

تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان

إعداد:

لوستيانا ديوي

رقم الجامعي: ١٣١٥٠١٣٤

إشراف:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

البحث الجامعي

تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1)

إعداد:

لوستيانا ديوي

رقم الجامعي: ١٣١٥٠١٣٤

إشراف:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَبُ فُصِّلَتْ ءَايَتُهُ، قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

﴿سورة فصلت: ٣﴾

وَالنَّحْوُ أَوَّلَى أَوَّلًا أَنْ يُعَلَّمَ، إِذَ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَ

(الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي في كتاب نظم العمريطي، ص: ٢)

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: سدياه

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما
التي ربتني منذ صغيري، التي قد نصتحي وعلمي كل العلوم والأشياء الكثيرة

أبي المحبوب: مسونطو

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيري

أختي المحبوبة: إيلزا دوي ونديا

اللهم ارحمهما في الدنيا والآخرة واجعلهما من الناجحين في المستقبل

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمد سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان ". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحاريس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم لإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على كل ما قدمه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة أستاذة نيل الغفران، كمدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية وونورجو فاسوروان.

٧. جميع التلاميذ والتلميذات في الصف الاول بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

وونورجو فاسوروان.

٨. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠١٣ بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثبنا بحسن الثواب, وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أى طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

الباحثة

لوسيانا ديوي

لوسيانا ديوي

١٣١٥٠١٣٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

: لوستيانا ديوي

الاسم

: ١٣١٥٠١٣٤

رقم الجامعي

: تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في

موضوع البحث

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : لوستيانا ديوي

رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤

العنوان : شارع بوندران

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع : تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧

صاحبة الإقرار



لوستيانا ديوي

رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : لوستيانا ديوي
رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤ :
موضوع البحث : تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
تحريرا بمالانج، ٢٤ نوفمبر ٢٠١٧
لجنة المناقشة:

١. الدكتور أوريل بحر الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
(.....)
٢. الدكتور سيف المصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢
(.....)
٣. الدكتور دانيال حلمي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
(.....)

تقريراً بمالانج

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : لوستيانا ديوي

رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤ :

موضوع البحث : تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :
الاسم : لوستيانا ديوي
رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤ :
موضوع البحث : تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.
لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : لوستيانا ديوي
رقم الجامعي : ١٣١٥٠١٣٤ :
موضوع البحث : تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاسوروان.
المشرف : الدكتور دانيال حلمي الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١٣ مايو ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٢.	٢٤ يوليو ٢٠١٧	تقديم الأسئلة للاختبار	
٣.	٢٦ يوليو ٢٠١٧	تقديم الاستبانة للخبراء	
٤.	١٨ أغسطس ٢٠١٧	الفصل الرابع	
٥.	٤ سبتمبر ٢٠١٧	إصلاح الفصل الرابع	
٦.	٦ سبتمبر ٢٠١٧	الفصل الخامس و الفصل السادس	
٧.	١٨ سبتمبر ٢٠١٧	الفصل الأول حتى الفصل السادس	
٨.	٢٠ سبتمبر ٢٠١٧	مستخلص	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص

ديوي، لوستيانا. ٢٠١٧. تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشريف: الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

الكلمة الأساسية: مهارة الكتابة ، القواعد النحوية

تعليم النحو هو أحد عناصر اللغة المهمة في تعليم اللغة العربية. عند عملية تعليم النحو يستخدم الوسائل المتعددة لترقية نجاح التعليم و لنقص الملل عند تعليم. في المدرسة المتوسطة وونورجو فاسوروان أكثرية تلاميذ يستطيع للقراءة والكتابة بسهولة، بل هم لا يقدروا على كتابة بشكل صحيح خصوصاً في القواعد النحوية. وهذا الحال يسبب على مادة لمهارة الكتابة لمقام مهارة الكتابة نقيص في المقرر المعين . تجربة الباحثة لتصنف مادة لترقية مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية و تطبقها في المدرسة المتوسطة وونورجو فاسوروان.

الأهداف هذا البحث وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. معرفة صلاحية مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. معرفة فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

إن هذا البحث بنموذج البحث التطويري بنمط ADDIE أما مجتمع البحث جميع تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان بعدد ٥٨ تلميذاً، وفي جمع البيانات البحتة تستخدم بمقابلة، إستبانة، إختبار. سكالاً ليكبرت يستخدم لتحليل البيانات.

نتائج في هذا البحث هي : (١) استخدمت الباحثة نموذج البحث التطويري بنمط ADDIE (تحليل، تصميم، تطوير، تطبيق وتقييم). (٢) من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية أن مواد حصلت على درجة ٧٨% ومن خبير تصميم المواد حصلت على درجة ٧٤% ، بمعناً المواد لائق لتطبيق إلى تلاميذ في فصل السابع، إن مواد المطورة فعالية. حقيقة نتيجة t الإحصائي = ٤,٤٦ أكبر من T-Table ١% بتقدير ٢,٦٦٧ و ٥% بتقدير ٢,٠٠٣. وهذا الحال يعين أن H_0 مردودة و H_1 مقبولة.

ABSTRAK

Dewi, Lustiana. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Berbasis Qawaid Nahwu di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Dr. Danial Hilmi, M.Pd

Kata Kunci: *Keterampilan Menulis, Qawaid Nahwu*

Pembelajaran nahwu merupakan salah satu unsur bahasa yang penting dalam pembelajaran bahasa arab. Dalam mempelajari nahwu, diperlukan berbagai macam media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan belajar dan mengurangi rasa bosan ketika belajar. Di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan mayoritas siswa mampu membaca dan menulis dengan mudah, namun mereka tidak mampu menulis dengan baik khususnya di Qawaid Nahwu. Faktor penyebabnya adalah karena materi ajar untuk mengajar keterampilan menulis sangatlah kurang di dalam bahan ajar yang ditentukan. Peneliti mencoba menyusun bahan ajar untuk Keterampilan Menulis Berbasis Qawaid Nahwu dan menerapkannya di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan.

Tujuan dari penelitian ini: untuk Mengembangkan bahan ajar keterampilan menulis Berbasis Qawaid Nahwu di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan, untuk mengetahui kelayakan bahan ajar keterampilan menulis Berbasis Qawaid Nahwu di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan, untuk mengetahui efektifitas penerapan bahan ajar keterampilan menulis berbasis Qawaid Nahwu di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D) berdasarkan model ADDIE. Populasinya siswa di MTs Negeri Wonorejo Pasuruan berjumlah 58 siswa. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan wawancara, angket dan tes. Skala likert dipergunakan untuk analisis data.

Dari hasil penelitian ini adalah, 1. Bahwa peneliti menggunakan model penelitian dan pengembangan dengan rumus ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implemenationt*, dan *Evaluate*). 2. Dari hasil uji ahli dari pakar isi buku mencapai nilai 78%, dari pakar desain pembelajaran mencapai nilai 74%, artinya bahan ajar ini layak untuk diimplementasikan ke siswa kelas VII MTs. 3. Buku ajar yang dikembangkan terbilang efektif. Terbukti nilai t-tes sebesar 4,46 lebih besar dibandingkan dengan t-tabel 1% sebesar 2,667 dan 5% sebesar 2,003. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima.

ABSTRACT

Dewi, Lustiana. 2017. *The development of teaching writing skills materials based of Qawaid Nahwu in MTs Negeri Wonorejo Pasuruan*. Thesis. Arabic Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. Danial Hilmi, M.Pd

Keywords: *Writing Skills, Qawaid Nahwu*

Nahwu is one of language substances which are important to Arabic language learning. Furthermore, in the studying of Nahwu it is needed many learning instruments to improve the ability of study and to reduce the tired of learning. In MTs Negeri Wonorejo Pasuruan most of students is able to read and write. However, they are difficult in writing based on Qawaid Nahwu. That is because they less of writing skill material which is determined. The researcher tries to arrange teaching material writing skills based on Qawaid Nahwu and implement it to MTs Negeri Wonorejo Pasuruan.

The aims of this research are, to develop the teaching materials writing skills based on Qawaid Nahwu in MTs Negeri Wonorejo Pasuruan. Next is to know the feasibility of teaching materials writing skills based on Qawaid Nahwu in MTs Negeri Wonorejo Pasuruan, an the last is to know the effectiveness of teaching materials writing skills based on Qawaid Nahwu application in MTs Negeri Wonorejo Pasuruan.

This research is a kind of *Research and Development* (R&D) research based on ADDIE model. The students' population of MTs Negeri Wonorejo Pasuruan is 58 students. In the roundup of data, the researcher use interview, questionnaire, and test. *Likert* scale is used to analyzing the data.

The findings of the research are: 1. the researcher uses the research model and development with ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implemenationt, and Evaluate*) formula. 2. From the result of professional experiment content of book it reaches 78% score, and from professional learning design it reach 74% score. It means, this teaching material is suitable to be implemented for VII MTs class students. 3. The learning book that is developed is effective to use. It is proven by t-test score as 4.46 higher than t-table as 2.667 and 5 % as 2.003. It is show that H_0 is rejected and H_1 is received.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	تقرير الباحثة
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	مواعيد الإشراف
ك	مستلخص
ل	مستلخص البحث باللغة الإندونسي
م	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية
ن	محتويات البحث
ق	قائمة الجدول
ن	قائمة الملاحق

الفصل الأول مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أهداف البحث ٤
- د. فوائد البحث ٤
- هـ. فروض البحث ٥
- و. حدود البحث ٥
- ز. تحديد المصطلحات ٦
- ح. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني الإطار النظري

- المبحث الأول : الكتاب الدراسي ١٢
١. مفهوم الكتاب الدراسي وأهميته ١٢
٢. أهمية تطوير المادة التعليمية ١٣
٣. أساس إعداد المواد التعليمية ١٤
- المبحث الثاني : تعليم مهارة الكتابة ١٧
١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة ١٧
٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٧
- المبحث الثالث : القواعد النحوية ٢٠
١. تعريف القواعد النحوية ٢٠

٢. أهداف تعليم القواعد النحوية ٢٢
٣. خطوات تعليم القواعد النحوية ٢٣
٤. طرق تعليم القواعد النحوية ٢٥

الفصل الثالث منهجية البحث التطوير

- أ- نموذج البحث التطويري ٢٩
- ب- إجراءات البحث التطويري ٣١
- ج- مصادر البيانات ٣٣
- د- أسلوب جمع البيانات ٣٣
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ٣٧

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٤١
١. تصميم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٤١
٢. صناعة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٤٢
٣. تقويم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٤٤
- المبحث الثاني : صلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٤٥
- ١- خبير المحتوى المواد ٤٥
- ٢- خبير تصميم الوسائل التعليمية ٤٨
- ٣- خبير من المعلم اللغة العربية لفصل السابع ٥٢
- المبحث الثالث : فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية ٥٥

١ - نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	٥٥
٢ - نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٦٠
٣ - مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٦٥
٤ - مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٦٧
٥ - مقارنة عدد الإنحراف المربع من المجموعتين	٦٨
المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث	٧٤
أ. مناقشة نتائج البحث	٧٤
الفصل الخامس الخاتمة	
أ- ملخص نتائج البحث	٧٧
ب- التوصيات البحث	٧٨
ج- الإقتراحات البحث	٧٨
قائمة المراجع	٨٩
المراجع العربية	٨٩
المراجع الإندونيسية	٨٩

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	البيان	صفحة
١	١،١	الدراسات السابقة	١٠
٢	٣،١	النسبة المئوية لمعيار الإستبانة	٣٦
٣	٣،٢	النسبة المئوية لإختبارة	٣٧
٤	٣،٣	النسبة المئوية لمعايير التلاميذ في الإستبانة	٣٩
٥	٤،١	الاستبانة من خبير المحتوى	٤٧
٦	٤،٢	الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية	٥١
٧	٤،٣	الاستبانة من خبير المعلم اللغة العربية	٥٤
٨	٤،٤	الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٥٨
٩	٤،٥	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٦٠
١٠	٤،٦	الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٦٣
١١	٤،٧	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٦٦
١٢	٤،٨	المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٦٨

٧٠	المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤.٩	١٣
٧١	عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤,١٠	١٤
٧٤	عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤.١١	١٥



قائمة الملاحق

١. رسالة الإستأذان للبحث
٢. رسالة انتهاء البحث
٣. الاستبانة من الخبراء المحتوي
٤. الاستبانة من الخبراء التصميم
٥. السؤال الاختبار القبلي
٦. السؤال الاختبار البعدي

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال بين مجموعة من الجنس البشري. وهذا الاتصال ينتهي إلى نوع من التفاهم. اللغة لها مكانتها الهامة في الحياة البشرية، وظيفتها لوسيلة الاتصال بين البشر.^١ اللغة العربية هي لغة عقيدة ولغة حضارة و لغة رسالة حبة وخالدة هي القرآن الكريم المتعبد بكلماته.^٢ وأما تعريف أخرى رأي السيد أحمد الهاشمي، اللغة العربية أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية التي تتكون من سبعة عشرين حرفاً أول الهمزة إلى الياء.^٣

إن لكل الإنسان إرادة إلقاء شيء إلى الإنسان الآخر لأن الإنسان إنسان اجتماعي. لذلك وجب عليه أن يستخدم لغة تفهم بمجتمعه، مثلاً إذا كان الإنسان يريد شيئاً إلى الآخرين وهو بدون استخدام لغة تمهيبهم لكونوا متحيزون إلى إراداته كما قال ابن الجني: أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٤

كانت اللغة العربية من إحدى اللغات الدولية المتميزة بعد اللغة الإنجليزية والألمانية والأسبانية والمندارية. وبجانب آخر، أن دراسة اللغة العربية أمر مهم لكل مسلم لأن القواعد الإسلامية (القرآن و الحديث) تبني باللغة العربية. فإن اللغة العربية هي من أهم المواد في المعاهد أو المدارس الإسلامية. لذا وجب على المدرسين أن يستطيعوا استخدام اللغة التي تفهم التلاميذ في تعليم الدروس خاصة دروس اللغة

^١ Soepomo Poedjosoedarmo, *Filsafat Bahasa* (Surakarta: Muhamadiyah University Press, 2003), hal 169.

^٢ محي الدين صابر، *المجلة العربية للدراسة اللغوية*، (سودان، ١٩٨٢) ص. ١٢

^٣ السيد أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (جاكارتا: ديناميكيا بركة اوتوما) ص. ٧

^٤ أوريل بحر الدين، *فقه اللغة العربية* (مالانج: UIN Malang Press, ٢٠٠٩) ص: ٣

العربية في مجال النحو. لأن النحو مهم جدا في تعليم اللغة العربية كما في شعر العمرطي (والنحو أولى أولا أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم).^٥

كانت القواعد النحوية رموزا في تكوين الجملة. إذا لا تهتم بالقواعد النحوية عند تعليم اللغة العربية مثلا في كتابة اللغة العربية، فسوف يكون القارئ لا يقدر على ما كتبناه. لأن القواعد النحوية إحدى من العوامل الدافعية لأن يقدر الطلاب على كتابة اللغة العربية والقراءة. وبالحقيقة، يحتاج الطلاب القواعد العربية فهما جيدا في كتابة اللغة العربية. القواعد النحوية تؤثر كثيرا في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. لأنها وسيلة لصحة الكتابة وتعين على استخدام اللغة استخدام صحيحا في الكتابة بل أكثر الطلاب أن يجدوا المشكلات في تعليم الكتابة. أكثرهم يكتبوا كتابة اللغة العربية بدون استخدام القواعد النحوية الصحيحة ولو كانوا قد تعلموا درس النحو.

نحو هي قواعد عربية لمعرفة شكل الكلمة في الحال عندما لا تزال كلمة أو عندما كانت مؤلفه. دراسة العلوم نحو لا تزال أمرا مربكا في الوقت الراهن، لأنه في نظر كثير من الناس أن نحو العلوم هي واحدة من أصعب العلوم التعلم، نظرا لدراسة نحو للقواعد العربية. المتطلبات لفهم نحو العلوم مهم جدا إذا كنت تريد أن تكون قادرا على استخدام اللغة العربية مع اللغة الصحيحة النظام، بالإضافة إلى الجهد لتحسين الجودة ليس بالأمر السهل للتعلم على أساس العربية.

صعوبة فهم اللغة العربية هي على الأرجح بسبب افتراض أن قواعد العربية صعبة ومعقدة ومخيفة. القواعد اللغة العربية التي تعتبر معقدة والتي تعتبر من الصعب تطبيق هذا يجعل اللغة العربية هي المواد التي تحبط وخفضت الدافع تعلم الطلاب. إن افتراض أن قواعد العربية معقد وصعب هو أن بعض مصادر التعلم، المادة التعليمية

^٥ الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي، نظم العمرطي (سورابايا: الهدية، دون السنة) ص: ٢

الكتب قواعد تبدو تقليدية وسميكة ومملة بعض الشيء لا كتابة كبيرة جدا، ولا توجد رسوم توضيحية للصور أو الألوان، وأقل جاذبية وأقل اهتماما في تعلم ذلك. دور المواد التعليمية مهم جدا في عملية التعلم. إذا كان مصدر التعلم والمواد التعليمية أقل إثارة للاهتمام أو أعجب الروتينية، فإنه تقليل اهتمام الطلاب والدافع.

وتعتبر المادة التعليمية استخدامها كمحاولة لتحسين نوعية التعلم. والمواد التعليمية هي فريدة ومحددة. ويعني الفريد أن المادة التعليمية يمكن أن تستخدم فقط لجمهور محدد في عملية تعلم شيء. يعني تحديدا أن محتوى المادة التعليمية مصمم بطريقة من هذا القبيل لتحقيق أهداف شيء وبشكل منهجي كيف يتم تصميم التسليم حسب خصائص الموضوعات وخصائص الطلاب الذين يستخدمونها. من هذه المشكلة، من الضروري البحث في تطوير المادة التعليمية لتحسين تعلم القواعد العربية ليكون أكثر سهولة فهمها وضمها وتحسين الدافع التعلم لدى الطلاب.

من هذه مشكلات، تأدت الباحثة موضوع البحث: " تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان".

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث المذكورة، فتحدد الباحثة المشكلات كما تلي:

١. كيف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان؟
٢. ما صلاحية مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان؟

٣. ما فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي تريد الباحثة، تحقيقها في هذا البحث كما تلي:

١. وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.
٢. معرفة صلاحية مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.
٣. معرفة فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

د. فوائد البحث

قسم الباحثة أهمية البحث على قسمين، فهما فوائد النظرية وفوائد التطبيقية كما التالية:

١. نظريا:
هذا البحث يستطيع أن يستخدم كالمراجع البحث لتطوير مواد الدراسي أو مواد التدعيم في تعليم القواعد خاصة لطلاب المدرسة وونورجو المتوسطة الحكومية الإسلامية فاسوروان. هذا البحث يستطيع ان يستخدم كالمراجع لزيادة لمعرفة الوسعة عن مواد الدراسية في تعليم التركيب.
٢. تطبيقيا:

أولا : لمدرسة، ليختر المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية وزيادة المراجع المكتب الدراسية.

ثانيا : للمعلم، كالمصادر تعليم ليعلم إلى الطلاب وليكمل الناقص من المواد الدراسية الذي قد يستخدم ويعرف الخطوة التطوير المواد الدراسية.

ثالثا : للطلبة، كالمصادر التعليم لطلاب إلى الطلاب ليخدم أن يفهم ليعلم التركيب ويدعم المهارات اللغوية ولترقية التعليم اللغة العربية في الغالب.

هـ. فروض البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث "تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان". فعال لترقية الطلاب في الكتابة على أساس القواعد النحوية.

و. حدود البحث

نظرا إلى اسئلة البحث وفوائد المرجوة، تقتصر الباحثة إلى سائر الأنشطة التي تتعلق بهذا البحث في نطاق الحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

ركزت الباحثة في هذا البحث عن كتاب النحو في هذا البحث هي مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية . فعال لترقية الطلاب في الكتابة على أساس القواعد النحوية. ومواد النحوية التي قد تعلمن الطلاب هي ضَمَائِر، اسم الإشارة، الإِسْتِفْهَام، المبتدأ و الخبر.

٢. الحدود المكانية

يجرى هذا البحث في المدرسة وونورجو المتوسطة الحكومية الإسلامية فاسوروان في الصف السابع.

٣. الحدود الزمانية

تعقد الباحثة في هذه المدرسة في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

ز. تحديد المصطلحات

تهدف الباحثة توضيح المصطلحات المستخدمة في موضوع هذا البحث وهي

كما يلي:

١. كتاب الدرسي

أنّ المواد التعليمية أو المواد الدراسية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرخى تزويدها الطلاب بها، والإتجاهها والقيم التي براد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي اكتسبها إياهم، يهدف تحقيق النموّ الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.

٢. مهارة الكتابة

الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم.

٣. القواعد النحوية

القواعد النحوية هي علم يعرف به كيفية استخدام اللغة العربية نطقًا وكتابةً لكونها وسيلةً لصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على التكلم والكتابة باللغة الصحيحة. فاللغة العربية تحتاج إلى قواعدها لتقويم ألسنة متعلّميها وعصمتها من اللحن والخطأ وهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الداء ليستخدموا اللغة استخدامًا صحيحًا.

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحثة وهي كما يلي:

١. محمد عبد الله مخرجي، ٢٠١٥، تطوير كتاب النحو بأمثلة الآيات القرآن لطالبة معهد الدراسات القرآنية سنجا ساري مالانج، بحث جامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. يهدف هذا البحث من نوع البحث والتطوير الذي يتركب من تحليل المشكلات وجمع البيانات، وتطوير الكتاب التعليمي، وتعليق الخبر والإصلاحات، وتطبيق الكتاب التعليمي. وتطبيق هذا البحث إلى الطلبة في قسم المداير (أ) وقسم الإعداد في معهد الدراسات القرآنية سنجا ساري مالانج العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. ومن الأدوات لجمع البيانات: المقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق. نتائج البحث التي حصلها الباحث أن النتيجة في المجموعة الضابطة تدل على متوسط الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو ٦،٤٢٨ والانحراف المعياري هو ٦،٩٢٥ والخطأ المعياري هو ١،٩٢ وقيمة t هو ٣،٣٤٨ والنتيجة الأخيرة أن قيمة t أقل من قيمة t الموجودة في الجدول وهو (٣،٣٤٨ > ٣،٨٥٢). والنتيجة في المجموعة التجريبية تدل على متوسط الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو ١٤،٦٤٣ والانحراف المعياري هو ١٠،٢٥٨ والخطأ المعياري هو ٢،٨٤٥ وقيمة t هو ٥،١٤٧ والنتيجة الأخيرة أن قيمة t أكثر من قيمة t الموجودة في الجدول وهو (٥،١٤٧ < ٣،٨٥٢). ومن هذه النتيجة قد اعترف أن لهما ترقية في الاختبار ولكن في المجموعة التجريبية أعلى نتيجة من المجموعة الضابطة. والجدير بالذكر هنا أن كتاب النحو بأمثلة الآيات القرآنية مناسبة وصلاحيه وفعالة في الاستخدام للطلبة بمعهد الدراسات القرآنية.

٢. عناية إن نور. ٢٠١٥. تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي (دراسة تطويرية بالتطبيق في معهد نور الهدى السافى الشافعى مالانج). بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكيفي الكمي qualitative - approach quantitativ ومنهجه منهج البحث والتطوير (Method Research and Development). أما نتيجة هذا البحث فهي : (١) الاجراءات في تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي في خمس مراحل، وهي التحليل، والتصميم، وإعداد الكتاب، والتقويم (التحكيم)، والتحسين (الإصلاح). (٢) مواصفات المواد الدراسية النحوية بالمدخل المعرفي يعني، كتبت كتاب النحو بالمدخل المعرفي عند جان بياجيه بالمدخطط (١) التنظيم، (٢) التكيف على وجهين وهو عملية التمثل، التلاؤم. (٣) أما صلاحية كتاب النحو من تجربة الخبر في هذا البحث يدلّ أنّ تجربة المواد بنتيجة ٤٤ وهكذا تدرج في مؤهل كاف العال بمعنى أن المادة ناقص اللائق و واجب التنقيح. و تجربة تصميم الكتاب التعليمي بنتيجة ٥٨ بتأهيل عال و بشر لائق و غير التنقيح. تواصل الباحثة تجربة المعلم بنتيجة ٥٧ وتأهيل عال و بشر لائق و غير التنقيح. و تواصل الباحثة إلى تجربة الهذاف. الأول، تجربة النموذج الشخصيًا بنتيجة ١١٨ وتأهيل لائق و غير التنقيح. و تجربة الفرقة الصغيرة بنتيجة ٢٤٧ و يدلّ أنّ هذا النتاج بتأهيل عال جدًا فالكتاب التعليمي لائق جدًا و غير التنقيح. فلذلك نتائج تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي يمكن استخدامه في التعليم ويستطيع أن يشجع الطالبات. وهذا البحث يدل على أن استخدام تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي تدل على "فعال". هذا بدليل أن معدل نيتجتهم في الاختبار البعدي هو ٨٧،٠٥ أو ٨٧،٠٥% في مستوى "جيد جدًا".

٣. عبد الله فقيه سيوطي، ٢٠١٦، تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو باستخدام خريطة المفاهيم لطلبة معهد مفتاح الحكمة الهروني تراوولان ماجاكرطا، بحث جامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ. ومنهج هذا البحث بحث تطوير (R&D) على نموذج بورغ وكال (Borg and Gaal). وأدواته هي المقابلة والاستبانة والاختبار. وتطبيق هذا البحث إلى الطلبة في الفصل الثاني بمدرسة الدينية معهد مفتاح الحكمة الهروني تراوولان ماجاكرطا عام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. نتائج البحث التي حصلها الباحث: (١) مواصفات هذا الكتاب يحتوي على صفحة الغلاف والمقدمة وإرشادات استعمال الكتاب وفهرس الكتاب والمؤشرات والخامسة عشرة بابا والتدريبات في كل باب والمراجع. هذه الأبواب كلها مطورة من كتاب متن الآجرومية وتزاد من كتاب النحو والجاوي وجامع الدروس ومتممة. ومن ناحية لونة فهو أزرق شكله فهو كتاب معتدل لا صغير ولا كبير حول ١٨،٢ X ٢٥،٧ سنتي مترا (b5). (٢) وصلاحيه الكتاب بطريقة استنبائية حاصل على درجة ٩٢،٥% من الخبير عن تصميم الكتاب وهي علي مستوى "جيد جدا"، وحاصل على دراجة ٧١،١% من الخبير عن مضمون الكتاب وهي علي مستوى "جيد"، وحاصل على درجة ٩٠% من مدرس علم النحو في معهد مفتاح الحكمة الهروني وهي علي مستوى "جيد جدا".

جدول ١.١

المقارنة بين الدراسات السابقة و البحث لدي الباحث

النمرة	اسم الباحثة	موضوع البحث	التشبيهات	الاختلافات
١	محمد عبد الله مخرجي	تطوير كتاب النحو بأمثلة الآيات القرآن لطالبة معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج	تطوير كتاب النحو، والتطبيق في معهد.	تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية، ليس بأمثلة لآيات القرآن.
٢	عناية إين نور	تطوير كتاب النحو بالمدخل المعرفي (دراسة تطويرية بالتطبيق في معهد نور الهدى السافي الشافعي مالانج)	تطوير كتاب النحو.	فعال لترقية الطلاب في الكتابة على أساس القواعد النحوية ليس تطبيق كتاب النحو بالمدخل المعرفي.
٣	عبد الله فقيه سيوطي	تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو باستخدام خريطة المفاهيم لطالبة معهد مفتاح الحكمة الهروني تراوولان ماجاكرطا	تطوير كتاب النحو.	كتاب نحو باستخدام خريطة المفاهيم لطالبة. ليس لترقية الكتابة والتطبيق في معهد ليس في المدرسة المتوسطة.

من البحوث السابقة عرفنا أنّ هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة، لأنّ الباحثة ركزت هذا البحث على "تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية" ولم تجد الباحثة الموضوع لمثال هذا. يستند في جدوال أنّ البحث عند الباحثة تملك الأصالة من البحوث السابقة. أما الباحثة هنا تبحث عن " تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المرحلة المتوسطة (بحث التطويري في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان)". وهناك يوجد فرق بين البحث السابقة و عند الباحثة. يؤكد هذا البحث المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الكتاب الدراسي

١. مفهوم الكتاب الدراسي وأهميته

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جذابية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. المواد التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، ويشتمل الكتاب الدراسي عليها، وهي عنصرا أساسيا في عملية التعليم والتعلم. وتستحيل إقامة تلك التعليمية بعدمه^٦، وهو أكثر المواد التعليمية سهولة في الإستخدام، ويحتوي على أهداف المقرر والحيوى والتدريبات والتقنيات ولإختبارات الذاتية^٧.

والكتاب الدراسي هو نوع من أنواع المواد الدراسية المطبوعة. قال ناسوتيون (Nasution) أنّ الكتاب الدراسي هو أهم مادة التعليم استعمالا من غيره. وهو أكثر المواد التعليمية سهولة في للإستخدام، ويحتوي على أهداف المقرر والمحتوى والتدريبات والتقنيات ولإختبارات الذاتية. وقال الغالي الكتاب الدراسي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما بصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدّم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معين بل في صف دراسي معين وفي زمن كحدد.

أنّ المواد التعليمية أو المواد الدراسية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرخى تزويدها الطلاب بها، ولإتجاهها والقيم التي براد تنميتها عندهم،

^٦ Nazril Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke komunikatif Kambiumi*, Yogyakarta : Pedagogia, 2010) hal. 185

^٧ أعضاء هيئة تدريس بجامعة القدس للفتوحة، دراسات حول إنتاج المواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد، مطبوعة

ابن إرناسن سلا - لمملكة الغربية - إيسيسكو. ٣٠٠٠ م. ص. ٣٠.

أو المهارات الحركية التي اكتسبها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.^٨

٢. أهمية تطوير المادة التعليمية

أن تطوير المادة التعليمية من جانب واحد له فوائد للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره ومساوؤه على الدارس واتجاهاته. التطوير مصدر من طوّر من ثلاثي طور، إذ تقول طوّر شيئاً تعني نحوله من طور إلى طور أحسن.^٩ قصدت الباحثة في هذا الصدد بأن كلمة "تطوير" تقابل Development في الإنجليزية. والبحث والتطويري هو أساليب البحث لتحصل الإنتاج المعين ولتجرب فعالية. إذ لا يهدف في تطوير الأشياء الموجودة بل يضاف عليه مرة بعد مرة ليكون أكمل و أحسن.

إنّ لإعداد المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثر عظيم في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن المتب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يراد. هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والأبحاث المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين و غيرهم أيضاً، فهو يمدّهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^{١٠} وأنّ إعداد المواد التعليمية من جانب واحد له فوائد للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره ومساوؤه على الدارس واتجاهاته، قد يقصر أحياناً إذا لم يعد إعداداً جيداً وإذا لم يتمّ اختباره وفق مبادئ وأسس مشددة ووفق أهداف ينشجها المجتمع الدّين الإسلامي. فعلى المعلم العصري أن تكون له قدرة في إعداد المواد

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الأول، (مكة : جاحفة أم القرى، دس) ص. ٢٠٢

^٩ محمد خير أبو حرب، المعجم المدرسي، (دمشق : وزارة التربية، ٢٠٠٧)، ص ٦٥٩

^{١٠} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض : دار الغالي، د.س) ص. ٢٤

التعليمية وتطويرها، وذلك يطلب منه أن تكون له مصادر متنوّعة من كتب و مراجع عربية وأجنبية. أما للدراس، فتطوير المادة التعليمية تكون زيادة لمعارفهم وخبراتهم في التعلم ومحافظة على الدافية لديه فيه.

٣. أساس إعداد المواد التعليمية

أساس إعداد المواد تتكون من أربعة أساس يعني أسس الثقافة والإجتماعية، أسس السيكولوجية (النفسية)، أسس اللغوية والتربية، مكونات المواد الدراسية.

(١) أسس الثقافة والإجتماعية

إنّ اللغة عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكننا أن نتحدّث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة. لذلك لا بدّ لدارس اللغة الأجنبية من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادة تلك اللغة تعرفا كافيا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثمّ فإنّ تعلم اللغة الأجنبية هو تعلّم حضارة أصحاب ذلك اللغة. ومعنى ذلك أنّ دراس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم.

وعند إعداد المواد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنّه يخدم لغاتنا وثقافتنا من خلال مراعاة الآتي:

(١) أن يكون محتواه عريّثا إسلاميّاً، وذلك بأنّ تقدم الموضوعات التي تتناول هذه الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الإسلامية.

(٢) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إنّ الثقافة كثيرة ومتعددة ومشبعة، ومن الصعب أن نقدّمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثمّ ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين.

٣) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل.

٤) مراعاة التعيرات الثقافية والإجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التعيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

٥) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في كتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

٦) تزويد الدارسين بالإتجاهات الإسلامية والإتجاهات العلمية المناسبة. وفيها يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في أسس الثقافة والإجتماعية.

٢) أسس السيكولوجية (النفسية)

من المعلوم أنّ المتعلم يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليها، وأنه أولاً وأخيراً هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثمّ فإنّ معرفة صخائص المتعلم النفسية والعقلية تعدّ مطالبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية. والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الدراسة أو الكتاب الدراسي فهي :

أ. أن يكون الكتاب مناسب لمستوى الدارسين فكريا

ب. أن يراعي مبدأ الفروق الفردية

ت. أن تبني المادة العملية وفق استعدادات الدارسين وقدرتهم

ث. أن تحفزه المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية

وفيها يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في أسس السيكولوجية (النفسية).

٣) أسس اللغوية والتربية

يقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من اصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين. وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي. وركز هذا الجانب على الآتي:

أ. اللغة التي ينبغي أن تعلم

ب. مكونات اللغة

ت. مهارات اللغة

ومن الجوانب السابقة المقصود من اللغة التي ينبغي أن تعلم، يعني أنّ الدارس اللغة العربية من غير الناطقين بها يتعلمها إمّا بدافع وغرض التعبير عن فكره ومعرفة فكر العرب، وإمّا بدافع التعامل مع الناطقين بها والاتصال بهم. وهذه يحدد لنا منذ الوهلة الأولى نوع اللغة ينبغي أن نعلمها للأجانب، وهي قد تكون اللغة التي يستطيع من خلالها التعامل والاتصال بمتحدثي اللغة العربية الأصليين وتسمى اللغة العربية المعاصرة (لغة الحديث واللغة الحياتية القصيحة) وإمّا اللغة المعبرة عن انثرات والفكر وتسمى اللغة العربية الفصحى (لغة التراث) فهي تفيده في تنمية فكره عن العرب وثقافتهم القديمة.

المبحث الثاني : تعليم مهارة الكتابة

١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى كالكلمة والجملة وكتابة الجمل. وهذه العملية كلها من النشاط في الكتابة.^{١١}

وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعلم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختبار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة على تنظيمه، وعرضه بطريقة مقنعة ومشوقة في ان واحد.

والكتابة بالفعل نشاط إيجابي، ففيها تفكير وتأمل، وفيها عرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^{١٢} إذن، فالكتابة نشاط حركي و نشاط فكري وهما معا يكونان في المهارة الكلية للكتابة. وهذه المهارة تتركز في تدريب الطلاب على الكتابة في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط وقدرة في الهجاء وقدرة في التعبير الكتابي الجيد.

٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة

في المناقشة الواردة أعلاه، قد وصف الفهم و أهمية مهارة الكتابة بالتفصيل. علاوة ذلك مهارة الكتابة لها أيضا الأهداف. إن هدفا رئيسيا من مهارة الكتابة هو السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع

^{١١} محمود كامل النافقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة أم القرى. ١٩٨٥ م) ص: ٢٣٢

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مرجع سابق. ص: ١٨٧

العربي أن يفهمه. وتهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:^{١٣}

- أ) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوتها.
 - ب) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
 - ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
 - د) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
 - هـ) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - و) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
 - ز) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
 - ح) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما التركيب العربي المناسب للكلمات.
 - ط) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.
 - ي) ترجمة أفكار كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسب.
 - ك) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
 - ل) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.
- ومن هذا نعرف أن مهارة الكتابة هي القدرة على كتابة باللغة العربية صحيحا وفصيحا، لأن العلاقة بين شكل الحروف وصوتها. و أهداف الأساسية هذه المهارة في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.

^{١٣} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مرجع سابق. ص: ٢٣٦-٢٣٧

٣. مراحل تعليم مهارة الكتابة

يمر تعليم مهارة الكتابة بعدة مراحل إذا التزم معلمو اللغة الهدف بمبدأ التدرج في تعليمها وإذا طبقنا مبدأ التدرج في الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط ثم ننتقل إلى النسخ فالإملاء فالكتابة المقيدة فالكتابة الحرة. ومثل هذا التدرج ضروري لسببين، هما:

- أ) سبب تربوي، إذ يضمن لنا التدرج الانتقال من السهل إلى الصعب.
 - ب) سبب منطقي، إذ لا نستطيع أن نعلم كتابة المقال قبل أن نعلم كتابة الفقرة، لأن المقال يتكون من فقرات، ولا نستطيع أن نعلم كتابة الفقرة قبل أن نعلم كتابة الجملة، لأن الفقرة تتكون من جمل. ولا نستطيع أن نعلم كتابة الجملة قبل أن نعلم كتابة الكلمة، لأن الجملة تتكون من كلمات، ولا نستطيع أن نعلم كتابة الكلمة قبل أن نعلم كتابة الحروف لأن الكلمة تتكون من حروف.
- وهذه من مراحل تعليم مهارة الكتابة:

- أ) المرحلة ما قبل كتابة الحروف
يتعلم الطالب إذا كان من الصغار كيف يمسك بالقلم وكيف يضع الدفتر أمامه بصورة صحيحة وكيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف.
- ب) مرحلة التدريب على رسم الحروف
يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل: الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، رسم الحروف وأشكالها، علامات الترقيم وغيرها. ويقرر علماء النفس أن عملية التعليم تكون أكثر فعالية إذا اشترك

فيها أكثر من حاسة، وعلى ذلك فكتابة الحروف والكلمات تسهل حفظ صورها وتجعله ميسورا.

ج) مرحلة التعبير المقيد أو الكتابة المقيد

هذه المرحلة تسمى أيضا بمرحلة التعبير الموجهة. وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة.

د) مرحلة التعبير الحر

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية. ومن الممكن تقسيم موضوعات الكتابة الحرة إلى الموضوع القصصي، الموضوع العرضي، الموضوع الجدلي، التلخيص وغير ذلك.

٤. تكوين الجملة

إذا قرأنا الشرح السابق عن مراحل تعليم مهارة الكتابة فنعرف أن إحدى تلك المراحل هي مرحلة تكوين الجملة. هذه المرحلة مرهلة مهمة للطلاب غير الناطقين بالعربية لتدريهم عليها قبل وصول إلى كتابة الفقرة والنص والكتابة الحرة. والجملة في العربية قسمان: الجملة الإسمية والجملة الفعلية. وهذا التقسيم قد شاع عند النحويين.^{١٤} الجملة الإسمية هي الجملة المصدرة في الأصل باسم، مثل: أحمد جالس والطالب يدرس الدرس وفي المدرسة أستاذ. أما الجملة الفعلية هي الجملة المبدوءة في الأصل بفعل، مثل: ذهب محمد إلى المسجد وأقرأ القرآن.

المبحث الثالث : القواعد النحوية

١. تعريف القواعد النحوية

أن القواعد النحوية يعني كيف عن يفهم عن القاعدة. القواعد هي جمع من قاعدة، وأما النحو لغة له معان كثيرة هي الجهة والجانب والطريقة والقصد والمثل

^{١٤} محمد إبراهيم عبادة. الجملة العربية دراسة لغوية نحوية (تلاؤسكندرية: دار المعارف. ١٩٨٤ م) ص: ١٥٠

والنوع والمقدار والقسم.^{١٥} كما تبدو بالدراسة النحوية تلحق أيضًا بعدة التعاريف

عند بعض النحاة واللغويين، ومن هذه التعاريف منها:

أ. قال الشيخ محمد مصطفى الغلاييني : علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما لعرض لها في حال تركيبها.^{١٦}

ب. قال محمد علي الخولي : علم النحو هو علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^{١٧}

ت. والنحو في اصطلاح العلماء : قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها.

اختلف العلماء في مفهوم النحو. فالعلماء القدماء يعرفون أنه علم يعرف به أواخر الكلمات إعرابًا وبناءً. وأما العلماء المحدثون يقولون إنّ النحوي غير قاصد على إعراب الكلمات، إنّما امتدّ إلى اختيار الكلمات، والارتباط الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي معين، والعلاقة بين الكلمات في الجمل والوحدات المكونة للعبارات.^{١٨} وقديما كان النحو مشهورا بعلم الإعراب، إذن المفهوم الشائع للنحو أنّه ضبط أواخر الكلمات أو الإعراب. لكنّ النحو بالمفهوم الحديث علم متكامل مع اللغة، وهو كما يقول المفكر العظيم ابن خلدون : من علوم الوسائل وليس من علوم المقاصد والغايات.^{١٩} فالهدف من دراسة قواعد النحو هو تقويم الأذن واللسان والقلم، أي تمكين الفرد من الإستماع والكلام والقراءة والكتابة بطريقة صحيحة. فالنحو إذن وسيلة والغاية هي سلامة الإتصال اللغوي نطقًا وكتابةً.

^{١٥} احمد ورسون منور، المنور قاموس عربي إندونيسي، (سورابايا: فوستاكا فروكيسيف، ١٩٩٧) ص. ١٣٩٧

^{١٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦) ص ٨

^{١٧} محمد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣ م) ص. ٩٦

^{١٨} عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط ١ - (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

^{١٩} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤) ص ٣٥٩

ومن هذه النظرية السابقة نستنبط أنّ القواعد النحوية هي علم يعرف به كيفية استخدام اللغة العربية نطقًا وكتابةً لكونها وسيلةً لصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على التكلم والكتابة باللغة الصحيحة. فاللغة العربية تحتاج إلى قواعدها لتقوم ألسنة متعلميها وعصمتها من اللحن والخطأ وهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الداء ليستخدموا اللغة استخدامًا صحيحًا.

٢. أهداف تعليم القواعد النحوية

ينبغي لنا أن نضع القواعد النحوية في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال. إنّ تدريس النحو يهدف لمساعدة الطلبة على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحًا بعد ذلك. ومن الأعراض التي نرمي إليها دروس القواعد النحوية ما يأتي:^{٢٠}

- (١) إدراك أهمية النحوية في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصًا على سلامة اللغة العربية وصونها من عبث العابثين.
- (٢) إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجه المختلفة.
- (٣) إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
- (٤) فهم الدلالات – أحيانًا – واستيعاب مضمينها الفكرية، مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة.

وتتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:^{٢١}

^{٢٠} حسن شحانة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣ م) ص

٢٠١-٢٠٢

^{٢١} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية الحكومية، ٢٠١١) ص ١٧٩-١٨٠

- (١) إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.
- (٢) إكتساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة من الخطأ، والمتقنة مع القواعد المتعارف عليها.
- (٣) مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.
- (٤) إكتساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.
- ومن هذا نعرف أن القواعد النحوية هي علم يعرف به كيفية استخدام اللغة العربية نطقًا وكتابةً ، لأن أهداف تعليم النحو إكتساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة من الخطأ.
٣. خطوات تعليم القواعد النحوية
- وأما خطوات تدريس القواعد فهي الأمور الآتية :^{٢٢}
- (١) التمهيد :
- تتوقف طريقة على نوع الأمثلة، ويكون عادة بأسئلة في المعلومات السابقة المتصلة بالدرس. وفي حالة استخدام النص المساعد لاستخلاص الأمثلة منه، يمهّد لموضوعه ثم يعرض على سبورة إضافية، إذا لم يمكن مدوّنًا في الكتاب، ويطلب التلاميذ بقراءته قراءة صامتة، ثم يناقشون في معناها العام.
- (٢) عرض الأمثلة :
- ويكون بإحدى الطرق السابقة، وفي حالة استخدام النص المساعد، يوجه إلى التلاميذ أسئلة في النص، تكون إجابتها أمثلة صالحة للدرس — ويمكن للدرس أن يستخلص بنفسه هذه الأمثلة من النص مباشرة وذلك اقتصادًا في الوقت — ثم تدوّن هذه الأمثلة بالتدرّج أو فعةً واحدة على الجانب الأيمن من السبورة

^{٢٢} صالح عبد العزيز، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف عبد العليم إبراهيم ١٩٧١) ص

الأصلية في وضع رأسي وعلى شكل زمر متناسقة، وتواضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة وتضبط أواخرها - ويمكن أن يؤجل وضع الخطوط والضبط إلى حين المناقشة - وإذا لم يسعف النص في تقديم أمثلة متعددة للنوع الواحد فلا مانع حينئذ أن يزواج المدرس بين الأمثلة التي تؤخذ من النص، وأمثلة أخرى يضيفها من عنده.

(٣) الموازنة :

وتسمى (المناقشة أو الربط) وفي هذه المرحلة تناقش الأمثلة مناقشة تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل، تنهيها لاستنبط الحكم العام الذي نسمية (قاعدة). وتشمل الموازنة نوع الكلمة، ونوع إعرابها، ووظيفتها المعنوية، وموقعها بالنسبة إلى غيرها، وهكذا كما تشمل الموازنة طوائف الأمثلة المختلفة، كل ذلك في سبيل الوصول إلى القاعدة المطلوبة، ومن البديهي أنّ طريقة الموازنة تختلف باختلاف الموضوعات.

(٤) الاستنباط :

بعد اللانتهاج من الموازنة وبيان ما تشترك فيه الأمثلة وما تختلف فيه الظواهر اللغوية، يستطيع المدرس أن يشرك التلاميذ في استنباط القاعدة المطلوبة، بعد أن يقدم لهم السم الاصطلاحي الجديد مع عدم الإسراف في المصطلحات، ولا مانع - بعد نضج القاعدة في أذهان التلاميذ وفي ألسنتهم - من تسجيلها على السبورة أمام الأمثلة، وتكليف أحد التلاميذ قراءتها. كما يجب، بعد ذلك، أن يطلب المدرس من بعض التلاميذ قراءة القاعدة المدونة على السبورة.

(٥) التطبيق :

هو الثمرة العملية للدرس وهو نوعان : جزئي وكلي، فالتطبيق الجزئي يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها، والتطبيق الكلي يكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ويدور حول هذه القواعد جميعها. ولا يؤدي

الدرس غايته إذا لم يختم بتطبيق شفهي لتثبيت القواعد المطاة ونقلها إلى الميدان العملي.

٤. طرق تعليم القواعد النحوية

الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية.^{٢٣} نظرًا لأهمية القواعد فإنّ التخصّصين والمهتين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. إذغ بحثنا في الطرق التي اتبعت في نصف القرن الأخير ألفينا أنّها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة، فهي بداية القرن كانت الطريقة القياسية والاستقرائية (الاستنباطية). ثم ظهرت أخيراً الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. تأسيساً على ذلك، فتنقسم الباحثة طرق تعليم القواعد النحوية إلى قسمين هي طرق تعليم القواعد النحوية المستخدمة في العصر القديم وطرق تعليم القواعد النحوية المستخدمة في العصر الحديث.

وأما الطريقة المستخدمة لتعليم القواعد النحوية في العصر القديمة فهي الطريقة القياسية و الطريقة الاستقرائية.

١ - الطريقة القياسية

تسمى هذه الطريقة بالطريقة الاستنتاجية، وهي يستهل المدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثمّ يوضحون هه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة، ويتم بها انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئية^{٢٤} وهي أقدم الطرق، وقد احتلت مكانة عظيمة في التعليم القواعد قديماً.

^{٢٣} رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة. إسيكو، ١٩٨٩) ص. ٧٩

^{٢٤} عابد توفيق الهاشيمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م) ص ٢٢٧

أهداف هذه الطريقة هو استيعاب القواعد وحفظ الشواهد أو الأمثلة التي تنطبق عليها.^{٢٥} تمتاز هذه الطريقة بسهولة السير فيها على وفق خطواتها المقررة، فالطالب الذي يفهم القاعدة فهمًا جيدًا يمكن أن يستقدم لسانه أكثر بكثير من الذي يستتبط القاعدة من أمثلة توضح ذكرها، وهي أيضا طريقة سريعة لأنها لا تستغرق وقتًا طويلاً. لقد ألفت كتب كثيرة لتدريس قواعد اللغة العربية على وفق هذه الطريقة، ومنها كتاب جامع الدروس العربية وكتاب النحو الوفي وغير ذلك.

٢- الطريقة الاستقرائية

أطلق نعش الباحثين على هذه الطريقة باسم الطريقة الاستنباطية أو الطريقة الاستنتاجية، وهي يقوم المعلم على بدء بالأمثلة التي تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة، هذا هو المتبع غالبًا في مناهج النحو في المرحلة الثانوية، أمّا في المرحلة المتوسطة أو الإعدادية فدروس النحو غالبًا ما تبدأ بنص كامل، تورد الأمثلة أولاً ثم يافت نظر المتعلمون إلى أجزاء معينه من هذه الأمثلة ليلاً خطها، ثمّ تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة تسجل، وتطبق على أمثلة جديدة. وأساس هذه الطريقة طريقة هاربات - العام النفسي الألماني التي سيطرت على التربية فكريًا وعمليًا حتى مستهل القرن العشرين، وقد كانت مهمة المعلم في ذلك تبدأ باستشارة المعلومات القديمة، ثم الانتقال إلى عرض المادة الجديدة، ومقارنة بالمعلومات القديمة، ثم ربط القديم بالجديد عن طريق التعميم، ثم تطبيق هذه القاعدة على مدة مماثلة للمادة الجديدة.

ومطلوب من المتعلم باستعمال هذه القاعدة أن يسير وراء المعلم في الإتيان بالأسئلة، وفي القيام بالملاحظة، ولإستنتاج، ثمّ ينفرد بعد ذلك في

^{٢٥} فتحي على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة) ص ٣٠٣

التطبيق ومعظم كتب النحو التي ترونها اليوم في المدرس تمثل هذه المرحلة من مراحل تطوير الطريقة. ومن أشهر الكتاب التي ألفت وفقاً للطريقة الاستقرائية كتاب النحو الوضع للأستاذ علي الجارمي.

١ - الطريقة المعدلة (النص الأدبي)

وهي أحد الطرق الثلاث من جهد الترتيب التاريخي سوى طريقة قياسية واستقرائية، وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المتفرقة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو النص من النصوص، يقرأ الطلاب ويفهمون معناه ثم يسار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنبط القاعدة منها، وأخيراً تأتي مرحلة التطبيق. ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أمّا ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيويته الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة، أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع ممّا يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.

٢ - طريقة تحليل الجملة

تعتمد هذه الطريقة أسلوباً جديداً في تدريس القواعد يقوم على تحليل الجملة، وهي تعتمد فهم المعنى أساساً، أي أن يحلل الطالبة بالتعاون مع المعلم النص، سواء كان ذلك النص آية قرآنية، أم حديثاً نبوياً، أو بيت

من الشعر، أو قولاً مأثورًا، أم جملة اعتيادية، تحليلًا يقوم على فهم المعنى إذ إن فهم المعنى من غير شك يسير للطالب الوصول إلى تحديد موقع اللفظة أو الجملة من الإعراب. وهكذا يستطيع الطالب أن يركب الجمل تركيبًا صحيحًا وأن يضبط الألفاظ أو الكلمات، ويتذوق النصوص. وإليه يستطيع أن يكتب بطريقة خالية من الأخطاء.^{٢٦}



^{٢٦} طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، الجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية، (جودان: علم الكتاب الحديث، ٢٠٠٩) ص. ٢٢٠

الفصل الثالث

منهجية البحث التطوير

أ- نموذج البحث التطويري

إن نموذج البحث التطويري الذي استخدمت الباحثة هو المدخل الكيفي و الكمي، وأما منهجه فهو المنهج التطويري، نظرا أن موضوع البحث الذي سيقوم دراسة هو تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. وفي هذا البحث، قامت الباحثة بإنتاج تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية تطويرا على كتاب "Nahwu Itu Mudah". في هذا البحث تستخدم الباحثة نموذج تطوير المواد الدراسية عند ADDIE، بدأ عند ١٩٩٠ م على تطوري ريسر موليدى، أحمد عمله أساس الوسيلة متحركة وفعالية مع ٥ الخطوات التالية:

١. تحليل الاحتياجات (analyze)

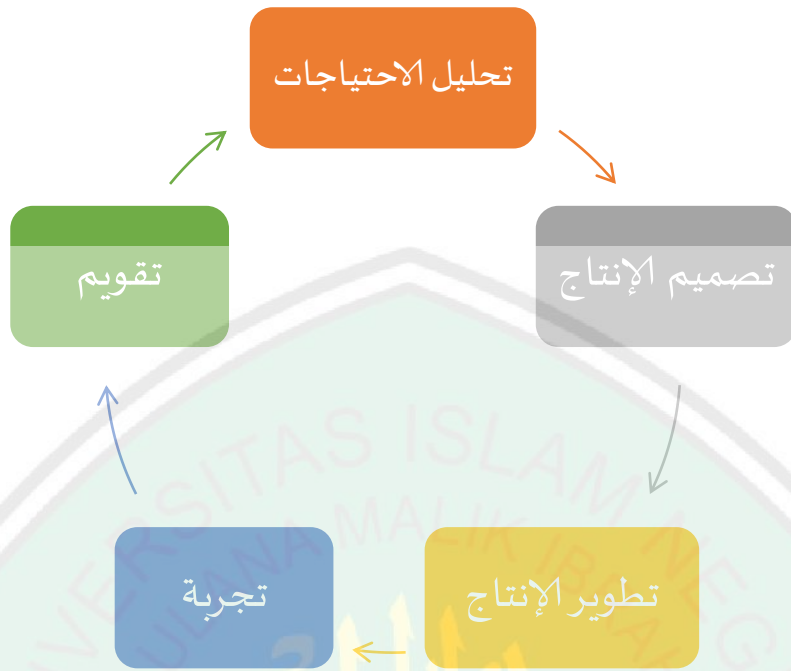
٢. تصميم الإنتاج (design)

٣. تطوير الإنتاج (develop)

٤. تجربة الإنتاج (implemenationt)

٥. تقويم الإنتاج (evaluate)

والخطوات التي صورتها الباحثة على الشكل التالي :



الجدول الرقم ٣.١

خطوات البحث التطويري

أو من هذا التكيف يمكن أن يستدل الآتية:

- ١- مرحلة تحليل البيانات التي تشتمل فيها تحليل الحاجة والمشكلة. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة.
- ٢- مرحلة تصميم الكتاب التعليمي الذي يشمل فيها تحليل وترمز أهداف التعليم وتطوير المواد التعليمية.
- ٣- مرحلة تطوير وكتاب التعليمي التي تشتمل فيها تصميم وكتب المشير والأهداف التعليمية والمواد التعليمية والتدريبات ومفتاح الأجوبة.
- ٤- مرحلة التجربة، يعني تنفيذ الخبراء والأساتيد اللغة العربية ومتعلمها.
- ٥- مرحلة الإصلاحية أو تقويم الكتاب التعليمي.

ب- إجراءات البحث التطويري

استخدمت الباحثة في إجراءات البحث التطويري خمسة خطوات. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجربة، وتقويم. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها الباحثة بيانها في الجدول ٣٠١ من خطوات على نموذج أددي (ADDIE). والبيان كما يلي:

١. تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٢٧} وقامت الباحثة مقابلة إلى معالم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان معرفة آراء المدرسة عن الكتاب المستخدم عند عملية التعليم اللغة العربية في الفصل، ومشكلات التي وجهه المدرس عند التعليم باستخدام ذلك الكتاب، إما من تعليقاته عن مضمون الكتاب أو أساليب الطلاب في تسليم الدراسة وغيرها.

٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات بالمستخدمة لتخطيط و تصميم المنتج، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة. قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب. صممت الباحثة أجهزة التعليم المستخدم في الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان كالتخطيط في الدراسة

²⁷ Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 299

والخطة الدراسية حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣ والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف الكتاب التعليمي وجمع الحاجات المحتاجة قبل التطوير.

٣. تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. وهو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع لآخرين. وفي تصميم الإنتاج، أن تشمل بالصور والغناء والمحفوظات والشعر وغيرها. وفي هذا البحث، قامت الباحثة تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في تعليم التراكيب الموضوع " Nahwu Itu Mudah" للفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. صممت الباحثة هذا الكتاب حسب احتياجات المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومستوي التلاميذ في فهم تعليم التراكيب. وألفت الباحثة تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية من الكتاب التعليمي المستخدم أو المنتشر في مدارس المتوسطة.

٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعالية.

٥. تقييم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقييم الإنتاج. وهو عملية تقييم المنتج في نظام عمله. كان التقييم في مرحلة من نتيجة الاستبانة المغلقة التي وزعت إلى الخبراء والطلاب الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. قامت الباحثة هذه الخطوة معرفة عن صورة جودة الكتاب النحوية وجذابته عند الطلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. تقييم الإنتاج على العلماء مادة التعليم و الوسائل لحصول قيمة الإنتاج على الناجاة.

ج- مصادر البيانات

أنواع البيانات تتكوّن على البيانات الكميّة والبيانات الكيفية. بيانات الكمي على نتائج شخصية التجربة بالاستبيانات. وتكون بيانات كفي باقتراحات وتعليقات شخصية التجربة في صلاحية الكتاب التعليمي المطور. إن مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة:

١. البيانات الأساسي : التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومي

وونورجو فاسوروان

٢. البيانات الإضافية:

أ) المعلم : تأخذ الباحثة المعلومات عن المعلم كحالة التلاميذ في الفصول

ب) الخبراء : تأخذ نتائج الاستبانة الأولى من الخبير عن التصميم ومحتوى كتاب التعليمي.

د- أسلوب جمع البيانات

إن إحدى الأنشطة في عملية البحث هي جمع البيانات، وإذا أرادت الباحثة أن تحصل بحثاً جيداً فعليها أن تستخدم طريقة جمع البيانات بمعرفة ثلاثة أشياء،^{٢٨} للحصول على البيانات المحتاجة وتستخدم الباحثة أدوات جمعها كما يأتي:

١) المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفويّاً يقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات و البيانات الشفوية من المفحوص، و هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٢٩} تستخدم المقابلة كطريقة جمع البيانات إذا

²⁸ Mohammad Ali. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. (Bandung Angkasa 1987) hal. 8

²⁹ ذوقان عبيدات، المرجع نفسها، ص. ١٣٥

أرادت الباحثة أن تقوم بدراسة المقدمة لإيجاد مسائل البحث.^{٣٠} وكان الغرض من المقابلات للحصول على المعلومات حول الأسئلة التي يجب الإجابة عليها تعلقا بالبحث.

كانت الافتراضات التي توجب الطلاب أن يمسكها في البحث باستخدام المقابلة،^{٣١} وهي:

- (أ) أن ما يشرح المستجيب إلى الباحث صديقا و موثوقا.
- (ب) أن تأويل المستجيب عن الأسئلة التي قدمها الباحث إليه سواء بما يقصد الباحث.

وفي هذا البحث، ستكون المقابلة على معلم اللغة العربية و بعض الطلاب في المجموعة التجريبية، أما المعلومات التي يرجى فيها يعني حول فعالية استخدام خرائط المفاهيم عند تدريس الكتابة.

(٢) الاستبانة

الاستبيان أداة للحصول على الحقائق جمع البيانات عن الظروف ولأساليب القائمة بالفعل، ويعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ارسل لعدد كبير من أفراد المجتمع.^{٣٢} الاستبيان الذي يستخدمها الباحثون في هذه البحث هو جمع بيانات عن صحة التصميم وصحة المحتوى، وأيضا لمعرفة رأي المعلمين وطلاب من المنتجات التي يتم إنتاجها.

هي كيفية جمع البيانات بسؤال على المستجيب وهو خبير لكي تعرف الباحثة معلومات منه.

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{100 \times X}$$

³⁰ Sugiono. 2011. *Metode Peneitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, Hal. 137

³¹ Sugiono. *Opcit*, hal 125

³² الدكتور أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (الكويت : طبعة سادسة، ١٩٨٢) ص. ٣٤٧

جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند

وأما المعيار لنتيجة الاستبانة عن إنتاج تطوير المواد الدراسية على أساس المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية يستوعب على خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت (t). استخدمت الباحثة هذا النموذج لأن كل نقطة تم تقسيمها في الفئات بعبارات ناقصة جداً، ناقصة، مقبولة، جيدة، جيدة جداً. ولحسابها، كانت البيانات تحويلها إلى البيانات الكمية وفقاً للدرجة المرجحة: واحد (١)، إثنان (٢)، ثلاثة (٣)، أربعة (٤)، خمسة (٥). بعد ما تم تحويل البيانات ثم حساب مقياس التصنيف ويمكن أن يتم على حساب من قبل الصيغة التالية:^{٣٣}

الجدول ٣.١

النسبة المئوية لمعيار الاستبانة

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جداً	%٠ - %٢٠
٢	ناقص	%٢١ - %٤٠
٣	مقبول	%٤١ - %٦٠
٤	جيد	%٦١ - %٨٠
٥	جيد جداً	%٨١ - %١٠٠

^{٣٣} نفس المرجع، ص ٤٠

(٣) الاختبار

الإختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو تحريرية أو صور أو رسوم) أعدت لقياس بطريقة كمية أو كفية.^{٣٤} هو آلة أو إجراء أو أنشطة معقدة لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة يملكها في كتاب التعليمي.^{٣٥} ورأى أري كونتو أن الإختبار هو عبارة عن السلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو الآلات الأخرى المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والكفاءة التي يملكها الفرد أو الجماعة.^{٣٦} الإختبار المستخدمة في هذا البحث نوعان:

أ) الإختبار القبلي يعني إختبار الذي يعطي قبل إجراء التجربة في المجموعة الواحدة. تجري الباحثة الإختبار القبلي لاكتشاف كفاءة التلاميذ بالكتاب المقرر.

ب) الإختبار البعدي يعني إختبار الذي يعقد بعد تقديم كتاب مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المجموعة الأول. تجري الباحثة الإختبار البعدي لاكتشاف كفاءة التلاميذ في اللغة العربية بعد تقديم كتاب مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. أما معيار نجاح الطلاب في الإختبار هو كما يلي:

الجدول ٣.٢

النسبة المئوية لإختبارة

النسبة المئوية (%)	مدى الدرجات	التقدير
٨٦%-١٠٠%	٨٦-١٠٠	جيد جدا

^{٣٤} ذوقان عبيدات، المرجع نفسها، ص ١٥٧

^{٣٥} Soenardi Djiwandono. 1996. *Tes Bahasa dalam Pengajaran* (Bandung: ITB) Hal 1

^{٣٦} Suharsimi Arikunto. 2002. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara) Hal 139

جيد	٨٥-٧٥	%٨٥-%٧٥
مقبول	٧٤-٦٠	%٧٤-%٦٠
ناقص	٥٩-٤٥	%٥٩-%٤٥
ضعيف	أقل من ٤٤	%٤٤-%٠

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإختبار التي وزعها الباحثة برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة التقدير} \times 100}{\text{عدد التلاميذ}}$$

عدد التلاميذ

واستخدمت الباحثة في تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الوحيدة.^{٣٧} يعني أن تعين فعالية كتاب التعليمي وعدمها يقاس حسب نتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

٥- أسلوب تحليل البيانات

بعد ما جمعت الباحثة البيانات من نتائج تطوير الكتاب التعليمي، استخدمت الباحثة أسلوبان لتحليل البيانات، هما البيانات الكيفية و البيانات الكمية:

أ) البيانات الكيفية

حللت الباحثة البيانات من الملاحظة والمقابلة وكذلك تصميم وسيلة تعليم التراكيب باستخدام "القواعد النحوية" لطلاب في الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان. وهذت الأسلوب

³⁷ Sugiono, Hal 79-91

استخداماتها الباحثة تحليلاً من الملاحظة و المقابلة إلى خبراء و مدرّس العربية.

ب) البيانات الكمية

حللت الباحثة هذا التحليل لتقديم البيانات التي حصلت عليها من نتائج الاستبانة للخبراء عن إنتاج تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في تعليم اللغة العربية على تحليل الوصفي. أما طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة برمز التالي:^{٣٨}

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } x \text{ جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

أما المعيار لنتيجة الاستبانة عن إنتاج تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية يدخل إلى ربع فئات باستخدام الباحثة مقياس Likert^{٣٩} لقياس المواقف و الرأي والمحسوس الشخص أو المجتمع عن المواد الدراسية، أما مقياس Likert كما يلي:

³⁸ Riduan. 2010. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: alfabeta. Hal.39

³⁹ Sugiyono. 2011. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

الجدوال ٣.٣

النسبة المئوية لمعايير التلاميذ في الإستهانة^{٤٠}

الأرقام	النتيجة	النسبة المئوية
١	٨٤ % - ١٠٠ %	ممتاز
٢	٦٨ % - ٨٤ %	جيد
٣	٥٢ % - ٦٨ %	مقبول
٤	٣٦ % - ٥٢ %	ضعيف
٥	٢٠ % - ٣٦ %	ضعيف جدا

وأما لمعرفة نجاح استخدام التراكيب في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان، فاعتمدت الباحثة بنتجة الإستهانة للفصل السابع من هذه المدرسة. ترشد خطوات البحث التطويري في رسم البيان الآتي^{٤١}:



الشكل الرقم ٣.٣ : خطوات البحث التطويري

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), Hal 314

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010) Hal: 298-311

يحصل الباحث على البيانات الصادقة، لذلك يحتاج البحث إلى أسلوب تحليل البيانات. من البحث التجريبي هو الرمز (t) الإحصائي، و هو ما يلي^{٤٢}:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلاب من المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلاب من المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز فهي :

H_1 = توجد فرق الدلالة بين استخدم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في الفصل الإعدادي وبدون استخدم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو بفاسوروان

H_0 = لا توجد الفرق بين استخدم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في الفصل الإعدادي وبدون استخدم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان

⁴² Suharsimi Arikunto. 1991. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta), Hal 255

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

١. تصميم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

عملت الباحثة في هذه خطوة هي تحليل الاحتياجات والأهداف التعليم للتلاميذ فصل لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. أما يستخدم الطلاب في هذه المدرسة هي كتاب "درس اللغة" من وزارة الشؤون الدينية وكتاب للمعلمة. أما تطبيق كتاب الدراسية للمعلمة و وزارة الشؤون الدينية لم يكن يساعد التلاميذ في تعليم الكتابة. ننظر هذا من كثير التلاميذ الذي يتكاسلون في تعليم الكتابة و بعض الطلاب الصعب في الكتابة حتى يكون القيمة الكتابة للطلاب منخفض. وبذلك تطوير الباحثة تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان بأهداف ترقية فهم الطلاب و رغبة التلاميذ في تعليم الكتابة. أما تطوير تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان للتلاميذ في هذا المدرسة هي فعالا جدا.

الخطوة الأولى في تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية هو تحليل الحاجة والمشكلة. يقوم الباحث بتحليل الحاجة والمشكلة بقيام بالمقابلة مع موضوع التجربة. ينال الباحث الحاجة والمشكلة بأن الطلاب يشعرون بالصعوبة عند كتابة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية.

وقال المحاضر أن الطلبة مشغولة عن وظيفة المواد الآخر، وهم لا يهتمون عن أهمية مهارة الكتابة في عملية التعليم القواعد النحوي. وكذلك من طالب يقول أن الطلبة يصعبون عن تعليم مهارة الكتابة هو لا يجيد عن الكتاب التعليمي فيمهارة الكتابة الخاصة في تعليم القواعد النحوية.

في البداية الباحث يكتب ببرمجة Microsoft Word 2013 التاريخ، والمحفظات، وكيفية الكتابة مهارة الكتابة السهلة للمبتدئين، وكان أنواع المفردات وكيفية لكتابة القواعد النحوية. ويختار الصوار الجيدة و الألوان لسهولة فهم مهارة الكتابة خاصة القواعد النحوية لأن الطلاب سئم بالكتاب غير الصوار والألوان. في كل باب الألوان مختلفة منه أزرق، أخضر، أصفر، أرجوان وغير ذلك.

خطوة التالية من نموذج ADDIE هو تحليل شخصيات الطلاب والموضوع. تستند بالمقابلة مع مدرسة لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان أن الطلاب لفصل السابع لديهم الدافع التعليم المتنوعة في الكتابة، وكذلك في التنمية المعرفة (عقلية) مختلفة أيضا.

٢. صناعة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. وهذا يحتوي على صفحة عنوان، تعليمات التعلم، هذه مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية للطلبة الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. وفيها تحميل منهج الفصل الدراسي الذي يتكون من خمسة الموضوع، وهي ضَمَائِرُ، اِسْمُ اِلِشَارَةِ، اَلْمُبْتَدَأُ و اَلْحَبْرُ، خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ. في الداخل هناك بعض المعايير التي لا توجد في المواد عمل أخرى أن هذه المعايير التي سبق ذكره.

(أ) موضوع

المواد مهارة الكتابة الصفة التي سوف تكون أكثر تحديدا من المواد مهارة الكتابة الموجودة. في مرحلة تصميم لقب مرة بناء على الكفاءات الجوهر والكفاءات الأساسية والمؤشرات التي ينبغي تحقيقها، موضوع، وترتكز على طريقة استخدامها. فيها خمسة الموضوعات التي سيتم دراستها من خلال منهج علمي. يتبين من الجدول التالي المحتويات المواد مهارة الكتابة.

Kata Pengantar	
Standar kompetensi	
Deskripsi	
Petunjuk Penggunaan Buku	
Daftar Isi	
موضوع	
خمس	
ضم	
إشتم الإشارة	
الإشتم	
المبتدأ والخبر	
خبر مقدم ومبتدأ مؤخر	
الفعل المضارع	
Daftar Pustaka	

ب) تعليمات التعلم

وتعرض تلميحات من هذه الدراسة لتسهيل الطلاب باستخدام المواد مهارة الكتابة في عملية التعلم. ويصف الطريقة التي يتعلم بها الطلاب المواد في المواد مهارة الكتابة.



تعليمات التعلم

ج) الكفاءة لتحقيقه

في الكفاءات المراد تحقيقها يحتوي على الكفاءات الجوهر والكفاءات الأساسية ومؤشرات الإنجاز من الكفاءات التي تغطي جميع المواد، وأهداف التعلم والخبرة المكتسبة من خلال التعلم عملية التعلم.

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
1. Siswa memiliki pemahaman tentang اسم مذكر / اسم مؤنث + صيغة dan mampu menuliskan kata, ungkapan, dan teks fungsional pendek sederhana	Menyalin kata, kalimat dan menyusun kata menjadi kalimat sempurna
2. Siswa memiliki pemahaman tentang الخبر والمبتدأ dan mampu menerapkan kaidah-kaidahnya dengan benar dalam sebuah tulisan	Memulis kalimat dan karangan bahasa Arab dengan struktur kalimat yang meliputi الخبر والمبتدأ dengan benar
3. Siswa memiliki pemahaman tentang خبر مقدم و مبتدأ مؤخر dan mampu menerapkan kaidah-kaidahnya dengan benar dalam sebuah tulisan	Memulis kalimat dan karangan bahasa Arab dengan struktur kalimat yang meliputi الخبر والمبتدأ dengan benar

الكفاءة لتحقيقه

(د) معلومات دعم

دعم المعلومات وسيلة لفتح آفاق أوسع في تطوير التعلم القائم العلمي. هذه المواد مهارة الكتابة هناك معلومات تتعلق بالمواضيع المعروضة.

❖ Petunjuk Penggunaan Buku

- Buku ini dapat dipelajari siswa secara individu dengan atau tanpa didampingi oleh guru. Berikut petunjuk penggunaannya:
1. Ikuti pembelajaran bahasa Arab sesuai dengan yang diajarkan guru.
 2. Pelajari secara mandiri tentang materi tarikh yang terdapat pada buku.
 3. Pahami materi dan contoh pada setiap sub materi.
 4. Ikuti kegiatan belajar yang disajikan buku, ulangi apabila kurang memahami materinya.
 5. Setelah memahami materi dan contoh, kerjakan latihan yang disediakan.
 6. Lanjutkan pada pembelajaran selanjutnya sesuai yang diajarkan guru.
 7. Ukur kemampuanmu dengan mengerjakan lembar evaluasi di bagian akhir buku.

معلومات دعم

٣. تقويم مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

يهدف تقييم التكويني ليصلح التعليم. عملت الباحثة تقييم التكويني في عملية تطوير نتائج. أما عملت تقييم التكويني عن المواد الدراسية بفرقتين. الأول؛ تقييم التكويني من الخبراء منها، خبير المحتوى وهي الدكتور شهداء الماجستير وخبير تصميم الوسائل التعليمية هو الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير وخبير من معلم اللغة العربية. الثاني؛ تقييم التكويني من ٢٩ الطلاب لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية وونورجو فاسوروان. أهداف تقويم هنا ليكون التعليم فعالية وكفاءة. وعملت تنقيح بعد يعمل تجربة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية من خبراء وتجربة للطلاب عن فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

المبحث الثاني : صلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

قامت الباحثة صلاحية الكتاب مواد إلى الخبراء لإنتاج المنتج الذي حصلتها الباحثة في تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. فوزعت الباحثة الاستبانات إلى خبيرين. والبيان الأوضح كما يلي:

أ) الخبراء

قامت الباحثة صلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية إلى الخبراء لإنتاج المنتج الذي حصلها الباحثة في تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. فوز الباحثة صفحة التقييم الاستبانة إلى اثنين الخبراء وهم:

١- خبير المحتوى المواد

خبير المحتوى المواد من هذا البحث هي الدكتور شهداء الماجستير. قامت الباحثة يوم الأربعاء في التاريخ ٩ أغسطس سنة ٢٠١٧. أما نتايج البيانات لخبير المحتوى هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان كما في الجدول التالي:

وتعرض النتيجة المحسولة من خبير مضمون مواد الدراسية في الاستبانة التقديرية عن الكتاب المواد كما يلي:

الجدول ٤.١ عن نتائج الاستبانة من خبير المحتوى عن مواد مهارة الكتابة على
أساس القواعد النحوية

الرقم	أسئلة في الاستبانة		النتيجة في الاستبانة				
			١	٢	٣	٤	٥
١	دقة المادة	مناسبتها بمقياس الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات	✓				
٢		مناسبتها بإحتياجات الطلاب	✓				
٣		مناسبتها بإحتياج المواد الدراسية	✓				
١	محتوى المادة	صدق المواد الدراسية	✓				
٢		تكميل المادة	✓				
٣		وضوح المادة	✓				
٤		استعمال اللغة		✓			
٥		تقديم المادة	✓				
١	التدريبات	مناسبة التدريبات بالأهداف التعليمية	✓				
٢		مناسبة التدريبات بالمواد الدراسية	✓				
٣		وضوح أسئلة التدريبات		✓			
٤		وضوح إرشاد التدريبات	✓				

٥		تنوع التدريبات ووجود الأهداف	✓				
٦		تقديم التدريبات من السهلة إلى الصعب	✓				
١	٢٣	مناسبة الكتاب المرجع المستخدم	✓				

أما طريقة التي استخدمت الباحثة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى الدكتور شهداء الماجستير. أما السؤال في الاستبانة يتكون من خمسة عشر السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) هو:

٥	٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

و تعرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : $٥ = ٥ \times ١$

جيد : $٤٨ = ٤ \times ١٢$

مقبول : $٦ = ٣ \times ٢$

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

$$٥٩ = ٦ + ٤٨ + ٥ =$$

كما تقدير الخبير عن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة ٧٨% بتأهيل عال. وتحسيب الباحثة برموز كمايلي:

نتيجة من كل بند X جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\%100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}{\%100 \times X}$$

$$\%78 = \%100 \times \frac{78,0}{100} = \%100 \times \frac{78}{100}$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:^{٤٣}

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ – ٠,٨٠
لائق	٠,٧٩٩ – ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ – ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ – ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ – ٠,٠٠

وكما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من خبير المحتوى المواد هو ٠,٧٨ أو ٧٨% وهو في مستوى "لائق".

٢- خبير تصميم الوسائل التعليمية

خبير تصميم الوسائل التعليمية من هذا البحث هو الدكتور الحاج توفيق الرحمان. قامت الباحثة يوم الأربعاء في التاريخ ٩ أغسطس سنة ٢٠١٧. أما موصفات في اختيار خبير تصميم الوسائل التعليمية في هذا البحث هو:

⁴³ Riduwan dan Sunarto. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung : Alfabeta. Hlm. 81

- لديه خلفية التربية في مرحلة الماجستير
- لديه المعرفة عن تصميم الوسائل التعليمية
- معلم من مادة وسائل التعليم اللغة العربية

أما نتائج البيانات لخبر تصميم الوسائل التعليمية هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢ عن نتائج الاستبانة من خبر تصميم الوسائل التعليمية عن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

الرقم	أسئلة في الاستبانة		النتيجة في الاستبانة				
			١	٢	٣	٤	٥
١	تصميم الكتاب	تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم			✓		
٢		تصميم الكتاب مناسب للمرحلة المدرسة المتوسطة				✓	
٣		الغلاف جذاب			✓		
٤		الكتاب واضحة وتسهل القراءة				✓	
١	التصوير	استخدام الحروف (النوع والحجم)	✓				
٢		تخطيط النموذج			✓		
٣		توضيح بالسوم والصورة			✓		
٤		تألف اللون			✓		

١	محتوى الكتاب	كثافة الفقرة				✓	
٢		وجود المكان الفراغ				✓	
٣		الجمل قصيرة				✓	
٤		الصورة لها معنى				✓	
٥		الضبط في تتابع رقم الصفحة				✓	
٦		الثبات في تتبع الأرقام				✓	
١	طابع الكتاب	تكميل الصفحة حسب					✓
٢		شكل الكتاب بسهل الطلاب في القراءة					✓
٣		وضوح الطباعة				✓	
٤		صفحة الكتابة				✓	
٥		وجود التحليل				✓	
٦		السهولة في فتح الكتاب				✓	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى الدكتور الحاج توفيق الرحمان. أما السؤال في الإستبانة يتكون من ٢٠ السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) كما يلي:

١	٢	٣	٤	٥
ضعيف جدا	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا

و عرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : $15 = 5 \times 3$

جيد : $32 = 4 \times 8$

مقبول : $27 = 3 \times 9$

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

$$74 = 27 + 32 + 15 =$$

كما تقدير الخبير تصميم الوسائل التعليمية عن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة "صحيح جدا". وتحسيب الباحثة برموز كمايلي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times 100\%}$$

$$\%74 = \%100 \times 0,74 = \frac{74}{100} = \%100 \times \frac{74}{100}$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ - ٠,٨٠
لائق	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠

و كما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية هو ٠,٧٤ أو ٧٤% وهو في مستوى "لائق".

٣- خبير من المعلم اللغة العربية لفصل السابع

خبير من المعلمة في هذا البحث هي نيل الغفران. قامت الباحثة يوم سبة في التاريخ ١٢ أغسطس سنة ٢٠١٧. أما نتائج البيانات لخبير المعلم اللغة العربية هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.٣ عن نتائج الاستبانة من خبير المعلم اللغة العربية عن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هل المادة القواعد النحوية هامة في المواد التي تدرس باللغة العربية؟					✓
٢	هل العرض من العوامل المادية تؤثر على فهم القواعد النحوية الطلاب؟					✓
٣	كيف الكتاب المواد كله "هيا نتعلم القواعد النحوية"؟					✓
٤	هل الكتب العربية المستخدمة في المدرسة أصبحت الآن قادرة على شرح المواد القواعد النحوية وفقا للكفاءة الجوهر و الكفاءة الأساسي؟			✓		
٥	هل الكتب المواد "هيا نتعلم" يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد القواعد النحوية؟					✓
٦	كيف إيصال المحتوى القواعد النحوية، والتدريبات في هذا الكتاب؟				✓	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى معلم اللغة العربية هو لأستاذ نيل الغفران. أما السؤال في الإستبانة يتكون من ٦ السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) هو:

٥	٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

و عرض البيانات التالية هي :

$$\text{جيد جدا} : ٢٠ = ٥ \times ٤$$

$$\text{جيد} : ٤ = ٤ \times ١$$

$$\text{مقبول} : ٣ = ٣ \times ١$$

$$\text{ضعيف} : -$$

$$\text{ضعيف جدا} : -$$

$$٢٧ = ٣ + ٤ + ٢٠ =$$

كما تقدير من المعلمة اللغة العربية لفصل السابع عن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة ٩٠%. وتحسيب الباحثة برموز كمايلي:

نتيجة من كل بند $\times$ جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times ١٠٠\%}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند

$$\% ٩٠ = \% ١٠٠ \times ٠,٩ = \frac{٢٧}{٣٠} = \% ١٠٠ \times \frac{٢٧}{٥ \times ٦}$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ - ٠,٨٠
لائق	٧٩٩,٠ - ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠

وكما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من المعلمة اللغة العربية هي ٠,٩ أو ٩٠% وهو في مستوى "لائق جدا".

المبحث الثالث: فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

١. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

استخدام الباحث الاختبار لمقياس كفاءة الطلاب عن النحو قبل تجربة كتاب النحو. وهو نوعان: الاختبار القبلي يعنى لترقية الطلاب في الكتابة قبل تطبيق الكتاب المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. والثاني: الاختبار البعدي لمعرفة فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية.

وهذا الاختبار القبلي يعقد في التاريخ ١٢ أغسطس ٢٠١٧ يهدف هذا الاختبار لترقية الطلاب في الفصل السابع "كالمجموعة التجريبية" مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

أن فعلت الباحثة للمجموعة التجريبية في اختبار القبليّة (Pretest) و اختبار البعدية (Posttest). إلى ٢٩ الطلاب لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. وشرحت الباحثة كما يلي :

الجدول ٤.٤

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	إسم الطالب/الطالبة	النتيجة	التقدير
١	عملية الصليحة	٦٧	مقبول
٢	انديكا دوي شهفوترا	٧٣	جيد
٣	اردلبا فاراح ابادية رحمة	٧٣	جيد
٤	داريس ريحان نورحمن	٥٣	ضعيف
٥	ديا رنفندي	٦٦	مقبول
٦	حمدان شكران	٦٠	مقبول
٧	حرّاة متممة	٥٣	ضعيف
٨	كن نجم أينما كنت	٧٣	جيد
٩	لني دوي انغرين	٦٠	مقبول
١٠	محمد فيرز	٦٠	مقبول
١١	محمد سعيد	٧٣	جيد

١٢	محمد واحد المياوان	٥٣	مقبول
١٣	مربأة القبتية	٧٣	جيد
١٤	مرسكا رافي سوتنتي	٨٠	جيد جدا
١٥	مولية اكليلا	٨٠	مجيد جدا
١٦	محمد رزق مولانا	٥٣	ضعيف
١٧	محمد أكبر رفكي رمادان	٦٦	مقبول
١٨	محمد علي جازولي	٦٠	مقبول
١٩	محمد فرمان مولانا	٥٣	ضعيف
٢٠	محمد رزك اينديرا	٥٣	ضعيف
٢١	محمد انوان سافوترا	٥٣	ضعيف
٢٢	نادا العزة	٧٣	جيد
٢٣	نعمان هادي	٨٠	جيد جدا
٢٤	فوتري سكما هنغا فيراميتا	٦٧	مقبول
٢٥	رزقان نفيعة	٦٠	مقبول
٢٦	ربيعة العدوية	٨٧	جيد جدا
٢٧	شילה خير النساء	٨٠	جيد جدا
٢٨	سلاتان كمل المصطفى	٧٣	جيد

٢٩	شهرول انغ فرمدان	٨٠	جيد جدا
الجملة		١٩٣٥	
المعدلة		٦٦،٧٢	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٦٦،٧٢. وأما الطلاب في مستوى ممتاز ٠، في مستوى جيد جدا ٦، في مستوى جيد ٧، في مستوى مقبول ١٠، وفي مستوى ضعيف ٦. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة بصفة مقبول.

الجدول ٤.٥

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	إسم الطالب/الطالبة	النتيجة	التقدير
١	عملية الصليحة	١٠٠	ممتاز
٢	انديكا دوي شهفوترا	١٠٠	ممتاز
٣	اردلبا فاراح ابادية رحمة	٦٧	مقبول
٤	داريس ريحان نورحمن	٨٠	جيد جدا
٥	ديا رفندي	٨٠	جيد جدا
٦	حمدان شكران	٦٧	ممتاز
٧	حرّاة متممة	٨٧	جيد جدا

٨	كن نجم أينما كنت	٨٧	جيد جدا
٩	لني دوي انغرين	٩٣	ممتاز
١٠	محمد فيرز	١٠٠	ممتاز
١١	محمد سعيد	٦٧	مقبول
١٢	محمد واحد المياوان	٦٧	مقبول
١٣	مربأة القبتية	٨٠	جيد جدا
١٤	مرسكا رافي سوتنتي	٦٧	مقبول
١٥	مولية اكليلا	١٠٠	ممتاز
١٦	محمد رزق مولانا	١٠٠	ممتاز
١٧	محمد أكبر رفكي رمادان	٧٣	جيد
١٨	محمد علي جازولي	٩٣	ممتاز
١٩	محمد فرمان مولانا	٩٣	ممتاز
٢٠	محمد رزك اينديرا	٩٣	ممتاز
٢١	محمد انوان سافوترا	٦٧	مقبول
٢٢	نادا العزة	١٠٠	ممتاز
٢٣	نعمان هادي	٩٣	ممتاز
٢٤	فوتري سكما هنغا فيراميتا	٨٠	جيد جدا

٢٥	رزقان نفيعة	٨٠	جيد جدا
٢٦	ربيعة العدوية	١٠٠	ممتاز
٢٧	شيلة خير النساء	٩٣	ممتاز
٢٨	سلاتان كمل المصطفى	٨٧	جيد جدا
٢٩	شهرول انغ فرمدان	١٠٠	ممتاز
الجملة		٢٤٩٤	
المعدلة		٨٦	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٨٦. وأما الطلاب في مستوى ممتاز ١٥، في مستوى جيد جدا ٨، في مستوى جيد ١، في مستوى مقبول ٥، وفي مستوى ضعيف ٠. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة بصفة ممتاز.

٢. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

استخدام الباحث الاختبار لمقياس كفاءة الطلاب عن النحو قبل تجربة كتاب النحو. وهو نوعان: الاختبار القبلي يعنى لترقية الطلاب في الكتابة قبل تطبيق الكتاب مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. والثاني: الاختبار البعدي لمعرفة فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية.

وهذا الاختبار القبلي يعقد في التاريخ ١٢ أغسطس ٢٠١٧ يهدف هذا الاختبار لترقية الطلاب في الفصل السابع "كالمجموعة الضابطة" مدمسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان.

أن فعلت الباحثة للمجموعة التجريبية في اختبار القبلي (Pretest) و اختبار البعدي (Posttest). إلى ٢٩ الطلاب لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. وشرحت الباحثة كما يلي :

الجدول ٤.٦

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	إسم الطالب/الطالبة	النتيجة	التقدير
١	جهيو نور هيب	٨٣	جيد جدا
٢	خير الفيزين	٧٠	جيد
٣	فراديل اغستينا	٥٠	جيد
٤	حليتل عائشة	٥٧	ضعيف
٥	ايندري موليدية	٥٧	ضعيف
٦	عزة وردتل مطفية	٧٣	جيد
٧	ليلة الصفار الحكمة	٦٣	مقبول
٨	لورا دوي فرستوي	٦٣	مقبول
٩	محمد ايرفان بدروس	٧٠	جيد
١٠	محمد اقبال مولانا	٧٠	جيد
١١	محمد رديانتو	٥٧	ضعيف

١٢	محمد شهرول	٥٠	ضعيف
١٣	ماد ستريا تجا	٥٧	ضعيف
١٤	مرىا الفا	٦٣	مقبول
١٥	محمد إرشاد العباد	٨٣	جيد جدا
١٦	محمد رضوان	٥٧	ضعيف
١٧	محمد علي فكري	٥٠	ضعيف
١٨	محمد عمران مولانا	٧٠	جيد
١٩	محمد صفى الله	٧٠	جيد
٢٠	محبّ عنام	٦٣	مقبول
٢١	نورل لتيفه	٥٠	ضعيف
٢٢	فتري سفتي كردينا	٦٣	مقبول
٢٣	فتري زليها	٧٠	جيد
٢٤	رحمد فرمان شاه	٥٧	ضعيف
٢٥	ستريا دوي مليو	٥٠	ضعيف
٢٦	سنتيا قعيدتر رحمان	٧٧	جيد
٢٧	فينا مفازا	٦٣	مقبول
٢٨	يوغبيلي جيزول وهيب	٧٠	جيد

٢٩	زفيرا رحما اغسطينا	٦٣	مقبول
الجملة		١٨٣٩	
المعدلة		٦٣،٤١	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٦٣،٤١. وأما الطلاب في مستوى ممتاز ٠، في مستوى جيد جدا ٢، في مستوى جيد ١٠، في مستوى مقبول ٧، وفي مستوى ضعيف ١٠. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة بصفة جيد و مقبول.

الجدول ٤.٧

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	إسم الطالب/الطالبة	النتيجة	التقدير
١	جهيو نور هيب	٨٣	جيد جدا
٢	خير الفيزين	٨٠	جيد جدا
٣	فراديل اغستينا	٧٣	جيد
٤	حليتل عائشة	٦٠	مقبول
٥	ايندري موليدية	٧٣	جيد
٦	عزة وردتل مطفية	٨٠	جيد جدا
٧	ليلة الصفار الحكمة	٧٣	جيد

٨	لورا دوي فرستوي	٧٣	جيد
٩	محمد ايرفان بدروس	٧٣	جيد
١٠	محمد اقبال مولانا	٧٣	جيد
١١	محمد رديانتو	٦٧	مقبول
١٢	محمد شهرول	٦٧	مقبول
١٣	ماد ستريا تجا	٨٠	جيد جدا
١٤	مريا الفا	٧٣	جيد
١٥	محمد إرشاد العباد	٨٣	جيد جدا
١٦	محمد رضوان	٧٣	جيد
١٧	محمد علي فكري	٧٣	جيد
١٨	محمد عرمان مولانا	٧٣	جيد
١٩	محمد صفى الله	٧٣	جيد
٢٠	محبّ عنام	٧٣	جيد
٢١	نورل لتيفه	٧٣	جيد
٢٢	فتري سفتي كردينا	٨٠	جيد جدا
٢٣	فتري زليها	٧٣	جيد
٢٤	رحمد فرمان شاه	٦٠	مقبول

٢٥	ستريا دوي مليو	٦٠	مقبول
٢٦	ستيا قعيدتر رحمان	٨٠	جيد جدا
٢٧	فينا مفازا	٧٣	جيد
٢٨	يوغبيلي جيزول وهيب	٧٣	جيد
٢٩	زفيرا رحما اغسطينا	٦٧	مقبول
الجملة		٢١١٥	
المعدلة		٧٢،٩٣	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٧٢،٩٣. وأما الطلاب في مستوى ممتاز ٠، في مستوى جيد جدا ٧، في مستوى جيد ١٦، في مستوى مقبول ٦، وفي مستوى ضعيف ٠. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الكتابة بصفة جيد.

٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد معرفة بيان نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الباحثة مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي، والمقارنة كما يلي:

جدول ٤.٨

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	٠	٠%	١٥	٥١,٧%
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٦	٢٠,٦%	٨	٢٧,٥%
٣	٧٠-٧٩	جيد	٧	٢٤,١%	١	٣,٤%
٤	٦٠-٦٩	مقبول	١٠	٣٤,٤%	٥	١٧,٢%
٥	٥٩-٠	ضعيف	٦	٢٠,٦%	٠	٠%
العدد			٢٩	١٠٠%	٢٩	١٠٠%

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي ٠% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٢٠,٦% في مستوى جيد جدا، و ٢٤,١% في مستوى جيد، و ٣٤,٤% في مستوى مقبول و ٢٠,٦% في مستوى ضعيف. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٥١,٧% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٢٧,٥% في مستوى جيد جدا، و ٣,٤% في مستوى جيد، و ١٧,٢% في مستوى مقبول و ٠% في مستوى ضعيف، و هذا لبيان يعني أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد معرفة بيان نتائج افختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة الباحثة مقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي، والمقارنة كما يلي:

جدول ٤.٩

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	٠	%٠	٠	%٠
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٢	%٦,٨	٧	%٢٤,١
٣	٧٠-٧٩	جيد	١٠	%٣٤,٤	١٦	%٥٥,١
٤	٦٠-٦٩	مقبول	٧	%٢٤,١	٦	%٢٠,٦
٥	٠-٥٩	ضعيف	١٠	%٣٤,٤	٠	%٠
	العدد		٢٩	%١٠٠	٢٩	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي %٠ من الطلاب في مستوى ممتاز، و %٦,٨ في مستوى جيد جدا، و %٣٤,٤ في مستوى جيد، و %٢٤,١ في مستوى مقبول و %٣٤,٤ في مستوى ضعيف. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٠ من الطلاب في مستوى ممتاز، و %٢٤,١ في مستوى جيد جدا، و %٥٥,١ في مستوى جيد، و %٢٠,٦ في

مستوى مقبول و ٠% في مستوى ضعيف، و هذا لبيان يعني أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٥. مقارنة عدد الإنحراف المربع من المجموعتين

وهذه النتائج عدد الإنحراف المربع من المجموعتين، وهي كما في جداول التالي:

جدول ١٠، ٤

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	X_1	X_2	(X)	X^2	Y_1	Y_2	(Y)	Y^2
١	٦٧	١٠٠	٣٣	١٠٨٩	٨٣	٨٣	٠	٠
٢	٧٣	١٠٠	٢٧	٧٢٩	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٣	٧٣	٦٧	٦	٣٦	٥٠	٧٣	٢٣	٥٢٩
٤	٥٣	٨٠	٢٧	٧٢٩	٥٧	٦٠	٣	٩
٥	٦٦	٨٠	١٤	١٩٦	٥٧	٧٣	١٦	٢٥٦
٦	٦٠	٦٧	٧	٤٩	٧٣	٨٠	٧	٤٩
٧	٥٣	٨٧	٣٤	١١٥٦	٦٣	٧٣	١٠	١٠٠
٨	٧٣	٨٧	١٤	١٩٦	٦٣	٧٣	١٠	١٠٠
٩	٦٠	٩٣	٣٣	١٠٨٩	٧٠	٧٣	٣	٩
١٠	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠٠	٧٠	٧٣	٣	٩

١٠٠	١٠	٦٧	٥٧	٣٦	٦	٦٧	٧٣	١١
٢٨٩	١٧	٦٧	٥٠	١٩٦	١٤	٦٧	٥٣	١٢
٥٢٩	٢٣	٨٠	٥٧	٤٩	٧	٨٠	٧٣	١٣
١٠٠	١٠	٧٣	٦٣	١٦٩	١٣	٦٧	٨٠	١٤
.	.	٨٣	٨٣	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	١٥
٢٥٦	١٦	٧٣	٥٧	٦٦.٩	٤٧	١٠٠	٥٣	١٦
٥٢٩	٢٣	٧٣	٥٠	٤٩	٧	٧٣	٦٦	١٧
٩	٣	٧٣	٧٠	١٠.٨٩	٣٣	٩٣	٦٠	١٨
٩	٣	٧٣	٧٠	١٦٠٠	٤٠	٩٣	٥٣	١٩
١٠٠	١٠	٧٣	٦٣	١٦٠٠	٤٠	٩٣	٥٣	٢٠
٥٢٩	٢٣	٧٣	٥٠	١٩٦	١٣	٦٧	٥٣	٢١
٢٨٩	١٧	٨٠	٦٣	٧٢٩	٢٧	١٠٠	٧٣	٢٢
٩	٣	٧٣	٧٠	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٢٣
٩	٣	٦٠	٥٧	١٦٩	١٣	٨٠	٦٧	٢٤
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٥
٩	٣	٨٠	٧٧	١٦٩	١٣	١٠٠	٨٧	٢٦
١٠٠	١٠	٧٣	٦٣	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	٢٧

٩	٣	٧٣	٧٠	١٩٦	١٤	٨٧	٧٣	٢٨
١٦	٤	٦٧	٦٣	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢٩
٤١٥٢	٢٧٣	٢١١٥	١٨٣٩	١٦٨٦٣	٦٠٩	٢٤٩٤	١٩٣٥	المجموع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدوال السابق:

X1 = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X2 = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X² = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y1 = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة

Y2 = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y² = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

جدول ٤،١١

مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف ($\sum Y$)	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum Y^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X$)	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum X^2$)
٢٧٣	٤١٥٢	٦٠٩	١٦٨٦٣

ثم قام الباحثة بإدخال النتائج السابق إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{609}{29}$$

$$= 21$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 16.863 - \frac{(609)^2}{29}$$

$$= 16.863 - \frac{370.881}{29}$$

$$= 16.863 - 12.789 = 4.074$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{273}{29}$$

$$= 9,4$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$\begin{aligned}
 &= 4152 - \frac{(273)^2}{29} \\
 &= 4152 - \frac{74529}{29} \\
 &= 4152 - 2569 = 1583
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\
 &= \frac{21 - 9,4}{\sqrt{\left(\frac{4074 + 1583}{29 + 29 - 2}\right) \left(\frac{1}{29} + \frac{1}{29}\right)}} \\
 &= \frac{11,6}{\sqrt{\left(\frac{5657}{56}\right) \left(\frac{2}{29}\right)}} \\
 &= \frac{11,6}{\sqrt{(101,017)(0,068)}} \\
 &= \frac{11,6}{\sqrt{6,8}} \\
 &= \frac{11,6}{2,6} \\
 t &= 4,46
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 Df &= (Nx + Ny - 2) \\
 &= 29 + 29 - 2 = 56
 \end{aligned}$$

$$t.s_{0,01} = 2,667$$

$$t.s_{0,05} = 2,003^{44}$$

$$2,003 < 2,667 < 4,46$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي $t = 4$ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table وبحث الباحثة أن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table أن نتيجة في التقدير المعنوي $1\% = 2,667$ ونتيجة في التقدير المعنوي $5\% = 2,003$.

تقرير "ت"

$t.test$ (الحسابي t) $t.table$ $<$ (t جدولي) = حصلت التجربة = مقبول

$t.test$ (الحسابي t) $t.table$ $<$ (t جدولي) = فشلت التجربة = مقبول

ونتيجة الإحصائي $t = 4,46$ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,667$ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي $5\% = 2,003$ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. وهذا دليل أن تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية فعالية. وهذا الحصيل معزز بالبيانات من المقابلة للتلاميذ، وغالبا منهم يحبون التعليم والتعلم باستخدام مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية، ليس في تعليم القواعد النحوية فقط، بل للغة العربية أيضا، لمهارة الإستماع و القراءة و الكتابة. وخلاصة لهذا البحث بجميع البيانات التي جمعتها الباحثة، أن تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية فعالية وتنمية رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

⁴⁴ Anonim. <https://hatta2stat.wordpress.com/tabel-t/>. (jum'at, 25 agustus 2017. Pukul 20:46 malam)

المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة نتائج البحث

أ) التطوير والنتائج مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جذابية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. المواد التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، ويشتمل الكتاب الدراسي عليها، وهي عنصرا أساسيا في عملية التعليم والتعلم. وتستحيل إقامة تلك التعليمية بعده^{٤٥}، وهو أكثر المواد التعليمية سهولة في الاستخدام، ويحتوي على أهداف المقرر والمحوى والتدريبات والتقنيات ولإختبارات الذاتية. والكتاب الدراسي هو نوع من أنواع المواد الدراسية المطبوعة.

تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية بعملية الملاحظة في الفصل ليلاحظ كيف خصائص التلاميذ حينما يتعلم الكتابة و كيف استراتيجية التعليم للمعلمة. أما كتاب الدراسة للتلاميذ من وزارة الشؤون الدينية تحت الموضوع "Nahwu Itu Mudah"، فيها النصوص و مفردات و قليل من التدريبات ليقس المهارات التلاميذ. بذلك، تطوير الباحثة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. أما يهدف هذا البحث ليرفع الجاذبية عند التلاميذ. تصميم الباحثة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية بمفردات و التدريب المتنوعة. والتقديم المواد الكتابة فيها باستخدام الجملة و العبارات البسيطة، لكي يساعد التلاميذ أن يفهم كتابة جيدا.

⁴⁵ Nazril Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke komunikatif Kambiumi*, Yogyakarta : Pedagogia, 2010) hal. 185

ب) صلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

تطبيقات الباحثة مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية، وهناك إرتفاع كثيرة للتلاميذ حينما يتعلم باستخدام كتاب مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. نستطيع أن ننظر هذا بالبيانات التالية:

من حصول التقويم والصلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية، لابد أن يهتم الباحثة المفردات التي تستخدم اليومية ويهتم القواعد اللغوية. قد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية بوسيلة الإستبانة، أن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية المطورت الباحثة حصلت على درجة ٧٨% من خبير المحتوى المواد وهو في مستوى "لائق". وحاصلت على درجة ٧٤% من خبير تصميم الوسائل التعليمية وهو في مستوى "لائق". وحاصلت على درجة ٩٠% من خبير من المعلم اللغة العربية لفصل السابع وهو في مستوى "لائق جدا".

ج) فعالية التطوير والنتائج فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

أما بالنسبة أن في الإختبار القبلي ٠% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٢٠,٦% في مستوى جيد جدا، و ٢٤,١% في مستوى جيد، و ٣٤,٤% في مستوى مقبول و ٢٠,٦% في مستوى ضعيف. وأما في الإختبار البعدي ٥١,٧% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٢٧,٥% في مستوى جيد جدا، و ٣,٤% في مستوى جيد، و ١٧,٢% في مستوى مقبول و ٠% في مستوى ضعيف، و هذا لبيان يعني أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

ومشكلة فيه أن محتوى المواد مهارة الكتابة غير مناسب من مستويات الأخرى. هذا تسبب لأن كفاءة لتحقيقها الخاص الفصل السابع مدمسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان.هكذا، إن الصلاحية من المواد مهارة

الكتابة على أساس القواعد النحوية قد عرفها بتقويم النتيجة من تعليق الخبير من حيث تصميمها ومضمونها ومن نتيجة التعليق المدرس عنها في الاستبانة أنها حصلت إلى الدرجة العالية.

كذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي $5\% = 2,003$ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي $4,42 =$ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table وبجثت الباحثة أن نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t -table أن نتيجة في التقدير المعنوي $1\% =$ $2,667$ ونتيجة في التقدير المعنوي $5\% = 2,003$. تقرير "ت" ونتيجة الإحصائي $4,46 =$ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,667$.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

أ) التطوير والنتائج مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان الذي يتكون تصميم و صناعة. أما عملت الباحثة في جمع البيانات عن فعالية المواد الدراسية لمهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية باستخدام الإستبانة من خبراء ومعلمة اللغة العربية ثم عملت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية لفصل السابع عن خصائص الطلاب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان.

ب) صلاحية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية بوسيلة الإستبانة، أن مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية المطورت الباحثة حصلت على درجة ٧٨% من خبير المحتوى المواد وهو في مستوى "لائق". وحاصلت على درجة ٧٤% من خبير تصميم الوسائل التعليمية وهو في مستوى "لائق". وحاصلت على درجة ٩٠% من خبير من المعلم اللغة العربية لفصل السابع وهو في مستوى "لائق جدا".

ج) فعالية التطوير والنتائج فعالية مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية

أما بالنسبة أن في الإختبار القبلي و في الإختبار البعدي أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

كذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي $5\% = 2,003$ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي $4,42 =$ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table وبحث الباحثة أن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table أن نتيجة في التقدير المعنوي $1\% = 2,667$ ونتيجة في التقدير المعنوي $5\% = 2,003$. تقرير "ت" ونتيجة الإحصائي $4,46 =$ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي $1\% = 2,667$.

ب- التوصيات البحث

- انطلاقاً من نتائج البحث، يقدم الباحث التوصيات الرئيسية كما يلي:
- أن يهتم الأساتيد باستخدام مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية.
 - ينبغي على الطلبة لتعليم اللغة العربية باجتهد نفسه لأن هذه المواد التدريبات بالتقييم الإنتاج و سهولة للتفهم.
 - وعلى الباحثين بعد، يستطيعون أن يصبحوا لهذا الباحث مرجعاً ومصدراً في بحوثهم العلمية ويتطورون هذا البحث تطوراً أوسع.

ج- الإقتراحات البحث

بناءً على العرض ومناقشة البيانات السابقة تقدمت الباحثة المقترحات التالية، منها:

- ترجو الباحثة أن تزيد معلمة اللغة العربية التدريبات في ترتيب الجمل.
- ترجو الباحثة أن تزيد معلمة اللغة العربية المواد للمكتوبات مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية.

قائمة المصادر و المراجع

أ- المراجع باللغة العربية

أعضاء هيئة تدريس بجامعة القدس للفتوحة، دراسات حول إنتاج المواد التعليمية لبرامج التعليم عن بعد، مطبوعة ابن إرناسن سلا - لمملكة الغريبة - إيسيسكو.

٣٠٠٠م

حسن شحانة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م)

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الأول، (مكة : جاحضة أم القرى، دس)

عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط-١ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

صالح عبد العزيز، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف عبد العليم إبراهيم ١٩٧١)

طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، الجهات الحديثة في تدريس اللغة العربية، (جودان: علم الكتاب الحديث، ٢٠٠٩)

فتحي على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة)

محمود كامل الناقة وسر شدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرباط : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة -

غيسيسكو، ١٣٢٤ هـ/ ٢٠٠٣ م)

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية (الرياض : دار الغالي، د.س)

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)

ب- المراجع باللغة الإندونيسية

- Ananda, S. Buku Pintar Menguasai Ms. Office. Jakarta: Transmedia. 2007
- Asnawir dan M Basyiruddin Usman. Media Pembelajaran. Jakarta: Ciputat Pers. 2003
- Hamid, abdul dkk, pembelajaran bahasa arab : pendekatan, metode, strategi, materi dan media. (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Mohammad Ali. Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi. (Bandung Angkasa 1987)
- Nazril Syakur, Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke komunikatif Kambiumi, Yogyakarta : Pedagogia, 2010)
- Nusa Putra. Research & Development (Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar).(Depok: PT Raja Grafindo Persada.2013)
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. Riduan. 2010. Dasar-dasar Statistika. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan Praktiknya. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003)
- Sukmadinata Nana Syaodih. Metode Penelitian Pendidikan .(Bandung: Remaja Rosdakarya.2009



قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1945/2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

31 Juli 2017

Kepada
Yth. Kepala MTs Negeri Wonorejo Pasuruan
di
Pasuruan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Lustiana Dewi
NIM : 13150134
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018
Judul Skripsi : تطوير المواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان
Lama Penelitian : Juli 2017 sampai dengan September 2017 (3 bulan)
diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.
Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pt. Dekan

Dr. H. Nur Ali, M.Pd
NIP. 19650403 199803 1 002

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI WONOREJO

Jalan Raya No.45 Wonorejo Telp. (0343) 613303 Kode Pos 67173

Nomor : 518 /Mts.09.02.15.9.6/PP.00.5/8 /2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Persetujuan Mengadakan Penelitian

Pasuruan, 10 Agustus 2017

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Maliki Malang

Menindak lanjuti surat Saudara Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1945/2017 tanggal 31 Juli 2017
hal : Izin Penelitian dengan ini kami tidak keberatan dan memberikan izin kepada :

Nama : LUSTIANA DEWI
NIM : 13150134
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Ganjil – 2017/2018
Judul Skripsi : تطوير المواد مهارة الكتابة على اساس القواعد النحوية في
مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ونورجو فاسوروان
Lama Penelitian : Juli 2017 sampai dengan September 2017 (3 bulan)
Untuk melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa
penyusunan skripsi.

Setelah selesai melaksanakan penelitian, harap melaporkan hasil penelitian tersebut
secara tertulis kepada kami.

Demikian surat izin ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala



Dr. Herlina Sulistiani

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI ISI/MATERI

Kepada

Yth. Dr.H.Syuhadak, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

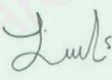
Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa buku ajar “Yuk Belajar Tarakib” sebagai sarana dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada keterampilan Tarakib siswa kelas VII MTs Negeri Wonorejo.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji ahli isi/materi buku ajar tarakib.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektifitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih, *Jazakumullah ahsanal jaza’*.

Malang, 9 Agustus 2017


Lustiana Dewi

NIM 13150134

**ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI
TERHADAP BUKU “YUK BELAJAR TARAKIB” YANG
BERDASARKAN KEBUTUHAN SISWA**

Bismillahirrohmanirrohim

1. Angket ini dimaksudkan untuk memberikan penilaian terhadap bahan ajar “Yuk Belajar Tarakib”
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan tanda check (√) pada kolom penilaian masing-masing indikator dengan patokan:
 1 = Sangat Tidak Baik
 2 = Tidak Baik
 3 = Cukup
 4 = Baik
 5 = Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
	KECERMATAN ISI					
1	Kesesuaian isi dengan standar kompetensi, kompetensi dasar dan indikator				√	
2	Kesesuaian isi dengan kebutuhan siswa				√	
3	Kesesuaian isi dengan kebutuhan bahan ajar				√	
	MATERI					
1	Kebenaran substansi materi				√	
2	Kelengkapan isi materi				√	
3	Ketercernaan materi				√	
4	Penggunaan bahasa			√	√	
5	Penyajian materi				√	
	LATIHAN/TADRIBAT					

1	Kesesuaian latihan dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kesesuaian latihan dengan materi yang diberikan				✓	
3	Kejelasan rumusan soal-soal latihan			✓		
4	Petunjuk latihan sederhana dan jelas				✓	
5	Latihan bervariasi dan ada tujuannya				✓	
6	Penyajian latihan runtut (dari yang termudah hingga tersulit)				✓	
BUKU RUJUKAN (REFERENSI)						
1	Ketepatan buku rujukan (referensi) yang digunakan					✓

Saran perbaikan/komentar terhadap buku "Yuk Belajar Tarakib" :

Sampul kurang tepat

Malang, 9 Agustus 2017

Penilai

Dr.H.Syuhadak, M.A

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI DESAIN BAHAN AJAR

Kepada

Yth. H.R. Taufiqurrochman, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

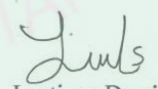
Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa buku ajar “Yuk Belajar Tarakib” sebagai sarana dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada keterampilan Tarakib siswa kelas VII MTs Negeri Wonorejo.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji **ahli desain bahan ajar**.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektifitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih, *Jazakumullah ahsanal jaza’*.

Malang, 9 Agustus 2017


Lustiana Dewi

NIM 13150134

**ANGKET PENILAIAN AHLI DESAIN BAHAN AJAR
TERHADAP BUKU “YUK BELAJAR TARAKIB” YANG
BERDASARKAN KEBUTUHAN SISWA**

Bismillahirrohmanirrohim

1. Angket ini dimaksudkan untuk memberikan penilaian terhadap bahan ajar “Yuk Belajar Tarakib”
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan tanda check (√) pada kolom penilaian masing-masing indikator dengan patokan :
 - 1 = Sangat Tidak Baik
 - 2 = Tidak Baik
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
	DESAIN BUKU					
1	Desain buku menarik minat siswa untuk belajar			√		
2	Desain buku sesuai untuk siswa tingkat MTs				√	
3	Cover menarik			√		
4	Tulisan dalam buku jelas dan mudah di baca				√	
	KEGRAFISAN					
1	Ketepatan jenis huruf (font) dan ukuran huruf					√
2	Ketepatan layout dan tata letak			√		
3	Keindahan tampilan gambar, ilustrasi, dan grafis			√		
4	Keserasian paduan warna			√		
	PERWAJAHAN					

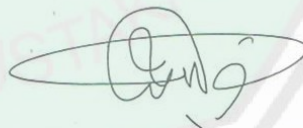
1	Narasi tidak terlalu padat dalam satu halaman				✓	
2	Terdapat bagian kosong (<i>white space</i>) dari satu halaman			✓		
3	Kalimat pendek			✓		
4	Sistem penomoran benar dan konsiten			✓		
5	Paragraph tidak rata pada pinggir kiri				✓	
6	Grafik atau gambar bermakna				✓	
FISIK						
1	Ketepatan tebal kertas sampul buku (<i>cover</i>)					✓
2	Kualitas penjilidan					✓
3	Kualitas kertas yang digunakan			✓		
4	Ukuran buku memudahkan siswa dalam membaca				✓	
5	Cetakan jelas				✓	
6	Pengetikan akurat				✓	

Saran perbaikan/komentar terhadap buku "Yuk Belajar Tarakib" :

1. Banyak lembar kosong, buku harus bolak-balik.
2. Judul & Cover bisa dipertimbangkan untuk diubah.
3. soal $\pm$ standar bahwa perlu dilampirkan di buku
4. back cover, identitas buku dilengkapi

Malang, 9 Agustus 2017

Penilai



H.R. Taufiqurrochman, M.A

ANGKET PENGEMBANGAN BUKU *TARAKIB*
UNTUK GURU BAHASA ARAB

A. IDENTITAS GURU

Nama responden : NAILIL GUFRON
Jabatan : Guru Bhs. Arab
Kelas yang diampu : 7 dan 9

B. MATERI *TARAKIB* DALAM BUKU AJAR BAHASA ARAB

1. Menurut Bapak/Ibu, apakah materi *tarakib* penting untuk diajarkan dalam mata pelajaran bahasa Arab?
 - ☒ a. Sangat Penting
 - b. Penting
 - c. Cukup penting
 - d. Tidak penting
 - e. Sangat tidak penting
2. Menurut Bapak/Ibu, apakah faktor penyajian materi mempengaruhi pemahaman *tarakib* siswa?
 - ☒ a. Sangat berpengaruh
 - b. Berpengaruh
 - c. Cukup berpengaruh
 - d. Tidak berpengaruh
 - e. Sangat tidak berpengaruh
3. Menurut Bapak/Ibu guru, bagaimana keseluruhan buku ajar “yuk belajar *tarakib*”?
 - ☒ a. Sangat memuaskan
 - b. Memuaskan
 - c. Cukup memuaskan
 - d. Tidak memuaskan
 - e. Sangat tidak memuaskan
4. Apakah buku ajar bahasa Arab yang digunakan di sekolah saat ini sudah dapat menjelaskan materi *tarakib* sesuai dengan SK dan KD?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - ☒ c. Cukup sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
5. Apakah buku ajar “yuk belajar *tarakib*” dapat membantu siswa dalam memahami materi *tarakib*?

- a. Sangat membantu
 - b. Membantu
 - c. Cukup membantu
 - d. Tidak membantu
 - e. Sangat tidak membantu
6. Bagaimana penyampaian materi *tarakib*, latihan-latihan soal yang ada dalam buku ini?
- a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai

C. KRITIK DAN SARAN

Sesuai Keseluruhan Isi materi Buku
Sudah Sesuai

Kritik :

Desain Buku, Beberapa warna yang
perlu di Kontras kan. (hijau dengan
Putih)

Penilai,
Guru Bahasa Arab

Nailil Gufron, S.Ag

NIP 197008242007011011

ANGKET PRETEST SISWA
BAHAN AJAR TARAKIB

Nama : Amaliyatus Sholiha

Kelas : VII^D

No. Absen : 01

Pilihlah jawaban yang tepat dari soal-soal berikut ini!

1. كِتَابِي، وَ ذَلِكَ كِتَابُكَ
 - أ. هَذِهِ
 - ب. تِلْكَ
 - ج. هِيَ
 - د. هَذَا
2. هَذِهِ عَائِشَةُ، أَسْتَاذَةٌ
 - أ. أَنْتَ
 - ب. أَنَا
 - ج. هِيَ
 - د. هُوَ
3. أَنْتِ؟ أَنَا مِنْ جَاكِرْتَا
 - أ. مِنْ أَيْنَ
 - ب. إِلَى أَيْنَ
 - ج. كَيْفَ
 - د. هَلْ
4. أَذْهَبُ إِلَى
 - أ. الْمَدْرَسَةُ
 - ب. الْمَدْرَسَةِ
 - ج. الْمَدْرَسَةِ
 - د. مَدْرَسَةٍ
5. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ
 - أ. الْكَبِيرُ
 - ب. كَبِيرَةٌ
 - ج. كَبِيرٌ
 - د. أَكْبَرُ

٦. هَذَا يَتَّ

أ. الْكَبِيرُ ب. الصَّغِيرُ ج. نَظِيفٌ د. الْوَسِيعُ

٧. ؟ لَا، أَنَا مِنْ سُورَابَايَا.

أ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ب. مَا سَمُكَ؟ ج. مَنْ أَنْتَ؟ د. هَلْ أَنْتَ مِنْ جَاكِرَتَا؟

٨. مَا اسْمُهَا؟ خَادِجَةُ.

أ. هُوَ ب. أَنْتَ ج. هِيَ د. أَنْتَ

٩. تَلْمِيزَةً جَدِيدَةً.

أ. أَنْتَ ب. أَنْتِ ج. هُوَ د. هَذَا

١٠. فَاطِمَةُ، وَذَلِكَ خَلِيلٌ.

أ. هَذَا ب. تِلْكَ ج. أَنْتَ د. هُوَ

١١. Pilihlah dhomir muanast yang tepat di bawah ini!

أ. هِيَ، أَنْتِ ب. هُوَ، هِيَ ج. أَنْتَ، هُوَ د. أَنْتِ، أَنْتَ

١٢. Yang termasuk isim isyaroh mudzakar yaitu...

أ. تِلْكَ، هَذِهِ ب. هَذَا، ذَلِكَ ج. ذَلِكَ، تِلْكَ د. هَذَا، هَذِهِ

١٣. كَمْ هَذَا (٢٩)؟

أ. عِشْرُونَ ب. تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ ج. خَمْسُ وَعِشْرُونَ د. ثَلَاثُونَ

Yang termasuk dhomir di bawah ini yaitu... ١٤

أ. لَاهِي، نَحْنُ، أَنَا ب. مَا، تِلْكَ، هُوَ ج. تِلْكَ، هَذَا د. أَنْتَ، هَلْ، هَذِهِ

Dhomir mudzakar yang tepat pada kata di bawah ini yaitu... ١٥

أ. هُوَ، هِيَ ب. هُوَ، أَنْتِ ج. هُوَ، أَنْتَ د. أَنْتَ، أَنْتِ



ANGKET PRETEST SISWA
BAHAN AJAR TARAKIB

Nama : Mauliyatul Ikhliah
Kelas : VII D
No. Absen : 15

Pilihlah jawaban yang tepat dari soal-soal berikut ini!

1. كِتَابِي، وَ ذَلِكَ كِتَابُكَ
أ. هَذِهِ ب. تِلْكَ ج. هِيَ د. هَذَا ☒
2. هَذِهِ عَائِشَةُ، أَسْتَاذَةٌ
أ. أَنْتَ ب. أَنَا ج. هِيَ د. هُوَ ☒
3. أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ جَاكِرَتَا
أ. مِنْ أَيْنَ ب. إِلَى أَيْنَ ج. كَيْفَ د. هَلْ ☒
4. أَذْهَبُ إِلَى
أ. الْمَدْرَسَةُ ب. الْمَدْرَسَةِ ج. الْمَدْرَسَةِ د. مَدْرَسَةً ☒
5. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ
أ. الْكَبِيرُ ب. كَبِيرَةٌ ج. كَبِيرٌ د. أَكْبَرُ ☒

٦. هَذَا بَيْتٌ

ب. الصَّغِيرُ ج. نَظِيفٌ د. الوَسِيعُ

٧. ؟ لَا، أَنَا مِنْ سُورَابَايَا.

أ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ب. مَا سَمُكَ؟ ج. مَنْ أَنْتَ؟ د. هَلْ أَنْتَ مِنْ جَاكَرَتَا؟

٨. مَا اسْمُهَا؟ خَادِجَةُ.

أ. هُوَ ب. أَنْتَ ج. هِيَ د. أَنْتَ

٩. تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ.

أ. أَنْتَ ب. أَنْتَ ج. هُوَ د. هَذَا

١٠. فَاطِمَةُ، وَذَلِكَ خَلِيلٌ.

أ. هَذَا ب. تِلْكَ ج. أَنْتَ د. هُوَ

١١. Pilihlah dhomir muanast yang tepat di bawah ini!

أ. هِيَ، أَنْتَ ب. هُوَ، هِيَ ج. أَنْتَ، هُوَ د. أَنْتَ، أَنْتَ

١٢. Yang termasuk isim isyaroh mudzakar yaitu...

أ. تِلْكَ، هَذِهِ ب. هَذَا، ذَلِكَ ج. ذَلِكَ، تِلْكَ د. هَذَا، هَذِهِ

١٣. كَمْ هَذَا (٢٩)؟

أ. عِشْرُونَ ب. تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ ج. خَمْسُ وَعِشْرُونَ د. ثَلَاثُونَ

Yang termasuk dhomir di bawah ini yaitu... ١٤

د. أَنْتَ، هَلْ، هَذِهِ ج. تِلْكَ، هَذَا ب. مَا، تِلْكَ، هُوَ أ. هِيَ، نَحْنُ، أَنَا

Dhomir mudzakar yang tepat pada kata di bawah ini yaitu... ١٥

د. أَنْتَ، أَنْتِ ج. هُوَ، أَنْتِ ب. هُوَ، أَنْتِ أ. هُوَ، هِيَ



ANGKET POSTTEST SISWA
BAHAN AJAR TARAKIB

Nama : Nadaa al'izzeh

Kelas : VII D

No. Absen : 22

Pilihlah jawaban yang tepat dari soal-soal berikut ini!

1. مَنْ أَنْتَ؟ حَسَنَ .
 ا. هُوَ ☒ ب. أَنْتَ ☒ ج. أَنَا ☒ د. هِيَ ☒
2. أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ جَاكَرَتَا.
 ا. مِنْ أَيْنَ ☒ ب. إِلَى أَيْنَ ☒ ج. مَنْ ☒ د. هَلْ ☒
3.؟ لَا، أَنَا مِنْ سُورَابَايَا.
 ا. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ب. مَا سَمُكَ؟ ج. مَنْ أَنْتَ؟ د. هَلْ أَنْتَ مِنْ جَاكَرَتَا؟ ☒
4. هَذَا إِسْمُهُ حَسَنَ.
 ا. صَدِيقِي قَتِي ☒ ب. صَدِيقِي ☒ ج. تَلْمِيزَةٌ ☒ د. أُسْتَاذَةٌ ☒
5. حَسَنٌ، هُوَ تَلْمِيزٌ.
 ا. هَذَا ☒ ب. تِلْكَ ☒ ج. هَذِهِ ☒ د. هِيَ ☒

٦.فَاطِمَةُ، وَذَلِكَ خَلِيلٌ.

أ. هَذَا ب. تِلْكَ ج. أَنْتَ د. هُوَ

٧.تَلْمِيزَةً جَدِيدَةً.

أ. أَنْتَ ب. أَنْتِ ج. هُوَ د. هَذَا

٨. مَا اسْمُهُ؟ حَامِدٌ.

أ. هُوَ ب. أَنْتِ ج. هِيَ د. أَنْتَ

٩. مَا اسْمُهَا؟ نَجَاحَةٌ.

أ. هُوَ ب. أَنْتِ ج. هِيَ د. أَنْتَ

١٠.أُسْتَاذَةٌ.

أ. هُوَ ب. هَذَا ج. تِلْكَ د. أَنْتَ

١١. Yang termasuk dhomir di bawah ini yaitu...

أ. هِيَ، نَحْنُ، أَنَا ب. مَا، تِلْكَ، هُوَ ج. تِلْكَ، هَذَا د. أَنْتَ، هَلْ، هَذِهِ

١٢. Yang termasuk dhomir mufrod yaitu...

أ. هِيَ، هُوَ، أَنَا ب. نَحْنُ، أَنَا، هُمْ ج. هِيَ، هُمَا، هُمْ د. هُمَا، أَنْتُمْ، هُمْ

١٣. Yang termasuk isim isyarah di bawah ini yaitu...

أ. هَذَا، هَذِهِ، هُوَ ب. هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ ج. هَذَا، مَا، هَلْ د. مَا، مَنْ، مِنْ

١٤. Dhomir mudzakar yang tepat pada kata di bawah ini yaitu..

أ. هُوَ، هِيَ ✓ ب. هُوَ، أَنْتِ ج. هُوَ، أَنْتِ د. أَنْتِ، أَنْتِ

١٥. Pilihlah isim isyaroh muanast yang tepat di bawah ini!

أ. هَذَا، هَذِهِ ✓ ب. ذَلِكَ، تِلْكَ ج. تِلْكَ، هَذَا د. هَذَا، تِلْكَ



ANGKET POSTTEST SISWA
BAHAN AJAR TARAKIB

Nama : Muhammad Rizki Indra Wiranto

Kelas : VII D

No. Absen : 20 (xx)

Pilihlah jawaban yang tepat dari soal-soal berikut ini!

1. مَنْ أَنْتَ؟ حَسَنَ .
 ا. هُوَ ☒ ب. أَنْتَ ☒ ج. أَنَا ☒ د. هِيَ ☐
2. أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا.
 ا. مِنْ أَيْنَ ☒ ب. إِلَى أَيْنَ ☒ ج. مَنْ ☐ د. هَلْ ☐
3.؟ لَا، أَنَا مِنْ سُورَابَايَا.
 ا. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ☒ ب. مَا سَمُكَ؟ ☐ ج. مَنْ أَنْتَ؟ ☐ د. هَلْ أَنْتَ مِنْ جَاكَرْتَا؟ ☒
4. هَذَا إِسْمُهُ حَسَنَ.
 ا. صَدِيقِي ☒ ب. صَدِيقِي ☒ ج. تَلْمِيزَةٌ ☐ د. أَسْتَاذَةٌ ☐
5. حَسَنٌ، هُوَ تَلْمِيزٌ.
 ا. هَذَا ☒ ب. تِلْكَ ☐ ج. هَذِهِ ☐ د. هِيَ ☐

٦.فَاطِمَةُ، وَذَلِكَ خَلِيلٌ.

أ. هَذَا ب. تِلْكَ ج. أَنْتَ د. هُوَ

٧.تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ.

أ. أَنْتَ ب. أَنْتِ ج. هُوَ د. هَذَا

٨. مَا اسْمُهُ؟ حَامِدٌ.

أ. هُوَ ب. أَنْتِ ج. هِيَ د. أَنْتَ

٩. مَا اسْمُهَا؟ نَخَاجَةٌ.

أ. هُوَ ب. أَنْتِ ج. هِيَ د. أَنْتَ

١٠.أُسْتَاذَةٌ.

أ. هُوَ ب. هَذَا ج. تِلْكَ د. أَنْتَ

١١. Yang termasuk dhomir di bawah ini yaitu...

أ. هِيَ، نَحْنُ، أَنَا ب. مَا، تِلْكَ، هُوَ ج. تِلْكَ، هَذَا د. أَنْتَ، هَلْ، هَذِهِ

١٢. Yang termasuk dhomir mufrod yaitu...

أ. هِيَ، هُوَ، أَنَا ب. نَحْنُ، أَنَا، هُمْ ج. هِيَ، هُمَا، هُمْ د. هُمَا، أَنْتُمْ، هُمْ

١٣. Yang termasuk isim isyaroh di bawah ini yaitu...

أ. هَذَا، هَذِهِ، هُوَ ب. هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ ج. هَذَا، مَا، هَلْ د. مَا، مَنْ، مِنْ

١٤. Dhomir mudzakar yang tepat pada kata di bawah ini yaitu..

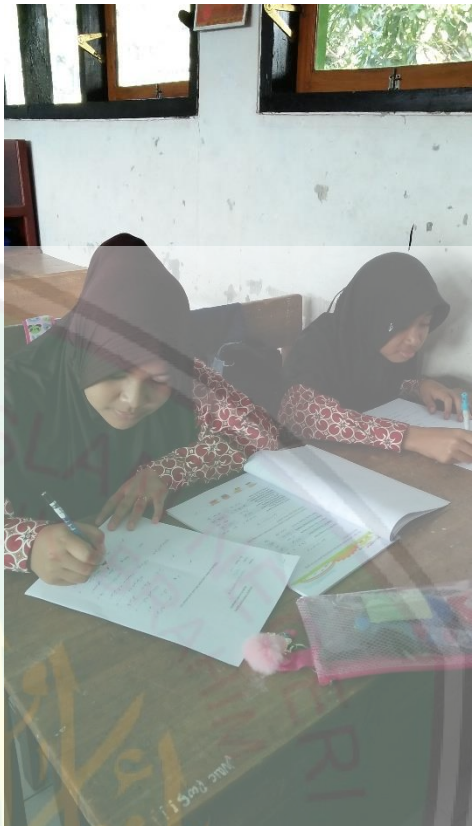
أ. هُوَ، هِيَ ✓ ب. هُوَ، أَنْتِ ج. هُوَ، أَنْتَ د. أَنْتَ، أَنْتِ

١٥. Pilihlah isim isyaroh muanast yang tepat di bawah ini!

أ. هَذَا، هَذِهِ ✓ ب. ذَلِكَ، تِلْكَ ج. تِلْكَ، هَذَا د. هَذِهِ، تِلْكَ







السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : لوستيانا ديوي
 المكان/تاريخ المولد : وونورجو، ٢٩ يناير ١٩٩٦
 الجنسية : الإندونيسية
 كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
 العنوان : شارع بوندران
 رقم الجوال : ٠٨٥٧٣٥٥٠٩١٢٢
 البريد الإلكتروني : Lustiana_d@yahoo.co.id
 ب. المستوى الدراسي:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠١-٢٠٠٦ م	المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ ونورجو
٢٠٠٧-٢٠٠٩ م	المدرسة المتوسطة الرسالة للتربية الإسلامية لوبوك ليعاو
٢٠١٠-٢٠١٣ م	المدرسة الثانوية الإسلامية معلمات جوكير جمباع
٢٠١٣-٢٠١٧ م	بكلوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق