

البحث الجامعي
تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي
المتوسطة الإسلامية مالانق

إعداد :

عينية فائز محفوظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٧

البحث الجامعي
تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي
المتوسطة الإسلامية مالانق

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

عينية فائز محفظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤

إشراف :

الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢ ١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (١) مَا أَنْتَ بِمَجْنُونٍ (٢) وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ

(٣) وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (٤)

((الْقَلَم : ١-٤))

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

الوالدي المحترمين:

أمي الكريمة وأبي الكريم المحترمين الذين رباني بالإخلاص والرحمة

رب اغفر لي و لوالدي و ارحمهما كما رباني صغيرا

الإختي المحبوتين:

نورية السعيدة وستي لندا مغفرة الذتان تشجعني دائما لطلب العلم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا رهارجا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

٤. سماحة الدكتور نور هادي الماجستير، المشرف الذي أفادت مني عمليا و عمليا و وجهت خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمها يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٥. كما تتقدم بكل الشكر والتقدير إلى الأستاذة نينغروم كولي الفصل أ-٧ في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

٦. كما تتقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق مالانق. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٧. كما تتقدم بكل الشكر والتقدير إلى مجمع د، خاصة الحجره د-أ (أنا فائز، بنت نور حميدة، مجينة) بالمعهد الإسلامي دار العلوم الفضلي مالانق.

٨. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق على إرشاداتهم و توجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر ابريل سنة ٢٠١٧. أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة

عينية فائز محفوظة

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : عينية فائز محفظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤

عنوان البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاثام الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-١) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧.

مالانق، ٢٧ أبريل ٢٠١٧

المشرف

الدكتور الحاج نورهادى الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : عينية فائز محفوظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان " تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانج ". حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتعيين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم.

حرر الإقرار على رغبي الخاصة ولا أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧ أبريل ٢٠١٧

توقيع صاحبة الإقرار



١٣١٥٠١١٤

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



بيان الاستشارة


الاسم : عينية فائز محفظة
رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤
عنوان البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.
المشرف : الدكتور الحاج نورهادى الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	٢٦ نوفمبر ٢٠١٦	الفصل ١-٣ *	
٠٢	٢٣ ديسمبر ٢٠١٦	الإصلاحات الفصل ١-٣	
٠٣	٣ أبريل ٢٠١٧	الإصلاحات على مدخل التعليم والتعلم السياقي	
٠٤	١٠ أبريل ٢٠١٧	المناقشة إختبار القبلي وإختبار البعدي	
٠٥	٢٢ فبراير ٢٠١٧	التحريرية في ميدان البحث	

١٣٤١	الإستبانة الخير	١٢ أبريل ٢٠١٧	.٦
١٣٤١	الإصلاحات إختبار القبلي وإختبار البعدي	١٢ أبريل ٢٠١٧	.٧
١٣٤١	الفصل الرابع و الفصل الخامس	٢٦ أبريل ٢٠١٧	.٨

مالانق، ٢٧ أبريل ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
 قسم تعليم اللغة العربية
 كلية علوم التربية والتعليم
 جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



الصفحة الموافقة

الاسم : عينية فائز محفوظة
 رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤ :
 موضوع البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي الإسلامية بمالاتق.
 بعد التحقق منها وإصلاحها، وتمت الموافقة اقتراح أطروحة مع العنوان المذكور أعلاه لتقديمه إلى اختبار السمع.

تعرف،

رئيسة قسم،

المشرف،

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقسة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : عينية فائز محفوظة
رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤
عنوان البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي بمالانق
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية من كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

وتتكون لجنة المناقسين من:

١. قامي أكيد جوهرى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣
(.....)
٢. الدكتور أوريل مجروالدين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
(.....)
٣. الدكتور نور هادي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
(.....)

مالانق، ٢٧ أبريل ٢٠١٧
عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : عينية فائز محفوظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤

عنوان البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لانتهاء الدراسة والحصول درجة بكالوريوس (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧.

مالانق، ٢٧ أبريل ٢٠١٧

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فندقم بين يديكم الجامعي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : عينية غائز محفظة

رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤

عنوان البحث : تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة الحصول على درجة بكالوريوس لكلية علوم التربية والتعلم في قسم التعليم اللغة العربية للعام ٢٠١٧ وتقبل من فائق الاحترام وحزيل الشكر.

مالانج، ٢٧ إبريل ٢٠١٧

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

محافظة، عينية فائز. ٢٠١٧. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج نورهادي الماجستر

الكلمات الأساسية : مدخل السياقي ، مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي قدرة لتصنيف أو تكشف عن محتويات العقل، تتراوح بين جوانب بسيطة مثل كتابة عبارة وصولاً إلى أحد جوانب معقدة التي هي ملفقة. ومن الملاحظة التي عملت الباحثة، هناك المشكلة في عملية التعليم اللغة العربية على الطلاب يعني هناك وطىء من مهارة الكتابة، وبعض الأخطاء من الكتابة، طريقة المادة لتمثيل رتبة ونقيص ضرب على طريقة أو الإستراتيجيات بسبب أقل المدرسة من المعرفة في عملية التدرس. فلذلك، قدمت الباحثة الحلول لهذه المشكلة بتعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي لترقية قدرة الطلاب من الكتابة.

من البيان السابق، قدمت الباحثة أهداف البحث: (١) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي. (٢) لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي لرقية قدرة الطلاب من الكتابة لدى طلاب في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق. وأما منهج هذا البحث هو البحث التجريبي بالمدخل الكمي. وتتكون مجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

ونائج هذا البحث: (١) تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي تشتمل على ستة المراحل، هي مرحلة التمهيدي، ومرحلة تعليم والتعلم، ومرحلة التمثيل، ومرحلة الإنعكاس، ومرحلة الإختتام. (٢) أن نتيجة t الإحصائي ٤،٨٥ أكبر من t-table في المستوى المعنوي ١٠% = ١،٦٦٨ وكذلك أكبر من t-table في المستوى المعنوي ٥% = ١،٩٩٧ وذلك بمعنى أن تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

ABSTRACT

Mahfudloh, Ainiyah Fa'iz. 2017, *Implementation Approach CTL (Contextual Teaching Learning) in the development of writing skills in MTs At-taraqqie Malang*. Research Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty Tarbiyah and Teaching. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. H. Nurhadi, MA

Key words: Approach CTL (*Contextual Teaching Learning*), Writing skills

Writing skills is the ability to describe or express thoughts, start from simplest aspect as writing some words up to the complex aspect composing sentences. Based on observation which had been done by researchers they found some problems experienced by students of MTs At-taraqqie Malang in learning Arabic, namely: the low level of student ability to write Arabic, there are some errors in writing, the way of presenting material that is monotonous and the lack of variety of teaching methods and strategies used by the teacher in the learning activities. Therefore, researchers conducted the study with the approach of learning experiment CTL (*Contextual Teaching Learning*) to improve students' skills in writing. The purpose of the study is to examine teaching practices approach to CTL (*Contextual Teaching Learning*) to improve students' skills in writing and to determine the effectiveness of learning instructional approach CTL (Contextual Teaching Learning) to improve students' skills in writing in students MTs At-taraqqie Malang. This study was an experimental study with a quantitative approach. It consists of two classes, the control and the experimental class.

These researchers were purposed for us 1) know about teaching practice of approach to CTL (*Contextual Teaching Learning*) and 2) was also showing the effectivity approach to CTL (*Contextual Teaching Learning*) teaching practice to Maharat al-Kitabah skills in writing in students MTs At-taraqqie Malang. These researchers were an experiment on purposed gain more quantitative. Consist of different class, one is control class and experimental class.

Results from this study: 1) Implementation approach learning CTL (*Contextual Teaching Learning*) includes six stages, the opening stage, the core stage of learning, reviewing stage, the stage of reflection, the closing stages. 2) The results of t-test were $t_{count} > t_{table}$ higher than t-table with a level of $10\% = 1,668$ and is also greater than the level of $5\% = 1,997$. Then it shows that learning learning approach CTL (*Contextual Teaching Learning*) the ability to write effective in improving students' writing skills.

ABSTRAK

Mahfudloh, Ainiyah Fa'iz. ٢٠١٧, *Penerapan Pendekatan CTL (Contextual Teaching Learning) dalam Pengembangan Maharah al Kitabah di MTs At-taraqqie Malang*. Penelitian Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Nurhadi, MA

Kata Kunci : Pendekatan CTL(*Contextual Teaching Learning*) , Maharat al Kitabah

Keterampilan menulis (*Maharat al Kitabah*) adalah kemampuan dalam mendiskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan oleh peneliti, peneliti menemukan beberapa masalah yang dialami oleh siswa MTs At-taraqqie Malang dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, yaitu: rendahnya tingkat kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab, ada beberapa kesalahan dalam penulisan, cara penyajian materi yang monoton dan kurangnya variasi metode dan strategi pengajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian dengan mengeksperimentasikan pembelajaran pendekatan CTL (*Contextual Teaching Learning*) untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui praktek pembelajaran pendekatan CTL (*Contextual Teaching Learning*) dan untuk mengetahui efektivitas pembelajaran pendekatan CTL (*Contextual Teaching Learning*) untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis pada siswa MTs At-taraqqie Malang. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Terdiri dari dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Hasil dari penelitian ini: ١) Penerapan pembelajaran pendekatan CTL (*Contextual Teaching Learning*) meliputi enam tahap, tahap pembukaan, tahap inti pembelajaran, tahap pengulangan, tahap refleksi, tahap penutupan. ٢) hasil t-test adalah $٤,٨٥$ lebih besar dari t-tabel dengan taraf $١٠\% = ١,٦٦٨$ dan juga lebih besar dari taraf $٠,٥\% = ١,٩٩٧$. Maka hal tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran pendekatan CTL (*Contextual Teaching Learning*) pada maharat al Kitabah efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	إقرار الطالبة
ز	بيان الاستشارة
ط	صفحة الموافق
ي	تقرير لجنة المناقشة
ك	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ل	تقرير رئيسة قسم تعليم واللغة العربية
م	مستخلص البحث
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

س مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

ع محتويات البحث

الفصل الأول

مقدمة

المبحث الأول: الإطار العام

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. فروض البحث
٦	و. حدود البحث
٧	ز. تحديد المصطلحات
٧	ح. الدراسات السابقة
١٧	ط. موقع البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكتابة

- أ. مفهوم مهارة الكتابة ١٨
- ب. أهمية مهارة الكتابة ١٩
- ج. أهداف مهارة الكتابة ٢٠
- د. مراحل تعليم مهارة الكتابة ٢١
- هـ. أنواع مهارة الكتابة ٢٢
- و. تقويم تعليم مهارة الكتابة ٢٧

المبحث الثاني: المدخل السياقي

- أ. مفهوم المدخل السياقي ٢٨
- ب. مبادئ المدخل التعليم السياقي ٢٨
- ج. اجراءات المدخل السياقي ٣٠
- د. أساليب التعليم والتعلم السياقي ٣٠

فصل الثالث

منهجية البحث

- أ. منهج البحث ٣٣
- ب. مجتمع البحث وعينته ٣٣
- ج. متغيرات البحث ٣٤
- د. البيانات البحث ٣٥
- هـ. طريقة جمع البيانات ٣٦

٣٩	و. مراحل التحليل البيانات
٣٨	ز. تحليل البيانات
٣٩	ح. مراحل البحث

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث

٤٣	أ. الموقع الجغرافي
٤٤	ب. تاريخ المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق
٤٤	ج. رؤية المدرسة المستقبلية
٤٤	د. رسالة المدرسة
٤٥	هـ. عدد المعلم
٤٦	و. المنهج الدراسي

المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

٤٧	أ. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي
٥١	ب. فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي

المبحث الثالث: عرض البيانات الإستيعابية وتحليلها

٥٧	أ. البيانات من الاستبانة للمدرسة والطالبات
----	-------	--

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

٧٣	أ. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي بمالانق
٧٥	ب. فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي بمالانق

الفصل السادس

الخاتمة

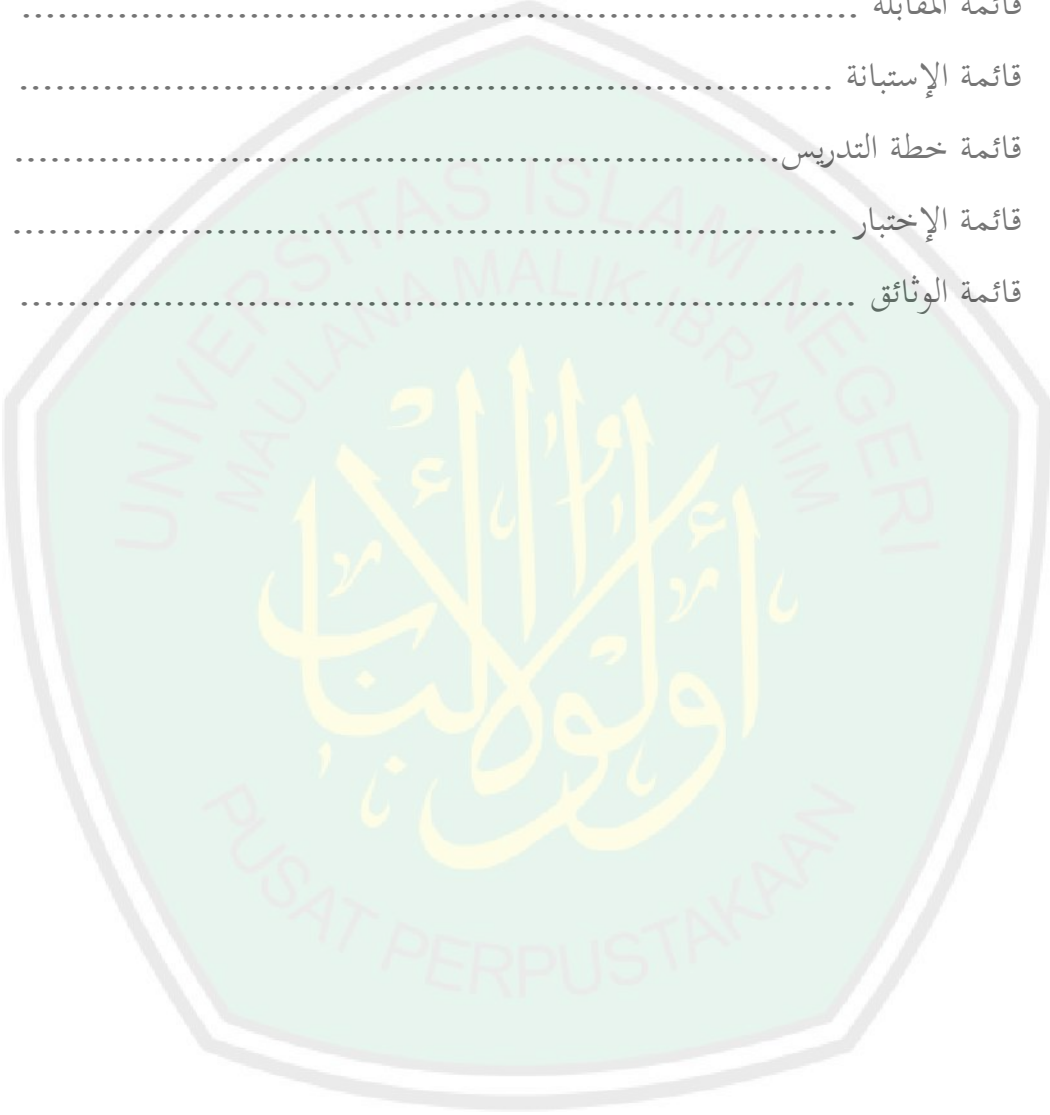
- أ. خلاصة نتائج البحث ٧٧
- ب. التوصيات البحث ٧٨
- ج. مقترحات البحث ٧٨

قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية ٧٩
- ب. المراجع الأجنبية ٨٠
- ج. المراجع الشبكة الدولية ٨١

الملاحق

- قائمة البيانات
- قائمة المقابلة
- قائمة الإستبانة
- قائمة خطة التدريس
- قائمة الإختبار
- قائمة الوثائق



قائمة الجداول

- الجدول (١,١): الفرق بهذا البحث ١١
- الجدول (٣,١): خطوات المنهج التجريبية ٤١
- الجدول (٤,١): عدد المعلم ٤٥
- الجدول (٤,٢): نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية ٥٨
- الجدول (٤,٣): نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ٥٤
- الجدول (٤,٤): المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ٥٦
- الجدول (٤,٥): المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية ٥٨
- الجدول (٤,٦): نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين ٦٠
- الجدول (٤,٧): مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين ٦٤
- الجدول (٤,٨): نتيجة الاستبانة للمدرسة والطالبات ٦٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارة.^١ وهذه المهارة فتحت سبيل كل تقدم علمي وحضارى فى حياة البشرية. ولكن فى الحقيقة، أن مهارة الكتابة لطلاب مختلفة ويرد لصعب بين مهارة الأخر. لتنمية مهارة الكتابة فيجب أن يتحكم الطلاب فى الأساسيات من مفردات و القواعد قبل يتطلع إلى أحكم التعبير والطلاقة الأسلوب. ومن هذه الأنواع ما يلى بعناصر مهارة الكتابة: (أ) إتقان اللغة الكتابة، منها: المفردات، التكوين، الكلمة، أوالمهجاء وغير ذلك. (ب) وعى إتقان الإنشاء ويوافق على الموضوع الكتابة. (ج) ضرب على أجناس الكتابة.

الأهداف بمهارة الكتابة إلى أن يكون لدى الطلاب على كتابة الفقرة البسيطة والمراكبة، ومن أهداف تعليم الكتابة هي: (أ) أن يعتاد الطلاب الكتابة باللغة الصحيحة، (ب) أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عندوصف الأشياء والأحداث والمواقف فى دقة وسرعة، (ج) أن يتربى عند الطلاب الاستقلال فى الفكر وغيرها.^٢

مدرسة التراقي الثانوية المتوسطة الإسلامية بمالانق، كثير من المتخرجات يتطعن أن يضلن فى المدرسة القادمة . ولآداب بين الطلاب والمعلم موجود دائما، مادة تعليم

^١عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض . ٢٠٥٠)

^٢محمد عبد الحميد، مهارة الكتابة الثالثة، (مالانق)، ٢٠١٤، ص، ٢

اللغة العربية عبارة عن المنهج الدراسة. ولكن، ظهر فين عن السبب من ضعف تعليم اللغة العربية يعني ماعلى الطلاب رغبة في التعليم الايوجب المنزلية.

ومن الملاحظة، وجدت الباحثة مشكلة الكتابة في الطلاب مدرسة التراقي الثانوية المتوسطة الإسلامية بمالانق من أخطاء الكتابة في كتابة الكلمات التي لا يسمى بالقواعد الكتابة. ولذلك ستأثر بترجمتها. عند الطلاب في الكتابة كثير من أخطاء الكتابة ففي الترجمة خطأ أيضا. ولكن، نقص في تعليمها وتطويرها. إن الطلاب من المدرسة يخافون عند تعليم مهارة الكتابة. بسبب أقل على المعرفة من الطلاب للكتابة الصحيحة والجيدة. حتى يكون غير فعالة، لأن منهج الاستعمالها غير مناسب.

وظهر فينا أن تعليم اللغة العربية يطلع عدة مرات من مشكلة، ولذلك متنوعة إما في منهج الدراسة أو من دوافع الطلاب ليتابع في عملية التعليم والتعلم لأن الطلاب تشعرون برتيب أو يمل لنيل المادة التعلمها. وتستند على التعبير إن المعلم تخلق بالابتكار عن المنهج الدرس لعملية التعليم بسرور، وتلفت، وتمارسها.

لابدنا في حالة أن المدخل في التدريس لوسائل المعلم تبلغون الطلاب ولكن، استخدام الطريقتها تحتاج إلى قدرة الطلاب أيضا. وذلك السبب من ضعف تعليم اللغة العربية يعني ما على الطلاب رغبة عن تعليمها ويفكرون إن اللغة ليصعب. وهذه الباحثة تريد أن ترتب فعالية التعليم على الطلاب إلى حفظ المعلومات بدون فهم الكامل، وما على الطلاب فرصة لتفهم الدرس.

تقصد بمدخل التدريس *Teaching Approaches*، تلك الأطر الفطرية التي تستند إليها مفهوم التدريس عند جماعة ما. ولذا فقد تستخدم مصطلح إطار التدريس في اللغة العربية كمرادف لمصطلح مدخل التدريس، طالما قد تستخدم مصطلح الاتجاه مرادفا آخر لمصطلح مدخل التدريس. وقد تستخدم أيضا مصطلح المذهب مرادف

ثالثا لمصطلح مدخل التدريس.^٣ والمدخل غالبا ما ينطلق من أساس نظرية مستمدة من الدراسات والبحوث التربوية والنفسية، ولذلك هذه الدراسات تسهم في تشكيل إطار نظري فكري لمفهوم التدريس، ومن ثم تقترح مدخلا مناسباً له في ضوء الإطار النظري.

المدخل السياقي كما أحمد أفندي أنه الفكرة عن التعليم الذي يعلق المادة الدراسية بالموافق الواقعية ويدفع الطلاب إلى جعل العلاقة بين المعارف وتطبيقاتها في حياتهم اليومية.^٤ يعرف نور الهادي وآخرون، مدخل السياقي في التعليم والتعلم قائلا: هو فكر التعليم والتعلم التي يربط بها المدرس بين المدة التعليمية والحالة الواقعية لدى الطلاب والتي يشجعهم على أن يربطوا بين المادة التعليمية والحالة لواقعية في حياتهم اليومية. وينال الطلاب معرفتهم ومهارة تعلم من السياق المحددا تديريجيا قليلا فقليلا، ومن عملية البناء الذاتي كمصدر ومرجع لمعالجة المشكلة في حياتهم كعضو من أعضاء المجتمع.

وأما الأهداف في هذا المدخل تعليمها هي تربط المعلم بين المواد التعليمية والحالة الواقعية لدى الطلاب والتي يشجعهم على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها وتطبيقها في حياتهم اليومية، وتعتبر أن التعليم التي تمكن الدراسية في أية حالة ومكان داخل المدرسة أو خارجها لكي يستطيعوا معالجة المشكلات في العالم الحقيقي والمشكلات المزيفة *stimulated problem* وإذا طبق وتمرس الدراسون ما يتعلموه بالرجوع إلى أمور العلم الحقيقي التي تتعلق بدورهم ومسئوليتهم كأعضاء الأسرة والمواطنين والطلاب والعمال، فيظهر استعمال اتجاه التعليم والتعلم السياقي في العملية التعليمية.

^٣أوريل بحرالدين. مهارات التدريس. (ملانق، مكتابة مولنا ملك إبراهيم). ٢٠١١. ص. ١٤٣

^٤Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang; Miskiyat ٢٠٠٥)

اعتمادا على البيان السابق، الباحثة تريد أن تستطيع استخدام بالمدخل السياقي في عداد الحلول. واختارت الباحثة في الوصف السابع الآن، هناك لم تطبيق عن طريقة تعليم مهارة الكتابة خاصة في تعليم اللغة العربية وفي الحقيقة استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة لاسيما تعليم مهارة الكتابة أمر ضروري. وأما الأهداف يعطي المناسب الطلاب وإكتشفها أو تطبيقها من الأفكارها.

وأمل الباحثة على هذا المدخل تستطيع أن تخلص من المشكلة، وتجعل تعليم مهارة الكتابة جيدة. وهذه لترقية تعليم التي جوهر تعليم ومتعليم، يعني كيف ما عن تشكل الحياة بجيدة من عملية تعليم بالسياقي وتستطيع أن وعى إستجابة بالمناسب.

ب. أسئلة البحث

بناء على تمهيد البحث السابق، فالأسئلة التي يمكن عرضها كما يلي:

- ١- كيف تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق؟
- ٢- ما فعالية تطبيق مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق

ج. أهداف البحث

أهداف البحث التي تريد الباحثة الحصول عليه هي لمعرفة:

- ١- معرفة تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

٢- لوصف فعالية تطبيق مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

د. فوائد البحث

أما الفوائد البحث فما كالتالية:

١. الفوائد النظرية
البحث هي توقع أن تعريف ما مشكلات و العلاج تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق، ومدخله التي سيتم استخدام نموذج التعليم السهل لتحقيق هدف التعليم خاصة مجال دراسة اللغة العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) الطلاب

تعطي المعرفة الأساسية عن كيف ما تستخدم بالمدخل السياقي في تعليم مهارة الكتابة.

ب) المعلم

تستطيع أن تريد المعرفة المفيدة بالمدخل السياقي في مهارة الكتابة.

ج- الباحثة

توسّع المعارف الخاص، وزيادة الفكرة وتعريف بالمدخل السياقي في مهارة الكتابة.

هـ. فروض البحث

رأت الباحثة أن هذا البحث ذو همة كبيرة لدى الباحثة ومعلمي اللغة العربية والطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية لغير الناطقين بها. ومن تقرأ هذا البحث العلمي من محبي اللغة العربية من ناحية النظرية والتطبيقية.

نشأ بالمدخل السياقي تكون مساعدة للطلاب ويجرز من رفعة الدراسي، حتى تمكن في هذا المشكلة دفع إلى حل باستخدام على مدخلها. وفي هذا تعليم اللغة العربية يعني نصر إلى الطلاب لتفهم الدراسي الخاصة في تعليم مهارة الكتابة.

بناء على خاصة هذا الدراسة السابقة كثير إعداد تطوير المادة الدراسية، ومن هذه رأي رغم أن مدخل التعليم أشعر قدر باستخدام على تدارك مهارة الكتابة.

و. حدود البحث

حددت الباحثة في هذا البحث هو:

١- الحدود الموضوعية

هذا البحث متعلقة عن "تطبيق تعليم في مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق". ومن هذه المدخل المراد ببرنامج ليساعد الطلاب ولنيل البيان عن المادة في تعليم اللغة العربية.

٢- الحدود المكانية

تجري هذا البحث على الطلاب في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق في الفصل السابع.

٣- الحدود الزمانية

تعقد الباحثة عن هذا البحث في الشهر فبراير ٢٠١٧ م.

ز. تحديد المصطلحات

١. مدخل السياقي

بناء على رأى هيل إن مدخل السياقي هو تدريس بصفة، يعني يعلق الأشياء في معنى على ماتدريس^٥.

إن الباحثة هنا أن تقرب على الطلاب عن مفاهم، أو علم الحقيقة وتستطيعون لتبني علم بتفكروا. فيلوم الطلاب أن تبني هذه المعرفة ويعطي المعنى بواسطة الخبر الواقعية. لذا فبناء على هذه المذهب تجب على المعلم أن تنمي المفاهم بأن الدراس سوف تتعلم أكثر معنى بواسطة التعليم الذاتي، والعمل الذاتي، والقيام بتحقيق الأشياء بنفسه.

٢. مهارة الكتابة

الباحثة وسيلة من وسائل الاتصال بواسطها يمكن للطلاب أن تعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مالمديه من مفهومات ومساغر، وتسجل ما يود تسجيله من حوادث وواقائع. وتحديد المصطلحات عن تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث هي تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار. وعلى هذا الأساس، فإن الطلاب يستطيعون باتقان اللغة الكتابة، منها: المفردات، التكوين، الكلمة، أو الهجاء وغير ذلك.

ح. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية بطريقة السياقية التي قام بها الباحثون فيما سبق منها :

^٥ Agus N. Cahyono. *Panduan Aplikasi Teori-teori Belajar Mengajar Teraktual dan Terpopuler*. Jogjakarta: Divapress, hlm. ٣٤

١. أنا ثرية العائشة. ٢٠١٤. تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-غوندانج لغوي-مالانق. أهداف البحث: (١) لمعرفة تطوير الكتابة الدراسي لماد اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والعلم السياقي (CTL) في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-غوندانج لغوي-مالانق، (٢) لمعرفة آراء المتعلمات عن الكتاب الدراسي لمدة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والعلم السياقي (CTL) في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-غوندانج لغوي-مالانق، (٣) لمعرفة خصائص الكتاب الدراسي لمدة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والعلم السياقي (CTL) في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-غوندانج لغوي-مالانق. بحث الكمي. وأما نتائج هذا البحث يعني: (١) قد تمت الباحثة تطوير الكتابة الدراسي على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي، (٢) إنه قد تم تجريب الدرسي على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي، (٣) ومن الخصائص الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية التعليم والتعلم السياقي.
٢. أنيفة السعيدة. ٢٠١٤. تطوير المادة الدراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي (CTL) في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاغا، بمالانق. أهداف البحث: (١) لمعرفة خصائص المادة الدراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي (CTL) في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاغا، بمالانق. (٢) لمعرفة فعالية استخدام الكتاب الدراسي لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي (CTL) في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاغا، بمالانق. وأما نتائج هذا البحث يعني: (١) ملائمة المادة التعليمية بمستوى الكفاءة الأساسية متعلم اللغة العربية، (٢) إمكانية تدريس مادة كتاب الدراسي لمستوى المتوسطة في مهارة القراءة، (٣) الوضوح في استعمل المتعلمين عند التعلم، (٤) ملائمة المادة لابد بمستوى عقل التلاميذ، (٥) الترتيب في تقديم المادة لمهارة القراءة.

٣. فريجة الحسنية. ٢٠١٤. تطوير المواد التعليمية بمدخل التعليم والتعلم السياقي في فصل المحادثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك. أهداف البحث: (١) إنتاج المواد التعليمية المناسبة بخصائص الطلاب في فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك جاوا الشرقية. (٢) لمعرفة مدى صلاحية الكتاب المطور بخصائص الطلاب في فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك جاوا الشرقية. (٣) لمعرفة خصائص المواد التعليمية الكطورة التي تناسب بخصائص طلاب فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك جاوا الشرقية. وأما نتائج هذا البحث يعنى (١) إن تطوير المواد التعليمية في الفصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك يتبع نماذج ٣-د. (٢) المواد التعليمية التي أعدتها الباحثة لها تتبع نماذج ٣-د. (٣) خصائص المواد المطورة لبوضحة تتسم بوجود الرموز المتفرقة في محتوى الكتاب.
٤. دوني سفتي. ٢٠١١. فعالية استخدام المدخل السياقي في ترقية مهارة الكلام. أهداف البحث: (١) معرفة فعالية المدخل السياقي في ترقية النطق اصحيح لدى طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العالي سورابايا. (٢) معرفة فعالية المدخل السياقي في لترقية كفاء استعاب المفردات لدى طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العالي سورابايا. (٣) معرفة فعالية المدخل السياقي في لترقية كفاء الطلاب في الطلاقة في الكلام لدى طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العالي سورابايا. وأما نتائج هذا البحث يعنى (١) أن نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التحريبية بعد حسابها بقيمة ت تدل ٩,٩٤ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٥% وهي (٢,٦٠) وعند مستوى الدلالة ١% وهي (١,٨٥). والمعنى أن مهارة الكلام لدى ارتقت بعد استخدام المدخل السياقي عليهم. (٢) أن نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التحريبية بعد حسابها بقيمة ت تدل

٩،٩٤ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٥% وهي (٢،٦٠) وعند مستوى الدلالة ١% وهي (١،٨٥). والمعنى أن استخدام المدخل السياقي يرقى مهارة الكلام لدى الطلبة أيضا. (٣) نتيجة هذا البحث تدل على أن كلا المدخلين السياقي فعال في ترقية مهارة الطلاب في الكلام ولو أن استخدام المدخل السياقي أكثر فعالية.



الجدول (١,١)

رقم	الباحثة	موضوع البحث	أسئلة البحث	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١-	أنا ثرية العائشة	تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية	- ما معنى التعبيرات الاصطلاحية؟ - كيف طريقة الترجمة عن النعبيات الاصطلاحية؟	بحث الكمي	- قد تمت الباحثة تطوير الكتابة الدراسي على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي . - إنه قد تم تجريب الدرسي على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي . - ومن الخصائص الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية التعليم والتعلم السياقي .	الفرق بين البحوث السابقة و هذا البحث يعني أن هذا البحث، الباحثة تطبيق العبارات الاصطلاحية في تعليم مهارة الكتابة. أما البحوث السابقة، بحثت الباحثون كيفما طريقة الترجمة.

<p>هذا البحث يستخدم منهج البحث ببحث الكمي التحريبي. و أما البحوث السابقة يعني ببحت الكمي التحليلي.</p>	<p>- ملائمة المادة التعليمية بمستوى الكفاءة الأساسية متعلم اللغة العربية. - إمكانية تدريس مادة كتاب الدراسي لمستوى المتوسطة في مهارة القراءة هناك تسعة من شكل العبارات الاصطلاحية في اللغة العربية. - الوضوح في استعمل المتعلمين عند التعلم. - ملائمة المادة لابد بمستوى عقل التلاميذ، (٥) الترتيب في تقديم المادة لمهارة القراءة.</p>	<p>ببحث الكمي التحليلي</p>	<p>- ما خصائص المادة الدراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي (CTL) في مدرسة المتوسطة سونان كاليجاغا، بمالانق ؟ - ما مدى فعالية استخدام الكتاب الدراسي لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي في (CTL)</p>	<p>المادة تطوير الدراسية لمهارة القراءة</p>	<p>-٢ أنيفة السعيدة</p>
--	--	--------------------------------	---	---	---------------------------------

			مدرسة المتوسطة سونان كاليجاغا، بمالانق ؟		
٣- فريجة الحسنية	تطوير المواد التعليمية بمدخل التعليم والتعلم السياقي في فصل المحادثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليبك	- كيف تطوير المواد التعليمية لطلاب فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليبك جاوا الشرقية؟ - ما مدى صلاحية المواد المعدة لطلاب فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية	بحث تكميلي	- إن تطوير المواد التعليمية في الفصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليبك يتبع نماذج ٣-د. - المواد التعليمية التي أعدتها الباحثة لها تتبع نماذج ٣-د. - خصائص المواد المطورة لبوضحة تتسم بوجود الرموز المتفرقة في محتوى	هذا البحث يعني تطوير المواد التعليمية بمدخل التعليم والتعلم السياقي. و أما البحوث السابقة، بحيث الباحثون كيفما طريقة الترجمة.

	الكتاب.	الحكومية ترنجليك جاوا الشرقية؟ - ما هي خصائص المواد التعليمية المطورة التي تناصب بخصائص طلاب فصل المحادثة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجليك جاوا الشرقية؟			
٤- دوني سفتي	فعالية استخدام المدخل السياقي في ترقية مهارة	- ما مدى فعالية المدخل السياقي لترقية النطق الصحيح لدى	بحث تكلمي	- أن نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التحريرية بعد حسابها بقيمة ت تدل ٩،٩٤ وهي أكبر	هذا البحث يعني فعالية استخدام المدخل السياقي في ترقية مهارة الكلام. و أما البحوث السابقة، بحيث الباحثون كيفما

<p>ترقية في مهارة القراءة.</p> <p>من قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٥% وهي (٢,٦٠) وعند مستوى الدلالة ١% وهي (١,٨٥). والمعنى أن مهارة الكلام لدى ارتقت بعد استخدام المدخل السياقي عليهم.</p> <p>- أن نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التحريبية بعد حسابها بقيمة ت تدل ٩,٩٤ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٥% وهي (٢,٦٠) وعند</p>	<p>طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العلي سورابايا؟</p> <p>- ما مدى فعالية المدخل السياقي لترقية كفاءة الطلاب في استيعاب المفردات لدى طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العلي سورابايا؟</p> <p>- ما مدى فعالية المدخل السياقي</p>	<p>كلام.</p>	
--	--	--------------	--

	<p>مستوى الدلالة ١% وهي (١،٨٥). والمعنى أن استخدام المدخل السياقي يرقى مهارة الكلام لدى الطلبة أيضا.</p> <p>- نتيجة هذا البحث تدل على أن كلا المدخلين السياقي فعال في ترقية مهارة الطلاب في الكلام ولو أن استخدام المدخل السياقي أكثر فعالية.</p>	<p>لترقية كفاءة الطلاب في الطلاقة في الكلام لدى طلاب معهد "عمر بن الخطاب" العالي سورابايا؟</p>		
--	---	--	--	--

ط. موقع البحث

أما الباحثة تختار الموضوع تطبيق تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق، لأن هذا الموضوع لم تستعمل في هذه المدرسة وفي عملية تعليم اللغة العربية الخاصة وعس أن تجلو الطلاب لتبني عن المعرفة الحقيقية ثم تكتبوا عن معرفتها بالتجارب. فلذلك، تحتاج المعلم على مدخل التعليم والتعلم لتساعد في فهم دراسة اللغة العربية. ويعمل هذا البحث لمعرفة تحقيق فعالية تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية التراقي بمالانق.

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مادة (ك-ت-ب) يعني الجمع و الشد و التنظيم، كما تعني: الاتفاق عاى الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه عاى حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء و الإلزام و الإجاب، كما تعني: الفرض و الحكم و القدر.^٦

والكتابة من الناحية التاريخ هي أن الإنسان عرف الكتابة من قديم الزمان، فقد عرف الحروف منذ حوالى سبعة آلاف سنة، ويعزى ابتكارها إلى الفينيقيين، ولم تعرف الأبجدية إلى بعد أن مرت الكتابة في مرحل عديدة من التطور.^٧ وظهرت هذه المهارة أيضا بسبب دوافع طلاب الحياة لقضاء الحاجات الإنسانية التي تتطور تطورا سريعا تقارن التقدم في جمع نواحي الحياة مثل العلم والتكنولوجيا.

هذه الكتابة في الأساس هي نشاط في انتاج العبارة وتعبير العبارة، وفي انشطتها إن الكاتب ينتفع أن يتقن من تراكب أو مفردات. إن مهارة الكتابة

^٦ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية: كلية التربية - جامعة عين شمس،

١٩٨٥ م) ص. ٢٣٦

^٧ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٢٤

باستخدام يكتب، أو يثبت، أو يوقن، أو يخبر، أو يخطر، أو يؤثر إلى قارىء.^٨ وأما الأهداف تعليمها لنيل تعبير ويقصد فكر من المكتوب بالوضح، وسهل، واتصلها. فالكتابة على هذا المعنى نشاطا يعتمد على الاختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.

ويمثل الكتابة ركيزة أساسية في عملية الاتصال التي قامت - وما زالت - بدور فعال في حفظ التراث البشرى من الضياع، وتسجيل تاريخ الإنسان عبر الأزمنة المختلفة، كما أدى اختراع الكتابة دورا عظيما في تسجيل القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف ولذا حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم عن تعلمها في قوله: ((قيدوا العلم بالكتابة)) رواه الطبرى.^٩

ب. أهمية مهارة الكتابة

وتظهر أهمية الكتابة في الحياة الدراسين والطلاب بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة يزاولون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، كما أنها يحتاجون إليها في كتابة المذكرات الشخصية وفي ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذاك فهي وسيلة التعليم وتمكنهم من القدرة في الإجابة عن أسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحرييا.^{١٠}

لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع

^٨ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press) ٢٠١١, ١٨١

^٩ ناصر عبدالله الغالى، وعبد الحميد عبدالله، أساس اعداد الكتب التعليم لغير النطقين بالعربية، (دار العصام)،

أمام الأحيال القادمة فكر الإنساني مسجلا في تقاء وصفاء " ولقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي"، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على الأفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيله من حوادث ووقائع، فكثيرا ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي وعدم جودة الكتابة وضعف التعبير عما في النفس من أفكار ومفاهيم.^{١١}

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمور ثلاثة:

١. قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة، أي لا بد أن يكون الطلاب قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا.
٢. إجادة الخط، أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق أهل اللغة.
٣. قدرة على التعبير عما لديهم أفكار في وضوح ودقة، أن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعنى والأفكار التي تشتمل عليها.^{١٢}

ج. أهداف مهارة الكتابة

فقد قسم على أحمد مذكور عن أهداف تعليم مهارة الكتابة إلى نوعان،

هما:

١. تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي الذي يشمل على:

^{١١} محمود إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥

^{١٢} دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيقية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢

١-١ تنمية قدرة الطلاب على المحادثة والمناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل وكتابة التقارير والملحصات والسجلات والمحاضرة الجلسات وما إلى ذلك.

٢-١ إقدار الطلاب على القيام بجميع الألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منه المجتمع.

٣-١ تنمية حساسية الطلاب للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة الرسائل وقصة لآخر أو كتابة مذكرة لشيء معين

٣. تنمية قدرة الطلاب على التعبير الإبداعي الذي يشمل على:

١-٢ عن الأفكار والأحاسيس والإنفعالات والعواطف ومشاعر الخزن والرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة العشر والمقالة والخطابة والمسرحية وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل.

٢-٢ تدريب الطلاب على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وتعويدهم على إرتياد المكتوبات والبحث عن الكتب والمراجع.^{١٣}

د. مراحل تعليم مهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة تعني التفاعل بين المعلم و الطلاب في عملية التعليم و التعلم مهارة الكتابة. و هناك مراحل تعليم مهارة الكتابة التي لابد أن يعرف المعلم ليعلم الطلاب في عملية التعليم و التعلم. وينبغي عند تعليم الكتابة (سواء بالنسبة للمعلم أو للمؤلف) مراعاة الآتي:^{١٤}

١. البدء بالكلمات السهلة في النطق، المشتملة على حروف قليلة الخالية من حروف اللين والهمزات والمد.

^{١٣} على أحمد مذكور، تدريس اللغة العربية. ١، (الكويت: مكتوبة الفلاح، ١٩٨٣)، ص. ٢٠٨-٢٠٩

^{١٤} ناصر عبدالله الغالى، وعبد الحميد عبدالله، مراجع السابقة، (دار العصام)، ص. ٦٧-٦٨

٢. الأكثر من تدريب المتعلمين على الكتابة لأكثر من طريقة، فمثلا، مرة يطلب منهم كتابة كلمة، وأخرى يطلب منهم تحديد الكلمة المكتوبة خطأ وتصويبها، ومرة ثالثة يأتي بالكلية ناقصة أو حرفين ويطلب منهم إكمالها وهكذا.

٣. اختيار الكلمات والجمل المألوفة والتي سبق أن تم التعرف عليها في كتب القراءة وغيرها.

٤. أن تمثل الكلمات الختارة مغزى وضرورة للدارس في الاستعمال اليومي.

٥. التدرج في تقديم الكلمات الصعبة مثل الكلمات التي تحوي ممزات. ثم التدريب على الكلمات التي تتشابه أصوات بعض حروفها كالكلمات التي تشمل الذال والزأى والظاء، ثم الكلمات التي تشمل التاء ولسين والصاد وهكذا.

٦. تدريب الدارسين على الكلمات التي تحمل قاعدة أملائية وإن كان من الأفضل أن يركز المعلم على الأخطاء الشائعة في كتابات الطلاب، ولقد قام الكاتب بدراسة استجدفت معرفة الأخطاء الإملائية الشائعة.

هـ. أنواع مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الحانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة. إن تعليم مهارة الكتابة ليس هناك مراحل تعليم مهارة الكتابة فقط، لكن هناك أنواع تعليم مهارة الكتابة أيضا. مراحل و أنواع تعليم مهارة

الكتابة تستطيع أن تساعد المعلم ليسهله في التعليم. أن أنواع تعليم مهارة الكتابة، فيما يلي :

١. الخط

(أ) الأمور التي يجب مراعاتها في الخط:

- كيفية أمسك القلم: يتم أمسك القلم بين الإبهام والوسطى، أما السبابة فتضغط عليه من فوق، بحيث ترسم الأصابع الثلاثة شكلا يشبه الإحاطة.
- كتابة الحرف كتابة صحيحة، وكيفية اتصاله بالحروف الأخرى.
- الدقة في الميل والانحدار في الحروف.
- الائتلاف بين أجزاء الكلمة.
- وضع النقط في مواضعها وعدم انحرافها أو تناثرها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- تنسيق الحروف الكلمة أو الجمل القصيرة منفردة ومتشابهة.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات طولا واتساعا والبعد بين الكلمات في مسافات ثابتة، أي مراعاة النسب المعينة لكل حرف من حيث الأبعاد في مسافات ثابتة.
- وضوح الخط، وحسن الترتيب وجمال التنسيق.
- اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو تاكلها.
- تطبيق أصول الكتابة السليمة في وضع النقط والهمزات ومراعاة حجم الحرف وطوله وقصره.
- مراعاة أشكال الحرف الواحد كما في الهاء والكاف واللام مثلا.
- الطريقة الصحيحة في مسك القلم.
- السرعة في الكتابة.

- النظفة والدقة وجمال الخط.
 - الجلسة الصحيحة والصحية.
 - السرعة في الكتابة.
 - الحجم المناسب لكل حرف وكلمة، بحيث يتوفر الانسجام والتوافق بين الحروف والكلمات، مع مراعاة الميول المناسبة والموحدة لجميع الحروف والكلمات.
 - ارتفاع كل حرف أونزوله عن السطر وفق القاعدة.
- (ب) خطوات تدريس الخط:

التمهيد والمقدمة: تأكد المعلم من تهيئة التلاميذ للخط (أدوات كتابية - كيفية الجلوس الصحيح وإمسك القلم وضرورة العناية بالنظافة وحسن التنظيم).

ضرورة الإفادة من البطاقات المكتوب عليها نماذج الخطوط المختلفة، فيها تقليد وحاكاة، وهذا مفيد في تحسين خطوط التلاميذ. العرض : عرض أو كتابة المعلم النموذج على السبورة بخط واضح وجميل (كيفية رسم الحرف (اشتقاقات - تقوس - انحاء) إدراك التلاب لهذه الأمور. الفرق بين الحرف الأول والأوسط والآخر والمنفرد، استعمال الطباشير الملونة.

تقسيم السبورة إلى ثلاثة أقسام: قسم لكتابة النموذج، وقسم لكتابة الحروف التي تحتاج إلى توضيح وبيان، وقسم لشرح النموذج الخي المعروض.

المحاكاة وكتابة اللاب: ليست المحاكاة وحدها عاملا من عوامل إجادة الخط، بل ينبغي أن تركز هذه المحاكاة على معلومات تسير لطلاب الوصول إلى الأجادة السريعة. وتعتمد دراسة الخط على إيقاظ

الحواس وتنبئها، لنيل لى معرفة ميزاته الفنية، وإدراك خواصه بالمناقشة والملاحظة النظرية، ويأتي بتحجج التلميذ ألى النموذج توجيهها عاما، ويناقش فية مناقشة تكشف له المميزات والخصائص التي يريد المعلم توضيحها، على هذه الأسس التربوية المعتمدة على حواس التلميذ واشتداده الجسمي والعقلي تبني الطريقة الحديثة في تدريس هذه المادة.

(ت) بعض المقترحات للارتقاء بتدريس مادة الخط العربي:

- إبراز الغرض من الكتابة وهو تحسين خطوطهم، لا مجرد الكتابة، درس الخط تمرين على الالتزام بالعادات الحسنة في الكتابة.
- اتباع المعلم أساليب متنوعة، أو ابتكار وسائل مختلفة في تعليم الخط وتوخي الجمال فيه، مثل: (تخصيص دفتر إضافي للمحاكاة والتدريب، عرض نماذج من الخطوط الجميلة، إقامة مسابقات للتلاميذ ومنح الجوائز للمتفوقين...).
- إسناد تدريس مادة الخط في المدرسة إلى أكفأ المعلمين، وأكثرهم إلماما بقواعده، وليس من الضرورة أن يكون معلمي اللغة العربية.
- أرشاد التلاميذ بالطريقة الصحيحة للإمساك بقلم الخط.
- التدريب المستمر حتى يتقن التلم النموذج المكتوب وعدم إحباطه عندما يكتب المرة الأولى أو الثانية بطريقة غير سليمة.
- التشبيه المعلم الحروف للتلاميذ بأشياء واقعية توضيحية وتسهيلية، حرف العين في خط النسخ (فرأس الحرف يشبه حاجب العين).
- تأكيد أهمية رسم الحروف بصورة صحيحة وفي ظل القواعد السليمة لكتابة هذه الحروف، وعدم تكليفهم بالكتابة دون متابعة مباشرة أو المرور عليهم وإرشادهم باستمرار قبل استفحال الخطأ وتفشيته.

ث) الإملاء

(١) الإملاء المنقول

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلاب في كتاب الحروف و الكلمة في اللغة العربية، بطريقة قراءة النص ثم يكتبه بدون النظر النص.

(٢) الإملاء المنظر

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلاب في كتابة الحروف و الكلمة في اللغة العربية. أمر معلم الطلبة أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها و يجوز النظر إلى النص حسب الإحتياج.

(٣) الإملاء الإختبار

يحتاج إلى ثلاث قدرات في تطبيقي الإملاء الإختباري، يعني قدرة الإستماع و قجرة الحفظ و قدرة الكتابة ليكتب ما سمع الطلبة من النص في وقت واحد.

(٤) التعبير

(أ) التعبير الموجه

هو إعطاء الدراس بعض الحرية في اختياري الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

(ب) التعبير الحر

هو إعطاء الدارس الحرية في تعبير ميوله و رغباته واره و إختيار تراكيبة و مفرداته دون قيود أو شروط.

إن أنواع تعليم مهارة الكتابة يستطيع أن يسهل المعلم و الطلاب التي يتعلم مهارة الكتابة. لأن هذا الأنواع تعني يتعلم مهارة الكتابة من الأساسية و السهولة إلى الصعوبة.

و. تقويم تعليم مهارة الكتابة

ينبغي عند تقويم الكتابة الاعتماد على أكثر من طريقة، كما ينبغي التدرج في قياس هذه المهارة. وفيما يلي نذكر بعض الطرق التي ينبغي أن يتناولها كل من المؤلف والمعلم عند تصديقها لعمليات الكتابة وتقويمها.

- ١- التدريب على علامات التقييم. وفي هذه الخطوة يأتي المؤلف أوالمعلم بقطعة مكتوبة ثم يطلب من الدارسين إعادة كتابتها مع مراعاة علامات التقييم التي لا توجد في القطعة.
- ٢- تحديد الكلمة الخطأ وتصويبها. وفي هذا التدريب يأتي المؤلف كلمات صحيحة منها كلمة واحدة خطأ في التهجي (وهو ما يسمى الاختيار من متعدد) ويطلب من تحديد الكلمة الخطأ.
- ٣- التكملة بكلمة وفيها يأتي بكلمة ويطلب من الدارس الإتيان بكلمة تتم المعنى.
- ٤- ولقياس قدرة الطلاب على التعبير الكتابي بطلب منه موضوعا يكتب فيه ويفضل عدم تقييد حريته في موضع معين، لأن هذا يرتبط بالثقافة أكثر من الكتابة، ومن ثم فإننا نرجع أن يكتب عن موضوع حر فمثلا عن أهداف تعلمه اللغة العربية.
- ٥- يعطى الدارس مجموعة من الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها الصحيح ويطلب منه أن بعيد متابتها بالسياق السليم الذي يبين ترتيبها المنطقيا والزمانى.

هذه بعض وسائل اختبار تقويم الكتابة، ينبغي تدريب الدارسين عليها

وقياس قدرتهم على الكتابة بوتوسطتها، ويفضل أن تكون كلها مجتمعة.^{١٥}

البحث الثاني: المدخل السياقي

^{١٥} ناصر عبدالله الغالى، وعبد الحميد عبدالله، مراجع السابقة، (دار العصام)، ص ٦٩-٨١

أ. مفهوم المدخل السياقي

المدخل السياقي كما كتبه أحمد أفندي أنه الفكرة عن التعليم الذي يعلق المادة الدراسية بالموافق الواقعية وبدفع الطلاب إلى جعل العلاقة بين المهارف وتطبيقتها في حياتهم اليومية.^{١٦}

يعرف نورهادي وارون اتجاه التعليم والتعلم السياقي قائلا: هو فكرة التعليم والتعلم التي يربط بين المواد التعليمية والحالة الواقعية لدى الطلاب والتي يشجعها على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها وتطبيقها في حياتهم اليومية، وينال الطلاب معرفتهم ومهاراتهم من السياقي المحدد تدريجيا، قيدا فقيلا، ومن عملية البناء الذاتي، كمصدر ومرجع لمعالجة المشكلات في حياتهم كعضو من أعضاء المجتمع.^{١٧}

ب. مبادئ التعليم بالمدخل السياقي

إن مدخل السياقي في التعليم والتعلم له سبعة مبادئ هي: مذهب التركيبية (*konstruktivisme*)، والاستعلام (*inkuiri*)، والاستجواب (*questioning*)، والتعلم الجماعي (*learning community*)، والتمثيل (*modelling*)، والانعكاس (*refleksi*)، والتقويم الأصيل (*penilaian autentik*).

١. مذهب التركيبية (*konstruktivisme*)

يعتبر مذهب التركيبية أساسا لاتجاه التعليم والتعلم السياقي وهو ترى أن المعرف يبنها الإنسان قليلا، ثم يتسعاها خلال السياقي المحدد وبدون فجائزي. فيلزم الإنسان أن يبني هذه المعرفة ويعطى المعنى بواسطة الخبرة الواقعية. لذا فبناء هذا المذهب يجب على المعلم أن ينمي المفاهم بأن الدراس

^{١٦} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat). ٢٠٠٥. Hal, ١٥٧

^{١٧} Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Dan Penerapan dalam KBK*, (Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang). ٢٠٠٣. Hal, ٨.

سوف يتعلم أكثر معنى بواسطة التعليم الذاتي، والعمل الذاتي، والقيام بتحقيق الأشياء بنفسه.

٢. والاستعلام (inkuiri)

ويعتبر الإستعلام أساسا أيضا لهذا الإتجاه، وبناء هذا الأساس فالمعرفة والمهارة اللتان ينالهما الدارس ليستا محصولتين من حفظه على الواقع، بل هما محصولتان من عملية الإستعلام، لذا يجب على المعلم أن يزال يخطط الأنشطة التعليمية المتعلقة بعملية والاستعلام.

٣. والاستجواب (questioning)

أن التعليم من خلال الاستجواب يحث الدارسين على معرفة الأشياء إلى الحصول على المفاهيم ويساعد في معرفة كفاءة الدارسين.

٤. والتعلم الجماعي (learning community)

يقترح هذا الجانب على أن تكون المفاهيم كأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخله. وظهر هذا النشاط في التعليم من خلال المناقشة بين الدارسين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجمل.

٥. والتمثيل (modelling)

أن التعلم بهذا الجانب يتجه إلى أن التعلم عن مهارة أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده الدارسون. وليس المدرس نموذجاً وحيداً في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو الدارسين أنفسهم.

٦. والانعكاس (refleksi)

وهو نشاط يقوم به المدارس والدارسون في نهاية الدارسة. والطلاب يطالعون ويستجيبون لجميع الوقائع أو الأنشطة الواقعة طوال عملية التعلم، بل يعطون المقترحات الضرورية لتحسين التعلم.

٧. والتقويم الأصيل (penilaian autentik)

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والاختبار من تطور تعليم الطلاب وينجحه إلى الملاحظة والتحليل وتفسير البيانات المجموعة طوال عملية تعليم الطلاب، وليس مجرد التقسيم للنتيجة من التعليم. نظرا من التعاريف السابقة، نستطيع أن نلاحظ أن اتجاه التعليم السياقي هو مدخل الذي يساعد الطلاب في البحث عن المعنى مما تعلمه وتعلمه وتطبيقه في السياقي الواقعي وتطوير مهارتهم في حياتهم اليومية. إن يرد هذا الفصل باستخدام على مدخل التعليمها إذا تطبيق في هذه عملية التعليم سبعة المبادئ. ويأتي هذا المدخل التعليمها يستطيع أن يطبق إلى أيما منهج التعليم، ومادة الدراسية، وكيفما حالة التدرس.

ج. اجراءات المدخل السياقي

إن مدخل السياقي في التعليم والتعلم مجمل في عملية التدريس، وإن المعلم اهتماما على اجراء الآتي:

١. تطور عن الفكرة إن الطلاب سيدرس بالمحتوى على طريقة عمل على شخصيا، ويعمر عن المعرفة، ومهارتها الجيدة.
٢. يقوم بالغاية على نشط الاستعلام (inkuiri) في كل الموضوع.
٣. تطور على صفة فضولي وليسأل.
٤. مكون على مجتمع التدريس.
٥. يحضر نموذج على سبيل المناشئ التدريس.
٦. يقوم بالانعكاس (refleksi) في نهاية المواجهة.

٧. ويقوم على تقويم متنوعة الطريقت. ١٨

د. أساليب التعليم بالمدخل السياقي

يستطيع المدرس تطوير أساليب التعليم عن طريق المدخل السياقي وهي
فيمايلي: ١٩

١. التعليم الذي يقوم علي أساس المشكلات

أن التعليم الذي يقوم على أساس المشكلات هو تعليم يبدأ بجل
المشكلات. فالمشكلة تأتي أولاً ثم يجري عغليم النظرية والحقائق، إذا أنه ثمة
حاجة أليها لحل المشكلة. ٢٠ والمدرس قبل إجراء التدريس يطلب من التلاميذ
أن يلاحظوا المشكلات ثم يسجلونها في المذكورات. ويحث المدرس بعد ذلك
تلاميذه للتفكير ويوجههم إلى الاستجواب واستنتاج الفروض والاستماع إلى
الآراء المختلفة.

٢. الاستفادة من البيئة للحصول على الخبرة التعليمية

يعطي المدرسة الوظائف التي يستطيع التلاميذ أن ينفذها في مختلف
السياق مثل المدرسة والبيت والمجتمع. وهذه العملية تعطي التلاميذ الحامسة
لأن يتعلموا خارج الفصل، ويرجى بها أن سحصل التلاميذ على الخبرات
المباشرة عما يتعلمونه عن طريق التعامل المباشر بيئتهم.

٣. تكوين الأنشطة الجماعية

تستطيع أنشطة التعليم الجماعية توسيع الأفكار أو الآراء أو الكفاءة

الفردية للتعامل مع الآخرين. وتعلم لغة الجماعة (*Community Language*)

^{١٨} Agus N. Cahyo. *Panduan Aplikasi Teori-Teori Belajar Mengajar Teraktual dan Terpopuler.*
(Jogjakarta: DIVA Press), ٢٠١٣. Hal. ٢٧٣

^{١٩} مصلح. مرجع سابق. ص ٥٠-٥١

^{٢٠} كي هير غيلاسي والآخرون. دليل لتطوير هيئة التدريس: إرشادات عملية، وأمثلة، ومصادر، متيجم: زهير

السمهودي (الرياض: مكابة العبيكات، ٢٠٠٦) ص. ٢٦٨

(Learning) طريقة لها أهداف، منها: الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وتخفيف التطوير لدى الدارسين، وزرع الطمأنينة في قلوبهم: تمهيدا لحل مشكلاتهم النفسية والاجتماعية، وعير ذلك مما يعتقد أنه يشجع على التعليم، ويدفع الطلاب إلى استعمال اللغة الهدف.

٤. تكوين أنشطة التعليم الذاتي

سيستطيع التلاميذ أن يبحثوا ويحلل الأخبار ويستخدمونها بمساعدة المدرس أو دونها. وأن يهتم التلاميذ بكيفياتهم في أعمال الأخبار وتطبيق إستراتيجياتهم لحل المشكلات واستخدام ماتعلموه وما حصلوا عليه من العلوم والمعارف. ةلابد أن يجري التعليم السياقي في أول مرة مع التجارب: وإعطاء الفرص الكافية: وتسجيل الانعكاسات. وأن يسعوا إلى دم ما ليتعلموا دون مساعدة كثير من المدرس حتى يستطيعوا أن يتعملوا مستقلين (Independent Learning).

٥. تكوين أنشطة التعليم المشتركة مع المجتمع

تستطيع المدرسة أن تشارك مع المجتمع لتطوير عملية التدريس. مثلا تدعو المدرسة أن يكون مدرسا إضافيا، وهذا يعطي التلاميذ الخبرات المباشرة عن طريق الاستجواب أو التساؤل.

٦. تنفيذ التقييم الواقعي

يستعد التقييم الواقعي التلاميذ على تطبيق الأخبار الأكاديمية والكفاءة المحصول عليها في المواقف الواقعية. ويعطيهم المناسبة الواسعة لعرض ما تعلموه طوال العملية التعليمية. هناك أشكال عديدة من التقييم الواقعي

وهي.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

منهج البحث التي تستخدم الباحثة هنا البحث المدخل الكمي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكون صورة المعلومات البيانية والتفصيلية المدخل فقط، بل على صورة العددية والكمية التي تحتاج إلى الرموز الأرقامية. واستخدمت الباحثة البحث التجريبي يعني البحث المستخدم لمعرفة مدى أثر المعاملة على الآخري في حالة المحفوظة.^{٢١} نعرف التجربة بأنها سؤال توجه إلى الواقع، أو هي حوار بين الباحث والواقع الميداني،^{٢٢} تسمى بهذا لأن في إجراء المواقف لهدف البحث مهما بتعبير المعاني وعملية التعليم كما محاولة تطبيق تعليم مهارة الكتابة في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

أما السباب لماذا تستخدم الباحثة بهذا التحليل هي تهدف الباحثة الطلاب والمعلومات الصحيحة الضابطة عن الطريقة السياقية والتقويم المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

ب. مجتمع البحث و عينته

١. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق.

٢. عينة البحث

^{٢١} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. (Bandung: Penerbit Alfabeta) hal. ١٠٧

^{٢٢} رجاء وحيد دويدري. *البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية*. (دمشق: دار الفكر)، ٢٠٠٠ م ،

عينة يعني بعض من مجتمع البحث. اختارت الباحثة عينة فصلين متساويين في درجتهم وهو الفصل السابع-أ عدده أربع وثلاثون (٣٤) طالبات و في الفصل السابع-ب عدده أربع وثلاثون (٣٤) طالبات. تختار الباحثة في هذا الفصلين لأن قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية لايزال وغير متساوي. ومن هذا الحال الباحثة تختار أربعة وثلاثون (٣٤) طلاب بالمجموعة التجريبية و سبعة وثلاثون (٣٤) طلاب بالمجموعة الضابطة. اختار العينة تعتمد عن الملاحظة، أن بينهما ليس لها المعرفة عن مهارة الكتابة بالمدخل السياقي.

ج. متغيرات البحث

أن المنهج التجريبي في هذا البحث يتكون من متغيرتان، هما كما يلي:

١. المتغير المستقل

المتغير المستقل (*variabel independent*) هو العامل الذي يقيس مدى تأثير على الموقف ويسمى أيضا بالتغيير التجريبي.^{٢٣} المتغير المستقل في هذا البحث هو بالمدخل السياقي.

٢. المتغير التابع

المتغير التابع (*Variabel Dependent*) هو العامل الذي ينتج عن فعالية العامل المستقل. يسمى بعامل التابع هو مهارة الكتابة.^{٢٤} المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الكتابة

^{٢٣} المرجع السابق ص ٣١٢

^{٢٤} المرجع السابق ص ٣١٢

المتغير التابع	المتغير المستقل
مهارة الكتابة	بالمدخل السياقي

د. البيانات البحث

كانت مصادر البيانات في هذا البحث الملاحظة والمقابلة، والاختبار، فمصادر البيانات تسمى بمستجيب (*Responden*)، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحثة، أسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل أن تعرف مصادر البيانات.

رقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر
١.	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي	تسجيلات الميدان	الطلاب
٢.	فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي	نتائج الإختبار	

هذا البحث، تستخدم الباحثة مصادر البحث. منهما :

١. المصادر الأساسية

البيانات التي جمعها ومعالجها وعرضها الباحثة من المصادر الأولى. كالأشخاص المتعلقة بالتعليم كالمدرس والطالبات وورقة الأسئلة والإجابة في الاختبار.

٢. المصادر الثانوية

البيانات التي جمعها ومعالجتها وعرضها الباحثة من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة والكتب والمجلة.

هـ. طريقة جمع البيانات

ولجمع البيانات استخدمت الباحثة في هذا البحث الأساليب الآتية :

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بملاحظة المواقف مباشرة. وهي طريقة تتطلب أن يكون الباحث جزءا من النشاطات التعليمية أى بأن يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الامكانيات الموجودة. وفي هذه الدراسة اختبر الباحث مهارة الكتابة الطلاب خلال وجودهم في المدرسة الداخلية.^{٢٥}

وتكسب الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلاب في عمالية التعليم والتعلم خاصة تعليم مهارة الكتابة باستخدام مدخل السياقي. وتمثل هذه البيانات في استجابة لطلاب في أثناء التعليم وحماسهم في عملية تكوين الجملة باستخدام على مدخل التعليم والتعلم السياقي. والاتصال بين الباحثة و الطلاب، و الاتصال بين الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

٢. المقابلة

من تعريف جاهودا الذي يقول بان المقابلة (التبادل اللفظي الذي يتم وجهها لوجهين القائم بالمقابلة وبين شخص آخر أو شخص آخرين). ومن أهم مميزات المقابلة التكيف والعمق والشرح والتوضيح كما أن لها عدد من

^{٢٥} منهج الباحث

المميزات الأخرى التي لا يستطيع المقام لذكرها.^{٢٦} بوجود البحث هي المعلومات، عن طريق أسئلة إلى المدعى عليه بنيل الفكر، وآراء، والإدراك عن حوادث أو حقيقات.

والمقابلات التي أجراها الباحثة لهذا البحث مع:

- أ) رئيسة مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق. لمعرفة أحوال تعليم اللغة العربية في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق.
ب) مدرس اللغة العربية من مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق. لمعرفة حالة تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق والوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع.

أما البيانات التي تقصدها الباحثة هي التي تتعلق بمشكلة البحث من العملية التعليم قبله، وتنفيذ هذا العمل لمعرف على مدخل التدريس التي تستخدمها الباحثة أو المدرس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة يعني باستخدام مدخل التعليم والتعلم السياقي.

٣. الاختبار

والاختبار هو أداة النشاطات المعقدة لتقدير سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة.^{٢٧} ورأى أريكونتو أن الاختبار هو عبارة عن الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة والذكاء التي يملكها الفرد أو الجماعة.^{٢٨}

^{٢٦} سعيد حسن عبد الفتاح الغامدي. أدوات البحث العلمي

^{٢٧} Djiwandono, M. Soenardi. *Tes Bahasa dalam Penguasaan*, (Bandung: ITB) ١٩٩٦, hal. ١

^{٢٨} Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Bumi Aksara. Jakarta. ٢٠٠٢. Hlm. ١٣٩

الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار التحريري، لأن هذا الاختبار مناسب لقياس نتيجة الطلاب في مهارة الكتابة. ومن خصائص هذا الاختبار هي تتكون ٢٥ سؤال يعني ٥ أسئلة في كتابة استمل الكلمات مستعينا بكلمة واحدة لها ١٥ درجة، ٥ أسئلة في رتب الكلمات لها ١٥ درجة و ٣ أسئلة كتابة املاء الفراغات مستعينا بالصورة لها ٢٠ درجة و أكمل هذه الحوار ٢٠ درجة، واكتب انشاء و ٣٠ درجة. إذن مجتمع النتيجة هي ١٠٠ (مائة).

وهذا الاختبار ينقسم إلى قسمين، وهما:

أ) الاختبار القبلي (*Pre-Test*) يعني الذي أجره الباحثة للطلبة في أول مرة قبل عملية البحث لمعرفة كفاءتهم في تكوين الجملة.

ب) و الاختبار البعدي (*Post-Test*)، يعني اختبار الذي أجره الباحثة للطلبة بعد تقديم الصور المسلسلة لمعرفة كفاءتهم في تكوين الجملة.

وما معايير نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم البياني

الآتي:^{٢٩}

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٦	ممتاز
٢	٩٥-٨٦	جيد جدا
٣	٨٥-٧٦	جيد
٤	٧٥-٦١	مقبول

^{٢٩} Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), ٢٠١٠, hal. ٢٢٦

ضعيف	٦٠-٠	٥
------	------	---

٤. الاستبانة

هي أداة ملائمة للحصول على المعلومات و البيانات و الحقائق مرتبطة بواقع معين. ويقطم الاستبانة بشكل عدد من الأسئلة بطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد من المعنيين بموضوعة الاستبانة.^{٣٠}

ويستعمل الباحث الاستبانة المغلق^{٣١}، الذي يتكون من أسئلة مغلقة بطلب من المفحوصين (الطلاب) اختيار الاجابة المناسبة لها، وأسئلة مفتوحة . وهذه الاستبانة قدمها الباحث لمعرفة ما رأى المفحوصين عن تعليم اللغة العربية قبل التجربة وبعدها.

و. مراحل التحليل البيانات

١. تقابل الباحثة مع مدير المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق عن أحوال تعليم اللغة العربية.
٢. تقابل الباحثة مع معلم تعليم اللغة العربية التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق عن التعليم والتعلم السياقي.
٣. تحديد وتعين مجموعتين وهي المجموعة التحرية ومجموعة الضابطة.
٤. تقديم السؤال القبلي في الفصل التجريبي والضابطة.
٥. تعليم مهارة الكتابة باستخدام مدخل السياقي للمجموعة التجريبية التي وتعليم مهارة الكتابة بدون استخدامها للمجموعم الضابطة.

^{٣٠} ذوقان عبيدات، المرجع نفسها، ص ١٤٩.

^{٣١} المرجع نفسها، ص ١٢٤.

٦. تقدم الباحثة بالإختبار البعدي لهاتين المجموعتين: المجموعة التجريبية التي طبقت باستخدام مدخل السياقي في مهارة الكتابة، والمجموعة الضابطة التي تتعلم درس مهارة الكتابة بدون استخدامها.

ز. تحليل البيانات

لتحليل البيانات الكمية. تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الإستدلالي (*Analysis Statistic Inferensial*). كما قال أحمد بدر : التحليل الاحصائي الإستدلالي فهو يتضمن عملية المعينة (*Sampling*) والتي سبقت الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير (*Population or Universe*) المختارة منه^{٣٢}.

البيانات بهذا البحث هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلاب التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي حتى تختبر فروض البحث تؤخذ مستوى دلالة الفروق في المائة. و لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة بطريقة السياقية. وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم من المجموعتين تقوم بالرموز الإحصائي إختبار "ت" (*T- test*) التالي:^{٣٣}

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

^{٣٢} Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara), ٢٠٠٧, hal ٨٨

^{٣٣} Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta), ٢٠٠٦, hal ٣١١-٣١٢

M_x : المقياس معدلي من المجموعة التجريبية

M_y : المقياس معدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$: عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

N_y : عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

وأما خطواتها فيمالي:

الجدول (٣، ١)

خطوات المنهج التجريبية

الاختبار البعدي	التجريبي	لاختبار القبلي	الفصل
X'	X	X	أ
Y'	-	Y	ب

ح. مراحل البحث

وهذه الاجراءات تقوم الباحثة بمراحل الخطوات الآتية:

١. تعمل الباحثة الملاحظة أن تعرف عملية تعليم مهارة الكتابة في فصل السابع

المدرسة المتوسطة التراقي بمالانق.

٢. استأذنت الباحثة إلى رئيس المدرسة أن تقوم بالتجريبية في مدرسة المتوسطة التراقي بمالانق بالموضوع فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي.
٣. استأذنت الباحثة إلى مدرسة أن تقوم بالتجريبية في مدرسة المتوسطة التراقي بمالانق بالموضوع فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي.
٤. تحديد وتعيين مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تعمل الباحثة أن تعليم مهارة الكتابة في فصل السابع-أ والسابع-ب المدرسة المتوسطة بالمدخل السياقي بمالانق.



الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

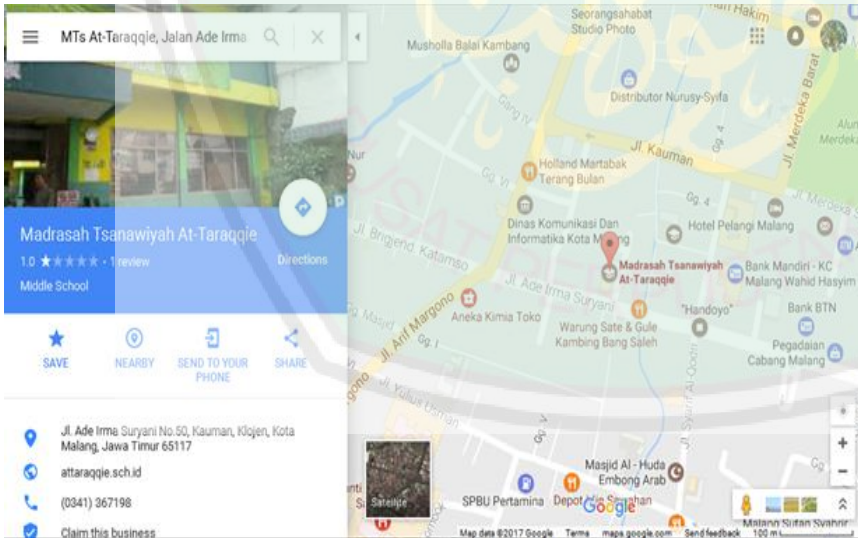
المبحث الأول : لمحة عن ميدان البحث

أ. الموقع الجغرافي

واقع مدرسة الترقى المتوسطة الإسلامية بمالانق في شارع أدى إرما سرياني رقم ٥٠، كومان، كلوجين، مالانق جاوى الشرقية، الهاتف (٠٣٤١) ٨٨٥٠٣٠٨ مالانق ٦٦١١٩، يوسع ٨٦٤ ميترًا، ويوسع المبنى ٧٤٠ ميترًا. هذا موقع مدرسة الترقى المتوسطة الإسلامية بمالانق.^{٣٤}

هذه الصورة

خريطة من موقع مدرسة الترقى المتوسطة الإسلامية مالانق



ب. تاريخ المدرسة الترقى المتوسطة الإسلامية بمالانق.

^{٣٤} www.MTs At-taraqqie Website.htm. ٠٣/April/٢٠١٧. ٠٩:١٥

إيماناً بأن تعليم علم الدين الواسع قيمة زائد في هذا المدرسة، وهي بقدر ما المدرسة المتوسطة وأهلية الأخرى. عند كثير من العمالة والمعلم المتحرف الذين هم استعدادي بتأذب ويدرس على الطلاب بمسؤولية. تتكون من بعض الفصول يعني أربعة وعشرون، على حدة بين الطالب والطالبة. بتأسس المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق لأبنائها عام ١٩٩٠ م. وعدد فصل منها: أ) فصل السابع تتكون من ٧ فصول، ب) فصل الثامن تتكون من ٦ فصول، ج) فصل التاسع تتكون من ٥ فصول.

وأما الأهداف من المدرسة منها: تأذب الطلاب بتقوى الله سبحانه وتعالى، مبصر الإسلامي، و تستطيع تلحم المبصر الوحي في علوم وتكنولوجيا و قد كان هذا التأسس نتيجة للدراسات الطويلة و المحاولات الدؤوبة لسوى نزاعاً حل مشكلات الحياة.

ج. رؤية المدرسة المستقبلية

رؤية المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق هي المسلمة والمعرفة والمهارة والطابع النيل والجنسية المعرفة وتشكيل من جيل القوي والتفوق في "الإيمان والمعرفة والخيرية والأخلاق الكريمة". ثم ترجمة الرؤية من خلال المؤشرات التالية:

- ١) وجود الإنسان بالإيمان، التقوى، الابتكار، والأخلاق الكريمة.
- ٢) القوي في دارسة وممارسة العلوم وتكنولوجيا.
- ٣) مسؤولية على نفسي والبيئة.
- ٤) تعبد القوم مع دعوة شعار الإسلام لأهل السنة والجماعة.

د. رسالة المدرسة

- رسالة المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق هي تجعل الطلاب المسلمة والمعرفة والمهارة والطابع النيل والجنسية المعرفة:
- ١) تنمية الأخلاق الكريمة على كل حال بالقرآن والحديث حتى تكون مصادر الموطىء السلوكية واشتراكي الطلاب.
 - ٢) تقوم بالمؤسسة وتعليم التي تلحم الناحية IQ, SQ, EQ واحتصاص باتكامل عملية التدريس حتى تولد الشباب على التقوى، الذكي، والمستقبلها.
 - ٣) تنمية حماسة حفزية العلوم والتكنولوجيا على الطلاب.
 - ٤) تطبيق ابتكار ومسؤولية، قدما على وسع المبصر الطلاب.
 - ٥) تطبيق دعوة شعار الإسلام بأهل السنة والجماعة.
- هـ. عدد المعلم

في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق، تكون المعلم من مستوى سرجان و ماجستير. أما عدد من كل مستوى هو^{٣٥}:

جدول (٤، ١) عدد المعلم

الرقم	بيان	عدد
١-	سرجان	٢٣
٢-	ماجستير	١٧
مجموع		٤٥

^{٣٥} وثائق من المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق

و. المنهج التدريس

تستخدم المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق المنهج على مدخل المنهج الوحدة المستوى المدرسية (K ٢٠١٣).

المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي

عرض البيانات من الملاحظات عن تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق.

في تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي للطلاب أ-٧ المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق ، تشتمل على سادسة المراحل ، هي مرحلة التمهيد ، ومرحلة على مدخل السياقي ، ومرحلة التعليم الجماعي ، ومرحلة التمثيل ، ومرحلة الانعكاس ، ومرحلة الاختتام.

(١) مرحلة التمهيد

المرحلة التمهيد و المقدمة هي المرحلة التي افتتحت الباحثة عمليّة التعليم بإلقاء السّلام و الحمد لله و الصّلاة على رسوله صلّى الله عليه وسلّم ، ثمّ تبدأ الباحثة بالدعاء التعليم. ثم شرحت الباحثة ما يتعلّق بالموضوع اليوم. و الموضوع يعني تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي.

(٢) مرحلة الأنشطة و التعليم

مرحلة الأنشطة و التعليم هي مرحلة مهمة عن عملية التعليم و التعلم، لأن هذه المرحلة هي مرحلة نواة في التعليم و التعلم. في هذه المرحلة، أعطت الباحثة المواد الجديدة يعني المواد بالمدخل السياقي. قبلها سألت الباحثة الطلاب

بالمدخل السياقي ليعرف معرفة الطلاب عن تلك المواد. حتى تستطيع الباحثة أن من أين ستبدأ هذا التعليم.

أما تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق كما يلي:

اللقاء الأول قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة. الاختبار القبلي للمجموعة التجريبي في الفصل أ-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و هذا العمل يعقد يوم الأحد في التاريخ ٠١ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٣:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا. أما الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في الفصل ب-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و هذا العمل يعقد يوم الأربعاء في التاريخ ٠٥ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا. و الإجراءات السابقة تدل على أن قبل تطبيق تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي ، لابد علينا أن نقام الاختبار هو الاختبار القبلي. و هذا الاختبار يهدف إلى معرفة كفاءة الطلاب قبل تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي.

اللقاء الثاني، قامت الباحثة تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي و هذا العمل يعقد يوم الأحد في التاريخ ٠٨ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٣:٠٠ في الفصل أ-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا. وأما في الفصل ب-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. باستخدام على مدخل العلمي و هذا العمل يعقد يوم الأربعاء في التاريخ ١٢ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا.

أما نشاطات عملية التعليم هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء. و سألت الباحثة عن أحوال الطلاب و أمرت الطلاب لترتيب الجلوس في مكانهم. ثم شرحت الباحثة عن تعريف بالمدخل السياقي ، و أنواعها، و كيف صناعة الجملة باستخدام بالمدخل السياقي الصحيحة. بعد شرحت عن بالمدخل السياقي ، أمرت الباحثة الطلاب أن يصنع الجملة المفيدة باستخدام احدى على مدخل التعليم والتعلم السياقي. و في انتهاء الوقت ختمت الباحثة بالدعاء و السلام.

اللقاء الثالث قامت الباحثة تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي. و هذا العمل يعقد يوم الأحد في التاريخ ١٥ مايو ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٠٠ – ١٥:٣٠ في الفصل أ-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا. وأما في الفصل ب-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. باستخدام على مدخل العلمي و هذا العمل يعقد يوم الأربعاء في التاريخ ١٩ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ – ١٥:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا.

أما نشاطات عملية التعليم هي بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء. و سألت الباحثة عن أحوال الطلاب و أمرت الطلاب لترتيب الجلوس في مكانهم. قبل الدراسة، سألت الباحثة الطلاب عن دروسهم الماضية. ثم أعطت عن الكلمات الجديدة التي تتعلق على مدخل التعليم والتعلم السياقي و شرحت كيفية صناعة الجملة بتلك الكلمات. و أمرت الطلاب لصناعة الفقرة التي هناك على مدخل التعليم والتعلم السياقي. لاحظت الباحثة حتى انتهاء الوقت. بعد انتهاء الوقت، ختمت الباحثة

اللقاء الرابع قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبي و للمجموعة الضابطة. الاختبار القبلي للمجموعة التجريبي في الفصل أ-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و هذا العمل يعقد يوم الأحد في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٣:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا. أما الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في الفصل ب-٧ في المدرسة التراقي بمالانق. و هذا العمل يعقد يوم الأربعاء في التاريخ ٢٦ ٢٠١٧ في الساعة ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠، و عدد الطلاب في هذه الفرصة ٣٤ طالبا.

باحثة بالسلام و العاء و سألت عن أحوال الطلاب. ثم شرحت الباحثة عن البحث الذي تقوم بها. و وزعت الباحثة ورقة الأسئلة إلى الطلاب و بينت كيفية الإجابة. لاحظت الباحثة عملية الاختبار حتى انتهاء الوقت. بعد انتهاء الوقت، أمرت اختبار بالدعاء و السلام.

(٣) مرحلة التعليم الجماعي

مرحلة التعليم الجماعي هي مرحلة الأنشطة في التعليم من خلال المناقشة بين الطالبة و لطالبة الآخري من الدارسين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجميل.

(٤) مرحلة التمثيل

مرحلة التمثيل هي مرحلة التي تقوم بعد تعليم المواد أو بعد شرحت الباحثة عن تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي. في هذه المرحلة، أمرت الباحثة الطلاب ليصنع الجملة أو الفقرة على مدخل التعليم والتعلم السياقي التي يتعلق بام في هذه المرحلة، عرفت الباحثة قدرة الطلاب بعد نال الشرح على مدخل التعليم والتعلم السياقي الجديدة. لاحظت الباحثة حتى انتهاء الوقت.

بعد تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي ، في هذه المرحلة أعطت الباحثة الأسئلة إلى الطلاب على مدخل التعليم والتعلم السياقي

الذي قد يتعلمه. إذا كان الطلاب ينال النتيجة الجيدة فالنجاح ذلك التعليم، و عكس ذلك. و هذا الفصل، ظهرت الباحثة نتائج الطلاب من الاختبار يعني كثير الطلاب التي قد توصل معايرة التقويم.

(٥) مرحلة الإنعكاس

مرحلة الإنعكاس هي مرحلة التي تقوم قبل الإختتام. بعد انتهاء الوقت لطلاب الذي يعمل الوظيفة، سألت الباحثة على مدخل التعليم والتعلم السياقي الذي قد شرحت إليهم. و هم يجيبون الأسئلة بالحماسة و السرور. في هذه المرحلة عرفت الباحثة، أهم يفهمون على مدخل التعليم والتعلم السياقي.

"شعرت الطلاب بالسرور و حماسة في تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي، لأن هم ينالون المادة الجديدة الذي لم يعرفوا قبله".

أعطت الباحثة الأسئلة إلى الطلاب على مدخل التعليم والتعلم السياقي التي قد تتعلمه. إذا كان الطلاب ينال النتيجة الجيدة فالنجاح ذلك التعليم، و عكس ذلك. و هذا الفصل، ظهرت الباحثة نتائج الطلاب من الاختبار يعني كثير الطلاب الذي قد توصل معايرة التقويم.

(٦) مرحلة الإختتام

مرحلة الإختتام هي مرحلة التي تقوم بعد مرحلة التقويم و الاختبار. و هذه المرحلة هي مرحلة الأخير من عملية التعليم و التعلم. و في هذه المرحلة يعني كانت الباحثة تبلغ الخلاصة عن التعليم الذي قد يتعلم الطلاب. و في هذه المرحلة أيضا اختتمت الباحثة الأنشطة التعليمية في هذه الفرصة و بلغت ما سنتعلم في يوم الغد.

ب. فعالية تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي

وفيما يلي ستعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. وعرض الباحثة في هذا البحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجريبية, ثم حللتها باستخدام الرموز الإحصائي t -test.

١. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٢، ٤)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	الاسم	المجموعة الضابطة		الاسم	المجموعة التجريبية	
		الدرجة	التقدير		الدرجة	التقدير
١	عائشة . ر	٥٠	ضعيف	عين النافسة	٤٠	ضعيف
٢	امندا ف. ف	٥٥	ضعيف	عين الزمرده	٤٥	ضعيف
٣	خليفة رحمة	٦٢	مقبول	عائشة ر.د	٦٠	مقبول
٤	سيندي ف. أ	٥٥	ضعيف	الفنا خير. ن	٦٤	مقبول
٥	ديندا. ن	٥٠	ضعيف	الفي ناديبيا.ك	٦٢	مقبول
٦	عيشية ن. ج	٥٠	ضعيف	امندا ف. و	٤٠	ضعيف
٧	عيرا نينغتيس	٦٤	مقبول	انندا فتري.ه	٣٠	ضعيف

٨	عفيانتي د. و	٥٠	ضعيف	ارديتا ميريبلا	٥٠	ضعيف
٩	فريسك. ز	٦٠	مقبول	أصفي عصمة	٧٠	مقبول
١٠	خديجة بنت	٦٥	مقبول	عورا تاريسا	٥٦	ضعيف
١١	عيندنا همة. أ	٥٠	ضعيف	بلقيس كريمة	٤٠	ضعيف
١٢	عيزا أفكارنا	٥٥	ضعيف	كاميليا ماليكا	٦٥	مقبول
١٣	كيننتي فوتري	٦٥	مقبول	فحة الفية	٦٣	مقبول
١٤	لانا مغفرة. أ	٧٥	جيد	فرح نور. ف	٤٣	ضعيف
١٥	مرسندا عوليا	٥٥	ضعيف	غفيرا نور. ا	٥٥	ضعيف
١٦	نبيل مغفرة	٦٤	مقبول	ايجا دوي. ف	٦٥	مقبول
١٧	نميرا الكهف	٥٠	ضعيف	انتي فاد	٤٠	ضعيف
١٨	نوبا أفريا. د	٥٥	ضعيف	ايفامازيدة	٥٥	ضعيف
١٩	نور العائشة	٥٥	ضعيف	حسن الخ.	٥٠	ضعيف
٢٠	فينكان ف.	٥٠	ضعيف	مادوبرلياندا	٤٠	ضعيف
٢١	فوتري ر. ج	٧٧	جيد	نور عيني. ل	٥٨	ضعيف
٢٢	رحمة فرمتا. أ	٥٥	ضعيف	نور الخالفة	٥٠	ضعيف

ضعيف	٤٥	نور اليلى.ف	ضعيف	٥٠	رديتا بري	٢٣
ضعيف	٥٣	اكتافيانور.ف	مقبول	٦٤	رحمة.س	٢٤
جيد	٦٥	قانع عاءدة	ضعيف	٥٠	ريسا عوليا	٢٥
مقبول	٦٢	قنية نور.ف	مقبول	٦٦	ريزا ريكا.أ	٢٦
ضعيف	٥٦	سلفى علوية	جيد	٧٧	ريا عيو.ت	٢٧
مقبول	٦٠	سيندي ن.ف	ضعيف	٥٠	رزكي هداية	٢٨
ضعيف	٥٥	ستي ضايطة	ضعيف	٥٥	سلوى فديلة.أ	٢٩
ضعيف	٥٧	ستي خديجة	مقبول	٧٠	سيفاء الجنة	٣٠
ضعيف	٥٠	ستي ن.ه	ضعيف	٥٠	سيلفي ن.ن	٣١
مقبول	٦٥	تاريسا زهرة.خ	ضعيف	٥٥	ستي عينيا.ن	٣٢
ضعيف	٥٤	تسكيا كمال	ضعيف	٥٠	ستي فطمة	٣٣
ضعيف	٥٤	زين ملني زين	ضعيف	٥٠	سوليحة.ب	٣٤
١٨١٧		العدد	١٩٥٤		العدد	
٥٤,٤٤		المعدل	٥٧,٤٧		المعدل	

كما المذكور قبلها، كان بين الإختبارين يعني بعد الإختبار القبلي وقبل الإختبار البعدي تصرف أي استخدام خرائط المفاهيم في تعليم مهارة الكتابة، أما المجموعة

التجريبية متصرف باستخدام خرائط المفاهيم عند التعليم والمجموعة الضابطة بدون التصرف، أما البيانات للاختبار القبلي قد ذكرت قبلها، وأما الاختبار البعدي يقدم في التاريخ ١٢ فبراير ٧٢٠١، والبيانات للاختبار البعدي ستذكر في جدول الآتي:

١. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول (٤,٣)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	الاسم	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	عائشة . ر	٨٥	جيد	٩٠	جيد جدا
٢	امندا ف. ف	٩٠	جيد جدا	٩٠	جيد جدا
٣	خليفة رحمة	٨٥	جيد	٨٥	جيد
٤	سيندي ف. أ	٨٥	جيد	٩٠	جيد جدا
٥	ديندا . ن	٨٠	جيد	٩٠	جيد جدا
٦	عيشية ن. ج	٨٥	جيد	٨٥	جيد
٧	عيرا نينغيس	٨٥	جيد	٨٥	جيد
٨	عفيانتي د. و	٨٠	جيد	٩٠	جيد جدا
٩	فريسك. ز	٨٥	جيد	٩٠	جيد جدا

جيد	٨٥	عورا تاريسا	جيد	٨٥	خديجة بنت	١٠
جيد جدا	٩٠	بلقيس. ك	جيد جدا	٩٠	عيندنا همة. أ	١١
جيد	٨٥	كاميليا ماليكا	جيد	٨٥	عيزا أفكارنا	١٢
جيد جدا	٩٠	فحة الفية	جيد	٨٥	كينتي فوتري	١٣
جيد جدا	٩٠	فرح نور. ف	جيد	٨٥	لانا مغفرة. أ	١٤
جيد جدا	٩٠	غفيرا نور. ا	جيد	٨٥	مرسندا عوليا	١٥
جيد	٨٥	ايجا دوي. ف	جيد	٨٥	نيلا مغفرة	١٦
جيد	٨٥	انتي فاد	مقبول	٧٠	نميرا الكهف	١٧
جيد جدا	٩٠	ايفامازيدة	جيد	٨٥	نوبا أفريا. د	١٨
جيد جدا	٩٠	حسن الخ.	جيد	٨٥	نور العائشة	١٩
جيد جدا	٩٠	مادوبرليأندا	جيد	٨٥	فينكان ف.	٢٠
جيد جدا	٩٠	نور عيني. ل	جيد	٨٥	فوتري ر. ج	٢١
جيد	٨٠	نور الخالفة	جيد	٨٠	رحمة فرمتا. أ	٢٢
جيد جدا	٩٠	نور اليلي. ف	جيد	٨٠	رديتا بري	٢٣
جيد جدا	٩٠	اكتافيانور. ف	جيد	٨٠	رحمة. س	٢٤

جيد	٨٥	قانع عائدة	جيد	٨٥	ريسا عوليا	٢٥
جيد جدا	٩٥	قنية نور. ف	جيد	٨٥	ريزا ريكا. أ	٢٦
جيد	٨٥	سلفى علوية	جيد	٨٠	ريا عيو. ت	٢٧
جيد جدا	٩٠	سيندي ن. ف	جيد	٨٥	رزكي هداية	٢٨
جيد جدا	٩٠	ستي ضابطة	مقبول	٧٥	سلوى فديلة. أ	٢٩
ممتاز	١٠٠	ستي خديجة	جيد	٨٥	سيفاء الجنة	٣٠
ممتاز	١٠٠	ستي ن. ه	جيد	٨٥	سيلفي ن. ن	٣١
جيد جدا	٩٠	تاريسا ز. خ	جيد	٨٥	ستي عينيا. ن	٣٢
جيد جدا	٩٠	تسكيا كمال	جيد جدا	٩٠	ستي فطمة	٣٣
جيد جدا	٩٥	زين ملني زين	جيد	٨٥	سوليحة. ب	٣٤
٣٠،٣٥		العدد	٢٨٥٠		العدد	
٨٩،٢٦		المعدل	٨٣،٨٢		المعدل	

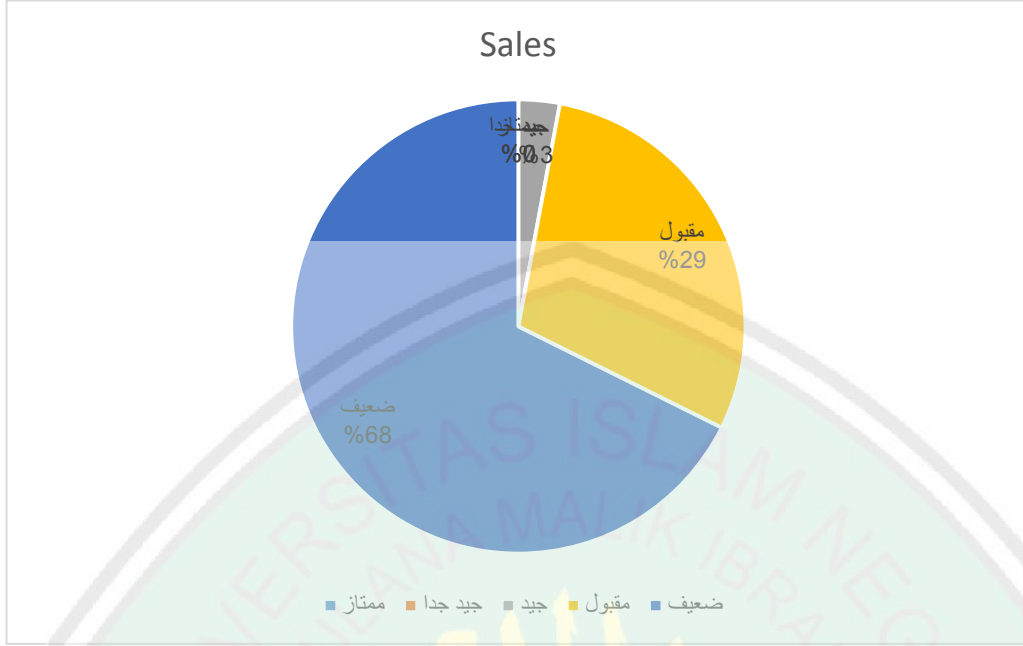
و بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين، فقدم الباحث

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي لهما. و المقارنة كما يلي:

الجدول (٤،٤)

المقارنة بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
%٠	-	%٥٠	-	ممتاز	١٠٠-٩٦	١
%٠	-	%٠	-	جيد جدا	٩٥-٨٦	٢
%٢٩,٩٥	١	%٨,٨٢	٣	جيد	٨٥-٧٦	٣
%٢٩,٤١	١٠	%٢٦,٤٧	٩	مقبول	٧٥-٦١	٤
%٦٧,٦٤	٢٣	%٦٤,٧٠	٢٢	ضعيف	٦٠-٠	٥
%١٠٠	٣٤	%١٠٠	٣٤	العدد		



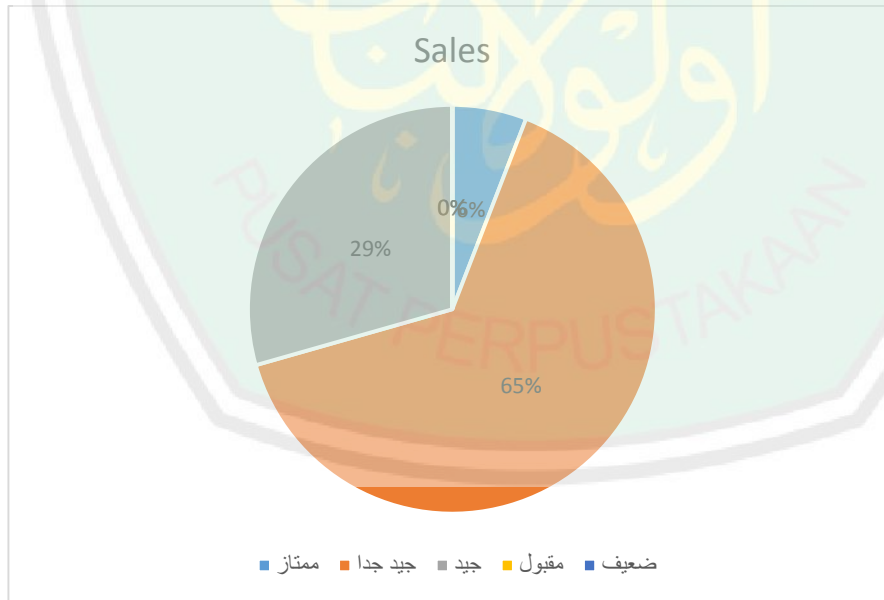
بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٦٣,٧٠% من الطلاب في مستوى ضعيف، ٢٦,٤٧% في مستوى مقبول، و ٨,٨٢% في مستوى جيد، و ٠% في مستوى جيد جدا، و ٥٠% في مستوى ممتاز. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٦٧,٦٤% من الطلاب في مستوى ضعيف، ٢٩,٤١% في مستوى مقبول، و ٢,٩٥% في مستوى جيد، و ٠% في مستوى جيد جدا، و ٠% منهم في مستوى ممتاز. و هذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة القبلي.

الجدول (٤,٥)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد	النسبة	عدد	النسبة

المتوية	الطلاب	المتوية	الطلاب			
%٥٥,٨٨	٢	%٠	-	ممتاز	١٠٠-٩٦	١
%٦٤,٧٠	٢٢	%٨٥,٨٣	٣	جيد جدا	٩٥-٨٦	٢
%٢٩,٤٢	١٠	%٨٥,٢٩	٢٩	جيد	٨٥-٧٦	٣
%٠	-	%٥٥,٨٨	٢	مقبول	٧٥-٦١	٤
%٠	-	%٠	-	ضعيف	٦٠-٠	٥
%١٠٠	٣٤	%١٠٠	٣٤	العدد		



بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة
التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي %٢,٩٥ في مستوى مقبول، و
%١١,٧٦ في مستوى جيد، و %٨٥,٢٩ في مستوى جيد جدا، و %٠

في مستوى ممتاز. و أما في الاختبار البعدي ظهر أن ٢٩,٤٢% في مستوى جيد، و ٦٤,٧٠% في مستوى جيد جدا، و ٥,٨٨% منهم في مستوى ممتاز. و هذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر أيضا من نتيجة الاختبار القبلي.

كانت البيانات بينهما ومضة متساويتان فقام الباحث بالملاحظة التي تجري عند عملية التعليم في المجموعتين المذكورتين، وفيها وجد الباحث الفرق بينهما. أما في المجموعة الضابطة، كان التعليم يجري مملة ولا تظهر حماسة لدى الطلاب، وبعض منهم نائمون عند التعليم. وأما في المجموعة التجريبية، كان التعليم ملون بنشاط الطلاب عند التعليم والسؤال، هم يهتمون بما شرح المعلم عن المادة في خرائط المفاهيم الموزع، هذه البيانة ظن مؤقت، لأن تركيز هذا البحث في البيانات الرقمية من الاختبار كما ستذكر بعدها. وبعد معرفة مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين فشرح الباحث عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين السابقتين. و هي كما في الجدول التالي:

الجدول (٤,٦)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	X^2	(X)	X_2	X_1	
٢٥	٥	٩٠	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	١
٠	٠	٩٠	٩٠	١٢٢٥	٣٥	٩٠	٥٥	٢
٠	٠	٨٥	٨٥	٥٢٩	٢٣	٨٥	٦٢	٣

٢٥	٥	٩.	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	٤
١٠٠	١٠	٩.	٨.	٩٠٠	٣.	٨.	٥.	٥
.	.	٨٥	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥.	٦
.	.	٨٥	٨٥	٤٤١	٢١	٨٥	٦٤	٧
١٠٠	١٠	٩.	٨.	٩٠٠	٣.	٨.	٥.	٨
٢٥	٥	٩.	٨٥	٦٢٥	٢٥	٨٥	٦.	٩
.	.	٨٥	٨٥	٤٠٠	٢.	٨٥	٦٥	١٠
.	.	٩.	٩.	١٦٠٠	٤.	٩.	٥.	١١
.	.	٨٥	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	١٢
٢٥	٥	٩.	٨٥	٤٠٠	٢.	٨٥	٦٥	١٣
٢٥	٥	٩.	٨٥	١٠٠	١.	٨٥	٧٥	١٤
٢٥	٥	٩.	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	١٥
.	.	٨٥	٨٥	٤٤١	٢١	٨٥	٦٤	١٦
٢٢٥	١٥	٨٥	٧.	٤٠٠	٢.	٧.	٥.	١٧
٢٥	٥	٩.	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	١٨

٢٥	٥	٩.	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	١٩
٢٥	٥	٩.	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥.	٢.
٢٥	٥	٩.	٨٥	٦٤	٨	٨٥	٧٧	٢١
.	.	٨.	٨.	٦٢٥	٢٥	٨.	٥٥	٢٢
١٠٠	١٠	٩.	٨.	٩٠٠	٣.	٨.	٥.	٢٣
١٠٠	١٠	٩.	٨.	٢٥٦	١٦	٨.	٦٤	٢٤
.	.	٨٥	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥.	٢٥
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	٣٦١	١٩	٨٥	٦٦	٢٦
٢٥	٥	٨٥	٨.	٩	٣	٨.	٧٧	٢٧
٢٥	٥	٩.	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥.	٢٨
٢٢٥	١٥	٩.	٧٥	٤٠٠	٢.	٧٥	٥٥	٢٩
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٢٢٥	١٥	٨٥	٧.	٣.
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥.	٣١
٢٥	٥	٩.	٨٥	٩٠٠	٣.	٨٥	٥٥	٣٢
.	.	٩.	٩.	١٦٠٠	٤.	٩.	٥.	٣٣

١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	٣٤
١٨٢٥	١٨٥	٣٠٣٥	١٨١٧	٢٦٣٧٦	٨٩٦	٢٨٥٠	١٩٥٤	المجموع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

و فيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

X_1 = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية

(X) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة

Y_2 = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

الجدول (٤,٧)

مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum X^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X$)	مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum Y^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum Y$)
٢٦٣٧٦	٨٩٦	١٨٢٥	١٨٥

ثم قام الباحث بإدخال النتائج السابق إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{896}{34}$$

$$= 26,35$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 26376 - \frac{(896)^2}{34}$$

$$= 26376 - \frac{802816}{34}$$

$$= 26376 - 23612,23 = 2763,77$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{185}{34}$$

$$= 5,44$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$\begin{aligned}
&= 1820 - \frac{(180)^2}{34} \\
&= 1820 - \frac{34220}{34} \\
&= 18020 - 1006,61 = 17018,39 \\
&\quad Mx - My \\
t &= \frac{\quad}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\
&= \frac{\quad}{\sqrt{\left(\frac{2763,77 + 17018,39}{34 + 34 - 2}\right) \left(\frac{1}{34} + \frac{1}{34}\right)}} \\
&= \frac{\quad}{\sqrt{\left(\frac{20282,16}{62}\right) \left(\frac{1}{34} + \frac{1}{34}\right)}} \\
&= \frac{\sqrt{18,60}}{20,91} \\
&= \frac{4,31}{4,85} \\
t &= 4,85 \\
&\quad Df = (Nx + Ny - 2) \\
&\quad = 34 + 34 - 2 = 66 \\
t.S.,.05 &= 1,997 \\
t.S.,.1 &= 1,668^{36} \\
&\quad 1,668 < 1,997 < 4,85
\end{aligned}$$

من الجدول السابق، وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = 4,85 ثم قام الباحث بتعيين t-table وبحث الباحث أن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table أن نتيجة في التقدير المعنوي 1,997 = %0,05 ونتيجة في التقدير المعنوي 1,668 = %0,1.

³⁶ Anonim. <https://hatta2stat.wordpress.com/tabel-t/>. (April, 2015)

تقرير "ت"

t.test (الحسابي t) < t.table (t جدوالي) = حصلت التجربة = مقبول

t.test (الحسابي t) < t.table (t جدوالي) = فشلت التجربة = مقبول

ونتيجة الإحصائي = ٤,٨٥ ثم أكبر من نتيجة التقدير المعنوي
 = ٠,٠٥% = ١,٩٩٧ و كذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٠,١٠% =
 ١,٦٦٨ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. و هذا دليل أن
 استخدام الخرائط المفاهيم تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي. وهذا
 الحصيل معزز بالبيانات من المقابلة والإستبانة التي تتكون بالأسئلة الموافقة للطلاب
 والمعلم، وغالبا منهم يحبون التعليم والتعلم باستخدام خرائط المفاهيم، ليس بالمدخل
 السياقي فقط، بل على المدخل الأخرى. وخلاصة لهذا البحث بجميع البيانات التي
 جمعها الباحث، أن استخدام الخرائط المفاهيم تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل
 السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق.

و أما الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي هي : (١)
 أن كل الطلاب المتحمس تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في الفصل، (٢) أن
 الطلاب بهذه التعليم يستطيع أن يعمل وجيبتهم هادئا، (٣) أن كل الطلاب يتعلم
 بالنشطة في الفصل، (٤) أن الطلاب يكون مسؤولية في اشرح الدرس ليساعد
 أصدقائهم في الفهم درسهم حتى يكون فهما جيدا، (٥) أن كل الطلاب يعتمدون
 في إجابة الأسئلة.

بنظر إلى الفريضة السابقة و إلى الحال الطلاب بعد تنفيذ تعليم مهارة الكتابة
 بالمدخل السياقي ، أن هذا التعليم في ترقية مهارة الكتابة هي مقبول وكذلك تكون
 فعالية.

المبحث الثالث: عرض البيانات الإحصائية وتحليلها

أ. البيانات من الاستبانة للمدرسة والطالبات

الجدوال (٤،٨)

نتيجة الاستبانة للمدرسة والطالبات

نتيجة الإجمالية	مجموع النتيجة	نتيجة الإجابة								رقم	اسم المستجبات
		٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٣٠٧٥	٣٠	٥	٥	٢	٤	٥	١	٤	٤	١	عين النافسة
٣٠٥	٢٨	٥	٣	٢	٤	٤	٢	٤	٤	٢	عين الزمرده
٣٠٥	٢٨	٥	٥	١	٣	٤	٢	٤	٤	٣	عائشة ر.د
٣٠٥	٢٨	٥	٥	٢	٣	٣	٢	٤	٤	٤	الفنا خير. ن

٤	٣٢	٥	٥	٤	٣	٥	٢	٤	٤	الفني ناك	٥
٣٤٥	٢٨	٥	٤	٣	٢	٤	١	٥	٤	مندا ف. و	٦
٣٤٢٥	٢٦	٥	٥	٢	٢	٣	١	٤	٤	لندا فتري. هـ	٧
٣٤٦٢	٢٩	٥	٥	٣	٢	٤	١	٥	٤	ارديتا ميربلا	٨
٤٤٢٥	٣٤	٥	٥	٣	٥	٤	٢	٥	٥	أصفي . ع	٩
٣٤٥	٢٨	٥	٤	٣	٢	٤	٢	٤	٤	عورا تاريسا	١٠
٤٤٣٧	٣٥	٥	٥	٤	٥	٥	١	٥	٥	بلقيس. ك	١١
٤	٣٢	٣	٥	٤	٤	٥	١	٥	٥	كاميليا ماليكا	١٢
٣٤٥	٢٨	٥	٤	١	٢	٥	٢	٥	٤	فحة الفية	١٣

٣٠٧٥	٣٠	٥	٥	٢	٢	٤	٢	٥	٥	عرج نور.ف	١٤
٤	٣٢	٥	٥	٣	٤	٥	١	٥	٤	خفيرا نور.ا	١٥
٣٠٧٥	٣٠	٥	٥	٣	٢	٥	٢	٤	٤	عجا دوي.ف	١٦
٣٠٨٧	٣١	٥	٥	٣	٣	٥	٢	٤	٤	انتى فاد	١٧
٤٠٣٧	٣٥	٥	٥	٤	٥	٤	٢	٥	٥	يفامازيدة	١٨
٣٠٢٥	٢٦	٥	٣	٢	٣	٢	٢	٤	٤	حسن الخ.	١٩
٣٠٢٥	٢٦	٥	٤	١	٢	٣	٣	٤	٤	مادورليأندا	٢٠
٤	٣٢	٥	٥	٤	٤	١	٣	٥	٥	نور عيني.ل	٢١
٣٠٥	٢٨	٥	٤	٢	٣	٤	٢	٤	٤	نور الخالفة	٢٢

٣٠٦٢	٢٩	٤	٤	٢	٣	٥	٢	٤	٥	عمر اليلى.ف	٢٣
٤	٣٢	٥	٥	٣	٤	٤	١	٥	٥	اكتافيانور.ف	٢٤
٤٠١٢	٣٣	٥	٥	٤	٣	٥	١	٥	٥	قانع عاءدة	٢٥
٤٠١٢	٣٣	٥	٥	٤	٣	٥	١	٥	٥	فتت نور. ف	٢٦
٣٠٢٥	٢٦	٤	٤	٢	٢	٤	٢	٤	٤	سلفى علوية	٢٧
٣٠٢٥	٢٦	٥	٢	٢	٣	٤	٢	٤	٤	مهندي ن.ف	٢٨
٣٠٨٧	٣١	٥	٥	٢	٤	٤	١	٥	٥	ستي ضابطة	٢٩
٣٠٦٢	٢٩	٥	٤	٢	٣	٤	٢	٤	٥	ستي خديجة	٣٠
٤	٣٢	٤	٤	٣	٥	٥	٢	٥	٤	ستي ن. ه	٣١

٣٤٨٧	٣١	٥	٤	٣	٤	٤	١	٥	٥	٣٢	٣٢	٣٢
٤	٣٢	٥	٥	٣	٣	٤	٢	٥	٥	٣٣	٣٣	٣٣
٤	٣٢	٥	٥	٢	٤	٤	٢	٥	٥	٣٤	٣٤	٣٤
١٢٧٤٧	١٠٢٢	مجموع										

النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى X مجموع المستجيبات

$$٨ \times ٥ \times ٣٤ = ١٣٦٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

النتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموع المستجيبات

$$٨ \times ١ \times ٣٤ = ٢٧٢ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

= النتيجة الأخيرة

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$\frac{١٠٢٢}{١٣٦٠} \times ١٠٠\% = ٧٥\%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها التجربة المبدئية / المحدودة بأكمله حصل على ٧٥%. إذا ناسب جدول مقياس المعيار ليكيرت "Likert"، فهذه النتيجة من المعيار موفق بشدة. وغالبا منهم يحبون تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي، ليس لتعليم مهارة الكتابة، بل للغة العربية أيضا. وخلاصة لهذا البحث بجميع البيانات التي جمعتها الباحثة، أن تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي وتنمية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بالانق.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

١. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي بمالانق.

إن التعليم في هذا البحث يعني تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي لمجموعة التجريبية في الفصل أ-٧ مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق، و لمجموعة الضابطة في الفصل ب-٧ مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية بمالانق. وهي بتطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي يعني تشمل بمرحلة الأنشطة والتعليم، ومرحلة التعليم الجماعي، ومرحلة التمثيل، ومرحلة الإنعكاس.

أ) مرحلة الأنشطة و التعليم

مرحلة تعليم مهارة الكتابة على مدخل التعليم والتعلم السياقي هي مرحلة مهمة عن عملية التعليم و التعلم، لأن هذه المرحلة هي مرحلة نواة في التعليم و التعلم. في هذه المرحلة، أعطت الباحثة على مدخلها الجديدة يعني مدخل التعليم والتعلم السياقي. قبلها سألت الباحثة الطلاب عن مدخل التعليم والتعلم السياقي لتعرف معرفة الطلاب عن تلك المدخل. حتى تستطيع الباحثة أن من أين ستبدأ هذا التعليم.

في هذا التعليم هناك الطلاب يشعرون بالحماسة و يزيل شعور الملل لدى الطلاب لأن هم ينال المدخل و المعرفة الجديدة. و هناك الطلاب يشعرون أن مدخل التعليم والتعلم السياقي مهمة بمهارة الكتابة و مدخلها تساعد الطلاب في الإنشاء بمهارة الكتابة.

تعليم مدخل التعليم والتعلم السياقي يبدأ بأربع اللقاء. اللقاء الأول يعني الاختبار القبلي، و اللقاء الثاني تعليم مهارة الكتابة مدخل التعليم والتعلم السياقي ، و اللقاء الثالث يسمى باللقاء الثاني يعني تعليم مهارة الكتابة مدخل التعليم والتعلم السياقي ، و اللقاء الرابع و هذا اللقاء الأخير هو الاختبار البعدي ليعرف نتائج أو القدرة الطلاب بعد يتعلم مهارة الكتابة مدخل التعليم والتعلم السياقي.

ب) ومرحلة التعليم الجماعي

مرحلة التعليم الجماعي هي مرحلة الأنشطة في التعليم من خلال المناقشة بين الطالبة والطالبة الآخري من الدارسين. التي تقوم بعد تعليم المدة أو بعد شرحت الباحثة عن مدخل التعليم والتعلم السياقي. في هذه المرحلة، وهم يجوبون الأسئلة بالحماسة و السرور. في هذه المرحلة عرفت الباحثة، أهم تفهمون عن مدخل التعليم والتعلم السياقي. التي تتعلق بامهارة الكتابة. في هذه المرحلة، عرفت الباحثة قدرة الطلاب بعد نال الشرح عن المدخلها الجديدة. لاحظت الباحثة حتى انتهاء الوقت.

ج) مرحلة التمثيل

مرحلة التمثيل هي مرحلة التي تقوم بعد تعليم المد أو بعد شرحت الباحثة عن مدخل التعليم والتعلم السياقي. في هذه المرحلة، أمرت الباحثة الطلاب لتصنع الجملة أو الفقرة على مدخل التعليم والتعلم السياقي التي تتعلق بامهارة الكتابة. في هذه المرحلة، عرفت الباحثة قدرة الطلاب بعد نال الشرح عن المدخلها الجديدة. لاحظت الباحثة حتى انتهاء الوقت.

ح) مرحلة الإنعكاس

مرحلة الإنعكاس هي مرحلة التي تقوم قبل الإختتام. بعد انتهاء الوقت لطلاب الذي يعمل الوظيفة، سألت الباحثة عن تعليم مهارة الكتابة مدخل التعليم والتعلم

السياقي الذي قد شرحت إليهم. و هم يجوبون الأسئلة بالحماسة و السرور. في هذه المرحلة عرفت الباحثة، أهم يفهمون عن مدخل التعليم والتعلم السياقي.

"شعرت الطلاب بالسرور و حماسة في تعليم مهارة الكتابة مدخل التعليم والتعلم السياقي ، لأن هم ينالون المدخل الجديدة الذي لم يعرفوا قبله".

أعطت الباحثة الأسئلة إلى الطلاب عن المدخل الذي قد يتعلمه. إذا كان الطلاب ينال النتيجة الجيدة فالنجاح ذلك التعليم، و عكس ذلك. و هذا الفصل، ظهرت الباحثة نتائج الطلاب من الاختبار يعني كثير الطلاب الذي قد توصل معايرة التقويم.

٢. فعالية تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي بمالانق.

ومن هذه التعليم لاحظت الباحثة أن الطلاب يشعرون بحماسة في الكتابة، تزيل شعور الملل لدى الطلاب لأنهم يتعلمون الدراسة الجديدة و بهذا لديهم المعرفة الجديدة في الكتابة، يسهل الطلاب في الكتابة لأن معرفة عن مدخل السياقي مهمة من الكتابة. بمدخل السياقي هم يستطيعون أن يصنع الكتابة أو الإجابة عن الأسئلة صحيحة وجيدة، وهذه العملية تختلف بالعملية في الدور الأول لأن هذه العملية أمتع و أبداع من العملية السابقة.

كما في النظرية (1949 - 1887) Bloomfield الذي يقترن بالنظرية B.f Skinner (1990 - 1904) عن تعليم اللغات أن نيل فهم اللغات سواء كان بنيل الممارسة نحو بتعطي الوسيلة المحركة و الإجابة و التأكيد. كأن الصبي يتعلم اللغات تدريجيا

بوسيلة مهارة الإستماع أولا ثمّ تتبعها ثمّ تأكيدها و تكرارها حتى تقتدر اللغات للطلاب جيدة.

و تدل على ذلك ووجدت الباحثة أن نتيجة "t" الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بعد حسابها بقيمة ت تدل ٢٦، ٣٥ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في جدول عند مستوى الدلالة ١٠% وهي (١،٦٦٨) وعند مستوى الدلالة ٥% وهي (١،٩٩٧).

والمعنى أن مهارة الكتابة لدى الطلاب ارتقت بعد تطبيق مهارة الكتابة بالمدخل السياقي عليهم.

و تدل على ذلك ووجدت الباحثة أن نتيجة "t" الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعد حسابها بقيمة ت تدل ٤٤، ٥ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في جدول عند مستوى الدلالة ١٠% وهي (١،٦٦٨) وعند مستوى الدلالة ٥% وهي (١،٩٩٧).

$$١،٦٦٨ < ١،٩٩٧ < ٤،٨٥$$

ولمعنى أن تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي لدى الطلاب أيضا.

وذلك بمعنى أن فريضة هذا البحث مقبول أو (H) = فعالية أو مقبول و أما (H₀ = غير مقبول). ونتيجة الإحصائي = ٤،٨٥ ثم أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١٠،٠٥% = ١،٩٩٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١٠،١% = ١،٦٦٨.

نتيجة هذا البحث تدل على أن كلا المدخلين السياقي فعال في ترقية الطلاب في مهارة الكتابة ولو أن استخدام المدخل السياقي أكثر فعالة.

المبحث السادس

الخاتمة

(١) خلاصة نتائج البحث

قد شرحت الباحثة شرحا واضحا في الفصل السابق ، استخلصت الباحثة مما تتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كمايلي :

أ. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي تشتمل على خمس المراحل، هي مرحلة التمهيد، ومرحلة تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي، ومرحلة التعليم الجماعي، ومرحلة التمثيل، ومرحلة الإنعكاس، ومرحلة الإختتام. أن التعليم في هذا البحث بالمدخل السياقي في ترقية مهارة الكتابة لمجموعة التجريبية في الفصل أ-٧ مدرسة التراقي الإسلامية مالانق.

ب. تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي الإسلامية مالانق لها فعالية. تدل على ذلك ووجدت الباحثة أن نتيجة "t" الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بعد حسابها بقيمة ت تدل ٢٦، ٣٥ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في جدول عند مستوى الدلالة ١٠% وهي (١،٦٦٨) وعند مستوى الدلالة ٠.٥% وهي (١،٩٩٧). وتدل على ذلك ووجدت الباحثة أن نتيجة "t" الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعد حسابها بقيمة ت تدل ٥،٤٤ وهي أكبر من قيمة ت الموجودة في جدول عند مستوى الدلالة ١٠% وهي (١،٦٦٨) وعند مستوى الدلالة

٠.٥% وهي (١٠٩٩٧). وذلك بمعنى أن فرضية هذا البحث مقبول أو
(H = فعالية أو مقبول و أما Ho = غير مقبول).

(٢) التوصيات البحث

انطلاقاً من نتائج البحث يرى الباحثة ضرورة تقديم التوصيات كمتيلي:

١. أن تهتم المدرسة بالمدخل السياقي عند الطلاب في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة.
٢. أن تكثر المدرسة تدريبات الطلاب على الكتابة بالشجاعة وممارسة بدون الخوف والخجل.
٣. أن تستخدم المدرسة للوسائل الحديثة أثناء التعليمها.

(٣) مقترحات البحث

اعتماداً على نتيجة البحث، فسوف تقدم الباحثة بعض الإقتراحات حول ما تتعلق بالبحث فهي:

١. أن تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي لها فعالية فترجو الباحثة على المعلمين أن تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في تعليمها.
٢. أن تجيب على الطلاب تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي الصحيحة في إجابة الاسئلة عن مهارة الكتابة.
٣. على الباحثة التالية تبحث عن تعليم الكتابة بالمدخل السياقي لإكمال البحث الآن .

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أوريل بحرالدين. *مهارات التدريس*. (ملانق، مكتابة مولنا ملك إبراهيم). ٢٠١١. ص. ١٤٣
- سعيد حسن عبد الفتاح الغامدي. *أدوات البحث العلمي*
 دكتور حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيقية*، (القاهرة : الدار
 المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص. ٢١٦
- رجاء وحيد دويدري. *البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العملية*. (دمشق:
 دار الفكر)، ٢٠٠٠م ، ص. ٢٢٥
- عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان. *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير
 الناطقين بها*، (الرياض . ٢٠٠٥)، ١٣٤٢-٢٠١١.
- على أحمد مدكور، *تدريس اللغة العربية*. ١، (الكويت: مكتوبة الفلاح، ١٩٨٣)،
 ص. ٢٠٨-٢٠٩
- كي هير غيلاسي والآخرون. *دليل لتطوير هيئة التدريس: إرشادات عملية،
 وأمثلة، ومصادر، متيجم: زهير السمهودي* (الرياض : مكابة العبيكات، ٢٠٠٦)
 ص. ٢٦٨
- محمد عبد الحميد، *مهارة الكتابة الثالثة*، (ملانق)، ٢٠١٤، ص، ٢
- محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (مملكة العربية
 السعودية: كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٥ م) ص. ٢٣٦
- محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف).
 ١٩٨٣، ص. ٢٢٤

محمود إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣، ص. ١١٥)

مصلح. مرجع سابق. ص ٥٠-٥١

منهج الباحث

ناصر عبدالله الغالى، وعبد الحميد عبدالله، أساس اعداد الكتب التعليم لغير

النطقين بالعربية، (دار العصام)، ص. ٦٣

ناصر عبدالله الغالى، وعبد الحميد عبدالله، مراجع السابقة، ص. ٦٤

ذوقان عبيدات، المرجع نفسها، ص ١٤٩.

المراجع الاندونيسية

Agus N. Cahyo. *Panduan Aplikasi Teori-Teori Belajar Mengajar Teraktual dan Terpopuler*. (Jogjakarta: DIVA Press), ٢٠١٣. Hal. ٢٧٣

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat). ٢٠٠٥. Hal, ١٥٧

Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Bumi Aksara. Jakarta. ٢٠٠٢. Hlm. ١٣٩

M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Penguasaan*, (Bandung: ITB) ١٩٩٦, hal. ١

Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) Dan Penerapan dalam KBK*, (Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang). ٢٠٠٣. Hal, ٨.

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta), ٢٠٠٦, hal ٣١١-٣١٢

Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara), ٢٠٠٧, hal ٨٨

Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press) ٢٠١١, ١٨١

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. (Bandung: Penerbit Alfabeta) hal. ١٠٧

Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), ٢٠١٠, hal. ٢٢٦

Pribadi, Benny, A. *Model Desain System Pembelajaran*. (Jakarta: Dian Pustaka). ٢٠١٠. Hlm. ١٢٥

المراجع الشبكة الدولية

وثائق من المدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق. ٠٣ / أبريل / ٢٠١٧.

٠٨,٤٥

www.MTs At-taraqqie Website.htm. ٠٣/April/٢٠١٧. ٠٩:١٥

Anonim. <https://hatta2stat.wordpress.com/tabel-t/>. (April, ٢٠١٥)





مؤسسة التربية والتعليم الترقى - ملاغ

YAYASAN PENDIDIKAN DAN PERGURUAN ATTARAQQIE
MADRASAH TSANAWIYAH ATTARAQQIE

NSS : 121235730009 NPSN : 20583814
Jl. Ade Irma Suryani No. 50 Telp. (0341) 369500, 085259474000 Malang 65119
Email : madrashattaraqqie@yahoo.com Website : attaraqqie.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0346/B.10/MTs.Att/II/17

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : H. M. Yasin Yusuf, S.Pd., M.M
NIP : -
Jabatan : Kepala MTs ATTARAQQIE
Kecamatan Klojen – Malang

Dengan surat ini kami menyatakan bahwa:

Nama : **Ainiyah Fa'iz Mahfudloh**
NIM : 13150114
Fakultas/ Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Dari : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

yang bersangkutan benar – benar telah melakukan Penelitian :

Judul : Penerapan Pendekatan CTL dalam Pengembangan Mahara
Kitabah di MTs Attaraqqie Malang
Waktu : Januari – Februari 2017

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 Februari 2017
Kepala MTs ATTARAQQIE



H. M. Yasin Yusuf, S.Pd., M.M



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/ 4 /2017 03 Januari 2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala MTs At Taraqie Malang
di
Malang

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ainiyah Faiz M
NIM : 13150114
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Ganjil - 2016/2017
Judul Skripsi : Penerapan Pendekatan CTL (Contextual Teaching Learning) dalam Pembelajaran Mahara Kitabah di MTs At Taraqie Malang
Lama Penelitian : Januari sampai dengan Maret (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dr. H. Sulalah, M.Ag
NIP. 196514121994032002

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

TAHUN ٢٠١٧



INSTRUMEN WAWANCARA

Informan : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

Hari/Tanggal : Ahad, ٢٢ Januari ٢٠١٧

Tempat : MTs At-taraqqie Malang

❁ Pertanyaan!

١. Bagaimana menurut Ustadzah tentang keadaan pembelajaran bahasa Arab di MTs At-taraqqie?
٢. Apa saja masalah / kendala yang dihadapi siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis?
٣. Media apa saja yang dapat menunjang proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis di madrasah ini?
٤. Media apa yang Ustadzah gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis?
٥. Metode apa yang Ustadzah gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis?
٦. Bagaimana sistem pembagian kelas di MTs At-taraqqie?
٧. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis di MTs At-taraqqie?
٨. Bagaimana kondisi siswa saat mengikuti proses pembelajaran bahasa Arab dalam ketrampilan menulis di MTs At-taraqqie?
٩. Bagaimana motivasi siswa saat mengikuti proses pembelajaran bahasa Arab dalam ketrampilan menulis di MTs At-taraqqie?
١٠. Bagaimana proses evaluasi yang Ustadzah lakukan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada ketrampilan menulis?

INSTRUMEN ANGKET UNTUK SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

١. Tulislah nama, kelas dan nomor absen
٢. Jawablah sesuai pendapatmu dari pernyataan yang ada dalam angket dengan memberi tanda (X) pada kotak yang telah tersedia
٣. Keterangan dari masing-masing jawaban adalah sebagai berikut:

SS	Sangat Setuju
S	Setuju
KS	Kurang Setuju
TS	Tidak Setuju
STS	Sangat Tidak Setuju

Nama :

Kelas :

No. Absen :

➤ **Berilah tanda (x) sesuai pilihan anda!**

No	Pernyataan	Jawaban				
		١	٢	٣	٤	٥
		SS	S	KS	TS	STS
١.	Saya senang belajar menulis setelah mengikuti pembelajaran ini.					
٢.	Dengan cara pembelajaran menulis yang baru ini, saya lebih mudah untuk memahami materi tersebut					

٣.	Setelah mengikuti pelajaran menulis dengan menggunakan cara baru ini, saya lebih paham terhadap pelajaran bahasa Arab dan lebih menyukainya					
٤.	Pelajaran menulis dengan menggunakan cara baru ini, lebih menyenangkan daripada pelajaran bahasa Arab yang biasanya					
٥.	Pelajaran menulis dengan menggunakan cara baru ini, membuat saya lebih mudah menjawab dan menulis bahasa Arab					
٦.	Dengan menggunakan cara yang baru ini, mampu meningkatkan kemampuan saya dalam menulis bahasa Arab					
٧.	Setelah mengikuti pelajaran menulis dengan menggunakan cara yang baru ini, saya lebih termotivasi untuk menulis bahasa Arab					
٨.	Metode pembelajaran menulis yang baru ini, lebih variataif dan menarik.					



شکرا کثیر

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTs At-taraqqie
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema : بيت عمي
Kelas/Semester : ٧/٢
Hari/Tanggal : Ahad ٢٦ Februari ٢٠١٧ (Kelas ٧A)
Alokasi Waktu : ٢ x ٤٠ menit

A. Kompetensi Inti

- K^١ : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
K^٢ : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya
K^٣ : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain
K^٤ : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- ٣,٢ Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik بيت عمي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai

C. INDIKATOR

١. Membuat kalimat bahasa Arab sesuai dengan kata kunci yang telah ditetapkan
٢. Menyusun kalimat acak menjadi suatu paragraf yang benar
٣. Melengkapi kalimat bahasa Arab dengan kata dan ungkapan yang tepat.
٤. Melengkapai kalimat dalam bentuk hiwar yang rumpang
٥. Menulis kalimat sederhana tentang materi بيت عمي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

D. HASIL BELAJAR

١. Siswa mampu mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik بيت عمي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai

E. Teknik Penilaian

Indikator pencapaian kompetensi	Teknik Penilaian	Instrument
٣,١,١ Membuat kalimat bahasa Arab sesuai dengan kata kunci yang telah ditetapkan		
٣,١,٢ Menyusun kalimat acak menjadi suatu paragraf yang benar		
٣,١,٣ Melengkapi kalimat bahasa Arab dengan kata dan ungkapan yang tepat.	Tes Tulis	Skala Penilaian

٣,١,٤ Melengkapi kalimat dalam bentuk hiwar yang rumpang		
٣,١,٥ Menulis kalimat sederhana tentang materi بيت عمي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		

F. Materi Pembelajaran :

(بيت عمي)

إِسْمِي رِشَادُ. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقُ. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِسَيِّدِ تَوْفِيقُ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي طَابَقِ الْعُلْوِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ. هِيَ الْإِسْمَاعِيلُ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِيرِ. عِي غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنْظَمَةٌ. فِيهَا خِرَانَةٌ وَسُرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ. فِي طَابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَلَّى وَلِحَمَّامٍ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْضَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةٌ كُرَاسِي مُنْظَمَةٌ. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرِيَّةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِينِ.

وَفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ. هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِیُسُفَ، ابْنِ عَمِّي صَغِيرٍ. فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ.

وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَائِيٌّ وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ لِعَيِّي. هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. التِّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى. فِي الْحَمَّامِ بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وَصَابُونٌ.

G. Model : ADDIE

H. Strategi : Active Knowledge Sharing

I. Metode : Audiolingual (*al-sam'iyah al-syafahiyyah*)

J. Pendekatan : CTL (*Control Teaching Learning*)

K. Alat /Media pembelajaran

Media :

☀ Media : - Buku Paket

☀ Alat : Spidol, papan tulis, LCD Projector, Laptop, Kertas.

L. Kegiatan Pembelajaran

- ♣ Mengamati
 - ☀ Siswa mengamati gambar yang disajikan oleh guru
 - ☀ Siswa mengamati materi yang disajikan oleh guru
- ♣ Menanya
 - ☀ Siswa menanyakan topik yang akan di dipelajari
 - ☀ Siswa menanyakan permasalahan yang akan dipelajari
- ♣ Mencoba/mengumpulkan data
 - ☀ Siswa membaca materi yang sedang dipelajari secara berulang-ulang
 - ☀ Siswa menganalisis topik atau permasalahan yang sedang dipelajari secara berkelompok
- ♣ Menalar
 - ☀ Siswa mendiskusikan materi yang sedang dipelajari secara berkelompok
 - ☀ Siswa menulis kosakata sulit dalam materi beserta artinya

- ♣ Mengomunikasikan
 - ☀ Siswa mempraktekan menulis kosakata sulit yang telah diajarkan beserta artinya di depan kelas.
 - ☀ Siswa mengoreksi hasil tulisan antar teman tentang materi yang telah dipelajari beserta artinya

M. PROSEDUR LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1 (2 x 40 menit), Kelas 1A

N. Skenario Pembelajaran

Alpha Zone :

Memberi salam kepada siswa

Menanyakan kabar siswa

Mengajak siswa bermain tepuk dan bernyanyi

Kegiatan Awal

Scene Setting :

Guru menanyakan sebuah nyanyian pendek pendidikan berjudul “أُسْرَتِي”

هَذَا جَدِّي هَذِهِ جَدَّةٌ	#	هَذَا أَبِي، هَذِهِ أُمِّي
هَذِهِ أُسْرَتِي أَحِبُّ أُسْرَتِي	#	هَذَا أَخِي هَذِهِ أُخْتِي

Kegiatan Inti

- Siswa mengamati materi yang disajikan oleh guru melalui LCD
- Siswa mengamati gambar yang disajikan oleh guru melalui LCD
- Siswa menanyakan topik yang akan di dipelajari kepada guru
- Siswa menanyakan permasalahan yang akan dipelajari kepada guru
- Siswa membaca materi yang sedang dipelajari secara berulang-ulang melalui LCD
- Siswa menganalisis topik atau permasalahan yang sedang dipelajari secara berkelompok
- Siswa mendiskusikan materi yang sedang dipelajari secara berkelompok
Siswa menulis kosakata sulit dalam materi beserta artinya
- Siswa mempraktekan menulis kosakata sulit yang telah diajarkan beserta artinya di depan kelas.

- Siswa mengoreksi hasil tulisan antar teman tentang materi yang telah dipelajari beserta artinya melalui LCD

I. Penutup

- Siswa di beri tugas untuk mengingat kembali kosakata bahasa Arab yang telah diajarkan hari itu
- Siswa diberi motivasi untuk menghafalnya di rumah
- Salam penutup

O. SUMBER BELAJAR

- Buku Bahasa Arab Kelas V (K13)
- Kementerian Agama. 2014. *Bahasa Arab : Buku Siswa / Kementerian Agama Republik Indonesia*. Jakarta:Kementrian Agama Indonesia

Guru Mata Pelajaran

Ningrum, S.Pd
NIP.

Malang, 20 Februari 2017

Peneliti

Ainiyah Fa'iz Mahfudloh
NIM. 13150114

Mengetahui,
Kepala Sekolah

H. M. Yasin Yusuf, S.Pd. M.M
NIY.

اسمي :

فصل :

استعمل الكلمات الآتية في جملة من إنشائك!

١. صُورَةٌ :
٢. تَلْفُونٌ :
٣. تَاجِرَةٌ :
٤. حَدِيثَةٌ :
٥. مِصْبَاحٌ :

رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً!

١. المِنْضَدَةُ - مِصْبَاحٌ - فَوْقَ :
٢. كَبِيرَةٌ - البَيْتِ - أَمَامَ - شَجَرَةٌ :
٣. المَذْكَرَةُ - غُرْفَةٌ - هَذِهِ :
٤. أَزْهَرُ - الزَّهْرِيَّةُ - عَلَى :
٥. حَمَّامٌ - المَطْبَاحِ - جَانِبَ - مُصَلًّى :

املأ الفراغات بالكلمات الآتية!

(وِسَادَةٌ - المَطْبَاحِ - العُلُويِّ - نَظِيفَةٌ - الإِسْمَاعِلِ)

في طَابَقٍ . . . شُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ. هُوَ . . . ، ابْنُ عَمِّي الكَبِيرُ. عِيَّ غُرْفَةٌ . . . وَمُنْظَمَةٌ. فِيهَا خِرَانَةٌ وَسُرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَ. . . فِي طَابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الجُلُوسِ وَغُرْفَةُ المَكْتَبِ وَغُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ غُرْفَةُ الأَكْلِ وَ. . . وَالمُصَلًّى وَلِحَمَّامٍ.

🌸 أكمل هذه الحوار!

١. حسن : ؟

علي : نعم، هذا بيت عمي.

٢. حسن : ؟

علي : اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْقٌ.

٣. حسن : ؟

علي : هُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِيْنْدَا.

٤. حسن : ؟

علي : عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ.

٥. حسن : ؟

علي : لا، وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

🌸 اكتب انشاء تحت الموضوع الآتية!

(Tulislah sekitar ٥٠ kata dalam bentuk ringkasan cerita sesuai dengan tema berikut!)

(حديقتي)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي :

فصل :

استعمل الكلمات الآتية في جملة من إنشائك! ❁

٦. حَمَّامٌ :
٧. بَيْتٌ :
٨. مَنْضَدَةٌ :
٩. زَهْرِيَّةٌ :
١٠. قَهْوَةٌ :

رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً! ❁

٦. عَمِّي - بَيْتٍ - هَذَا :
-
٧. كَبِيرَةٌ - الْبَيْتِ - أَمَامَ - شَجَرَةٌ :
-
٨. حَمَّامٌ - وَ - الْمَطْبَاحِ - مُصَلَّى - جَانِبَ :
-
٩. الْمَنْضَدَةُ - زَهْرِيَّةٌ - عَلَى :
-
١٠. فِي - عَلْوَى - سُفْلِي - طَبَاقٍ - الْبَيْتِ - طَبَاقٍ :
-

املا الفراغات بالكلمات الآتية! ❁

(نَاجِحَةٌ - عُزْفَةٌ - رَفٌّ - صَغِيرٌ - مَائِدَةٌ)

وَهَذِهِ ... الْمَذْكُورَةُ. هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِيُسْفَ، ابْنُ عَمِّي .
 ... فِيهَا مَرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَ... وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ.
 وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ. فِيهَا ... كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصُحْنٌ وَشَايٌ
 وَقَهْوَةٌ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ لِعَمِّي. هِيَ تَاجِرَةٌ ... مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

🌸 أكمل هذه الحوار!

٦. حسن : ؟

علي : نعم، هذا بيت عمي.

٧. حسن : ؟

علي : هُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمَ ٧٨ سَامَارِينْدَا.

٨. حسن : ؟

علي : لا، وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

٩. حسن : ؟

علي : عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ.

١٠. حسن : ؟

علي : اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْقُ.

🌸 اكتب انشاء تحت الموضوع الآتية!

(Tulislah sekitar ٥٠ kata dalam bentuk ringkasan cerita sesuai dengan tema berikut!)

(بيتي)

.....

اسمي :

فصل :

✿ أكمل الآتية في جملة من إنشائك!

١١. صُورَةٌ :

١٢. تَلْفُونٌ :

١٣. تَاجِرَةٌ :

١٤. حَدِيثَةٌ :

١٥. مِصْبَاحٌ :

✿ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً!

١١. المِنْضَدَةَ - مِصْبَاحٌ - فَوْقَ :

١٢. كَبِيرَةٌ - البَيْتِ - أَمَامَ - شَجَرَةٌ :

١٣. المَذْكِرَةَ - غُرْفَةً - هَذِهِ :

١٤. أَزْهَرُ - الزَّهْرِيَّةُ - عَلَى :

١٥. حَمَامٌ - المِطْبَاحِ - جَانِبَ - مُصَلًّى :

✿ املاء الفراغات بالكلمات الآتية!

(وِسَادَةٌ - المِطْبَاحِ - العُلُويِّ - نَظِيفَةٌ - الإِسْمَاعِيلِ)

فِي طَابَقٍ . . . شُرْفَةٌ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ العُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ

وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ. هُوَ . . . ، ابْنُ عَمِّي

الكَبِيرِ. عِيَّ غُرْفَةً . . . وَمُنْظَمَةٌ. فِيهَا خِرَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلَبَسٌ

وَسَرِيرٌ وَ... فِي طَابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةً كَثِيرَةً أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةٌ
الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَ...
وَالْمُصَلَّى وَلِحَمَّامٍ.

🌸 أكمل هذه الحوار!

١١. حسن : ؟

علي : نعم، هذا بيت عمي.

١٢. حسن : ؟

علي : اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ.

١٣. حسن : ؟

علي : هُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِيْنْدَا.

١٤. حسن : ؟

علي : عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ.

١٥. حسن : ؟

علي : لَا، وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

🌸 اكتب انشاء تحت الموضوع الآتية!

(Tulislah sekitar ٥٠ kata dalam bentuk ringkasan cerita sesuai dengan tema berikut!)

(حديقتي)

.....

.....

.....



Dokumentasi saat mengerjakan soal Pre-tes



Dokumentasi saat mengerjakan soal Pre-tes



Dokumentasi saat mengerjakan soal Post-tes



Dokumentasi saat mengerjakan soal Post-tes

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الإسم : عينية فائز محفظة
رقم القيد : ١٣١٥٠١١٤
مكان الميلاد وتاريخه : توبان، ١٧ ديسمبر ١٩٩٤
كلية / قسم : كلية علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠١٣
العنوان : ويدانج - توبان
رقم الجوال : ٠٨٥٨٣٥٩٩٧٠٦٠
البريد الإلكتروني : ainiyah22@gmail.com
ب. المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال هرفان بنجسا	١٩٩٩ - ٢٠٠١
٢	مدرسة الابتدائية الإسلامية	٢٠٠١ - ٢٠٠٧
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية ممبع العلوم	٢٠٠٧ - ٢٠١٠
٤	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبع براس جومبانج	٢٠١٠ - ٢٠١٣
٥	قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٣ - ٢٠١٧