

تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

البحث الجامعي

إعداد:

ديماس فرايوجا سافوترا

رقم التسجيل: ١٣١٥٠١٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

قدمت هذه الرسالة لاستكمال الوظيفة في مادة مناهج البحث الجامعي

إعداد:

ديماس فرايوجا سافوترا ١٣١٥٠١٠٩

الإشراف:

الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ((٣))

سورة الزخرف : ٣

أَخْرِصُوا عَلَى تَعْلِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

عمر ابن خطاب رضي الله عنه

إهداء

شكرا جزيلا دائمًا ولازما إلى الله عز وجل

الذى قد أعطانى نعاما كثيرة وهداية حتى أستطيع أن أكتب هذا البحث إلى النهاية بالصحة
والعافية

صلوة وسلاما دائمين متلازمين

إلى حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أمّي المحبوبة : يي يي سريانى

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة هي التي قد ربيّنى منذ صغراري إلى كباري بغير تعب)

أبي الكريم : سوغنچ فريبونو

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر و دوام الصحة)



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد. إن هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث :

الإسم : ديماس فرييوغا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

الموضوع : تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات الالزمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفادة شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجاناً لقسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

تقرير بمالانج، أغسطس ٢٠١٧ م

المشرف،

الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي كتبه الباحث :

الإسم : ديماس فرايوجا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

الموضوع : تعليم مهارة الكلام في معهد دارالتوحيد مالانج

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سريجانا لكلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية للعام
الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

تقرير مالانج، أغسطس ٢٠١٧ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة عميد كلية علوم التربية والتعليم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث
الجامعي الذي كتبه الباحث :

الإسم : ديماس فرايوجا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

الموضوع : تعليم مهارة الكلام في معهد دارالتوحيد مالانج

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا لكلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية للعام
الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

تقرير مالانج، ١٤ أغسطس ٢٠١٧ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥١١١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ديماس فرايويغا سافوترا

رقم التوقيف : ١٣١٥٠١٠٩

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ م.

وتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥١١٠٠١

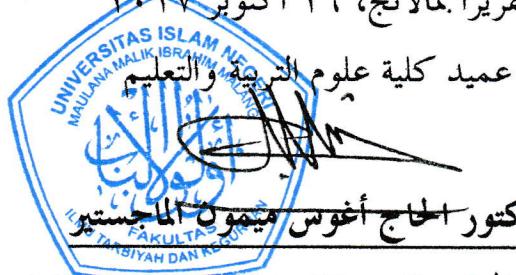
٢. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشیدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

تقريراً بمالانج، ١٦ أكتوبر ٢٠١٧



الدكتور الحاج أغوس ميمونو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



بيان الاستشارة

الإسم : ديماس فرييوغا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

الموضوع : تعليم مهارة الكلام في معهد دارالتوحيد مالانج

المشرف : الدكتور سيف المصطفى

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٤ يوليو ٢٠١٧	الفصل الأول	_____
٢	١٦ يوليو ٢٠١٧	الفصل الثاني	_____
٣	٢١ يوليو ٢٠١٧	الفصل الثالث	_____
٤	٢٩ يوليو ٢٠١٧	الفصل الرابع	_____
٥	٣ أغسطس ٢٠١٧	الفصل الرابع	_____
٦	٥ أغسطس ٢٠١٧	الفصل الخامس	_____
٨	١٥ أغسطس ٢٠١٧	الفصل السادس	_____

تقرير بمالانج، أغسطس ٢٠١٧ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوهة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه و بيانتي كالتالي :

الإسم : ديماس فرايوجا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

العنوان : ملدونج (بندار ملدونج)

أقر بأن هذا البحث الذي كتبته ليفر شروط النجاح للحصول على درجة سريجانا في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع : "تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج"

حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف آخر. و إذا ادعى أحد استقبلا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلًا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية ولن تكون المسئولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تقرير مالانج، أغسطس ٢٠١٧ م

الباحث،



ديماس فرايوجا سافوترا

رقم القيد : ١٣١٥٠١٠٩

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلوة والسلام على النبي العربي الأمين. و من اهتدى بستته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكراً بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذه البحث الجامعي لدرجة سرجنانا، بموضوع : "تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج ". وفي هذه المناسبة البديعة قدمت هذا البحث شكراً جزيلاً إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهوجو كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور على الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم.
٣. فضيلة الدكتورة ملوءة الحسنة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. وأشكر إلى مشرف الأستاذ قامع أكيد جوهاري الماجستير كمشرف هذا البحث قد أتاح وقته إلقاء إقتراحه إلى الباحث في تصنيف هذا البحث الجامعي.
٥. المعلمون والأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق وهم الذين قد قدموا العلوم والمعرفات والخبرات المفيدة وجزاكم الله خير الجزاء.
٦. والوالدين المحترمين المحبوبين يرجى رضاهم.
٧. أخي وأختي المحبوبين الذين قد شجعوا على كتابة هذا البحث الجامعي.
٨. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعاعهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

هذه الكتابة كثيرة من الأخطاء والنقصان. لذا أرجو من القراءة الأعزاء تصويبها وتصحيحاً لأنخطائها
الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثاً كاملاً. وأخيراً أسعدكم الله في الدارين وأشكركم حزيل الشكر
على اهتمامكم والله ولي التوفيق والهدية.



قائمة الملاحق

١. رسالة استئذان البحث مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المعهد دار التوحيد مالانج

٢. الصور المتعلقة بالبحث

٣. النتائج مقابلة

قائمة الجداول

١. الأدوات الدراسية في معهد دار التوحيد مالانج ٣٧

٢. عملية التدريس في معهد دار التوحيد مالانج ٤٣

مستخلص البحث

ديباس فرايوجا سافترى . ٢٠١٧ . تعليم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج . بحث العلمى . قسم تعليم اللغة العربية . كلية علوم التربية والتعليم . جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج .

تحت الإشراف : الحاج سيف المصطفى

الكلمة الأساسية : تعليم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج

إن الكلام مكون من المكونات الأساسية في تعليم اللغة للكبار والصغرى . وهو معيار نجاح الطلبة في تعليم اللغة العربية ولذلك هو من أهم العناصر الموجودة في المهارات اللغوية . ويقال تعليم اللغة العربية ناجحا إذا كان الطلاب يقدرون على نطق العربية بطلاقة وصحيفة . انطلاقاً من ذلك فلا بد لمدرس اللغة العربية أن يبدأ بتدريس مهارة الكلام لتعلمها اللغة العربية جيداً .

نجاح الطالب في تعلم اللغة العربية لا يفصلها عن مجموعة متنوعة من العوامل . واحدة من عوامل النجاح الطالب في تعلم اللغة العربية هو المعلم . هناك حاجة المعلمين لأداء واجباتهم بشكل صحيح . ويجب أن يملك المعلم أسلوباً ، وطريقة ، والاستراتيجيات والجهود المبذولة لجعل الطلاب ناجحاً في تعلم اللغة العربية . عدا ذلك ، والمعلمين لديها العوامل التي تحفز نفسه حتى ينجح الطلاب في تعلم اللغة العربية .

مشاكل هذه الدراسة هي : ١) كيف عملية تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

٢) ما المشكلات التي تواجهها الطلاب بتعليم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج ؟

المنهج المستخدم لهذا البحث هو الوصف الكيفي . فالمدخل الوصفى تنسبه الباحث لأن المدف في هذا البحث هو وصف الحقيقة وصفات المجتمع في الدائرة المعينة . وهذا البحث من نوع البحث الميداني حيث يأخذ الباحث المعلومات والبيانات التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

ونتائج هذا البحث هي : ١) معرفة عملية تعليم مهارة الكلام من ناحية التخطيط، تنفيذ و
اتقونم في معهد دار التوحيد مالانج. ٢) معرفة المشكلات التي تواجهها الطلاب بتعليم مهارة
الكلام معهد دار التوحيد مالانج.



ABSTRACT

Prayoga Saputra, Dimas. 2017. *Arabic language learning process Speech Skills at Daruttauhid cottage Malang (Qualitative Descriptive Study in Pondok Daruttauhid malang)*. Essay. Department of Arabic Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: DR H. Saiful Mustofa, M.Pd

Keyword: Arabic Learning Process, Speech Skills

Speaking is one of the main components in language learning, both for adults and children. Speech skills are a barometer of success for Arabic learners, so speaking is considered the most important element of any for language skills. The success of teaching can be seen from the ability of students in speaking, if the students speak fluently and correctly in accordance with His wishes then the teaching was successful. Therefore, it is appropriate that the teaching of speaking skill should be given by teacher to students as good as possible from the beginning.

The success of a student in learning Arabic certainly cannot be separated from various factors. One of the factors of success of a student in learning Arabic is teacher. Teachers are required to perform their duties properly and correctly. And a teacher must have a method, a way, a strategy and efforts to make his or her students successful in learning Arabic. In addition, teachers have self-motivating factors for their students to make them successful in learning Arabic.

The problem in this research are: 1) How to know the process of learning Arabic in Daruttauhid Malang ? 2) What are the problems faced by students in the Arabic learning process on speaking skills?

This research uses qualitative descriptive method. Thus, a descriptive approach is an appropriate approach for this study because the purpose of descriptive research is to describe the reality and characteristics of social groups from a particular place. And this type of research is field research. Where researchers take information and data about the efforts of Arabic teachers in increasing the skills of speaking santri in Pondok Daruttauhid Malang.

The result of this research are : 1). to know the process of learning Arabic in Daruttauhid Malang 2) To know the problems faced by students in the Arabic learning process on speaking skills.

ABSTRAK

Prayoga Saputra, Dimas. 2017. *Proses pembelajaran Bahasa arab Keterampilan Berbicara di pondok Daruttauhid Malang (Studi Deskriptif Kualitatif di Pondok Daruttauhid malang)*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : DR H. Saiful Mustofa, M.Pd

Kata kunci : Proses Pembelajaran Bahasa Arab, Keterampilan Berbicara

Berbicara merupakan salah satu komponen pokok dalam belajar bahasa, baik bagi orang dewasa maupun anak-anak. Keterampilan berbicara merupakan barometer keberhasilan bagi pembelajar bahasa Arab, sehingga berbicara dianggap sebagai unsur terpenting daripada empat keterampilan bahasa yang ada. Keberhasilan sebuah pengajaran dapat dilihat dari kemampuan siswanya dalam berbicara, apabila siswanya berbicara dengan lancar dan benar sesuai dengan keinginannya maka pengajarannya itu berhasil. Oleh karena itu, pengajaran keterampilan berbicara sudah sepantasnya harus diberikan oleh guru kepada peserta didik dengan baik sejak awal.

Pondok Pesantren Daruttauhid menjadi objek penelitian dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara Bahasa arab karena pondok tersebut terkenal dengan alumninya yang berperan banyak pada sisi kebahasaan yaitu Bahasa arab dan juga santri-santinya yang mayoritas dari ketrunan arab sehingga dalam pelafalan Bahasa mereka begitu fasih.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana mengetahui proses pembelajaran Bahasa arab di pondok Daruttauhid malang ? 2) Apa permasalahan yang di hadapi oleh pelajar dalam proses pembelajaran Bahasa arab pada keterampilan berbicara?

Metodologi yang digunakan untuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Maka, pendekatan deskriptif merupakan pendekatan yang sesuai untuk penelitian ini karena tujuan dari penelitian deskriptif adalah untuk mendeskripsikan mengenai kenyataan dan karakteristik dari kelompok sosial dari tempat tertentu yaitu Pondok Pesantren Daruttauhid sebagai objek . Dan jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan, Dimana peneliti mengambil informasi dan data-data mengenai proses pembelajaran keterampilan berbicara Bahasa arab di Pondok Daruttauhid Malang.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses pembelajaran Bahasa arab di pondok Daruttauhid Malang 2) Apa yang menjadi permasalahan oleh pelajar dalam proses pembelajaran Bahasa arab pada keterampilan berbicara.

محتويات البحث

أ استهلال
ب إهداء
ج تقرير المشرف
د موافقة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
هـ موافقة عميد كلية علوم التربية والتعليم
و تقرير لجنة المناقشة
ز بيان الإستشارة
حـ إقرار الباحث
طـ شكر وتقدير
كـ قائمة الملحق
لـ مستخلص البحث
مـ مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
نـ مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
سـ محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

١ أ. المقدمة
٢ ب. أسئلة البحث
٢ ج. أهداف البحث
٣ د. أهمية البحث
٣ هـ. حدود البحث
٤ وـ. تحديد المصطلحات
٤ زـ. الدراسات السابقة
٥ حـ. هيكل البحث

الفصل الثاني

الإطار العام

أ- مهارة الكلام

٧ ١- تعريف مهارة الكلام

١٠ ٢- أهداف مهارة الكلام

١١ ٣- أهمية مهارة الكلام

ب- تعلم مهارة الكلام

١٣ ١- أهداف في تعلم مهارة الكلام

١٧ ٢- أنواع التعلم مهارة الكلام

٢٢ ٣- مراحل التعلم مهارة الكلام

٢٣ ٤- طريقة التعلم مهارة الكلام

٢٤ ٥- المشكلة تعلم مهارة الكلام

الفصل الثالث

منهجية البحث

٣٠ أ. منهجية البحث

٣٠ ب. البيانات و مصادرها

٣١ ج. طريقة الجمع البيانات

٣٢ د. تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

١. المبحث الأول: نبذة تحصيرة عن معهد دار التوحيد مالانج

٣٤	أ. موقع الجغرافية و احوال المعهد.....	
٣٤	ب. تاريخ المعهد دارالتوحيد مالانج.....	
٣٧	ج. أهداف معهد دارالتوحيد مالانج.....	
٣٨	د. المناهج الدراسية و مجال الدراسة.....	
٣٨	ه. مرحلة الدراسة.....	
٣٩	و. الحصة الدراسية	
٣٩	ز. الأدوات الدراسية في المعهد دارالتوحيد	
٤١	ح. مركز دار التوحيد مالانج.....	
٤١	ط. الأنظمة والقواعد معهد دارالتوحيد	
٤٣	ي. المنهايات	
٤٤	ك. الأيام الإجازة في معهد دار التوحيد.....	

٢. المبحث الثاني: تحليل البيانات

٤٥	١. تحليل البيانات	
٤٥	ب. عملية تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد	
٤٦	١. تخطيط التعليم في معهد دار التوحيد.....	
٥١	ب. تنفيذ التعليم في معهد دار التوحيد.....	
٤٩	ج. تقويم تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد	
٥٠	ا. تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيدمالانج	

الفصل الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

الحمد لله ينحصر من شاء من عباده بما شاء من المحمad، ويوافق إلى الخير خلصاءه. وشكر لله الذي جعلنا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وخصوصها بين الأمم، فجعلها خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وأرسل إليها خير رسله ونبيه وخليله محمد بن عبد الله، وأنزل عليها خير كتبه أي القرآن الكريم.

حين أنزل الله القرآن الكريم وأرسل به نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، لم يرسله إلى أمة نبغت في علومها وتفرقت في معارفها أو بلغت شأوا في الرقي والتقدم.

اللغة ككرة، أصلها لغو، من باب : دعى وسعى ورضى، وزنها فعة، حدفت لامها، وعوض عنها، هاء التأنيث. ومعنى اللغة : الصوت مطلقاً، والخطأ، والسقط، والنطق، والمذيان، والباطل^١.

اللغة للإنسان كحاجة أساسية في الاجتماع حيث أنهم يستعملونها إما في تنظيم اتصالاتهم وإما في دمج نفوسهم في المعلومات مع المجتمع. سفروني (١٩٩٤: ٤٩) أن الاتصالات لا تكون فعالية أن كان المجتمع لا يستعمل اللغة المتجانسة، وكذلك اللغة العربية. وهناك عوامل التي تؤثر على العلاقة بين تجانس اللغة وفعالية الاتصالات مثل المسامة في اللهجة وفي قواعد القواعد (النحو). والمساواة في قواعد اللغة لا تعني أن اللغة الواحدة نظاماً نحوياً مختلفاً، لكن الاختلاف هنا يعني استخدام غير صحيح قاعدة نحوية. حتى ينتج عن إلقاء أو كلام يختلف عن الكلام الذي يستخدم قاعدة نحوية صحيحة.

^١ أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية، م صحة ٣

حينما ينظر الباحث الدراسة في معهد دار التوحيد مالانج مشهور وممتاز في تعليمه وخصوص في بيئة اللغوية العربية والمتخرج من هذا المعهد مشهور بكلام العربية فصيحة و كذلك بدأت دراسة الدينية في هذا المعهد منذ الصباح و اما الدراسة العامة بدأت بعد انتهاء دراسة الدينية و هذه هي خصوصية التي تكون المعهد آخر من أخرى و يجعل بحثا جيدا للبحث العلمي . وهذا أحسن. والباحث يريد أن يعرف كيف تعلم مهارة الكلام تحتوي على عملية التعليم، خطوات التعليم و تقويم في ذلك المعهد . لأن في تعلم مهارة الكلام هو مهم جدا لتسهيل تعليم اللغة العربية.

وكذلك ينظر الباحث في هذا المعهد أي معهد دار التوحيد مالانج هناك كثير من التلاميذ العربي . وإن شاء الله بوصيلة هذا البحث يعرف الباحث تعلم مهارة الكلام هذا المعهد إن شاء الله.

ب- أسئلة البحث

ويقتصر الباحث مشكلة البحث في السؤال التالي:

١. كيف عملية تعلم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج ؟
٢. ما المشكلات التي تواجهها الطلاب بتعلم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج ؟

ج- أهداف البحث

أهداف البحث التي يريد الباحث الحصول عليه هو:

١. معرفة عملية تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج.
٢. معرفة المشكلات التي تواجهها الطلاب بتعلم مهارة الكلام معهد دار التوحيد مالانج.

د- أهمية البحث

إن هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تعود إلى وجهتين، وجهة النظرية ووجهة التطبيقية. فالأولى تعود إلى النظرية، لترقية وتقديم معارف الطلاب والمعلم مهارة الكلام عامة أي لفهم الحوار والنقاش والخطاب.

فالثانية تعود إلى التطبيقية، وهي:

- ١ للباحث، يرجى هذا البحث العلمي أن يعرف على استراتيجيات تعليم دراسة الطلاب في تعليم مهارة الكلام أو المحادثة في معهد دار التوحيد مالانج.
- ٢ للمعلم، يرجى هذا البحث العلمي لتكميل دراسة الطلاب في استراتيجيات تعليم مهارة الكلام لزيادة الابداعية والجذابة في تعليمها.
- ٣ للطلاب، يرجى هذا البحث العلمي ينفيد الكلام سيسهل الطلاب للحماسة في فهم الحوار والنقاش والخطاب في تعليم مهارة الكلام.
- ٤ للمؤسسة: لزيادة عملية المعرفة.

هـ- حدود البحث

- .١. الحدود الموضوعية
هذه الدراسة متعلقة استراتيجيات تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج. المراد بمهارة الكلام يعني الكلام الفصحي لفهم الكلام.
- .٢. الحدود المكانية
تسهيلاً لعملية البحث العلمي الذي عملتها الباحث فحدّده في معهد دار التوحيد مالانج
- .٣. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمنية، تحددت الباحث لهذه عملية البحث في السنة الدراسية ٢٠١٧ م الميلادية.

و- تحديد المصطلحات

تعليم : وهو تدريس أو دراسة أو مكان الدراسة أو تقدير^٢.

مهارة الكلام : أحياناً يسمى هذه المهارة الكلام بتعبير. وفي الحقيقة الاختلاف بينهما. وهذه المهارة الكلام مخصوصة لمهارة اللسان فقط، ولكن التعبير هو ليس في مهارة اللسان فقط بل في يكون في الكتابة أيضاً. ولذلك في تعليم اللغة العربية هناك اصطلاحان، يعني تعبير الشفاهي وتعبير التحرير.^٣

ز- الدراسات السابقة

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع هي مايلي:

- البحث الذي كتبه فوجي أستوبي تحت الموضوع، أسلوب التعليم التعاوني في ترقية مهارة القراءة في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية كراتي فاسوروان، (٢٠١١-٢٠١٢). نوع هذا البحث هو البحث الكمي ونتيجة هذا البحث هي قدرة التلميذ في فهم الحمل، فهم تعبير عن فكرة شفهياً كان أو قراءة. و اختيار طريقة التعليم في مهارة القراءة باستخدام طريقة القراءة.
- البحث الذي كتبه عبد العظيم تحت الموضوع ٢٠٠٩، استخدام المناقشة في تنمية مهارة الكلام ٢٠١٠-٢٠٠٩. وأما الأهداف في هذا البحث العلمي فهي ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الحكومية مالانج. و تحاوالت المواقف التي تواجه عملية التعليم في تنمية مهارة الكلام. وقياس فعالية استخدام المناقشة فـس تنمية مهارة الكلام بطريقة تقسم الطلبة في الجامعة الحكومية مالانج قسم تعلم اللغة العربية في المستوى الثاني إلى عدة مجموعات. في هذا البحث العلمي يستخدم الباحث المدخل الكيفي (*Qualitatif Approach*) والذي اشتهر بالبحث الإجراء (*Penelitian*)

² Partanto, pius; Dahlani, Al-Barry, *Kamus ilmiah popular*, hal. ٧٢٨.

³ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal. 137.

(*Tindakan Kelas*) وأما المصادر في تحصيل البيانات، منها: مدرس اللغة العربية، والطلبة. وأما أدوات جمع البيانات ثم عرضها وتحليلها وتفسيرها.

-٣- البحث الذي كتبه مخلص أنصارى عن الموضوع فعالية استخدام لعبه تكوين الكلمة العربية (*Arabic Scarable*) في ترقية مهارة الكلام ورغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية في المدرسة معارف الثانوية الاسلامية سنجاساري مالانج (٢٠١١ - ٢٠١٠). وأما الأهداف في هذا البحث العلمي فهي وغبة الطالبة في تعليم اللغة العربية، حتى يشعر الطالبة بالتسليه والفرح أثناء ممارسة الكلام. وأما منهج هذا البحث هومنهج التجربى بالتخاذل المجموعة الظابطة والمجموعة التجريبية مع إجراء الإختبار القبلي والإختبار البعدى. وللدخول مستخدمنا هوالمدخل كمى وكيفي.أما أدوات البحث هي: الملاحظة، مقابلة، اختبار، والاستبانة.

-٤- البحث الذي كتبه الكامل رما أنصار وعنون البحث: فعالية استخدام الصور في تدريس مهارة الكلام بالتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة الحمدية بمالانج (٢٠٠٩) يهدف هذا البحث إلى: معرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور: في تنمية نطق الحروف من مخارجها الأصلية. والثاني: لإمام الطلاب بالمفردات العربية. والثالث: في تنمية الطلاقة. والرابع: معرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور لفهم القواعد. والخامس: لتكون الكلمة الجملة الصحيحة. والسادس لارتفاع شجاعة الطلاب. ومنهج هذا البحث هو البحث الصفي الإجرائي.

ح- هيكل البحث

هيكل البحث في هذا البحث الجامعي ينقسم إلى الفصول، وكل الفصول ينقسم إلى المباحث وهذه تقصد الباحثة لتسهيل فهم جميع المحتوى منها وسيأتي البيان فيما يلي:

- ١ - الفصل الأول : يحتوى على المقدمة وفيها خلفية البحث، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وحدود البحث، وتحديد البحث، والدراسة السابقة، وهيكل البحث.
- ٢ - الفصل الثاني : يخنوي على الإطار النظري يشتمل ثلاثة المباحث وهي:
 أ. المبحث الأول عن مهارة الكلام فيها مفهومه وأهميته، وأهدافه، ومراحله، وتقديم تعليم مهارة الكتابة.
- ب. المبحث الثاني عن إستراتيجية ، وتعريفها ، و إستراتيجية تعليم مهارة الكلام،
- ٣ - الفصل الثالث : يخنوي على منهجية البحث فيها مدخلاً للبحث ومنهجية، وطريقة جمع البيانات، ومصادر البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.
- ٤ - الفصل الرابع : يخنوي على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فيها يتكون من ثلاثة المبحث، منها:
 أ.المبحث الأول عن لحة تاريخية عن معهد دار التوحيد مالانج، وتدرس اللغة العربية باستخدام إستراتيجية مهارة الكلام.
- ب. المبحث الثاني عن تطبيق بعرض البيانات وتحليلها.
- ج. المبحث الثالث عن تطبيق إستراتيجية مهارة الكلام بمعد دار التوحيد
 مالانج
- ٥ - يخنوي على الخاتمة وفيها خلاصة وتوصيات واقتراحات وقائمة المراجع والمصادر.

الباب الثاني الإطار العام

يحتوي في هذا الباب على ثلاثة أمور. الأول هو مهارة الكلام، والثاني الاستراتيجية، والثالث إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام. وسيعرض الباحث تلك الأمور كلها فيما يلي:

أ- مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحوة. الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^٤

يعرف المتحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحساس والاتجاهات والمعانى والأفكار^٥ والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^٦.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يحول بخاطره من مشاعر وأحساسات، وما يزخر به علقه من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^٧.

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة

⁴ أحمد فؤاد محمود عليان، مرجع سابق، ص: ٨٦

⁵ هذا التعريف مستقى من تعريفين منفصلين وردوا في كتابي:

الدكتور عبد الحميد سيد أحد منصور، علم اللغة النفسي، عمادة الشؤور للمكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، ٢٤٣ ص ١٤٠٢.

الدكتور محمد صالح الدين مجازر، تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية. دار القلم ١٩٧٧ م

⁶ محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية . ص ١٩٤

⁷ نفس المرجع. ص. ٨٦

لغوية تختلف عن الأخرى و على المعلم و هو يصوّر أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء

اللغة التطبيقيين:

- ١ نطق الأصوات نطقاً صحيحاً.^٨
- ٢ أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتغميم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.^٩
- ٣ أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.^{١٠}
- ٤ أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلام.^{١١}
- ٥ أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العملية والفكيرية داخل المدرسة.^{١٢}

يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنّه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان معاً المرحلة الشفهية. يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنّه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التتمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان معاً المرحلة الشفهية.^{١٣}

^٨ المرجع نفسه، ٧٧.

^٩ محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ايسيكو، ٢٠٠٣)، ١٣٠.

^{١٠} المرجع نفسه.

^{١١} المرجع نفسه.

^{١٢} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار شادو، ١٩٩٢)، ٢٣٤.

^{١٣} كمال بن إبراهيم بدرى و آخرون، مرجع سابق.

ويكين تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناءً على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها^{١٤}.

تقصد بالتحديث أو يسمى في مجال تعليم اللغة بالتعبير الشفهي (مهارة الكلام)، ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة أو خاطرة، وما يجعل بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب. مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{١٥}.

مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلافاً في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية، ولكن في التعبير أيضاً إضافة شفوياً أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعليم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفهية وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان^{١٦}. في الممارسة العملية بدء الحديث، يستند أولاً على قدرة الاستماع والقدرة على السيطرة على المفردات والشجاعة للتعبير عن ما هو في عقله. في سياق المتكلم يعمل بمثابة رسالة المرسل (sender)، في حين أن المتلقى (receiver) وهو حاصل على الرسائل الإخبارية أو الرسائل (massage). أخبار أو رسائل تم إنشاؤها بواسطة المعلومات التي نقلها المرسل، والرسالة هي الغرض من البلاغ. ردود الفعل يأتي بعد تلقي الأخبار ورد فعل من المتلقى.

وفقاً لتدفق التواصل والبراغماتية مهارات التحدث ومهارات الاستماع تتعلق بقوة. ويتميز التفاعل اللغطي من قبل جلسة قوي على المعلومات الواردة. في

^{١٤} عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها والطريق تدريسها*. الرياض: دار المسلم. ص. ٩٣-٩٥

^{١٥} محمد صالح الدين علي مجاور. *تمريض اللغة العربية*. ص. ١٨٩

^{١٦} Mustofa, syaiful; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; 2011, hal.137.

هذا الاتصال اللازم للمتكلم قادر على ربط المعنى، تعين التجويد وإيقاع الكلام يتجسد ذلك التفاعل بشكل جيد ما الذي قال لمن ومتى وحول ما.

مهارات الكلام هو في الأساس نظام الحالي يستنسخ مهارة صياغة الصوت الذي يهدف إلى نقل الإرادة، يحتاج المشاعر، والرغبات للآخرين. في هذه الحالة الشخص المذكور هو أداة الكامل الذي تسمح لأنشطة المتطلبات في جميع أنحاء العالم لإنتاج تشكيلة واسعة من التعبير الصوت، والتركيز، لهجة، وأغنية الصمت على الكلام. وتستند هذه المهارات أيضاً على الثقة بالنفس للتتحدث إلى حد ما وبصراحة أليس كذلك، ومسؤولية من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل، وانخفاض تقدير الذات والإجهاد، والوزن اللسان وغيرها. وتستند هذه المهارات أيضاً على الثقة بالنفس للتتحدث إلى حد ما وبصراحة أليس كذلك ومسؤولية من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل وانخفاض تقدير الذات والإجهاد والوزن اللسان وغيرها.

فهم مهارات الكلام يعني مهارة ينقل شفوية للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة الشفهية من جانب مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عملياً، والنطق والتجويد و اختيار الكلمة واحدة والحادية النظاميات والحادية وكيفية بدء وإناء الحادية والأداء (الأداء).

- ٢ - أهداف مهارة الكلام

تتردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والمدف و أيها كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه المصطلحات فإننا نميز بين نوعين من الأهداف:

أ)- أهداف عامة، (general objectives) تلك التي تعبر عن الفلسفة التربوية العامة. وتميز بعموميتها كما تشترك المواد المختلفة في تحقيقها.

ب)- أهداف خاصة، (*specific objectives*) تلك التي تصف لنا غايات المعلم في الفصل من تقاديه خبرة تعليمية معينة. إنها أكثر تحديداً ودقة في وصف ما ي يريد المعلم إحداثه من تغيير عند الطلاب^{١٧}.

-٣- أهمية مهارة الكلام

يحتل الكلام أو التحدث مركزاً هاماً في المجتمع الحديث. وتبدو أهمية في أنه أداة للاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يتحقق كثيراً من الأغراض في شتى ميادين الحياة ودروبها^{١٨}.

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتلت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زدت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة مكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل منه لأول، ممكناً للطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصالية، يفهمها ملايين الناس في العالم ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه: غاية لأن الصورة المركزية المحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل والعبارات والألفاظ والأصوات، التي يحتاج إليها الطالب، وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام. والحوار وسيلة، لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة ومارستها في التعبير والاتصال. وعلى المدرس أن ينظر إلى الحوار، والتدريبات التي تليه، باعتبارها كلاً لا يتجزأ، كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد استيعاب الحوار وحفظه، وإنما يستخدمه في مواقف الحياة المماثلة^{١٩}.

^{١٧} رشدي أحد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول، ١٩٨٦. ص ١٧٤

^{١٨} مذكور، علي أحد. تدريس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٨٦

^{١٩} الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وزملاؤه. ١٤٣٤هـ. دروس المورفات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين. ص ٣٤

لقد كان الحديث الشفهي أول الصورة من صور الأداء اللغوي، وعلى الرغم من تعدد هذه الصور لأنَّ ما زال التحدث هو الوسيلة الأساسية للتوصيل، إذ يرى الباحثون اللغويون (في معظمهم) أنَّ حوالي ٩٥٪ من النشاط اللغوي يكون نشاطاً شفهياً ويشكل التحدث أداة اتصال سريعة بين الأفراد أو بين الفرد والجمع. والإنسان الذي يمسك بزمام التحدث ويكون قادرًا على ضبطه وإدارته غالباً ما يكون ذلك سبباً في احرازه للنجاح في حياته العامة والخاصة.^{٢٠}

وأما عليان يقول أنَّ أهمية مهارة الكلام:^{٢١}

١. من المؤكد أنَّ الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإنَّ الكلام خادم للكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام - خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل المواصلات - ليس وسيلة لطمأنة الناس لمتنقلين فقط، بل طمأنة أهلיהם وذويهم، لأنَّ في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم وفاته وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
٥. والكلام مؤشر صادق - إلى حدماً - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستوى الثقافى وطبيقته الاجتماعية ومهمته أو حرفته ذلك لأنَّ المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم ومن هنا فإنَّ الكلام هو الإنسان ولذلك قال بعض علماء المنطق: إنَّ الإنسان حيوان ناطق.

^{٢٠} محمد صالح الشطي، المهارات اللغوية . ص ١٩٤

^{٢١} عليان، أحد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها والطرق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ص. ٨٨-٨٧

٦. والكلام وسيلة للإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

٧. والكلام وسيلة لتنفيذ الفرد بما يعانيه لأن تعبير الفرد عن نفسه – ولو كان يحدث نفسه – علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها، أو الموقف الذي يتعرض لها.

٨. والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبة ضرورية.

٩. والكلام وسيلة رئيسة في العملية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من مواد للشرح والتوضيح.

ب. تعليم المهارة الكلام

١- أهداف في تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:^{٢٢}

- أ). أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة.
- ب). أن ينطلق الأصوات المتحاورة والمتباينة.
- ج). أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- د). أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- ه). أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

- و). أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتغيير العدد وما أشبه ذلك.
- ز). أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته.

²² أحمد مخلص، مرجع سابق، ص. ١٣-١٤

ح). أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.

ط). أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
أن يتمكنا لتفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومتراوط
لفترات زمنية مقبولة.

والمهدف من هذا الكلام الدراسة (مهارات التحدث) ويشمل عدة أمور
من بين أمور أخرى^{٢٣}:

١) سهولة الحديث

يجب أن الطلاب لديهم الفرصة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير
هذه المهارات بشكل طبيعي، على نحو سلس والمرح سواء في مجموعات صغيرة وأمام
عدد أكبر العامة. المتعلمين بحاجة إلى تطوير الثقة تزداد مع الممارسة.

٢) الوضوح

في هذه الحالة تحدث مع الطلاب التعبير والدقة والوضوح والالقاء كل من
الجمل. قد تحدث هذه الفكرة في حالة جيدة. أن يكون الوضوح في التعبير لا يمكن
أن يتحقق، لا بد من ممارسة مجموعة متنوعة من مستمرة ومتعددة. يمكن أن يكون
من خلال ممارسة مناقشة والخطب والمناظرات. بسبب هذا التدريب سوف تكون
قادرة على ترتيب طريقة واحدة في التفكير في منهجية ومنطقية.

٣) المسؤولة

ممارسة جيدة لخطاب التأكيد المسؤولية المتحدث في الكلام بشكل
صحيح والتفكير بجدية في مناقشة الموضوع، محادثة المهدى الذي من التحدث معها
وكيفية التحدث والوضع في ذلك الوقت. وهذه التدريجيات منع أي شخص من
يتحدث أو أنه غير مسئول الحقيقة خدعة اللسان.

٤) اجعل السمع الناقد

²³ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal.138

يتحدث من التدريبات الجيدة وكذلك تطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب وبشكل حاسم أيضاً والمهدى الرئيسي من هذا البرنامج التعلم. هنا الطالب بحاجة لتعلم لتكون قادرة على تقييم الكلمات التي قيلت والقصد عندما قال، والمهدى من المحادثات.

(٥) أجعل العادة

لا يمكن عادة يتحدث العربية أن تتحقق دون وجود نية حقيقية من الطلاب أنفسهم. لا يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل اثنين من أكثر الناس الذين تم الاتفاق بالفعل مسبقاً، لا يكون في مجتمع كبير. في خلق العرف العربي مطلوب والالتزام، هذا الالتزام يمكن أن يبدأ من أنفسنا، ثم نشأت هذا الالتزام في اتفاقات مع الآخرين على التحدث باستمرار العربية.

٢- أهداف تعليم الكلام

إن أهداف التعبير الشفهي التي تحتم تعليمه وتدريب التلميذ عليه، والتي يجب أن يلم بها كل من المعلم والتلميذ على السواء تمثل فيما يلي^{٢٤} :

١)- إقدار التلميذ على التعبير شفهياً بما لديهم من أفكار وما في نفوسهم من مشاعر وأحاسيس.

٢)- تمكن التلميذ من القدرة على وضوح الفكر وحسن العرض لها واللامام بما يجب أن يكون عليه المتحدث في مواقف العرض والشرح والتفسير والإمانة.

٣)- سيطرة التلميذ شفهياً على تركيب الجملة.

٤)- إن التعبير الشفهي مجال اجتماعي لا غني لأي فرد عنه.

أهداف عملية الكلام أو التحدث يعني كما يلي^{٢٥} :

١)- التمكين من التعبير عن الأفكار والمشاعر وإدارة الشؤون الخاصة وال العامة بسهولة وبشقة.

٢)- إجاده الأداء اللغوي وإتقان الصياغة والطقو.

²⁴ محمد صالح الدين على مجاور. تدرس اللغة العربية. ص ١٩٥

²⁵ محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية . ص ١٩٧

٣)- أشباح الرغبة والتزعة الذاتية للحوار من الآخرين.

٤)- تزويد الطالب أو المتحدث أيا كان بفنون الإلقاء المناسبة.

(تأتي التلقائية والطلاقه والتعبير من غير تكلف علي رأس قائمة أهداف

تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند

الطفل، يميل إليه أن يمارسه) ^{٢٦}.

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها

خاصة في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ما يلي ^{٢٧}:

١)- تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغة.

٢)- إثراء ثروته اللغوية والشفهية.

٣)- تقويم روابط المعنى عنده.

٤)- تكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.

٥)- تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

٦)- تحسين هجائه ونطقه.

٧)- استخدامه للتعبير القصصي المسرحي.

التقويم: في نهاية الخطبة أو بعد قص القصة أو حكاية النادرة وينبغي عقد

مناقشة تقويم عمما يأتي ^{٢٨}:

١)- ما الفكرة العامة التي تدور حولها هذه القصة أو النادرة أو الخطبة؟

٢)- ما الأفكار الرئيسية الموجودة فيها؟

٣)- متابعة الأفكار الجزئية بالتحليل والتفسير.

٤)- الوقوف على أمتع الأجزاء في القصة أو المناقشة أو الخطبة.

٥)- الوقوف على أهم الشخصيات والأدوار التي لعبتها.

٦)- نقد الموضوع وتقويمه في ضوء الحقائق والخبرات السابقة.

²⁶ محمد صلاح الدين علي مجاور. مراجع. ص ١٢٧

²⁷ فتحي يونس وأخرون، مراجع، ص ١٣٦

²⁸ محمد صلاح الدين علي مجاور. مراجع. ص ١٠٠

٧) استخلاص القيم والمبادئ التي يمكن الاستفادة منها.

٢- أنواع تعليم مهارة الكلام

ينقسم تعبير (الكلام) من حيث الموضوع إلى نوعين: التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي. كما ينقسم من حيث الأداء إلى نوعين أيضاً وهما: التعبير التحريري والتعبير الشفوي^{٢٩}.

ينقسم الكلام إلى قسمين رئисين: ١. الكلام الوظيفي، ٢. الكلام الإبداعي^{٣٠}:

أ- الكلام الوظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة والمناقشة وأحاديث المجتمعات والبيع والشراء وأحاديث المتطلبات الإدارية وإلقاء التعليمات والإرشادات والأخبار والمناظرات والندوات والخطب السياسية والاجتماعية وأحاديث السمر.

والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة لا يستغني عنه إنسان ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص ولا يتطلب أسلوباً خاصاً وموافق الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل وفي الأسواق وفي وسائل الإعلام المسموعة والمسموعة.

ب- الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر والإفهام عن العواطف وخلجات النفس وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ جيدة النسق بلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويًا ونحوياً بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي وبحيث تنقل سمعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها كي يعيش

^{٢٩} مذكور، علي أحد. تدرس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٨٥

^{٣٠} أحد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هي وما طرائق تاريسيها، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢، ص: ١٠٢

معه في جوه وينفعل بانفعالاته ويحس بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة أو المشاعر العاطفية أو التدوّق الشعري أو النثر القصصي أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر وتحريك العواطف نحو اتجاه معين فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحساس وتحريك العواطف وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالاً كلياً بل قد يتقيان بكل موقف تعبيري هو موقف للتعبير الوظيفي والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي كما قلنا ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

العديد من التقنيات ومجموعة متنوعة من التدريب المهني الذي تم تطويره من قبل معلمي اللغة. كل نهج أو أسلوب أو تقنية الضغط لأنواع معينة. في حين أن التواصل الأسلوب، والتركيز على فهم مجموعة من الحوارات بما في ذلك وظيفة كل عبارة والسياق أو الوضع ثم يذهب مباشرة لممارسة الاتصال.

بين أنواع التمارين التي محادثة على النحو التالي^{٣١}:

١- السؤال والجواب

أجاب أحد الطلاب المدرسين سؤال واحد، مع جملة واحدة؛ ثم سأله الطلاب أولاً، الطلاب الجواب الثاني، والإجابة على ٣ طلاب وهلم جرا.

٢- تحفيظ الحوار

توفير المدرسين حوار مكتوب لتسجيل الطلاب في المنزل. في الأسبوع القادم أن طالبها أن يظهر في الفصول الدراسية مقدماً أزواج للتدليل على الحوار، ولكن أيضاً تظاهر، مع الأخذ في الاعتبار الجوانب التعبير والإيماءات والتعبير

³¹ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal.140.

والتجويد وفقا للنص من الشاشة. وينبغي تكيف الحوار إلى مستوى كفاءة الطلاب، ويجب أن تكون الظرفية في أن المواد المأخوذة من الحياة اليومية، مثل في المنزل وفي المدرسة وفي السوق وفي المخطة وهلم جرا يمكن لدعم إيجاد حالة استخدام أدوات مثل الصور والشراحت والأفلام.

- ٣- محادثات بنظام الخاص

في المناقشات الموجهة والمدرسین تحديد الوضع أو السياق. يتوقع من الطلبة لتطوير خيالهم في محادثة مع محاوره يتفق مع موضوع محدد سلفا. إذا يتم إعطاء الطلاب الفرصة لإعداد في المنزل، ثم يجب عدم تعين الزوج الأول، هذا هو لتجنب إمكانية إعداد الطلاب لكتابه الحوار وثم حفظه. إذا كان هذا هو الحال سوف تقلل من قيمة العفوية.

- ٤- محادثات المستقلة

في محادثة أنشطة حرة، فقط تحديد المعلم الموضوع. يتم منح الطلاب الفرصة لإجراء محادثة حول هذا الموضوع بحرية. وتنقسم إلى مجموعات الطلاب ينبغي عدّة، يتتألف كل منها من أربعة إلى خمسة أشخاص، بحيث يمكن للطلاب هناك فرصاً كبيرة لممارسة. المعلم في هذه الحالة للإشراف كل مجموعة، وعن توفير اهتمام خاص للفئات التي هي ضعيفة أو أقل على نحو سلس وتبدو أقل عاطفي في المحادثة.

- ٥- شيء مهم ليحتم

هناك العديد من الجوانب التي يجب مراعاتها من قبل المعلم في تعليم علم الكلام (مهارات التحدث)، من بين أمور أخرى³² :

أ)- في الممارسة المحادثة، وينبغي تقديم أمثلة من المدرسین قبل المحادثات مع التجويد والتعبير التي تصف حقاً بمعنى الحق. وينبغي في هذا الحوار عدم نسيان جوانب من ثقافة العرب (الكتاب الأصلي) التي كانت سائدة في المحادثة ويعتبر حسن الخلق في تكوين الجمعيات.

³² Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, 2011, hal.1٥٢

ب)- يجب المدرسين في المحادثة الحرة إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين هم خجولة. تشجيعهم للظهور والتحدث. أيضا لتجنب احتكار من قبل بعض الطلاب المحادثات فقط.

ج)- وتحدث عزاز التعلم فعالية العناصر الواردة من التفاصيل اللغوية وغير اللغوية، المدرجة في جدول التصنيف.

د)- في المناقشات التالية أو أحاديث الطلاب والمعلمين يجب أن يكون المريض على عدم التسرع وإعطاء الطلاب تصحيح كل مرة يخطئ .الانتظار حتى انتهاء الطالب الانتهاء يتحدث أو حتى إلى النشاط بأكمله .لأنه بصرف النظر عن تعطيل النشاط ربما يؤثر أيضا على شجاعة الطلاب.

ه)- يجب أن يتم تعديل تكوين الطبقة في مثل هذه الطريقة لتمكين مشاركة جميع أفراد الطبقة في أنشطة التعلم. رسم دائرة، على شكل حدود حصان أو شبه دائرة. ويمكن أن يتم السماح حتى لو أنشطة في محادثة مفتوحة خارج الفصول الدراسية، وذلك لتجنب التشبع.

في عملية تعلم مهارات التخاطب والمدرسين أيضا أن إجراء التصحيحات مباشرة على جوانب أخطاء الطلاب، وهناك جوانب التقييم في نهاية الاجتماع.

أ)- تصحيح جوانب يتحدث في مجموعة متنوعة من خطاب التدريب والحديث خاصة، ورواية القصص والمناقشات وهلم جرا. المعلمين غالبا ما تجد أخطاء وأوجه القصور من الطلاب سواء من جانب من جوانب لغوية وغير لغوية .غالبا ما يشعر بعدم الارتياح المعلمين، ولا يمكن الانتظار لاصلاحها. هذا أمر مفهوم لأن المعلم قد تشعر أنها مضطربة لعدم السماح للطلاب المستمر في الخطأ.

ولكن ينبغي أن ندرك أن العاصمة الابتدائية في الكلام هو الشجاعة لقول الحافلة نفسها للخطر الواقع في الخطأ .ولذلك، فإن تصحيح وتحسين الشجاعة المتعلمين التدريس لا لإيقاف. ويقترح الخبراء أن يتم إعطاء التصحيح من

قبل المعلم بعد أنشطة عامة، لا عند الحديث. وينبغي أيضاً أن نذكر أن في اللغة العامية، يجب أن يتم توفير التطبيقات كايداً بناء الجملة كايداً (نحو) فضفاضة. المعلمين بحاجة لتقدير أداء الطلاب في الأنشطة الناطقة. ولكن ليست مجرد تقدير لقياس وتعيين القيمة إلى نشاط التعلم، ولكن أيضاً أن يفسر على أنه محاولة تحسين جودة التحصيل العلمي للطلاب أو ينبغي بالإضافة إلى تعزيز أقوى الدافع للتعلم. التقييم التشخيصي، والهدف من ذلك هو ليس فقط معرفة أوجه القصور والأخطاء من الطلاب، ولكن المعرفة المعلمين عن أوجه القصور والأخطاء التي مثلما المواد التي سينظر فيها في التخطيط لأنشطة أخرى من شأنها أن تساعدهم تصحيح أوجه القصور والضعف لدى الطلاب. تجدر الإشارة إلى أنه في تسلیم نتائج التقييم، ينبغي على المعلمين أن يؤكدوا فقط أوجه القصور من الطلاب. وينبغي أيضاً جوانب التقدم والنجاح أن يلاحظ. وينبغي أن يتم انتقاد متوازنة مع الشاء. بذلك لن يكون هناك شعور بين الطلاب أنهم تمكّنوا من فعل شيء وهذا الشعور سوف تشجيعهم لأداء مهام في وقت لاحق مع العاطفة.

ب) - جوانب التقييم

الجوانب المقررة في نهاية الاجتماع الذي عقد في أنشطة عامة، على النحو الذي اقترحه الخبراء هي كما يلي:

- ١- جوانب اللغة
 - ١). لفظ
 - ٢). دقة قراءات
 - ٣). وضع الضغط
 - ٤). لمحجة وإيقاع
- ٥). اختيار الكلمات
- ٦). اختيار التعبير
- ٧). هيكل الجملة

- ٨). اختلاف
- ٩- غير اللغوية الجوانب
 - ١). طلاقة
 - ٢). التمكّن من الموضوع
 - ٣). المهارات
 - ٤). منطق
 - ٥). شجاعة
 - ٦). رشاقة
 - ٧). النظميات المحادثات
 - ٨). تعاون

ويمكن استخدام هذا المقياس لتصنيف وتقدير الفردية المجموعة. لا ينبغي أن تخلأ جميع بنود التقييم في وقت واحد. يمكن للمدرسين تبسيط عنصر القائمة أو تحديد هذه البنود. المقررة في النشاط^{٣٣}.

ولكن المشكلة الحقيقة في تعليم الكلام أو التحدث للصغار^{٣٤}، هي أن الأغراض التي نعلم التلميذ الكلام والتحدث – أي التعبير الشفوي – من أجلها غير واضحة ولا محددة^{٣٥}.

٣- مراحل تعليم مهارة الكلام
محتوى الكلام أو (التعبير الشفوي) وطرق تدریسہ^{٣٦}:

- المحادثة والمناقشة
- حكاية القصص والنواذر
- الخطب والكلمات والأحاديث والتقدار

وتنقسم مراحل تعلم مهارات المحادثة إلى ثلاثة مستويات، وهي^{٣٧}:

³³ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal.1٥٥

³⁴ مذكور، علي أحد. تدريس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٨٨

³⁵ محمود رشيد عاطر وأخرون. طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، مرجع السابق، ص ١٧٢

³⁶ مذكور، علي أحد. تدريس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٩٥

١ - مبتدئ

١). ويطلب من الطلاب لتعلم ليقول الكلمة، والحمل تكون ببساطة التعبير عن أفكارهم.

٢). يطلب المعلم من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب، لذلك انتهي موضوع الكمال.

٣). بدأ تدريب المدرسين على التحدث مع أعضاء الأسئلة البسيطة.

٢ - متوسطة

١). تعلم الكلام للعب الدور.

٢). مناقشة مع موضوع معين.

٣). الحديث عن الأحداث التي وقعت للطلاب.

٤). الحديث عن المعلومات التي تم الاستماع من الإذاعة والتلفزيون، وما إلى ذلك.

٣ - العالى

١). اختيار موضوع للمدرسين لممارسة الناطقة.

٢). يجب أن يكون الموضوع المختار للاهتمام.

٣). يجب أن تكون واضحة وموضوع محدودة.

٤). الطلاب هي موضع ترحيب لاختيار واحد أو أكثر عن موضوع ما يعرفونه.

٤ - طريقة تعليم اللغة العربية**١. تعريف الطريقة**

طريقة هي كل الشئ يتضمن في عملية التدريس، سواء في تعليم الرياضيات وتعليم الفنون وتعليم الرياضة وغير ذلك^{٣٨}.

٢. أنواع الطريقة

³⁷ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal.1٥١

³⁸ Hamid, Abdul. Pembelajaran Bahasa Arab. Uin-malang Press. Hal:

أنواع الطريقة اللغة العربية خمسة، وهي:

١) طريقة النحو والترجمة

وهي طريقة تعليم اللغة يستخدم النحو (grammer) وتطبيق الترجمة إلى اللغة المقصودة. وهذه الطريقة هي طريقة تعليم اللغة المشهورة في تعليم اللغة في المدرسة والمعهد والجامعة.

٢) طريقة مباشرة

وعلامة المميزة هذه الطريقة يعني:

- أ. أساس الأهداف ينشر التفكير باللغة العربية وليس بلغة الأم.

ب. الأساتذ يعلمون باللغة العربية وليس غيرها.

ت. وباللغة الوضيحة.

٣) طريقة سمعية شفوية

وعلامة المميزة هذه الطريقة يعني:

- بـ. علّم الأستاذ بتركيب تعليم اللغة (استماع كلام قراءة كتابة)

٤) طريقة قراءة

٥) طريقة معرفية

٥. المشكلات تعليم مهارة الكلام

١. مشكلة

مشاكل تعلم اللغة العربية تحتوي على :

- أ. لأن عوامل الطلاب أنفسهم الذين ليس لديهم يعتبر دافعا قويا وجهات نظرهم حول اللغة العربية صعبة.

ب. عدم الدقة في اختيار طرق / طرق عرضت جذابة مما أدى طلاب يست حريصة على التعلم.

ج. عدم تنفيذ المنهج بشكل جيد

د. القيود المفروضة على وسائل الاعلام القيود / المدارس القائمة في توفير وسائل الاعلام

التعلم

حل المشاكل في تعلم اللغة العربية

ب. إشكالية هو المانع من تحقيق أهداف التعلم، وبالتالي هناك حاجة لمعالجة هذه المشكلة. طرق للقيام مثل :

أ. تعطي الدافع للطلاب حتى يتمنى للطلاب أن يكون متحمساً للتعلم، مثل تحقيق اللغة الدافع فعال ومتكملاً. دافع أساسى هو الرغبة في الحصول على منافع أو مزايا عربية لأسباب، مثل من أجل العمل بسهولة والاحترام الاجتماعي أو الحصول على مزايا اقتصادية أخرى. الدافع التكاملى هو الرغبة في اكتساب مهارات اللغة الأجنبية من أجل أن تكون قادرة على الاندماج مع المجتمع المستخدم للغة العربية.

ب. القضاء على صورة اللغة العربية يصعب خلق الدافع والحماس عاطفي جداً أن العربية لا يمكن أن يتحقق، وهو الهدف النهائي هو أن تكون قادرة على الهدف النهائي من على التعلم استخدام اللغة العربية على حد سواء شفوية وخطياً مع دقة، بلية، وحرة في التواصل مع الناس والذي يستخدم اللغة العربية، وبعبارة أخرى تم تحقيق أربعة الإتقان، وهي مهارات الكتابة ، القراءة، الاستماع و الكلام.

ج. دور المعلمين للطلاب، وذلك لأن دور الكتاب كان حاسماً في نجاح تعلم اللغة، لذلك من المتوقع المعلمين على النحو التالي :

١. يحتاج المعلمون إلى التأكيد على أن اللغة هي وسيلة للتفكير. مهارات اللغة الطلاب القياسي "الطلاب مهارات التفكير".
٢. طالباً وطالبة الناطقة الإبداع في حاجة إلى النظر فيها من قبل المعلمين وفقاً لقواعد اللغة العربية.

٣. تعلم اللغة العربية ينبغي أن يكون متعة للطلاب، لذلك، والفائدة، والفضول، والعاطفة من الطلاب تستحق الاهتمام

المعلم لا تحتاج إلى أن تكون رتيبة، وينبغي أن يتم تشغيل تقنيات تعلم اللغة العربية ٥. يجب على المعلم تدفع أولاً الانتباه إلى ما قيل للطلاب إشعار مسبق كيف تعبّر عن الطلاب

د. اختيار الطريقة الصحيحة في عملية تعليم اللغة العربية، هي مثل تطبيق أساليب مبتكرة في التدريس. هذا الأسلوب المبتكر هو الأسلوب الذي يجعل أيديولوجيات جديدة، وهذه الطريقة المبتكرة بما في ذلك

١. Suggestopia

كتطبيق *Suggestopia* ، وهو تنفيذ الاقتراح في علم أصول التدريس. ويهدف هذا الأسلوب للقضاء على *suggesti* والتأثيرات السلبية للاللاوعي نبت على الطلاب الذاتي ومكافحة الخوف من أن الخبراء يمنع بشدة عملية التعلم، مثل مشاعر النقص، والخوف من الخطأ، وكذلك الخوف من شيء جديد وغير مألوف تحتوي هذا الأسلوب ستة عناصر، وهي :

- *Authory* ، وهو نوع من الثقة، جديرة بالثقة قدرة المعلم، من مدرس يجعل
- الطلاب ثقة ويعتقد في نفسه وأنه خلق سيم الوفاء الشعور بالأمان، وإذا تحقق الأمان، وبعد ذلك سوف يكون مدمن مخدرات الطالب ليحرر على التواصل.
- *Infantilasi* ، حيث بدا الطلاب مثل الأطفال الذين يتلقون *authory* المعلمين، وهذه الطريقة تقلل من الضغط بحيث يمكن للطلاب تعلم العلم، وسوف العلوم تمر مرور الكرام مثل ما هو من ذوي الخبرة من قبل الأطفال الصغار.
- الاتصال المزدوج، والتواصل اللفظي وغير اللفظي في شكل روح التحفيز للدولة من الغرفة وعلى شخصية المعلم.
- والتجويد، ويعرض المعلم الموضوع مع ثلاثة التجويد مختلفة، من التجويد مماثل لصوت هادئ الهمس ورقية، والتجويد الطبيعي الدنبوية لهجة مثيرة لل موضوع الصالحة.
- الإيقاع يتم تعديل ، وهو درس القراءة يفعل مع الإيقاع، والتوقف بين الكلمات والنكسات على إيقاع التنفس.

- **الحالة *pseuda* السلي.** في هذا العنصر من طلاب دولة استرخاء حقا ولكن لا ينام أثناء الاستماع إلى إيقاع الموسيقى الموسيقى، في لحظات من الاسترخاء هنا في ما يسمى "فرط التذكر" حيث تصبح ذاكرة أقوى.

٢. تقسم المشورة طريقة التعليم

ويطلق على وجود ظهور المتوقع من الاهتمام في الإرشاد الطلابي للحصول على أفكار جديدة وظهور وعي الشخصية التي يمكن أن توفر التحفيز لتنميتها، من حيث هؤلاء الطلاب "العميل" والمعلم يسمى "مستشار". مستويات التعليم هي :

- مرحلة الأجنحة، يعتمد العميل بشكل كامل على المستشار.
- مرحلة إثبات الذات، ببدأ العميل لدينا الشجاعة للتحدث ببعض كلمات والعبارات تتراوح المخزنة في الدماغ.
- وجود مرحلة منفصلة، الذي ينشأ شعور التلاميذ الاستقلال مع الأخطاء الصغيرة التي قام بها تصحيح على الفور من قبل مستشار.
- مرحلة عكس، والتي تحتاج فقط وهو طالب في التعابير والعبارات مستشار والنحو غريبة.
- مرحلة مستقلة، وكان التلاميذ في الاستقلال التام وانه المجانية على التواصل بلغة أجنبية.

٣. الصامت الطريق

ويعتبر هذا الأسلوب لتكون فريدة من نوعها تماما لأنه ليس الوحيد المعلمين الذين طلبوا الصمت يستخدم ٩٠٪ من تخصيص الوقت ولكن هناك لحظات معينة حيث التلاميذ لا يسكن لا يقرأ، وليس لتخيل، لا أيضا مشاهدة الفيديو ولكنها تركز على اللغة العربية التي جاءت تكون سمعت ، المبادئ التي عقدت في هذه الطريقة هو احترام قدرة الطلاب على العمل على مشاكل اللغة والقدرة على تذكر المعلومات دون التعبير اللفظي المساعدة من المعلمين. يتم ترك الطلاب وحدها ليصبح مذنبًا من التحدث لأن واحدا

تخطيط النقص في معظم التدريس هو الطلب / الإكراه للحصول على الكمال لحظية.

جوهر الصامت الطريق، وهناك ثلاثة، وهي :

• المذكورة

• تعطي فقط ما هو مطلوب (منح / تعليم ما هو مطلوب فقط)

• الانتظار ! (انتظر).

د. تنفيذ المنهج الذي تم تعيينه بشكل صحيح، مثل تنفيذ منهج رسمي، والتي تشمل:

١) الغرض من تدريس سواء للأغراض العامة والأغراض الخاصة. والغرض من تدريس اللغة العربية كما هو محدد في المنهج هو تثقيف الناس لإندونيسيا أن تصبح رجل إيمان وكرست إلى الله سبحانه وتعالى. أغراض خاصة تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب لديهم المعرفة والقدرة على التحدث باللغة العربية وكان قادرا على استخدامها كأدلة اتصال.

٢) يتم ترتيب المواد منهجية الدراسة، التي سيتم تقديمها للطلاب الذين يجب أن تحل في غضون الوقت المحدد وفقاً لتخصيص الوقت في منهج اللغة العربية.

٣) استراتيجيات التعليم والتعلم مع مجموعة متنوعة من الأنشطة التي منهج اللغة العربية وقد تم تحديد مجموعة متنوعة من أساليب ومصادر / المرافق وتارة أخرى كدليل للمعلمين في التدريس.

٤) نظام التقييم لتحديد إلى أي مدى تم تحقيق الأهداف التعليمية. غالباً ما يكون المعلمون قادرة على الحفاظ على اللغة العربية واستهدف الوقت المناهج الدراسية ولكن بعد تقييم تبين أن لا تتفق مع ما هو متوقع. وهو أمر ليس معروفاً من قبل المعلم. يمكن القيام به نظام التسجيل مع السؤال والجواب أو المهام العطاء وهلم جرا.

و. توفير أدوات تعليمية غير كاف، لأن استخدام وسائل الإعلام في التعلم مهم جداً، لأن وسائل الإعلام يمكن أن تجذب الطلاب، وزيادة فهم الطلاب، وتوفير بيانات قوية

/ موثق بها، تكشف المعلومات وتسهيل تفسير البيانات، وذلك باستخدام وسائل الإعلام لتسهيل وتنفيذ عملية التعلم ويمكن أن تجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجيته

وفي هذا البحث، يستعمل الباحث في هذا البحث بالمدخل الكيفي (*Qualitative Approach*) باستعمال المنهج الوصفي (*Descriptive Method*) لأنّ هذا البحث دراسة حالة.

ويستعمل هذا منهج البحث للإفهام ويفسّر المعنى في الواقع وأخلاق الناس وخلفية علمية تاريخياً وسياقياً^{٣٩}. عندهم، هذا المدخل يوجه في الأرضية والنفسية كاملاً و تماماً. لذلك، لا يجوز عزلة النفسية والمنظمة في الفرضية لكن ينظر من الكاملة والتامة أيضاً^{٤٠}.

والشكل من هذا البحث بحث الكيفي الذي يُنْهَى من المظاهر. وفي هذا البحث، حاول الباحث وصفية محاولة المدرس على إنتفاع معلم اللغة في معهد دار التوحيد مالانج.

وبذلك، يحصل هذا البحث المعلومات دون الرقم والإختبار الأسئيلية. وجنس البحث بحث وصفي الذي يوجه إلى تصفية ما. وفي هذا البحث الكيفي، يحضر الباحث في مكان.

ب. البيانات و مصادرها

إن مصادر البيانات البحث تكون من جهتين، أولاً التلاميذ، وهو أكثر استعمالاً للبحث الكيفي. تؤخذ منه البيانات عن طريقة الملاحظة والمقابلة. والثانى ما هو ليس من التلاميذ كالوثائق والكتابة الرسمية لأنّ معنى مصدر البحث هو ما كان موجوداً على شكل الحقيقى.

³⁹ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. CV. Alfabetika, 2005), hal 60.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya ^{٤٠}, 2003), hal 157.

فالللاميد الذى يصدر البيانات عما يتعلق بموضوع البحث ، و يجب بعض الأسئلة المطروحة أو يقدم إراده من ما طلبتة الباحث. إما في مجال البحث الكيفي فمكان المخبر ضرورة جدا لما كانت له البيانات الحقيقية فلا يكفي أنها مجيب الأسئلة أو مقدمة رأيها بل هي نفسه مالك تلك البيانات الصحيحة، كذلك هو يسمى بمخبر أي مالك البيانات الذى يؤثر كثيرا في نتيجة البحث.

ج. طريقة جمع البيانات

و في البحث الكيفي، يفهم المظاهر حسناً إن كان يستعمل من التفاعل المقابلية العميقية والملاحظة في أي الخلفية مباشرةً. ولذلك، كان آلة الكتابة التي تتعلق بفاعل البحث يستعمل لتكميل البيانات من الملاحظة والمقابلة والوثائقية، وهذا يسمى طريقة الوثائق.

و في هذا البحث، يستعمل الباحث بالطريقة كما التالي :

١. طريقة الملاحظة

والمراد بهاأخذ البيانات بالعيون دون الآت للحاجة. وفي هذا البحث الباحث من الأعضاء من تلك الفرقه. وملاحظة وكتابة منتظمة على الظواهير التي يبحثها الباحث حول المعهد وعملية التعليم اللغة، بهذه الطريقة استخدمها الباحث لنيل البيانات التي تتعلق بأسئلة البحث ويتدرس مهارة الكلام بمعهد دارالتوحيد مالانج .

٢. طريقة المقابلة

والمراد بها المناهج لتجمیع البيانات لطريقة السؤال والجواب بين النفرین أو أكثر في مجلس واحد متواجهین.^{٤١}

ذلك القصد لنيل البيانات من المستجبيين حول تعليم مهارة الكلام. المقابلة عند أرى
كونطا : المحادثة حول الحدث المعين لنيل المعلومات من المستجبيين.^{٤٢}

¹⁴ Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya 2003), hlm. 129.

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 121.

ولذلك، كان إجراء المقابلة مع رئيس المدرسة وبعض المدرس في معهد دار التوحيد مالانج. في هذه الطريقة يستخدمها الباحث لمعرفة عن درجة نجاح التلاميذ في تعليم مهارة الكلام.

٣. طريقة الوثائق

والمراد بها طريقة عملية لجمع الحقائق والمعلومات على طريقة النظري إلى الوثائق الموجودة في المكان المعين. و في هذه الطريقة يستخدمها الباحث لمعرفة المدرسين والطلاب بمعهد دار التوحيد مالانج. وكذلك لنظر الأنشطة والأحاديث السابقة.

وفي هذا الباب، قدم الباحث عرض البيانات التي وجدها بعد عملية إجراء هذا البحث، ثم قام الباحث بتحليلها. وابتداً الباحث بتقديم البحث الأول وهو عرض البيانات في معهد دار التوحيد مالانج، ثم البحث الثاني عن تحليل البيانات ومناقشتها. وتفصيل تلك المباحث هي كما يلي:

د. تحليل البيانات

استعمل الباحث هذا البحث في تحميل البيانات الذي ينال بالكيفي أى المنهج بتصوير البيانات من الكلمات المتفرق لصنائف أو لنيل الإختصار قصداً لذلك ليعرف شيئاً كيفية كانت وغير ذلك. و في تحليلها تتبع الباحث الخطوات التالية :

١. عرض البيانات

وهذا يشتمل عملية التحرير والتنظيم وترتيب البيانات والجدوال. وكذلك عملية اختصار البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيلة المعينة أو إلى الموضوع المعين. فعرض البيانات كمجموعة البيانات المنظمة والمرتبة لتسهيل تكرير وتعيين خطوة لابد أن يأخذها.

٢. تصنیف البيانات

بعد ما قام الباحث جمع البيانات، وبالتالي يقوم الباحث بتصنیف البيانات. ودخل في هذا التصنیف تحديد و تعین البيانات النافعة والبيانات غير النافعة حتى ثبت عند الباحث البيانات النافعة فقط بالإضافة إلى تفريق وتصنیف البيانات و تفصیلها على حسب المشكلة البحث التي قدمه الباحث.

٣. تفسير البيانات

يحلل الباحث عن طريقة وصفية البيانات من تعليم مهارة الكلام اللغة العربية الذي قام به المدرس. ويكون الباحث ملاحظاً عن عمليته ويحلل أيضاً عن طريقة وصفية نشاطة الطلاب عندما أجرى المدرس عملية التعليم بالوصف.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

وفي هذا الباب، قدم الباحث بعرض البيانات التي وجدتها بعد عملية إجراء هذا البحث، ثم قام الباحث بتحليلها. وابتداً الباحث بتقدیم المبحث الأول وهو عرض البيانات في معهد دار التوحيد مالانج، ثم المبحث الثاني عن تحليل البيانات ومناقشتها. وتفصیل تلك المباحث هي كما يلي:

١. المبحث الأول: نبذة تحصيرة عن معهد دار التوحيد مالانج

أ. موقع الجغرافية وأحوال المعهد

وتحيط بها عدة جامعات، من بين أمور أخرى، وهي جامعة براويجايا (UB) وجامعة كجايانا (Uniga) وجامعة الإسلامية مالانج (Unisma) ومعهد الوطني للتكنولوجيا (ITN) وجامعة الحمدية مالانج (UNMUH).

منذ يتقوم هذا المعهد في ٢٠ أغسطس ١٩٨١ م إلى يتزامن يوم ٢٠ شوال ١٤٠١ هـ: وهذه الدراسة هي مسجد جامع الغربية "منار الهدى" لمدة ستين. نزل هو بيت المتعاقد عليها في سارع سومبير ساري IV/260 A مالانج. وهذه الحالة تنتهي في ٣١ يوليو ١٩٨٣ في ١ أغسطس ١٩٨٣ م انتقلت إلى مدرسة داخلية العنوان سارع غاجياناسونان أمبيل رقم ١٠ مالانج، واحتلال المبني الجديد.

ب. تاريخ معهد دار التوحيد مالانج

أ)- أساس المعهد تأسس معهد دار التوحيد مالانج في عام ١٩٨١ م أو ١٤٠١ هـ على وجه التحديد في ٢٠ أغسطس ١٩٨١ م، وبالتالي مع ٢٠ شوال من ١٤٠١ هـ منذ سنة ١٩٧١ وكان من المقرر إقامة داخلية ومن ثم إلى واقع ملموس، وبالطبع كل هذا

بموافقة وإرادة الله سبحانه وتعالى .يمكن في نهاية المطاف بشر تخطيط وخطوة فقط الله سبحانه وتعالى أن تقرر.

ب) - مؤسس دار التوحيد ورؤية المستقبلية

مؤسس دار التوحيد مالانج مدرسة هو : الشيخ عبد الله عوض عبدون وهو يولد بـ... Pelawa Parigi سولاويسي الوسطى، مشاركة جامعة التربية الإسلامية "الخيرت" بالو. عدد استبدال شهادة الدبلوم 01/SK.Unis.Alch/VII/69

النية والهمة الصلب هو واحد من الأسباب هذه المؤسسة هذا المعهد. في أوّل سنة ١٩٧١م، ظهور فكرة / وجود نية لإقامة هذا المعهد. عندما بلغ ذروته الأفكار والنوايا، في ذلك الوقت الشيخ عبد الله عوض عبدون التدريس لا يزال في: المدارس الدينية معالين العليا (عليه) آخرت بالو في سولاويسي الوسطى، الدائرة آخرت بالو، كلية أصول الدين الإسلامي وكلية Alauddin IAIN بالو فرع تربية في سولاويزي الوسطى.

اسم القرية حيث سيفتح الأعمال طحن الأرز (Toribulu Parigi) قرية شمال سولاويسي الوسطى. فشلت هذه الخطوة. انتقل إلى جاوي الشرقية على طلب الإخوة بوندوفوسو (Bondowoso) مؤسسة الفلاح المسؤولين بوندوفوسو الخيرية القاعدة والمشورة من حبيب صالح السد حميد لدرجة أنه المشاركة في التدريس في المعهد الإسلامي بوندوفوسو تحت القوس من الفلاح الخيرية بوندوفوسو.

فتح المعهد دار التوحيد مالانج في سنة ١٩٧١ في وقت متاخر (نوفمبر ١٩٧١م) لأول مرة كرئيس المعهد كان أبو بكر بن الأستاذ الحسين الحبشي ومنصب نائبه .تأسست في سنة ١٩٧٦م تحركت الأستاذ الحسين الحبشي في المعهد بانعيل (Bangil). ثم سلم رئيس المعهد الإسلامية بوندوفوسو. برئاسة المجلس الفلاح الخيرية عليه. ومع ذلك، على الرغم من فكرة ونية الأصلية التي كان قد أسسها مدرسة داخلية مستقلة لا يزال حلما لا تنسى ويمكن أن تخفي من عقل له. أله لا يزال متفائل.

أراد أن يتحقق كل ذلك مع وسيلة فعالة وعملية في مكان والاستراتيجية فهو يعتبر مكان استراتيجي هي مدينة مالانج بين قرية دينويو (*Dinoyo*), سومبرساري (*Sumbersari*) وكتاوانج (*Ketawanggede*) وغيرها من الجهات التي تشمل المناطق التعليمية لمدينة مالانج. وأخيرا، واختيار فهو قرية دينويو. قبل انتقاله إلى هذه القرية مرة واحدة في كل شهر وقال انه جاء إلى هذه القرية، لتعرف مع المجتمع المحلي، وخاصة الآباء والأمهات، الآباء (الشيخ) قرية قادة الحكومات المحلية. وقال انه لا الانتقال إلى القرية، ولكن بعد علم تام مع المجتمع. وبالإضافة إلى انه اختار الحي والجيران هم أيضا مالانج الهواء النقي والصحي الذي يساعد على تقليل التعب في الطلاب في دراستهم.

في سنة ١٩٧٨ م والعلماء (معالي الأستاذ الدكتور محمد علوى المالكى الحسيني) جاء إلى إندونيسيا، وإحدى المدن التي زارها. ومحمد علوى المالكى الحسيني هو بوندوفوسو. هذه الفرصة الأستاذ محمد علوى المالكى الحسيني استخدامها لقائه ومناقشة النية وعزم. وعندما عرف انه كان يحدث في الواقع والمصير إن شاء الله أن انتقل بالتأكيد لذلك فهو وافق على الفكرة والنية والرغبة.

طلب منه أن يقدم توصيات أرفق خطاب طلب إلى الحكومة للأموال المملكة العربية السعودية. يمكن لكنه مع الأمل في أن تم تغيير اسم المؤسسة، الذي كان اسمه في الأصل مؤسسة "النور" تغيير إلى "دار التوحيد" وأنا أتفق صراحة وأي مشكلة، وأنا عكس ذلك تماما أصبح المشرف العام ثم أتقدم بطلب لتمويل لحكومة المملكة العربية السعودية لمؤسسات التربية الإسلامية معهد دار التوحيد مالانج. لأنه في ذلك الوقت كان لا يزالون يعيشون في بوندوفوسو عنوان الأمانة هو عنوان المنزل الذي شغل، الطريق عشاري ٣٠٢ بوندوفوسو. وكان ملك المملكة العربية السعودية في ذلك الوقت الملك خالد بن عبد العزيز كان سفيرا في إندونيسيا المبلغ هو الشيخ بكر عباس خميس.

المساعدات يتم شراء أرض مساحتها (5170 m²) من السيد محمد سورادي الحج. ويتم مالانج واستخدامها لبناء المبنى الذي تم قياس (64x8m) الآن. ضمن تسعة أشهر مع

مساعدة من شقيق مصطفى كمال المشرف. بالإضافة إلى بناء وحدة كنت وكان حجم الحمام بنيت بشكل جيد ($14 \times 7m^2$)، تتم في إطار اثنين أشهر بمساعدة أخ حسنا قهاري، مهندس ومنفذ من هذه المباني إخوة سويونو.

بناء بحجم ($64 \times 8m$) يتكون من ثمانية الفضائية التي من المقرر فقط عن مكان للتعليم الفصل. ومع ذلك، لأن المنزل لم يكن كافيا لاستيعاب الطلاب ثم كان ليتم استخدامها في جزء منه إلى النوم في ذلك الوقت (١٩٨٤م) وقال هذا المبني من قبل العديد من الأصدقاء بما في ذلك الفاخرة إذاً كرس إلى المدرسة، البني تشقت الأبيض، مقطفات الاسمنت الجدار، الجزء الأمامي من الإطار صحيحًا تماما، بهم أضاف "هذا للأسر"، فقال: أردت مكاناً للتعليم أو المدرسة أو المنزل بناء العلم اسمحوا جيدة وقوية ودائمة، ويمكن الاستمرار في استخدامها حتى مؤسس قد وافته المنية في رحمة الله.

ج. أهداف معهد دار التوحيد مالانج

الأهداف في معهد دار التوحيد مالانج هو تحقيق وتنفيذ أوامر الله الواردة

في سورة (آل عمران الآية: ٤٠) وهو ما يعني :

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَيِ الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَلْئِكُ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (آل عمران الآية: ٤٠)

وإقامة المعهد دار التوحيد مالانج هو بسبب إعمال الحديث العديد من رأى النبي محمد صلى الله عليه وسلم أمر الكثير للتعلم والتعليم الناس ثم من بين أمور أخرى:

"طلب العلم فريضة على كل مسلمين والمسلمات"، ويعني يطالب المعرفة هو واجب على كل مسلم (الحديث صحيح).

وكذلك كما قال أخرى: "من سئل عن العلم فكتمه ألم من النار" (الحديث صحيح). ومعنى طلب من حول العلوم (تدريس مطلوب) واحتباً هو (لا يريد أن يعلم ذلك بالتأكيد أنه مع تطبيق حام مقاليد في اليوم الأخير من الجحيم (الحديث صحيح)).

والحصول فإن الغرض من إقامة هذا المعهد والخاتمة هو أن انتشار العقيدة والشريعة من الله إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

د. المناهج الدراسية ومجال الدراسة

في المرحلة التمهيدية الدينية والإبتدائية الدينية والثانوية الدينية تعمل مؤسسة المناهج الدراسية، والتي تغطي مجالات الدراسة:

١) جميع المواد الإسلامية

٢) اللغة العربية

أما بالنسبة للمناهج المدارس الإعدادية واستخدام عاليه الشؤون الدينية العامة

(DEPAG)

٥. مرحلة الدراسة

المرحلة (المستويات) الدراسة التي كانت موجودة في معهد دار التوحيد الإسلامية

ملاجئ، هي كما يلي:

أ)- المرحلة الدينية

١ - المرحلة التمهيدية الدينية

٢ - المرحلة الإبتدائية الدينية

٣ - المرحلة الثانوية الدينية

ب)- المرحلة المؤسسة (عام)

١ - المدرسة الثانوية العامة

٢ - المدرسة العالية العامة

٩. الحصة الدراسية

تنقسم أنشطة التعليم (الحصة الدراسية) في معهد دار التوحيد مالانج إلى اثنيني أقسام. وهم التعليم للمرحلة الدينية والتعليم للمرحلة العامة. للتعليم في المرحلة الدينية هي من الساعة السابعة والنصف (٣٠-٧٠) إلى الساعة العاشرة وخمسة وعشرين دقيقة. والحمد لله يستطيع هذا النشاط تحت إشراف المعلمين.

وعملية التعليم للمرحلة العامة (DEPAG) يُبتدأ في الساعة أحد عشر نهارا (١١-٠٠) حتى الساعة الثاني والنصف نهارا (٣٠-١٤). والحمد لله يستطيع التعاون بين المعهد والمؤسسة العامة (DEPAG).

١٠. الأدوات الدراسية في المعهد دار التوحيد مالانج

الوسائل والمدرسون لحصول التعليم في معهد دار التوحيد مالانج يعني كما في

الجدول:

جدول (١)

الأدوات الدراسية في معهد دار التوحيد مالانج

الرقم	أسماء الوسائل	العدد
١	الفصل	٧
٢	غرفة الضيف	٢
٣	المكتبة	١
٤	غرفة رئيس المدرسة	١
٥	غرفة المدرس	٣

٣	غرفة الموظف	٦
١	غرفة نائب رئيس المدرسة	٧
١	شركة التلاميذ	٨
٢	حمام المدرس	١٠
١٢	حمام التلاميذ	١١
١	غسيل	١٥
١	المطبخ	١٦
١	الميدان	١٧
١	بيت المدير	١٨
١	مسجد	١٩
١	غرفة الأكل	٢٠
١	قسم العبادة	٢١
٢٤	غرفة التلاميذ	٢٢
١	محل للاتصالات	٢٣
١	موقف سيارات	٢٤
١	قسم اللغة	٢٥
١	المطعم / الدكان	٢٦

١	الصحة المدرسية	٢٧
---	----------------	----

ح. مركز معهد دار التوحيد مالانج

منذ سنة ١٩٨٤ م شهادة معهد دار التوحيد مالانج (المناهج مؤسسة) وشبها معهد الأزهر في مصر، ولكن بعد ذلك في سنة ١٩٨٦ م كان هناك دخول الطلاب معهد دار التوحيد مالانج يمكن بعد سنة واحدة في المعهد الأزهر واصل بعد ذلك دراسته في الجامعة الأزهر في مصر.

يرجى ملاحظة أن المدرسة العالية في المعهد الأزهر هو أربعة (٤) سنوات وفي حين عاليه في إندونيسيا هي ثلاثة (٣) سنوات. ولذلك ينبغي أن إضافة سنة واحدة مقدماً ثم يمكن أن تذهب إلى الكلية في الجامعة الأزهر.

لوضع المدارس الدينية العالية العامة المناهج (DEPAG) ، الذي افتتح بداية العام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩١ م منح المركز المعترف به منذ نهاية العام الدراسي ١٩٩٨-١٩٩٩ م. أما بالنسبة للثانوية العام الجديد فتحت المدارس الثانوية في العام الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣ م. حتى الوقت الحالي (٢٠٠١م) لا يزال في حالة مسجلة وتمهيداً لوضع إيداع "المعترف بها" إلى مكتب إدارة الدين.

ط. الأنظمة والقواعد في معهد دار التوحيد مالانج

من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج في مجال الطباعة وتشكيل إنسان آخر يجري المثالية الأخلاقية النبيلة وتقى والانضباط في فترة قصيرة نسبياً وفعالة بعد ذلك المدارس تحتاج إلى وضع قواعد ومعايير السلوك المهني على النحو التالي:

أ) حول النظام الأساسي

يطلب من كل طالب لممارسة تعليم الإسلام التي تأتي من القرآن الكريم وسنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ب) الواجبات

- ١- يطلب من كل طالب متابعة الدروس المقررة ساعات (في وقت الصباح وبعد الظهر) وغيرها من الأنشطة في المدارس.
- ٢- إذن سوف يكون من المجمع عند الصعود.
- ٣- صلاة الجمعة صلاة ثم العودة المنهي في أي وقت، إلا العذر.
- ٤- الحاضر / عدم ترك أماكن العمل في وقت الغداء.
- ٥- يوم الجمعة، في موعد لا يتجاوز نصف ساعة قبل بدء خطبة الجمعة، وكان في المسجد.
- ٦- العربية أو الإنجليزية للطلاب في المستوى الشناوية والعالية.
- ٧- الحفاظ على صحة والنظافة، والنظام الجسم داخل وخارج الغرفة، في الفصول الدراسية في الجمع والمعهد أو بشكل عام.
- ٨- حفظ رباطة الجاوش وخاصة في وقت الدراسة والصلوة.
- ٩- في الساعة (٠٤:٣٠ - ٠٩:٣٠ ليلاً) وكان في سريره لكل منهما، وفي (٠٠:٤٠ - ٠٠:٣٠) (قبل الفجر) بنسبة نصف ساعة (٣٠ دقيقة) قبل الفجر للاستعداد لصلاة الفجر في جماعة.
- ١٠- احترام وتطبيق كل والجميع للضيوف.
- ١١- عندما ضرب جرس تعليم وكانت في الصف كل منهم.

١٢ - رداء لارتداء الزي الرسمي بينما كان يحضر الدروس الدينية والصلوة في جماعة، وفي وقت ارتداء زي المدارس الحكومية إلى الصف في الوقت المناسب لتناول

النهار المدرسية (المنهج *DEPAG*)

١٣ - ارتداء الملابس وقلنسوة بدقة وانتظام.

١٤ - أداء الواجبات المفروضة.

١٥ - عند إرجاع المنزل، سواء لقضاء العطلات وتدعوا الآباء والأمهات لأن يحملوا رسالة خطاب إذن من رئيس المدرسة.

ي. المنهيّات

كل طالب في تعليم في هذا المعهد، يحظر القيام بما يلي:

- ١ مشاهدة الأفلام.
- ٢ التدخين داخل المدارس وخارجها.
- ٣ استخدام ممتلكات الآخرين دون إذن (حتى الأصدقاء، لتكون بإذن)
- ٤ ارتداء السراويل الضيقة.
- ٥ ارتداء الملابس التي قراءة أي كتابات التي هي أقل قيمة.
- ٦ جلب الراديو، ومسجل أو نوع الآلات الموسيقية.
- ٧ ذي الشعر الطويل.
- ٨ القتال / تنظيم فوضى / الاقتصاد.
- ٩ توقيع الغرف لا الغرف.

- ١٠ مدعوون في غرفتها ولكن الآباء والأمهات بعد الحصول على إذن من رئيس الغرفة.
- ١١ بيع الملابس أو غيرها من راتبها.
- ١٢ يوفر الكثير من المال أو الأشياء الثمينة في الغرفة.
- ١٣ كاريكاتير تخزين والرسومات والصور التي ليست قابلة للحياة، والصور العادية أو على غلاف الكتاب.
- ١٤ طلب من السفارات الأجنبية، والكتيبات أو الجلات التي لا وجود الإسلامية.
- ١٥ تذهب إلى حيث أماكن أخرى حتى إلى المنزل، ما لم يكن هناك دعوة أو موافقة من أولياء التلاميذ ومعرفة المعهد.

٦. الأيام الإجازة في معهد دار التوحيد مالانج

الأيام العطلة في معهد دار التوحيد مالانج كما يلي:

- ١ يوم عيد الأضحى يوماً واحدة (١٠ ذو الحجة)
- ٢ سنة جديدة إسلامية يوماً واحدة (١ محرم)
- ٣ يوم استقلال جمهورية إندونيسيا يوماً واحدة (١٧ أغسطس)
- ٤ ميلاد النبي يوماً واحدة (١٢ ربيع الأول)
- ٥ إسراء و معراج النبي (٢٧ رجب)
- ٦ عطلة رمضان (من ٢٥ رمضان إلى ١٥ شعبان شوال).

ملاحظة:

❖ في وقت عطلة رمضان، يطلب من جميع الطلاب للعودة إلى بيوّهم،
باستثناء الطلاب الذين يدرسون في وقت واحد خارج (كلية).

❖ في ذلك الوقت من العطلات الأخرى لجميع الطلاب وتشجع على
العيش / عاش في المدارس الداخلية.

٢. المبحث الثاني: تحليل البيانات

أ- تحليل البيانات

كما نظر الباحث في الفصول السابقة، قد وجد البيانات التي يتوقع الباحث، سواء من المقابلة والملاحظة والوثائقية، في هذا الشرح أن يقدم الشرح المناقشة التي مطابق بمشكلة البحث وأهدف البحث. في هذه المناقشة سيدمج الباحث نتائج في مجال ثم تساوى مع النظريات ثم تطوير نظريات جديدة وشرح الآثار المتربة على نتائج البحوث. في هذا القسم أن يقدم تحليل البيانات ثم الحصول عليها، سواء كان البيانات الأولية والبيانات الثانوية، ثم تفسير بالتفصيل.

ب. عملية تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

١) تخطيط التعليم في معهد دار التوحيد

يفعلون الأساتذ في معهد دار التوحيد عند تخطيط تعليم المهارة الكلام كمثل المحادثة قبل يدخلون في الفصل ويستعيدون في بيتهم بال تمام وإذا وجدهم المشكلات في المادة يفعلون المناقسة مع الأساتذ الأخرى لتصديق صحة المادة التي سيلقيها إلى التلاميذ بطريقة المباشرة لأن المعلم في هذا المعهد يعلم اللغة العربية ليس غيرها و اساس الأهداف ينشر التفكير بلغة العربية و ليس بلغة الأم.

٢) تنفيذ التعليم في معهد دار التوحيد

أحد الباحث البيانات عن تنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام بإقامة ملاحظة في الفصول، ودخلها الباحث في وقت تعليم الفصول التمهيدي. وينطلق على حصول تلك الملاحظة يرکز الباحث في عملية استراتيجية تعليم مهارة الكلام كهذا:^{٤٣}

جدول (٣)

عملية التدريس في معهد دار التوحيد مالانج

الرقم	الفريضة	عملية الأستاذ	عملية الطالبة
١.	قبل دخول الأستاذ الفصل	استعد درسه الذي سيقوم به في الفصل	يدخلون الطلبة إلى الفصل ويستعدون للدراسة
٢	دخل الأستاذ الفصل	يلقي السلام	يرددون السلام للأستاذ
٣	إجراءات لتعليم	يصل على جميع المشايخ والمؤلفين الفاتحة مباشرة	يتبعون ألة الكتابة ويهتمون بكتابتها
		يأمر الطلبة للكتابة	يكتبون في دفترهم
		يقرأ الأستاذ الأمثلة المحادثة	يسمعونه ويتبعونه
		يقرأ كلمة بعد الكلمة بمعنى إندونسيا	يكتبونها تحت الأمثلة المحادثة (العربية)

^{٤٣} أحد البيانات من الملاحظة في التاريخ ١٣ - ١٧ يناير ٢٠١٣

يكتبونها في تحت العبارات العربية	يترجمها باللغة الإندونسية		
يستمعونها	يصور قليلا على المواد التالي و المواد سيقومه		
و يستمعون يهتمونها	المواد يشرح الجديدة		
يسألون ما لا يفهموا	يسأل عن تفهيم الطلبة و يعطيهم الفرصة للسؤال		
يكتبونها	يعطي الطلاب مثلا آخر على السبورة سوى مثال مطبوع في الكتاب		
يهتمونها	يكسر عمليته حتى يفهم الطلاب جيدا	نهاية التعليم	.٤
يردون السلام الأستاذ	يختتم التعليم بالسلام		

واما مادة التعليم يعني

المفردات والعبارة

تسهيلات اجتماعية	وسائل	حكومة	المرافق العامة
آلات المواصلات	دور العبارة	مصالح العامة	تسهيلات عامة

قصر الرئاسة	مبان ضخمة	عاصمة	المرور
رصف	منظر	البرج القومي	محلات تجارية
إنارة كهربائية	كهرباء	غسالة	المشاة
مئذنة ج مآذن	مصلحة ج مصالح	مصلحة ج مصالح	وسيلة ج وسائل
رصف ج أرصفة	مصابح ج مصابيح	مصابح ج مصابيح	دار ج دور
مبني ج مباني	غرض ج أغراض	غرض ج أغراض	ماش ج مشاة
			طريق ج طرق

الحوار

التدريبات على الحوار

أمين : يا محمود، من فضلك، أكتب هذه الرسالة على الحاسوب

الكاتب : آسف يا أستاذ أمين، الحاسوب لا تعمل !

أمين : لا تعمل؟ كيف هذا؟ هذا غريب، دعني أر!

الكاتب : كل شيء عادي يا أستاذ

أمين : لكن أين مفتاح الكهرباء؟ يا محمود، أنت لم تدر المفتاح!

الكاتب : آه ... آسف ! آسف جداً !

التدريبات على الحوار

أمين : يا محمود، من فضلك، ... هذه الرسالة ...

الكاتب : آسف يا أستاذ أمين، الحاسوب ... تعمل !

أمين : لا تعمل؟ كيف هذا؟ هذا غريب، ... أر !

الكاتب : كل شيء ... يا أستاذ

أمين : لكن أين ... الكهرباء؟ يا محمود، أنت ... تدر المفتاح!

الكاتب : آه ... آسف ! آسف جداً !

Kunci jawaban

١. أكتب، على الرسالة
 ٢. لا
 ٣. دعني
 ٤. عادي
 ٥. مفتاح، لم والوسائل التي تستخدمها المعلم يعني : القلم ، السبورة ، المقلمة ، الكتاب، LCD و الشاشة
 - ج. تقويم تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج
- التقويم يُطابق في معهد دار التوحيد هو التقويم في الفصل و التقويم خارج الفصل. وأما في الفصل يعني كما يفعل الأستاذ عيدروس بن عقيل، وهذه السؤال منه:
- التدريبات على الحوار
- أمين : يا محمود، من فضلك، ... هذه الرسالة ...
- الكاتب : آسف يا أستاذ أمين، الحاسوب ... تعمل !
- أمين : لا تعمل؟ كيف هذا؟ هذا غريب، ... أر !
- الكاتب : كل شيء ... يا أستاذ
- أمين : لكن أين ... الكهرباء؟ يا محمود، أنت ... تدر المفتاح!
- الكاتب : آه ... آسف ! آسف جداً !

وأما في خارج الفصل أو يسمى بالوظيفة المنزلية (PR) كما يفعل الأستاذ عيدروس بن عقيل، وفي نهاية الاجتماع الأخير وهو يعطى للطلاب الوظيفة المنزلية عن المادة المحادثة. وهذه مهمة جداً للتقويم للمواد الدراسية.

وأما في خارج الفصل كما يفعله الأستاذ أحمد نوح، ولكن الوظيفة المنزلية منه لحفظ الأمثلة المحادثة في كتاب لغة التخاطب المصورة.

(ا). تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

١. أهداف تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

أهداف تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج هي يعني كما يلي:

- لمارسة المحادثة في كل اليوم في معهد دار التوحيد بمالانج
- لإصلاح الكتابة الطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج
- لتذهب النفس الطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج حتى الحسنة
- لمارسة حفظ النصية المحادثة للطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج

وهذا دليل أهداف تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج من قول الأستاذ فارح رضوان، يعني "الطلبة يكتبون النصية المحادثة في السبورة لإصلاح كتابة الطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج". وأما رأي الأستاذ أحمد نوح قال، "لمارسة حفظ النصية المحادثة للطلبة".

إذاً الأهداف تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج يناسب بإطار النظرية. إن الأهداف تعلم المهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج يعني "اجعل العادة".^{٤٤}

(ب). أنواع تعلم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

أنواع التمارين في معهد دار التوحيد بمالانج التي يعملها الأستاذ أحمد نوح وقال "الفائدة من استخدام استراتيجية مثل تحفيظ أسهل للطلاب لتقان العبارة البسيطة في اللغة العربية مما يجعل من الاسهل بالنسبة لهم عندما يرتفع إلى مستوى الفصول الدراسية". ويطلب الأستاذ أحمد نوح من كل طالبة لحفظ أمثلة المحادثة في كتاب لغة التخاطب المchorة. وفقا للدليل الذي تم تقديمها من الباحث، يعني كما يلي:

⁴⁴ Mustofa, syaiful; Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif; 2011, hal. ١٣٨

- السؤال والجواب
- تحفيظ الحوار
- محادثات بنظام الخاص
- محادثات المستقبلة
- شيء مهم ليحتم

وهذا الدليل يناسب حقيقة في المعهد دار التوحيد مالانج وهذا أحسن للدراسة في مهارة الكلام هذا المعهد.

(ج). مراحل تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

في معهد دار التوحيد مالانج هناك مستويات الفصول الدراسية في مهارة الكلام. هناك الفصل التمهيدي الأول -أ + ب، والفصل التمهيدي الثاني أ + ب. و في هذا الموضوع في مرحلة مبكرة من تعليم اللغة العربية هذا المعهد. وما يدل أيضا الحادثة من مستوى الدرجة الأولى في الإطار النظري، يعني:

محتوى الكلام أو (التعبير الشفوي) وطرق تدریسہ^{٤٥} :

- المحادثة والمناقشة
- حكاية القصص والنواذر
- الخطب والكلمات والأحداث والتقدار

والحصول من هذه الحقيقة يعني إذا المستويات الفصول الدراسية في مهارة الكلام في المعهد دار التوحيد مالانج يناسب إطار النظرية الذي كتبه الباحث في السابقة "المحادثة والمناقشة".^{٤٦}

⁴⁵ مذكور، علي أحمد. تدروس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٩٥

د. مشكلات التي توجهها التلاميذ في تعلم مهارة الكلام

في التاريخ الحادية عشر أداء الباحث المقابلة الى التلاميذ بعذن من الأستاذ توفيق كرئيس المدرسة و المعهد في معهد دار التوحيد ما لانج و بعذنه الباحث يعمل المقابلة مع التلميذ الذين لهم أمانة للترقية و تنمية اللغة في المعهد . مكتبة اللغة للمعهد تقع في جهة الشمالي من المسجد بجانب مكتبة الأمن .

قسم اللغة للمعهد دار التوحيد مأخوذ من الفصل الأعلى للمدرسة الدينية و ليس من الفصل الأعلى للمدرسة العامة و كذلك ليس من عمره الأكبر ، إذا الذين يحصلون الأمانة من المعهد مختارة على حسب علمهم ليس من عمره .

في هذه المقابلة سأله الباحث بعض أسئلة الى التلاميذ من قسم اللغة و أحد منهم اسمه نوبل وهو كرئيس قسم اللغة سُئل عن كيف عملية التعليم اللغة العربية في المعهد لذلك الباحث يجعل نتيجة المقابلة كالبيينة من البحث .

بين نوبل يعني بدأت الانشطة المعهد للغة في الباحث بإلقاء المفردات من مفتدين حتى الثلاثة المفردات و المفردات التي تناصب بأعمال يومية و التكلم أكثر استعمالها في كل يوم ثمّ وجب على كل التلاميذ في المعهد باستعمال اللغة العربية لأنّ اللغة تحتاج إلى الممارسة و عمل قسم اللغة تكون أساسا هنا لترقية وتنمية اللغة لذلك يلزم للمعلم ليتكلّم باللغة العربية أيضا في أي مكان ما مهمما كان في البيان الدرس الذي يتعلق باللغة كالدرس علم الدين لأنّهم تكون أسوة للتلاميذ .

احد من عمل القسم اللغة يعني هم يدورون حول المعهد لتفتيش من لايتكلّم باللغة العربية أي المحوز النظام اللغة في المعهد و إذا وجدتهم المحوز اعطاه التنبية والعقاب و كما عرنا أن اللغة تحتاج الى التطبيق لتحقيق هذا فقسم اللغة تعقد البرنامج الذي يتعلق باللغة كالمسابقة الخطابة العربية .

⁴⁶ مذكور، علي أحد. تدروس اللغة العربية. مكتبة الفلاح. صفحة ٩٥

العقاب من قسم اللغة يعني من يتحدث بلغة إندونيسيا أمرهم لحفظ المفردات و تطبيقها في الكلام ثم للعقاب الأثقل يعني أمره لحفظ المفردات قرطاً واحداً والاستمضاء إلى المدير المعهد.

المقالة الثانية الباحث يسأل إلى فوزي وهو كعضو من القسم اللغة عن ما المشكلة التي تواجهها في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام و يبيّنه على أن مشكلة تعني في تطبيق لتتكلم اللغة لأن كثير من التلاميذ يستحبون لنطق حوله و شعره بشكٍ لتتنبه له يجاوز النظام اللغة وهو أكبر عمر منه أو صديقه في الفصل لأنه صديقه ولكن ذلك قد تكون تربتنا له لتكون رجالاً حقيقياً في الغاد.

بهذه المشكلات التي قد بحث الباحث يقسم المشكلة إلى قسمين : يعني المشكلة الداخلي و المشكلة الخارجي

(١). المشكلة الداخلي

المشكلة الداخلي يعني المشكلة التي تأتي من نفس التلميذ حينما في عملية التعليم اللغة العربية خاصةً مهارة الكلام في هذا البحث الباحث يجد كثيرة من المشكلة و أحد منها التلاميذ أكثرهم لا يقدرون على نطق اللغة أمام أصدقائهم هم يستحبون في التكلم و كذلك من قسم اللغة مأخذون من التلاميذ للدراسة الدينية العالي ليس من الدراسة العامة العالي بسبب هذا بعضهم يجوز النظام لأنهم يشعرون أكبر سنٍ منهم و يرغبهم أصدقائهم ليس من قسم اللغة التي لها أمانة لترقية وتنمية اللغة في المعهد.

(٢) المشكلة الخارجي

المشكلة الخارجي يعني المشكلة التي تأتي ليست من التلاميذ اي المتعلم وكذلك معهد. نظراً من نتيجة البحث الباحث يستربط على أن المشكلة من ناحية المجتمع . لأن كثيراً من التلاميذ في هذا المعهد ليس من جاوي ، و هذا يؤدي إلى نقص الإهتمام من الوالدين إلى التلاميذ حتى يؤثر إلى تعلمهم خاصةً إلى تعلم الله العربية من بعضهم يحتاجون إلى تشجيع ، لتنمية ارادتهم عن تعلم اللغة العربية . ثم المشكلة الأخرى يعني

ليس هناك هيئة خاصة للمتخرج من هذا المعهد الذي يكون وصيلةً بين معهد و المجتمع
و بهذا المتخرج لا يستطيع أن يعطي إقتراحات و تفكيرات خاصة في تعلم اللغة العربية.



الفصل الخامس

أ. مناقشة من نتائج البحث

في هذا الباب أراد الباحث أن يجيب الأسئلة التي تكون خلفية البحث نظراً من نتائج البحث و تحليلها يعني :

ب. عملية تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

- تخطيط التعليم في معهد دار التوحيد

يفعلون الأساتذ في معهد دار التوحيد عند تخطيط تعليم المحادثة قبل يدخلون في الفصل.
ويستعيدون في بيتهما بال تمام. ودل

يل هذا يعني كل الأساتذ يعلمون بالاستراتيجية الجديدة.

- تنفيذ التعليم في معهد دار التوحيد

أخذ الباحث البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإقامة ملاحظة في الفصول،
وتدخلها الباحث في وقت تعليم الفصول التمهيدي. وينطلق على حصول تلك الملاحظة
يركز الباحث في عملية استراتيجية تعليم مهارة الكلام كهذا:^{٤٧}

- تقويم تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

التقويم يُطابق في معهد دار التوحيد هو التقويم في الفصل و التقويم خارج الفصل. وأما
في الفصل يعني كما يفعل الأستاذ غيردروس بن عقيل، وهذه السؤال منه:

التدريبات على الحوار

أمين : يا محمود، من فضلك، ... هذه الرسالة ...

الكاتب : آسف يا أستاذ أمين، الحاسوب ... تعمل !

أمين : لا تعمل؟ كف هذا؟ هذا غريب، ... أر!

الكاتب : كل شيء ... يا أستاذ

أمين : لكن أين ... الكهرباء؟ يا محمود، أنت ... تدر المفتاح!

^{٤٧} أحد البيانات من الملاحظة في التاريخ ١٣ - ١٧ يناير ٢٠١٣

الكاتب : آه ... آسف ! آسف جداً !

ج. مشكلات التي تواجهها التلاميذ في تعليم مهارة الكلام

المشكلات التي تواجهها التلاميذ حينما في عملية التعليم مهارة الكلام هم لا يقدرون على التكلم ماشاء أي المراد هنا يعني في تطبيق، بعض التلاميذ هم يستحبون علي نطق اللغة العربية و اما قسم اللغة بهذا المعهد من التلاميذ الفصل الأعلى للدراسة الدينية ولا فرق في العمر مهمكان عمره أصغر من أصحابه وهو في الفصل الأعلى . إذا تلميذ قسم اللغة شعر بشكّ إذا وجدهم الحوز النظام و اعطاه العقاب.

حل المشكلة هنا تعطي الدافع للطلاب حتى يتمنى للطلاب أن يكون متৎمساً التعلم، مثل تحقيق الدافع فعال ومتكملاً. دافع أساسى هو الرغبة في الحصول على منافع أو مزايا اللغة العربية لأسباب، مثل من أجل العمل بسهولة والاحترام الاجتماعي أو الحصول على مزايا اقتصادية أخرى. الدافع التكاملي هو الرغبة في اكتساب مهارات اللغة الأجنبية من أجل أن تكون قادرة على الاندماج مع المجتمع المستخدم للغة العربية اختيار الطريقة الصحيحة في عملية تعليم اللغة العربية، هي مثل تطبيق أساليب مبتكرة في التدريس. هذا الأسلوب المبتكر هو الأسلوب الذي يجلب أيدلوجيات جديدة، وهذه الطريقة المبتكرة بما في ذلك

١. Suggestopia

Suggestopia كتطبيق Suggestology وهو تنفيذ الاقتراح في علم أصول التدريس. ويهدف هذا الأسلوب للقضاء على suggesti والتأثيرات السلبية للالاؤعي نبتت على الطالب الذاتي ومكافحة الخوف من أن الخبراء يمنع بشدة عملية التعلم، مثل مشاعر النقص، والخوف من الخطأ، وكذلك الخوف من شيء جديد وغير مألو تحتوي هذا الأسلوب ستة عناصر، وهي :

- Authory ، وهو نوع من الثقة، جديرة بالثقة قدرة المعلم، من مدرس يجعل الطالب ثقة ويعتقد في نفسه وأنه خلق س يتم الوفاء الشعور بالأمان، وإذا تحقق الأمان، وبعد ذلك سوف يكون مدمراً مخدراً الطالب ليحرر على التواصل.

•، حيث بدا الطلاب مثل الأطفال الذين يتلقون authority المعلمين، *Infantilasi*

وهذه الطريقة تقلل من الضغط بحيث يمكن للطلاب تعلم العلم، وسوف العلوم

تم تبرير الكرام مثل ما هو من ذوي الخبرة من قبل الأطفال الصغار.

- الاتصال المزدوج، والتواصل اللفظي وغير اللفظي في شكل روح التحفيز للدولة

من الغرفة وعلى شخصية المعلم.

- والتجويد، ويعرض المعلم الموضوع مع ثلاثة التجويد المختلفة، من التجويد مثال

لصوت هادئ الهمس ورقيقة، والتجويد الطبيعي الدنويّة لهجّة مثيرة للضّوابط

الصافية

- الإيقاع يتم تعديل ، وهو درس القراءة يفعل مع الإيقاع، والتوقف بين الكلمات والنكهات على إيقاع التنفس.

● الحالـة *pseuda* السـلـيـ. فـي هـذـا العـنـصـرـ مـن طـلـابـ دـوـلـةـ اـسـتـرـخـاءـ حـقـاـ وـلـكـنـ لاـ يـنـامـ أـثـنـاءـ الـاسـتـمـاعـ إـلـىـ إـيقـاعـ الـموـسـيـقـىـ الـموـسـيـقـىـ، فـيـ لـحـظـاتـ مـنـ الـاسـتـرـخـاءـ هـنـاـ فـيـ مـاـ يـسـمـىـ "فـرـطـ التـذـكـرـ"ـ حـيـثـ تـصـبـحـ ذـاـكـرـةـ أـقـوىـ.

هذاه المشكلات التي قد بحث الباحث يقسم المشكلة الى قسمين : يعني المشكلة

الداخلي و المشكلة الخارجي

(١). المشكلة الداخلي

يقدرون على نطق اللغة امام أصدقائهم هم يستحبون في التكلم
العربية خاصةً لمهارة الكلام في هذا البحث الباحث يجد المشكلة تعني التلاميذ أكثرهم لا
المشكلة الداخلي يعني المشكلة التي تأتي من نفس التلميذ حينما في عملية التعليم اللغة

٢) المشكلة الخارجي

ال المشكلة الخارجي تعني المشكلة التي تأتي ليست من التلاميذ اي المتعلم وكذاك معهد .
نظراً من نتيجة البحث الباحث يستتبط علي أن المشكلة من ناحية المجتمع . لأنّ كثيراً
من التلاميذ في هذا المعهد ليس من جاوي ، و هذا يؤدي الي نقيس الإهتمام من

والوالدين الى التلاميذ حتى يؤثرون الى تعلمهم خاصية الى تعلم الله العربية من بعضهم
يحتاجون الى تشجيع ، لتنمية ارادتهم عن تعلم اللغة العربية.



الفصل السادس

الإختتام

١. ملخص النتائج

قد شرح الباحث في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات، استخلص الباحث عن مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث هي:

١. عملية تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج

- **تخطيط التعليم في معهد دار التوحيد**

يفعلون الأساتذة في معهد دار التوحيد عند تخطيط تعليم المحادثة قبل يدخلون في الفصل. ويستعيدون في بيتهم بال تمام. ودليل هذا يعني كل الأساتذة يعلمون بالاستراتيجية الجيدة.

- **تنفيذ التعليم في معهد دار التوحيد**

أحد الباحث البيانات عن تنفيذ استراتيجيات تعليم مهارة الكلام بإقامة ملاحظة في الفصول، ودخلها الباحث في وقت تعليم الفصول التمهيدي. وينطلق على حصول تلك الملاحظة يركز الباحث في عملية تعليم مهارة الكلام كهذا:^{٤٨}

- **تقدير تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد مالانج**

التقدير يطابق في معهد دار التوحيد هو التقدير في الفصل و التقدير خارج الفصل. وأما في الفصل يعني كما يفعل الأستاذ عيدروس بن عقيل، وهذه السؤال منه:

التدريبات على الحوار

أمين : يا محمود، من فضلك، ... هذه الرسالة ...

الكاتب : آسف يا أستاذ أمين، الحاسوب ... تعمل !

أمين : لا تعمل؟ كف هذا؟ هذا غريب، ... أر !

الكاتب : كل شيء ... يا أستاذ

أمين : لكن أين ... الكهرباء؟ يا محمود، أنت ... تدر المفتاح!

الكاتب : آه ... آسف ! آسف جداً !

^{٤٨} أحد البيانات من الملاحظة في التاريخ ١٣ - ١٧ يناير ٢٠١٣

• تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج

أهداف تعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد بمالانج هي يعني كما يلي:

- لمارسة المحادثة في كل اليوم في معهد دار التوحيد بمالانج
- لإصلاح الكتابة الطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج
- لتذهب النفس الطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج حتى الحسنة
- لمارسة حفظ النصية المحادثة للطلبة في معهد دار التوحيد بمالانج

٢. المشكلة التي تواجهها في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام و بيّنه علي أن مشكلة تعني في تطبيق لتكلم اللغة لأن كثير من التلاميذ يستحبون لنطق حوله وشعره بشكل لتبنيه لمن يجاوز النظام اللغة وهو أكبر عمر منه أو صديقه في الفصل .

٣. وطريقة التعليم مهارة الكلام في معهد دار التوحيد ملانج هي طريقة المباشرة بتطبيقها على التلاميذ ليتكلام باللغة العربية الفصيحة و كذلك الأساتيذ وجب عليهم لنطق اللغة العربية في أي مكان كان لأنهم أسوأ للتلاميذ

ب. الاقتراحات

أ. للباحث، يرجى من البحث في موضوع هذ تعليم المهارة الكلام أن يكون حسنا حينما في التعليم.

ب. للمعلم، يرجى أن يكون المعلمون في استخدام استراتيجيات و الطريقة تناسب بمرحلة التلاميذ و التعلم المحادثة يعتذلون للتلاميذ من أجل كلامهم.

ج. للطلاب، يرجى أن يكون الطلاب بحماسة ليتبع عملية تعليم مهارة الكلام والمحادثة حتى يكون للمعلمين إخلاصا لتعليم إلى أقصى.

ج.

قائمة المراجع

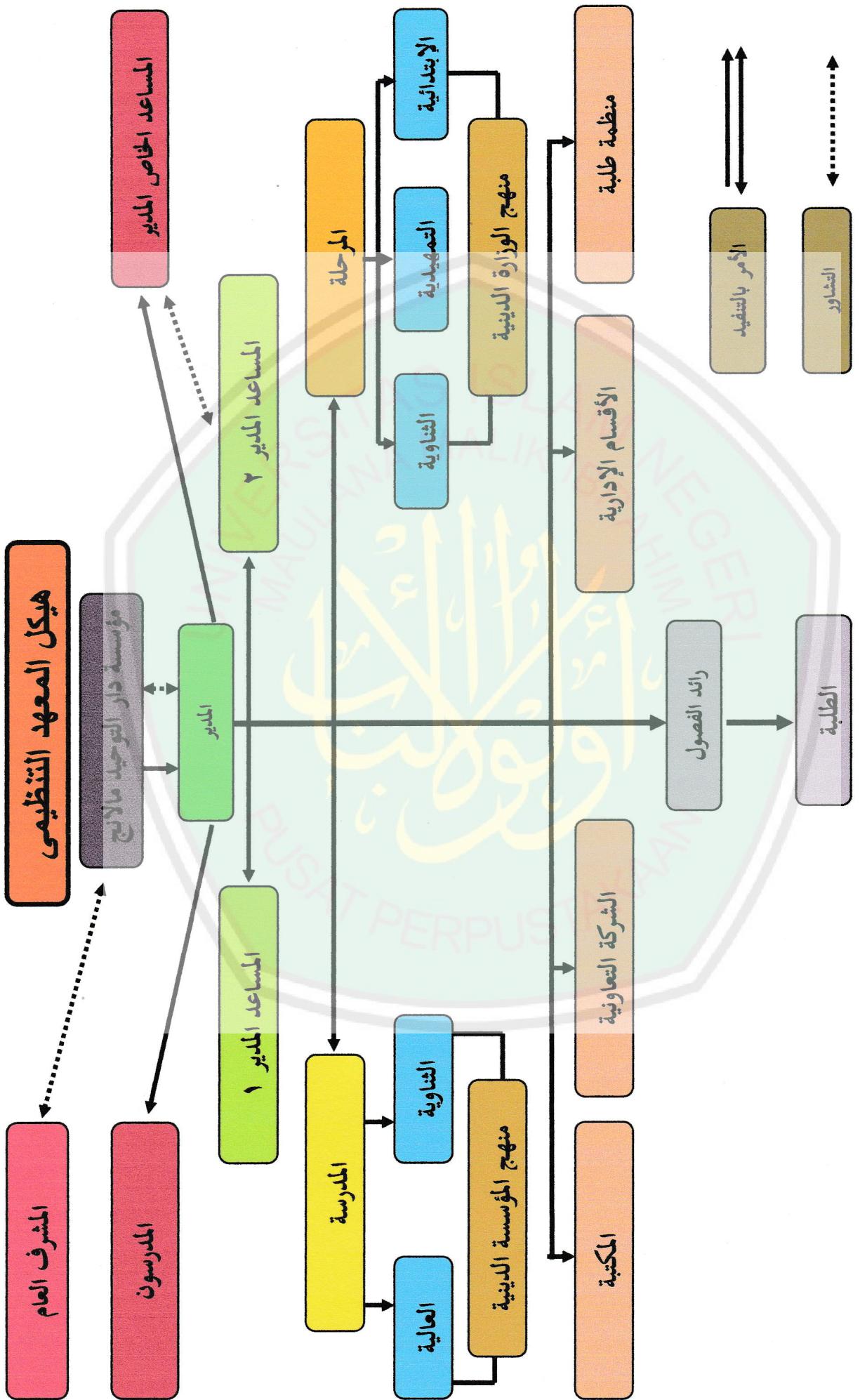
- توفيق، محمد شاهن، علم اللغة العام، القاهرة، أم القرى ط ١، ١٩٨٠ م.
- أبو الفتح ابن جني، الخصائص، ٣٢/١، عالم الكتب.
- خليل، أحمد عمارة، في تحليل الغوبي، مكتبة المنار، ط ١، ١٩٨٧ هـ
- يوسف، جمعة سيد، سيميولوجية اللغة والمرضى العقلى، سلسلة عالم المعرفة ١٤٥/١٩٩٠ م.
- محمد عليان، أحمد فؤاد، مرجع سابق، صفحة: ٨٦
- الدكتور عبد الجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، عمادة الشؤور المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، ٢٤٠٢ هـ صفحة: ٣.
- الدكتور محمد صالح الدين بجازر، تدريس اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية. دار القلم ١٩٧٧ م
- محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية .
- محمد كامل الناقة، طريق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ايسيكو، ٢٠٠٣) ١٣٠.
- حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (القاهرة: دار شادو، ٢٣٤)، ١٩٩٢
- كمال بن إبراهيم بدري و آخرون، مرجع سابق.
- عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها والطرق تدريسها.
- الرياض: دار المسلم.
- محمد صالح الدين علي بجاور. تدريس اللغة العربية .
- رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول، ١٩٨٦.
- أحمد مخلص، مرجع سابق.

- محمد صالح الدين علي مجاور. تدريس اللغة العربية .
- محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية .
- محمد صلاح الدين علي مجاور. مراجع.
- فتحي يونس وأخرون، مراجع.
- محمد صلاح الدين علي مجاور. مراجع.
- مذكور، علي أحمد. تدروس اللغة العربية . مكتبة الفلاح.
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرق تدرسيها ، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ .
- مذكور، علي أحمد. تدروس اللغة العربية . مكتبة الفلاح.
- محمود رشيد خاطر وأخرون. طريقة تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، مرجع سابق.
- مذكور، علي أحمد. تدروس اللغة العربية . مكتبة الفلاح.
- مذكور، علي أحمد. تدروس اللغة العربية . مكتبة الفلاح.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وزملاؤه. ١٤٣٤هـ. دروس الدورات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين.
- محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية .
- عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ما هيتها والطرق تدرسيها. الرياض: دار المسلم.
- أوريل بحر الدين، ٢٠١١، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، UIN-press مالانج:
- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء
- مني إبراهيم اللبودي، الحوارو فنياته و إستراتيجيه و تعليميه (القاهرة، مكتبة الوربة، ٢٠٠٣)

- Parto, Pius Dahlan, Al-Barry, *Kamus Ilmiyah Popular*.
- Mustofa, Syaiful. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. 2011
- Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. CV. Alfabeta. 2005
- Lexy J. Moleong. Metodologi Pengajaran Kualitatif. (Jogjakarta: PT. Remaja Rosda Karya 2003)
- Rahim dan Farida. *Pengajaran Bahasa di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2007)
- Iskandar Wasid dan Danang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2008)
- Hamid, Abdul Dkk. 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi Dan Media*. Malang: UIN-Malang Press
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2003
- Sumardi, Muljianto, *Pengajaran Bahasa Asing*, Bulan Bintang, Jakarta, 1974
- Suyatno, *Teknik Pembelajaran Bahasa*, Sic, Surabaya, 2004
- Fachruddin, *Teknik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab*, Global Pustaka Utama, Yogyakarta, 2006
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran*, Kencana Prenada Media, Jakarta, 2006.



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



دليل المقابلة

أ. مدرس اللغة العربية

الدكتورندس عبد الرحمن

١. كيف أنشطة تعليم اللغة العربية في المعهد دار التوحيد؟
٢. ما الكتاب المدرسي الذي استخدمه في تعليم اللغة العربية؟
٣. ما الطريقة التي استخدمها مدرس اللغة العربية؟
٤. ما استراتيجية التي استخدمها مدرس اللغة العربية في مهارة الكلام؟
٥. ما الوسيلة التي استخدمها مدرس اللغة العربية في مهارة الكلام؟ هل تلك الوسيلة فعالة في مهارة الكلام؟
٦. هل لدى تعليم اللغة العربية وقت مخصوص لتعليم مهارة الكلام؟
٧. ما الصعوبات التي تشعرها مدرس اللغة العربية في مهارة الكلام؟
٨. كيف تقوم بتعليم اللغة العربية لمعرفة تنمية مهارة الكلام للتلاميذ؟
٩. كيف تنفع المفردات التي درستها التلاميذ؟
١٠. مارأيك عن استخدام الوسيلة التي فعلت في تعليم مهارة الكلام؟ هل تطبقها قبلها في تعليم اللغة العربية؟

ب. التلاميذ

١. مارأيك عن تعليم اللغة العربية؟
٢. ما تشعرون من الصعوبات في تعليم اللغة العربية؟ أين الصعوبات؟
٣. مارأيك عن مدرس اللغة العربية في تقديم المادة؟
٤. مارأيك عن الوسيلة التي استخدم مدرس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية؟
٥. أي الوسيلة التي استخدم مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام؟
٦. مارأيك عن تعليم مهارة الكلام مدرس اللغة العربية؟
٧. مارأيك عن تعليم مهارة الكلام التي طبقتها في تعليم اللغة العربية؟

جدول

مواعيد الدراسة بمعهد دار التوحيد - مالانج للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ م

الفصل	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
رائد الفصل : الأستاذ أحمد أزعر						
حفظ القرآن	٢٠	المفردات	٢٠	حفظ الحديث ١٠	الحادية ١٥	الفقه ٢٢
الحادية	٢٧	تلاوة القرآن	١٧	الكتابة	٢٧	حفظ القرآن ٢٠
رائد الفصل : الأستاذ محمد عيدروس المنور						
المفردات	٢٢	الكتابة	١٠	حفظ الحديث ١٧	الحادية ٢٦	تلاوة القرآن
تلاوة القرآن	٢٨	الفقه	٢٢	المفردات	٢٢	حفظ القرآن ٢٢
رائد الفصل : الأستاذ عامر حمزة						
تلاوة القرآن	٢٨	تلاوة القرآن	٢٨	الفقه	٢٢	الفقه ٢٢
العقيدة	١٩	الإملاء	١٤	المفردات	٩	حفظ الحديث ١٩
رائد الفصل : الأستاذ سالم عبد الله						
الإملاء	١٤	تلاوة القرآن	١٧	الفقه	٢٤	حفظ القرآن ١٧
تلاوة القرآن	٩	الحادية	٢٦	التعبير	١٤	الكتابة ٩
رائد الفصل : الأستاذ توفيق محمد بربقة						
تلاوة القرآن	١٥	المفردات	١٤	التصريف	٢٦	النحو ١٢
الكتابة والإملاء	١٤	تلاوة القرآن	١٥	العقيدة	٢١	اللغة العربية ١٤
رائد الفصل : الأستاذ سعيد عمر						
النحو	٧	حفظ القرآن	٨	الكتابة والإملاء	١٤	النحو
اللغة العربية	٢٦	العقيدة	٢٧	التصريف	٧	تلاوة القرآن ٢٨

الفصل	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
رائد الفصل : الأستاذ أبوبيكر باعقول						
٢١ الإملاء	٢٧ حفظ القرآن	١٩ التصريف	١٩ اللغة العربية	١٩ العقيدة	١٧ حفظ الحديث	الأبتدائي الأول-أ
٧ ال نحو	١١ الفقه	٤ التجويد	١٥ الأخلاق	١٠ المحفوظات	١٥ السيرة	
رائد الفصل : الأستاذ علي أكبر بن عقيل						
١٩ الإملاء	٢٦ ال نحو	٣ الأخلاق	١٣ التصريف	١٥ السيرة	١٠ المحفوظات	الأبتدائي الأول-ب
١١ الفقه	١٠ حفظ القرآن	١٣ اللغة العربية	٩ حفظ الحديث	٢٤ العقيدة	٢٨ التجويد	
رائد الفصل : الأستاذ حسين قمري						
٢٦ اللغة العربية	١٩ السيرة	٧ التصريف	١٠ المحفوظات	٢ الحديث	٢ قواعد الإملاء	الأبتدائي الثاني
٥ العقيدة	٤ ال نحو	١٩ الفقه	١٣ التجويد	١٢ المحدثة	٢٤ الأخلاق	
رائد الفصل : الأستاذ أحمد نوح						
٥ العقيدة	١٥ حفظ القرآن	١٣ التجويد	٣ ال نحو	٢١ التفسير	٢١ التصريف	الأبتدائي الثالث
٢١ اللغة العربية	١٩ الأخلاق	١١ الفقه	١٢ الحديث	١٩ السيرة	١١ الفقه	

الفصل	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
رائد الفصل : الأستاذ عبد الهادي باشوني						
٣ الفقه	٣ الفقه	٤ التفسير	٢ المصطلح	٣ التصريف	١٥ التجويد	الأبتدائي الأول-أ
٤ الفرائض	٢ السيرة	٦ الحديث	٤ ال نحو	٢ علم القرآن	٥ العقيدة	
رائد الفصل : الأستاذ عبد الهادي باشوني						
٤ ال نحو	٤ علم القرآن	٦ ال الحديث	٤ الفرائض	١٢ التصريف	٥ العقيدة	الأبتدائي الأول-ب
٢ التفسير	٢ السيرة	٣ الفقه	٣ الفقه	١٥ حفظ القرآن	٢ المصطلح	

جدوال (٢) المدرسوں في المعهد دار التوحید مالانج

الرقم	الأسماء	الوظيفة	المادة	حالة
١	الأستاذ طه عبد الله عبدون	مدير المعهد ومدير المدرسة	-	المدرّس الأصل
٢	الأستاذ حسين عبد الله عبدون	مساعد المدير الأول	-	المدرّس الأصل
٣	الأستاذ صالح عبد الله عبدون	مساعد مدير الثاني	-	المدرّس الأصل
٤	الأستاذ عبد الهادي باشوني	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٥	الأستاذ محمد منير زين	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٦	الأستاذ زيد بن سمير	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٧	الأستاذ حسين قمري	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٨	الأستاذ سعيد عمر	رئيس المدرسة	الماجستر التربية اللغة العربية (٥٢)	المدرّس الأصل
٩	الأستاذ عامر حمزة	المُدَرِّس	الماجستر التربية الإسلامية (٥٢)	المدرّس الأصل
١٠	الأستاذ توفيق هداية	المُدَرِّس	السرجانا التربية الإسلامية (٥١)	المدرّس الأصل
١١	الأستاذ عبدالقادر العيديروس لومبوك	المُدَرِّس	السرجانا التربية الإسلامية (٥١)	المدرّس الأصل

٢٤	الأستاذ سالم بن شيخ أبي بكر	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٢٥	الأستاذ زيني	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٢٦	الأستاذ عيدروس بن عقيل	المُدَرِّس	-	المدرّس الأصل
٢٧	الأستاذ فارح	المُدَرِّس	الماجستير التربية اللغة العربية (٥٢)	المدرّس الأصل
٢٨	الأستاذ محمد فيصل أنوار	المُدَرِّس	الماجستير التربية اللغة العربية (٥٢)	المدرّس الأصل



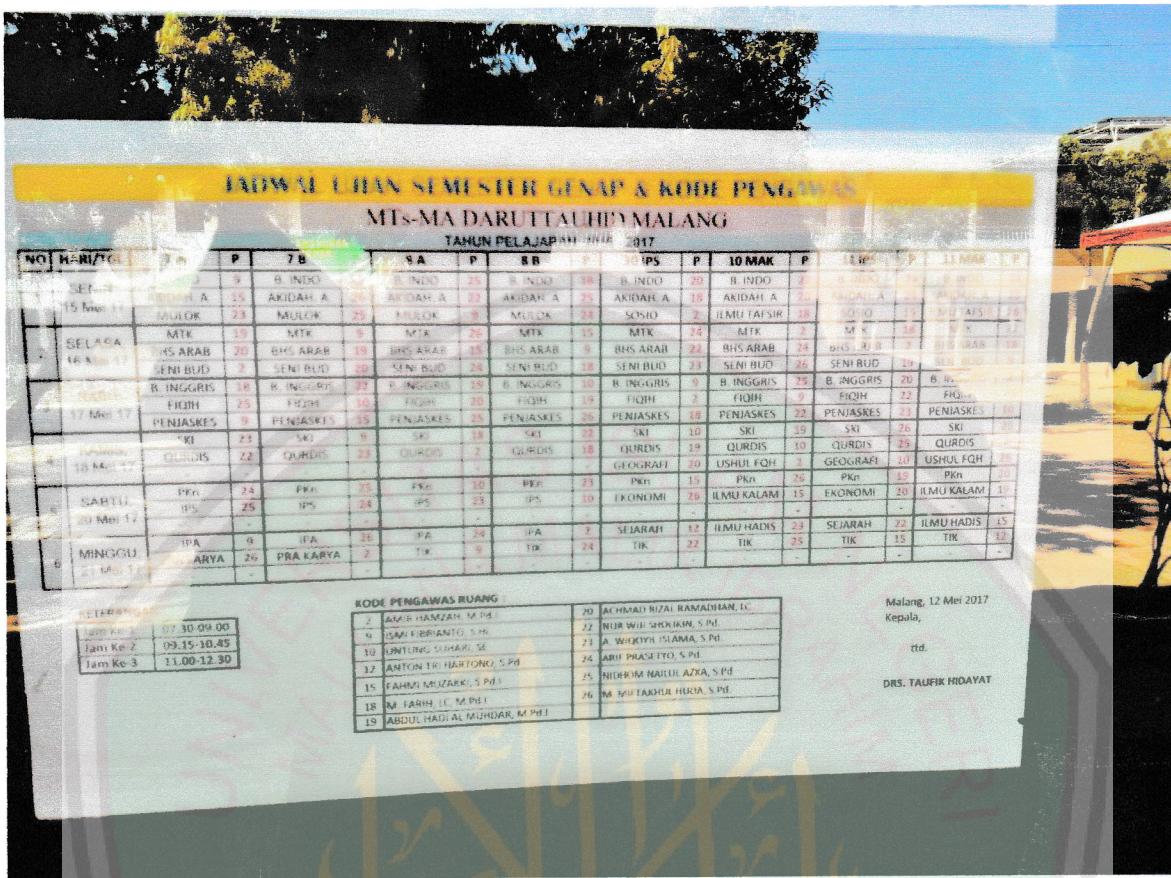
التصوير مع رئيس المعهد دارالتوحيد مالانج



مقابلة مع الطالب قسم التعليم اللغة العربية



هيكل المعهد دار التوحيد مالانج



JADWAL KULIAH SEMESTER GENAP A KODE PENGAMAN

DA DARU ITTAUHID MALANG

TAHUN PELAJARAN 2016/2017												
NO	M-KURIKULUM	P	7B	SA	P	SB	IPS	P	10 MAK	P	SEJAHAR	ILMU KALAM
			9. B. INDO	10. B. INDO	11. B. INDO	12. B. INDO	13. B. INDO	14. B. INDO	15. B. INDO	16. B. INDO	17. B. INDO	
15 Mei 17	SETIA MULOK	15. AKIDAH A	16. AKIDAH A	17. AKIDAH A	18. AKIDAH A	19. AKIDAH A	20. AKIDAH A	21. AKIDAH A	22. AKIDAH A	23. AKIDAH A	24. AKIDAH A	
	SELAKA 16.5	16. MTK	17. MTK	18. MTK	19. MTK	20. MTK	21. MTK	22. MTK	23. MTK	24. MTK	25. MTK	
		17. BHS ARAB	18. BHS ARAB	19. BHS ARAB	20. BHS ARAB	21. BHS ARAB	22. BHS ARAB	23. BHS ARAB	24. BHS ARAB	25. BHS ARAB	26. BHS ARAB	
		18. SENI BUD	19. SENI BUD	20. SENI BUD	21. SENI BUD	22. SENI BUD	23. SENI BUD	24. SENI BUD	25. SENI BUD	26. SENI BUD	27. SENI BUD	
		19. B. INGGRIS	20. B. INGGRIS	21. B. INGGRIS	22. B. INGGRIS	23. B. INGGRIS	24. B. INGGRIS	25. B. INGGRIS	26. B. INGGRIS	27. B. INGGRIS	28. B. INGGRIS	
		20. FIQIH	21. FIQIH	22. FIQIH	23. FIQIH	24. FIQIH	25. FIQIH	26. FIQIH	27. FIQIH	28. FIQIH	29. FIQIH	
		21. PENIASKES	22. PENIASKES	23. PENIASKES	24. PENIASKES	25. PENIASKES	26. PENIASKES	27. PENIASKES	28. PENIASKES	29. PENIASKES	30. PENIASKES	
		22. SKI	23. SKI	24. SKI	25. SKI	26. SKI	27. SKI	28. SKI	29. SKI	30. SKI	31. SKI	
18 Mei 17		23. QURDIS	24. QURDIS	25. QURDIS	26. QURDIS	27. QURDIS	28. QURDIS	29. QURDIS	30. QURDIS	31. QURDIS	32. QURDIS	
		24. PKN	25. PKN	26. PKN	27. PKN	28. PKN	29. PKN	30. PKN	31. PKN	32. PKN	33. PKN	
SABTU 20 Mei 17		25. IPS	26. IPS	27. IPS	28. IPS	29. IPS	30. IPS	31. IPS	32. IPS	33. IPS	34. IPS	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	MINGGU 21.5	26. PRA KARYA	27. PRA KARYA	28. PRA KARYA	29. PRA KARYA	30. PRA KARYA	31. PRA KARYA	32. PRA KARYA	33. PRA KARYA	34. PRA KARYA	35. PRA KARYA	

1000-1000	07.30-09.00
Jam Ke 2	09.15-10.45
Jam Ke 3	11.00-12.30

KODE PENGAWAS RUANG	NAMA	JABATAN	
2	AMIR HAMZAH, M.TB	20	AKHMAD RIAZI RAMADHAN, I.C.
3	MUHAMMAD FEBRIANTO, S.H.	21	RUR WUJ SHOKHAN, S.Pd.
12	KUNTONG SUHARJATI, SE	22	A. KHOFY ISLAMA, S.Pd.
12	ANTON TRI HARTONO, S.Pd	23	ARI PRASETO, S.Pd
15	FATHI MUZAKIR, S.Pd	24	NUHOM NAILIL AZRA, S.Pd
18	FARHI LE MI PHT	25	SUJI TAUHID HURIA, S.Pd
19	ABDIE HADI AL MUHDAR, M.Pd	26	SUJI TAUHID HURIA, S.Pd

Malang, 12 Mei 2017
Kepala,

१८६

DRS. TAUFIK HIDAYAT

جدول الامتحان للمرحلة الثانوية و المدرسة العالمية

