

طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

مفتاح الفارز

رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى

أمي الكريمة مؤللمة و أبي الكريم سوليكن

يرجى رضاهما، وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرة وحفظهما الله وأبقاهما

في سلامة الدين والدنيا والآخرة

أختي و أخي المحبوبين

صافيانا مسرورة و سي يوسف الحافظ

اللهم قرب وألف بيننا وارحمنا واجعل الجنة مثوايا

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿يوسف : ٢﴾

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ
فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿البقرة : ١٨٦﴾

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ﴿الإنشراء : ٥-٦﴾

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فندقم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : مفتاح الفارز

رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٧ وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الاسم : مفتاح الفارز
 رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧ :
 موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
 بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وقد نظريا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ٣٠ يوليو ٢٠١٧

المشرف،

الدكتور الحاج شهاداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : مفتاح الفارز

رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧

عنوان البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	١٤ مايو ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل الثالث	
.٢	١٨ مايو ٢٠١٧	تصحيح الفصل الأول - الثالث	
.٣	٢٥ مايو ٢٠١٧	تقديم أدوات البحث	
.٤	٣ يونيو ٢٠١٧	تصحيح أدوات البحث	
.٥	٨ يونيو ٢٠١٧	الفصل الرابع	
.٦	٢٤ يوليو ٢٠١٧	تصحيح الفصل الرابع	
.٧	٢٧ يوليو ٢٠١٧	الفصل الخامس - السادس	
.٨	٣٠ يوليو ٢٠١٧	تصحيح الفصل الأول حتى السادس	

مالانج، ٣١ يوليو ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه

الاسم : مفتاح الفارز

رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧

العنوان : كرسيك

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضره وكتبه بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،

صاحب الإقرار



مفتاح الفارز

رقم القيد: ١٣١٥٠١٢٧

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : مفتاح الفارز

رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة،

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

سكرتير اللجنة،

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

المناقش الرئيسي،

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج، ١٠ أكتوبر ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : مفتاح الفارز
رقم القيد : ١٣١٥٠١٢٧
موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

تقريراً بمالانج، ١٧ أكتوبر ٢٠١٧
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحمدي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أما بعد.

حمدا شكرا لله، بعونه تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج "

ويصل هذا البحث مثل هذا بمساعدة الأساتذة والأصدقاء الأحباء. ولهذا يسر الباحث أن تقدم أجمل الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الدكتور أغس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور مملؤة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتورة الحاج شهداء الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى إنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير

٥. جميع المدرسين والمدربات في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

٦. فضيلة الدكتور سيف المصطفى الماجستير ، مدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد أعطى الباحث فرصة للبحث فيه.

٧. أصدقائي إلى رزقي زكية و صادق البحرين و باغوس و الذي يشجعني في الدراسة.

٨. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ كلية علوم التربية والتعليم.

وأخيرا أن هذه الكتابة كثرة الأخطاء والنقصان. لذا يرجو الباحث إلى القارئ العزيز تصحيحا للأخطاء فيها حتى يصبح هذا البحث العلمي بحثا كاملا ونافعا. وبالله التوفيق والهداية والله الحمد في الأول والآخير. جزاكم الله خير الجزاء.

مالانج، ٣ أغسطس ٢٠١٧

الباحث

 مفتاح الفارز

رقم القيد: ١٣١٥٠١٢٧

مستخلص البحث

فارز، مفتاح. ٢٠١٧. طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الكلمة الأساسية: طرائق، مهارة الكلام، استخدام، المكثف

كان الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية كثير منهم لا يتكلمون بته ولو حرفاً، لأنهم يخافون في كلامهم لا يطابق بما في الكتب أو لا يطابق بعلم القواعد، وكذلك كثير منهم لم ينال النتيجة الجيدة، هذا نظراً في نتائج امتحانهم. يختار الباحث هذه البرنامج خصوصاً في مهارة الكلام ليعرف ما الطريقة التي استخدم.

بنائاً على ما ذكر الباحث من قبل يهدف هذا البحث إلى: ١. معرفة خطوات تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢. معرفة طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٣. وصف المشكلة التي يواجهها المعلم في استخدام الطريقة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو طريقة الوصفي الكيفي و أخذ البيانات بطريقة المقابلة مع المعلمين الثلاثة، نائب مغفور الماجستير و نور قمر الماجستير و أبو معال الماجستير. وكذلك بيانات من النتيجة الطلاب في تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

كانت النتائج من هذا البحث، أن الخطوات و الطريقة المستخدمة متفارقة لكل المعلمين في تعليم مهارة الكلام لكل الفصل، إما لفصل المبتدئ و المتوسط و المتقدم. والمشكلة التي يواجهها المعلمين ليس في استخدام الطريقة بل المشكلة من جهة الطلاب أنفسهم.

ABSTRACT

Fariz, Miftakhul. 2017. *The Method Learning of Maharah Kalam on Development of Arabic Language Learning at Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang*, Thesis. Arabic Education Department. Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang. Advisor: Dr. H. Syuhadak M.A

Keywords: Method, Maharah Kalam, Application, Development

Students in Arabic Language Learning Development are still many of those who have not talked even though a word, because they are afraid when speaking is not in accordance with what is in the book or not in accordance with the rules, and many of them who get a less good value, and this is based on their test scores, the researchers chose this program especially in Maharah Kalam to find out what method is used.

Based on what has been mentioned by previous researcher, the purpose of this research are: 1. Knowing the learning step of Maharah Kalam in the Development of Arabic Language Learning of Maulana Malik Ibrahim Islamic State University of Malang. 2. Knowing the method of learning Maharah Kalam in the Development of Arabic Language Learning State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. 3. Describe the problems faced by the teachers in applying methods in the Development of Arabic Language Learning Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

The method used in this research is using descriptive qualitative method. And data retrieval by interview instrument with three teachers, that is Taaib Maghfur M.Pd. Nur Qomari M.Pd. Abu Ma'ali. Lc. M.Ed. and also the data value of students in learning maharah kalam in the Learning of Arabic Language State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

The results of this study, that the steps and methods used by teachers are different in each level, ranging from the basic level, middle level and upper level. And the problems faced by the lecturers are not from the application of the method, but from the students themselves.

ABSTRAK

Fariz, Miftakhul. 2017. *Metode Pembelajaran Maharah Kalam di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab (PPBA) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. H. Syuhadak, M.A

Kata kunci: Metode, Maharah Kalam, Penerapan, Pengembangan

Mahasiswa di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab masih banyak dari mereka yang belum bias berbicara walau sepata kata, karena mereka takut ketika berbicara tidak sesuai dengan apa yang ada di buku atau tidak sesuai dengan kaidah, dan banyak juga diantara mereka yang mendapatkan nilai yang kurang bagus, dan ini berdasarkan nilai ujian mereka, peneliti memilih program ini khususnya dalam Maharah Kalam untuk mengetahui metode apa yang digunakan.

Berdasarkan dari apa yang telah disebutkan peneliti sebelumnya maka tujuan penelitian ini adalah: 1. Mengetahui langkah pembelajaran Maharah Kalam di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2. Mengetahui metode pembelajaran Maharah Kalam di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 3. Menggambarkan problematika yang dihadapi para pengajar dalam menerapkan metode di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini yaitu menggunakan Metode Kualitatif deskriptif. Dan pengambilan data dengan instrument wawancara dengan tiga para pengajar, yaitu Taaib Maghfur M.Pd. Nur Qomari M.Pd. Abu Ma'ali. Lc. M.Ed. dan juga data nilai mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Hasil dari penelitian ini, bahwa langkah dan metode yang dipakai para pengajar itu berbeda disetiap tingkatan, mulai dari tingkatan dasar, tingkatan menengah dan tingkatan atas. Dan problematika yang dihadapi oleh para pengajar bukan dari penerapan metode, akan tetapi dari para mahasiswa itu sendiri.

المحتويات

أ	إهداء.....
ب	استهلاء.....
ج	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
د	تقرير المشرف.....
هـ	مواعد الإشراف.....
و	إقرار الطلاب.....
ز	تقرير لجنة المناقشة.....
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ط	كلمة الشكر والتقرير.....
ك	مستخلص البحث.....
ل	مستخلص البحث الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث الإندونيسية.....
ن	المحتويات.....

الفصل الأول

الإطار العام

١الإطار العام
١أ. مقدمة
٣ب. أسئلة البحث
٤ج. أهداف البحث
٤د. فوائد البحث
٥هـ. حدود البحث
٥و. تحديد المصطلحات
٦ز. الدراسة السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

١٠الفصل الأول: الإطار النظري
١٢أ. الطريقة التعليمية
١٣ب. أنواع الطريقة
٢٠ج. مفهوم مهارة الكلام
.د. أهداف تعليم مهارة الكلام

٢٢ هـ. أهمية مهارة الكلام.
٢٨ و. خطوات في تعليم مهارة الكلام.
٢٩ ز. أقراص تعليم مهارة الكلام.
٣١ ح. نشاط مهارة الكلام.

الفصل الثالث

منهج البحث

٣٧ منهج البحث ومدخله
٣٨ مشاركة البحث
٣٩ مصدر البيانات
٣٩ أدوات البحث
٣٩ أسلوب البيانات
٤١ تأكيد صحة البحث

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

٤٢ لمحة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
٤٢ نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
٤٣ خطوات تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
٥٢ طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

المشكلة التي يواجهها في تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام..... ٥٥

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

خطوات تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية..... ٥٧

طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية..... ٦٠

المشكلة التي يواجهها في تطبيق طريقة تعليم مهارة الكلام..... ٦٣

الفصل السادس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

نتائج البحث والاقتراحات..... ٦٣

ملخص نتائج البحث..... ٦٤

الاقتراحات..... ٦٦

قائمة المراجع..... ٦٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

كان التعليم شئ مهم لحياة الإنسان لأن جميع أنشطة الحياة البشرية يحتاج إلى العلم. و هناك طرق عديدة للحصول على العلم، أحدها من خلال عملية التعليم. إن التعليم عملية قام بها المعلم والتعليم وعيا للحصول على الهدف المقرر. يتعلق التعليم بالعوامل كالمهدف والمواد و طرق التعليم والمعلم و الوسائل الدفعة له.¹ والتعليم كذلك عملية قام بها المعلم لا يصال المعلومات والمهارات إلى أذهان التلاميذ وصكّ حوافظ الناشئ بمسائل العلوم والفنون.²

و في هذه الأيام أصبحت اللغة العربية مادة من المواد المقررة في المدارس والمعاهد وغيرها من المؤسسات التعليمية حكومية كانت أم أهلية، ولها مقام خاص في عالم التعليم ببلد إندونيسيا. واللغة العريسة هي المادة التي ينبغي لنا أن نتعلمها ونعلمها ولا سيما في الهيئات التعليمية الإسلامية.³ كما هو معروف في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات على وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة. كل تعليم اللغة لامفكوك ولا محلل بالتقريب والطريقة والوسائل وكذلك الإستراتيجية الذي يستعملها لأن ينال غرد التعليم الذي رجاءه بسرعة ومؤثرة. لكن في الواقع ما استطعنا أن نفهمه، أن التعليم اللغة العبية الآن لم يزال متأخرا لأن لم يبلغ مارجانا و ما يريد، وأما السبب صعوبة الطلاب

¹ Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002) hlm 13

² محمد يونس، *الربية والتعليم* (كونتور: مطبعة دارالسلام، ٢٠٠٧)، ص ١٠

³ Azhar Arsyad, *Media pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2001), hlm 158

في تعليم دراسة الجديدة و العربية، بجانب ذلك أن الطريقة التي يستعملها في التعليم مازال إطراد النغم إلى الدراسة التعليم الرسمي.^٤

ولا شك أن الكلام من أهم أنواع النشاط اللغوية للصغار حتي الكبار، فذلك الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون كثير مما يكتبون. كما قال أحمد فؤد علينا في كتابه المهارة اللغوية "إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب" فذلك أن الكلام أكثر الأفعال في حيات الناس. ومن ثم يستطيع أن يعبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال للناس بنسبة الكتابة. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي، فنحن نتكلم مع الأصدقاء سوف نسأل عن الأشياء و الأحجاث والأزمنة والأمكنة وماأصبح ذلك كلها ليس إلا بوسيلة الكلام°. لقد كان الحديث الشفهي أول صورة من صورة الأداء اللغوي، وعلى الرغم من تعدد هذه الصور إذ ير الباحثون اللغوية (في معظمهم) أن حوالي ٩٠% من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيًا و يشكل التحدث أدوات الاتصال سريعة بين الأفراد، أو بين الفرد و المجتمع، و الإنسان الذي يمسك بزمام التحدث ويكون قادرا على ضبطه وإدارته غالبا ما يكون ذلك سببا

⁴ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki press 2011) Hlm 13

نور الهادي – أ.د.محمد علي الكامل، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير ناطقين بها*. (مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠١١) ص. ٤٧

في احرازه للنجاح في حيات العامة والخاصة، لأن التحدث هو الذي يرسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين.^٦ ال

آن فمزال التحدث هو الوسيلة الأساسية للتوصيل، إذ ولاسيما من يتعلم ويكشف العلوم في الجامعة فطبعاً استخدام الكلام مهم في الاتصال عند التعليم عادي و من يتعلم اللغة العربية خاصاً.

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج لها برامج الخاص للطلاب فصل دراسي الأول و الثاني الذي يعقد في الساعة الثانية إلى الثامنة ليلاً. وهذا البرامج مركز للتعليم علم اللغة العبية، إما في المهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة، فبذلك أن الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية كثير منهم لا يتكلمون بته ولو حرفاً، لانهم يخافون في كلامهم لا يطابق بما في الكتب أو لا يتم بعلم القواعد، وكذلك كثير منهم لم ينال النتيجة الجيدة نظراً في نتائج امتحانهم. يختار الباحث هذه البرنامج خصوصاً في مهارة الكلام ليعرف طريقتهم، بناء على ذلك يريد الباحث كشف عن طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. و الهدف من هذا البحث لسهولة المدرس في التعليم اللغة العربية عاماً والمهارة الكلام خاصاً، ويعرف طريقة التعليم في مهارة الكلام الذي استخدم المعلم الكبراء لكي الطلاب في هذا الجامع يتكلمون باللغة العربية فصيحاً و جيداً بلا شك و لا ريب في التكلم أمام الأصدقاء و هؤلاء الناس في أي مكان ما.

^٦ محمد صالح الشنطى، المهارة اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (دار الأندلس للنشر والتوزيع

المملكة العبية السعودية حائل، ١٣١٥هـ - مارس ١٩٩٥م) ص. ٦٥.

ب- أسئلة البحث

اعتماد على ما سبق البيان في المقدمة، حدد الباحث مشكلات غي هذا البحث على مايلي :

- ١- كيف خطوات تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج؟
- ٢- ما طريقة تعليم بمهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج؟
- ٣- ما المشكلة التي يواجهها المعلم بالطريقة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج؟

ج- أهداف البحث

انطلاقا بما تقدم يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

- ١- معرفة كيف خطوات تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢- معرفة طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣- وصف المشكلة التي يواجهها المعلم بالطريقة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

د- فوائد البحث

إن هذا البحث له فوائد كثيرة. فهذه الفوائد تعود نحو وجهين، الوجهة النظرية والوجهة التطبيقية. فأما الفوائد التي تعود إلى الناحية النظرية تعني لترقية و

تنمية معارف المعلم عن كيفية الطريقة الصحيحة الذي استخدم المعلم في تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. وأما التي تعود إلى الناحية التطبيقية على وهي :

١- للباحث : زيادة الخبرات والمعرفة عن الطريقة تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.

٢- للمعلم : تحقيق زيادة و اتساع العلوم والمعارف عن الطريقة تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.

٣- للطلاب : أن يكون سهلا في فهم طريقة تعليم مهارة الكلام و شجاعون و ساهلون في تركية مهارات الكلام و كلام نفسه.

هـ- حدود البحث

فسوف يكون هذا البحث بحثا واضحا ومفصلا، سيحدد الباحث نحو الأمور الآتية :

١. الحدود الموضوعية : حدد الباحث هذا الموضوع عن :
طريقة : يحدد الباحث في هذا البحث عن المعرفة في تعليم اللغة العربية لأن يسهل في نيل ما القرض الباحث عن الطريقة.
مهارة الكلام : يحدد الباحث عن مهارة الكلام في المحادثة والمناقشة لأن كثير من الطلاب يستخدمون مهارة الكلام في المحادثة والمناقشة.
٢. الحدود المكانية : حدد الباحث مكان البحث في مكتب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.
٣. الحدود الزمانية : حوالي شهرين من شهر أبريل إلى شهر مايو في السنة

و- تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات في هذا البحث كما يلي :

- ١- الطريقة : مجموعة الأساليب التي بواسطتها تنظم المجال الخارجى للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة.
- ٢- التعليم : عملية مقصودة أو غير مقصودة، مخططة أو غير مخططة تتم داخل المدرسة أو خارجها في وقت محدد أو وقت ويقوم بها المعلم أو غير بقصد مساعدة الفرد على التعليم.
- ٣- مهارة الكلام : نقل المعتقدات والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في تعبير وسلامة في الأداء.^٧
- البرنامج المكثف في تعليم الخاص للغة العربية : البرامج الذي يعد الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للمصتوى الأول و الثاني من الساعة الثانية إلى الساعة الثامنة ليلا. والأهداف العامة هي الإسهام في نشر اللغة العربية وثقافتها بين العاملين في المالات المختلفة، وتسهيل الاتصال
- ٤- بينهم في تلك المالات. والأهداف الخاص لتدريب المتعلمين على المهارات اللغوية الأربع على وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٨

^٧ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى الخصائص اللغة العربية وفنونها. (حائل : دار الأندلس،

ز- الدراسات السابقة

البحوث التي تتعلق بطريقة تعليم مهارة الكلام البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية على وهي :

١- دراسة محمد سبطي بخارجي، تحت العنوان " تعليم المهارة الكلام (دراسة وصفية طريقة في مركز الدورة التدريبية الفارسي بفاري كاديري)". ونتائج هذه البحث هي : إن عملية تعليم مهارة الكلام في مركز الدورة التدريبية الفارسي بفاري كاديري تجري بالأهداف بالطريقة الدراسي وهي قدرة الطلاب على الكلام بالفصاحة والطلاقة وفهمه، والمواد المستخدمة لمهارة الكلام هي المواد في الطريقة الدراسي و هي المواد المقررة من الدورة باستخدام الطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة والطريقة السمعية البصرية والطريقة النقائية. ووسائل التعليم مهارة الكلام المستخدمة هي المحاضرة والمجادلة والمحادثة والمنافسة والتمثيلية والاستماع ومشاهد الأفلام العربي.^٩ وأما التقويم لمهارة الكلام باستخدام الاختبار الشفهي أسلوب وإجابة الأسئلة والكلام عن الموضوع المقرر وذطر الأساليب العربية.^{١٠}

كانت الدراسة السابقة الأول لايساوي كثيرا بما سيبحث الباحث، من جهة الموضوع، أن الباحث يبحث عن "طريقة تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

^٨ محمد عبد الحميد، أحمد خليل. العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مطبعة البنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، ٢٠١٣ م) ص. ذ- ر

^٩ رسالة الماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج سنة ٢٠١٢

^{١٠} محمد سبطي بخارجي: "تعليم مهارة الكلام"، رسالة الماجستير غير منشور، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، ٢٠١٢ م

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". وكانت الدراسة السابقة "تعليم المهارة الكلام (دراسة وصفية طريقة في مركز الدورة التدريبية الفارسي بفاري كاديري".

من جهة الأهداف، أن الباحث يهدف لمعرفة طريقة تعليم مهارة الكلام المستخدمة المعلم. وكانت الدراسة السابقة، تعني لمعرفة قدرة الطلاب على الكلام بالفصاحة والطلاقة وفهمهم.

هذا ما فرق قليلا بين ما يبحث الباحث الحاضر بما يبحث بالدراسة السابقة، في هذا البحث سوف يعرف القارئ طريقة تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- دراسة إلفا زرقية ، تحت العنوان " الطريقة الدراسي في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثناوية الحكومية بباتو". ونتيجة البحث هي: أن الأهداف التعليمية المخططة لمهارة القراءة في في المدرسة الثناوية الحكومية بباتو في الفصل الدراسي الثاني قد وافتر على أربعة مستويات في بناء الأهداف التعليمية ويناسب بقانون وزارة الشؤون الدينية نمرة ٢ سنة ٢٠٠٨. ولكن فص السابع وجد بعض الأهداف التعليمية التي لاتضع في المستوى المناسب. أما الطريقة التي سيستخدمها المدرس لمهارة القراءة فطرية القراءة الإنتقائية.^{١١} تستخدم طريقة القراءة في الفصل السابع، و تستخدم طريقة الإنتقائية في

^{١١}رسالة الما جستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٢

الفصل الثامن و فصل التاسع. وأسلوب التقويم الذي سيستخدم المدرس اخبار شفوي واختيار تحريري واختبار بنائي.^{١٢}

كانت الدراسة السابقة الثاني لايساوي بما سيبحث الباحث، من جهة الموضوع، أن الباحث يبحث عن "طريقة تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". وكانت الدراسة السابقة يبحث عن " الطريقة الدراسي في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثناوية الحكومية بباتو ". من جهة الأهداف، أن الباحث يهدف لمعرفة طريقة تعليم مهارة الكلام المستخدمة المعلم. وكانت الدراسة السابقة، تعني لمعرفة التعليمية التي لاتضع في المستوى المناسب.

^{١٢} إلفا زرقية، "الطريقة الدراسي في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثناوية الحكومية بباتو" رسالة الما جستير غير

منشور، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٢

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الطريقة التعليمية

مفهوم الطريقة

مفهوم طريقة التعليم تعني مجموعة الأساليب التي بواسطتها تنظم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة. ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد وهو غالبا المعلم مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلا عن قصد أهداف التربية في تلقين معلومات ومعاريف مما يخالف المفهوم الواسع والشامل للتربية.^{١٣}

أ. طريقة التعليم

المقصود بطريقة التعليم هي خطة الشاملة التي تستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة، وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من الأساليب، وما يستخدمه من المادة التعليمية، ووسائل معينة. وهناك اليوم كثير من الطريقة التي تعمل بها في تعليم اللغة العربية عاما و تعليم مهارة الكلام خاصا، وليس من بين تلك الطريقة، طريقة مثلى، تلائم كل الطلاب والبيئات و الأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طريقة تعليم اللغات مزايا، وأوجه قصور. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة بالطريقة، والتمعن فيها، واختيار مايناسب الموقف التعليمي، الذي يجد نفسه فيه.

^{١٣} رشيدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص: ٢١٤

وقد تصنفت طريقة التعليم حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطريقة في ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطريقة التي يتحمل المعلم وحده اللعب فيها دون مشاركة من التلاميذ. وثانيها يشمل الطريقة التي يتقاسم اللعب فيها المعلم والتلاميذ. وثالثها يشمل الطريقة التي يتحمل التلميذ وحده اللعب فيها ويناقشه المعلم فيما توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التنقيبية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم، وما يبده من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطى مثيرات كثيرة.^{١٤}

فعلينا أن نتعلم بالجد لأن التعليم أمر مهم لحيات الناس، لأن كل عملية الناس اليومية تحتاج إلى العلوم، و أحد من الطريقة الموجودة لنيل العلوم هي العملية التعليمية. التفت الدين الإسلام أكثر إلى التعليم وهذا دليل على وجود الأمر في تعليم العلوم لكل مسلم. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ**^{١٥}. وأن الله سوف يرفع الناس من لها العلوم درجة أكثر من من ليس له العلوم. كما قال الله تعال في القرآن الكريم: **يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ**^{١٦}.

مباحثة التعليم في الإسلام لا يخلع من مباحثة اللغة العربية أنهما ملتزما، لأن مصدر ومرجع الدين الإسلام هو القرآن الكريم و الأحاديث النبوي يستخدمها اللغة العربية. لغة القرآن الكريم هي اللغة العربية. كما قال الله تعال في القرآن الكريم: **وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ**.

^{١٤} حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦).

ص ٢٣.

^{١٥} حديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم

^{١٦} القرآن الكريم صورة المجادلة أية ١١

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ^{١٧}. فلتعليم و لفهم ما كتب في القرآن الكريم عليه أن يعرف و يفهم اللغة العربية جيدا. بتعليم القرآن الكريم عرف المسلم عن كثير العلوم في العالم إما من أحكام الصلاح و الزكات و الأدياء و كذلك الأعمال العبدية الأخر و للاتصال بربه.

الحاضر في زمن المستقبل ظهر اللغة العربية في العالم كاللغة الرسمية للعالم، بل من بعضهم يستخدمونها للاتصال في وطنهم خاصا في الشرق البلاء. وكذلك لوطن من فيه معظم مسلم كمثل إندونيسيا ليس من ممكن لا يتبرع اللغة العربية، دليل أن كثير مؤسسة الإسلامية إما من الحكمية أم لا في إندونيسيا لتعليم اللغة العربية^{١٨}. أحد من الشخص أن تعليم اللغة العربية صعبا، فهذا لا يقع إلى من يتعلم بالجهد. وهذا الحجة لما لازم على الناس أن يتعلم اللغة العربية.

○ ظاهر في فضيلة تعليم اللغة العربية لأنها من لغة القرآن الكريم و أن من لغة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم و أهل الجنة يتكلمون باللغة العربية . وهذا أكثر الحجة لمن يتعلم اللغة العربية.

○ ومن قد تعلم وفهم اللغة العربية فله السهولة في حفظ و فهم و يعمل ما في القرآن و ما في الحديث النبوية. كما قال الله تعالى في قرآن الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^{١٩}**.

¹⁸ <http://smartshareilmu.blogspot.co.id/2013/05/ayat-ayat-dan-hadis-tentang-keutamaan.html> 1 August 2017 12:45

^{١٧} القرآن الكريم صورة الزمر أية ٢٧

^{١٩} القرآن الكريم صورة يوسف أية ٢

○ كانت اللغة العربية من اللغة اللينة و تجعل صافية في القلب كما قال ابن
كثير حين ما يبين صورة يوسف آية ٢. " لأن لغة العرب أفصح اللغات
وأبينها وأوسعها، وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس".

○ لأن اللغة العربية من مستقيم اللغة و سهولة في الفهم و سهولة الناس
لأسس الحكم^{٢٠}. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ
ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ^{٢١}.

وفي آية الأخرى: وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى
قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ^{٢٢}.

أنواع الطريقة

ومن المعروف أن في التعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة متعددة، وقد
اشتهرت طريقتان رئيستان في تعليم اللغة من ناحية مهارة الكلام، وهما :

١. الطريقة المباشرة

تطورت هذه الطريقة بناء على الرأي أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة
الأجنبية كمثل تعليم لغة الأم وهي استخدام اللغة مباشرة وملازمة في اتصال
باستماع وكلام. وأما الانشاء والقراءة متطورة بعدها. لذلك تعود الدارس التفكير
بلغة الهدف امر لازم واستخدام لغة الأم امر متروك ومكروه. وخصائص هذه
الطريقة كما يلي :

²⁰ <https://rumaysho.com/12720-7-alasan-harus-belajar-bahasa-arab.html> 1 agustus 2017 19:47

^{٢١} القرآن الكريم صورة الزمر آية ٢٨

^{٢٢} القرآن الكريم الشعراء الزمر آية ١٩٢-١٩٥

- الغرض الأساسي هو السيطرة على مهارة الكلام بلغة الهدف لمعرفة الدراسي على اتصال بها.
- المواد الدراسية هي كتب مقررة محتوية على مجموعة المفردات واستخدامها في الجمل. و تكون هذه المفردات مستخدمة في بيئه الدارس الواقعية.
- تعليم قواعد اللغة بطريقة استقرائية وهي بدأ تعليم القواعد بأمثلة ثم استنبط القواعد بعدها.
- تعليم المفردات الحسية بطريقة التمثيل واستخدام الصور والنموذج وأما المفردات غير حسية بالقياسي والتعريف.
- التدريب السريع لقدرة الدراسة على الاتصال الشفهي بطريقة السؤال والجواب والمناقشة الموجهة في أسلوب التعامل المتنوع بين المدرس والدارس.
- التدريب للدارس لاقداره على مهارة الكلام والاسماع معا.
- كامل اشتراك الدارس والمدرس أثناء سير التعليم.
- اهتمام بسليم النطق وصحيح القواعد اللغوية.
- ابتعاد أن استخدام لغة الأم أثناء سير التعليم.
- والمزايا والعيوب بهذه الطريقة.
- وأما المزايا لهذه الطريقة فكما يلي :

. قدرة المدرس على مهارة الكلام والاستماع

. قدرة المدارس على نطق السليم كمثل أبناء اللغة

. معرفة الدارس واستيعابه عدد كبير من المفردات وكيفية استخدامها في الجمل

. شجاعة الدارس وطلاقته في اتصال بلا حاجة إلى الترجمة .

. قدرة الدارس على استخدام قواعد اللغة التطبيقية بالإضافة إلى قدرته النظرية

- وأما عيوبها فكما يلي :

. ضعف الدارس في مهارة القراءة لأن التدريبات أكثر عناية وعلاجة في التعبير

الشفهي

. الاحتياج إلى المدرس الجيد ذو كفاءة في مهارة الكلام لتحضير المواد لدراسية

في الفصل

. هذه الطريقة غير مناسبة لفصل كثير عدد طلابه

. ضياع الوقت للشرح معاني الكلمات ووقوع أخطاء الدارس في فهمها.

. النمط التدريبات للحفظ غير مطابقة بالواقع وقلة فائدة ومهملة للكبار.

٢. الطريقة السمعية الشفهية

تكون هذه الطريقة على النظرية الأساسية أن صلب اللغة هو الكلام،

لذلك تعليم اللغة تبدأ باستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها وهذا قبل

تعليم القراءة والكتابة. النظرة الأخرى من هذه الطريقة أن اللغة هي العادة. ويكون

السلوك والعمل هو العادة بإعادته وتقراره وملازمته مرات. ولذلك استخدام التعليم

طريقة الإعادة تكرر (Repetisi)²³.

- وأما خصائص هذه الطريقة منها :

- حذف التعليم هو قدرة الدارس على مهارة اللغة العربية في موازنة

²³ Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), hal :30-48

- سلسلة تحضير المواد : الاستماع ثم التحدث والكلام ثم القراءة والكتابة
- اعطاء أساليب الجملة وأنماطها في شكل الحوار المحفوظ.
- قدرة المدرس على اسلوب الجملة مخرولة من التدريبات بطريقة تطبيقية الكلمة المخرولة (pattern practice methode)
- تحديد عدد المفردات طبقا بسياق الجملة أو التعبير وليست بكلمات مستقلة
- تعليم نظام الأصوات منتظم بالترتيب حيث حاجة الدارس في تطبيقها المستخدمة
- ابتعاد عن الترجية
- لا يوجد تعليم القواعد في البداية أو في المرحلة الأولى، وإذا دعت الحاجة إلى تعليمها في مرحلة معينة فاستخدام المدرس طريقة استقرائية بالتدرج من سهل إلى الصعب
- اختيار المواد مهتم بفرع و اسلوب لابتداء فروق التركيب بين لغة الهدف ولغة الأم للتخلص وقوع الاستمرار الاخطاء الأغلبية.
- استخدام المواد الشجيات ومعمل اللغة وسيلة البصرية السمعية اعانة لتعليم الكلام لمزايا والعيوب لهذه الطريقة.
- وأما المزاي فكما يلي^{٢٤} :

- الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة

- الاهتمام بثقافة اللغة الهدف بمفهومها الشامل

^{٢٤} عبد العزيز إبراهيم العصيلي, طريقة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بلغات أخرى (الرياض: جامعة إمام

محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢), ص ١٠٩-١١٠

- تعلم اللغة الهدف من غير الترجمة إلى اللغة الأم أو استعانة بلغة وسيطة
- التدرج في تقديم المواد والعناصر اللغوية
- التأكيد على أهمية التدريب في استيعاب اللغة
- وأما عيوبها فكما يلي: ^{٢٥}

- التأكيد بالجانب السمعي الشفهي
- الفصل التام بين مهارات اللغة
- تخصيص فترة طويلة من البرنامج للاستماع
- يتطلب التعليم بهذه الطريقة معلمين ذوي كفاية عالية في اللغة الهدف

٣. طريقة الانتقائية

نشأت الطريقة الانتقائية من ابتكار المعلم اللغة الأجنبية لترقية عملية التعليم. تحرر هذه الطريقة على كل المعلم لتطويرها. ^{٢٦} لهذه الطريقة أسماء متعددة في اللغة العربية، هي : الطريقة المختارة والطريقة التوفيقية والطريقة الازدواجية والطريقة التوليفية. ^{٢٧}

ومن المعرفة إن تستخدم طريقة الانتقائية في مهارة الكلام فتجمع طريقة الكلام في تعليم واحد. سوف تكمل الطريقة عيوب الطريقة الأخرى وتسهل المعلم بهذه الطريقة لأن لهذه الطريقة محضّر اهتمام الطلاب في الجامعة.

^{٢٥} نفس المرجع، ص ١١١-١١٤

^{٢٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.196

^{٢٧} Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm.62

مفهوم طريقة الانتقائية

الطريقة الإنتقائية هي طريقة تهدف إلى تعليم اللغة العربية من المهارات اللغوية الأربعة، مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ومن علوم اللغة العربية الوظيفية (القواعد أو الأساليب النحوية والمفردات والحوار أو القراءة وغيرها).

ليس شئ مستحيلا إن تريد المعلم في جمع ثلاث طريقة أو أكثر. ما فيها الحد في عدة الطريقة التي ستستخدم في التعليم. في اختيار الطريقة اللات سيجمع المعلم وجب عليه أن يهتم بغاية التعليم. إذن ستفيد وتسهل الطريقة التعليم جيدا.

(أ) علمية التعليم بالطريقة الانتقائية جرت بست خطوات وهي:

- (١) نص حوارى
- (٢) قراءة جهرية جماعية
- (٣) مفردات جديدة
- (٤) تدريبات حول النص الشفهى أو الكتابى
- (٥) تدريبات خارج النص الشفهى أو الكتابى
- (٦) تركيب نحوى

(ب) مزايا وعيوب طريقة الترجمة الانتقائية

مزايا هذه الطريقة :

١. تتلافي الثغرات في كل طريقة من الطريقة السابقة،
٢. عنى بتدريب المعلم على استخدام الحروف التي توصل إليها في فتح مغاليق الكلمات التي لم تمر به من قبل وتركيب كلمات جديدة،
٣. تحرص على تنمية بعض المهارات لدى المتعلم كالميل إلى القراءة والانطلاق فيها،

٤. تحرص على الفهم والبحث عن المعنى وزيادة الثروة اللفظية،
٥. تحرص على صحة النطق وحسن الأداء،
٦. يعرف المتعلم ثقافة أصحاب اللغة المدروسة. وتجعل المتعلم سهلا أن يتعامل ويتفاعل بأصحابها جديدة.^{٢٨}
- عيوب هذه الطريقة:
١. تحتاج هذه الطريقة إلى المعلم الماهر الذكي النبيل والنشيط للمهارات الأربع والسيطر لنواحيها على التفصيل والدقة،
٢. يمكن أن تجعل هذه الطريقة التعلم دفاعيا إن كان المعلم لا يستطيع أن يسيطر ظروف الفصل،
٣. لا يمكن أن تدرس جميع مواد المهارات الأربعة على التفصيل والدقة العميقة في حصة واحدة أو لقاء واحد،
٤. ولا يمكن أن يسيطر المتعلم المهارات الأربعة سيطرة وافية و متكاملة في حصة واحدة.^{٢٩}

²⁸Putri Hadiyanti/Metode Pembelajaran Eklektik (الطريقة الإنتقائية), http://putri-hardiyanti.blogspot.co.id/2014/12/metode-pembelajaran-eklektik_13.html diakses 21 Juli 2017, jam 09.40

²⁹زين العارفين، اللغة العربية طريقة تعليمها وتعلمها. (سوماترا الغربية: جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية،

المبحث الثالث : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

قال فؤاد عليان الكلام لغة: هو عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ.^{٣٠} وأما التعريف الآخر أن الكلام مهارة رئيسة من مهارات اللغة وموضوع إنساني أساسي. فقد ورد عن معنى الكلام في (لسان العرب) لابن منظور قوله: (الكلام ما كان مكتفيا بنفسه وهو الجملة والقول: إجماع الناس على أن يقولوا أن القرآن كلام، وما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة في الحقيقة.^{٣١}

أما تعريف الكلام الاصطلاحي هو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٢}

وقيل الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٣٣}

الكلام ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكنا مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام له بعد آخر غير

^{٣٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريقة تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م) ص. ٨٦
^{٣١} دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهوم- الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية، (جدارا للكتاب العالمي

١٤٢٩ هـ) ص. ٣٩

^{٣٢} المرجع نفسه. ص. ٨٦

^{٣٣} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٣

هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند الكلام الطلاقة اللغوية، والقدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات والفقرات، وترتيبها وهذا يستدعي التنبيه على الاهتمام بالقراءة العامة، والربط بين ما يقرؤه الإنسان، وما يتكلم فيه، ومن أهم ما ندعو إلى قراءته وحفظه: القرآن الكريم، فهو الغداء الذي لا ينضب معينه، والمدد الذي لا ينقطع، والحديث الشريف: فهو الموضح والمفسر لما في القرآن، وقراءة الأدب، نثره وشعره، مثل المعلقات، والحماسيات، والأصمعيات، والخطب، والأمثال، والحكم وغيرها. فهذه المصادر للمعرفة واللغة تعتبر نبع الصافي الذي ينهل منه كل المتكلم.^{٣٤}

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

- من أهم ما نهدف إليه من تعليم التحدّث ما يلي:^{٣٥}
- تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني
- تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض
- تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة
- تمكن التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة
- التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء

^{٣٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريقة تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢ هـ) ص. ٩٥

^{٣٥} إبراهيم عطا: مرجع سابق، ج، ص ١٠٨-١٠٩ من كتاب تقديمه محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١) ص. ٥٣-٥٤

- زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب
 - الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء
 - تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية
 - تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية
 - دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار
- وإذا كانت التلقائية والطلاقة من أهم أهداف تعليم التعبير، فينبغي أن نؤكد أن من أهم ما يتعين علينا أن نهدف إليه من تعليم الكلام، هو تعليم المتحدث أدب الحديث، ومتى يتحدث زمتي يحجم عن الكلام، وتبصيره بالمواقف وبالأمكان التي يتعين عليه التحدث فيها، وتلك التي يتوخى فيها السكوت ويلوذ بالصمت.

ج. أهمية مهارة الكلام

إذا أردنا أن نحلي أهمية التحدث وقيمه في حياة البشر فلنا أن نطلق العنان لخيلنا لتتصور مجتمعا ما من المجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوما أو بعض يوم، ترى ماذا عساه أن يصنع ذلك المجتمع؟ وما الذي يمكن أن يحدث له؟ لا شك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل والعودة، ولاغرو في ذلك، فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفا في عملية الاتصال، ومعظم الناس يسلخون أكثر أوقاتهم في التحدث، ولاعجب - أيضا- في ذلك، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل تهيؤه للكتابة أو القراءة، فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدرته على المواجهة بالكلمة، والارتجال في المواقف التي تتطلب ذلك، كما أن

الكلام يسهم في زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضا وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه، خاصة إذا أحسن اختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين.

ومن خلال الكلام -أيضا- يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثه، حيث تتاح الفرصة للمعلم ليخضعه للمحاكمة والتمحيص والتقييم والمقارنة، بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمستواه والارتقاء بحديثه.

ويتعين على المعلم هنا "ألا يفكر في قدرة التلميذ على حسن التعبير وحده، بل يجب أن يفكر في إصلاح طريقة تفكيره، وتجاربه، ووجدانه وعواطفه نحو من يعيش معهم"^{٣٦} إذ عن طريقة الكلام يعبر المتعلم عن كل ما يدور برأسه، وكل ما يجيش بصدره، وكل ما يعن بخاطره ويتواصل مع غيره ويحقق مطلوب الله منه باعتباره خليفة الله في الأرض، لإعمارها وترقية الحياة على ظهرها وفق طريقة الله، والكلام من أهم وسائله لتحقيق ذلك، وبغير ذلك فقد المتعلم سمة الإنسانية ومن هنا قيل: إن الكلام هو الإنسان. ومن خلال استماعك للمتكلم يمكنك أن تحدد المستوى الثقافي والفكري الذي ينتمى إليه وتقف على عمق أفكاره وأصالتها، أو ابتسارها وضحالتها.

وباختصار ترى صاحبها، كما قال أحد المفكرين لمن يجالسه "أنت لم تتكلم حتى أراك" وبحق فالمرء مخبوء تحت لسانه، والإنسان بأصغرية لسانه وقلبه" وهو ما عبر عنه الشاعر العربي بقوله: "لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والعظم"

^{٣٦} عبد المعمر سيد عبد العال "طرق التعليم اللغة العربية"، القاهرة، مكتبة غربي، د، ت، ص. ١٢٤ من كتاب تقديمه محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١) ص. ٤٨-٤٩.

هذا ويتقدم الاهتمام والاستخدام للتعبير الشفوي على التعبير التحريري في الاستخدام فإن التعبير التحريري يسبق التعبير الشفوي في اختيار اللفظة والجملة والعبارة وتماسكها وعدم تفككها، وعدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة، والسلاسة في الفكرة التي يريد التلميذ أن ينقلها إلى السامع أو القارئ وخلو الأسلوب من أخطاء النحو والصرف؛ وذلك لأن التعبير الشفوي تؤثر فيه عوامل مختلفة ومتعددة حيث لا يمكن للمتحدث أن يسيطر عليها أو يتغلب على ما يطرأ على الموقف نفسه".^{٣٧}

فالصلة جد وثيقة بين التعبيرين، إذ إن سيطرة المتعلم على مهارات الكلام تتطلب في كثير من الأحيان سيطرته على مهارات الكتابة، فكثيراً ما يلجأ المتحدث إلى الاستعانة بالكتابة ليسجل أفكاره وخواتمه، ليتوخى بذلك الدقة في صياغتها، وجودة الترتيب في عرضها، كما أننا لانعدم - في كثير أننا الأحيان - من استعانة بعض المتحدثين في محاضرات والخطب، أو في بعض الحوارات والمناقشات ببعض الأوراق التي تحتوي على كتابة بعض العناصر الرئيسة، والنقاط الجوهرية ليتم تذكرها أثناء الحديث.

والملاحظة في ضوء الممارسات التي تتم أن تدريس التعبير الشفوي يتم جنباً إلى جنب مع التعبير الكتابي، وربما يكلف المتعلم بالحديث في نفس الموضوع الذي يكتب فيه، وهذا خطأ لا ريب فيه، إذ إن الميادين والمجالات التي يتعين على المتعلم التحدث فيها. تختلف عن تلك التي يكتب فيها.^{٣٨}

^{٣٧} إبراهيم عطا، ص، ١١٦ من كتاب تقديمه محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١) ص. ٤٩ - ٥٠.

^{٣٨} إعداد نور الهادي من تقديم محمد علي كامل، لتعليم المهارة اللغوية (Malang: UIN Maliki PRESS، .) (2011) ص ٤٨-٥١

د. تعليم مهارة الكلام

لكى نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتى:

- أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة، كى يكون نموذجاً يحتذى به فإذا لم يكن المعلم على قدر عال من هذه المهارة فإنه سينعكس أثره على الدارسين سواء بالإيجاب أو السلب.
- أن تبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأولى، اللغة العربية) وأيضاً يتطلب هذا أن يكون المعلم على بينة من أمره في هذا المضمار. وعلى سبيل المثال، لو بدأ المعلم بصوت لا يوجد في لغة الدارس الأم كصوت العين الذي لا يوجد في اللغة الإنجليزية، ويريد أن يعلمهم نطق كلمة (على) فإن الدارس سيواجه صعوبة شديدة، لأن هذا الصوت غير موجود في لغته ومن ثم فإنه يبدأ بتنفير الدارس من اللغة الهدف.
- وهذا المبدأ ينبغي أن يلم به مؤلف كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها، ولا يقتصر على المعلم، لأن المعلم في معظم الأمور يتقيد بكتاب الاطلاع.
- أن يراعى المؤلف والمعلم مبدأ التدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة معرفتها لدى الدارس حتى يقبل على التعلم.
- أن يبدأ بالمفردات الشائعة، وعلى المؤلف والمعلم أن يكونا على علم بالقوائم الشائعة في هذا الميدان، وهي كثيرة ومعروفة.
- أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بداية الأمر.
- أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:
 - كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة
 - التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة

- مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق
- التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغوياً، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقاً.
- استخدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية
- مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين
- مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق
- استخدام الصوت المعبر من المنطوق
- تدريب الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهيه بصورة طبيعية
- أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الدارس، بحيث يدور الحديث فيها وعنها مثل: في المطار، في السفارة، في السوق، في عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداع الصديق.. إلخ هذا في المستويات المبتدئة لتعليم العربية فإذا ما انتقل إلى المستويات المتقدمة عليه أن يختار موضوع الحديث من المجالات الآتية:
 - الثقافة الإسلامية
 - القصص القصيرة
 - الأحداث الجارية
 - الأنشطة الثقافية
 - المشكلات الاجتماعية
 - المشكلات التي تواجه الدارس في بلد عربي، وغير ذلك من المجالات التي تناسب الدارس في الحديث عنها.
- كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض:
 - تدريبات في تمييز نطق الأصوات
 - تدريبات في كيفية التعبير عن فكرة
 - تدريبات في تدريب الأفكار
 - كيف يبدأ الموضوع بمقدمة تمهد للموضوع وتثير انتباه السامع؟

- كيف يعبر عن الأفكار بصورة مترابطة؟ وكيف يربط بين الأفكار الفرعية والأفكار الرئيسية للموضوع؟ وكيف يستطيع أن يدعم فكرة بالأدلة
 - كيف ينهي الموضوع بخاتمة يلخص فيها أهم عناصر الموضوع وتريح المستمع؟
 - تدريبات في كيفية استخدام الصوت المعبر عن المعنى من حيث تلوين تيرات الصوت ارتفاعا وانخاضا وفقا للمعنى المعبر عنه
- ومثل هذه التدريبات المتنوعة تفيد المعلم في استخدام وسائل مختلفة لتقويم طلابه في مهارة النطق والحديث، وأى عمل بلا تقويم يكون عديم الجدوى لأننا لا نعرف عما إذا كان التعليم أثمر وحقق هدفه أم لا. إضافة إلى أن التقويم يعرف المعلم أماكن القصور والضعف لدى الدارسين ويعمل جاهدا على التغلب عليها، كما أنه يفيد في أنه يغير من طريقته لأنه ربما تكون هي السبب في ذلك.^{٣٩}

هـ- عملية تعليمية مهارة الكلام

إن عملية تعليمية مهارة الكلام ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات هي استشارة، وتفكير، وصياغة، ونطق.

قبل أن يحدث المتحدث، لا بد أن يستشير، والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبه، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي ترد فيها المتحدث على مثير خارجي.

^{٣٩} ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام

وهكذا أرى أن المتحدث الجيد هو الذي لا يتحدث إلا إذا كان لديه داع الكلام، وهو الذي يفكر فيما سيحدث به، ويرتب أفكاره بطريقة منطقية، ثم يضع هذه الأفكار في قوالب وصياغات لغوية سليمة وجذابة، ثم ينطق نطقاً صحيحاً خالياً من الأخطاء اللغوية.

لكن المتحدث الجيد هو الذي يتحدث عن شيء يعرفه تمام المعرفة، يل ويهتم به أيضاً. وعلى ذلك فالمفهوم الجديد الذي نريد أن نلتفت النظر إليه هنا يقوم على أساس النظرية الوظيفية في التربية.^{٤٠}

فأصول المناهج قد فرضت أن من أهم الميادين التي تشتق منها أهداف التعليم، المجتمع الذي يعيش فيه المتعلم. فحين نعلم أو نربي لا بد أن نهتم بجعل المتعلم قادراً على القيام بالمطلوب أو الوظائف، أو المعلم التي يتطلبها منه المجتمع الذي يعيش فيه. ومعنى هذا بالنسبة للتعبير أن مراحل التعليم العام ينبغي أن يتجه تعليم التعبير فيها إلى تمكين التلاميذ من القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع. وبذلك ينبغي أن يكون الأساس الذي يقوم عليه تعليم التعبير هو ألوان النشاط اللغوي محادثة ومناقشة ورسائل وغير ذلك من الأنشطة الوظيفية.

و- الخطوات في تعليم مهارة الكلام

تخطيط العملية التعليمية لمهارة الكلام هو كما يلي:

- أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الاستماع إليه.

^{٤٠} محمود رشدي خاطر، قائمة المفردات الشائعة في اللغة العربية، (مصر: المركز الدولي للتربية الأساسية في

- أن يحدد أهداف كلامه، فقديمًا قال العرب إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال، وأن لكل مقام ولكل حال مقتضان.
- أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.
- أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطريقة للكلام أو الحديث، واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الكلام، أي موضوعه ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها.^{٤١}
- من الشرح السابق، يخلص الباحث أن الخطوات التي ينبغي أن يقوم بها المدرس في تعليم مهارة الكلام وهي أن يتعرف المحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يجوبون سماعه، أن يحدد أهداف كلامه، أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد محتوى كلامه، وأن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطريقة للكلام.

ز- أغراض تعليم مهارة الكلام

- من أهم الأغراض التي يجب أن يعمل المدرس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام ما يلي:
- تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدة لغوية.
 - إثراء ثروة اللفظية الشفوية.
 - تقويم روابط المعنى عنده.
 - تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.
 - تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

^{٤١} علي أحمد مذکور، نفس المرجع، ص ١١٢-١١٣

- تحسين هجاءه ونطقه.

- استخدامه للتعبير القصصي المسلي.^{٤٢}

من البيان السابق، تعرف الباحثة أن أغراض مهارة الكلام كثيرة منها تطوير وعي التلميذ بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية أي يلفظ التلميذ الكلمات شفويا بصوت عال، وإثراء ثروة اللفظية الشفوية، وتقويم روابط المعنى عنده، وتمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها بمعنى يستطيع التلميذ أن يجعل الجمل المفيدة الصحيحة وتركيبها، وتنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية أي يقدر التلميذ على توحيد الأفكار والآراء في الذهن واللسان، وتحسين ونطق التعبيرات اللغوية، واستخدامها للتعبير القصصي.

كما قال محمود علي السمان إن أغراض مهارة الكلام هي ما يلي:

- تزويد التلاميذ بألفاظ وأساليب وبمعان وأفكار، وتعويدهم ترتيب وربط الأفكار بعضها ببعض.
- تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في مواقف الخطابة بغير تهيّب.
- معالجة عيوب التلاميذ النفسية كالأنطواء، والخوف، والتلغم.
- تربية أذواق التلاميذ، وتقوية ملكة التخيل فيهم.^{٤٣}

وقال عبد العليم إبراهيم إن الغرض من درس التعبير هو كما يلي:

○ تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه،

بعبارة سليمة صحيحة.

^{٤٢} نفس المرجع، ص ١١٤

^{٤٣} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص ٢٤٥

- توسيع دائرة أفكارهم.
- تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب.
- تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال.^{٤٤}

ج. نشاط مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث من أهم النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.

ونشاط الكلام منها:

١. المحادثة والمناقشة^{٤٥}

لا شك في أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فإذا أضفنا ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمناقشة والإقناع، وجدنا أنه ينبغي أن تحظى بمكانة كبيرة في المدرسة، فحياتنا الحديثة بما تقتضيه من تخطيط وانتخابات ومجالس إقليمية ونقابات وما

^{٤٤} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص ٢٤٥

^{٤٥} محمد رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات

التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٠)، ص ١٧٧

إلى ذلك، تقتضي منا أن يكون كل فرد قادرا على المناقشة بحيث يستطيع أن يؤدي واجبه كعضو في مجتمع إسلامي حر. أما تعريف المحادثة هي الاتصال الشفوي قد يأخذ شكل الحديث إلى مستمعين. وتعريف المناقشة هي الحديث المتبادل بين طرفين أو أكثر.^{٤٦}

كانت المحادثة يعرف بها المعلم إلى تلاميذه بالسؤال والإجابة مباشرة بلغة الهدف كوسيلة للاتصال بينهم ويعتمد هذا الدارس على كتاب اللغة العربية.^{٤٧}

إن الغرض الرئيسي من المحادثة تعويد التلاميذ على التعبير الصحيح باللغة الصحيحة، وزودهم بعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم الطفولة فنذرهم على وصف ما يشاهدونه من طيور، أو حيوان أو صور.^{٤٨}

٢. حكاية القصص والنوادر

وحكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفوي، فالآباء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم. ويقص الأطفال قصصا على زملائهم. والكبار يسلون أصدقائهم أيضا برواية القصص. ولهذا ربما كانت القصة والنادرة من أهم ألوان التعبير الشفوي إذا استنينا المحادثة والمناقشة.

^{٤٦} محمود كامل ناقة وآخرون، المرجع السابق، ص ٢٤٥

^{٤٧} جاسم علي جاسم، في طريق تعليم اللغة العربية للأجانب، (ملايا: فوستاكا هداية، ١٩٩٦)،

^{٤٨} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (دون الناشر: مكتبة غريب، دون سنة)،

القصة هي أفضل الرسائل والأساليب لتشجيع التلاميذ على التعبير وتحبيبتهم في دروسه وإفادتهم منه، بشرط أن تكون القصص طريقة ملائمة لمدارك التلاميذ.^{٤٩}

٣. التعبير المصور

هو وسيلة لزيادة القدرة التعبيرية عند الدارسين. وذلك بتقديم صورة لهم وفيها بعض المناظر. ثم تقدم لهم أسئلة يجيبون عليها. وبعد نهاية الأسئلة يمكنهم التحدث عما شاهدوه.

٤. التعبير الحر

هنا يقرأ التلميذ العبارات من الكتاب، ثم يقول التلميذ الآخر موافق أو غير موافق مع التعليق.^{٥٠}

٥. الخطابة وإلقاء الكلمات

هي القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو الزملاء أو المجتمع.

٦. إعطاء التعليمات والإرشادات أو التوجيهات

٧. عرض التقارير عن إكمال قام بها أو مارسها

٨. التعليقات والمداخلات

هي القدرة على التعليق على الأخبار والأحداث وعلى المداخلات.^{٥١}

^{٤٩} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص ٢٦٦

^{٥٠} محمود فراج عماد الحافظ وآخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة، (المملكة العربية السعودية

قسم تأهيل المعلمين: ١٤١٢ هـ)، ص ٥٩-٦٠

من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين
كالتالي:

- بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجب عليها التلاميذ. ومن المواقف أيضا تكليف التلاميذ بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قراءه.
- المستوى المتوسط: من هذه المواقف لعب الدور "role playing" وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للتلاميذ، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.
- المستوى المتقدم: هنا قد يحكى التلاميذ قصة أعجبهم، أو يقصون مظهرا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يريدون مناظرة أو "debate" أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون الحوار في تمثيلية أو غير ذلك من مواقف.^{٥٢}

ط. أسس تعليم مهارة الكلام

نقصد بهذه الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي ترتبط بتعبير التلاميذ وتؤثر فيه، وتفهم هذه المبادئ. والإيمان بها يساعد على نجاح

^{٥١} علي أحمد مذکور، المرجع السابق، ص ١١٥

^{٥٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ١٦٢

المدرسين في دروس التعبير من حيث اختيار الموضوعات الصالحة الملائمة، وإتباع الطريقة المثلى في التعليم. وهذه الأسس ثلاثة أنواع وهي:

أ) الأسس النفسية

- ميل التلاميذ إلى التعبير عما في نفوسهم، والتحدث مع والديهم وأخواتهم وأصدقائهم.
- ميل التلاميذ إلى المحسنات ونصورتهم مع المعنويات وفي الاستعانة بالصور والنماذج في أثناء الدرس.
- ينشط التلاميذ إلى التعبير إذا وجد لديهم الدافع والحافز.
- في أثناء محالة التعبير يقوم الذهن بعدة عمليات عقلية فيها عملية التحليل وعملية التركيب، ويقصد بعملية التحليل هنا رجوع التلميذ إلى ثروته اللغوية، وما يشتمل عليه قاموسه من المفردات، ليتخير من بينها الألفاظ التي يؤدي بها فكرته.
- غلبة الحجل والتهيب على بعض التلاميذ ومثل هؤلاء ينبغي تشجيعهم وأخذهم اللين والصبر.
- يعتمد في تعلم اللغة على المحاكاة والتقليد، والطفل لم يفهم لغة والديه إلا بطريق المحاكاة والتقليد.

ب) الأسس التربوية

- الحرية : ومن التلميذ أن يمنح نصيبه من الحرية في درس التعبير.
- ليس للتعبير زمن معين، بل هو نشاط لغوي مستمر يجب على المدرس أن ينتهز له كل فرصة وأن يهيء له نصيباً من كل حصة.

● التلميذ لا يمكنه التعبير عن شيء إلا إذا كان له علم سابق هذا الشيء، إذن ينبغي أن نختار الموضوعات المتصلة بأذهان التلاميذ.

ج) الأسس اللغوية

- قلة المحصول اللغوي لدى التلاميذ، وهذا يستوجب العمل على إنماء هذا المحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع.
- التعبير الشفوي أسبق من التعبير الكتابي.

مزاحمة اللغة العامية، ويمكن الاستعانة بالأغاني الرفيعة والأناشيد والقصص في تزويد التلميذ باللغة الفصيحة. وذلك بالإضافة إلى القراءة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث ومدخله

يستعمل المنهج في هذا البحث هو المنهجية الوصفي الكيفي، وهدفه لوصف الظواهر أو الأحداث أو الأشياء المعنية التي تتراد الباحثة التصدي لها وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقرير حالتها كما توجد عليه في الواقع.^{٥٣}

بهذا الطريقة يريد الباحث أن يصف طريقة تعليم مهارة الكلام عن المشكلات التي توجد في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. بولاية البيان معلم اللغة العربية في تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو طريقة الوصفي الكيفي (Descriptive Qualitative Methode) لأن هذا البحث سيحاول الباحث لوصف ما كان في تعليم المهارات الكلام.

أخذ الباحث البيانات في هذا البحث من المعلمين البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية. وهم : ١. تائب مغفور الماجستير، ٢. نور قمر الماجستير ، ٣. أبو معال الماجستير.

ب- مشاركة البحث

يكون الباحث في هذا البحث كآلة الأساسية للبحث عند جميع البيانات كما يستخدم الباحث أيضا آلة أخرى على جميع البيانات أنها لم يكن من الأداة الأساسية بل إضافة. وأكد ناسوتيون يعتبر هذه طريقة صحيحة، من حيث كون

^{٥٣} المملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية معهد العلوم الإسلامية و العربية في

إندونيسية، مناهج البحث (دون المطبع، دون الطبع، دون السنة)، ٢٦٩

الباحث كآلة الأساسية في البحث أمر ضروري ومناسب لنوع البحث الكيفي، و صرح ناسوتيون أن الإنسان الباحث هة آلة الوحيدة التي تملك قدرة حاكمة لأخذ الكرار فيها.^{٥٤}

كان الباحث يتعد كثيرا عن الصفة الذاتية للبحث كما يتعد أيضا عما يؤثر عنها أثناء البحث. فيحفظ الباحث ما يجري طبيعة الأحوال الذي تدور حول الموضوع لكي يظهر من الأصالة الكونية الحقيقة. فإن الباحث لا يعتمد كثيرا على الجدوال الخاص أو المواقف المعين، بل يجري البحث كما أرد الباحث.

ج- مصدر البيانات

البيانات هي تشتمل على جميع المعلومات والأخبار التي حصلت من مصادر البيانات. كان يحصلها بوسيلة المقابلة المباشرة بين الباحث والمعلم المقرر في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. فهم سوف يجيبون الأسئلة التي يقدم الباحث من خلال المقالة. وقال لوفلوند " أن مصادر البيانات في البحث الكيفي مأخوذة من الأقوال والأحوال وبياناتها تدخل في أنواع البيانات الإضافية مثل الوثائق وغيرها.^{٥٥}

والبيانات الذي يستعملها الباحث نوع وهو البيانات المأخوذة من معلم المقرر في البرنامج المكثف في تعليم الخاص للغة العربية، حول طريقة تعليم مهارة الكلام إما المشكلات التي توجه حين التعليمهم أي النقص و الزائد طريقة الذي استخدم المعلم في تعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم للغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

⁵⁴ Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif* (CV Alfabet, 2008, Bandung) hal 60

⁵⁵ Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: PPS Unesa, 2001).hal 157

د- أدوات البحث

إن البيانات في البحث الكيفي ليست كمثل البيانات في الكمي. البيانات في البحث الكمي تكون من الأرقام والبيانات الأساسية في البحث الكيفي هي الكلمات المكتوبة والمنطوقة والسلوك المبحوثة، أما الوثائق المكتوبة فتكون بيانات زائدة.

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة مقابلة وسمي في هذا البحث البيانات الأساسية. وهناك أيضا توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان، المقابلة هي عملية المحادثة فيها الأسئلة والأجوبة بين الشخصين أو أكثر على سبيل مواجهة بينهما لاستماع وحصول الأخبار و البيانات. وعرف سونارتو أن المقابلة هي طريقة جمع البيانات بتقديم الأسئلة مباشرة من الباحثة أو السائل فهذا ماسمي بالمقابلة.⁵⁶ وقام الباحث بالمقابلة من معلم لتعليم المهارات الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

وهذه الطريقة التي يستخدمها الباحث للحصول البيانات حول الطريقة الذي استخدم المعلم البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ه- أسلوب البيانات

تحليل البيانات هو عناية البحث والترتيب بشكل طريقة الحقائق الموجودة من المقابلة، التسجيل اليداني، والوثائق، بطريقة تنظيم الحقائق إلى الطبقة، الشرح إلى

⁵⁶ Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: PPS Unesa, 2001). hal 47

الوروع أو الوحدة، يعمل التركيب إلى التعليم، إختيار أين أهم والذب سيدرسه، وإنشاء الخلاصة حتي يسهل على فهمه في نفس الباحث أو شخص الأخر.^{٥٧}

تحليل البيانات المستخدم لدى الباحث فس هذه الدراسة هو طريقة تحليل البيانات من مايلز و هابرمان (Miles & Huberman). رأى مايلز و هابرمان أن تحليل البيانات الكيفي هو عملية التحليلية التي تتكون من ثلاث فعاليات.^{٥٨} خطوات تحليل البيانات بنموذج مايلز و هابرمان على وهي :

■ تخفيض البيانات

يشير تخفيض البيانات إلى عملية الإختيار و التركيز والتنسيط و التجريد و التحويل "البيانات الخام" التي تحدث في الميدان الملاحظات مكتوبة.^{٥٩} واختيار الأشياء الأساسية و التركيز على الأشياء المهمة والبحث عن المواضيع وأنماطها وترك الأشياء التي غير الضرورة.^{٦٠} ولذلك حينما يجمع الباحث البيانات يعمل أيضا الباحث عن تخفيض البيانات التي حلت عليها.

■ تعريض البيانات

تجهيز البيانات هو مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.^{٦١} ب تجهيز البيانات فسوس يسهل لفهم ما حدح الباحث و تخطيط مزيد من العمل على

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta 2010) hal 335.

⁵⁸ Andi Prastowo, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dalam Prespektif Rancangan Penelitian)*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011) Hal 241.

⁵⁹ Ermiz. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta: Rahawali Pers 2010) hall 129

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta 2010) hal 338

⁶¹ Andi Prastowo, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dalam Prespektif Rancangan Penelitian)*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011) Hal 244

أساس ما فهمها. في هذه المرحلة ستجهيز الباحث البيانات نوص في وصفية.

■ استنباط أو تحقيق البيانات

الخطوة الثالثة في بحث الكيفي كما قال مايلز و هابرمان هي الإستنباط أو تحقيق البيانات. التلخيص الأول الذي قد قدم لم يزال مؤقت و سيغير إذا أما يوجد الدليل المتين والعضدة في درجة جمع البيانات بعده.^{٦٢}

و- تأكيد صحة البيانات

تحتاج الباحثة تأكيد صحة البيانات لكي أن تكون البيانات تؤمن صدقها إلى آخير حاصل البحث. لذلك، للحصول إلى صحة البيانات في هذه البحث على تجريين منها:

- عميق الملاحظة، يعمل ملاحظة يحزم ونظام لمعرفة صحة البيانات
- التثليثي هو الاسلوب لتأكيد صحة البيانات الذي يستعمل من شيء آخر لمقارنة البيانات.^{٦٣} تستخدم الباحثة هذه بمقارنة البيانات من نتيجة ملاحظة مع البيانات من نتيجة مقابلة ومقارنة نتيجة مقابلة مع وثائق.
- مناقشة الأصحاب

تستخدم الباحثة هذه طريقة نعرض نتيجة اخر التي يحصل في مناقشة بأصحاب حن المعلومات الصحيحة الضابطة.

⁶² Op. Cit. Sugiyono. Hal. 345

⁶³ Lexy moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Rosda Karya Offset. 2007, Bandung. Hal. 330

الفصا الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

١. نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

كانت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج من إحدى الجامعة الإسلامية بإندونيسا التي تمني اللغة العربية. رأى الباحث أن استيعاب اللغة العربية شرط لازم و واجب على كل. لذلك أصبح استيعاب اللغة العربية على كل طلاب حاجة ماسة للتمعق في العلوم الإسلامية وتطويرها. نظر إلى ذلك قامت الجامعة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية يؤسس سنة ١٩٩٧ م تحت رعاية إمام سوفرايوغا كرئيس الجامعة حينذاك.^{٦٤}

■ تعريف البرنامج

ميزت الجامعة عن غيرها من الجامعات الإسلامية بإندونيسيا وجود البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، فهو أهم البرنامج التي تقوم بها الجامعة، كما أنه سابق ورائد في هذا المجال و هو يستقبل كل عام جميع الطلاب. ألزمت الجامعة جميع طلابهم أن يتقنوا على الأقل لغتين الأولى اللغة العربية و الثانية اللغة الإنجليزية، بمشابة الرشيد الأساسي في تكوين الجامعة بشنائية اللغة.

^{٦٤} الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج. دليل البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية. (مالانج: الجامعة الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠٠٥) ص م.

هذه البرنامج يهدف علي تثقيف الطلاب في الجامعة بكفاءة اللغوية العربية المعتبرة، فيقضى كل الطلاب لمدة سنة واحدة في محضن الممارسة العربية بعض النظر.⁶⁵

■ أهداف البرنامج المكثف لتعليم للغة العربية

ويهدف هذه البرنامج إلى تنمية مهارة الطلة في اللغة العربية التي تكون أداة أو مفتاحا في الدراسة الإسلامية. يرجي من هذا التعليم المكثف أن يجعل الطلاب قادرين على فهم الكتب أو المراجع العربية بأنفسهم حتي يستطيعون أن يتطورون العلوم في مستقبلهم.

■ رؤية البنامج المستقبلية

مركز متميز ز متقدم في مجال تعليم اللغة العربية وتطويرها حيث تزويد كل الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بالكفاية العربية المتعبرة حتى يصبح مثقفا عالما متقنا، و عالما متقنا مثقفا.

■ رسالة البرنامج

أ. تزويد كل الطلاب الجامعة بالكفاية العربية المتعبرة شفهيية كانت أم كتابة.

ب. خدمة كل راغب في تعليم اللغة العربية وتطويرها بأحدث الوسائل و اسهل الطريقة و الكيفيات.

ج. تكوين خريجي الجامعة متمكنين في اللغة العربية بدرجة على الأقل.

⁶⁵ Pedoman Pendidikan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2012. Hal 195-196

د. تكوين خريجي الجامعة متحصلين على الشهادة العالمية في الكفاية اللغوية العربية ٣٧٥ نقطة على الأقل.^{٦٦}

٤. قيادة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

أما قيادة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية على وهي :

رقم	اسم المدرسة	عام القيادة
١	الدكتور الحاج سودييونو	...
٢	الدكتور الحاج إمام المسلمين	...
٣	الدكتور نور أسناوي	...
٤	الدكتور الحاج غفران الماجستير	٢٠١٠-...
٥	الدكتور منير الأبدین	٢٠١٠
٦	الدكتور مفتاح الهدي الماجستير	٢٠١٥-٢٠١٠
٧	الدكتور سيف المصطفى الماجستير	الحاضر-٢٠١٦

جدول (١) قيادة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية^{٦٧}

^{٦٦} [http://ppba.uin-malang.ac.id/ar//الرؤية والرسالة](http://ppba.uin-malang.ac.id/ar//الرؤية%20والرسالة) 10 Juli 2017 10:38

^{٦٧} مكتب برنامج ال البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بملائج في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠١٧

٥. عدد المعلم

في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، يكون المعلم من مستوى سرجان وماجستير. أما عدد كل مستوى هو:

الرقم	بيانات	عدد
١	سرجان	٢
٢	ماجستير	١٤٤
٣	الدكتور	٢
مجموع		١٤٨

جدول (٢) عدد المعلم البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية^{٦٨}

٦. الهيكل التنظيمي في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

هيكل المنظمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج	
رئيس مركز اللغة	الدكتور سيف المصطفي الماجستير
رئيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية	الدكتور سلاميت داريني الماجستير
الموظفين	
مجال الأكاديمي و التعليم	تائب مغفور الماجستير
مجال الإدارة العام	فائق غنية البكالريا
مجال مرفق العام	محمد مبشر منير الماجستير
مجال تصميم البرنامج و ميزانية	رحمة باسوكي البكالريا

^{٦٨} مكتب برنامج ال البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠١٧

أيريك كوس باندونو الماجستير	مجال ذمة
صاف الفكري الماجستير	مجال شؤون الطلاب
موخ أول الكرام الماجستير	مجال إدارة الإعلام و نشرة العلمي
إفات ميمونة الماجستير	مجال إدارة منازل
فيصول الماجستير	مجال إدارة الأكاديمي
فوجيونو سيلاмит	مجال مراقبة التعليمي
عبدالله أوبيد الماجستير	مجال توافل و دراسة الإضافي
محمد ابن أحمد الماجستير	مجال طبع

جدول (٣) هيكل المنظمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية^{٦٩}

٢. إجراء التعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

لقد عقد تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في صورة مكثفة، أما أنواعها و أشكالها على وهي :

أ. مدة إجراء البرنامج، يتم إجراء هذا البرنامج مكثفا سنة واحدة (ثمان عشر شهرا)

ب. أيام الدراسة، أجرى هذا البرنامج خمس أيام في الأسبوع بدءا من يوم الإثنين إلى يوم الجمعة بثلاث حصص كل يوم ، فأما حصة مدتها ٩٠ دقيقة. والحصة تبتدئ من الساعة الثانية نهارا حتى الساعة الثالثة و النصف مساء (للحصة الأولى). والساعة الثالثة و النصف حتى الساعة الخامسة مساء (للحصة الثانية) فأما من الساعة السادسة و النصف حتى الساعة الثامنة ليلا (للحصة الثالثة).

^{٦٩} مكتب برنامج ال البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠١٧

ج. المشتركون البرنامج جميع الطلاب الجدد الذين يجلسون في الدور الأول و الثاني والطلاب القدماء من لم يشتركوا في هذا البرنامج من قبل. وهؤلاء الطلاب يقسمون إلى عدة فصول حسب كفاءتهم عن اللغة ليسهلهم في التعلم.

د. الكتاب الدراسي. إن الكتاب الدراسي المقرر لتعليم اللغة العربية في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية هو كتاب العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مؤلف : د. محمد عبد الحميد. و أ. أحمد خليل.

المبحث الثاني : خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف بجامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

بعد ما عمل الباحث المقابلة العميقة بالمدرسين عن مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية عن خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج أن في تعليم مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة الأقسام : الأول لفصل المبتدئ والثاني لفصل المتوسط والثالث لفصل المتقدم. ظهر الباحث عرض البيانات من المقابلة، هي :

١. كما قال نور قمر الماجستير في خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة على وهي

:

- فصل المبتدئ

أعطي الصورة المتعلق بالموضوع التعليم ثم أمر الطلاب لأن يبين و يوصف الصورة الموجودة (وهذه الصورة لا بد أن يكون واضحة و لا فاسدة) لأن لا يكون الطلاب يندهشون إذا فيها صورة الرجل لا يظنون من صورة اليد، ثم أعطي دقيقة واحدة لكل نفر. على الفقرة أدرس ٤٠ طلابا وذلك المعنى قد

٤٠ دقيقة المستغرق. بزيادة الأوقات في تبديل الطلاب مع طلاب الأخرى قدرة ساعة الواحدة فكفي بتلك الأوقات لأن يتعلم مهارة الكلام.

■ بنائاً على النتائج من المقابلة أن نور قمر الماجستير يدرس الطلاب في فصل المبتدئ بطريقة التعبير المصور، لأن أعطي الصورة في دراسة ثم أمر المدرس لأن يبين يوصف الصورة الموجودة، وهذه الطريقة مطابقاً بالطريقة التعبير المصور في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٣ وهو وسيلة لزيادة القدرة التعبيرية عند الدارسين. وذلك بتقديم صورة لهم وفيها بعض المناظر. ثم تقدم لهم أسئلة يجيبون عليها. وبعد نهاية الأسئلة يمكنهم التحدث عما شاهدوه.

- لفصل المتوسط

حين ما علم المدرس مهارة الكلام أمر نفر من الطلاب لأن يتكلم على المدى الطلاب لا يخطؤون عند كلامهم، لو وجد الخطأ عند الكلام سوف أنبحه لأن يصلح. لأن فيه الفرق بين الخطأ و إزالة اللسان. الخطأ هو إعادة الكلام غير صحيح مستمراً حتى ثلاث مرات (في نفس الخطأ). لو الخطأ في كلام الأول ثم يعيد مرة ثانية ويصلحه بأصح الكلام هذا ما سمي بإزالة اللسان، فبهذا أخذ ذلك التلميذ لأن يستمر كلامهم الأهم أنه يشجع نفسه في الكلام.

■ بنائاً على النتائج من المقابلة أن نور قمر الماجستير يدرس الطلاب في فصل المتوسط بطريقة الخطابة وإلقاء كلمات، لأن يأمر المدرس أحد من الطلاب لأن يتكلم أمام زملائهم، وهذه الطريقة مطابقاً بالطريقة الخطابة وإلقاء كلمات في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٣.

وهو القدرة على أن يخاطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو الزملاء أو المجتمع.

- لفصل المتقدم

لو كاب الخطأ من فصل العالي أي من المتقدم فمباشرة أن أقف كلامهم ليس في أثناء الكلام بل بعد نهاية الكلام^{٧٠}.

■ بنائاً على النتائج من المقابلة أن نور قمر الماجستير يدرس الطلاب في فصل المتقدم بطريقة **الخطابة وإلقاء كلمات**، لأن يأمر المدرس أحد من الطلاب لأن يتكلم أمام زملائهم، وهذه الطريقة مطابقاً بالطريقة الخطابة وإلقاء كلمات في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٣. وهو القدرة على أن يخاطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو الزملاء أو المجتمع.

٢. كما قال تائب مغفور الماجستير في خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة على وهي :

وأنا أدرس للفصل المبتدئ وفيه الفرق في تدريس المتوسط و متقدم.

- لفصل المبتدئ

الأول إعطاء الطلاب المثال كثيراً و متردداً. ثم نعطي المثال من التعبير، كيف استخدام كذا و كذا وذلك نقرر مرات، فأمرنا الطلاب لتدريب أي لتقليد ما قلنا من قبل، ثم أمرنا الطلاب ليجعل التعبير كما في المثال. نقرر الحوار في الكتب مرات، والأخير أمرنا الطلاب لممارسة بل أن يجعل

^{٧٠}نتيجة المقابلة مع نور قمر الماجستير، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/١٨

التعبير نفسه كالمثال. في الأول نعطيهم المثال و نعطي الطلاب الوقت لتقرير التركيب و الحوار الموجودة في الكتاب التعليم.

■ بنائاً على النتائج من المقابلة أن تائب مغفور الماجستير يدرس الطلاب في فصل المبتدئ بطريقة الطريقة السمعية الشفهية ، لأن يعطي المدرس المثال من التعبير في بداية التعليم ثم أمره الطلاب الطلاب لتدريب أي لتقليد ما قلنا من قبل، ثم أمرنا الطلاب ليجعل التعبير كما في المثال، وهذه الطريقة مطابقاً بالطريقة السمعية الشفهية في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ١٥. وهو بدأ المعلم باستماع الأصوات في الكلمة الجملة ثم نطقها.

- لفصل المتقدم

أنهم أشد متمكناً لا يحتاجون إعطاء المثال متردداً. يحتاج إعطاء المثال إلا مرة فحسب من النص الحوار كما في الكتاب في كتاب التعليم، ثم أمرنا الطلاب لتدريب و لتركية، وهم يستطيعون. لا بد أن يعطي المثال لأن المثال هنا ليس إلا لتعريف التعبير الصحيح و لتعريف هكذا التعبير الصلي من الناطقين بها. ثم من ذلك المثال أن الطلاب من المتقدم سوف يرتقون أنفسهم، وهذا الفرق بين المتقدم و المبتدئ.

■ بنائاً على النتائج من المقابلة أن تائب مغفور الماجستير يدرس الطلاب في فصل المتقدم بطريقة المحادثة، لأن لا يحتاجون إعطاء المثال متردداً ثم أمر المدرس للطلاب لتدريب و لتركية الكلام، وهذه الطريقة مطابقاً بالطريقة المحادثة في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٢. وهو اتصال الشفوي قد يأخذ شكل الحديث إلى مستمعين.

- لفصل المتوسط

للمتوسط، أن المتوسط يساوي بالمتقدم^{٧١}.

٣. كما قال أبوومعال الماجستير في خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة على وهي :

- لفصل المبتدئ

أن الطلاب مبتدئ لا يستحقون المفردات كثيرا و ضعف الكلام، في أول الدراسة أمرهم في السماع و بعدها للطلاب أن يتبعوا ما تكلم المدرس قدرة مرة واحدة حتي خمس مرات بلا نظر الكتب، لو باستخدام الكتب، قرأ الموضوع خمس مرات لسهولة فهم الطلاب وأمرهم لأن يتكلم أمام زملائهم.

■ بنائا على النتائج من المقابلة أن أبوومعال الماجستير يدرس الطلاب في فصل المبتدئ بطريقة الطريقة السمعية الشفهية ، لأن أمر المدرس للسماعة و بعدها للطلاب أن يتبعوا ما تكلم المدرس قدرة مرة واحدة حتي خمس مرات بلا نظر الكتب، وهذه الطريقة مطابقا بالطريقة الطريقة السمعية الشفهية في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ١٥ . وهو بدأ المعلم باستماع الأصوات المدرس في الكلمة و الجملة ثم نطقها.

- لفصل المتوسط

أن الطلاب من المتوسط قد فهموا عن اللغة العربية من قبل فسوف يسهل المدرس في تدريسهم عن مهارة الكلام، أولا أن نأمر الطلاب لجعل درس الإضائي للأخرين.

■ بنائا على النتائج من المقابلة أن أبوومعال الماجستير يدرس الطلاب في فصل المتوسط بطريقة الخطابة وإلقاء كلمات، لأن يأمر المدرس أحد

^{٧١}نتيجة المقابلة مع تائب مغفور الماجستير، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/٢

من الطلاب لأن يتكلم أمام زملائهم، وهذه الطريقة مطابقا بالطريقة الخطابية وإلقاء كلمات في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٣. وهو القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام الفصل أو الزملاء أو المجتمع.

- لفصل المتقدم

أن نجعل فرقة التعليم ولكل الفرقة موضوعا، و بذلك الموضوع عليهم أن يناقش^{٧٢}.

■ بنائا على النتائج من المقابلة أن أبومعال الماجستير يدرس الطلاب في فصل المتقدم بطريقة المناقشة، لأن أمر المدرس للطلاب أن يقع المناقشة، وهذه الطريقة مطابقا بالطريقة المناقشة في الفصل الثاني من إطار النظري في صفحة ٣٢. والمناقشة هي الحديث المتبادل بين طرفين أو أكثر.

المبحث الثالث: طريقة تعليم بمهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف بجامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

بعد أن يعقد المقابلة بالمدرسين مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. نال الباحث نتائج من المقابلة أن الطريقة المستخدمة في التعليم لكل الفصل من الفصول الثلاثة متفارقة إما في الفصل المبتدئ أو فصل المتوسط أو فصل المتقدم. كتب الباحث الانتاج :

^{٧٢}نتيجة المقابلة مع أبومعال الماجستير ، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/١٣

المعلم	طريقة	طريقة	طريقة
نور قمر الماجستير	للفصل المبتدئ	للفصل المتوسط	للفصل المتقدم
	تعبير المصور	الخطابة و إلقاء كلمات	الخطابة و إلقاء كلمات
تائب مغفور الماجستير	السمعية الشفهية	المحادثة	المحادثة
أبو معال الماجستير	السمعية الشفهية	الخطابة و إلقاء كلمات	طريقة المناقشة

تلك كلها نتائج من المقابلة بالمعلم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المبحث الرابع : المشكلة التي يواجهها المعلم في تطبيق طريقة مهارة الكلام في البرنامج المكثف بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كانت تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج توجد المشكلات التي يجعل المعلم في تطبيق طريقة مهارة الكلام تامستخدمة ، وقد سؤل الباحث عن تلك المشكلات إلى المدرس الخاص لتعليم مهارة الكلام، فالنتائج هي :

- المشكلة التي يواجهها المعلم في استخدام الطريقة المباشرة تعني ضعف حماسة الطلاب نفسه في الممارسة، لو أن الطلاب حماسة و مجتهدا فسوف المدرسون حماسة، خصوصا في المبتدئ إذا أحلى المدرس لأنتعلم مهارة الكلام مثلا أنهم يبدوون فحسب لايؤثر بته. ولكن الأخرى بالمتقدم و المتوسط إذا أحلى المدرس لأنتعلم أنهم يجتهدون، استطاع المدرس أن

يستعمل أية الطريقة كانت، مثلا مناقشة، كما قد عقد مسابقة المناقشة، وهذا السعي لارتقاء قدرة الطلاب لمهارة الكلام.

واحد : فعلمية الوقائي من المعام عن المشكلات التي يواجه في تعليم مهارة الكلام هي نشجع الطلاب و نستعمل الطريقة مفرحا ليجعلهم مغرا و هماسة لممارستهم في التعليم مهارة الكلام كمثل المقابلة^{٧٣}.

- لوكان الطلاب من إندونيسيا وجود المشكلة في نطقهم، كمثل ينطق "ذ" ولكن الصوط "ز" فهذا غير الصحيح ويجعل الناس خطأ في المعنى، يسمى بمشكلة اللغوي، فمن جهة الهماسة أظن إندونيسي أكثرهم يجتهدون، لكن في أمر اللغة أكثر منهم يوجه المشكلة في الضمائر و الأساليب.

واحد : عملية الوقائي من المعام عن المشكلات التي يواجه المعلم في تعليم مهارة الكلام هي جعل المعلم الطلاب لأن يتكلم صحيحا و جيدا، لازم أن يعطي التدريب الخاص و كثيرا من جهات الأصوات، أكثر الطلاب صعبا في الأصوات كمثل في صوت " ث، ط، ض " لأن تلك الثلاثة لا توجد في اللغة الإندونيسي، ولكن صوت " ت، س، ج " أنم قد تعلموا ولا يحتاج إلى التدريب كثيرا، فالإستنباط أن الطلاب يحتاجون التدريب كثيرا في الأصوات التي لا توجد في اللغة الإندونيسي. بجانب ذلك كها لازم المدرس أن يعطي التمرينات في الأساليب الصحيحة كمثل كيف تطبيق الصحيح من التعبير المهم كمثل " صباح الخير، نهاركم السعيد، براك الله في أمرك، عيد

^{٧٣}نتيجة المقابلة مع تائب مغفور الماجستير، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/٢

الفطر المبارك، عيد الأضحى المكرم " لزيادة مفردات الطلاب و يظهر التعبير عن كلامهم^{٧٤}.

- المشكلة التي أواجهها بالطريقة المستخدمة تعني من جهة الطلاب أنفسهم لجميع الفصول، كمثل الفصل المتوسط و المتقدم أكثر لغتهم مؤثر باللغة الإندونيسي وهذا صعوبة في الاصلاح لأن يحتاج غلى طريقة الخاصة. ولفصل المبتدئ: فقير المفردات جعل صعوبة تطبيق الطريقة المستخدمة.

واحل : يجعل الطلاب حماسة في التعليم مهارة الكلام و يعطي المفردات كثيرا في الفصل المبتدئ لزداتهم في المفردات و لسهولتهم في الكلام اللغة العبية، و أطلع المفردات بظهور النطق. ولفصل المتوتط و المبتقدم أمر بحفظ نص مصراحية صحيحا كما كتب، لأن بذلك جعل الكلام فصل المتوسط والمتقدم يعرفون و يمارسون في كلام الصحيح كأهل اللغة. وأمنعهم بالنظر الكتاب و قراءته قبل أن يسمعونني^{٧٥}.

^{٧٤}نتيجة المقابلة مع نور قمر الماجستير ، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/١٨

^{٧٥}نتيجة المقابلة مع أبومعال الماجستير ، مدرس في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في التاريخ ٢٠١٧/٦/١٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. خطوات تعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف اللغة العربية

بجامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

بناء على نتائج المقابلة تقام في التاريخ ٢ حتى ٢٠ يوليو ٢٠١٧. أن في تعليم مهارة الكلام تنقسم إلى ثلاثة الأقسام : الأول لفصل المبتدئ والثاني لفصل المتوسط والثالث لفصل المتقدم. ولكل المدرسين لها الخطوات الخاصة في تعليم المهارة الكلام لكل الفصول أما في الفصل المبتدئ خطوات متساوية لجميع المدرسين، لفصل المتوسط خطوات مختلفة لجميع المدرسين، أما في الفصل المتقدم خطوات مختلفة لجميع المدرسين.

نعرف أن الخطوات المستخدمة لمدرسين في البرنامج المكثف بجامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج مناسبة بالنظرية المكتوبة في الفصل الثاني. لأن كلهم أعطي المثال في بداية تعليمهم وبعداً في تعلمهم بأمرهم لممارسة كما في المثال منقبل. والنظرية المناسب هي: (أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات)^{٧٦}.

ثم لأن بخطوات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام كان المعلم يصل إلى أهداف تعليم مهارة الكلام أي زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء

^{٧٦} محمود رشدي خاطر، قائمة المفردات الشائعة في اللغة العربية، (مصر: المركز الدولي للتربية الأساسية في

العالم العربي، ١٩٥٤)، ص ١١٢-١١٣

الكلمات والخطب. لكن يجوز للمعلم أن يختلف في استخدام خطوات تعليم مهارة الكلام مادامت أهداف تعليم مهارة الكلام متحققة.

ينبغي على معلم مهارة الكلام أن يطبق خطوات تعليم مهارة الكلام مناسبة بأحوال الفصول إما من الفصل المبتدئ والفصل المتوسط والفصل المتقدم. لأن قدرة الكلام و أحوال لكل الفصول مختلفة. فعليه المعلم أن يجعل مستمع فاهما بما تكلم، وعلى المعلم أن يكون قادرا على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي تريد الحديث منها.

قبل أن يتكلم لا بد المعلم أن يستشير، والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبه، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي ترد فيها المتحدث على مثير خارجي.

ب. طريقة تعليم بمهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

وجد الباحث في نتائج المقابلة أن الطريقة المستخدمة لمعلم الثلاثة في المقابلة في البرنامج المكثف بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج مناسبة بالنظرية المكتوبة.

يستخدمان المعلمان (تائب المغفور الماجستير و نور قمر الماجستير) الطريقة المباشرة و يستخدم مدرسا واحدا (أبومعال الماجستير) الطريقة الإنتقائية. ولازم على المعلم أن يتكلم باللغة العربية الصحيحة كما تكلم الناطق الأصلي وترك استخدام اللغته الأم واللغة الفسيدة. وباستخدام تلك الطريقة حصل المعلم إلى النتائج المرجوة.

يستخدمان معلمان الطريقة المباشرة الذي قد قابلا الباحث لكل الفصول (فصل المبتدئ و فصل متوسط وفصل المتقدم) في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. لكن الطريقة المباشرة في الفصل المبتدئ تكون مختلفا بالطريقة المباشرة لفصل المتوسط والفصل المتقدم. لأن على المدرس أن يتكلم اللغة العربية و عليهم أن يبين ماتكلم من قبل لأن قدرة الطلاب المبتدئ مازال قليل، نقص من المفردات و نقص من الاستماع. وأسهل التعليم طلاب المتقدم و المتوسط، وقد فهم الطلاب ما الأغراض من المدرس حين ما تكلم باللغة العبية. وتلك الطريقة التي استخدم في البرنامج المكثف لتعليم للغة العربية.

كما في النظرية عن الطريقة المباشرة :

- ١- المواد الدراسية هي كتب مقرررة محتوية على مجموعة المفردات واستخدامها في الجمل. و تكون هذه المفردات مستخدمة في بيئه الدارس الواقعية.
- تعليم قواعد اللغة بطريقة استقرائية وهي بدأ تعليم القواعد بأمثلة ثم استنبط القواعد بعدها.
- تعليم المفردات الحسية بطريقة التمثيل واستخدام الصور والنموذج وأما المفردات غير حسية بالقياسي والتعريف.
- التدريب السريع لقدرة الدراسة على الاتصال الشفهي بطريقة السؤال والحواب والمناقشة الموجهة في أسلوب التعامل المتنوع بين المدرس والدارس^{٧٧}.

⁷⁷ Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), hal :30-48

وأما استخدم أبومعال الماجستير الطريقة الإنتقائية على أنه ينظر إلى أحوال الفصل أولاً قبل تعليمهم، عندما قد استعدنا بالطريقة هكذا بل أن حالة الفصل لايساوي بما تمنينا فسوف أغير الطريقة، وأستخدم الطريقة الإنتقائية لأن سهولة في تطبيق مهارة الكلام. وهذا مناسباً بالنظرية المكتوبة تعني :

ليس شيئ مستحيلاً إن تريد المعلم في جمع ثلاث طريقة أو أكثر. ما فيها الحد في عدة الطريقة التي ستستخدم في التعليم. في اختيار الطريقة اللات سيجمع المعلم وجب عليه أن يهتم بغاية التعليم.^{٧٨}

في الفصل المبتدئ بدأ المعلم الطريقة المباشرة كما الطريقة المباشرة العامة بين وتكلم الموضوع باللغة العربية. لكن زاد المعلم البيان باللغة البسيطة بل باللغة الأم لأن يكون الفصل المبتدئ فاهماً. في الفصل المتوسط أن المعلم يستخدمون الطريقة المباشرة كذلك لأنهم قد يعرفون ويعلمون عن اللغة العربية فسهل عليهم في اتباع مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في التعليم مهارة الكلام.

أحل البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في الطريقة المستخدم في تدريس، أين الطريقة المطابق عند المدرس، لأنهم أعلم و أفهم بأحوال فصولهم. و على المدرس أنفسهم أن يختار بصحيحة الاختيا في استخدام الطريقة المناسب في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

^{٧٨} زين العارفين، اللغة العربية طريقة تعليمها وتعلمها. (سوماترا الغربية: جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية،

ج. المشكلة التي يواجهها المعلم بالطريقة المستخدمة في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كانت المشكلة التي يواجهها المعلم الثلاثة في تعليمهم مهارة الكلام كلهم من جهة الطلاب أنفسهم، في من يتعلمون مهارة الكلام بالحماسة و في من يتعلمون مهارة الكلام باكسلان، لأن قد تعلم الطلاب و يستغرقون أوقاتهم وأفكارهم في الصباح حتي النهار. ولكل الطلاب القدرة الأخرى في تعليم مهارة الكلام خصوصا في الشجاعة، في من قد خطر في ذهنهم الشجاعة فهذا يسهل المعلم في تعليم مهارة الكلام ولكن في من ليس في ذهنهم الشجاعة وهذا سوف يحتاج إلى الأوقات والطريقة الخاصة في تعليمهم.

وليس في أمر الشجاعة فحسب، بل امتلاق المفردات هذا النقطة الجوهرية و مفتاح لسهولة الكلام، بدون كلها لا يستطيع الطلاب أن يتكلم ولو حرفا. فلازم على المعلمين أن يلاحظ الطلاب و يجعل الطلاب يمتلكون المفردات و يشجعون أن يتكلم أمام أصدقائهم خصوصا كلام اللغة العربية. و على المدرسين أن يجعل تعليم مهارة الكلام مفرحا لأن يكون الطلاب مشوقا في مهارة الكلام.

الفصل السادس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

بعد القيام بعرض نتائج المقابلة في الباب السابق، فأخذ الباحث الخلاصة من

نتائج البحث فيما يلي:

أ. ملخص نتائج البحث

أنّ استخدام المعلمين طريقة مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالِك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج يحصل على نتائج البحث كما يلي:

١. كانت الخطوات التي استخدم المعلمين لتعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالِك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج متفارقة لكل الفصول إما في الفصل مبتدئ و في الفصل المتوسط و كذلك في الفصل المتقدم.

٢. النتيجة من المقابلة الباحث بالمعلم مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالِك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. أن الطريقة التعليم المستخدمة المعلمين الثلاثة متفرقة لكل الفصول.

نور قمر الماجستير، يستخدم طريقة تعبير المصور لفصل المبتدئ، يستخدم طريقة الخطابة و إلقاء كلمات لفصل المتوسط، يستخدم طريقة الخطابة و إلقاء كلمات لفصل المتقدم.

تائب مغفور الماجستير، يستخدم طريقة السمعية الشفهية لفصل المبتدئ، يستخدم طريقة المحادثة لفصل المتوسط، يستخدم طريقة المحادثة فصل المتقدم.

أبو معال الماجستير، يستخدم طريقة السمعية الشفهية لفصل المبتدئ، يستخدم طريقة الخطابة و إلقاء كلمات لفصل المتوسط، يستخدم طريقة طريقة المناقشة لفصل المتقدم.

٣. كانت المشكلة التي يواجهها المعلم الثلاثة في تعليمهم مهارة الكلام كلهم من جهة الطلاب أنفسهم، في من يتعلمون مهارة الكلام بالحماسة و في من يتعلمون مهارة الكلام باكسلان، لأن قد تعلم الطلاب و يستغرقون أوقاتهم وأفكارهم في الصباح حتي النهار. ولكل الطلاب القدرة الأخرى في تعليم مهارة الكلام خصوصا في الشجاعة، في من قد خطر في ذهنهم الشجاعة فهذا يسهل المعلم في تعليم مهارة الكلام ولكن في من ليس في ذهنهم الشجاعة وهذا سوف يحتاج إلى الأوقات والطريقة الخاصة في تعليمهم.

ب. الاقتراحات

الاقتراحات من هذا البحث، أن الطريقة المستخدمة لتعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج متفارقة في كل الفصول، و من المستحسن تعليم مهارة الكلام يعقد خارج الفصل يمكن في الصوق وفي مكان الآخر مناسباً بالمادة لأن يجعل أحوال تعليم جديداً. وعلى المعلم لأن يتكلم اللغة العربية كمثل أهل اللغة لأن بذلك جعل الطريقة تماماً في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فينبغي على الباحثين الآخرين أن يتم ما النقص في هذا البحث، لأن الباحث هو من الطلاب ويحتاج إلى التعليم العميق في كل الأمور خصوصا في البحث العلمي عن الطريقة تعليم مهارة الكلام المستخدم المعلم في البرنامج

المكثف اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج.



قائمة المراجع

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريقة تدريسها، الرياض: دار المسلم ١٤١ هـ إعداد نور الهادي من تقديم محمد علي كامل، لتعليم المهارة اللغوية Maliki (PRESS, 2011)
- إلغا زرقية، "الطريقة الدراسي في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية بباتو" رسالة الما جستير غير منشور، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٢
- جاسم علي جاسم، في طريق تعليم اللغة العربية للأجانب، (ملايا: فوستاكا هداية، ١٩٩٦)
- حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)
- حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، (أمدردان: دار جامعة أمدردان الإسلامية للطباعة والنشرة، دون السنة)
- زين العارفين، اللغة العربية طريقة تعليمها وتعلمها. (سوماترا الغربية: جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨)
- زين العارفين، اللغة العربية طريقة تعليمها وتعلمها. (سوماترا الغربية: جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨)
- عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طريقة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بلغات أخرى (الرياض: جامعة إمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)

عبد المنعم سيد عبد العال "طرق التعليم اللغة العربية"، القاهرة، مكتبة غربي، من كتاب
تقديمه محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانج):

(٢٠١١، UIN Maliki Press)

فراس السليتي، فنون اللغة المفهوم- الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية، (جدارا

للكتاب العالمي ١٤٢٩ هـ)

محمد رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء
الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٠)

محمد سبطي بخاري: "تعليم مهارة الكلام"، رسالة الماجستير غير منشور، الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢ م

محمد صالح الشنطي، المهارة اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (دار
الأندلس للنشر والتوزيع المملكة العربية السعودية حائل، ١٣١٥ هـ - مارس

١٩٩٥م)

محمد عبد الحميد، أحمد خليل. العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى، (مطبعة البنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٣ م)

محمد علي الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانج: UIN Maliki

Press، ٢٠١١)

محمد ينوس، التربية والتعليم (كونتور: مطبعة دارالسلام، ٢٠٠٧)

محمود رشدي خاطر، قائمة المفردات الشائعة في اللغة العربية، (مصر: المركز الدولي للتربية

الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٤)

محمود فراج عماد المحافظ وآخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة، (المملكة العربية

السعودية قسم تأهيل المعلمين: ١٤١٢ هـ)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى،

١٩٨٥) المملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية معهد

العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسية، مناهج البحث (دون المطبع: دون

الطبع، دون السنة)

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين

بالعربية، دار الاعتصام

نور الهادي - أ.د. محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير ناطقين

بها. (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١)

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011)

Andi Prastowo, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dalam Prespektif Rancangan Penelitian)*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011)

Azhar Arsyad, *Media pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2001)

Ermiz. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta: Rahawali Pers 2010)

Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009)

Lexy moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Rosda Karya Offset. 2007, Bandung.

Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005)

Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif* (CV Alfabet, 2008, Bandung)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta 2010)

Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: PPS Unesa, 2001).

Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Maliki press 2011)

Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*.(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002)

<http://ppba.uin-malang.ac.id/ar//الرؤيةوالرسالة> 10 Juli 2017 10:38

http://putri-hardiyanti.blogspot.co.id/2014/12/metode-pembelajaran-eklektik_13.html diakses 21 Juli 2017, pukul 09.40

<http://smartshareilmu.blogspot.co.id/2013/05/ayat-ayat-dan-hadis-tentang-keutamaan.html> 1 Agustus 2017 pukul 12:45

<https://rumaysho.com/12720-7-alasan-harus-belajar-bahasa-arab.html> 1 Agustus 2017 pukul 19:47



Lampiran



Kegiatan seetalah wawancara denga Dosen PPBA di depan kantor PPBA



Kegiatan ketika wawancara denga Dosen PPBA di kantor PPBA



Kegiatan seetalah wawancara denga Dosen PPBA di kantor Hunamiora



Kegiatan ketika wawancara denga Dosen PPBA di kantor PPBA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/ III 5 /2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

20 April 2017

Kepada
Yth. Ketua Jurusan PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Miftakhul Fariz
NIM : 13150127
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2016/2017
Judul Skripsi : Metodologi Pembelajaran Maharoh Kalam yang Diterapkan Dosen PPBA

Lama Penelitian : April 2017 sampai dengan Juni 2017 (3 bulan)
diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dr. Hj. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

12/7
2017
Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
UPT – PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

Jalan Gajayana Jalan Gajayana Nomor 50 Telepon (0341) 551354, Faksimile (0341) 572533
Website: www.uin-malang.ac.id E-mail: info@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : Un.3/UPT-PPB/PP.01.1/245/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Nama : Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
NIP. : 19720705200604 1 032
Jabatan : Kepala Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maliki Malang

menerangkan bahwa :

Nama : Miftahul Fariz
NIM : 13150127
Fakultas : FITK UIN Maliki Malang

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Tema Penelitian :

“طرائق التعليم مهارة الكلام المستخدمة في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج”

Alamat : Banyuaurip RT 03 RW 02 Kedamcan Geresik
yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di Program Khusus Pengembangan Bahasa Arab (PKPBA) Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang terhitung dari bulan April-Juni 2017.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 Agustus 2017

Kepala,



Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
NIP. 19720705200604 1 032

Tembusan kepada Yth:

1. Ketua Program PPBA
2. Unit. Layanan Akademik
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Nb: Yang bersangkutan harus mengumpulkan hasil penelitiannya sebagai arsip PKPBA

METODE MAHARAH KALAM YANG PPBA UIN MALIKI MALANG

Rumusan masalah :

1. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran maharah kalam PPBA ?
2. Apa saja yang metode/cara yang digunakan dosen PPBA dalam mengajar maharah kalam ?
3. Apa problematika yang dihadapi oleh dosen PPBA dalam menerapkan metode yang digunakan ?

Informan :

Dosen PPBA UIN MALIKI MALANG

1. Menurut antum definisi maharah kalam itu seperti apa ?
2. Kenapa maharah kalam itu digunakan dalam pembelajaran di PPBA ?
3. Bagaimana langkah-langkah yang antum sering lakukan dalam mengajar maharah kalam di PPBA ?
 - Untuk Muftadik
 - Untuk Mutawassith
 - Untuk Mutaqoddim
4. Siapa yang bisa mengajar maharah kalam (yang bisa dikatakan layak) di pembelajaran PPBA ?
5. Metode apa yang dipakai didalam pelaksanaan pembelajaran maharah kalam di PPBA ?
 - Untuk Muftadik
 - Untuk Mutawassith
 - Untuk Mutaqoddim
6. Kapan maharah kalam itu efisien digunakan dalam pembelajaran di PPBA ?
7. Dimana maharah kalam yang efektif digunakan dalam pembelajaran di PPBA ?
8. Bagaimana meningkatkan mutu pengajaran maharah kalam agar menjadi lebih menarik di PPBA ?
9. Problematika yang seperti apa yang sering ditemukan dalam mengajar dengan metode yang digunakan ?
10. Bagaimana tindakan preventif yang dilakukan dalam meminimalisir problematika dalam dalam mengajar dengan metode yang digunakan?

Lampiran

Hasil wawancara dengan :

Taaib Maghfur M.pd

2 juni 2017 Jam 13.54 WIB

Kantor PPBA

1. M. Kalam = menurut saya kemampuan seseorang dalam menggunakan Bahasa yang dia pelajari (ntah Bahasa sendiri atau asli atau b.kedua) kemampuan dalam menggunakan Bahasa tersebut untuk berkomunikasi, jadi dia mengetahui Bahasa kemudian dia bisa menggunakan Bahasa tersebut untuk berkomunikasi, menyampaikan aspirasinya menyampaikan pikirannya atau idenya itulah maharah kalam. Dalam benat saya.
2. Bahsa itu adalah komunikasi untuk menyampaikan sesuatu, seseorang tidak dianggap bisa berbahasa atau menguasai Bahasa ketika dia hanya bisa membaca saja memahami bacaan atau menulis saja, tapi yang terpenting adalah seseorang itu harus bisa mengucapkan atau menggunakan Bahasa tersebut dalam mengungkapkan pikiran ide atau apasaja, Karena Bahasa itu komunikasi tidak hanya sekedar reseptif (menerima sesuatu dan dipahami) tapi Bahasa itu lebih ke bisa berkomunikasi, maka dari itu di PPBA disini kalam menjadi prioritas utama ketika seseorang bisa menguasai kalam dengan bagus maka maharah yang lain bisa mengikutinya (ibaratnya bahsa kita sendiri ketika kita bisa berbicara mengucapkan bahsa itu kemudia kita belajar membaca belajar menulis itu lebih mudah atau tidak ? ketika kita bisa mengungkapkan berarti kita memahami lebih mudah Karena kita mengungkapkan saja bisa apalagi hanya memahami ,Karena banyak orang bisa membaca kitab atau teks teks bahsa arab ketika disuruh berbicara mereka tidak bisa), Karena kita , pertama istima – kalam – kiroah -kitabah, maka di ppba menjadi prioritas dan focus kepada maharah kalam agar mahasiswa bisa berbicara dengan bhasa arab, maka focus pertama kita adalah maharah kalam (maksudnya semua juga penting tapi yang diutamakan adalah maharah kalam)
3. **angkah-langkah**
 Saya ini mengajar dikelas muftadi' ada sedikit perbedaan dalam nmengajar di mutawasit atau mutaqoddim.
 Di muftadi mahasissea itu pertama diberikan contoh yang sering yang banayak, kita berikan contoh untuk ungkapan ungkapan. sepeti ini menggunakan kata seperti ini dan diulang ulang terus menerus, kemudian mereka disuruh mempraktekan (meniru) kemudian mahasiswa disuruh membuat ungkapan seperti contoh, seperti yang ada dibuku banyak contoh hiwar kemudian kita ulangi, kemudian di akhir mereka disuruh

mempraktekkan tapi disuruh membuat sendiri seperti mirip seperti itu, diawal kita banyak memberikan contoh mengajak mahasiswa mengulangi tarkib atau khiwar yang ada dibuku ajar.

Mutaqoddim= mereka lebih mampu tanpa harus memberikan contoh terus menerus mereka lebih mampu, di buku ajar ada teks hiwar seperti ini sekali saja mereka diberikan contoh lalu mereka disuruh mempraktekkan dan mengembangkan sendiri sudah bisa, selalu diberi contoh Karena contoh disini dalam artian untuk memberi tahu bahwa tarkib yang benar seperti ini ungkapan yang benar seperti ini ungkapan yang asli dari penuturnya seperti ini, kemudian dari contoh itu mahasiswa mutaqodding akan mengembangkan sendiri, beda dengan muftadik a[a yang ada diulang ulang terus kita beri contoh lalu kemudian diakhir kita suruh membuat seperti contoh tadi.

Mutawassit hamper sama dengan mutaqoddim.

4. Yang layak mengajar maharah kalam ppba
Mereka yang menguasai maharah kalam yang bagusm Karena tidak kita pungkiri semua dosen bagus di maharah kalam, Karena kadang ada dosen yang bagusnya di m qiroah ada yang bagusnya di m kitabah, ada bagusnya di m istimak, tapi ada juga dosen yang bagus dikalam dalam artia dia berbiacara itu baik (dalam arti lancer, pemilihan kosakatanya tepat, susunannya juga susunan yang baik) Karena tidak semua orang (dosen) memiliki kemampuan seperti ini Karena m.kalam itu penggunaannya secara langsung mikirnya gak boleh panjang ga boleh lama, kalo m kitabah mau nulis kita masih mikir dulu apa yang harus ditulis (masih bisa dipilh yang cocok kosakatanya dan bisa diganti ganti) tapi kalo m kalam tidak seperti itu, jadi sebenarnya yang layak adalah yang bener bener memiliki kemampuan itu kalo berbicara tidak mikir lagi langsung spontan (tidak mikir seperti milih ungkapan ini kira kira kata-katanya apa yang cocok) tapi langsung dalam artian mereka mempunyai kompetensi itu dan tau metode untuk mengajarkan kalam, Karena mengajar kalam mengajar qiroah dan mengajar kitabah itu beda, kalo mengajar kalam dosennya harus mencontohkan dosen mengajak mahasiswa untuk benar benar supaya meraka mau belajar Bahasa arab.

5. Metode

Idealnya adalah toriqoh mubasyiroh (direct method) jadi dosen itu menggunakan Bahasa arab sebagai Bahasa pengantar, tapi direk m ini terkendala di kelas muftadik, Karena apa yang diucapkan dosen tidak selalu bisa difahami oleh mahasiswa dalam artian dosen harus menggukana Bahasa arab tapi juga harus memberikan penjelasan apa yang diucapkan tersebut Karena kemampuan mereka belum begitu banyak, kosakatanya juga belum begitu banyak, pengalaman mendengar juga belum begitu banyak, jadi dosen

berb=bicara Bahasa arab juga menjelaskan maksud apa yang diucapkan tersebut,

Tapi di mutaqoddim dan mutawassit itu relative lebih mudah, dosen berbicara Bahasa arab paling tidak mahasiswa sudah bisa menangkap apa yang dimaksud oleh dosen tersebut, itu yang kita gunakan di ppba semacam itu,

Tapi di ppba sebenarnya kita membebaskan dosen untuk menggunakan metode paling tepat menurutnya, Karena dosen itu lebih tahu dengan kondisi kelasnya, dulu pernah kita gunakan metode intiqoiyah dan kembali lagi kepada dosen lebih pintar pintar memilih metode yang dipakai dalam mengajar dikelasnya.

6. Efisiensi

Menurut saya pribadi

Mengajar m kalam pas ketika malam, kenapa ? orang untuk berbicara memerlukan pikiran yang fresh, Karena siang mahasiswa itu sudah capek, siangnya mereka seleseikan kuliah reguler kemudian masuk ppba mereka diajak berfikir itu berat. Beda dengan ketika malam mereka sudah refresh, sudah makan malam, sudah mandi, masuk kelas pikiran mereka masih fresh digunakan untuk kalam itu enak, Karena butuh pemikiran keras untuk berbicara (itu menurut pengalaman saya pribadi).

Kalo di PPBA tidak ada jadwal khusus, Karena tidak bisa dilaksanakan dengan baik, kadang ada yang siang ada juga yang malam, idealnya belajar kalam itu ketika pikiran masih fresh dan di ppba paling memungkinkan adalah malam, kalo siang mahasiswa sudah capek maka akan berat diajak berfikir kalam. Bisa sih bisa tapi keadaanya kurang mendukung kalo siang hari.

7. Tempat penerapan dan pembelajarannya yang efektif bisa dialama ataupun diluar kelas,

Kalo pembelajarannya sorehari atau siang lebih nyaman diluar (Karena mahasiswa lebih santai tidak terlalu serius, dan yang saya lihat kalo dosen mengajar diluar kelas itu lebih banyak belajar maharah kalam), kalo dikelas lebih enak dimalam hari.

Dan kita harus melihat situasi mahasiswa itu sendiri.

8. Meningkatkan mutu

Dengan memperbanayak dan kreatif dalam menciptakan metode pembelajaran maharah kalam, sampai saat ini dari lembaga belum melakukannya, tapi yang melakukan improfisasi dari dosen itu sendiri i. Alloh dari lembaga kedepannya akan kita lakukan membbuat metode yang menyenangkan, metode itu menjadi semacam metode baku yang digunakan, saat ini masih person -to person, kita inginnya metode ini kita gabungkan kita

pilih mana yang paling bagus dan memberikan doesne pelatihan untuk menggunakan metode tersebut, tidak hanya kalam saja, tapi semua maharah juga akan kita lakukan seperti itu.

9. Problem

Lebih kepada motivasi mahasiswa untuk mempraktekkan (lebih kepada mahasiswa itu sendiri) kalo mahasiswa semangat maka dosen juga akan semangat, terutama di kelas mubtadik itu lebih kepada mahasiswanya seperti ketika diajak belajar maharah kalam hanya mengikuti saja tidak terlalu berbekas, beda dengan mutaqodding mereka semangat bisa diajak kalam bisa menggunakan metode macam macam missal dengan berdebat, seperti kemarin kita adakan lomba debat, ini upaya kita untuk meningkatkan kemampuan maharah kalam mereka.

10. Tindakan

Yang bisa kita lakukan hanya memotivasi dan menggunakan metode yang menyenangkan sekiranya membuat mahasiswa tertarik dan semangat untuk mempraktekkan belajar maharah kalam supaya tidak monoton.

Missal mutaqoddim dengan lomba lomba dll

Mubtadik – dosen benar benar menggunakan metode untuk mahasiswa agar menarik

Lampiran

Hasil wawancara dengan :

Nur Qomari M.Pd

Di kamtor Humaniora kebahasaan, 13.45 18-06-2017

1. M Kalam adalah maharah irsaliah yaitu maharah yang menyampaikan informasi kepada orang lain atau kepada mustamik, jadi ketrampilan orang menyampaikan informasi sesuai dengan kaidah bahasa dan uslub yang benar, dan menyampaikan pikiran pikiran itu melalui lisan dan bicara.
2. Karena m kalam adalah m sangat penting sekali dalam Bahasa, orang disebut bisa berbahasa Karena dia itu bisa kalam kalo gak bisa bisa berbahasa, Karena berbahsa, Karena dia menyampaikan Bahasa dan mngucapkan lafadz2 mufrodat baru itu dinamakan berbahasa, lah orang disebut berbahasa kalo sudah berkalam, berbicara makannya penting sekali digunakan dalam pembelajaran ppba, supaya para pelajar bisa terbiasa dengan istilah2 b.arab atau uslub yang digunakan dalam b arab itu, Karena resingnya dosen menggunakan kalam dalam belajar dan sering maka mahasiswa mendengar, maka terbiasalah dosen berbicara Bahasa arab dan mahasiswa sering terbiasa mendengar Bahasa arab.
3. Secara pribadi
Ada Banyak langkah2 itu diantaranya :
 - Saya kasih gambar tertentu sesuai dengan topik pembelajaran lalau saya suruh mahasiswa itu untuk mendeskripsikan gambar itu otomatis gambar ini yang jelas gak burek, biar merak gak bingung ketika ada gambar kaki biar bukan dikira tanganm kemudian saya kasih waktu satu menit setiap orang, Karena kebetulan 40 mahasiswa yang saya ajar itu sudah 40 menit, belum lagi pergantian mahasiswa satu dengan lainnya juga perlu waktu jadi ya praktis 1.30 jam sudah cukup untuk melatih mengajarkan kalam, saya kalo mengajr kalam saya biarkan untuk berbicara selama dia tidak melkukan kesalahan, kalo sudah melakukan kesalahan baru saya ingatkan, Karena ada perbedaan antara kesalahan dan terpeleset lidahnya, kalo kesalahan dia berarti mengulang kesalahan berkali kali sampai

bahkan 3x baru itu namanya kesalahn (kesalahan yang sama yang dilakukan 3x). kalo terpeleset pertama dia salah kemudian direview kembali lalu mengulanginya dengan benar, (izalatul lisan atau sibtan) itu saya biarkan saja yang penting dia berani dulu, kalo mahasiswa tingkat tinggi ya kalo ada kesalahan saya cut, tapi saya tidak meng cut di tengah tengah pembicaraan.

4. Yang bisa dikatakan layak dipembelajaran ppba
Yaitu native speaker, semuanya kalo dikatakan layak ya native speaker Karena dia uslubnya bener bahasanya juga familiar, familiar bagi mereka, tapi mungkin bagi mahasiswa tidak familiar tapi harus menyesuaikan Karena mereka yang memiliki Bahasa (ahlul lughoh), kalo yang mengajar dosen Indonesia selama dia tidak lulusan luar negri tidak menjamin, jadi lulusan luar negripun tidak semuanya kalamnya pinter, kalo dia disana berkumpul Bersama orang2 indonesia orang Madura ya ndak bisa, kalo menurut saya kalo tidak ada native speaker yah lulusan luar negeri, ataupun lulusan Indonesia tapi dia kesehariannya hidup Bersama orang luar negri, seperti mengantarkan kemana dan sering berhubungan dengan irang luar negrei.
5. Metode
Yang dipakai adalah metode langsung, Karena metode ini bagus sekali diterapaka, Karena ketika kita menyuruh mhasiswa ngomong Bahasa arab, maka yang menyuruh harus menggunakan Bahasa arab, maka ini dinamakan metode langsung.
6. Efisiensi waktu
Efisiensinya digunakan waktu malam, Karena pada malam hari waktunya masih fresh dan segar, setelah maghrib setelah pulang dari ma'had Karena pikiran masih fresh.
7. Yang efektif adalah sesuai tema yang diajarkan, missal masalah makanan ya di warung, sehingga dia bisa ngomong apa yang dia lihat terkait dengan tema makanan, kalo masalah pakaian ya di pasar mungkin terkait dengan warna pakaian model pakaian jadi dia sambal melihat macam macam pakaian itu sambal mencari kosakata apa yang ada kaitannya dengan oakaian tersebut, sesuai kondisi maharah kalam itu dimananya.
Kalo di PPBA tetap sesuai materi, kalo diruang biasanya bising, kalo terkait dengan kondisi kelasnya tersampainya m kalam itu dengan baik atau tidak lebih baik dikelas, kalo misalkan dengan media, misalnya di warung dia merekam m percakapannya dengan temannya kemudian diserahkan kepada

- dosennya, misalnya dia beli apa dengan bercakap cakap ada yang nyuting/merekam dan harus jelas rekamannya, ketika dalam kondisi merekam dia akan berbicara dengan hati hati ndak boleh salah harus keras dan itu baik, daripada dia berbicara dengan semauanya sendiri diluar kelas itu kurang menarik.
8. Dengan menggunakan media ataupun alat techno yang canggih, bisa menggunakan rekaman video misalnya video call, Karena itu lebih menarik dengan sesuai dengan tematik.
 9. Otomatis kalua yang diajar orang indo ya probremla ada dalam pelajaran, misalnya melafalkan dza seperti za itu kurang tepat maka sering orang salah paham, bisa diartika problem lughowi, kalo permasalahan semangat saya kira orang indo itu rata-rata semangat semangat, Cuma ketika dibahsa itu rata2 banyak yang bermasalah baik segi pronaoun ataupun uslubnya.
 10. Tindakan prefentifnya yang dilakukan oelh dosen adalah agar berbicara lancer dan benar maka harus ada tadribar/latian2 khususnya mengedreil bunyi bunyi yang menurut sebagian besar mahasiswa sulit seperti bunyi ض ط ث yang itu tidak ada dalam bahsa Indonesia, tapi kalo seperti ج ت س itu ada semua tidak perlu melatih secara intensif yang intensif adalah bunyi yang tidak ada dalam Bahasa indo.
Selain melatih bunyi bunyi itu dosen harus memberikan pelatihan terhadap takdir2 dengan uslub yang baik, missal selamat pagi selamat siang itu bagaimana b arabnya yang baik, agar mereka mempunyai perbendaharaan takbir dan kosakata, ketika mengucapkan selamat hari raya idul fitri idul adha selamat ulangtahun itu dan even even yang penting, agar mempunyai perbendaharaan ekspresi yang baik dan ketika berbicara sudah mempunyai stok yang banyak agar tidak tertate tate dalam berbicara Karena sudah mempunyai perbendaharaan yang banyak.

Lampiran

Hasil wawancara dengan :

Abu Maali, Lc. M.Ed

13 – 06 – 2017 di kantor PPBA

1. Definisi maharah kalam : kemampuan mahasiswa untuk bisa berbicara b.arab mengungkapkan keinginan dan memahami lawan bicara.
2. Karena itu sudah menjadi kemampuan Bahasa sebagaimana sudah terbagi menjadi 4 itu, Karena seperti tujuannya dalam Bahasa adalah komunikasi.
3. Muhtadik- mereka biasanya masih lemah dalam pronoun dan pengucapan, pertama mereka disuruh mendengarkan dan mengikuti apa yang saya ucapkan mungkin 1 sampai 5x tanpa melihat buku, kalo menggunakan buku pedoman, saya membaca tema itu sampai 5x supaya pengucapannya lebih mudah, untuk awal saya suruh menghafalkan mungkin dengan dipancing dan dipaksa kemudian dipraktekkan didepan.
Mutawasit- pengembangan Karena mereka sudah lebih tau Bahasa arab sedikit dan mempunyai becground Bahasa arab kita hanya memancing untuk bisa berbicara, awalnya memancing yang pinter dulu kemudian biasanya temannya mengikuti.
Mutaqoddim- dibuat secara berkelompok kemudian dikasih suatu gagasan dan mereka mendiskusikan gagasan tersebut.
4. Dia harus lancer mengajar, tidak gampang menyalahkan dia bisa memotifasi mahasiswa untuk berbicara (bukan menyalahkan), harus seorang yang komunikatif.
5. Metode
Saya toriqotul mu'allim yaitu toriqoh intiqoiyah, apalagi di ppba saya tidak mengikuti satu metode khusus Karena di ppba itu tidak tau kesibukan mahasiswa kadang Lelah kadang tidak ada mahasiswanya, apabila saya sudah menyiapkan sebelumnya pengen seperti ini tapi ketika diterapkan dilapangan tidak memungkinkan maka saya menggantinya, saya lebih ke toriqoh intiqoiyah mana yang kira kira lebih bisa diaplikasikan, kadang mahasiswa semangat kadang tidak. Kalo disuruh b.arab terus atau dipaksa mereka akan Lelah dan itu jelas tidak memungkinkan,

Karena orang yang belajar b arab Karena keinginan atau secara dipakasa akan berbeda dan di ppba ini belajar b arabnya secara dipaksa, kita sebagai dosen harus tau dan menguasai keadaaan bagaimana menjadikan mereka nyaman dalam belajar dengan mnegetahui kondisi real kondisi mahasiswa, dan itu hamper di semua jenjang. Kalo muvtadi' biasanya di talqin dulu, dan untuk toriqohnya menggunakan intiqoiyah dan sesuai keadaan.

6. Waktunya untuk diajak ngobrol ketika mereka Lelah tidak masalah minimal setelah pengajaran maharah qiroah, kalua kalam tidak begitu pengaruh antara malam maupun siang. Kalua kitabah malam itu a=kurang baik Karena malam sudah Lelah.
7. Kalua tempat bisa didalam maupun diluar tergantung tema, kali masrohiyah diluar kelas kalo diskusi didalam kelas, sesuai keadaan.
8. Meningkatkan mutu pengajaran m.kalam menggunakan masrohiyan Karena semuanya berkecimpung didalamnya, satu kelas dibagi bebrapa kelompok dan setiap kelompok diberikan tema tersendiri dan berbeda agar mereka menyimak.
9. Problematika yang saya hadapi dengan metode yang dipakai yaitu dari segi mahasiswa itu sendiri ntah dari semua tingkatan (Muvtadi', mutawasith dan mutaqoddim).
Mutaqoddim banyak bahasanya terpengaruh Bahasa Indonesia Karena agak susah untuk dibenahi, Karena butuh tratmen khusus.
Muvtadik – Karena minimnya kosakata yang membuat kenadala dalam penerapan toriqoh yang dipakai.
10. Solusinya kalua mereka sudah melaksanakan kalam di ppba maka diberikan apresiasi khusus dengan berbagai cara, seperti dikasih tepuk tangan dan diberikan motofasi ketika ngomong didengarkan.
Dan saya membaca panjang pendeknya dengan benar
Kalo masrohiyah saya suruh menggahafal persis seperti yang ada di teks.
Dan saya melarang mereka untuk membaca dahulu dan mendengarkan saya berbicara.

DAFTAR NILAI UJIAN TAHAP I & II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2012/2013 PKPBA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Kelas : A - 1 / A . 104

Wali Kelas : Nur Qomari, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Foto	Absen	ISTIMA						KALAM						QIROAH						KITABAH														
					I	II	IS	IN	NA	H	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R
1	16110032	A. Zaki Mubaraq	60	12	87	26.1	84	25.2	75	B+	94	52	73	21.9	78	76	77	23.1	69	C+	82	24.6	84	25.2	74	B	56	16.8	75	22.5	63	C	282				
2	16140151	Masfuk Arifi	80	16	99	29.7	79	23.7	86	A	93	89	91	27.3	78	89	83.5	25.1	85	B+	96	28.8	79	23.7	85	B+	94	28.2	97	29.1	90	A	345				
3	16150013	Ach. Zaki Lutfi M. S	94	19.8	18	79	23.7	91	27.3	88	A	96	65	80.5	24.2	70	93	81.5	24.5	86	A	86	25.8	91	27.3	91	A	79	23.7	84	25.2	86	A	351			
4	16150022	Achmad Aryan Pradana Putra	60	12	15	93	27.9	88	26.4	82	B+	91	65	78	23.4	80	96	88	26.4	77	B+	82	24.6	88	26.4	78	B+	86	25.8	87	26.1	79	B+	317			
5	16150025	Iqbal Mujamit Hamdan	96	19.8	18	99	29.7	87	26.1	93	A	93	79	86	25.8	88	84	86	25.8	89	A	94	28.2	87	26.1	92	A	86	25.8	93	27.9	91	A	365			
6	16150032	Alfarabi Shidiq Ahmadi	90	18	100	30	86	25.8	92	A	91	75	83	24.9	70	88	79	23.7	84	B+	94	28.2	86	25.8	90	A	85	25.5	88	26.4	88	A	354				
7	16150081	Muhammad Imron	99	19.8	18	90	27	82	24.6	90	A	92	86	89	26.7	80	99	89.5	26.9	92	A	94	28.2	82	24.6	91	A	89	27.3	90	27	93	A	365			
8	16150099	Muhammad Fajar Ilham	98	19.6	18	97	29.1	82	24.6	92	A	93	85	89	26.7	30	94	62	18.6	83	B+	96	28.8	82	24.6	91	A	89	26.7	96	28.8	94	A	360			
9	16210031	Arisy Abror Dzukroni	98	19.6	19	96	28.8	84	25.2	92	A	92	80	86	25.8	90	84	87	26.1	90	A	92	27.6	88	26.4	92	A	77	23.1	88	26.4	88	A	360			
10	16210078	Adlan Maghfuryan	60	12	16	87	26.1	88	26.4	94	A	92	80	87	26.1	70	65	67.5	20.3	70	C+	88	26.4	88	26.4	81	B+	77	23.1	82	24.6	76	B+	307			
11	16210122	Achmad Basofi	98	19.6	19	94	28.2	80	24	90	A	96	64	80	24	85	79	82	24.6	87	A	76	22.8	80	24	85	B+	90	27	80	24	89	A	351			
12	16210158	Dio Alif Bawazier	99	19.8	18	95	28.5	92	27.6	94	A	94	86	90	27	85	93	89	26.7	91	A	94	28.2	92	27.6	93	A	84	25.2	79	23.7	85	B+	369			
13	16210165	R. Azmi Fiqri Sulaiman	90	18	16	95	28.5	84	25.2	88	A	94	80	87	26.1	80	78	79	23.7	84	B+	86	25.8	84	25.2	85	A	89	26.7	79	23.7	85	B+	343			
14	16220178	A. Zaky Fuad	97	19.4	19	99	29.7	80	24	92	A	94	78	82	24.6	79	87	83	24.9	88	A	90	27	80	24	89	A	77	23.1	90	27	88	A	356			
15	16310023	Muhamad Widad Abdul Ghani	95	19	18	98	29.4	82	24.6	91	A	96	78	87	26.1	87	85	86	25.8	89	A	88	26.4	82	24.6	88	A	85	25.5	85	25.5	88	A	354			
16	16310058	Ahmad Faiz Mahbubi Addaraini	99	19.8	19	97	29.1	86	25.8	93	A	94	83	88.5	26.6	80	92	86	25.8	91	A	94	28.2	86	25.8	90	A	89	26.7	94	28.2	93	A	371			
17	16310104	Bahrul Ulum	98	19.6	18	97	29.1	82	24.6	91	A	94	86	90	27	79	93	86	25.8	91	A	88	26.4	86	25.8	90	A	91	27.3	83	24.9	90	A	363			
18	16310152	Nandang Nurdiansah	98	19.6	18	97	29.1	84	25.2	91	A	92	76	84	25.2	85	96	90.5	27.2	88	A	84	25.2	84	25.2	86	A	90	27.3	97	29.1	94	A	346			
19	16310163	Reihan Ilhamsyah	95	19	17	98	29.4	84	25.2	88	A	92	71	81.5	24.5	80	87	83.5	25.1	86	A	88	26.4	81	24.3	87	A	74	22.2	86	25.8	84	B+	345			
20	16310169	Satria Wahyu Wijatmiko	95	19	17	92	27.6	81	24.3	88	A	92	71	81.5	24.5	80	87	83.5	25.1	86	A	88	26.4	81	24.3	87	A	74	22.2	86	25.8	84	B+	345			
21	16310178	Ali Fikry	99	19.8	18	98	29.4	85	25.5	93	A	95	83	89	26.7	85	89	87	26.1	91	A	96	28.8	85	25.5	92	A	87	26.1	97	29.1	93	A	369			
22	16310179	Abdul Mutholib	20	4	12	0	0	0	0	16	E	91	51	71	21.3	0	0	0	0	38	E	0	0	0	0	16	E	68	20.4	0	0	37	E	107			
23	16310181	Nur Cholis Inwansyah	90	18	18	93	27.9	81	24.3	88	A	92	64	78	23.4	79	81	80	24	83	B+	84	25.2	81	24.3	86	A	73	21.9	80	24	82	B+	339			
24	16310185	Rizky M. Feriansyah	99	19.8	16	97	29.1	89	26.7	92	A	91	80	85.5	25.7	80	82	81	24.3	86	A	92	27.6	89	26.7	90	A	82	24.6	91	27.3	88	A	357			
25	16320104	Mohammad Tiyeb Isyqi	20	4	14	98	29.4	0	0	47	E	89	76	82.5	24.8	0	0	0	0	43	E	94	28.2	0	0	46	E	71	21.3	0	39	E	175				
26	16320110	Muhammad Afif Sholahudin Alhajri	95	19	17	86	25.8	85	25.5	88	A	89	73	81	24.3	89	86	87.5	26.3	87	A	84	25.2	72	21.6	83	B+	81	24.3	78	23.4	84	B+	341			
27	16320162	Ahmad Ramdhani	95	19	18	97	29.1	84	25.2	91	A	90	87	88.5	26.6	88	90	89	26.7	90	A	96	28.8	84	25.2	91	A	83	24.9	90	27	89	A	360			
28	16320194	Fawwaz Naufaidi	99	19.8	17	80	24	81	24.3	85	A	90	54	72	21.6	80	69	74.5	22.4	81	B+	86	25.8	81	24.3	87	A	85	25.5	82	24.6	87	A	339			
29	16320219	Oktavian Fadhil Zakaria	0	0	5	0	0	0	0	5	E	0	0	0	0	0	0	0	0	5	E	0	0	0	0	5	E	0	0	0	5	E	19				
30	16510015	Much. Matfuhul Fahmi	95	19	18	98	29.4	92	27.6	94	A	90	91	90.5	27.2	95	98	96.5	29	93	A	98	29.4	92	27.6	94	A	95	28.5	99	29.7	96	A	378			
31	16520022	Muhammad Khairol Huda	99	19.8	18	98	29.4	87	26.1	94	A	93	88	90.5	27.2	90	93	91.5	27.5	93	A	96	28.8	87	26.1	93	A	90	27	91	27.3	92	A	372			
32	16540031	Abdul Hakim Yahya	99	19.8	19	100	30	91	27.3	96	A	93	77	85	25.5	78	90	84	25.2	89	A	94	28.2	91	27.3	94	A	87	26.1	97	29.1	94	A	374			
33	16540039	Fathul Arifin Mois	95	19	19	87	26.1	76	22.8	87	A	92	57	74.5	22.7	85	56	70.5	21.2	81	B+	86	25.8	76	22.8	86	A	74	22.2	77	23.1	83	B+	337			
34	16650044	Eryan Rachman Hakim	95	19	18	87	26.1	82	24.6	88	A	87	44	65.5	19.7	75	81	78	23.4	80	B+	82	24.6	82	24.6	87	A	70	21	50	15	73	B	371			
35	16650093	Ahmad Sirotnu Nuha	99	19.8	19	92	27.6	81	24.3	91	A	91	80	85.5	25.7	90	89	89.5	26.9	91	A	92	27.6	81	24.3	91	A	76	22.8	95	28.5	90	A	366			
36																																			0		

Kelas : B -1 / A . 207

Wali kelas : Rohmatulloh Salis, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Foto	N	Absen	ISTIMA						KALAM						QIROAH						KITABAH										
						I		II		NA		H		I		II		NA		H		I		II		NA		H						
						IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N					
1	16110016	Oki Aldrin Suwignyo	90	18	17	63	18,9	57	17,1	71	B	70	35	52,5	15,8	75	72	73,5	22,1	73	B	32	9,6	72	21,6	66	C+	46	13,8	55	16,5	65	C+	275
2	16110086	M Zamzam Akbar Hadiq	99	19,8	17	79	23,7	82	24,6	85	A	95	94	94,5	28,4	85	84	84,5	25,4	91	A	92	27,6	75	22,5	87	A	90	27	81	24,3	88	A	351
3	16110132	Misbachul Munir	90	18	16	61	18,3	60	18	70	C+	60	66	63	18,9	78	70	74	22,2	75	B	86	25,8	69	20,7	80	B+	67	18,3	59	17,7	61	C	285
4	16130140	Achmad Fajar Ferdiansyah	99	19,8	19	86	25,8	89	26,7	91	A	90	71	80,5	24,2	88	84	84	25,8	89	A	92	27,6	81	24,3	91	A	67	20,1	59	17,7	76	B+	347
5	16140049	Ahmad Tarmizi	99	19,8	18	95	28,5	88	26,4	93	A	95	86	90,5	27,2	90	79	84,5	25,4	91	A	84	25,2	80	24	87	A	62	18,6	68	20,4	77	B+	349
6	16150008	Ahmad Sa'ullah	99	19,8	18	61	18,3	76	22,8	79	B+	70	75	72,5	21,8	80	75	77,5	23,3	83	B+	82	24,6	77	23,1	86	A	68	20,4	50	15	74	B	322
7	16150019	Muhammad Muchibul Firdausi	99	19,8	18	100	30	97	29,1	97	A	95	96	95,5	28,7	90	94	92	27,6	94	A	90	27	85	25,5	90	A	85	25,5	89	26,7	90	A	372
8	16150038	Achmad Fathorrozi	99	19,8	19	79	23,7	83	24,9	88	A	65	82	73,5	22,1	75	76	75,5	22,7	84	B+	88	26,4	79	23,7	89	A	74	22,2	64	19,2	80	B+	341
9	16150070	Muhammad Syarif Hidayatullah	90	18	18	88	26,4	76	22,8	85	B+	90	79	84,5	25,4	88	84	86	25,8	87	A	88	26,4	73	21,9	84	B+	78	23,4	63	18,9	78	B+	334
10	16150073	Afip Zainurizal	99	19,8	18	86	25,8	83	24,9	89	A	70	86	78	23,4	85	79	82	24,6	86	A	82	24,6	79	23,7	86	A	74	22,2	67	20,1	80	B+	342
11	16170028	Muhammad Fachrudin Fuad	98	19,6	18	76	22,8	78	23,4	83	B+	90	70	80	24	87	71	79	23,7	85	B+	92	27,6	80	24	89	A	79	23,7	63	18,9	80	B+	337
12	16170071	Ahmad Musthofa Nadia	70	14	11	77	23,1	55	16,5	65	C+	85	86	85,5	25,7	40	82	61	18,3	69	C+	94	28,2	50	15	69	C+	69	20,7	58	17,4	64	C	267
13	16210003	Muhammad Zainuddin	99	19,8	20	76	22,8	84	25,2	88	A	85	90	87,5	26,3	85	78	81,5	24,5	90	A	88	26,4	83	24,9	91	A	79	23,7	76	22,8	86	A	355
14	16210018	Mohammad Fauzan Ni'ami	99	19,8	19	73	21,9	93	27,9	89	A	90	85	87,5	26,3	80	87	83,5	25,1	91	A	88	26,4	79	23,7	89	A	73	21,9	52	15,6	77	B+	346
15	16210080	Muhammad Abdul Rais	99	19,8	19	88	26,4	86	25,8	91	A	85	82	83,5	25,1	87	84	85,5	25,7	90	A	92	27,6	81	24,3	91	A	64	19,2	54	16,2	74	B	346
16	16210088	Maulana Mohammad Makhthum	99	19,8	19	87	26,1	82	24,6	90	A	80	87	83,5	25,1	87	79	83	24,9	90	A	89	28,2	76	22,8	90	A	74	22,2	84	25,2	86	A	354
17	16210107	Abdurrahman Muqstih	99	19,8	19	90	27	84	25,2	91	A	95	91	93	27,9	87	78	82,5	24,8	92	A	90	27	79	23,7	90	A	77	23,1	82	24,6	87	A	360
18	16210128	Muhammad Khatibul Umam	99	19,8	19	96	28,8	87	26,1	93	A	90	86	88	26,4	85	81	83	24,9	90	A	70	21	68	20,4	80	B+	74	22,2	56	16,8	77	B+	340
19	16210138	Ahmad Indra Ardiansa	70	14	12	65	19,5	0	0	46	E	90	49	69,5	20,9	0	0	0	0	47	E	80	24	0	0	50	D	62	18,6	0	0	45	E	189
20	16210142	Mochamad Agus Rizal Dwi Santoso	98	19,6	18	94	28,2	97	29,1	95	A	65	73	69	20,7	88	90	89	26,7	85	B+	92	27,6	79	23,7	89	A	79	23,7	66	19,8	81	B+	350
21	16210174	Mokhammad Aulia Barokatullah	99	19,8	15	83	24,9	93	27,9	88	A	60	80	70	21	75	88	81,5	24,5	80	B+	92	27,6	80	24	87	A	68	20,4	50	15	70	B	325
22	16220194	Muhammad Nurul	99	19,8	19	70	21	78	23,4	83	B+	85	85	85	25,5	78	76	77	23,1	87	A	66	19,8	75	22,5	81	B+	54	16,2	60	18	73	B	324
23	16310003	Alauddin Ahmad	99	19,8	19	100	30	89	26,7	95	A	90	88	89	26,7	85	81	83	24,9	90	A	94	28,2	76	22,8	90	A	63	18,9	82	24,6	82	B+	357
24	16310125	Muhammad Irsyadul Ibad	60	12	11	76	22,8	0	0	46	E	60	78	69	20,7	0	0	0	0	44	E	92	27,6	0	0	51	D	70	21	0	0	44	E	185
25	16310182	Ach. Faridhal Athros Al Farisi	99	19,8	19	85	25,5	91	27,3	92	A	85	90	87,5	26,3	87	88	87,5	26,3	92	A	84	25,2	83	24,9	89	A	83	24,9	71	21,3	85	A	358
26	16410040	Ahmad Rizoqon Wafiudin	98	19,6	18	63	18,9	80	24	81	B+	85	64	74,5	22,4	87	75	81	24,3	84	B+	80	24	76	22,8	85	B+	71	21,3	56	16,8	76	B+	326
27	16410161	Prasabda Taruna Sumardani	99	19,8	19	79	23,7	80	24	86	A	70	84	77	23,1	78	72	75	22,5	84	B+	86	25,8	80	24	88	A	64	19,2	49	14,7	72	B	331
28	16510189	Achmad Muthama'an	99	19,8	18	85	25,5	89	26,7	90	A	80	79	79,5	23,9	85	81	83	24,9	86	A	80	24	81	24,3	86	A	83	24,9	72	21,6	84	B+	347
29	16520097	Mukhammad Akbar Royyansyah	99	19,8	18	91	27,3	92	27,6	93	A	90	67	78,5	23,6	80	78	79	23,7	85	B+	90	27	82	24,6	89	A	81	24,3	50	15	77	B+	343
30	16610101	Muhammad Fahrurrozi	90	18	19	83	24,9	52	15,6	77	B+	80	62	71	21,3	78	71	74,5	22,4	81	B+	88	26,4	80	24	87	A	69	20,7	50	15	73	B	318
31	16640051	Moh. Hanif Muharok	99	19,8	18	67	20,1	71	21,3	80	B+	98	82	90	27	85	72	78,5	23,6	89	A	86	25,8	77	23,1	87	A	81	24,3	64	19,2	82	B+	337
32	16650088	Teguh Anief Ramadhan	99	19,8	18	89	26,7	98	29,4	94	A	85	99	92	27,6	78	93	85,5	25,7	91	A	94	28,2	92	27,6	93	A	90	27	84	25,2	90	A	368
33	16660021	Muhammad Rasyid Ridla	99	19,8	15	87	26,1	0	0	61	C	55	70	62,5	18,8	0	0	0	0	54	D	90	27	0	0	62	C	67	20,1	0	0	55	D	232
34	16660104	Tuhu Jalniko	80	16	16	74	22,2	73	21,9	76	B+	85	64	74,5	22,4	80	72	76	22,8	77	B+	88	26,4	78	23,4	82	B+	77	23,1	54	16,2	71	B	306
35	16130031	Abdulloh Mubarak	65	13	12	61	18,3	85	25,5	69	C+	55	35	45	13,5	75	80	77,5	23,3	62	C	90	27	80	24	76	B+	66	19,8	50	15	60	C	268
36	16310149	Moh Wildan Alifi	65	13	12	93	27,9	66	19,8	73	B	50	35	42,5	12,8	75	72	73,5	22,1	60	C	64	19,2	60	18	63	C	62	18,6	55	16,5	61	C	257

DAFTAR NILAI UJIAN TAHAP I & II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2012/2013 PKPBA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Kelas : C - 1 / C . 107
Wali Kelas : Nur Arifuddin, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Portofolio	N	Absen	ISTIMA						KALAM						QIROAH						KITABAH											
						I		II		NA		H		I		II		NA		H		I		II		NA		H							
						IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI	IS	NI						
1	16110050	Muhammad Sholihuddin	96	19,2	17	87	26,1	80	24	86	A	75	83	79	23,7	69	82	75,5	22,7	82	B+	78	23,4	71	21,3	81	B+	51	15,3	38	11,4	63	C		
2	16110051	Mohammad Khozinatul Asror	99	19,8	19	89	26,7	70	21	87	A	80	95	87,5	26,3	80	81	80,5	24,2	90	A	88	26,4	71	21,3	87	A	67	20,1	72	21,6	81	B+		
3	16110155	Muchtar Affan Maulana	99	19,8	18	83	24,9	78	23,4	86	A	75	55	65	19,5	76	89	82,5	24,8	82	B+	83	24,9	59	17,7	81	B+	46	13,8	100	30	82	B+		
4	16110193	Adi Yusuf Satsabillah	99	19,8	17	93	27,9	84	25,2	90	A	80	68	74	22,2	78	80	79	23,7	83	B+	86	25,8	70	21	79	23,7	82	B+	42	18,6	71	21,3	87	B+
5	16140137	Sahar Mahfudz	99	19,8	18	94	28,2	79	23,7	90	A	80	91	85,5	25,7	79	91	85	25,5	89	A	86	25,8	65	19,5	83	B+	76	22,8	88	26,4	87	A		
6	16140152	Muhammad Rizki	99	19,8	19	91	27,3	70	21	87	A	75	88	81,5	24,5	86	79	82,5	24,8	88	A	84	25,2	76	22,8	87	A	69	20,7	54	16,2	76	B+		
7	16150042	Achmad Rizky Afandi	98	19,6	19	88	26,4	70	21	86	A	85	87	86	25,8	88	88	88	26,4	90	A	84	25,2	78	23,4	87	A	77	23,1	69	20,7	82	B+		
8	16210055	Diki Aziz	98	19,6	17	93	27,9	88	26,4	91	A	80	91	85,5	25,7	86	81	83,5	25,1	87	A	90	27	72	21,6	85	A	66	19,8	100	30	87	A		
9	16210095	Muhammad Irfan	75	15	15	80	24	74	22,2	76	B+	85	55	70	21	85	80	82,5	24,8	76	B+	55	16,5	42	12,6	59	D	43	12,9	75	22,5	65	C+		
10	16210134	Haridh Harish indallah	85	17	16	78	23,4	70	21	78	B+	75	55	65	19,5	85	76	80,5	24,2	77	B+	60	18	65	19,5	71	B	63	18,9	48	14,4	67	C+		
11	16220036	Revi Okta Rianza	70	14	14	85	25,5	52	15,6	69	C+	75	50	62,5	18,8	78	76	77	23,1	70	C+	72	21,6	73	21,9	71	B	38	11,4	43	12,9	52	D		
12	16220150	Muhammad Agus Muizus Sami	90	18	18	93	27,9	78	23,4	87	A	85	84	84,5	25,4	76	76	76	22,8	84	B+	86	25,8	65	19,5	87	A	64	19,2	63	18,9	74	B		
13	16220170	Rizki Gustiase Ramadhani	65	13	13	75	22,5	56	16,8	65	C+	75	50	62,5	18,8	50	70	60	18	63	C	72	21,6	66	19,8	68	C+	34	10,2	50	15	51	D		
14	16230091	Fathur Rohman	65	13	14	70	21	60	18	66	C+	75	55	65	19,5	84	82	83	24,9	71	B	82	24,6	60	18	69	C+	82	24,6	70	21	72	B		
15	16310014	Hadi Asrori	99	19,8	18	93	27,9	66	19,8	86	A	85	71	78	23,4	88	82	85	25,5	87	A	78	23,4	71	21,3	83	B+	73	21,9	78	23,4	83	B+		
16	16310151	Andika Putra Adi Prasetyo	99	19,8	18	86	25,8	90	27	90	A	80	87	83,5	25,1	90	91	90,5	27,2	90	A	86	25,8	75	22,5	86	A	80	24	91	27,3	89	A		
17	16310153	Faiz Asghomni Mahalli	65	13	14	82	24,6	76	22,8	74	B	75	55	65	19,5	83	89	86	25,8	72	B	86	25,8	60	18	67	C+	82	24,6	70	21	72	B		
18	16310172	Muhammad Habibulloh	99	19,8	19	82	24,6	82	24,6	88	A	75	85	80	24	83	85	84	25,2	88	A	78	23,4	84	25,2	87	A	77	23,1	85	25,5	87	A		
19	16320130	Mohammad Damial Shafnan	99	19,8	19	90	27	94	28,2	94	A	80	98	89	26,7	92	87	89,5	26,9	92	A	86	25,8	88	26,4	91	A	88	26,4	98	29,4	94	A		
20	16320175	R. Kambang Prakasa	70	14	16	85	25,5	78	23,4	79	B+	85	65	75	22,5	86	82	84	25,2	78	B+	72	21,6	55	16,5	68	C+	68	20,4	77	23,1	74	B		
21	16320211	Muhammad Nurrohmah Nurrohmah	80	16	15	88	26,4	79	23,7	82	B+	75	83	79	23,7	76	86	81	24,3	79	B+	80	24	65	19,5	75	B	69	20,7	64	19,2	71	B		
22	16320220	Roby Inwanudin Afandi	70	14	14	77	23,1	68	20,4	72	B	80	60	70	21	73	72	72,5	21,8	71	B	90	27	65	19,5	75	B	53	15,9	62	18,6	63	C		
23	16410075	Mahmud Isnaini	99	19,8	17	89	26,7	87	26,1	89	A	80	90	85	25,5	86	80	83	24,9	87	A	74	22,2	88	26,4	85	B+	47	14,1	69	20,7	71	B		
24	16510159	Ahmad Ahsan Alubi	60	12	12	0	0	0	0	4	E	75	55	65	19,5	50	82	66	19,8	63	C	78	23,4	63	18,9	66	C+	43	12,9	61	18,3	55	D		
25	16510169	Muhammad Ayyub Assakhtiyany	0	0	4	0	0	0	0	4	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	E	0	0	0	0	4	E	0	0	0	0	4	E	
26	16510204	Muhammad Rizal Hamid	70	14	16	96	28,8	81	24,3	83	B+	75	77	76	22,8	84	73	78,5	23,6	77	B+	66	19,8	83	24,9	75	B+	65	19,5	52	15,6	65	C+		
27	16530021	Mas Ahmad Dururul Mubbarok	68	13,6	14	86	25,8	60	18	71	B	75	50	62,5	18,8	70	77	73,5	22,1	68	C+	62	18,6	66	19,8	66	C+	49	14,7	48	14,4	56	D		
28	16530042	Ahmad Afif Ridho	65	13	14	88	26,4	51	15,3	68	C+	75	55	65	19,5	50	78	64	19,2	65	C+	64	19,2	50	15	61	C	51	15,3	33	9,9	52	D		
29	16540011	M. Mukhlis Syaka Bil Haq	80	16	15	85	25,5	66	19,8	77	B+	75	55	65	19,5	76	78	77	23,1	74	B	60	18	50	15	64	C	59	17,7	64	19,2	68	C+		
30	16610013	M. Indra Septian Haris	98	19,6	17	74	22,2	65	19,5	79	B+	75	55	65	19,5	86	75	80,5	24,2	81	B+	94	28,2	79	23,7	89	A	77	23,1	94	28,2	88	A		
31	16610024	Lutfi Alwi Muzakka	99	19,8	18	88	26,4	85	25,5	90	A	80	90	85	25,5	84	87	85,5	25,7	89	A	88	26,4	88	26,4	91	A	67	20,1	84	25,2	83	B+		
32	16610040	Hadi	99	19,8	19	98	29,4	96	28,8	97	A	80	92	86	25,8	81	93	87	26,1	91	A	86	25,8	85	25,5	91	A	72	21,6	94	28,2	89	A		
33	16610071	Syaiful Ghozi	99	19,8	18	95	28,5	77	23,1	90	A	80	90	85	25,5	84	83	83,5	25,1	88	A	88	26,4	76	22,8	87	A	78	23,4	81	24,3	86	A		
34	16630005	Mochamad Ichrom Salafi	96	19,2	18	83	24,9	66	19,8	82	B+	75	72	73,5	22,1	81	91	86	25,8	85	A	86	25,8	74	22,2	85	A	57	17,1	88	26,4	81	B+		
35	16650056	Zaki Mukhammad	99	19,8	19	94	28,2	92	27,6	94	A	80	90	85	25,5	84	91	87,5	26,3	90	A	84	25,2	80	24	88	A	83	24,9	88	26,4	90	A		
36	16660075	Mochamad Haidar Putra Ardi	99	19,8	18	93	27,9	84	28,2	93	A	85	96	90,5	27,2	82	93	87,5	26,3	91	A	96	28,8	87	26,1	92	A	93	27,9	95	28,5	94	A		
37	16670015	Ahmad Abdiman	99	19,8	19	92	27,6	57	17,1	71	B	85	55	70	21	83	83	83	24,9	84	B+	76	22,8	73	21,9	83	B+	69	20,7	81	24,3	84	B+		
38	13410038	Hilman Mullaqin Gunawan *	0	0	17	0	0	0	0	17	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	E	0	0	0	0	17	E	0	0	0	17	E		
39	12510057	Eko Budi Cahyono **	85	17	17	0	0	0	0	34	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	E	0	0	0	0	34	E	50	15	55	16,5	66	C+	

DAFTAR NILAI UJIAN TAHAP I & II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2016/2017 P B A UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Kelas : A-1 / B. 101
Wali Kelas : Nur Ila Ifawati, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Portofolio	N	Absen	ISTIMA						KALAM						QIROAH						KITABAH									
						I		II		NA		H		I		II		NA		H		I		II		NA		H					
						IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N	IS	N				
1	16110098	Tsalatsi Nur Hasanati	93	18.6	19	91	26.7	95	28.5	93	A	85	75	80	24	85	96	90.5	27.2	89	A	94	28.2	79	23.7	89	A	88	26.4	84	25.2	89	A
2	16150020	Warisma Riski Nuryani	93	18.6	19	91	27.3	72	21.6	87	A	90	72	81	24.3	85	91	88	26.4	88	A	80	24	87	26.1	88	A	71	21.3	81	24.3	83	B+
3	16150043	Lailatul Nur Azizah	92	18.4	20	87	26.1	96	28.8	93	A	78	85	81.5	24.5	90	93	91.5	27.5	90	A	88	26.4	71	21.3	86	A	88	26.4	84	25.2	90	A
4	16150044	Izzah Hurin in Thaha	95	19	19	90	27	96	28.8	94	A	90	74	82	24.6	85	90	87.5	26.3	89	A	88	26.4	72	21.6	86	A	99	29.7	80	24	92	A
5	16150048	Lativani Rahmania Afida	94	18.8	19	87	26.1	89	26.7	91	A	80	74	77	23.1	85	85	85	25.5	87	A	94	28.2	70	21	87	A	81	24.3	80	24	87	A
6	16150050	Dessy Sunyawati	93	18.6	19	90	27	87	26.1	91	A	90	74	82	24.6	90	89	89.5	26.9	89	A	86	25.8	74	22.2	86	A	88	26.4	81	24.3	89	A
7	16150060	Evi Khoirunnisa	94	18.8	20	95	28.5	88	26.4	94	A	85	79	82	24.6	80	90	85	25.5	89	A	88	26.4	89	26.7	92	A	90	27	82	24.6	90	A
8	16150072	Ulya Zahrotul Firdaus	93	18.6	20	86	25.8	85	25.5	90	A	95	76	85.5	25.7	80	93	86.5	26	90	A	88	26.4	79	23.7	88	A	73	21.9	81	24.3	85	B+
9	16150074	Inka Silvia Masruroh	93	18.6	20	99	29.7	96	28.8	97	A	95	85	90	27	85	95	90	27	93	A	84	25.2	78	23.4	87	A	96	28.8	85	25.5	93	A
10	16150082	Nur Aini	93	18.6	20	96	28.8	92	27.6	95	A	80	71	75.5	22.7	78	93	85.5	25.7	87	A	92	27.6	85	25.5	92	A	76	22.8	80	24	85	A
11	16150124	Nai Meng Huang	0	0	19	72	21.6	0	0	40	E	85	55	70	21	0	0	0	0	40	E	78	23.4	0	0	42	E	51	15.3	0	0	34	E
12	16170029	Faizatul Wasila	96	19.2	20	90	27	86	25.8	92	A	95	79	87	26.1	90	86	88	26.4	91	A	84	25.2	72	21.6	86	A	85	25.5	79	23.7	88	A
13	16210059	Hirayatu Shofwatir Rohmah	92	18.4	20	99	29.7	89	26.7	94	A	88	68	78	23.4	88	93	90.5	27.2	89	A	92	27.6	75	22.5	88	A	94	28.2	77	23.1	89	A
14	16220045	Salis Ainun Habibah	94	18.8	20	85	25.5	86	25.8	90	A	90	71	80.5	24.2	85	95	90	27	90	A	78	23.4	84	25.2	87	A	77	23.1	77	23.1	85	B+
15	16220088	Ayu Rahayu Nurhalizah	95	19	19	84	25.2	80	24	88	A	90	61	75.5	22.7	93	90	91.5	27.5	89	A	84	25.2	78	23.4	87	A	85	25.5	79	23.7	88	A
16	16220112	Siti Munawaroh	93	18.6	20	91	27.3	85	25.5	91	A	90	73	81.5	24.5	78	88	83	24.9	88	A	92	27.6	85	25.5	91	A	89	26.7	83	24.9	90	A
17	16220156	Nurul Nadia	94	18.8	20	95	28.5	85	25.5	92	A	75	76	75.5	22.7	85	88	86.5	26	87	A	90	27	80	24	89	A	87	26.1	85	25.5	90	A
18	16310005	Nur Widad Mazaya	95	19	20	100	30	93	27.9	97	A	90	86	88	26.4	90	96	93	27.9	93	A	98	29.4	82	24.6	93	A	96	28.8	85	25.5	93	A
19	16310020	Siti Ummi Habibah	94	18.8	20	100	30	100	30	98	A	80	91	85.5	25.7	88	89	88.5	26.6	91	A	96	28.8	77	23.1	90	A	97	29.1	86	25.8	93	A
20	16310098	Nabila Haninuya Nurvidianti	93	18.6	19	96	28.8	94	28.2	94	A	85	92	88.5	26.6	93	96	94.5	28.4	92	A	98	29.4	76	22.8	89	A	96	28.8	86	25.8	92	A
21	16310103	Ana Nurhidayati Firdaus	96	19.2	19	99	29.7	85	25.5	94	A	90	83	86.5	26	92	90	91	27.3	92	A	92	27.6	76	22.8	89	A	92	27.6	85	25.5	92	A
22	16310111	Luthf Annisa	96	19.2	20	98	29.4	96	28.8	97	A	85	81	83	24.9	95	87	91	27.3	91	A	98	29.4	82	24.6	93	A	95	28.5	90	27	94	A
23	16310115	Diana Maryam	95	19	20	99	29.7	99	29.7	98	A	90	85	87.5	26.3	95	89	92	27.6	93	A	96	28.8	88	26.4	94	A	93	27.9	82	24.6	91	A
24	16310123	Ihza Sabia Rasyada	93	18.6	19	84	25.2	78	23.4	87	A	90	77	83.5	25.1	93	90	91.5	27.5	91	A	83	24.9	85	25.5	88	A	95	28.5	84	25.2	92	A
25	16310126	Athifah Cherunnisah	94	18.8	19	98	29.4	97	29.1	96	A	90	92	91	27.3	95	89	92	27.6	93	A	92	27.6	86	25.8	91	A	94	28.2	86	25.8	92	A
26	16310130	Eqi Rifqiana Aini	94	18.8	20	98	29.4	97	29.1	97	A	95	89	92	27.6	92	90	91	27.3	94	A	96	28.8	86	25.8	93	A	95	28.5	90	27	94	A
27	16310136	Firda Handita Nyssa	93	18.6	19	95	28.5	92	27.6	94	A	90	78	84	25.2	92	90	91	27.3	91	A	96	28.8	73	21.9	89	A	90	27	87	26.1	91	A
28	16310154	Novia Qurroti A yunina	93	18.6	19	96	28.8	87	26.1	93	A	90	62	76	22.8	92	95	93.5	28.1	89	A	86	25.8	80	24	87	A	84	25.2	87	26.1	88	A
29	16310156	Wardiyatul Husna	95	19	19	100	30	95	28.5	97	A	88	89	88.5	26.6	90	91	90.5	27.2	92	A	92	27.6	82	24.6	91	A	96	28.8	89	26.7	94	A
30	16310158	Wulan Arifiany	95	19	19	85	25.5	86	25.8	89	A	85	82	83.5	25.1	90	90	90	27	90	A	94	28.2	80	24	91	A	92	27.6	80	24	90	A
31	16310162	Marisa Salsabila Hamas	93	18.6	19	91	27.3	88	26.4	92	A	89	72	80.5	24.2	95	96	0	0	62	C	92	27.6	86	25.8	91	A	83	24.9	84	25.2	88	A
32	16310168	Ma rifatul Adibah	92	18.4	20	91	27.3	94	28.2	94	A	83	78	80.5	24.2	85	90	87.5	26.3	89	A	88	26.4	88	26.4	91	A	92	27.6	78	23.4	89	A
33	16320090	Fara Nasliti Kusumohastuti	92	18.4	19	81	24.3	81	24.3	86	A	83	62	72.5	21.8	90	80	85	25.5	85	B+	90	27	75	22.5	87	A	78	23.4	82	24.6	85	A
34	16410036	Fachrizza Mandiyatul Husna	93	18.6	20	100	30	98	29.4	98	A	90	90	90	27	90	90	90	27	92	A	94	28.2	76	22.8	89	A	98	29.4	85	25.5	93	A
35	16410084	Relung Fajar Sukmawati	93	18.6	20	92	27.6	87	26.1	92	A	90	71	80.5	24.2	90	88	89	26.7	89	A	86	25.8	87	26.1	90	A	97	29.1	86	25.8	93	A
36	16320198	Nova Barik Rizqiya	90	18	20	78	23.4	80	24	85	A	75	71	73	21.9	80	80	80	24	84	B+	80	24	82	24.6	86	A	70	21	82	24.6	83	B+
37	16410182	Yuni Hadziqotul Fuadah	92	18.4	19	99	29.7	94	28.2	96	A	88	78	83	24.9	85	87	86	25.8	89	A	96	28.8	84	25.2	92	A	95	28.5	85	25.5	92	A
38	16410189	Mazaya Conita Widaputri	92	18.4	19	95	28.5	92	27.6	94	A	90	78	84	25.2	85	95	90	27	90	A	94	28.2	84	25.2	91	A	94	28.2	90	27	93	A
39	16410200	Izza Latifah Hanum	93	18.6	19	86	25.8	94	28.2	92	A	90	80	85	25.5	88	93	90.5	27.2	90	A	98	29.4	84	25.2	92	A	91	27.3	76	22.8	87	A
40	16510245	Qathrun Nada Ramadhani	93	18.6	20	95	28.5	94	28.2	95	A	80	70	75	22.5	88	96	92															

Kelas : B -1 / B. 109

Wali Kelas : Halimatul Sa'diyah, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Portofolio	N	Absen	ISTIMA						KALAM						QUIROAH						KITABAH									
						I		II		NA		H		I		II		NA		H		I		II		NA		H					
						IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS	IS		
1	16110114	Qurrotu Aini	80	16	16	77	23.1	74	22.2	78	B+	70	87	78.5	23.6	75	87	81	24.3	80	B+	88	26.4	74	22.2	81	B+	66	19.8	49	14.7	67	C+
2	16110138	Nur Ainiyah	95	19	19	95	28.5	87	26.1	93	A	80	85	82.5	24.8	80	85	82.5	24.8	88	A	94	28.2	87	26.1	93	A	71	21.3	65	19.5	79	B+
3	16110178	Nur Karima	90	18	18	96	28.8	85	25.5	90	A	85	86	85.5	25.7	82	86	84	25.2	87	A	92	27.6	85	25.5	89	A	88	26.4	86	25.8	88	A
4	16140140	Fadiyah Qisthina As-silmi Z.a	95	19	19	95	28.5	92	27.6	94	A	85	85	85	25.5	80	85	82.5	24.8	88	A	92	27.6	92	27.6	93	A	85	25.5	85	25.5	89	A
5	16150009	Ikhwanur Rahmah	98	19.6	20	84	25.2	88	26.4	91	A	78	80	79	23.7	80	80	80	24	87	A	82	24.6	88	26.4	91	A	80	24	56	16.8	80	B+
6	16150094	Okita Fatma Marliana	98	19.6	20	95	28.5	95	28.5	96	A	85	94	89.5	26.9	78	94	86	25.8	92	A	94	28.2	95	28.5	96	A	88	26.4	70	21	87	A
7	16150114	Qurrotul A yuni	95	19	19	65	19.5	81	24.3	82	B+	89	79	84	25.2	80	79	79.5	23.9	87	A	95	28.5	81	24.3	91	A	96	28.8	49	14.7	81	B+
8	16150122	Nadia Eka Nur Humaidah	95	19	19	86	25.8	89	26.7	90	A	79	90	84.5	25.4	80	90	85	25.5	89	A	84	25.2	89	26.7	90	A	73	21.9	66	19.8	79	B+
9	16210167	Ikhlasotul Amalia	90	18	18	76	22.8	94	28.2	87	A	83	80	81.5	24.5	75	80	77.5	23.3	84	B+	92	27.6	94	28.2	92	A	81	24.3	52	15.6	76	B+
10	16220002	Irfi Roidatul Khoiriyah	98	19.6	20	96	28.8	96	28.8	97	A	88	89	88.5	26.6	86	89	87.5	26.3	92	A	98	29.4	96	28.8	98	A	88	26.4	90	27	93	A
11	16220026	Asri Ainul Habibah	95	19	19	95	28.5	76	22.8	90	A	80	86	83	24.9	80	86	83	24.9	88	A	92	27.6	76	22.8	89	A	91	27.3	91	27.3	93	A
12	16310093	Tri Rahayu Nurma Yeni	90	18	18	89	26.7	94	28.2	91	A	85	76	80.5	24.2	79	76	77.5	23.3	84	B+	88	26.4	94	28.2	91	A	80	24	73	21.9	82	B+
13	16310113	Amalia Rohmah	95	19	19	84	25.2	83	24.9	88	A	71	84	77.5	23.3	75	84	79.5	23.9	85	A	98	29.4	83	24.9	93	A	90	27	81	24.3	90	A
14	16320021	Balqist Hamada	96	19.2	20	93	27.9	83	24.9	92	A	72	81	76.5	23	80	81	80.5	24.2	86	A	98	29.4	83	24.9	93	A	87	26.1	80	24	89	A
15	16320024	Siti Muliana Qurnia Ilahi	98	19.6	20	91	27.3	86	25.8	93	A	68	94	81	24.3	80	94	87	26.1	90	A	98	29.4	86	25.8	95	A	85	25.5	88	26.4	91	A
16	16320070	Ninin Faria Uffa	95	19	19	86	25.8	96	28.8	93	A	79	84	81.5	24.5	80	84	82	24.6	88	A	90	27	96	28.8	94	A	75	22.5	57	17.1	78	B+
17	16320086	Maulidia Kamillah	98	19.6	20	96	28.8	89	26.7	95	A	75	93	84	25.2	80	93	86.5	26	90	A	94	28.2	89	26.7	94	A	87	26.1	83	24.9	90	A
18	16320122	Dwi Rana Nabillah	90	18	18	75	22.5	68	20.4	79	B+	77	57	67	20.1	75	57	66	19.8	76	B+	76	22.8	68	20.4	79	B+	60	18	40	12	66	C+
19	16320131	Fatimah Ma' shumah	95	19	19	95	28.5	90	27	93	A	85	87	86	25.8	79	87	83	24.9	89	A	98	29.4	90	27	94	A	80	24	86	25.8	88	A
20	16320144	Warda Humaroh Syarifah	95	19	19	98	26.4	86	25.8	91	A	79	83	81	24.3	74	83	78.5	23.6	86	A	94	28.2	86	25.8	92	A	85	25.5	75	22.8	86	A
21	16320182	Lu'luul Munawwaroh	95	19	19	95	28.5	88	26.4	93	A	88	90	89	26.7	80	90	85	25.5	91	A	96	28.8	88	26.4	94	A	91	27.3	87	26.1	92	A
22	16320204	Tiar Ratna Novitalia Rosada	75	15	15	60	18	77	23.1	71	B	68	70	69	20.7	75	70	72.5	21.8	73	B	76	22.8	77	23.1	76	B+	80	24	38	11.4	66	C+
23	16410016	Naila Rahmah Dayyana	98	19.6	20	95	28.5	85	25.5	93	A	86	76	81	24.3	75	76	75.5	22.7	86	A	76	22.8	85	25.5	88	A	79	23.7	63	18.9	82	B+
24	16410042	Rizka Nazila Farkha	95	19	19	91	27.3	87	26.1	91	A	90	85	87.5	26.3	80	85	82.5	24.8	89	A	92	27.6	87	26.1	92	A	91	27.3	87	26.1	91	A
25	16410052	Alfina Salsa Bella	95	19	19	97	29.1	90	27	95	A	75	91	83	24.9	76	91	83.5	25.1	88	A	88	26.4	90	27	92	A	88	26.4	89	26.7	92	A
26	16610032	Ni'matul Iimi Maulidiyah Rojabi	98	19.6	20	87	26.1	90	27	92	A	87	92	89.5	26.9	77	92	84.5	25.4	91	A	96	28.8	90	27	95	A	85	25.5	85	25.5	90	A
27	16610034	Ely Nur Farida	90	18	18	86	25.8	92	27.6	90	A	77	81	79	23.7	75	81	78	23.4	83	B+	80	24	92	27.6	88	A	80	24	74	22.2	82	B+
28	16620008	Ihda Ummu Aufa	98	19.6	20	74	22.2	88	26.4	88	A	79	76	77.5	23.3	80	76	78	23.4	86	A	92	27.6	88	26.4	93	A	72	21.6	52	15.6	76	B+
29	16620019	Nanda Amalia	95	19	19	96	28.8	97	29.1	96	A	79	91	85	25.5	80	91	85.5	25.7	90	A	88	26.4	97	29.1	94	A	76	22.8	88	26.4	88	A
30	16630033	Atika Masrihanah	95	19	19	84	25.2	86	25.8	89	A	75	85	80	24	75	85	80	24	86	A	88	26.4	86	25.8	90	A	81	24.3	75	22.5	85	B+
31	16630108	Firda Afifi Lailiyah	90	18	18	92	27.6	90	27	91	A	84	82	83	24.9	76	82	79	23.7	85	B+	96	28.8	90	27	92	A	93	27.9	75	22.5	87	A
32	16640014	Rita Zenik Mala	90	18	18	79	23.7	79	23.7	83	B+	84	84	84	25.2	77	84	80.5	24.2	85	A	77	23.1	87	26.1	85	A	74	22.2	55	16.5	75	B
33	16640047	Adilah Istiqomah	95	19	19	64	19.2	87	26.1	83	B+	78	78	78	23.4	80	78	79	23.7	85	A	90	27	87	26.1	91	A	66	19.8	59	17.7	76	B+
34	16650010	Linda Rohmawati	95	19	19	89	26.7	96	28.8	94	A	73	91	82	24.6	80	91	85.5	25.7	89	A	94	28.2	96	28.8	95	A	82	24.6	70	21	84	B+
35	16650036	Lailatul Maghfiroh	95	19	19	79	23.7	88	26.4	88	A	77	89	83	24.9	79	89	84	25.2	88	A	88	26.4	88	26.4	91	A	82	24.6	81	24.3	87	A
36	16650114	Lufia Miftahur Rahma	98	19.6	20	97	29.1	96	28.8	97	A	80	94	87	26.1	80	94	87	26.1	92	A	98	29.4	96	28.8	98	A	90	27	86	25.8	92	A
37	16660117	Choiratun Hanifah	98	19.6	20	72	21.6	84	25.2	86	A	80	80	80	24	79	80	79.5	23.9	87	A	90	27	84	25.2	91	A	78	23.4	50	15	78	B+
38	16670070	Temmy Febriani Putri	95	19	19	0	0	0	0	38	E	0	0	0	0	80	0	40	12	50	D	0	0	0	0	38	E	0	0	0	38	E	
39	16210198	Olivia Ultruza	90	18	18	59	17.7	75	22.5	76	B+	80	79	79.5	23.9	75	79	77	23.1	83	B+	82	24.6	84	25.2	86	A	72	21.6	46	13.8	71	B

DAFTAR NILAI UJIAN TAHAP I & II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2016/2017 PKPBA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Kelas : C - 1 / B. 209

Wali Kelas : Anita Andriya Ningsih, M.Pd

NO	NIM	NAMA	Foto	No	KALAM												KIROAH						KITABAH										
					ISTIMA				KALAM				KIROAH				I		II		I		II										
					IS	IN	IS	IN	NA	H	KA	M	R	N	KA	M	R	N	KA	M	R	N	NA	H	KA	M	R	N	KA	M	R	N	NA
1	16110018	Khoirun Nisa	98	19.6	20	82	24.6	79	23.7	87	A	80	91	85.5	25.7	85	90	87.5	26.3	91	A	82	24.6	76	22.8	87	A	82	24.6	70	21	85	B+
2	16110045	Anik Wharyanti	97	19.4	19	82	24.6	84	25.2	89	A	85	83	85	24.6	85	80	82.5	24.8	89	A	76	22.8	74	22.2	84	B+	77	23.1	70	21	83	B+
3	16110054	Affatud Diana Sari	98	19.6	20	86	25.8	90	27	92	A	85	85	85	25.5	85	88	86.5	26	91	A	78	23.4	76	22.8	85	A	80	24	82	24.6	88	A
4	16110163	Annisa Ardhia Karunia	96	19.2	19	74	22.2	83	24.9	85	A	80	75	77.5	23.3	85	72	78.5	23.6	85	A	82	24.6	76	22.8	86	A	71	21.3	74	22.2	82	B+
5	16110166	Ulifah Hilmiyati	92	18.4	18	85	25.5	70	21	83	B+	75	62	68.5	20.6	75	66	70.5	21.2	78	B+	74	22.2	76	22.8	82	B+	65	19.5	30	9	65	C+
6	16110201	Siti Nur Saidah	86	17.2	17	71	21.3	60	18	74	B	79	66	72.5	21.8	75	58	66.5	20	76	B+	74	22.2	54	16.2	73	B	65	19.5	55	16.5	70	B
7	16130041	Anis Churin Nafiah	96	19.2	19	89	26.7	72	21.6	87	A	75	80	77.5	23.3	80	82	81	24.3	86	A	70	21	74	22.2	82	B+	64	19.2	71	21.3	79	B+
8	16130045	Ita Hijrah	93	18.6	19	51	15.3	52	15.6	68	C+	70	71	70.5	21.2	85	29	57	17.1	75	B+	74	22.2	56	16.8	76	B+	58	17.4	35	10.5	65	C+
9	16140016	Dini Wahyu Mulyasari	95	19	19	79	23.7	77	23.1	85	B+	79	78	78.5	23.6	75	71	73	21.9	83	B+	80	24	78	23.4	85	A	67	20.1	57	17.1	75	B+
10	16140018	Melina Mantasari	95	19	19	64	19.2	43	12.9	70	B	70	65	67.5	20.3	75	65	70	21	79	B+	48	14.4	44	13.2	66	C+	64	19.2	30	9	66	C+
11	16140094	Fina Norfiana	98	19.6	20	59	17.7	50	15	72	B	70	83	76.5	23	85	59	72	21.6	84	B+	60	18	48	14.4	72	B	53	15.9	50	15	70	B
12	16160006	Nurmay Qomariyah	98	19.6	20	78	23.4	63	18.9	82	B+	77	72	74.5	22.4	85	69	77	23.1	85	B+	70	21	62	18.6	79	B+	50	15	54	16.2	70	B
13	16160029	Anis Sakmatul Awwaliyah	86	17.2	17	78	23.4	72	21.6	79	B+	75	62	68.5	20.6	85	59	72	21.6	76	B+	62	18.6	56	16.8	70	C+	57	17.1	35	10.5	62	C
14	16170052	Putri Restina Dewi	96	19.2	19	63	18.9	47	14.1	71	B	75	56	65.5	19.7	90	74	82	24.6	83	B+	72	21.6	62	18.6	79	B+	52	15.6	32	9.6	64	C
15	16170062	Anisa Rahmania	99	19.8	20	67	20.1	77	23.1	83	B+	80	72	76	22.8	90	86	88	26.4	89	A	76	22.8	72	21.6	84	B+	82	24.6	68	20.4	85	B+
16	16210148	Nafiah Indah Mujianto	98	19.6	20	86	25.8	70	21	86	A	80	73	76.5	23	90	82	86	25.8	88	A	60	18	68	20.4	78	B+	62	18.6	57	17.1	75	B
17	16220003	Uut Wulandari	98	19.6	19	69	20.7	60	18	77	B+	78	72	75	22.5	90	70	80	24	85	B+	62	18.6	56	16.8	74	B	67	20.1	30	9	67	C+
18	16220066	Sholikhatul Amaliyah	98	19.6	20	94	28.2	83	24.9	92	A	85	91	88	26.4	90	96	93	27.9	94	A	86	25.8	80	24	89	A	93	27.9	96	28.8	96	A
19	16220152	Laili Hidayati Sakdiyah	95	19	19	64	19.2	63	18.9	76	B+	77	59	68	20.4	75	51	63	18.9	77	B+	72	21.6	48	14.4	74	B	45	13.5	35	10.5	62	C
20	16220167	Noor Rizqiya Fimaludina	94	18.8	19	78	23.4	66	19.8	81	B+	80	62	71	21.3	90	56	73	21.9	81	B+	62	18.6	44	13.2	69	C+	58	17.4	36	10.8	66	C+
21	16230008	Eliza Isnaini Syahputri	94	18.8	19	74	22.2	66	19.8	80	B+	70	66	68	20.4	65	63	64	19.2	77	B+	52	15.6	54	16.2	70	C+	58	17.4	51	15.3	70	B
22	16230092	Amaliah Izza Billah	95	19	20	81	24.3	87	26.1	89	A	70	80	75	22.5	70	75	72.5	21.8	83	B+	60	18	68	20.4	77	B+	50	15	54	16.2	70	C+
23	16630117	Ninda Gulti Rayanti	98	19.6	18	0	0	0	0	38	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	E	0	0	0	0	38	E	0	0	0	38	E
24	16310028	Selviana	90	18	19	93	27.9	72	21.6	86	A	75	58	66.5	20	80	75	77.5	23.3	80	B+	72	21.6	56	19.8	78	B+	69	20.7	74	22.2	80	B+
25	16310065	Alyatul Maryah	93	18.6	19	95	28.5	71	21.3	88	A	75	68	71.5	21.5	80	80	80	24	83	B+	78	23.4	64	19.2	81	B+	80	24	71	21.3	83	B+
26	16310159	Nor Alifah Khoirun Nisa	98	19.6	19	84	25.2	83	24.9	89	A	70	74	72	21.6	90	79	84.5	25.4	86	A	62	18.6	58	17.4	75	B	76	22.8	52	15.6	77	B+
27	16310176	Dini Fahmah	95	19	19	82	24.6	82	24.6	88	A	85	95	90	27	90	85	87.5	26.3	92	A	80	24	88	26.4	89	A	95	28.5	96	28.8	96	A
28	16320037	Paridotul Munawaroh	94	18.8	20	86	25.8	82	24.6	89	A	85	83	84	25.2	90	81	85.5	25.7	89	A	80	24	82	24.6	87	A	83	24.9	83	24.9	88	A
29	16320047	Rina Nurjani Safitri	95	19	19	72	21.6	61	18.3	78	B+	80	90	85	25.5	90	63	76.5	23	87	A	84	25.2	82	24.6	88	A	83	24.9	63	18.9	82	B+
30	16320058	Laras Adistya Putri	98	19.6	20	89	26.7	88	26.4	92	A	85	93	89	26.7	80	80	80	24	90	A	78	23.4	86	25.8	88	A	93	27.9	88	26.4	94	A
31	16320079	Amelia Hening Kenis Ariadini	90	18	17	81	24.3	77	23.1	83	B+	70	67	68.5	20.6	75	75	75	22.5	78	B+	80	24	58	17.4	77	B+	55	16.5	46	13.8	66	C+
32	16320094	Iddatul Hidayah	95	19	19	56	16.8	52	15.6	71	B	80	42	61	18.3	85	34	59.5	17.9	75	B	60	18	52	15.6	72	B	45	13.5	67	20.1	72	B
33	16320109	Nurradiatumardiah	98	19.6	20	85	25.5	85	25.5	90	A	85	79	82	24.6	90	86	88	26.4	90	A	80	24	82	24.6	88	A	71	21.3	60	18	79	B+
34	16140039	Ayu Adhita Damayanti	90	18	19	61	18.3	56	16.8	72	B	80	77	78.5	23.6	85	73	79	23.7	85	B+	70	21	50	15	73	B	55	16.5	41	12.3	66	C+
35	16320229	Iswah Kamaliyah	95	19	19	86	25.8	82	24.6	89	A	80	88	84	25.2	90	89	89.5	26.9	91	A	72	21.6	62	18.6	79	B+	60	18	78	23.4	80	B+
36	16510079	Zahrotul Maulidiyah	98	19.6	19	94	28.2	87	26.1	93	A	86	82	84	25.2	85	86	85.5	25.7	90	A	82	24.6	60	18	82	B+	83	24.9	71	21.3	85	A
37	16640020	Hidayatul Mukaromah	98	19.6	20	84	25.2	72	21.6	86	A	80	81	80.5	24.2	85	93	89	26.7	90	A	82	24.6	78	23.4	87	A	72	21.6	65	19.5	80	B+
38	16640067	Nisaul Aniyah	98	19.6	19	89	26.7	89	26.7	92	A	87	95	91	27.3	90	90	90	27	93	A	80	24	84	25.2	88	A	98	29.4	86	25.8	94	A
39	16670022	Mandatul Fadilah	98	19.6	20	71	21.3	35	10.5	71	B	70	70	70	21	80	75	77.5	23.3	84	B+	54	16.2	54	16.2	72	B	65	19.5	30	9	68	C+
40	16670031	Eka Kartini Rahmawati	98	19.6	20	93	27.9	74	22.2	89	A	75	86	80.5	24.2	90	86	88	26.4	90	A	76	22.8	80	24	86	A	77	23.1	75	22.5	85	B+