ETNOBOTANI TUMBUHAN BAHAN PERAWATAN KECANTIKAN STUDI KASUS DI KARATON SURAKARTA HADININGRAT KOTA SOLO PROVINSI JAWA TENGAH

SKRIPSI

Oleh:
ACHMAD SYAUQI
NIM. 07620048

JURUSAN BIOLOGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011

ETNOBOTANI TUMBUHAN BAHAN PERAWATAN KECANTIKAN STUDI KASUS DI KARATON SURAKARTA HADININGRAT KOTA SOLO PROVINSI JAWA TENGAH

SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Sains (S.Si)

Oleh:
ACHMAD SYAUQI
NIM. 07620048

JURUSAN BIOLOGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011

ETNOBOTANI TUMBUHAN BAHAN PERAWATAN KECANTIKAN STUDI KASUS DI KARATON SURAKARTA HADININGRAT KOTA SOLO PROVINSI JAWA TENGAH

SKRIPSI

Oleh:
ACHMAD SYAUQI
NIM. 07620048

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II
Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd	**Dr. Ahmad Barizi, M.A**
NIP. 196 30114 199903 1 001	**NIP. 19731212 199803 1 001**

Tanggal 19 September 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd
NIP. 196 30114 199903 1 001

ETNOBOTANI TUMBUHAN BAHAN PERAWATAN KECANTIKAN STUDI KASUS DI KARATON SURAKARTA HADININGRAT KOTA SOLO PROVINSI JAWA TENGAH

SKRIPSI

Oleh:
ACHMAD SYAUQI
NIM. 07620048

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sains (S.Si)

Tanggal 19 September 2011

Susunan Dewan Penguji			**(Tanda tangan)**
1 Penguji Utama	**:**	**Evika Sandi Savitri** **NIP. 1974 1078 20031 2 2002**	**( )**
2 Ketua	**:**	**Romaidi M.Si** **NIP. 1981 20901 200901 1 019**	**( )**
3 Sekretaris	**:**	**Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd** **NIP. 196 30114 199903 1 001**	**( )**
4 Anggota	**:**	**Dr. Ahmad Barizi, M.A** **NIP. 19731212 199803 1 001**	**( )**

Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Biologi

Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd
NIP. 196 30114 199903 1 001

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT sang pemilik kehidupan ini, atas Cinta dan Kasih-Nya Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga saya bisa berada dalam Jalan-Nya. Shalawat serta salam kupanjatkan kehadirat Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menberi syafaat kepada kita sehingga kita mampu beranjak dari hitam dan kelamnya kehidupan ini menjadi kehidupan yang terang – benderang.

Karya ini Kupersembahkan untuk…..

Papa dan Mama Tersayang (H. Mh. Masrur dan Yetti Elok Sukmawati) saudara –saudara saya, selaku orang yang paling berjasa dalam hidup saya yang telah dikirim oleh Allah SWT untuk selalu membimbing dan mencurahkan kasih sayangnya, serta banyak pengorbanannya yang tidak bisa saya balas…

Alm. KH. Abdul Hamid (Kyai Hamid/Pasuruan), Alm. KH. Abdurahman Wahid (Gus Dur) selaku guru bangsa dan tokoh plurslisme yang mengajarkan untuk menghormati keyakinan orang lain dan menerima perbedaan yang ada.

Buat Teman2 LP2B malang, IKAHIMBI, Greenpeace, Pro Fauna, BONEK, Mabna Ibnu Sina Kamar 17, Konco2 KeReRowLast, yang tidak bisa saya sebutkan satu2. Yang telah banyak membantu saya selama ini.

SURAT PERNYATAAN
ORISINILITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Achmad Syauqi
NIM	: 07620048
Fakultas/Jurusan	: Sains dan Teknologi/ Biologi
Judul Penelitian	: Etnobotani Tumbuhan Bahan Perawatan Kecantikan Studi Kasus di Karaton Surakarta Hadiningrat Kota Solo Provinsi Jawa Tengah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan beserta daftar pustaka.

Apabila ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan, maka saya bersedia untuk mempertanggung jawabkan, serta diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 September 2011

Penulis,

Achmad Syauqi
NIM. 07620048

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT karena atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan judul **"Etnobotani Tumbuhan Bahan Perawatan Kecantikan Studi Kasus di Karaton Surakarta Kota Solo Provinsi Jawa Tengah"**. Shalawat serta salam tetap kami limpahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Semoga orang-orang yang mencintainya mendapat syafaat disisinya. *Amin…..* Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa' dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Prof. Dr. Sutiman Bambang Sumitro, S.U. DSc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Eko Budi Minarno M.Pd, selaku Ketua Jurusan Biologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dan selaku dosen pembimbing utama, karena atas bimbingan, pengarahan dan kesabaran beliau penulisan tugas akhir dapat terselesaikan. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya kepada beliau dan keluarga.
4. Dr. Ahmad Barizi, M.A, selaku dosen pembimbing agama, karena atas bimbingan, pengarahan dan kesabaran beliau penulisan tugas akhir dapat terselesaikan. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya kepada beliau dan keluarga.
5. Segenap Dosen Jurusan Biologi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

6. Bapak dan Ibu tercinta beserta keluarga besarnya, yang selalu menjadi kekuatan dalam diri dan doa di setiap langkah, serta dengan sepenuh hati memberikan dukungan spirituil maupun materil sehingga penulisan skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
7. Alm. KH. Abdurahman Wahid (Gus Dur), yang telah menjadi inspirasi saya dalam menjalani hidup.
8. Alm. KH. Abdul Hamid (Pasuruan), yang telah menjadi inspirasi dan tauladan masyarakat Pasuruan.
9. Habib Taufik Bin Abdul Qadir Assegaf, yang telah banyak memberikan ilmu agama kepada saya.
10. Ustadz. Khudori Nur, yang telah membimbing saya dalam belajar membaca Al-Qur'an.
11. Arum Sekar Buana, yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
12. Teman-teman angkatan 2007, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi sampai skripsi ini selesai.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang memberikan do'a, semangat, dukungan, saran dan pemikiran sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Allah memberikan balasan atas segala bantuan spiritual dan material yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata, penulis berharap buah karya ini bermanfaat dan dapat menjadi inspirasi bagi peneliti lain serta menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi semua elemen masyarakat *amin.*.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 18 September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **i**
DAFTAR ISI ..... **iii**
DAFTAR TABEL ..... **v**
DAFTAR GAMBAR ..... **vi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **vii**
ABSTRAK ..... **ix**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.5 Batasan Masalah 8

BAB II KAJIAN PUSTAKA **10**
2.1 Deskripsi Etnobotani 10
2.1.1 Definisi etnobotani 12
2.1.2 Sejarah Etnobotani 13
2.1.3 Manfaat Studi Etnobotani 15
2.2 Kajian Manfaat Tumbuhan 15
2.2.1 Manfaat Tumbuhan dalam Perspektif Sains 15
2.2.2 Manfaat Tumbuhan dalam Perspektif Al Qur'an 17
2.3 Tumbuhan Bahan Perawatan Kecantikan (Kosmetik) di Indonesia 19
2.3.1 Tumbuhan Kosmetik dan Hubungan dengan Perawatan Kecantikan 19
2.3.2 Beberapa Tumbuhan yang Berfungsi Perawatan Kecantikan 20
2.3.3 Keunggulan Bahan Perawatan Kecantikan dari Bahan Alam 22
2.3.4 Peranan Tumbuhan Berpotensi Perawatan Kecantikan 24
2.3.4.1 Perawatan Wajah 25
2.3.4.2 Perawatan Tubuh 26
2.3.4.3 Perawatan Organ Reproduksi 29
2.3.4.4 Penelitian yang Relevan 30
2.4 Sejarah Karaton Surakarta 33

BAB III METODE PENELITIAN **36**
3.1 Jenis Penelitian 36
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian 36
3.3 Subyek Penelitian 36
3.4 Obyek Penelitian 36
3.5 Variabel Penelitian 37
3.6 Instrumen Penelitian 37
3.7 Prosedur Penelitian 38
A. Tahap Observasi 38
B. Tahap Pengumpulan Data 38

C. Analisis Data.....38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....40 .....

4.1 Jenis Tumbuhan yang Dimanfaatkan Sebagai Perawatan Kecantikan Oleh Karaton Surakarta.....40

4.11 Asam Jawa (*Tamarindus indica* L.)..... 45

4.1.2 Bawang Putih (*Allium sativum* Linn.)..... 46

4.1.3 Belimbing Wuluh (*Averrhoa bilimbi* L)..... 46

4.1.4 Cabai Jawa (*Piper retrofractum* Vahl)..... 47

4.1.5 Cengkih (*Syzygium aromaticum* Linn)..... 47

4.1.6 Delima (*Punica granatum* L.) 47

4.1.7 Kemuning (*Murraya paniculata* L. Jack) 48

4.2 Organ Tumbuhan yang Digunakan Sebagai Perawatan Kecantikan Oleh Karaton Surakarta..... 50

4.3 Cara Memanfaatkan Bagian Organ Tumbuhan Sebagai Perawatan Kecantikan Oleh Karaton Surakarta..... 52

4.3.1 Perawatan Kecantikan dari Luar..... 56

4.3.2 Perawatan Kecantikan dari Dalam..... 60

4.4Sumber Perolehan Tumbuhan sebagai Perawatan Kecantikan Oleh Karaton Surakarta..... 63

BAB V PENUTUP..... 65

5.1 Kesimpulan..... 65

5.2 Saran..... 66

DAFTAR PUSTAKA 67

LAMPIRAN 70

DAFTAR TABEL

No. Judul Halaman

3.1 Perekam Data 37

4.1 Jenis Tumbuhan serta bagian organ yang Dimanfaatkan untuk Ramuan Perawatan Kecantikan Putri Karaton Surakarta Jawa Tengah 40

DAFTAR GAMBAR

No. Judul Halaman

2.1 Karaton Surakarta Hadiningrat Solo Jawa Tengah 33

4.1 Persentase pemanfaatan organ tumbuhan sebagai bahan ramuan kecantikan Putri Karaton Surakarta 50

4.2 Diagram cara pemnafaatan dan pengolahan tumbuhan sebagai ramuan perawatan kecantikan Putri Karaton Surakarta..... 53

4.3 Persentase Cara Karaton Surakarta untuk memperoleh Tumbuhan Berpotensi Perawatan Kecantikan 63

DAFTAR LAMPIRAN

No. Judul Halaman

Lampiran 1 Skema Kerja 70

Lampiran 2 Hasil Wawancara 71

Lampiran 3 Tumbuhan Bahan Perawatan Kecantikan..... 77

Lampiran 4 Tabel Perekam Data..... 79

ABSTRAK

Syauqi, Achmad. 2011. **Etnobotani Tumbuhan Bahan Perawatan Kecantikan Studi Kasus di Karaton Surakarta Hadiningrat Kota Solo Provinsi Jawa Tengah.** Skripsi. Jurusan Biologi, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing I: Dr. Eko Budi Minarno, M.Pd. Dosen Pembimbing II: Dr. Ahmad Barizi, M.A.

Kata Kunci : Etnobotani, tumbuhan bahan baku perawatan kecantikan, Karaton Surakarta Hardiningrat.

Perawatan kecantikan secara tradisional merupakan salah satu menifestasi kebudayaan yang diturunkan secara turun-temurun dan menjadi bagian budaya Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengekplorasi pengetahuan local (*indigenous knowledge*) pihak Karaton Surakarta mengenai pemanfaatan tumbuhan untuk bahan perawatan kecantikan Putri Karaton Surakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian diskriptif-eksploratif, yaitu penelitian mengeksplorasi pengetahuan pihak Karaton Surakarta terkait pemanfaatan jenis-jenis tumbuhan sebagai bahan perawatan kecantikan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode wawancara terstruktur (*structured interview*) dan wawancara semi terstruktur (*Semi-structured interview*). Sedangkan untuk penentuan *key informant* ditentukan oleh Pengageng Sasana Wilapa Kanjeng Gusti Winarno K. Penelitian ini akan dilaksanakan dan dimulai pada bulan Juni sampai Juli 2011 di lingkungan Karaton Surakarta Hadiningrat Kota Solo Provinsi Jawa Tengah.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat 17 famili/suku yang terdiri dari 25 spesies tumbuhan yang dimanfaatkan sebagai bahan baku ramuan perawatan kecantikan. Spesies yang digunakan sebagai bahan ramuan perawatan kecantikan antara lain yaitu kunir/kunyit (*curcuma longa* L.), asam jawa (*Tamarindus indica* L.), dan kencur (*Kaemferia galangal* L.). Organ tumbuhan yang digunakan sebagai bahan ramuan perawatan kecantikan Putri Karaton Surakarta terdiri dari buah, bunga, biji, daun, kulit buah, kulit kayu, rimpang dan umbi. Bagian buah dan rimpang merupakan bagian yang paling banyak digunakan dengan persentase masing – masing 23%. Pengolahan organ – organ tumbuhan yang digunakan sebagai bahan baku ramuan perawatan kecantikan pada proses menyiapkan, mencuci, merajang dan mengelolah lebih lanjut bahan relatif sama, perbedaan hanya pada dari hasil peramuannya, mengingat masing – masing jenis produk yang dihasilkan berbeda – beda. Sumber perolehan tumbuhan bahan ramuan perawatan kecantikan Putri Karaton Surakarta yaitu termasuk tanaman budidaya dan dari membeli dari para pedagang.

ABSTRACT

Syauqi, Achmad. 2011. **Ethnobotany Plant Materials Sales Case Study at the Palace of Surakarta Sultanate of Solo in Central Java Province.** Thesis. Department of Biology, Faculty of Science and Technology, State Islamic University (UIN) Malang Maulana Malik Ibrahim. Supervisor I: Dr.. Eko Budi Minarno, M.Pd. Supervisor II: Dr.. Ahmad Barizi, M.A.

Key words: ethnobotany, plant raw materials of beauty treatments, Keraton Surakarta Hardiningrat.

Beauty treatments traditionally is one manifestation of culture inherited from generation to generation and become part of Indonesian culture. This study aims to explore local knowledge (*indigenous knowledge*) the Surakarta Palace on the use of plants for beauty care ingredients Princess of Surakarta Palace.

This type of research is descriptive-exploratory research, research yaiut exploring knowledge related to the utilization of the Surakarta Palace plant species as a beauty treatment. The method used is the method of structured interviews (structured interview) and semi-structured interviews (semi-structured interview). As for the determination of key informants is determined by Pengageng Sasana Wilapa Kanjeng Gusti Winarno K. This research will be carried out and starts in June and July 2011 in Surakarta Sultanate Palace environment Solo Central Java Province.

The results of this study indicate there are 17 family / tribe consisting of 25 plant species are used as raw material ingredient of beauty treatments. Species that are used as ingredients of beauty treatments, among others, turmeric / turmeric (curcuma longa L.), tamarind (Tamarindus indica L.), and galingale (Kaemferia galangal L.). The organs of plants used as ingredients of beauty treatments Princess of Surakarta Palace consists of fruit, flowers, seeds, leaves, fruit peel, bark, rhizomes and tubers. Part of fruit and rhizome is the most widely used with the percentage of each - each 23%. Pengelolahan organs - organs of plants used as raw material ingredient of beauty treatments at the process of preparing, washing, chopping and further manage the material is relatively the same, the only difference in the outcome peramuannya, considering that each - each different type of product produced - different. Plant sourcing ingredients of beauty treatments including Princess of Surakarta Palace and the cultivation of plants from buying from traders.