

تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم"
(دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

البحث الجامعي

إعداد:

لؤلؤ المسرورة

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

البحث الجامعي

تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم"

(دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

إعداد:

لؤلؤ المسرورة

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٧

المشرف:

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ: لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَ الْقُرْآنَ عَرَبِيٍّ وَ كَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ

(رواه الحاكم و الطبراني و البيهقي)

أَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(عمر ابن الخطاب)

الصَّرَفُ أُمُّ الْعُلُومِ وَ النَّحْوُ أَبُوهَا

(ابن مسعود)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي و أبي

المحترمين و المحبوبين اللذين ربياني بالإخلاص و مملوء بالرحمة

الحاج نور يس و الحاجة عالية

عسى الله أن يحفظهما و يرحمهما في الدنيا و الآخرة

جميع أساتيذي و أستاذاتي منذ الصغار الكرماء

عسى الله أن يسهل أمورهم و يعافيههم و يعفو عنهم

و جميع أقربائي وأصحابي الأحباء

و جميع من يحرصون على تعلم اللغة العربية

عسى الله أن يجعلنا و إياهم من الناجحين و السالمين في الدنيا و الآخرة

أمين

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. صلاة و سلاما دائمين على سيدنا الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق و ناصر الحق بالحق والهادي إلى الصراط المستقيم. أما بعد.

حمدا و شكرا لله، بتوفيقه تعالى قد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)" فله الحمد و الثناء. يسرني أن أقدم جزيل الشكر والتقدير لمن يساعدوني و يشجعوني في انتهاء هذا البحث. لا تعب و لا سئم لهم على الإستعانة، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الدكتور أغس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتورة الحاجة مملؤة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي قد أرشدني وواجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى انتهائه فله خالص الشكر و التقدير و من الله العظيم الجزاء و الثواب.

٥. سماحة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم مني كل الشكر و التقدير على ما قدموا من العلوم و المعارف و التشجيع. جزاهم الله خير الجزاء.

٦. سماحة الأساتذة في معهد الياسيني باسوروان، جزاهم الله على مساعدتهم و
ترغيبهم لموضوع البحث.

٧. لزملائي و أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية و المعهد العالي فسانترين لوهور
و كل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة
التشجيع، لهم جميعا خالص الشكر و عظيم التقدير و الإمتنان.
و أخيرا، إن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء و النقصان، فيرجو الباحثة من
القارئ أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا
البحث مفيدا و نافعا لمن يستفيد منه. آمين. و الله ولي التوفيق.

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧
الباحثة،

لؤلؤ المسرورة

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



صفحة الموافقة

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧

عنوان البحث : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

بعد التحقق منها و إصلاحها، و تمت الموافقة اقتراح البحث العلمي تحت العنوان المذكور أعلاه لتقديمه إلى إختبار السمع.

تعرف،

رئيسة القسم،

المشرف،

الدكتورة الحاجة مملؤة الحسنة الماجستير

أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلمت كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، إن هذا البحث الذي كتبتها الباحثة:

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧ :

عنوان البحث : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

لاتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة الدراسة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م.

تقريرا بمالانج، ٠٤ أكتوبر ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية و التعليم
الدكتور أغس ميمون المايجستر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استلمت كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، إن هذا البحث الذي كتبه الباحثة:

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧

عنوان البحث : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" (دراسة الحالة في
معهد الياسيني باسوروان)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية
و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة الدراسية ٢٠١٦-
٢٠١٧ م.

تقريرا بمالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملؤة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧ :

عنوان البحث : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات والاصطلاحات اللازمة كي يكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و حصول درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة الدراسة ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧

المشرف

أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧ :

عنوان البحث : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني
باسوروان)

وقررت اللجنة بنجاحه و استحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الأستاذ الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

٢. الأستاذ أحمد مبلّغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

٣. الأستاذ عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٣١٠٠٢

تقريراً بمالانج، ٠٤ أكتوبر ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الدكتور أغس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، و بياناتي كآآتي:

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان: تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

حضرته و كتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية و التعليم. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧

توقيع صاحبة الإقرار



لؤلؤ المسرورة

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



حجة استشارة المشرف

الاسم : لؤلؤ المسرورة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٧ :

العنوان : تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)

المشرف : أحمد مبلغ الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٣ فبراير ٢٠١٧	العنوان	
٢.	١٢ أبريل ٢٠١٧	الفصل الأول و الفصل الثاني فصل الثالث	
٣.	٢٣ مايو ٢٠١٧	الفصل الرابع	
٤.	٧ يونيو ٢٠١٧	الفصل الخامس	
٥.	١٢ يونيو ٢٠١٧	الفصل الرابع و الفصل الخامس	
٦.	١٢ يوليو ٢٠١٧	الفصل السادس و الملاحق	
٧.	٢٨ يوليو ٢٠١٧	الفصل الأول حتى الفصل السادس	
٨.	٣١ يوليو ٢٠١٧	توقيع البحث	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملؤة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

المسرورة، لؤلؤ. ٢٠١٧. تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان). كلية علوم التربية و التعليم. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف: أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الأساسية: قواعد العربية، كتاب المفتاح للعلوم، برنامج المفتاح

إن تطوير تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ازدهرت في كل عصر من العصور. و من احدى المؤسسات التي لها دور مهم في تطويره هي المعاهد. تنقسم المعاهد الإسلامية على اثنين عامة (١) المعاهد السلفية أو المعاهد التقليدية التي تركز في تعليم كتب التراث و (٢) المعاهد الخلفية أو المعاهد العصرية التي تخلط المادة الدينية و المادة العامة. قراءة كتب التراث يحتاج إلى جد و يحتاج إلى العلوم الأخرى منها القواعد. و هي ليس من أمر سهولة. لذلك، ألف المعهد سيداقرى السلفي الكتاب المختصر في تعليم اللغة العربية يسمى ب "المفتاح للعلوم" الذي يدرس بطريقة ممتعة. ينجح استخدام هذا الكتاب في معهد سيداقرى كالمعهد السلفي، و يريد الباحثة أن تعرف كيف إذا يستخدم هذا الكتاب في المعهد الخلفي كمعهد الياسيني. تريد الباحثة أن تجعله البحث العلمي كي يكون هذا البحث مرجعا للمعاهد الخلفية الأخرى.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي (١) كيف تخطط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني؟ (٢) كيف تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني؟ (٣) كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني؟

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي. طريقة جمع البيانات التي تستخدم في هذا البحث هي الملاحظة و المقابلة و الوثيقة. استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات الذي اقترحه ميلس و حوبرمان. لتأكيد صحة البيانات، تستخدم الباحثة أسلوب التثليث في البيانات و الطريقة و المصدر.

و يدل نتيجة البحث على أن (١) تخطط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني هو تعيين الهدف و المادة التعليمية و طريقته و وسيلته و تقويمه. وهذا تحت إشراف الأساتيد من سيداقرى من خلال التخصص. ولكن هذا غير مكتوب و ما زال مجمالا (٢) يتكون تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني من نموذجي التعليم هما

أنشطة التعليم للمجلد الأول حتى المجلد الرابع و أنشطة التعليم لفصل التقريب. يركز التعليم للمجلد الأول حتى المجلد الرابع في فهم المادة و مخطط بالتطبيق و التحليل، و يركز التعليم لفصل التقريب في التطبيق و التحليل و مرتبط بالنظرية و كذلك محافظة التقريب. و يجري التعليم مرتين في اليوم كل يوم السبت حتى يوم الثلاثاء. ٣) يتكون التقويم من تقويم لمقياس كفاءة الطلبة و تقويم العملية. لمقياس كفاءة الطلبة، هناك التقويم الرئيسي و التقويم الشنوي. التقويم الرئيسي يتكون من اختبار ارتقاء المجلد، اختبار الارتقاء إلى فصل التقريب، و اختبار الخريج. و التقويم الشنوي هو المسابقة و إبراز الكفاءة في المعرض. أما التقويم لمقياس العملية هو القيام باجتماع الأساتذة كل يوم الثلاثاء و الجمعة لتحليل المشكلات و حلها.



ABSTRACT

Masruroh, Lu'luil. 2017. *Grammatical Arabic Learning by Using Al-Miftah Lil Ulum Book (Case Study in Al-Yasini Islamic Boarding School)*. Faculty of Tarbiyah and Teaching. Department of Arabic Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Keyword: Arabic Grammatical, Al-Miftah Lil Ulum Method, Al-Miftah Program

The development of arabic learning in Indonesia from time to time has been increasing. One of the institutions which have contribution in this case is islamic boarding school. There are two types of islamic boarding schools: 1) traditional islamic boarding school which orientate in classical book learning 2) modern islamic boarding school which combine religion material and general material. Reading classical book need to diligence and also anothers knowledge like grammatical. And it is not a simple thing. So that, Sidogiri Traditional Islamic Boarding School composed a concise book of arabic gramatical named "Al-Miftah Lil Ulum" which is taught by using interesting learning. Sidogiri as Traditional Islamic Boarding School have had success in using this book. The researcher wants to know how if this book is used in modern islamic boarding school such as Al-Yasini and also to make study in order to be used as a reference for other modern islamic boarding school.

The research questions are 1) how is the planning of grammatical arabic learning by using Al-Miftah Lil Ulum book in Al-Yasini Islamic Boarding School? 2) how is the process of grammatical arabic learning by using Al-Miftah Lil Ulum book in Al-Yasini Islamic Boarding School? 3) how is the evaluation of grammatical arabic learning by using Al-Miftah Lil Ulum book in Al-Yasini Islamic Boarding School?

This research use qualitative approachment. The collecting data methods are observation, interview, and documentation. The researcher use method of data analysis which concepted by Miles and Huberman. To check the validation of the data, the researcher use data triangulation, methods, and sources.

The result of this research are 1) The planning of grammatical arabic learning by using Al-Miftah Lil Ulum book in Al-Yasini Islamic Boarding School is to determine goals, learning materials, learning methods, learning media, and evaluation. This is done based on the direction of the teachers from Sidogiri through training. Unfortunately this planning is not written. It is only in general one 2) Grammatical arabic learning by using Al-Miftah Lil Ulum book in Al-Yasini Islamic Boarding School consist of two learning models, learning activities for volumes 1 to 4 and learning activities for taqrib class. Learning for volumes 1 to 4 are oriented to material comprehension with practice and analysis variation; while learning for taqrib class is oriented to the practice and analysis with are connected with theory, and also *Taqrib* memorizing. Those learning are continue twice in day, saturday to thursday. 3) The evaluation consists of the evaluation for measuring the student's ability and the process evaluation. To measure the student's ability, there are primary evaluation and secondary evaluation. The the primary evaluation is a test which consist of rising bind, taqrib class, and graduation bind. Secondary evaluation is kind of giving competition and showing the ability through the demonstration. While to measure the whole process is by holding weekly meeting for teacher on tuesdays and fridays in case to analyse the problems and it solve.

ABSTRAK

Masruroh, Lu'luil. 2017. *Pembelajaran Gramatikal Bahasa Arab dengan Menggunakan Buku Al-Miftah Lil Ulum (Studi Kasus di Pondok Pesantren Al-Yasini)*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Ahmad Mubaligh, M.Hi.

Kata Kunci: Gramatikal Bahasa Arab, Kitab Al-Miftah Lil Ulum, Program Al-Miftah

Perkembangan pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia mengalami kemajuan dari masa ke masa. Salah satu lembaga yang berperan dalam hal ini adalah pesantren. Ada dua macam pesantren secara umum: 1) pesantren salaf atau pesantren klasik yang berorientasi pada pembelajaran kitab kuning, 2) pesantren kholaf atau pesantren modern yang memadukan materi agama dan materi umum. Membaca kitab kuning selain membutuhkan ketekunan juga membutuhkan ilmu-ilmu lain seperti gramatikal. Dan ini merupakan hal yang tidak mudah. Oleh karena itu, Pondok Pesantren Salafiyah Sidogiri menyusun sebuah kitab ringkas tentang gramatikal Bahasa Arab yang diberi nama "Al-Miftah Lil Ulum" yang diajarkan dengan cara yang menarik. Pondok Pesantren Sidogiri sebagai pesantren salaf telah sukses dalam menggunakan kitab ini, peneliti ingin mengetahui bagaimana jika kitab ini digunakan di pesantren kholaf seperti Al-Yasini. Peneliti ingin menjadikannya sebuah penelitian agar bisa dijadikan rujukan bagi ma'had kholaf lainnya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana perencanaan pembelajaran gramatikal Bahasa Arab dengan menggunakan kitab Al-Miftah Lil Ulum di Pondok Pesantren Al-Yasini? 2) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran gramatikal Bahasa Arab dengan menggunakan kitab Al-Miftah Lil Ulum di Pondok Pesantren Al-Yasini? 3) Bagaimana evaluasi pembelajaran gramatikal Bahasa Arab dengan menggunakan kitab Al-Miftah Lil Ulum di Pondok Pesantren Al-Yasini?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti menggunakan metode analisis data yang dicetuskan oleh Miles dan Huberman. Dan untuk menguji validitas data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode triangulasi data, metode, dan sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Perencanaan pembelajaran gramatikal Bahasa Arab dengan menggunakan kitab Al-Miftah Lil Ulum di Pondok Pesantren Al-Yasini adalah menentukan tujuan, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi. Ini dilakukan di bawah bimbingan para ustadz dari Sidogiri melalui training. Namun persiapan ini tidak tertulis dan hanya secara global. 2) Pembelajaran gramatikal Bahasa Arab dengan menggunakan kitab Al-Miftah Lil Ulum di Pondok Pesantren Al-Yasini terdiri dari dua model, yaitu kegiatan pembelajaran untuk jilid 1 sampai 4 dan kegiatan pembelajaran untuk kelas taqrib. Pembelajaran untuk jilid 1 sampai 4 berpusat pada pemahaman materi yang diselingi dengan praktek dan analisis, sedangkan pembelajaran untuk kelas taqrib berpusat pada praktek dan analisis yang dikaitkan dengan teori, serta hafalan Taqrib. Pembelajaran berlangsung dua kali sehari mulai hari sabtu sampai kamis. 3) Evaluasi terdiri dari evaluasi untuk mengukur kemampuan santri dan evaluasi proses. Untuk mengukur kemampuan santri, ada evaluasi primer dan evaluasi sekunder. Evaluasi primer terdiri dari tes kenaikan jilid, tes kenaikan ke kelas taqrib, dan tes kelulusan, sedangkan evaluasi sekunder terdiri dari lomba dan demonstrasi. Evaluasi proses yaitu pengadaan rapat dewan asatidz setiap hari selasa dan jum'at untuk analisis masalah dan cara mengatasinya.

محتويات البحث

أ الاستهلال
ب الإهداء
ج كلمة الشكر و التقدير
هـ صفحة الموافقة
و تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ز تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح تقرير المشرف
ط تقرير لجنة المناقشة
ي إقرار الباحثة
ك حجة استشارة المشرف
ل مستخلص البحث العربية
ن مستخلص البحث الإنجليزية
س مستخلص البحث الإندونيسية
ع محتويات البحث
ر قائمة الجداول
ش قائمة الصور
	الفصل الأول: مقدمة
١ أ. خلفية البحث
٣ ب. أسئلة البحث
٤ ج. أهداف البحث
٤ د. أهمية البحث
٥ هـ. حدود البحث

- و. تحديد المصطلحات ٦
- ز. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. عملية التعليم ١٢
- ب. تعليم قواعد العربية ١٦
١. تعريف تعليم قواعد العربية ١٦
٢. أقسام قواعد العربية ١٦
- أ. قواعد النحو ١٧
- ب. قواعد الصرف ١٨
٣. أهداف تعليم قواعد العربية ١٩
٤. طرائق تعليم قواعد العربية ٢١
- ج. كتاب "المفتاح للعلوم" ٢٣
١. إنشاء كتاب "المفتاح للعلوم" ٢٣
٢. مؤلف كتاب "المفتاح للعلوم" ٢٥
٣. المادة التعليمية في كتاب "المفتاح للعلوم" ٢٦

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و نوعه ٣٢
- ب. حضور الباحثة ٣٢
- ج. مكان البحث ٣٣
- د. طريقة جمع البيانات ٣٣
- هـ. مصادر البيانات ٣٥
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣٧
- ز. تأكيد صحة البيانات ٣٩

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها

أ. اللَّمحة عن مكان البحث

١. معهد الياسيني ٤٠
- أ. موقع جغرافيا ٤٠
- ب. تاريخ المعهد و تطوره ٤٠
- ج. رؤية المعهد و رسالته ٤٢
- د. برنامج التعليم و أنشطة الطلبة ٤٣
- هـ. الوسائل و اللوازم التمهيديّة ٤٧
٢. المدرسة الدينية الياسيني ٤٩
- أ. الرؤية و الرسالة ٤٩
- ب. هيكل التنظيم ٥٠
- ج. أحوال الأساتيد و الطلبة ٥٠
- د. برنامج التعليم ٥١
- ب. تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٥١
- ج. تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٥٦
- د. تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٦٠

الباب الخامس : مناقشة البحث

- أ. تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٦٤
- ب. تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٦٥
- ج. تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني ٦٥

الياسيني ٧٠

الباب السادس: ملخص نتائج البحث و المقترحات

أ. ملخص نتائج البحث ٧٣

ب. المقترحات ٧٥

قائمة المراجع ٧٦

الملاحق ٨٠



قائمة الجداول

الجدول الأول (١) : الدراسات السابقة	٨
الجدول الثاني (٢): أسماء الكتب العلمية التي ألفها الأستاذ محمد قشيري	٢٥
الجدول الثالث (٣): قائمة الأغنية في المجلد الأول	٢٨
الجدول الرابع (٤): قائمة الأغنية في المجلد الثاني	٢٩
الجدول الخامس (٥): قائمة الأغنية في المجلد الثالث	٣٠
الجدول السادس (٦): قائمة الأغنية في المجلد الرابع	٣١
الجدول السابع (٧): أدوات البحث و البيانات و مصادرها	٣٦
الجدول الثامن (٨): الأنشطة اليومية للطلبة في معهد الياسيني	٤٥
الجدول التاسع (٩): الأنشطة الأسبوعية للطلبة في معهد الياسيني	٤٦
الجدول العاشر (١٠): المرافق العامة و عدتها	٤٨
الجدول الحادي عشرة (١١): اسم السكن و عدة الحجرة	٤٨

قائمة الصور

الصورة الأولى (١): مراحل التعليم	١٢
الصورة الثانية (٢): عناصر عملية التعليم	١٣
الصورة الثالثة (٣): أقسام قواعد العربية	٢٠
الصورة الرابعة (٤): كتاب المفتاح للعلوم	٢٧
الصورة الخامسة (٥): رسم البيانات للمجلد الأول	٢٨
الصورة السادسة (٦): رسم البيانات للمجلد الثاني	٢٩
الصورة السابعة (٧): رسم البيانات للمجلد الثالث	٣٠
الصورة الثامنة (٨): رسم البيانات للمجلد الرابع	٣١
الصورة التاسعة (٩): أسلوب تحليل البيانات عند ميلس و حويرمان	٣٨
الصورة العاشرة (١٠): المعلومات لتخصص استخدام المفتاح للعلوم	٥٣
الصورة الحادية عشرة (١١): أداء التخصص لاستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني	٥٥
الصورة الثانية عشرة (١٢): المرحلات في المدرسة الدينية الياسيني	٥٥
الصورة الثالثة عشرة (١٣): موقع جلوس الطلبة في الفصل	٥٧
الصورة الرابعة عشرة (١٤): نص التوصل المكتوب في كل المجلد	٥٩
الصورة الخامسة عشرة (١٥): أنواع التقويم	٦٠
الصورة السادسة عشرة (١٦): عملية تغير السلوك	٧٠

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن تطوير تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ازدهرت في كل عصر من العصور. يدل على هذا إنشاء المؤسسات الإسلامية التي تعلم فيها اللغة العربية. قد عرف شعوب إندونيسيا اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في القرن السابع الميلادي مع قدوم تجار العرب المسلمين.^١ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا التي في أول تطويرها يركز في تعليم قراءة القرآن و كتابته فقط، و طريقة تعليمها ما زالت بالحلقة و المقابلة فقط، يتطور الآن في أي مجال كان إما في المنهج أو طريقة التعليم.

و من إحدى المؤسسات التي لها دور مهم في تطوير اللغة العربية هي المعاهد. المعهد هو مركز تعليم الدراسات الإسلامية التي أكثرها تكتب باللغة العربية. إذا، لا ينفصل المعهد باللغة العربية. المعهد ها هو المؤسسة الإسلامية التقليدية الذي يستطيع أن يعيش حتى الآن أثناء العولمة. يتطور المعهد حتى الآن لأنه يستطيع أن يكون مناسباً بتقدم الزمن. تنقسم المعاهد الإسلامية إلى اثنين عامة: (١) المعاهد السلفية أو المعاهد التقليدية. تسمى المعاهد بالمعاهد السلفية إذا كان عملية تعليمه تستند على نموذج القديم أو التقليدي على وهو دراسة كتب التراث بالطريقة التقليدية ولم تجمع بالطريقة التعليمية الجديدة.^٢ و تركز هذه المعاهد تعليم كتب التراث، إذا تعليم القواعد لهذه المعاهد مهم جداً والأكثر يضعف الطلبة في كلام العربية. الأهم في تعليم اللغة العربية في المعاهد السلفية، هو كيف يستطيع الطلبة أن يفهموا النصوص العربية. (٢) المعاهد الخلفية أو المعاهد العصرية، و أما المعاهد العصرية هي المعاهد التي تحافظ العناصر الأساسية للمعاهد و تجمعها بالعناصر

^١ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة القراءة، (مالانج، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣.

^٢ إروان فتح الله، تطبيق طريقة أمثلة في قراءة كتب التراث في المعهد الحكم مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٠٨)، ص. ٢٦٠.

العصرية التي تدل بكون المادة العامة في منهجها.^٣ تخط هذه المعاهد المادة الدينية و المادة العامة.

تعليم كتب التراث هو ليس من أمر سهولة. يحتاج إلى جد و يحتاج إلى العلوم الأخرى منها القواعد. يقال الشخص أنه يستطيع أن يقرأ كتب التراث إذا كان يستطيع أن يطبق قواعد النحو و الصرف.^٤ ليس قليل من الطلبة يقولون أنه صعب و غير سهولة. و الوقت الذي يحتاجه الطلبة لتعليم قواعد العربية كي ينالوا فهما طيبا هو حوالي ٥-٧ سنة كما قال توفيق الرحمن. و قال أكرام فهم في كتابه "علم النحو و الصرف ٣" أن طول دراسة ١٦ سنة في المدرسة الرسمية ليس الكفالة أن طالبا سيكون ماهرا في قواعد النحو و الصرف.^٥

يواجه هذه الظاهرة، إنشاء الفكرة من المدرسي و المهتمي اللغة العربية لتأليف الكتاب المختصر لتسهيل تعليم قواعد العربية. قد ألقت بعض الكتب لتسهيل تعليم قواعد العربية منها كتاب أمثلة الذي ألفه الأستاذ توفيق الرحمن من جفارا جاوى الوسطى. ثم سنوات بعده، في معهد سيداقرى باسوروان يؤلف الكتاب يسمى ب "المفتاح للعلوم". تأليف هذا الكتاب كنتيجة لتكوين المدرسة التربية الإعدادية للطلبة الجديدة في معهد سيداقرى. ألفه هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) للمعهد سيداقرى السلفي باسوروان. يتكون هذا الكتاب من أربعة مجلدات في علم النحو و مجلد واحد في علم الصرف. يكمل هذا الكتاب بالأنظمة من أنظمة الكتب الأخرى الملخصة و الأغنية الخاصة لهذا الكتاب التي تغني بالأغنية الممتعة.

ينجح استخدام هذا الكتاب في المعهد سيداقرى كالمعهد السلفي. والدليل على هذا، في سنة ٢٠١٦ م مبعوث من معهد سيداقرى قد كان الفائز الثاني في مسابقة قراءة الكتب الشعبي التي أداه حزب نهضة الشعوب. منذ سنة ٢٠١٥ يستخدم هذا الكتاب

^٣ مراجع نفسه، ص ٢٦.

^٤ Himmah Aulia, *Aplikasi Model Amsilati Dalam Pembelajaran Kitab Kuning (Studi Pada Madrasah Diniyah Putri Pondok Pesantren Addainuriyah 2 Semarang)*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo, 2010), hlm. 21.

^٥ Ahmad Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf 3*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999), hal. iv.

ليس في معهد سداقيري فقط. وفي سنة ٢٠١٦ يستخدم هذا الكتاب أيضا في معهد الياسيني باسوروان.^٦

للمعهد الياسيني أربعة عمود على وهو (١. الأخلاق ٢. قراءة القرآن و كتابتها (٣. قراءة الكتب ٤. اللغة.^٧ قد أدى معهد الياسيني برنامج التسريع في قراءة الكتب ليحقق العماد الثالث و يستخدم معهد الياسيني كتاب المفتاح للعلوم. قد حضر معهد الياسيني الأساتيد من معهد سيداقرى ليدرسوا تعليم قواعد العربية باستخدام هذا الكتاب. يريد معهد الياسيني أن يرقى كفاءة الطلبة في قراءة كتب التراث.

المعهد السلفي يختلف بالمعهد الخلفي في المجالات، منها في تنظيم الوقت. ينجح استخدام هذا الكتاب في المعهد السلفي و يريد الباحثة أن تعرف كيف إذا يستخدم هذا الكتاب في المعهد الخلفي كمعهد الياسيني باختلاف تنظيم الوقت بينهما. تريد الباحثة أن تجعله البحث العلمي. تريد الباحثة أن تبحث في تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني كي يكون هذا البحث مرجعا للمعاهد الأخرى وخصوصا للمعاهد المتحدة أو المعاهد الخلفية التي تريد أن أن تقدم الطلبة الماهرين في قواعد العربية في وقت مختصر.

استنادا على خلفية البحث التي قد سبقت، فتريد الباحثة أن تجعله البحث العلمي تحت الموضوع "تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني باسوروان)".

ب. أسئلة البحث

استنادا على خلفية البحث التي قد سبقت، فتقدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان؟

^٦ المقابلة مع الأستاذة الإستفانة في معهد الياسيني في فبراير ٢٠١٧.

^٧ قاله الأستاذ الحاج مجيب عمران، مدير معهد الياسيني في برنامج إلتقاء متخرجين الياسيني جميع المرحلات اتي أبريل

٢. كيف تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان؟

٣. كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان؟

ج. أهداف البحث

أن لكل بحث أهداف و لكل تأليف أغراض. و أهداف التي تقصدها الباحثة في هذا البحث هي:

١. وصف تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان.
٢. وصف تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان.
٣. وصف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان.

د. أهمية البحث

إن لهذا البحث الأهمية الكثيرة التي تنقسم إلى قسمين:

١. الأهمية النظرية

فأما الأهمية النظرية لهذا البحث هي لتنمية المعارف وترقية المعلومات و الخبرات الجديدة في تعليم اللغة العربية عامة و في تعليم قواعد العربية خاصة. تريد الباحثة أن تعطي المعارف الجديدة في تعليم قواعد العربية كي يكون تعليم قواعد العربية سهلة و ممتعة.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. للطلاب

تريد الباحثة أن تعطي معلومات جديدة للطلبة في تعليم قواعد العربية.
ستشرح الباحثة عن تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد
الياسيني باسوروان من تخطيط و عملية و تقويم كي تكون نتيجة هذا البحث
مرجعا للطلبة في تعليم قواعد العربية.

ب. للمدرس

ترجو الباحثة أي يكون هذا البحث العلمي مساعدا و مرجعا لمدرسي
اللغة العربية في تعليم قواعد العربية.

ج. للباحثة

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث خبرة ثمينة في تطبيق نظرية البحث
العلمي و أن تكون الباحثة شخصا لها دور في ترقية جودة تعليم اللغة العربية.
د. للعلوم

والأهمية للعلوم أن يكون هذا البحث مرجعا في نموذج التعليم الجديدة التي
يمكن استخدامه المدارس الأخرى وأن يزيد هذا البحث ثروة الكتب المختصرة
كالمراجع في تعليم قواعد العربية.

هـ. حدود البحث

إن هذا البحث يحتاج إلى الجهد المبذول و الوقت الطويل و التفكير العميق فتحددت
الباحثة بحثها على ثلاثة حدود، وهي:

١. الحدود الموضوعية

تركز الباحثة بحثها في تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في
معهد الياسيني باسوروان، أو قيل استخدام كتاب المفتاح للعلوم في المدرسة الدينية
الياسيني. يذكر هذا الكتاب أحيانا بطريقة المفتاح للعلوم و لكن تذكر الباحثة بالكتاب
لأن ليس هذا من الطريقة و لكن الكتاب الذي يعلم بطريقة مخصوصة. ستبحثه
الباحثة في الباب التالي.

٢. الحدود المكانية

و أما ميدان البحث التي تقوم فيه الباحثة فهو في المدرسة الدينية المرحلة الأولى في معهد الياسيني أو المدرسة الدينية الياسيني. و تبحث الباحثة في تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم لفصول للبنات فقط. تختار الباحثة هذا المعهد لأنه من إحدى المعاهد المتحدة التي تستخدم كتاب المفتاح للعلوم في تعليم قواعد العربية. و قد يتخرج معهد الياسيني في هذه السنة ١٠٠ طلبة تقريبا الذين ينجحون في تعليم قواعد العربية باستخدام هذا الكتاب.

٣. الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م، من أبريل حتى مايو.

و. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة المصطلحات في هذا البحث. اجتنابا على سوء التفاهم و الاحتياط على تفسيرات مختلفة لتلك المصطلحات في هذا الموضوع، ستشرح الباحثة المصطلحات فيما يلي:

١. قواعد العربية

المراد بقواعد العربية في هذا البحث يعني قواعد النحو و قواعد الصرف. والفرق بين قواعد النحو و قواعد الصرف هو أنّ قواعد النحو تبحث في أحوال أواخر الكلمات العربية عند تركيبها في الجملة، وأما قواعد الصرف تبحث في صيغ الكلمات العربية في حالة أفرادها.^٨

٢. كتاب المفتاح للعلوم

كتاب المفتاح للعلوم المقصود في هذا البحث هو كتاب قواعد العربية الذي ألفته هيئة التربية و التعليم مدرسي (BATARTAMA) للمعهد سيداكري السلفي بأسوروان. ألف هذا الكتاب مختصرا و ملونا كي يسهل الطلبة في حفظ مادة قواعد

^٨ معرفة منجية، علم الصرف: نظرية و تطبيقه، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٣)، ص. ٤.

النحو و الصرف و تطبيقه في قراءة كتب التراث. يتكون هذا الكتاب من أربعة مجلدات في علم النحو و مجلد واحد في علم الصرف. ألف هذا الكتاب كي يسهل أن يفهمه و يدرسه الأطفال. و يسمى استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني ببرنامج المفتاح.

ز. الدراسات السابقة

قد يبحث هذا الكتاب "المفتاح للعلوم" في عدة بحوث المتعلقة بل لا توجد البحوث التي تختص به. و من البحوث التي تتعلق بهذا الموضوع هي:

١. آرلين عنديا نيجسيه، ٢٠١٤. "تجديد طريقة تعليم كتب التراث في المعهد سيداكري السلفي: التحليل لتطبيق طريقة المفتاح للعلوم من خلال برنامج التربية الإعدادية". يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي و طريقة جمع البيانات هي المقابلة و الملاحظة و الوثائق. نتيجة هذا البحث هي: (١) محاولة تعليم كتب التراث في معهد سيداكري تشتمل على: افتتاح مؤسسة التربية الإعدادية، إبداع طريقة المفتاح للعلوم، و استعداد المدرسين الخاصة للطلبة مدة ٢٤ ساعات في اليوم. (٢) تطبيق طريقة المفتاح للعلوم تجري بعدة خطوات منها: (أ) استخدام نظام الوحدة ويكمل بالأغنية. واستكمال كل المجلد خمسة وعشرون يوما معدلا. (ب) انتقال المجلد إلى مجلد آخر بطريق اختبارين: الاختبار في المدرسة نفسها و الاختبار الذي قام به هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) (٣) قد تأثرت طريقة "المفتاح للعلوم" بنتائج تعليم الطلاب في قراءة كتب التراث أثرا إيجابيا.

٢. لؤلؤ أنيسة. ٢٠١٦. "تطبيق طريقة المفتاح للعلوم سيداكري لتسهيل قراءة كتب التراث بمدرسة مفتاح العلوم الدينية سوقاداني باسوروان". يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي و طريقة جمع البيانات هي المقابلة و الملاحظة و الوثائق. نتيجة هذا البحث هي: تطبيق هذه الطريقة تعتبر جيدة وفعالية، وهذا ينظر من إتقان الطلاب وإجادتها في قراءة كتاب فتح القريب وفسرت الألفاظ واحدا بعد واحد

مع حجة النحو والصرف والنظم. وفي تطبيقها اختلافات بين المدرسة الدينية الفروعية و التربية الإعدادية سيداقرى، مع أن في التربية الإعدادية سيداقرى تستخدم نظام الوحدة أي أربعة مجلدات استكملت في ثلاثة أشهر وعشرة أيام ولكنها في المدرسة الدينية سوقاداني لا تزال تستخدم بالنظام التقليدي أي استكملت أربعة مجلدات في الستين في الصف الرابع والخامس من المدرسة الابتدائية وكذلك ما فيها المواد الإضافية لحفظ كتاب التقريب بالأهداف وهي وإعطاء المعنى و فهمه جيدا.

٣. امرأة الحسنة. ٢٠١٤. "دراسة مقارنة لتطبيق طريقة أمثلة و طريقة المفتاح للعلوم في ترقية كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة في معهد شيخنا محمد خليل بنغكالان". يستخدم هذا البحث المنهج الكمي بالمدخل الوصفي و البياني. و نتيجة هذا البحث هي: تطبيق طريقة أمثلة في معهد شيخنا محمد خليل ما أفعال من تطبيق طريقة المفتاح للعلوم في ترقية كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة.

الجدول الأول (١): الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث	الموضوع	المنهج	نتيجة البحث
١.	آرلين عنديا نيغسية (٢٠١٤)	تجديد طريقة تعليم كتب التراث في المعهد سيداقرى السلفي: التحليل لتطبيق طريقة المفتاح للعلوم من خلال	المدخل: الكيفي طريقة جمع البيانات: المقابلة و الملاحظة و الوثائق.	أ. محاولة تعليم كتب التراث في معهد سيداقرى تشتمل على: افتتاح مؤسسة التربية الإعدادية، إبداع طريقة المفتاح للعلوم، و استعداد المدرسين الخاصة للطلبة مدة ٢٤ ساعات في اليوم.

		<p>برنامج التربية الإعدادية.</p>	<p>ب. بتطبيق طريقة المفتاح للعلوم تجري بعدة خطوات منها: (أ) استخدام نظام الوحدة ويكمل بالأغنية. واستكمال كل المجلد خمسة وعشرون يوما معدلا. (ب) الانتقال من مجلد واحد إلى مجلد آخر بطريق اختبارين: (١) الاختبار في المدرسة نفسها (٢) الاختبار الذي قام به هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) (٣) قد تأثرت طريقة "المفتاح للعلوم" بنتائج تعليم الطلاب في قراءة كتب التراث أثرا إيجابيا.</p>
<p>٢. لؤلؤ أنيسة (٢٠١٦)</p>	<p>تطبيق المفتاح سيدا قري لتسهيل كتب بمدرسة العلوم</p>	<p>طريقة للعلوم قراءة التراث مفتاح الدينية</p>	<p>المنهج المستخدم المنهج الكيفي . طريقة جمع البيانات: المقابلة و</p>

		سوقاداني باسوروان.	الملاحظة و الوثائق.	الفروعية و التربية الإعدادية سيداقري، مع أن في التربية الإعدادية سيداقري تستخدم نظام الوحدة أي أربعة مجلدات استكملت في ثلاثة أشهر وعشرة أيام ولكنها في المدرسة الدينية سوقاداني لا تزال تستخدم بالنظام التقليدي أي استكملت أربعة مجلدات في السنتين في الصف الرابع والخامس من المدرسة الابتدائية وكذلك ما فيها المواد الإضافية لحفظ كتاب التقريب بالأهداف وهي وإعطاء المعنى و فهمه جيدا.
٣.	امرأة الحسنة (٢٠١٦)	دراسة مقارنة لتطبيق أمثلة و طريقة المفتاح للعلوم في ترقية كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة في معهد شيخنا محمد خليل بنغكالان.	المنهج المستخدم المنهج الكمي بالمدخل الوصفي و البياني.	تطبيق طريقة أمثلة في معهد شيخنا محمد خليل ما أفعل من تطبيق طريقة المفتاح للعلوم في ترقية كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة.

فلكل الدراسات السابقة المتساوية و الاختلاف بهذا البحث. وأما المتساوية هي يبحث كلها في طريقة المفتاح للعلوم. هذه الطريقة هي الطريقة الجديدة إذا ما زال قليل البحث العلمي الذي يبحث في هذه الطريقة. والاختلاف هي:

١. يبحث البحث "تجديد طريقة تعليم كتب التراث في المعهد سيداقرى السلفي: التحليل لتطبيق طريقة المفتاح للعلوم من خلال برنامج التربية الإعدادية" في تطبيق طريقة المفتاح للعلوم في معهد سيداقرى من خلال برنامج التربية الإعدادية (المعهد مكان إنشاء هذه الطريقة، المعهد السلفي)، أما هذا البحث يبحث في استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني (المعهد المتحدي أو المعهد الخلفي).

٢. يبحث البحث "تطبيق طريقة المفتاح للعلوم سيداقرى لتسهيل قراءة كتب التراث بمدرسة مفتاح العلوم الدينية سوقاداني باسوروان" في اختلاف تطبيق طريقة المفتاح للعلوم بين معهد سيداقرى و المدرسة الفروعية لمعهد سيداقرى، أما هذا البحث يبحث في استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني الذي ليس من المدرسة الفروعية.

٣. يبحث البحث "دراسة مقارنة لتطبيق طريقة أمثلة و طريقة المفتاح للعلوم في ترقية كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة في معهد شيخنا محمد خليل بنغكالان" في مقارنة كفاءة قراءة كتب التراث للطلبة الجديدة بين تطبيق طريقة أمثلة و طريقة المفتاح للعلوم في معهد شيخنا محمد خليل بنغكالان، أما هذا البحث يبحث في استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني. يصف هذا البحث تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني من تخطيط و تنفيذ و تقييم و لا يقارنه باستخدام الكتب الأخرى.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. عملية التعليم

من جهة العملية، يتكون كل أنشطة التعليم من ثلاث مراحل:⁹

١. التخطيط

في التخطيط، يقام تدبير برنامج التعليم يشتمل على هدف التعليم، و المادة التعليمية، و أنشطة التعليم و التعلم، والوسيلة التعليمية، و التقويم.

٢. التنفيذ

التنفيذ هو مرحلة تطبيق خطة التعليم.

٣. التقويم

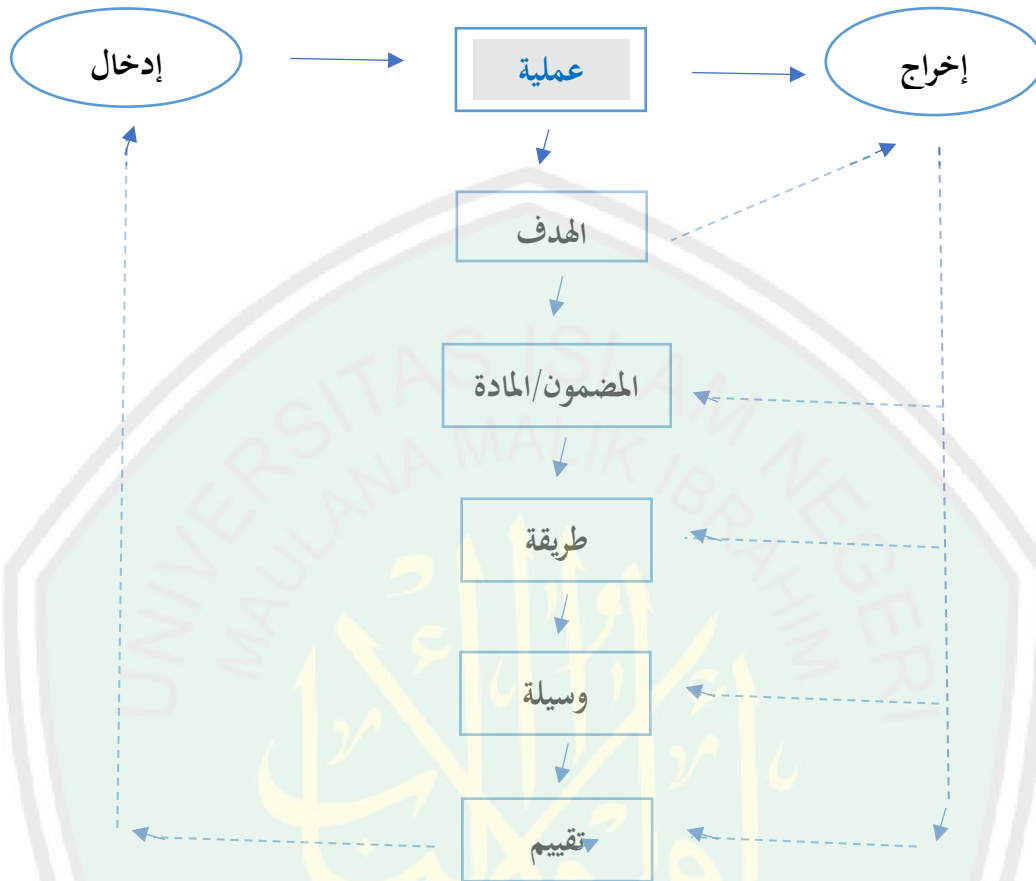
هو مرحلة العمل يقصد لتعريف نجاح التعليم. حاصل من التقويم هو إدخال لعملية تطوير البرنامج التالي.



الصورة الأولى (١): مراحل التعليم

⁹ M. Ainin, dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), hal. 10.

شرح في كتاب وينا سانجايا أن في عملية التعليم عناصر، وهي:^{١٠}



الصورة الثانية (٢): عناصر عملية التعليم

١. هدف التعليم

الهدف عنصر مهم جدا في نظام التعليم. سيواجه التعليم إلى أي مكان، و ما لا بد أن يملكه الطلاب، كلها على حسب الهدف المهدف. يعتبر أن الهدف متساوي بعنصر القلب في نظام جسم الناس. هل يوجد الناس يحيي بلا القلب؟ لا، أليس كذلك؟ نعم، القلب عنصر أساسي في جسم الناس. يستطيع الناس أن يحيي بلا يد، بلا عين، ولكن لا يستطيع الناس أن يحيي بلا قلب. لذلك، القلب عنصر الأول و الأساسي.^{١١}

¹⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2014), hal. 59.

¹¹ *Ibid*, hal. 58-59.

٢. المادة التعليمية

المادة التعليمية هي العنصر الثاني في نظام التعليم. في ناحية مخصوص، المادة التعليمية هي القلب في عملية التعليم. يعني كثيرا من حدث عملية التعليم يعتبر بعملية إلقاء المادة.

٣. طريقة التعليم

الطريقة هي عنصر لها دور يخصص أيضا. قال محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة الطريقة هي عبارة من خطة عامة لاختيار و تنظيم و عرض المادة اللغوية.^{١٢}

٤. وسيلة التعليم

وسيلة هي وسيط أو واصل الخبر من المرسل إلى المرسل. سيلة التعليم هي كل ما يستخدم ليواصل خبر التعليم.^{١٣} ولو كان عنصر آخر كاملا و واضحا بلا تطبيق إستراتيجية صحيحة، فكان تلك العناصر لا تملك المعنى في عملية توصيل الهدف.

٥. التقويم

تقويم هو عملية تعيين الحكم عن صفة الموضوع أو العمل بتوريث مذاكرة النتيجة على حسب البيانات و المعلومات التي قد تجمع و تحلل و تفسر منظمة.^{١٤}

أنواع تقويم نتيجة تعليم الطلبة:

أ. التقويم البنائي

هو التقويم لتحسين عملية التعليم و التعلم، يؤدي في كل آخر المبحث يقصد لتعريف كم بعيدا تجري عملية التعليم بحسب الخطة.

ب. التقويم الختامي

^{١٢} محمود كاما الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورة المنظمة

الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص. ٤٦.

^{١٣} Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2010), hal. 72-73.

^{١٤} Ainin, *Op.Cit.* hal. 7.

هو التقييم لتعيين نسبة تقدم أو نتيجة تعليم الطلاب. يؤدي هذا التقييم بعد أن ينتهي المدرس التعلم يبرمج للمستوى واحدة.

أهداف التقييم:^{١٥}

١. لتعريف هل الهدف المعين قد يحقق أم لا
٢. لأخذ الحكم عن أي المادة و الكفاءة اللذين ينبغي أن يدرسه الطالب
٣. لتعريف نتيجة تعليم الطالب
٤. لتعريف عيوب عملية التعليم و نقصانه حتى يستطيع أن ترمز خطوات التصحيح.
٥. لتعريف و تحكيم هل الطالب يستطيع أن يستمر إلى البرنامج التالي أم لا
٦. لتشخيص صعوبة لطالب
٧. كي يستطيع أن يجمع الطلاب بدقة.

مبادئ التقييم^{١٦}

١. التصديق
- التقييم لا بد أن يعطي المعلومات الصحيحة عن نتيجة تعليم الطلاب.
٢. موجهة إلى المهارة
- التقييم لا بد أن يقيم إنجاز المهارة المعينة في المنهج.
٣. العدل
- التقييم لا بد أن يكون عادلا لجميع الطلاب بلا خلاف الخلفية الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية و اللغوية و الجنسية.
٤. المفتوح
- معيار التقييم و أساس أخذ الحكم لا بد أن يكون واضحا و مفتوحا لأي ناهيات.

¹⁵ Ibid, hal. 10.

¹⁶ Ibid, hal. 16-17.

٥. الارتباط

يعمل تقويم مخططاً، تدريجياً و مستمراً لنيل التصوير عن تطوير تعليم الطلاب كنتيجة أنشطة التعليم.

٦. شامل

التقويم لنتيجة تعليم الطلاب يشتمل على الكفاءة الذهنية و الكفاءة الحركية و الكفاءة الحسية.

٧. يملك المعنى

ينبغي للتقويم أن يفهم و يملك المعنى والفائدة و يستطيع أن يستمره كل أشخاص.

ب. تعليم قواعد العربية

١. تعريف تعليم قواعد العربية

القواعد جمع من قاعدة فهي لغة^{١٧} القانون أو القانون و اصطلاحاً هي أساس في اكتساب المعارف و التعبير عن المعطيات الفكرية و التفاعل المستم بين الإنسان و مجتمعه و بيئته.^{١٨} اللغة العربية أو تخلص بالعربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^{١٩} قواعد العربية هي قانون في الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. والمراد بتعليم قواعد اللغة العربية في هذا البحث هي قواعد النحو و قواعد الصرف.

٢. أقسام قواعد العربية

تنقسم قواعد العربية على اثنين، قواعد النحو و قواعد الصرف.

^{١٧} يوسف محمد البقائي، قاموس الطلاب، (دار الفكر: ٢٠٠١)، ص. ٥٠٨.

^{١٨} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، (مصر، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص. ٣٠.

^{١٩} Abu Bakar Muhammad, *Ilmu Nahwu: Teori Praktis untuk Menguasai Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Karya Abditama, 1996), hal. 3

أ. قواعد النحو

النحو هو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة و ضعفا و كيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.^{٢٠} علم النحو هو مجموعة من القواعد و الضوابط إذا درستها أعانتك إن شاء الله على أن تحسن النطق باللغة العربية صحيحة الأواخر مراعيًا إعرابها و بناءها. المادة (الخام) التي يستنبط منها العلماء هذه القواعد هي اللغة العربية الفصحى، قبل أن تتعرض للتغيير وفقدان الأصالة، ولا يهم العلماء النحويين إلا اللغة العربية، فعلماء النحو لا خطوا أن العربي الذي يريد أن يذكر مع وقع منه الفعل، يقول: قال يوسف، زرع الفلاح، حضر الأمير، فينطق بالذي حصل منه الفعل مضموماً.^{٢١} و النحو ليس هو اللغة و إنما هو منظومة القواعد و القوانين الضابطة لأحكامها، و التي يسير وفقا لها أهل اللغة.^{٢٢} نلخص هنا أن النحو مجموعة من القواعد يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.

ثمرة قواعد النحو و فائدته^{٢٣}

- أ. يعينك على سلامة النطق، كأنك تعيش مع العرب الخُلص، و يعينك على سلامة الكتابة.
- ب. يساعدك على فهم اللغة
- ج. العلوم الإسلامية كلها، كالفقه و أصول الفقه و التفسير و الحديث و غيرها لا يمكن أن تفهم فهما وافيا إلا بالنحو.
- د. (النحو) في مقدمة العلوم الممهدة لفهم كتاب الله و سنة رسوله صلى الله عليه و سلم.

^{٢٠} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)، ص. ٢٧٩.

^{٢١} حسن البنا كامل، النحو للمبتدئين، (اسكندرية: دار الأيمان، ٢٠٠٣)، ص. ١٥.

^{٢٢} كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم و سواء الفهم، (القاهرة: دار غريب، دون السنة)، ص. ٢٨١.

^{٢٣} حسن البنا كامل، المرجع السابق، ص. ١٥.

ب. قواعد الصرف

الصرف لغة: التغيير، و منه تصريف الرياح أو تغييرها. و هو اصطلاحاً تحويل الأصل الواحد من الكلمات إلى صيغ مختلفة لأداء ضروب من المعاني المقصودة، كالتغيير و التثنية و الجمع و أخذ المشتقات و بناء الفعل للمجهول و غيرها.^{٢٤} إذا، الصرف تغيير لفظ واحد إلى ألفاظ أخرى لأداء ضروب المعاني المقصودة.

و علم الصرف علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعدّد ليدل على معان مختلفة. و موضوعه الكلمات المعربة من الأسماء المعربة و الأفعال المتصرفة في حال أفرادها (الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة و الإعلال و الأصالة و الزيادة و نحوها. واضعه معاذ بن مسلم الهراء، و قيل علي ابن أبي طالب. و ثمرته المنع من الخطأ في كتابة الكلمات العربية أو النطق بها و المساعدة على معرفة الأصل و الزائد من حروفها.^{٢٥} و علم الصرف يختلف بعلم النحو. لا يجري الصرف على الحروف لملازمة الحروف صورة واحدة. كما لا يجري على الأسماء المبنية العربية كالضمائر و غيرها، و لا الأسماء الأعجمية. كما لا يجري على الأفعال الجامدة التي تأتي في صيغة أو صورة وهحدة، بعضها ملازم للماضي نحو: ليس، عسى، نعم، بئس و بعضها ملازم للفعل الأمر نحو: تعال، هب. و بعضها يتصرف تصرفاً ناقصاً نحو: ما برح، ما فتى، ما انفك، ما زال في الماضي و المضارع، و نحو أوشك و كاد. يجري التصريف على الاسم المتمكن في الاسمية، و هو الاسم المعرب - لا المبنية - لأنه يقبل التحويل إلى صور مختلفة من المفرد إلى المثنى و الجمع، و تصغيره و النسبة عليه.^{٢٦}

^{٢٤} نايف معروف، قواعد النحو الوظيفي: دراسة و تطبيق، (بيروت: دار بيروت المحروسة للطباعة و النشر، ١٩٩٤)، ص.

^{٢٥} معرفة منجية، المراجع السابق، ص ٣-٤.

^{٢٦} محمود مطرجي، الصرف و تطبيقاته، (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٠) ص ٧-٨.

والفرق بين علم الصرف و علم النحو هو أنّ علم الصرف يبحث صيغ الكلمات العربية في حالة إفرادها، أما علم النحو يبحث عن أحوال أواخر الكلمات العربية عند تركيبها في الجملة.^{٢٧} إذا كان الصرف تغيير لفظ واحد إلى ألفاظ أخرى لأداء ضروب المعاني المقصودة، كان النحو مجموعة من القواعد يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.

٣. أهداف تعليم قواعد العربية

- ومع مرور الزمن أصبح تعليم قواعد العربية يهدف لتحقيق ما يلي:^{٢٨}
- أ. لتنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
 - ب. إقدار الطالب على محاكاة الأساليب الصحيحة و جعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
 - ج. إقدار الطالب على سلامة العبارة و صحة الأداء و تقويم اللسان و عصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام و الكتابة.
 - د. إقدار الطالب على ترتيب المعلومات و تنظيمها في ذهنه و تدريبه على دقة التفكير و التعليل و الاستنباط.
 - هـ. تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يستمع إليه و يقرأه و معرفة أسباب ذلك ليجنبه.

^{٢٧} معرفة منجية ، المرجع السابق، ص. ٤ .

^{٢٨} إبراهيم محمد عطا، المرجع السابق، ص. ٢٧٣ .

الصورة الثالثة (٣): أقسام قواعد العربية^{٢٩}



^{٢٩} دوي حميدة حنفي و أحمد محترم، قواعد النحو الميسرة، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم)، ٢٠١٣، ص. ٥.

٤. طرائق تعليم قواعد العربية

قبل أن نبحث في طرائق تعليم قواعد النحو، لا بد علينا أن نعرف التعريف من الطرائق. الطرائق جمع من الطريقة. الطريقة لغة بمعنى السيرة أو الحالة أو المذهب، جمعها الطرائق. و أما طرق جمع من الطريق.^{٣٠} و الطريقة هي أسلوب التدريس التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم كي يحصل الهدف المرجو.^{٣١}

و قال العلماء تعريف الطريقة اصطلاحاً كما يلي:

١. قال محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة: الطريقة هي عبارة من خطة عامة

لاختيار و تنظيم و عرض المادة اللغوية.^{٣٢}

٢. و قال محمود علي السمان: الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفاً

معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد و في أقصر وقت.^{٣٣}

٣. و قال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان: الطريقة هي خطة عامة لاختيار المادة و

تنظيمها و عرضها.^{٣٤}

من هنا نلخص أن طريقة هي الخطة العامة لتنظيم المادة التي ستدرس كي يحصل الهدف المرجو.

كل ما يلامس بالتعليم له طريقة التي تستخدم فيه. هذه مهمة لتحقيق هدف التعليم. و كذلك في تعليم النحو له طرائق كثيرة و تحصر الباحثة كما يلي:

^{٣٠} لويس مألوف اليسوعي، المنجد للعربية و الإعلام، ط: ٤٣ (دار المشرف: ١٩٧٥)، ص: ٤٦٥.

^{٣١} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 13

^{٣٢} محمود كاما الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورة المنظمة

الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص: ٤٦.

^{٣٣} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص: ٨٩.

^{٣٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية،

١٤٢٢ هـ، ص: ٧٧.

١. الطريقة القياسية

هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة الإستنتاجية، و هي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة و الشواهد لتوضيحها.^{٣٥} تعد هذه الطريقة من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم النحو العربي، و فيها يتم الانتقال من القانون العام إلى الخاص، و من المبادئ العامة إلى النتائج، و من الحقائق العامة إلى الجزئية.^{٣٦} و يؤكد إسماعيل حيث يبدأ المعلم في هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية ثم يقدم الشواهد و الأمثلة لتوضيحها و تعزيزها و ترسيخها في أذهان التلاميذ، والخطوة الثالثة إجراء تطبيقات عليها من خلال أمثلة متشابهة و حالات مماثلة.^{٣٧} أو يبدأ المعلم الدرس من بيان القواعد النحوية و يفهمها الطالب و يحفظها، ثم يعطي المعلم الأمثلة أو النص العائد بالقواعد النحوية.

٢. الطريقة الإستقرائية

هي الطريقة الطبيعية للوصول إلى النتائج حيثقوم هذه الطريقة بإيصال المعلومات، و الحقائق إلى أذهان المتعلمين واضحة جلية لا غموض فيها. يبدأ المعلم الدرس بإعطاء الأمثلة من الجملة أو النص العربي العائد بموضوع الدرس. ثم يبين المعلم القواعد النحوية من الأمثلة العائد بالموضوع. يستدل المعلم والطالب الدرس عن القواعد النحوية جماعة.

٣. الطريقة النشاط

تتخذ هذه الطريقة الأساليب محورا للمناقشة تنتهي باستنباط القاعدة، و يؤكد الخطيب ما سبق بقوله أن هذه الطريقة "تقوم على أساس نفسي يدعو إلى استثمار فاعلية التلاميذ، فيكلف المعلم التلاميذ بجمع الأساليب و النصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المراد تدريبهم عليها كالنواسخ و غير ذلك من الأمثلة

^{٣٥} نايف محمد معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ١٨٨.

^{٣٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مصر: مكتبة النهضة، ١٩٨٣)، ص. ١٩١.

^{٣٧} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية: ١٩٩٥)، ص. ٢٣٢.

التي تنتهي باستنباط القاعدة المقصودة." فيشاور المعلم و الطلاب عن المادة حتى يتمكن من استنباط القاعدة المقصودة.

٤. الطريقة المعدلة

تسمى بطريقة الأساليب المتصلة أو النصوص المتكاملة، في هذه الطريقة يقوم المعلم بعرض نصا متكاملًا يشتمل على الأساليب المتصلة بالدرس و الأساس العلمي و التربوي. يتعلم الطلاب النحو بقراءة النص ثم يستنبط الطلاب القاعدة من النص بأنفسهم.

ج. كتاب "المفتاح للعلوم"

١. إنشاء كتاب "المفتاح للعلوم"

ماضيا، معهد سیداقري كمعهد غيره في إندونيسيا. لأكثر من ١٩٣ سنة استخدم معهد سیداقري نظام التعليم التقليدي هو نظام التعليم الاجتماعي (Bandongan) و نظام التعليم الفردي (Sorogan). فيهما يتعلم الطلبة مباشرة إلى مدير المعهد أو الأستاذ. وهما نظام التعليم التقليدي الأصلي للمعاهد في جاوى و مادورا. حدث الانخفاض في مجال التعليم في معهد سیداقري عام ٢٠١٠م، خاصة في مجال قراءة كتب التراث و تأثر بالفنون الأخرى. عرف هذا الانخفاض من نتائج اختبار الطلبة. تفكرت هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) بجهد لحصول حل هذه المشكلة. حتى كان الاجتماع من مجالس الأسرة لمعهد سیداقري ليحل هذه المشكلة. استنادا على ذلك، ألقت هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) الكتاب المختصر في قواعد العربية كشكل من أشكال الإهتمام لانخفاض كفاءة الطلبة في قراءة كتب التراث.

هيئة التربية و التعليم المدرسي (BATARTAMA) هي الهيئة التي تتولى التعليم في معهد سیداقري كراطان باسوروان جاوى الشرقية . رتبت كل الأنظمة للمنهج الدراسي حتى نظام التسليم لأدنى المرحلة التعليمية (المرحلة الإعدادية) حتى أعلاه (المرحلة

العالية). نظمت وزن المواد التعليمية للطلبة، ورتبت توقيع المدرسين لكل مراحل التعليمية.

زارت هيئة التربية والتعليم المدرسي زيارة دراسية إلى المعاهد والمؤسسات الإسلامية الأخرى ليطلب مراجع إنشاء الطرق والمواد الجديدة. و الحاصل، بدأت هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) أن تتفكر عن ما يجب عليها القيام به حتى أنشأ كتاب مختصر في قواعد العربية لتعليم قراءة الكتب سهولة الذي اقتاده الأستاذ أحمد قشيري إسماعيل. وسميت هذا الكتاب بكتاب المفتاح للعلوم مع شعاره "Mudah belajar membaca kitab". صممت هذا الكتاب للمبتدئين و للأطفال بخطوات التعليم المتمعة و المادة التعليمية الملون.^{٣٨}

ألف هذا الكتاب للطلبة في التربية الإعدادية الذين أكثر منهم قبل عمر ١٠/٩ سنوات. تكمل هذا الكتاب أيضا بالأنظمة التي تغني بالأغنية المتمعة. و فضلا على ذلك، قد تنظم البيئة التعليمية باللعبة كي يكون التعليم متمعة. ينجح تعليم قواعد العربية باستخدام هذا الكتاب في المعهد سيداقرى السلفي. والدليل على هذا، في سنة ٢٠١٦ مبعوث من معهد سيداقرى قد كان الفائز الثاني في مسابقة قراءة الكتب الشعبي التي قد أدته حزب النهضة الشعوب.

منذ سنة ٢٠١٥، استخدم هذا الكتاب ليس في معهد سيداقرى فقط. و منذ سنة ٢٠١٦، يستخدم هذا الكتاب أيضا في معهد الياسيني باسوروان. معهد الياسيني له أربعة أساس^{٣٩} و أحدها قراءة كتب التراث. ومن هنا، يستخدم الياسيني كتاب المفتاح للعلوم لترقية كفاءة الطلبة في قراءة كتب التراث و فهمه.

^{٣٨} لؤلؤ أنيسة، تطبيق طريقة "المفتاح للعلوم" سيداقرى لتسهيل قراءة كتب التراث بمدرسة مفتاح العلوم الدينية سوقاداني باسوروان، (باسوروان: قسم تعليم اللغة العربية جامعة الياسيني الإسلامية باسوروان، ٢٠١٦)، ص. ٣٤-٣٦.

^{٣٩} المقابلة مع الأستاذة الإستفانة في معهد الياسيني في فبراير ٢٠١٧.

٢. مؤلف كتاب "المفتاح للعلوم"

ولد الأستاذ أحمد قشيري إسماعيل في سامبانج مادورا، ١٢ من أبريل ١٩٨٠. تعلم في المدرسة الابتدائية الحكومية كادور بفامكاسان مادورا. و بعد التخرج فيها، اختار الأستاذ أحمد قشيري أن يتعلم في معهد سيداكري كراطان باسوروان جاوى الشرقية. وبعد تخرجه من مستوى الثانوية في معهد سيداكري، واصل الأستاذ أحمد قشيري دراسته إلى المعهد السلفية الشافعية نور الهدى يامفلنج بسيتوباندو جاوى الشرقية لسنة واحدة. ثم رجع الأستاذ أحمد قشيري إلى معهد سيداكري ليواصل دراسته العليا. ثم بدأ أن يشترك في عدة منظمات في معهد سيداكري.

كان نائب رئيس الدائرة (WAKEPDA)، ينظم و يرتب جميع أنشطة المعهد في منطقة ب. وكان النائب الثاني في الجامعة الشريعة لثلاث فترات متتالية، ينظم على جميع أنشطة طلاب الجامعة إما نقيه أو مدرسية. ثم كان رئيس المكتبة في معهد سيداكري و كانت المكتبة الآن تشتمل على أكثر الكتب القديمة من جميع أنحاء العالم. اجتنابا على ذلك، كان رئيس التحرير من مجلة شهرية التي نشرها معهد سيداكري، و أعضاء Laboratorium Soal Madrasah الذي ينظم أسئلة الامتحان لجميع المرحلة التعليمية في معهد سيداكري. وكان نائبا ثانيا في هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) و شرك أحمد قشيري المنظمة خارج المعهد منها LTN NU (لجنة التأليف و النشر) وكان رئيس (Majelis Intelektual dan Ulama Muda Indonesia) MIUMI باسوروان.^{٤٠}

الجدول الثاني (٢)

أسماء الكتب العلمية التي ألفها الأستاذ محمد قشيري إسماعيل

العدد	أسماء الكتب
١	Panduan Praktis Memahami Darah Wanita

^{٤٠} لؤلؤ أنيسة، المرجع السابق، ص. ٣٧-٣٨.

Mungkinkah Sunnah Syi'ah dalam Ukhuwah	٢
Menela'ah Pemikiran Agus Musthofa	٣
Skandal Al-Qur'an Syi'ah	٤
Fiqh Safar Untuk Sang Pengelana	٥
Fiqh Yatim	٦
Silsilah At-Tarikh Al-Islami Al-Khulafa' Arrosyidun	٧
Al-Marghubat Wa Al-Marhubat Fi Al-Mu'amalat	٨
Buku Metode Belajar Baca Kitab Al-Miftah Lil-Ulum "Mudah Belajar Membaca Kitab"	٩

٣. المادة التعليمية في كتاب "المفتاح للعلوم"

كتاب المفتاح للعلوم هو الكتاب في قواعد العربية المختصر لترقية مهارة قراءة كتب التراث الذي ألفته هيئة التربية و التعليم مدرسي (BATARTAMA) للمعهد سيداكري السلفي باسوروان. تصمم هذا الكتاب كي يسهل الطلبة في فهم مادة القواعد و تطبيقه في قراءة كتب التراث.

يتكون هذا الكتاب من أربعة مجلدات في علم النحو و مجلد واحد في علم الصرف. تنظم المادة فيه خاصة كي يسهل أن يفهمه و يدرسه الأطفال. وأكثر محتويات في كتاب المفتاح للعلوم مقتبسة من كتاب الآجرومية وإضافة بعض التفاصيل من أنظمة العمريطي وألفية ابن مالك. والمصطلحات المستخدمة في هذا الكتاب متساوية مع المصطلحات في كتب النحو الأخرى. لا يتغير هذا الكتاب الشروط في علم النحو. تكتب هذه المادة التعليمية باللغة الإندونيسية و تلخص هذه الكتب بسيطة كي يسهل التلاميذ في دراسته.



الصورة الرابعة (٤): كتاب المفتاح للعلوم

يتكون كتاب المفتاح للعلوم من عدة مجلدات:

- (أ) المجلد الأول: تعريف الاسم والفعل والحرف، وتفريق الاسم بين المبني والمعرب.
- (ب) المجلد الثاني: تفريق الاسم بين النكرة والمعرفة، وبين المذكر والمؤنث، وبين الجامد والمشتق.
- (ج) المجلد الثالث: تفريق الفعل بين المبني والمعرب، وبين المجرد والمزيد، وبين اللازم والمتعدي، وبين المعلوم والمجهول، وبين الصحيح والمعتل.
- (د) المجلد الرابع: مرفوعات الأسماء، ومنصوبات الأسماء، ومخفوضات الأسماء.
- (هـ) الأنظمة، ويصير النظم كاملة للمواد التي تؤخذ من أنظمة الفية ابن مالك و أنظمة العمريطي. ويزاد فيها الأغنية الخاصة لكتاب المفتاح للعلوم.
- (و) التصريف، ويصير التصريف مادة رفيقة للمجلد الثالث الذي يبحث في الفعل. يبحث كل الأوزان في كتاب الأمثلة التصريفية إلا تسعة أوزان أساسيا التي وجدت كثيرة في كتب التراث.

الجدول الثالث (٣): قائمة الأغنية في المجلد الأول

النمرة	موضوع أغنياء المفتاح	أصل الغناء	المغني
١	ركن الكلام	أكو يا غ دولو	Tegar
٢	المعرب والمبني	كيساه ساغ رسول	Habib Syech
٣	حرف الجار	تيغكال كنانغان	Geby
٤	تعريف المعربات من الاسماء	إيندوغ-إيندوغ	Lagu Daerah Kal-Tim
٥	علامة الإعراب من معربات الاسماء	صلاة الله سلام الله	Wali Band
٦	الأسماء الخمسة	بالون كو أدا ليما	A.T Mahmud
٧	أنواع العلة	جاجا ماريجا	Lagu Nusa Tenggara
٨	الأوزان لاسم غير المنصرف	نائيك دلمان إيستيميو	Trio Kwek-kwek

الصورة الخامسة (٥): رسم البيانات للمجلد الأول

Jilid 1

ILLAT 1

Sighot Mantahal Jumu'

مَقَامًا عَل - مَسَاجِدْ
مَقَاعِيل - مَصَابِيحْ

Alif Ta'nis Maqsuroh

فَعْلَى - مَرَضَى
فَعْلَى - شَكْرَى
فَعْلَى - ذَكْرَى

Alif Ta'nis Mamdudah

فَعْلَاءَ - مَحْرَاءَ
فَعْلَاءَ - عِلْمَاءَ

Syarat isim ghoiru Munshorif
jer dengan fathah adalah:

1- tidak ber "al"
2- tidak Mudhof

ILLAT 2

Wazan Fi'il

أَفْعَل - أَسَوْدُ

+ Alif - Nun

فَعْلَان - غَضِبَانْ

Udul

مَفْعَل - مَثَلْتُ
فَعْل - أَعْرَ
فَعَال - رِبَاعْ

Tarkib Mazji

Ta'nis

مَكَّةَ / زَيْبَ

Ajami

(Lebih 3 Huruf)

إِسْمَاعِيلْ

المعربات	ARTI	رفع	نصب	جر
اسم مفرد	Arti satu	ضمة	فتحة	كسرة
جمع لكسیر	Arti banyak	ضمة	فتحة	كسرة
اسم منقوص	Di akhiri ي	ضمة مفتوحة	فتحة	كسرة مفتوحة
اسم مقصور	Di akhiri كى	ضمة مفتوحة	فتحة	كسرة مفتوحة
اسم بغ مضاف	(.....ku) (ي) +	ضمة مفتوحة	فتحة	كسرة مفتوحة
غير منصرفة	Tak bertanwin	ضمة	فتحة	كسرة
جمع مؤنث سالم	Beberapa pr.	ضمة	كسرة	كسرة
جمع مذکر سالم	Beberapa lk.	مسلوون	ي	ي
اسم تثنية	Arti dua	مسلان	ي	ي
اسماء الخمسة	ابا، اخ، حم، فو، ذو	أبو زيد	أبا زيد	أبي زيد
اعراب يا اسم		رفع	نصب	جر
اعراب يا فعل		رفع	نصب	جر

كلمة

اسم Benda

Tanda

توین - آل - حروف چیر
-بسا دي چور کن

مینی

معرب

ضمیر = هو
موصول = الذي
اشارة = هذا

فعل Kerja

Tanda

قدیس - سوف - ت

مینی

معرب

ماضي / امر / مضارع

حرف

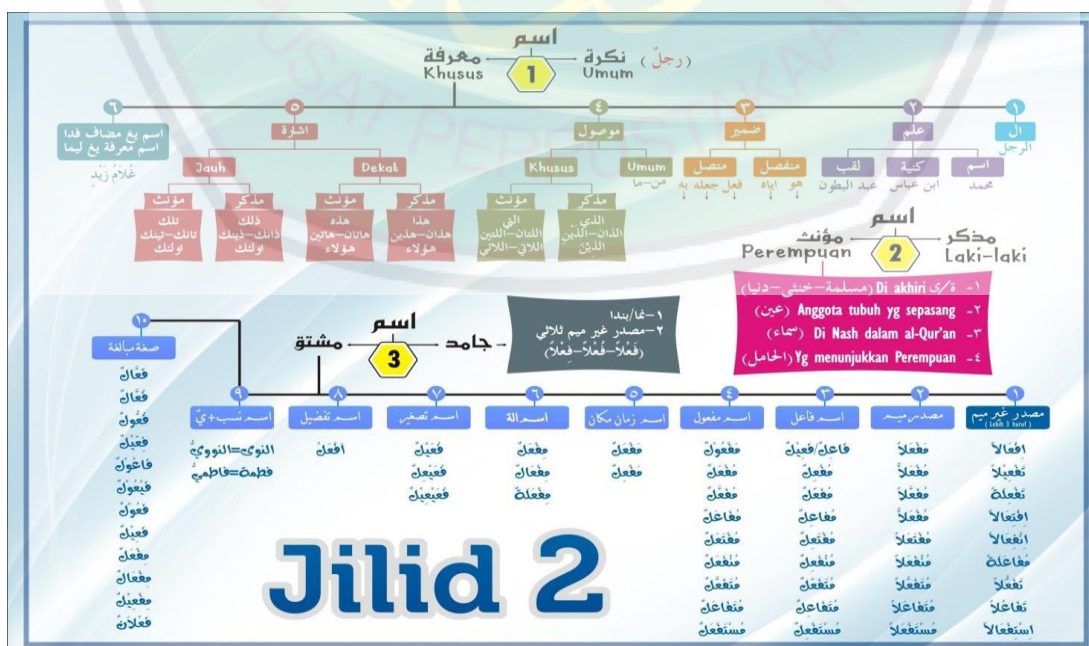
من - إلى - عین - على

مینی

الجدول الرابع (٤): قائمة الأغنية في المجلد الثاني

التمرة	موضوع أغنياء المفتاح	أصل الغناء	المغني
١	اسم المعرفة	Tombo Ati	Opick
٢	اسم الموصول	Sayonara	Trio Kwek-kwek
٣	الظرف	Insya Allah	Maher Zain
٤	اسم الإشارة	Nggak Laku-laku	Wali Band
٥	الكلمة التي تصير مضافا	Diobok-obok	Joshua
٦	علامة التأنيث	Buleh Nekah Reng Ta'andhi'	Lagu Pengamen
٧	اسم العدد	Aku Anak Indonesia	Joshua
٨	اسم المشتاق	Baju Baru	Dhea Ananda
٩	أوزان لاسم المشتاق	Tol Jaenak	Koes Plus

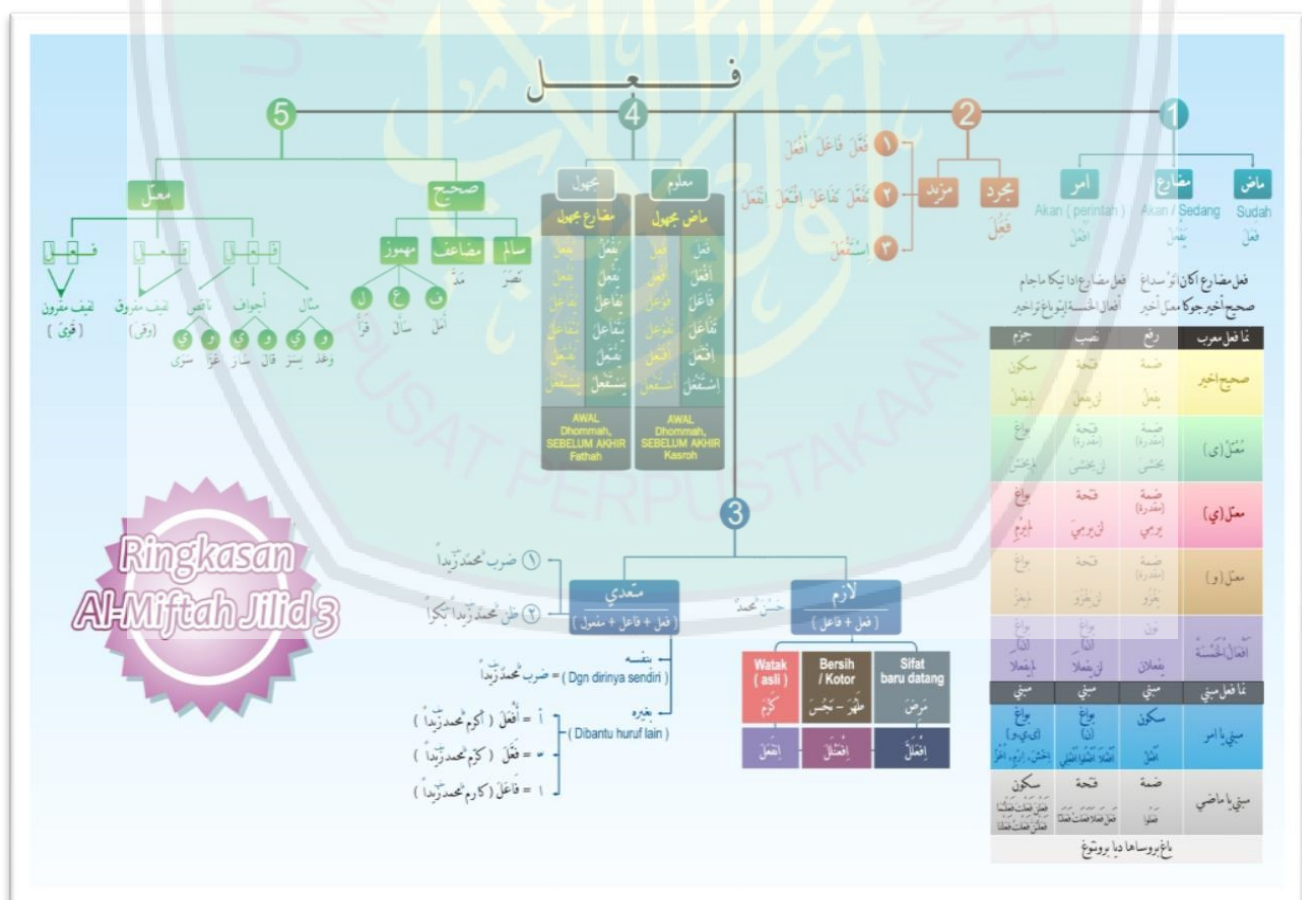
الصورة السادسة (٦): رسم البيانات للمجلد الثاني



الجدول الخامس (٥): قائمة الأغنية في المجلد الثالث

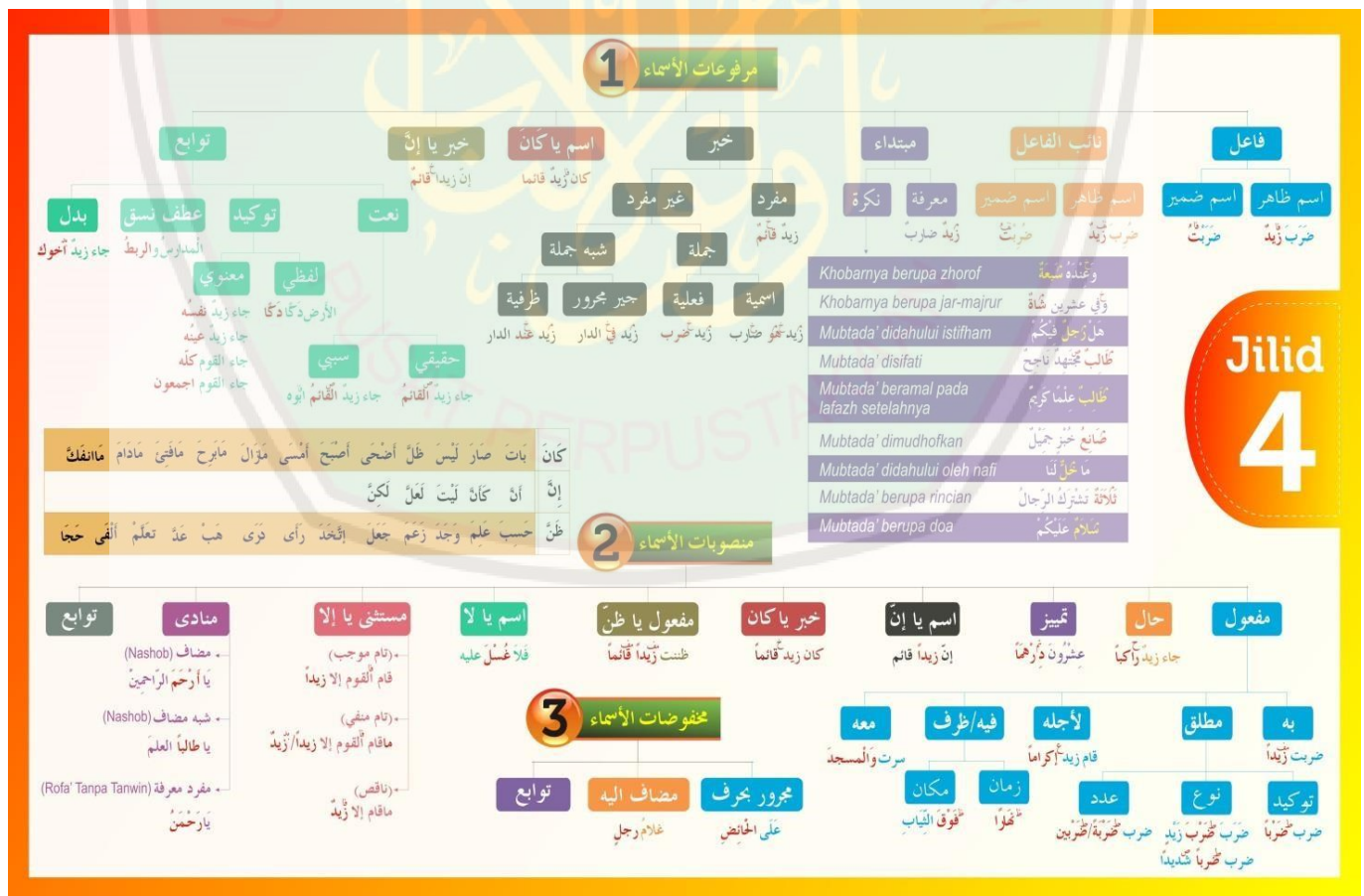
النمرة	موضوع أغنياء المفتاح	أصل الغناء	المغني
١	الفعل المعرب والمبني	Shalatullah Salamullah	Wali Band
٢	عوامل النصب	Selamat Ulang Tahun	Lagu Nusantara
٣	عوامل الجزم	Muhammmad-ku	Haddad Alwi
٤	أفعال الخمسة	Balonku Ada Lima	A.T Mahmud
٥	حرف العلة	Caca Marica	Lagu Nusa Tenggara

الصورة السابعة (٧): رسم البيانات للمجلد الثالث



الصورة الثامنة (٨): رسم البيانات للمجلد الرابع

النمرة	موضوع أغنياء المفتاح	أصل الغناء	المغني
١	مرفوعات ومنصوبات الأسماء	Serpihan Kayu	Alm. Ust. Jefri
٢	مبتداء و نكرة	Chlidren of World	Yusuf Islam
٣	عامل نواسخ	Allah-Allahu	Habib Syech
٤	معنى الظرف	Aku Punya Anjing Kecil	Chika Koswoyo
٥	تام إيتو أفا؟	Aba Ta Tsa	Wali Band
٦	أتوي إيكو	Ya Rasulullah	Habib Syech



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

يهدف هذا البحث أن ينال الوصف العميق عن تعليم قواعد العربية لبرنامج التسريع في معهد الياسيني باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" و لنيل الحقائق الوصفية في شكل الكلمات المكتوبة و الوثيقة الذي تلاحظها الباحثة كما كانت. المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي. و هذا يناسب برأي تيلور و بودغان (Bodgan و Tylor) في كتاب رولام أحمدي أن المنهج الكيفي هو عملية البحث التي يحصل البيانات الوصفية إما أقوال أو كتابة أو حالة الذي تلاحظ من الفاعل.^{٤١}

المنهج المستخدم في هذا البحث هو دراسة الحالة و هو دراسة التي تبحث الباحثة فيه برنامجا واحدا أو حدثا أو أنشطة أو عملية أو مجموعة من الفرد. تحدد هذه الحالات بالوقت و الأنشطة.^{٤٢} تصف هذه الدراسة الحالة المحدودة أو تصف في المعيار المختص كالمكان و الوقت الواضح.^{٤٣} لدراسة الحالة ثلاثة أنواع، و هذا البحث هو دراسة الحالة أداة فردي^{٤٤}. تركز الباحثة في مسألة واحدة ثم تختار حالة واحدة المحدودة لتصور هذه المسألة.

ب. حضور الباحثة

من إحدى خصائص البحث الكيفي هي أن الباحثة أداة رئيسية في البحث. الباحثة هي أداة إنسانية الرئيسية في جمع البيانات. الباحثة في هذا البحث كالمخططة، و منقّدة جمع البيانات، و مفسرة البيانات، و كمقررة نتائج البحث.

⁴¹ Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hal. 15.

⁴² John W. Creswell, *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 20.

⁴³ —, *Penelitian Kualitatif & Desain Riset; Memilih di Antara Lima Pendekatan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm. 137.

⁴⁴ *Ibid*, hlm. 139.

معنى أداة البحث هنا مناسب لأن الباحثة كالكل من كل عملية البحث. أداة البحث هنا بمعنى آلة جمع البيانات كالاستبانة في البحث الكمي.^{٤٥} لذلك، حضور الباحثة عند أداء البحث العلمي في ميدان البحث يهدف أن ينال الحقائق أو المعلومات الصادقة بطريقة الملاحظة الاشتراكية و المقابلة العميقة.

ج. مكان البحث

مكان البحث المختار في هذا البحث هو المدرسة الدينية الياسيني في برنامج المفتاح للمرحلة الأولى. تقع هذه المدرسة في معهد الياسيني وونورجا باسوروان جاوى الشرقية. واختارت الباحثة هذا مكان البحث له أسباب رئيسية هي:

١. إن هذا المعهد من إحدى المعاهد المتحدة التي تخلط المادة الدينية و المادة العامة. هناك المدرسة الرسمية.
٢. إن هذا المعهد من المعاهد الذي يستخدم كتاب المفتاح للعلوم لترقية كفاءة الطلبة في قراءة كتب التراث.
٣. إن لهذا المعهد أربعة عمود منها أن يولد الطلبة الماهرين في قراءة كتب التراث.

د. طريقة جمع البيانات

لأجل حصول البيانات المرجوة بهذا البحث، ستجمع الباحثة البيانات عن تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان بوسيلة الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

فيما يلي بيان كل منها:

١. الملاحظة

⁴⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), *Op.Cit*, hal. 168.

الملاحظة هي طريقة بحيث تكون الباحثة جزءاً من نشاطات التعليمية في المدرسة أو تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.^{٤٦} يقول Lexy J. Moleong أن هذه الطريقة تستخدم لينظر ميدان البحث و يفهم حاله و لنيل الخبرة مباشرة في ميدان البحث مع المخبر.^{٤٧}

تتبع الباحثة منهجاً معيناً تجعل ملاحظتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة. بالنسبة لهذا البحث فتستخدم هذه الملاحظة أداة لجمع البيانات و المعلومات المتعلقة بتعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان من الظواهر الموجودة من نشاطات المدرس الذي يقوم بعملية التعليم في الفصل الدراسي و الظواهر الموجودة من نشاطات التلاميذ من اشراكهم و اهتمامهم. تكتب الباحثة و تسجل البيانات المهمة أثناء الملاحظة.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات التي تستخدم لحصول المعلومات المباشرة من مصادر البيانات.^{٤٨} و تعدّ الباحثة النقط من الأسئلة التي ستسألها المخبر. البيانات الذي تحصل بهذه الطريقة هي البيانات النطقية من خلال المحادثة أو الأجوبة و الأسئلة. تستطيع الباحثة أن تختبر صدق البيانات و دقة إجابة المقابل بتقوم الأسئلة مباشرة من المقابل. لأنّ لكتابة البيانات من المقابلة نواقص و تصعب أن تكتب أثناء المقابلة و تصعب أن يفرّق بين البيانات الوصفية و البيانات التفسيرية، إذا تستخدم الباحثة المسجّل.

لاكتساب البيانات الواضحة لهذا البحث، تقابل الباحثة مع المخبرين

التالية:

^{٤٦} ذوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومه و أدواته و أساليبه، (عمان الأردن: دار الفكر، ١٩٩٣)، ص. ١٤٩.

^{٤٧} Lexy J. Moleong, *Op.Cit*, hlm. 126.

^{٤٨} Sutrisno Hadi, *Metode Research II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hal.136

أ. الأستاذات في برنامج المفتاح في المدرسة الدينية الياسيني
ستسأل الباحثة عن تخطيط، و تنفيذ، و تقييم لتعليم قواعد العربية
باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان مع المشكلة في
عملية التعليم.

ب. بعض الطالبات في برنامج المفتاح في المدرسة الدينية الياسيني
ستسأل الباحثة عن تخطيط، و تنفيذ، و تقييم لتعليم قواعد العربية
باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان مع المشكلة في
عملية التعليم عند التلاميذ، و حماسة التلاميذ في تعليم قواعد العربية
باستخدام هذا الكتاب.

٣. الوثائق

يرى Sutrisno أن الوثائق هو طريقة جمع البيانات بالملاحظة المنهجية و
التسجيل، و البيانات تتكون من الكتب، و المعلومات و الصور و غيرها.^{٤٩}
يستخدم الباحثة هذه الطريقة لحصول البيانات عن تاريخ معهد الياسيني و
المدرسة الدينية الياسيني مع الرؤية و رسالتهم، خلفية استخدام كتاب المفتاح
للعلوم في هذه المدرسة، هيكل المنظمة، البيانات عن المدرسين و الطلبة في
برنامج المفتاح، البيانات عن برامج التعليم، و نظام التعليم الموجودة و البيانات
الأخرى التي تتعلق بتعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في
معهد الياسيني.

هـ. مصادر البيانات

تشتمل البيانات على جميع المعلومات والأخبار التي توجد من مصادر
البيانات. كما قال سونارطا إن البيانات تشكل برهانا لحل مشكلات البحث.^{٥٠}

⁴⁹ Ibid, hlm. 136.

⁵⁰ Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: PPS Unesa, 2001), hal. 56.

وعند لوفوند مصادر البيانات في البحث الكيفي مأخوذة من الأقوال والأحوال وبيانتها. وتدخلها أنواع البيانات الإضافية مثل الوثائق وغيرها.

فمصادر البيانات في هذا البحث هي:

الجدول السابعة (٧): أدوات البحث و البيانات و مصادرهما

الرقم	أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات
١.	الملاحظة	الأساتذة الطلبة	- الظواهر الموجودة من أنشطة الأساتذة الذي يقوم بتخطيط التعليم، و تنفيذه، و تقويمه و ما يتعلق بهم. - الظواهر الموجودة من أنشطة الطلبة الذي يقوم بتخطيط التعليم و تنفيذه و تقويمه و ما يتعلق بهم.
٢.	المقابلة	الأساتذة الطلبة	- البيانات عن تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم وتنفيذه و تقويمه و ما يتعلق بهم. - البيانات عن تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم و تنفيذه تقويمه و ما يتعلق بهم.
٣.	الوثائق	الكاتبة الياسيني لمعهد	- اللمحة عن معهد الياسيني من موقع جغرافيا، و تاريخ

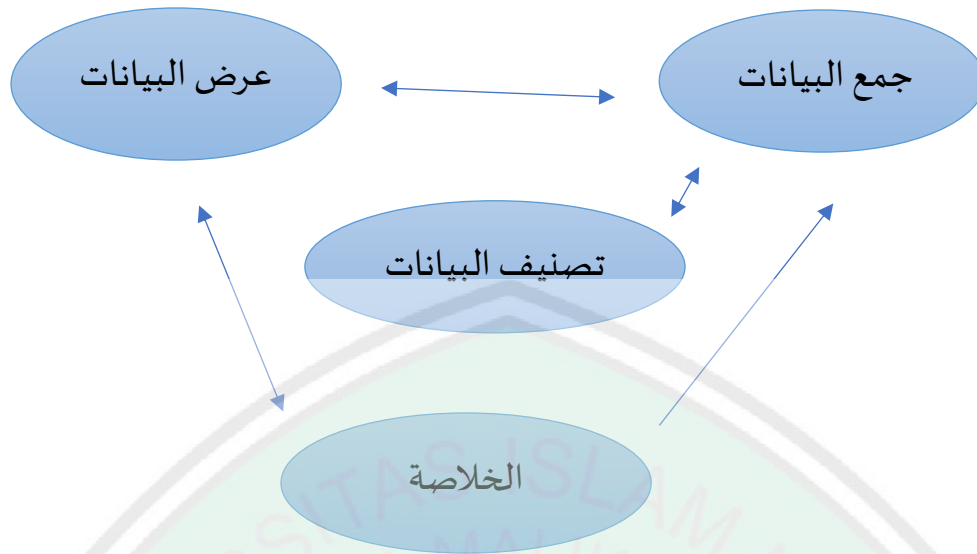
المعهد و تطوره، و رؤية المعهد و رسالته، و أحوال الأساتيد و الطلبة، و غيرها.			
الكاتب للمدرسة الدينية الياسيني	- تاريخ المدرسة الدينية الياسيني، خلفية استخدام كتاب المفتاح للعلوم في هذه المدرسة، هيكل المنظمة، البيانات عن المدرسين و الطلبة في برنامج المفتاح، البيانات عن برامج التعليم، و نظام التعليم الموجودة و البيانات الأخرى التي تتعلق بتعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني.		

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في دراسة الحالة هو أمر صعوبة لأن لم تُعرّف استراتيجية و
طريقته جيداً. لكن ينبغي على كل البحث أن يبدأ باستراتيجية التحليل العامة
الذي يشتمل على تقديم عن ما سيحلله مع حجته.

استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات الذي اقترحه ميلس و حوبرمان

(Miles and Huberman) كما في رسم البيان التالي:



الصورة التاسعة (٩): أسلوب تحليل البيانات عند ميلس و حويرمان

بناء على المدخل السابق، فالخطوات التي تخطوها الباحثة في تحليل البيانات هي كما يلي:^{٥١}

١. جمع البيانات و فحص التسجيلات الميدانية.
٢. تصنيف البيانات. و في هذه الحالة، اختارت الباحثة البيانات سواء كانت تناسب بأهداف البحث. أما البيانات التي تناسب بأهداف البحث فحللتها الباحثة.
٣. عرض البيانات. هذه الخطوة تحتوي على عملية : (١) التحقيق (٢) التقويم (٣) الترتيب (٤) إيضاح البيانات بطريقة منظمة و موضوعية و مجملية (٥) تعيين المعنى.
٤. الخلاصة. استخلصت الباحثة نتائج البحث بناء على النوع والمعنى و المكتشف.

⁵¹ Moch Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007), hlm. 124-125.

ز. تأكيد صحة البيانات

لتأكيد صحة البيانات لهذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب التثليث، و هي أسلوب جمع البيانات بجمع عدة طرائق جمع البيانات و عدة مصادر البيانات الموجودة.^{٥٢}

تؤدي الباحثة التفتيش كما يلي:

١. تثليث البيانات، تقارن الباحثة البيانات من عدة طريقة جمع البيانات فهي بمقارنة البيانات من نتائج الملاحظة بنتائج المقابلة، و نتائج المقابلة بنتائج الوثائق، و نتائج الملاحظة بنتائج الوثائق. يرجى من هذه المقارنة توخّد التوّرات المرجوة.
٢. تثليث الطريقة، تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات المتفرقة لتحصيل البيانات المختصة.
٣. تثليث المصدر، تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات المستوي لتحصيل البيانات من مصادر البيانات المستوي.

⁵² Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 83.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. اللّوحة عن مكان البحث

١. معهد الياسيني

أ. موقع جغرافيا

يقع معهد الياسيني في المكان البعيد من إزدحام المدينة و الصناعة. أولاً، بني هذا المعهد في قرية أرغ-أرغ حتى مشهور بمعهد أرغ-أرغ. بعد مرور الزمن بكثرة الطلبة الذين يتعلمون فيه، أوسع مدير المعهد بناء المعهد حتى قرية غابار في ولاية كراطون بياسوروان. و في سنة ٢٠١٦، يتوسع بناء المعهد حتى أربعة قرى في ولاية كراطون و وونورجا و فسيحه ١٥٠٠٠٠ متر تقديراً.^{٥٣}

ب. تاريخ المعهد و تطوره

أنشئ معهد الياسيني منذ سنة ١٩٤٠. يؤخذ اسم هذا المعهد من اسم مؤسسه هو الحاج يس بن عبد الغني. قادماً، تعلموا الطلبة على طريق "كالوغان" في المصلى. اشترك تعليماً الطلبة الذين يقيمون فيه و الطلبة حول المعهد الذين ينطلقون من البيت. في سنة ١٩٥١، توفي الأستاذ الحاج يس بن عبد الغني و قادت المعهد زوجته الأستاذة حسنى. بكل صبر و قدوة، قد قادت الأستاذة حسنى حتى يتطور المعهد و يستقيم الطلبة في الدرس و يفهموا العلوم الدينية و يملك الحرف الحيوية. نادا خبر وفاة الأستاذ الحاج يس بن عبد الغني الأستاذ الحاج عمران فتح الله أن يرجع من معهد سيداقرى و يساعد

^{٥٣} الوثيقة في إدارة المعهد

الأستاذة حسنى في أن يتعهد المعهد و أن يعلم الطلبة مع أخيه الكبير،
الحاج أجي نور يس.

بعد سنتين، يعني في سنة ١٩٥٣ سود معهد الياسيني بالأستاذ الحاج
عمران فتح الله و بدأ أن يؤدى المدرسة الرسمية من خلال المدرسة الدينية
بالمناهج المعهدي. و في سيادته، بدأ معهد الياسيني أن يظهر غيرة همته.
جاء الطلبة من أي منطقات للتعليم. في سنة ١٩٦٣ أنشئ معهد الياسيني
للبنات، و في سنة ١٩٨٠ أنشئ معهد الياسيني للبنين.

ليؤدي حاجة تعليم المجتمع و تربية رئاسة المعهد، أنشئ مدرسة
المعلمات في سنة ١٩٨٤. قد أعطى الأستاذ الحاج عمران فتح الله تعليمًا
كثيرًا عن تربية الرئاسة والإستقل إلى الطلبة و نموذج تطور المعهد إلى مرشح
مستمر من مجلس الأسرة كي يتطوروا المعهد باستمرار النظام، و الجد، و
الإخلاص. دخل ضمنا كذا للأستاذ الحاج عبد المجيب عمران والأستاذ
الحاج محمد علي رضى اللذين يستقيمان في أن يرافقا الأستاذ الحاج عمران
فتح الله. و استمرّ المعهد في محاولة توفير حاجات الطلبة إما من الحاجات
الجسمية و الحاجات التسهيلية.

بازداد سن أبيه، ففي سنة ١٩٩٠ يعطى الرئاسة إلى الأستاذ الحاج
عبد المجيب عمران الماجستير. و في رئاسته مع الأستاذ الحاج محمد علي
رضى و أربعة أخوانه، يتطور معهد الياسيني تطورا شديدا. في سنة ٢٠٠٥،
بلغ عدة الطلبة فيه ٢١٧٨ طلبة. جاؤوا من المنطقات في جزيرة جاوا و
خارجه.

في سنة ١٩٩٢، أقام المعهد مؤسسيا تحت ظل مؤسسة مفتاح العلوم
الياسيني وثيقة كاتب العقود الرسمية غمرة ١٠/١٩٩٢ تاريخ ٣٠ من أبريل
١٩٩٢ باسم سيدة سري بودي أوتامي. فتكمل المعهد المدارس الرسمية في
ظل وزارة الشؤون الدينية و وزارة الشؤون التربية التي تتكون من روضة

الأطفال، و المدرسة الابتدائية الإسلامية، و المدرسة المتوسطة، و المدرسة الثانوية، و المدرسة الثانوية الدينية، و المدرسة الثانوية الإحترافية. و كذلك المدارس غير الرسمية من المدرسة السلفية، و المدرسة الدينية، و المؤسسات المتخصصة و كذلك المدرسة الإضافية.

تأكد معهد الياسيني في رئاسة الأستاذ الحاج عبد المجيب عمران حين فتحه رسميا كالمعهد المتحدة الياسيني في ٤ من يوليو ٢٠٠٤. منذ هذا الفتح، يزداد اعتقاد المجتمع و يحاول المعهد أن يؤدي حاجات الطلبة إما من الحاجات الجسمية و الحاجات التسهيلية مستمرا.

ج. رؤية المعهد و رسالته

رؤية معهد الياسيني هي تحقيق مركز التربية الإسلامية المتحدة المتفوقة الذي يحصل الإنسان الصالح و النافع و يملك نظرا بيئيا. والإشارة لتلك الرؤية هي:

١. المتحدة المتفوقة

أ. الدينية و المعرفية

ب. تنظيم المؤسسة و قيم المعهد

ت. الأخلاق الكريمة

ث. الإنجاز و المنفعة

ج. المستقل و الوطني

٢. الإنسان الصالح

أ. يؤمن و يتقي على أساس أهل السنة و الجماعة و طاقة المجتمع.

ب. يملك معرفة و الإحساس الاجتماعي

٣. يملك نظرا بيئيا

أ. يمارس الحياة النظيف و الصحة

ب. يهتئ البيئة و يمنع أن يفسد و يلوّثه.
لمعهد الياسيني رسالات ليحقق تلك الرؤية و هي:

١. يحقق إتحاد المؤسسات و تنظيم و قيم المعهد
٢. يربي الطلبة أن يملكو العلوم الدينية العميقة و الخبرة الدينية على أساس أهل السنة و الجماعة بأن يقدم الإستقامة و الأمانة ومعتدل
٣. يقدم الطلبة الذين يملكون الشعور الوطني القوي
٤. يربي الطلبة أن يكونوا الماهرين في العلوم و التكنولوجيا
٥. يزيد الطلبة باللغة العربية و اللغة الإنجليزية
٦. يربي الطلبة أن يملكو الأخلاق الكريمة
٧. يقدم الطلبة المستقلون بنشر التجارة
٨. يقدم المدرسة الخضراء
٩. يتطور التعاون بالمؤسسات الأخرى محلا و علمية

د. برنامج التعليم و أنشطة الطلبة

١. برنامج التعليم

أ. المؤسسة الرسمية

١. روضة الأطفال الياسيني
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية الياسيني
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الياسيني
٤. المدرسة المتوسطة الياسيني
٥. المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ كراطون الياسيني
٦. المدرسة الثانوية حرفة يدوية الصحية الياسيني
٧. المدرسة الثانوية الياسيني
٨. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باسوروان الياسيني

٩. المدرسة الثانوية حرفة يدوية الحكومية وونورجا الياسيني
١٠. جامعة الياسيني الإسلامية
- ب. المؤسسة غير الرسمية
١. المدرسة الدينية السلفية
٢. مؤسسة تعليم القرآن و تحفيظ القرآن
٣. مؤسسة تطوير اللغة الأجنبية (اللغة العربية و اللغة الإنجليزية)
٤. مؤسسة خدمة المجتمع
٥. مؤسسة بحث المسائل
٦. المؤسسة الرئاسة
٧. مؤسسة للفنون و الثقافات
٨. مؤسسة مركز أهل السنة و الجماعة
- ج. البرنامج المتفوقة
١. تحفيظ القرآن
٢. تقديم جداول أوقات الصلاة
٣. خدمة أربعين
٤. وديعة المال
٥. الاستشارة للطبة
٦. تخضير المعهد
٧. برنامج التسريع لقراءة الكتاب
٨. البرنامج المكثف للغة العربية و اللغة الإنجليزية
٩. برنامج التسريع لقراءة القرآن و كتابته
١٠. ممارسة الخطابة

٢. أنشطة الطلبة

أ. الأنشطة اليومية

الجدول الثامن (٨): الأنشطة اليومية للطلبة في معهد الياسيني

النمرة	الساعة	الأنشطة
١.	٠٤,٣٠-٠٣,٠٠	القيام من النوم و المجاهدة
٢.	٠٥,٠٠-٠٤,٣٠	صلاة الصبح جماعة و قراءة الورد
٣.	٠٥,٤٥-٠٥,٠٠	دراسة الكتاب على حسب الفصل في المدرسة الدينية
٤.	٠٦,٤٥-٠٦,٠٠	صلاة الضحى و تناول الفطور و الإستعداد لذهاب إلى المدرسة الرسمية
٥.	١٢,٣٠-٠٦,٤٥	التعليم في المدرسة الرسمية
٦.	١٤,٠٠-١٢,٣٠	صلاة الظهر جماعة و الإستراحة
٧.	١٦,٣٠-١٤,٠٠	التعليم في المدرسة الدينية
٨.	١٧,٠٠-١٦,٤٥	صلاة العصر جماعة و تناول الغداء
٩.	١٧,٣٠-١٧,٠٠	الدراسة المسائية و الإستعداد لأداء صلاة المغرب جماعة
١٠.	١٨,٣٠-١٧,٣٠	صلاة المغرب جماعة و قراءة الورد
١١.	١٩,٣٠-١٨,٣٠	تعليم القرآن في مؤسسة تعليم القرآن/دراسة تفسير الجلالين مع مدير المعهد
١٢.	٢٠,١٥-١٩,٣٠	صلاة العشاء جماعة و قراءة الورد برنامج "جمعية المبلغين"

١٣ .	٢٠١٥-٢١٣٠	الساعة الواجب للتعلم و التخصص في مؤسسة تطوير اللغة الأجنبية
١٤ .	٢٢٠٠-٠٣٠٠	الإستراحة

ب. الأنشطة الأسبوعية

الجدول التاسع (٩): الأنشطة الأسبوعية للطلبة في معهد الياسيني

اليوم	الساعة	الأنشطة
الاثنين	١٨٣٠-١٩٣٠	دراسة كتاب "الأخلاق للبنات"
	١٨٣٠-١٩٣٠	الأنشطة الإضافية
الثلاثاء	٠٥٠٠-٠٦٠٠	التعليم الجماعي بمدير المعهد
الخميس	١٩٣٠-٢٠٠٠	الإستغاثة، التهليل، مولد الدباعي، ختم القرآن، برنامج "مبلغة" في كل المبنى، و قراءة سمط الدرر.
الجمعة	٠٥٠٠-٠٦٠٠	التعليم الجماعي بمدير المعهد
	٠٧٠٠-١٠٠٠	زوف للطلبة و منهاج إضافي

ج. الأنشطة السنوية

١. احتفال الأيام المهمة في الإسلام

أ. عيد الأضحى

ب. السنة الجديدة للهجرية

ت. تاريخ ١٠ من محرم

- ث. مولود نبي محمد
 ج. اسراء نبي محمد و معراجہ
 ٢. يوم سنترى الشعبي

د. الأنشطة الإضافية

١. جمعية المبلغين و المبلغات
 ٢. قراءة القرآن بالتغني
 ٣. جمعية البانجاري
 ٤. فنون الخط العربي
 ٥. بحث المسائل
 ٦. الحرف اليدوية (الخيطة و غيرها)
 ٧. التجارية
 ٨. الزوف للطلبة
 ٩. الفن للدفاع عن الناس

هـ. الوسائل و اللوازم التمهيدية

١. سكن الطلاب
 ٢. قاعة الاجتماع
 ٣. مكان التعليم
 ٤. المسجد
 ٥. المطعم
 ٦. الدكان الكامل
 ٧. الدكان للإنترنت و الدكان للتلفون
 ٨. الدكان للغسالة

٩. الأدوات الرياضية

١٠. المكتبة

الجدول العاشر (١٠): المرافق العامة و عدتها

النمرة	المرافق العامة	عدة
١.	مكتب المعهد / مكتب الإدارة	١
٢.	مكتب مؤسسة تعليم القرآن	١
٣.	مكتب مؤسسة تطوير اللغة الأجنبية	١
٤.	السكن	١٢
٥.	الحجرة	١٠٧
٦.	المصلى	١
٧.	القاعة	٢
٨.	المطعم	٩
٩.	الحمام	١٠٤
١٠.	المشمسة	٦
١١.	الميدان	٢

الجدول الحادي عشرة (١١): اسم السكن و عدة الحجرة

النمرة	اسم السكن	عدة الحجرة
١.	A	٧
٢.	B	١٣
٣.	C	٧
٤.	D	٩
٥.	E	١٠
٦.	G	١

٨	H	.٧
١٣	I	.٨
٧	J	.٩
٧	K	.١٠
١٠	L	.١١
١٥	M	.١٢

٢. المدرسة الدينية الياسيني

المدرسة الدينية "مفتاح العلوم" الياسيني هي من إحدى المؤسسات في معهد مفتاح العلوم الياسيني التي تقام للتفقه في الدين. تُعلّم فيه العلوم الدينية من قواعد الإملاء، و النحو، و الصرف، و الإعرال و الفقه، و التجويد، و غيرها. تقام هذه المدرسة للطلبة الذين يدرسون في المؤسسة الرسمية. تجري عملية التعليم ساعتين في اليوم. تبدأ عملية التعليم من الساعة الثانية حتى الساعة الرابعة من يوليو حتى يونيو.

أ. الرؤية و الرسالة

الرؤية

يقدم جيلا فؤاديا و مثقفا على أساس أخلاق الكريمة.

الرسالة

أ. ينبت الخبرة الباطنية و الخبرة الدينية كي يكون جيلا عالما على أساس القرآن و الحديث

ب. يغرس أخلاق الكريمة في الأنشطة اليومية

ت. ينبت تفكير الخلق و أنشطة الطلبة لتكوين الإستقال.

ث. ترقية عملية التعليم و التعلم الهدوء.

ج. ترقية تنظيم المدرسة المهني و جودة الطلبة.

ب. هيكل التنظيم

مدير المعهد	: الأستاذ الحاج عبد المجيب عمران الماجستير
رئيس المؤسسة	: الأستاذ الحاج زين الدين الماجستير
رئيس المدرسة	: الأستاذ محمد ادحام خالد
نائبة رئيس المدرسة	: الأستاذة مزينة
النائب المنهجي	: الأستاذ حسنا
النائب التلميذي	: الأستاذ عبد الحنان
الكاتب	: الأستاذ أمين الله
الإدارة	: الأستاذ محمد نور فؤاد
	: الأستاذة فارة دبة الزهراء

ج. أحوال الأساتيد و الطلبة

الأساتيد في المدرسة الدينية الياسيني إما الطلبة من معهد الياسيني نفسه الذين قد يتخرجون من المرحلة العليا إما الأساتيد من المعاهد الأخرى يعني الأساتيد الخادمون منهم من المعهد فلاصا السلفي، و المعهد سيداقرى السلفي، و المعهد بانجيل السلفي للبنات. منهم الأساتيد لم يتزوجوا الذين يسكنون في المعهد و منهم الأساتيد الذين قد يتزوجون و يسكنون حول المعهد. و أما الطلبة في المدرسة الدينية الياسيني يتكون من الطلبة في المرحلة الابتدائي و المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية.^{٥٤}

د. برنامج التعليم

١. الفصل المتفوق

٢. التعليم واحدا فواحدا أمام الأستاذ

^{٥٤} الملاحظة و المقابلة

٣. برنامج التسريع لقراءة الكتب
٤. الإمالة، مسابقة قراءة الكتب و المحافظة
٥. بحث المسائل
٦. المشاورة بين الفصل عن المادة التعليمية
٧. اختيار المبلغ المفضل
٨. منهاج إضافي (علم الفلك، رئيس الجلسة، و غيرها)^{٥٥}

ب. تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان

قد تقابل الباحثة مع رئيس المدرسة الدينية المرحلة الأولى و نائبة رئيس للبنات و رئيس برنامج المفتاح، و نائبة للبنات عن تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان. و تقابل الباحثة أيضا مع أساتيد برنامج المفتاح و طلبته. و تكمل الباحثة هذه البيانات بالملاحظة و الوثيقة.

معهد الياسيني هو إحدى المعاهد الذي يتحد المادة الدينية و المادة العامة. يختلف مميزة الطلبة الذين يبدؤون أن يتعلموا فيه، إما في مرحلة المدرسة الابتدائية أو المدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية و كذلك الجامعة. طول زمان التعلم يختلف بين طالب و طالب. منهم يتعلمون فيه ثلاث سنوات، أو ست سنوات، أو أكثر.

يرمز مدير المعهد و الأساتيد أربعة عمود لمعهد الياسيني على (١) الأخلاق (٢) قراءة القرآن و كتابتها (٣) قراءة الكتب (٤) اللغة. و من إحدى المحاولات ليحقق العماد الثالث هي بأن يؤدي برنامج التسريع لقراءة الكتاب.^{٥٦} يريد مدير المعهد أن يجعل الطلبة الذين يستطيعون أن يقرؤوا الكتاب. سأل مدير المعهد للأساتيد أن يبحثوا

^{٥٥} الوثيقة من كاتبة معهد الياسيني للبنات، تناولها الباحثة في يوم الأربعاء ١٠ من مايو ٢٠١٧.

^{٥٦} المقابلة مع الأستاذ إدحام خالد، رئيس المدرسة الدينية المرحلة الأولى في يوم الأحد ٣٠ من أبريل ٢٠١٧.

عن كتاب مختصر في قواعد العربية الذي مناسب أن يستخدمه في معهد الياسيني. كان المتخرج يقترح أن يستخدم كتاب المفتاح للعلوم لمعهد سيداقرى. مصادفة أحد ولد مدير الياسيني يتعلم هذا الكتاب في معهد سيداقرى. الأساتيد يقترح استخدام هذا الكتاب و يؤذنه المدير.^{٥٧} إذا يؤدى برنامج التسريع لقراءة الكتاب باستخدام كتاب المفتاح للعلوم.

كتاب المفتاح للعلوم هو كتاب الذي ألفته هيئة التربية والتعليم المدرسي (BATARTAMA) للمعهد سيداقرى السلفي. أولا يظن الأساتيد أن هذا الكتاب يخص لمعهد سيداقرى و المدارس الفروعية له فحسب. ثم يلقي بعض أساتيد الياسيني -و مصادفة أحد منهم يكون أستاذا في معهد سيداقرى أيضا- مرببي معهد سيداقرى عن هذا المقصود و استأذنه.^{٥٨} و الآن، يفتح معهد سيداقرى التخصص لتعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم للمجتمع العامة. يفتح هذا التخصص في كل شهر.

٥٧ المقابلة مع الأستاذة نعمة (ناتبة رئيس برنامج المفتاح للبنات) في يوم الإثنين ١ من مايو ٢٠١٧.

٥٨ المرجع السابق.

Kursus Metode Al Miftah Lil Ulum
Mudah Belajar Membaca Kitab

Ikutilah....!
Kursus Metode AL MIFTAH LIL ULUM
Mudah Belajar Membaca Kitab

BURUAN...! PESERTA TERBATAS

- KURSUS UNTUK KELAS PENGAJAR;**
(Khusus bagi yang bisa/pengalaman nahwu-shorrof dan ingin mendalami metode al-miftah)
Akan dilaksanakan selama 7 hari dengan 2 gelombang
• Gelombang pertama malam 03 Ramadhan s/d 10 Ramadhan
• Gelombang kedua malam 13 Ramadhan s/d 20 Ramadhan
- KURSUS UNTUK KELAS PELAJAR;**
Akan dilaksanakan selama 22 hari mulai malam 28 Sya'ban s/d 20 Ramadhan
- BIAYA PENDAFTARAN;**
1. Kelas Pelajar Rp.295.000
2. Kelas Pengajar Rp.175.000
- AKHIR PENDAFTARAN;**
• Gelombang I 01 Jumadil Ula - 29 Jumadil Akhir 1437 H.
• Gelombang II 01 Rajab - 20 Sya'ban 1437 H.
- TEMPAT PENDAFTARAN;**
• Kantor MMU Tarbiyah Iddadiyah Pondok Pesantren Sidogiri
• PO. Box. 22 Pasuruan 67101 Telp. 0343-410444, 420444 Fax. 0343-428751
Email: alimiftahsidogiri37@gmail.com, Website: www.sidogiri.net
• Rekening BNI Syariah 0386605348 an. RIFIQI ALMAHMUDY

Atau bisa menghubungi :
• 082301513672 an. RIFIQI AL MAHMUDY
• 085234951859 an. AHMAD MASYHUDI
• 082230302001 an. AHMAD JUNAIDI

Hanya 22 Hari

BURUAN...! PESERTA TERBATAS

الصورة العاشرة (١٠): المعلومات لتخصص استخدام المفتاح للعلوم

بعد أن يؤذن مدير الياسيني استخدام كتاب المفتاح للعلوم، يحضر الياسيني الأساتيد من معهد سيداقرى ليدرّسوا ما يتعلق باستخدام هذا الكتاب. قد أدى هذا التخصص في شهر رمضان ٢٠١٦ الماضي في معهد الياسيني. أعضاء التخصص هي جميع أساتيد المدرسة الدينية الياسيني من الأساتيد في المرحلة الأولى و المرحلة الوسطى و المرحلة العليا. وكذلك طلبة معهد الياسيني الذين يدرسون في المرحلة العليا.^{٥٩} هذا يسبب بنقصان عدة الأساتيد. وها هم يدرسون في فصول لبرنامج المفتاح. والأساتيد الكبراء يدرسون في الفصل الثالث المرحلة الأولى حتى المرحلة العليا.^{٦٠} عدة الطلبة لفصل واحد التي عادتھا ٤٠ طلبة، في فصل لبرنامج المفتاح عدته حوالي ٢٠-٢٥ فحسب. إذا يحتاج هذه التطبيق أكثر

٥٩ المقابلة مع الأستاذ رودي، رئيس برنامج المفتاح في يوم الأربعاء ١٠ من مايو ٢٠١٧.

٦٠ المقابلة مع الأستاذة نعمة في يوم الإثنين ١ من مايو ٢٠١٧.

الأساتيد من قبل.^{٦١} في هذا التخصص، عين الهدف والمادة التعليمية و الوسيلة التعليمية و أنشطة التعليم و طريقته و تقويمه ولكن غير مكتوب، بل منقول وصورة جمالية فقط ليس مفصلة.

الهدف من استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني هو تقديم الطلبة الذين يستطيعون أن يقرؤوا كتاب فتح القريب و يحللها نحويا و صرفيا في سنة واحدة بطريقة سهلة. و هذا مناسبة بهدف تقديم كتاب المفتاح للعلوم نفسه بشعاره "Mudah Belajar Membaca Kitab". في نصف السنة الأول أو الأقل، يرجى لكل الطالب أن يختم أربعة مجلدات من المادة التعليمية، و في نصف السنة الأخيرة يحفظ الطلبة التقريب و يحللها نحويا و صرفيا. و لا يركز استخدام هذا الكتاب في فهم المقروء. الأهم هنا يفهم الطلبة في قواعد اللغة العربية فهما جيدا، و فهم المقروء يدرس في السنة التالية.^{٦٢}

قبل تطبيق هذا برنامج التسريع، نموذج التعليم في معهد الياسيني سواء مع نموذج التعليم في المعاهد الأخرى عامة، إما في درس قواعد العربية و كذلك في الدروس الأخرى. كل يوم يدرس الطلبة بحسب جدول التعليم المخصوص. و تعيين الفصل للطلبة الجديدة على طريق الاختبار. باستخدام هذا الكتاب، يدرس الطلبة في الفصل المختص للمجلد الأول. تسريع الطلبة في ختم المادة التعليمية على حسب قدرة كل الطلبة وحدهم. في استخدام كتاب المفتاح للعلوم، يركز الطلبة في دروس مادة المفتاح مدة سنة بلا درس الدروس الأخرى. و الدروس الأخرى يُدرس في السنة التالية بعد الخروج في برنامج المفتاح.^{٦٣}

٦١ المقابلة مع الأستاذة مزينة، نائبة رئيس المدرسة الدينية المرحلة الأولى في يوم السبت ٢٩ من أبريل ٢٠١٧.

٦٢ المقابلة مع الأستاذ إدحام خالد، رئيس المدرسة الدينية المرحلة الأولى في يوم الأحد ٣٠ من أبريل ٢٠١٧.

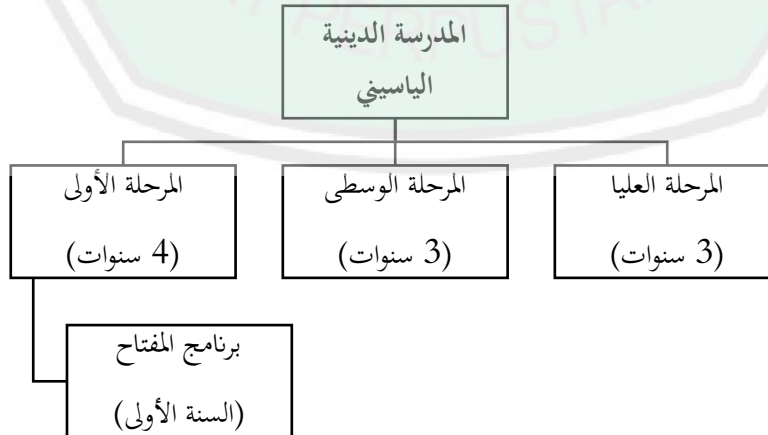
٦٣ المقابلة مع الأستاذة حسنة الكريمة في يوم الأربعاء ٣ من مايو ٢٠١٧.



الصورة الحادية عشرة (١١): أداء التخصص لاستخدام كتاب المفتاح للعلوم في

معهد الياسيني

يطبق هذا برنامج التسريع لجميع الطلبة الجديدة إما الطلبة الذين في مدرستهم الرسمية يدرسون في المرحلة الابتدائية، أو المرحلة المتوسطة، أو المرحلة الثانوية و الطلبة في الفصل الثاني بالمدرسة الدينية -هم الطلبة في السنة الثانية الذين في السنة الماضية يدرسون في الفصل الأول بالمدرسة الدينية قبل تطبيق هذا البرنامج لأن يطبق هذا البرنامج منذ هذه السنة-. إما للسنة التالية، يطبق هذا البرنامج خصوصاً للطلبة في السنة الأولى.



الصورة الثانية عشرة (١٢): المرحلات في المدرسة الدينية الياسيني

ج. تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني
باسوروان

كل يوم قبيل بداية التعليم، يذيع أغنية المفتاح في مكبر الصوت للمعهد حتى يسمعها كل الطلبة إما الطلبة لبرنامج المفتاح أو لا. يساعد تسميع هذه الأغنية في أن يحفظ الطلبة الأغنية بلا حفظ و يساعد في ذكر مادة القواعد إما نحويًا و صرفيًا كما قالتاه تانيا (الطالبة في فصل التقريب) و وافق (الطالبة في المجلد الثالث) بقولهما: ^{٦٤}

"نعم، الأغنية تساعدنا في حفظ المادة. إذا نغفل، نغني."

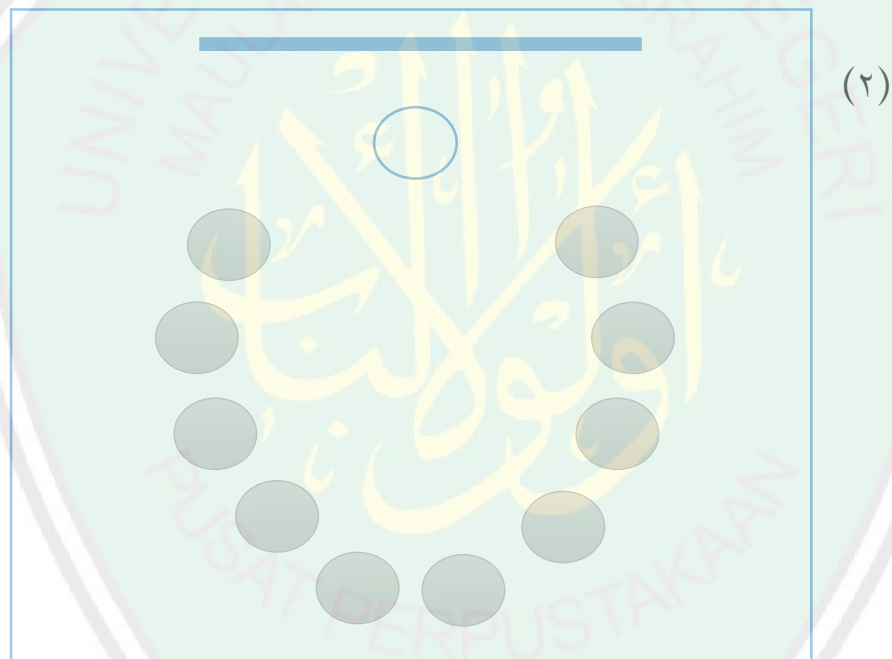
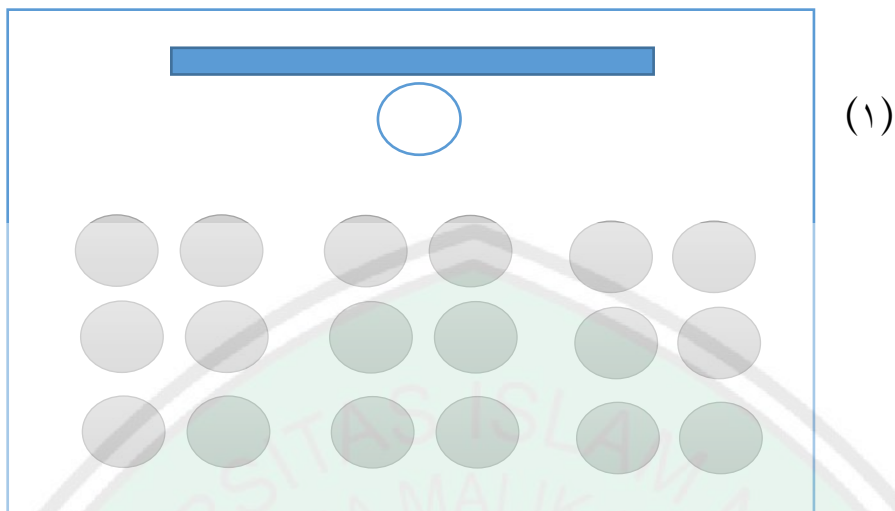
المادة التعليمية في كتاب المفتاح للعلوم تبدأ من المادة الأساسية حتى المادة الصعبة يعني من باب الكلام و أقسامه و علاماته و أنواع لكل القسم ثم مرفوعات الأسماء و منصوباتها و مخفوضاتها. تنظم المادة بالبيان أولاً ثم الأمثلة و التدريبات. تقدم المادة ممتعة بالأغنية. لكل باب غناء. ^{٦٥}

تدرس مادة المفتاح منذ يوم السبت حتى يوم الخميس مرتين في اليوم، كل نهار من الساعة ١٤،٠٠ إلى الساعة ١٦،٢٠ - و هذا الوقت الأساسي - وكل صباح من الساعة ٠٥،٣٠ إلى الساعة ٠٦،٠٠ و هذا الوقت الثنوي.

^{٦٤} المقابلة مع تانيا و وافق في يوم الثلاثاء ٢ من مايو ٢٠١٧.

^{٦٥} الملاحظة

الصورة الثالثة عشرة (١٣): موقع جلوس الطلبة في الفصل



السيورة 

المعلم 

الطالب 

أنشطة التعليم في استخدام كتاب المفتاح للعلوم أنشطة التعليم التقليدي على وهو أنشطة التعليم الجماعي الذي يستهدف ليقدم البيئة التعليمية الصحيحة. يجمع الطلبة على حسب المجلد الذي يدرسونه. يتكون كل المجموعة من ٢٠-٢٥ طلبة.^{٦٦} تجري عملية التعليم في معهد سيداقرى في العالم أو في الساحة حلقة حلقة حسب الفصل، و تجري عملية التعليم في معهد الياسيني في القاعة حلقة حلقة أيضا في القاعة و بعض منهم في الفصل. لا يستطيع أن تجري في الساحة لأن لا يعضده الوسيلة و الحال. لفصل واحد أستاذ واحد أو أستاذة واحدة. يجري التعليم في معهد سيداقرى في الصباح و في النهار و في المساء و في الليل و يجري التعليم في معهد الياسيني في الصباح و النهار فقط. لأن ليس هناك المدرسة الرسمية في معهد سيداقرى إذا يستطيع الطلبة فيه أن يتعلم المفتاح أي ساعات.^{٦٧}

تتكون مرحلة الفصول في برنامج المفتاح من خمس مراحل وهي الفصل للمجلد الأول، و الفصل للمجلد الثاني، و الفصل للمجلد الثالث، الفصل للمجلد الرابع، و فصل التقريب. و تنقسم هذه المراحل إلى اثنين نموذج عملية التعليم كما يلي:

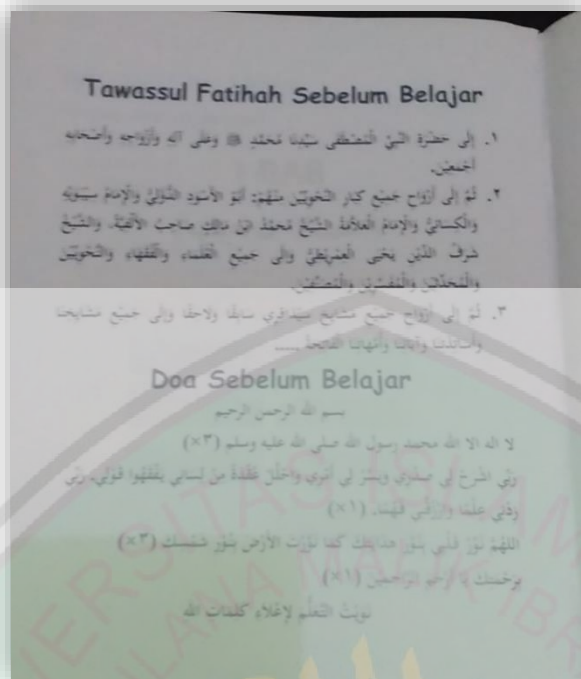
أ. أنشطة التعليم للمجلد الأول حتى المجلد الرابع

لاحظت الباحثة في الفصول لبرنامج المفتاح للبنات في الفصل للمجلد الأول، و الفصل للمجلد الثاني، و الفصل للمجلد الثالث، و تقابلت مع بعض الأستاذات و بعض الطالبات فيها. قبل حضور الأستاذات، تقرأ الطالبات أنظمة المفتاح و أغنيته. و بعد حضورها، تبدأ الأستاذات التعليم بالسلام و التوصل إلى نبي محمد وآله و أزواجه و أصحابه، و جميع كبار النحويين و جميع مشايخ الياسيني و سيداقرى سابقا و لاحقا.^{٦٨}

^{٦٦} المقابلة مع الأستاذة مزينة في يوم السبت ٢٩ من أبرا ٢٠١٧.

^{٦٧} المقابلة مع الأستاذة حسنة الكريمة في يوم الأربعاء ٣ من مائة ٢٠١٧.

^{٦٨} الملاحظة في الفصول في ٢٩ من أبريل حتى ١١ من مايو ٢٠١٧.



الصورة الرابعة عشرة (١٤): نص التوصل المكتوب في كل المجلد

و تستمر الأستاذات بالأسئلة و الأجوبة عن المادة الماضية ثم تستمر بالمادة التالية و تخلطها بالأغنية و الأنظمة التي قد تكتب في الكتاب الدراسية ثم تستمر بالأسئلة و الأجوبة. بعد ذلك، على ما شاء كل الأستاذات كيف أن يحققن حالة الفصل الصحيحة.^{٦٩} لا بد على كل الأساتيد أن يملك براعة التدريس كي يحقق التعليم الصحيحة و يحصل هدف التعليم.

ب. أنشطة التعليم لفصل التقريب

بعد أن يقرأ الطلبة أنظمة المفتاح و أغنيته، تفتح الأستاذات التعليم بالسلام و التوصل إلى نبي محمد و آله و أزواجه و أصحابه، و جميع كبار النحويين و جميع مشايخ الياسيني و سيداقرى سابقا و لاحقا كما عمل في الفصل للمجلد الأول حتى المجلد الرابع. تقرأ الأستاذات كتاب التقريب حسب حدود الدرس لفظا فلفظا بترجمتها الجاوية و تكتبها الطالبات. ثم تقرأ الطالبات ما قرأته الأستاذات إما فرديا

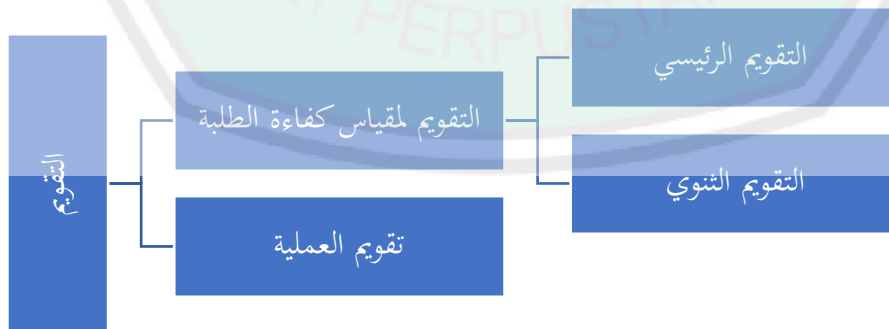
٦٩ الملاحظة و المقابلة مع بعض الأساتيد و بعض الطلبة.

أو جماعة و تحللن كلمة فكلمة نحويا و صرفيا و تلازمها بالأغنية و الأنظمة و تحفظ كل الطالبة التقريب و هكذا.^{٧٠} التقريب هو متن كتاب فتح القريب. يركز التعليم في فصل التقريب في محافظة التقريب وتحليل الكلمات نحويا و صرفيا بتطبيق النظرية التي قد تدرس في الفصول قبله.^{٧١} يختار الطلبة أن يتخرجوا في هذا البرنامج بين أربع طبقات كما يلي:^{٧٢}

١. ممتاز، من يحفظ متن فتح القريب من أوله حتى آخره مع أنظمتها
 ٢. جيد جدا، من يحفظ متن فتح القريب من أوله حتى آخره بلا أنظمة
 ٣. جيد، من يحفظ متن فتح القريب من أوله حتى فصل الجناية
 ٤. متوسط، من يحفظ متن فتح القريب من الأول حتى فصل العبودية
- بالرغم تجري عملية التعليم تقليديا لكن يركز استخدام هذا الكتاب في كفاءة كل الطلبة وحدهم. لكل الطلبة فرصة لأن يختم المادة التعليمية في الوقت حسب القدرة فلا بد لكل الطلبة أن يجدّ و لا يجوز أن يتعلق بالطلبة الأخرى.

د. تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني
باسوروان

الصورة الخامسة عشرة (١٥): أنواع التقويم



^{٧٠} الملاحظة في في الفصول في ٢٩ من أبريل حتى ١١ من مايو ٢٠١٧.

^{٧١} المقابلة مع الأستاذ إدحام خالد، رئيس المدرسة الدينية المرحلة الأولى في يوم الأحد ٣٠ من أبريل ٢٠١٧.

^{٧٢} الوثيقة من الإدارة، تنال الباحثة في يوم الأربعاء في ١٠ من مايو ٢٠١٧.

يتكون تقييم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان من نوعين تقييم لمقياس كفاءة الطلبة و تقييم العملية. و ينقسم التقييم لمقياس كفاءة الطلبة إلى التقييم الرئيسي و التقييم الثانوي. التقييم الرئيسي هو الاختبار. الاختبار عند عبد الحميد هو أداة التي تستخدم لنيل المعلومات عن الفرد أو الموضوع لكفاءته في الأمر المخصوص. الاختبار هو أمر مهم في تقييم التعليم. يستهدف الاختبار لنيل الصورة عن مرحلة كفاءة الطلبة في مجال التعليم الذي سئل في ذلك الاختبار.^{٧٣}

و يحتوي الاختبار لمقياس كفاءة الطلبة كما يلي:

- أ. اختبار ارتقاء المجلد، على وهو اختبار اللسان على حسب مادة مجلد يدرسه الطلبة. يؤدي هذا الاختبار في القاعة كل يوم الجمعة صباحا. يختبره الأساتذة من معهد الياسيني الذين لا يكونوا ولي الفصل في برنامج المفتاح.
- ب. اختبار الارتقاء إلى فصل التقريب، على وهو اختبار قراءة كتاب التقريب و تحليل الكلمات نحويا و صرفيا مع الأنظمة و أغنيتها. يكون هذا بعد ختم الطلبة أربعة مجلدات من المادة التعليمية. يختبره الأساتذة المخصوصة في معهد الياسيني والأكثر يختارون من الأساتيد الكبراء.
- ج. اختبار الخرج، على وهو الاختبار التحريري عن النظرية في أربعة أيام ولكل يوم اختبار لمجلد واحد و اختبار قراءة كتاب التقريب مع الأسئلة و الأجوبة و تحليله نحويا و صرفيا مع الأنظمة و أغنيتها.

⁷³ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal. 8-9.

كان أربعة ناحيات في اختبار الخريج كما يلي:^{٧٤}

١. عن اللفظ، اسما كانت أو فعلا أو حرفا، أي اسم أو أي فعل أو أي حرف،
و غيرها.

٢. موقع الكلمة، أم هي مبتدأ أو خبرا أو غيرها.

٣. المادة، المادة للمجلد الأول حتى المجلد الرابع الذي يتعلق بلفظ سئل. التعريف
من مبتدأ، أنواع الكلام، علامة الرفع مثلا.

٤. الإعراب، تغير أواخر الكلمة. رفعا كان أو نصبا أو خفضا أو جزما و ما
علامته.

النتيجة التي لا بد أن يحصله الطلبة لكل الناحية هي ٦٠. محافظة متن فتح
القريب من شرائط حفل الخريج و تنقسم هذا على أربعة خصال كما قد ذكر. و لا
بدّ على كل الطلبة أن يختار واحدا منهم.

سوى التقويم الرئيسي لمقياس كفاءة الطلبة، هناك التقويم الثنوي كما يلي:

١. المسابقة

أدى المدرسة الدينية مسابقة خاصة للطلبة في برنامج المفتاح. أعضاء
المسابقة هي نائبة من كل الفصل و تؤدي المسابقة بين فصول. تشتمل المسابقة
على مسابقة قراءة كتاب التقريب و حفظ الأنظمة. تؤدي هذه المسابقة في الأيام
المهمة للإسلام، شهر مولد نبي محمد مثلا.

٢. إبراز الكفاءة في المعرض

يلقى الأستاذ الأسئلة إلى الطالب أمام الوالدين و الأساتيد و الطلبة الآخر
و المجتمع العامة بلا نظام. اصطفى كل طلبة فصل التقريب أمام المنبر، يلقي
الأستاذ الأسئلة عن قواعد اللغة العربية و يختار بلا نظام طالبا أن يجيبه. قد تؤدي

^{٧٤} المقابلة مع الأستاذ رودى، رئيس برنامج المفتاح في يوم الأربعاء ١٠ من مايو ٢٠١٧.

هذا إبراز الكفاءة في المعرض في مولد النبي في يوم رجوع الطلبة للعطلة. يستهدف هذا كي يقر كفاءة متخرجين المفتاح المجتمع العامة ليس أساتذة فقط.

أما التقويم لمقياس العملية هي: ^{٧٥}

١. القيام باجتماع الأساتيد كل يوم الثلاثاء

كان الاجتماع لأساتيد برنامج المفتاح كل يوم الثلاثاء في الساعة الثالثة مساء. يرجع الطلبة أسرع من الأيام الأخرى. يبحث فيه المشكلات التي يجدواها الأساتيد. يحضر كل الأساتيد و يبحث في حل المشكلات جماعة. لكل الأساتيد فرصة ليلقي مشكلته في التعليم و لكل الأساتيد حق ليلقي الاقتراحات. يؤدي هذا الاجتماع في قاعة الإنتقاء لمعهد الياسيني للبنات.

٢. القيام باجتماع الأساتيد كل يوم الجمعة

وكذلك كان الاجتماع لأساتيد المفتاح كل يوم الجمعة منذ الساعة الثامنة حتى الساعة العاشرة صباحا. يحضر كل الأساتيد لبرنامج المفتاح. يبحث في المادة التعليمية. يسود البرنامج رئيس برنامج المفتاح، الأستاذ رودي. يراجع الأساتيد المادة التعليمية لترقية كفاءة الأساتيد في المادة و كفاءتهم في استراتيجية التعليم. اختلاف كفاءة الطلبة يسبب بعض العوائق. الطلبة الذين لهم مقياس الذكاء الواطئ يصعبون أن يختموا المادة التعليمية في الوقت المهدوف. و لأن هذا الكتاب يدرس بنموذج التعليم الجديد فيشعر بعض الطلبة غريبا بهذا النموذج.

^{٧٥} المقابلة مع الأستاذ رودي، رئيس برنامج المفتاح في يوم الأربعاء ١٠ من مايو ٢٠١٧.

الباب الخامس

مناقشة البحث

أ. تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان

قد حضر معهد الياسيني الأساتيد من معهد سيداقرى ليدرسوا كيف تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم. هذه مناسبة بما قاله الأستاذ من سيداقرى أن هذا الكتاب لا يستطيع أن يدرس مستقلا بلا تخصص لأن تدرس هذا الكتاب بطريقة مخصوصة كي يحصل الهدف المرجو. لا يستطيع الطالب أن يغني أغنياء المفتاح بلا تمثيل. و هناك قراءة التوصل و الدعاء قبل الدرس. هذه مناسبة بعادة المعهد الإسلامي عامة. يعتقد الطلبة في المعهد الإسلامي التبرك يعني طلب البركة من الأستاذ أو المشايخ القدماء. و يأمر نبينا محمد أن نبدأ كل شيء بسملة و الدعاء. كما قال في الحديث "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم" أي ناقص و قليل الخير و البركة.^{٧٦} لا يكون الخطة الدراسية المكتوبة في تعليم قواعد العربية بكتاب "المفتاح للعلوم"، مع أن الخطة الدراسية من أمر مهم في التعليم. كما قال سانتروك في كتابه، أن الخطة هي أمر مهم كي يكون المعلم مهنيًا.^{٧٧} الخطة الدراسية يشتمل على تطوير الإستراتيجية المنظمة للدرس. لا بد على المعلم أن يختص المادة و طريقة تعليمه قبل العمل. بالرغم بعض فترة التعليم الجيد ينشأ فجأة بل لا بد على التعليم أن يخططه بدقة. يمكن كتابة الخطة الدراسية تظهر ملة و تنهى وقتا طويلا، بل تعطي هذه الخطة الدراسة الاعتماد على النفس، و ترشد المعلم في اشتغال معظم الموضوع المهم، و تمتنع المعلم أن ييذر الوقت القيمة.^{٧٨} ما لا بد أن يهتم بهم في كتابة الخطة الدراسية:^{٧٩}

^{٧٦} محمد إحياء علوم الدين، منظومة عقيدة العوام، (سورابايا: هيئة الصفوة المالكية، دون سنة)، ص. ١٥.

^{٧٧} John W. Santrock, *Educational Psychology*, Diana Angelica, *Psikologi Pendidikan Edisi 3 Buku 2*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2009), hal. 141.

^{٧٨} *Ibid*, hal. 141.

^{٧٩} *Ibid*, hal. 142.

١. يختص هدف التعليم، ما رجاءنا الإنجازي؟
 ٢. يخطط الأنشطة، ما لا بد أن نعمل لنبلغ ذلك الهدف؟
 ٣. يختص الأولوية، أي الأعمال الأهم؟
 ٤. يختص تقدير الوقت، كم الوقت المحتاح لكل الأنشطة؟
 ٥. يقدم الجدول، متى سنعمل كل الأنشطة؟
 ٦. يتخذ موقف المرونة، كيف يواجه الحال غير مظنون؟
- لا تأمر المدرسة الدينية الأساتيد أن يكتب الخطة الدراسية المكتوبة، إذا غير موجهة التعليم و يتحير الأساتيد أحيانا. والخطة الدراسية غير مكتوبة التي قد تعد تحت إشراف الأساتيد من سيدا قري هي الخطة الدراسية المجمل فقط لا التفصيل لكل التقاء.
- ب. تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان**
- على حسب البحث الذي قد بحثته الباحثة من خلال الملاحظة، و المقابلة، و الوثيقة ما دام أسبوعين، تلخص أن المفتاح للعلوم ليس خالص كالطريقة بتعريف الطريقة كما قيل المجتمع العامة. بل هو اسم الكتاب الذي يدرس بطريقة مخصوصة. كما قيل أن الطريقة هي أسلوب التدريس التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم كي يحصل الهدف المرجو. و قال محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة^{٨٠} أن طريقة هي عبارة من خطة عامة لاختيار و تنظيم و عرض المادة اللغوية. تكون المادة في كتاب المفتاح للعلوم إرشاد الأساتيد في إلقاء المادة للطلبة مباشرة. و يزيد الأستاذ الشرح من الكتب الأخرى إذا كان الأسئلة التي لا توجد فيها.

^{٨٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ٧٧.

شرح في كتاب وينا سانجايا أن في عملية التعليم عناصر، وهي:^{٨١}

١. المادة التعليمية

لا شك أن المادة التعليمية من إحدى العناصر الأساسي في عملية التعليم. إعداد المادة التعليمية هو مهم جدا لأن له دور مهم في نجاح عملية التعليم. قد تلخص الباحثة بعض الأشياء للمادة التعليمية في هذا الكتاب كما يلي:

١. قد ترتب المادة التعليمية في كتاب المفتاح للعلوم ترتيبا من المادة السهلة إلى المادة الصعبة، من المادة الأساسية إلى المادة الكمولة. هذه مناسبة بكتابة عبد الوهاب راشيدي و مملؤة النعمة أن من نظام تعليم اللغة هو النظام التدريجي. و لتعليم القواعد إما نحويا و صرفيا لا بد أن يهتم باستخدامه في الأنشطة اليومية. لقواعد النحو، لا بد أن يبدأ بالمادة عن الجملة المفيدة، و تفصيل الإعداد بتعليم عن الاسم، و الفعل، والحرف.^{٨٢}

٢. قد تنظم المادة بالبيان أولا ثم الأمثلة و التدريبات. يسمى هذا بالطريقة الاستقرائية كما قد ذكرته الباحثة في الباب الثاني. تسمى أيضا بالطريقة الاستنتاجية، وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة و الشواهد لتوضيحها.^{٨٣} تعد هذه الطريقة من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم النحو العربي، و فيها يتم الانتقال من القانون العام إلى الخاص، و من المبادئ العامة إلى النتائج، و من الحقائق العامة إلى الجزئية.^{٨٤} و يؤكد إسماعيل حيث يبدأ المعلم في هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية ثم يقدم الشواهد و الأمثلة لتوضيحها و تعزيزها و ترسيخها في أذهان التلاميذ، والخطوة الثالثة إجراء تطبيقات عليها من خلال أمثلة متشابهة و حالات مماثلة.^{٨٥} يبدأ المعلم الدرس

^{٨١} Wina Sanjaya, *Op.Cit.* hal. 59.

^{٨٢} Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 28-29.

^{٨٣} نايف محمد معروف، المرجع السابق، ص. ١٨٨.

^{٨٤} محمد عبد القادر أحمد، المرجع السابق، ص. ١٩١.

^{٨٥} زكريا إسماعيل، المرجع السابق، ص. ٢٣٢٠.

من بيان القواعد النحوية و يفهمها الطالب و يحفظها، ثم يعطي المعلم الأمثلة أو النص العائد بالقواعد النحوية.

قيل في كتاب "Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab" ينبغي لمؤلف الكتاب و الأستاذ أن يكثر التدريبات على حسب هدف التعليم المرجو من التدريبات السهلة حتى التدريبات الصعبة.^{٨٦} و يرفق المادة التعليمية في هذا الكتاب بالتدريبات و لكن قليل. و التدريبات الكثيرة هي التدريبات اللسانية من الأستاذ. وفيها التكرار. هذه الطريقة من إحدى الطرائق لقيس كفاءة الطلبة مناسبة للبراعات، و المهارات، و فجأة تولية نتيجة التعليم. في وقت مختصر، يستطيع الطلبة أن يملك الكفاءة المرجوة. و يملك الطلبة العلوم التطبيقية.^{٨٧}

قال جاص و أرسكصان (Chase dan Ericson) أن الذاكرة على المدى الطويل تستطيع أن تعمل بثلاثة نظام أحدها نظام التسريع. سيرقي التدريب تسريع الشخص في تعرف العلامات. إذا كان التحفيز ومأخوذ المعلومات من الذاكرة على المدى الطويل يسهل بالتدريبات المستمرة، فكفاءة تحويل المعلومات كأن غير محدودة. ظاهرة، العامل الأساسي الذي يؤسس كفاءة العالم هو التدريب مدة ساعات بكل خدمة. قال المقالة: "التطبيق يسبب الكمل".^{٨٨}

٣. تقدم المادة بالأغنية التي تسهل الطلبة في ذكر المادة و غير ملة. أقرت الطالبتان اللتان قابلتها الباحثة أن الأغنية في تعليم قواعد العربية يساعد الحفظ و الفهم.^{٨٩} هذه مناسبة بكثير من البحث الذي يدل على أن استخدام الأغنية في التعليم يساعد الطلبة في أن يحافظوا المادة، منها البحث لفلان دوي كورنيا تحت العنوان "استخدام الغناء لترقية الدافع و نتيجة تعليم اللغة العربية للطلبة

⁸⁶ Abdullah Al-Ghali, Abdul Hamid Abdillah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia, 2012), hlm. 42.

⁸⁷ Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta, 1997: Raja Grafindo Persada), hlm, 64-67.

⁸⁸ Robert L.Solso, dkk, *Psikologi Kognitif Edisi Kedelapan*, (Jakarta: Erlangga, 2007), hal. 184-185.

^{٨٩} المقابلة مع تانيا و وافق في يوم الثلاثاء ٢ من مايو ٢٠١٧.

في الفصل السابع المدرسة الابتدائية الإسلامية سوريا بوانا مالانج". يدل هذا البحث على أن الغناء يرقى دافع تعليم الطلبة ٧٧ في المائة و يرقى نتيجة تعليم الطلبة ٧٥ في المائة.^{٩٠}

٤. تكمل المادة التعليمية بالخريطة الذهنية

تكمل المادة التعليمية في كل مجلد لكتاب المفتاح للعلوم بالخريطة الذهنية. الخريطة الذهنية هي طريقة الكتابة إجمالاً في صفحة واحدة. تستخدم الخريطة الذهنية المنبهات العينية و الاحساسية في نموذج واحدة من الأفكار المرتبطة. وهي خريطة الطريق الذي يسهل الحفظ و يمكن أن ينظم الواقع و الفكرة. إذا تورطت طريقة العمل الأصلي للمخّ منذ الأول. يدل هذا على أن محافظة المعلومات به أسهل من الطريقة التقليدية.^{٩١} و كذلك يدل البحث لأحمد فلاح على أن تعليم اللغة العربية بالخريطة الذهنية يرقى الإرادة و دافع الطلبة في التعليم.^{٩٢}

انخفاض دافع تعليم قواعد العربية للطلبة منها يسبب بصعوبة الطلبة في تعليمها و فهمها. عند عبد الوهاب،^{٩٣} صعوبة الطلبة في فهم قواعد العربية يسبب بالرأي أن القواعد صعوبة و مخيف. و فضلاً على ذلك، يسببها أيضاً غير تقديم المادة على طريقة عمل المخّ. على أن بتقديم المادة التعليمية التي مناسبة بحاجة قطاع المخ اليمنى و قطاع المخ اليسرى سيرقى الرغبة و دافع التعليم و سيرتقي أيضاً القدرة و كفاءة الطلبة في اللغة العربية.

⁹⁰ Fulan Dwi Kurnia, *Penggunaan Lagu untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V SDI Surya Buana Malang*, (Malang, Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2010).

⁹¹ محمد أمين الحق، ترقية إرادة تعليم الطلبة في درس اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية في الفصل الأول ه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماغواهارجا سليمان، (يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢).

⁹² Ahmad Falah, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah*, Jurnal Arabia Vol. 6 No. 1 Januari - Juni 2014.

⁹³ Laode Abdul Wahab, *Motivasi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa STAIN Kediri (Analisis Masalah dan Solusinya)*, (Jurnal Sastra Vol. 7 No. 1, Edisi 1 Januari-Juni 2013).

مادة القواعد الصعوبة يستطيع أن تدرس و يفهمه الطلبة جيدا إذا تطبق بطريقة عمل المخ لأن قطاع المخ اليمنى يهتم بالنواحي الإجمالية حتى كانت النواحي الإجمالية للغة العربية تسلط سهولة. و كذلك بقطاع المخ اليسرى المهتم بالأشياء التفصيلي و الأشياء التفصيلي عن قواعد العربية تسلط سهولة. و مناسبة المادة التعليمية في كتاب المفتاح للعلوم هذه بطريقة عمل المخ.

٢. طريقة التعليم

طريقة التعليم المستخدمة في طريقة المفتاح للعلوم هي طريقة القواعد و الترجمة. هي طريقة تخلط القواعد و الترجمة. كما ذكرت الباحثة في الباب الرابع، أن الأستاذ يقرأ أولا لفظا فلفظا مع ترجمتها في اللغة الجاوية و يكتب الطلبة. ثم يكرر الطلبة ما قرأه الأستاذ و يحللها نحويا و صرفيا. و لكن المشكلة يعني لا يستطيع الطلبة أن يقرؤوا ترجمة النص الذي لم يقرأه الأستاذ. من خصائص طريقة القواعد و الترجمة هي (١) تهتم كثيرا بمهارة القراءة و الكتابة و الترجمة، و لا يهتم بمهارة الكلام. (٢) تعلّم هذه الطريقة عن اللغة الأجنبية ليس تعلّم اللغة الأجنبية^{٩٤} (٣) تستخدم اللغة الوطنية في عملية التعليم (٣) تهتم بقواعد النحو (٤) أساس التعليم هو يحفظ القواعد و المفردات، ثم يترجم لفظا فلفظا إلى لغة المتعلم.^{٩٥}

٣. وسيلة التعليم

وسيلة هي وسيط أو واصل الخبر من المرسل إلى المرسل. وسيلة التعليم هي كل ما يستخدم ليواصل خبر التعليم.^{٩٦} ووسيلة التعليم المستخدمة في تعليم قواعد العربية في معهد الياسيني هي كتاب المفتاح للعلوم و السبورة التي تستخدم في القاء المعلومات في كل الفصل و مكبرة الصوت لتسميع الأغنية.

^{٩٤} Acep Rahmawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya), hal. 172.

^{٩٥} Abd Wahab Rosyidi, *Op.Cit*, hal. 50.

^{٩٦} Hamdani, *Op.Cit*. hal. 72-73.

ج. تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني باسوروان

التعليم هو عملية تغير السلوك. لكن نصعب أن نرى كيف عملية وقوع تغير السلوك للشخص لأن تغير السلوك يرتبط بتغير نظام العصب. ولو لا نستطيع أن نرى عملية تغير سلوك الشخص، بل حقيقة نستطيع أن نختص هل درس شخص أم لا بأن نقارن الحال قبل تنفيذ عملية التعليم.^{٩٧}

من احدى الإشارة أن قد يدرس شخصا بكون تغير العمل له في أي أشكال كانت إما في المعرفة، أو في الفهم، أو في الموقف، أو في السلوك، أو في البراعة، أو في العادة، أو غيرها. يجري هذا التغير بكون التفاعل بين الفرد و البيئة الذي يسبب تغير سلوك الفرد في النواحي المخصوصة.^{٩٨} لاحظ الصورة التالية:



الصورة السادسة عشرة (١٦): عملية تغير السلوك

من تلك الصورة، نرى أن قد يجري عملية التعليم للشخص إذا كان التغير من الإدخال للإخراج.^{٩٩}

قال أحمد أكرام فهمي في كتابه، يقال الشخص أنه يستطيع أن يقرأ كتب التراث إذا يملك بعض المقياس يلي:

١. يستطيع أن ينطق الحروف الهجائية صحيحا و فاصحا.

^{٩٧} Wina Sanjaya, *Op. Cit.* hal. 57.

^{٩٨} علي رحمة، نموذج تعليم كتب التراث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الاتحاد في بانارسف تيمور ليتيغ سومنف.

^{٩٩} Wina Sanjaya, *Op. Cit.*, hal. 58.

٢. يستطيع أن يطبق علوم النحو التي ترتبط بمصيب قراءة الكلمات في كتب التراث.

٣. تقاس طلاقة القراءة بسرعة قراءة الطلبة و كفاءتهم في تنظيم كلمات صحيحة.^{١٠٠}

و قال أيضا محمد أنوار أن قراءة كتب التراث الجيدة هي لا يخطأ في إعطاء الشكل و الحركة المناسبة بإعرابه.^{١٠١}

من تلك النظرية، المتخرجون في برنامج المفتاح نستطيع أن نقول أنهم يستطيعون أن يقرؤوا كتب التراث لأنهم يستطيعون أي يطبقوا قواعد النحو و الصرف بالرغم لا يستطيعون أن يفهموا النصوص فهما جيدا.

يستخدم تعليم كتاب المفتاح للعلوم الاختبارين لقيس نتيجة التعليم للطلبة وهي الاختبار التكويني و الاختبار الختامي.

١. الاختبار التكويني، هو الاختبار الذي يؤدي حين يجري عملية التعليم. يستهدف هذا الاختبار لإكمال البرنامج و يراقب تقدم الطلبة.^{١٠٢}

٢. الاختبار الختامي، هو الاختبار الذي يؤدي في أخير التعليم أو قبيل الأخير.^{١٠٣}

هناك تقويمان في تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم، تقويم نتيجة تعليم الطلبة و تقويم العملية. أما تقويم نتيجة الطلبة هي كما قد بحثته الباحثة في النقطة القديمة. تقويم العملية هو التقويم الذي يستهدف ليرى عملية التنفيذ، مناسبة بالتخطيط، العوامل الدافعية و العوامل العائقة في عملية التنفيذ، و غيرها.^{١٠٤} من محاولات الأساتيد لتقويم هذا البرنامج هي أداء المسابقة بين طلبة المفتاح، اجتماع

¹⁰⁰ Ahmad Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf 2 (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2002), hlm. XII.

¹⁰¹ Moh Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan al-Jurumiyah dan Imrithy Berikut Penjelasannya*, (Bandung: CV Sinar Baru, 1989), hlm. 10.

¹⁰² Abdul Hamid, *Op.Cit*, hal. 13.

¹⁰³ *Ibid*, hal. 14.

¹⁰⁴ Hamdani, *Op.Cit*, hal. 51.

الأساتيد كل يوم الثلاثاء و يوم الجمعة، و المعرض. يهدف هذا التقويم لبحث في مشكلات التعليم، و يبحث في حلها.

يجري تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان ما زال في سنة واحدة منذ ٢٠١٦. كثير من الطلبة الذين يشعرون بأنها غريبة. بهذا وقت التطبيق المختصر، تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم لم يجر كاملا. ما زال هناك مشكلات في تطبيقه.



الباب السادس

ملخص نتائج البحث و المقترحات

أ. ملخص نتائج البحث

تلخص الباحثة من البيانات التي تجمعها من خلال الملاحظة، و المقابلة، و الوثيقة، أن تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني باسوروان كما يلي:

١. تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني

تخطيط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني هو تعيين الهدف و المادة التعليمية و طريقته و وسيلته و تقويمه. وهذا تحت إشراف الأساتيد من سيداكري من خلال التخصص. ولكن هذا غير مكتوب و ما زال مجمالاً. إذا لا تكون الخطة الدراسية المكتوبة و المفصلة فيه.

٢. تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني

يجري تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني مرتين في اليوم كل يوم السبت حتى يوم الثلاثاء. تتكون مرحلة فصول في برنامج المفتاح من خمس مراحل وهي الفصل للمجلد الأول، و الفصل للمجلد الثاني، و الفصل للمجلد الثالث، الفصل للمجلد الرابع، و فصل التقريب. و تنقسم هذه المراحل إلى اثنين نموذج عملية التعليم:

أ. أنشطة التعليم للمجلد الأول حتى المجلد الرابع

قبل حضور الأستاذات، تقرأ الطالبات أنظمة المفتاح و أغنيته. و بعد حضورها، تبدأ الأستاذات التعليم بالسلام و التوصل. و تستمر الأستاذات بالأسئلة و الأجوبة عن المادة الماضية ثم تستمر بالمادة التالية و تخططها بالأغنية و الأنظمة التي قد تكتب في الكتاب الدراسية ثم تستمر بالأسئلة و الأجوبة. يركز التعليم في فهم المادة و مخطط التطبيق و التحليل.

ب. أنشطة التعليم لفصل التقريب

بعد أن يقرأ الطلبة أنظمة المفتاح و أغنيته، تفتح الأستاذات التعليم بالسلام و التوصل، تقرأ الأستاذات كتاب التقريب حسب حدود الدرس لفظا فلفظا بترجمتها الجاوية و تكتبها الطالبات. ثم تقرأ الطالبات ما قرأته الأستاذات إما فرديا أو جماعة و تحللن كلمة فكلمة نحويا و صرفيا و تلازمها بالأغنية و الأنظمة و تحفظ كل الطالبة التقريب و هكذا. يركز التعليم في التطبيق و التحليل و مرتبط بالنظرية، وكذلك محافظة التقريب.

٣. تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني

يتكون تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب "المفتاح للعلوم" في معهد الياسيني من تقويم لمقياس كفاءة الطلبة و تقويم العملية. لمقياس كفاءة الطلبة، هناك التقويم الرئيسي و التقويم الثنوي. التقويم الرئيسي يتكون من اختبار ارتقاء المجلد، اختبار الارتقاء إلى فصل التقريب، و اختبار الخريج. و التقويم الثنوي هو المسابقة و إبراز الكفاءة في المعرض. أما التقويم لمقياس العملية هو القيام باجتماع الأساتذة كل يوم الثلاثاء و الجمعة لتحليل المشكلات و حلها. ولخصت الباحثة أن المفتاح للعلوم ليس خالص كالطريقة بتعريف الطريقة كما قيل المجتمع العامة. بل هو اسم الكتاب الذي يدرس بطريقة مخصوصة. كما قيل أن الطريقة هي أسلوب التدريس التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم كي يحصل الهدف المرجو. إذا ذكرت الباحثة المفتاح للعلوم في هذا البحث بكتاب المفتاح للعلوم بالرغم يذكر المجتمع العامة بطريقة المفتاح للعلوم.

ب. المقترحات

بعد أن تنتهي الباحثة هذا البحث، للباحثة مقترحات يلي :

١. للمدرسة، أن يرقى جودة التعليم باستقامة أداء التقويم ليحل المشكلات.
٢. للمعلم، أن يرقى الكفاءات للمعلم من الكفاءة النفسية، و الكفاءة المهنية، و الكفاءة الاجتماعية، و الكفاءة في تعليم قواعد العربية و خصوصا باستخدام هذا الكتاب، و كذلك ينبغي لكل المعلم أن يعد الخطة الدراسية المكتوبة قبل الدرس كي يكون التعليم موجه.
٣. للطلبة، أن يملك الغيرة التعليمية و يريد أن يعرف كثيرا عن الإسلام بقراءة كتب الإسلام منها كتب التراث بتعليم قواعد العربية أولا كي ينال فهما جيدا.



قائمة المراجع

- إحياء علوم الدين، محمد. دون سنة. منظومة عقيدة العوام. (سورابايا: هيئة الصفوة المالكية).
- إسماعيل، زكريا. ١٩٩٥. طرق تدريس اللغة العربية. (دار المعرفة الجامعية).
- أمين الحق، محمد. ٢٠١٢. ترقية إرادة تعليم الطلبة في درس اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية في الفصل الأول هـ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماغواهارجا سليمان. (يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية).
- أنيسة، لؤلؤ. ٢٠١٦. تطبيق طريقة "المفتاح للعلوم" سيداكري لتسهيل قراءة كتب التراث بمدرسة مفتاح العلوم الدينية سوقاداني باسوروان. (باسوروان: قسم تعليم اللغة العربية جامعة الياسيني الإسلامية باسوروان).
- بحر الدين، أوريل. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة القراءة. (مالانج، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية).
- بشر، كمال. دون السنة. اللغة العربية بين الوهم و سواء الفهم. (القاهرة: دار غريب)
- بن إبراهيم الفوزان، عبد الرحمن. ١٤٢٢هـ. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية).
- البنّا كامل، حسن. ٢٠٠٣. النحو للمبتدئين. (اسكندارية: دار الأيمان)
- حميدة حنفي، ديوي، أحمد محترم. ٢٠١٣. قواعد النحو الميسرة. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم)
- شمس الدين، إبراهيم. ٢٠٠٩. مرجع الطلاب في قواعد النحو. (البيروت: دار الكتب العلمية)
- عبد القادر أحمد، محمد. ١٩٨٣. طرق تعليم اللغة العربية. (مصر: مكتبة النهضة).
- عبيدات، ذوقان. ١٩٩٣. البحث العلمي: مفهومه و أدواته و أساليبه. (عمان الأردن: دار الفكر).

علي السمان، محمود. ١٩٨٣. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. (القاهرة: دار المعارف).
 فتح الله، إروان. ٢٠٠٨. *تطبيق طريقة أمثلة في قراءة كتب التراث في المعهد الحكم مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج)*.
 كاما الناقة، محمود، رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة).
 مألوف اليسوعي، لويس ١٩٧٥. *المنجد للعربية و الإعلام*. ط: ٤٣ (دار المشرف).
 محمد البقائي، يوسف. ٢٠٠١. *قاموس الطلاب*. (البيروت: دار الفكر).
 محمد عطا، إبراهيم. ٢٠٠٥. *المرجع في تدريس اللغة العربية*. (القاهرة: مصر الجديدة).
 محمد معروف، نايف. ١٩٩١. *خصائص العربية و طرائق تدريسها*. (لبنان: دار النفائس).
 مطرجي، محمود. ٢٠٠٠. *الصرف و تطبيقاته*. (بيروت: دار النهضة العربية).
 معروف، نايف. ١٩٩٤. *قواعد النحو الوظيفي: دراسة و تطبيق*. (بيروت: دار بيروت المحروسة للطباعة و النشر).
 منجية، معرفة. ٢٠١٣. *علم الصرف: نظرية و تطبيقه*. (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم).

- Ahmadi, Rulam. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media).
- Ainin, M, dkk. 2006. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat).
- Ainin, Moch. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Pasuruan: Hilal Pustaka).
- Al-Ghali, Abdullah Abdul Hamid Abdillah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. (Padang: Akademia).
- Anwar, Moh. 1989. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan al-Jurumiyah dan Imrithy Berikut Penjelasannya*. (Bandung: CV Sinar Baru).
- Aulia, Himmah. 2010. *Aplikasi Model Amtsilati Dalam Pembelajaran Kitab Kuning (Studi Pada Madrasah Diniyah Putri Pondok Pesantren Addainuriyah 2 Semarang)*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo). hlm. 21.

- Creswell, John W. 2013. *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- _____. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset; Memilih di Antara Lima Pendekatan*. 2014. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Fahmi, Ahmad Akrom. 1999. *Ilmu Nahwu dan Sharaf 3*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- _____. 2002. *Ilmu Nahwu dan Sharaf 2 (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif*. (Jakarta: PT Grafindo Persada).
- Falah, Ahmad. 2014. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Arab Pada Tingkat Madrasah*. Jurnal Arabia Vol. 6 No. 1 Januari - Juni 2014.
- Hadi, Sutrisno. 2000. *Metode Research II*. (Yogyakarta: Andi Offset).
- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: Pustaka Setia).
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. (Malang: UIN Maliki Press).
- Kurnia, Fulan Dwi. 2010. *Penggunaan Lagu untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas V SDI Surya Buana Malang*. (Malang, Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang).
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Muhammad, Abu Bakar. 1996. *Ilmu Nahwu: Teori Praktis untuk Menguasai Tata Bahasa Arab*. (Surabaya: Karya Abditama).
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press).
- Rahmawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Rosda Karya).
- Rosyidi, Abd Wahab, Mamlu'atun Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press).
- Sanjaya, Wina. 2014. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana).

- Santrock, John W. 2009. *Educational Psychology*, Diana Angelica, *Psikologi Pendidikan* Edisi 3 Buku 2. (Jakarta: Salemba Humanika).
- Solso, Robert L. Dkk. 2007. *Psikologi Kognitif Edisi Kedelapan*. (Jakarta: Erlangga).
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta).
- Sunarto. 2001. *Metodologi Penelitian*. (Surabaya: PPS Unesa).
- Wahab, Laode Abdul Motivasi *Belajar Bahasa Arab Mahasiswa STAIN Kediri (Analisis Masalah dan Solusinya)*. Jurnal Sastra Vol. 7 No. 1, Edisi 1 Januari-Juni 2013.
- Yusuf, Tayar, Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).



DATA MURID PUTRI MADRASAH DINIYAH AL-YASINI
KELAS AL-MIFTAH TAHUN AJARAN 2016-2017

Kelas : 2 Ula A

Wali Kelas : Ustdz. Shofiyah

Ruang Kelas : Depan Kamar Kesehatan

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Arbaiyah	B 03	VII MTS
2	Dewi Anisyah	J 04	VII SMPU
3	Erika Hiba As Syifa	J 09	3 SDI
4	Lailatul Jannah	A 03	VII MTS
5	Lailatul Khasanah	D 02	VII SMPN
6	Neny Saraswati Yulianti	J 06	VII SMPN
7	Nur Rahmawati	J 03	VII SMPU
8	Ulkima Permata Sari	C 01	VII MTS

Kelas : 2 Ula A2

Wali Kelas : Ustdz. Fauziyah

Ruang Kelas : Aula Barat Bagian Selatan 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Amalia Febrianti Nur Sholicha	I 13	XI SMKK
2	Ainun Nadhifah	B 06	VIII MTS
3	Annisa Tsamrotul F	c 02	VIII MTS
4	Cindy Dwi Apriliana	M 12	XI SMKN
5	Cut Marlita A	E 01	IX SMPN
6	Eka Siti Nur Jannah	C 03	VIII SMPU
7	Febrianti Marenda	A 01	VII MTS
8	Feni Agni Fitriana	M 09	XI SMKK
9	Fika Anjani	D 06	VII SMPN
10	Ilmiyatus Sakinah Rosadi	J 03	VII SMPU
11	Indri Novita	I 10	X SMA
12	Khusnul Khotimah C	M 10	XI SMKN
13	Lailatul Hasanah	H 02	X MAN
14	Nur Havifah Romadhona	M 06	XI SMKK
15	Shofiyatun Karimah	D 01	VII SMPU
16	Siti Suadah	B 09	VIII MTS
17	Siti Wardatul Humairoh	K 04	XI MAN
18	Wahyu Farikhatul Al-Fiah	C 05	VII MTS
19	Yanifa Khotul Hikma	D 01	VII SMPU

Kelas : 2 Ula B2

Wali Kelas : Ustdz. Dewi Muadaroh

Ruang Kelas : Aula Barat Bagian Selatan 2

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Alivia Arum	E 04	IX SMPN
2	Adinda Chofifah Amalia Pertiwi	C 01	VIII MTS
3	Afifah Yusria Amanda	C 03	VIII MTS
4	Aidatul Luthfiah	A 02	VII MTS
5	Amanda Prisma Rizky	A 04	VII MTS
6	Ana Alya Dewi	J 04	VII SMPN
7	Ayu Hendring Maharany	J 04	VII SMPU
8	Devi Lailatul Izza	E 08	VIII SMPU
9	Diyanah Ainul Fitriyah	C 07	VII MTS
10	Elis Firnanda	E 10	IX SMPN
11	Graiseldha Ichaa Arruum Dapta	E 03	VII SMPN
12	Imami Maulidia	J 04	IX SMPN
13	Lais Fenny Kamelia	B 03	VII MTS
14	Novia Ramadhani	E 01	IX SMPN
15	Nuris Sobakhul Khoiriya	D 06	VII SMPN
16	Riza Ainun Jariyah	I 04	X SMKK
17	Robi'atul Adawiyah	E 01	IX SMPU
18	Umi Kulsum	D 02	VII SMPU

Kelas : 2 Ula C2

Wali Kelas : Ustdz. Zuhrotul Hamidah

Ruang Kelas : Depan Kantor MADIN

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Dewi Nurtajul K	J 04	VII SMPN
2	Kristia Putri Puspita Sari	J 03	VII SMPN
3	Maslahhah	E 05	VIII SMPN
4	Najwa Raudhatul Jannah	D 03	VII SMPN
5	Safinatun Sholikhah	A 02	VII MTS
6	Selvia Dina Safitri	J 03	VII SMPN
7	Siti Fatimah Azzahra	B 04	VIII MTS
8	Siti Maulidiyatul Afifah	C 06	VIII MTS
9	Syafiatul Ilmi	I 01	XI SMA
10	Wardah Nafisah	A 04	VII MTS

11	Zakia Mujayana		
----	----------------	--	--

Kelas : 2 Ula A3

Wali Kelas : Ustdz. Khusnul Khotimah

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Alfiyatur Rochimin	M 15	XI SMA
2	Ana Munadiyatul Khoiroti	I 06	X SMA
3	Arzaqiana Salsabila	B 07	XI SMA
4	Ayu Yuza Fikriyah	M 01	XII SMA
5	Dewi Ayu Aningsih	I 13	X SMKN
6	Diana Yanti	M 08	XII SMA
7	Febrianti Zahro	I 07	X SMA
8	Habibatun Nabila	I 05	XI SMA
9	Henny Mufarraah	H 02	X MAN
10	Hilda Putri Lailil Azizah	I 01	X SMA
11	Indah Himmatul Ulya	M 10	XI SMA
12	Luluk Camelia	I 13	X SMA
13	Maulidian Nasuhaimi	H 04	X MAN
14	Narqis Tasliyah	I 08	X SMKK
15	Nunuk Herawati	I 12	X SMA
16	Nurul Azizah	I 01	XII SMA
17	Rokhimah	H 06	X MAN
18	Siti Shofa	I 07	X SMA
19	Siti Zulaikha	H 07	X MAN
20	Via Lailatus Sholiha	K 01	XII SMKN
21	Windy Febrianti	M 14	XI SMKN

Kelas : 2 Ula B3

Wali Kelas : Ustdz. Masrurotur Rizqiyah, S. Pd

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 2

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Amartalia Savitri	I 08	X SMKK
2	Diana Kholidah	I 03	X SMKK
3	Eka Pratiwi	M 04	XII SMKK
4	Imas Ayu Dya Maretha	I 01	X SMKN
5	Indah Sukiswati		XII SMKN
6	Jannatul Firdausi Nuzulla	I 12	X SMKK
7	Khoirul Khofifah	M 07	X SMKN
8	Lu'lu'ul Hidayah	K 01	XII SMKN

9	Madaniatus Silviah	M 03	XI SMKK
10	Ma'rifatul Adelia	M 09	XII SMKK
11	Masria Dian P	M 09	XII SMKK
12	Novita	M 13	XI SMKK
13	Nur Alvina	I 06	X SMKN
14	Nur Azana	M 04	XII SMKK
15	Nur Faizah	LE 01	XII SMKN
16	Septiana Trisno Pratiwi	I 05	X SMKK
17	Silvia Asna Habibah	I 07	X SMA
18	Sinta Anggi Pratiwi	I 06	XII SMKK
19	Windy Febrianti	M 14	XI SMKN
20	Wirdatun Nafisah	I 05	X SMA
21	Wulandari	I 13	XII SMKN

Kelas : 2 Ula C3

Wali Kelas : Ustdz. Hijrotul Maulid

Ruang Kelas : Serambi Masjid Al-Yasini

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Afrida Amaliya	H 06	X MAN
2	Alfi Nur Lailatul Farikha	M 06	XI SMKK
3	Chelcadhiva Ramadhani	I 06	X SMKK
4	Dita Andrean Putri	I 10	X SMA
5	Eka Nur Faridah	I 10	X SMA
6	Iin Sakinatul M	I 02	X SMKN
7	Khisbiyah	I 01	X SMKK
8	Lailatus Solikha	H 03	X MAN
9	Masyita Nur Ayuni	I 02	X SMKK
10	Maulidiatul Afifah	I 12	X SMKK
11	Naimatur Rizkiya	I 11	X SMA
12	Nur Ainun Rohma	I 12	X SMKK
13	Salsabila Titanicova	I 02	X SMKK
14	Sheila Sofya Dwi H	I 08	XI MAN
15	Silvia Handayani Zuhairoh	K 04	XI MAN
16	Sri Wahyuningsih	M 06	XI SMKK
17	Susilowati	I 12	X SMA
18	Umi Jamilah	H 05	X MAN
19	Zahrinatul Jannah	I 06	X SMA

Kelas : 2 Ula D3

Wali Kelas : Ustdz. Nurul Qomariyah, S.Pd.I

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Adibah Ismatun Nabilah	A 04	VII MTS
2	Ainur Rohimah	C 05	VII MTS
3	Amanda Amelia	L 06	VIII SMPU
4	Dwi Ajeng Oktavia	D 01	VII SMPU
5	Dwi Aprilia	E 06	VIII SMPN
6	Eva Saptia Murni	D 04	VII MTS
7	Fatimatuz Zahro	E 02	VIII SMPU
8	Firna Nahwa Firdausi	J 06	VII SMPU
9	Hanifah Nur Afifah	C 02	VIII MTS
10	Ilmas Afifa Candra	J 06	VII SMPN
11	Inka Maulidiyah	J 01	VII SMPN
12	Jasmine Mumtaz	A 01	VII MTS
13	Khoridatul Jannah	C 01	VII MTS
14	Lafidatul Luqufa	E 02	VIII SMPU
15	Maidatul Jannah	C 07	VII MTS
16	Mamlul Hatun Nisa' Tri Agustin	J 06	VII SMPN
17	Maula Rokhimah	C 01	VII MTS
18	Mauliya Finata	D 08	VII SMPU
19	Miftahul Jannah	B 06	VIII MTS
20	Munawaroh Najmatuz Zahiroh	C 07	VII MTS
21	Nikmatul Karimah	C 01	VIII MTS
22	Novatus Sholekah	B 01	VIII MTS
23	Nurul Afita Sari	D 08	VII SMPN
24	Shafira Rizky Sukma Darmayanti	E 02	VIII SMPU
25	Sonia Agustin	E 03	VIII SMPU
26	Siti Nur Aliyah	C 05	VII MTS

Kelas : 2 Ula E3

Wali Kelas : Ustdz. Siti Asrufa, S.E.Sy

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 3

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Hesty Nurlita Fauzia	J 03	VII SMPN
2	Cut Lailatul Jannah Nurdin	A 03	VIII MTS
3	Ighfir Nur Ifiya Balqis	B 02	VIII MTS
4	Ika Miftakhul Farikha	D 07	VII SMPN

5	Ika Yuliana Putri	E 10	VIII SMPU
6	Imelda Putri Pratama	D 01	VII SMPN
7	Komariya Lailatul Hikmah	J 03	VII SMPN
8	Laila Rahma Dayanti	L 04	VIII SMPU
9	Lailatul Maghfiroh	E 05	VIII SMPU
10	Lailatul Sadila Shoba	L 10	VIII SMPU
11	Lailiyul Mukarromah	D 08	VII SMPN
12	Luthfiah Rohaini Fitroh	J 02	VII SMPU
13	Ma'rufatul Zahroh	J 02	VII SMPN
14	Melani Syafa'ani Aulia	J 02	VII SMPU
15	Miftakhul Jannah	L 10	VIII SMPU
16	Mukarromah	D 08	VII SMPN
17	Nafila Maulidiyah	D 04	VII SMPN
18	Niswatul Khofi Ayin	A 04	VII MTS
19	Novi Endang Wahyuni	B 02	VIII MTS
20	Rofiatul Azkiyah	J 01	VII SMPU
21	Salsa Roudlotul Inayah	L 07	VIII SMPU
22	Salsabila Alda Risma	L 05	VIII SMPU
23	Salsabila Az-Zahra Rhama Dita	B 05	VIII MTS
24	Siti Mahila	E 08	VIII SMPU
25	Zumrotul Aqoba	E 06	IX SMPU
26	Putri Nadila Ayu Ningrum	L 08	VIII SMPN

Kelas : 2 Ula F3

Wali Kelas : Ustdz. Dewi S

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 4

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Arinal Haq	L 05	VIII SMPN
2	Ainun Nabilah	D 08	VII SMPN
3	Aizatul Islami Nur Fadiyati	D 03	VII SMPN
4	Alfi Zahro Febriana	D 01	VII SMPN
5	Endang Sulistianingsih	E 02	VIII SMPN
6	Fahira Rizqi Ananda	D 02	VII SMPN
7	Figgi Gesang Kinanti	E 09	IX SMPN
8	Ikmlil Tafrihatus Sakdeya	B 06	VII MTS
9	Indah Ita Urizkiyah	D 03	VII SMPN
10	Macica Ningsih	E 09	VIII SMPN
11	Mayang Avilliya Putri	J 04	VII SMPN
12	Mukammalatul Muhibbah Asyrofah	C 05	VII MTS

13	Nabiyurrahman Rosita Anggraini	E 10	IX SMPU
14	Nur Hasanah Indah	E 04	VIII SMPN
15	Nur Hidayatus Soliha	C 06	VII MTS
16	Nur Ita	E 10	VIII SMPN
17	Nur Ramadhani Rizka Novita Sari	L 08	VIII SMPN
18	Putri Novianti	E 05	VIII SMPN
19	Reni Rahmawati	J 04	VII SMPN
20	Sarifatus Sa'adah	E 01	VIII SMPN
21	Serly Salsabila	E 06	VIII SMPN
22	Siti Sarah	J 06	VII SMPU
23	Sri Rahayu Nadlifah	B 05	VIII MTS
24	Tazkia Nur Afifah	E 10	VIII SMPN
25	Zakiah	L 07	VIII SMPN
26	Astifaiyah	B 04	IX MTS

Kelas : 2 Ula G3

Wali Kelas : Ustdz. Nanda Mawaddati

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 5

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Afifatul Hidayah	L 01	VIII SMPU
2	Alfi Safinatul Jannah	D 01	VII SMPU
3	Dwi Cahyanti	J 04	VII SMPU
5	Ervy Laili	C 02	VIII MTS
6	Feby Mastuty Umriyah	C 06	VIII MTS
7	Ina Rotudduja	D 02	VII SMPU
8	Indi Ratna Sari	C 05	VII MTS
9	Lailil Mukarromah	L 04	VIII SMPN
10	Maharani Sufi Aulia	E 06	IX SMPN
11	Maulita Nur Aisyah	C 03	IX MTS
12	Nabila Wusqo	D 07	VII SMPU
13	Nahdah Aribah Nafis	J 04	VII SMPN
14	Nur Khofifah	L 05	VIII SMPN
15	Rizka Putri Pratiwi	J 06	IX SMPU
16	Rizky Nadia Safitri	D 02	VII SMPN
17	Salmania Putri Setiawan	B 03	VIII MTS
18	Sania Bela Prawinda	C 02	VIII MTS
19	Saskia Ayu Wardani	L 05	VIII SMPN
20	Sinta Nur Diana	D 03	VII SMPN
21	Siti Muzayyanah	D 04	VII SMPN

22	Wafiq Ulinnuha	L 07	VIII SMPN
23	Wardatul Maulidia	C 01	VIII MTS
24	Zhavira Naura Sabila	E 04	VIII SMPN
25	Zumrotun Nabila	D 07	VII SMPN
26	Shafa Alivia Putri Pramono	J 02	VII SMPN

Kelas : 2 Ula H3

Wali Kelas : Ustdz. Jihani Mustika Mawadani, S.Kep., Ns

Ruang Kelas : Aula Baru Barat 6

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Mu'mila	B 06	VIII MTS
2	An Najaa Afwillah	B 07	VIII MTS
3	Annisa Zahrotul Jannah	C 03	VII MTS
4	Aulia Rahmawati	C 03	VIII MTS
5	Cicik Dwi Cahyaningtyas	J 06	VIII SMPU
6	Fauziatul Laila	B 09	VIII MTS
7	Fina Damayanti	J 06	VII SMPN
8	Fina Royhanatul Jannah	L 07	VIII SMPN
9	Ismatul Izza Al-Kahfi	Rumah	4 SDI
10	Maulidina Yulis Rohimah	E 10	VIII SMPN
11	Nudila Silmi	B 02	VIII MTS
12	Rismatul Hasanah	A 01	VII MTS
13	Salsabila Qoriatun Nazilah	B 03	VIII MTS
14	Silfi Zakiya	B 09	VIII MTS
15	Siska Aprilia	D 04	VII SMPU
16	Siti Alqomatul Lailya	J 04	VII SMPU
17	Siti Khotimah	A 04	VII MTS
18	Siti Nur Laila	A 02	VII MTS
19	Wardatus Sa'adah	A 02	VII MTS
20	Wida Yanti	C 06	VII MTS
21	Yunita Eka Saputri	D 06	VII SMPN
22	Yusrotul Latifa	E 04	VII SMPN
23	Zahwa Zahira Shafa	D 02	VII SMPN
24	Zhamira Daffa Andytra	C 06	VIII MTS
25	Putri Rahma Riizki Ramadanani	J 09	6 SDI

Kelas : 2 Ula A4

Wali Kelas : Ustdz. Siti Romlah

Ruang Kelas : Gedung MAN No. 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Aini Fika Maghfiroh	I 13	X SMA
2	Amelia Friska	M 08	XI SMKK
3	Choiriyah	K 02	XI MAN
4	Dewi Sri Handayani	M 01	XII SMKK
5	Dian Wahdiani Chais	H 06	X MAN
6	Eka Putri Maulidiyah	H 05	X MAN
7	Elisa Kharisma Wardani	H 04	XII SMKK
8	Haza Dewi Wulan Sari	I 11	X SMA
9	Inka Putri Maulidiyah	H 07	X MAN
10	Ismiatul Hasanah	I 08	X SMA
11	Izza Afkarina Zain	I 07	X SMA
12	Lailiyatul Khabibah	H 08	X MAN
13	Lidiyawati	I 13	X SMA
14	Mutimatur Ukhrowiyah	M 09	XI SMA
15	Safira Nur Laili	H 07	X MAN
16	Siti Sulaihah	M 10	XII SMA
17	Yunita Alifatul Hilda	H 04	X MAN
18	Ahla Ainin Nafisah	L 04	X MAN

Kelas : 2 Ula B4

Wali Kelas : Ustdz. Khusnatul Karimah

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 2

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Ayu Arifatin	I 13	X SMA
2	Desilia Rahmawati Suciani	I 13	X SMA
3	Khikmatul Hasanah	M 01	XI SMA
4	Mar'atus Sakinah	I 12	X SMKK
5	Nabilah Firdaus	M 02	XI SMA
6	Nurfi Nailly Rizqoh	I 05	X SMA
7	Nuril Lailiyah	I 07	X SMA
8	Putri Nabilatus Saadah	E 02	VIII SMPN
9	Putri Sri Wahyuni	I 07	X SMA
10	Rizza Lailul Rokhmah	I 02	X SMKK
11	Robi'atul Adawiyah	I 10	X SMA
12	Salma Salsabila	D 02	VII SMPN

13	Salsabila Ayu Amelia	L 04	VIII SMPU
14	Siti Chuzaimah	M 03	XI SMKN
15	Tutik Alawiyah	M 09	XI SMKK
16	Walidatush Sholicha	I 05	X SMKK
17	Winda Nurhayati	I 08	X SMA
18	Wiwik Mega P	M 11	XI SMA
19	Yaniar Rizki Wulan Suci	E 05	VIII SMPU
20	Siti Nur Hidayah	M 03	XI SMKN

Kelas : 2 Ula C4

Wali Kelas : Ustdz. Siti Khoiriyah, S.Pd

Ruang Kelas : Asrama G Kelas NO. 3

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Asurotul Hikmah	I 10	X SMKK
2	Amelia Fitriani	I 05	X SMKK
3	Azizah Lutfiatus Soliha	I 13	X MAN
4	Dilla Farah Ballina	H 08	X MAN
5	Halisah Akmalia	K 01	XI MAN
6	Husnul Hotimah	M 13	XI SMA
7	Lailatus Sa'adah	H 06	X MAN
8	Nabila	I 10	X SMA
9	Nia Erika Wati	I 11	X SMKK
10	Nur Adibah	I 06	XI MAN
11	Nur Azizah	I 04	X SMA
12	Nuril Maulidiya	I 02	X SMA
13	Nuriya Arofah	M 12	X SMA
14	Siti Fatimah	M 06	XI SMKK
15	Siti Nur Hidayah	M 03	XI SMKN
16	Yayuk Istiqomah	H 07	X MAN
17	Zafira Adela	H 07	X MAN
18	Zakiyatul Qolbiyah AM	H 04	X MAN
19	Zuhrotun Nadiyya	H 06	X MAN

Kelas : 2 Ula D4

Wali Kelas : Ustdz. Huzaimah

Ruang Kelas : Gedung SMPN No. 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Al Maidah Putri	E 09	VIII SMPU

2	Adinda Wardatul A	L 04	VIII SMPN
3	Alfiatun Nur Rohmah	J 07	5 SDI
4	Anggun	D 02	VII SMPN
5	Azdiva Niyan Nilna Qurroti A'yun Wadiyul Khoiriyah	A 03	VII MTS
6	Aztia Rahmawati	L 10	VIII SMPN
7	Chilmiyah	L 04	IX SMPU
8	Cindy Zanada	B 02	VIII MTS
9	Dia Illaily	D 01	VII SMPN
10	Dinia Eka Sari	A 02	VII MTS
11	Diniatul Karimah	J 03	VII SMPN
12	Dona Zuana Manzhah	L 05	VIII SMPN
13	Indrawati	J 01	VII SMPN
14	Jhiny Prihatina Baja	L 10	IX SMPU
15	Lutfiatuz Zulfa	E 01	IX SMPN
16	Miftah Noer Rizka	A 03	VII MTS
17	Novia Eka Puspita S	E 05	VIII SMPU
18	Nur Aini Qurrata A'yun	B 04	IX MTS
19	Risma Amelia	L 01	VIII SMPU
20	Robiatul Auliya	D 08	VII SMPN
21	Siti Aminah	L 07	VIII SMPN
22	Siti Aminatus Zuhro	D 07	VII SMPN
23	Sofiyatul Karima	D 08	VII SMPN
24	Tanjali Luthfiyah Sa'aditna	A 02	VII MTS

Kelas : 2 Ula E4

Wali Kelas : Ustdz. Sanatul Mila

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 5

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Aditya Wulandari	E 05	IX SMPN
2	Arimbi Yasmin	J 01	VII SMPU
3	Dewi Warda Wibowo	J 03	VII SMPN
4	Dina Alfi Afrisa	L 05	VIII SMPU
5	Dwi Latifatul Khoiroh	A 01	VII MTS
6	Eka Eriyanti	J 06	VII SMPN
7	Erika Farah Ayuna	D 03	VII SMPU
8	Fauzun Aqiilah	A 01	VII MTS
9	Fitri Hamdayani	E 06	VIII SMPU
10	Halimatus Sakdia	C 06	VII MTS

11	Hidayatus Solihah	I 10	X SMA
12	Ika Nuha Nabila	D 02	VII SMPU
13	Indah Hayyu Rahma Ningsih	A 03	VII MTS
14	Jazila Wachid	D 06	VII SMPN
15	Lailatul Qurrota A'yunin	I 02	X SMA
16	Luluk Rohmaniyah	L 01	VIII SMPU
17	Lutfiyah Azzahra	D 05	VII SMPU
18	Mahda Sakinah	D 02	VII SMPN
19	Nafisah	A 02	VIII MTS
20	Salwa Nur Fatimah	C 07	VII MTS
21	Sheril Nabila	D 05	VII SMPN
22	Tivatus Salsabilah	D 01	VII SMPU
23	Umi Haniah	B 09	VIII MTS

Kelas : 2 Ula F4

Wali Kelas : Ustdz. Mifrotur Rodliyah

Ruang Kelas : Gedung SMPN No. 3

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Bulan Addelia Ananda Sofyan	J 03	VII SMPN
2	Cicilia Nur Anugrah	D 06	VII SMPN
3	Eka Rahmawati	J 02	VII SMPN
4	Eka Yanuar Marleni P	B 01	VIII MTS
5	Indah Amalia	E 05	VIII SMPN
6	Isma Fatin Nabila	C 06	VII MTS
7	Isyatur Rodiyah	L 05	VIII SMPN
8	Lailatu Rahmawati	A 02	VII MTS
9	Lailatul Hikmah	J 03	VII SMPN
10	Lilis Rahmawati	B 06	IX MTS
11	Lina Syarifah	L 05	VIII SMPU
12	Lisa Kamalia	B 05	IX MTS
13	Muslichah	C 01	VIII MTS
14	Nabillah Ulwiyah	B 02	VIII MTS
15	Nafisatun Qurrota A'yun	D 07	VII MTS
16	Naura Dzarrin	E 10	VIII SMPU
17	Novia Putri Selina	E 03	IX SMPU
18	Putri Anisa Dewi	E 02	VIII SMPN
19	Rizka Maulidiah	B 06	VIII MTS
20	Rokhmah Lailatul Maghfiroh	A 05	VII MTS
21	Saidah Salsabela	B 03	VIII MTS

22	Sesilya Ainun Warda	D 06	VII SMPN
23	Siti Badihatun Nabila	Rumah	SDI
24	Wildatul Aulia	D 08	VII SMPU

Kelas : 2 Ula G4

Wali Kelas : Ustdz. Lilik Monalisa

Ruang Kelas : Gedung SMPN Pojok 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Ardania Auliatun Nisa'	C 07	VII MTS
2	Fauziah	D 06	VII SMPN
3	Khilmatun Nur Aini	K 06	Non Formal
4	Liya Aniqoh Arifin	A 01	VII MTS
5	Melani Nur Maulida	D 03	VII SMPN
6	Melani Putri Dewitasari	D 01	VII SMPU
7	Nadiya Rizzatil Istiqomah	A 01	VII MTS
8	Ni'matus Sholikhah	A 03	VII MTS
9	Nofiatu Sholihah	J 02	VII SMPN
10	Nur Aini Rizqi	C 07	VII MTS
11	Nur Laili Fitriah	L 07	VIII SMPU
12	Nuvailah Rosiyah	D 08	VII SMPU
13	Ryka De Kurnia Sari	D 08	VII SMPN
14	Sinta Nuriyah	E 05	VIII SMPU
15	Siti Hilyatun Nadifah	C 01	VIII MTS
16	Siti Nur Halizah	L 05	VIII SMPU
17	Viviana Novita Sari	E 02	VIII SMPN
18	Wardatul Azizah	C 03	IX MTS
19	Winditari	E 02	VIII SMPN
20	Yayuk Wahyuningsih	C 06	IX MTS
21	Yunita Tri Wulandari	D 02	VII SMPN
22	Zahrotun Niswah	D 07	VII SMPN
23	Zakiah	B 02	VIII MTS
24	Zakiyatul Miskiyah	B 01	VIII MTS

Kelas : Taqrib A1

Wali Kelas : Ust. Mustofa

Ruang Kelas : Balai Pengiriman Barat

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Adhani Rahmanda	H 03	X MAN
2	Afidatul Ismah	H 04	X MAN
3	Ainiatul Mu'affin	H 05	X MAN
4	Amilatul Islamiyah	H 04	X MAN
5	Atikotul Izza Afkarina	H 02	X MAN
6	Dewi Fadilah	H 07	X MAN
7	Elma Qothrotun Nada	H 02	X MAN
8	Fitrotun Khasanah	H 03	X MAN
9	Muslimatun Nabila	H 06	X MAN
10	Nabilatul Lailiya	H 02	X MAN
11	Rahmatul Anisa	H 05	X MAN
12	Risa Camelia	H 03	X MAN
13	Silfi Auliatus Sya'baniyyah	B 10	X MAN
14	Silmiyah Karomatul Maula	H 05	X MAN

Kelas : Taqrib A2

Wali Kelas : Ustdz. Anida

Ruang Kelas : Gedung SMA Ex. Lt. 1

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Dewi Masruro	I 04	X SMA
2	Dwi Rokhmawati	B 01	VIII MTS
3	Indah Ika Oktaviani	B 10	X SMA
4	Jazilatun Ni'mah	I 07	X SMA
5	Nur Azizah	I 13	X SMA
6	Nurus Shobah Salsabila	H 06	X SMA
7	Qibtiyah Rochman	I 13	X SMA
8	Qoidatul Hurroh	I 08	X SMKK
9	Sayyidah Mauqiyah	I 12	X SMA
10	Sita Afkarina Mutmainnah	H 06	X MAN
11	Ulin Fauziah	H 05	X MAN
12	Uswatun Khasanah	I 13	X SMA
13	Uswatun Khasanah	H 06	X MAN
14	Vicky Amalia Dewi Murtiah	I 07	X SMA
15	Waode Faradila Putri	I 07	X SMA

Kelas : Taqrib B1

Wali Kelas : Ustdz. Nur Haqiqi Issyian

Ruang Kelas : Gedung MAN No. 2

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Ainun Ma'rifatuddiniyah	I 01	X SMA
2	Anisah Salsabila	I 08	X SMA
3	Dessy Dwi Middayanti	H 08	X MAN
4	Devy Maulidiya	H 03	X MAN
5	Dewi Maslukha	H 04	X MAN
6	Dina Maulidia	H 08	X MAN
7	Eka Ainul Istiqalalia	H 02	X MAN
8	Fatkhayah	H 08	X MAN
9	Indah Ayu Ningtias	H 03	X MAN
10	Kuni Inayatul Ilah	H 02	X MAN
11	Lailiyatul Mas'ula	H 05	X MAN
12	Masruroh Zain	H 04	X MAN
13	Miftahul Jannah	H 02	X MAN
14	Novita Sari	H 04	X MAN
15	Nur Izza	H 06	X MAN
16	Putri Dewi Masyitoh	H 06	X MAN
17	Rofiqotul Islamiyah	H 07	X MAN
18	Shuwaibatul Aslamia	H 07	X MAN
19	Umi Kulsum	H 02	X MAN
20	Wulandari	H 04	X MAN

Kelas : Taqrib B2

Wali Kelas : Ustdz. Wadifatul Azkiya'

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 7

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Adinda Cahya Firdauzy	I 06	X SMKK
2	Erlina	I 04	X SMKK
3	Faizah Umami	I 12	X SMKK
4	Fitria Surati	I 08	X SMKN
5	Iskarima	I 12	X SMKK
6	Izzah Afkarina	I 07	X SMA
7	Kharisma Wati	I 11	X SMKK
8	Kuni Zulfa Maulana	H 06	XII SMKN
9	Lailatul F		XII SMKN
10	Lailatul Fitria	I 04	X SMKK

11	Lela Sugianti	I 04	X SMKK
12	Nadia Ulil Auliya	I 11	X SMA
13	Nanda Ni'matul Nabilla	I 08	X SMA
14	Safiah Nada	I 10	X SMKK
15	Siti Juairiya	I 04	X SMKK
16	Siti Maisyaroh	M 08	XII SMKK
17	Siti Maryam	I 12	X SMA
18	Sofiyatul Masruroh	I 11	X SMKK
19	Solikha	M 01	XI SMKK

Kelas : Taqrib B3

Wali Kelas : Ustdz. Nur Azizah

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 8

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Al- Channa Nadhifah	C 05	VII MTS
2	Ainun Mufidah	E 02	VIII SMPN
3	Alfina Rahmawati	A 01	VII MTS
4	Amiliyyah Zahrotus Saniyyah	B 11	VII SMPN
5	Dewi Nur Kholifah	J 02	VII SMPN
6	Dina Futakha	E 02	VIII SMPN
7	Faridatul Amanah	L 02	IX SMPN
8	Faza Thoyyibatul Q	L 04	VIII SMPU
9	Fitria Indriani	E 05	VIII SMPN
10	Khoridatul Bahiyah	C 06	VII MTS
11	Masruroh	C 07	Non Formal
12	Maya Rizkifatul Azifah	A 03	VII MTS
13	Naina Alfiah Ramadani	A 02	VII MTS
14	Nikmatu Zilviah	D 02	VII SMPU
15	Nur Farhanisa Sari	L 04	VIII SMPU
16	Nur Laili Amali Mufida	B 13	VII MTS
17	Nurin Najidah	L 05	VIII SMPU
18	Prisma Meilani	C 01	IX MTS
19	Rizka Zakiyatul Munawaroh	A 01	VII MTS
20	Roudlatul Hikmawati	C 06	VII MTS
21	Sadatina Alawiyah	A 03	VII MTS
22	Siti Afiroh	C 05	VII MTS
23	Ulul Ilmiyah	C 03	VIII MTS

Kelas : Taqrib B4

Wali Kelas : Ust. Azizatul Maghfiroh

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 9

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Alfivatus Zuhroh	J 01	VII SMPN
2	Gholiyah Munjizatul Islamiyah	D 08	VII SMPN
3	Hana Huwaida	D 04	VII SMPN
4	Inda Rosidah	D 03	VII SMPN
5	Khariroh	L 08	VIII SMPN
6	Lailatul Karina	L 04	VIII SMPN
7	Lilis Putri Wijayanti	J 06	VII SMPN
8	Mufidatur Rokhma	J 03	VII SMPN
9	Na'ibatul Khikmah	D 05	VII SMPN
10	Nailatun Niswah	E 10	VIII SMPN
11	Nur Efika	E 02	VIII SMPN
12	Putri Nur Faizah	Rumah	VIII SMPN
13	Rosyida Isti'ana	D 07	VII SMPN
14	Selamita Syafira	J 06	VII SMPN
15	Sheyla Rizqiyah	L 04	VIII SMPN
16	Siti Maisaroh	J 02	VII SMPN
17	Siti Muslikhah	D 05	VII SMPN
18	Siti Nur Asiyah	D 06	VII SMPN
19	Solihatul Jannah	L 06	IX SMPN
20	Tania Sayyida Melisa	L 07	VIII SMPN
21	Wardah Suryani Akhmad	D 05	VII SMPN
22	Widiyanti	L 08	VIII SMPN
23	Zahrotus Sofia	E 05	VIII SMPN

Kelas : Taqrib C

Wali Kelas : Ustdz. Mumtazatin Nisa'

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 10

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Alaiya Khuzaina	E 04	VIII SMPN
2	Adinda Elvinta F	M 07	XI SMA
3	Aulia Qisthiatun Nabila	D 04	VII SMPN
4	Dewi Silfiyah	C 03	Non Formal
5	Fauziyah Ramadhani	E 06	VIII SMPN
6	Fina Nidaul Auliah Asyhar	H 05	X MAN
7	Kuni Muthmainnah	Non Formal	A 03

8	Luky Zakiatun N	K 03	XI MAN
9	Miftahul Jannah	I 03	X SMKK
10	Nadila Puspita Sari	D 05	VII SMPN
11	Nurul Hidayatul Khoiriyah	J 04	VII SMPU
12	Siti Muzdalifah	D 07	VII SMPN
13	Siti Rahmawati	H 05	X MAN

Kelas : Taqrib D1

Wali Kelas : Ustdz. Miftahul Jannah

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 11

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Baro'atul Utma	M 04	XI SMA
2	Dewi Masitoh	K 03	XI MAN
3	Dian Ika Wahyuni	I 08	X SMA
4	Evi Nur Afiah	I 13	X SMA
5	Fitriya Amalia	H 07	X MAN
6	Halimatus Islamiah	I 13	X SMA
7	Halisa Akmalia		
8	Imel Sastia	I 01	X SMA
9	Lailatul Nur Anisa	I 03	X SMA
10	Lailiyatur Rohmah	K 06	XI MAN
11	Nadya Naili Rahmatika	K 03	XII MAN
12	Nailul Maghfiroh	H 07	X MAN
13	Nur Imama Jamil	I 10	X SMA
14	Nurul Lailatur Rokhmah	H 02	X MAN
15	Sania Salsabila	H 07	X MAN
16	Silvia Nur Ivani	K 06	XI MAN
17	Syifa Roida Zahronissa	I 12	X SMA
18	Wardatul Mahbuba	I 01	X SMKN
19	Wayan Atiri Pusfa Nirmala	K 01	XI MAN
20	Windi Yunitasari	I 11	X SMA
21	Wiwik Wasi'ah	I 06	X SMKK
22	Wiwit Nur Habibah Dwi Al Putri	I 11	X SMKK

Kelas : Taqrib D1

Wali Kelas : Ust. Sofiyul'am

Ruang Kelas : Balai Pengiriman Barat 2

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Amelia Farah Diana	E 08	VIII SMPN
2	Cindy Aismah Maulidiah	D 05	VII SMPN
3	Cindy Anggraeny	H 03	X MAN
4	Dewi Nur Azizah	B 05	IX MTS
5	Diajeng Ummi Maghfiroh	D 04	VII SMPN
6	Fara Adziba Islamiyah	I 10	X SMA
7	Ine Fahria	I 06	X SMA
8	Kameliah	A 03	VII MTS
9	Kurnia Rahmatun Nazila	J 02	VII SMPN
10	Lailatul Qomariah	I 10	X SMA
11	Nabilatul Bilqis Ummullathifa	D 03	VII SMPN
12	Nia Amalia Wardhana	L 10	VIII SMPN
13	Ni'matul Hikmah	H 08	X MAN
14	Putri Ajeng Pratiwi	D 06	VII SMPN
15	Putri Aulia Syafitri	I 04	X SMA
16	Salimatus Sa'adah	E 09	VIII SMPN
17	Siti Halimatus Sa'diyah	D 07	VII SMPN
18	Siti Nur Lailatul Wardah	L 03	VIII SMPN
19	Thoyibah Febrianti	E 01	VIII SMPN
20	Trisna Anisa Zulhifa	E 05	VIII SMPN
21	Wardah Husniah	A 03	VII MTS

Kelas : Taqrib D3

Wali Kelas : Ustdz. Nur Faizah. S.E.Sy

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No. 6

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Anisah Roikhatul Jannah	A 03	VII MTS
2	Afwa Elfira Zulfa	D 01	VII SMPN
3	Bella Nur Khanifah Maulida	A 03	VII MTS
4	Churil Jinani	A 02	VII MTS
5	Elok Febrianti	J 04	VII SMPN
6	Hasilatus Soliha	B 03	VIII MTS
7	Indah Permata Sari	B 05	VIII MTS
8	Jihan Bahri Afiah	B 05	VIII MTS
9	Kharisma Maulani	L 04	VIII SMPN

10	Kiki Herawati	E 06	VIII SMPU
11	Lie Sa'adah	B 03	VIII MTS
12	Mufidah Shirodjul Ummah	A 01	VII MTS
13	Muflichatul Amaliya	B 02	VIII MTS
14	Naily Silvia Putri	A 02	VII MTS
15	Najmi Fahmi Fehria	Dalem	SDI
16	Nova Amalia	A 01	VII MTS
17	Nurul Qomariyah	J 09	6 SDI
18	Rosanah Mahmudah	D 03	VIII SMPN
19	Savata Rahmad Tyastuti	B 06	VIII MTS
20	Siti Farrochat Al-'Atiyyah	C 01	VII MTS
21	Siti Hindun Nafidatul Jannah	A 01	VII MTS
22	Wini Astuti	E 09	VIII MTS
23	Zakiyatus Safira	D 06	VII SMPN

Kelas : Taqrib D4

Wali Kelas : Ustdz. Risalatul Badriyah

Ruang Kelas : Gedung SMPN

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Annisa Dwi Sukmawati	J 01	VII SMPN
2	Ayu Anggia Murni	K 06	XI MAN
3	Della Ayuninda Putri	H 04	X MAN
4	Della Rachmi Agustin	J 01	VII SMPN
5	Dzakiroh Fikriyyah	H 08	X MAN
6	Ghorizah	J 06	VII SMPN
7	Indah Kusdianti	I 01	X SMA
8	Ita Astutik	H 06	X MAN
9	Lailatul Muslikha	E 06	VIII SMPN
10	Laili Mufida	D 06	VII SMPN
11	Nanik Fauziah	M 12	XI SMA
12	Nur Cahya Kamila	J 01	VII SMPN
13	Nur Faridah	I 08	X SMKK
14	Nuris Shobah	I 05	X SMA
15	Nurul Hidayati	I 05	X SMKK
16	Ramadhanies Prisqylla Firdaus	I 08	X SMA
17	Rizky Fironika	I 03	X SMA
18	Rizqi Silviyah	C 07	Non Formal
19	Siti Aisyah Rahma Anas	I 07	X SMA
20	Siti Lutfiyah	H 08	X MAN

21	Siti Nadya Ramadhanis Arfiansyah	I 02	X SMA
22	Sofiyatul Widat	I 11	X SMKK

Kelas : Taqrib D5

Wali Kelas : Ustdz. Madinatul Munawwaroh

Ruang Kelas : Asrama G Kelas No 04

NO	NAMA	ASRAMA	FORMAL
1	Aisyatul Amini	J 01	VII SMPU
2	Alis Maimuna	J 06	VII SMPN
3	Dinda Trisnani	E 07	VII SMPN
4	Gitta Olivia Ulufah	J 03	VIII SMPU
5	Hikma Lahiyah	D 07	VII SMPN
6	Khoridatul Bahiyah	E 05	VIII SMPN
7	Khuswatul Khasanah	E 08	VIII SMPU
8	Lailatul Komariyah	J 01	VII SMPU
9	Madinatul Munawwaroh	D 07	VII SMPN
10	Mamlu'atun Nikmah	L 05	IX SMPN
11	Maulida Zakiatul Misqi	D 07	VII SMPN
12	Naila Akhsanul Husna	D 01	VII SMPN
13	Nava Aviasta Agustina	J 02	VII SMPN
14	Niken Choirun Nisa'	E 10	VIII SMPU
15	Nur Aziza Wakhyuni	A 01	VII MTS
16	Rifda Ayu Farnindah	E 08	VIII SMPU
17	Risky Dwi Khoironisa	D 05	VII SMPN
18	Rokhmatul Ilmi	J 02	VII SMPN
19	Sofiyah Fuaidah	J 03	VII SMPN
20	Tiya Rachma Nabila	D 03	VII SMPU
21	Wardatul Mukhibbah	D 07	VII SMPN
22	Yulinda Rizqiyah	D 04	VII SMPN
23	Yunia Lestari	L 10	VIII SMPN

DATA WALAS DAN LOKASI AL-MIFTAH JILID 1

No	Kelas	Walas	Lembaga	Lokasi	Jumlah
1	2 Ula A	Ustdz. Siti Shofiyah	SLTP	Depan Kamar Kesehatan	8
2	TOTAL MURID				8

DATA WALAS DAN LOKASI AL-MIFTAH JILID 2

No	Kelas	Walas	Lembaga	Lokasi	Jumlah
1	2 Ula A2	Ustdz. Fauziyah	SMK	Aula Barat Bagian Selatan 1	19
2	2 Ula B2	Ustdz. Dewi Muadaroh	SMA	Aula Barat Bagian Selatan 2	18
3	2 Ula C2	Ustdz. Zuhrotul Hamidah	SMPU	Depan Kantor MADIN	11
6	TOTAL MURID				48

DATA WALAS DAN LOKASI AL-MIFTAH JILID 3

No	Kelas	Walas	Lembaga	Lokasi	Jumlah
1	2 Ula A3	Ustdz. Khusnul Khotimah	SMA	Aula Baru Barat 1	20
2	2 Ula B3	Ustdz. Masruratur Rizqiyah, S.Pd	SMK	Aula Baru Barat 2	21
3	2 Ula C3	Ustdz. Hijrotul Maulid	MAN	Serambi Masjid Al-Yasini	19
4	2 Ula D3	Ustdz. Nurul Qomariyah, S.Pd.I	MTS	Asrama G Kelas No. 1	26
5	2 Ula E3	Ustdz. Siti Asrufa, S.E.Sy	SMPU	Aula Baru Barat 3	26
6	2 Ula F3	Ustdz. Dewi Setyoningsih	SMPN	Aula Baru Barat 4	26
7	2 Ula G3	Ustdz. Nanda Mawaddati	SLTP CMPR	Aula Baru Barat 5	26
8	2 Ula H3	Ustdz. Jihani Mustika M, S.Kep., Ns	SLTP NEW	Aula Baru Barat 6	25
9	TOTAL MURID				189

DATA WALAS DAN LOKASI AL-MIFTAH JILID 4

No	Kelas	Walas	Lembaga	Lokasi	Jumlah
1	2 Ula A4	Ustdz. Siti Romlah	MAN	Gedung MAN No. 01	22
2	2 Ula B4	Ustdz. Khusnatul Karimah	SMA	Asrama G Kelas No. 2	22
3	2 Ula C4	Ustdz. Siti Khoiriyah, S.Pd	SLTA (CMPR)	Asrama G Kelas No. 3	22
4	2 Ula D4	Ustdz. Huzaimah	SMPN	Gedung SMPN No. 1	24
5	2 Ula E4	Ustdz. Sanatul Milla	SMPN	Asrama G Kelas No. 5	23

6	2 Ula F4	Ustdz. Mifrotur Rodiyah	SLTP NEW	Gedung SMPN No. 3	24
7	2 Ula G4	Ustdz. Lilik Monalisa	SMPN	Gedung SMPN Pojok 1	24
8	TOTAL MURID				161

DATA WALAS DAN LOKASI AL-MIFTAH KELAS TAQRIB

No	Kelas	Walas	Lembaga	Lokasi	Jumlah
1	Taqrib A1	Ust. Mustofa	MAN	Balai Pengiriman Barat 1	15
2	Taqrib A2	Ustdz. Anida	SMA	Gedung SMA Ex. Lt. 1 No.1	15
3	Taqrib B1	Ustdz. Nur Haqiqi Issyami	MAN	Gedung MAN No. 2	20
4	Taqrib B2	Ustdz. Wadifatul Azki ya'	SLTA CMPR	Asrama G Kelas No. 7	19
5	Taqrib B3	Ustdz. Nur Azizah	MTS	Asrama G Kelas No. 8	23
6	Taqrib B4	Ustdz. Azizatul Maghfiroh	SMPN	Asrama G Kelas No. 9	23
7	Taqrib C	Ustdz. Mumtazatin Nisa'	SLTP + SLTA	Asrama G Kelas No. 10	13
8	Taqrib D1	Ustdz. Miftahul Jannah	SMA	Asrama G Kelas No. 11	21
9	Taqrib D2	Ust. Sofiyul'am	SMPN	Balai Pengiriman Barat 2	21
10	Taqrib D3	Ustdz. Nur Faizah, S.E.Sy	SLTP	Asrama G Kelas No. 6	23
11	Taqrib D4	Ustdz. Risalatul Badriyah	SLTA + SLTP	Gedung SMPN	22
12	Taqrib D5	Ustdz. Madinatul Munawaroh	SLTP	Asrama G Kelas No. 4	23
13	TOTAL MURID				238

طريقة المقابلة

أ. لمربي المدرسة الدينية

١. ما خلفية استخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني؟
٢. ما الهدف في تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني؟
٣. كيف تخطط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني؟
٤. كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني؟

ب. لأساتيد فصل المفتاح

١. كيف تخطط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟
٢. كيف تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟
٣. كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟

ج. لطلبة فصل المفتاح

١. هل درست في المدرسة الدينية قبل تدرسين في الياسيني؟
٢. هل درست قواعد العربية قبل تدرسين في الياسيني؟
٣. هل تريد أن تستطعي قراءة كتب العربية؟
٤. هل تحبين تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟
٥. هل تسهلين أن تفهمي قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟
٦. كيف عملية تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟
٧. كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم؟

طريقة الملاحظة

١. كيف تخطط تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني

باسوروان؟

٢. كيف تنفيذ تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني

باسوروان؟

٣. كيف تقويم تعليم قواعد العربية باستخدام كتاب المفتاح للعلوم في معهد الياسيني

باسوروان؟



طريقة الوثيقة

١. اللوحة عن معهد الياسيني

أ. موقع جغرافيا

ب. تاريخ المعهد و تطوره

ت. رؤية المعهد و رسالته

ث. هيكل التنظيم

ج. أحوال الأساتيد و الطلبة

ح. برنامج التعليم و أنشطة الطلبة

خ. الوسائل و اللوازم التمهيديّة

٢. لوحة المدرسة الدينية الياسيني

أ. الرؤية و الرسالة

ب. هيكل التنظيم

ت. أحوال الأساتيد و الطلبة

ث. برنامج التعليم



السيرة الذاتية



الاسم : لؤلؤ المسرورة

مكان و تاريخ الميلاد : باسوروان، ١٢ من مايو ١٩٩٥

الجنسية : الإندونيسية

رقم المحمول : ٠٨٥٦٣٠١١٠٥٦

البريد الإلكتروني :

luluil.masruroh@gmail.com

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	المدرسة الابتدائية الحكومية دومفو ١ - باسوروان	٢٠٠٧-٢٠٠١
٢.	المدرسة المتوسطة الإسلامية "نور الهدى" باسوروان	٢٠١٠-٢٠٠٧
٣.	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراطون باسوروان	٢٠١٣-٢٠١٠
٤.	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٧-٢٠١٣

الصورة



في القاعة: عملية التعليم لفصل للمجلد الثاني



في الحجرة: عملية التعليم لفصل للمجلد الثالث



عملية التعليم لفصل التقريب



الاختبار التحريري قبل اختبار الخريج



الإختبار التطبيقي قبل اختبار الخريج: قراءة كتاب فتح القريب



التوجيه من رئيس برنامج المفتاح و نائبته لطلبة فصل التقريب قبل اختبار الخريج



اختبار الخريج، يختبره الأساتيد من معهد سيداكري بحائل



اختبار الخريج في قاعة الاجتماع للبنات و مكتبة المعهد



الطلبة في فصل التقريب



YAYASAN MIFTAHUL ULUM AL-YASINI MADRASAH DINIYAH AL-YASINI

Jl. Pesantren Terpadu Al-Yasini, Areng-areng Wonorejo Pasuruan Kode Pos 67173

Email: alyasini_madin@yahoo.com Website: madrasahdiniyahalyasini.blogspot.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 10/YMUA/MADIN/IX/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Idzham Kholid, S.Pd.I
Alamat : Lorokan Kejayan Pasuruan
Jabatan : Kepala Madrasah Diniyah Miftahul Ulum Al-Yasini

Menerangkan bahwa :

Nama : Lu'lul Masuroh
NIM : 13150047
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan penelitian di Madrasah Diniyah Miftahul Ulum Al-Yasini Areng-areng Sambisirah Wonorejo Pasuruan, pada bulan April - Mei 2017 untuk melengkapi bahan pembuatan skripsi dengan judul : تعليم قواعد العربية بتطبيق طريقة المفتاح للعلوم (دراسة الحالة في معهد الياسيني ياسوروان).

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasuruan, 18 Dzulhijjah 1438
09 September 2017

Kepala Madrasah Diniyah



M. Idzham Kholid, S.Pd.I