

تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية

سمارنج

رسالة الماجستير

إعداد :

نفيس عزمي أمرالله

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٣٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي (Quantum Teaching)
لتعليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

رسالة الماجستير

تقديم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نفيس عزمي أمرالله

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٣٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧ م

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : نفيس عزمي أمر الله

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٣٩ :

العنوان : تطوير المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على أساس مدخل التعليم الكومبيوتر

في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة

مالتج، ٩/٨ ٢٠١٧.

المشرف الأول

الدكتور محمد عبد الحميد

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

مالتج،

المشرف الثاني

الدكتور سوتامان

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والإعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبيوتر لتعليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارج، التي أعدها الطالب :

الاسم : نفيس عزمي أمرالله

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٣٩

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك في يوم الجمعة بتاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٧ م

ويتكون مجلس المناقشة من السادات

الدكتورة معصمة رئيسة مناقشة

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الدكتور دانيال حلمي مناقشا أساسيا

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الدكتور محمد عبد الحميد مشرفا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

الدكتور سوتامان مشرفا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢٠٠٢

اعتماد

مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور محمد الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠١١٠٢٢

اقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

اسم : نفيس عزمي أمرالله

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٣٩

العنوان : تطوير المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على أساس مدخل التعليم
الكمومي في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٨ أغسطس ٢٠١٥ م

الطالب المقر،



نفيس عزمي أمرالله

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

١. أمي (سري سولاستري) وأبي (عمر جوني) والديّ الذين أدباني بأحسن التأديب
٢. زوجتي العزيزة سولاستري التي شجعتني لإتمام هذه الرسالة
٣. ولدي الحنين أميرة نضيحة علما قرّة أعيني



استهلال

"...يرفع الله الذين آمنوا منكم، والذين أوتوا العلم درجات"

(سورة المجادلة : ١١)

للعلماء درجات فوق المؤمنين بسبعمائة درجة ما بين درجتين مسيرة خمسمائة عام

(ابن عباس في منهاج القاصدين، ص ١٠)



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين
يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة وهم :

١. الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج
٢. ٢. الأستاذ الطكتور بحار الدين، الماجستير مدير الدراسات العليا والدكتور الحج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج
٣. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير بصفته المشرف الأول والدكتور الحاج سوتامان الماجستير بصفته المشرف الثاني، الذان وجهها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابه هذه الرسالة
٤. الأستاذ سيف الأمر الماجستير بصفته معلم اللغة العربية في مدرسة الخيرية وخبر اللغة العربية الذي اعطى الملاحظات والإقتراحات لاستكمال الكتاب التعليمي الذي قام الباحث بتطويره وساعد الباحث عند التجربة في مدرسة الخيرية
٥. الأستاذ جماد جميل بصفته خبير المواد التعليمية الذي اعطى التعليقات والإقتراحات لإصلاح المواد التعليمية وتصحيحها الذي قام الباحث بتطويره
٦. سيدة دوي بانجيسي أبريليا بصفته الخبيرة في تصميم المواد التي اعطت التعليقات والإقتراحات لإصلاح المواد التعليمية وتصحيحها الذي قام الباحث بتطويره

٧. الأستاذ شكران البكالوريوس بصفته رئيس المدرسة في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية بسمارنج الذي سمح الباحث وساعده لأداء التجربة في تلك المدرسة
٨. وزارة للشؤون المالية لحكومة إندونيسيا الجمهورية التي منحت الباحث منحة دراسية (LPDP) من بداية الدراسة حتى نهايتها
٩. جميع الأساتذة والموظفين في الدراسات العليا والأصدقاء ومن لا يستطيع أن يذكرهم جميعا هنا
- هذا، وسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد آمين

مالانج أغسطس ٢٠١٧

الباحث

نفيس عزمي أمرالله

مستخلص البحث

نفيس عزمي أمر الله، ٢٠١٧. تطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس مدخل التعليم الكمي (*Quantum Teaching*) في المدرسة الثانوية الدينية "الخيرية" سمارنج. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. الحاج محمد عبد الحميد الماجستير. المشرف الثاني: د. الحاج سوتامان الماجستير.

الكلمات الرئيسية: المواد التعليمية، مدخل التعليم الكمي

مدخل التعليم الكمي هو مدخل التدريس الذي يركز على الانسجام بين جميع العناصر والبيئة التعليمية بحيث يبدو أن التعلم هو معرض موسيقي مدمج. ويستند هذا المدخل إلى مبدأ "أحمل علمنا إليهم وإحضار علمهم إلينا". يهدف هذا البحث إلى إنتاج المنتج في شكل المواد التعليمية للغة العربية على أساس مدخل التعليم الكمي (*Quantum Teaching*)، وتحديد مدى فاعلية استخدامها للطلبة في المستوى العاشر في المدرسة الثانوية الدينية "الخيرية" سمارنج. الخويرية سيمارانج. ولاحظ الباحث أن المشكلة التي وقعت في تلك المدرسة هي عدم توفر المواد التعليمية الجيدة والقادرة على تحفيز الطلبة لتعلم اللغة العربية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هي البحث والتطوير لبروج و غال (*Borg&Gall*) الذي نقله سوغيونو. ويتكون هذا المنهج من سبع خطوات هي: تحليل الاحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة المنتج، ومراجعة التصميم، وتجربة المنتج ومراجعة المنتج النهائي. استخدم الباحث أدوات الملاحظة، المقابلة مع المعلمين والاستبانة للطلبة لأجل تحليل احتياجات الطلبة والمعلمين في المدرسة الثانوية الدينية "الخيرية" سمارنج. وبعد أن يتم جمع البيانات، صمم الباحث المنتج الذي يتكوّن من مجموعة الكتب المدرسية وكُرَاسات التدريبات. ثم قام الباحث بإجراء التحقق من الخبراء في ثلاثة مجالات، وهي مجال التصميم، والمحتوى واللغة. بعد أن يتمّ التحقق من صحتها، قام الباحث بمراجعة المنتج لأجل تجربته على الطلبة في المدرسة الثانوية الدينية "الخيرية". وقد اختار الباحث طلبة المستوى العاشر في الصف الأول كعينة البحث وعددها ١٤ طالبا.

وأظهرت نتائج هذا البحث أن المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمي (*Quantum Teaching*) فعالة في تحسين قدرة الطلبة على تعلم اللغة العربية، حيث أُنْما قبل أن تتم تجربتها تحصل على درجة ٧٠،٢% من ثلاثة الخبراء في صلاحيتها. وأُنْما فعاليتها من خلال تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي فأنْما تحصل على درجة ت الحساب : ٨٤،٦٣% وهي أعلى من درجة ت الجدول : ١٠١،٧١ مع نسبة الخطأ ٠،٠٥%. وتدل نتائج الاستبانة من استجابة المعلم على أنّ المواد التعليمية تحصل على درجة ٨٢،٥% مما يشير إلى أن هذه المواد التعليمية "جيدة جدا"، بينما نتائج الاستبانة من استجابة الطلبة تحصل على درجة ٧٦% مما يشير إلى أن هذه المواد التعليمية "جيدة" و "صالحة" للاستخدام. ويأمل الباحث من هذا المنتج أن يمكن تطويره في نطاق التجربة الأوسع. واقترح الباحث أيضا على المعلمين تطبيق مدخل التعليم الكمي (*Quantum Teaching*) من أجل ترقية اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية.

Penerjemah,	Tanggal	Validasi Kepala PPB,
M. Mubasysyir Munir, M.Pd NIPT: 20140701 1 278	11 Oktober 2017	Dr. H. M. Abdul Hamid, MA NIP: 19730201 1998031007

ABSTRAK

Amrullah, Nafis Azmi, 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab berbasis Pendekatan Quantum Teaching di MA Al-Khoiriyyah Semarang*, Tesis, Program studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing : (I) Dr. H. M. Abdul Hamid, MA (II) Dr. H. Sutaman, MA.

Kata Kunci : Bahan Ajar, Pendekatan *Quantum Teaching*

Pendekatan *Quantum Teaching* adalah pendekatan pengajaran yang menitikberatkan pada harmoni di antara semua unsur dan lingkungan pembelajar sehingga pembelajaran seolah-olah menjadi sebuah orkestrasi konser musik yang padu. Pendekatan ini berpijak pada prinsip “Bawalah dunia kita kepada mereka dan antarkan dunia mereka pada kita”. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa bahan ajar bahasa Arab berbasis pendekatan *Quantum Teaching* dan mengetahui efektivitas penggunaannya pada siswa kelas X MA Al-Khoiriyyah Semarang. Peneliti mengamati bahwa masalah di MA Al-Khoiriyyah adalah tidak tersedianya bahan ajar yang baik dan mampu memacu semangat siswa untuk belajar bahasa Arab.

Adapun Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development menurut Borg and Gall dan dikutip Sugiyono. Metode ini terdiri atas tujuh langkah yaitu : Analisis Kebutuhan, Pengumpulan data, Desain produk, Validasi Produk, Revisi Desain, Uji coba produk dan Revisi akhir Produk. Untuk menganalisis kebutuhan siswa dan guru MA Al-Khoiriyyah, peneliti menggunakan instrument observasi, wawancara dengan guru dan angket untuk siswa. Setelah mengumpulkan data, peneliti merancang produk berupa kombinasi antara buku paket dan LKS. Kemudian, peneliti melakukan validasi ahli pada tiga bidang yaitu desain, konten dan kebahasaan. Setelah validasi, peneliti merevisi produk untuk diujikan pada siswa MA Al-Khoiriyyah. Peneliti memilih siswa kelas X-1 sebagai sampel dengan jumlah 14 orang anak.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar berbasis pendekatan “*Quantum Teaching*” efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab dimana sebelum diujikan, Bahan ajar ini sudah mendapatkan prosentase kelayakan sebesar 70,2 % dari total tiga validator. Adapun efektivitas dari bahan ajar dengan menganalisis hasil pretest dan posttest, maka didapatkan nilai t hitung yaitu 8,63 % dan itu jauh lebih besar dari t tabel yaitu 1,171 dengan prosentase kesalahan 0,05 %. Adapun hasil angket respon guru, diketahui bahwa bahan ajar ini mendapatkan prosentase 82,5 % yang menunjukkan bahwa bahan ajar ini termasuk “baik sekali”. Sedangkan hasil angket respon dari para siswa, diketahui bahwa bahan ajar ini mendapatkan prosentase 76 % yang menunjukkan bahwa bahan ajar ini menurut para siswa sebagai responden termasuk “baik” dan layak untuk digunakan. Peneliti berharap, selanjutnya produk ini bisa dikembangkan lagi dalam lingkup ujicoba yang lebih luas. Peneliti juga menyarankan kepada para guru untuk menerapkan pendekatan *Quantum Teaching* dalam rangka meningkatkan minat siswa dalam belajar bahasa Arab.

ABSTRACT

Amrullah, NafisAzmi,2017.*Development of Quantum Teaching Approach-based Arabic Teaching Materials in MA Al-Khoiriyyah Semarang*, Thesis, Arabic Education Study Program, Postgraduate of Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisors: (i) Dr.H. M. AbdulHamid,MA (II) Dr.H.Sutaman,MA.

Keywords:Teaching Materials, *Quantum Teaching Approach*

Quantum teaching approach is teaching approach that focuses on the harmony between all elements and learning environment causing the learning process seems like a harmonious orchestra. This approach uses the principle of "Bring our world to them and take their world for us". This study aims to produce product in form of Quantum Teaching approach-based Arabic teaching materials and to know its effectiveness on tenth grade students in MA Al-Khoiriyyah Semarang. The researcher observes that the problem in MA Al-Khoiriyyah is the unavailability of good teaching materials that can stimulate students' spirit to learn Arabic.

The method used in this study is Research and Development suggested by Borgand Gall as quoted from Sugiyono. This method consists of seven steps namely: Need Analysis, Data Collection, Product Design, Product Validation, Design Revision, Product Testing and Product Final Revision. For analyzing the needs of students and teachers of MA AlKhoiriyyah, the researcher employs observation, interview with teachers and questionnaire for students as the instruments. After gathering the data, researcher designs the product by combining text book and students' worksheet (LKS). Then, the researcher performs an expert validation on three fields namely design, content and language. After validation, the researcher revises the product to be tested on the students in MA AlKhoiriyyah. The researcher chooses 14 tenth grade students (X-1 class) as sample.

The research result shows that Quantum Teaching approach-based Arabic teaching materials are effective for improving students' ability in learning Arabic. Before being tested, these teaching materials already got appropriateness percentage of 70,2% given by the three evaluators. The effectiveness of the teaching materials obtained through analyzing the pretest and post-test results is shown by t-value that is 8.63% which is greater than t-table, 1.171 with error percentage of 0.05%. From the results of the questionnaire containing the teachers' response, it is known that these materials get the percentage of 82.5% indicating that these materials are "very good". Mean while, the results of questionnaire containing the students' response, it is known that these materials get percentage of 76% which indicates that these materials, according to the students as respondents, are "good" and feasible to be used. The researcher hopes that this product can be further developed in a wider scope of testing. The researcher also recommends teachers to apply Quantum teaching approach in order to improve students' interest in learning Arabic.

Translator,	Date	the Director of Language Center,
Prima Purbasari, M.Hum NIDT 19861103 20160801 2 099	October 11, 2017	Dr. H. M. Abdul Hamid, MA NIP. 19732011998031007

محتويات البحث

الفصل الأول

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٢
ج. أهداف البحث والتطوير	٣
د. مواصفة المنتج	٤
هـ. فروض البحث	٥
و. فوائد البحث	٥
ز. حدود البحث	٥
ح. الدراسات السابقة	٧
ط. تحديد المصطلحات	٩
الفصل الثاني	١٣
أ. تعليم اللغة العربية	١٣
ب. مفهوم المواد التعليمية	١٤
ج. مفهوم التعليم الكومبيوتر	١٩
الفصل الثالث	٢٣
أ. مدخل البحث ومنهجه	٢٣
ب. إجراء البحث والتطوير	٢٣
ج. تجربة المنتج	٢٨
د. تصميم التجربة	٣٩
هـ. أفراد التجربة	٤٠
و. البيانات والمعلومات	٤٠
ز. أسلوب جمع البيانات	٤٢

٤٥	ح. تحليل البيانات
٤٨	الفصل الرابع : عرض البيانات والتطوير وتحليلها ومناقشتها
٤٨	أ. كيفية تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي
٤٨	١. تحليل الإحتياجات والمشكلات
٥٠	٢. تصميم المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على مدخل التعليم الكومومي ...
٥٥	٣. تصديق المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على مدخل التعليم الكومومي
٥٨	أ). تصديق الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية
٦٣	ب). تصديق في مجال محتوى المواد التعليمية
٧٠	ج). تصديق في مجال اللغة لدى المواد التعليمية
٧٨	د). تحليل نتيجة تصديق المواد التعليمية من ثلاثة مجالات
٧٩	٤. تحسين المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على مدخل التعليم الكومومي
	ب. فعالية المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي لتعليم اللغة العربية
٨٠	لدى الطلبة في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج
٨٠	أ) عرض البيانات من الإختبار القبلي وتحليلها ومناقشتها
٨٢	ب). عرض البيانات من الإختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها
	ج) تحليل فعالية المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي (Quantum Teaching)
٨٤	لترقية كفاءة الطلاب في مادة اللغة العربية
٨٨	د) عرض البيانات من استبانة معلم اللغة العربية وتحليلها ومناقشتها
٩٢	هـ) عرض البيانات من استبانة إجابة الطلبة وتحليلها ومناقشتها
٩٥	٤. تعديلات المنتج
٩٧	الفصل الخامس : الإختتام
٩٧	أ. نتائج البحث
٩٩	ب. توصيات البحث
١٠٠	ج. مقترحات البحث

١٠١	قائمة المراجع
١٠٣	قائمة الملاحق



قائمة الجداول

٢٦	جدوال ٣.١ تصديق المواد التعليمية في مجال التصميم
٣٠	جدوال ٣.٢ جدول تصديق في مجال محتوى المواد التعليمية
٣٣	جدوال ٣.٣ جدول تصديق في مجال اللغة
٤٠	جدوال ٣.٤ بيان صيغة إحصاء تاء الحساب
٤٣	جدوال ٣.٥ دليل الملاحظة
٤٤	جدوال ٣.٥ دليل المقابلة
٤٤	جدوال ٣.٦ جدول استبانة الطلبة عن احتياجاتهم بالمواد التعليمية
٤٧	جدوال ٣.٧ معيار تحليل نتيجة الاستبانة
٤٦	جدوال ٣.٨ معيار بيان تقدير نتيجة الاختبار
٥٢	الجدول ٤.١ تصنيف صفة التقدير من الاستبانة لدى الطلبة
٥٢	الجدول ٤.٢ نتيجة استبانة الطلاب
٥٦	الجدول ٤.٣ قائمة الخبراء
٥٧	الجدوال ٤.٤ بيان تقدير نتيجة التصديق
٥٨	جدول ٤.٥ نتيجة تصديق المواد التعليمية في مجال التصميم
٦٠	الجدول ٤.٦ بيان درجة تصديق تصميم المواد المطورة
٦٣	الجدول ٤.٧ جدول تصديق في مجال محتوى المواد التعليمية
٦٦	الجدول ٤.٨ بيان درجة تصديق تصميم المواد المطورة
٧٠	الجدول ٤.٩ تصديق المواد التعليمية في مجال اللغة
٧٤	الجدول ٤.١٠ بيان درجة تصديق لغة المواد التعليمية
٧٩	جدول ٤.١١ خلاصة نتيجة تصديق المواد التعليمية من ثلاثة مجالات
٨٠	جدول ٤.١٢ بيان تصنيف درجات الاختبار
٨١	جدوال ٤.١٣ نتيجة الاختبار القبلي لدى الطلبة في الفصل العاشر

٨٢	جدوال ٤.١٤ تصنيف نتائج الطلاب في الإختبار القبلي
٨٢	جدوال ٤.١٥ نتيجة الإختبار البعدى لدى الطلبة في الفصل العاشر
٨٣	جدوال ٤.١٦ تصنيف نتائج الطلاب في الإختبار البعدي
٨٤	الجدوال ٤.١٧ التفاوت بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي
٨٨	جدوال ٤.١٨ استبانة إجابة المعلم عن المواد المطورة
٩٢	جدوال ٤.١٩ استبانة إجابة الطلاب عن المواد المطورة



قائمة الملاحق

١٠٤	رسالة القرار
١٠٥	تقويم الدراسة بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سنة ٢٠١٦-٢٠١٧
١٠٥	نتيجة الإمتحان نصف الدراسي الأول لدى الطلبة في الفصل العاشر
١٠٦	خطة التدريس في تجربة المنتج
١٠٨	جدوال استبانة عن إحتياجات الطلبة بالمواد التعليمية
١١٠	دليل الملاحظة
١١١	دليل المقابلة مع المعلم
١١٢	بنود الأسئلة للإختبار القبلي والبعدي
١١٤	صفحة التصديق من الخبراء
١٢٦	استبانة إجابة المعلم
١٢٧	استبانة إجابة الطلبة
١٢٨	قائمة الصور
١٢٩	رسالة التجربة
١٣٠	السيرة الذاتية
١٣١	منتج البحث



الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

في الأيام الحاضرة، يتطور اتجاه تعليم اللغة العربية في إندونيسيا تطوراً كبيراً حيث أن في زمان الماضي يتعلم الطلاب هذه اللغة لفهم النصوص القرآنية والأحاديث الشريفة. وأما تعليم اللغة العربية في زمان الحاضر لا يتوقف في الأهداف الدينية بل الأهداف الدولية والإقتصادية وغيرها. وقد قررت الأمم المتحدة بأن اللغة العربية من اللغات الدولية وتعلمها في زمان الحاضر مهم للإتصال الدولي خاصة للإتصال مع الناطقين بها في الدول العربية. وانسجاماً إلى ذلك، يتطور طريقة تعليم اللغة العربية إلى الطريقتان المختلفة مطابقتاً بظهور كثرة النظريات من علوم اللغة والتربية. ومن نظريات علم التربية نظرية عن مدخل التعليم الكومومي وضعها بوبي دي برتير.

و في إندونيسيا مدارس تهتم بتعليم اللغة العربية. ومنها مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارانج. وهي مدرسة قديمة في مدينة سمارانج. في هذه المدرسة منهج يعتمد على المنهج الوطني ومن الوزارة للشؤون الدينية والمنهج الذاتي. وفيها مادة اللغة العربية والنحو والصرف. ورغم أن هذه المدرسة تهتم بتعليم اللغة العربية، تواجه هذه المدرسة مشكلات في تنفيذها في عملية التعليم والتعلم وهي :

١. عدم الخبرة عن تعليم اللغة العربية لدى بعض طلابها الخرجين من المدارس الحكومية
٢. قلة الإبداع لدى المعلم في طريقة تعليم اللغة العربية
٣. عدم المواد التعليمية الجيدة لترقية رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية

ويرى الباحث أن المواد التعليمية هي أحد العناصر المهمة في التعليم سوى العملية والوسائل والطريقة التعليمية. وهي كالتاجن القابل للإملاء والسكب إلى كأس الطلاب العطشان فهل ذلك الطاجن يملأ بالأشياء اللذيذة والطيبة أو الأشياء المرة والمضرة، فأما المدرس والمحاضر كالوسيلة بين الطاجن والكأس. فلا بد على المدرسين

أن يهتموا على ما يتضمن في الطاجن قبل أن يسكب إلى كأس الطلاب العطشان بالعلوم النافعة.^١

فلذلك، على المستحسن أن تكون المواد التعليمية شيئاً جذابة لترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وعلى مطورها أن يهتموا الحالة العاطفية لدى الطلاب كي تكون المواد دافع نشاط الطلاب في التعلم. وكيف نعرف مطابقة المواد برغبة الطلاب فلازم على المدرس أن يعد المواد بنظر حيرتهم وبيئتهم فيجب على الطلبة في مدرسة الخيرية أن يتعلم اللغة العربية بسرور وتحليل المشكلات لدى الطلبة في مدرسة الخيرية فيخطط الباحث أن يطور المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكوموي لتعليم اللغة العربية لدى الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الإسلامية في سمارنج.

ب. أسئلة البحث

فبناء على خلفية البحث التي شرحها الباحث فيما سبق فإنه حدد مشكلات هذا البحث حول ما يلي :

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية سمارنج ؟
٢. ما مدى فعالية استخدام المواد التعليمية المطورة على مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية في مدرسة سمارنج؟

ج. أهداف البحث والتطوير

وفقاً لتحديد مشكلات البحث السابقة، يهدف هذا البحث إلى الأمور الآتية وهي

١. تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة الخيرية سمارنج

^١ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، (رياض : دار الغالي، بدون سنة) ص ٧

٢. معرفة مدى فعالية استخدام المواد التعليمية المطورة على مدخل التعليم الكمومي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية في مدرسة سمارنج؟

د. مواصفات المنتج

المنتج من هذا البحث والتطوير هو كتاب تعليمي وهو مجموعة من كتاب الطالب وكراسة التدريبات. قال الغالي أن كتاب الطالب هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الإختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمنية المقررة له. وأما كراسة التدريبات هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمربطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل. وانطلاقاً إلى المفهومين السابقة يستنتج الباحث أن هذا الكتاب التعليمي يحتوي على :

١. المادة بشكل الدروس والوحدات صيغ في قالب نثري أو شعري أو حوارى
٢. عدة الأهداف وهي الأهداف اللغوية والأهداف التربوية والنفسية والثقافية
٣. مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة والمربطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.
٤. يقوم الباحث بإنتاج المواد على شكل ب ٥ (١٨،٢ × ٢٥،٢ س م) لسهولة الطلاب أن يحملوها في المحفظاتهم ويستخدم قرطاس هـ ف س لتمتعهم في القراءة.
- يستخدم المطور نوع الخط "تراديسيونال عربي" (Traditional Arabic) للخط العربي و"توي جين م ت" (TW Cen M T) للخط الإندونيسي والمسافة ١،٥.
٥. هذا الكتاب يركبه الباحث اعتماداً إلى المنهج ٢٠١٣ ويطوره على أساس مدخل التعليم الكمومي. يتكون هذا الكتاب من الموضوعين الموجودين في المنهج ٢٠١٣

للفصل العاشر وهي :الهواية والمهنة. ولكل الموضوع درسان . في الموضوع "الهواية" درس "جمعية الهواية" ودرس "الهواية والمعرض" وفي الموضوع "المهنة" درس "المهنة والحياة" ودرس "المهنة والنظام" . وفي كل الدروس أربعة مهارات وقائمة المفردات والأنشد التعليمية. ولكل التدريبات للمهارت دليل يتعلق بتقديم المواد على مدخل التعليم الكوموي وهي تستخدم هيكل (TANDUR) وهي التنمية (Tumbuhkan) والتجربة (Alami) والتسمية (Namai) والتطبيق (Demonstrasikan) والتهنية (Rayakan). يطوره الباحث هذا الكتاب سياقيا بيئة الطلاب ومطابقا بمرحلة ذكائهم في الفصل العاشر.

هـ. فروض البحث

إن التعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة على أساس مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لدى الطلبة في مدرسة الحرية سمارنج يكون أكثر فعالية من استخدام المواد التعليمية القديمة

و. فوائد البحث والتطوير

إن هذا البحث والتطوير له فوائد وهي :

١. من الناحية النظرية

يأتي هذا البحث بتطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية دافعا لتنمية رغبة الطلاب ليتعلم اللغة العربية بكل سرور وتسهيلا لعملية التعليم والتعلم اللغة العربية

٢. من الناحية التطبيقية

يأتي هذا البحث بتطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكوموي (Quantum Teaching) لتعليم اللغة العربية بالفوائد التطبيقية كما تلي :

١. الفائدة للمعلم : يستطيع المعلم ان يستخدم هذه المواد التعليمية مفضلا من المواد القديمة لتواصل المادة للغة العربية نحو الطلاب
٢. الفائدة للطلاب : يستطيع الطلاب أن يفهم اللغة العربية بسهولة وسرور بوسيلة هذه المواد لترقية مهاراتهم في اللغة العربية ويقدر بها تنمية ابتكارهم في تطبيق الاتصال باللغة العربية
٣. الفائدة للمدرسة : يكون هذه المواد التعليمية رسميا لتعليم اللغة العربية لمدة طويلة ويوفر المصاريف والطاقة كل سنة
٤. الفائدة للباحث : يكون هذا البحث وسيلة لتخرج الباحث من مرحلة الماجستير بحسن النتيجة ويكون هذا البحث مرجعا للبحوث التالية
٥. الفائدة للقارئ : يقدر هذا البحث على ترقية ثقافة القارئ ويكون مرجعا للبحوث المتعلقة يؤلفها الباحثين الأخرى

ز. حدود البحث

الحدود الموضوعية

تطور الباحث المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي لتعليم اللغة العربية. ويستخدم الباحث مصطلح الكمومي استنادا إلى ما يحتوي في كتاب "بوبي دي برتير" Bobby De Porter بالموضوع "Quantum Teaching" ولا يدل إلى المصطلح الكمومي الفيزيائي.

الحدود الزمنية

يطور الباحث المواد التعليمية للغة العربية على أساس مدخل التعليم الكمومي لمدة الفصل الدراسي الشفعي من السنة الدراسة ٢٠١٦/٢٠١٧ ويحتاج الباحث إلى الشهرين لتمام التجربة لهذا البحث

الحدود المكانية

يطور الباحث المواد التعليمية للغة العربية على أساس مدخل التعليم الكومبي لدى الطلاب في الفصل العاشر من مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية بسمارنج لتنوع خلفيتهم من عدة المدارس المتوسطة المختلفة، فيرى أن لهم اختلاف الكفاءة للغة العربية.

ح. الدراسة السابقة

١. دراسة خير الهدى، ٢٠١٢ (تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل Quantum Teaching بالطريقة Tandur لمادة مهارة الكلام) (بالتطبيق على طلبة الصف الأول في مدرسة ريجوساري الثانوية الحكومية كيون ساري، ماديون)
يهدف البحث لخير الهدى تصميم المواد الدراسية وإنتاجه على أساس المدخل Quantum Teaching بالطريقة Tandur لمادة مهارة الكلام واستخدام خير الهدى منهج البحث النوعي والكمي ونوع بحثه بحث تطوري. وحصلت هذا البحث على أن استخدم المواد التعليمية على أساس Quantum Teaching بالطريقة Tandur لمادة مهارة الكلام كوسيلة تعليم مهارة الكلام طلبة الصف الأول في مدرسة ريجوساري الثانوية الحكومية كيون ساري، ماديون فعالة والفرق بين بحث خير الهدى وهذا البحث أي أن خير الهدى يطور المواد التعليمية على أساس التعليم الكومبي لمادة مهارة الكلام فأما الباحث يستخدم هذا المدخل لتعليم اللغة العربية شاملة
٢. دراسة لندا أغوستينا، ٢٠١١ (نموذج تعليم الحساب بطريقة التعليم الكومبي لدى الطلبة في فصل العاشر في مدرسة الثانوية ١٢ الحكومية سمارنج)
يهدف هذا البحث لمعرفة مدى فعالية استخدام طريقة التعليم الكومبي لترقية إنجاز الطلبة في مادة علم الحساب واستخدمت منهج الكمي ونوعه بحث تجريبي. وحصلت الباحثة على أن استخدام طريقة التعليم الكومبي فعالة لترقية إنجاز الطلبة في مادة علم الحساب.

والفرق بين بحث ليندا وهذا البحث أن هذا البحث يستخدم منهج البحث الكيفي والكمي ونوعه من البحث والتطوير وأما دراسة لندا تستخدم منهج البحث الكمي ونوع البحث التجريبي ولا تهدف دراستها لإنتاج المود. ودراسة لندا تتركز في استخدام نظرية التعليم الكمومي في علم الحساب وأما هذا البحث تستخدمها في مادة اللغة العربية.

٣. دراسة أحمد مصطفى، ٢٠١٤ (تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل الاتصالي والتفاعلي لترقية مهارة الكلام لطلبة جامعة زين الحسن بروبولينجو) يهدف هذا البحث لإنتاج الكتاب التعليمي على أساس المدخل الاتصالي والتفاعلي لترقية مهارة الكلام واستخدام الباحث منهج البحث الكيفي والكمي ونوع البحث والتطوير. وحصل الباحث أن الكتاب التعليمي على أساس المدخل الاتصالي والتفاعلي فعال لترقية مهارة الكلام لطلبة جامعة زين الحسن بروبولينجو والفرق بين بحث أحمد مصطفى وهذا البحث أن أحمد طور الكتاب التعليمي على أساس المدخل الاتصالي والتفاعلي وأما هذا البحث سيقوم الباحث بتطويرها على أساس مدخل التعليم الكمومي.

ز. تحديد المصطلحات

الموضوع في هذا البحث هو " تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي لدى الطلبة في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج وتحديد لمصطلحة الموضوع كما يلي :

١. تطوير، والمفهوم من التطوير آراء منها: تطوير التعليم اتجاه نظامي لتصميم وإنتاج واستعمال وتقويم النظام الكاملة للتعليم. ومنهج البحث الذي يستهدف إلى تطوير الإنتاجات التعليمية مثل المنهاج الدراسي والخطة التعليمية والكتاب أو المواد التعليمية ووسائل التعليم وأدوات التقويم وغيرها ومجال يهتم بقضايا الإنتاج

وتطويرها مثل المواد المطبوعة وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر مثل التكنولوجيا "الوسائل المتعددة" والحاسوب المساعد في التعليم والوسائط المتعددة بما فيها الوسائل وغيرها من التقنيات المتكاملة التي تتفاعل فيما بينها وتكشف لتحقيق الأهداف التعليمية

٢. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية.^٢ وذلك كما قال رشدي أحمد طعيمة في عبد الغالي أن المواد التعليمي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أسطرة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراصة التدريبات وكراصة لإختبار الموضوعية ومرشد المعلم^٣

٣. مدخل التعليم الكمومي (Quantum Teaching)

"الكمومي" لفظا هو التعامل يتغير به الطاقة إلى النور. وذلك يدل على أن التعليم الكمومي يجعل البيئة التعليمية الفعالة بوسيلة كل العناصر المتوفرة حول الطلاب في الفصل. وذلك يدل على أن هذا المدخل لا يعرض المواد المحتاجة لتعليمها لدى الطلاب بل يعلم الطلاب أن يبنى العلاقة العاطفية الجيدة عند التعلم.^٤ ويسند هذه النظرية على أساس "احمل بيئتهم إلى بيئتنا ونقذ بيئتنا إلى بيئتهم" وذلك يدل على أهمية التعامل معهم في بيئتهم في أول مرة. والتعامل بعالمهم يعطي المعلم فرصة لقيادتهم وإرشادهم وتسهيل عملياتهم إلى الصحة والعلوم الواسعة. ويكون ذلك خلال التعلّق بين ما يتعلمون و بين ما يعملون من الظواهر والفكرات والعاطفة من

^٢عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التربية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري، (موسسة

الوقف الإسلامي، ١٤٢٣) ص ١١٠

^٣ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، بدون سنة، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، (رياض : دار الغالي) ص ١١

^٤Yuberti, Quantum Teaching; Suatu Pendekatan Pembelajaran, Al-Biruni,3(2014), ص ١-٢

بيوتهم ومجتمعهم ومجموعاتهم الرياضية والموسيقية والفنية ومدارسهم. وبعد تطبيقها يستطيع الطلاب أن يتعاملوا مع المعلم في التعليم تعاملًا مريحًا.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

اللغة كما قال ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^٥ وهذا تعريف دقيق يذكر كثيرا من الجوانب المميزة للغة. أكد ابن جني أولا الطبيعة الصوتية للغة ، كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، وذكر أيضا أنها تستخدم في مجتمع، فلكل لغتهم ولاسيما العريون. فاللغة العربية هي أصوات يعبر بها العريون عن أغراضهم.

النطق بالعربية إذن هو الفيصل دون النظر إلى انتماءات الدارسين الثقافية أو اتجاههم نحو اللغة أو دوافعهم لتعليمها. من أجل هذا أطلق الإصطلاح تعليم العربية لغير الناطقين بها. ولا يقصد بالنطق مجرد ترديد ألفاظ أو تراكيب عربية، أو التحدث بها بعد تعلمها في برامج تعليم العربية كلغة ثانية، أو قراءة القرآن الكريم بها وإنما يقصد بالنطق هنا أن تكون اللغة الأولى للفرد، وبذلك يتحدد الإصطلاح "غير الناطقين بها" ليضم كل من يتعلم العربية مما ليست العربية لغته الأولى. وبذلك أيضا يضم الأجانب غير العرب ويضم العرب الذين ينطقون بها^٦

والتعليم هو تغيير في السلوك الإنساني نتيجة للتعليم بوسائله المختلفة والتعلم عملية تبدأ بدافع فكري ، أو بحاجة من حاجات النفس الفطرية أو المكتسبة، مادية كانت أو وجدانية.^٧ فإن التعليم اللغة العربية نشاط متكامل يستهدف ثلاثة أشياء وهي :

١. تنمية قدرات الطلاب العقلية واستثمار ما لديهم من طاقة التفكير والإبداع. فاللغة

عملية إبداعية في المقام الأول

٢. تنمية مشاعر الطلاب واتجاههم الإيجابية نحو اللغة العربية وثقافتها

^٥ على أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (رياض : دار الفكر العربي، ٢٠١٠)، ص. ٤٠

^٦ على أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في مناهج، ص. ٥٧

^٧ على أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في مناهج ص. ١٥١

٣. اكتساب الطلاب مهارات لغوية معينة يشترك فيها الأداء الحركي يمثل ما تشترك العمليات العقلية والوجدانية الأخرى^٨

ويمكن تلخيص أهداف تعليم العربية للناطقين غير بها في ثلاثة أهداف رئيسية وهي :

١. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك

٢. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم

٣. أن يتعارف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي.. والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

ب. مفهوم المواد التعليمية

يرى الغالي وعبدالله أن المواد التعليمية هي المواد الأساسية للطالب وما يصحبه من مواد مساعده، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.^٩

ومن قول الآخر المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجي تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{١٠}

المواد التعليمية أو المواد المدرسية هو المواد الأساسية للطالب وما يصحبه من المواد تعليمية مساعده، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، و تقدم

^٨ على أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في مناهج ص. ١٥١
^٩ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض، دار الغالي، دون السنة، ٩)
^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، ١٩٨٩ م

للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.^{١١}

١ - أسس تطوير المواد التعليمية:^{١٢}

- أسس الثقافية والاجتماعية

- عند إعداد المواد لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا و ثقافتنا و ذلك من خلال مراعاة الآتي:
- أ. أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقديم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.
- ب. أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية و المعنوية بصورة تناسب و أغراض الدارسين الأجانب.
- ج. ضرورة الإهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.
- د. انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة و متعددة و متشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين.
- هـ. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
- و. الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

^{١١} ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالي،

١٩٩١) ص. ٩

^{١٢} ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، أسس اعداد الكتب ص ١٩-٤٨

ز. مراعاة التغيرات الثقافية و الاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

ح. تقديم صور من عموميات الثقافة العربية و خصوصياتها، أي لا يشمل المواد على نوع واحد من الثقافة.

ط. إن للدارسين أغراضا من تعليم اللغة و الثقافة، و لكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم و نشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمر مهم.

ي. تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية و الاتجاهات العلمية المناسبة.

ك. احترام الثقافات الأخرى، و عدم إصدار أحكام ضدها.

ل. مراعاة تقديم الجانب الثقافي في المواد المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

م. مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكييف الأفراد مع ثقافتنا، و لا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على تكييف مع أهلها.

وعلى مطور المواد التعليمية أن يهتموا بأسس السيكلوجية وهي :أن تكون المواد مناسبة لمستوى الدارسين فكريا وأن يراعي مبدأ الفروق الفردية وأن يشير في الدارس التفكير و يساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية) وأن تبغي المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين و قدراتهم والأحوال الآتية وهي :

أ. أن يشبع دوافعهم و يرضى رغباتهم و يناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول و الدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم المواد .

ب. أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، و أن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.
ج. أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.

د. أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، و كتب أخرى لمتوسطي الذكاء و من دونهم.
هـ. أن تهئ المادة المقدمة في المواد المدرسي مشكلة يحلّول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.

و. أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
ز. أن يراعي التكامل في المادة بين المواد الأساسي و مصاحباته.
ح. أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة.

ط. أن يعين المواد على تكوين الاتجاهات و القيم المرغوب فيها لدى الدارسين.
وقال الغالي وعبد الحميد أن المواد التعليمية يتكون من أشياء الآتية وهي : كتاب الطالب الأساسي ومرشد المعلم كراسة التدريبات والمعجم وكتاب المطالعة الإضافي الوسائل السمعية البصرية . وأما الكتاب المطور في هذا المفهوم من البحث هو مجموعة من كتاب الطالب وكراسة التدريبات.

وكتاب الطالب هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الإختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمنية المقرر له. ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات ، صيغ في قالب نثرى أو شعرى أحوارى، واستند مؤلفه على أساس لغوية وتربوية ونفسية وثقافية .

ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق سنن الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة، وبالجملة

يختلف في مقرؤيته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتراكيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها ألف

وأما كراسة التدريبات هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.

تهدف هذه الكراسة إلى إعطاء مزيد من الفرض لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهارتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تم تعليمها في الدروس السابقة. وينبغي أن تزود هذه الكراسة بتعليمات بحيث تشتمل على بيان الهدف منها، كيفية استخدامها وبيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي،

والتدريبات هذه إما أن تكون تحريرية (مكتوبة) وإما أن تكون منظوقة (شفهية) فإذا كانت التدريبات تحريرية سميت كراستها كراسة التدريبات التحريرية وهي تحتوي على أسئلة مكتوبة يجيب الطلاب عليها تحريراً، وإما في نفس الكراسة وذلك بترك مكان خال عقب السؤال، وإما أن تكون الإجابة في الكراسة الإضافية.

ج. مفهوم التعليم الكمومي (Quantum Teaching)

ظهرت كلمة "الكمومي" (Quantum) من علم الفيزياء وهي اكتشاف يبقى ينجأ به الناس من الأشعة فوق البنفسجية. واكتشف ماكس بلانك هذه النظرية في نهاية القرن التاسع عشر. ومنذ ذلك، استخدم الخبراء هذا المصطلح لكل المجالات في الحياة ولا سيما في التعليم. وظهر نظرية "التعليم الكمومي معارضة من حالة التعليم في القرن العشرين. في هذا القرن، يتعلم الأشخاص في الفصول المنظمة جامدا بالكراسي والمكاتب. وتكون الشهادة والنتيجة الرقمية معيار النجاح حتى يكون التعليم في المدرسة تكليفاً. ووفقاً بتطور العالم التعليمي، ظهر مصطلح "التعليم الكمومي".

و" الكمومي" لفظا هو التعامل يتغير به الطاقة إلى النور. وذلك يدل على أن التعليم الكمومي يجعل البيئة التعليمية الفعالة بوسيلة كل العناصر المتوفرة حول الطلاب في الفصل. وذلك يدل على أن هذا المدخل لا يعرض المواد المحتاجة لتعليمها لدى الطلاب بل يعلم الطلاب أن يبنى العلاقة العاطفية الجيدة عند التعلم.^{١٣}

ويسند هذه النظرية على أساس " احمل بيئتهم إلى بيئتنا ونقذ بيئتنا إلى بيئتهم" وذلك يدل على أهمية التعامل معهم في بيئتهم في اول مرّة. والتعامل بعالمهم يعطي المعلم فرصة لقيادتهم وإرشادهم وتسهيل عمليتهم إلى الصحة والعلوم الواسعة. ويكون ذلك خلال التعلّق بين ما يتعلمون و بين ما يعملون من الظواهر والفكرات والعاطفة من بيوتهم ومجتمعهم ومجموعاتهم الرياضية والموسيقية والفنية ومدارسهم. وبعد تطبيقها يستطيع الطلاب أن يتعاملوا مع المعلم في التعليم تعاملًا مريحًا. ويفصل هذا الأساس يفهوم رأسمالية البصرية السمعية الجسدية. رغم أن الطلاب يملكون جميعها ولكنهم يميلون إلى أحداها. ولكن قال مركوفا في بوبي دي برتير أن جمع كل رأسمالية مهمة عند التعلم

١. رأسمالية البصرية هي ما تتعلق بالصور المذكورة أو المصنوعة وهذه تحتوي على عدة العناصر وهي : الوان وارتباط الغرف وتصوير الذاتي والصورة البارزة. ويميل بها الطلاب أن يهتم كل شيء والنصوص المقروء ويذكرون بوسيلة الصور ويحتاج إلى التصور التفصيلي

٢. رأسمالية السمعية هي ما تتعلق بالأصوات والنغمة والموسيقى والأنشدة المذكورة والمصنوعة. ويميل بها الطلاب إلى أن يتحدث بالقوافي وكثير الاستماع وتحريك الشفتين عند القراءة والمحاور

٣. رأسمالية الجسدية وهي ما تتعلق بالحركة والعطيفة والرياضة. ويميل بها الطلاب أن يلمس المأنفار القريبة بهم والتعلم مع التحرك والتطبيق

¹³ Yuberti, Quantum Teaching: Suatu Pendekatan Pembelajaran, Al-Biruni,3(2014), ص٢-١

وهناك عدة المبادئ من مدخل التعليم الكومومي وهي

١. يتحدث كل العناصر من البيئة واللغة الجسمية والمواد التعليمية عن رسالة التعليم
٢. يهدف كل العناصر ويفهم الطلاب أهداف المادة يعلّمها المعلم
٣. الخبرة قبل التسمية. التعليم المفضل هو تعليم الطلاب كل ما عملوها وعرفوها في بيئتهم

٤. اعتراف كل سعي الطلاب. لا بد على المعلم أن يعترف كل ما يعمل الطلاب تشجيعاً لهم

٥. لا بد على المعلم أن يهنئ نشاط الطلاب مثل : التصفيك والتقدير وغير ذلك. ويتقدم بها العالم التعليمي لأن هذا المدخل يساعد أن ينمي ميول الطلاب للتعلم بالحماسة دائماً.

ويتكون هيكل تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي من :
أ. نمّ (Tumbuhkan)

لا بد على المعلم أن يستفيد عالم الطلاب بإشراكهم وإعجابهم وتنمية رغبتهم بالسؤال " ما الفوائد من هذه الدراسة لنفسى؟". يستطيع المعلم أن يستخدم التمثيل الإيمائي والمسرحيات قصيرة والتمثيل الهزلي والأفلام والحكاية. ويمكن إدخال الحكاية أو القصة في بداية الموضوع في المواد التعليمية
ب. جرّب (Alami)

لا بد على المعلم أن ببداية الخبرات العامة يعرفها المتعلمون. وهذا يعطيهم فرصة للتخيل الموجه. وتلك الخبرة تسهل الطلاب للتعلم بالطريقة خاصة والفريدة مثل إجراء اللعبة والألغاز والتمثيل وغير ذلك

ج. سمّ (Namai)

لا بد على المعلم أن يزود الكلمات المفتاحية والخريطة الذهنية والنموذج الميسر والصيغ والإستراتيجية والمدخلات. ويركب المعلم تسمية على أساس معرفة الطلاب

وفضولهم. واستخدام الوسائل مثل الصور المتسلسلة والألوان والأوراق وغير ذلك يرقى فضولهم حتى يتطور قائمة الأسئلة في أذهانهم.

د. طبق (Demonstrasikan)

لا بد على المعلم أن يعطي فرصة لعرض فهمهم بتقديم التمثيل والأفلام واللغة والأنشدة وغير ذلك كمثال تدريبية ركوب الدراجة فلازم على المتعلم أن يفشل مراراً ويدير مراراً حتى يقدر على ركوبها. وفي نهاية التدريبات أو التقديم، يجب على المعلم أن يشرح العلاقة بين التسمية والخبرة بتقديم الأدلة وتطبيقها. هـ. كرر (ulangi)

لا بد على المعلم أن يعرض على كيفية تكرار المواد وتأكيد فهمهم حتى يدركون أنهم يدركون مثل إعطاء الفرصة للطلاب أن يعلم أصدقائهم وذلك يحتاج إلى الممارسة حتى يزال الشك عن كفاءاتهم و. احتفل (Rayakan)

لا بد على المعلم أن يدعوا طلابهم لإعتراف بنجاحهم في إتقان المواد التعليمية. ويكون ذلك احتراماً على ممارساتهم ونشاطاتهم بنجاحهم. كل ما يكون لائقاً لتعلمه فيكون لائقاً لاحتفاله مثل بالأنشدة وإعطاء الهدايا والحفلة الصغيرة وغير ذلك. ويستطيع به المعلم ترقية رغبة الطلاب للتعلم جيداً وتلك الخطوات الخمس تتعلق بعضها ببعض ولا ينجح التعليم الكومومي عند ما يزال أحد عناصره. ويكون الفصل مجتمع التعلم المرتاحة والمسلية وغير مكروهة.¹⁴

¹⁴ Bobby De Porter, *Quantum Teaching*, terj. Ary Nilandari (Bandung: Mizan Media Utama, 2000) ص. 63

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث بمنهج البحث والتطوير (وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على النتائج المعينة والتجربة الفعالة.^{١٥} إن المنهج التطويري التجريبي في مفهومه البسيط هو منهج منظم يهدف لكشف المنتج أو النموذج أو المنهج أو الاستراتيجية أو الطريقة أو الخطوة المعينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجربة فعاليتها لتكون شيئاً جديدة وفعالة ومفيدة.^{١٦}

والمراد من التطوير في هذا البحث هو عملية إنتاج المواد التعليمية للغة العربية المطورة. وأما التجريبي هو عملية لمعرفة فعالية المنتج لتنمية معرفة اللغة العربية لطلبة فصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية بسمارنج.

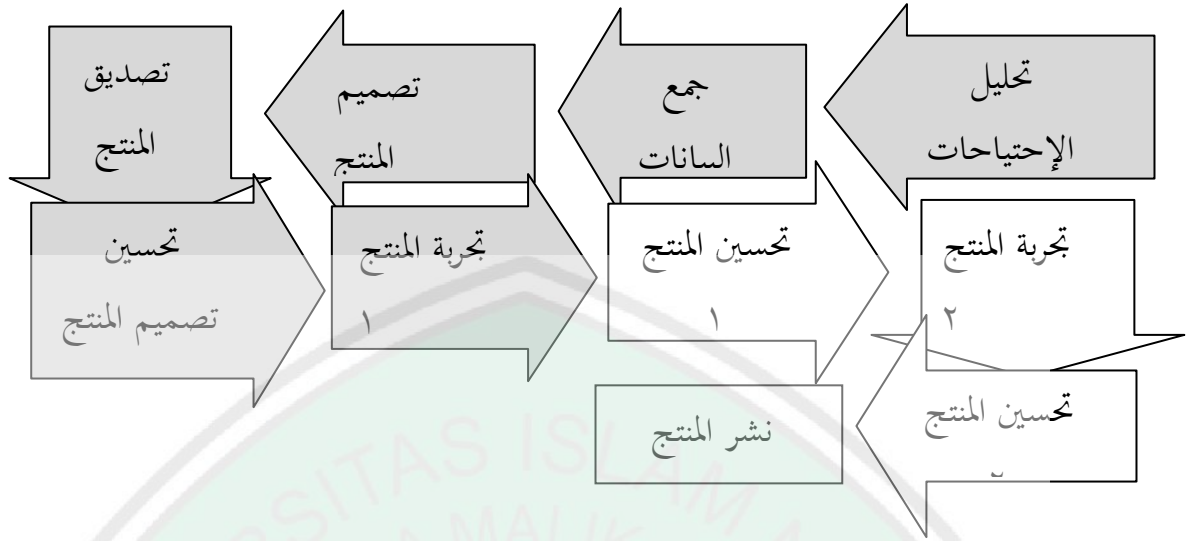
ب. إجراءات البحث والتطوير

إستخدم الباحث خطوات إجراءات البحث والتطوير بخطوات على رأي بورغ وغال في سوجييونو بأن مراحل تطوير المواد على ١٠ مراحل، وهي كما يلي:^{١٧}

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, cet.21 (Bandung: Alfabeta, 2015), ص. 297

¹⁶ Nusa Putra, *Research & Development (Penelitian dan Pengembangan; Suatu Pengantar)*, Jakarta : Rajawali Pers, 2011), ص. 67

¹⁷ Sugiono, *Metode Penelitian*, ص. 409



ويختار الباحث سبعة من عشرة مراحل وهي تجربة المنتج الأولى. وهذا الشرح من كل خطوات

١. تحليل الإحتياجات والمشكلات

قبل أن ينفذ البحث، وجب على الباحث أن يحلل الإحتياجات والمشكلات فيه، ونال الباحث البيانات عن الحاجات من مدرسة الخيرية الثانوية سمارنج بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة كفاءة الطلاب في مادة اللغة العربية من نتيجة الإختبار المدرسة من قبل، ولمعرفة المادة التعليمية والطريقة التعليمية والوسائل التعليمية وطريقة الإختبار المستخدمة فيها. والمشكلات التي تواجه المدرسة في عملية التعليم من ناحية المواد التعليمية المخصصة.

٢. جمع البيانات

يخطو الباحث إلى هذه المرحلة بعد أن ينال الباحث البيانات عن الإحتياجات والمشكلات بالمقابلة مع مدرسة اللغة العربية، ويستخدم أدوات مثل : الملاحظة والإستبانة والمقابلة. في هذه المرحلة، يجمع الباحث البيانات مثل قائمة نتيجة الإختبار من الطلاب في الفصل العاشر و النسخة من المواد التعليمية وبيانات من مقابلة مع المعلم عن المشكلات والإحتياجات من المعلم والطلاب إلى المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبيوتر (Quantum Teaching) والإستبانة الموزعة

إلى الطلاب عن آرائهم عن تطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبيوتر (Quantum Teaching) . وتكون كل البيانات أساس لأداء التطوير والتجربة

٣. تصميم المنتج

بعد أن يتم الباحث تحليل الحاجات والمشكلات وجمع البيانات، يخطو الباحث إلى تصميم المنتج المطورة من جمع كتاب التعليمي وكراسة التدريبات على مدخل التعليم الكومبيوتر بهيكل TANDUR (التنمية والتجربة والتسمية والتطبيق والتكرار والإحتفال). وتحتوي هذه المواد على الموضوعات المكتوبة في منهج سنة ٢٠١٣.

٤. تصديق المنتج. تصديق المنتج هو عملية التقويم أو تحكيم المنتج المصمم، أما الهدف من هذه المرحلة هو معرفة صلاحية المواد التعليمية المطورة. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في هذا المجال ، ثم طلب الباحث منهم التقويم خلال الإستبانة المعنية

وأما الخبراء لتصديق هذه المواد التعليمية تتكون من المعلم في مدرسة الخيرية والمحاضر من جامعة سمارنج الحكومية والمصممة. يسأل الباحث إليهم تصديقا لهذه المواد المطورة من جهة اللغة والمحتوى والتصميم

٥. تحسين تصميم المنتج

كانت الباحث يقوم بتصحيح المنتج عن الأخطاء والنقائص الموجودة من ناحية التصميم والشكل حسب التحكيم من الخبراء وإرشاداتهم. وهذا التحسين يقوم به الباحث منطلقا إلى قائمة الشطب وتصوير نتائجها.

٦. تجربة المنتج

تجربة المنتج هي تحكيم جودة إستخدام هذا المنتج، ثم قدم الباحث بتجربته الى معلم اللغة العربية، لمعرفة آراءه عن المواد التعليمية المتطورة على اساس مدخل التعليم الكومبيوتر قبل تجربتها الى الطلبة.

٧. تحسين المنتج

تحسين المنتج هي عملية تحسين المنتج المحرب من قبل بملاحظة إلى نتيجة استبانة إجابة المعلم والطلاب لدى المواد التعليمية المحربة بمراعات ما يحتاج إلى التعديلات.

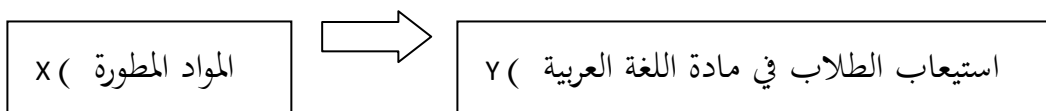
ج. تصميم التجربة

يستخدم الباحث تصميم مقارنة نتيجة الإختبار القبلي والبعدي من المجموعة الواحدة . في هذا التصميم يستخدم الباحث مجموعة واحدة وهي ١٤ طالب في الفصل العاشر ١ في مدرسة الخيرية ويتصور نموذج هذا البحث بشكل التالي :

X	O1	نتيجة قياس المجموعة قبل التجربة : O1
	O2	نتيجة قياس بعد التجربة : O2

يختار الباحث فصل من صف العاشرة في مدرسة الخيرية سمارنج. ولزم في هذه التجربة تعيين المتغيرات والفروض واختبار الفروض. والمتغيرات هي موضوع البحث أو ما يهتم به الباحث في البحث^{١٨} وتنقسم إلى نوعين وهي المتغيرة المستقلة والمتغيرة التابعة. وأما الفروض تنقسم إلى نوعين وهي فرض العمل (ha) وفرض بديل (ho)

وفي هذا البحث، تكون المواد التعليمية المطورة متغيرة مستقلة (X) وتكون مدى استيعاب الطلاب في مادة اللغة العربية متغيرة تابعة (Y) . ويأتي العلاقة بين الفروض والمتغيرات بالرسم التالي :



¹⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur...*, 161, ص

ومن المتغيرتين يأتي الفرض التالي

١. H_a : تطوير المواد يقدر على ترقية مدى استيعاب الطلاب في مادة اللغة العربية

٢. H_o : تطوير المواد لا يقدر على ترقية مدى استيعاب الطلاب في مادة اللغة العربية

ويجب على الباحث أن يكشف صدقة الفرض بتجربتها. ويستخدم الباحث صيغة اختبار "ت" كما سيأتي في الصيغة التالية

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

جدوال ٣.٤ بيان صيغة إحصاء تاء الحساب

رمز	بيان
$\bar{X}_2$	رقم المتوسط من مجموعة الإختبار البعدي
$\bar{X}_1$	رقم المتوسط من مجموعة الإختبار القبلي
S_2	زيع معياري لمجموعة الإختبار البعدي
S_1	زيع معياري لمجموعة الإختبار القبلي
S_2^2	تباين المجموعة الإختبار البعدي
S_1^2	تباين المجموعة الإختبار القبلي
R	ارتبط بين المجموعة الإختبار البعدي والقبلي

وبعد اكتشاف درجة "ت" يراجع الباحث إلى جدول "ت" لمعرفة فعالية المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي. فإذا درجة "ت" تقع إلى منطقة الفرض الأول فيقال أن هذه المواد التعليمية فعالة لدى الطلاب.

هـ. أفراد التجربة

وأما مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية سمارنج في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧م. حيث عددهم ١٤ طالبا

هـ. البيانات والمعلومات

البيانات ومصادرها في هذا البحث فيما يلي:

١. البيانات النوعية
 - نتائج الملاحظة علي مدير المدرسة والمدرسة والطلبة
 - الإقتراحات والإرشادات والتوجيهات من الخبراء عن هذا البحث
 - نتائج المقابلة من المدرسة اللغة العربية في الفصل العاشر في الخيرية الثانوية سمارنج وكيف رأيها عن تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام في كتاب المنهج على المستوى وحدة التعليم
٢. البيانات الكمية
 - نتائج التحكيم عن نوعية المواد المتطورة المصممة بالإستبانة
 - نتائج إستجابات الطلبة عن المواد التعليمية المتطورة بعد تطبيقها.

ز. أسلوب جمع البيانات

ينقسم أسلوب جمع البيانات لهذا البحث إلى نوعين وهي أسلوب إختباري وأسلوب غير إختباري.

أ. أسلوب إختباري

الإختبار هو قائمة الأسئلة أو التدريبات يستخدمها الباحث لقياس المهارات والمعارف لدى الأفراد أو المجموعة (أريكونتو ١٩٣:٢٠١٠) وبنظر إلى أهدافه، ينقسم الإختبار إلى أربعة أنواع وهي الإختبار التكويني والإختبار التحصيلي والإختبار التشخيصي والإختبار التوزيعي.

يستخدم الباحث إختبار تحصيلي وهو مقياس يقيس الآثر الذي تركه تدريس علمي معين أو تدريب عملي معين^{١٩}. يبحث الباحث عن فعالية تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي لدى الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية سمارنج. ولذلك، يستخدم الباحث إختبار تحصيلي لقياس كفاية الطلاب بعد تعليم اللغة العربية بوسيلة تلك المواد التعليمية. ويكون في هذا الإختبار بنود مطابقة بما يتعلم الطلاب من المواد للغة العربية من قبل.

ب. أسلوب غير إختباري

١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة المباشرة في مكان البحث. وأما أهم شيء من الملاحظة هو المراقبة و الذاكرة.^{٢٠} وفي هذا البحث الملاحظة يستعملها الباحث لجمع البيانات المتعلقة بالمنهج، والكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية سمارنج. ويأتي دليل الملاحظة في الجدول التالي

جدوال ٣.٥ دليل الملاحظة

¹⁹ Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian, (Jakarta:Rineka cipta, 2010) ص. ١٩٤

²⁰ Sugiyono, Statistic untuk Penelitian (Bandung:Alfabet, ٢٠١٠) ص. ٢٠٣

رقم	الوثائق	متوفر	غير متوفر
١	جدول قائمة الدروس		
٢	الكتاب التعليمي		
٣	قائمة نتيجة الإمتحان من الطلاب		
٤	خطة التدريس وخطة دراسية والبرنامج السنوية والبرنامج السنوية		
٥	الصور عن أنشطة التعليم والتعلم		

٢. المقابلة

المقابلة يستخدمها الباحث لجمع البيانات عن معلومات من المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية والكتاب والطريقة المستخدم في التعليم والتعلم وصعوبات الطلاب والمعلم في أدائها. وتجري المقابلة مع المدرس اللغة العربية للفصل العاشر في الخيرية الثانوية سمارنج. ويأتي دليلها في الآتية

جدول ٣.٦ دليل المقابلة

رقم	الأسئلة
١	ما خصائص المواد المستخدمة في المدرسة؟
٢	ماذا يشعر الطلاب عند عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها؟
٣	ما أراء المعلم عن عيوب المواد المستخدمة؟
٤	ماذا يحتاج المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم؟
٥	هل يحتاج المعلم مواد لجمع الكتاب التعليمي وكراسة التدريبات؟
٦	ما أراء المعلم عن تطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبي؟
٧.	ماذا يحتاج الطلاب لترقية رغبتهم لتعلم اللغة العربية؟

٣. الإستبانة

تعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول علي المعلومات وبيانات الحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم الإستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الإستبانة.^{٢١} الإستبانة في هذا البحث هي تتكون من الأسئلة التي سيوجهها الباحث الى الطلبة لمعرفة رأيهم عن التعلم بعد ما درسوا بالمواد المتطورة. ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية بحث وتركيب انتظامي على البيانات ينالها الباحث من نتائج المقابلة والملاحظة والتوثيق من خلال تنظيم البيانات إلى أنواع وتفصيلها إلى الوحدات وتركيبها واستنتاجها في الصياغ واعتبار أهمياتها حتى يسهل لفهمها لدى القارئ^{٢٢}

ويستخدم الباحث تحليل الوصفي الكيفي بوسيلة جمع البيانات وتثليثها وأدائها حتى تشبع. وقال سوجيونو^{٢٣} أن تحليل البيانات تنقسم إلى نوعان وهما التحليل قبل التجريب والتحليل بعدها. وقال ميلس وهوبرمان (Miles and Huberman) في سوجيونو^{٢٤} أن تحليل البيانات تتكون من ثلاثة خطوات وهي تخفيض البيانات وعرضها واستنتاجها.

في تحليل البيانات في هذا البحث مرحلتان وهما مرحلة تحليل البيانات النوعية ومرحلة تحليل البيانات الكمية. مرحلة تحليل البيانات النوعية هي تصور الاحتياجات والملاءمة مع تحليل النصوص لتطوير المنتج. تعرض البيانات لفظيا عن المشكلات الموجودة وهي آراء الطلاب والمدرس وسلوكهم وكفاءتهم في عملية تطوير هذه المواد.

^{٢١} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (جامعة إفريقيا

العالمية، ١٩٩٥). ص ١٣٦.

^{٢٢} Sugiyono, Statistic untuk Penelitian (Bandung: Alfabet, ٢٠١٠). ص. ٣٣٥

^{٢٣} Sugiyono, Statistic untuk ص. ٣٣٦

^{٢٤} Sugiyono, Metode Penelitian... ص. ٢٤٦

والمرحلة الثانية مرحلة تحليل البيانات الكمية وهي تصوير نتائج الإختبار. وهناك ثلاث خطوات لتطبيق هذه المرحلة وهي : الإدارة والتنظيم والاستنتاج. والاستنتاج تتابع إلى المعيار الآتي :

١. تحليل الإستبانة عن الإحتياجات من الطلاب والمعلم فيستخدم المعيار في الجدوال الآتي

جدوال ٣.٧ معيار تحليل نتيجة الإستبانة

رقم	الفئات المئوية	التقدير
٤	٨٠% - ١٠٠%	موافق جدا
٣	٦٠% - ٧٩%	موافق
٢	٤٠% - ٥٩%	موافق قليلا
١	٠% - ٣٩%	غير موافق

١. تحليل نتيجة الإختبار القبلي والبعدي لدى الطلاب فيستخدم الباحث المعيار في الجدوال الآتي

جدوال ٣.٨ معيار بيان تقدير نتيجة الإختبار

رقم	مدى	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨١ - ٩٠	جيد جدا
٣	٧١ - ٨٠	جيد
٤	٦١ - ٧٠	مقبول

ضعيف	٦٠ - ٤١	٥
ضعيف جدا	٤٠ - ١	٦

يستخدم الباحث هذه النتائج لتحقيق البيانات وتحسينها مع كل الأدوات جمع
البيانات المعينة في عملية التعليم والتعلم وما بعد وتحليل جميع البيانات بأسلوب
ميليس وهوبرمان^{٢٥} (Miles and Huberman)



²⁵ Zakiyah Arifa, and Dewi Chamidah, (2011) *Pengembangan bahan ajar qawaid Bahasa Arab berbasis Mind Map untuk tingkat perguruan tinggi*. El-Qudwah: Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam, 4. ISSN 1907-3283, ص٩

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. كيفية تطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي (Quantum Teaching)

قد قام الباحث بتصنيف الخطوات المناسبة لإجابة هذه المشكلة وهي : عرض البيانات من المشكلات والإحتياجات وتصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي وتصديقها من الخبراء وتحسينها حسب ما يقترح الخبراء. ويأتي بيان هذه الخطوات تفصيليا

١. عرض البيانات من المشكلات والإحتياجات

مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية تقع في مدينة سمارنج، جاوى الوسطى. وهي تقع في شارع بولوستالان ٣ رقم ٢٥٣. وتعتمد هذه المدرسة على نظام الوزارة للشؤون الدينية ولها شعار التماس بالأخلاق الكريمة والجودة في العلوم والتكنولوجيا. ويفصل هذا الشعار إلى الأهداف وهي :

١. تنمية العلوم والتدبر والعمل ينطلق إلى القرآن والحديث حتى يكون الطلاب من الصالحين
 ٢. تقديم القدوة إلى التلامذة في العمل والأقوال والعبادة مناسبة بالقرآن والحديث
 ٣. تنفيذ عملية التعليم والتعلم فعالة حتى ينو الطلاب حسب كفاءتهم
 ٤. تنمية رغبة التميز مكثفة إلى جمشع أعضاء المدرسة
 ٥. مساعدة الطلاب لمعالجة كفاءتهم
 ٦. تطبيق ادارة اشتراكية لدى الأعضاء
 ٧. تغذية التلامذة بدعوة الإسلام
 ٨. تغذية التلامذة بالمهارات المطبقة لدى المجتمع حولهم
- ومن مميزات هذه المدرسة إهتمامها إلى تعليم اللغة العربية حيث أن هذه المدرسة نفذت البرامج المتعلقة لتعليم اللغة العربية وهي :

١. وجود مادة النحو والصرف في المرحلة الثانوية منطلقا إلى المنهج الذاتي
 ٢. وجود الأنشطة اللامنهجية "اللغة العربية
 ٣. تربية المهارة اللغوية من خلال الأنشطة الجيدة مثل : مسابقة الخطابة والخط
- وأما مادة اللغة العربية في هذه المدرسة لم تنزل باتباع المنهج على مستوى وحدة التعليم مع أن هذا المنهج منهج قديم.
- مطابقة بعدد الطلبة، فكان المعلم لمادة اللغة العربية معلم واجد وهو يعلم اللغة العربية في أربعة فصول وهي فصل العاشر ١ وفصل العاشر ٢ وفصل الحادي عشر وفصل الثاني عشر. ولكل فصل حصتان في الأسبوع. وأما الطلاب في الفصل العاشر ١ يتعلمون اللغة العربية في يوم الأربعاء.
- ولاحظ الباحث بعملية التعليم والتعلم في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج. وقام الباحث بتركيز الملاحظة لدى عملية التعليم اللغة العربية وتعلمها لدى الطلبة والمدرس في الفصل العاشر في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٧. وقام الباحث بملاحظة الدرس والطلبة وعملية التعليم والتعلم والمواد المستخدمة ووسائلها. وكانت نتائج هذه الملاحظة أساسا لاختيار المادة والطرية وأساليب التقويم المستخدمة في ذلك الفصل، حيث يمكن بها تقديم المواد على مدخل التعليم الكمومي (Quantum Teaching) فعالة لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية
- وقد قام الباحث بملاحظة بأنشطة الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها فوجد الباحث أن عدد الطلاب في الفصل يصل إلى ١٦ طالبا. وبعض الطلاب لهم رغبة كبيرة في التعلم واستمعوا إلى ما شرح المعلم واهتموا بما أمرهم من الواجبات والتدريبات ووجد الباحث بعض الطلاب بغير رغبة إلا قليلة عند التعلم. وهم تحدثوا مع زملائهم وتكاسلوا في عمل الواجبات والتدريبات ويرى الباحث أنهم متخرجون من المدرسة المتوسطة الحكومية ولم يتعلم اللغة العربية من قبل فأصابهم الصعوبة في فهم اللغة العربية.

قد لاحظ الباحث أن المعلم يكثر في استخدام طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية. والمعلم يكثر في استخدام اللغة الإندونيسية عند التكلم مع طلابه ولا يستخدم المعلم وسائل التعليم إلى السبورة والأقلام. ولم تتوفر الوسائل المساعدة مثل الشاشة والمكبر الصوت وغير ذلك. ولتقويم ما درس الطلاب يستخدم المعلم اختبارا تحريريا باستعمال قائمة الأسئلة في الكراسة التدريبات.

فإن القضايا التي لاحظ عليها الباحث أثناء تنفيذ تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج أن المعلم لا يستخدم المواد التعليمية إلا كراسة التدريبات وذلك لعدم المواد التعليمية الجذابة والمتوفرة لكل الطلبة. والمواد المتوفرة في كراسة التدريبات غير مناسبة بمرحلة التفكير لدى الطلاب. يجد فيها المعلم نصوص الحوارات الطويلة ويصعب الطلاب أن يحفظها مائة في المائة.

وقد التقى الباحث مع مدرس اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج وهو الأستاذ سيف الأمر. ولم يجد مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة إلا هو. و بعد المقابلة مع مدرس اللغة العربية يحصل الباحث على أن مدرسة الخيرية يهتم بتعليم اللغة العربية إهتماما خاصا بتوفير حصة واحدة لمادة النحو والصرف تقوية لمادة اللغة العربية حيث أن هذه المدرسة تعتمد إلى المنهج على مستوى الوحدة التعليمية سنة ٢٠٠٨ من الوزارة الدينية بإندونيسيا لمادة اللغة العربية وتعتمد أيضا إلى المنهج الداخلي في تقديم مادة النحو والصرف.

ومن المشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم اللغة العربية هي أن بعض الطلاب لم يتعلم اللغة العربية مم قبل. وجد المدرس بعض الطلاب بصعوبة كتابة الحروف الهجائية والكلمات العربية وخطهم غير واضح مع أنهم طلاب في مدرسة الخيرية. ولذلك، أكثرهم لم يرغبون في اللغة العربية إلا رغبة قليلة.

وقام الباحث بتوزيع الإستبانة إلى الطلاب. وهذه الإستبانة يتكون من بنود الأسئلة بالإجابة من تعدد الخيار وهي : موافق جد، موافق، موافق قليل، وغير موافق. وأما الأسئلة المكتوبة متعلقة بأراء الطلاب عن اللغة العربية والمواد التعليمية

المستخدمة حتى يعرف الباحث كيف احتياجات الطلاب عن تطوير المواد التعليمية
للغة العربية على مدخل التعليم الكومبي. ووجد الباحث كل إجابة من ١٦ طالبا
وجمعها وتحليلها لمعرفة النتيجة المقصودة. ويستخدم الباحث هذه الصيغة :

$$x 100\%P = \frac{\sum xi}{\sum x}$$

بيان :

P : نسبة مئوية من نتيجة الإستبانة

xi : مجموع الدرجة التي ينالها الباحث

x : مجموع الدرجة الأعلى

وعين الباحث صفة النتيجة من تلك الصيغة بالمعيار الآتي :

الجدول (٤.١) تصنيف صفة التقدير من الإستبانة لدى الطلبة

رقم	الفئات المئوية	التقدير
٤	%٨٠ - %١٠٠	موافق جدا
٣	%٦٠ - %٧٩	موافق
٢	%٤٠ - %٥٩	موافق قليلا
١	%٠ - %٣٩	غير موافق

والنتيجة من هذه الإستبانة كما يلي

الجدول (٤.٢) نتيجة استبانة الطلاب

رقم	النقاط	درجة الموافقة				نسبة الموافقة
		موا	موافق	موافق	غير موافق	
		فق	تماما	قليلا	موافق	

				جدا		
٩٤%	١	١٤	١		١ أنا أحب اللغة العربية	
٥٦%	٢	٥	٥	٤	٢ أنا أستعير الكتاب التعليمي دائما	
١٠٠%			١٠	٦	٣ عندي كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية	
٥٦%	١	٦	٧	٢	٤ عرض الكتاب التعليمي غير جذاب	
٣٨%	١	٩	٦		٥ عرض كراسة التدريبات غير جذابة	
٦٣%	١	٥	٧	٣	٦ لا أستطيع أن أفهم ما يحتوي في الكتاب التعليمي بالسهولة	
٦٣%	١	٥	٧	٣	٧ لا أستطيع أن أفهم ما يحتوي في الكراسة التدريبات بالسهولة	
٩٤%		١	١٥		٨ رأيت بأهمية	

					تطوير الكتاب التعليمي	
٩	رأيت بأهمية تطوير كراسة التدريبات		١٥	١	%٩٤	
١٠	أوافق بجمع الكتاب التعليمي وكراسة التدريبات		٩	٧	%٥٦	

ملاحظة إلى جدول الإستبانة السابقة، وجد الباحث البيانات التالية :

١. أكثر من الطلاب لا يحبون مادة اللغة العربية لأن ١٤ طالبا وهم ٨٨% من عدد الطلاب يحبون "غَيْرُ مُوَفَّقٍ إِلَّا قَلِيلًا" بالعبرة " أنا أحب اللغة العربية" و طالب واحد أو ٥٦% من الطلاب يجب ب "غير موافق" بتلك العبارة. فمن هذه البيانات، استخلص الباحث أن أكثر الطلاب لم يكونوا راغبين في اللغة العربية

٢. الطلاب جميعهم يملكون كراسة التدريبات ولكنهم لا يملكون بالمواد التعليمية ومناسبا بالاستبانة، هناك ٥٦% من عدد الطلاب يحتاج بالمواد التعليمية وهم لا يستطيعون أن يتعلموا ذلك الكتاب إلا باستعارتها في المكتبة وهذه يصعب الطلاب لدراسة اللغة العربية

٣. انطلاقا من جاذبية الطلاب، عرف الباحث أن أكثر الطلاب بنسبة ٥٦% من عددالطلاب غير موافقون بأن "عرض الكتاب جذاب" وأكثر الطلاب موافقون بأن "عرض كراسة التدريبات" جذابة

٤. وانطلاقا إلى الأسئلة التي تتعلق بصعوبة الطلاب، وجد الباحث أن عدد الطلاب بنسبة ٦٣% موافقون بالعبارة " لا أستطيع أن أفهم ما يحتوي في

الكتاب التعليمي يالسهولة" وعدد الطلاب بنفس النسبة موافقون أيضا بالعبارة " لا أستطيع أن أفهم ما يحتوي في الكتاب التعليمي بالسهولة" . وهذا بمعنى أن تقديم المواد في كلا الكتابين صعب للفهم.

٥. وانسجاما بالنود الأسئلة القديمة، ٩٤ % من عدد الطلاب يوافقون بأن تطوير الطتاب التعليمي وكراسة التدريبات مهم وانطلاقا بجمع الكتاب التعليمي وكراسة التدريبات ، فأكثر الطلاب بنسبة ٥٧% يوافقون بهذه العبارة واستخلص الباحث من تلك الإستبانة أن الإحتياجات لتطوير المواد التعليمية مع كراسة التدريبات على مدخل التعليم الكوموي مهم لتسهيل عملية التعليم والتعلم وترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢. تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكوموي

الخطوة الأولى في تطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكوموي هي مراجعة إلى المنهج المعتمد بالمواد التعليمية القديمة. تعتمد المواد التعليمية القديمة على منهج ٢٠١٣ ويجب على الباحث أن يراجع إلى ما يتضمن من المنهج مطابقا بما يطلق الوزارة للشؤون الدينية عن منهج ٢٠١٣ في مادة اللغة العربية خاصة في الفصل الاشر نصف السنة الثانية. وبعد ملاحظة ما يتضمن في المقرر فيخطو الباحث إلى الخطوة التالية وهي تصنيف المادة إلى محتويات الكتب وتعيين المادة حسب الموضوعات.

وبعد تصنيف موضوعاتها، يخطو الباحث إلى تصميم الكتاب شيلا. هذه المواد التعليمية مطورة بشكل مجموعة الكتاب التعليمي وكراسة التدريبات على أساس مدخل التعليم الكوموي. فإخراجها كتاب بشكل ب ٥ (١٢، ٧) × (١٠، ١٢) ونوعها ه ف س وهذه المواد تحتوي على موضوعين اثنين وهي هواية الطلاب والمهنة حولنا.

ومن ترتيب الكتاب الذي رتبها الباحث تتكون من : الغلاف وكلمة التقدير ودليل استخدام الكتاب ومحتويات الكتاب ومعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية لكل الدرس والدليل الخاص لكل الدروس وقائمة المفردات الجديدة ونصوص الحوار والقراءة والتمرينات و التدريبات. ويبدو هذا الترتيب في البيان الآتي :

١. يسمى هذا الكتاب باسم "ماهر في اللغة العربية" وغلافه تتكون من اسم الكتاب واسم المؤلف والمستوى الدراسي وصورة عملية الطلاب في الفصل والرسومات "الطالب والطالبة يتحدثان" والخط العربي
٢. هذا الكتاب تحتوي على الموضوعين الأساسيتين والتدريبات للطلاب. والموضوعين هما "هواية الطلاب و"المهنة حولنا" يراجعها الباحث إلى ما ورد في المواد التعليمية القديمة ويطورها الباحث بتكثيف المحتويات في المنهج ألفين وثلاثة عشر وإدخالها في الموضوعين الثنين وهما "هواية الطلاب" و"المهنة حولنا"
٣. يتوفر دليل استخدام الكتاب بشكل العام قبل صفحة محتويات الكتاب" ويتوفر دليل تقديم مادة التعليم في كل المهارات لكل الموضوعين
٤. يوجد في كل الموضوعين عناصر التالية : كلمات الإفتتاح ودليل تطبيق التعليم الكومبي بوسيلة هضه الكتاب والتدريبات للمهارات أربع (الإستماع والكلام والقراءة وكتابة) وقائمة المفردات والإنشدة المتعلقة بالموضوع والصور للإيضاح والقواعد الأساسية.
٥. في هذه المواد كراسة التدريبات وهي تقع بعد الموضوعين. وتتكون كراسة التدريبات من الأسئلة المتنوعة لمراجعة ما درس الطلاب من قبل.
٦. تقع في الصفحة الأخيرة قائمة المراجع وقائمة الصور وسيرة الذاتية
٧. وغلاف الوراء يتضمن على خلاصة المحتويات وخصائص الكتاب

٣. تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبي من الخبراء

وبعد انتهاء مرحلة التطوير، خطا الباحث إلى مرحلة تصديق المنتج من الخبراء. وقدم الباحث هذه المواد إلى الخبراء في ثلاث المجالات وهي مجال محتوى التعليم الكومبيوتر والتصميم الكتاب وقواعد اللغة. ويأتي بيانهم في الجدول (٤.٢)

الجدول (٤.٣) قائمة الخبراء

رقم	اسم الخبير/ الخبيرة	مجال التصديق	مهنة
١	جماد جميل الماجستير	محتوى المواد التعليمية	المحاضر في جامعة سمارنج الحكومية
٢	سيف الأمر الماجستير	مجال اللغة	المحاضر في جامعة واليسونجو سمارنج
٣	دوي أبريليا بانجيسي	مجال التصميم	الإيضاح في غاكوسين أرت

ولتصديق هذه المواد صنع الباحث قائمة الإستهانة لكل المجالات وهذه الإستهانة بشكل الجداول تتكون من العبارات الواضحة تتعلق بالمواد التعليمية. وتكون فيها مقياس المدى و يتكون هذا المقياس من ١، ٢، ٣، ٤، ٥ دلالة إلى مدى نسبة صدق بنود الإستهانة كما يأتي في الجداول الآتي

الجدول ٤.٤ بيان تقدير نتيجة التصديق

درجة	الفئات المئوية	التقدير
٥	٨٥% - ١٠٠%	ممتاز
٤	٦٩% - ٨٤%	جيد جدا
٣	٥٣% - ٦٨%	جيد
٢	٣٨% - ٥٢%	مقبول
١	٢٠% - ٣٧%	ضعيف

واستخدم الباحث هذه الصيغة لمعرفة نتيجة مجموع الدرجة من جميع البنود من ثلاثة أنواع من تصديق الخبراء وهي :

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

أ. تصديق الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي

سَلَّم الباحث بتصديق هذه المواد التعليمية المطورة على مدخل التعليم الكومومي إلى الخبرة في مجال التصميم وهي دوي فانجيسي أبريليا وهي فنانة ومتخرجة من قسم تعليم فنون الأشكال بجامعة سمارنج الحكومية وقد صدقت هذه المواد بإجابة جدول الإستبانة من الباحث ويعرض نتيجتها وبيائها في الجدول الآتي

جدول ٤.٥ نتيجة تصديق المواد التعليمية في مجال التصميم

تصديق المواد التعليمية في مجال تصميم المواد بشكل العام						
رق م	المضمون	مقياس				
		1	2	3	4	5
١	اختيار قياس الورقة					V
٢	جودة الورقة				V	
٣	الطباعة				V	
تصديق المواد التعليمية في مجال تصميم صفحات الإفتتاح						
رق م	مضمون	مدى المقياس				
		1	2	3	4	5
	بيان					

٤	تصميم المحتوى	V					ممتاز
٥	نوع الخط وحجمه	V					جيد جدا
٦	تنظيم المسافة الأفقية	V					جيد جدا
٧	ترتيب الجداول والرسوم	V					جيد جدا
٨	استخدام الإيضاح	V					جيد جدا
٩	اختيار الألوان وانسجامها	V					جيد جدا
١٠	الزينة الإضافية	V					جيد جدا
تصديق المواد التعليمية في مجال تصميم الموضوع الأول							
رقم	مضمون	مدى المقياس					بيان
		1	2	3	4	5	
١١	تصميم المحتوى				V		جيد جدا
١٢	نوع الخط وحجمه			V			جيد
١٣	تنظيم المسافة الأفقية				V		جيد جدا
١٤	ترتيب الجداول والرسوم				V		جيد جدا
١٥	استخدام الإيضاح				V		جيد جدا
١٦	اختيار الألوان وانسجامها				V		جيد جدا
١٧	الزينة الإضافية				V		جيد جدا
تصديق المواد التعليمية في مجال تصميم الموضوع الثاني							
رقم	مضمون	مدى المقياس					بيان
		1	2	3	4	5	
١	تصميم المحتوى				V		جيد جدا

٨							
١	نوع الخط وحجمه			V			جيد
٩							
٢	تنظيم المسافة الأفقية			V			جيد جدا
٠							
٢	ترتيب الجداول والرسوم			V			جيد جدا
١							
٢	استخدام الإيضاح			V			جيد جدا
٢							
٢	اختيار الألوان			V			جيد جدا
٣	وانسجامها						
٢	الزينة الإضافية			V			جيد جدا
٤							
تصديق المواد التعليمية في مجال تصميم كراسة التدريبات							
رق	مضمون	مدى المقياس					بيان
		1	2	3	4	5	
٢	تصميم المحتوى				V		جيد جدا
٥							
٢	نوع الخط وحجمه			V			جيد
٦							
٢	تنظيم المسافة الأفقية				V		جيد جدا
٧							
٢	ترتيب الجداول والرسوم				V		جيد جدا
٨							

٢	استخدام الإيضاح	V				جيد جدا
٩						
٣	اختيار الألوان	V				جيد جدا
٠	وانسجامها					
٣	الزينة الإضافية	V				جيد جدا
١						
تصديق المواد التعليمية في الجزء الأخير من المواد التعليمية						
ر قم	مضمون	مدى المقياس				
		1	2	3	4	5
٣٢	تصميم المحتوى	V				ضعيف
٣٣	نوع الخط وحجمه	V				ضعيف
٣٤	تنظيم المسافة الأفقية	V				ضعيف
٣٥	ترتيب الجداول والرسوم	V				ضعيف
٣٦	استخدام الإيضاح	V				ضعيف
٣٧	اختيار الألوان	V				ضعيف
	وانسجامها					
٣٨	الزينة الإضافية	V				ضعيف
	عدد الدرجة	٧	٠	٩	١٠	١
					٤	٠

يتضح من جدول السابق أن نتيجة تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل
التعليم الكومبيوتر في مجال التصميم متنوعة درجاتها وبأتي تفصيلها في الجدول
الآتي

الجدول ٤.٦ بيان درجة تصديق تصميم المواد المطورة

رقم	درجة	بنود
١	ضعيف	جميع العناصر في الجزء الأخير من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى ونوع الخط وحجمه وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية
٢	مقبول	-
٣	جيد	نوع الخط وحجمه في الموضوع الأول والثاني وكراسة التدريبات
٤	جيد جدا	بعض العناصر بشكل العام وهي جودة الورقة وطباعتها بعض العناصر في صفحة الافتتاح وهي نوع الخط وحجمه تنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية بعض العناصر في الموضوع الثاني من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية بعض العناصر في كراسة التدريبات من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية

الإضافية		
تصميم المحتوى في صفحة الافتتاح واختيار قياس الورقة	ممتاز	٥

يتضح من الجداول السابق، قدّمت الخبرة نتيجة "ممتاز" إلى بندين وهي تصميم المحتوى في صفحة الافتتاح واختيار قياس الورقة (ب ٥)

ويتضح من الجداول السابق، قدّمت الخبرة نتيجة "جيد جدا" إلى البنود التالية ونتيجة و عددها ٢٠ بندا

- بعض العناصر بشكل العام وهي جودة الورقة وطباعتها (٢)
- بعض العناصر في صفحة الافتتاح وهي نوع الخط وحجمه وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية (٦)
- بعض العناصر في الموضوع الأول من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية (٦)
- بعض العناصر في الموضوع الثاني من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية (٦)
- بعض العناصر في كراسة التدريبات من المواد المطورة وهي تصميم المحتوى وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية (٦)

ويتضح من الجداول السابق ، قدّمت الخبرة نتيجة "جيد إلى ثلاثة بنود وهي نوع الخط وحجمه في الموضوع الأول والثاني وكراسة التدريبات ويتضح من الجداول السابق ، ما قدّمت الخبرة نتيجة "مقبول" وقدمت الخبرة نتيجة "ضعيف" في جميع العناصر في الجزء الأخير من المواد المطورة وهي

تصميم المحتوى ونوع الخط وحجمه وتنظيم المسافة الأفقية وترتيب الجداول والرسوم والإيضاح واختيار الألوان وانسجامها والزينة الإضافية لأن الباحث لم يضع ذلك الجزء الأخير عند تسليم المواد إلى الخبيرة وبشكل الإجمال، نال الباحث مجموع الدرجة ١٣٠ من ١٩٠ (درجة الأعلى) أو بنسبة المئوية ٦٨% هذه المواد بنتيجة "جيد" وهي صالح للإستخدام في عملية التعليم والتعلم وأتت الخبيرة بغض الإقتراحات وهي : أن يحسن الرسوم الإيضاحي في الغلاف ويحسن نوع الخط وحجمه

ب. تصديق في مجال محتوى المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي

سَلَّم الباحث بتصديق هذه المواد التعليمية المطورة على مدخل التعليم الكومومي إلى الخبير في مجال محتوى المادة وجماد جميل الماجستير وهو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية وقد صدق هذه المواد بإجابة جدول الإستبانة صنعها الباحث ويعرض نتيجتها وبيائها في الجدول الآتي

الجدول ٤.٧ جدول تصديق في مجال محتوى المواد التعليمية

تصديق المحتوى في الصفحات الإفتاحية والإختتامية من المواد المطورة						
رقم	مضمون	مدى القياس				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تناسب الهوية في الغلاف			V		
٢	تحريرية الكلمة المقدمة				V	
٣	وضوح دليل استعمال الكتاب			V		
٤	ترتيب تقديم الفهرس				V	
٥	تقديم قائمة المراجع			V		
٦	تقديم بيانة المؤلف	V				
	بيان					
	جيد					
	جيد جدا					
	جيد					
	جيد جدا					
	جيد					
	ضعيف					

تصديق المحتوى في الموضوع الأول (الهاوية) من المواد المطورة						
رقم	مضمون	مدى القياس				
		١	٢	٣	٤	٥
٧	التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية			V		جيد
٨	التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب			V		جيد
٩	تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة				V	جيد جدا
١٠	تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة			V		جيد
١١	سياقية المادة			V		جيد
١٢	أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ				V	جيد جدا
١٣	فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب		V			مقبول
١٤	تقديم أشعار الأنشدة المساعدة في عملية التعليم		V			مقبول
تصديق المحتوى في الموضوع الثاني (المهنة) من المواد المطورة						
رقم	مضمون	مدى القياس				
		١	٢	٣	٤	٥
١٥	التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي			V		جيد

						في الكفاية الأساسية	
جيد جدا				V		التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب	١٦
جيد			V			تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة	١٧
جيد			V			تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة	١٨
جيد جدا				V		سياقية المادة	١٩
جيد جدا				V		أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ	٢٠
جيد			V			فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب	٢١
جيد			V			تقديم أشعار الأنشدة المساعدة في عملية التعليم	٢٢
تصديق المحتوى في كراسة التدريبات من المواد المطورة							
رقم	مضمون	مدى القياس					بيان
		١	٢	٣	٤	٥	
٢٣	التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية			V			جيد
٢٤	التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب		V				مقبول
٢٥	التوازن في تقسيم الأسئلة حسب المادة			V			جيد

٢٦	فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب			V		جيد
مجموع النتيجة	-	٢٨	٤٥	٦	١	٨٠

يتضح من جدول السابق أن نتيجة تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي في مجال المحتوى متنوعة درجاتها ويأتي تفصيلها في الجدول الآتي

الجدول ٤.٨ بيان درجة تصديق تصميم المواد المطورة

رقم	درجة	بنود
١	ضعيف	تقديم سيرة المؤلف الذاتية
٢	مقبول	فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الأول فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الأول التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في كراسة التدريبات
٣	جيد	تناسب الهوية في الغلاف وضوح دليل استعمال الكتاب تقديم قائمة المراجع التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في الموضوع الأول

التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في الموضوع الأول تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة في موضوع الأول سياقية المادة في الموضوع الأول التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في الموضوع الثاني تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة في الموضوع الثاني تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة في الموضوع الثاني فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الثاني تقديم أشعار الأنشدة المساعدة في عملية التعليم في الموضوع الثاني التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في كراسة التدريبات التوازن في تقسيم الأسئلة حسب المادة في كراسة التدريبات فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في كراسة التدريبات		
تحريرية الكلمة المقدمة ترتيب تقديم الفهرس تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة في الموضوع الأول أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ في الموضوع الأول	جيد جدا	٤

التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في الموضوع الثاني سياقية المادة في الموضوع الثاني أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ الثاني		
–	ممتاز	٥

يتضح من الجدول السابق، أن الخبير لا يقدم نتيجة "ممتاز" في جميع البنود في تصديق المواد التعليمية حسب محتوياتها ويتضح من الجدول السابق، أن الخبير قد قدم نتيجة "جيد جدا" في سبعة بنود وهي :

- تحريرية الكلمة المقدمة
 - ترتيب تقديم الفهرس
 - تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة في الموضوع الأول
 - أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ في الموضوع الأول
 - التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في الموضوع الثاني
 - سياقية المادة في الموضوع الثاني
 - أسلوب تقديم الكلمة المفتاحية والقواعد والسياغ الثاني
- ويتضح من الجدول السابق، أن الخبير قد قدم نتيجة "جيد" في خمسة عشر بنود وهي
- تناسب الهوية في الغلاف
 - وضوح دليل استعمال الكتاب
 - تقديم قائمة المراجع
 - التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في الموضوع الأول

- التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في الموضوع الأول
- تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة في موضوع الأول
- سياقية المادة في الموضوع الأول
- التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في الموضوع الثاني

- تقديم قائمة المفردات لتسهيل المادة في الموضوع الثاني
- تقديم المادة لتنمية رغبة الطلاب وتفاعلهم في الدراسة في الموضوع الثاني
- فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الثاني
- تقديم أشعار الأنشدة المساعدة في عملية التعليم في الموضوع الثاني
- التناسب بين المادة وأهداف التعليم الوطني حيث تحتوي في الكفاية الأساسية في كراسة التدريبات
- التوازن في تقسيم الأسئلة حسب المادة في كراسة التدريبات
- فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في كراسة التدريبات
- ويتضح من الجدول السابق، أن الخبر قد قدم نتيجة "مقبول" في ثلاثة بنود وهي
- فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الأول
- فعالية بنود التمرينات لتحديد مستوى فهم الطلاب في الموضوع الأول
- التناسب بين المادة ومستوى الذكاء لدى الطلاب في كراسة التدريبات
- ويتضح من الجدول السابق، أن الخبر قد قدم نتيجة "ضعيف" في بند واحد وهي
- تقديم سيرة المؤلف الذاتية.

وبشكل الإجمال، نال الباحث مجموع الدرجة ٨٠ من ١٣٠ (درجة الأعلى) أو بنسبة المئوية ٦١% فيقال أن هذه المواد "جيد" بنظر إلى محتوياتها وهي صالح للإستخدام في عملية التعليم والتعلم وأتى الخبر بغض الإقتراحات وهي : أن يختار الأنشدة المناسبة بمرحلة الطلاب وبعدها المواد حسب سياقيتها ويطور نصوص الحوارات والقراءة أكثر

ج. تصديق في مجال اللغة لدى المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي
 سلم الباحث بتصديق هذه المواد التعليمية المطورة على مدخل التعليم الكومومي
 إلى الخبير في مجال اللغة وهو سيف الأمر الماجستير وهو محاضر في قسم تعليم اللغة
 العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية وقد صدق هذه المواد بإجابة جدول الإستبانة
 صنعها الباحث ويعرض نتيجتها وبيائها في الجدول الآتي

الجدول ٤.٩ تصديق المواد التعليمية في مجال اللغة

تصديق من خبير اللغة في الصفحة الإفتاحية والإختتامية						
رقم	مضمون	مدى القياس				
		١	٢	٣	٤	٥
١	دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية				V	
٢	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسيا				V	
٣	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية			V		
٤	دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسيا					V
٥	دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية				V	
٦	دقة استعمال التراكيب				V	
	بيان					
	جيد جدا					
	جيد جدا					
	جيد					
	ممتاز					
	جيد جدا					
	جيد جدا					

						في النصوص العربية	
٧	دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية		V			جيد جدا	
٨	وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية		V			جيد جدا	
تصديق من خبير اللغة في الموضوع الأول							
رقم	مضمون	مدى القياس					بيان
		١	٢	٣	٤	٥	
٩	دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية				V		جيد جدا
١٠	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية				V		جيد جدا
١١	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية			V			جيد
١٢	دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية				V		ممتاز
١٣	دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية				V		جيد جدا
١٤	دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية				V		ممتاز
١٥	دقة استعمال التراكيب				V		جيد جدا

						في النصوص الإندونيسية	
١٦	وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية	V				جيد جدا	
تصديق من خبير اللغة في الموضوع الثاني							
رقم	مضمون	مدى القياس					بيان
		١	٢	٣	٤	٥	
١٧	دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية				V		جيد جدا
١٨	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية				V		ممتاز
١٩	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية				V		جيد جدا
٢٠	دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية				V		جيد جدا
٢١	دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية				V		جيد جدا
٢٢	دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية				V		ممتاز
٢٣	دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية				V		جيد جدا
٢٤	وحدة النصوص			V			جيد

						وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية	
تصديق من خبير اللغة في كراسة التدريبات							
رقم	مضمون	مدى القياس					بيان
		١	٢	٣	٤	٥	
٢٥	دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية			V			جيد جدا
٢٦	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية				V		جيد جدا
٢٧	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية			V			جيد
٢٨	دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية				V		جيد جدا
٢٩	دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية			V			جيد
٣٠	دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية				V		جيد جدا
٣١	دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية				V		جيد جدا
٣٢	وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في				V		جيد جدا

						النصوص الإندونيسيا	
١٢٧	-	-	١٨	٨	٢٥	مجموع الدرجة	
				٤			

يتضح من جدول السابق أن نتيجة تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي في مجال اللغة متنوعة درجاتها ويأتي تفصيلها في الجدول الآتي.

الجدول ٤.١٠ بيان درجة تصديق لغة المواد التعليمية

رقم	درجة	بنود
١	ضعيف	-
٢	مقبول	-
٣	جيد	دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الموضوع الأول وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسيا في الموضوع الثاني دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية في كراسة التدريبات دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في كراسة التدريبات دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في كراسة التدريبات

٤	جيد	دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية
	جدا	في الصفحات الافتتاحية والإختتامية
		دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسيا في
		الصفحات الافتتاحية والإختتامية
		دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الصفحات
		الافتتاحية والإختتامية
		دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في
		الصفحات الافتتاحية والإختتامية
		دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في الصفحات
		الافتتاحية والإختتامية
		وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في
		النصوص الإندونيسيا في الصفحات الافتتاحية والإختتامية
		دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية
		في الموضوع الأول
		دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسيا في الموضوع
		الأول
		دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الموضوع الأول
		دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع
		الأول
		وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل في الموضوع الأول
		دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية
		في الموضوع الثاني
		دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الموضوع الثاني
		دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسيا في الموضوع

الثاني دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الموضوع الثاني دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في الموضوع الثاني دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في كراسة التدريبات دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في كراسة التدريبات وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات		
دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في الموضوع الأول دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع الأول دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في الموضوع الثاني دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع الثاني	ممتاز	٥

يتضح من الجدوال السابق، أن الخبير في مجال اللغة قد قدم نتيجة "ممتاز" إلى خمسة بنود من هذه المواد المطورة وهي :

- دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في الموضوع الأول

- دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع الأول

- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في الموضوع الثاني

- دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع الثاني

ويتضح من الجدوال السابق، أن الخبير في مجال اللغة قد قدم نتيجة "جيد جدا" إلى واحد وعشرين بنود من هذه المواد المطورة وهي :

- دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية في الصفحات الإفتتاحية والإختتامية

- دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية في الموضوع الأول

- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في الموضوع الأول

- دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الموضوع الأول
- دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في الموضوع الأول
- وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل في الموضوع الأول
- دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية في الموضوع الثاني
- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الموضوع الثاني
- دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في الموضوع الثاني
- دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في الموضوع الثاني
- دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في الموضوع الثاني
- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة الإندونيسية في كراسة التدريبات
- دقة اختيار الكلمة في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات
- دقة استعمال التراكيب في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات
- دقة استعمال التراكيب في النصوص العربية في كراسة التدريبات
- وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية في كراسة التدريبات
- ويتضح من الجدول السابق، أن الخبير في مجال اللغة قد قدم نتيجة "جيد" إلى ستة بنود من هذه المواد المطورة وهي :
- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الصفحات الإفتاحية والإختتامية
- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في الموضوع الأول
- وحدة النصوص وانسجامها بين الجمل وبين الفقرات في النصوص الإندونيسية في الموضوع الثاني
- دقة كتابة علامة الترقيم في النصوص العربية والإندونيسية في كراسة التدريبات
- دقة كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية في كراسة التدريبات
- دقة اختيار الكلمة في النصوص العربية في كراسة التدريبات

ويتضح من الجدول السابق، أن الخبير في مجال اللغة لا يقدم نتيجة "مقبول" أو ضعيف لهذه المواد المطورة، فيستخلص الباحث أن هذه المواد صالحة لاستخدامه

وبشكل الإجمال، نال الباحث مجموع الدرجة ١٢٧ من ١٦٠ (درجة الأعلى) أو بنسبة المئوية ٧٩% فنتيجة هذه المواد التعليمية "جيد جدا" بنظر إلى مجال اللغة وهي صالحة للإستخدام في عملية التعليم والتعلم وأتى الخبير بغض الإقتراحات وهي : أن يكون أكثر دقة في كتابة الكلمات والجمل.

د. تحليل نتيجة تصديق المواد التعليمية من ثلاثة مجالات

وبعد عرض بيانات تصديق المواد التعليمية مجالا فمجالا فلازم على الباحث أن يحلل يستخلص النتيجة من جميع المجالات من عملية التصديق فيأتي بياها في الجدول الآتي

جدول ٤.١١ خلاصة نتيجة تصديق المواد التعليمية من ثلاثة مجالات

مجال	درجة					عدد
	١	٢	٣	٤	٥	
	(ضعيف)	(مقبول)	(جيد)	(جيد جدا)	(ممتاز)	
محتوى	١	٣	١٥	٧	—	٢٦
اللغة	—	—	٦	٢١	٥	٣٢
تصميم	٧	—	٣	٢٦	٢	٣٨

عدد	٨	٣	٢٤	٥٤	٧	٩٦
-----	---	---	----	----	---	----

ولمعرفة نسبة مئوية من نتيجة التصديق فيستخدم الباحث صيغة الآتية :

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} X 100\%$$

$$= \frac{(8x1) + (3x2) + (24x3) + (54x4) + (7x5)}{96 x 5} X 100\%$$

$$= \frac{8 + 6 + 72 + 216 + 35}{480} X 100\%$$

$$= \frac{337}{480} X 100\% = 70,2\%$$

وعلى سبيل الإجمال استخلص الباحث على أن التقدير النهائي من مجموع التقديرات في ثلاثة الخبراء حصل على درجة "جيد جدا" حيث أن هذه المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي (Quantum Teaching) نالت نسبة مئوية إلى ٧٠,٢ % ومطابقة إلى الجدوال ٤.٤ حصل هذه المواد المطورة على تقدير "جيد جدا"

٤. تحسين المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي

وبعد تصديق المواد التعليمية من الخبراء يخطو الباحث إلى تحسينها مطابقا بما اقترح الخبراء في ثلاثة مجالات وإصلاح عيوبها. ومن بنود ما يحسن الباحث لهذه المواد التعليمية هي :

أ. تغيير صورة الغلاف إلى الصور المتعلقة بمرحلة تطور الطلبة. استخدم الباحث الصور الإيضاحية "الحوار بين الإندونيسي والشيخ العربي" في المواد التعليمية

- القديمة . وفي المواد التعليمية الجديدة، استخدم الباحث صورة "أنشطة الطلبة في معمل اللغة والمكتبة" لتقوية سياقية الصور
- ب. تحسين كلمة المقدمة بإضافة المميزات الجلية عن المواد التعليمية الجديدة. زاد الباحث خصائص الكتاب التعليمي على مدخل التعليم الكومومي في جزء كلمة المقدمة لترقية جذابية الطلاب قبل أن يتعلموا بهذا الكتاب
- ج. وضوح دليل استخدام مدخل التعليم الكومومي في كل الدرس. في المواد التعليمية القديمة (قبل التصديق) لم يضع الباحث دليل تقديم المادة على أساس مدخل التعليم الكومومي لكل التدريبات مع أنها شيء مهم من مبادئ مدخل التعليم الكومومي
- د. زيادة قائمة مصادر الصور والسيرة الذاتية من المؤلف. ومن أخطاء الأساسية من الباحث هي عدم سيرة الذاتية ومصادر الصور في الصفحة الإختامية وقد وضعها في المواد التعليمية بعد التصديق.
- هـ. تنوع التصميم وإظهار سياقية المادة في كل الدرس. قد اقترح الخبير في مجال التصميم والمحتوى بزيادة التنوع في التصميم واختيار الزينة والألوان والطريقة وأسلوب التدريبات في هذه المواد التعليمية.
- و. إختيار الأناشد المناسب بمرحلة الطلبة في مدرسة الثانوية. اختار الباحث أناشدة "منطادي" وهي غير لائقة بمرحلة الطلاب في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية وغيرها إلى أحد شعر صلوات النبي (صلاة الله سلام الله)
- ز. ترقية صعوبة بنود الأسئلة وتنوعها في جزء كراسة التدريبات من المواد التعليمية المطورة. وقد حاولها الباحث بعد التصديق.

ب. فعالية المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي لتعليم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

أ. عرض البيانات من الإختبار القبلي وتحليلها ومناقشتها

قام الباحث بالأداء الإختبار القبلي قبل إجراء عملية التعليم والتعلم باستخجام مادة اللغة العربية على مدخل التعليم الكومومي لدى الطلاب في الفصل العاشر . وهذه الإختبار يهدف إلى معرفة كفاءة الطلبة في اللغة العربية واستخدم الباحث المعيار المطلق لتعيين قدرة الطلاب في هذا الإختبار. وفيما يلي بيان تلك التقديرات

جدول ٤.١٢ بيان تصنيف درجات الإختبار

رقم	مدى	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨١ - ٩٠	جيد جدا
٣	٧١ - ٨٠	جيد
٤	٦١ - ٧٠	مقبول
٥	٤١ - ٦٠	ضعيف
٦	١ - ٤٠	ضعيف جدا

وبعد أداء الإختبار القبلي، حصل الباحث نتائج من جميع الطلاب في الفصل العاشر كما تلي :

جدوال ٤.١٣ نتيجة الإختبار القبلي لدى الطلبة في الفصل العاشر

الرقم	اسم الطلاب	النتيجة	التقدير
١	عارف رحمان	٦٤	مقبول
٢	أستري غالوه	٧٧	جيد
٣	أودريسا هيرلستيا	٨٧	جيد جدا

٤	عزیز سزسیلو	٤٢	ضعیف
٥	محمد أرجون	٥٩	ضعیف
٦	محمد حارس عبد الله	٧٢	جيد
٧	محمد فيكي	٦٢	مقبول
٨	محمد حسن	٦٢	مقبول
٩	نور القمرية	٧٧	جيد
١٠	أوكا هندراوان	٦٥	مقبول
١١	سلفيا نندا رزقي	٦٢	مقبول
١٢	يخشى الله شاهد	٧٩	جيد
١٣	يوليا سري راهايو	٨١	جيد جدا
١٤	سيفلينا حنيفة	٧٢	جيد
مجموع الدرجة		٩٦١	مقبول
المعدل العام		٦٩	

بعد عرض النتائج في الجدول السابق فقام الباحث بتصنيف تلك النتائج حسب تقديرها المبني على فئات الدرجة :

جدوال ٤.١٤ تصنيف نتائج الطلاب في الإختبار القبلي

الرقم	فئات الدرجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز	-	%٠
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٢	%١٤

٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٥	٣٦%
٤	٦٩ - ٦٠	مقبول	٥	٣٦%
٥	٥٩ - ٥٠	ضعيف	٢	١٤%

وانطلاقاً من الجدوال السابق، حصل الباحث على أن كفاءة الطلاب عامة قبل تجربة المنتج "مقبول" بالمعدل العام ٦٩ . ولاحظ الباحث على أن أكثر الأخطاء تقع في استعمال حروف الجار والعطف في الجملة وقلة المفردات والضعيف في التركيب.

ب. عرض البيانات من الإختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها

قد قام الباحث بعملية التجربة وهي استخدام المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي لدى الطلبة في الفصل العاشر فأقام الباحث بتنفيذ الإختبار البعدي لطلبة فصل العاشر لقياس مدى فعالية المواد المغدة وفيما يلي عرض نتيجة ذلك :

جدوال ٤.١٥ نتيجة الإختبار البعدي لدى الطلبة في الفصل العاشر

الرقم	اسم الطلاب	النتيجة	التقدير
١	عارف رحمان	٧٢	جيد
٢	أستري غالوه	٨٥	جيد جدا
٣	أودريسا هيرلستيا	٩٥	ممتاز
٤	عزيز سزسيلو	٤٩	ضعيف
٥	محمد أرجون	٦٧	مقبول
٦	محمد حارس عبد الله	٨٠	جيد جدا
٧	محمد فيكي	٨٣	جيد جدا
٨	محمد حسن	٧٠	جيد
٩	نور القمرية	٨٤	جيد جدا

١٠	أوكا هندراوان	٧٣	جيد
١١	سلفيا نندا رزقي	٨٢	جيد جدا
١٢	يخشى الله شاهد	٨٥	جيد جدا
١٣	يوليا سري راهايو	٨٨	جيد جدا
١٤	سيفلينا حنيقة	٨١	جيد جدا
مجموع الدرجة		١٠٩٤	جيد
المعدل العام		٧٩	

بعد عرض النتائج في الجدول السابق فقام الباحث بتصنيف تلك النتائج حسب تقديرها المبني على فئات الدرجة :

جدول ٤.١٦ تصنيف نتائج الطلاب في الإختبار البعدي

الرقم	فئات الدرجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز	١	٧%
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٨	٥٧%
٣	٧٠ - ٧٩	جيد	٣	٢١%
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول	١	٧%
٥	٥٩ - ٠	ضعيف	١	٧%

وانطلاقا من الجدول السابق، حصل الباحث على أن كفاءة الطلاب عامة

قبل تجربة المنتج "جيد" بالمعدل العام "٧٩"

ج. تحليل فعالية المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي (Quantum Teaching) لترقية كفاءة الطلاب في مادة اللغة العربية

بعد أن نفذ الباحث استخدام المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي لدى الطلبة في الفصل العاشر، فيخطو الباحث إلى كشف مدى فعالية هذه المواد التعليمية المعدة. فحلل الباحث نتائج الطلبة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وفيما يلي عرض ذلك التحليل

الجدوال ٤.١٧ التفاوت بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم الطلاب	نتائج الإختبار		التفاوت بين الإختبار القبلي والبعدي	المربع من التفاوت
		الإختبار البعدي (Y)	الإختبار القبلي (X)		
١	عارف رحمان	٧٢	٦٤	٨	٦٤
٢	أستري غالوه	٨٥	٧٧	٨	٦٤
٣	أودريسا هيرلستيا	٩٥	٨٧	٨	٦٤
٤	عزيز سزسيلو	٤٩	٤٢	٧	٤٩
٥	محمد أرجون	٦٧	٥٩	٨	٦٤
٦	محمد حارس عبد الله	٨٠	٧٢	٨	٦٤
٧	محمد فيكي	٨٣	٦٢	٢١	٤٤١
٨	محمد حسن	٧٠	٦٢	٨	٦٤
٩	نور القمرية	٨٤	٧٧	٧	٤٩
١٠	أوكا هندراوان	٧٣	٦٥	٨	٦٤
١١	سلفيا نندا رزقي	٨٢	٦٢	٢٠	٤٠٠

٣٦	٦	٨٥	٧٩	يخشى الله شاهد	١٢
٤٩	٧	٨٨	٨١	يوليا سري راهايو	١٣
٨١	٩	٨١	٧٢	سيفلينا حنيقة	١٤
		١٠٩٤	٩٦	مجموعة	
١٥٥٣	١٣٣		١		
		٧٨٠١	٦٨٠٦	المعدل	
١١٠٠٩٢	٩٠٥	٤	٤		

تبين من الجدوال السابق بأن المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي فعالية جيدة لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية. وقد ايدها ارتقاء معدل النتائج في الإختبار البعدي من الإختبار القبلي. فكان معدل نتائج العينات في الإختبار القبلي ٦٨٠٦٤ ثم يزداد إلى ٨٣٠٦٩. ولتحليل تلك النتيجة استخدم الباحث معادلة التاء الحسابي كما يلي

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

t = معادلة تاء حساب

$\bar{x}_1$ = المعدل من نتيجة الإختبار القبلي

$\bar{x}_2$ = المعدل من نتيجة الإختبار البعدي

S_1 = الإنحراف الفردي من الإختبار القبلي

S_2 = الإنحراف الفردي من الإختبار البعدي

S_1^2 = تباين نتيجة الإختبار القبلي

S_2^2 = تباين نتيجة الإختبار البعدي

$r =$ ارتباط بين الإختبار القبلي والبعدي

ولمعرفة درجة ت بوسيلة الصيغة السابقة، فوجب على الباحث أن يحصل على درجة

S_1, S_2 و r كما في الصيغة الآتية

١. الإنحراف المعياري لنتيجة الإختبار القبلي

$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum (x_1 - \bar{x}_1)^2}{n - 1}}$$

$$S_1 = \sqrt{\frac{1290}{13}}$$

$$S_1 = 9,96$$

٢. الإنحراف المعياري لنتيجة الإختبار البعدي

$$S_2 = \sqrt{\frac{\sum (x_2 - \bar{x}_2)^2}{n - 1}}$$

$$S_2 = \sqrt{\frac{1318}{13}}$$

$$S_2 = 10,06$$

٣. بحث درجة ارتباط بين الإختبار القبلي والبعدي

$$r = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$= \frac{14(76647) - (961)(1094)}{\sqrt{\{14(67695) - 923521\} \{14(87152) - 1196836\}}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{14(76647) - (961)(1094)}{\sqrt{\{14(67695) - 923521\}\{14(87152) - 1196836\}}} \\
 &= \frac{21724}{\sqrt{\{24209\}\{23292\}}} \\
 &= \frac{21724}{\sqrt{563876028}} = \frac{21724}{23.746,07} = \frac{21724}{23.746,07} \\
 &r = 0,914
 \end{aligned}$$

وانطلاقاً بإحصاء السابق فيستطيع الباحث أن يحصى درجة ت وهي :

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{(\bar{x}_2 - \bar{x}_1)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}} \right)}} \\
 t &= \frac{(78.14 - 68.64)}{\sqrt{\frac{99.2}{14} + \frac{101.2}{14} - 2(0.914) \left(\frac{9.96}{\sqrt{14}} \right) \left(\frac{10.06}{\sqrt{14}} \right)}} \\
 t &= \frac{9.5}{\sqrt{14.31 - 13.09}} = \frac{9.5}{\sqrt{1.22}} = \frac{9.5}{1.1} = 8.63 \\
 t &= 8,63
 \end{aligned}$$

وكانت فرضية البحث ما قدم الباحث هي : أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبيوتر لدى الطلبة في الفصل العاشر فعالة لترقية كفاءة الطلاب في اللغة العربية، فأما المعيار لتصديق ذلك الفرض هو :

١. إذا كانت درجة تاء الحساب أكبر من درجات تاء الجدول فالفرضية مقبولة وهذا يدل على أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي فعالة لتطبيقها لد الطلبة في مدرسة الخيرية

٢. إذا كانت درجة تاء الحساب أصغر من درجات تاء الجدول فالفرضية غير مقبولة وهذا يدل على أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي غير فعالة لتطبيقها لد الطلبة في مدرسة الخيرية

ولقرار صواب الفرضية، فلزم على الباحث أن يقارن إلى درجة ت جداول بقاعدة د ك يسمى بالعينات المنقوصة باثنين مع مراعاة إمكان الخطأ على الأقل ٥% فيدل على أن درجة ت جداول ١٠١٧١. وانطلاقاً إلى ما أحصي من قبل، فدرجة ت حساب ٨٠٦٣ وذلك أكبر من ت جداول (١٠١٧١) ويقع في المنطقة تسليم الفرضية التجريبية. ومن العرض السابق، يتضح بأن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي فعالة لتطبيقها لدى الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية.

د. عرض البيانات من استبانة معلم اللغة العربية وتحليلها ومناقشتها

بعد عملية التجربة وأداء الإختبار القبلي والبعدي فليخطوا الباحث إلى توزيع الإستبانة إلى المعلم والطلاب عن آراءهم بتطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي لدى الطلاب في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج وسيأتي عرض نتيجة الإستبانة في الجداول الآتية

جدوال ٤.١٨ استبانة إجابة المعلم عن المواد المطورة

الرقم	الأسئلة	درجات القياس			
		١	٢	٣	٤

	V			١	ترتقي رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بوسيلة المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومومي
	V			٢	دليل استخدام الكتاب في هذه المواد التعليمية واضحة
V				٣	المادة في المواد التعليمية المطورة مناسبة بقدرة الطلاب
	V			٤	تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي رائعة وجذابة
V				٥	تساعد تقديم المفردات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب
V				٦	تساعد جميع تقديم التراكيب لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب
	V			٧	تساعد جميع التدريبات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب

		V		تساعد أبيات الأنشدة لهذه المواد التعليمية في ترقية رغبة الطلاب وكفاءتهم في تعليم اللغة العربية	٨
V				نوع الخط وحجمه واضحة لقراءتها	٩
	V			تكون هذه المواد فعالية لترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب	١٠
١٦	١٥	٢	-	عدد المجموعة	

وانطلاقاً من الجدوال السابق، يتضح أن المعلم يعطي المواد التعليمية على
أساس مدخل التعليم الكمومي درجة ٤ (جيد جداً) في أربعة بنود وهي :

١. المادة في المواد التعليمية المطورة مناسبة بقدرة الطلاب
٢. تساعد تقديم المفردات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية
لدى الطلاب
٣. تساعد جميع تقديم التراكيب لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة
العربية لدى الطلاب
٤. نوع الخط وحجمه واضحة لقراءتها

والمعلم يعطي هذه المواد المطورة درجة ٣ (جيد) في أربعة بنود وهي :

١. ترتقي رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بوسيلة المواد التعليمية على
أساس مدخل التعليم الكمومي
٢. دليل استخدام الكتاب في هذه المواد التعليمية واضحة
٣. تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي رائعة وجذابة

٤. تساعد جميع التدريبات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب

٥. تكون هذه المواد فعالية لترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب والمعلم يعطي هذه المواد المطورة درجة ٢ (مقبول) في أربعة بنود وهي : تساعد أبيات الأنشدة لهذه المواد التعليمية في ترقية رغبة الطلاب وكفاءتهم في تعليم اللغة العربية

وقد قام الاحث بتحليل تلك الإستبانة واستخدم الصيغة الآتية لمعرفة نسبة مئويية من إجابة المعلم عن المواد التعليمية على أساس مدخل التعلي الكوممي :

$$\begin{aligned} & \text{مجموع الدرجات حصل عليها الباحث} \times 100\% \\ & \hline & \text{مجموع الدرجات الأعلى لجميع الأجوبة} \\ & = \frac{33}{40} \times 100\% \\ & = 82,5\% \end{aligned}$$

وبملاحظة إلى معيار نتيجة الإستبانة أن ٨٢,٥% تدل على تقدير "جيد جدا" فيقال أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكوممي جيدة جدا وصالحة استخجامها لعلية التعليم والتعلم في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

هـ. عرض البيانات من استبانة إجابة الطلبة وتحليلها ومناقشتها

بعد عملية التجربة وأداء الإختبار القبلي والبعدي فليخطوا الباحث إلى توزيع الإستبانة إلى الطلاب عن آراءهم بتطوير المواد التعليمية على مدخل التعليم

الكمومي لدى الطلاب في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج وسيأتي عرض
نتيجة الإستبانة في الجدوال الآتية

جدوال ٤.١٩ استبانة إجابة الطلاب عن المواد المطورة

الرقم	العبارة	درجات القياس				مجموع	نسبة مئوية
		١	٢	٣	٤		
١	ترتقي رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بوسيلة المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي	١		١١	٢	٤٢	٧٥%
٢	دليل استخدام الكتاب في هذه المواد التعليمية واضحة		١	٨	٥	٤٦	٨٢%
٣	المادة في المواد التعليمية المطورة مناسبة بقدرة الطلاب		٢	٩	٣	٤٣	٧٦%
٤	تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكمومي رائعة وجذابة		٥	٧	٢	٣٩	٧٠%
٥	تساعد تقسيم المفردات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب		١	٤	٩	٥٠	٨٩%
٦	تساعد جميع تقديم التراكيب لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب		٥	٩		٣٧	٦٦%
٧	تساعد جميع التدريبات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة		٥	٦	٣	٤٠	٧١%

						العربية لدى الطلاب	
٨			٥	٧	٢	٣٩	٧٠ %
٩			١	٥	٨	٤٩	٨٧ %
١٠	١	١٠	٣	٤٣	٧٦	٧٦ %	
عدد المجموعة							٤٢٨

وانطلاقاً إلى الجداول السابق، حصل الباحث على البيانات التالية

١. في البند الأول وهو " ترتقي رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية بوسيلة المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبي " وجد الباحث نسبة مئوية ٧٥% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد"
٢. في البند الثاني وهو " دليل استخدام الكتاب في هذه المواد التعليمية واضحة " وجد الباحث نسبة مئوية ٨٢% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد جداً"
٣. في البند الثالث وهو " المادة في المواد التعليمية المطورة مناسبة بقدرة الطلاب " وجد الباحث نسبة مئوية ٧٦% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد جداً"
٤. في البند الرابع وهو " تصميم المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبي رائعة وجذابة " وجد الباحث نسبة مئوية ٧٠.٥% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد"

٥. في البند الخامس وهو تساعد تقديم المفردات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب " وجد الباحث نسبة مئوية ٨٩% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد جدا"
٦. في البند السادس وهو "تساعد جميع تقديم التراكيب لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب " وجد الباحث نسبة مئوية ٦٦% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد "
٧. في البند السابع وهو "تساعد تساعد جميع التدريبات لهذه المواد التعليمية في ترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب " وجد الباحث نسبة مئوية ٧١% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد "
٨. في البند الثامن وهو " تساعد أبيات الأنشدة لهذه المواد التعليمية في ترقية رغبة الطلاب وكفاءتهم في تعليم اللغة العربية " وجد الباحث نسبة مئوية ٧٠% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد "
٩. في البند التاسع وهو " نوع الخط وحجمه واضحة لقراءتها " وجد الباحث نسبة مئوية ٨٧% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد جدا "
١٠. في البند العاشر وهو " تكون هذه المواد فعالية لترقية كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب " وجد الباحث نسبة مئوية ٧٦% من جميع المجيبين وهذا تعني بأن درجة الموافقة من هذه العبارة "جيد جدا "
- وقد قام الباحث بتحليل تلك الإستبانة واستخدم الصيغة الآتية لمعرفة نسبة مئوية من إجابة المعلم عن المواد التعليمية على أساس مدخل التعلي
- الكمومي :

$$\text{مجموع الدرجات حصل عليها الباحث} \times 100\% \\ \hline \text{مجموع الدرجات الأعلى لجميع الأجوبة}$$

$$= \frac{428}{560} \times 100\%$$

$$= 76\%$$

وبالإشارة إلى معيار نتيجة الإستهانة أن ٧٦% تدل على تقدير "جيد" فيقال أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي جيدة وقابلة لدى الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

٤. تعديلات المنتج

تتكون هذه المواد من عناصر وهي : الصفحات الإفتتاحية والمحتويات والصفحات الإختتامية. والصفحة الإفتتاحية تتكون من :
١. الغلاف.

تحتوي هذه الصفحة على العنوان وهي : عنوان الكتاب والمؤلف والمنهج والأساس والفصل وبيان "مجموع الكتاب التعليمي والكراسة التدريبات. وزينها المؤلف بالصور الإيضاحية وهي الصورة عن عملية التعليم في معمل اللغة والطالبات تقرأ الكتب. ولون المؤلف هذا الغلاف بالأحمر لترقية حماسة الطلاب
٢. كلمة الشكر والتقدير

تحتوي على ما يقصد المؤلف بإنتاج هذه المواد التعليمية. ذكر المؤلف ما يحتوي في هذه المواد في الصورة المقتصرة
٣. دليل استخدام الكتاب

قدم المؤلف دليل استخدام الكتاب في شكل العام وهو دليل تطبيق مدخل العليم الكومومي بوسيلة المواد التعليمية

٤. معيار الكفاءة مطابقا بالمنهج ٢٠١٣

٥. قائمة المحتويات / فهرس

وأما المحتويات تتضمن من موضوعين الأساسية وكراسة التدريبات. ولكل موضوع درسان ويحتوى الجرس على تدريب الاستماع وتدريب المحادثة وتدريب القراءة وتدريب

الكتابة. ولكل منها دليل تقديم التدريبات على أساس مدخل التعليم الكومومي (Quantum Teaching) مفردات وتراكيب وتمارين. وتقع كراسة التدريبات بعد تقديم الموضوعات. وهي تتكون من قائمة الأسئلة للمراجعة لدى الطلاب واستعدادهم قبل إمتحان المدرسة.

وأما الصفحات الإختامية تتكون من قائمة المراجع وقائمة الصور وسيرة الذاتية من المؤلف وخلاصة المحتويات لهذه المواد التعليمية في الغلاف الورائي. ولهذه المواد التعليمية مميزات وهي :

١. يكون دليل استخدام المواد على أساس مدخل التعليم الكومومي تفصيليا في كل المهارات من كل الدروس.
٢. تكون المحتويات في هذه المواد التعليمية محتويات سياقية مطابقة بيئة الطلبة في مدرسة الخيرية وما يتعلق بها مثل النصوص عن سوق بولو ومعرض الكتب في سمارنج
٣. تكون محتويات الكتاب مطابقة بزمان المتعلمين حيث أن هذه المواد تحتوي على الأشياء الحديثة مثل الإنترنت والوسيلة الإجتماعية وغيرها
٤. تكون في هذه المواد أناشد والألعاب اللغوية والصور الإيضاحية لترقية رغبة الطلاب في التعلم
٥. تكون هذه المواد التعليمية مطابقة بمستوى ذكاء الطلاب حيث أن تقديم نصوص الحوار والقراءة أسهل من المواد القديمة. فأما نص القراءة تتكون من فقرتين وأما نص الحوار تتكون من حوالي ٥ عبارة للسائل و ٥ عبارة للمجيب.

الفصل الخامس

الخاتمة

قد تم الباحث بتنفيذ البحث وعرضها مناقشتها وقدم الباحث بتلخيص ما يتضح من النتيجة والتوصيات والمقترحات

أ. ملخص نتائج البحث

تم تطوير المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لدى الطلبة في الفصل العاشر في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج بالمراحل الآتية وهي :

١. تطوير المواد التعليمية تحت الموضوع "ماهر في اللغة العربية على مدخل التعليم الكومومي بمطابقة إلى ما تحتوي في المنهج ٢٠١٣ والمواد التعليمية المطورة تتكون من الغلاف الأمامي والصفحات الافتتاحية والموضوعات في مستوى الشفع وكراسة التدريبات وقائمة المراجع وسيرة المؤلف الذاتية والغلاف الورائي وتتكون هذه المواد من عناصر وهي : الصفحات الافتتاحية والمحتويات والصفحات الإختتامية. والصفحة الافتتاحية تتكون من الغلاف وكلمة الشكر والتقدير ودليل استخدام الكتاب ومعيار الكفاءة مطابقا بالمنهج ٢٠١٣ وقائمة المحتويات / فهرس وأما المحتويات تتضمن من موضوعين الأساسية وكراسة التدريبات. ولكل موضوع درسان ويحتوى الجرس على تدريب الاستماع وتدريب المحادثة وتدريب القراءة وتدريب الكتابة. ولكل منها دليل تقديم التدريبات على أساس مدخل التعليم الكومومي (Quantum Teaching) مفردات وتراكيب وتمرينات. وتقع كراسة التدريبات بعد تقسيم الموضوعات. وهي تتكون من قائمة الأسئلة للمراجعة لدى الطلاب واستعدادهم قبل إمتحان المدرسة.

وأما الصفحات الإختتامية تتكون من قائمة المراجع وقائمة الصور وسيرة الذاتية من المؤلف وخلاصة المحتويات لهذه المواد التعليمية في الغلاف الورائي.

ولهذه المواد التعليمية مميزات وهي : يكون دليل استخدام المواد على أساس مدخل التعليم الكومومي تفصيليا في كل المهارات من كل الدروس. وتكون المحتويات في هذه المواد التعليمية محتويات سياقية مطابقة ببيئة الطلبة في مدرسة الخيرية وما يتعلق بها وتكون محتويات الكتاب مطابقة بزمان المتعلمين حيث أن هذه المواد تحتوي على الأشياء الحديثة مثل الإنترنت والوسيلة الإجتماعية وغيرها وفي هذه المواد أناشد والألعاب اللغوية والصور الإيضاحية لترقية رغبة الطلاب في التعلم وهذه المواد التعليمية مطابق بمستوى ذكاء الطلاب حيث أن تقديم نصوص الحوار والقراءة أسهل من المواد الأخرى وقام الباحث بتصديق المواد التعليمية من الخبراء وهي تصديق المحتوى وتصديق اللغة وتصديق التصميم. ومن جميع المجالات نال الباحث درجة ٣٣٧ من الدرجة الأعلى ٣٨٠ وهي يقدر بـ "جيد جدا"

٢. وبعد التجربة، حصل الباحث على أن المواد التعليمية على أساس مدخل التليم الكومومي (Quantum Teaching) فعالة جيدة لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية. وأكدها ارتقاء المعدل النتائج من الإختبار القبلي إلى الإختبار البعدي. وكان معدل نتيجة الإختبار القبلي ٦٩ وكان معدل نتيجة الإختبار البعدي ٧٨ كما أشارت إليها درجة تاء الحساب وهي ٨,٦٣ وأما درجة تاء الجدوال ١,١٧١. ودرجة تاء الحساب أكبر من درجة تاء الجدوال على مستوى التصديق ٠,٠٥ %

وانطلاقا من توزيع الإستبانة إلى المعلم عن إجابته إلى المواد المطورة قوجد الباحث بملاحظة إلى معيار نتيجة الإستبانة نسبة ٨٢,٥% تدل على تقدير "جيد جدا" فيقال أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي جيدة جدا وصالحة استخراجها لعلية التعليم والتعلم في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج وبناء من استبانة إجابة الطلبة وجد الباحث نسبة ٧٦% وهي تدل على تقدير "جيد" فيقال أن المواد التعليمية على مدخل التعليم الكومومي جيدة وقابلة لدى الطلبة في الفصل العاشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج

ج. توصيات البحث

وانطلاقاً إلى نتائج البحث قدم الباحث هذه التوصيات :

١. ينبغي على كل المعلم أن يأتي الأنشطة التعليمية الرائعة والسياقية والمتسلية. كما يعرض في مبدأ التعليم الكمومي وهو " احمل أنفوسنا إلى بيئة الطلاب واحمل الطلاب إلى بيئتنا

٢. أن يمارس الطلاب بالتدريبات والتمرينات لترقية كفاءتهم في مادة اللغة العربية
٣. أن يقلل المدرس استخدام كراسة التجريبات ولكن الأحسن أن يستخدم كل المواد والوسائل الموجودة حول الطلبة بالتوازن

ج. مقترحات البحث

يرجو الباحث أن تكون المقترحات لهذا البحث وهي :

١. لم يزل هذه البحث بحثاً كاملاً ويمكن تطويره مناسبة بمراحل البحث والتطوير . يمكن على الباحثين الآخرين أن يستمر هذا البحث في وجه الشامل حتى نشره.
٢. تكون المحتويات في هذه المواد محدودة بالزمان والمكان وهي أن تكون هذه المواد ملائمة بمستوى الشفع في مدرسة الخيرية ويستطيع الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث بالزمن والمكان الأوسع بالملاحظة إلى المشكلات الموجودة والإحتياجات.

قائمة المراجع

المراجع العربية

الكتب

القرآن الكريم

ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله، بدون سنة، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، (رياض : دار الغالى)

أبو الفتح عثمان بن جني الموصولي، الخصائص،(مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٣٦ هـ

حمادة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٧)

محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية (إيسيسكو: الرباط، ٢٠٠٣)

على احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، عبد الرحمن، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. دون

العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامى و مشروع العربية للسمع، ١٣٢٤ ناصر عبدالله الغالى و عبد الحميد عبدالله، أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين

بالعربية. (الرياض: دار الغالى، ١٩٩١)

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة أم

القرى: معهد اللغة العربية، ١٩٨٩ م)

البحوث العلمية

خير الهدى، تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل Quantum Teaching بالطريقة Tandur لمادة مهارة الكلام (بالتطبيق على طلبة الصف الأول في مدرسة ريجوساري الثانوية الحكومية كيون ساري، ماديون) مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢

لندا أغوستينا، نموذج تعليم الحساب بطريقة التعليم الكمومي لدى الطلبة في فصل العاشر في مدرسة الثانوية ١٢ الحكومية سمارنج، سمارنج، ٢٠١١
أحمد مصطفى، تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل الإتصالي والتفاعلي لترقية مهارة الكلام لطلبة جامعة زين الحسن بروبولينجو ٢٠١٤،

المراجع الأجنبية

- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Muhdor.1996. *Kamus Krapyak Arab-Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Ali Maksum.
- Arifa, Zakiyah and Chamidah, Dewi (2011) *Pengembangan bahan ajar qawaid Bahasa Arab berbasis Mind Map untuk tingkat perguruan tinggi*. El-Qudwah: Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam, 4. ISSN 1907-3283
- Arikunto, Suharsimi, , 2010 *Prosedur Penelitian*, Jakarta:Rineka cipta
- Atika, Syifa. 2014. *Kamus Populer Bahasa Arab*. Jakarta : Laskar Aksara
- Aziz, Minanul dan Aswin Yunan.2012. *Terampil Bahasa Arab 1 untuk kelas X MA*. Solo : Tiga Serangkai
- Charis, M.Abdullah. 2017. *Kamus Bahasa Arab Kelas X MA/SMA Islam*. Sidoarjo : Lisan Arabi
- De Porter, Bobby 2000, *Quantum Teaching*, terj. Ary Nilandari, Bandung: Mizan Media Utama.
- Nuha, Ulin, 2012 *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Divapress,
- Putra, Nusa. 2013, *Research & Development (Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar)*, Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Salma, Dewi. 2009 *Prinsip Desain Pembelajaran.*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Siregar, Sofian. 2010. *Statistik Deskriptif untuk Penelitian.* Jakarta : Rajawali Pers
- Sugiyono, 2010. *Statistik Untuk Penelitian.* Bandung: Alfabet
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R&D.* cet.21, Bandung: Alfabeta.
- Tim Guru Bina PAI MADRASAH ALIYAH. 2016. *Modul Hikmah Bahasa Arab 10 Semester Genap.* Penerbit Akik Pustaka



قائمة الملاحق





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133 Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: Un.03. Ps/PP.10/101/2017

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Nafis Azmi Amrullah
NIM : 15720039
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Tahun Mulai Studi : 2015-2016

adalah benar mahasiswa Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang aktif pada semester genap tahun akademik 2016/2017 dan sedang melakukan penelitian tesis dengan biaya Beasiswa Lembaga Pengelola Dana Pendidikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 18 Juli 2017

Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 19612311983031032

البرنامج الدراسي في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج سنة ٢٠١٦-٢٠١٧

JADWAL KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR MA ALKHOIRIYAH SEMARANG SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2016/2017

JAM KE	WAKTU	SABTU				AHAD				SENIN				SELASA				RABU				KAMIS				
		X-1	X-2	XI	XII	X-1	X-2	XI	XII	X-1	X-2	XI	XII	X-1	X-2	XI	XII	X-1	X-2	XI	XII	X-1	X-2	XI	XII	
1	06.30-07.30	UPACARA																								
2	07.30-08.10	BIO	SOS	B.ARB	MAT	MA SEHAT				MAT	BIO	KIM	B.IND	PIS	B.ING	BIO	FIS	KIM	B.IND	PIS	PIS	FIS	FIS	FIS	FIQ	B.ING
3	08.10-08.50	BIO	SOS	B.ARB	MAT	MAT				BIO	KIM	B.IND	PIS	B.ING	BIO	FIS	KIM	B.IND	PIS	FIS	FIS	FIS	FIS	FIS	FIQ	B.ING
4	08.50-09.30	NHW	B.ARB	MAT	KIM	MAT	EKO	B.IND	QOS	BIO	MAT	EKO	FIS	PIS	KIM	B.ARB	KIM	B.ING	AKDH	FIQ	B.ING	AKDH	MAT			
5	09.30-10.00	SOS	B.ARB	MAT	KIM	SKI	EKO	B.IND	BIO	B.IND	QOS	BIO	MAT	EKO	FIS	KIM	B.ARB	KIM	B.ING	AKDH	FIQ	B.ING	AKDH	MAT		
6	10.00-10.40	SOS	MAT	NHW	PKN	SOS	B.IND	QOS	SEI	SLT	MAT	B.IND	FIS	B.ING	NHW	FIS	B.ING	B.ING	SLT	PKN	QOS	B.ING	SKI	MAT	FIQ	
7	10.40-11.20	TPSR	MAT	NHW	PKN	SEI	B.IND	QOS	KIM	SLT	MAT	B.IND	FIS	B.ING	NHW	FIS	B.ING	B.ING	SLT	PKN	QOS	B.ING	SKI	MAT	FIQ	
8	11.20-12.00	ISTIRAHAT																								
9	12.00-12.40	ISTIRAHAT DAN SHOLAT DUHUR BERJAMAAH																								
10	12.40-13.20	EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				
11	13.20-14.00	EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				
12	14.00-14.40	EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				EXTRAKURIKULER				

Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	Waktu	W
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

نتيجة الإمتحان نصف السنة الدراسية الثانية لدى الطلبة في الفصل العاشر

YPI AL-KHOIRIYAH SEMARANG				YPI AL-KHOIRIYAH SEMARANG				YPI AL-KHOIRIYAH SEMARANG			
DAFTAR NILAI UTS GENAP 2016/2017				DAFTAR NILAI UTS GENAP 2016/2017				DAFTAR NILAI UTS GENAP 2016/2017			
MA ALKHOIRIYAH SEMARANG				MA ALKHOIRIYAH SEMARANG				MA ALKHOIRIYAH SEMARANG			
MAPEL : KELAS X.1				MAPEL : KELAS X.2				MAPEL : KELAS X.3			
NO	NAMA	NILAI UTS		NO	NAMA	NILAI UTS		NO	NAMA	NILAI UTS	
		ASLI	REUTSI			ASLI	REUTSI			ASLI	REUTSI
1	Arief Rakhman	60		1	Abu Bakar	69		1	Aisyah		
2	Astri Galuh Wahyuningrum	64		2	Alifina HaUTSah	60		2	Ajeng		
3	Audrysa Herlistya .N	83		3	Anisa Fatmawati	58		3	Arini		
4	Aziz Susilo Agung .S	72		4	Annisa Dhaifa Salsabila	72		4	Inna S		
5	Edo Putra Pratama	59		5	Diffa Shafira Tasya .R	65		5	Muha		
6	Ita Oktasari Choiriyah	64		6	Dimas Santoso	78		6	Nahar		
7	M. Arjun	49		7	Jalaludin Suyudi	62		7	Naily		
8	M. Haris	72		8	Muhammad Rizky	69		8	Rahm		
9	Muhammad Fiki	69		9	Muhammad Al Fattah	74		9	Tsalat		
10	M. Hasan Haydar	66		10	Muhammad Dafi	59		10	Maria		
11	Nurul Khomariya	59		11	Muhammad Khabib .M	56		11	Dimas		
12	Oka Hendrawan	52		12	Rasheilla Naufal Hasna	80		12	Andi A		
13	Silvia Nanda Rizky	64		13	Rizky Aldi Pratama	69					
14	Yakhsyallah Syahid	81		14	Sendi Putra .P	78					
15	Yulia Sri Rahayu	76		15	Nidia Khopya Nisrina	72					
				16	Muhammad Luthfi Habib	76					

خطة العليم في تطبيق المواد التعليمية

RPP PEMBELAJARAN QUANTUM TEACHING PERTEMUAN 1 (7 JUNI 2017)	
KEMAHIRAN	MENYIMAK
KOMPETENSI DASAR	Melafalkan kosakata dan ungkapan tentang (الموايات) dan struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan. 3. Guru menyanyikan lagu yang berkaitan dengan “hobi” dan mengajak siswa untuk mendengarkan” 4. Guru meminta siswa untuk menyanyikan lagu yang dinyanyikan guru sebelumnya. Ada beberapa opsi yang bisa dilakukan : a. Guru bisa meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyi di depan kelas dan teman-temannya menirukan b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok. Tiap kelompok diminta maju bergantian. Kelompok yang sedang tidak mendapat giliran, berkesempatan member penilaian. c. Guru mengajak siswa-siswa untuk bernyanyi bersama-sama di kelas 5. Siswa diminta untuk menutup buku ajar dan guru menanyai siswa satu persatu mengenai kata dan ungkapan yang telah dipelajari 6. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : a. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi b. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya c. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini	

RPP PEMBELAJARAN QUANTUM TEACHING PERTEMUAN 2 (14 JUNI 2017)	
KEMAHIRAN	MEMBACA
KOMPETENSI DASAR	Menemukan gagasan atau makna dari ujaran tentang المهنة والحياة dan memahami secara sederhana terkait unsur kebahasan meliputi struktur kalimat yang mengandung حروف العطف
BAB	المهنة والحياة
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1.	Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “Pekerjaan dan kehidupan” . Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang tema terkait. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa pekerjaan orangtuamu? Dimana mereka bekerja? Adakah yang bercita-cita menjadi...? Dan sebagainya
2.	Guru meminta anak-anak untuk membaca teks yang tertera secara bergiliran
3.	Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan kosakata yang sulit
4.	Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum jelas meliputi kosakata dan struktur yang ada di dalam teks
5.	Siswa diminta mengerjakan soal latihan yang tertera setelah bacaan untuk memastikan bahwa mereka paham dengan materi
6.	Guru mengajak siswa untuk mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa hingga mereka tahu hasil dan kesalahan mereka.
7.	Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : d. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi e. Memberikan hadiah secara langsung, misal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya f. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini

دليل الإستبانة للطلّبات بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمّارنج قبل تنفيذ البحث

ANGKET KEBUTUHAN SISWA
TERHADAP PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS
"QUANTUM TEACHING"
KELAS X MA AL-KHOIRIYYAH SEMARANG

NAMA :
KELAS :
NO. ABSEN :

ISILAH TABEL BERIKUT INI SESUAI DENGAN PENDAPATMU DENGAN MEMILIH
SALAH SATU KOLOM DI ANTARA **TS** (TIDAK SETUJU), **KS** (KURANG SETUJU), **CS**
(CUKUP SETUJU) DAN **SS** (SANGAT SETUJU) !

NO.	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		TS	KS	CS	SS
1	Aku menyukai pelajaran Bahasa Arab				
2	Aku rajin meminjam buku paket bahasa Arab				
3	Aku memiliki Lembar Kerja Siswa (LKS)				
4	Tampilan buku paket sangat menarik				
5	Tampilan Lembar Kerja Siswa (LKS) sangat menarik				
6	Aku kesulitan memahami materi di buku paket				
7	Aku kesulitan memahami materi di LKS				
8	Menurutku, Buku Paket perlu dikembangkan				
9	Menurutku, LKS perlu dikembangkan				
10	Aku Setuju bila Buku Paket dan LKS dikombinasikan menjadi satu				

دليل الملاحظات بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج قبل تنفيذ البحث

رقم	البيانات	بيان
١	البرنامج الأسبوعي	موجود
٢	البرنامج الدوري	موجود
٣	البرنامج السنوي	موجود
٤	الكتاب التعليمي	موجود
٥	كراسة التدريبات	موجود
٦	الوسائل المتعددة	غير مشغل مؤقتا
٧	نتيجة الإمتحان نصف السنة الدراسية	موجود

دليل المقابلة بمعلم اللغة العربية بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج قبل تنفيذ البحث

قائمة الأسئلة

١. كيف كفاءة الطلبة في مادة اللغة العربية

٢. ما هي طريقة التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية

٣. ما هي المواد التعليمية المستخدمة لتعليم اللغة العربية

٤. ما هي المواد التعليمية المستخدمة لتعليم اللغة العربية

٥. كيف رغبة الطلاب بمادة اللغة العربية

٦. ما صعوبات الطلاب في تعليم اللغة العربية

SOAL PRETEST-POSTEST BAHASA ARAB KELAS X MA AL-KHOIRIYYAH

NAMA :
NO. ABSEN :

KERJAKAN SOAL-SOAL BERIKUT SESUAI DENGAN KEMAMPUANMU.
ALLOH MAHA MELIHAT DAN MAHA MENGAWASI!

- أ. إِمْلَأُ الْفَرَغَاتِ بِالْإِجَابَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ (٥)
١. إجعل كما في المثال.
مثال : رَمَلِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ. هَوَايَتُهُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ
فَاطِمَةُ تَكْتُبُ التَّغْرِيدَ. هَوَايَتُهَا _____ التَّغْرِيدِ
أَحْمَدُ يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ كُلَّ يَوْمٍ. هَوَايَتُهُ _____ أَفْلَامٍ
 ٢. رَزَقَنِي يَذْهَبُ _____ شَاطِئِ الْبَحْرِ مَارَيْنَا _____ الْجَوَالَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
 ٣. قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ "بُولَا" _____ هَوَايَةِ أَبِي. وَهُوَ يُحِبُّ الْأَخْبَارَ _____ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْعَالَمِ.
 ٤. مَحْمُودٌ يَبِيعُ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ بُولُو. مِنْهُ مَحْمُودٌ _____
 ٥. أَغُوْسٌ يَسُوقُ سَيَّارَةَ النُّقْلِ مِنَ السُّوقِ جُوْهَارَ إِلَى مَانِيَارَان. مِنْهُ أَغُوْسٌ _____
- ب. أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ (١٠)
٧. أَذْكَرُ ه (خَمْسَةَ) أَنْوَاعٍ مِنَ الْهَوَايَاتِ الْمَشْهُورَةِ فِي بِنْتِكَ!
 ٨. أَذْكَرُ ه (خَمْسَةَ) أَنْوَاعٍ مِنَ الْمِهَنِ فِي بِنْتِكَ!
- ج. تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ (١٥)
9. Hasan adalah tukang tambal ban di Jalan Suyudono
 10. Ibuku pergi ke pasar Bulu dan membeli bawang putih
- د. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مُنَاسِبًا بِالصُّوْرِ التَّالِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ (٢٠)



تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبي في مجال محتوى المادة

LEMBAR VALIDASI PRODUK
"BUKU AJAR BAHASA ARAB KELAS X MA SEMESTER GENAP
BERBASIS PENDEKATAN QUANTUM"

PENYUSUN BUKU : NAFIS AZMI AMRULLAH
UNIVERSITAS : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PROGRAM STUDI : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

LEMBAR VALIDASI MATERI DAN MUATAN QUANTUM TEACHING
NAMA VALIDATOR : Jamat Jamil, S.Pd., M.Pd.
PEKERJAAN :
INSTANSI : Universitas Hegeri Semarang

PETUNJUK PENGISIAN

1. Penilaian diberikan dengan membubuhkan tanda (✓) pada salah satu kolom skala penilaian (1,2,3,4,5). Skala penilaian dimulai dari nilai terendah yaitu (1) hingga nilai tertinggi yaitu (5).
2. Catatan (apabila ada) ditulis pada kolom yang telah disediakan. Bila catatan sangat panjang, bisa ditulis di halaman sebaliknya atau di kertas lain.

A. TABEL VALIDASI ISI DAN MUATAN QUANTUM TEACHING PADA BAGIAN DEPAN DAN BELAKANG BUKU

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian Identitas pada Halaman Sampul			✓			Perubahan gambar sampul disesuaikan tahap perkembangan anak
2	Editorial kata pengantar				✓		akan lebih baik jika muncul dalam penggunaan Quantum
3	Kejelasan petunjuk penggunaan buku			✓			Perubahan / materi
4	Urutan penyajian daftar isi				✓		akan lebih lengkap jika lebih ada
5	Penyajian daftar pustaka			✓			ditambah, gambar dll
6	Penyajian Identitas penulis	✓					Belum ada
	Total nilai :			18			

B. TABEL VALIDASI ISI DAN MUATAN QUANTUM TEACHING PADA BAB

1 (الهواية)

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					KETERANGAN
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan Pendidikan Nasional yang dijabarkan melalui Kompetensi Dasar			✓			
2	Kesesuaian materi dengan usia dan tingkat intelektual siswa			✓			Bisa diperhatikan tahap perkembangan anak SMA
3	Penyajian Daftar Kosakata sebagai penunjang materi				✓		
4	Penyajian materi dalam rangka menumbuhkan minat dan interaksi belajar			✓			Desain, Warna
5	Kontekstualitas materi (tingkat kedekatan materi dengan dunia pelajar)			✓			or Materi lebih kontekstual
6	Gaya penyajian kata kunci, kaidah atau rumus dalam rangka memudahkan pelajar				✓		Ditambah 3 cara lebih untuk penyajian yg c.m
7	Efektivitas butir-butir soal latihan dalam rangka mengidentifikasi tingkat pemahaman pelajar		✓				Kurang Variatif soal & orsngkan alat evaluasi bf berbicara
8	Penyajian lirik lagu dan permainan edukatif penunjang pembelajaran		✓				atau lebih baik lagu, Berhikah & kene 2. Sesuai & lagu yg bermutu
Total nilai :				24			atau Sur

C. TABEL VALIDASI ISI DAN MUATAN QUANTUM TEACHING PADA BAB

2 (المهنة)

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					KETERANGAN
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan Pendidikan Nasional yang dijabarkan melalui Kompetensi Dasar			✓			
2	Kesesuaian materi dengan usia dan tingkat intelektual siswa				✓		
3	Penyajian Daftar Kosakata sebagai penunjang materi			✓			
4	Penyajian materi dalam rangka menumbuhkan minat dan interaksi belajar			✓			
5	Kontekstualitas materi (tingkat kedekatan materi dengan dunia pelajar)				✓		
6	Gaya penyajian kata kunci, kaidah atau rumus dalam rangka memudahkan pelajar				✓		
7	Efektivitas butir-butir soal latihan dalam rangka mengidentifikasi tingkat pemahaman pelajar			✓			
8	Penyajian lirik lagu dan permainan edukatif penunjang pembelajaran			✓			
	Total nilai :			27			

D. TABEL VALIDASI ISI PADA BAGIAN LEMBAR KERJA SISWA

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					KETERANGAN
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian butir-butir soal dengan tujuan Pendidikan Nasional yang dijabarkan melalui Kompetensi Dasar			✓			
2	Kesesuaian butir-butir soal dengan usia dan tingkat intelektual siswa		✓				terlalu mudah u, anak SMA
3	Proporsi pembagian butir-butir soal sesuai materi			✓			hampirnya baik hany 1/3 karena akan pen
4	Efektivitas dan Efisiensi butir-butir soal dalam rangka mengukur kemampuan siswa			✓			u, menulis long tp cukup
Total nilai :		11					

Semarang, 12 Juni 2017

Validator


 Jamat Jamil

١. تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبي في مجال تصميم

المادة

LEMBAR VALIDASI PRODUK
 “BUKU AJAR BAHASA ARAB KELAS X MA SEMESTER GENAP
 BERBASIS PENDEKATAN QUANTUM”

PENYUSUN BUKU : NAFIS AZMI AMRULLAH
UNIVERSITAS : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PROGRAM STUDI : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

LEMBAR VALIDASI DESAIN / RANCANGAN BUKU
NAMA VALIDATOR : Dwi Pangesti A., S.Pd
PEKERJAAN : Ilustrator
INSTANSI : Gakusen Art & Design

PETUNJUK PENGISIAN

1. Penilaian diberikan dengan membubuhkan tanda (✓) pada salah satu kolom skala penilaian (1,2,3,4,5). Skala penilaian dimulai dari nilai terendah yaitu (1) hingga nilai tertinggi yaitu (5).
2. Catatan (apabila ada) ditulis pada kolom yang telah disediakan. Bila catatan sangat panjang, bisa ditulis di halaman sebaliknya atau di kertas lain.

A. TABEL PENILAIAN RANCANGAN UMUM BUKU

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Pemilihan ukuran kertas					✓	
2	Kualitas kertas (sampul dan isi)				✓		
3	Cetakan dan penjiilidan buku				✓		
	Total nilai :				13		

B. TABEL PENILAIAN DESAIN BAGIAN DEPAN BUKU

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak konten (materi)				✓		Cover buku dibuat lebih dinamis

2	Jenis dan ukuran huruf				✓		
3	Pengaturan spasi horizontal dan vertikal				✓		
4	Penataan tabel dan diagram				✓		
5	Penggunaan ilustrasi				✓		
6	Pemilihan dan perpaduan warna				✓		
7	ornamen / hiasan pendukung				✓		
	Total nilai :	28					

C. TABEL PENILAIAN DESAIN ISI BUKU BAB 1

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak konten (materi inti)				✓		
2	Pemilihan jenis dan ukuran huruf			✓			
3	Pengaturan spasi horizontal dan vertikal			✓			
4	Penataan tabel dan diagram				✓		
5	Penggunaan ilustrasi				✓		
6	Pemilihan dan perpaduan warna				✓		
7	Ornamen/Hiasan pendukung				✓		
	Total nilai :	26					

D. TABEL PENILAIAN DESAIN ISI BUKU BAB 2

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak konten (materi)				✓		
2	Jenis dan ukuran huruf			✓			

3	Pengaturan spasi horizontal dan vertikal			✓			
4	Penataan tabel dan diagram				✓		
5	Penggunaan ilustrasi				✓		
6	Pemilihan dan perpaduan warna				✓		
7	Ornamen / hiasan pendukung				✓		
Total nilai :		26					

E. TABEL PENILAIAN DESAIN ISI BUKU BAGIAN LEMBAR KERJA SISWA

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak konten (materi)			✓			
2	Jenis dan ukuran huruf			✓			
3	Pengaturan spasi horizontal dan vertikal			✓			
4	Penataan tabel dan diagram				✓		
5	Penggunaan ilustrasi				✓		
6	Pemilihan dan perpaduan warna				✓		
7	ornamen / hiasan pendukung				✓		
Total nilai :		25					

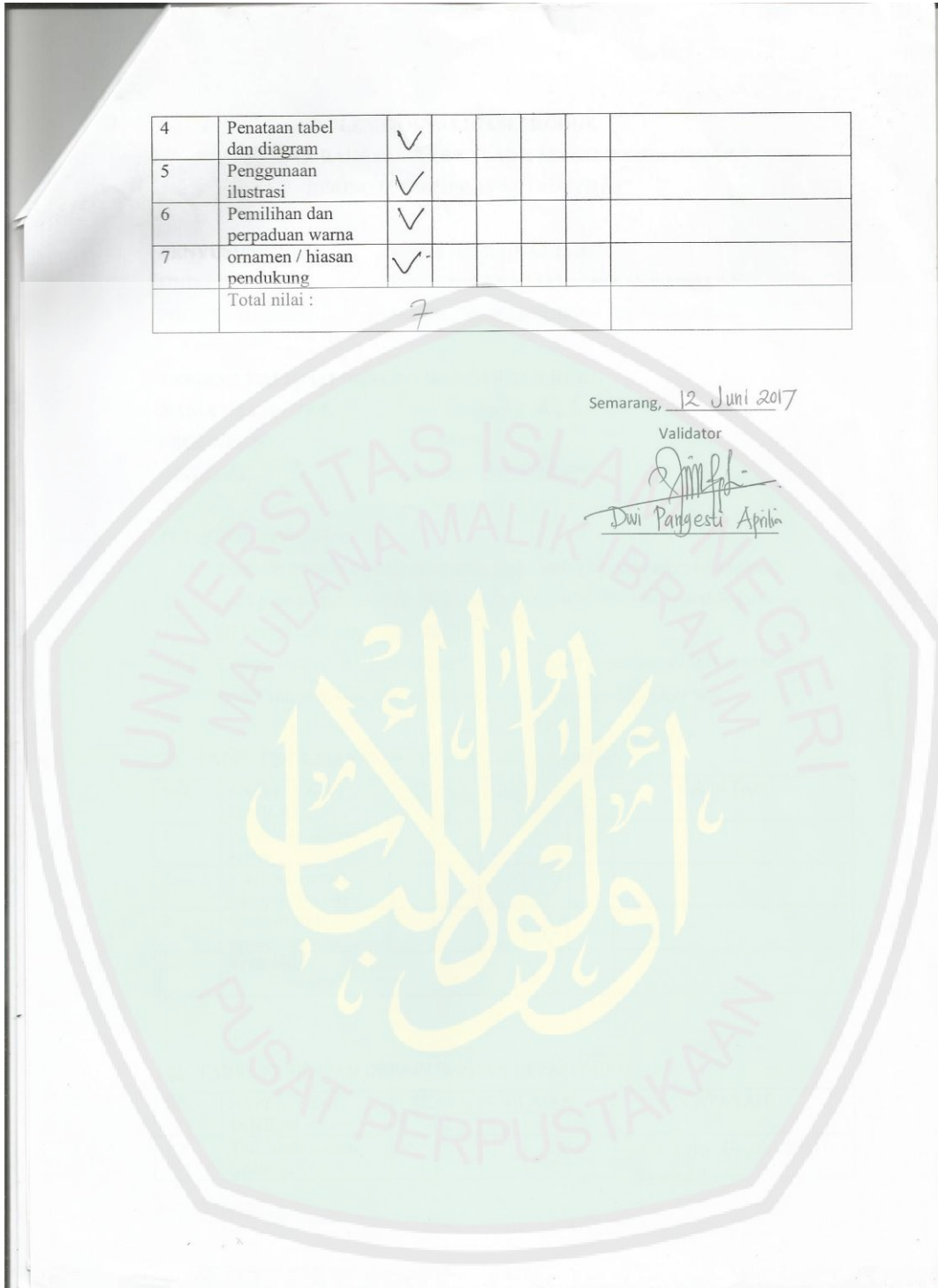
F. TABEL PENILAIAN DESAIN BAGIAN BELAKANG BUKU

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Tata letak konten (materi)	✓					+an penulis buku (bidadanya)
2	Jenis dan ukuran huruf	✓					+sampil belakang buku
3	spasi horizontal dan vertikal	✓					(isi sinopsis ttg isi buku).

4	Penataan tabel dan diagram	✓					
5	Penggunaan ilustrasi	✓					
6	Pemilihan dan perpaduan warna	✓					
7	ornamen / hiasan pendukung	✓					
Total nilai :		7					

Semarang, 12 Juni 2017

Validator


 Dwi Pangesti Aprilia


٢. تصديق المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكومبيوتر في مجال لغة المادة

LEMBAR VALIDASI PRODUK
"BUKU AJAR BAHASA ARAB MA KELAS X BERBASIS PENDEKATAN QUANTUM"
 Penyusun : Nafis Azmi Amrullah, S.Pd

LEMBAR VALIDASI PRODUK
"BUKU AJAR BAHASA ARAB KELAS X MA SEMESTER GENAP BERBASIS PENDEKATAN QUANTUM"

PENYUSUN BUKU : NAFIS AZMI AMRULLAH
UNIVERSITAS : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PROGRAM STUDI : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB

LEMBAR VALIDASI KEBAHASAAN
NAMA VALIDATOR : H. SAMPUL AMAR Lc. MGI
PEKERJAAN : DOSEN
INSTANSI : UIN WALIGONGGO

PETUNJUK PENGISIAN

1. Penilaian diberikan dengan membubuhkan tanda (✓) pada salah satu kolom skala penilaian (1,2,3,4,5). Skala penilaian dimulai dari nilai terendah yaitu (1) hingga nilai tertinggi yaitu (5).
2. Catatan (apabila ada) ditulis pada kolom yang telah disediakan. Bila catatan sangat panjang, bisa ditulis di halaman sebaliknya atau di kertas lain.

A. TABEL VALIDASI BAHASA HALAMAN DEPAN DAN BELAKANG BUKU

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Ketepatan penulisan tanda baca, baik teks berbahasa Arab ataupun Indonesia				✓		
2	Ketelitian penulisan kata dan kalimat				✓		

	berbahasa Indonesia (meliputi ketepatan huruf, simbol dan angka)						
3	Ketelitian penulisan kata dan kalimat berbahasa Arab (meliputi ketepatan huruf, titik, harakat dan semacamnya)			✓			
4	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Indonesia					✓	
5	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Arab			✓			
6	Ketepatan penggunaan struktur kalimat pada teks-teks berbahasa Indonesia			✓			
7	Ketepatan penggunaan struktur kalimat pada teks-teks berbahasa Arab			✓			
8	Kesatuan dan kepaduan wacana antar kalimat dan paragraf pada teks-teks berbahasa Indonesia			✓			
Total nilai :				31			

B. TABEL VALIDASI BAHASA PADA BAB I (الهواية)

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Ketepatan penulisan tanda baca, baik teks berbahasa Arab ataupun Indonesia				✓		
2	Ketelitian penulisan kata dan kalimat berbahasa Indonesia (meliputi ketepatan huruf, simbol dan angka)				✓		

3	Ketelitian penulisan kata dan kalimat berbahasa Arab (meliputi ketepatan huruf, titik, harakat dan semacampnya)			✓			
4	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Indonesia					✓	
5	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Arab				✓		
6	Ketepatan penggunaan struktur kalimat pada teks-teks berbahasa Indonesia					✓	
7	Ketepatan penggunaan struktur kalimat pada teks-teks berbahasa Arab				✓		
8	Kesatuan dan kepaduan wacana antar kalimat dan paragraf pada teks-teks berbahasa Indonesia				✓		
Total nilai :		33					

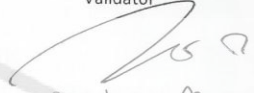
C. TABEL VALIDASI BAHASA PADA BAB II (المهنة)

NO.	ASPEK YANG DINILAI	SKALA PENILAIAN					CATATAN
		1	2	3	4	5	
1	Ketepatan penulisan tanda baca, baik teks berbahasa Arab ataupun Indonesia				✓		
2	Ketelitian penulisan kata dan kalimat berbahasa Indonesia (meliputi ketepatan huruf, simbol dan angka)					✓	
3	Ketelitian penulisan kata dan kalimat berbahasa Arab (meliputi ketepatan huruf, titik, harakat dan semacampnya)				✓		
4	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Indonesia				✓		
5	Ketepatan pemilihan diksi (pilihan kata) pada teks berbahasa Arab				✓		

Total nilai :	26	
---------------	----	--

Semarang, 14 6 2017

Validator


SAJPU Amar



جدوال الإستبانة عن إجابة المعلم بالمواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبي

ANGKET RESPON SISWA
TERHADAP BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS "QUANTUM TEACHING"
KELAS X MA AL-KHOIRIYYAH SEMARANG

NAMA :
KELAS :
NO. ABSEN :

ISILAH TABEL BERIKUT INI SESUAI DENGAN PENDAPATMU DENGAN MEMILIH SALAH SATU KOLOM DI ANTARA **TS** (TIDAK SETUJU), **KS** (KURANG SETUJU), **CS** (CUKUP SETUJU) DAN **SS** (SANGAT SETUJU) !

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		T S	K S	C S	S S
1	Semangat bertambah ketika belajar bahasa Arab dengan buku ini				
2	Petunjuk penggunaan buku sangat jelas				
3	Materi dalam buku ini sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				
4	Desain Buku ajar berbasis Quantum Teaching sangat menarik				
5	Tampilan Lembar Kerja Siswa (LKS) sangat menarik				
6	Penyajian Kosakata sangat membantu untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab pada siswa				
7	Gaya Penyajian materi Tarakib sangat membantu untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab pada siswa				
8	Lagu yang terdapat dalam buku ajar membantu meningkatkan minat belajar				
9	Jenis dan ukuran huruf mudah terbaca				
10	Bahan Ajar berbasis Quantum Teaching ini sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa				

جدوال الإستبانة عن إجابة الطلبة بالمواد التعليمية على مدخل التعليم الكومبيوتر

ANGKET RESPON GURU BAHASA ARAB
TERHADAP BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS "QUANTUM TEACHING"
KELAS X MA AL-KHOIRIYYAH SEMARANG

NAMA :
JABATAN :

ISILAH TABEL BERIKUT INI SESUAI DENGAN PENDAPATMU DENGAN MEMILIH SALAH SATU KOLOM DI ANTARA **TS** (TIDAK SETUJU), **KS** (KURANG SETUJU), **CS** (CUKUP SETUJU) DAN **SS** (SANGAT SETUJU) !

NO.	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		T S	K S	C S	S S
1	Buku bahasa Arab berbasis Quantum Teaching mampu meningkatkan motivasi belajar				
2	Petunjuk penggunaan buku sangat jelas				
3	Materi dalam buku ini sesuai dengan tingkat kemampuan siswa				
4	Desain Buku ajar berbasis Quantum Teaching sangat menarik				
5	Tampilan Lembar Kerja Siswa (LKS) sangat menarik				
6	Penyajian Kosakata sangat membantu untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab pada siswa				
7	Gaya Penyajian materi Tarakib sangat membantu untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab pada siswa				
8	Lagu yang terdapat dalam buku ajar membantu meningkatkan minat belajar				
9	Jenis dan ukuran huruf mudah terbaca				
10	Bahan Ajar berbasis Quantum Teaching ini sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab siswa				

توثيق الصور عند البحث



رسالة البحث من المدرسة

 **YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL KHOIRIYYAH SEMARANG**
 Badan Hukum : SK Menteri Hukum dan HAM RI No. AHU-143.01.04, Tahun 2011
MADRASAH ALIYAH AL KHOIRIYYAH
STATUS TERAKREDITASI A
 Jl. Suyudono No. 25 Semarang Telp. 024 - 3530557 Fax. 024 - 3521133
 website: www.alkhoiriyyah.sch.id, email: alkhoiriyyah35@gmail.com

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 027/KH/MA-d/VI/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

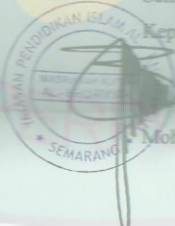
Nama : Mohammad Syukron, S.Th.I
 Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Al Khoiriyyah
 Unit Kerja : MA Al Khoiriyyah Semarang

Menerangkan bahwa :

Nama : Nafis Azmi Amrullah
 NIM : 15720039
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Pasca Sarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Waktu Penelitian : 10 Mei – 14 Juni 2017

Telah melaksanakan riset di MA Al Khoiriyyah Semarang dengan judul “
**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS PENDEKATAN
 QUANTUM TEACHING PADA SISWA KELAS X MA AL KHOIRIYYAH
 SEMARANG**”.

Semarang, 14 Juni 2017
 Kepala MA Al-Khoiriyyah Semarang


 Mohammad Syukron, S.Th.I

Terampil Bahasa Arab

dikembangkan berdasarkan muatan kurikulum 2013
dengan pendekatan Quantum Teaching



KELAS

X

untuk KELAS X MA
SEMESTER GENAP

Kata Pengantar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'Alamin. Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, kami senang dapat menyajikan Buku Ajar Bahasa Arab dengan judul "Terampil Bahasa Arab" yang diperuntukkan untuk kelas X MA, berdasarkan kurikulum 2013 yang telah disesuaikan dengan amanat Kementerian agama dan kebutuhan sekolah, dalam hal ini MA Al-Khoiriyyah Semarang.

Buku ini dikembangkan berbasis pendekatan Quantum Teaching dengan Kerangka TANDUR (Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi dan Rayakan) untuk memudahkan guru dalam mengajar sekaligus memudahkan peserta didik dalam belajar Bahasa Arab. Buku ini dilengkapi dengan *Daftar Kosakata, Kaidah Dasar, Ayo Menyanyi dan Latihan-Latihan Kemahiran Berbahasa* dengan penyajian yang sederhana, mudah difahami dan disertai ilustrasi yang menarik dan mampu menambah minat siswa untuk belajar Bahasa Arab.

Dalam Pembuatan dan Penyusunan buku ajar ini, tentunya banyak dijumpai masih banyak kekurangan - kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat kami harapkan guna perbaikan buku ini. Sebagai penulis, kami berharap semoga buku ini bermanfaat bagi seluruh pelajar maupun pengajar yang menggunakannya. Aamiin....

Wassalamualaikum warahmatullahi Wabarakatuh.

Batu, Agustus 2017
Penulis

PETUNJUK PENGGUNAAN

i Terampil Bahasa Arab Kelas X MA Semester Genap (berbasis Quantum Teaching)

BAGI GURU

(PENERAPAN QUANTUM TEACHING PADA PEMBELAJARAN)

Quantum Teaching adalah suatu model pembelajaran yang digagas Bobby De Porter, (1999). Kata Quantum diadopsi dari istilah fisika tentang perubahan energy menjadi cahaya. Berangkat dari hal ini, Bobby menggagas sebuah pendekatan mengajar yang memaksimalkan seluruh komponen yang ada di sekitar untuk melejitkan semangat belajar siswa. Model Quantum Teaching hamper sama dengan sebuah simfoni, Jika anda menonton simfoni, ada banyak unsur yang dipadukan menjadi sebuah orkestrasi musik yang indah. Quantum teaching memiliki filosofi pengajaran “Bawalah dunia mereka ke dunia kita dan antarkan dunia kita ke dalam dunia mereka” dimana pendekatan ini sangat memperhatikan modalitas visual, auditori dan kinestetik anak. Adapun strateginya dapat diringkas dengan kata “TANDUR” yang terdiri atas enam langkah meliputi :

1. TUMBUHKAN

Hal pertama yang harus dilakukan sebelum guru memasuki materi adalah menumbuhkan motivasi siswa dalam belajar. Kuncinya adalah dengan menanamkan pada siswa pertanyaan “ apakah manfaatnya bagiku” untuk mereka jawab dengan semangat lebih dan rasa ingin tahu.

Sejalan dengan hal ini, sebelum menuju ke materi inti, guru bisa mengajak siswa untuk bernyanyi dengan lagu-lagu yang telah dicantumkan dalam buku ini. Setelah bernyanyi, guru memberikan pengantar sebagaimana tercantum pada bagian awal bab sebelum beranjak ke materi.

2. ALAMI

Setelah siswa mulai bersemangat, hal selanjutnya yang dilakukan guru adalah dengan menciptakan atau mendatangkan pengalaman umum yang berkaitan dengan materi dan mudah difahami oleh pembelajar.

Contoh aplikasinya adalah dengan menyuguhkan latihan-latihan dengan level sangat mudah seperti : menjodohkan menulis ulang.

3. NAMAI

Setelah pembelajar benar-benar sudah mengalami pengalaman yang diberikan, guru hendaknya menyediakan semacam kata kunci, rumus, model atau strategi yang menjadi landasan utama dalam setiap bab yang dipelajari.

Pada buku ini, kemudahan memahami kaidah gramatika bahasa Arab disajikan di fitur Kaidah Dasar yang memaparkan kaidah berupa pola-pola kalimat dengan gaya yang menarik dan mudah difahami.

4. DEMONSTRASIKAN

Guru hendaknya memberikan kesempatan kepada pembelajar untuk menunjukkan kemampuan atau pemahamannya terkait materi yang diajarkan, tentunya dengan beberapa teknik latihan sesuai dengan materi yang diajarkan serta disesuaikan dengan kompetensi pembelajar.

Dalam buku ini telah disediakan beberapa macam latihan yang telah disusun guna mengetahui tingkat pemahaman pelajar pada materi.

5. ULANGI

Guru menunjukkan pada pembelajar bagaimana cara untuk mengulang-ulang materi yang telah diajarkan dengan memberikan evaluasi yang sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan pembelajar.

Di dalam buku ini, guru bisa memanfaatkan fitur Lembar Kerja Siswa dalam rangka mengulang-ulang materi yang diajarkan sebelumnya.

6. RAYAKAN

Segala sesuatu yang layak dipelajari, layak pula untuk dirayakan. Maka tak perlu sungkan untuk mengadakan sebuah pesta kecil atau semacam apresiasi kepada semua pembelajar yang telah berusaha memahami konsep yang telah diajarkan guru, baik dengan reward, imbalan atau dengan permainan ataupun nyanyian yang menyegarkan. Bagian ini sangat fleksibel, bergantung kebutuhan siswa dan kemampuan guru dalam memahami suasana.

Lebih jelasnya, kelima unsur tadi dapat dipahami dari contoh penyajian materi sebagai berikut :

PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	BERBICARA
KOMPETENSI DASAR	Melakukan dialog sederhana sesuai konteks yang tepattentang (جمعية الهوايات) dan struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
TUMBUHKAN	1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan.
ALAMI	3. Guru mengajak anak-anak memperagakan teks dialog secara bergantian di dalam kelas
NAMAI	4. Guru menjelaskan makna teks dialog kepada para siswa
DEMONSTRASIKAN	5. Guru memandu siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri atas dua orang untuk memperagakan teks dialog
ULANGI	6. Masing-masing pasangan diminta untuk

	melengkapi teks dialog yang rumpang dengan kosakata sesuai selera dan tetap sesuai konteks 7. Guru meminta siswa memperagakan dialog yang telah dikreasikan bersama rekan atau pasangannya
RAYAKAN	8. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : g. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi h. Memberikan hadiah secara langsung, misal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya i. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

Buku ini disusun dengan acuan kurikulum 2013 pengembangan berdasarkan pendekatan Quantum Teaching. Sesuai kurikulum 2013, materi yang disusun dalam buku ini ditetapkan menurut standar yang disebutkan dalam Kompetensi Inti dan Kompetensi dasar pada mata pelajaran bahasa Arab. Di dalam buku ini terdapat dua tema yang ada pada kurikulum mata pelajaran bahasa Arab kelas X MA semester dua yaitu : *الحواية و المهنة*

Pada tiap bab terdapat beberapa bagian penting yang semuanya disajikan dengan tampilan multiwarna untuk menarik perhatian dan meningkatkan minat siswa dan sarat dengan prinsip-prinsip pembelajaran berdasarkan pendekatan quantum.

FITUR-FITUR DALAM BUKU



قائمة المفردات
Daftar Kosakata

Daftar Kosakata, berisikan aneka kosakata yang digunakan pada setiap bab. Kosakata yang tercantum adalah kosakata pilihan yang kontekstual dan kontemporer yang mudah dihafal, difahami dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari siswa, sebagaimana prinsip pendekatan Quantum, yaitu mendekatkan pelajaran dengan dunia pelajar



هيا نتغنى
Ayo Menyanyi

Ayo Menyanyi, berisikan beberapa lagu yang berfungsi sebagai penyegar pembelajaran, pengikis kebosanan dan pemantik semangat siswa untuk belajar. Lagu yang disajikan adalah lagu berbahasa Arab yang disadur dari lagu anak-anak Indonesia yang cukup populer dan akrab di telinga siswa



القواعد الأساسية
Kaidah Dasar

Kaidah Dasar, berisikan sajian kaidah yang sudah disesuaikan dengan kaidah gramatika Bahasa Arab (Nahwu Sharaf). Kaidah Dasar disajikan dengan gaya yang unik dan menarik sehingga mudah untuk diingat dan dipahami



تدريب الإستماع
Latihan Menyimak

Latihan Menyimak, adalah bagian dalam pembelajaran bahasa Arab yang berfungsi untuk melatih kemampuan menyimak pelajar terhadap ujaran-ujaran sederhana berbahasa Arab. Peran guru sangat penting pada fitur ini. Guru harus mampu melafalkan teks-teks secara jelas dan tepat agar pelajar mampu menyimak dengan baik



تدريب المجادلة
Latihan Berdialog

Latihan Berdialog, adalah bagian dari materi pembelajaran yang berfungsi untuk meningkatkan kemahiran berbicara pelajar. Penggunaan kata dialog bertujuan agar pelajar tak hanya mampu

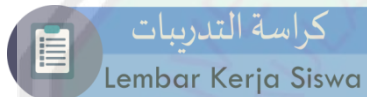
mengucapkan ujaran dengan baik dan benar melainkan juga mampu menyampaikan informasi secara benar dan tepat kepada lawan bicaranya.



Latihan Membaca, adalah fitur yang berisi teks dan beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan membaca pelajar. Pelajar diharapkan tak hanya mampu melafalkan huruf-huruf hijaiyyah dengan tepat namun juga mampu memahami apa yang tersirat dibalik yang tersurat.



Latihan Menulis, adalah fitur yang berisikan latihan-latihan berbentuk tulisan guna meningkatkan kemampuan menulis pelajar. Fitur ini merupakan fitur yang paling banyak menyuguhkan aktivitas pada pelajar, sedangkan peran guru sangat minim sekali. Peran gurupada bagian ini adalah sebagai evauator hasil kerja pelajar.



Lembar Kerja Siswa adalah sebuah bentuk rangkaian soal-soal formatif yang disuguhkan untuk memastikan bahwa pelajar benar-benar memahami materi yang sudah diajarkan. Fitur ini juga menjadi semacam pengayaan dan persiapan para pelajar menghadapi ujian akhir sekolah

KOMPETENSI INTI

KI 1

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli santun, responsif dan pro aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai masalah dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan ikut serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.

KI 4

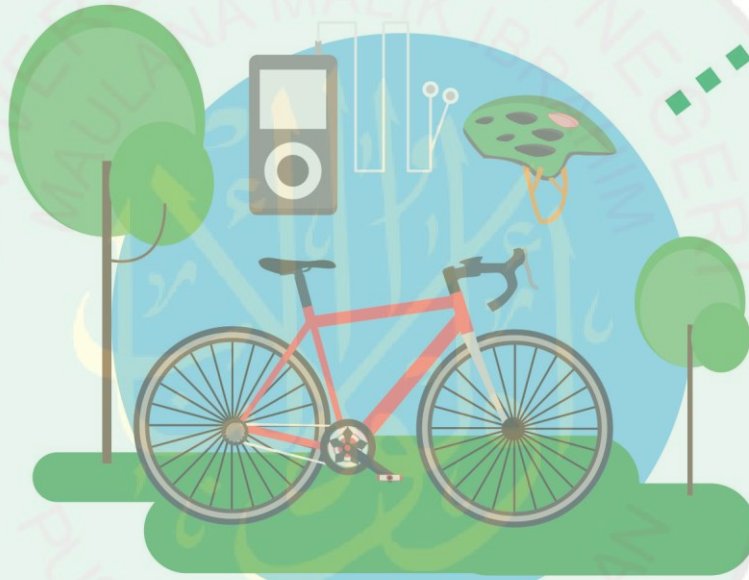
Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Petunjuk Penggunaan Buku	ii
Petunjuk Penggunaan bagi Guru.....	v
Kompetensi Inti	viii
Daftar isi.....	ix
TEMA 1 الهواية	1
Bab 1 (جمعية الهواية).....	2
Latihan Menyimak	3
Latihan Berdialog	8
Latihan Membaca	10
Latihan Menulis.....	13
Bab 2 (الهواية والمعرض).....	17
Latihan Berdialog	19
Latihan Membaca	21
Latihan Menulis.....	24
TEMA 2 المهنة	28
Bab 3 (المهنة والحياة).....	29
Latihan Menyimak	30
Latihan Berdialog	34
Latihan Membaca	36
Latihan Menulis.....	39
Bab 4 (المهنة والنظام)	44
Latihan Berdialog	46
Latihan Membaca	48
Latihan Menulis.....	51
Lembar Kerja Siswa	55
Daftar Pustaka	71
Daftar Sumber Gambar.....	71
Lebih dekat dengan penulis	72

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الْهَوَايَاتُ حَوْلَنَا

Tema 1 : Hobi di Sekitar Kita



1

البَابُ الْأَوَّلُ : جَمْعِيَّةُ الْهَوَايَاتِ

Bab 1 : Komunitas hobi

2

البَابُ الثَّانِي : الْهَوَايَاتُ وَالْمَعْرَضُ

Bab 2 : Hobi dan Pameran

1

الْبَابُ الْأَوَّلُ : جَمْعِيَّةُ الْهَوَايَاتِ

Bab 1 : Komunitas hobi

Assalamu alaikum, teman-teman semua, kali ini kita akan memulai pelajaran Bahasa Arab di Semester genap. Adapun tema yang akan kita pelajari pertama kali adalah tentang “hobi” هَوَايَةٌ. Kalian semua pasti punya hobi kan? Nah, kali ini teman-teman akan belajar mengungkapkan gagasan lisan dan tulisan berkaitan dengan tema “Komunitas Hobi” dengan menggunakan kaidah berupa huruf Jar. Yuk, kita awali pelajaran kita dengan membaca **Bismillahirrohmanirrohim...**





PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	MENYIMAK
KOMPETENSI DASAR	Melafalkan kosakata dan ungkapan tentang (الخوايات) dan struktur kalimat yang mengandung مصدر
BAB	جمعية الخوايات
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
7. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 8. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan. 9. Guru menyanyikan lagu yang berkaitan dengan “hobi” dan mengajak siswa untuk mendengarkan” 10. Guru meminta siswa untuk menyanyikan lagu yang dinyanyikan guru sebelumnya. Ada beberapa opsi yang bisa dilakukan : d. Guru bisa meminta salah satu siswa untuk memimpin menyanyi di depan kelas dan teman-temannya menirukan e. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok. Tiap kelompok diminta maju bergantian. Kelompok yang sedang tidak mendapat giliran, berkesempatan member penilaian. f. Guru mengajak siswa-siswa untuk bernyanyi bersama-sama di kelas 11. Guru menanyakan siswa satu per satu tentang kosakata yang terkandung dalam lagu tersebut 12. Siswa diminta untuk mengerjakan latihan yang tersedia 13. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : j. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi k. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya l. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini	



SHOLATULLOH SALAMULLOH

Sholatulloh.. Salamulloh 'Ala Thoha Rosulillah

Sholatulloh.. Salamulloh 'Ala Yasin Habibillah

Mari kawan kita belajar, Kita belajar Bahasa Arab
Kali ini temanya **hobi**, bahasa Arabnya = **Hiwayah**

Membaca itu **Qiroah**, kalau **menulis** itu **Kitabah**
Kalau **Menyanyi** itu **Taghniyah**, kalau **Renang** itu **Sibahah**

Berbelanja itu **Tashowwuq**, **Browsing internet** itu
Tashoffuh

Jalan-Jalan itu **Tajawwul**, **Fotografi** itu **Tashwiir**

Memasak = **Thobkhun** **Bermain** = **La'bun**,
Surat-menyurat itu **Murosallah**
Sepak Bola = **Kurrotul Qodam**,
Main Basket = **Kurrotus Sallah**



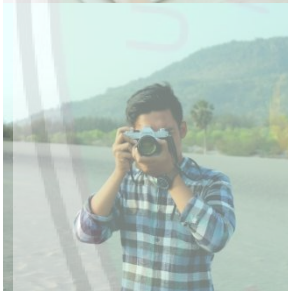
قائمة المفردات Daftar Kosakata

Bacalah daftar kosakata berikut dan hafalkan! Kamu bisa mengajak teman sebangku untuk bermain tebak-tebakan seputar kosakata di bawah ini!

FIQIH	الْفِقْه	BUKU	كِتَاب ج كُتُب
MEMBACA	قِرَاءَة	HOBI	هَوَايَة ج هَوَايَات
SURAT MENYURAT	مُرَاسَلَة	MEMOTRET	تَصْوِير
PEMANDANGAN	مَنْظَر ج مَنَاضِر	KOMUNITAS	جَمْعِيَّة
BERSEJARAH	التَّارِيخِيَّة	ALAMI	الطَّبِيعِيَّة
AREA	مِنْطَقَة	BAIK	جَيِّد
MEMASAK	طَبَخ	BESAR	كَبِير
TRADISIONAL	التَّقْلِيدِيَّة	MAKANAN	الْأَطْعِمَة
NASI GORENG	الرُّزَّ الْمَقْلِي	TAMBAHAN	زِيَادَة
BAWANG PUTIH	ثُوم	BAWANG MERAH	بَصَل
BERMACAM- MACAM	مُتَنَوِّعَة	SAYURAN	خَضَرَوَات
MENULIS	كِتَابَة	MASAKAN	مَطْبُوخَات
SYAIR	شِعْر	BROWSING	تَصَفُّح
SEPAKBOLA	كُرَّة الْقَدَم	INTERNET	إِنْتِيرْنِيَّت
SURAT- MENYURAT	مُرَاسَلَة	LAPANGAN	الْمَيْدَان
WAKTU LUANG	فَرَاغ	RENANG	سِبَاحَة

LATIHAN 1.1

Pasangkan kosakata di sebelah kanan dengan gambar yang sesuai di sebelah kiri!



تَصَوِّرُ

تَصَفِّحُ

تَسَوَّقُ

لَعِبُ

تَجَوَّلُ



كِتَابَةٌ



سِبَاخَةٌ



طَبَخْ



قِرَاءَةٌ



رَسَمَ



تَغْنِيَةٌ



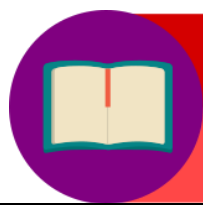
PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	BERBICARA
KOMPETENSI DASAR	Melakukan dialog sederhana sesuai konteks yang tepattentang (جمعية الهوايات) dan struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
9.	Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid.
10.	Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan.
11.	Guru mengajak anak-anak memperagakan teks dialog secara bergantian di dalam kelas
12.	Guru menjelaskan makna teks dialog kepada para siswa
13.	Guru memandu siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri atas dua orang untuk memperagakan teks dialog
14.	Masing-masing pasangan diminta untuk melengkapi teks dialog yang rumpang dengan kosakata sesuai selera dan tetap sesuai konteks
15.	Guru meminta siswa memperagakan dialog yang telah dikreasikan bersama rekan atau pasangannya
16.	Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : m. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi n. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya o. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini



Latihan selanjutnya ialah menyusun dialog sendiri dengan kerangka dialog serupa. Kamu dan temanmu bisa berkreasi dengan memilih kata atau kalimat sesuai selera namun tetap dapat dipahami. Setelah jadi, kamu dan temanmu bisa memperagakan di depan kelas. Selamat mencoba!

Latihan berdialog yang pertama adalah memahami teks di samping dan kemudian memperagakannya di depan kelas. Kamu bisa memilih salah seorang teman untuk memperagakan dialog ini di kelas. Selamat mencoba!





تدريب القراءة Latihan Membaca

PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	MEMBACA
KOMPETENSI DASAR	Menemukan gagasan atau makna dari ujaran tentang (جمعية الهوايات) dan memahami secara sederhana terkait unsur kebahasaan meliputi struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan. 3. Guru meminta anak-anak untuk membaca teks yang tertera secara bergiliran 4. Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan kosakata yang sulit 5. Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum jelas meliputi kosakata dan struktur yang ada di dalam teks 6. Siswa diminta mengerjakan soal latihan yang tertera setelah bacaan untuk memastikan bahwa mereka paham dengan materi 7. Guru mengajak siswa untuk mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa hingga mereka tahu hasil dan kesalahan mereka. 8. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : a. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi b. Memberikan hadiah secara langsung, misal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya c. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini	

أنواع جمعية الهواية



هَذَا إِمَامٌ، لَهُ هَوَايَةٌ وَهِيَ تَصْوِيرٌ
وَيَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَةِ التَّصْوِيرِ بِسَمَارَنْجِ. إِمَامٌ
يُفَضِّلُ تَصْوِيرَ الْمَنَاصِرِ الطَّابِعِيَّةِ وَالْمَبَانِي
التَّارِيخِيَّةِ. وَهُوَ يُصَوِّرُهَا بِأَلَةِ التَّصْوِيرِ الْجَيِّدَةِ.
إِمَامٌ يُحِبُّ أَنْ يَزُورَ مَنَاطِقَ "كُونَا لَامَا" لِتَصْوِيرِ
الْمَبَانِي التَّارِيخِيَّةِ
لِإِمَامٍ أُخْتُ كَبِيرَةٌ. اسْمُهَا زَيْنَبُ. لِزَيْنَبِ

هَوَايَةٌ وَهِيَ طَبْخٌ. تَشْتَرِكُ زَيْنَبُ فِي جَمْعِيَةِ الطَّبْخِ. وَهِيَ
تُفَضِّلُ طَبْخَ الْأَطْعِمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ. هِيَ تُحِبُّ أَنْ تَطْبَخَ
سُوثُووَرَّزَ الْمُقْلِيِّ. تُحِبُّ زَيْنَبُ بَزِيَادَةَ الْبَصَلِ وَالثَّوْمِ
وَالْحَضِرَوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي مَطْبُوحَاتِهَا.



أَكْتُبُ (ص) لِلْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَاكْتُبْ (خ) لِلْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مُنَاسِبَةً بِالنِّصِّ
السَّابِقِ ثُمَّ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ

١. لِإِمَامٍ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ (....) : الصحيح
٢. إِمَامٌ يَسْكُنُ فِي سَمَارَنْجِ (....) : الصحيح
٣. إِمَامٌ يُحِبُّ تَصْوِيرَ النَّاسِ (....) : الصحيح

٤. زَيْنَبُ تُحِبُّ الطَّبْخَ (....) : الصحيح

.....

٥. سُوْتُوْ مِنْ الْأَطْعِمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ (....) : الصحيح

.....

أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبَةً بِالنِّصَالِ سَابِقِ

١. مَا هَوَايَةُ إِمَامٍ؟

٢. مَاذَا يُفَضِّلُ إِمَامٌ بِتَضْوِيرِهَا؟

٣. فِي أَيِّ مَدِينَةٍ جَمَعِيَّةُ هَوَايَةِ إِمَامٍ؟

٤. هَلْ زَيْنَبُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

٥. هَلْ زَيْنَبُ تُحِبُّ الْحَضْرَوَاتِ؟



تدريب الكتابة

Latihan Menulis

PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	MENULIS
KOMPETENSI DASAR	Menyusun teks tertulis sederhana untuk menyampaikan informasi tentang (جمعية الهوايات) dengan memperhatikan unsur kebahasaan meliputi struktur kalimat yang mengandung مصدر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan. 3. Guru menanyakan anak-anak perihal kata kerja yang berhubungan dengan hobi 4. Guru menjelaskan tentang penggunaan kata kerja bentuk mashdar dalam kalimat dengan berpanduan pada tabel yang tersedia pada buku 5. Siswa diminta mengerjakan soal latihan yang tertera setelah bacaan untuk memastikan bahwa mereka paham dengan materi 6. Guru mengajak siswa untuk mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa hingga mereka tahu hasil dan kesalahan mereka. 7. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : d. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi e. Memberikan hadiah secara langsung, misal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya f. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini	



MENGENAL JENIS KATA KERJA DALAM BAHASA ARAB

NO	KATA KERJA	MADHI (SUDAH...)	MUDHARI' (SEDANG / AKAN)	MASHDAR
1	Membaca	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَةٌ
2	Menulis	كَتَبَ	يَكْتُبُ	كِتَابَةٌ
3	Bermain	لَعِبَ	يَلْعَبُ	لَعِبٌ
4	Memasak	طَبَخَ	يَطْبُخُ	طَبْخٌ
5	Menggambar	رَسَمَ	يَرَسُمُ	رَسْمٌ
6	Menghabiskan (waktu)	قَضَى	يَقْضِي	قَضَاءٌ
7	Berpartisipasi	اشْتَرَكَ	يَشْتَرِكُ	اشْتِرَاكٌ
8	Menggunakan	اسْتَحْدَمَ	يَسْتَحْدِمُ	اسْتِخْدَامٌ
9	Mengirim	أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ
10	Lebih suka	فَضَّلَ	يُفَضِّلُ	تَفْضِيلٌ
11	Memotret	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	تَصْوِيرٌ
12	Mengurus	دَبَّرَ	يُدَبِّرُ	تَدْوِيرٌ
13	Berbelanja	تَسَوَّقَ	يَتَسَوَّقُ	تَسَوُّقٌ
14	Browsing	تَصَفَّحَ	يَتَصَفَّحُ	تَصَفُّحٌ
15	Berlatih	مَارَسَ	يُمَارِسُ	مُمَارَسَةٌ

إجعل كما في المثال

Buat seperti contoh!

علي يقرأ كل يوم، هوايته (قراءة)

١. فاطمة تكتب كل يوم، هوايتها

٢. زينب تتسوق كل شهر، هوايتها

٣. موسى يتصفح كل ساعة، هوايته

٤. رضا يصور كل يوم، هوايته

٥. سلمة ترسم كل أسبوع، هوايتها

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة ابتداءً مما تحته خط

Urutkan kata-kata berikut ini menjadi kalimat sempurna dengan diawali kata yang bergaris bawah!

١. ومنها - كتابة - لأحمد - كثيرة - هوايات - الشعر

الجواب : _____

٢. يوم - كل - يقرأ - القرآن - علي

الجواب : _____

٣. في البيت - يحب - راشد - ب - التصفح - الإنترنت

الجواب : _____

٤. الميدان - رونالدو - يلعب - كرة القدم - في

الجواب : _____

٥. وفيسبوك - بوتساب - هواية - أبي - مراسلة

_____ : الجواب :

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

Lengkapilah kalimat berikut dengan kata-kata yang tepat!

١. _____ الْقَدَمِ مِنْ هَوَايَاتِ رُؤَالْدُو

٢. عِنْدِي _____ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا سَبَاحَةٌ

٣. الْكِتَابُ _____ الْمَكْتَبِ

٤. _____ مِنْ هَوَايَاتِ أَخِي. هُوَ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ

٥. عَارِفٌ يَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ فِي _____

2

البَابُ الثَّانِي : الْهَوَايَاتُ وَالْمَعْرَضُ

Bab 2 : Hobi dan Pameran

Assalamu alaikum, teman-teman semua, kali ini kita akan melanjutkan pelajaran Bahasa Arab di Semester genap. Pada pelajaran kali ini, kalian akan berlatih untuk mengungkapkan gagasan lisan maupun tulisan dengan kosakata berkaitan dengan Hobi dan pameran, dengan kaidah berupa penggunaan mashdar di dalam kalimat. Yuk kita mulai dengan membaca **bismillahirrohmanirrohim...**



قائمة المفردات
Daftar Kosakata

Bacalah daftar kosakata berikut dan hafalkan! Kamu bisa mengajak teman sebangku untuk bermain tebak-tebakan seputar kosakata di bawah ini!

BASKET	كُرَّةُ السَّلَّةِ	ACARA	بَرْنَامِجٌ
BOLA	كُرَّةٌ	BULAN	شَهْرٌ
BOLA VOLI	كُرَّةُ الْيَدِ	GEDUNG	مَبْنَى
BULUTANGKIS	كُرَّةُ الرَّيْشَةِ	HARGA	سِعْرٌ
DISKON	رُخْصَةٌ	JALAN	شَارِعٌ
FILM	فِلْمٌ	KANAN	يُمْنَى
FOTO	صُورَةٌ	KEREN	رَائِعٌ
LAPANGAN	مَيْدَانٌ	KIRI	يُسْرَى
LUAS	وَاسِعٌ	MURAH	رَخِيصٌ
MAHAL	عَالٍ	PAMERAN	مَعْرَضٌ
SEMPIT	ضَيْقٌ	PEMERINTAH	حُكُومَةٌ
SENANG HATI	سُرُورٌ	PERPUSTAKAAN	مَكْتَبَةٌ
STATUS	حَالَةٌ	POJOK	رُكْنٌ
TENDANGAN	رَكْلَةٌ	PUSAT	مَرْكَزِيَّةٌ
UPDATE	تَحْدِيثٌ	SAYAP	أَجْنِحَةٌ
UPLOAD	تَحْمِيلٌ	TENGAH	وُسْطَى



تدريب المحادثة

Latihan Berdialog

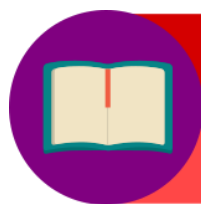
PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN
QUANTUM TEACHING

KEMAHIRAN	BERBICARA
KOMPETENSI DASAR	Memahami dan melakukan dialog sederhana sesuai konteks yang tepattentang (الهوايات والمعرض) dan struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	الهوايات والمعرض
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “hobi dan pameran”. Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : adakah temanmu yang memiliki hobi yang sama? Pernahkah kamu melakukan hobi bersama temanmu? pernahkah kamu mengajak temanmu ke pameran? Dan sebagainya 3. Guru mengajak anak-anak memperagakan teks dialog secara bergantian di dalam kelas 4. Guru menjelaskan makna teks dialog kepada para siswa 5. Guru memandu siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri atas dua orang untuk memperagakan teks dialog 6. Masing-masing pasangan diminta untuk melengkapi teks dialog yang rumpang dengan kosakata sesuai selera dan tetap sesuai konteks 7. Guru meminta siswa memperagakan dialog yang telah dikreasikan bersama rekan atau pasangannya 8. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : a. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi b. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya c. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal	



Latihan berdialog yang pertama adalah memahami teks di samping dan kemudian memperagakannya di depan kelas. Kamu bisa memilih salah seorang teman untuk memperagakan dialog ini di kelas. Selamat mencoba!

Latihan selanjutnya ialah menyusun dialog sendiri dengan kerangka dialog serupa. Kamu dan temanmu bisa berkreasi dengan memilih kata atau kalimat sesuai selera namun tetap dapat dipahami. Setelah jadi, kamu dan temanmu bisa memperagakan di depan kelas. Selamat mencoba!



تدريب القراءة

Latihan Membaca

PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI

28 Terampil Bahasa Arab Kelas X MA Semester Genap (berbasis Quantum Teaching)

MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	MEMBACA
KOMPETENSI DASAR	Menemukan gagasan atau makna dari ujaran tentang الهوايات والمعرض dan memahami secara sederhana terkait unsur kebahasaan meliputi struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	الهوايات والمعرض
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
8.	Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid.
9.	Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah “Hobi dan Pameran” . Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan.
10.	Guru meminta anak-anak untuk membaca teks yang tertera secara bergiliran
11.	Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan kosakata yang sulit
12.	Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum jelas meliputi kosakata dan struktur yang ada di dalam teks
13.	Siswa diminta mengerjakan soal latihan yang tertera setelah bacaan untuk memastikan bahwa mereka paham dengan materi
14.	Guru mengajak siswa untuk mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa hingga mereka tahu hasil dan kesalahan mereka.
15.	Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : a. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi b. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya c. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini

مَعْرَظُ الْكُتُبِ فِي سَمَارِجِ
 فِي مَدِينَةِ سَمَارِجِ بَرْنَامِجِ رَائِعٍ وَهُوَ مَعْرَظُ الْكُتُبِ. هَذَا
 الْبَرْنَامِجِ يُعْقَدُ فِي مَبْنَى وَانِيْنَا كُلِّ شَهْرٍ. وَهُوَ يَقَعُ فِي الشَّارِعِ سُورِيُونِجَايَا



بِحَاوِي الْمَكْتَبَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْحُكُومَةِ جَاوِي الْوُسْطَى. وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى رُومَانِي.
مَعْرُضُ الْكُتُبِ كَالْجَنَّةِ لِمَنْ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. وَهُوَ مَكَانٌ مُفَضَّلٌ لِمَنْ يَبْحَثُ الْكُتُبَ الرَّائِعَةَ
بِأَسْعَارٍ رَخِيصَةٍ. فِيهِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْتَرِيَ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْكُتُبَ الْمَدْرَاسِيَّةَ
وَالْكُتُبَ الْحَيَالِيَّةَ وَغَيْرَهَا بِرُخْصَةٍ كَثِيرَةٍ

أَكْتُبْ (ص) لِلْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَكْتُبْ (خ) لِلْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مُنَاسِبَةً بِالنِّصِّ السَّابِقِ ثُمَّ صَحِّحِ
الْأَخْطَاءَ

١. فِي سَمَارَنَجِ مَعْرُضِ الْكُتُبِ الرَّائِعِ (....) الصَّحِيح :
٢. الْمَعْرُضُ يُعْقَدُ فِي الْمُسْتَشْفَى (....) الصَّحِيح :
٣. فِي الْمَعْرُضِ كُتُبٌ رَخِيصَةٌ (....) الصَّحِيح :
٤. مَعْرُضُ الْكُتُبِ كَالْجَنَّةِ لِلْقَارِئِينَ (....) الصَّحِيح :
٥. فِي مَعْرُضِ الْكُتُبِ رُخْصَةٌ قَلِيلَةٌ (....) الصَّحِيح :

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ مُنَاسِبَةً بِالنِّصَالسَّابِقِ

١. أَيْنَ يُعْقَدُ مَعْرُضُ الْكُتُبِ؟
٢. هَلْ مَعْرُضُ الْكُتُبِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى؟
٣. هَلْ مَعْرُضُ الْكُتُبِ يُعْقَدُ كُلَّ يَوْمٍ؟
٤. كَيْفَ أَسْعَارُ الْكُتُبِ الْمُبَاعَةِ؟
٥. فِي أَيِّ شَارِعٍ تَقَعُ مِئْنَى وَانِيَّتَا؟



تدريب الكتابة

Latihan Menulis

PETUNJUK GURU DALAM PENYAJIAN MATERI MENURUT PENDEKATAN QUANTUM TEACHING	
KEMAHIRAN	MENULIS

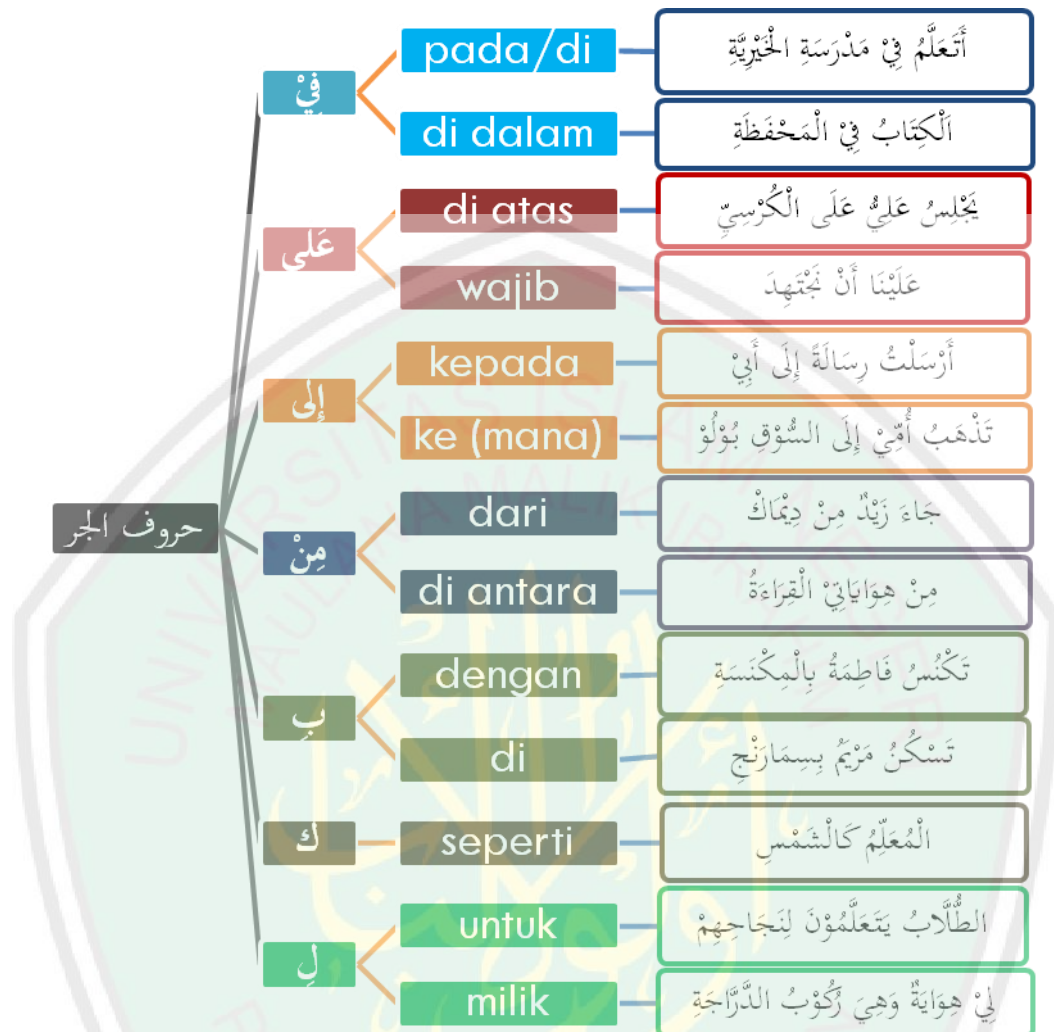
KOMPETENSI DASAR	Menyusun teks tertulis sederhana untuk menyampaikan informasi tentang (جمعية الهوايات) dengan memperhatikan unsur kebahasaan meliputi struktur kalimat yang mengandung حروف الجر
BAB	جمعية الهواية
ALOKASI WAKTU	2X40 MENIT
1. Guru memasuki kelas dengan salam dan senyum, lantas menyapa murid-murid. 2. Guru memberitahukan bahwa materi hari ini adalah "hobi". Sebelum masuk ke materi, guru mengajak siswa untuk mengobrol tentang hobi. Pertanyaan-pertanyaan seperti : apa hobi kamu? Mengapa kamu suka hobi itu? Kapan saja kamu melakukan hobi itu? Hingga ke pertanyaan kunci : maukah kamu mengenal hobi dalam bahasa arab? . Pertanyaan-pertanyaan seperti ini bisa dimodifikasi oleh guru sesuai kebutuhan dan keadaan. 3. Guru meminta anak-anak untuk menyebutkan beberapa macam kata depan dalam bahasa Indonesia 4. Guru menerangkan tentang kaidah penggunaan huruf jar 5. Siswa diminta mengerjakan soal latihan yang tertera setelah bacaan untuk memastikan bahwa mereka paham dengan materi 6. Guru mengajak siswa untuk mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa hingga mereka tahu hasil dan kesalahan mereka. 7. Guru memberikan apresiasi kepada semua siswa. Apresiasi ini dapat diwujudkan dengan beberapa opsi sebagai berikut : a. Menulis nama-nama siswa di papan tulis kemudian membubuhkan bintang atau poin, sehingga siswa terpancing untuk berkompetisi b. Memberikan hadiah secara langsung, missal dengan memberikan permen atau makanan ringan yang lainnya c. Guru mempunyai ide sendiri terkait hal ini	



أنواع حُرُوفِ الْجَرِّ

MENGENAL MACAM-MACAM HURUF JAR

	RAGAM	MAKNA	CONTOH KALIMAT
31	Terampil bahasa Arab kelas X MA Semester Genap (berbasis Quantum Teaching)		



اجعل جملة مفيدة باستخدام حرف من حروف الجر بالعبارة المتعلقة بالصورة
الآتية

Buatlah Kalimat yang mengandung salah satu huruf jar dan berkaitan dengan gambar di bawah ini!

Catatan : Huruf Jar yang sudah digunakan dalam kalimat, tidak boleh dipakai di kalimat lain

١.



٢.



٣.



ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

Buatlah kalimat dengan menggunakan kata-kata berikut ini!

١. رَسْمٌ : _____

٢. كِتَابَةٌ : _____

٣. تَسْوُوقٌ : _____

٤. إِنْتَرْنِيْٹ : _____

٥. كُرَّةُ السَّلَّةِ : _____

تَرْجِمْ مَا يَأْتِي إِلَى بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ

Terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa Arab yang benar!

1. Pameran buku seperti surganya para pembaca.

الجواب :

2. Mahmud menyukai nasi goreng dengan bawang putih.

الجواب :

3. Al-Quran ada di atas meja.

الجواب :

4. Ibuku berbelanja ke Pasar Johar.

الجواب :

5. Membaca dan bermain sepakbola termasuk hobi saudaraku

الجواب :



كراسة التدريبات

Lembar Kerja Siswa



التَّدْرِيبَاتُ لِلْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

Soal Latihan Bab 1

١. يَذْهَبُ أَحْمَدُ ... الْمَكْتَبَةَ
٥. يَتَحَدَّثُ الْأُسْتَاذُ ... قِصَّةَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- أ. عَنْ ج. عَلَى ه. إِلَى
- أ. عَنْ ج. عَلَى ه. إِلَى

- ب. ب د. في
 ٢. يُصَلِّي عَلَى الْمَغْرِبِ ...
 الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً
 أ. عَنْ ج. عَلَى ه. إِلَى
 ب. ب د. في
 ٣. فَاطِمَةُ تَرْسُمُ مَنَاطِرَ الْقَرْيَةِ ...
 الْمَرْسَمِ
 أ. عَنْ ج. عَلَى ه. إِلَى
 ب. ب د. في
 ٤. الْوَسَادَةُ تَقَعُ ... الْفِرَاشِ
 أ. عَنْ ج. عَلَى ه. إِلَى
 ب. ب د. في
 ٥. هَوَايَةُ زَيْنَبَ تَصَوِّرُ ...
 أ. الْكَامِيرَا د. الْمَقْصَصُ
 ب. الْمَشْطُ ه. الْكُرَّةُ
 ج. الْقَلَمُ
 ٦. مِنْ هَوَايَتِي الرَّسْمُ. مَا مَعْنَى "مِنْ" فِي
 أ. هَوَايَتُهُ د. هَوَايَتُنَا
 ب. مِهْنَتِهِ ه. مَدْرَسَتِهِ
 ج. أَبِيهِ
 ٧. أَرْجِعُ ... الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ
 نَهَارًا
 أ. مِنْ ج. كَ ه. إِلَى
 ب. ب د. في
 ٨. زَيْدٌ يَحِبُّ الْقِرَاءَةَ. الْقِرَاءَةُ مِنْ ...
 أ. هَوَايَتِهِ د. صِفَاتِهِ
 ب. مِهْنَتِهِ ه. مَدْرَسَتِهِ
 ج. أَبِيهِ
 ٩. الْكِتَابُ فِي الدَّرَجِ. مَا مَعْنَى "فِي"؟
 أ. Di antara د. Di dalam
 ب. dari ه. seperti
 ج. kepada
 ١٠. مَا هَوَايَتُكَ؟ ... مُرَاسَلَةٌ
 أ. هَوَايَتُهُ د. هَوَايَتُنَا
 ب. مِهْنَتِهِ ه. مَدْرَسَتِهِ
 ج. أَبِيهِ

kepada .ج

١١ مَا هَوَايَةُ رَفِيقَةٍ؟ ... سِبَاحَةٌ ١٥. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. مَا مَعِيَ

أ. هَوَايَتُهُ د. هَوَايَتُنَا "إِلَى" فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ؟

ب. هَوَايَتِي هـ. هَوَايُتْهَا أ. ke د. Di antara

ج. هَوَيْتُكَ ب. dari ه. terhadap

kepada ج.

١٢. ما هوية فائز؟ ... كُرُهُ الْقَدَمِ ١٦. إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ... الْعَدْلَ وَالْإِحْسَانَ

أ. هَوَايَتُهُ د. هَوَايَتُنَا وَيَنْهَى ... الْفَحْشَاءَ وَالْمُنْكَرَ

ب. هَوَايَتِي ه. هَوَايَتُهَا أ. بِ، ك ج. كَ، عَن ه. بِ، عَن

ج. هَوَايْتُكَ ب. بِلِ د. مِنْ، عَنْ

١٧. عَلَيَّ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ. هَوَايَتُهُ ... ١٩. كَرَمُهُ تَسْبُحُ كُلَّ صَبَاحٍ. هَوَايَتُهَا

أ. تَقْرَأُ د. قَرَأْتُ أ. سِبَاحَةٌ د. أَسْبَحُ

ب. اقراء هـ. اقراء ب. تسبيح هـ. تسبيح

ج. قِرَاءَةٌ ج. سُبُوحٌ

١٨. هَذَا رَشِيدٌ. هَوَايَتُهُ



ج. رَسَمَ د. تَصَوَّرَ

ت. سَبَّاحَةٌ د. كِتَابَةٌ

ح. مُرَاسَلَةٌ هـ. كِتَابَةٌ

ث. قِرَاءَةٌ هـ. كُرَّةُ الْقَدَمِ

ج. كُرَّةُ السَّلَةِ

ج. تَصَوَّرَ

تَرْجِمْ إِلَى مَا يَأْتِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ

Terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa Arab yang benar!

1. Fandimempunyai banyak hobi . Di antara hobinya adalah membaca Al-Quran.

الجواب :

2. Rosi suka berbelanjasepatu di Pasar Johar.

الجواب :

3. Ibuku suka memasak nasi goreng.

الجواب :

4. Maryam pergi ke perpustakaan untuk membaca buku.

الجواب :

5. Kita mempunyai hobi yang berbeda-beda.

الجواب :



التمرينات للموضوع الثاني

١. الصَّحْفِيُّ ... الْمُقَابَلَةُ مَعَ الْوَزِيرِ ٥. ... تُذَيِّعُ الْأَخْبَارَ عَبْرَ التَّلْفَازِ
- ت. يَجْرِي د. يَكْنُسُ أ. الرِّبَالُ د. الرَّسَامُ

- ث. يَكْتُبُ هـ. يُسَاعِدُ
ج. يُنْظِمُ
ج. الْمُوظَّفُ
ب. الطَّبَّاحُ هـ. الْمُذْبِيعُ
٢. ... يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ فِي الْمَرْعَةِ
أ. الطَّيِّبُ د. الرَّسَامُ
ب. الْفَلَّاحُونَ هـ. الْمُدْرِسُونَ
ج. التَّاجِرُ ج. الْمُوظَّفُ
٣. ... يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ
أ. الطَّيِّبُ د. الرَّسَامُ
ب. الْفَلَّاحُ هـ. الْمُدْرِسُ
ج. التَّاجِرُ ج. الْمُوظَّفُ
٤. الْأَطِبَّاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى فِي
أ. الْمَرْعَةِ د. الْمَدْرَسَةِ
ب. السُّوقِ هـ. الْبَيْتِ
ج. الْمُسْتَشْفَى ج. يَحْتَاجُ
٥. ... يَرْسُمُ الْمَنَاطِرَ عَلَى اللَّوْحَةِ
أ. الرِّبَّالُ د. الرَّسَامُ
ب. الطَّبَّاحُ هـ. الْمُذْبِيعُ
ج. الْمُوظَّفُ
٦. ... يَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ
أ. الرِّبَّالُ د. الرَّسَامُ
ب. الطَّبَّاحُ هـ. الْمُذْبِيعُ
ج. الْمُوظَّفُ
٧. ... يَرْسُمُ الْمَنَاطِرَ عَلَى اللَّوْحَةِ
أ. الرِّبَّالُ د. الرَّسَامُ
ب. الطَّبَّاحُ هـ. الْمُذْبِيعُ
ج. الْمُوظَّفُ
٨. الشُّرْطِيُّ ... الْمُرُورَ فِي الشَّوَارِعِ
أ. الْمَرْعَةِ د. الْمَدْرَسَةِ
ب. السُّوقِ هـ. الْبَيْتِ
ج. الْمُسْتَشْفَى ج. يَحْتَاجُ
٩. الْمُدْرِسُونَ يُعَلِّمُونَ فِي ...
أ. الْمَرْعَةِ د. الْمَدْرَسَةِ
ب. السُّوقِ هـ. الْبَيْتِ
ج. الْمُسْتَشْفَى ج. يَحْتَاجُ
١٣. الْكَنَّاسُ ... شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ
أ. الْمَرْعَةِ د. الْمَدْرَسَةِ
ب. السُّوقِ هـ. الْبَيْتِ
ج. الْمُسْتَشْفَى ج. يَحْتَاجُ

١٠. الصَّحْفِيُّ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي ... ١٤. أَحْمَدُ يَبْنِي الْحَضْرَاتِ ... الْفَوَاكِهَ

أ. الجرائد د. المکتب

أ. و د. في

ب. الكتب هـ. السُّبُورَة

ب. مِنْ هـ. عَنْ

ج. الرِّسَائِل ج. إِلَى

١١. التَّجَارُ يَبْنِي عَوْنَ الْبَضَائِعِ فِي ... ١٥. الْمُدَرِّسُ يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ.

أ. الْمَرْزَعَةِ د. الْمَدْرَسَةِ

المعطوف من هذه الجملة هو ...

ب. السُّوق هـ. الْبَيْتِ

أ. الْمُدَرِّسُ ج. يُعَلِّمُ هـ. وَ

ج. الْمُسْتَشْفَى

ب. الْقُرْآنَ د. الْحَدِيثَ

١٢. الْإِنْسَانُ ... إِلَى طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ١٦. الْمُدَرِّسُ يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ.

أ. يَفْحَصُ د. يَصْنَعُ

المعطوف عليه من هذه الجملة هو ...

ب. يَنْقُلُ هـ. يَكْنُسُ

أ. الْمُدَرِّسُ ج. يُعَلِّمُ هـ. وَ

ج. يَحْتَاجُ

ب. الْقُرْآنَ د. الْحَدِيثَ

١٧. الْمُرَضُّ ... الْمَرْضَى كُلَّ يَوْمٍ ١٩. الْمُدَرِّسُ يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ.

أ. يَفْحَصُ د. يَصْنَعُ

العطف من هذه الجملة هو ...

ب. يَنْقُلُ هـ. يَكْنُسُ

أ. الْمُدَرِّسُ ج. يُعَلِّمُ هـ. وَ

ج. يَحْتَاجُ

ب. الْقُرْآنَ د. الْحَدِيثَ

١٨. الكناس ... الفناء خارج
المعهد
أ. يفحص د. يصنع
ب. ينقل ه. يكتس
ج. يحتاج
٢٠. الجندي يحفظ الأمن و ... في بلادنا
خ. السلامة د. الفساد
هـ. الفساد د. السلامة
ج. السلامة

تَرْجِمْ إِلَى مَا يَأْتِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ

Terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa Arab yang benar!

1. Andi seorang dokter. Dia pergi ke Rumah Sakit tiap hari.

الجواب :

2. Roni adalah Seorang pedagang. Dia menjual sepatu di toko.

الجواب :

3. Ibuku adalah seorang Penjahit dan ayahku seorang karyawan.

الجواب :

4. Wartawan mencari berita dan menuliskannya di koran.

الجواب :

5. Kita membutuhkan petani, pedagang dan dokter.

الجواب :

تَمْرِنَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ

١. لِي هَوَايَاتُ، ... هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ

أ. فِي ج. عَلَى ه. عَنْ

ب. مِنْ د. إِلَى

٢. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى ... لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

أ. الْمَسْجِدِ ج. الْمَكْتَبَةِ ه. الْمَلْعَبِ

ب. السُّوقِ د. الدُّكَّانِ

٣. لِي هَوَايَاتٌ. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. membaca ج. Buku-buku ه. bakat

ب. menulis د. Banyak hobi

٤. مِنْ هَوَايَاتِ أَخِي الرَّسْمِ، هُوَ يُحِبُّ أَنْ ... بِالْمِرْسَمَةِ

أ. يَكْتُبُ ج. يَقْرَأُ ه. يَلْعَبُ

ب. يَرَسُمُ د. يَتَعَلَّمُ

٥. مِنْ هَوَايَاتِ أُخْتِي ...، هِيَ تُحِبُّ أَنْ تَكْتُبَ الرِّسَالَةَ

أ. الرَّسْمِ ج. الْأَكْلِ ه. الشَّرْبِ

ب. الْقِرَاءَةَ د. الْمُرَاسَلَةَ

٦. هَوَايَاتِي الرَّسْمِ، هَذِهِ ...

أ. قِرَائَتِي ج. كُتُبِي ه. أَقْلَامِي

ب. كِتَابَتِي د. رُسُومَاتِي

٧. اُرْسُم بِالْمِرْسَمَةِ الْمُلَوَّنَةِ. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. hitam ج. berwarna هـ. hijau

ب. kuning د. Merah

٨. أَنْتِ ... جَيِّدًا يَا مَرْيَمُ؟

أ. تَرَسِّمِينَ ج. الرَّسْمُ هـ. يَرَسُمُ

ب. تَرَسِّمُ د. رُسُومَاتُ

٩. سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرَظِ الرَّسْمِ الْقَادِمِ. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. pameran ج. ikut هـ. besok

ب. lomba د. menggambar

١٠. لِأَحْمَدِ هَوَايَةٌ، هُوَ يُحِبُّ أَنْ ... كُرَّةَ الْقَدَمِ

أ. يَشْرَبُ ج. يَلْعَبُ هـ. يَأْخُذُ

ب. يَأْكُلُ د. يَضْرِبُ

١١. لِفَاطِمَةَ هَوَايَةٌ، هِيَ تُحِبُّ أَنْ ... الْكُتُبَ

أ. يَشْرَبُ ج. يَلْعَبُ هـ. يَأْخُذُ

ب. يَأْكُلُ د. يَقْرَأُ

١٢. عُمَرُ يَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ ... أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

أ. عَلَى ج. مِنْ ه. عَنْ

ب. إِلَى د. فِي

١٣. أَذْهَبُ ... الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

أ. عَلَى ج. مِنْ ه. عَنْ

ب. إِلَى د. فِي

١٤. أَرْجِعُ ... الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

أ. عَلَى ج. مِنْ ه. عَنْ

ب. إِلَى د. فِي

١٥. مِنْ هَوَايَةِ أَحْمَدَ لَعِبَ اللَّعْبَةِ الْحَاسُوبِيَّةِ. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَط ...

أ. membaca ج. menggambar ه. chatting

ب. menulis د. Bermain game

١٦. مِنْ هَوَايَةِ أَحْمَدَ لَعِبَ اللَّعْبَةِ الْحَاسُوبِيَّةِ. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَط ...

أ. Di antara ج. kepada ه. Di atas

ب. Di dalam د. dari

١٧. يَتَحَدَّثُ الْمُعَلِّمُ ... قِصَّةَ النَّبِيِّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

أ. عَلَى ج. مِنْ ه. عَنْ

ب.إلى د. في

١٨. أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ ... الْقَلَمِ

أ. عَلَى ج. كَ ه. عَنْ

ب.إلى د. بَ

١٩. الْمُعَلِّمُ ... الشَّمْسِ. هُوَ تُنَوِّرُنَا بِعُلُومِهِ

أ. كَ ج. بَ ه. عَنْ

ب.إلى د. مِنْ

٢٠. الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى ... الْمُسْتَشْفَى

أ. إِلَى ج. عَلَى ه. كَ

ب.فِي د. مِنْ

٢١. أَبِي ... ، هُوَ يَزْرَعُ الْأَرْضَ فِي الْمَرْعَةِ

أ. فَلَاخَ ج. مُمْرَضَ ه. جُنْدِيَّ

ب.سَائِقَ د. خِيَّاطَ

٢٢. أُمِّي ... ، هِيَ تَصْنَعُ الْمَلَابِسَ كُلَّ يَوْمٍ

أ. فَلَاخَةَ ج. مُمْرَضَةً ه. مُدَرِّسَةً

ب.سَائِقَةً د. خِيَّاطَةً

٢٣. لَطِيفَةٌ... ، هِيَ تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

أ. فَلَّاحَةٌ ج. مُمَرِّضَةٌ ه. مُدَرِّسَةٌ

ب. سَائِقَةٌ د. خِيَّاطَةٌ

٢٤. زَيْدٌ... ، هُوَ يَحْفَظُ الْأَمْنَ فِي بِلَادِنَا

أ. فَلَّاحٌ ج. مُمَرِّضٌ ه. جُنْدِيٌّ

ب. سَائِقٌ د. خِيَّاطٌ

٢٥. رَشِيدٌ سَائِقٌ، هُوَ ... سَيَّارَةُ النَّقْلِ فِي الشَّارِعِ

أ. يَفْرَأُ ج. يُعَالِجُ ه. يَكْتُبُ

ب. يَحْفَظُ د. يَسُوقُ

٢٦. زَيْنَبٌ طَبِيبَةٌ، هِيَ ... الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى

أ. تَقْرَأُ ج. تُعَالِجُ ه. تَكْتُبُ

ب. يَحْفَظُ د. تَسُوقُ

٢٧. مَا ... أَيْبُكَ يَا حُسَيْنُ؟ أَبِي مُوصَفٌ

أ. مِهْنَةٌ ج. هَوَايَةٌ ه. إِرَادَةٌ

ب. عُنْوَانٌ د. اسْمٌ

٢٨. رَفِيقٌ... ، هُوَ يَبِيعُ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ

أ. فَلَّاحُ ج. تَاجِرٌ هـ. جُنْدِيٌّ

ب. سَائِقٌ د. خَيَّاطٌ

٢٩. عَالِيَةٌ ... ، هِيَ يَبِيعُ الْمَلَابِسَ فِي السُّوقِ

أ. فَلَّاحَةٌ ج. تَاجِرٌ هـ. خَيَّاطَةٌ

ب. تَاجِرَةٌ د. خَيَّاطٌ

٣٠. التَّاجِرُ يَذْهَبُ إِلَى ... كُلِّ صَبَاحٍ

أ. الْبَيْتِ ج. الْمُسْتَشْفَى هـ. السُّوقِ

ب. الْمَتْحَفِ د. الصَّيْدَالِيَّةِ

٣١. الطَّبِيبُ يَذْهَبُ إِلَى ... لِيُعَالِجَ الْمَرْضَى

أ. الْبَيْتِ ج. الْمُسْتَشْفَى هـ. السُّوقِ

ب. الْمَتْحَفِ د. الصَّيْدَالِيَّةِ

٣٢. لِلصَّحْفِيِّ دَوْرٌ مُهِمٌّ. هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَكْتُبُهَا فِي الْجُرَائِدِ.

مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. wartawan ج. penting هـ. Berita-berita

ب. peran د. Koran-koran

٣٣. لِلصَّحْفِي دَوْرٌ مُهِمٌّ. هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَكْتُبُهَا فِي الْجَرَائِدِ.

مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. wartawan ج. penting هـ. Berita-berita

ب. peran د. Koran-koran

٣٤. لِلصَّحْفِي دَوْرٌ مُهِمٌّ. هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَكْتُبُهَا فِي الْجَرَائِدِ.

مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. wartawan ج. penting هـ. Berita-berita

ب. peran د. Koran-koran

٣٥. لِلصَّحْفِي دَوْرٌ مُهِمٌّ. هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَكْتُبُهَا فِي الْجَرَائِدِ. مَعْنَى

مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. wartawan ج. penting هـ. Berita-berita

ب. peran د. Koran-koran

٣٦. نَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

أ. عَطْفٌ ج. مَعْطُوفٌ هـ. مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ

ب. حَرْفُ الْجَرِّ د. مَجْرُورٌ

٣٧. الْمُوظَّفُ مَشْغُولٌ فِي ...

أ. الْبِلَادِ ج. الشَّجَرَةِ هـ. الْبَيْتِ

ب. الْمَقْبَرَةِ د. الْإِذَارَةِ

٣٨. الْفَلَاحُ مَشْغُولٌ فِي الْبُسْتَانِ وَ ...

أ. الْمَرْعَةِ ج. الْمُسْتَشْفَى هـ. السُّوقِ

ب. الْمَتْحَفِ د. الصَّيْدَالِيَّةِ

٣٩. نَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

ت. عَطْفٌ ج. مَعْطُوفٌ هـ. مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ

ث. حَرْفُ الْجَرِّ د. مَجْرُورٌ

٤٠. نَأْكُلُ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

ج. عَطْفٌ ج. مَعْطُوفٌ هـ. مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ

ح. حَرْفُ الْجَرِّ د. مَجْرُورٌ

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Muhdor.1996. *Kamus Krapyak Arab-Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Ali Maksum.
- Atika, Syifa. 2014. *Kamus Populer Bahasa Arab*. Jakarta : Laskar Aksara
- Aziz, Minanul dan Aswin Yunan.2012. *Terampil Bahasa Arab 1 untuk kelas X MA*. Solo : Tiga Serangkai
- Charis, M.Abdullah. 2017. *Kamus Bahasa Arab Kelas X MA/SMA Islam*. Sidoarjo : Lisan Arabi
- Tim Guru Bina PAI MADRASAH ALIYAH. 2016. *Modul Hikmah Bahasa Arab 10 Semester Genap*. Penerbit Akik Pustaka

DAFTAR SUMBER GAMBAR

ninnaastuti.blogspot.com diakses 23 Juli 2017
 krjogja.com diakses 23 Juli 2017
 dukuntrik.com diakses 23 Juli 2017
 pixabay.com diakses 23 Juli 2017
 plimbi.com diakses 23 Juli 2017
 rizalmedia.com diakses 23 Juli 2017
 infoje.com diakses 23 Juli 2017
 santrigaul.netdiakses 23 Juli 2017
 haipenulis.blogspot.comdiakses 23 Juli 2017
 sidomi.comdiakses 23 Juli 2017
 portalrenang.comdiakses 23 Juli 2017
 kaltim.tribunnews.comdiakses 23 Juli 2017

LEBIH DEKAT DENGAN PENULIS



Nafis Azmi Amrullah, atau akrab disapa “Nafis”, lahir pada hari Jumat, tanggal 19 Juni 1992 di RSUP Dr. Kariadi, Semarang. Nafis mulai bersekolah di TK ABA 21 Semarang sebelum menjalani pendidikan dasar di SDN Salaman Mloyo 01 Semarang. Setelah lulus SD pada tahun 2004, Penulis memilih untuk bersekolah di Madrasah. MTS Al-Khoiriyyah dan MA Al-Khoiriyyah menjadi tempat penulis menimba ilmu umum dan agama. Lulus MA, penulis mendapatkan kesempatan untuk studi dengan beasiswa BIDIKMISI di Universitas

Negeri Semarang. Di kampus ini, penulis memilih program studi Pendidikan Bahasa Arab. Di tahun 2014, penulis menyelesaikan jenjang sarjanadengan topic penelitian akhir “KASUS NOMINA BERUNSURKAN KONSONAN AKHIR SEMIVOKAL PADA AL-QURAN JUZ 29 DAN 30”. Selepas Wisuda, Penulis sempat mengajar mata pelajaran “IMTAQ” di SMP Negeri 13 Semarang. Penulis juga sempat mengajar ekstrakurikuler bahasa Arab di SMPIT Bina Amal Semarang. Pada tahun 2015, penulis mendapatkan kesempatan untuk melanjutkan studi Magister dengan beasiswa LPDP dari Kementerian Keuangan Republik Indonesia. Penulis memilih untuk mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malang. Penulis mengambil topik penelitian “PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB BERBASIS “QUANTUM TEACHING” PADA SISWA KELAS X MA AL-KHOIRIYYAH SEMARANG. Buku yang saat ini anda baca saat ini tidak lain adalah produk thesis penulis. Semoga bermanfaat

