

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام  
في دورة أوشيان بباري ، كديري. (دراسة حالة وصفية)



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام  
في دورة أوشيان بباري ، كديري.

(دراسة حالة وصفية)

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد : زين الدين

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعده الطالب:

الاسم : زين الدين  
رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٩  
العنوان : استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام  
في دورة أوشيان بهاري ، كديري(دراسة حالة وصفية)

وافق المشرفان على تقديمها

مالانج، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني

الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

مالانج، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف الأول

الدكتورة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كليات دراسات العليا

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية الدراسات العليا  
قسم تعليم اللغة العربية



الموافق والاعتماد من لجنة المناقشة

عنوان البحث:

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام  
في دورة أوشيان بباري ، كديري(دراسة حالة وصفية)

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٠٩

إعداد الطالب: زين الدين

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وتقرر قبولها شرطًا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠١٧. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

- |  |             |
|--|-------------|
| ١. الدكتور الحاج منير العابدين الماجستير | رئسا مناقشا |
| رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٢١٢١٠٠٣           | التوقيع:    |
| ٢. الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير   | مناقشا      |
| رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢           | التوقيع:    |
| ٣. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير   | مناقشا      |
| رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢          | التوقيع:    |
| ٤. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير      | مناقشا      |
| رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠           | التوقيع:    |

الاعتماد  
عميد كلية دراسات العليا

الأستاذ الدكتور بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : زين الدين

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٩

العنوان : استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام

في دورة أوشيان بباري ، كديري(دراسة حالة وصفية)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت العنوان:

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أوشيان بباري ، كديري(دراسة حالة وصفية)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧

توقيع صاحب الإقرار



زين الدين

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٠٩

## استهلال

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ [١٩٢] نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ  
الْأَمِينُ [١٩٣] عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ [١٩٤] بِلِسَانٍ  
عَرَبِيٍّ مُبِينٍ [١٩٥]

*Dan sesungguhnya Al Quran ini benar-benar diturunkan oleh tuhan semesta alam, dia dibawa turun oleh Ar-Ruh Al-Amin (jibril), ke dalam hatimu (muhammad) agar kamu menjadi salah seorang diantara orang-orang yang memberi peringatan, dengan bahasa arab yang jelas.*

*(Asy-syu'aroo' 192-195)*

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

ابي زين العابدين الحاج  
الذي يدعو نجاحي.

أمي زيتون  
التي تدعو نجاحي.

زوجتي التي تدعو نجاحي.

أخي صغير محمد رضوان المحبوب الذي يدعوني و ينتظر نجاحي.

أخي صغير محمد شافعي الذي يدعوني و ينتظر نجاحي.

## مستخلص البحث

زين الدين، ٢٠١٧م. استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري، كديري. الرسالة الماجستير / قسم تعليم اللغة العربية، كلية دراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: ١. الدكتورة معصمة الماجستير ٢. الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير.

الكلمات الإشارية: استراتيجية، مدرس، دافعية، مهارة الكلام، دورة أشيان.

في الدورة أشيان فيها تملك فصل خصوص لتعلم مهارة الكلام يعني في الفصل أيدنا ١،٢ و ٣. في دورة أشيان فيها الطلاب متنوعة اما من حول كديري، وأيضا خارج المدينة كديري حتى خارج بلاد، بذلك تملك دوافع متنوعة في تعلم، والطلاب الذي يثبت غير إختبار فيه، ولكنه كل الطلاب يدخل في الفصل أيدنا ١. بذلك ماذا استراتيجية التي استعمل مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الفصل أيدنا. أما اهداف هذا البحث هي، الاول، كشف الخصوصيات الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري. الثاني، كشف استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري.

هذا البحث يستخدم بالمدخل الكيفي على شكل دراسة حالة. أما أدوات جمع البيانات هي المقابلة، الملاحظة، والوثائق. وأما أسلوب تحليل البيانات عن إجراءات التحليل التفاعلي (مايلز وهوبرمان) وفقا لتكيز البحوث هي جمع البيانات، إختزال البيانات، تقديم البيانات، والإستنتاج.

في هذا البحث وجد الباحث الاشياء ما يتعلق باستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب المستخدمة في دورة أشيان في تعلم مهارة الكلام، كمايلي: (١) الشروط لترقية دافعية الطلاب: أ. النية، ب. محبة باللغة العربية. (٢) استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب: دعم الأسرة، الأمثل في قاعدة التعلم، الأمثل في عناصر النشيط التعلم والتعليم، الأمثل استغلاء وخبرة وكفاءة الطلاب، شرح أهداف للمتعلمين، مثير تشجيع المتعلمين على التعلم، مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة، تشكيل عادات جيدة، استعمال الطريقة مختلفة، استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية، منافسة، المدح، جائزة، إعطاء الفحص، عقاب، يعطى رقم، معرفة النتائج.

بناء على البيانات السابقة، استخلصه الباحث أن في دورة أشيان الطلاب ماهر باللغة العربية يستعمل الشروط لترقية دافعية الطلاب واستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب. بذلك الطلاب في دورة أشيان يتعلم مفرح وغير مسائمة.

## ABSTRACT

**ZAINUDDIN**, 2017. Teacher strategy improves students' motivation in learning language proficiency in ocean arabic, pare, kediri. (Case study and descriptive). THESIS. Arabic Education Program Postgraduate Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisers: 1. Dr Muashomah, M.Pd, 2. Dr. H Helmi syaifuddin, M. Fil.  
**Keywords:** strategy, teacher, motivation, language proficiency, dauroh ocean.

---

The ocean course has a special class for learning language proficiency which is in class of aidina 1,2, and 3. In the ocean has a variety of students, there from around Kediri there is also out of town even there abroad, of course have different learning motivation, whereas all the students who signed up did not have any tests done, but all went to class aidina 1. thus it is what strategy used by teacher to increase student motivation to learn class of aidina.

The purpose of this study is, First Describe the characteristics of the conditions to improve student motivation in learning language proficiency Second Describe what strategy used Lembaga ocean arabic in pare kediri to improve student motivation.

This research uses qualitative research approach with case study type. The technique is done in order to collect data by using methods of interviewing, observation, and documentation. And data analysis using step Miles B, (M.B. & A.M. Huberman) adjust to research that is by: collecting data, data reduction, exposing data, and then conclusion.

In this research, the researcher found some findings in teacher strategy to increase student motivation conducted by ocean arabic course institute in learning language proficiency: (1). Conditions for improving student motivation: a. The existence of intent. B.As a sense of love for the Arabic language. (2) strategies to improve student motivation: familial approach, Optimization of learning principles implementation, Optimization of Dynamic Elements of Learning and Learning, Optimization of Utilization, Experience, and Students' Abilities, explains the objectives of student learning, encourages students to learn, helps students learn difficulties as well as groups, forming good habits, using varied methods, using media in accordance with learning objectives, competition / competition, praise, reward, repetition, punishment, score, knowing outcome.

Based on the results of the research, it can be concluded that in the course institutions students are proficient in arabic language due to use the conditions to improve student motivation and use strategies to improve student motivation. So the students there learn with a sense of fun and not boring.

## ABSTRAK

**ZAINUDDIN**, 2017. Strategi guru meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam di ocean arabic,pare,kediri. (Studi kasus dan deskriptif). TESIS. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1. Dr Muashomah, M.Pd, 2. Dr. H Helmi syaifuddin, M. Fil.

**Kata Kunci:** strategi, motivasi ,maharoh kalam.

Tempat kursus ocean mempunyai kelas khusus untuk belajar maharoh kalam yaitu dikelas aidina 1,2,dan 3. Di ocean mempunyai murid yang bermacam-macam, ada dari sekitar kediri ada juga luar kota bahkan ada luar negeri, tentu mempunyai motivasi belajar yang berbeda, sedangkan semua siswa yang mendaftar tidak ada dilakukan tes, tetapi semuanya masuk ke kelas aidina 1. dengan demikian itu strategi apa yang digunakan guru untuk meningkatkan motivasi siswa untuk belajar dikelas aidina.

Adapun tujuan penelitian ini adalah, *Pertama* Mendeskripsikan karakteristik syarat-syarat meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam. *Kedua* Mendeskripsikan apa strategi yang digunakan lembaga ocean arabic di pare kediri untuk meningkatkan motivasi siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus. Adapun teknik yang dilakukan dalam rangka mengumpulkan datanya dengan menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dan analisis data menggunakan langkah Miles B, (M.B. & A.M. Huberman) menyesuaikan dengan penelitian yaitu dengan: mengumpulkan data, reduksi data, memaparkan data,dan kemudian kesimpulan.

Dalam penelitian ini peneliti menemukan beberapa beberapa temuan dalam strategi guru meningkatkan motivasi siswa yang dilakukan oleh lembaga kursus ocean arabic dalam pembelajaran maharoh kalam: (1). Syarat syarat meningkatkan motivasi siswa:a. Adanya niat. B.Adanya rasa cinta terhadap bahasa arab (2) strategi meningkatkan motivasi siswa: Pendekatan secara kekeluargaan, Optimalisasi penerapan prinsip belajar, Optimalisasi Unsur Dinamis Belajar dan Pembelajaran, Optimalisasi Pemanfaatan, pengalaman, dan kemampuan Mahasiswa ,menjelaskan tujuan pembelajaran kepadasiswa, memberikan dorongan kepada siswa untuk belajar,membantu kesulitan belajar siswa individu maupun kelompok,membentuk kebiasaan baik,menggunakan metode yang bervariasi,menggunakan media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran,sainan/kompetisi,pujian,hadiah,memberikan ulangan,hukuman,memberi angka,mengetahui hasil.

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat di ambil kesimpulan bahwa di lembaga kursus tersebut siswanya mahir berbahasa arab dikarenakan memakai syarat-syarat meningkatkan motivasi siswa dan menggunakan strategi meningkatkan motivasi siswa. Sehingga siswa disana belajar dengan rasa menyenangkan dan tidak membosankan.

## شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبع سنته ودينه من يومنا هذا إلى يوم النهضة، وبعده.

فيسر الباحث أن يقدم جزيل شكره وعظيم تقديره إلى من قد ساعده على إجراء وكتابة هذا البحث، وهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، القائم بتدبير الجامعة بما فيها ومن فيها.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور بحر الدين، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ومساعدته وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم في هذه الجامعة.
٣. فضيلة الدكتور ولدانا ورغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. فضيلة الدكتورة معصمة الماجستير على جهودها المبذولة وآرائها القيمة لإشراف في كتابة هذه الرسالة.
٥. فضيلة الدكتور حلمي سيف الدين الماجستير على جهوده المبذولة وآرائه القيمة لإشراف في كتابة هذه الرسالة.
٦. جميع مدرسين في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٧. إلى جميع أصدقائي خصوصا في تعليم اللغة العربية الذين ساعدوني في كتابة هذا الرسالة الماجستير.

والله ولي التوفيق، والهادي إلى سبيل الرشاد.

الباحث

زين الدين

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٠٩

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة المشرفين
د.....	موافقة والإعتماد من لجنة المناقشة
ه.....	إقرار الطالب
و.....	إستهلال
ز.....	إهداء
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	شكر وتقدير
ل.....	محتويات البحث

### الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	مقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	الدراسات السابقة
ز.....	تحديد المصطلحات
ح.....	لمحة دورة أشيان
ل.....	الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الاول استراتيجية .....	١٧
أ. مفهوم استراتيجية .....	١٧
ب. استراتيجية تعلم .....	١٧
ج. استراتيجية لترقية دوافعية في تعلم .....	١٨
المبحث الثاني الدوافع .....	٢١
أ. مفهوم الدوافع .....	٢١
ب. اهمية الدوافع .....	٢١
ج. أنواع الدوافع .....	٢٢
د. الحوافز الداخلية والخارجية .....	٢٣
هـ. شدة الدوافع .....	٢٣
و. العوامل المؤثرة في عملية الاتصال اللغوي .....	٢٤
ز. العوامل المتعلقة بالمتعلم .....	٢٥
المبحث الثالث مهارة الكلام .....	٢٦
أ. مفهوم مهارة الكلام .....	٢٦
ب. أهداف مهارة الكلام .....	٢٧
ج. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام .....	٢٨
د. أهمية تعليم مهارة الكلام .....	٢٩
هـ. التخطيط لتعليم الكلام .....	٣١
و. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكلام .....	٣١
ز. دور المعلم في تعليم مهارة الكلام .....	٣٣

ح. طريقة تعليم مهارة الكلام و تقنياتها.....	٣٥
ط. الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام.....	٤٠
ي. تقويم لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام.....	٤١
الفصل الثالث: منهجية البحث.....	٤٢
أ. مدخل البحث ومنهجه.....	٤٢
ب. حضور الباحث.....	٤٣
ج. مكونات البحث و مصادر البيانات.....	٤٣
د. أسلوب جمع البيانات.....	٤٤
هـ. أسلوب تحليل البيانات.....	٤٥
<b>الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها</b>	
<b>المبحث الاول:الشروط مدرس لترقية دافعية الطلاب في دورة أشيان</b>	
بباري كديري في تعلم مهارة الكلام.....	٥٠
١. النية.....	٥٠
٢. محبة.....	٥٢
<b>المبحث الثاني: إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة</b>	
<b>الكلام في دورة أشيان بباري كديري.....</b>	
١. دعم الأسرة.....	٥٧
٢. الأمثل في قاعدة التعلم.....	٦٢
٣. الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم.....	٦٤

- ٤ . الأمثل استغلاء ،خبرة، وكفاءة الطلاب ..... ٦٥
- ٥ . شرح أهداف للمتعلمين ..... ٦٥
- ٦ . مثير تشجيع المتعلمين على التعلم ..... ٧٢
- ٧ . مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة..... ٧٤
- ٨ . تشكيل عادات جيدة..... ٧٦
- ٩ . استعمال الطريقة مختلفة ..... ٧٧
١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية..... ٧٨
- ١١ . منافسة ..... ٨٠
- ١٢ . المدح ..... ٨١
- ١٣ . جائزة ..... ٨٢
- ١٤ . إعطاء الفحص ..... ٨٣
- ١٥ . عقاب ..... ٨٤
- ١٦ . يعطى رقم ..... ٨٥
- ١٧ . معرفة النتائج ..... ٨٦
- ٩١ ..... المبحث الرابع: مناقشة النتائج البحث
- أ. الشروط لترقية دافعية الطلاب في دورة أشيان بباري كديري في تعلم مهارة الكلام..... ٩١
- ب. استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري، كديري. .... ٩٣

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ..... ٩٦

ب. الإقتراحات ..... ١٠١

قائمة المراجع ..... ١٠٢

قائمة ملاحق

السيرة الذاتية



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدمة

الاستراتيجية هي استعمال الطريقة. إن كلمة استراتيجية تشتمل على عدة معان وتستخدم في كثير من المجالات، وهذا يؤدي إلى عدم وضوح الموضوع إذا لم يحدد مفهومها في هذا الكلام. تأتي كلمة "استراتيجية" من اللغة اليونانية (*strategia*) وهي لغة فن القتال وقائد الجيوش. ويفهم من هذا المعنى اللغوي أنها فن تصميم القتال وتديره<sup>١</sup>. لذلك، استراتيجية في تعليم بصفة الخطة. نظم، الخطوة. والوسيلة معا الذي في اجراء عمليات ان مثل في التعليم و تعلم ليلعب وحيز الحقيقة الاهداف تعليم فخطوة, نظم, وخطوة من الواجب معلق بلاطار عام وهو الطرق. لأن استراتيجية هي على استعداد للعمل في طرق فان يحتوي منوال استعمل مدرس في رتب الدرس, دقيق قدم في تعليم وسيلة معا في انواع استعمل للمدرس في عملية تعليمية<sup>٢</sup>.

يقصد بإستراتيجية التعلم كما قال منى إبراهيم اللبودي على أنها "أدوات خاصة يقوم بها المتعلم ليجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر إقناعا وأكثر ذاتية في التوجيه، و أكثر فعالية و أكثر قابلية للتطبيق في موقف جديدة<sup>٣</sup>. وقال رحيم و فاردي "إن إستراتيجية هي الطرق المستخدمة لنيل الهدف المقرر في عملية التعليم و التعلم، ويحتاج

1 Iskandarwassid & Dadang sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.

2 Hamid, Abdul Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi Dan Media*. Malang : UIN-Malang Press Hal: 4

<sup>٣</sup> منى إبراهيم اللبودي، الحوار و فنياته و إستراتيجيه و تعليمه (القاهرة، مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣) ص: ٧٦

4 Rahim dan Farida, *Pengajaran Bahasa di Sekolah Dasar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hlm: 36

المعلم إلى الإستراتيجية الجيدة في عملية تعليم اللغة الأجنبية من الإبتدائية و المتوسطة حتى الجامعة، فأحيانا لا ينجح معلم اللغة في عملية تدريسها بسبب اختيار إستراتيجية التعلم خاطئة.ه

فالإنسان له عرض معين في تنفيذ إرادته. لا يقضي الإنسان أعماله إلا بالأهداف قد صممها قبل العمل فهذا سمي بالدوافع. فالارتباط بين الكلام والدوافع الإنسان في تعليمها ارتباطا قويا، كانت دوافع الإنسان تجعل محاولته قوية. لماذا يعمل الإنسان وما الذي يدفعه ويجفزه على العمل؟ وقد كثر الحديث في السنوات الأخيرة عن الدوافع باعتبارها موضوعا يحظى بأهمية متزايدة من جانب رجال الإدارة ودراسيها. وتستند المعالجة العملية لموضوع الدوافع في أساسها إلى بحوث علم النفس والنتائج المستمدة منها وكذلك التجارب التي أجريت في ميدان الإدارة.٦

يتفق معظم معلمي اللغة الثانية على أن دافعية التلاميذ واحدة من أهم العوامل المؤثرة في نجاح أو فشل تعلم اللغة. فالدافعية مهمة جدًا لأي عملية تعلم، لذلك يهتم العاملون في مجال تعليم اللغة الأجنبية أو الثانية بتعرفها، وتحديد الجوانب المسؤولة عنها. والدوافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين، لتحقيق هدف محدد.٧ وعند علماء النفس، هي القوة الموجهة إلى هدف معين.٨

5 Iskandar Wasid dan Danang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2008) hlm: 168

٦ محمد مرسي، إدارة التعليمية أصولها وتطبيقها، (قاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣م)، ص. ٣٣٧.

٧رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، ص. ٨١، ٨٠.

8Steven H. Mc Donough, *psychology in foreign language Teaching*, (printed in Great Britain, 1<sup>st</sup> Published, 1981), hlm. 144.

الكلام هو وسيلة التعبير الإنساني عن الأفكار وخوارج النفس عن طريق جهاز النطق لتوصيلها من مرسل إلى متلقٍ في مجتمع ما وفقا لنواميس اللغة التي يتفاهم بها أبناء ذلك المجتمع، ولما احتاج الإنسان إلى تسجيل هذه الرسائل المنطوقة للرجوع إليها عند الحاجة أو لنقلها إلى مكان بعيد حيث يوجد المتلقى كانت الرموز الخطية.<sup>٩</sup>

أو بمعنى آخر، أن الكلام هو قدرة الإنسان على أن يتحدث بطلاقة ووضوح، وأن يكتب بدقة وحسن عرض، وأن يعبر عما في نفسه من موضوعات تلقى عليه، أو عما يحسن بالحاجة إلى الحديث عنه استجابة لمؤثرات في المجتمع أو في الطبيعة.<sup>١٠</sup> ليست عملية الكلام عملية سهلة بل لا بد من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة. يعني وجود دافع الكلام<sup>١١</sup>.

بباري، كديري فيه قرية خاصة تصبح مركزا لتعليم اللغة الأجنبية التي مشهور بإسم (Kampoeng Inggris) فيه دورات كثيرة ليس فقط اللغة الإنجليزية مطابقا بإسمه، لكن فيه الدورات للعربية أيضا. الدورات مشهورة للغة العربية بباري، كادييري منها، الفارسي، الأزهار، Ocean Arabic، وغير ذلك.

قد قامت دورة أشيان في ١٠ يوليو عام ٢٠٠٨، و المؤسس لهذه الدورة الأستاذ محمد طيب. هو مدرس اللغة العربية في المعهد دار الفلاح و مدرس اللغة الإنجليزية في إحدى دورات اللغة الإنجليزية بباري، كديري. قامت هذه دورة منذ نشأة مدينة باري

٩ محمد إبراهيم عبادة، الحملة العربية مكوناتها، أنواعها وتحليلها ( القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠١)، ص ٢.

١٠ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ٢٦٦.

١١ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٠)، ص ١٩٥-١٩٦.

بعبارة قرية اللغة لكن تكون دورة التي تقدم تعلم اللغة العربية قليلة جدا حتى أصبحت دورة اللغة العربية من إحدى دورة المطلوبة. هذا من أحد الأسباب من إقامة هذه الدورة.

هذه الدورة تنظم عملية تدريس لترقية أربع مهارات، هي الإستماع، و الكلام، القراءة و الكتابة. هذه دورة لديها ثمانية فصول بالمواد التعليمية المختلفة لترقية مهارات اللغوية الأربعة، هناك فصلان لتعليم القواعد اللغوية المذكور ب"الفصل نحو ميسر" للفصل المبتدئين و المتقدمين. و ثلاثة الفصول لتعليم المحادثة و الكلام المذكور ب"الفصل أيدينا ١،٢،٣" للمبتدئين، و المتوسط و المتقدم، و ثلاثة فصول لتعليم القواعد بطريقة "تميز"، الخصائص من هذه الدورة يعني محادثة أو الكلام، تتعلم محادثة أو الكلام في فصل أيدينا، في الدورة أشيان فيه الطلاب متنوعة أما داخل البلاد وأيضا الطلاب من خارج البلاد.

ومن المشكلات التي تتعلق بدوافع الطالب لتعليم مهارة الكلام. الدافعية هي حالة داخلية في الكائن الحي تستثير سلوكه وتعمل على استمرار هذا السلوك وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين. ١٢ ويمكن أن يقال أن دفعية الطالب اندونيسيا في تعلم اللغة العربية ليست قوية بالمقارنة اللعوم الأخرى مثل الإنجليزية. ومشكلات في دورة أشيان يعني بغير إختبار قبل يدخل في دورة وكل يتعلم في الفصل أيدينا أولى.

من أجل ذلك الطلاب متنوعة فيه أيضا الدوافع متنوعة أما قوة، وسط، وضعيف .  
ولذلك كيف استراتيجية المدرس دورة أشيان لترقية دافعية الطلاب ضعيف والوسط و

١٢ حنان عبد الحميد العناني، علم النفسي التربوي (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٢)، ص ١٢٩.

أيضا ويحافظ الدوافع قوة حتى مستقر على القوة. ، من خلفية البحث يريد الباحث أن يبحث عن هذه المشاكل بموضوع: استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري.

### ب. أسئلة البحث

يقتصر الباحث على القضايا المتعلقة إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام على النحو التالي :

١. ما هي الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري ؟
٢. ما هي إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري ؟

### ج. أهداف البحث

- أما الأهداف الذي يريد أن يحصل عليها الباحث في هذا البحث فهي ما يلي :
١. وصف الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري.
  ٢. وصف إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري.

#### د. فوائد البحث

تمكن فوائد هذا البحث من الناحية النظرية والتطبيقية. من الناحية النظرية، ترحو الباحث أن يكون البحث كالتالي:

١. يرجى أن يكون نتائج هذا البحث مصدر التحقق على استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كاديري.
٢. يرجى أن يكون هذا البحث إسهاما للمعلمين والباحثين في تعلم اللغة العربية خاصة تعلم مهارة الكلام.
٣. يرجى أن يكون هذا البحث إحدى المقارنات للمؤسسات الرسمية وغير رسمية في إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.
٤. زيادة على ذلك، يرجى هذا البحث أن يكون بداية في إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

أما من الناحية التطبيقية، يرحو الباحث أن يكون البحث:

١. لطلاب قسم اللغة العربية، يمكن أن يكون هذا البحث معلومات حقيقية في الميدان حتى يكون لديهم تصورا كافيا عن حالة إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.
٢. للباحثين الآخرين، لعل هذا البحث يكون مقارنا للبحوث المتعلقة الموجودة أو البحوث التي لم تكن موجود لتوسيع المعارف العلمية، خاصة المتعلقة إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

## هـ. حدود البحث

لقد قام الباحث بتحديد ثلاثة جوانب فيما يتعلق بالبحث، وهي : الحدود الموضوعية والحدود المكانية والحدود الزمانية.

١. أما الحدود الموضوعية: حدد الباحث موضوع هذا البحث في نطاق إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري، كاديري.

٢. أما الحدود المكانية: دورة أشيان في الفصل أيدينا.

٣. أما الحدود الزمانية: من شهر فبراير حتى شهر مارس.

## و. الدراسة السابقة

١. امرأة الصالحة

عنوان البحث: تنمية دافعية الطلاب في تعلم سالعرية بواسطة الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد. ٢٠٠٧ م. ١٣

أهداف البحث: معرفة كيفية استخدام الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد في المدرسة الثانوية الثالثة مالانج، ومعرفة فعالية الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد في تنمية دافعية الطلاب الصف العاشر "ج" في تعلم اللغة العربية.

منهج البحث: منهج البحث المستخدم هو المنهج الكيفي. ونوع البحث هو البحث الإجرائية الصفية (Classroom Action Research).

نتيجة البحث: ١- كانت استخدام الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد في المدرسة الثانوية الثالثة مالانج لم تكن فعالية لقللة المدرسين الذين

١٣ امرأة الصالحة، تنمية دافعية الطلاب في تعلم العربية بواسطة الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد ( بحث الكيفي في المدرسة الثانوية

الثالثة مالانج). (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠٠٧ م.

استخدموا عند عملية التعليم وقلة معرفتهم عن كيفية استخدامها، وعدم الدورة التدريبية التي تبحث. و٢- بالنظر إلى عدد الطلاب الصف العاشر الذين حصلوا على نتيجة A (ممتاز) للنتيجتهم الوجدانية وكذلك نتائج تعلم اللغة العربية في الإمتحان اليومي في كل دور فكانت هذه الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد لها فعالية لتنمية دافئهم الضعيفة في تعلم اللغة العربية.

٢. أخير الدين

عنوان البحث : الإستراتيجية التسويقية بمراكز الدورة اللغوية (دراسة حالات في الدورات العربية المكثفة بباري, كاديري)

أهداف البحث: معرفة الإستراتيجية التسويقية بمراكز الدورات العربية المكثفة بباري, كاديري.

منهج البحث: وأما منهج هذا البحث هو المنهج الكيفي ونوع البحث هو البحث دراسة حالات (Case Studies).

وأما أدوات البحث المستخدم هي: دليل المقابلة، والملاحظة، والوثائق.١٤

١٤ أخير الدين. الإستراتيجية التسويقية بمراكز الدورة اللغوية (دراسة حالات في الدورات العربية المكثفة بباري, كاديري). (رسالة

الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦)

### ٣. محمد ياسين فتح الباري

عنوان البحث: فعالية استخدام الصور الحاسوبية المتحركة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ( بحث تجريبي في البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) ١٥

مهارة الكلام هي مهارة لغوية لا يتقنها معلم لغة ما إلا بكثرة التدريبات اللامية، لأن هذه المهارة اللغوية تحتاج إلى التدريب التعويد المستمر كي يستطيع المتعلم أن يتكلم بطلاقة وبأسلوب يفهمه الآخرون.

منهج البحث: وأما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي باتخاذ المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدي. والمدخل المستخدم هو المدخل الكمي.

وأما أدوات البحث المستخدمة هي: دليل الملاحظة، ودليل المقابلة، والإستبانة، والإختبار.

إذا نظرنا إلى البحوث السابقة نجد أن البحث استخدام الوسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد لتنمية دافعية الطلاب والثاني الإستراتيجية التسويقية بمراكز الدورة اللغوية الدورات العربية المكثفة بباري، كديري والثالث منهجة المنهج التجريبي فعالية استخدام الصور الحاسوبية المتحركة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

وأما الباحث حاول في بحثه وصف إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

١٥ محمد ياسين فتح. فعالية استخدام الصور الحاسوبية المتحركة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ( بحث تجريبي في البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. استراتيجية.

إن كلمة استراتيجية تشتمل على عدة معان وتستخدم في كثير من المجالات، وهذا يؤدي إلى عدم وضوح الموضوع إذا لم يحدد مفهومها في هذا الكلام. تأتي كلمة "استراتيجية" من اللغة اليونانية (*strategia*) وهي لغة فن القتال وقائد الجيوش. ويفهم من هذا المعنى اللغوي أنها فن تصميم القتال وتديره ١٦. يعتبر مصطلح الاستراتيجية من المصطلحات العسكرية والتي تعني استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف، فالاستراتيجية عبارة عن إطار موجه لأساليب العمل ودليل مرشد لحركته. وقد تطور مفهوم الاستراتيجية وأصبح يستخدم في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها، من بينها استخدام لفظ استراتيجية في كثير من الأنشطة التربوية.

### ٢. مدرس.

المدرس هو القائد التربوي الذي يتصدر لعملية توصيل الخبرات والمعلومات التربوية وتوجيه السلوك لدى المتعلمين الذين يقوم بتعليمهم نعم إنه قائد تروي ميداني، ونور العلم الذي يتحلى به، وهو يحقق الانتصار تلو الانتصار في الصباح وفي المساء، وبذلك فهو يسعد الناس من حوله حتى وصفوه بالشمعة التي يحقق لتضيء الطريق أمام الآخرين، ولاشك أن هذا التشبيه له دلالة الهامة على مكانة المدرس على الرغم من أن تشبيه المدرس بالشمعة لا يروقي.

### ٣. استراتيجية تعلم.

أفعال محددة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة وفعالية، والتي تجعله متعلم ذاتيا وقادرا على توظيف ما تعلمه في حالات الجديدة. ١٧.

### ٤. استراتيجية لترقية دافعية في تعلم

استراتيجية في لترقية دافعية الطلاب في عملية تعليمية هي خطوات من الواجب معلق بلاطار عام وهو الطرق إلى ترقية دافعية الطلاب في تعلم.

#### الدوافع

الدافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر وبالضيق، إلى أن ينال بغيته ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.

لدافعية تأثير كبير في تعلم اللغة الثانية. ومع اختلاف علماء النفس حول هذا التأثير إلا أنهم يجمعون على حقيقتين هامتين: أولاً هما: أنه كلما كان وراء الدارس دافع يستحثه، وحافز يشده إلى تعلم شيء ما كان ذلك أدعى إلى إتمامه، وتحقيق الهدف منه، خاصة في أشكاله المعقدة، ومهاراته المتشابكة، وثانيهما: أن وراء الكثير من حالات الفشل في التعلم فقدان الدافع.

## ٥. مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره و مشاعره من حيث يفهمه الآخرون. ١٨. والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات و مشاعر والأحاسيس و المعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول و الفهم و التفاعل والاستجابة. ١٩.

إن الكلام هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، فهو عبارة عن لفظ ومعنى، واللفظ يتكون من رمز صوتيه لها دلالة اصطلاحية متعارف عليها بين المتكلم والسامع، وبالذلالة تتم الفائدة، فالكلام هو الحديث، والحديث مهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي تنمو باستعمال، وتتطور بالممارسة والدرية.

## ٦. دورة أشيان.

دورة أوشيان هي معمل لتعلم اللغة العربية والإنجليزية، هذه الدورة تنظم عملية تدريس لترقية أربع مهارات، هي الإستماع، و الكلام، القراءة و الكتابة. هذه دورة لديها ثمانية فصول بالمواد التعليمية المختلفة لترقية مهارات اللغوية الأربعة، هناك فصلان لتعليم القواعد اللغوية المذكور ب"الفصل نحو ميسر" للفصل المبتدئين و المتقدمين. و ثلاثة الفصول لتعليم المحادثة و الكلام المذكور ب"الفصل أيدينا ١،٢،٣" للمبتدئين، و المتوسط و المتقدم، و ثلاثة فصول لتعليم القواعد بطريقة "تميز".

١٨ على حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة ، ص. ٢٠٠

١٩ منى إبراهيم اللبودي، الحوار — فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٠.

## ح. لمحة دورة "أشيان"

### ١. تاريخ دورة أشيان بباري كديري

قد قامت دورة أشيان في ١٠ يوليو عام ٢٠٠٨، و المؤسس لهذه الدورة الأستاذ محمد طيب. هو مدرس اللغة العربية في المعهد دار الفلاح و مدرس اللغة الإنجليزية في إحدي دورات اللغة الإنجليزية بباري، كديري. قامت هذه الدورة منذ نشأة مدينة باري بعبارة قرية اللغة لكن تكون دورة التي تقدم تعلم اللغة العربية قليلة جدا حتى أصبحت دورة اللغة العربية من إحدي الدورات المطلوبة. هذا من أحد الأسباب من إقامة هذه دورة.٢٠

هذه الدورة تنظم عملية تدريس لترقية أربع مهارات، هي الإستماع، و الكلام، القراءة و الكتابة. هذه دورة لديها ثمانية فصول بالمواد التعليمية المختلفة لترقية مهارات اللغوية الأربعة، هناك فصلان لتعليم القواعد اللغوية المذكور ب"الفصل نحو ميسر" للفصل المبتدئين و المتقدمين. و ثلاثة الفصول لتعليم المحادثة و الكلام المذكور ب"الفصل أيدينا ١،٢،٣" للمبتدئين، و المتوسط و المتقدم، و ثلاثة فصول لتعليم القواعد بطريقة "تميز".

### ٢. رؤية دورة أشيان

أما رؤية هذه دورة هي طباعة الإنسان الإسلامي و قادر على تطوير مهارة اللغة العربية كلغة العاملة.

### ٣. رسالة دورة أشيان

أما رسالة هذه دورة فيما يلي:

- ١- يفهم المسلم على لغة دينهم و يطلقه في تكلم اللغة العربية
- ٢- تنبت الخبرة النفسانية و الأعمال الشرعية باللغة العربية
- ٣- تنشأ محبة اللغة العربية
- ٤- ينظم التعليم و إشراف دراسة اللغة العربية في التوجه تافعالى و العالمى

#### ٤. أهداف دورة أشيان

والأهداف من هذه الدورة وهي:

- ١- تحقيق الإرتقاء في تعليم اللغة العربية
- ٢- إرتقاء تعليم اللغة العربية الفعالية لإنتاج المتخرجين القادرين و عندهم فهم جيد في اللغة العربية
- ٣- توافر الأفراد المهنية في اللغة العربية
- ٤- على الأقل ٢٥% من الطلاب يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية الجيدة.

#### ٥. أحوال المعلمين و المتعلمين

من أحوال المعلمين و المتعلمين في دورة أشيان بباري فيما يلي: و عدد المعلمين في دورة أشيان من شهر يناير - مارس مازال ٣ معلما.والطلاب متنوعة ليس فقط من داخا البلاد و أكثرها أيضا من خارج البلاد كمثل، ملايا، سينغافور، تھيلاند، كمبوجا.

## ٦. الوسائل المعينات

هناك عدد من الوسائل المعينات التي تسهم في التعليم بهذه دورة كما يلي:

- ١- الفصل، مستخدم للعملية التعليمية. هذه دورة لديها فصل واحد. و لأجل هذا، تقام كل البرامج في هذه دورة متبادلة منذ الصباح حتى الليل.
- ٢- المسكن، لدورة أشيان لها ثلاثة المساكن، المسكن القديم، المسكن الجديد، و المسكن خاص للطلاب الخارجية. و يهيئ المسكن في هذه دورة لتطبيق اللغة العربية للإتصال اليومي بين الطلاب و أصدقائهم الآخرين. أن المسكن له دور كبير في نجاح إكتساب اللغة العربية.
- ٣- الأدوات الإلكترونية، هذه الوسيلة تسهل عملية تعليم اللغة العربية في الفصل و المسكن. و الأدوات الإلكترونية في هذه الدورة الحاسوب، مكبر الصوت، التلفزيون و غيرها
- ٤- خدمة الإنترنت (Hotspot Area) وتقدم هذه الوسيلة خدماتها تسهلا للطلاب في مواقع إنترنت.

## ٧. البرنامج التعليمية في دورة "أشيان"

الوقت	البرنامج	النمرة
١٥٤٣٠-١٤٤٠٠ و ٠٩٤٠٠-٠٧٠٣٠	العربية في أيدنا ١	١
١١٤٠٠ -٠٩٤٣٠ و ٠٧٤٠٠-٠٥٤٣٠	العربية في أيدنا ٢	٢
٢٠٤٠٠-١٨٤٣٠	العربية في أيدنا ٣	٣
٢٠٤٠٠-١٨٤٣٠	نحو ميسر ١	٤
١٧٤٣٠-١٦٤٠٠	نحو ميسر ٢	٥
٠٠٤١٣-١١٤٣٠	تميز ١ و ٢	٦
٢٠٤٠٠-١٨٤٣٠	تميز ٣	٧

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: استراتيجية

##### أ. مفهوم استراتيجية

إن كلمة استراتيجية تشتمل على عدة معان وتستخدم في كثير من المجالات، وهذا يؤدي إلى عدم وضوح الموضوع إذا لم يحدد مفهومها في هذا الكلام. تأتي كلمة "استراتيجية" من اللغة اليونانية (*strategia*) وهي لغة فن القتال وقائد الجيوش. ويفهم من هذا المعنى اللغوي أنها فن تصميم القتال وتدريبه. ٢١. يعتبر مصطلح الاستراتيجية من المصطلحات العسكرية والتي تعني استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف، فالاستراتيجية عبارة عن إطار موجه لأساليب العمل ودليل مرشد لحركته. وقد تطور مفهوم الاستراتيجية الاستراتيجية وأصبح يستخدم في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها، من بينها استخدام لفظ استراتيجية في كثير من الأنشطة التربوية.

##### ب. استراتيجية تعلم

أفعال محددة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة وفعالية، والتي تجعله متعلم ذاتيا وقادرا على توظيف ما تعلمه في حالات الجديدة. ٢٢.

21 Iskandarwassid & Dadang sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.

22 <http://sites.google.com/site/modernteachingstrategies/-learning-and-teaching-strategies>. Diakses 7 januari 2017.

### ج. استراتيجية لترقية دافعية في تعلم

كان منهج في لترقية دافعية الطلاب في عملية تعليمية كما قال سردمان  
كما يلي ٢٣:

١. يعطى رقم: رقم في هذا الحال يعني رمز من درجة عملية تعليمية.  
كثير من الطلاب التي يبلغ رقم او درجة الجيدة. حتى يطلب درجة  
في الفحص فقط او الدرجة بطاقة تقرير الجيد. رقم جيد لطلاب  
يعني الدوافع قوية في تعلم. الذي لتذكر استاذ، ان إنجاز رقم لم  
شكل حاصل تعلم صحيح و ذو معنى. على أمل رقم ينسب  
بالدرجة عاطفة ليس المعرفى فقط.

٢. جائزة: جائزة ان يكون قوة دوافع في التعلم، كان الطلاب مهتم في  
بعض الحقول التي ستعطى جائزة. لايمكن اذا الجائزة ان تعطى عن  
شئ ووظيفة غير جذاب بحسب الطلاب.

٣. منافسة: منافسة، إما وحدة او الجماعة، ان يكون وسيلة لزيادة الحافز  
تعلم. لأن في بعض الأحيان عنده منافسة، الطلاب سوف تصبح  
أكثر العاطفة في تحقيق النتائج الجيد.

٤. أناني او أثره: زيادة الوعي لطلاب ان يشعر أهمية مهمة تتقبله كتحد  
حتى يعمل بجد كما هو شكل الواحد من التحفيز مهم إلى حد ما.  
شكل من العمل الشاق من الطلاب يمكن ان تشارك معرفيا وهى  
من خلال إيجاد طرق لزيادة الحافز.

٥. إعطاء الفحص: سوف يدرس الطلاب يجد إذا كانت تعرف سيتم عقد الفحص. لكن الفحص لا يكون كثير من الأحيان لأنها ستكون مملة سوف تصبح مجرد روتين.

٦. معرفة النتائج: معرفة النتائج التي يمكن أن تستخدم التعلم اداة تحفيزية لطلاب. من خلال معرفة نتائج دراستهم، وسيتم تشجيع الطلاب على الدراسة الجادة. وعلاوة على ذلك فإن النتائج التعلم التقدم، سيقوم الطلاب سيحاول بالتكيد للدفاع و حتى الدوافع لتحسين.

٧. المدح: إذا كان هناك الطلاب الذين بنجاح إكمال عملهم بشكل جيد. فلذلك لا بد من إعطاء مدح. المدح هو شكل من أشكال التعزيز (reinforcement) إيجابي، وتوفير حافز جيد لطلاب. هدية كما ينبغي في الوقت المناسب، لذلك سوف تعزز جو لطيف ويزيد الدوافع للتعلم فوراً رفع احترام الذات.

٨. عقاب: عقاب هو شكل التعزيز سلبي، ولكن إذا ما اعطيت بشكل صحيح وبحكمة، يمكن ان يكون التعلم اداة تحفيزية لطلاب. ولذلك، يحتاج المعلمون إلى فهم مبادئ الحكم. نفس الشيء كما قال فتح الرحمن و سة تكونو: الدوافع طالب يمكن زراعتها في عدة طرق كما يلي: ٢٤

١. شرح أهداف للمتعلمين: في بداية تعلم ينبغي اول معلم يشرح الأهداف التعليمية خاص سوف يتحقق لطلاب. أوضح الأهداف زيادة الدافعية في التعلم.

٢. جائزة: جائزة سيحفز حماسة لتعلم بجيد. إعطاء هدية لطلاب الذين يتفوقون. وبالإضافة الى ذلك، الطلاب الذين لا يؤدون سوف يكون الدافع لتكون قادرا على التقاط الذين يتفوقون.
٣. منافسة: حاول المعلمون تنظيم مسابقة بين طلابها لرفع تحصيلهم الأكاديمي، محاولة حل حاصل إنجاز الذي تحقيقه قد سبق.
٤. المدح: الطالب الذين بنجاح كما ينبغي ان يكون يعطى مدح. المدح الذي يعطى بصفة البناء. بالمدح الطلاب سوف يكون أكثر حماسا للحصول على افضل إداء.
٥. عقاب: كيفية تعزيز الدافعية للتعلم بتعطي العقاب. عقاب ان تعطى الى الطلاب الذي يخطئ في عملية تعليم وتعلم. تعطي العقاب مع توقع ان الطلاب تريد أن تغير نفسه ومحاولة تحفيز الدوافع تعلمه. شكل العقاب الممنوحة للطلاب التي هي التربوية كمثل البحث عن المقالات، مؤلف وغير ذلك.
٦. مثير تشجيع المتعلمين على التعلم: الاستراتيجية ينتبه إهتمام الأقصى الى المتعلمين، علاوة على ذلك، معلم أيضا ان تجعل الطلاب المهتمين. بالمواد سُلمت بطريقة جذابة وسهلة ان نفهم الطلاب.
٧. تشكيل عادات جيدة: عادات دراسية الجيدة بتشكيل عن طريق جدول تعلمهم.
٨. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة: مساعدة مشكلات الطلاب بكيفية الاهتمام عملية والحاصل تعليمية. في عملية تعليمية فيه عناصر استعمال الطريقة في تقديم المواد الى الطلاب. الطريقة اساليب مثيرة للاهتمام يعني بالصورة او الكتب الوان مختلفة فيه مثير الطلاب لكتابة وتعلم المواد الموجه.

٩. استعمال الطريقة مختلفة: تحسين الدافع تعلم باستعمال طريقة تعلم مختلفة. الطريقة التي مختلفة سيكون مفيدة جدا في عملية تعليمية. مع الطريقة الجديدة ليسهل معلم في تقديم المواد الى الطلاب.
١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية.

### المبحث الثاني: الدوافع

#### أ. مفهوم الدوافع

الدافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر وبالضيق، إلى أن ينال بغية ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله. ٢٥

#### ب. أهمية الدوافع

لدافعية تأثير كبير في تعلم اللغة الثانية. ومع اختلاف علماء النفس حول هذا التأثير إلا أنهم يجمعون على حقيقتين هامتين: أولاً هما: أنه كلما كان وراء الدارس دافع يستحثه، وحافز يشده إلى تعلم شيء ما كان ذلك أدعى إلى إتمامه، وتحقيق الهدف منه، خاصة في أشكاله المعقدة، ومهاراته المتشابكة، وثانيهما: أن وراء الكثير من حالات الفشل في التعلم فقدان الدافع. ولقد أثبتت دراسات كثيرة في ميدان تعليم اللغات الأجنبية هاتين الحقيقتين. من هذه الدراسات دراسة بوليتزر التي أجراها على طلاب أمريكيين يدرسون اللغتين الفرنسية والأسبانية والتي انتهى منها إلى لأن فقدان الدافع لتعلم هاتين اللغتين كان وراء عجز الضعاف من الدارسين (politzer, r, 88, pp: 1-15)،

٢٥ علي أحمد مذكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة:

وينقسم الحديث عن دوافع تعلم اللغة الثانية إلى ثلاثة أقسام، أولها يختص بأنواع الدوافع، وثانيها: يختص بأنواع الحوافز وثالثها: يختص بشدة الدوافع. ٢٦

### ج. أنواع الدوافع

يفرق الباحثون بين نوعين من الدوافع التي تستحث الدارسين على تعلم اللغة الثانية. هذان النوعان هما: الدوافع الغرضية *instrumental motivation* أو الذرائعية أو الوسيطة، والدوافع التكاملية *integrative motivation*. إن الدارس الذي تحركه دوافع غرضية لتعليم لغة ثانية معينة لا يتعلم هذه اللغة إلا لقضاء حاجة قصيرة المدى: كأن تكون سعياً وراء وظيفة شاغرة أو رغبة في قضاء وقت يستمتع فيه بالسياحة، أو إستجابة لمتطلبات مقرر دراسي معين *requirement* أو استعداداً للحصول على درجة عملية، أو حرصاً على امتلاك مهارة القراءة ليتصل بكتابات معينة، أو استجابة لشعائر دينية ليعلمهم أدائها بهذه اللغة. المهم في ذلك أن الدارس توجهه مثل هذه الدوافع إنما يقتصر الأمر عنده على اكتساب القدرة الذي يلزمه من هذه اللغة وبالشكل الذي يحقق له هدفه ويشبع عنده حاجته ويستوفي معه غرضه. أما الدارس الذي تحركه دوافع تكاملية لتعلم لغة ثانية معينة فإنما يتعلمها لا لقضاء مطلب عاجل أو لتحقيق غرض محدد أو لإشباع حاجة وظيفة معينة. أن هدفه الأسمى أن يتصل بمتحدثي هذه اللغة، يمارس لغتهم ويفهم تقليدهم ويعيش ثقافتهم. إنه إنسان تدفعه الرغبة لأن يحقق بين ثقافته وثقافة الآخرين شيئاً من التكامل. ومثل هذه الدارس غالباً ما يكون واسع الأفق غزير الاطلاع، عميق التفكير، سمحاً في تقبل الآخرين، فلا يعوقه عن الاتصال بفهم أفكار مسبقة أو اتجاهات مضادة، أو احساس بالأفضلية، أو تعصب يعميه عن أن يرى فيهم خيراً. إنه يحترم ثقافتهم، وأن لم يتقبلها، ويؤمن أن أسلوبه في الحياة ليس هو الطريقة

٢٦ علي أحمد مدكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ص.

الوحيدة للعيش فيها، إن ثمة من الأساليب والطرائق ما يستوجب الاحترام، وإن لن يستأهل النقل والاستفادة. ٢٧

#### د. الحوافز الداخلية والخارجية

وتقودنا التفرقة بين الدوافع التكاملية والدوافع الذرائعية إلى تفرقة بين الحوافز الخارجية والحوافز الداخلية. ٢٨

فالحوافز الداخلية هي تلك التي تنبع من ذات المتعلم وتستحثه على تعلم ما يريد تعلمه. إنها أمر داخلي يشعر به ويدفعه إلى مواصلة السير وتحمل المشاق من أجل هدف معين.

أما الحوافز الخارجية فهي تلك التي تنبع من مؤثرات ومتغيرات خارجية يقدمها له الآخرون أو تفترضها قيم اجتماعية أو تتطلبها حاجات دراسية أو تعليمية. ومن أمثلة تلك الحوافز أو الدوافع كما يسميها البعض، تقديم مكافأة أو منح درجة أو التعبير عن مدح أو ثناء أو غير ذلك من حوافز خارجية. ولقد ثبت من دراسة كثيرة أن الحوافز الداخلية أقدر على تحريك الإنسان وحثه على تعلم اللغة الثانية بينما يقتصر أثر الحوافز الخارجية على فترة قصيرة تنتهي بانتهائها.

#### هـ. شدة الدوافع

يقصد بذلك مدى إحساس المتعلم بالحجة إلى تعلم لغة ثانية ومستوى الدوافع التي تدفعه لذلك.

ليس يكفي أن يكون لدى الدارس دافع تكاملي أو حافز داخلي وإنما لا بد أن يكون هذا الدوافع، وذلك الحافز من العمق والشدة بحيث يضمنان له مواصلة التعليم

٢٧ علي أحمد مذكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ص. ١١٩

٢٨ علي أحمد مذكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ص. ١٢٠-١٢١

واجتياز عثراته. إن تعلم اللغة ثانية أمر ليس باليسير وطريق ليس سهلاً، إنه يتضمن من العمليات العقلية ومن أشكال الجهد والمعاناة ما يتطلب الصبر ويحتاج المثابرة. من هنا تلعب الدوافع دورها. ولقد انتهى كثير من الباحثين إلى أن شدة الدوافع لتعلم لغة ثانية يتوقف عليها نجاح الدارس في تعلمها.

### و. العوامل المؤثرة في عملية الاتصال اللغوي

- في ضوء ماتم عرضه من الشروط الواجب توافرها في عناصر الاتصال اللغوي يمكن تحديد العوامل المؤثرة في عملية الاتصال اللغوي بما يأتي: ٢٩
١. قدرة المرسل متحدثاً كان أو كاتباً على تحديد أهداف الاتصال.
  ٢. قدرة المرسل على صوغ الرسالة اللغوية بشكل يستجيب لأهداف الاتصال.
  ٣. قدرة المرسل على ترتيب المعلومات، والمفاهيم، والمهارات التي يريد تصيلها.
  ٤. توكن المرسل من المهارات اللازمة للحديث والكتابة.
  ٥. دقة المرسل في تنظيم الأفكار، وتوضيحها.
  ٦. طريقة الاتصال وما تستلزم من اداء وإجراءات.
  ٧. قدرة المرسل على استقراء رد الفعل الصادر من المستقبل، وتكييف الأداء في ضوءه.
  ٨. تمكن المرسل من محتوى الرسالة وماله صلة به.
  ٩. قدرة المستقبل على الإصغاء، وتدوين الملاحظات.
  ١٠. قدرة المستقبل على ترجمة الرسالة وتحليلها وتقويمها.
  ١١. مدى ملاءمة محتوى الرسالة لحاجات المستقبل وقدراته.
  ١٢. مدى توافر عناصر الجذب في الرسالة وقناتها، وحسن إخراجها.
  ١٣. حيوية المرسل والمستقبل ومدى إيجابية كل منهما نحو الآخر.

٢٩ محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص ٧٩-٨٠.

١٤. رغبة المرسل في الإرسال والمستقبل في الاستقبال.

١٥. المستوى الثقافي والمعرفي لكل من المرسل والمستقبل.

### ز. العوامل المتعلقة بالمتعلم

إذا كانت التربية الحديثة تجعل المتعلم المحور الأساسي، فمن هذه الزاوية ينبغي معرفة الكثير من المعلومات عن المتعلم، حيث ينبغي الاطلاع على خلفياته، واعتقاداته، ونظراته للموضوع، والأساليب المفضلة لديه، ذلك كله من أجل الوصول إلى قناعة مشتركة تمكن المتعلم من حسن الاستفادة من المعلومات المقدمة إليه. إن عملية إشراك المتعلم في تطوير البرامج وتحسينها له دور إيجابي من حيث تحقيق الانسجام المطلوب، ومعرفة حاجات المتعلم، وجعله يتفاعل مع المادة تفاعلا إيجابيا لإحساسه بأنه مساهم في وضعها وتصميمها بشكل من الأشكال. إذن فتح الحوار من المتعلمين من أهم الإجراءات المطلوبة في الاطلاع على آراء المتعلمين، ومعرفة آرائهم في المدرسين، وماذا يفضلون من أساليب التعليم وطرقه. وإنشاء ملفات إدارية خاصة بكل متعلم من الاجراءات الهامة لمعرفة خصائص المتعلمين، اللغوي أو على تطبيق النجاح له. ٣٠.

أخيرا" إن الهدف من تحليل المواقف هو التعرف على العوامل الرئيسية التي قد تؤثر سلبا أو إيجابيا في تطبيق خطة منهج، ويشمل فحص مواطن القوة والضعف الداخلية في البرنامج اللغوي، إضافة إلى الفرص والتحديات الخارجية التي قد تؤثر في وجود البرنامج اللغوي أو على تطبيق الناجح له.

## المبحث الرابع: مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام لغةً منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. ٣١ وهو عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. والكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعره من حيث يفهم الآخرون. ٣٢ وأما في الإصطلاح هو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. ٣٣

الكلام إصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة. ٣٤ وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عمّا يريد أن يقوله في مواقف الحديث. ٣٥

إن الكلام هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، فهو عبارة عن لفظ ومعنى، واللفظ يتكون من رمز صوتيه لها دلالة اصطلاحية متعارف عليها بين المتكلم والسامع، وبالذات تتم الفائدة، فالكلام هو الحديث، والحديث مهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي تنمو باستعمال، وتتطور بالممارسة والدربة. ٣٦

٣١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصاً إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع،

٢٠٠٩)، ص. ١٣٧.

٣٢ علي حسين الديلمي، الطرائق التعليمية في تدريس اللغة، (عمان- أردون: دار المشرق، ٢٠٠٣م)، ص. ٢٠٠.

٣٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٦.

٣٤ منى إبراهيم اللبودي، الحوار — فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية، ص. ١٠٠.

٣٥ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (١٩٨٥)، ص. ١٥٣.

٣٦ محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ١١٤.

وتتعدد مهارات الكلام تبعا لعوامل متعددة منها: جنس المتحدث : فمهارات الذكر في الكلام تختلف عن مهارات الأنثى، ومنها العمر الزمني: فمهارات الصغار في الكلام تختلف عن مهارات الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيوخ وهكذا، ومنها المستوى التعليمي: فمهارات المستويات التعليمية، و تخصصاتها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها الخبرات الثقافية، والرصيد اللغوي، وقرب الموضوع المتحدث عنه، أو بعده عن مجال تخصص المتكلم، ودافعية المتكلم إلى غير ذلك من عوامل أخرى. ٣٧.

#### ب. أهداف مهارة الكلام

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
٢. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
٣. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء الثقافة العربية.
٤. التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختيار الدقيق للكلمة.
٥. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل، ولا هو بالقصير المخمل.
٦. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما يوطد الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة الآخرين.
٧. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.
٨. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.
٩. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي.

### ج. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

من أهم الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كما تالي: ٣٨

١. النطق : من أهم هذه الجوانب الصوتيات، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدرس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم وتبرأتهم وتنغيمهم. ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم.

٢. المفردات : تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خط لتعليم لغة أجنبية، ذلك المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، تأتي مهارة الكلام فتفسح المجال لتنمية والتدريب على استخدام، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أن من خلال استخدامه في مواقف شفوية. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية دور كلها حول مواقف من حياة الدارسين. ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال:

٣٨ محمود كامل ناقة ورشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر، إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص. ١٣١-

أ) تقدم كلمات تتصل اتصالاً مباشراً بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم.

إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

#### د. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولأن اللغة في الأصل هي الكلام. ٣٩ فإنه يأخذ نصيباً وافراً في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا سيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات...٤

قد شرح طعيمة<sup>٤١</sup> أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. والكلام من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين.

والكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام منها: ٤٢

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن الأفكار، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٣٩ عمر صديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الجيزة: الدار العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص. ٧٥

٤٠ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، كن متخصصاً إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٣٧

٤١ أرشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية للناطقين بها (مناهجة وأساليبه)، ص. ١٦٠

٤٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ص. ٨٧-٨٨

٤. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداع الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٥. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، و من هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامّة التي تكون محلاً للخلاف.

٧. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأنّ تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأنّ في انقطاع الإتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

## هـ. التخطيط لتعليم الكلام

- الأمر التي لا بد أن تراعى قبل التخطيط لتعليم الكلام فيما يلي: ٤٣؛
١. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين و اهتمامهم ومستويات تفكيرهم وما يجب سماعه وما لا يجب.
  ٢. أن يحدد أهداف الكلام. وهذا يساعد المتكلم على تحقيق أهداف كلامه.
  ٣. أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى كلامه، أى أن يحدد الأفكار و المعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها. و أن تكون هذه الأفكار متفقة مع الأهداف التي سبق تحديدها.
  ٤. أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام. و اختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل منها نوعية المستمع، و نوعية الكلام، أي موضوعه، ومادته، و نوعية الأهداف المراد تحقيقها.

## و. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكلام

- وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية. ٤٤؛
١. تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.
  ٢. أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به.. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه.
  ٣. التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاط آلياً يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتاً يراود منه الكلام.. إن الكلام نشاط عقلي مركب.

٤٣ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر و التوزيع، ١٤٢٣)، ص. ٩٢-٩٣

٤٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية الناطقين بها (مناهجة و أساليب)، ص. ١٦-١٦٢

٤ . عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحاطا له أن يقاطعه الآخرون.

٥ . مستوى التوقعات: على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعيا.

٦ . التدرج : ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا: ما ينبغي أن يملكه المعلم في عملية الكلام تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة. وان يهيئ من مواقف الكلام ما يناسب مع كل مستويات الدارسين كالتالي: للمستوى الابتدائي والمستوى المتوسطة والمستوى المتقدم.

يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف وإدارة الاجتماعات.

٧ . قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعليم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم.

ولكي يتم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتي:٥؛

١ . أن نبدأ بالأصوات التشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى واللغة العربية).  
٢ . أن يراعي المؤلف والمعلم مبدأ الدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة الكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة لمعرفتها لدى الدارس حتى يقبل على التعلم.

٣ . أن يبدأ بالمفردات الشائعة.

٤ . أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر

٥ . أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:

- كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة.
- التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
- مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق.

- التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغويا، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقا.
  - استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية.
  - مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين.
  - مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق.
  - تدريس الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية.
- أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الدرس، بحيث يدور الحديث فيها وعنها مثل: في المطار، في السفارة، في السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداع الصديق.. الخ. ان مهارة الكلام يحتاج الى ممارسة كل اليوم. والكلام المنطوقا ومايزيد يحصله من معلومات وأفكار للأخيرين بأسلوب سليم.

### ز. دور المعلم في تعليم مهارة الكلام

كما عرفنا أن مهارة الكلام من أكثر مهارات اللغة حاجة لمجهود المعلم، ولذا فمسؤولية المعلم عن ترقية كفاءة المتعلم في الكلام مهمة وكبيرة. وبالرغم من أن من الوسائل والطرق وعدد من أساليب وإجراءات كانت مستعدة، إلا يؤدي المعلم دورا في استخدامها للوصول إلى نجاح عملية التعليم.

لقد آن الأوان لتغيير النظرة التقليدية للمعلم، حيث تغيرت نظريات علوم الإدارة والتنظيم، وجاءت نظريات جديدة كانت رد فعل لإغفال العنصر البشري والعلاقات الإنسانية في العملية الإدارية. فالمعلم ينبغي عليه أن يراعي نظريات الإدارة الحديثة والتربية الحديثة، من حيث زيادة الاهتمام بدور التلميذ ومشاركته لإيجابية في العملية التعليمية، وانتشار دراسات الفروق الفردية والميول والاتجاهات والقدرات، وإتاحة الفرصة للتلاميذ لاختيار ما يناسبهم وما يرغبون فيه من موضوعات، مستعينين بالمعلم كموجه ومرشد. ٤٦

- ولمساعدة المعلم على القيام بدوره والوفاء بمسؤوليته بعض التوجيهات والإرشادات التي أكدها الناقدة وطعيمة كما يلي: ٤٧
١. على المعلم أن يفسح صدره لأخطاء الدارسين ويقوم بتسجيلها أولاً فأولاً حتى يمكنه أن يفرد لها وقتاً للعلاج والتدريب الصحيح. ولا يتدخل في أثناء الكلام. هذا يؤدي غالباً إلى الارتباك والتلجلج ثم الصمت.
  ٢. الاشتراك الفعال للدارسين في المناشط اللغوية، إن تنمية مهارة الكلام أمر غير ممكن إلا إذا انخرط المتعلم في الكلام، وقام بالتعبير عن نفسه. ويرجع عدم اشتراك كثير من الدارسين في أنشطة الكلام برغم أنهم جاءوا لدراسة اللغة بشغف لتعلم الكلام إلى عدة أسباب:
    - أ) أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع.
    - ب) أن الكثيرين يشعرون بعدم الراحة لما يصيبيهم من تردد عند المحاولات الأولى للتكلم.
    - ج) أن كثيراً من الدارسين لديهم إحساس مفرط بالذات ولا يحبون ارتكاب أية أخطاء أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم.
    - د) الخوف من الفشل أو التهكم والسخرية.
  ٣. لا بد أن يدرك المعلم أن الحماس في دراسة اللغة خاصة في تعلم الكلام يتصل اتصالاً وثيقاً بالنجاح.
  ٤. لا بد أن يدرك المعلم أن التتابع والتدرج شيء مهم في تنمية مهارة الكلام.
- في تدريبات الكلام القائمة على الأسئلة والإجابات القصيرة يحتاج المعلم لما هو أكثر من قدرته على استخدام الطريقة.

## ح. طريقة تعليم مهارة الكلام و تقنياتها

إن تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في عصرنا الحاضر فمستمد من أساسيات تعليم اللغات الأجنبية وطرائق تدريسها المنبثقة من نتائج الدراسات اللغوية والنفسية التي ظهرت بعض معالمها في النصف الأول من القرن العشرين. فتلك الطرائق ينبغي أن يعرفها معلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ويختار منها ما يتفق مع طبيعة اللغة العربية، ويناسب طلابه، ويحقق أهدافهم وأهداف البرنامج. ٤٨، وسنشرح بعض من تلك الطرائق، كما يلي:

### ١. طريقة القواعد والترجمة

تعد هذه الطريقة أقدم طرائق تعليم اللغات المعروفة، بيد أنه لا يعرف تاريخ محدد لنشأتها ومراحل نموها وتطورها، وكل ما يعرف عنها أنها طريقة تقليدية قديمة، نشأت منذ ظهرت الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها. وقد سميت هذه الطريقة بطريقة القواعد والترجمة، لأنها تهتم بتدريس القواعد، بأسلوب نظري مباشر، وتعتمد على الترجمة من اللغة الأم وإليها، حيث يتم التدريس باللغة الأم، وتترجم إليها القواعد والكلمات والجمل. وقد يكون سبب التسمية هو أن تدريس القواعد غاية في ذاته، حيث ينظر إليه على أنه هو اللغة، أو أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطرائق التفكير، كما أن الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة الأم هي الهدف الرئيس من دراسة اللغة. ٤٩.

### ٢. الطريقة المباشرة :

فظهرت مداخل ومذاهب لتعليم اللغات الأجنبية، تهتم بالجانب الشفهي المسموع من اللغة؛ كالمذهب الشفهي *The Oral Approach* أو المذهب المبني على

٤٨ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية، ٢٠٠٢م)، ص. ٩-١٠.

٤٩ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٣٣-٣٤.

المواقف *The Situational Approach*، الذي تطور فيما بعد إلى المذهب السمعي الشفهي، وقد تمخضت عن هذه المداخل طرائق لتدريس اللغات، كان من أبرزها الطريقة السمعية الشفهية. ٥٠

هي طريقة تعليم اللغة الأجنبية التي تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون استعمال اللغة الأم. وهدف التدريس هو تعليم كيفية استعمال اللغة الأجنبية للاتصال والتخاطب. وإذا وجدت المفردات صعوبة على المتعلم فعلي المعلم أ، يشرحها باستعمال وسائل الإيضاح أو بالجرعة أو بالصور أو ما إلى ذلك. ٥١. واما تركيز هذه الطريقة كيف الطلبة يستخدمون اللغة الأجنبية وماهرون في استعمالها وليس ماهرون في تعلمها. ٥٢.

يبدأ المعلم استخدامها بنطق أسماء الأشياء في حجرة الدراسة أو الأشياء حول المدرسة ثم يطلب من الدارسين ترديدها وبعد ذلك يربط هذه الأشياء ببعض ما يحدث في الفصل، فمثلا: ينطق أسماء كتاب ودفتر وكرسی وسبورة وغيرها من الأشياء الموجودة في الفصل، ويربط هذه الأسماء بكلمة ماء، أين، أو هل، مثل: ما هذا؟ هذا كتاب، السبورة على الحائط، هل هذا كرسي؟ نعم، هذا كرسي. ٥٣. المزاي هذه الطريقة كثير في استخدام الوسائل التعليمية حتى يدع دوافعهم ويسعون سهلا في تعليم اللغة العربية. ٥٤.

٥٠ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٩٠-٩١.

٥١ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ٣١-٤١

52Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, cetakan.Pertama (Jogjakarta: Diva Press, 2012),

53Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misykat, 2004), hlm. 36

54Ahmad Muhtadi Anzor, *Pengajaran Bahasa Arab Media an metode – metodenya* Cetakan I, (Yogyakarta,Sukses Offset, 2009), hlm. 68

الطريقة المباشرة هي الطريقة التي لا يذكر المعلم فيها الشئ بلغة التلميذ أثناء التدريس بل بلغة الأهداف فلا تستعمل لغة التلميذ بصدد التدريس بته.٥٥ من الإنتقادات الموجهة إلى هذه الطريقة ما يلي:٥٦

١. تهتم هذه الطريقة بمهارة الكلام على حساب المهارات اللغوية الأخرى.
٢. عندما لا تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم في تعليم اللغة الأجنبية، فإن كثيرا من الجهد يبذل كثيرا من الوقت يضيع. ولو استخدم هذه الطريقة اللغة الأم بشكل محدود لتوفر كثير من الجهد وكثير من الوقت.
٣. إن استبعاد هذه الطريقة للأحكام النحوية من التعليم يحرم المتعلم من إدراك ماهية القوالب النحوية التي تنظم فيها كلمات اللغة لتكوين الجمل.

### ٣. الطريقة السمعية الشفهية

هذه الطريقة مثل الطريقة المباشرة يختلف هدفها تماما عن طريقة النحو والترجمة، فقد بدأت الطريقة السمعية الشفهية في الولايات المتحدة إبان الحرب العالمية الثانية، ولأسباب عسكرية احتاج الناس في ذلك الوقت إلى الوقت إلى اسلوب سريع لتعليم اللغة الأجنبية.٥٧

إجراءات استخدام الطريقة السمعية الشفهية هي:٥٨

- أولا :يقدم المعلم حوارا جديدا.
- ثانيا :يستعمل المعلم اللغة الهدف أثناء الدرس كما يستخدم الأداء الحركي والصور والنموذج لشرح المعاني.

٥٥ دحية مسقان، الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا، رسالة الدكتوراه، (دهلي الجديدة الهند:

الجامعة العالمية الإسلامية، ٢٠٠٠)، غير منشورة، ص: ٣٩٧.

٥٦ محمد على الخولي، دراسات لغوية، (الرياض: دار العلوم، ١٩٨٢)، ص. ٢٢

٥٧ صلاح عبد المجيد العربي، المرجع السابق، ص: ٤٦

٥٨ ديان لادسون-فرمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، سلسلة لأساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، (جامعة الملك

السعود، ١٩٩٧)، ص. ٤٨-٤٩

ثالثا :يقدم المعلم اللغة الحوار مرتين كنموذج، ثم يبدأ التدريبات كذلك بتقديم نموذج للإجابات الصحيحة، أوقات أخرى تصحح اخطاء النطق بتقديم النطق السليم في اللغة الهدف.

ربعا :يكرر اللطبة الجملة الحوارية.

خاما :عند تعثرالطبة في تأدية احدى الجمل الحوارية يستعمل المعلم تدريب بناء الجملة من آخرها.

سادسا:يبدأ المعلم تمرين التسلسل.

سابعا :يستعمل المعلم تدريبات التعويض المفرد المتعدد الخانات.

ثامنا :يقدم المفردات الجديدة من خلال سطور الحوار وهي محدودة.

تاسعا :يقوم المعلم بدراسة تحليلية مقارنة بين اللغة الأم واللغة الهدف لتحديد النقاط التي قد تسبب بعض المشكلات.

عاشرًا :يكتب المعلم الحوار على السبورة في نهاية الأسبوع، ويقوم الطلبة بعمل كتابي محدود.

#### ٤. طريقة المناقشة

والمناقشة في أحسن صورها إجماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا، ودراستها دراسة منظمة.٥٩

إجراءات طريقة المناقشة هي: ٦٠ يعرض المعلم مشكلة ويطلب من الطلاب أن يناقشوا حول حلها، مثال: "اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية". ويوزع المعلم الطلاب على مجموعتين وهي المجموعة الموافقة ومجموعة المعارضة، ويختار المعلم الوسيط كرئيس الجلسة، وينبغي على الوسيط أن يوجه أصدقاءه كي يتبادلوا التعبير عى آرائهم.

٥٩ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص. ٣١

## ٥. طريقة القصة

تعتبر القصة إحدى طرق التدريس، فعن طريقها تقدم الأخبار والخبرات والتجارب في شكل حي معبر مشوق جذاب مؤثر. والقصة حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا. وتطبيق هذه الطريقة لتشجيع الطلاب على التعبير في دروسه وإفادتهم من بشرط أن تكون القصص ملائمة لقدرة الطلاب. ٦١.

وإجراءات طريقة القصة هي: عرض المعلم الموضوع المعين ويأمر الطلاب أن يقصوا مع أصدقائهم أزواجا كل شئ يعجبهم فيما يتعلق بالموضوع، مثل خبرتهم أو هوايتهم، ثم ينتقلون إلى مجموعة أخرى ليعبروا قصة صديقة، وينبغي على المعلم أن يساعدهم ويرشدهم. ٦٢.

## ٦. طريقة المسرحية

المسرحية هي إحدى الأنشطة المشوقة، ولكن ليس كل الطلاب يقدر أن يمثلوها، لذلك فعلى المعلم أن يختار الطلاب القادرين أن يمثلوها، وأما الطلاب الآخرون يشاهدون ويستمعونهم. قبل أن يمثلوا المسرحية، ينبغي على المعلم أن يصمم المواد البسيطة ويقدم الفرصة للطلاب أن يدرّبوا من قبلها. ٦٣.

٦١ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ٥٢

62Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, hlm. 177

63Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, hlm. 120

### ط. الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام

يمكن استخدام المدخل السمعي البصري في تعليم الكلام، ففي هذا المدخل يمكن استخدام أساليب كثيرة منها الصورة والتمثيل، وسلاسل من الأحداث. والتعبير بالملامح وكلها أساليب يستعان بها لتفسير المعنى وربطه بالصوت ثم نطقه، وإن استخدام هذا المدخل يقوم على عدة أسباب:٦٤

١. أن ارتباط السبورة بالصوت يقلل كثيرا من الإحساس بالحاجة إلى اللغة الأم. فالعنى واللفظ هنا يرتبط مباشرة دون حاجة لتدخل من اللغة الأم.
٢. أن هذه الأساليب تلفت الانتباه منذ البداية بتدريب الدراسين على التفكير في اللغة الأجنبية باللغة الأجنبية ذاتها.
٣. أن الحاجة للكتابة هنا تقل لأن الكلمات المتكلمة لا تتربط فقط مع التابع الصحيح للنطق، بل - أيضا - مع تأثيره الصورة من معان مما يساعد على حفظ النطق واستدعائه مجرد رؤية الصورة.
٤. أن التعليم هنا يعتمد على العرض البصرية مع التذكر السمعي مع الاستخدام الشفوي ولا شك أن البصر مع السمع مع الحديث والاستخدام يؤكد القدرة على الكلام.
٥. أن هذا المدخل يتضمن دوافع ومثيرات للمتعلم حيث تتاح له الفرصة العملية لاستخدام ما حفظ من عبارات في فترة الاستماع وللشعور بأنه تعلم شيئا مفيدا، فهو يعيش الناس والصور وسيشرك نفسه في مواقف حقيقية حية متحركة.
٦. أن هذا المدخل يتسع ليشمل أساليب وإمكانات كثيرة، فمن الأساليب نجد ما يسمى بالأسلوب المباشر، وأسلوب سلاسل الواقف التمثيلية، وأسلوب الأسئلة والأجوبة، ومن الإمكانيات نجد المعسكرات والرحلات والاجتماعات، والمناقشات، وحفلات السمر، ومسابقات الكلام... الخ

### ي. تقويم لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام.

إن تقويم كفاءة الطلبة في مهارة الكلام يخضع إلى حد كبير إلى العوامل الذاتية، وقد تكون العوامل الذاتية أوضح فيها من تصحيح الأداء الكتابي. لذلك ينبغي أن نعد مسبقاً خطة تتضمن الجوانب التي نود تقويمها في الأداء. وكلما كانت هذه الخطة دقيقة ومحكمة فإنها تقربنا من الموضوعية في تقدير درجات الطلبة. ٦٥ فعرض الباحث في التالي نموذجاً لخطة قياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الوصفي بالمدخل الكيفي. والبحث الوصفي عند عبد العزيز بن عبد الله المشاري هو وصف الباحث للظاهرة التي يريد دراستها كما هي في الواقع تماما وصفا دقيقا معتمدا على ما يجمعه من معلومات دقيقة عن الظاهرة.<sup>٦٦</sup>

هذه الدراسة هو إجراء البحوث التي تنتج البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للشعب والجناة لوحظت، وجهت على خلفية الفرد ككل (Holostick) دون الأفراد والمنظمات عزله في متغير أو فرضية، ولكن تعتبره جزءا من كمال.<sup>٦٧</sup> البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهر عما الذي يناله من الخبرة عن موضوع البحث كمثال السلوك والإدراك والتحفيز والعمل وغيرها شاملا، وبواسطة وسيلة الوصف بشكل الكلمات و اللغة.<sup>٦٨</sup>

في كتاب منهجية البحث النوعي الطبيعي ( *Buku Penelitian Naturalistic Kualitatif* )، قال ناسوتيون أن منهج نوعي يسعى لوصف في كلي شامل، تكاملي وعميقة من خلال مراقبة الآخرين في بيئتهم والتفاعل مع العالم من حولهم<sup>٦٩</sup>. وبالتالي، يحاول الباحث للدخول والاختلاط في كائن الدراسة بحيث الباحث يمكن الحصول على بيانات دقيقة قدر الإمكان.

٦٦ عبد العزيز، مذكورة مناهج البحث، (جاكرتا: مطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٨ هـ). ص: ٨

67Lexi J.moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hlm.3.

68Lexi j.moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung:Remaja Rosda Karya, 2006), hlm. 6

69Nasution S, *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*, (Bandung: Tristo, 1998), hlm.5

## ب. حضور الباحث

أما دور الباحث كأداة البحث، ليشاهد الظواهر ويلاحظ الحالة مباشرة ويسمع المعلومات المرتبطة بموضوع البحث. حاول الباحث أن يجمع البيانات بأكثر ما يمكن. وبالإضافة إلى جمع البيانات، يقوم الباحث بالتأكد من صحة البيانات ثم يقوم بتحليلها حتى تصبح بحثاً موجزاً.

## ج. مكونات البحث و مصادر البيانات

مكونات البحث هي البيانات التي سيتم البحث أو حفر في البحوث.<sup>٧٠</sup> في البحث النوعي، والأعراض شاملة (كامل، لا يمكن فصلها)، بحيث الباحثين النوعي لا تضع البحوث على أساس متغيرات البحث فقط، ولكن جميع أحوال الاجتماعي التي تغطي بعناية من مكان، والجهات الفاعلة، والأنشطة التي تنطبق بالتأزر. بسبب واسعة البحث ففي البحث النوعي حدد تركيز البحث، الذي يحتوي على الموضوع الذي لا يزال شائع أو عاماً<sup>٧١</sup>.

وفي هذا البحث، كان الباحث سيحفر المعلومات عميقاً عن الأشياء او البيانات المتعلقة في دورة أشيان بباري كديري.

70Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Sebagai Suatu Pendekatan Praktek*, , (Jakarta: Rhineka Cipta, 1991), hlm.17.

71Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan R&D*, Cet ke-18, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 207.

## د. أسلوب جمع البيانات

### ١. المقابلة

المقابلة أو ليست منهجا، وإنما هي أداة من أدوات جمع المعلومات في البحث العلمي، وأكثرها استخداما وأحسنها وأفضلها على الإطلاق خاصة في المجتمعات التي تنتشر فيها الأمية. ٧٢ المقابلة هي الطريقة لجمع البيانات بواسطة "السؤال و الجواب" بشكل منهجي وعلى أساس الغرض من التحقيق.<sup>٧٣</sup> مقابلة التي يستخدمها الباحثون في هذه الحالة هو إجراء مقابلات متعمقة ( *in depth interview* ) أو تسمى أيضا المقابلات غير منظم.<sup>٧٤</sup> بواسطة هذه الطريقة سيحفر الباحث المعلومات المتنوعة المتعلقة في دورة أشيان بباري كديري.

### ٢. الملاحظة

الطريقة الأساسية الثانية لجمع المعلومات في بحث النوعي هي الملاحظة. ٧٥ لأن البحث يكون وصفيًا فالملاحظة تكون طريقة جمع البيانات الأساسية في جمع البيانات عن مهارة الكلام. الملاحظة التي قام بها الباحث هي الملاحظة استراتيجية مدرس لترقية دافع في تعلم مهارة الكلام لطلاب الفصل أيدينا في دورة أشيان بباري كديري.

### ٣. الوثائق

طريقة التوثيق في الحصول على بيانات عن أشياء أو متغيرات مثل المذكرات والصور والكتب والصحف والمجلات أو من الإنترنت وجدول الأعمال، والبيانات

٧٢ ثائر أحمد غباري، خالد محمد أبو شعيرة، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، عمان: مكتبة المجتمع ٢٠١١، ص ٢٥٧

73 Sutrisno Hadi, *Metode reserch II*, (Yogyakarta: Andi offset, 1989), hlm. 64.

74 H.B Sutopo, *Metodologi Penulisan Kualitatif*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2006), hlm. 68.s

٧٥ ثائر أحمد غباري، خالد محمد أبو شعيرة، البحث النوعي في التربية وعلم النفس. ص ٤١ .

في شكل فيلم أو فيديو. هذه الطريقة الوثائق المستخدمة في الدراسة لجمع البيانات من مصادر الميدان<sup>٧٦</sup>.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

عملية تحليل البيانات يتم من خلال جمع البيانات من خلال عدة مراحل بدءاً من عملية جمع البيانات، والحد من البيانات، وعرض البيانات والتحقق منها أو الاستنتاج<sup>٧٧</sup>. في عملية التحليل، يستخدم الباحث التحليل غير الإحصائي، كما هو عادة يستخدمه الباحثون في النوعي<sup>٧٨</sup>. حيث يصف البحوث على البيانات التي تم جمعها فقط، ثم يتم تحليل البيانات كذلك للحصول على معنى، وقيمة البيانات التي تم جمعها بعد ذلك يتم الحصول على النتائج. وهنا صورة موجزة عن إجراءات التحليل التفاعلي مايلز وهوبرمان وفقاً لتركيز البحوث<sup>٧٩</sup>.



76Sonhaji, *teknik pengumpulan dan analisis data dalam penelitian kualitatif, penelitian kualitatif dalam ilmu-ilmu social dan keagamaan*, (Malang: kalimasada, 1994), hlm. 63.

77M.B. Miles B&A.M. Hubermen, *An Expended Sourch Book: Qualitatif Data Analisis*, (London: sage publication, 1984), hlm. 10-12

78Anselm staus & juliet corbin, *Basic or Qualitative Reserch Graounded Theory Prosedur and Tehniques*.(Ter. Muhammad shoiq & imam muttaqien). *Dasar-dasar penelitian kualitatif tatalangkah dan tehnik-tehnik data*. (Yogyakarta: Pustaka pelajar.2013). hlm. 4.

79M.B. Miles B&A.M. Hubermen, *An Expended sourch Book: Qualitatif Data Analisis*, (London: sage publication, 1984), hlm. 23.

## الصورة ٦ : إجراءات تحليل التفاعلية

وفقا لكائن الدراسة والتحليل في هذه الدراسة يتوجه إلى التحليل الوصفي، نقدي، والتوليف.<sup>٨٠</sup> مع التحليل الوصفي, استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام, وبالتحليل النقدي, وسوف يقوم الباحث بفحص نقدي حول دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام حتى تتمكن من العثور على المزايا و العيوب من دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام. و بالتحليل التوليف، من شأنه ان يؤدي الى استنتاج مفاده ان في القبض على بعض النوع من المعرفة المكتسبة، ويجد عن العثور على الفهم الصحيح وسليمة في تحقيق الأهداف الدراسة التي يحددها الباحث.

### البيان من الصورة :

- ١- جمع البيانات
  - ٢- إختزال البيانات
- جمع البيانات في هذ البحث باستخدام المقابلات والملاحظة والوثائق.
- إختزال البيانات أو نقص البيانات يعني تلخص، واختيار الأشياء التي هي أساسية، التركيز على الأشياء التي هي مهمة، والبحث عن المواضيع والأنماط، ويحذف لا أهمية له.<sup>٨١</sup>
- في هذه البحث يقوم الباحث نقص البيانات التي ستركز على استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري جاوى الشرقية، والطلبة، والمدرسين المسؤولة على استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

80Cahaya Khaeroni, Tesis: Strategi pemasaran pendidikan: studi komparasi di SD Masjid suhada dan MI sultan Agung Yogyakarta, 2012, tidak diterbitkan, Hlm. 13 dikutip oleh. Dedik Fatkul Anwar, S. Pd. I, strategi pemasaran jasa pendidikan dalam meningkatkan peminat layanan pendidikan di madrasah muallimin muhammadiyah yogyakarta, (tidak di terbitkan, 2014), hlm. 43.

81 Sugiono, *Metode penelitian pendidikan*, hlm. 339.

## -٣- عرض البيانات

ويتم عرض البيانات في شكل وصفي باختصار، والرسوم البيانية، والإتصالات بين فئات وما شابه ذلك. في هذه الحالة أعلن مايلز وهوبرمان *“the most frequent form of display data for qualitative research data in the past has been narrative text”*. وغالبا ما تستخدم لعرض البيانات في البحث النوعي

هو النص قصصي<sup>٨٢٠</sup>

في هذه البحث جرى الباحث عرض البيانات عن استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري. اكتشاف الأسباب من خلال المقابلات، والملاحظة، والوثائق. جرت المقابلات في دورة أشيان. جرت ملاحظة على استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري. جرت وثائق على عملية التنفيذ البحث وأنشطة تعليم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري.

## -٤- الاستنتاج

الإستنتاج في هذ البحث سيجيب الإجابة عن أسئلة البحث الذي وضعت منذ البداية، ولكن ربما لا، لأنه، كما ذكر أن مشكلة وأسئلة البحث في البحث النوعي لا تزال أولية وسيتم تطويره بعد يبحاث في مجال<sup>٨٣</sup>.

82 Sugiono, *Metode penelitian pendidikan*, hlm. 341.

83 Sugiono, *Metode penelitian pendidikan*, hlm. 345.

## جدوال الخلاصة من منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البحث	أدوات البحث	طريقة جمع البيانات	تحليل البيانات
١	ما هي الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري	المتطلبات لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري	١. الطلاب في فصل أيدينا	دليل المقابلة	١. المقابلة ٢. ملاحظة	١. جمع البيانات ٢. تصنيف البيانات ٣. عرض البيانات ٤. إبراز النتائج والتأكيد من صحتها

١. جمع البيانات ٢. تصنيف البيانات ٣. عرض البيانات ٤. إبراز النتائج والتأكيد من صحتها	١. المقابلة ٢. الملاحظة ٣. الوثائق	١. دليل المقابلة ٢. دليل الملاحظة ٣. آلة التسجيل	١. الوثائق المكتوبة ٢. معلم في فصل أيدينا	إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري	٢ ما هي إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري
--	--	---	---	---	--

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري.

من خلال ما تقدم من المدرس الشروط لترقية دافعية الطلاب في دورة أشيان بباري كديري في تعلم مهارة الكلام يعني خمسة الشروط: ١. النية ٢. محبة. أما الشرح من هذه الشروط تفصيلا فهي كما يلي:

#### ١. النية.

والإنسان يؤجر على النية الصالحة ولو لم يفعلها ويأثم على النية الفاسدة ولو لم يعملها. لنية هي عبارة عن المشاعر والاحاسيس موجودة داخل الانسان تولد له الدافع لاتجاه للمسار معين , لقد ذكرت في تعريف النية كلمة الدافع فيكف يكون الدافع موجود في النية , الدافع عبارة عن هو عبارة عن سلوك الانسان الذي يتم استخدامه فالمفهوم السلوك هو عبارة تطبيق الانسان المشاعر والاحاسيس التي بداخله .علاقة النية والسلوك علاقة مترابطة ولكن ليس كل نية ايجابية سلوك ايجابي فرما نجدها مختلفين فنجد ان الانسان نيته سليمة ولكن سلوكه سيء وعلاقة النية في تعلم اللغة العربية مهم جدا لذلك لا بد أن النية احد الشروط من شروط واجب لترقية دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية.

مطابقا بما قاله الأشتاذ طيب مدير دورة أشيان:

الشروط لترقية دافعية الطلاب في دورة أشيان بباري  
 كديري في تعلم مهارة الكلام يعني النية لتعلم. النية  
 لتعلم اللغة العربية مهمة جدا. إن اللغة العربية دين ،  
 نعم هي بعض ديننا ، ويجب علينا نحن العرب خاصة  
 أن نُجَلِّهَا وَنَمَهِّرَهَا مهارة ، ونربي أبناءنا عليها.  
 قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه : "تَعَلَّمُوا العربية  
 ؛ فإنها من دينكم". وأنا مدرس في هذه دورة فرضت  
 إلى الطلاب يتعمد تعلم اللغة العربية بحسب العبادة.  
 واقولوا أيضا لطلاب ومن تعلم اللغة العربية وأحسن  
 وأخلص النية لله حقق الأجر العظيم فهو على طريق  
 إلى الجنة.<sup>٨٤</sup>

ويزيد بقوله أستاذ ناصر الحق:

ومن يدرس العربية فليحسن النية وليعزم تعلمها بنية:  
 فهم كتاب الله وفهم سنة رسول الله وفهم علوم  
 الشريعة جميعا حتى يصيب الأجر والفضل كاملين.<sup>٨٥</sup>

من البيانات السابقة تدل على أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري فيه

الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني النية مهمة جدا كما قوله مدير دورة

٨٤مقابلة مع مدير دورة أشيان أستاذ طيب، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

٨٥مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

أشيان ومن تعلم اللغة العربية وأحسن وأخلص النية لله حقق الأجر العظيم فهو على طريق إلى الجنة. استحضار النية في كل عمل من الأعمال والنية كما هو معروف عمل قلبي في الأساس، ولكنها أيضا مما يجوز التلفظ به، أي إعلانه، كما أنها لا بد وأن تترجم إلى سلوك عملي يدل على صدقها هذا ما أنبأنا به فقهاؤنا.

## ٢. المحبة.

لمحبة تعلم اللغة أجنبية مهما كان، شيء أول يكون مطلوباً يعني يشتد الحب. بالحب يشتد دافعية حتى تتمكن من إتقان لغة أجنبية بالسهل. بعد يشتد الحب لا تنسى لازماً أن يطبق في تكلم لغة أجنبية. نحن بحاجة إلى محاولة إجبار شفاهنا أن ينطق لغة أجنبية لكي يتمرس تكلم لغة أجنبية خصائص اللغة العربية. بذلك أن الحب مهم جداً في تعلم اللغة العربية ويجعل الشرط لتعلم اللغة العربية. في دورة أشيان الشرط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام (فصل أيدنا) الشروط أحدها محبة. مطابقاً بما قاله الأشتاذ طيب مدير دورة أشيان:

"الشروط لترقية دافعية الطلاب في دورة أشيان بباري كديري في تعلم مهارة الكلام يعني محبة باللغة العربية كما قال العرب " الحب لا يشكو " بالحب اللغة العربية الطلاب لا يشكو لتعلم اللغة العربية ثم طريقة ليجعل محبة باللغة العربية بتعني غناء باللغة العربية كمثل غناء اللغة العربية لغة القرآن، إندونيسيا الكبرى

لنا ثم غناء إذا أنت سعيد. وهذه الغناء حال الواجب  
قبل تعلم".<sup>٨٦</sup>

رقم	موضوع	أغنياء
١	اللغة العربية لغة القرآن	اللغة العربية لغة القرآن. كما هي لغة في الجناني. نرجى من كل أستاذ وطالب. كلام باللغة العربية. كلام بها لأجل محبة. لرسول الله نبيه الرحمة. من تكلم بنية العبادة. تحصل من الله سعادة.
٢	إندونيسيا الكبرى لنا	إندونيسيا ترى المعلي. أرضنا أرض الخصي. هي أمي فسوف أبقى. دونا أمي أجميها. إندونيسيا بلاد قوم. زادها الرحمن عزا. هيا نختف إندونيسي. وحدة لاتتجزأ. فلتعش منبتي فلتعش دولتي. ولتعش أمي جميعا. عزا سلطانها عزا بنيانها. إندونيسيا الكبرى لنا. إندونيسيا احكمي احكمي واسلمي. يامنات دمي يابلا دي. إندونيسيا احكمي احكمي واسلمي. يامنات دمي يابلا دي. إندونيسيا احكمي احكمي واسلمي. إندونيسيا الكبرى لنا.
٣	إذا أنت سعيد	إذا أنت سعيد صفق يديك. إذا أنت سعيد صفق يديك.

<sup>٨٦</sup>مقابلة مع مدير دورة أشيان أستاذ طيب، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

<p>إذا أنت سعيد وقلبك مسرور. إذا أنت سعيد صفق يديك.</p> <p>إذا أنت سعيد دق رجلك. إذا أنت سعيد دق رجلك.</p> <p>إذا أنت سعيد وقلبك مسرور. إذا أنت سعيد دق رجلك.</p>	
---	--

من البيانات السابقة تدل على أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري فيه الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني محبة باللغة العربية. بالحب اللغة العربية الطلاب لا يشكو لتعلم اللغة العربية. ثم طريقة ليجعل محبة باللغة العربية بتغني غناء باللغة العربية كمثل غناء اللغة العربية لغة القرآن، إندونيسيا الكبرى لنا ثم غناء إذا أنت سعيد. أظن طريقة ليجعل محبة باللغة العربية بتغني هذا جيدا، لأنه بتغني يجعل الطلاب يفرح بتغني لعدم مسعور. بتغني أيضا قادر على تقديم ننسى المشاكل. لذلك غناء يستعمل في تعلم. والغناء عنده منفعة يكمل نمط تطوير دماغ معادلة بين دماغ يمين ويسرى. الدماغ في قسم الثاني فيه "لثدييات وظيفية" ويحتاج إلى تطوير من خلال "بيورتما" في شكل راحة أحدها بالغناء.

وهذه المعلومات من خلال ما سبق عن طرح البيانات ستأتي البيانات من هذه المعلومات كما أجره الباحث في الإضافة من الملاحظات التي أجره مدرس في الدورة أشيان من خلال الملاحظات لتوكيد لزيادة بيانات من المقابلة عن الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم في ميدان البحث كما يلي:

في الملاحظة، وجد الباحث في ميدان البحث أن المدرس في دورة أشيان قبل تعلم أمر مدرس إلى الطلاب بتغني غناء اللغة العربية لغة القرآن، غناء إندونيسيا الكبرى لنا ثم غناء إذا أنت سعيد. وبعد ذلك مدرس يعطي إلى الطلاب الآيات القرآن: وإنه لتنزيل رب العالمين [١٩٢] نزل به الروح الأمين [١٩٣] على قلبك لتكون من المنذرين [١٩٤] بلسان عربي مبين [١٩٥]. وأيضا يتحدث عن يتعلق قول ابن كثير رحمه الله بمايلي: فلهذا أنزل أشرف الكتاب بأشرف اللغات، على أشرف الرسل، بسفارة أشرف الملائكة، وكان ذلك في أشرف بقاع الأرض، وابتدئ إنزاله في أشرف شهور السنة وهو رمضان، فأكمل من كل سالوجه.<sup>٨٧</sup>

من بيانات الملاحظة المطروحة تدل على أن مدرس في دورة أشيان يستعمل الشروط لترقية دافعية الطلاب في الفصل أيدنا لتعلم اللغة العربية. قبل تعلم أمر مدرس إلى الطلاب بتغني غناء اللغة العربية لغة القرآن، غناء إندونيسيا الكبرى لنا ثم غناء إذا أنت سعيد. ثم يعطي إلى الطلاب الآيات القرآن و يتحدث عن يتعلق قول ابن كثير رحمه الله. وكل عما الذى يعمل مدرس لمحبة الطلاب باللغة العربية.

ومن البيانات التي تمت جمعها سابقا لدى الباحث وبعد المقارنة بين البيانات التي يحصل الباحث من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليم وغيرها في

<sup>٨٧</sup>ملاحظة في المسكن جديد ، ١مارس ٢٠١٧، في الساعة ٠٧:٠٠ في الدورة أشيان،بباري،كديري.

ميدان البحث. أما خلاصة أو النتيجة التي يستنتج الباحث من المتطلبات لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان وهي:

### ١. النية

أ. مدرس في هذه دورة فرضت إلى الطلاب يتعمد تعلم اللغة العربية بحسب العبادة.

ب. لطلاب ومن تعلم اللغة العربية وأحسن وأخلص النية لله حقق الأجر العظيم فهو على طريق إلى الجنة.

ج. يدرس العربية فليحسن النية وليعزم تعلمها بنية.

### ٢. محبة اللغة العربية:

أ. مدرس يعطي عقائدي لطلاب يعطي الآيات القرآن، قول صحابة وقول العرب.

ب. يتغنى غناء اللغة العربية لغة القرآن، إندونيسيا الكبرى لنا ثم غناء إذا أنت سعيد قبل تعلم.

## المبحث الثاني: استراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري.

أن استراتيجية التي استعمل المدرس في دورة أشيان بباري كديري يعني سبعة عشر استراتيجيات: ١. دعم الأسرة ٢. الأمثل في قاعدة التعلم ٣. الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم ٤. الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب ٥. شرح أهداف للمتعلمين ٦. مشير تشجيع المتعلمين على التعلم ٧. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة ٨. تشكيل عادات جيدة ٩. استعمال الطريقة مختلفة ١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية ١١. منافسة ١٢. المدح ١٣. جائزة ١٤. إعطاء الفحص ١٥. عقاب ١٦ يعطى رقم. ١٧ معرفة النتائج. أما الشرح من هذه الشروط تفصيلا فهي كما يلي:

### ١. دعم الأسرة.

استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان يعني دعم الأسرة، دعم الأسرة كلا الطلاب كل سواء، لايفرق بين الطلاب، بلا ينظر من أين أصله ولكن كل الطلاب يحق له يتداوي سواء. دعم الأسرة أن مدرس والطلاب أقرب بينهم كمثل والد وابن.

مطابقا بما قاله الأشتاذ طيب مدير دورة أشيان:

"استراتيجية في لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني دعم الأسرة. أنا مدير في دورة أشيان وأشار لكل مدرس لايفرق بين المعلم والطلاب ويجعل أنتم صاحباً ويجعل كله سواء. بذلك دعم الأسرة الطلاب

يبحث مدرس في الدورة كله كمثل أخ الكبير وأنا  
كمثل الأب".<sup>٨٨</sup>

من البيانات السابقة مقابلة مع مدير دورة أشيان تدل على أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري فيه استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني دعم الأسرة. أن مدير دورة أشيان يأمر كل مدرس يفعل المدخل إلى الطلاب بدعم الأسرة. كل مدرس كل سواء وهم يفعل واستعمل عن أمر من مدير. باستعمال دعم الأسرة مثلا أن مدير دورة كمثل أب ومدرس الآخر كمثل أخ الكبير لطلاب. بذلك الطلاب يستمتع عند تعلم في الفصل وخارج الفصل لأنه إذا عنده مشكلات أو التساؤل أو الآخر الطلاب بلا مفضل ليطلب إلى الدرس أن يحل من مشكلاته.

وهذا موافق بما قاله أستاذ واحد مدرس في الفصل أيدنا:

" أما المدخل المستخدم في هذه دورة عن العمالية  
التعلمية هي المدخل الشخصي نحن كالأسرة وما  
أشعر كالمدرس ولا تشعر أنتم كطالب هذه هي  
الكلمة التي أوصلت اليهم في كل اللقاء. و انا أقول  
لا تفكروا على أنني أمهر منكم بل أنا أكثر تعلمنا  
منكم وأنا أيضا أقرب منهم لأني سكنت في  
المسكان. أما الأستاذ الطيب هو شخص رائع لأن له  
المبدأ " الطريقة أهم من المادة. فلذلك لا بد لنا

<sup>٨٨</sup>مقابلة مع مدير دورة أشيان أستاذ طيب، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

كالمعلم أن يجعلهم فرحا و متعة. بهذه الطريقة كان  
الفصل الدراسي غير مسائمة.<sup>٨٩</sup>

من البيانات السابقة تدل على أن استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم في الصل أيدنا في دورة أشيان بباري كديري يعني دعم الأسرة. المدخل المستخدم في دورة أشيان عن العملية التعليمية هي المدخل الشخصي نحن كالأسرة يعني أن مدرس والطلاب أقرب بينهم كمثل والد وابن، وبين الطلاب كل سواء ولا ننظر إلى فارق كمثل من أين أصله ولكن كل زمالة. وهذا دعم الأسرة ممتاذ جدا لعملية تعلم وتعليمية ولا بد للمعلم أن يجعل الطلاب كمثل انه لكي الفصل غير مسائمة ولكن يجعل فرحا و متعة.

وأكدّه أيضا محمد رضوان بقوله:

"العملية التعليمية في هذه دورة أشيان مفرحة جدًا، أفكر لسباب المدخل المستخدم لهذه دورة كما عرفنا اذا كانت الطلبة لا يفهم الأشياء وهو يركز نفسه و اهتمامته اليه. وسوي ذلك الخصوصيات من المعلمين في هذه دورة التي لا تبدله شيئا. ثم أيضا في اليوم العطلة نحن مع أستاذ واحد واستاذ ناصر الحق نلعب كرة القدم كأن نحن صاحب."<sup>٩٠</sup>

<sup>٨٩</sup>مقابلة مع مدرس أستاذ واحد، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

<sup>٩٠</sup>مقابلة مع الطالب محمد رضوان، الأربعاء ١ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٢.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

من البيانات السابقة تدل على أن المدخل المستخدم في هذه دورة أشيان عن العمالية التعليمية هي المدخل الشخصي نحن كالأُسرة لأنه مدرس في دورة أشيان مساعد الأشياء لا يفهم من الطلاب. وأيضا مدرس في دورة أشيان صاحباً لطلاب بدليل في اليوم العطلة مدرس والطلاب يلعبون كرة القدم في واحد ميدان، لذلك الطلاب يشعر شك أو يتردد إلى المدرس وهذا أيضا يُحدث الطلاب يتعلم في الفصل غير مسائمة.

ويزيد بقوله إخوان الدين:

"لا أستطيع أن أقول شيئاً بما يتعلق مهارة المعلم في هذه دورة لأن ليس فيها الكلمة المناسبة لتعبيره فلذلك فقد أعبره بالمشاعر لأن المعلم في هذه دورة ممتاز جداً. لأن في هذه دورة كان المعلم لايفرق بيننا وبين المعلم كله سواء. المدخل الفردي للمعلم في هذه دورة سبحان الله جيد جداً. بالمدخل الفردي كان المعلم يعلم الخصائص لكل الطلبة في هذه الدورة فردياً. وعندى كل المشرف في هذه دورة يعتمد على هذه الصفة. ولة كان فيه عقابا لكن ومفّرّحا."<sup>٩١</sup>

من البيانات السابقة مقابلة مع أحد الطلاب في دورة أشيان تدل على أن المدخل المستخدم في هذه دورة أشيان عن العمالية التعليمية هي المدخل الشخصي نحن كالأُسرة، بالمدخل الفردي كان المعلم يعلم الخصائص لكل الطلبة في هذه

٩١ مقابلة مع الطالب إخوان الدين، الخميس ٢ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٢.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

الدورة فرديا، ولة كان فيه عقابا لكن ومفرحا بسبب المعلم لايفرق بيننا و بين المعلم كله سواء وأيضا المدخل الفردي للمعلم في هذه دورة سبحان الله جيد جدًا.

وهذه المعلومات من خلال ما سبق عن طرح البيانات ستأتي البيانات من هذه المعلومات كما أجره الباحث في الإضافة من الملاحظات التي أجره مدرس في دورة أشيان من خلال الملاحظات لتوكيد لزيادة البيانات من المقابلة عن استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم في ميدان البحث كما يلي:

في الملاحظة، وجد الباحث في ميدان البحث، أن مدرس في دورة أشيان مهارة المدرس و التقريب بين المعلم و الأستاذ هذا كأنه لا يجعل الطلبة مضغوطا ولكن مفرحا. مثلا كل يوم عطلة أو الوقت فراغ يعمل مدرس مع الطلاب يتروض كرة القدم في الميدان، و العمالية الأخرى.<sup>٩٢</sup>

من بيانات الملاحظة الثانية تدل على أن مدرس في دورة أشيان كل يوم عطلة أو الوقت فراغ يعمل مدرس مع الطلاب يتروض كرة القدم في الميدان، و العمالية الأخرى وهذا عمل مهارة المدرس و التقريب بين المدرس والطلاب. و الأستاذ هذا كأنه لا يجعل الطلبة مضغوطا ولكن مفرحا.

٩٢ ملاحظة في المسكن جديد ، ٦ مارس ٢٠١٧ ، في الساعة ٠٧:٠٠ في الدورة أشيان،بياري، كديري.

## ٢. الأمثل في قاعدة التعلم.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب يعني الأمثل في قاعدة التعلم. يحصل الباحث البيانات الأمثل في قاعدة التعلم الأول بالمقابلة، ولكنه في المقابلة غير الكامل لأنه أستاذ يتكلم استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام يعني الأمثل في قاعدة التعلم فقط، ثم يأخذ الباحث بالملاحظة ليكمل البيانات الأمثل في قاعدة التعلم.

في الملاحظة، وجد الباحث في ميدان البحث، أن المدرس قبل يدخل الفصل يعمل الأمثل في قاعدة تعلم يعني ١. مدرس يبحث مادة دراسية. ٢. مدرس يفهم جزء من أجزاء سهل، وسط وصعب. ٣. مدرس يفهم عن كيفية بحثا دراسية. ثم مدرس يفهم عن صفة مادة دراسية. ٩٣

١. الأستاذ قبل يدخل الفصل، أستاذ في دورة أشياء معرفة ما سيتم تدريس في الفصل أو استعداد بعض الأشياء الذي يتعلق عملية تعليمية. مثلا محتوى لتدريسه، إما طريقة التي يستعمله، الوقت، وأداة تعليمية وأداة التقييم. الأستاذ في دورة أشياء ليس بالضرورة مباشرة للتعليم، ولكنه أستاذ في دورة أشياء يدرس التفاصيل محتوى التي سيتم تدريسها وغير ذلك لكي فعال التعلم.

٩٣ ملاحظة في المسكن قلم ، ٢ مارس ٢٠١٧ ، في الساعة ٠٧:٠٠ في الدورة أشياء، بباري، كديري.

٢. أستاذ في دورة أشيان يفهم عن قسم سهل، معتدل أو وسط و صعب، كيف طريقته؟ يجعل الإختبار إلى الطلاب ثم أستاذ في دورة أشيان يحل عن البنود الذي سيستعمل إختبار. عن طريق الإختبار الأستاذ في دورة أشيان يعرف عن سؤال سهل، معتدل أو الوسط ثم السؤال صعب.

٣. أستاذ في دورة أشيان يمكن عن طريق تعلم محتوى. بتعلم محتوى قبل أن يعلم، بذلك أستاذ في دورة أشيان يعلم بجيد لأنه أستاذ يتمكن عن ما لتدريسه.

٤. الأستاذ يفهم عن صفة محتوى. بكيفية أستاذ في دورة أشيان يعطى المحتوى الذي يتعين عن سلسلته كمثل في أيدنا أولى. في أول تعلم بعد تعارف أستاذ في الدورة أشيان يعلم محتوى "الدرس الأول" في كتاب الخصائص لفصل أيدنا أولى. ثم في اللقاء الثانية أستاذ في دورة أشيان سوف يستمر عن المحتوى "الدرس الثاني".

من بيانات الملاحظة تدل على أن مدرس في دورة أشيان مدرس يستعمل استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في الفصل أيدنا لتعلم اللغة العربية مدرس قبل يدخل الفصل يعمل الأمثل في قاعدة تعلم مدرس يبحث مادة دراسية، مدرس يفهم جزء من أجراء سهل، وسط وصعب، مدرس يفهم عن كيفية بحثا دراسية. ثم مدرس يفهم عن صفة مادة دراسية. بذلك يدل أن مدرس في دورة أشيان يستعمل استراتيجية لترقية دافعية الطلاب يعني الأمثل في قاعدة تعلم.

### ٣. الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب يعني الأمثل في عناصر التعلم والتعليم. يحصل الباحث البيانات الأمثل في عناصر التعلم والتعليم الأول بالمقابلة، ولكنه في المقابلة غير الكامل لأنه أستاذ يتكلم استراتيجية لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام يعني الأمثل في عناصر التعلم والتعليم فقط، ثم يأخذ الباحث بالملاحظة ليكمل البيانات الأمثل في عناصر التعلم والتعليم.

أ. الأستاذ في دورة أشيان يعطى فرصة إلى الطلاب ليكشف شغب عن درسه. بكيفية يسأل إلى الطلاب شغب في درسه، بذلك الطلاب يجابون عن شغب في درسه. مثلا في أيدنا أولى بكثير من الطلاب قليل يحفظ مفردات و يحفظ مفردات ولكنه يخاف عن التكلم، يخاف عن لفظها أو تركيبها.

ب. استغلاء عن عناصر نطاق، مثلا الطلاب في دورة أشيان ليس تعلم في الفصل فقط ولكن الطلاب يتعلم في الخارج الفصل. كمثل يذهب الطلاب إلى الميدان كرة القدم قريبا من أشيان ثم يتعلم الطلاب في هناك الميدان وإما أيضا يتعلم خارج الفصل في ساحة مدينة بباري كديري.

ج. يستعمل الوقت بترتيب، الأستاذ في دورة أشيان جيد جدا، لأنه أستاذ في دورة أشيان يستعمل الوقت تعلم بجيد، مثلا يبدأ حصة دراسية موافق مع جداول و أيضا فور عند الوقت ينتهي عن الدراسية.

#### ٤ . الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام يعني يحصل الباحث البيانات الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب. الأول بالمقابلة، ولكنه في المقابلة غير الكامل لأنه أستاذ يتكلم الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام يعني الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب فقط، ثم يأخذ الباحث بالملاحظة ليكمل البيانات الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب.

أ. بكيفية يولج الطلاب أن يحفظ مفردات الذي يعطى إلى سالطلاب ثم أودعت عن حفظه.  
ب. الأستاذ يعطى فرصة إلى الطلاب قادرا على كثير يحفظ مفردات من الطلاب الآخر أو قادرا عن تكلم اللغة العربية بجيد أو قادرا على تصحيح في القواعد. لكي مساعد الطلاب الآخر لكي أصدقائه قادرا يتسأل بما لم يعلم عند ما أستاذ بغير الموجود.

#### ٥ . شرح أهداف للمتعلمين.

أن استراتيجية التي استعمل المدرس في دورة أشيان بباري كديري غير مكتوبة ولكنه عند تعلم الأستاذ يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب يعني ستة عشر استراتيجيات هذه مناسبة مع قوله أستاذ ناصر الحق مدرس في

الفصل أيدنا ١ كمايلي:

"نعم" موجود نحن في هذه دورة أشيان عندنا استراتيجية

مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم ستة عشر استراتيجية

في الصل أيدنا الخصائص أيدنا أولى لأنه أنا مدرس في الصل أيدنا أولى. لكن استراتيجيته غير مكتوبة. استراتيجية استعمل مدرس لترقية دافعية الطلاب أحدها يعني شرح أهداف للمتعلمين، قبل الطلاب يثبت في هذه دورة أن الطلاب يعرف أهداف تعلم في أيدنا لأنه في النشرة فيه مكتوبة أهداف تعلم كل أهداف في الصل أيدنا اما أيدنا أولى، أيدنا الثاني و أيدنا الثالث. ولكن اذا في اول تعلم أنا كرر أن أشرح أهداف للمتعلمين. الأهداف في الصل أيدنا أولى خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدنى فيها تتركب من العملية حفظ المفردات و العداد معدود و الأساس من علم الصرف لأن ذلك من الأمور الموجبة لمهارة الكلام المرتفع".<sup>٩٤</sup>

من البيانات السابقة تدل على أن مدرس في دورة أشيان يملك استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني شرح أهداف للمتعلمين. الحقيقة في النشرة فيه مكتوبة أهداف تعلم كل أهداف في الصل أيدنا اما أيدنا أولى، أيدنا الثاني و أيدنا الثالث. وشرح أستاذ عن أهداف للمتعلمين قبل بدأ من تعلم كما شرح أستاذ أهداف في الفصل أيدنا أولى خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدنى فيها تتركب من العملية حفظ المفردات و العداد معدود و الأساس من علم الصرف لأن ذلك من الأمور الموجبة لمهارة الكلام المرتفع. ينبغي على مدير و معلم في دورة أشيان أن يكتب المتطلبات لترقية دافعية الطلاب لتعلم وأيضا أن

٩٤ مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

يكتب استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم كما يكتب كتاب  
("العلي" طريقة الإختصار للمحادثة وقرأة الكتب).

وأكد هذه المعلومات بالمقابلة مع مدير دورة أشيان أساتذ طيب كما

التالي:

"نعم موجود" أن استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب  
لتعلم التي استعمل في دورة أشيان بباري كديري يعني  
سبعة عشر استراتيجيات: ١. دعم الاسرة ٢. الأمثل في  
قاعدة التعلم ٣. الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم  
٤. الأمثل استغلاء، خيرة، وكفاءة الطلاب ٥. شرح  
أهداف للمتعلمين ٦. مثير تشجيع المتعلمين على التعلم  
٧. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة ٨.  
تشكيل عادات جيدة ٩. استعمال الطريقة مختلفة ١٠.  
استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف  
التعليمية ١١. منافسة ١٢. المدح ١٣. جائزة ١٤.  
إعطاء الفحص ١٥. عقاب ١٦ يعطى رقم ١٧. معرفة  
النتائج. وهذا أمر مني إلى كل أستاذ يستعمل هذه  
استراتيجية كمثال شرح أهداف للمتعلمين لابد للمدرس  
أن يشرح أهداف تعلم قبل يدرس في الفصل".<sup>٩٥</sup>

من مقابلة مع مدير السابقة تدل على أنه ستة عشر استراتيجية مدرس  
لترقية دافعية الطلاب في تعلم أصله من مدير دورة أشيان. أحدها يشرح أهداف

٩٥ مقابلة مع مدير دورة أشيان أستاذ طيب، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

تعلم قبل أنشطة يتعلم في الفصل وقبل أنشطة الأخرى. والأهداف تعليم في الفصل أيدنا مكتوبة في نشرة ولكنه عند يكرر أستاذ عن يشرح أهداف في الفصل لينبه الطلاب مخافة أن نسيان.

ويزيد بقوله عبد الله (الطلاب في الصل أيدنا أولى) :

"نعم " في أول أدخل الفصل أمر مدرس بتغنى ثم تعارف،  
أولا أستاذ تعارف يذكر اسمه، من أين جئته إلى آخر وبعد  
ذلك أستاذ يأمر الطلاب تعارف وحدا فوحدا ثم قبل  
تعلم يشرح أستاذ أهداف تعلم في أيدنا أولى يعني:  
خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدي حفظ المفردات.<sup>٩٦</sup>

من البيانات السابقة تدل أن قبل عملية تعلم أستاذ والطلاب يتعارف  
وبعد ذلك أستاذ يشرح أهداف تعلم، يشرح أستاذ أهداف تعلم في أيدنا أولى  
يعني: خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدي حفظ المفردات. هذه استراتيجية الذي  
استعمل مدرس في دورة أشيان جيد جدا لأنه يشرح أهداف تعلم للمتعلمين،  
الطلاب يفهم عن ما النتيجة في تعلم في الفصل أيدنا و يعرف من الذي يفعل  
في الفصل أيدنا.

٩٦ مقابلة مع الطالب عبد الله، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٢.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

وأكد بقوله أستاذ وحد:

"موجود،، كما عرفنا أستاذ في دورة أشيان ثلاث مدرس. أنا أستاذ واحد، أستاذ طيب. ثم أستاذ ناصر الحق. ونحن نستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب. أنا مدرس كل من فصل أيدنا الذي أعمل قبل تعلم يعني أشرح أهداف تعلم، وأهداف تعلم في الصل أيدنا الثاني يعني: فيها العملية التعليمية المتوسطة، وأيضا خاصة للمكاملة او المحادثة ولكن أعلى من أيدنا الأولى كما هو تركيز المهارات في هذه الالطبقة هي المجادلة، و التقديم، و تحليل الأفلام و غير ذلك. وأهداف تعلم في الصل أيدنا الثالث يعني: فيه المهارات الأعلى وأكثره علمية مثلا الندوة العلمية و كتابة الرسالة العلمية و غير ذلك".<sup>٩٧</sup>

من بيان السابقة تدل أن أستاذ في دورة أشيان يشرح أهداف تعلم، ليس في أيدنا أولى فقط بل أيدنا الثاني والثالث أيضا. مهم جدا ليشرح عن أهداف تعلم ويفعل أستاذ أن يكرر بشرح أهداف لماذا؟ لأنه اذا يشرح مرة وحد فقط بغير جيد لأن الطلاب لماما ناس عن أهداف تعلم. لا بد لمدرس أن يكرر مرة بعد مرة لمساعدتهم الطلاب الذين لم يحققوا ذلك الهدف. شرح أهداف زيادة دافعية لتعلم وبالخصوص تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان وتعلم مهارة الكلام في دورة أشيان يعني في الفصل أيدنا.

٩٧مقابلة مع مدرس أستاذ واحد، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان،بياري،كديري.

وهذه المعلومات من خلال ما سبق عن طرح البيانات ستأتي البيانات من هذه المعلومات كما أجره الباحث في الإضافة من الملاحظات التي أجره مدرس في دورة أشيان من خلال الملاحظات لزيادة البيانات عن استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم في ميدان البحث كما يلي:

"في الملاحظة ، وجد الباحث في ميدان البحث، معروف أن أهداف تعلم في الفصل أيدنا المكتوبة أن تحقيقها وهي في البداية قدم مدرس أهداف التعليم في المقدمة من خلال المناقشة مع الطلاب، وبعد ذلك قدم الأهداف والمواد التي ستتم دراستها في ذلك اليوم. بدأ المدرس الدراسة باللعبة والغناء ويغني المعلم في البداية والطلاب يستمعون بدقة ثم يتبع الطلاب، المعلم يتعرف عن عائلة بالغناء الطلاب أيضا اتخاذ خطوة مثل فشلت ويأمر المدرس بعض الطلاب للقيام لممارسة أمام الفصل لا يمكن لجميع الطلاب متابعة الغناء وحفظ الغناء بسرعة تكرار المدرس أنشطة حتى يمكن لجميع الطلاب متابعة بشكل مناسب مع الغناء والحركة تكون الطلبة سرورا".<sup>٩٨</sup>

من بيانات الملاحظة تدل على أن مدرس في دورة أشيان يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الفصل أيدنا قبل تعلم أستاذ يعني يشرح أهداف تعلم.

٩٨ ملاحظة في الفصل أيدنا أولى ، ٦ مارس ٢٠١٧ ، في الساعة ٠٧:٣٠ في الدورة أشيان، بياري، كديري.

في الملاحظة، وجد الباحث في ميدان البحث، أن مدرس في دورة أشيان يشرح مرة عن أهداف التعليم كما قدمها في يوم الماضي. ومدرس في دورة أشيان يقول أن أهداف تعليم هو الهدف الذي يجب أن يتحقق الطلاب. وتساءل أيضا بعض الأسئلة إلى الطلاب ولكنها شئ الأخر الذي يعمل المدرس في هذه الفرصة، والمدرس يسأل إلى الطلاب هل الطلاب في هذا الفصل قد حققوا الأهداف التعليمية المذكورة من خلال سؤال هل يعرفون و يفهمون عن الأشياء المقدمة المتعلقة المواد لحصول إلى الأهداف التعليمية. بالنسبة الطلاب أجابوا (قد حققت الطلاب أهداف التعليم) سأل مدرس في الفصل أيدنا عن المواد الجديدة التي قد حصلت من التعلیم. وفي الوقت نفسه، بالنسبة أولئك الذين أجابوا بعد تحقيق أهداف التعليم التي تم ذكرها، ويطلبهم بعض الطلاب أن يقوموا بالتساؤل مع المدرس حول الصعوبات التي توجهها في تحقيق أهداف التعليم.<sup>٩٩</sup>

من بيانات الملاحظة الثانية تدل على أن مدرس في دورة أشيان يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الفصل أيدنا. كرر عن أهداف تعلم في الصل أيدنا. ويطلب مدرس بعض الطلاب أن يقوموا بالتساؤل مع المدرس حول الصعوبات التي توجهها في تحقيق أهداف التعلم. باتساؤل إلى الطلاب مدرس يعرف ويطي مدرس إلى الطلاب أن يحل من المشكلات الطلاب التي توجهها في تحقيق أهداف التعليم. وهذا عمل صحيح عند ما المشكلات ومدرس يعطي محلول وحل عن مشكلات حتى تحقيق أهداف التعلم.

٩٩ ملاحظة في الفصل أيدنا الثاني، ٧ مارس ٢٠١٧، في الساعة ٠٨:٣٠ في الدورة أشيان، بياري، كديري.

## الأهداف تعلم في الفصل أيدنا:

رقم	الفصل	الأهداف تعلم
١	أيدنا أولى	خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدبي فيها تتركب من العملية حفظ المفردات و العداد معدود و الأساس من علم الصرف لأن ذلك من الأمور الموجبة لمهارة الكلام المرتفع.
٢	أيدنا الثاني	فيها العملية التعليمية المتوسطة، وأيضا خاصة للمكاملة او المحادثة ولكن أعلى من أيدنا الأولى كما هو تركيز المهارات في هذه الالطبقة هي المجادلة، و التقديم، و تحليل الأفلام و غير ذلك.
٣	أيدنا الثالث	أما أيدنا الثالث، فيه المهارات الأعلى وأكثره علمية مثلا الندوة العلمية و كتابة الرسالة العلمية و غير ذلك.

### ٦. مثير تشجيع المتعلمين على التعلم.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني مثير تشجيع المتعلمين على التعلم. لا بد لمدرس أن يعطي مثير تشجيع المتعلمين على التعلم لأنه هذا عمل واجب لكل مدرس وهذا عمل موجود في دورة أشيانموافق بما قاله أستاذ ناصر الحق كمايلي:

" استراتيجية استعمل مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الصل أيدنا يعني مثير تشجيع المتعلمين على التعلم، مثير تشجيع الى الطلاب أعطيت حديث النبي الشريف أحبوا اللغة العرب لثلاث: لأني عربي، وكلام أهل الجنة عربي، والقرآن الكريم باللغة العربية. نحن ليس عربي ولكن كلام أهل الجنة عربي بإستعمال اللغة العربية نحن كمثل في الجنة المهم يعني كتابنا القرآن باللغة العربية لابد اذا يريد الفهم معنى كتاب القرآن فعليه تعلم اللغة العربية وإستعمال كل يوم. وبعد ذلك أنا أشرح عن المعنى غناء اللغة العربية لغة القرآن".<sup>١٠٠</sup>

وزيادة البيانات بالملاحظة كما التالي:

"وبعد ذلك أستاذ مثير تشجيع الطلاب يبيحث كلام اللغة العربية لأجل محبة لرسول الله نبيه الرحمة. من تكلم اللغة العربية بنية العبادة تحصل من الله سعادة لأن لغة العربية لغة القرآن ولغة أهل الجنة".<sup>١٠١</sup>

من البيانات المقابلة السابقة تدل أن مدرس يستعمل اسراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعطي المدرس إلى الطلاب حديث النبي الشريف أحبوا اللغة العرب لثلاث: لأني عربي، وكلام أهل الجنة عربي، والقرآن الكريم باللغة العربية

١٠٠ مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠:٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

١٠١ ملاحظة في الفصل أيدنا أولى ، ٦ مارس ٢٠١٧ ، في الساعة ٠٧:٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

ويشرح عن غناء اللغة العربية لغة جنة هذا ينبغي يستعمل كل مدرس اللغة العربية لأنه الطلاب يطلب عن دليل واضح لتعلم اللغة العربية. ثم زيادة بيانات بالملاحظة تدل على أن مدرس في دورة أشيان يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الفصل أيدنا قبل تعلم أستاذ يشرح أهداف تعلم ثم يستعمل مثير تشجيع إلى متعلم بلبحث اللغة العربية لغة القرآن واللغة أهل اللجنة.

#### ٧. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني مساعد مشكلات الطلاب. مساعدة مشكلات الطلاب بكيفية الاهتمام عملية والحاصل تعليمية. في عملية تعليمية فيه عناصر استعمال الطريقة في تقديم المواد الى الطلاب. الطريقة اساليب مثيرة للاهتمام يعني بالصورة او الكتب الوان مختلفة فيه مثير الطلاب لكتابة وتعلم المواد الموجه. وهذا موافق بما قاله أستاذ ناصر الحق كمايلي:

"الطلاب خصائص أيدنا أولى يعني قليل حفظ المفردات ثم يعرف مفردات ولكن يخاف عن التكلم بذلك أنا أساعد يعطى المفردات ثم لا بد أن يحفظ مفردات ثم المهم جدا تطبيق بالتكلم اللغة العربية، وأمر الطلاب من لا يعرف المردات وتركيب قواعد فتسأل إلي ثم أكتب في السبورة وكل الطلاب يكتب

ثم واجب استعمله. وأمر أيضا تكلم عربية على  
فرحتك".<sup>١٠٢</sup>

ويزيد بقوله أستاذ طيب مدير في دورة أشيان كما التالي:

"ثم مساعد مشكلات الطلاب وهذا مهم جدا كما  
عرفنا أن كل الطلاب فيه مشكلات في تعلم كمثل  
في أيدنا الثاني في المجادلة كل طلاب يخافو عن تكلم،  
وأتكلم إلى الطلاب لا تخاف مهم تكلم كما قال  
العرب: "جرب ولاحظ تكن عارفا" جرب بجد".<sup>١٠٣</sup>  
من مقابلة مع مدرس ومدير السابقة تدل على أنه استراتيجية  
مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مساعد مشكلات الطلاب اما الفرد  
او الجماعة. كل الطلاب فيه المشكلات في تعلم خصائص يعني قليل  
حفظ المفردات ثم يعرف مفردات ولكن يخاف عن التكلم بذلك أستاذ  
يعطى المفردات ثم لا بد أن يحفظ مفردات ثم المهم جدا تطبيق بالتكلم  
اللغة العربية، ثم من لا يعرف المردات وتركيب قواعد فتسأل إلى استاذ ثم  
يكتب في السبورة وكل الطلاب يكتب ثم واجب استعماله. ثم مدير في دورة  
أشيان يأمر كل مدرس يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في  
تعلم. استعمال مدرس في دورة أشيان استراتيجية مدرس لترقية دافعية  
الطلاب في تعلم بمساعد مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة هذا عمل  
ممتاز جدا لأنه اينما تعلم فيه المشكلات.

<sup>١٠٢</sup>مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

<sup>١٠٣</sup>مقابلة مع مدير دورة أشيان أستاذ طيب، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ٠٨.٣٠ في الدورة

أشيان، بباري، كديري.

## ٨. تشكيل عادات جيدة.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني تشكيل عادة جيدة. وهذا مافق بمافله أستاذ ناصر الحق كمايلي:

" تشكيل عادات جيدة: تشكيل عادة جيدة يعني الأول بتشكيل عن طريق جدول تعلم وعند تعلم كل الطلاب واجب أن يسأل بما يتعلق لم يعرف عن المحتوى ثم يسأل بما يتعلق لم يعرف عن المردات".<sup>١٠٤</sup>

من البيانات السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم يعني تشكيل عادات جيدة. بتشكيل عن طريق جدول تعلم بذلك الطلاب أن يدخل الفصل يوافق في جدول لأنه اذا تأخر له عقاب، و تشكيل عادات جيدة في دورة أشيان بباري كديري واجب لكل الطلاب أن يسأل بما يتعلق لم يعرف عن المحتوى ثم يسأل بما يتعلق لم يعرف عن المفردات، وهذا عادة جيدة جدا بأن واجب يسأل لكل الطلاب عن لم يعرف الطلاب لا يحمل المشكلات في تعلم عند يخرج الفصل. وعادة جيدة في دورة أشيان يعني لا بد لكل الطلاب يستعمل اللغة العربية، لأنه من يريد ماهر اللغة العربية لا بد يستعمل اللغة العربية في أي مكان كان.

١٠٤مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

## ٩. استعمال الطريقة مختلفة.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني استعمال الطريقة مختلفة. ينبغي أن يستعمل مدرس الطريقة مختلفة لأن باستعمال الطريقة مختلفة لكي يحقق عن مطلوب في تعلم. موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق هو مدرس في دورة أشيان بباري كديري كمايلي:

"والخامس استعمال الطريقة مختلفة: استعمال الطريقة مختلفة كمثل طريقة المباشرة فمثلا استخدام بنطق أسماء الأشياء حول دورة أشيان ثم يطلب من الدارسين ترديدها وبعد ذلك يربط هذه الأشياء ببعض ما يحدث في الفصل، قصة أمر الطلاب ويعتبر القصة عن محلة افرادي. وأيضا استعمال طريقة المناقشة، طريقة المسرحية".<sup>١٠٥</sup>

وزيادة البيانات بالملاحظة كما التالي:

"وألاحظ أن مدرس في دورة أشيان يستعمل الطريقة مختلفة مثلا طريقة المباشرة، طريقة قصة، طريقة مناقشة، طريقة سمعية بصرية ثم طريقة المسرحية. يتعلم ليس في الفصل فقط أحيانا يتعلم خارج الفصل كمثل في ألون ألون أو ساحة مدينة باري وأحيانا في الميدان. مدرس في دورة

١٠٥ مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

أشيان ممتاز جدا لأنه يملك الطريقة ليشكل الطلاب غير  
مسائمة يتعلم خارج الفصل ويستعمل طريقة مختلفة".<sup>١٠٦</sup>

من البيانات السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري يستعمل  
الطريقة مختلفة، كما عرفنا أن طريقة في تعلم مهارة الكلام ليس وحد فقط لذلك  
ينبغي لمدرس أن يستعمل الطريقة مختلفة لأن الطلاب مسائمة اذا يستعمل وحد  
الطريق. وأيضا ينبغي يستعمل مدرس الطريقة مختلفة ليحقق أهداف تعلم. وزيادة  
البيان بالملاحظة. من بيان الملاحظة تدل أن مدرس في دورة أشيان يستعمل الطريقة  
مختلفة أحيانا يتعلم ليس في الفصل فقط ولكن يتعلم خارج الفصل حتى عملية  
تعليم متعلم غير مسائمة.

#### ١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة  
أشيان بباري كديري يعني استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب  
بالأهداف التعليمية وهذا موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق كمايلي:

"السادس استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع  
تناسب بالأهداف التعليمية: استعمال الوسائل  
التعليمية كمثل السبورة ، حاسب، بطاقة وغير  
ذلك".<sup>١٠٧</sup>

وزيادة البيانات بالملاحظة لتوكيد البيانات المقابلة كما التالي:

١٠٦ ملاحظة في الفصل أيدنا الثاني ، ٧ مارس ٢٠١٧ ، في الساعة ٠٨:٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

١٠٧ مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠:٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

في الملاحظة، وجد الباحث في ميدان البحث، أن مدرس في دورة أشيان يستعمل وسائل متنوعة التي تتعلق لتعلم في الصل أيدينا. مثلا أستاذ يستعمل وسائل سبورة. إذا سأل الطلاب وأستاذ يجب مع يكتب في السبورة وأيضا أستاذ يستعمل حاسب، بطاقة وغيرها ذلك. وأيضا ألحظ أن مدرس في الفصل أيدينا يمدح لطلاب يستعمل اللغة العربية ويمدح لطلاب يجب عن سؤال أستاذ.<sup>١٠٨</sup>

من البيانات السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري يستعمل وسائل متنوعة، يستعمل وسائل متنوعة يعني أحد الطريقة ليحقق أهداف تعلم وأيضا يعطي دافعية إلى الطلاب لأنه عملية التعلم والتعليم غير مسائمة. وزيادة البنات بالملاحظة، من البيانات الملاحظة تدل على أن مدرس في الدورة أشيان يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم في الفصل أيدينا. يستعمل وسائل متنوعة التي في تعلم كمثل سبورة، بطاقة، و وسائل حاسب. وأستاذ في الفصل أيدينا يمدح لطلاب يستعمل اللغة العربية ويجب عن سؤال أستاذ. وهذا دليل أن أستاذ في الفصل أيدينا يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم.

١٠٨ ملاحظة في الفصل أيدينا أولى، ٨ مارس ٢٠١٧، في الساعة ٠٧:٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

## ١١. منافسة.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة  
أشيان بباري كديري يعني منافس. موافق بمقاله أستاذ وحد مدرس في الفصل  
أيدنا ٢، ١، ٣ كمايلي:

"عملية في الفصل أيدنا الثاني أكثر الطلاب يستطيع  
تكلم وأشكل منافس بتجادل بين فرقة أو الفرد حتى  
الفصل غير مسائمة، وكل اللقاء سأعطي مفردات  
جديد أما من سؤال الطلاب أما من كتاب، وعملية  
في الفصل أيدنا الثالث ليس فيه الكتاب كمثل أيدنا  
آخر. كل الطلاب لابد يستعد بما أمر. كمثل قراءة  
الكتب، تكلم يتعلق مبيعات، معلق كرة القدم وغير  
ذلك".<sup>١٠٩</sup>

ويزيد بقوله محمد حسن (الطلاب في الصل أيدنا الثاني) :

"نعم" أستاذ في الفصل أيدنا الثاني يشكل منافس  
بين الطلاب أستاذ يقسم مجموعة وكل مجموعة ثلاثي  
الطلاب. ثم نجادل. مثلا نحن نجادل بمسألة "منع  
إستخدام المحمول لمن دون ١٥ سنة".<sup>١١٠</sup>

١٠٩ مقابلة مع مدرس أستاذ واحد، الثلاثاء ٢٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

١١٠ مقابلة مع الطالب محمد حسن، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٢.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

من بيان مقابلة مع طالب في الفصل أيدنا السابقة تدل أن في الفصل أيدنا الثاني مدرس يشكل منافس بين الطلاب بيقسم الطلاب ثم يجادل عن الموضوع معين. تنظيم مسابقة بين طلابها لترقية تحصيلهم، محاولة حل حاصل إنجاز الذي تحقيقه قد سبق. وتنظيم مسابقة بين الطلاب كمثل بموضوع منع استخدام المحمول لمن دون ١٥ سنة وهذا جيد جدا.

## ١٢. المدح.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري الثامن يعني المدح. يمدح الطلاب ليعطي حماسة إلى الطلاب يمدح بكلمة الجيدة مثلا بكلمة "أحسننت" وغير ذلك موافق بمقله استاذ ناصر الحق مدرس في دورة أشيان خصوص في الفصل أيدنا أولى كمايلي:

"والتاسع المدح: المدح هنا يعني من الذي الطلاب يستعمل اللغة العربية اشاد بالأهل اللجنة بذلك الطلاب حماسة يستعمل اللغة العربية ومن الذي الطلاب يدخل الفصل موافق بالوقت في الجدول أمدح بالكلمة الأمين لأنه حسنا لقب كذلك".<sup>١١١</sup>

من البيانات السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري يستعمل استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب يعني المدح. عند تعلم يشيد بالأهل اللجنة بذلك الطلاب حماسة يستعمل اللغة العربية ومن الذي الطلاب يدخل الفصل

١١١ مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

موافق بالوقت في الجدول أمدح بالكلمة الأمين ، يعطي المدح إلى الطلاب يجوز ولكنه بكلمة الجيدة و يحوك كلمة التي يغتبط.

### ١٣. جائزة.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني جائزة. مدرس يستخدم جائزة في تعلم أو بعد ينتهي تعلم لا بد جائزة التي يعطي الفائدة مثلا شهادة. وهذا موافق بمقاله أستاذ في دورة أشيان ناصر الحق كمايلي:

" جائزة: في دورة أشيان فيه شهادة بعد ينتهي عن الدراسة ولكن فيه شهادة خاصة، والشهادة خاصة لطلاب الذي يحفظ الفين وخمس مئة مفردة. أقول لطلاب وأيضا هذا أمر من مدير دورة أشيان من يحفظ الفين وخمس مئة مفردة له شهادة خاصة وأقول قبل ينتهي الدراسة من يحفظ الفين وخمس مئة مفردة له شهادة خاصة " ١١٢.

من البيان السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري يستخدم جائزة إلى الطلاب مثلا من يحفظ الفين وخمس مئة مفردة له شهادة خاصة. وهذا جائزة الصحيحة ولكن في الفصل أيدنا الثاني والثالث من يحفظ الفين وخمس مئة مفردة له شهادة خاصة. وهذا سواء كمثل في أيدنا أولى. نغم جائزة يختص بين أيدنا أولى، الثاني الثالث لأنه مختلف من جهة درجة.

١١٢مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

#### ١٤. إعطاء الفحص.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني إعطاء الفحص. سوف يدرس الطلاب يجد إذا كانت تعرف سيتم عقد الفحص. موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق مدرس في دورة أشيان بباري كديري كمايلي:

"والعاشر إعطاء الفحص: أعطى الفحص كل بعد تعلم له عمل الواجب وهذا يسمى بالعمل اليومية مثلا يشكل قصة، أو يشكل مقابلة، محاضرة وبد ذلك عنده عمل أسبوع ثم الأخير فحص الآخر يعني عمله في آخر شهر".<sup>١١٣</sup>

من البيان السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان بباري كديري يستخدم إعطاء الفحص لترقية دافعية الطلاب في تعلم بالعمل مثلا يشكل قصة، أو يشكل مقابلة، محاضرة وبد ذلك عنده عمل أسبوع ثم الأخير فحص الآخر يعني عمله في آخر شهر. سوف يدرس الطلاب يجد إذا كانت تعرف سيتم عقد الفحص. لكن الفحص لا يكون كثير من الأحيان لأنها ستكون مملة سوف تصبح مجرد روتين.

<sup>١١٣</sup>مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

## ١٥. عقاب.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة  
أشيان بباري كديري يعني عقاب. موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق مدرس في دورة  
أشيان بباري كديري كمايلي:

"احد عشر عقاب: أعطيت عقاب كل الخطاء  
كمثل الطلاب يتأخر دخل الفصل ثم من لا يعمل  
عمل اليومية فله عقاب وعقابه ضرب بالقلم والخاص  
عقاب من لا يتكلم اللغة العربية والطلاب يمر بما  
يتكلم عقابه بنقد الفلوص الفين روبية".<sup>١١٤</sup>  
ويزيد بقوله عبد الله الطالب في دورة أشيان بباري كديري  
كمايلي:

"أنظر الطلاب يتأخر دخل الفصل وله عقاب، عقابه  
أستاذ يضرب بالقلم والطلاب وجهه كأن غير حزين  
بل يضحك".<sup>١١٥</sup>

من البيانات السابقة تدل ان استاذ يؤدب الطلاب يتأخر دخل الفصل. عقابه  
بضرب يد الطلاب بالقلم والطلاب ينال عن عقاب بسبب خطأ. عقاب ان  
تعطى الى الطلاب الذي يخطئ في عملية تعليم وتعلم. تعطى العقاب مع توقع ان  
الطلاب تريد أن تغير نفسه ومحاولة تحفيز دافعية تعلمه. شكل العقاب الممنوحة

١١٤مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

١١٥مقابلة مع الطالب عبد الله، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٢.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

للطلاب التي هي التربوية. وأحسن عقاب ليس بضرب يد الطلاب بالقلم ولكن عقابه كمثّل البحث عن المقالات، مؤلف وغير ذلك.

## ١٦. يعطى رقم.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني يعطى رقم. موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق مدرس في دورة أشيان بباري كديري كمايلي:

"الثاني عشر يعطى رقم: كل عمل الفحص له تقويم وبعد تقويم له يعطى رقم عن عمله مثلا عمل اليومية، عمل الأسبوع و عمل الآخر". ١١٦

من البيان السابقة تدل أن مدرس في دورة أو شيان كل عمل الفحص له تقويم وبعد تقويم له يعطى رقم عن عمله مثلا عمل اليومية، عمل الأسبوع و عمل الآخر. رقم جيد لطلاب يعني دافعية قوية في تعلم لأن رقم في هذا الحال يعني رمز من درجة عملية تعليمية. الذي لتذكر استاذ، ان إنجاز رقم لم شكل حاصل تعلم صحيح و ذو معنى. على أمل رقم ينسب بالدرجة عاطفة ليس المعرفى فقط.

## ١٧. معرفة النتائج.

استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري يعني معرفة النتائج. موافق بمقاله أستاذ ناصر الحق مدرس في دورة أشيان بباري كديري كمايلي:

١١٦مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان، بباري، كديري.

" معرفة النتائج: لابد أن يطالع او الحاصل عن عمل الطلاب اما من عمل اليومية، عمل أسبوع وعمل آخر. من خلال معرفة نتائج دراستهم، وسيتم تشجيع الطلاب على الدراسة الجادة. وعلاوة على ذلك فإن النتائج التعلم التقدم، سيقوم الطلاب سيحاول بالتكيد للدفاع و حتى الدوافع لتحسين".<sup>١١٧</sup>

من البيانات السابقة تدل أن مدرس في دورة أشيان يعطى الخبر إلى الطلاب عن النتائج من التعلم معرفة النتائج التي يمكن أن تستخدم التعلم اداة تحفيزية لطلاب. من خلال معرفة نتائج دراستهم، وسيتم تشجيع الطلاب على الدراسة الجادة. وعلاوة على ذلك فإن النتائج التعلم التقدم، سيقوم الطلاب سيحاول بالتكيد للدفاع و حتى الدوافع لتحسين.

ومن البيانات التي تمت جمعها سابقا لدى الباحث وبعد المقارنة بين البيانات التي يحصل الباحث من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليم وغيرها في ميدان البحث. أما خلاصة أو النتيجة التي يستنتج الباحث من استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان وهي:

١١٧مقابلة مع مدرس أستاذ ناصر الحق، إثنين ٦ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٠.٣٠ في الدورة أشيان،بياري، كديري.

## ١. دعم الأسرة:

أ. مهارة المدرس و التقريب بين المدرس والطلاب مثلا كل يوم عطلة أو الوقت فراغ يعمل مدرس مع الطلاب يتروض كرة القدم في الميدان، و العمالية الأخرى.

ب. لايفرق بين المعلم والطلاب ويجعل الطلاب صاحبا ويجعل كله سواء.

ج. نحن كالأسرة وما أشعر كالمدرس ولا تشعر أنتم كالطالب.

د. بالمدخل الفردي كان المعلم يعلم الخصائص لكل الطلبة فرديا.

## ٢. الأمثل في قائدة تعلم:

أ. مدرس يبحث مادة دراسية قبل يدخل الفصل.

ب. مدرس يفهم جزء من أجزاء سهل، وسط وصعب.

ج. مدرس يفهم عن كيفية بحثا دراسية.

د. مدرس يفهم عن صفة مادة دراسية.

## ٣. الأمثل في عناصر نشيط تعلم وتعليمية.

أ. الأستاذ في دورة أشيان يعطى فرصة إلى الطلاب ليكشف

شغب عن درسه.

ب. استغلاء عن عناصر نطاق.

ج. يستعمل الوقت بترتيب.

٤. الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب.

أ. يبيل بكيفية يولج الطلاب أن يحفظ مفردات الذي يعطى إلى  
سالطلاب ثم أودعت عن حفظه.

ب. الأستاذ يعطى فرصة إلى الطلاب قادرا على كثير يحفظ مفردات  
من الطلاب الآخر أو قادرا عن تكلم اللغة العربية بجيد أو قادرا  
على تصحيح في القواعد.

٥. شرح أهداف للمتعلمين:

أ. اهداف في الصل أيدنا أولى: خاصة لمهارة الكلام في الطبقة  
الأدني فيها تتركب من العملية حفظ المفردات و العداد معدود و  
الأساس من علم الصرف لأن ذلك من الأمور الموجبة لمهارة الكلام  
المرتفع.

ب. اهداف في الصل أيدنا الثاني: العملية التعليمية المتوسطة، وأيضا  
خاصة للمكاملة او المحادثة ولكن أعلى من أيدنا الأولى كما هو  
تركيز المهارات في هذه الالطبقة هي الجادلة، و التقديم، و تحليل  
الأفلام و غير ذلك.

ج. اهداف في الصل أيدنا الثالث: المهارات الأعلى وأكثره علمية  
مثلا الندوة العلمية و كتابة الرسالة العلمية و غير ذلك.

٦. مثير تشجيع المتعلمين على التعلم:

أ. يعطي حديث النبي الشريف أحبوا اللغة العرب لثلاث: لأني  
عربي، وكلام أهل الجنة عربي، والقرآن الكريم باللغة العربية.  
ب. بشرح غناء اللغة العربية لغة القرآن.

ج. يبحث عن حكاية التي يتلق بالغة العربية.

٧. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة:

٨. تشكيل عادات جيدة: تشكيل جداول الدراسة ويستعمل اللغة العربية في أي مكان كان.

٩. استعمال الطريقة مختلفة: يستعمل طريقة مباشرة، طريقة قصة، طريقة المناقشة، طريقة سمعية وبصرية، وطريقة مسرحية.

١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية: يستعمل وسائل سبورة، وسائل بطاقة، ووسائل حاسب.

١١. منافسة: تشكيل منافس لطلاب أن يتجادل وغير ذلك.

١٢. المدح: يعطي مدح لطلاب يستعمل اللغة العربية ويعطي مدح لطلاب يجب عن سؤال أستاذ.

١٣. جائزة: من يحفظ ألفين وخمسة مئة مفردة له شهادة خاصة.

١٤. إعطاء الفحص: لكل اللقاء له الفحص.

١٥. عقاب: كل خطأ فله عقاب. عقاب بالمضرب وعقاب بنقد الفلوس.

١٦. يعطى رقم: يعطي رقم بعد يتناول الفحص أو عمل الواجب.

١٧. معرفة النتائج: معرفة النتائج بعد يعمل عمل الواجب. إما من عمل اليومية، عمل الأسبوع، وعمل آخر.

## المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ- الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري.

### ١. النية

إذا ناقش النية وفقاً للنظرية الحالية. النية لغة تم تعريف النية لغوياً بعدد غير قليل من المعاني، فمنها الأقرب من حيث المفهوم، والتداول والاستخدامات، وهذا تحليل كلمة النية يأخذنا لمعرفة المعنى: (نية) من أصل الفعل (نوى)، مصدرها (نوية) على وزن فعلة. نظراً لاجتماع حرفي العلة (الواو الساكنة مع الياء المشددة) تم حذف الواو للثقل. جمع نية: نيات، و "إنما الأعمال بالنيات" ١١٨

النية اصطلاحاً النية، هي أي عمل دون استثناء يبدأ من الجوارح، يكون في البداية فكرة، ثم يتم تفعيلها بين العقل، والقلب، والروح، وإن صحة العمل تكمن في سلامة الجوارح، فإذا صلحت الجوارح صلحت النية وبالتالي يصلح العمل، فالنية الحسنة تؤدي للعمل الحسن، والنية السيئة تؤدي للعمل السيئ، فالنية هنا: شيء مكنون داخل القلب، لا تنقص لذكرها بالجهل لساناً، ولكن يجب الحرص عليها حتى تكتمل، ولا تفسد إن خالطت مسامع المغرضين الحاقدين، حيث يعملون على إفسادها، لذا فمن المستحب الاحتفاظ بها في القلب، والأهمية هنا العزم عليها بصبر وصمت، شبه البعض أن النية بالنسبة للعمل بمثابة البوصلة التي توجه الأعمال

وتصحح مساراتها وبالتالي وبينوا شروطها: العمل من جنس النيّة من حيث الصدق، أي إضمار العمل مع عدم اهمال السعي لنواله. تعريفات النيّة العزم والإرادة على فعل شيء نابع من داخل النفس أو الجوارح: (الروح، والقلب، والعقل) وإضماره لحين التنفيذ. حاجة كامنة لسبب محدد وهدف مقصود، لشهوة أو إرادة، أو رغبة في قضاء شيء، مع تأجيل نواله لأسباب.

## ٢. المحبة

إذا ناقش المحبة وفقا للنظرية الحالية. أن المحبة لغة: الحب، وهو نقيض البغض. وأصل هذه المادة يدل على اللزوم والتبّات، واشتقاقه من أحبّه إذا لزمه، تقول: أحببت الشيء فأنا مُحِبٌّ وهو مُحَبٌّ. والمحبة اصطلاحا: الميل إلى الشيء السار. وقال الراغب: (المحبة: ميل النفس إلى ما تراه وتظنه خيرا). وقال الهروي: المحبة: تعلق القلب بين الهمة والأنس، في البذل والمنع على الأفراد. محبة هي نوع خاص من أنواع الحب وتدل على الحب اللامحدود واللامشروط. بخلاف المعنى العام للحب، فإن المحبة لا تمثل الحب البيولوجي بين البشر. بل تدل على الحب المطلق تجاه شخص ما أو فكرة ما أو الله من بعيدا الجنس أو العاطفية مع محبوب كما يفهم من كلمة "حب".<sup>١١٩</sup>

موافق الحب عند علماء النفس الحب هو شعور فسيولوجي يؤثر على سلوك الشخص ربما إيجابا أو سلبا و هو شئ داخلي ينشأ في ذات الإنسان و يسيطر على أعضائه وحواسه.

ب- استراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة  
أشيان بباري كديري.

#### ١. دعم الاسرة.

إذا ناقش دعم الاسرة وفقاً للنظرية الحالية. أن مدخل لايفرق بين  
الطلاب، بلا ينظر من أين أصله ولكن كل الطلاب يحق له يتداوي سواء. دعم  
الأسرة أن مدرس والطلاب أقرب بينهم كمثل والد وابن.

موافق بقوله طعيمة المقصود بالمدخل، وقال إنّه: (( مجموع المنطلقات  
والأسس العلمية والفلسفية التي يستند إليها المقرر)). وقسم طعيمة مدخل تعليم  
اللغة الخاصة إلى ثلاثة مداخل، وهي: أولاً: المدخل اللغوي وهدفه تحديد  
المواقف التي تُستخدم فيها اللغة، وبالتالي تحديد المحتوى اللغوي المناسب. أما  
المدخل الثاني فهو المهاري وهدفه تحديد العمليات والأساليب التي تساعد  
الدارس على الأداء اللغوي الجيد دون الوقوف عند مستوى لغوي معيّن، بينما  
يدور المدخل الثالث حول الدارس نفسه، وما يتّصل بعملية التعليم لديه. أي  
هو يركز على تحديد أساليب اكتساب الكفايات اللازمة للدارس.<sup>١٢٠</sup>

#### ٢. الأمثل في قاعدة التعلم.

إذا ناقش تحسين في قاعدة التعلم وفقاً للنظرية الحالية. أن تحسين في قاعدة  
التعلم يعني معرفة ما سيتم تدريس في الفصل أو استعداد بعض الأشياء الذي

١٢٠ علي أحمد مذكور رشدي أحمد طعيمة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠، ص. ٢٦١).

يتعلق عملية تعليمية، ويفهم عن قسم سهل، معتدل أو وسط و صعب، و يفهم عن صفة محتوى.

موافق بمقالهما سوناردي وسري وحيونجسيه مع دوره كمتظاهر أو المعلم، يجب على المعلم دائما إتقان المواد أو الموضوع الذي سيتم تدريسه وتطوير دائما وتحسين قدرته.<sup>١٢١</sup>

٣. الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم.

الأمثل في عناصر نشيط التعلم والتعليم هي يعطى فرصة إلى الطلاب ليكشف شغب عن درسه. بكيفية يسأل إلى الطلاب شغب في درسه، استغلاء عن عناصر نطاق، و يستعمل الوقت بترتيب.

موافق بمقا وحيو الدين نور نسوطيون المدرسون هم الأشخاص الذين يعلمون ويساعدون الطلاب على حل مشاكلهم التعليمية. وفي الوقت نفسه، وفقا للدراسات الإسلامية، وفقا لمعلمي الإمام الغزالي / المعلمين هم الناس الذين يحاولون توجيه وتحسين والكمال، كل الإمكانيات التي كانت موجودة في الطلاب. وتطهير المتعلمين لتكون قريبة وذات الصلة الله اليوم وغدا.<sup>١٢٢</sup>

٤. الأمثل استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب.

إذا ناقش تحسين استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب وفقا للنظرية الحالية. أن تحسين استغلاء، خبرة، وكفاءة الطلاب هي بكيفية يولج الطلاب وأستاذ يعطى

121 Sunardi Nur & Sri Wahyuningsih, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta : PT Grasindo, 2002, hal : 28.

122 Wahyuddin Nur nasution, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Medan : Perdana Publishing, 2011, hal : 76

فرصة إلى الطلاب قادرا لكي يساعد الطلاب الآخر لكي أصدقائه قادرا يتسأل بما لم يعلم عند ما أستاذ بغير الموجود.

موافق بما قالها وينا سنجايا المعلم يجب أن تكون قادرة على إظهار كيفية جعل كل موضوع أكثر مفهومة وتقدير من قبل كل طالب. لذلك، كمتظاهر يرتبط ارتباطا وثيقا بتخطيط استراتيجية التعلم أكثر فعالية.<sup>١٢٣</sup>

واستراتيجية مدرس الآخر من شرح أهداف للمتعلمين حتى معرفة النتائج بالتفصيل كما يلي:

كاناستراتيجية لترقية دافعية الطلاب في عملية تعليمية كما قال سردمان<sup>١٢٤</sup> يعطى رقم، جائزة، منافسة، أنابي أو أثره، إعطاء الفحص، معرفة النتائج، المدح و العقاب.

وزيادة فتح الرحمن وسوتكنو<sup>١٢٥</sup>: الدوافع الطلاب يمكن زراعتها في عدة طرق كما يلي: شرح أهداف للمتعلمين، جائزة، منافسة، المدح، عقاب، مثير تشجيع المتعلمين على التعلم، تشكيل عادات جيدة، مساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة، استعمال الطريقة مختلفة، استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية.

123 Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta : Kencana, cet-8, 2011, hal : 26

124 A.M, Sardiman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*.( Jakarta: rajawali press.2005), hlm.92-94.

125 Fathurrahman, Pupuh Dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Adimata. Hlm.20.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري

كديري. فيما يلي:

١. النية

مدرس في هذه دورة فرضت إلى الطلاب يتعمد تعلم اللغة العربية بحسب العبادة.

لطلاب ومن تعلم اللغة العربية وأحسن وأخلص النية لله

حقق الأجر العظيم فهو على طريق إلى الجنة.

يدرس العربية فليحسن النية وليعزم تعلمها بنية.

٢. محبة للغة العربية:

ت. مدرس يعطي عقائدي لطلاب يعطي الآيات القرآن، قول صحابة

وقول العرب.

يتغنى غناء اللغة العربية لغة القرآن، إندونيسيا الكبرى لنا ثم غناء إذا أنت

سعيد قبل تعلم.

## ٢. استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة

أشيان كديري.

١. دعم الأسرة:

مهارة المدرس و التقريب بين المدرس والطلاب مثلا كل يوم عطلة أو الوقت فراغ يعمل مدرس مع الطلاب يتروض كرة القدم في الميدان،و العمالية الأخرى.

لايفرق بين المعلم والطلاب ويجعل الطلاب صاحباً ويجعل كله سواء.

نحن كالأسرة وما أشعر كالمدرس ولا تشعر أنتم كالتالاب.

بالمدخل الفردي كان المعلم يعلم الخصائص لكل الطلبة فردياً.

٢. الأمثل في قائمة تعلم:

مدرس يبحث مادة دراسية قبل يدخل الفصل.

مدرس يفهم جزء من أجزاء سهل،وسط وصعب.

مدرس يفهم عن كيفية بحثا دراسية.

مدرس يفهم عن صفة مادة دراسية.

٣. الأمثل في عناصر نشيط تعلم وتعليمية.

الأستاذ في دورة أشيان يعطى فرصة إلى الطلاب ليكشف شغب عن

درسه.

استغلاء عن عناصر نطاق.

يستعمل الوقت بترتيب.

٤. الأمثل استغلاء ،خبرة، وكفاءة الطلاب.

أ. يبل بكيفية يولج الطلاب أن يحفظ مفردات الذي يعطى إلى  
سالطلاب ثم أودعت عن حفظه.

ب. الأستاذ يعطى فرصة إلى الطلاب قادرا على كثير يحفظ مفردات من  
الطلاب الآخر أو قادرا عن تكلم اللغة العربية بجيد أو قادرا على  
تصحيح في القواعد.

٥. شرح أهداف للمتعلمين:

أ. اهداف في الصل أيدنا أولى: خاصة لمهارة الكلام في الطبقة الأدني  
فيها تتركب من العملية حفظ المفردات و العداد معدود و الأساس من  
علم الصرف لأن ذلك من الأمور الموجبة لمهارة الكلام المرتفع.

ب. اهداف في الصل أيدنا الثاني: العملية التعليمية المتوسطة، وأيضا  
خاصة للمكاملة او المحادثة ولكن أعلى من أيدنا الأولى كما هو تركيز  
المهارات في هذه الالطبقة هي المجادلة، و التقديم، و تحليل الأفلام و غير  
ذلك.

ج. اهداف في الصل أيدنا الثالث: المهارات الأعلى وأكثره علمية مثلا  
الندوة العلمية و كتابة الرسالة العلمية و غير ذلك.

٦. مثير تشجيع المتعلمين على التعلم:

أ. يعطي حديث النبي الشريف أحبوا اللغة العرب لثلاث: لأني عربي،  
وكلام أهل الجنة عربي، والقرآن الكريم باللغة العربية.  
ب. بشرح غناء اللغة العربية لغة القرآن.

ج. يبحث عن حكاية التي يتلق بالغة العربية.

٧. مُساعدة مشكلات الطلاب اما الفرد او الجماعة:

٨. تشكيل عادات جيدة: تشكيل جداول الدراسة ويستعمل اللغة العربية في أي مكان كان.

٩. استعمال الطريقة مختلفة: يستعمل طريقة مباشرة، طريقة قصة، طريقة المناقشة، طريقة سمعية وبصرية، وطريقة مسرحية.

١٠. استعمال الوسائل التعليمية الجيدة مع تناسب بالأهداف التعليمية: يستعمل وسائل سبورة، وسائل بطاقة، ووسائل حاسب.

١١. منافسة: تشكيل منافس لطلاب أن يتجادل وغير ذلك.

١٢. المدح: يعطي مدح لطلاب يستعمل اللغة العربية ويعطي مدح لطلاب يجب عن سؤال أستاذ.

١٣. جائزة: من يحفظ ألفين وخمسة مئة مفردة له شهادة خاصة.

١٤. إعطاء الفحص: لكل اللقاء له الفحص.

١٥. عقاب: كل خطأ فله عقاب. عقاب بالمضرب وعقاب بنقد الفلوس.

١٦. يعطى رقم: يعطى رقم بعد يتناول الفحص أو عمل الواجب.

١٧. معرفة النتائج: معرفة النتائج بعد يعمل عمل الواجب. إما من عمل اليومية، عمل الأسبوع، وعمل آخر.

## ب. الإقتراحات

١. ينبغي على مدير و معلم في دورة أشيان أن يكتب الشروط لترقية دافعية الطلاب لتعلم وأيضا أن يكتب استراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب لتعلم كما يكتب كتاب ("العلي" طريقة الإختصار للمحادثة وقرأة الكتب).
٢. ينبغي على مدير دورة أشيان لإعطاء إختبار لطلاب قبل تعلم في دورة أشيان.
٣. ينبغي على مدير دورة أشيان أن يتغير (من يحفظ ألفين وخمسة مئة مفرة له شهادة خاصة) هذا ليس جائزة لفصل أيدينا أولى، الثاني، الثالث. ولكنه جائزة لكل فصل مختلف بين فصل أيدينا.

## قائمة المراجع

### المراجع المحرّرة باللغة العربية

- الخولى، محمد على. *دراسات لغوية*. الرياض : دار العلوم. ١٩٨٢.
- الدليمي، علي حسين. *الطرائق العلمية فى تدريس اللغة*. عمان-أردون: دار السروق. ٢٠٠٢.
- الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥.
- العربي، صلاح عبد الحميد. *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*. بيروت: مكتبة لبناء. ١٩٨١.
- العزیز، عبد. *مذكّرة مناهج البحث*. جاكرتا: مطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٤٢٨.
- الشنطي، محمد صالح. *المهارات اللغوية*. لمملكة العربية السعودية: دار الأندلس. ١٩٩٠.
- العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ٢٠٠٢.
- العناني، حنان عبد الحميد. *علم النفس التربوي*. عمان: دار الصفاء. ٢٠٠٢.
- الغالى، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. *أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: دار الغالى. ١٩٩١.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. *كن متخصصاً إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: العربية للجميع. ٢٠٠٩.

- اللبودى، منى إبراهيم. **الحوار — فنياته و استراتيجياتها وأساليب تعليمية**. القاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٣.
- الموجود، فتح. **مدخل إلى تدريس اللغة العربية**. متارام: مؤسسة ألم تر. ٢٠٠٩.
- الناقة، محمود كامل. **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**. مكة: جامعة أم القرى. ١٩٨٥.
- شحاتة، حسن. **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.
- طعيمة، رشدى أحمد. **تعليم العربية الناطقين بها (مناهج وأساليبه)**. القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة. ١٩٨٩.
- طعيمة، رشدى أحمد. وعلي أحمد مذكور وإيمان أحمد هريدى. **المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**. القاهرة: دار الفكر العربى. ٢٠١٠.
- عامر، فخر الدين. **طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية**. القاهرة: ٢٠٠٠.
- عبد الله، عمر الصديق. **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها**. الدار العالمية للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨.
- عبادة، محمد إبراهيم. **الجملة العربية مكوناتها، أنواعها وتحليلها**. القاهرة: مكتبة الآداب. ٢٠٠١.
- عطية، محسن علي. **مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها**. عمان: دار المناهج. ٢٠٠٧.
- عليان، أحمد فؤاد. **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها**. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢.

- غباري، نائر أحمد وخالد محمد أبو شعيرة ويوسف عبد القادر أبو شندري. *البحث النوعي في التربية وعلم النفس*. عمان: مكتبة المجتمع العربي. ٢٠١١.
- لادسون، ديان -فرمان. *أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، سلسلة لأساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية*. جامعة الملك السعود. ١٩٩٧.
- مدكور، علي أحمد. *تدريس فنون اللغة العربية*. الرياض: دار الشواف للنشر و التوزيع. ١٤٢٣.
- مرسي، محمد. *إدارة التعليمية أصولها وتطبيقها*. القاهرة: عالم الكت. ١٩٨٣.
- ناقدة، محمود كامل ورشدي احمد طعيمة. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصر، إيسيسكو. ٢٠٠٣.

#### المراجع باللغة الإنجليزية

- Donough, Steven H. Mc.. *Psychology In Foreign Languange Teaching*. printed in Great Britain. 1<sup>st</sup> Published. 1981.
- Miles B, M.B. & A.M. Hubermen. *An Expended Sourch Book: Qualitatif Data Analisis*. London: sage publication. 1984.
- Moleong, Lexy J.. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: remaja rosdakarya. 2001.
- Staus, Anselm & Juliet corbin. *Basic or Qualitative Reserch Graounded theory prosedur and techniques*. (Ter. Muhammad shoiq & imam muttaqien). Dasar-dasar penelitian kualitatif tatalangkah dan tehnik-tehnik data. Yogyakarta : Pustaka pelajar. 2013.

#### المراجع باللغة الإندونيسيا

- Ansor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media an metode – metodenya*. Cetakan I. Yogyakarta: Sukses Offset. 2009.

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Sebagai Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rhineka Cipta. 1991
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003.
- Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2004.
- Fathurrahman, Pupuh Dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Adimata.
- Hadi, Sutrisno. *Metode Reserch II*. Yogyakarta : Andi offset. 1989.
- Hamid, Abdul Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi Dan Media*. Malang : UIN-Malang Press.
- Iskandarwassid & Dadang sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Makruf, Imam. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang : Need's Press. 2009.
- Nasution S. *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tristo. 1998.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, cetakan.Pertama. Jogjakarta: Diva Press.2012.
- Rahim dan Farida. *Pengajaran Bahasa di Sekolah Dasar Jakarta*: Bumi Aksara, 2007.
- Sardiman, A.M ,*Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: rajawali press.2005.
- Sugiono. *Metode penelitian Kualitatif dan R&D*. cet ke-18. Bandung : Alfabeta. 2013.
- Sugiono. *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D*. cet. 16. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sukmadinata, Nana syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. remaja rosdakarya. 2017.
- Sonhaji. *Tehnik Pengumpulan Dan Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif, Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu-Ilmu Social Dan Keagamaan*. Malang: kalimasada. 1994.
- Sutopo, H.B. *Metodologi Penulisan Kualitatif*. Surakrta : Universitas Sebelas Maret. 2006.



## صفحة مقابلة إستراتيجية مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري ، كديري، جاوى الشرقية.

### مقابلة مع الرئيس دورة أشيان

١. ما هي الشروط مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري
٢. ما هي إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان بباري كديري

### مقابلة مع مدرس دورة أشيان

١. ما هي الشروط لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام
٢. ما هي إستراتيجيات مدرس لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام
٣. ما الذي مفتعل ليشكل عادة تعلم مهارة الكلام بجيد؟
٤. كيف دور مدرس الفصل في تعلم مهارة الكلام؟
٥. كيف عملية تعليم مهارة الكلام؟
٦. ما الطريقة لتحقيق أهداف تعلم مهارة الكلام؟
٧. ما الكتب المستخدمة؟
٨. ما الوسائل المستخدمة لدى المعلم في تعلم مهارة الكلام؟

## مقابلة مع الطالب في مركز الدورة " أشيان "

١. من أين معلومات أن أشيان فيه تعلم مهارة الكلام؟
٢. أي دوافع أن تتعلم مهارة الكلام في دورة أشيان؟
٣. هل تعلم مهارة الكلام في دورة أشيان صعبة أو سهلة؟





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/055/2017  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

28 Februari 2017

Kepada  
Yth. Pimpinan OCEAN ARABIC  
Jl. Sakura, Tulungrejo, Pare, Kediri  
di Kediri

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Zainuddin  
NIM : 14721009  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing : 1. Dr. Muashomah, M.Pd  
2. Dr. H. Helmi Syaifuddin, M.Fil  
Judul Tesis : استرا تيجية لرفع دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكلام  
في الدورة أوشيان بباري كاديري ,جاوى شرقية

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Direktur,

Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I  
NIP.19612311983031032



تعليم اللغة العربية والإنجليزية الدوری

" OCEAN "

شارع ساكورا 3 باری كديرى جاوي الشرقيه اندونيسيا : جوال 081359354199

**SURAT KETERANGAN**

No. 24/SK/OCEAN/XII/2013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MOHAMMAD THOYIB, SS

Tempat, tanggal Lahir: Pasuruan, 12 Juli 1981

Jabatan : Direktur OCEAN

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ZAINUDDIN

NIM : 14721009

Program : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Nama perguruan tinggi : Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian :

Priode penelitian : Pebruari S/D April 2017

Judul penelitian : استراتيجية لرفع دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكلام في الدورة أثنان،بباري كديرى.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pare, 29 MEI 2017



File hasil wawancara

Sumber data/Informan : Ustadz, Toyyib /Mudir Ocean Arabik

Hari/tanggal : sealsa 28 februari 2017

Pukul : 8:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	apa syarat-syarat meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam?	<p>Syarat untuk meningkatkan motivasi siswa di dauroh ocean iyalah: yang pertama harus cinta kepada bahasa arab sebagaimana kata orang arab” jika cinta maka tidak ada keraguan” cara supaya siswa cinta terhadap bahasa arab iyalah seperti melantunkan lagu bahasa arab bahasa al-quran,indonesia raya, jika kau suka hati. Dan tiga lagu ini wajib di nyanyikan sebelum belajar.</p> <p>Kemudian yang kedua adalah pendekatan secara kekeluargaan: saya mengisyaratkan kepada semua guru jang membeda-bedakan antara guru dan siswa dan jadikanlah mereka sebagai sahabat dan semuanya sama.</p> <p>Kemudian syarat-syarat meningkat motivasi siswa dalam pembelajaran bahasa arab iyalah optimalisasi pada tujuan pembelajaran seterusnya optimalisasi pada unsur-unsur dinamis belaja mengajar. Yang terakhir optimalisasi pemanfaatan,pengalaman dan kemampuan siswa.</p>
2	Apa strategi yang digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam?	<p>Iya ada” sesungguhnya strategi untuk meningkatkan motivasi siswa iyalah menjelaskan tujuan pembelajaran,memberikan dorongan kepada siswa untuk belajar, membantu kesulitan atau masalah siswa,membentuk kebiasaan yang baik, menggunakan metode yang bervariasi, menggunakan media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, ada kompetisi, pujian, hadiah, ulangan/tes, hukuman, memberi angka, mengetahui hasil pembelajaran. Dan ini semua saya perintahkan kepada setiap guru menggunakan strategi ini. Seperti menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa sebelum pelajaran dimulai, kemudian harus membantu kesulitan siswa dalam belajar dan ini sangat penting karena sama-sama kita tahu bahwa</p>

		setiap siswa mempunyai kesulitan dalam belajar, di aidina dua pada waktu debat, banyak siswa yang takut berbicara meggunakan bahasa arab,, saya sering katakan kepada mereka jangan takut berbicara bahasa arab sebagaimana pepatah arab” coba dan realisasikan maka akan mengetahui.
--	--	---



File hasil wawancara

Sumber data/Informan : Ustadz, NASIRUL HAQ/pengajar Ocean Arabik

Hari/tanggal : senin 6 maret 2017

Pukul : 10:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	<p>Apakah ada strategi khusus yang digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam?</p> <p>Yang kedua apa ustadz?</p>	<p>Iya ada” kami di dauroh ocean kami punya strategi untuk meningkatkan motivasi siswa di kelas aidina khususnya aidina satu karena saya guru di aidina satu, tapi strategi tersebut tidak ada yang tertulis.</p> <p>Strategi yang saya pakai untuk meningkatkan motivasi siswa yang pertama: iyalah menjelaskan tujuan kepada semua siswa, sebelum mendaftar di dauroh ocean sesungguhnya siswa memberitahukan tujuan pembelajaran di aidina karena di brosur sudah tertulis tujuan pembelajaran, baik itu tujuan aidina satu, dua dan tiga.</p> <p>Akan tetapi pada mula pelajaran saya tetap mengulang untuk menjelaskan tujuan kepada para siswa.</p> <p>Tujuan pembelajaran dikelas aidina satu iyalah khusus maharoh kalam tingkat adna yang meliputi menghafal mufradat, adat dan ma’dud dan asas ilmu sorof karena demikian itu untuk keperluan untuk maharoh kalam yang tinggi.</p> <p>Kedua: Strategi yang saya pakai untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar di kelas aidina iyalah memberikan dorongan kepada siswa untuk belajar, memberikan dorongan kepada siswa dengan saya kasih hadits nabi. Uhibbu lughotul arobiyyah lialasin: karena orang arab, bahasa ahli surga, dan al-quran alkarim dengan menggunakan bahasa arab. Kita bukan orang arab akan tetapi bahasa ahli surga berbahasa arab jadi dengan memakai bahasa arab kita seperti disurga, yang terpenting iyalah kitab suci kita kitab al-quran memakai bahasa arab, maka jika ingin paham makna kitab suci al-quran maka harus belajar bahasa arab dan menggunakan bahasa arab setiap hari. Dan kemudian saya menjelaskan makna dari lagu allughotul arobiyyah lughotul quraani.</p> <p>Dan yang ketiga adalah: membantu kesulitan siswa baik itu sendiri ataupun berkelompok.masalah yang ada pada aidina satu iyalah sedikitnya hafal mufradat kemudian tahu mufradat tapi takut ngomong, dengan</p>

	<p>demikian itu saya membantu mereka dengan memberi mufradat kemudian harus dihafal oleh siswa dan yang paling penting ialah menerapkan atau menggunakan bahasa arab. Dan saya intruksikan kepada siswa barang siapa yang tidak tau mufradat dan susunan qowaid maka tanyakan kepada saya, kemudian saya tulis dipapan tulis dan setiap siswa harus mencatat dan wajib menggunakannya.</p> <p>Dan yang keempat ialah memebentuk kebiasaan baik: membentuk kebiasaan baik ialah dengan membuat jadwal pembelajaran dan ketika belajar tiap tiap siswa wajib menanyakan apa yang dia tidak tau baik itu materi kemudian menanya ketidaktahuannya tentang mufradat.</p> <p>Dan yang kelima ialah: menggunakan metode yang bervariasi seperti metode mubasyaroh seperti menyebutkan nama-nama sesuatu yang ada disekitar ocean kemudian siswa mempelajari apa yang diinginkannya dan sesudah itu sesuatu tersebut di diskusikan dikelas.metode qissoh saya menyuruh siswa menceritakan kisah kampung atau daerah mereka. Dan juga menggunakan metode munaqosah dan metode drama.</p> <p>Yang keenam adalah: menggunakan media pembelajaran yang baik serta sesuai dengan pembelajaran. Saya memakai media papan tulis, komputer dan juga menggunakan kartu.</p> <p>Dan yang ketujuh adalah kompetisi atau saingan: saya membuat debat antara kelompok yang satu dengan yang lain.</p> <p>Kedelapan ialah hadiah: di dauroh ocean sesudah selesai dari program pembelajaran tentu akan dikasih sertifikat,akan tetapi ada juga sertifikat khusus. Dan sertifikat khusus ini adalah untuk siswa yang menghafal 2500 mufradat. Dan saya katakan kepada siswa barang siapa yang hafal mufradat 2500 maka akan dikasih hadiah sertifikat khusus.</p> <p>Kesembilan pujian: saya akan memberi pujian bagi siswa yang menggunakan bahasa arab memuji dengan ahli syurga, dengan demikian siswa menjadi semangat menggunakan bahasa arab.</p> <p>Kesepuluh ialah memberikan ujian atau tes: saya memberi tes setiap setelah belajar dan memberi tugas wajib untuk harian seperti membuat qissoh,atau membuat wawancara, khutbah.dan sesudah itu ada juga tugas mingguan dan ada juga ujian akhir yaitu</p>
--	--

	<p>pada akhir bulan.</p> <p>Kesebelas ialah hukuman: saya akan memberi hukuman kepada setiap kesalahan yang dilakukan. Seperti siswa yang terlambat masuk kelas kemudian yang tidak mengerjakan kerjaan wajib. maka saya hukum dengan dipukul tangannya memakai sepidol. Dan hukuman khusus bagi siswa yang tidak menggunakan bahasa arab hukumannya ialah membayar 2000 rupiah. Yang kedua belas ialah memberi angka: setiap ada ulangan atau ujian maka sesudah itu akan dikasih nilai.</p> <p>Ketiga belas ialah mengetahui hasil: mesti menelaah hasil dari siswa baik itu tugas harian, mingguan maupun yang terakhir untuk mengetahui hasil dari semuanya. Dengan mengetahui hasil belajarnya, siswa akan terdorong untuk belajar lebih giat. Apalagi jika hasil belajar itu mengalami kemajuan, siswa pasti akan berusaha mempertahankannya atau bahkan termotivasi untuk dapat meningkatkannya.</p>
--	---



File hasil wawancara

Sumber data/Informan : Ustadz, Wahid /pengajar Ocean Arabik

Hari/tanggal : sealsa 28 februari 2017

Pukul : 10:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	apa syarat-syarat meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam?	Yah kalo pendekatan disini pendekatan kekeluargaan, kalo ana tidak pernah menganggap bahwa yang belajar-belajar itu seperti murid justru ketika ana masuk kelas pertama kali, ana bilang sama mereka, ente jangan pernah menganggap ane lebih pnter dari ente tapi ane juga belajar dari ente.mungkin juga karena ane tinggal di asrama jadi ane libih deket sama mereka. Iya emang ada iqob supaya mereka tanggung jawab. Kalau ustadz Toyyib itu unik sih, semboyannya kan metode itu lebih penting dari materi, jadi biar mereka seneng dulu baru diberikan sesuatu itu. Kalu ustadz toyyib itu ada2 saja jognya yang masuk kekelas ustadz tpyyib itu ga ada yang merasa bosen bawaannya seneng aja terus.
2	Apa strategi yang digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran maharoh kalam?	Ada” di dauroh ocean ini ada tiga guru yang mengajar, saya wahid, ustadz toyyib, kemudian ustadz nasirul haq, dan kami menggunakan strategi untuk memotivasi siswa. Saya adalah guru disetiap kelas aidina, yang saya lakukan sebelum memulai pelajaran iyalah menjelaskan tujuan pembelajaran, tujuan pembelajaran di kelas aidina dua iyalah: khusus muhadatsah lebih tinggi daripada aidina satu, debat,persentasi,menganalisa film dll. Dan tujuan pembelajaran dikelas aidina tiga iyalah: keterampilan yang sangat tinggi,seperti seminar,menulis karya ilmiah dan lain-lain. Proses pembelajaran dikelas aidina dua, di aidina dua kebanyakan siswa sudah bisa berbicara menggunakan bahasa arab jadi saya membentuk saingan dengan debat diantara kelompok dan perorangan sehingga kelas tidak membosankan. Dan setiap pertemuan saya akan memberikan mufradat, baik itu mufradat yang ditanyakan siswa maupun yang ada pada kitab. Proses pembelajaran pada kelas aidina tiga iyalah: dikelas aidina tiga tidak memiliki kitab sebagaimana aidina satu dan dua. Akan tetapi setiap siswa harus siap dengan apa yang saya perintahkan. Seperti

		membaca kitab, berbicara tentang perniagaan, komentator sepak bola dan lain-lainnya. Dan saya katakan kepada siswa sebelum selesai belajar barangsiapa yang hafal 2500 mufradat maka akan mendapatkan sertifikat khusus.
--	--	--



File hasil wawancara

Sumber data/Informan : muhammad ridwan /siswa Ocean Arabik

Hari/tanggal : sealsa 28 februari 2017

Pukul :12:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	Bagaimana pendekatan guru di dauroh ocean?	Proses pembelajaran bagi saya sangat tidak membosankan, ya karena itu tadi pendekatan beliau kemudian ketika ada anak yang salah langsung menuju ke anak itu, dan ciri khas beliau itu lo yang tidak ada duanya.kemudian di hari libur kami olahraga bersama ustadz wahid dan ustadz nasirulhaq. Dan kami olahraga futsal kyak mana sahabat saja.

File hasil wawancara

Sumber data/Informan : muhammad hasan/siswa Ocean Arabik

Hari/tanggal : senin 6 maret 2017

Pukul : 10:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	Apakah ada guru dikelas mebuat kompetisi?	Iya,, ada ustadz dikelas aidina dua membuat kompetisi diantara kami para siswa. Ustadz membagi kami menjadi beberapa kelompok dan setiap kelompok ada tiga siswa. Kemudian kami berdebat. Waktu itu yang saya ingat temanya adalah: larangan menggunakan ponsel atau mobile bagi mereka yang dibawah umur 15 tahun.

File hasil wawancara

Sumber data/Informan : ihkwanuddin/siswa Ocean Arabik

Hari/tanggal : Kamis 2 maret 2017

Pukul : 10:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	Bagaimana pendekatan guru di dauroh ocean?	Aku kalo disuruh ngomong bingung aku, bahkan kata-kata itu susah untuk di ungkapkan karena hanya bisa dirasa susah untuk di ungkapkan, karena guru disini itu sangat luar biasa, karena disini itu beliau tidak menganggap mana murid mana yang bukan dianggap semua sama, pendekatan individunya itu Subhanallah, dia pendekatan untuk karakteristik masing-masing itu dia tau. menurut saya para musyrif disini itu benar benar menerapkan ilmunya ustadz toyyib yang mereka terapkan di sini (Asrama) ya walaupun di Hukum saya tetep seneng2 aja.

File hasil wawancara

Sumber data/Informan : abdullah/siswa Ocean Arabik

Hari/tanggal : Senin 6 maret 2017

Pukul : 10:30 WIB

No	Poin	Uraian
1	Apakah guru ada menjelaskan tujuan pembelajaran dikelas?	.iya,, ada pertama kali saya masuk kelas untadz menyuruh kami menyanyikan lagu kemudian perkenalan. Pertama ustadz memperkenalkan diri dan menyebutkan darimana asalnya dan selayaknya perkenalan. Kemudian ustadz menyuruh kami memperkenalkan diri satu persatu, kemudian sebelum memulai pelajaran ustadz menjelaskan tujuan pembelajaran dikelas aidina satu, yaitu khusus muhadatsah, menghafal muradat. Kemudian saya melihat ada siswa yang terlambat dan duhukum dengan dipukul tangannya memakai sepidol, akan tetapi siswa tersebut bukannya sedih akan tetapi malah tertawa.



الصورة: عملية تعليمية في الفصل أيدنا أولى



الصورة: أحد الطلاب يقدم قصة في الفصل أيدنا أولى



الصورة: عملية تعليمية في الفصل أيدنا الثاني



الصورة: عملية تعليمية في الفصل أيدنا الثاني



الصورة: عملية ملاحظة في الفصل أيدنا أولى



الصورة: عملية ملاحظة في الفصل أيدنا الثاني



الصورة: بعد عملية المقابلة مع أستاذ طيب (مدير في الدورة أشيان)



الصورة: بعد عملية المقابلة مع أستاذ واحد (مدرس في الدورة أشيان)

## السيرة الذاتية



إعداد الطالب : زين الدين

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٩

العنوان : تالوك، فمايونج، باتنج هاري

رقم الهاتف : ٠٨٥٣٨١١٧٧٨٥٢

الخبرة التعليمية : متخرج من المدرسة الابتدائية ، بوكيت بالع، ١٤٦ عام ٢٠٠٣

متخرج من المعهد الإسلامي السلفي سعادة الدرين، تحت اليمن جمبي  
٢٠٠٦

متخرج من المعهد الإسلامية السلفي، تحت اليمن جمبي عام ٢٠٠٩

متخرج من الجامعة الإسلامية الحكومية، جمبي عام ٢٠١٣