل مبني ليعلن عن تنظيم مسابقة وكيفية إجرائها
- ٣- اجتمع جميع رؤساء محرك اللغة في مكتب إحياء اللغة المركزي ليجمع الموضوع الذي قام بالتمثيل
- ٤- قام محرك اللغة لكل مبني بالتدريب والتمرين مع أعضاء المبني عن التمثيل حوال أسبوعين
- ٥- ترتيب المكان للتمثيل داخل القاعة الاجتماع قبل استعراض ليلا.
- ٦- تعقد عملية التمثيل المسرحي مند الساعة الثامنة صباحا إلى آخر المشاهدة. بمساهمة التمثيل بين المبني متبادلا حسب النمرة الجرافة

<sup>٥٨</sup> مقابلة مع الأستاذ أمير المؤمنين، لجنة التمثيل المسرحي في يوم الجمعة، ٧ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٥٩</sup> مقابلة مع فوجي كرنياوا، تلميذ فصل الثاني في يوم الجمعة، ٧ أبريل ٢٠١٧.



- ٧- نتج الحاكم بمعرض التمثيل بين المبني تحت المؤثرات: محادثة الفصيحة والواضحة، كيفية الحكاية، الأدوات المستخدمة، ذوق الصفة عند الممثل، والوقت المهيأة.
- ٨- أعلن الحاكم عند انتهاء الاستعراض علي الفائزين الأول والثاني والثالث، وأعلن أيضا لمن أقبح الأول والثاني والثالث.
- ٩- إعطاء الهداية إلى الفائزين.

### م. الرحلة اللغوية

رحلة إلى دورة بباري، خاصة إلى دورة المشهورة للغة العربية والإنجليزية كالفارسي والأوجويان وBEC وThe Onthel وغير ذلك. قال يوسف أن الرحلة التعليمية هي طريقة تعليم مادة التعليمية بحمل التلاميذ إلى المبحث الذي يكون بالمبحث، وذلك البحث يقع خارج الفصل. بذلك نعرف أن الرحلة التعليمية عي التحمل بالواقعة الظارة.<sup>60</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى: اكمال المعرفة التلاميذ في المعهد، لأنهم لا يعرفوا عن تعليم اللغة العربية خارج المعهد، بأعداء هذه الرحلة يكون التلاميذ الفهم عن الدورة التي يراهم، نال التلاميذ عن منافع الخبرة في حقوق التعليم اللغة العربية خارج المعهد، إضافة من ذلك كي يكون التلاميذ استطاعة لتكوين أنشطة التعليمية عند جروجهم من المعهد، زيادة التشجيع لدي التلاميذ ليعمق مادة التعليم، أن لا يكون التلاميذ سائمون في المعهد لأنهم لا يأخذ العطلة في الشهر رمضان.

قال الأستاذ فهمي "هدف هذه الأنشطة هي اكمال المعرفة التلاميذ في المعهد لأنهم لا يعرفوا عن تعليم اللغة العربية خارج المعهد، نال التلاميذ عن

<sup>60</sup> Jusuf Djajadisastra, *Metode-Metode Mengajar*, (Bandung: Angkasa, 1982), 10.

منافع الخبرة في حقوق التعليم اللغة العربية خارج المعهد حتى تكون تلك الخبرة استعدادا في بناء الدورة بعد خروجهم من المعهد، أن لا يكون التلاميذ سائمون لأنهم يأخذ العطلة في الشهر رمضان ولا يجوز علي الخروج من المعهد".<sup>٦١</sup> فقال زهدي "هدف من الرحلة اللغوية هي إجازة لدي التلاميذ ليتعرفوا عن التعليم الظاهرة والواقعة خارج المعهد، وزيادة الحماسة ليتعلموا اللغة العربية لدي التلاميذ"<sup>٦٢</sup>

هذه الأنشطة مخصص لفصل الخامس، وتعد في التاريخ ٢٠ إلى ٢١ يونيو ٢٠١٦. عقد هذه العملية لإملاء الوقت الفريغة لدي التلاميذ الفصل الخامس، فبذلك تعقد في شهر رمضان لأهم مقيمون في المعهد. وأما بالنسبة لإجراء الرحلة اللغوية، فقال الأستاذ فهمي "قام هذه الأنشطة في شهر رمضان ومخصص لفصل الخامس لأهم يسكنون في المعهد، تبدأ الرحلة بقسم إلى ست فرق، هذه الفرقة تقسم حسب النافلة، بعد اتيان التلاميذ في الدرة أن التلاميذ يتبعون التعليم فيها ويلاحظون عن طرق التعليم التي استخدم ويسألون التلاميذ لماذا استخدم هذه الطريقة؟ ما مبرراتها ونقصاتها؟ وغير ذلك، ثم نقش التلاميذ بعد رجوعهم من الدورة".<sup>٦٣</sup> وقد أكد هذا الرأي زهدي "هذه الأنشطة تبدأ من المعهد إلى فاري بالنافلة، وبعد حصولهم إلى الدورة اتبع التلاميذ في عملية التعليم ويلاحظون بطريقة المستهدمة، ثم نقشوا عند رجوعنا إلى المعهد".<sup>٦٤</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء الرحلة اللغوية في معهد دار

المعرفة كديري يتم فيما يلي:

- 
- <sup>٦١</sup> مقابلة مع الأستاذ فهمي، لجنة الرحلة اللغوية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.  
<sup>٦٢</sup> مقابلة مع زهدي، تلميذ صف السادس في يوم السبت، ١٥ أبريل ٢٠١٧.  
<sup>٦٣</sup> مقابلة مع الأستاذ فهمي، لجنة الرحلة اللغوية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.  
<sup>٦٤</sup> مقابلة مع زهدي، تلميذ صف السادس في يوم السبت، ١٥ أبريل ٢٠١٧.

- ١ - قسمت لجنة الرحلة اللغوية بستة فرق، هذه الفرقة تقسم حسب النافلة أو المركب للرحلة إلى دورة فاري.
- ٢ - عقد الرحلة في دورة المعينة التي يلاحظون التلاميذ فيها.
- ٣ - اتبعوا التلاميذ عند عملية التعليم اللغة العربية في الدورة، ثم يلاحظون عن طيقة التعليم التي استخدم في تعليمها.
- ٤ - قام التلاميذ بالمقابلة مع تلاميذ الدورة وأساتيد رئيسها.
- ٥ - اختتم هذه الرحلة بالندوة بين تلاميذ الدورة وتلاميذ المعهد.
- ٦ - نقش التلاميذ عند رجوعهم في المعهد عما يتعلق بطريقة التعليم اللغة العربية وما يتعلق بها.

#### ن. فتح الكتب

المراد بفتح الكتب هو عملية الدراسة في بحث عن كتب التراث الاسلامي، هذه الأنشطة تعمل كقراءة الكتب التراث ثم قام بالمناقشة بين التلاميذ متبادلا علي موضوع المختار من لجنة خاصة من مشرف الصافي. كتب التراث عند المعهد السلفي تسمى بكتاب الأصفر لأن هذا الكتاب تطبع بقرطاش الأصفر.<sup>٦٥</sup> هذا الكتاب يسمى أيضا بكتاب التراث، تسمى بالتراث أنه مكتوبة بمراجع إلى الكتب السلفي القديم ويظهر في زمان قديم من العلماء السلف الصالح القدماء.<sup>٦٦</sup>

هذه الأنشطة تهدف إلى : تدبير التلاميذ في قراءة كتب التراث الذي لا تعلم في الفصل وإضافة من ذلك زيادة علي مهارة القراءة لدي التلاميذ، وتدبيرهم في فهم ما قرأهم حتى يستطيعون علي بيان أمام أصحابهم عند المناقشة لأن فهم عن الكتاب يحتاج إلى فهم العميق عن اللغة العربية، تدبير مهارة الكلام

<sup>65</sup> Dawam Raharjo, *Pergulatan Dunia Pesantren*, (Jakarta: P3M, 1985), 55.

<sup>66</sup> Endang Turmudi, *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*, (Yogyakarta: LKiS, 2004), 36.

عند إلقاء بيان، زيادة المعرفة والتفكير الواسعة عن علم التفسير والحديث والشريعة والبلاغة والفقه وغير ذلك، القدرة علي ادخال المدخلات من أصحابه والمشرف، ويكون التلاميذ دقيقة التعلم في علم الصرف و النحو ليسهل علي قراءة كتب التراث.

قال الأستاذ أوطار "فتح الكتب للفصل الخامس والسادس هو أنشطة الواجبة مرتين في السنة الواحدة وتهدف إلى ترقية مهارة اللغوية لدي التلاميذ لأن اللغة مفتاح العلم، بمهارة اللغة فجميع العلم تحت أيدينا، بقراءة كتب التراث يرحي يكون التلاميذ علي تعلم علم الصرف والنحو عند قراءته، زيادة المعرفة والتفكير الواسعة عما تتعلق بما قرؤوا في هذه الأنشطة".<sup>٦٧</sup> وأكد هذا الرأي الأستاذ زين الدين "هذه الأنشطة تهدف إلى ترقية المهارة الأربعة لدي التلاميذ لأنهم يقرءون الكتب ويتكلمون عند البيان ويسمعون عند المناقشة ويكتبون الإستنباط بعد المناقشة، زيادة العلم لدي التلاميذ في علم الدين الاسلامي عند العلماء الصالح القدماء".<sup>٦٨</sup>

هذه الأنشطة مخصص لجميع تلاميذ الفصل الخامس والسادس ويقوم باللجنة من الأساتيد المشرفن لفصل الخامس والسادس. تعقد هذه الأنشطة في التاريخ ٣٠ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر ٢٠١٧ في الدور الأول والتاريخ ٢٧ فبراير إلى ٣ مارس في الدور الثاني.

وأما بالنسبة لإجراء فتح الكتب التراث، قال الأستاذ زين الدين " إجراء هذه العملية تبدأ بجمع التلاميذ في القاعة الإجتماع، وقسم التلاميذ حسب الفرقة، وقام مشرف بالاعلانات عن الموضوع الذي بحث في تلك القصة، نقش التلاميذ حسب الفرقة بتقديم بحثهم متبادلا، ولكل موضوع بحث

<sup>٦٧</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٦٨</sup> مقابلة الأستاذ زين الدين، لجنة فتح الكتب التراث في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

به شخصين، وقاما المشرفن بالمدخلات والتشجيعات والنتيجة لكل التلاميذ. ويستمر هذه العملية كل يوم حتى أنتهاء هذه العملية، ختم فتح الكتب التراث بمناقسة العامة حيث نقش جميع التلاميذ جماعة".<sup>٦٩</sup> وقد أكد هذا الرأي الأستاذ أوطار "عملية هذه الأنشطة ترتب بالمشرف بجمع التلاميذ في القاعة الإجتماع، ثم تبدأ هذه العملية في الساعة السابعة إلى العاشرة والساعة الواحدة إلى الرابعة، هذه العادة جري كل يوم حتى إنتهاء فتح الكتب، وختم هذه العملية بمناقشة العامة بموضوع الواقعة الجيدة".<sup>٧٠</sup>

ومن البيانات السابقة يفهم بأن إجراء فتح الكتب التراث في معهد دار المعرفة كديري يتم فما يلي:

- (١) جمع التلاميذ في القاعة الإجتماع بحمل الكتاب والقلم ولباسهم. لسهولة الملاحظة وتجري هذه الأنشطة كما يرحي سكنوا وناموا التلاميذ فيها.
- (٢) قسم التلاميذ حسب الفرقة، ولكل فرقة تقوم بأربعة عشر تلميذا بمشرفين.
- (٣) قام مشرف بالاعلانات عن الموضوع الذي بحث في تلك القصة وعما يتعلق بكيفية عملية فتح الكتب أمام القاعة الإجتماع.
- (٤) بدأ التلاميذ في البحث عن الكتب التي يتعلق بموضوع، ثم قرؤو وكتبوا في كتابه إستعدادا للمناقشة.
- (٥) نقش التلاميذ حسب الفرقة بتقديم بحثهم متبادلا، ولكل موضوع بحث به شخصين.

<sup>٦٩</sup>مقابلة الأستاذ زين الدين، لجنة فتح الكتب التراث في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٧٠</sup>مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

- (٦) بعد المناقشة قاما المشرفن بالمدخلات والتشجيعات والنتيجة لكل التلاميذ. ويستمر هذه العملية كل يوم حتى أنتهاء.
- (٧) ختم فتح الكتب التراث بمناقسة العامة حيث نقش جميع التلاميذ جماعة، ثم قاموا المشرفن بالتوجيهات والإرشادات.



## المبحث الثالث: المشكلات التي تواجه في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري ومحاولة حلها

أ. المشكلات التي تواجه في تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري منها :

### ١- المشكلات من جهة التلاميذ:

أ) التلاميذ يجيئون من المدارس المتنوعة، بعضهم قد عرفوا اللغة العربية وبعضهم لم عرفوا اللغة العربية حتى يآثر إلى كفاءتهم في حفظ والفهم عن المفردات والمادة الجديدة. قال الأستاذ أوطار "صعبة وصول مادة التعليم تسبب من التلاميذ، التلاميذ يأتون إلى هذا المعهد من المدارس والمؤسسات المتنوعة بعضهم قد عرفوا اللغة العربية وبعضهم لم عرفواها، ولو كانوا التلاميذ قد علم في استعداد التلاميذ في كتور الثاني ويمتحن عند قبول هذا المعهد. عند استعداد التلاميذ علم التلاميذ علم الرياضية واللغة الإندونيسية وقراءة القرآن والاملاء، فهذه الدريس الذين يمتحن عند امتحان قبول المعهد".<sup>٧١</sup> وقد أكد هذا الرأي محمد فهمي "أشعر بالصعوبة عند الفهم والكتابة عن اللغة العربية ولاسيما تكوين الجملة، لأني جئت من المدرسة الحكومية ولا أفهم عن اللغة العربية، وقد عرفت عن قراءة كتابة اللغة العربية وكتابتها".<sup>٧٢</sup>

ب) نقصان تشجيع اللغة العربية لدي التلاميذ، أكثرهم يتعلمون اللغة العربية بسبب الاضطراري. وإضافة من ذلك تكلموا التلاميذ اللغة العربية ما شاء بهم يتكلمون اللغة العربية كي لا يعاقب قسم اللغة أو لا يتكلمون

<sup>٧١</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٧٢</sup> مقابلة مع محمد فهمي، تلميذ فصل الأول في يوم الإثنين، ١٧ أبريل ٢٠١٧.

ويتكلم بإشارة البدنية خوفا من العقاب. قال محمد فهمي "أتكسل عند اتباع انشطة اللغة، لأنني لم أفهم ولم أمهر في اللغة العربية، أتكلم اللغة العربية قليلا كي لا يعاقب قسم اللغة وأحسن عند أن أسكت أسلم مني".<sup>٧٣</sup> وقد أكد هذا الرأي الأستاذ أوطار "المعلم لا يشجع التلاميذ عند تعليم اللغة العربية، أكثرهم يعلموا لبراءتهم من الذمة ويعاقب التلاميذ عند تجاوزون عن نظام اللغة".<sup>٧٤</sup>

## ٢- المشكلات من جهة المعلم:

(أ) استعداد مادة التعليم لدي معلم اللغة العربية قبل عملية التعليم اللغة العربية. قال ذو الفكر "المعلم لا يستعد قبل أنشطة اللغة وفي التعليم اللغة خصوصا، هم يعملون بما قد جري في التعليم. المعلم يقرأ المفردات عند إلقاء ولا قبل الإلقاء وليس لهم الكراسة أو المادة التي يؤدي إلى استعداد التعليم".<sup>٧٥</sup> وأكد هذا الرأي أوليا "أكثر من محرك اللغة لا يصنع خطط التعليم وأنهم يعلمون التلاميذ مباشرة حتى لا يفهم ماذا يقولون بيان عما تتعلق بالمادة".<sup>٧٦</sup>

(ب) نقصان العلاقة المتبادلة بين المعلم والتلاميذ. قال ذو الفكر "كما نظرت في الواقع عند إلقاء المفردات، محرك اللغة فقد تعطي المفردات الجديدة وأمر التلاميذ لتكريرها، والتلاميذ يسمعون ويكتبون ولا أحد منهم يسألون إلى محرك اللغة، مع أنهم لم يفهمون".<sup>٧٧</sup>

<sup>٧٣</sup> مقابلة مع محمد فهمي، ١٧ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٧٤</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٧٥</sup> مقابلة مع ذو الفكر، قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٧٦</sup> مقابلة مع أوليا، قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٧٧</sup> مقابلة مع الأستاذ ذو الفكر، قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.



ج) نقصان كفاءة المعلم في استعدام اللغة العربية، لأن المعلم لأنشطة اللغة من فصل الخامس والسادس وأنهم لا يزالون في عملية التعليم. قال محمد عبد الرحمة "بالحقيقة ليس عندي القدرة والكفاءة في اللغة العربية والإنجليزية، ولكن هذه الأمانة من المعهد لأكون قسم محرك اللغة، ولا بد علي التعليم اللغة لأعضائي، وأجعل وقت لتعلم عند عملية أنشطة اللغة".<sup>٧٨</sup> وقد أكد هذا الرأي لقمان الحكيم "كما العادة أن المحرك اللغة لا تستطيع علي بيان المعني عند إلقاء المفردات ويتكلمون اللغة غير صحيحة".<sup>٧٩</sup>

### ٣- المشكلات من جهة طريقة التعليم:

أ) نقصان استخدام الوسائل التعليمية، هذه النقصان تسبب من عدد التلاميذ الكثيرة بقلة الوسائل التعليم. قال محمد الفارسي "أن الوسائل التعليمية في هذا المعهد كميلا، ولكن قليل من المعلم يستخدمونها. والتلميذ يهتمون عن عملية الرياضة عند الصباح والمساء وعند وقت فراغهم. وقد صنعنا عن الجدوال لدخول معمل اللغة ولكن لمن يدخلون قدر ١٠% من مجموع عددهم".<sup>٨٠</sup> قد أكد هذا الرأي الناس "نحن من قسم المكتبة فتحنا الباب لمن يقرؤون الكتب ثلاث مرات في كل يوم ولكن قليل من التلاميذ الذين يدخلون المكتبة".<sup>٨١</sup> فقال هيكال "أحب الرياضة بنسبة إلى دخول المكتبة والمعمل اللغة، لأن اللغة قد علم كل وقت وسئمت بذلك، أنا أحتاج إلى راحة الفكر وأشعر بالفرح".<sup>٨٢</sup>

<sup>٧٨</sup> مقابلة مع محمد عبد الرحمة، قسم محرك اللغة في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٧٩</sup> مقابلة مع لقمان الحكيم، تلميذ فصل الرابع في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٨٠</sup> مقابلة مع محمد الفارسي، قسم إحياء معمل اللغة في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٨١</sup> مقابلة مع الناس، قسم المكتبة في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٨٢</sup> مقابلة مع هيكال، تلميذ فصل الثالث التكتيفي في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

ب) نقصان استخدام الطريقة التعليم، حتى ظهرت طريقة التعليم المتسائمة. قال الأستاذ سلطان "أكثر من المعلم يستخدم طريقة المباشرة في جميع إجراء التعليم اللغة و في أنشطة اللغة حتى يتسائمون التلاميذ ينأسون ولا يهتمون حين ذلك".<sup>٨٣</sup> وقد أكد هذا الرأي أحمد أديب "شعرت بالسائم عند أنشطة اللغة، لأن ليس فيها شيء جديد، والمعلم أو المحرك اللغة يستخدم تلك طريقة التعليم دائما ولا تغير".<sup>٨٤</sup>

### ب. محاولة حل المشكلات بمعهد دار المعرفة كديري

#### ١- محاولة من جهة التلاميذ:

أ) محاولة حل المشكلات عما تتعلق بنقصان التلاميذ في اللغة العربية يعني بفرق بينهم لم يقدر اللغة العربية والذي قد قدر عن اللغة العربية، ولتدبير التمرينات الكثيرة، ويعطي لهم الأوقات الكثيرة للسؤال عما يتعلق بمادة التي لم يقدرها، ويصلح لهم عن الخطأ حتى يفهمون التلاميذ عن اللغة الصحيحة، ويبن عن الحركة والاشارة وللغة غيرها عند بيان المعني الصعبة. قال الأستاذ أوطار "طريقة حل هذه المشكلات هي بتفريق التاميد الماهر ولم يمهر لسهولة التعليم واستهدام طريقة التعليم، ويعطي تمرينات الكثيرة، وبين التلاميذ المفردات الصعبة بأهل ما يمكن، بإشارة أو اللغة الانجليزية دون لغة الأم".<sup>٨٥</sup> وقد أكد هذا الرأي محمد فهمي "يعطي التمرينات الكثيرة، ويعطي أوقات الكثيرة لسؤال إلى المعلم إذا

<sup>٨٣</sup>مقابلة مع الأستاذ سلطان، قسم رعاية الطلبة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٨٤</sup>مقابلة مع أحمد أديب، تلميذ فصل الثالث التكنيفي في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٨٥</sup>مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

لم يفهم ولم يعرف عما يتعلق باللغة والدرس، ويصلح عن الخطأ عند التلاميذ كي يعرفوا خطأهم وإصلاحهم".<sup>٨٦</sup>

(ب) يشجع التلاميذ بالتوجيهات والارشادات ويشجع عما يتعلق بمهمة اللغة العربية قبل اختتام عملية الأنشطة اللغة، ويحول ملاحظة التلاميذ إلى الأحوال خارج التعليم لمدة الوقت حتى يتحامسون التلاميذ بعد ذلك. قال محمد فهمي "أحتاج إلى تشجيع لترقية حماسة لتعلم اللغة العربية".<sup>٨٧</sup> وقد أكد هذا الرأي الأستاذ أوطار "يشجع التلاميذ ويحول إلى ما سوي التعليم كي يتحامسون بعد ذلك و لتجديد النية التعلم اللغة العربية".<sup>٨٨</sup>

## ٢- محاولة من جهة المعلم:

(أ) وجب لمعلم اللغة العربية وبالخصوص أنشطة اللغة ليصنع اعداد التعليم بالكتابة علي الكراسة المهيأة عما يتعلق بأهداف التعليم وإجراء والاختبار. قال ذو الفكر "محاولة المشكلات لاستعداد التعليم اللغة بوظيفة لدي المعلم لصناعة اعداد التعليم قبل عملية التعليم".<sup>٨٩</sup> وأكد هذا الرأي أوليا "يستعد بالاستعداد بكابة علي الكراسة المهيأة من قسم إحياء اللغة المركزي ويتكون علي إفتتاح والمحتوي والاختبار".<sup>٩٠</sup>

(ب) كثرة المحادثة بين المعلم والتلاميذ عند التعليم أو بعد التعليم حتى يكون التلاميذ يسألون كثيرا بما لم يفهمون عن المادة، وتكوين علمية التعليم فعالية بشرح المادة الجيدة. قال ذو الفكر "كي يكون التعليم فعالية لا بد

<sup>٨٦</sup> مقابلة مع محمد فهمي، تلميذ فصل الأول في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٨٧</sup> مقابلة مع محمد فهمي، تلميذ فصل الأول في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٨٨</sup> مقابلة مع الأستاذ أوطار، قسم الكلية المعلمين الاسلامية في يوم الجمعة، ١٤ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٨٩</sup> مقابلة مع ذو الفكر، قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٩٠</sup> مقابلة مع أوليا، قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

علي التكلم بين المعلم والتلاميذ عند التعليم أو بعده، ولا يجتنب علي التعليم الجيد".<sup>٩١</sup>

(ج) تكوين الأنشطة الخاصة لدي محرك اللغة ومعلم اللغة العربية لتعميق عما يتعلق بإجراء عميلة التعليم، تدريبهم عملية التعليم يشجع عما يتعلق باللغة. قال محمد عبد الرحمة "كثرة الدعوة لدي المعلم اللغة ويعطي التشجيع عند الدعوة عما يتعلق بالتعليم اللغة".<sup>٩٢</sup> وقد أكد هذا الرأي لقمان الحكيم "تكوين الأنشطة الخاصة لدي محرك اللغة ومعلم اللغة العربية عما يتعلق بعملية اللغة، وتدريبهم عملية التعليم".<sup>٩٣</sup>

### ٣- محاولة من جهة طريقة التعليم:

(أ) وقت علي جميع الطلاب لدخول المعمل اللغة والمكتبة متبادلا حسب المبني ليسهل في ترتيب دخولهم، وتدريب معلم اللغة في استخدام أدوات الداعمة في عملية التعليم كالساسة وآلة مكبر الصورة والصوت وغير ذلك. قال محمد الفارسي "يقسم أوقات علي لدخول المعمل اللغة متبادلا حسب المبني ليسهل في ترتيب دخولهم، وتدريب معلم اللغة في استخدام أدوات الداعمة في عملية التعليم كالساسة وآلة مكبر الصورة والصوت وغير ذلك".<sup>٩٤</sup> قد أكد هذا الرأي الناس "فرض التلاميذ لدخول المكتبة ويعاقب لمن يدخل المكتبة، حتى دخلوا جميع التلاميذ إلى المكتبة".<sup>٩٥</sup>

<sup>٩١</sup> مقابلة مع ذو الفكر، قسم هيئة إشراف اللغة المركزي في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٩٢</sup> مقابلة مع محمد عبد الرحمة، قسم إحياء اللغة المركزي في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٩٣</sup> مقابلة مع لقمان الحكيم، تلميذ فصل الرابع في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

<sup>٩٤</sup> مقابلة مع محمد الفارسي، قسم إحياء معمل اللغة في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

<sup>٩٥</sup> مقابلة مع الناس، قسم المكتبة في يوم الجمعة، ٣١ مارس ٢٠١٧.

ب) تطوير طريقة التعليم الموافق بكفاءة التلاميذ، ومحاولة علي التقييم الطريقة المستخدمة حتى نال التبادل والمدخلات لاصلاح عملية التعليم. قال الأستاذ سلطان "تغيير الطريقة المستخدمة إلى الطريقة الجديدة المفرحة لدي التلاميذ".<sup>٩٦</sup> وقد أكد هذا الرأي أحمد أديب "تطوير طريقة التعليم، تقويم الطريقة المستخدمة حتى نال التبادل والمدخلات لاصلاح عملية التعليم إلى طريقة الجيدة".<sup>٩٧</sup>



<sup>٩٦</sup> مقابلة مع الأستاذ سلطان، قسم رعاية الطلبة في يوم الجمعة، ١٠ مارس ٢٠١٧.

<sup>٩٧</sup> مقابلة مع أحمد أديب، تلميذ فصل الثالث التكنيفي في يوم السبت، ٨ أبريل ٢٠١٧.

## المبحث الرابع: مناقشة البحث

من البيانات السابقة توصل الباحث علي أن عملية تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري عما تتعلق بجميع الأنشطة اللغوية تهدف إلى مرسنة التلاميذ في استخدام اللغة العربية لكل عمله، وأي مكان وفي أي زمان يستخدم اللغة العربية. هذه العادة موافقة علي نظر السلبي الذي يبين عن عملية اكتساب اللغة بوسيلة تكوين البيئة التعليمية وبوجود أنشطة اللغوية المستمرة كل يوم ويجعل علي كفاءة مهارة اللغة. عند كرتسين (Krashen) أن كل الواقعة الظاهرة من اللسان والكتابة من متعلم اللغة تصدر من اللغة المملوكية في وجود اكتساب اللغة. مع أن اللغة المكتسبة من التعلم كملاحظة التي يلاحظ ويصلح عن اللغة التي تكتسب.<sup>٩٨</sup>

قد أكد هذه النظرية فبلوف Pavlov كمؤسس النظرية الحسية السلوكية، ثم يستمر بها أيدوارد Edward بنظرية الآثار، وجاء بعد ذلك سكنير Skinner بنظرية الثواب والتعزيز يعبر أن تكوين البيئة التعليمية هي طريقة الجيدة لوصول إلى المهارة اللغوية.<sup>٩٩</sup> فقال أيضا بموافقة هذا الرأي ديلي أن بيئة اللغة الجيدة ذو أهمية عند المتعلم في نجاح تعلم اللغة الثانية.<sup>١٠٠</sup>

عبد الحميد يقول أن دور البيئة كمصدر إتيان الحافر جعلت الأكبر وذو أهمية في مساعدة عليية التعليم اللغة الثانية، لأن عملية اكتساب اللغة هي عملية

<sup>98</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengejaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskyat, 2009), cet IV, 206

<sup>99</sup> صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، طبع الثاني، ١٢.

<sup>100</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), 165.

العداء.١٠١ قد أكد خير بقول إذا المتعلم لم يكن بالحافر فبذلك أنه لم يعمل عملية الانفعال.١٠٢

خير Chaer وأغستينا Agustina يقولون أن التعليم اللغة الطبيعية ذو فعالية بنسبة إلى التعليم الاصطناعية، فهذا الرأي تفهم من المثال المذكور: طالبان من تانوي، توغار وياهات يتبعان الكيلية بمالانج، في أول اتیانهما أهما لا يفهما عن اللغة الجاوية. بسبب العادة وأصحابهما يتكلمون باللغة الجاوية فهما يسعا إلى تعلم اللغة الجاوية ويطابقها.١٠٣

#### أ. الأنشطة اللغوية بمعهد دار المعرفة كديري

الرأي السابق تعاكسها بالنظرية المعرفة التي تهم علي فعالية التعلم، أن المتعلم الذي يتظم ويهدف عملية التعليم، والبيئة ليست التقدير الأول والآخر وجسده أو قبيحه. عند هذه النظرية، إذا كان الشخص الذي يقابل الحافر من البيئة، أنه يختار ذلك عما يتعلق بإرادته وما تحتاج إليه، تعبیره، ويعلق بالخبر السابق.١٠٤

من البيانات والنظرية السابقة تعرف أن تكوين بيئة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية هي طريقة جيدة وفعالية علي حصول نتيجة التعليم اللغة. وأن الباحث لا يوافق علي النظرية المعرفة لأن تكوين البيئة هي إحدي من منهج التعليم الذي يسعي إلى ترقية التعامل بين التلاميذ واستخدام البيئة اللغة كمصدر التعلم. هذه الطريقة تحول علي أن أنشطة اللغة ستكون

<sup>101</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), Cet. II, 256.

<sup>102</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, 256.

<sup>103</sup> Abdul Chaer Dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik, Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), 23.

<sup>104</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، طبع الثاني، ١٢.

فعالية وجيدة عند التلاميذ، إذا التعلم تصدر من البيئة فتكون التعلم معالجة بحياتهم وتنفع بيئتهم.<sup>١٠٥</sup>

وأما النظرية التي توافق بأنشطة اللغة في معهد دار المعرفة كديري شرح الباحث علي أن إلقاء المفردات في هذا المعهد جري بعملية التعليم عن المفردة الجديدة من قسم محرك اللغة، يكون التعليم بإعطاء المفردات ونطق التلاميذ ثم كون إلى الجمل المفردة. تعليم المفردات عند أحمد فؤاد أيفنادي هي عملية إلقاء مادة التعليمية عما تتعلق بالكلمات أو تطوير الكلمة كأسس المهمة في تعليم اللغة العربية.<sup>١٠٦</sup>

عملية تكرير المفردات تعمل بالتعليم كعملية تعليم في إلقاء المفردات، ولكن هذه العملية مخصص في حفظ وتكرير عما يتعلق بالتعليم الذي تعلم في الصباح كحفظ المفردات ثم كونت إلى الجمل المفردة. تعليم المفردات عند أحمد أوفندي ليس إلا بإلقاء والسماعة، ولكن بالاستماع والتقرير كل يوم كوضعها علي الجملة ويستخدمها علي تكلم اللغة العربية لأن استخدام المفردات الجديدة في التكلم يساعد التلاميذ علي تحفظ الكلمة في وقت قديمة.<sup>١٠٧</sup>

محكمة اللغة هي عملية إعطاء العقاب علي متجاوز عن نظام اللغة، كتكلم اللغة غير رسمية والفاصلة. المحكمة هي العقاب الذي عصابه متجاوز عن نظام وغير ذلك، أن العقاب هو عملية التي يحزن عند المجاوز من خطائه وعمل سوء.<sup>١٠٨</sup> هذا ما قاله زين الدين، أن المحكمة هي عملية

<sup>105</sup> E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), 101.

<sup>106</sup> A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 99.

<sup>107</sup> A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 101.

<sup>108</sup> Al-Rasyidin, *Falsafah Pendidikan Islam*, (Bandung : Cita Pustaka, 2008), 98.



التي تعمل قصدا لتجويد عن نظام الذي قد موافقة الجماعة، بالعقاب عملية العمل جري كما يراد.<sup>١٠٩</sup>

المحادثة هي عملية التكلم اللغة العربية بين شخصين أو أكثر لممارسة مهارة اللغوية وبالأخص في تطبيق مهارة الكلام. المحادثة عند أحمد أوفندي هي تبادل الفكر والرأي عما يتعلق بموضوع خاص بين شخصين أو أكثر، المحادثة هي أسس مهارة الكلام صبيا كان أو شيوخا كان.<sup>١١٠</sup>

مشاهدة الفلم وسماعة الغناء في معهد دار المعرفة تعمل لتدريب التلاميذ علي سماع والنظر عن المتكلم الأصلي كي تعلم التلاميذ علي فهم كلام اللغة العربية الأصلي أو اللغة الفصحى. قال هماليك أن إستخدام الوسائل التعليمية تهدف إلى قوة حماسة التلاميذ في التعلم وبياء التشجيع لدي التلاميذ حتى يحمل السلوك التلاميذ.<sup>١١١</sup>

الخطبة المنبرية في هذه الأنشطة هي تكلم التلاميذ أمام أصحابه باللغة العربية والإنجليزية، ويكون كالتشجيع والداعي وغير ذلك حيث تدريب التلاميذ في التكلم اللغة الرسمية. عند مونتيفرو Montefiore الخطبة المنبرية هي أنشطة التكلم ليعبر فكرته ورأيه، أو يعبر عن الصورة عما تتعلق بالحال الذي يسير به المجتمع. الخطبة يلقيها الناس عما تتعلق بدكتوري والحال الذي يهتم في محادثته.<sup>١١٢</sup>

عملية المناقشة تعمل بين شخصين أو أكثر ويتوجه بينهما عن الهدف المعين بتبادل الفكر والرأي عن المعلومات وبهتهه لموافقة بينهما،

<sup>109</sup> Zainuddin, *Seluk Beluk Pendidikan Al-Ghazali*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1991), 86.

<sup>110</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), 6.

<sup>111</sup> Azzar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grefindo Persada, 2007), 15.

<sup>112</sup> Montefiore, Simon Sebag. *Pidato-pidato yang mengubah dunia*. (Surabaya: Erlangga, 2009), 5.

بالكلام أن التلاميذ يبرسون لغتهم. عند أحمد صبري أن المناقشة هي التقاء العلمية لتبادل الأفكار عما يتعلق بمسألة.<sup>١١٣</sup>

الجريدة الحائطية في هذا المعهد هي عملية كتابة التلاميذ في صناعة الجريدة التي تعلق أمام جدرانهم بالجماعة، ولمرسة التلاميذ علي مهارة الكتابة. عند مصري شارب Masri Sareb صناعة الجريدة هي الكتابة التي أخرجت متصلة ويعلق في الحائط وتحتوي علي أخبر من الصحافة ونظرية الظاهرة الواقعية، تهدف إلى ممرسة التلاميذ في مهارة الكتابة.<sup>١١٤</sup>

شعبة اللغة في معهد دار المعرفة تعني عملية التعليم اللغة العربية لزيادة تعلم اللغة خارج الفصل حيث تكون هذه العملية وسيلة الوقت لتعميق التعلم اللغة. الشعبة (التدريب) عند محمد ألوان هي طرق التي يهتم إلى التعلم التلاميذ علي أربعة مهارات والمعرفة والسلوك الذي يحتاج للابتداء العمل أو لترقية المهارة الخاصة.<sup>١١٥</sup>

كتابة الإنشاء تعمل بكتابة التي كتب التلاميذ ليعبر ما في القلب، والفكر والخبرة باللغة العربية. قال عزا أن الإنشاء هو ألف كتابة باللغة العربية ليعبر ما في القلب، والفكر والخبرة التي يملكها التلاميذ.<sup>١١٦</sup>

التمينات هي عملية التلاميذ في إجابة الأسئلة حيث يكون التلاميذ قادرا علي حل المشكلات اللغة بتعلم اللغة العربية، لأنهم قد تدرب بإجابة الأسئلة. التمرينات عند محمد علي الخولي هي اختبار مقنن يقيس

<sup>113</sup> Sabri, Ahmad. *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*, (Padang: Quantum Teaching, 2007), 14.

<sup>114</sup> <http://wanwa03.wordpress.com/2017/02/04/majalah-dinding-sekolah-dan-pengelolaannya/>

<sup>115</sup> Muhammad Alwan, *Peranan Pendidikan Dan Pelatihan Dalam Pengembangan Sdm*. Dalam <http://tekpenfid.wordpress.com/2017/04/04/peranan-pendidikan-dan-pelatihan-dalam-pengembangan-sdm>

<sup>116</sup> Ahmad Izzan, *Metodology Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :Humaniora, 2009), 125.

مستوى كفاية اللغة العربية لدى غير الناطقين بها، مصمم وفق المعايير والأسس العلمية المتعارف عليها عالمياً في مجال القياس والتقويم.<sup>١١٧</sup>

تمثيل المسرحي يعني عملية تطبيق مهارة اللغوية مخصص في مهارة الكلام حيث يكون التلاميذ التكلم باللغة العربية الجيدة والفصيحة حتى فهم لمن سمع، وليكون التلاميذ السجاعة في التكلم أمام المجتمع. التمثيل المسرحي عند لوغسامبوغ Luxemburg هو أحد من الاستعراج الفني الذي يحكيه بالمحادثة بين الممثل.<sup>١١٨</sup>

الرحلة التعليمية هي طريقة تعليم لمادة التعليمية بحمل التلاميذ إلى المبحث الذي يكون بالبحث، وذلك البحث يقع خارج الفصل. قال يوسف أن الرحلة التعليمية هي طريقة تعليم لمادة التعليمية بحمل التلاميذ إلى المبحث الذي يكون بالبحث، وذلك البحث يقع خارج الفصل. بذلك نعرف أن الرحلة التعليمية هي التحمل بالواقعة الطارة.<sup>١١٩</sup>

فتح الكتب التراث في هذا المعهد هو عملية الدراسة في بحث عن كتب التراث الاسلامي، هذه الأنشطة تعمل كقراءة الكتب التراث ثم قام بالمناقشة بين التلاميذ متبادلاً علي موضوع المختار من لجنة خاصة من مشرف الصافي. كتب التراث عند دوام رهرجو التراث تسمى بكتاب الأصفر لأن هذا الكتاب تطبع بقرطاش الأصفر، وأهم قراءة كتب التراث هو زيادة علم في النجو والصرف وبذلك فهم التلاميذ ما قرأ من علم الاسلام القدماء.<sup>١٢٠</sup>

<sup>١١٧</sup> محمد علي الخولي، دراسات لغوية، (الرياض: دار العلوم، ١٠٨٢م)، ٣٤.

<sup>١١٨</sup> <http://sendratasik.wordpress.com/2017/04/03/pengertian-drama-dan-teknik-penulisan-naskah-drama/>

<sup>١١٩</sup> Jusuf Djajadisastra, *Metode-Metode Mengajar*, (Bandung: Angkasa, 1982), 10.

<sup>١٢٠</sup> Dawam Raharjo, *Pergulatan Dunia Pesantren*, (Jakarta: P3M, 1985), 55.

## ب. المشكلات التي تواجهه في تكوين بيئة اللغة بمعهد دار المعرفة كديري ومحاولة حلها

تعليم اللغة العربية بكوين البيئة اللغة العربية عند المتعلم غير ناطقين بها فطبعاً لها المشكلات التي تواجهه عند المتعلم، لأن اللغة العربية ليست اللغة التي تفهم بسهولة الفهم كاملة.

من البيانات السابقة تعرف أن المشكلات في تكوين اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تنقسم إلى قسمين: مشكلات من التلاميذ، والمشكلات من المعلم، والمشكلات من طريقة التعليم. هذه المشكلات قد بين نظر شكور فكتابة، أن المشكلات التي تواجهه عما تتعلق بتعليم اللغة العربية في إندونيسيا هي: المشكلات من العامل اللغوي، والمشكلات من العامل الاجتماع والنفس، والمشكلات من العامل يختص من المنهج وطرق التدريس.<sup>١٢١</sup>

المشكلات الأولى هي المشكلات من العامل اللغوي، هذه المسألة تتعلق بقواعد، والنحو، وعلم النفس. هذه المشكلة تؤدي إلى نفس التلاميذ، لأن كل النفس يولد ويتطور من المجتمع والعادة المتنوعة.<sup>١٢٢</sup>

و من المسألة التلاميذ عما تتعلق بأن التلاميذ يجيئون من المدارس المتنوعة، بعضهم قد عرفوا اللغة العربية وبعضهم لم عرفوا اللغة العربية حتى يآثر إلى كفاءتهم في حفظ والفهم عن المفردات والمادة الجديدة. وبتلك المسألة حول المعلم في معهد دار المعرفة بفرق بينهم لم يقدر اللغة العربية والذي قد قدر عن اللغة العربية، ولتدبير التمرينات الكثيرة، ويعطي لهم الأوقات الكثيرة للسؤال عما يتعلق بمادة التي لم يقدرها، ويصلح لهم عن

<sup>121</sup> Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: BiPA, 2010), 57.

<sup>122</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), Cet. II, 102.

الخطأ حتى يفهمون التلاميذ عن اللغة الصحيحة، وبين عن الحركة والاشارة ولغة غيرها عند بيان المعني الصعبة. وهذه المحاولة موافقة عند هيديات سوتوفو Hendyat Soetopo أن عملية التفريق Achievement Grouping هو طريقة التفريق حسب كفاءة التلاميذ. بوجود الفرقة أن التلاميذ بكفاءة الأعلى مع كفاءة الأعلى والتلاميذ بكفاءة الأدنى مع التلاميذ كفاءة الأدنى، تهدف إلى ترقية حماسة التلاميذ في التعلم.<sup>١٢٣</sup>

وعما تتعلق بنقصان تشجيع اللغة العربية لدي التلاميذ، أكثرهم يتعلمون اللغة العربية بسبب الاضطراري. وإضافة من ذلك تكلموا التلاميذ اللغة العربية ما شاء بمهم يتكلمون اللغة العربية كي لا يعاقب قسم اللغة أو لا يتكلمون ويتكلمون بإشارة البدنية خوفا من العقاب. وبتلك المشألة حول المعلم في معهد دار المعرفة بتشجيع التلاميذ إلى التوجيهات والارشادات ويشجع عما يتعلق بمهمة اللغة العربية قبل اختتام عملية الأنشطة اللغة، ويجول ملاحظة التلاميذ إلى الأحوال خارج التعليم لمدة الوقت حتى يتحامسون التلاميذ بعد ذلك. وهذه المحاولة موافقة بيغ Biggs وتيلير Telfer يشرحا أن تشجيع التعلم لا بد في يد التلاميذ ينبغي للمعلم علي قوة تشجيع التلاميذ. أهمية التشجيع عند التلاميذ هي: معرفة التلاميذ علي قيمة التعلم الأول وعملية التعلم والتعلم الآخر، معرفة قوة محاولة التعلم معالقة بأصحابه، تعريف أنشطة التعلم، قوة حماسة التعلم، معرفة علي عملية التعلم ثم يعمل.<sup>١٢٤</sup>

المشكلات من العامل الاجتماع والنفس، هي المشألة التي تظهر من المعلم الذي لم يستولي في استخدام اللغة العربية جيدة في مستوي

<sup>123</sup> Hedyat Soetopo, *Perilaku Organisasi, Teori Dan Praktek Bidang Pendidikan*, (Bandung: Rosda, 2010), 12.

<sup>124</sup> Dimiyati, Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009), 84.

الجامعة والمدارس. من جهة النفس تظهر أن ليس فه الفراحة (المعلم والتلاميذ) لتطبيق اللغة العربية كلغة المواصلة واللغة اليومية.

المسألة من المعلم عما تتعلق باستعداد مادة التعليم لدي معلم اللغة العربية قبل عملية التعليم اللغة العربية. وبتلك المسألة وجب لمعلم اللغة العربية وبالخصوص أنشطة اللغة ليصنع اعداد التعليم بالكتابة علي الكراسة المهياة عما يتعلق بأهداف التعليم وإجراء والاختبار. وهذه المحاولة موافقة بدليونو أن الاستعداد هو القدرة الكافية في الجسد والنفسي. استعداد الجسم هو حماسة الكافية والصحة الجيدة، مع أن استعداد النفسي هو قوة الإرادة والتشجيع الكافي ليعمل العمل.<sup>١٢٥</sup>

ونقصان العلاقة المتبادلة بين المعلم والتلاميذ. وحول المعلم بكثرة المحادثة بين المعلم والتلاميذ عند التعليم أو بعد التعليم حتى يكون التلاميذ يسألون كثيرا بما لم يفهمون عن المادة، وتكوين علمية التعليم فعالية بشرح المادة الجيدة. وهذه المحاولة موافقة بكرسدي "التعامل هو صورة العلاقة بين الشخصين بين المعلم والتلميذ ويعمل في عملية أهداف التعلم، ويهدف إلي تغيير السلك وعمل الشخص.<sup>١٢٦</sup>

لا يستخدم اللغة العربية عند التعليم، لأن المعلم لأنشطة اللغة من فصل الخامس والسادس وأنهم لا يزالون في عملية التعليم. وحول المعلم بتكوين الأنشطة الخاصة لدي محرك اللغة ومعلم اللغة العربية لتعميق عما يتعلق بإجراء عميلة التعليم، تدريبهم عملية التعليم يشجع عما يتعلق باللغة. وهذه المحاولة موافقة بعبد الحميد يقول أن دور البيئة كمصدر إتيان الحافر جعلت الأكبر وذو أهمية في مساعدة عليية التعليم اللغة الثانية، لأن

<sup>125</sup> Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), 52.

<sup>126</sup> Karsidi, Rawik, *Sosiologi Pendidikan*, (Surakarta: UNS Press, 2005), 66.

عملية اكتساب اللغة هي عملية العادات.<sup>١٢٧</sup> قد أكد خير بقول إذا المتعلم لم يكن بالحافر فبذلك أنه لم يعمل عملية الانفعال.<sup>١٢٨</sup>

المشكلات من العامل يختص المنهج وطرق التدريس، مليانطو يقول أن التعليم اللغة الأجنبية تكون مشهورة بطريقة التي تستخدم.<sup>١٢٩</sup> نجاح عملية التعليم وعكسها تأثر من طريقة التعليم. هذه المسألة تسبب من طريقة التي تستخدم ذو أهمية في تحصيل محتوى التعليم. الطريقة كالجيش لتحصيل النجاح عملية التعليم.<sup>١٣٠</sup>

المشألة التي تتعلق بنقصان استخدام الوسائل التعليمية، هذه النقصان تسبب من عدد التلاميذ الكثيرة بقلة الوسائل التعليم. حول المعلم وقت علي جميع الطلاب لدخول المعمل اللغة والمكتبة متبادلا حسب المبني ليسهل في ترتيب دخولهم، وتدريب معلم اللغة في استخدام أدوات الداعمة في عملية التعليم كالساسة وآلة مكبر الصورة والصوت وغير ذلك. وهذه المحاولة موافقة بسريو سوبروتو أن عملية الوسائل التعليمية تهدف إلى تطوير التلاميذ لأهم يسلك ويفكر ويحرك، ويهتم التلاميذ علي حماسة التعلم واستخدام وسائل التعليمية.<sup>١٣١</sup>

نقصان استخدام الطريقة التعليم، حتى ظهرت طريقة التعليم المتسائمة. حول المعلم بتطوير طريقة التعليم الموافق بكفاءة التلاميذ، ومحاولة علي التقويم الطريقة المستخدمة حتى نال التبادل والمدخلات لاصلاح عملية التعليم. وهذه المحاولة موافقة بصبر سوتكنو الذي يقول أن طريقة التعليمية

<sup>127</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), Cet. II, 256.

<sup>128</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, 256.

<sup>129</sup> Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), 7.

<sup>130</sup> Urip Masduki, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah, dalam Ikhlal Beramal* (Jakarta: Departemen Agama RI, Juni 1997, 53.

<sup>131</sup> Suryo Subroto, *Menejemen Pendidikan Di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), 5-6.

هي طرق التي تهيأ مادة التعليم وتعمل لدي التلاميذ كي تكون التعليم عند نفس التلاميذ في محاولة علي حصول الأهداف.<sup>١٣٢</sup>

نور الهادي وأصحابه يذكرون الأسس السبعة في تطبيق التعليم:

استعداد التعليم بتطوير نفسي التلاميذ (developmentally appropriate)،  
 تكوين فرقة التعليم التعامل (dependent learning group)، تهيئ بيئة  
 الداعمة لتعلم النفس (self regulated learning)، معرفة علي التلاميذ المتنوعة  
 (student diversity of)، تظهير الذكاء المتعددة لدي التلاميذ (multiple  
 intelligences)، استخدام طرق الأسئلة، تطبيق النتيجة الأصلية (authentic  
 assessment).<sup>١٣٣</sup>

<sup>132</sup> M. Sobri Sutikno, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Rafika Aditama, 2009), 88.

<sup>133</sup> Nurhadi, dkk., *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*, Malang : )  
 ٢٠٠٤Negeri Malang, Universitas.١٢،(



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### ح. ملخص نتائج البحث

من عرض البيانات السابقة عما تتعلق بمشكلات تكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري وحلولها المقترحة توصل الباحث المخلصة فيما يلي:

١- الأنشطة اللغوية لتكوين بيئة اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تتكون علي الأنشطة اليومية والأنشطة الأسبوعية والأنشطة السنوية. الأنشطة اليومية تتكون من: إلقاء المفردات، والتكرير المفردات، ومحكمة اللغة. والأنشطة الأسبوعية تتكون من: المحادثة، ومشاهدة الفلم وسماعة الغناء، الخطبة المنبرية، والمناقشة، والجريدة الحائطية، وشعبة اللغة، والإنشاء الأسبوعي، والتمارين الأسبوعية. وأما الأنشطة السنوية تتكون من: التمثيل المسرحي، والرحلة اللغوية، وفتح الكتب.

٢- المشكلات في تكوين اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري و محاولة حلها (أ) المشكلات في تكوين اللغة العربية بمعهد دار المعرفة كديري تتكون إلى ثلاثة أقسام، هي: المشكلات الأولى من التلاميذ في معهد دار المعرفة كديري هما: أن التلاميذ يأتون من المدارس المتنوعة، بعضهم قد عرفوا اللغة العربية وبعضهم لم عرفوا اللغة العربية حتى يآثر إلى كفاءتهم في حفظ والفهم عن المفردات والمادة الجديدة. و نقصان تشجيع اللغة العربية لدي التلاميذ، أكثرهم يتعلمون اللغة العربية بسبب الاضطراري.

والمشكلات الثانية من المعلم في معهد دار المعرفة هي: لم يستعد المعلم علي استعداد مادة التعليم لدي معلم اللغة العربية قبل عملية التعليم اللغة العربية، ونقصان العلاقة المتبادلة بين المعلم والتلاميذ،

ونقصان كفاءة المعلم في استعدام اللغة العربية، لأن المعلم لأنشطة اللغة من فصل الخامس والسادس وأنهم لا يزالون في عملية التعليم. والمشكلات الثالثة من طرق التعليم في معهد دار المعرفة هما: نقصان استخدام الوسائل التعليمية، ونقصان استخدام الطريقة التعليم، حتى ظهرت طريقة التعليم المتسائمة.

(ب) محاولة حلول المشكلات بمعهد دار المعرفة كديري لدي التلاميذ هي فرق بينهم لم يقدر اللغة العربية والذي قد قدر عن اللغة العربية، ولتدبير التمرينات الكثيرة، ويعطي لهم الأوقات الكثيرة للسؤال عما يتعلق بمادة التي لم يقدرها، ويصلح لهم عن الخطأ حتى يفهمون التلاميذ عن اللغة الصحيحة، وبين عن الحركة والاشارة وللغة غيرها عند بيان المعني الصعبة، ويشجع التلاميذ بالتوجيهات والارشادات ويشجع عما يتعلق بمهمة اللغة العربية قبل اختتام عملية الأنشطة اللغة، ويجول ملاحظة التلاميذ إلى الأحوال خارج التعليم لمدة الوقت حتى يتحامسون التلاميذ بعد ذلك.

محاولة حل المشكلات بمعهد دار المعرفة كديري لدي المعلم هي وجب معلم اللغة العربية وبالخصوص أنشطة اللغة ليصنع اعداد التعليم بالكتابة علي الكراسة المهياة عما يتعلق بأهداف التعليم وإجراء والاختبار، وكثرة المحادثة بين المعلم والتلاميذ عند التعليم أو بعد التعليم حتى يكون التلاميذ يسألون كثيرا بما لم يفهمون عن المادة، وتكوين علمية التعليم فعالية بشرح المادة الجيدة وتكوين الأنشطة الخاصة لدي محرك اللغة ومعلم اللغة العربية لتعميق عما يتعلق بإجراء عميلة التعليم، تدريبهم عملية التعليم يشجع عما يتعلق باللغة.

محاولة حل المشكلات بمعهد دار المعرفة كديري عما تتعلق بطريقة التعليم هي وقت علي جميع الطلاب لدخول المعمل اللغة والمكتبة متبادلا حسب المبني ليسهل في ترتيب دخولهم، وتدريب معلم اللغة في استخدام أدوات الداعمة في عملية التعليم كالساسة وآلة مكبر الصورة والصوت وغير ذلك، وتطوير طريقة التعليم الموافق بكفاءة التلاميذ، ومحاولة علي التقويم الطريقة المستخدمة حتى نال التبادل والمدخلات لاصلاح عملية التعليم.

#### ط. التوصيات والاقتراحات

عزم الباحث بعد كتابة هذا البحث أن يقدم بعض الإقتراحات عن الأمور الآتية :

#### ١- للمدرسين اللغة العربية

أ) ينبغي للمعلمين اللغة العربية ومحرك اللغة وجميع المعلمين عما يتعلق بالتعليم اللغة العربية أن يستعدون قبل إجراء عملية التعليم وأنشطة اللغة العربية.

ب) ينبغي لجميع المعلمين عما يتعلق بالتعليم اللغة العربية أن يستعمل اللغة العربية عند التعليم، هذه العملية لتكوين اللغة العربية فعالية.

ج) ينبغي للمعلمين اللغة العربية ومحرك اللغة أن يستعملوا وسائل التعليم لزيادة حماسة التلاميذ في اتباع أنشطة اللغة العربية، وليستخدموا طريقة التعليم الجيد موافقا بالواقع الظاهر، ليس إلا بالطريقة المبارة دائما.

## ٢- للتلاميذ

- أ) ينبغي للتلاميذ أن يتكلموا اللغة العربية أينما كانوا، لترقية مهارات لغتهم، لأن مهارة اللغة بالتطبيق ولا بالتعليم فقط.
- ب) ينبغي للتلاميذ أن يتبعوا جميع أنشطة اللغوية، لأن كل أنشطة اللغوية يهدف إلى ترقية مهارات اللغة لدى التلاميذ.



## المراجع

### المراجع العربية

- احمد الإسكندارى و مصطفى عنانى، ١٩١٦، الوسيط فى الادب العربى وتاريخه، القاهرة: دار المعارف.
- أحمد خطيب و رداح الخطيب، ٢٠٠٤، إدارة جودة الشاملة تطبيقات التربية (دراسة إعدادها بتكليف من مكتب التربية العربى لدول الخليج). الرياض: حقوق الطبع والنشر محفوظة.
- جودت أحمد سعاد، عبد الله محمد إبراهيم، ٢٠٠٤، المنهج المدرسى المعاصر، الطبعة الرابعة، الأردن: دار الفكر.
- حلمى زهدى، ٢٠٠٩، البيئة اللغوية تكوينها ودورها فى اكتساب العربية، مالانغ: مطبعة الجامعة الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- سيف المصطفى، ٢٠١٤، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مالانغ: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم.
- صلاح عبد الحميد العربى، ١٩٨١، تعلم اللغات الياة وتعليمها بين النظرية والتطبيق، بيروت: مكتبة لبنان.
- عبد الحلیم حنفي، ٢٠٠١، طرق التعليم اللغة العربية، باتو سنجكار: جامعة محمود يونس الإسلامية الحكومية.
- عبد المنعم سيد عبدالعال، ١٩٨٨، طرق تدريس اللغة العربية، تليفون: مكتبة غريب.
- علي رحمن مذكور، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، دمشق: دار الفكر.

مجموعة البحوث، ٢٠١١، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا  
مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

محمد علي الخولي، ٢٠٠٠، أساليب التدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفلاح للنشر  
والتوزيع.

محمد منير مرسى، ١٩٨٤، الإدارة التعليمية أصولها و تطبيقاتها، القاهرة : عالم الكتب.

محمود علي السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: مكتب غريب.

محمود يونس و بكر، ١٩٨٧، التربية و التعليم جزء الاول، فونوروغو: دار السلام للنشر  
و الطبع.

نايف محمود معروف، ١٩٩١، خصائص العربية و طرائق تدريسها، بسيروت: دارا  
النفايس.

#### المراجع الأجنبية

A. Hidayat, 2012, *Biah Lughowiyah (pemerolahan Bahasa)*, Jurnal Pemikiran  
Islam; Vol. 37, No. 1.

Abdul Chaer Dan Leoni Agustina, 1995, *Sosiolinguistik, Perkenalan Awal*,  
Jakarta: Rineka Cipta.

Abdul Chaer, 2009, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, cetakan II, Jakarta: PT Rineka  
Cipta.

Abu Ahmadi, 1997, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung : Pustaka Setia.

Ahmad Fuad Effendy, 2005, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang:  
misykat.

Ahmad Izzan, 2009, *Metodology Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung:  
Humaniora.

Albert Sydney Hornby, 1995, *Oxford Advanced Learners Dictionary Of Current  
English*, England : oxford university press.

- Al-Rasyidin, 2008, *Falsafah Pendidikan Islam*, Bandung : Cita Pustaka.
- Anthony, Edward M, 1965, *Approach, Method, and Technique, in Teaching English as a Second Language*, New York: Harold B Allen.
- Arief furchan, 1992, *Pengantar Metoda Penelitian Kualitatif Suatu Pendekatan Fenomenologis Terhadap Ilmu-Ilmu Social*, Surabaya: usaha Nasional.
- Azhar Arsyad, 2004, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azzar Arsyad, 2007, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grefindo Persada.
- Dalyono, 2005, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Dawam Raharjo, 1985, *Pergulatan Dunia Pesantren*, Jakarta: P3M.
- Dimiyati, Mudjiono, 2009, *Belajar Dan Pembelajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- E. Mulyasa, 2005, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Endang Turmudi, 2004, *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*, Yogyakarta: LkiS.
- Firdaus, tanpa tahun, *Nilai Nilai Positif System Asrama*, jambi: t.tp.
- Hasan Basri, 2011, *Pendekatan Keterampilan Proses Bahasa Arab*, Kediri: STAIN Kediri Press.
- Hedyat Soetopo, 2010, *Perilaku Organisasi, Teori Dan Praktek Bidang Pendidikan*, Bandung: Rosda.
- Hery Noer Aly, 2012, "*penciptaan lingkungan edukatif dalam pembentukan karakter: studi terhadap aplikasi pemikiran ibnu jama'ah*", dalam tsaqafah jurnal peradaban islam, ed. Dihyatul Masqon, Nasrullah Zainul Muttaqin, Ponorogo : Universitas Darussalam.
- Hornby, AS. Tanpa tahun. *Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English* . England: Oxford University Press.
- <http://kultsummi.blogspot.com/2012/10/teori-dan-konsep-manajemen-pendidikan.html>, diakses pada tanggal 4 Agustus 2016 pukul 23.30.
- <http://sendratasik.wordpress.com/2017/04/03/pengertian-drama-dan-teknik-penulisan-naskah-drama/>
- <http://wanwa03.wordpress.com/2017/02/04/majalah-dinding-sekolah-dan-pengelolaannya/>

- Jusuf Djajadisastra, 1982, *Metode-Metode Mengajar*, Bandung: Angkasa.
- Karsidi, Rawik, 2005, *Sosiologi Pendidikan*, Surakarta: UNS Press.
- Lexy. J. Moloeng, 2011, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M. Sobri Sutikno, 2009, *Belajar Dan Pembelajaran*, Bandung: PT. Rafika Aditama.
- Mardalis, 2003, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Montefiore, Simon Sebag. 2009, *Pidato-pidato yang mengubah dunia*, Surabaya: Erlangga.
- Muhammad Alwan, *Peranan Pendidikan Dan Pelatihan Dalam Pengembangan Sdm*. Dalam <http://tekpenfid.wordpress.com/2017/04/04/peranan-pendidikan-dan-pelatihan-dalam-pengembangan-sdm>
- Mulyanto Sumardi, 1974, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Nana Sudjana, 2005, *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nana Sudjana, Ahmad Rifa'i, 2005, *Media Pengajaran (Penggunaan dan pembuatannya)*, Bandung: Sinar Baru Aglesindo Offset.
- Nana Syaodih, 2006, *Metode penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nanang Fattah, 2006, *Landasan Manajemen Pendidikan*, Bandung: PT RosdaKarya.
- Nazri Syakur, 2010, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: BiPA.
- Nurhadi, dkk, 2004, *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*, Malang : Universitas Negeri Malang.
- Pawito, 2008, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: Lkis, cetakan 2.
- Rohiat, 2008, *Manajemen Sekolah Teori Dasar dan Praktek*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Sabri, Ahmad. 2007, *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*, Padang: Quantum Teaching.



- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, Bandung: CV. Alfa beta.
- Sumadi Suryabrata, 2004, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suryo Subroto, 2014, *Menejemen Pendidikan Di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutrisno Hadi, 1995, *Metodologi Research jilid II*, Yogyakarta: Andi Offset.
- Syaiful Mustofa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Thontowoi, tanpa tahun, *Bi'ah 'Arabiyah Dan Pemerolehan Bahasa*, Malang:t.tp.
- Urip Masduki, 1997, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah, dalam Ikhlas Beramal*, Jakarta: Departemen Agama RI.
- Zainuddin, 1991, *Seluk Beluk Pendidikan Al-Ghazali*, Jakarta : Bumi Aksara,

