

البحث الجامعي

إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)

في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية باتو)

إعداد:

ديان خيراني

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

البحث الجامعي

إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)

في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو)

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

ديان خيراني : ١٣١٥٠٠٤٤

المشرف:

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

اسم : ديان حيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :

موضوع البحث : إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كميك)

في المدرسة الثانوية (البحث والتطويري في المدرسة الثانوية

اللغة العالية بياتو)

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م وتقبل من فائق الاحترام

وحزيل الشكر.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

اسم : ديان خيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في المدرسة الثانوية (البحث والتطوير في المدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بياتو)

لإتمام الدراسة وللتيل درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريراً بمالانج، ١٣ يوليو ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

اسم : ديان خيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :

موضوع البحث : إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كميك) في المدرسة الثانوية (البحث والتطويري في المدرسة الثانوية اللغة العالية بياتو)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

تحريرا بمالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧

لجنة المناقشة:

(.....)
(.....)
(.....)

١. بشري مصطفى الماجستير

٢. أحمد مبلغ الماجستير

٣. الدكتور شهداء الماجستير

المعلوم ب،

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

استهلال

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرَفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾ (سورة مجادلة آية ١١)

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾ (سورة العلق : ١-٥)

إهداء

اهدى هذا البحث الجامعي إلى :

- ١) فضيلة والدي جولي و والدي نوريام غلتوم جزاكم الله أحسن الجزاء
- ٢) فضيلة أختي المحبوبة ليلي بورناما الماجستير وأخي همزة غفران وأخي صغير رحمت نور أوتاما
- ٣) الدكتور الحاج شهداء الماجستير التي قد أعطاني العلم النافعة
- ٤) فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير
- ٥) فضيلة على عميد كلية علوم التربية والتعليم
- ٦) فضيلة جميع الأستاذ والأستاذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد، إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة:

اسم : ديان خيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :

موضوع البحث : إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كميك)

في المدرسة الثانوية (البحث والتطويري في المدرسة الثانوية
اللغة العالية بياتو)

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لأتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) من كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧

المشرف

الدكتور شهاب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٠١ ١ ٢٠٠٥٠١ ١٩٧٢٠١٠٦

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه:

اسم : ديان خيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :

العنوان : شارع سونان كاليجوغو رقم ١١ مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط النجاح للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كميك) في المدرسة الثانوية (البحث والتطويري في المدرسة الثانوية الثانية اللغة العالية بياتو).

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداعي غيري وتأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف يبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية ومن لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧

توقيع صاحب الاقلام

DIAN KHIRANI
6000
BAEF280525506
DIAN KHIRANI

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٤٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعد استشارة المشرفة

اسم : ديان خيراني
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤ :
موضوع البحث : إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)
في المرحلة الثانوية (البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الثانية
اللغة العالية بباتو)

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٤ مارس ٢٠١٧	موضوع البحث	
٢	٢٨ مارس ٢٠١٧	الباب الأول	
٣	٤ إبريل ٢٠١٧	الباب الثاني	
٤	١٤ إبريل ٢٠١٧	الباب الثالث	
٥	٥ مايو ٢٠١٧	الباب الثالث والباب الرابع	
٦	١٦ مايو ٢٠١٧	الباب الأول حتى الباب الرابع	
٧	١٧ مايو ٢٠١٧	الباب الخامس	
٨	١٨ يوليو ٢٠١٧	ملاحق البحث	

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

كلمة الشكر والتقدير

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلاَّ الله وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله. اللهم صل وسلِّم وبارك على محمَّدٍ وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهُداه إلى يوم القيامة.

قد تمت وكتبت الباحثة هذا البحث الجامعي للحصول درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بتوفيقه تعالى ومساعدة من قد ساهم في هذا البحث حتى النهاية. لذا ألقى كلمة الشكر إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث،

(١) فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا راهرجا الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٢) فضيلة الدكتور نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٣) فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(٤) فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، المشرف المحترم الذي أرشد خطواتي حتى جاء هذا البحث الجامعي إلى نهاية

(٥) فضيلة الدكتورة أمي محمودة الماجستير، خبير المحتوى وفضيلة أحمد مكّي حسن الماجستير وفضيلة الدكتور دنيال حلمي الماجستير الذين أعطوا التصديق

والإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذا البحث

(٦) جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يساعدون الباحثة للحصول على العلوم المفيدة.

(٧) إلى والديّ الحنونين والمحترمين، أبي جولي و أمي نوريام غالتوم، قد ربّاني ودفعاني في طلب العلوم النافعة.

(٨) إلى أختي ليلي بورناما و أخي رحمة نور أوتاما و همزة غفران على تشجيعاتهم ودعائهم

(٩) إلى جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. جزاكم الله خيرا جزاء.

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠١٧م
الكاتبة

ديان خيراني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٤٤

قائمة الجداول في البحث

رقم	موضوع	صفحة
١	الجدول ١.١ عن القارنة بين الدراسات السابقة التي أدتها الباحثة	١٠
٢	الجدول ٢.١ عن الإستراتيجية القراءة	٢٦
٣	الجدول ٣.١ عن النسبة المئوية لمعايير الإستبانة	٤٢
٤	الجدول ٤.١ عن مقارنة بين كفاءات جوهر و كفاءات الأساسي	٤٣
٥	جدول ٤.٢ عن تحليل قدرات و مواد الأساسية اللغة العربية	٤٤
٦	جدول ٤.٣ عن خرائطية الكفاءات الأساسية (KD) في تعليم اللغة العربية لفصل العاشر مدرسة الثانوية باتو	٤٧
٧	جدول ٤.٤ عن ذاكري الأجهزة (Mnemonic Devices)	٥١
٨	الجدول ٤.٥ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "هواية الطلاب والمعرض"	٥١
٩	الجدول ٤.٦ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "المهنة والحياة"	٥٢
١٠	الجدول ٤.٧ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "المهنة والنظام"	٥٣
١١	الجدول ٤.٨ عن موضوع التدريس	٥٥

٥٨	الجدول ٤.٩ عن خطوات التعليم القراءة	١٢
٦٨	الجدول ٥.١ عن نتائج الاستبانة من خبير المحتوى عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)	١٣
٧٠	الجدول ٥.٢ عن نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)	١٤
٧٣	الجدول ٥.٣ عن نتائج الاستبانة من خبير اللغة العربية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)	١٥
٧٤	الجدول ٥.٤ عن نتائج الاستبانة من خبير المعلمة اللغة العربية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)	١٦
٧٦	الجدول ٤.٥ عن نتائج الاستبانة التجربة الشخصية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)	١٧
٧٩	الجدول ٥.٦ عن التقييم بالنموذج ليكور في التجربة الميدانية	١٨
٨٧	الجدول ٥.٧ عن التقييم بالنموذج ليكور في التجربة الشخصيات	١٩

٢٠	الجدول عن التقييم لتجربة الشخصية باستخدام SPSS ١٦.٠	٩٠
٢١	الجدول ٥.٨ التقييم بالنموذج ليكور عن الجذائية المواد الدراسية	٩٢
٢٢	الجدول عن التقييم لتجربة الميدانية باستخدام SPSS ١٦.٠	٩٨
٢٣	الجدول عن التقييم لتجربة الميدانية باستخدام SPSS ١٦.٠	١٠٠
	الجدول عن التقييم اختبار T باستخدام SPSS ١٦.٠	١٠١

قائمة الشكل في البحث

رقم	موضوع	صفحة
١	شكل ١.١ عن مجال التعليمية في الفصل العاشر مدرسة الثانوية	٢٠
٢	شكل ٣.١ عن نموذج عن النظام التعليمي ديك وكاري	٣٤
٣	صورة عن المدرج الاحصائي	١٠٠
٤	صورة عن المدرج الاحصائي إختبار القبلي وإختبار البعدي	١٠٢
٥	صور في تطبيق المواد الدراسية لفصل العاشر	

المحتويات البحث

أ	غلاف
ج	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
د	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	الاستهلال
ز	إهداء
ح	تقرير المشرف
ط	إقرار الباحثة
ي	بيان الإستشارة
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	قائمة الجدول
ع	قائمة الشكل
ف	المحتويات البحث
ش	مستخلص البحث باللغة العربية
ث	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
خ	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول

الإطار العام

أ.	خلفية البحث	١
ب.	أسئلة البحث	٤
ج.	أهداف البحث	٤
د.	أهمية البحث	٤

- هـ. فروض البحث ٥
- و. حدود البحث ٥
- ز. الدراسات السابقة ٦
- ح. تحديد المصطلحات ١٢

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول : مفهوم المواد الدراسية

- أ. تعريف المواد الدراسية ١٤
- ب. أسس تطوير في المواد الدراسية ١٤

المبحث الثاني : مفهوم تعليم اللغة العربية

- أ. تعريف تعليم اللغة العربية ١٨
- ب. أهداف تعليم اللغة العربية ١٨
- ت. مجال في تعليم اللغة العربية ١٩

المبحث الثالث : مفهوم المهارة القراءة

- أ. تعريف المهارة القراءة ٢٠
- ب. أهداف تدريس القراءة ٢١
- ج. مجالات مهارات القراءة ٢٢
- د. تقسيمات القراءة ٢٣

البحث الرابع : وسيلة التعليم رسوم هزلية (كوميك)

- أ. تعريف وسائل التعليمية ٢٧
- ب. وسيلة التعليم بصورة رسوم هزلية (كوميك) ٢٧
- ج. تعريف رسوم هزلية (كوميك) ٢٨
- د. أنواع رسوم هزلية (كوميك) ٢٩

- هـ. خصائص من رسوم هزلية (كوميك) ٣٠
- و. عناصر من رسوم هزلية (كوميك) ٣١

الفصل الثالث

منهجية البحث التطويري

المبحث الأول : تعريف طريقة التطويري

- أ. تعريف التطوير ٣٢

المبحث الثاني : خطوات النموذج ديك وكاري

- أ. خطوات نموذج ديك وكاري ٣٤

المبحث الثالث : تجربة المنتجات

- أ. تصميم تجربة الانتاج ٣٨

- ب. خبراء في التجربة ٣٨

المبحث الرابع : جمع البيانات

- أ. جمع البيانات ٣٩

- ب. الأدوات في جمع البيانات ٣٩

- ت. أسلوب في تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عملية تطوير المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية (كوميك)

- أ. خطوات التطوير المواد الدراسية ٤١

المبحث الثاني : موصفات المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية

أ. موصفات المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية (كوميك)	٦٢.....
المبحث الثالث : فعالية المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية (كوميك)	
أ. فعالية المواد الدراسية	٦٦.....
ب. تحليل البيانات	٨٤.....
المبحث الرابع : مناقشة نتائج المواد الدراسية	
أ. مناقشة نتائج المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية	١٠١.....

الفصل الخامس

ملخص البحث التطويري والإقتراحات

المبحث الأول: ملخص البحث التطويري والإقتراحات	
أ. عملية تطوير المواد الدراسية بوسلة وسائل رسو هزلية	١٠٤.....
ب. موصفات المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية	١٠٤.....
ت. فعالية تطوير المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية	١٠٦.....
ث. الإقتراحات	١٠٨.....
قائمة المراجع	
الملاحق	
السيرة الذاتية	

مستخلص البحث

ديان خيراني. ٢٠١٧. إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية (البحث والتطويري في مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية بباتو). بحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور شهداء الماجستير.

الكلمة الأساسية : إعداد المواد الداسية، مهارة القراءة، رسوم هزلية (كوميك)

المواد الدراسية هي وسيلة مهمة جدا في عملية التعليم القراءة. و مواد الدراسية بشكل كوميك يستطيع أن يساعد الطلاب في تعليم القراءة. وهناك مشكلات كثيرة للطلاب في القراءة. أن كثير من الطلاب يتبعون تعليم القراءة بالكسول حينما يتعلم القراءة، بالإضافة على ذلك استخدام الكتاب الدراسة للقراءة في هذه المدرسة محدودة جدا وليس هناك استراتيجية و طريقة الجذابة من معلمة. أما تعليم القراءة في الكتاب الدراسة للطلاب بشكل النصوص فقط ليس هناك الصور ليساعد الطلاب في فهم المقروء. لذا تطویرت الباحثة الكتاب الدراسة للقراءة بشكل رسوم هزلية في الفصل العاشر مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية باتو. أما أسئلة البحث في هذا البحث ثلاثة؛ (الأول) كيف تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)؟ (الثاني) ما موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)؟، (الثالث) كيف فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)؟. أما أهداف البحث في هذا البحث ثلاثة؛ (الأول) وصف عملية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)، (الثاني) وصف موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية

(كوميك)، (الثالث) وصف فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك).

تطبيقات الباحثة البحث التطوير بالنموذج ديك وكاري الذي يتكون من عشر الخطوات البحث كمايلي: (١) تحليل الاحتياجات وافترض الأهداف، (٢) تحليل التدريس، (٣) تحليل الطلاب والموضوع، (٤) افتراض الأهداف الدراسية، (٥) تطوير الأدوات البحث، (٦) تطوير استراتيجية التدريس، (٨) تصميم وتقييم التكويني، (٩) تنقيح، (١٠) تقويم التجميعي. يكتسب أنواع البيانات من هذا البحث بشكل النوعي والكمي.

أما نتيجة من خبر المحتوى المواد هي ٩٠% وهي في مستوى "جيد جدا". ونتيجة من خبر تصميم الوسائل التعليمية هو ٨٠% وهو في مستوى "صحيح جدا". ونتيجة من خبر اللغة هي ٦٠% وهي في مستوى "لائق". وحصلت نتيجة من المعلمة اللغة العربية هي ٨٠% وهي في مستوى "لائق جدا". ونتيجة من التجربة الشخصيات إلى أربعة الطلاب عن الجذابة المواد الدراسية كوميك هو ٨٦% وهو في مستوى "جذاب جدا". ونتيجة من التجربة الميدانية إلى ٢٢ الطلاب عن الجذابة المواد الدراسية كوميك هو ٩١% وهو في مستوى "جذاب جدا". وأيضاً استخدمت الباحثة SPSS ١٦.٠ عند تقيس النتيجة من التجربة الشخصيات والتجربة الميدانية عن الجذابة المواد الدراسية. أما نتيجة في اختبار T باستخدام SPSS ١٦.٠ أن القيمة $t = -15.688$ و $\text{Sign} (2\text{-tailed}) = (0,000)$ صغير من $(0,01)$. أما H_0 مرفوض و H_1 مقبول، ومعناه أن هناك اختلاف في الإنجازات التعليم قبل و بعد للطلاب عند يستخدم المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك. استند البيانات في هذا البحث أن المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو هو يستطيع أن يطبق في مرحلة الثانوية ويسعد الطلاب في التعليم القراءة.

ABSTRACT

Dian, Khairani. ٢٠١٧. *Arranging of Teaching Material for Maharah Al-Qiro'ah by using comic in Madrasah Aliyah (Reseach and Delpoment in Madrasah Aliyah Bilingual Batu)*. Skripsi. Islamic Primary Teacher Education Program. Faculty of Education and Teacher Training Maulana Malik Ibrahim Malang State Islamic University, Malang. Advisor. Dr.H.Syuhadak, M.A

Keywords: Development of Teaching Material, Maharah Al-Qiro'ah, Comic

Learning materials is one of the important learning component after the media, and other methods. The existence of a good learning materials interesting and can help students in learning. As for MA Bilingual Batu is one of the accredited school A. students in this school are very active in following lessons. But not on learning Qiro'ah. The fact that many students still feel the difficulties and feel fear when presented with Arabic texts, even still there are students that spell when reading. Review of the book Arabic students published by the Kementarian Agama, the presentation of material there in Qiroah only as long texts and can be said to be less attracted the attention of students, because there is some vocabulary that is considered very difficult to digest. For it researchers develop learning material Qiroah in comics form class X MA Bilingual Batu.

As for the solution of a problem in this research there are three; First, how the development of learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual Batu? Second, what are the characteristics of learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual Batu? Third, how the effectiveness of learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual Batu?. As for the purposes of the formulation of the problem there are three; First, to explain the process of developing learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual stone, both to find out the characteristics of learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual Batu, third to explain the effectiveness of learning materials on reading skills in comics form in MA Bilingual Batu.

This development in the study, researchers used a model that has a Dick & Carey ١٠ steps of development; ١) needs analysis and objectives, ٢) analysis of learning, ٣) analysis of learning and context, ٤) formulate learning objectives, ٥) developed the instrument, ٦) developing learning strategies, ٧) develop and select the learning materials, ٨) design and conduct formative evaluation, ٩) doing revision, ١٠ summative evaluation) do. And the data obtained in this study using qualitative and quantitative data.

The results of the questionnaire data by experts on the effectiveness and attractiveness of this book is, the expert of material is test ٩٠% very good category, test media design experts ٨٠% very good category, ٦٠% linguist valid category. Then from the Arabic teacher ٨٠% category very valid, individual test of the about attractiveness of teaching materials with the results of ٨٦% Attractive Category, field trials ٩١% Interesting Category Once. Then researchers use SPSS ١٦.٠ to find the results of the T test as follows $t = -١٥.٦٨٨$ and Sign (Y-tailed) = ٠.٠٠٠ less than ٠.٠٠١. The H_0 is processed and H_1 is received. In this case means the use of teaching materials Maharah Al-Qiro'ah with comic media is very good and can be applied to learning.

ABSTRAK

Dian, Khairani. ٢٠١٧. *Penyusunan Bahan Ajar Untuk Maharah Al-Qiro'ah Dalam Bentuk Komik di Madrasah Aliyah (Penelitian Pengembangan di Madrasah Aliyah Bilingual Batu)*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi. Dr.H.Syuhadak, M.A

Kata Kunci : Pengembangan Bahan Ajar, Maharah Al-Qiro'ah, Komik

Bahan ajar adalah salah satu komponen pembelajaran yang penting setelah media, metode dan lainnya. Keberadaan bahan ajar yang baik dan menarik dapat membantu siswa dalam belajar. Adapun MA Bilingual Batu merupakan salah satu sekolah yang terakreditasi A. Para siswa di sekolah ini sangat aktif dalam mengikuti pelajaran. Namun tidak demikian pada pembelajaran Qiro'ah. Kenyataannya masih banyak siswa yang merasa kesulitan dan merasa takut ketika disuguhkan dengan teks-teks berbahasa Arab, bahkan masih ada siswa yang mengeja ketika membaca. Ditinjau dari buku bahasa Arab siswa yang diterbitkan oleh kementerian Agama, penyajian materi Qiroah didalamnya hanya sebatas teks-teks panjang dan dapat dikatakan kurang menarik perhatian siswa, sebab ada beberapa kosakata yang dirasa sangat sulit untuk dicerna siswa. Untuk itu peneliti mengembangkan materi ajar Qiroah dalam bentuk komik kelas X MA Bilingual Batu. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini ada tiga yakni; pertama, bagaimana pengembangan bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu? Kedua, apa karakteristik bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu? Ketiga, bagaimana efektivitas bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu?. Adapun tujuan dari perumusan masalah tersebut ada tiga yakni; pertama, untuk menjelaskan proses pengembangan bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu, kedua untuk mengetahui karakteristik dari bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu, ketiga untuk menjelaskan efektivitas dari bahan ajar pada keterampilan membaca dalam bentuk komik di MA Bilingual Batu. Dalam penelitian pengembangan ini, peneliti menggunakan model Dick & Carey yang memiliki ١٠ langkah pengembangan yakni; ١) analisis kebutuhan dan tujuan, ٢) analisis pembelajaran, ٣) analisis pembelajaran dan konteks, ٤) merumuskan tujuan pembelajaran, ٥) mengembangkan instrument, ٦) mengembangkan strategi pembelajaran, ٧) mengembangkan dan memilih bahan pembelajaran, ٨) merancang dan melakukan evaluasi formatif, ٩) melakukan revisi, ١٠) melakukan evaluasi sumatif. Dan data yang diperoleh pada penelitian ini dengan menggunakan data kualitatif dan kuantitatif.

Adapun hasil dari data angket oleh para ahli mengenai efektivitas dan kemenarikan dari buku ini yakni, uji ahli materi ٩٠% kategori sangat baik, uji ahli desain media ٨٠% kategori Sangat Baik/Bagus, ahli bahasa ٦٠% kategori Valid. Kemudian dari guru bahasa Arab ٨٠% kategori Sangat Valid, uji coba perorangan mengenai kemenarikan bahan ajar dengan hasil ٨٦% kategori Menarik Sekali, uji coba lapangan ٩١% kategori Menarik Sekali. Kemudian peneliti menggunakan SPSS ١٦.٠ untuk mencari hasil dari uji T sebagai berikut $t = -١٥.٦٨٨$ dan $\text{Sign}(\text{T-tailed}) = ٠,٠٠٠$ lebih kecil dari $٠,٠٠١$. Adapun H_0 ditolak dan H_a diterima. Dalam hal ini berarti penggunaan bahan ajar Maharah Al-Qiro'ah dengan media komik dinyatakan dengan data sangat bagus dan dapat diterapkan pada pembelajaran Maharah Al-Qiro'ah kelas X MA.

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

أنّ اللغة العربية هي لغة أجنبية التي لم يعرف بها الطلاب منذ الطفولة. تعليم اللغة العربية هي أحد من الدروس الذي يعلّم في المرحلة الثانوية. تعليم اللغة العربية في مرحلة الثانوية تهدف للتنمية المهارات اللغة باللسان والكتابة. أما مجال في تعليم اللغة العربية عند المرحلة الثانوية يتضمن من؛ (١) عناصر اللغوية، (٢) القواعد، (٣) المفردات، (٤) الدلالة، (٥) الأصوات، (٦) المهارات اللغة (مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة). أما أسباب الذي يكون التلاميذ يتعلموا اللغة العربية منها: الأول، الدافع الديني أي أنّ قرآن الكريم وحديث النبي يكتبان باللغة العربية ويجب على المسلم والمسلمات يفهمون القرآن والحديث جيدا. الثاني، أنّ كثير من الكتب العلماء الكلاسيكية حتى الآن مكتوبة باللغة العربية.

يستند على النظام من وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن معايير الكفاءة ومعيّار محتويات التربية الإسلامية واللغة العربية في المدرسة الثانوية يتكون من مواد التعليمية التربية الإسلامية منها عقيدة والأخلاق، القرآن و الحديث، الفقه، تاريخ الثقافة الإسلامية واللغة العربية.^١

أما وسائل التعليمية اللغة العربية في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو هو محدودة جدا ثم توفير المعجم والكتب اللغة العربية في المكتبة هذه المدرسة قليل جدا، ولا يوجد الكتب عن القراءة باللغة العربية لتنمية رغبة التلاميذ للقراءة. أما الكتب تعليم اللغة العربية عند التلاميذ هو الصعب وتطبيق مفردات في الكتاب التلاميذ غير مناسب. أما

^١ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor ٢ Tahun ٢٠٠٨ Tentang Standar Isi Pendidikan Agama Islam. Hlm. ١- ٢

تعليم القراءة في هذه مدرسة فقط باستخدام النصوص وليس هناك استراتيجية وطريقة التعليم الجذابة وفعالية من المعلمة اللغة العربية. أما تطبيقات المعلمة طريقة التعليم بالمحاضرة في تعليم القراءة. وهذا يجعل التلاميذ يشعرون كسول وملل في تعليم القراءة. لذا لابد على المعلمة لتطبيق طريقة واستراتيجية الجذابة و توفير الكتب الدراسية لمهارة القراءة و ليس فقط بالنصوص.

قال بياغيت عن نمو المعرفي وعلم النفس أنّ التلاميذ في مرحلة الثانوية يحتوي على درجة *Operasional Formal* (حول ١١ سنة حتى مرحلة الكبار). و هذه مرحلة وضعت في مرحلة العقلية العملية عاليا. التلاميذ في هذا مرحلة المراهقة قد يستطيع أن يرتبط الأحداث أو فرضية مجردة. في هذه المرحلة المراهقين، يستطيعون التلاميذ لتفكير المجرد وحل المشكلات من خلال اختبار جميع البدائل الموجودة. أما التلاميذ في مستوى الثانوية يملك تصورات العاليا.

عملت الباحثة المقابلة في التاريخ ٢٦ مارس ٢٠١٧م مع الطلاب فصل العاشر د الثانوية الثنائية اللغة بباتو أنّ عملية تعليم القراءة هناك يستخدم كتاب الدراسي عند معلمة وأحيانا تطبيق كتاب من وزارة الشؤون الدينية. ولو كان هناك يوجد الكتاب الدراسة للمعلمة، لا يزال التلاميذ لم يفهمون جيد في القراءة. بعضهم يشعرون الكسول في عندما يتعلم القراءة ومن التلاميذ في الفصل العاشر لم يستطيعون أن يقرؤ النص بالصحيحة. وليس هناك استراتيجية التعليم الجذابة من معلمة.

مواد الدراسية التي تطورت الباحثة هي البحث التطويري بصورة كوميك. اختارت الباحثة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)، لأنه يساعد التلاميذ ليفهم المواد الدراسية. أنّ رسوم هزلية (كوميك) هي رسوم متحركة التي تعتبر شخصية ويساهم القصة و يصمم لتزفية القارئ.^٢ المواد الدراسية لمهارة القراءة بشكل رسوم هزلية يساعد

^٢ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. ٢٠١١. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. Hal. ٦٤

تنمية الجذابة للتلاميذ عند يتعلم القراءة لأن كوميك هو ترفيهي ويستكمل بالصور الجذابة فيه. وهذا يناسب جدا للتلاميذ فصل العاشر مدرسة الثانوية التي يشعرون الكسول و لم يفهمون النص القراءة جيد. أما إعداد هذا المواد الدراسية يناسب بحاجات و خصائص التلاميذ في مرحلة الثانوية.

أما من خصائص التلاميذ في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو يعني الإبداعي ولدي تخيل عالية. فقال هورلوك أنّ من أسباب التلاميذ يحب قراءة رسوم هزلية لأن لديه خصائص سهل للقراءة، حتى التلاميذ مع مهارات القراءة منخفضة يمكن ليفهم من خلال الصورة في رسوم هزلية.^٣ ولذلك بصورة رسوم هزلية يستطيع أن يحمل التلاميذ على الخيال عالية جداً. أما تنمية الدافع للتلاميذ في قراءة الكتب اللغة العربية يحتاج وسائل التعليمية الإبداعي. أما كتاب الدراسة بشكل كوميك هو أحد من وسائل التعليمية الجذابة، حيث سلمت معلومات عن طريق واضحة ومتماسكة، وممتعة. لذلك، وسيلة التعليم رسوم هزلية هي مصادر التعليم فعالا في لبقراءة للتلاميذ.

أما وسيلة التعليم الذي تصميم الباحثة في المواد الدراسية لمهارة القراءة هي من نموذج كوميك التربوية و يناسب على المواد التعليم القراءة لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو، بمعايير التقييم، يستطيع التلاميذ يقرأ النص بالصحيحة، ثم يفهمون نصوص جيدة. لذلك، تمنى الباحثة عن استخدام رسوم هزلية في مادة القراءة تستطيع أن تنمو الغائدة للتلاميذ في القراءة وفهم مادة اللغة العربية جيدا.

أخذت الباحثة بحث التطويري تحت الموضوع " اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية (البحث والتطويري في مدرسة ثنائية اللغة العالية بباتو)"

^٣ Hurlock, E. B. ١٩٨٠. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Terjemahan Istiwidiyanti & Soedjarwo. ٢٠٠٨. (Jakarta: Erlangga).

ب- أسئلة البحث

١. كيف تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو؟
٢. ما موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة باتو؟
٣. كيف فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو ؟

ج- أهداف البحث

١. وصف عملية يصنع مواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو
٢. وصف موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو
٣. وصف فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو

د- أهمية البحث

١. الفوائد النظرية
للمعلمين : إعطاء المعلومات للمعلمين عن مواد الدراسية تعليم اللغة العربية خصوصا في فهم المواد القراءة ويعرفوا كيفية يصنع المواد الدراسية للطلاب بالتجديد و الإبداعي و الفعالية.
- للتلاميذ : مساعدة الطلاب في فهم مواد القراءة بالسعيدة وعميقا.
لذلك تطبيق مواد الدراسية لايد يناسب مع خصائص و حاجات التلاميذ.

٢. الفوائد التطبيقي

للمدرسة : إعطاء المعلومات عن كيفية إختيار كتب تعليم اللغة العربية المناسبة بالمنهج الدراسي ٢٠١٣

للباحثة : تقصد الباحثة أن تدرك و تزيد معلومات تطوير مواد الدراسية الذي تستخدمها في البحث و التنظيم.

ذ- فروض البحث

أنّ تطبيق المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم الهزلية في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية هي فعالاً.

هـ- حدود البحث

من خلال معرفة المشكلات التي بنيت الباحثة، حددت أسئلة الأساسية التي بحثها الباحثة في هذا البحث فهي:

حدود موضوعية : إنّ موضوع البحث هو "إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية في المرحلة الثانوية (البحث التطويري في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية بباتو). حددت الباحثة و تركز المادة لمهارة القراءة فقط. طويرت الباحثة كتاب اللغة العربية لفصل العاشر من وزارة الشؤون الدينية بدولة الإندونيسية نحت الموضوع "دروس اللغة العربية". و طويرت الباحثة في مرحلة الثانية فقط بموضوع "هواية الطلاب والمعرض، والمهنة والحياة، والمهنة والنظام.

حدود مكانية : حددت الباحثة مكان البحث في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو لتلاميذ في فصل العاشر.

حدود زمانية : حددت الباحثة مدة البحث في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م في شهر مارس حتى ٤ مايو ٢٠١٧

و- الدراسات السابقة

لقد سبقت عن تطور المواد الدراسي حصلت على نتائج متنوعة و أما الدراسة السابقة هي كما يلي:

١. نوبا استقلاليا. طالبة قسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية. تحت الموضوع تطوير وسيلة الصورة على شكل كوميك لترقية مهارة قراءة طلبة الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى باندونج تولونج أجونج. ينتج ها البحث الوسيلة الصورية كما يلي: (١) تحديد الاحتياجات. في هذه المرحلة الأولى، درست الباحثة المصادر والمراجع المتعلقة بتطوير النتيجة وطالعت المواد الدراسية مو ورقة عمل الطلبة مصدار في تطوير المواد الدراسية المستخدم داخل النتيجة. (٢) تصميم النتيجة. في هذه المرحلة، الأنشطة المطلوبة هي تصميم النتيجة وتأليف المواد الدراسية المطورة. (٣) تطوير النتيجة. الأنشطة في هذه المرحلة هي تطوير النتيجة باستخدام الأجهزة المدعمة المتعلقة بالأنشطة في تطوير النتيجة إما أدوات معدنية (hardware) وإما برامج منتظمة (software). (٤) تصديق الخبراء. (٥) التجربة الميدانية. (٦) لتصحيح. يهدف التصحيح إلى تكملة النتيجة حتى صالح للاستخدام. استناد على تصديق خبير الوسيلة، يعرف بأن تطوير الوسيلة الصورية على شكل كوميك التعليمية معتدل ٦٥%. ومن تصديق خبير المواد، يعرف بأن تطوير الوسيلة الصورية على شكل كوميك التعليمية صحيحة جدا ٨٢.٥%. وبالنسبة في التجربة الميدانية من قبل مدرس اللغة العربية نتيجة هذه الوسيلة على شكل كوميك التعليمية صحيحة ٧٥% و أما بالنسبة في التجربة الميدانية من قبل الطلبة، فنتيجة الوسيلة صحيحة ٨٠.٥%. لذا، وسيلة الصورة على شكل كوميك التعليمية لتعليم اللغة العربية في الفصل السابع في المستوى الأول لمهارة القراءة صحيحة للاستخدام في التعليم ٨٠.٥%. والاقتراحات استفادة لهذه الوسيلة

في هذا البحث التطويري هي استفادتها لدى مدرسي اللغة العربية في مكان البحث لتدريب مهارة القراءة في مادة اللغة العربية. ويستفيد بها الطلاب للتعليم المستقل وخاصة في مهارة القراءة للمدة اللغة العربية.

٢. ليلي بورناما، طالبة من قسم تربية الإسلامية، كلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. الماجستير. ٢٠١٥. تحت الموضوع: تطوير المواد الدراسي "كوميك" على أساس المدخل العلمي للتعليم التاريخ و الثقافة الإسلامية فصل الرابع بمدرسة الابتدائية الإسلامية سونن جيري مرجوساري مالانق. أما نتائج هذا البحث هي : (١) مجموع عدد أحكام الخبراء أنّ التحقق من صحة العالم ٩٢٪، التحقق من العالم الإعلام ٨٣٪، التحقيق من العالم اللغوي ٨٢٪ و التحقيق من معلم الفصل ٨٤٪. وهذا يدل على قيمة صلاحية وصحة من المواد الدراسي كوميك التي وضعت من الباحثة "صالحة جدا" وتستحق ليستخدمها في وسائل الإعلام في التعلم الطلاب. (٢) استخدام مواد الدرس كوميك بالمدخل العلمي في مادة التاريخ الثقافة الإسلامية في صف الرابع مدرسة الابتدائية سونن جيري مرجوساري مالانج تستطيع زيادة جاذبية الطلاب في الدراسة المواد الدرس. لقد ثبت من خلال اختبار جاذبية المواد الدرس كوميك للطلاب. قد يزيد من جاذبية الطلاب في الدراسة من كوميك. لقد ثبت من خلال اختبار جاذبية المواد التدرس كوميك للطلاب. لاختبار فردية مع عدد من أفراد العينة من الحصول مع ٣ الطلاب ٨٠٪، والاختبار الميدانية مع ١٥ المستطلعين طلاب في صف الرابع مدرسة الابتدائية الإسلامية سونن جيري مرجوساري مالانج حصل على قيمة ٩٤٪. من هذا النتائج تشير إلى أنّ المواد الدراسي كوميك طوره باحثون في فئة "فعالا جدا" ويستحق أن يستخدم للطلاب. (٣) تطوير مواد الدرس وسائل الإعلام كوميكس يستطيع أن تحسن لفعالية للطلاب. هذا يدل من

خلال الحصول على التقييم القبلي (اختبارات الأولى) والبعدي (الاختبار النهائي) الذي أعطيت من الباحث على الطالب قبل و بعد يستخدم المواد الدراسي كوميك. من تحليل البيانات باستخدام SPSS ١٥.٠٠ يستطيع أن يلخص أن القيمة $t = -١٠,٧٨٣$ و $\text{sig}(p) = ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠١$ من هذا النتائج أن H_0 مرفوض و H_1 مقبول، بمعنى أن هناك فرق من الإنجاز الدراسي قبل و بعد يستخدم مواد الدراسي كوميك.

٣. أنيفة السعيدة، طالبة قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. البكالوريوس. ٢٠١٤. تحت الموضوع " تطوير المادة الراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا سكون، مالانق. واستخدمت الباحثة في هذا البحث هو البحث التطوير (R&D) بمدخل الوصفي و الكمي من المجموعة الضابطة والتجربة، ومجتمع البحث في هذا البحث هو تلاميذ الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا مالانق للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م وعدد التلاميذ ١٢٤ تلميذا. وعينته التلاميذ في الفصل السابع (أ) ويبلغ عددهم ١٩ تلميذا. وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث هي : (١) الملاحظ، (٢) المقابلة ، (٣) الاستبانة، (٤) الاختبارات. الاختبار القبلي والاختبار البعدي، عقدتهما الباحثة في الفصل الضابطة والفصل التجريبية. بعد انتهاء إجراء تطبيق هذا الكتاب الدراسي وجدت الباحثة على نتيجة فرقا واضحا بين تدريس مهارة القراءة باستخدام كتاب الدراسي وتدريسها بدون استخدام الكتاب الدراسي. أما باستخدام هذا الكتاب الدراسي نستطيع التلاميذ أن تفهموا عن مادة القراءة الموجودة في الكتاب الدراسي. والدليل على ذلك أن أكثرهم قد حصلوا على النتيجة الجيدة. وبعد انتهاء إجراء البحث، تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب

الدراسي كمواود الدراسة العربية له فعالية ليرقى كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا سكون مالانق.

٤. ثريا فاطن هجرية، طالبة قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. البكالوريوس. ٢٠١٥. تحت الموضوع "تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعلم اللغة العربية (بحث تطوري بالتطبيق على مدرسة جماعة الاخوان الابتدائية الإسلامية صولو جاوى الوسطى). ومن النتائج التطويري: (١) قامت الباحثة في عملية التطويري على نموذج ديك وكاري (Dick & Carey) برمز ADDIE (تحليل الاحتياجات والمشكلات، وتصميم الإنتاج، ثم تطوير الإنتاج، ثم تجريبية، ثم تقويم. (٢) ومن مواصفات الكتاب التعليمي للباحثة هي: أسلوب تقديم الكتاب التعليمي حسب المنهج الدراس ٢٠١٣، التي تشمل على مفاهيم أساسية في المدخل العلمي، المواد فيها النصوص التي تناسب بالمظاهر وأعمال يومية الطلاب وتشمل النصوص بالكلمات في تنمية شخصية الطلاب بالأخلاق الكريمة، اللغة المستخدمة في تقديم الكتاب التعليمي سهلة ومناسبة بمستوى الطلاب في فهم المواد، المفردات بالصور الملونة وسيلة للطلاب التي تسهلهم في ذكر المفردات الجديدة لديهم، التدريبات الموجودة جذابة ومتنوعة حسب مستوى الطلاب، الوظائف الجماعي مساعدة الطلاب للمشاورة والاتصال بينهم في عملية التعليم، التدريبات الإختبار المستوى الأول تقييمًا للطلاب في فهم المواد المدروسة، قائمة المفردات المساعدة الطلاب في بحث المفردات التي لا تعرفه في المواد ومساعدتهم في التعليم الذاتي، وشريط للوسائل التعليمية بالإضافة من الكتاب التعليمي كالأفلام وسيلة السمعية والبصرية وشريط تسجيل للاستماع. (٣) وفي تقدير صلاحية من الخبراء أن الكتاب التعليمي المطور يحصل على درجة ٩٨% من خبير تصميم الوسائل التعليمية

(الكتاب التعليمي) وهي على مستوى "جيد جدا"، وحاصل على درجة ٩٢.٦% من خبير محتوى الكتاب ولغته وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٩٦% من خبير تصميم تعليم اللغة العربية وهي على مستوى "جيد جدا"، وحاصل على درجة ٨٩.٦% من نتائج معلم اللغة العربية وهي على مستوى "جيد جدا" وحاصل على درجة ٩٦% من خمسة الطلاب الفصل الرابع وهي على مستوى "جيد جدا". ومعنى ذلك أن الكتاب التعليمي المطور صالحا للتطبيق على طلاب في فهم مواد اللغة العربية. واقتراحات من الباحثة أن تكون هناك بحوث أخرى تكمل ما ينقصها وتصلح أخطاءها كما يقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في المدارس الابتدائية الأخرى.

و من بعض البحوث السابقة التي يستخدم المواد الدراسية بوسيلة كوميك لمهارة القراءة هي لايزال نادراً. و هذا هو جداول من بحوث السابقة، و مقارناتها بين دراسة السابقة و دراسة أدتها الباحثة كما يلي:

الجدول ١.١ المقارنة بين الدراسة السابقة و الدراسة التي أدتها الباحثة

الرقم	اسم الباحث/ة	موضوع البحث	التشبهات	الاختلافات
١	نوبا استقلاليا (٢٠١٤) مرحلة البكالوريوس جامعة مالانج الحكومية	تطوير وسيلة الصورة على شكل كوميك لترقية مهارة قراءة طلبة الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى باندونج	تطوير الوسيلة التعليمية الصورة على شكل كوميك لمهارة القراءة.	لطلبة فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى باندونج. تولونج أجونج.

		تولونج أجونج.		
٢	ليلي بورناما (٢٠١٥) مرحلة الماجستير جامعة الإسلامية الحكومية بمالانق	تطوير المواد الدراسية بوسيلة التعليم كوميك على أساس المدخل العلمي للتعليم التاريخ و الثقافة الإسلامية لفصل الرابع مدرسة الابتدائية سونان جيري مرجوساري مالانج	تطوير المواد الدراسية بوسيلة كوميك أساس المدخل العلمي. مكان البحث في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية سونان جيري مرجوساري مالانج	تطوير مواد التعليم لمهارة القراءة. يستخدم على أساس المدخل العلمي. مكان البحث في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية سونان جيري مرجوساري مالانج
٣	أنيفة السعيدة (٢٠١٤) مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانق	تطوير المادة الراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا سكون، مالانق.	تطوير المادة الراسية لمهارة القراءة السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا سكون، مالانق.	استخدمت الباحثة المدخل السياقي في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا سكون، مالانق.
٤	ثريا فاطن هجريه (٢٠١٥)	تطوير الكتب على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة	تطوير المواد الدراسية	تطبيق الكتب التعليمي في مدرسة جماعة

مرحلة البكالوريوس جامعة الإسلامية الحكومية بمالانق	العربية (بحث تطويري على مدرسة جماعة الاخوان الابتدائية صولو جاوى الوسطى)	الاخوان الابتدائية صولو الوسطى جاوى
---	--	---

يستند في جداول أنّ البحث عند الباحثة تملك الأصالة من البحوث السابقة. أما الباحثة هنا تبحث عن " اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك في المرحلة الثانوية (بحث التطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو)". وهناك يوجد فرق بين البحث السابقة و عند الباحثة. يؤكد هذا البحث بوسيلة كوميك في المادة اللغة العربية لمهارة القراءة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو.

ز- تحديد المصطلحات

حددت الباحثة المصطلحات المستخدم في هذا البحث كما يلي:

(١) المواد الدراسية

مواد التعليمية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجى تزويد التلميذة بها والاتجاهات والقيم التي يزداد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.

(٢) مهارة القراءة

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً وتحقيقاً للاتصال، وليس القراءة كما يظنها بادي

الرأي- مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما التطويرات التي طرأت على مفهوم القراءة تؤكد لا نخفل فيها فقط بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق. القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي بتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني. القراءة هي أحد من مهارات اللغوية في تدريس اللغة العربية.

٣) وسائلة التعليم رسوم الهزلية (كوميك)

تعريف رسوم الهزلية عند Mc. Cloud في Gumelar هو اصطف الصور في أمر متعمد يهدف إلى نقل المعلومات أو توليد الاستجابة الجمالية من القراء. رسوم هزلية هي وسائل الاتصالات البصرية فريد لأنه يجمع بين النص والصور في شكل الإبداعي فضلا عن لديها القدرة على نقل المعلومات في شعبية وسهل لفهم.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : المواد الدراسية

١) تعريف المواد الدراسية

المواد التعليمية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجى تزويد التلميذة بها والاتجاهات والقيم التي يزداد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.^٤ المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جذابية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^٥

المواد الدراسية أو كتاب المدرسية هي الكتاب الأساسي للطلاب ومايصبحه من مواد تعليمية المساعدة، والتي تؤلف من قبل المختصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معين بل صف دراسي معين زفي زمن محدد.^٦

٢) أسس تطوير في المواد الدراسية :^٧

أ- أسس الثقافة والإجتماعية

^٤ رشدي أحمد طعيمة، المراجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى. (جامعة أم القرى: مههد اللغة العربية،

٢٠١٩م). ص. ٢

^٥ عبد الرحمن. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغبر الناطقين بها. (دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع.

١٣٢٤). ص. ١١١

^٦ ناصر عبد الغالي وعيد عبد الحميد عبد الله، أسس اعداد الكتاب التعليمية لغبر الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١). ص. ٩٠

^٧ Hamid, Abdul & Al-Ghali Abdullah. ٢٠١٢. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. (Padang: Akademia Permata). Hlm. ١-١٥

عند إعداد الكتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي. والكتاب الدراسي يعدد على أسس الثقافة واللغة كمايلي:

- يتضمن القيام العربية و الدين الإسلام.
- يتضمن عناصر الثقافة المادية وغير المادية، يناسب مع أهداف التعليمية لغير الناطقين.
- يختار الموضوع عن الثقافة التي ترتبط مع احتياجات الطلاب
- يملك الطالب الأهداف في التعليم اللغة العربية و الثقافة العرب وكذلك يحترموا الثقافة الدول الأخر.
- أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب
- انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة متعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتهي منها ما يتناسب مع الدارسين.
- تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسب.
- احترام الثقافات الأخرى وعدم إصدار أحكام ضدها.
- مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا، ولاسيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها، بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على تكيف مع أهلها.

ب- أسس السيكولوجيا

الدور من أسس السيكولوجيا هنا يدفع الطلاب لغير الناطقين في التعليم اللغة العربية. و هنا من شروط السيكولوجيا في المخطط الكتاب التعليمية هي:

- تناسب مع مستوى للطلاب و احترام مختلف في كل الفرد
- تحفيز ويساعد أن يقدر التفكير الطلاب ليسهل الطلاب في اكتسب اللغة الأجنبية (اللغة العربية)
- الكتاب الدراسية يتضمن المادة التي ترتبط على الحياة وعملية اليومية حتى يسهل الطلاب.

ج- أسس اللغة والتربية

تعريف من اللغة هي مجموعة من النظم الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لتنتج عبارات وجملا لها معنى الدولة بين معينة البشر.^٨ تنقسم اللغة العربية على خمسة أقسام في مستخدمها:

- اللغة العربية التقليدية يملك الخصائص في المستخدم أسلوب مناسب ومعني ضمني فيها من عبارات وترتيب جملتها و يسمى باللغة الألفاظ الجزلية وهي اللغة التي يملك المفردات، ترتيبها جيدة.

أن عوامل ليهتم في التطوير المواد الدراسية فيها^٩؛ المضمون الكتاب التعليمي وصحيحة التغطية ويهضم المواد واستخدام اللغة والمظهر أو التغليف وتصوير وكمال مكونات.

أ) المضمون الكتاب التعليمي

تعلق المضمون بصلاحية أو حقيقية محتويات علميا تتعلق محاذاة المحتوى أو دقة المحتوى على أساس القيم المشتركة من المجتمع أو الأمة.

ب) صحيحة التغطية

مناسبة الصحيحة التغطية مع المدمون اتساع وعمق من المواد وسلامة المفهوم على أساس العلمي اللغة العربية. عمق و اتساع المدمون سوف تحديد محتوى المواد التعليمية وضعها للطلاب وفقا لقدرتها، ومستوى التعليم وأجريت. أما

^٨ نفس المراجع. ص. ١٥

^٩ Abdul Hamid dkk. (٢٠٠٨). *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press. Hlm. ١٠٢-١٠٩.

المرجع الرئيس في تحديد اتساع و محتوى المواد التعليمية و هو المناهج الدراسين والمنهج.

(ج) يهضم المواد

يتعلق بالمواد يسهل فهمها من الطلاب، لذلك هنا ستة اشياء لجملة أسهل حتى أن المواد ويفهم بسهولة هي و تفسير المنطقي و عرض المتناسك من المواد و هناك أمثلة والرسوم التوضيحية التي تسهل الفهم عرض المواضيع أو المفاهيم التي مجردة و الأدوات التي تسير و شكل منظم ومتسق

(ح) استخدام اللغة

أن استخدام اللغة في التطوير المواد التدريسية في الاتصال مع اختيار التنوع اللغتي واختيار الكلمة واستخدام الجملة الفعالة وإعداد فقرة ذات معنى. أما اللغة العربية التي مستخدمة في المواد التدريسي هي اللغة العربية الفصحى.

المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية

(١) تعريف تعليم اللغة العربية

عند قاموس منجد كلمة "تعليم" يشتق من علم-يعلم-تعليمًا، ويقال علما الصنعة و غيرها بمعنى جعله معلم. أما مفهوم التعليم عند بعض المؤهلين في العلم التربية هي اللغة العربية هي أحد من أقدام اللغات في العالم. هناك يوجد بعض نظرية عن يظهر اللغة العربية. نظرية الأول يشرح أنّ الناس الذي يلفظ اللغة العربية في أول مرة يعني أهل الجنة و هو آدام عليه و السلام. و اللغة العربية هي اللغة أهل الجنة. أما اللغة العربية هي اللغة السامية التي منشورة في جزيرة العرب. و اللغة العربية هي اللغة كبيرة من عدد متكلمها. قال الشيخ الغيلاني أنّ اللغة العربية هي جملة التي تستخدم العربيين ليشرحون أهدافهم. تعريف تعليم اللغة العربية عند صالح عبد العزيز عبد المجيد أنّ التعلين يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم الملتقى الذي ليس له أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{١٠} من هنا أخذت الباحثة الخلاصة أنّ تعليم اللغة العربية هي عملية التعليم بين المعلم والطالب لينتقل المعلومات عن اللغة العربية ليصل أهداف التعليم وقدرات اللغوية يعني في مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة للطالب.

(٢) أهداف تعليم اللغة العربية

عند الحديث عن وظيفة اللغة في حياة الأفراد والجماعات، سنتبين أنه يمكن حصر استعمال اللغة في المواقف الوظيفية التالية:

- القراءة : قراءة ما يكتب بالفصحى
- الكتابة : كتابة ما يريد الإنسان نقله إلى الآخرين بالفصحى
- الكلام : التعبير عن الأفكار والمشاعر والحاجات بالفصحى
- الاستماع : الإصغاء لما يقال بالفصحى من أجل فهمه.

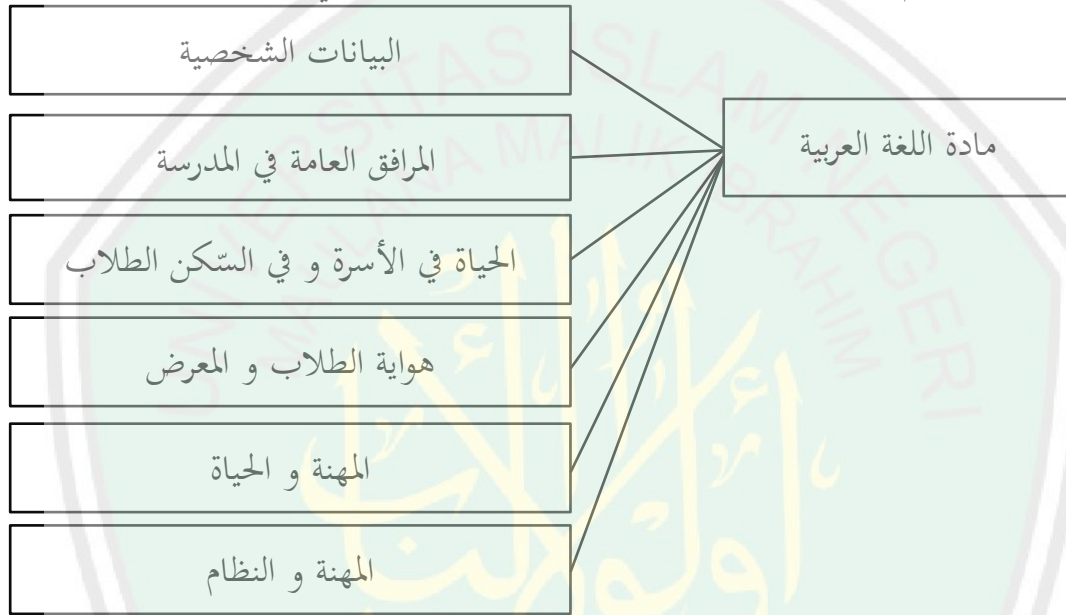
أما أهداف تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر لمدرسة الشاوية هي كما يلي :

^{١٠} صالح عبد العزيز عبد المجيد. دون السنة. التربية و طرق التدريس، المجلد الأول. القاهرة: دار المعارف. ص. ٥٩.

- أنّ بعد يلاحظ و يسأل و يستكشف و يربط و يتواصل، لابد على كل الطالب يستطيع أن يستمع و يتكلم و يقرأ و يكتب باللغة العربية التي ترتبط بالموضوع "المهنة و النظام"

(٣) مجال في تعليم اللغة العربية

أما مجال التعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية هي:



شكل ١.١ عن مجال التعليمية في الفصل العاشر مدرسة الثانوية

أما مجال التعليمية اللغة العربية في المستوى الثاني يتكون من الموضوعات كما يلي: هوية الطلاب و المعرض، المهنة و الحياة، المهنة و النظام. طبقت الباحثة بموضوع في المرحلة الثانية فقط.

المبحث الثالث : المهارة القراءة

(١) تعريف المهارة القراءة

تعد اقراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للطالب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة. وينبغي أن تقدم القراءة للطالب المبتدئ - الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل - بالتدرج، انطلاقاً من على مستوى الكلكتةن فالجملة البسيطة (البتدأ و خبرغالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة، ثم قراءة النصوص الطويلة.

القراءة هي تحويل النظام اللغوية من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف؛ وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.^{١١} أما مهارة القراءة هي أحد من مهارات اللغة العربية التي يتضمن في التعليم اللغة العربية. القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرموس التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.^{١٢} ومن الباحثين الذين أعطوا تعريفا للقراءة^{١٣} :

- جبسون : ويرى في القرلةء عملية اتصال واستجابة لرموز مكتوبة وترجمتها إلى كلام وفهم معناها.
- تايلور : ويرى فيها عملية اتصال تحوي نقل متكاملة فيها يدرك القارئ الكلمات بالعين ثم يفكر بها ويفسرها حسب خلفيته وتجاربه ويخرج فيها بأفكار وتعميمات وتطبيقات عملية.

^{١١} عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها طبعة الأولى. (الرياض سنة ١٤٣٢هـ): فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

^{١٢} الدكتور حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ١٩٩٢م. القاهرة : دار المصرية اللبنانية. ص. ١٠٥

^{١٣} الدكتور محمد حبيب الله. أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق المدخل في تطوير مهارات الفهم والتفكير والتعلم،، طبعة الثانية.

الأردن : دار عمران . ص. ٢٠-٢١

- سميت : ويرى فيها عملية اتصال تحوي نقل معلومات من المراسل (الكتاب) إلى المستقبل (القارئ) يرافقها انتخاب ورفض وقبول، فالقارئ الجيد يرى ويَحْمَن ويرجع أمورًا ويستبعد أخرى، وذلك بالاعتماد على خلفية وهدف وحاجة ومعلومات وتجارب القارئ ومعرفته اللغوية.
- فلش : ويرى في القراءة عملية تهدف إلى الوقوف على المعنى من خلال الأحرف والكلمات المطبوعة.

وهكذا تطوير مفهوم القراءة من مجرد التعرف والنطق في العقد الأول من القرن العشرين. إلى فهم المادة المقرؤة ونقدها في العقد التالي، ثم إلى اعتبارها نشاطا فكريا متكاملًا يشير إلى حل المشكلات في العقد الثالث، وأخير الاستمتاع بالمقروء وتذوقه. ومن ثم القارئ الحقيقي يتعين عليه، أثناء عليه القراءة أن يستجد بأقصى طاقات ذكائه، ويستنفر آخر قوي ذهنه ويشحذ جميع قدرات عقله بما يساعده على النهوض باستدعاء المعنى الذي يريده الكتاب، وتفسير المادة المقرؤة، ونقدها والحكم عليها، والربط بين ما يقرأ وبين خبراته الخاصة.

(٢) أهداف تدريس القراءة

- من أهم الأهداف المتوخاه من تدريس القراءة ما يلي:
- إكتساب الطلاب القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما.
- إقدار الطلاب على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها.
- إكساب الطلاب رصيда من المفردات و التراكيب.
- تنمية ميول الطلاب نحو القراءة و الاطلاع.
- مساعدة الطلاب على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل و التراكيب
- تنمية قدرة الطلاب على توظيف علامات التقييم ووضعها في مواضعها الصحيحة.

- إقدار الطلاب على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين الصامتة و الجهرية.
 - تنمية ميول الطلاب للاستمتاع بالمادة المقروءة وتذوقها.
 - توجيه الطلاب إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع وجوهر المعارف.
 - إقدار الطلاب على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعن لهم من مشكلات.
 - إقدار الطلاب على القراءة المتدفقة المصحوبة بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر والتنغيم.
- وأهم من الأهداف الخاصة للقراءة وهي:^{١٤}
- تدريب الطلاب على سلامة النطق باخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
 - تدريب الطلاب على ضبط ما يقرأ ضبطاً صحيحاً.
 - تدريب الطلاب على الأداء المعبر عن المعنى.
 - تدريب الطلاب على الانطلاق في القراءة
 - تدريب الطلاب على فهم ما يقرأ والتفاعل معه والافادة في حياته.
- (٣) مجالات مهارات القراءة
- قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح
 - ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر
 - معرفة معاني كلمات جديدة لمعنى واحد (مفردات)
 - معرفة معاني جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللغوي)
 - تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها بعضاً

^{١٤} وليد أحمد جابر. ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م. تدريس اللغة العربية (مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية) طبعة الأولى. عمان : دار الفكر للطباعة والنشر

- متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار، والاحتفاظ بها حية في ذهنه فترة القراءة
- استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
- التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.

(٤) تقسيمات القراءة

هناك نوعان من القراءة هما:^{١٥}

(١) القراءة المكثفة

حاول أن تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السريعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

(٢) القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، ويطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف، لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تقع داخل دائرة اهتمامه.

(٣) القراءة المصامتة

في القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة). يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري المرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون النطق بها. فكما أن الإنسان في مقدوره إدراك

^{١٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجلد النظري). ١٤٢٣ هـ. المؤسسة الوقف الإسلامي : العربية للجميع. ص ٣٨

الشيء الذي يراه (إنسان - حيوان - نبات - إلخ) دون أن ينبس باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقروءة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها. حيث تعد القراءة الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر في تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا في إدراك المعاني واستحضارها عما نلاقيه في القراءة الجهرية.

وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عونا للقارئ على الفهم إذا ما تيسرت بالقراءة الجهرية، ومن ثم كان من الأهمية بمكان تدريب الطلاب في مختلف المراحل على هذا اللون من القراءة، والاستعانة على تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة في مكتبة المدرسة. مواقف تستعمل فيها القراءة الصامتة. تستعمل القراءة الصامتة في:

- قراءة المواد الدراسية، وتخصيرها وفهمها
- قراءة الرسالة الخاصة.
- قراءة التسهيل والاستمتاع.
- قراءة الموضوعات الفكرية والثقافية المختلفة.
- قراءة ومتابعة الموضوعات التي يميل اليها المرء في المجالات والصحف والدوريات.

٤) القراءة الجهرية

أما القراءة الجهرية، فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكون قد وضح لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية، كإجابة عن السؤال، أو حل مشكلة. القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة، وتواصلها عبر العين إلى الخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما.^{١٦} و طبيعة من القراءة الجهرية هي القراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة، صحيحة في مخارجها، مضبوطة في حركاتها، مسموعة في

^{١٦} سامي محمود عبد الله. بعض العيوب الشائعة القراءة الصامتة تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية،

جامعة الأزهر. ١٩٧٥. ص. ٣٦

أدائها، معبرة عن المعاني التي تضمنتها. أما هناك مزايا من القراءة الجهرية. تعتبر القراءة الجهرية وسيلة من وسائل:^{١٧}

- التدريب على إجادة النطق عند القارئ
 - الكشف عن عيوب النطق وعلاجها
 - التدريب على إلقاء الجديد في الشعر والنثر
 - تشجيع التلاميذ الخجولين الذين يهابون الحديث
 - أفهام السامعين ما يدور حولهم من قضايا وأمور ومشكلات.
 - التأثير في السامعين لاقناعهم بأفكارهم معينة واستجابتهم لها.
- وهذا هو جدول عن استراتيجيات القراءة وأهدافها^{١٨}:

الجدول ٢.١ عن الإستراتيجيات القراءة

أهداف القراءة	استراتيجيات القراءة
١- القراءة من أجل التلذذ والمتعة الذاتية.	١- القراءة المكثفة والمركزة:
٢- القراءة الوظيفية:	وتستعمل عند قراءة مادة تركيزا وانتباها
(القراءة من أجل التعلم). وتكون من ثلاثة مستويات:	لكل صغيرة وكبيرة. وهي قراءة حذرة وبطيئة يعود فيها القارئ على المادة مرارا ويكون ذلك عند قراءة مادة للامتحان أو من أجل معاينة اتفاقية وقراءة ناقدة م أجل التقييم أو اتخاذ قرار أو إصدار حكم.
الأول: قراءة السطرة (القراءة الحرفية) أي التعرف على ما تحويه المادة المقروءة في الظاهر ن تفاصيل وحقائق وتبين الأفكار الرئيس في	٢- قراءة مصادفة:

^{١٧} نفس المراجع. ص. ٤٩-٥٠.

^{١٨} نفس المراجع. ص. ٣٥.

المادة المقروءة ومعرفة مبنى المادة وطريقة عرضها. الثاني: قراءة ما بين السطرو (القراءة التفسيرية) وفيها يحاول القارئ إعطاء تفسيرات وتحليلات لما يقوله كاتب النص واستخلاص نتائج وتفسير مشاعر وتحليل شخصيات وفهم الأفكار الضمنية في المادة.	وهي قراءة ذاتية لا يهدف فيها القارئ إلى سرعة مهينة وهدفها التلذذ أوقضاء الوقت أو اكتساب معلومات. ٣- قراءة التصفح: وتهدف إلى وصول لانطباع عام أو تكوين فكرة حول المادة المقروءة، وهي قراءة السريعة تتطلب مهارة الخاصة. ٤- قراءة التمشيط: زهي قراءة سريعة تهدف إلى الوصول لمعلومات معينة مثل: إجابة على السؤال محدد أو تعيين تاريخ أو رقم تلفون وتتطلب تركيزاً عالياً وتدريباً.
--	--

المبحث الرابع : وسيلة التليم رسوم الهزلية (كوميك)

(١) تعريف وسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية هي "ما تتدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الوقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة".^{١٩} من أهمية الوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطالب. أما تعريف كوميك عند قاموس اللغة الأجنبية كوميك هو القصة التي يرسم بالصور و يكتب محادثة في صورته. أن تعريف كوميك هي صورة كاريكاتورية التي تعبر الطبيعة في قصة ترتيب الذي فيها الصورة ليعطى عزاء للقارئ^{٢٠}

(٢) وسيلة التليم بصورة رسوم الهزلية (كوميك)

من الكفاية التعليمية التي لا بد أن يملكها معلمة اللغة العربية هي الكفاية في استخدام الوسائل التعليمية، لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما في العصر الماضية، فقد تحولت العملية التعليمية داخل الصف وخارجه إلى نشاط له أهداف ونتائج تخضع للقياس والتقنين، وأصبحت للوسائل والتقنيات التعليمية دور فاعل بين مخرجات هذا النشاط التعليمي ومخرجاته . يقصد بالوسيلة التعليمية ماتندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها معلم أو معلمة في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^{٢١} وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها مايلجأ إليه مدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم

^{١٩}أريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه مهارة الكتابة طبعة الأولى في عام ٢٠١٠م. مالانج: UIN Maliki Press.

ص. ١١٣

^{٢٠} Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, ١٩٩٠, (Bandung: Sinar Baru Bandung), hlm. ٦٤

^{٢١}حسن مصطفى عبد المعطي. الوسائل التعليمية. (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد

بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت) ص. ٢٨٠

وتحسينها وتعزيزها.^{٢٢} أما أهداف من الوسائل التعليمية هي تساعد المعلم أو معلمة في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح تعليم إلزاميا في بعض مراحله وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.^{٢٣} أما وسيلة التعليم التي استخدمت كوميك الباحثة بشكل المطبوعة.

حصلت هذا البحث هو نتاج المواد الدراسية بشكل رسوم هزلية. وسيلة رسوم هزلية التي استخدمت الباحثة تتكون من ٣٢ صفحة واستعملت ورقة A٤. المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية يوجه لتعزيز رغبة الطالب في القراءة النصوص اللغة العربية. وسيلة رسوم هزلية يتكون من المواد الدراسية كالحوار بين شخصين وتدرجات المتنوعة والمفردات الجديدة. يهدف هذا البحث لتعزيز الدوافع و نتائج التعليم التلاميذ لفصل العاشر مدرسة الثناوية الثنائية اللغة العالية باتو. لذا تطورت الباحثة هذا البحث لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية بسيطة و فعالية و ممتعة و تستكمل الصور.

٣) تعريف رسوم هزلية (كوميك)

تفسير رسوم هزلية باشتقاقها يأخذ من كلمة "comic" و تفسير لغويا بمعنى هو مهزلة. شرح Mc.Cloud في Gumelar عن تعريف رسوم هزلية هو اصطف الصور في أمر متعمد يهدف إلى نقل المعلومات أو توليد الاستجابة الجمالية من القراء. رسوم هزلية هي وسيلة الاتصالات البصرية فريد لأنه يجمع بين النص والصور في شكل الإبداعي فضلا عن لديها القدرة على نقل المعلومات في شعبية وسهلة الفهم. رسوم هزلية هي رسم كاريكاتوري التي تكشف عن الطابع وتطبيق قصة بالترتيب التي تتصل اتصالاً وثيقاً بالصور، ويهدف إلى توفير الترفيه للقراء.^{٢٤}

^{٢٢} نايف معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. ط ه (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨م). ص ٢٤٣

^{٢٣} أوريل بحرالدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (عام ٢٠١١، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق). ص ١٠٥.

^{٢٤} Gumelar. (٢٠١١). *Comic Making*. Jakarta: Indeks. Hlm. ٦

رسوم هزلية هي خبر المصور، الذي يتكون من مجموعة متنوعة من الحالات، و الفكاهة. آخر حرف من كوميك.^{٢٥} تعريف رسوم هزلية هي الكرتونية ويكشف عن شكل الشخصيات ويصور قصة ضمن تسلسل و ترتبط بالصور ويهدف إلى توفير الترفيه للقراء.^{٢٦}

و من شرح أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن تعريف رسوم هزلية هو قصة صورة التي تهدف إلى نقل المعلومات وهي مصممة لتوفير الترقية للقراء.

٤) أنواع رسوم الهزلية (كوميك)

أنواع رسوم هزلية كما يلي:

- أ. رسوم هزلية التربوي
رسوم هزلية التربوي وظيفتان يعني كالعزاء و يستطيع أن ينفع من خلال مباشرة أو غير مباشرة و كثير من المجتمع اعترف أن رسوم هزلية يملك قيام التربية فيها.
- ب. رسوم هزلية ابشكال الكتاب
رسوم هزلية الكتاب هي رسوم هزلية في شكل الكتاب و يوجد موضوعات فيها.
- ج. رسوم هزلية كاريكاتورية
رسوم هزلية كاريكاتورية عادة تتكون الصور و ترتبط بالكتب. و فيها يتضمن الفكاهة و الانتقاد والتلميح الذي يبرز معنى معين ليفهمون القارئ. و مثال من رسوم هزلية كاريكاتورية هي المجلات و الصحيفة. هذا كوميك يمتلئ بضغ لبصورة محتمل فيها التي يرتبط بالكتابة. و يهدف رسوم هزلية هي عادة تتضمن عناصر

^{٢٥} Ary Nur Wahyuningsih. (٢٠١٢). *Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran yang Menggunakan Strategi PQ 4R*. *Journal of Innovation Science Education*, Vol. 1 (1), 16-27 (ISSN- 2252- 7412). Hlm. 20

^{٢٦} Nana Sudjana. (٢٠٠٩). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensido. Hlm. 64

الإنقاذ و تلميح و فكاهة، و الصورة من محتال و الكتابة يستطيع أن يعطي المعنى معين حتى القارئ يفهم مقصود من تلك قصة الصورية.

٥) خصائص من رسوم هزلية (كوميك)

أما خصائص رسوم هزلية كما يلي:

- النسبي
- يتبع القارئ عاطفيا عندما القراءة برسوم هزلية.
- اللغة المحادثة
- اللغة التي برسوم هزلية هي اللغة المحادثة (اللغة اليومية). هذا يساعد القارئ لفهم القراءة رسوم هزلية.
- البطولة
- القصة فيها يجعل القارئ يملك البطولة في نفسه.
- تصوير الخليقة
- مصوّر الخليقة في رسوم هزلية بشكل البسيطة، لكي القارئ يعرف خصائص الشخصيات في رسوم هزلية.
- تزود المزاجات
- أما يوجد المزاجات في رسوم هزلية يستطيع ليساعد القارئ في فهم القراءة برسوم هزلية. بذلك.
- وهذا هو الزائد من رسوم هزلية هو:
- زيادة المفردات خزانة الكلمات للقارئ
- يساهل الطلاب في فهم المقروء جيدة
- يستطيع أن يتطور رغبة في القراءة للطلاب

أما الناقص في كوميك هو:

- جعل كسول القارئ ويكون رفض الكتب غير مصور

٦) عناصر من رسوم هزلية

قالت سوسيانى، أنّ رسوم هزلية يتضمن من عناصر، وهو كما يلي: ^{٢٧}

- طبيعة، يعني الشخصيات في كوميك
- إطارات يعني مجال ليحدّ القصة واحدة مع الأخرى
- كلمة البالونات، يعني مجال لمحادثة بشخصيات
- الحكاية أو الروايات هو جملة التفسيرية.
- يسهل القارئ للقراءة ووصول المحتويات بوسيلة كوميك هو الجذابة

^{٢٧} Lusia, Susiani. *Bikin Komik Dengan Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop*. ٢٠٠٦. (Yogyakarta: Andi). Hlm. ٥

الفصل الثالث

منهجية البحث التطويري

المبحث الأول : طريقة التطويري

أ) تعريف التطوير

كلمة التطوير لها معنى كثيرة. هذه الكلمة أن يمكن أن تعرف بالتغيرات و التجديد و التوسيع وغير ذلك. وفي تعريفنا الأساس أن التطوير هو أنشطة التي تنتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجات. أما المنهج المستعمل في هذا البحث هو منهج البحث التطويري بالنموذج ديك وكاري. اختارت الباحثة نموذج ديك وكاري لأن يملك يناسب مع أهداف التعليم الذي يتضمن من مهارة الحركية ومهارة العقلية و سلوكية. و هناك أيضا كثير من النماذج الذي يستطيع أن يستخدم الباحثون في البحث و التطوير. ولكن النموذج الذي يستخدم غالبا هو النموذج المدخل النظام الذي يصمم و يتطوير ديك وكاري (Dick and Carey). أما استخدمت الباحثة منهج التطويري على نموذج ديك وكاري يتكون من عشرة خطوات وهو:^{٢٨}

- ١- تحليل الاحتياجات و افتراض الأهداف
- ٢- تحليل التدريس
- ٣- تحليل الطلاب و الموضوع
- ٤- افتراض الأهداف الدراسية
- ٥- تطوير الأدوات البحث
- ٦- تطوير استراتيجية التدريس
- ٧- تطور و اختيار المواد الدراسية

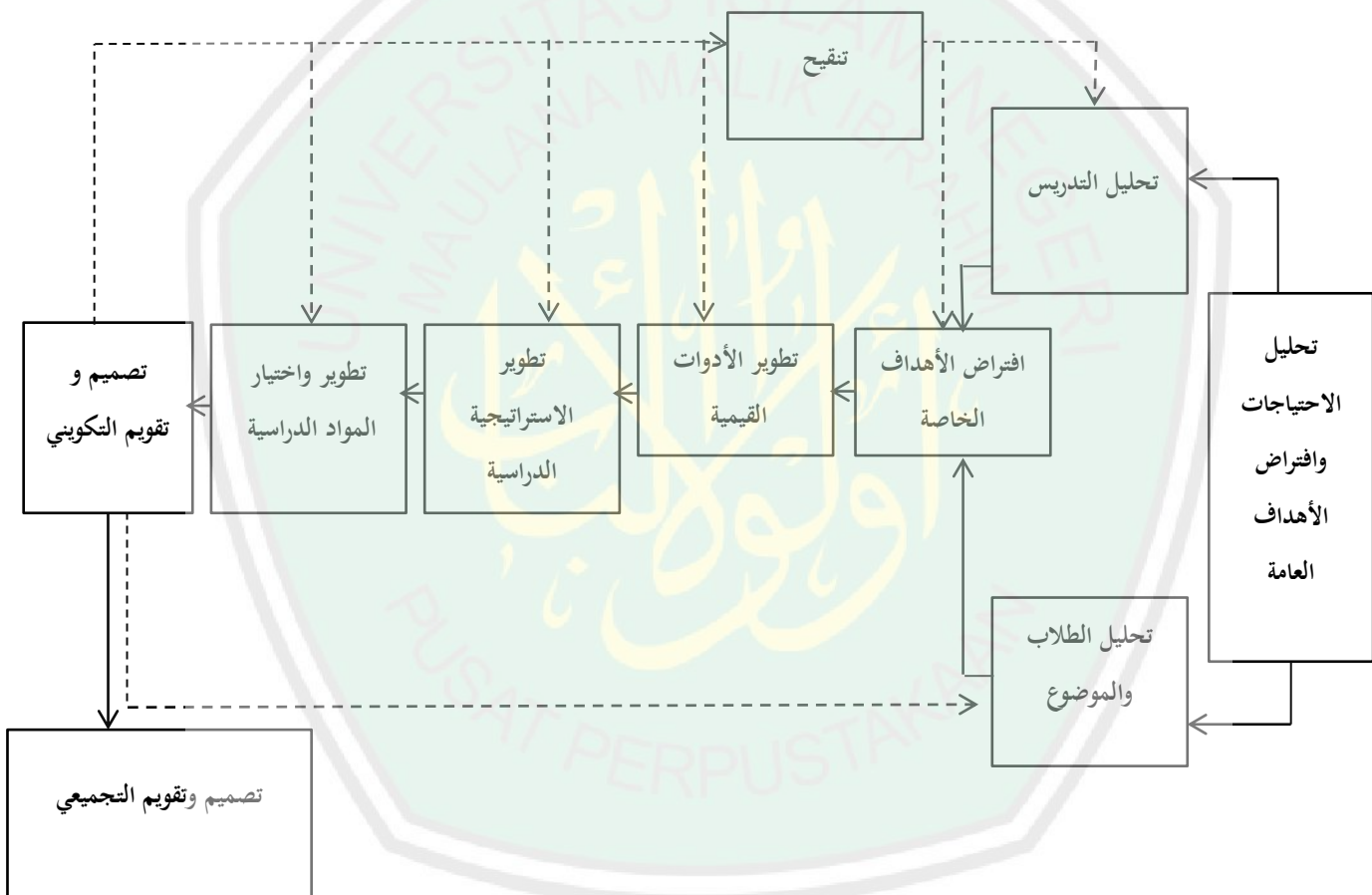
^{٢٨} Punaji Setyosari. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi Ketiga*. Jakarta: Kencana. Hlm. ٢٣٠-٢٣٥

٨- تصميم و تقييم التكويني

٩- تنقيح

١٠- تقويم التجميعي

ويطبق هذا البحث تسعة خطوات البحث فقط لأن يحصل هذا البحث هو النتائج المواد الدراسية بوسيلة كومبيك طباعة. وهذا هو الرسم من النموذج النظام التعليم عند :Dick & Carey



شكل ٣.١ نموذج عن النظام التعليم ديك و كاري

المبحث الثاني : خطوات النموذج ديك وكاري

(ب) خطوات التطوير نموذج ديك وكاري (Dick & Carey)

١- تحليل الاحتياجات وافترض الأهداف

عملت الباحثة تحليل الاحتياجات و أهداف من النتائج الذي تطورت الباحثة. بتحليل الإحتياجات عند الباحثة يستطيع أن يعرف هناك الفجوات بين حقيقة و ميدان (مدرسة). من هنا تبحث الباحثة حلول من هذه المشكلات بتطوير النتائج من الباحثة.

٢- تحليل التدريس

عملت الباحثة عن تحليل التعليمية التي تتضمن من مهارات و عملية وخطوات لحصول أهداف التعليم. كتبت الباحثة عن خصائص المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك الذي تطورها.

٣- تحليل الطلاب و الموضوع

في هذه خطوة عملت الباحثة عن تحليل الطلاب الذي يتكون عن خصائص الطلاب قدرة المبكر للطلاب في الفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو.

٤- افتراض الأهداف السلوكية

عملت الباحثة في هذه خطوة هي وصفت أهداف العام إلى أهداف الخاص. تصوغ أهداف الخاصة التعليم عن قدرة و السلوك الطلاب بعد اتبعت التعليم المعين. ثم يلاحظ القدرة والسلوك الطلاب التالية و يقاس بالأداة القياس.

٥- تطوير الأدوات البحث

أما أهداف من تطوير الأدوات البحث هنا ليقس النتائج الذي تطويرت الباحثة. أهداف هذا البحث هو ليعرف مستويات النجاحات الطلاب في تعليم القراءة. لذا،

صياغة أدوات التقييم في هذا البحث هو مهم جدا لقياس أداء الطلاب (*performance of students*). تقييم الذي استخدمت الباحثة ليعرف نتائج التعليم للطلاب يعني بمدخل عملية التقييم. الأدوات التي تستخدم في تقييم على مدرسة هي بورقة التقييم تتضمن من معرفة (Cognitive)، موقف (Affective) و مهارات/قدرات (Psychomotor) و الأنشطة الطلاب في عملية التعليم القراءة. أما أدوات التقييم الذي يرتبط بأهداف الخاصة؛ اختبار نتائج التعليم للطلاب، إما أدوات التقييم الذي يرتبط بالنتائج يعني الاستبانة.^{٢٩} أدوات التقييم في مجال المعرفة؛ *check list*. و أدوات التقييم في مجال العاطفية و مهارات الطلاب يستخدم بورقة المراقبة.

٦- تطوير استراتيجية التدريس

استراتيجية التدريس هو القواعد والخطوات و الوسائل التي تطبيقها من خلال مقدمة حتى اختتام في عملية التعليق في الفصل ليحقق أهداف التعليم.^{٣٠} أما نتائج من هذا البحث من رسوم الهزلية لمادة القراءة سيظهر عملية في اعداد المواد الدراسية، مثل، صورة أجهزة ذاكري (Mnemonic Devices) و القصص المصورة (Storyboard). القصص المصورة هي رسوم هزلية (كوميك) يترتب متسلسلة بالنسخة.

٧- تطوير و اختيار المواد الدراسية

تطويرت واختيارت الباحثة المواد الدراسية. ثم تحديد الباحثة النوع من نتائج الذي تطويرها و صفت الباحثة عن أسباب في اختياره .

٨- تصميم و تقويم التكويني

^{٢٩} Punaji Setyosari. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi Ketiga*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group. Hlm. ٢٣٢

^{٣٠} Bisri Mustofa & Abdul Hamid. ٢٠١٢. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press. Hlm. ٦٧

تقويم التكويني هو تقييم الذي يستعمل المعلم لتحسين التعليم. تصميم و يعمل تقويم التكويني هو تقويم الذي عملت الباحثة عندما عملية منتجات التي تطويرت الباحثة. توصي ديك و كاري في عملية تقويم التكويني يتكوم من ثلاثة خطوات. تعمل الباحثة تقويم التكويني على فرقتين هي :

أ) تقويم الخبراء، ويتكون خبير في مجال المحتوى وخبير تصميم الوسائل التعليمية وخبير اللغة العربية.

ب) تقويم عن استخدام مواد التعليم للتلاميذ؛ (١) تقويم الفردية، (٢) تقويم فرقة الصغيرة أو تجربة الشخصية، (٣) تقويم ميدانية.

٩- تصميم البحث والتطويري

يطبق هذا البحث على تصميم فرقة واحدة باختبار القبلي و اختبار البعدي (One group pretest-posttest design). خطة هذا البحث يتضح كما يلي:



قال بروغ و غال عن خطة البحث *one group pretest-posttest design* يتكون عن ثلاثة خطوات هي؛ (١) تنفيذ اختبار القبلي لقياس المتغيرات المنضمة، (٢) تنفيذ معاملة وتجريبية، (٣) تنفيذ اختبار البعدي لقياس نتائج أو الآثار من المتغيرات المنضمة. وبذلك، أنّ أثر المعاملة محدد بطريقة يقارن بين نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي. عملت الباحثة المراقبة بشكل اختبار القبلي *Pretest (O₁)*، ثم يعمل المعاملة (X)، وبعد ذلك عملت الباحثة المراقبة بشكل اختبار البعدي *Posttest (O₂)*.^{٣١}

^{٣١} Punaji Setyosari. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi Ketiga*. Jakarta: KENCANA Prenadamedia Group. Hlm. ١٨٢

١٠- تنقيح المواد التدريس

عملت تنقيح عن خمسة خطوات هي: (١) تحليل الاحتياجات، (٢) تحديد أهداف التعليم العامة، (٣) تحديد احتياجات الطلاب و تنمية اختبار، (٤) تنمية استراتيجيات التعليم و اختيار المواد التعليمية، (٥) اعداد و كتابة المواد الدراسية.



المبحث الثالث : تجربة المنتجات

(١) تصميم تجربة الانتاج

أما تجربة في هذا البحث تنقسمان وهو: تجربة من العلماء و تجربة من التلاميذ. أما تجربة الأول يعمل من خبير المحتوى ثم خبير في تصميم وسائل التعليمية ثم خبير اللغة العربية ثم من المعلمة اللغة العربية لفصل العاشر. عملت الباحثة المراجعة تستند الاقتراحات و التقييمات من الخبراء و نتائج من المراجعة و تجرت إلى الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة باتو.

(٢) خبراء في التجربة

- خبير المحتوى المواد
- خبير المواد الذي يملك رواية التعليم في مجال التعليم اللغة العربية. والدور خبير المادة هنا لتحقيق المواد في المواد الدراسية للطلاب.
- خبير في تصميم التعليمية
- أما الدور من خبير في تصميم التعليمية هنا لتحقيق تصميم المواد الدراسي كوميك.
- خبير اللغة
- يملك رواية التعليم في مجال اللغة العربية. والدور خبير اللغة هنا لتحقيق قواعد النحوية ليستخدم الطلاب في فهم مواد الدراسية.
- المعلمة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة باتو.
- الدور من المعلمة لفصل العاشر هنا كالصحيحي المواد الدراسية كوميك للطلاب.
- الطلاب لفصل العاشر بمدرسة الثانوية الثنائية اللغة باتو الطلاب يكون شخص في التجربة الانتاج من امواد الدراسية التعليم اللغة العربية.

المبحث الرابع : جمع البيانات

(١) جمع البيانات

أن جمع البيانات من هذا البحث هو النوعية والكمية. أما البيانات النوعية هي استجابات واقتراحات في الإستبانة لتحسين المواد الدراسية كوميك من النتائج خبير تصميم التعليم و خبير المحتوى المواد وخبير اللغة والمعلمة و التلاميذ. أما البيانات الكمية تتضمن من الأرقام و نتيجة عن صحّة ونتيجة عن اختبار القبلي و اختبار البعدي، فعالية و جذابة من مواد الدراسية لمهارة القراءة بشكل كوميك.

(٢) الأدوات في جمع البيانات

- استخدمت الباحثة الآت في جمع البيانات كما يلي:
- ورقة صحّة، تستخدم ليجمع البيانات و التقييم صحيح. يتضمن من انتقادات و اقتراحات و تقييمات لتحسينات المواد الدراسية.
 - الاستبانة من التلاميذ
 - يجمع التلاميذ من الاستبانة عن جذابية من المواد الدراسية كوميك كالانتقادات ولاقتراحات و الإستبانة في اختبار القبلي واختبار البعدي.
 - الإستبانة من المعلمة اللغة العربية
 - يجمع الإستبانة من المعلمة عن جذابية من المواد الدراسية كوميك كالانتقادات ولاقتراحات

(٣) أسلوب في تحليل البيانات

أما أسلوب من تحليل البيانات باستخدام البيانات الكمي والبيانات الكيفي. أما البيانات الكيفي في هذا البحث هو ورقة الصحة من الخبراء و الإقتراحات و الإستبانة من المعلمة والتلاميذ. أما البيانات الكمي في هذا البحث يتكون من الأرقام و نتيجة الصحة من الخبراء، والمعلمة والتلاميذ. استخدمت الباحثة SPSS ١٦.٠ ليقيس

الإختبار القبلي والإختبار البعدي .أما استخدامات الباحثة الرموز في التحليل البيانات كمايلي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة المستجب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100\%$$

تطبيقات الباحثة النموذج ليكور (Likert) الذي يتضمن من خمسة مستويات يعبارات ناقص جذاب جدا/ناقص فعالية جدا، ناقص جذاب/ناقص فعالية، مقبول، جذاب/فعالية، جذاب جدا/فعالية جدا. أما نسبة المئوية لمعايير الإستبانة التي استخدمت الباحثة بنموذج ليكورت كما يلي^{٣٢}:

الجدوال ٥.١ النسبة المئوية لمعايير الإستبانة

رقم	التقدير	النسبة المئوية
١	جذاب جدا/فعالية جدا	٥
٢	جذاب/فعالية	٤
٣	نقص الجذاب/نقص فعالية	٣
٤	غير جذاب/غير فعالية	٢
٥	غير جذاب جدا/غير فعالية جدا	١

^{٣٢} Riduwan dan Sunarto. Pengantar Statistika Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis. ٢٠٠٩. Bandung: Alfabeta. Hlm. ٨١

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

شرحت الباحثة في هذا البحث على ثلاثة المباحث هي : المبحث الأول هو عملية تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) والمبحث الثاني هو موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة رسوم هزلية (كوميك)، والمبحث الثالث هو عرض البيانات وتحليل البيانات، والمبحث الرابع هو مناقشة نتائج البحث.

المبحث الأول : عملية تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية

قامت الباحثة الملاحظة لفصل العاشر في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو لفصل. وعملت الباحثة البحث بنموذج التطوير ديك وكاري الذي يتكون من عشر خطوات كمايلي:

أ. تحليل الاحتياجات وافترض الأهداف

عملت الباحثة في هذه خطوة هي تحليل الاحتياجات والأهداف التعليم للتلاميذ فصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو. أما يستخدم الطلاب في هذه المدرسة هي كتاب "درس اللغة" من وزارة الشؤون الدينية وكتاب للمعلمة. أما تطبيق كتاب الدراسية للمعلمة و وزارة الشؤون الدينية لم يكن يساعد التلاميذ في تعليم القراءة. ننظر هذا من كثير التلاميذ الذي يتكاسلون في تعليم القراءة و بعض الطلاب الصعب في القراءة حتى يكون القيمة القراءة للطلاب منخفض. وبذلك تطویرت الباحثة الكتاب الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك في الفصل العاشر

مدرسة الثانوية بأهداف ترقية فهم الطلاب و رغبة التلاميذ في تعليم القراءة. أما تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك للتلاميذ في هذا المدرسة هي فعلا جدا. وننظر هذه من النتائج الإستبانة من خبراء ومعلمة اللغة العربية والتلاميذ فصل العاشر.

جدول ٤.١ عن مقارنة بين كفاءات جوهر و كفاءات الأساسية

كفاءة الجوهر	كفاءة الأساسية
١. يعيش و يمارس تعاليم الدين الإسلام	١.١ يشكر إلى الله عن فرصة في تعليم اللغة العربية كلغة العلمية التي جسدت الدافع في التعليم
٢. يعيش و يمارس سلوك صادقة، الانضباط، والمسؤولية، ورعاية الموقف مهذبا واستجابة استباقية (المتبادلة، تعاونية، وتسامحا، سلمية) وتظهر كجزء من حل المشاكل المختلفة في التفاعل الفعال، الاجتماعية وطبيعتها، وكذلك كما هو الحال في وضع نفسك كانعكاس للأمة في رابطة العالم.	٢.١ يدل على حسن السلوك و يهتم في عمل الاتصالات بين شخصية، مدرس و صديق.
٤. تفهم و تطبيق و تحليل وتقييم المعارف الوقائية والمفاهيمية والإجرائية استناداً إلى الفضول حول العلوم والتكنولوجيا، والفن، والثقافة، والعلوم الإنسانية مع التبصر في الإنسانية، والجنسية، والدولة	٣.١ يفهم طريقة تسليم و طريقة تستجيب عن الموضوعات التالية: هواية الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام باهتمام عناصر اللغة و تركيب النص و

عنصر الثقافة المناسبة بالسياق الاستخدامها.	والحضارة والأسباب المتصلة بالظواهر والأحداث، فضلا تطبيق المعرفة الإجرائية في مجال الدراسة والاهتمام بحل المشاكل.
٤.١ يحاكي حوارات بسيطة عن طريقة يجيب العبارات عن موضوعات التالية: هوية الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام.	٥. يرعي و منطق ويعرض في مجال ملموس و مجال ملخص عن تطوير من تعلمها في المدرسة مستقل و يستخدم طريقة التي تناسب بالقواعد العلوم.
٤.٢ يعرض العبارات البسيطة عن طريقة يخبر و يسأل عن حقيقة و شعور وموقف عن الموضوعات: هوية الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام	
٤.٣ ترتيب النص لسانا و كتابا ليعبر عن الموضوعات التالية: هوية الطلاب والمعرض؛ المهنة والحياة؛ المهنة والنظام	

جدوال ٤.٢ عن تحليل قدرات و مواد الأساسية اللغة العربية

كفاءة الجوهر	كفاءة الأساسي
١. يعيش و يمارس تعاليم الدين الإسلام	مواد الأساسية في تعليم اللغة العربية بمرحلة الثانية كما يلي: ١.١ تقديم الشكر إلى الله لوجود

فرصة لتعلم اللغة العربية وتطبيق اللغة العربية في اليومية. ١.٢ الطلاب لديهم الدوافع العالية في تعليم اللغة العربية في المدرسة و مكان الأخرى	
٥.١ الطلاب لديهم صفات الصدق والانضباط والمسؤولية عندما تعليم اللغة العربية. ٥.٢ تطبيق التفاعل العربية بنشاط في المدرسة و البيئة و الاجتماعية	٢. يعيش و يمارس سلوك صادقة، الانضباط، والمسؤولية، ورعاية الموقف مهذبا واستجابة استباقية (المتبادلة، تعاونية، وتسامحا، سلمية) وتظهر كجزء من حل المشاكل المختلفة في التفاعل الفعال، الاجتماعية وطبيعتها، وكذلك كما هو الحال في وضع نفسك كانعكاس للأمة في رابطة العالم.
٣.١ تحليل الموضوع "هوية الطلاب والمعرض" ٣.٢ تحليل الموضوع "المهنة والحياة" ٣.٣ تحليل الموضوع "المهنة والنظام" ٣.٤ تحليل التراكيب (المصدر؛ معاني حروف الجر) عن الموضوع هوية الطلاب والمعرض ٣.٥ تحليل التراكيب ليس عندي/معي والعطف عن الموضوع المهنة والحياة	٦. تفهم و تطبيق و تحليل وتقييم المعارف الوقائية والمفاهيمية والإجرائية استناداً إلى الفضول حول العلوم والتكنولوجيا، والفن، والثقافة، والعلوم الإنسانية مع التبصر في الإنسانية، والجنسية، والدولة والحضارة والأسباب المتصلة بالظواهر والأحداث، فضلا تطبيق المعرفة

٣.٦ تحليل التراكيب مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع) عن الموضوع المهنة والنظام.	الإجرائية في مجال الدراسة والاهتمام بحل المشاكل.
٤.١ يقدر الطالب في مهارة اللغة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة عن هواية الطلاب والمعرض ثم بتطبيق التراكيب اللغة المصدر؛ معاني حروف الجر. ٤.٢ يقدر الطالب في مهارة اللغة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة عن المهنة والحياة ثم بتطبيق التراكيب اللغة ليس عندي/معي والعطف. ٤.٣ يقدر الطالب في مهارة اللغة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة عن المهنة والنظام ثم بتطبيق التراكيب اللغة مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع).	٧. يرعي و منطق ويعرض في مجال ملموس و مجال ملخص عن تطوير من تعلمها في المدرسة مستقل و يستخدم طريقة التي تناسب بالقواعد العلوم.

جدوال ٤.٣ عن خرائطية الكفاءات الأساسية (KD) في تعليم اللغة العربية لفصل
العاشر مدرسة الثانوية باتو

فصل	موضوع	KI	KD	مهارة اللغوية	هيكل
١	البيانات الشخصية	٣،٤	٣.١، ٣.٢، ٣.٣، ٤.١، ٤.٢، ٤.٣	- الإستماع - محادثة - قراءة - كتابة	النكرة و المعرفة (بال الضمائر و الإضافة مبعنى اللام)
٢	المرافق العامة في المدرسة	٣،٤	٣.١، ٣.٢، ٣.٣، ٤.١، ٤.٢، ٤.٣	- الإستماع - محادثة - قراءة - كتابة	المبتدأ و الخبر (صفة)
٣	الحياة في الأسرة و في السكن الطلاب	٣،٤	٣.١، ٣.٢، ٣.٣، ٤.١، ٤.٢، ٤.٣	- الإستماع - محادثة - قراءة - كتابة	المبتدأ (ضمائر) والخبر (الفعل المضارع)
٤	هواية الطلاب	٣،٤	٣.١، ٣.٢	- الإستماع - محادثة	المصدر؛ معاني الحروف الجرّ

	والمعرض		٣.٣ - قراءة ٤.١ - كتابة ٤.٢ ٤.٣	
٥	المهنة و الحياة	٣،٤	٣.١ - الإستماع ٣.٢ - محادثة ٣.٣ - قراءة ٤.١ - كتابة ٤.٢ ٤.٣	ليس عندي/معي؛ العطف
٦	المهنة و النظام	٣،٤	٣.١ - الإستماع ٣.٢ - محادثة ٣.٣ - قراءة ٤.١ - كتابة ٤.٢ ٤.٣	مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر (المضارع)

ب. تحليل التدريس

أنّ عملية التعليم القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) يستخدم منهج الدراسي ٢٠١٣. المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك تستكمل من محتويات الكتاب و دليل في استخدام الكتاب و كفاءة الجوهر و كفاءة الأساسي وأهداف التعليم والكلمات الدافع والشخصية في كوميك ونص القراءة بالتطبيق الصور الجذائية ثم تدريبات لقيس قدرات في فهم القراءة للطلاب.

ج. تحليل الطلاب والموضوع

خطوة التالية من النموذج ديك وكاري هو تحليل التعليم الذي يتضمن من مهارات، عملية، خطوات لتحقيق أهداف التعليمية. أما أهداف من تحليل التعليم هنا ليساعد الطلاب في فهم مادة القراءة شاملة. عملت الباحثة في هذا المرحلة التحليل الكفاءة الجوهر (KI) وكفاءة الأساسية (KD) في المادة القراءة. أن المواد الدراسية التي تطورت الباحثة تطبيق منهج ٢٠١٣. وتصميم الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك كما يلي:

- المواد الدراسية يتكون من العبارات والحديث النبي والقصة الإسلامي الذي يناسب بالموضوع لتنمية كفاءة الجوهر الأولى (KI.١) للطلاب
- المواد الدراسية يوجد من شخصيات و يناسب بالموضوع (KI.٢)
- يوجد الصور الجذاب الذي يناسب بالموضوع. اختارت الباحثة الصورة التي تستطيع لفهم الطلاب عند القراءة.
- يوجد المفردات بدون المعني فيها ليمارس الطلاب في تدريس مستقل.

د. تحليل الطلاب والموضوع

خطوة التالية من نموذج ديك وكاري هو تحليل شخصيات الطلاب والموضوع. تستند بالمقابلة مع مدرسة لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية العالية اللغة بياتو أن الطلاب لفصل العاشر لديهم الدافع التعليم المتنوعة في القراءة، وكذلك في التنمية المعرفة (عقلية) مختلفة أيضا. أما الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية وضعت في مرحلة *Operasional* *Formal* حول ١١ سنة حتى مرحلة الكبار بوصفات الطلاب لديهم خيالاً عالياً. الموصفات لهذه المرحلة هو حصول على القدرة التفكير على أساس نظري، و منطقياً، واستخلاص من المعلومات المتاحة.

هـ. افتراض الأهداف الدراسية

أما خطوة الرابعة من نموذج ديك وكاري هو افتراض الأهداف الدراسية. تصوغ الباحثة الأهداف الخاص للتعليم القراءة التي تناسب بكفاءة الجوهر وكفاءة الأساسي وأهداف التعليم القراءة. أنّ أهداف العامة في تعليم القراءة هي يستطيع الطلاب في فهم المقروء باستخدام المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية.

و. تطوير الأدوات البحث

أنّ تطوير الأدوات البحث ليقس فعالية من المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية يستخدم اختبار كالأستبانة للطلاب عن فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية. أما اختبار يتضمن القيمة في المجال العقلية والموقف والمهارات للطلاب حينما يتعلم بالمواد الدراسية بوسيلة كوميك.

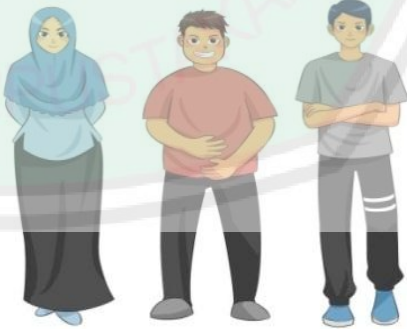
ز. تطوير استراتيجية التدريس

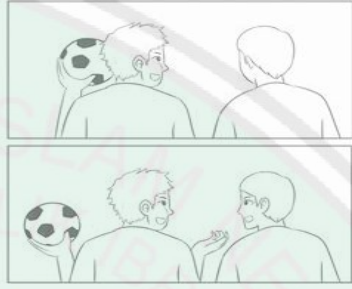
أما تطوير استراتيجية التدريس في هذا المواد الدراسية تتكون من قصة البسيطة التي ترتبط بالموضوع البحث، ثم يتعارف الطلاب عن شخصية في كوميك مثل؛ استاذة فريدة و نبيلة وعمر في الباب الثاني عن "المهنة والحياة"، ثم تدريبات المتنوعة التي تساعد فهم الطلاب للقراءة. ويوجد القصص المصورة (Storyboard). مصور ويوجد ذاكري الأجهزة (Mnemonic Devices) الذي يساعد الطلاب في استعمل الكتاب الدراسي بوسيلة كوميك.

جدول ٤.٤ عن ذاكري الأجهزة (Mnemonic Devices)

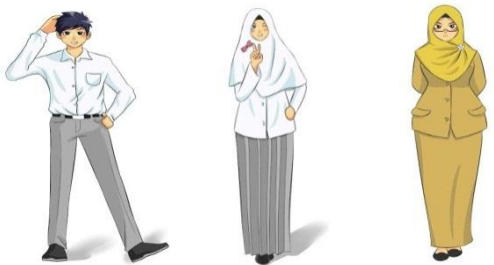
الشرح	الصور
(صورة للقراءة) اقرأ هذا النص قراءة صحيحة	
(صورة لتدريب) أجب عن الأسئلة التالية	
(صورة لتدريب) صل المفردات المناسبة مع العبارات	
(صورة لتدريب) أجب عن الأسئلة صحيحة	

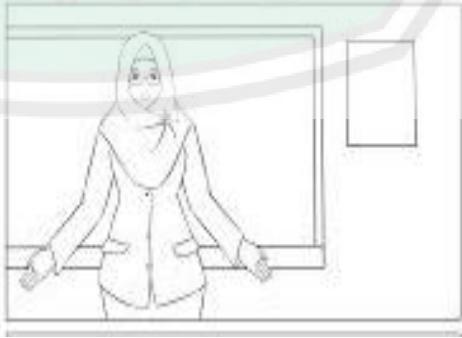
الجدول ٤.٥ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "هواية الطلاب والمعرض"

الشرح	صورة في كوميك	رقم
شخصية كوميك عن موضوع هواية الطلاب والمعرض. إسمهم عمر و زائد ونبيلة. هم يتحدثون عن هوايتهم.		١

٢		يتحدثان بين عمر و زائد في الميدان كرة القدم
٣		يتحدثان بين عمر وزائد الهوايتهم. لديه عمر هوايات كثيرة منها السباحة وكرة القدم و كتابة الرسالة.
٤		فجأة جاءت نبيلة. وتسأل عن هواية لعمر و زائد.
٥		تتكلم نبيلة عن هوايتها. من هواية نبيلة هي الرسم المناظر والأشجار وغير ذلك

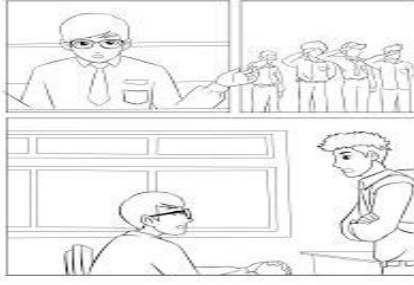
الجدول. ٤.٦ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "المهنة والحياة"

رقم	صورة في كوميك	الشرح
١		شخصية كوميك عن موضوع عن المهنة والحياة. إسمهم عمر و زائد ونبيلة. هم يتحدثون عن المهنة في حول الناس.

دخلت المدرسة إلى الفصل و سألت عن المهنة في الحياة إلى الطلاب.		٢
أجابت عائشة السؤال من المدرسة. قالت عائشة: أنواع المهنة هي مدرس وطبيب وفلاح وصحفي. ثم تفكر عائشة لكن...		٣
استمرّ الجواب من إبراهيم. فقال إبراهيم عن أنواع المهنة هي: ممرضة وبائع وسائق ومهندس وشرطي		٤
يخلص المدرسة عن المهنة والحياة. قالت أستاذة الفريدة: أن مهن الناس كثير جدا في حولنا. أن فلاحا يذهبون إلى المزرعة ومدرس يذهب إلى مدرسة ليعلم العلوم النافعا وغير ذلك.		٥

ثم يستمعون الطلاب في الفصل عن الشرح الأستاذة الفريدة.		
---	--	--

الجدول ٤.٧ عن القصص الصورة في الدرس الخامس عن "المهنة والنظام"

رقم	صورة في كوميك	الشرح
١		شخصية كوميك عن موضوع عن المهنة والنظام. إسمهم عمر و زائد ونبيلة. هم يتحدثون عن النظام في مدرستهم.
٢		يتحدثان بين سلمان و ريجان عن النظام في مدرستهم. أن يجب لكل الكلاب لإلتزام النظام في مدرسة.
٣		وشرح ريجان عن النظام معمول به على جميع العاملين حتى على البائع في المقصف والبواب وخادم المدرسة.

ح. تطور واختيار المواد الدراسية

أما تطوير المواد الدراسية في مهارة القراءة تناسب بكفاءة الجمهور وكفاءة الأساسي، واختيار الصور كوميك يناسب بخصائص الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية، ويوجد آلات التقييم ليقس القدرات الطلاب. أن صنعت المواد الدراسية بشكل طباعية. و تطبيقات الباحثة رسوم هزلية (كوميك) هو كوميك التربوي لأنه يتضمن من المعلومات التربوية. تقييم تعليم اللغة العربية في هذا البحث يستند على : (١) المواد الدراسية اللغة العربية بالكفاءة الأساسية (KD) وكفاءة الجوهر (KI)، (٢) اعدادت المواد التعليم مجهز بالصورة المناسبة، (٣) يستكمل آلات التقييم التي تستخدم لتقييم الطلاب في استخدام المواد الدراسية مهارة القراءة بوسيلة رسوم الهزلية (كوميك). تصميم الباحثة المواد الدراسية مرحلة الثانية تحت الموضوعات: (١) هواية الطلاب والمعرض (٢) المهنة والحياة، (٣) المهنة والنظام.

الجدول ٤.٨ عن موضوع التدريس

المدرسة :	مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو
المادة :	اللغة العربية/مهارة القراءة
مستوى :	الثانية (٢)
موضوع :	هواية الطلاب والمعرض والمهنة والحياة و المهنة والنظام
أهداف التعليم لمهارة القراءة	كفاءة الجوهر (KI)
الدرس الأول: هواية الطلاب والمعرض	١.١ يشكر الله عن فرصة في التعليم اللغة العربية كلغة العالمية وتطبيق بدافع التعليم.
١. يشرح الطالب والطالبات عن النص الذي سمعه إليها عن هواية الطلاب والمعرض	١.٢ يدل الطلاب على حسن السلوك و يؤدي اتصالات مع مدرسة وأصدقائه
٢. تطبيق حوار اللغة العربية عن هواية	١.٣ يفهم طريقة تقديم و طريقة في

يستجيب و تحديد يستعلم عن الحقيقة (Fakta) شعور عن موضوع المهنة والنظام بالتطبيق تراكيب لئس عِنْدِي/ مَعِي وَالْعَطْفِ ١.٤ يطبق الطلاب حوار بسيطة عن طريقة في استجاب العبارات و طريقة يسأل الظاهرة والشعور و ترتيب النص البسيطة عن هوية الطلاب والمعرض بتراكيب ليس عندي/معني والعطف	الطلاب والمعرض ٣. يصف محتوى النص عن موضوع هوية الطلاب والمعرض ٤. ترتيب النص عن موضوع هوية الطلاب والمعرض ٥. الطلاب يستطيعون أن يقرؤون النص بقراءة صحيحة عن موضوع هوية الطلاب والمعرض ٦. الطلاب يستطيعون أن يترجمون معنى من النص هوية الطلاب والمعرض. الدرس الثاني: المهنة والحياة
١.١ يشكر الله عن فرصة في التعليم اللغة العربية كللغة العالمية وتطبيق بدافع التعليم. ١.٢ يدل الطلاب على حسن السلوك و يؤدي اتصالات مع مدرسة وأصدقائه	

١.٣ يفهم طريقة تقديم و طريقة في يستجيب و تحديد يستعلم عن الحقيقة (Fakta) شعور عن موضوع المهنة والنظام بالتطبيق تراكيب لئس عِنْدِي/ مَعْنِي وَالْعَطْفِ ١.٤ يطبق الطلاب حوار بسيطة عن طريقة في استجاب العبارات و طريقة يسأل الظاهرة والشعور و ترتيب النص البسيطة عن المهنة والحياة بتراكيب ليس عِنْدِي/مَعْنِي والعطف	١. يشرح الطالب والطالبات عن النص الذي سمعه إليها عن المهنة والحياة ٢. تطبيق حوار اللغة العربية عن المهنة والحياة ٣. يصف محتوى النص عن موضوع المهنة والحياة ٤. ترتيب النص عن موضوع المهنة والحياة ٥. الطلاب يستطيعون أن يقرؤون النص بقراءة صحيحة عن موضوع المهنة والحياة ٦. الطلاب يستطيعون أن يترجمون معنى من النص المهنة والحياة.
١.١ يشكر الله عن فرصة في التعليم اللغة العربية كللغة العالمية وتطبيق بدافع التعليم. ١.٢ يدل الطلاب على حسن السلوك و يؤدي اتصالات مع مدرسة وأصدقائه ١.٣ يفهم طريقة تقديم و طريقة في يستجيب و تحديد يستعلم عن الحقيقة (Fakta) شعور عن موضوع المهنة والنظام بالتطبيق تراكيب لئس عِنْدِي/ مَعْنِي وَالْعَطْفِ ١.٤ يطبق الطلاب حوار بسيطة عن طريقة في استجاب العبارات و طريقة يسأل	الدرس الثالث: المهنة والنظام ١. يشرح الطالب والطالبات عن النص الذي سمعه إليها عن المهنة والنظام ٢. تطبيق حوار اللغة العربية عن المهنة والنظام ٣. يصف محتوى النص عن موضوع المهنة والنظام ٤. ترتيب النص عن موضوع المهنة والنظام ٥. الطلاب يستطيعون أن يقرؤون النص بقراءة صحيحة عن موضوع المهنة والنظام

٦. الطلاب يستطيعون أن يترجمون معنى من النص المهنة والنظام	الظاهرة والشعور و ترتيب النص البسيطة عن المهنة والحياة بتراكيب ليس عندي/معنى والعطف
--	---

الجدول ٤.٩ عن خطوات التعليم القراءة

الدرس الأول : هواية الطلاب والمعرض		
الوقت	وصف الأنشطة	الأنشطة
	✓ المقدمة - الإدراك بالترابط والدافع - يوضح الغرض من تعليم اللغة العربية و فائدته في الحياة - يعمل المعلم سؤال وجواب عن موضوع "هواية الطلاب والمعرض" - يوضح أهداف التعليم عن "هواية الطلاب والمعرض" ✓ الأنشطة الأساسية - يلاحظ الطلاب مواد التعليم بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في مهارة القراءة. - يلاحظ و يحفظ الطلاب المفردات عن هواية الطلاب والمعرض و يبحث عن مفردات الأجنبية للنص القراءة معا. - يقرؤون الطلاب مواد التعليم اللغة العربية بوسيلة رسوم هزلية (كوميك). - يشرح الطلاب عن النص. - يسأل الطلاب عن السؤال الصعوبة للنص.	المقدمة

	- يعمل الطلاب التدريبات عن مادة القراءة منها؛ - صل بين صورة و المفردات التي تناسب بالصورة، يجيب عن السؤال في النص القراءة. - ترجم النص لغة العربية إلى اللغة الإندونيسية - التقويم ✓ خلاصة ✓ ختام الأنشطة - أخذ الطلاب الخلاصة من نتائج التعليم القراءة عندما يستخدم وسيلة رسوم هزلية (كوميك). - يسأل الطلاب عن مادة القراءة التي لم يفهم به.	
الدرس الثاني: المهنة والحياة		
	✓ المقدمة - الإدراك بالترابط والدافع - يوضح الغرض من تعليم اللغة العربية و فائدته في الحياة - يعمل المعلم سؤال وجواب عن موضوع "المهنة والحياة" - يوضح أهداف التعليم عن المهنة والحياة ✓ الأنشطة الأساسية - يلاحظ الطلاب مواد التعليم بوسيلة رسوم هزلية في مهارة القراءة. - يلاحظ و يحفظ الطلاب المفردات عن المهنة والحياة و يبحث عن مفردات الأجنبية للنص القراءة معا. - يقرؤون الطلاب مواد التعليم اللغة العربية بوسيلة رسوم هزلية.	

	- يشرح الطلاب عن النص. - يسأل الطلاب عن السؤال الصعوبة للنص. - يعمل الطلاب التدريبات عن مادة القراءة منها؛ - صل بين صورة و المفردات التي تناسب بالصورة، يجيب عن السؤال في النص القراءة. - ترجم النص لغة العربية إلى اللغة الإندونيسية - التقويم ✓ خلاصة ✓ ختام الأنشطة - أخذ الطلاب الخلاصة من نتائج التعليم القراءة عندما يستخدم وسيلة رسوم هزلية. - يسأل الطلاب عن مادة القراءة التي لم يفهم به.	
الدرس الثالث : المهنة والنظام		
	✓ المقدمة - الإدراك بالترابط والدافع في تعليم اللغة العربية - يوضح الغرض من تعليم اللغة العربية و فائدته في الحياة. - يعمل المعلم سؤال وجواب عن موضوع "المهنة والنظام" - يوضح أهداف التعليم عن موضوع "المهنة والنظام" ✓ الأنشطة الأساسية - يلاحظ الطلاب مواد التعليم بوسيلة رسوم هزلية عن موضوع القراءة "المهنة والنظام" - يلاحظ و يحفظ الطلاب المفردات عن المهنة والنظام و يبحث عن مفردات الأجنبية للنص القراءة معا.	المقدمة

	- يقرؤون الطلاب مواد التعليم اللغة العربية بوسيلة رسوم هزلية. - يشرح الطلاب النص عن "المهنة والنظام" - يسأل الطلاب عن السؤال الصعوبة للنص. - يعمل الطلاب التدريبات عن مادة القراءة منها؛ صل بين صورة و المفردات التي تناسب بالصورة، يجيب عن السؤال في النص القراءة. - ترجم النص لغة العربية إلى اللغة الإندونيسية - التقويم - خلاصة ✓ ختام الأنشطة - أخذ الطلاب الخلاصة من نتائج التعليم القراءة عندما يستخدم وسيلة رسوم هزلية. - يسأل الطلاب عن مادة القراءة التي لم يفهم به.	
--	---	--

ط. تصميم وتقييم التكويني

يهدف تقييم التكويني ليصلح التعليم. عملت الباحثة تقييم التكويني في عملية تطوير نتائج. أما عملت تقييم التكويني عن المواد الدراسية بفرقتين. الأول؛ تقييم التكويني من الخبراء منها، خبير المحتوى وهي الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير وخبير تصميم الوسائل التعليمية هو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير وخبير اللغة الدكتور دانيال حلمي الماجستير وخبير من معلمة اللغة العربية. الثاني؛ تقييم التكويني من الطلاب هو تجربة الشخصية يتكون من أربعة الطلاب وتجربة الميدانية التي تتكون من ٢٢ الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بياتو.

ي. تنقيح

خطوة التالية من نموذج ديك وكاري هو تنقيح. أهداف تنقيح هنا ليكون التعليم فعالية وكفاءة. وعملت تنقيح بعد يعمل تجربة المواد الدراسية بوسيلة كوميك من خبراء وتجربة للطلاب عن فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك.

ك. تطوير الوسيلة التعليم رسوم هزلية (كوميك)

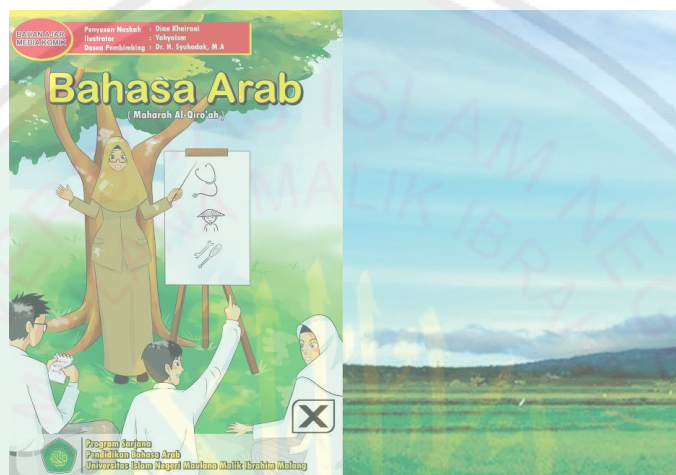
أما عملت تطوير الوسيلة التعليم رسوم هزلية (كوميك) يصوغ الوسائل التعليمية التي تناسب بالإقتراحات و تجربة للخبراء والطلاب.

المبحث الثاني : موصفات المواد الدراسية لمهارة القراءة رسوم هزلية (كوميك)

أما موصفات من تطوير بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) يتكون من:

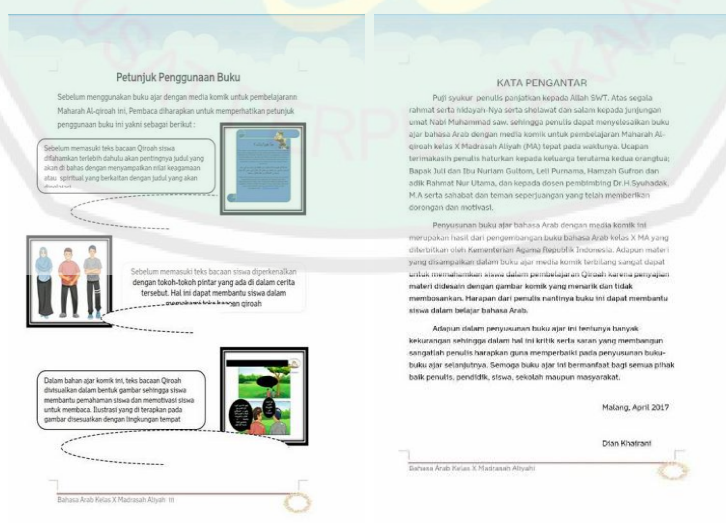
(١) صورة للغلاف الكتاب.

اختارت الباحثة لون الجذاب في غلاف الكتاب لتنمية رغبة الطلاب في القراءة



(٢) صورة للكلمة التقديم و محتويات الكتاب و دليل في استخدام الكتاب

كتبت الباحثة محتويات الكتاب بالوضوح ليسهل القارئ في الفهم المحتويات المادة القراء فيه.



٣) صورة للكفاءة الجوهر (KI) و الكفاءة الأساسي (KD)

كتبت الباحثة كفاءة الجوهر و كفاءة الأساسي لتسهل معلمة حينما تعلم القراءة، وهذا

يناسب بمنهج الدراسي ٢٠١٣

Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) Bahasa Arab Kelas X MA	
Kelas X Madrasah Aliyah (MA) Semester Genap	
KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.	1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.	2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.	3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan, dan sikap terkait topik الكتاب هو مادة القراءة dan mengidentifikasi secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks الكتاب هو مادة القراءة .
	3.2 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan

٤) صورة عن الأهداف التعليم وخراط من كفاءة الجوهر وكفاءة الأساسي

Pemetaan Kompetensi Dasar (KD) Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas X MA		TUJUAN PEMBELAJARAN	
Pemetaan Kompetensi Dasar (KD) Bahasa Arab Semester Genap Kompetensi Inti: - Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam. - Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan. - Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan. - Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.		Adapun tujuan pembelajaran pada materi pembelajaran Maharah Al-qiro'ah yakni, sebagai berikut: - Komik adalah cerita bergambar yang bisa dijadikan sebagai media pembelajaran. Komik jenis ini disebut dengan komik edukasi karena didalamnya terdapat banyak informasi seperti pembelajaran/pendidikan. - Komik ini diterapkan dengan tujuan untuk memotivasi siswa dalam membaca teks-teks berbahasa Arab serta membantu siswa memahami suatu bacaan dengan media gambar, yang berkaitan dengan topik: هواية القراءة : ب والفقر والمهنة والحياة والمهنة والنظام - Siswa mampu membaca dengan fasih dan benar mengenai materi bacaan yang menarik topik sebagai berikut:menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik: هواية القراءة : ب والفقر والمهنة والحياة والمهنة والنظام - Siswa mampu menerangkan apa yang telah dibaca mengenai topik: هواية القراءة : ب والفقر والمهنة والحياة والمهنة والنظام - Siswa memahami apa yang telah dibacanya terkait topik: هواية القراءة : ب والفقر والمهنة والحياة والمهنة والنظام	
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.	استيما Muhaddatsah Qiraah Kitabah	هواية القراءة ب والفقر والمهنة والحياة	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة
2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.	استيما Muhaddatsah Qiraah Kitabah	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة
3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon terkait topik: الكتاب هو مادة القراءة	استيما Muhaddatsah Qiraah Kitabah	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة
4.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon terkait topik: الكتاب هو مادة القراءة	استيما Muhaddatsah Qiraah Kitabah	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة	المهنة والحياة ب والفقر والمهنة والحياة

٥) صورة عن محتويات الكتاب وتعريف شخصيات في كوميك

أما هذا الكتاب يتكون من القصة الإسلامية في صفحة الموضوع التعليم. يتكون أيضا حديث النبي و قال الله تعالى في القرآن الذي يناسب بمبحث المادة القراءة ويتكون شخصيات في كوميك.



٦) صورة عن محتويات الكتاب والمفردات والتدريبات

مقدمت الباحثة عن محتويات المواد بيئة المدرسة و بيئة في البيت، لتنمية المواقف الاجتماعية لكل الطلاب. ثم استخدام المفردات بالتطبيق الصور الجذاب يستطيع أن يساعد الطالب/الطالبة في يحفظ المفردات الجديدة. أما تدريبات في هذا الكتاب هو يناسب بخصائص الطلاب لفصل العاشر.



(٧) صورة للمراجع

DAFTAR PUSTAKA

Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X MA, Kementerian Agama RI, 2014 (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah)

<http://www.mutiarahadits.com> Diakses pada tanggal 17 April 2017 puku 21.29 wib

تدريب (4) إختر 10 مفردات عن المهنة في هذا المندوق!
Carilah 10 مفردات tentang pekerjaan yang ada di kotak

ج	ش	ب	م	ذ	ع	ن	ا	ص	ف
خ	س	ي	م	د	ز	س	ة	ي	ل
ت	ا	ج	ر	م	ف	ز	ش	د	ا
غ	ئ	ر	ض	ر	ص	ب	ر	ل	ح
ب	ق	ت	ة	ل	ش	ة	ط	ي	ع
ل	ة	ر	ف	ص	ح	ي	ك	ل	
ظ	ط	ب	ي	ب	ه	ي	غ	ف	ق
ا	س	ت	ج	م	ه	ن	د	س	

Mendatar

تجارت

Menurun

Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah, 31

Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah, 20

٦٥

المبحث الثالث: فعالية المواد الدراسية بصورة رسوم هزلية (كوميك)

وعرضت الباحثة البيانات عن نتائج التجربة من الخبراء ومعلمة اللغة العربية وتجربة الشخصية وتجربة الميدانية إلى:

أ) الخبراء

قامت الباحثة صلاحية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) إلى الخبراء لإنتاج المنتج الذي حصلها الباحثة في تطوير مواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة بباتو. فوز الباحثة صفحة التقييم الاستبانة إلى ثلاثة الخبراء وهم:

١- خبير المحتوى المواد

خبير المحتوى المواد من هذا البحث هي الدكتورة أمي محمودة الماجستير. قامت الباحثة يوم الأربعاء في التاريخ ١٠ إبريل سنة ٢٠١٧. لديها الخبير خلفية التجريس في تعليم اللغة العربية. أما موصفات في اختيار خبير المحتوى في هذا البحث هو:

- لديها خلفية التربية في تعليم اللغة العربية
- لديها تربية مرحلة الدكتوراة
- معلمة في قسم التعليم اللغة العربية في مرحلة البكالوريوس و مرحلة الماجستير.

أما نتايح البيانات لخبير المحتوى هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير المواد الدراسية بوسيلة كوميك لمهارة القراءة فصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو كما في الجدول التالي:

الجدول ٥.١ عن نتائج الاستبانة من خبير المحتوى عن المواد الدراسية
لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة في الاستبانة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	كيف صياغة المحتوى القراءة في مواد الدراسية لفصل العاشر؟	✓				
٢	كيف ارتباط مواد القراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك؟		✓			
٣	هل صياغة المؤشر في المواد الدراسية بوسيلة كوميك لفصل العاشر يناسب بكفاءة الاساسي الذي يؤكد بمنهج ٢٠١٣؟		✓			
٤	كيف ارتباط كفاءة الجوهر بمؤشر المواد الدراسية بوسيلة كوميك لفصل العاشر؟	✓				
٥	هل محتوى التدريس في المواد الدراسية لمهارة القراءة يناسب بمنهج ٢٠١٣؟	✓				
٦	كيف النظاميات محتوى التدريس في المواد الدراسية بوسيلة كوميك لفصل العاشر؟	✓				
٧	كيف نطاق المحتوى القراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك لفصل العاشر؟		✓			
٨	هل متحوى القراءة من خلال المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيع أن		✓			

					يدفع الطلاب في التعليم؟	
	√				هل مستويات الصعوبة اللغة يناسب بفهم الطلاب؟	٩
√					هل أدوات التقويم في المحتوى القراءة بوسيلة كوميك لفصل العاشر يستطيع أن يقيس الكفاءات الطلاب؟	١٠

أما النقد عن هذه الاستبانة لخبر المحتوى كمايلي:

- على كل حال جيد و تستطيع لتطبيق على الطلاب في مدرسة الثانوية.

٢- خير تصميم الوسائل التعليمية

خير تصميم الوسائل التعليمية من هذا البحث هو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير. قامت الباحثة يوم الجمعة في التاريخ ٨ إبريل سنة ٢٠١٧. أما موصفات في اختيار خير تصميم الوسائل التعليمية في هذا البحث هو:

- لديه خلفية التربية في مرحلة الماجستير
- لديه المعرفة عن تصميم الوسائل التعليمية
- معلم من مادة وسائل التعليم اللغة العربية

أما نتائج البيانات لخبر تصميم الوسائل التعليمية هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير المواد الدراسية بوسيلة كوميك لمهارة القراءة فصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو كما في الجدول التالي:

الجدول ٥.٢ عن نتائج الاستبانة من خير تصميم الوسائل التعليمية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	وضعت غلاف الكتاب الأمام غطاء الخلفي الكتب المناسب؟				√	
٢	يوجد في غلاف الكتاب نقطة مركز (Point Center) واضح؟				√	
٣	عناصر ومونتاج الكتاب المناسب بالموضوع الكتاب وإسم المؤلفه والرسامون؟				√	
٤	غلاف الكتاب في المواد الدراسية بوسيلة كوميك يملك مونتاج المناسب؟				√	
٥	المواد الدراسية بوسيلة كوميك يملك مونتاج الذي متناسق بين غلاف الكتاب ومحتوى الكتاب؟				√	
٦	مونتاج في محتوى الكتاب متناسق في مجال محتوى المادة و مونتاج الفصول في الكتاب؟			√		
٧	يملك المواد الدراسية تملك الألوان المناسب مع شخصيات المواد و القارئ؟				√	
٨	الرسوم التوضيحية في غلاف الكتاب يستطيع أن يرد على المحتوى المادة القراءة؟				√	
٩	الرسوم التوضيحية في الكتاب يناسب مع محتويات المباحثة؟			√		

١٠	الرسوم التوضيحية في هذا المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيع أن يعتبر عن شخصيات في الكتاب؟	✓			
١١	الرسوم التوضيحية في هذا المواد الدراسية بوسيلة كوميك يملك خط الواضح؟	✓			
١٢	الرسوم التوضيحية الصورة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك تفصيل وواضح جدا؟	✓			
١٣	لون من الرسوم التوضيحية في المواد الدراسية بوسيلة كوميك هو الطبيعية و الجذابة؟	✓			
١٤	أن الرسوم التوضيحية في هذا الكتاب يناسب؟	✓			
١٥	الخط الذي يستخدم في غلاف الكتاب و في المحتوى الكتاب يناسب مع شخصيات المواده و يناسب بمرحلة الثانوية و البسيطة وسهلة ليقرأ؟	✓			
١٦	موضوع الكتاب في المواد الدراسية بوسيلة كوميك أكثر مهيم بالفصول و إسم المؤلفة؟	✓			
١٧	حجم الحروف في الكتاب يناسب بمرحلة الثانوية؟	✓			
١٨	أنواع الحروف في المواد الدراسية بوسيلة	✓			

					كوميك قسمين فقط و ليست مفردة؟
--	--	--	--	--	-------------------------------

أما النقد عن هذه الاستبانة لخبر تصميم الوسائل التعليمية كمايلي :

- زيادة الكتابة اللغة العربية في غلاف الكتاب (الموضوعه)
- أكتبي الإسم المؤلفة و الرسامون في غطاء الخلفي الكتاب.
- على جميع الحال من هذا الكتاب هو جيد جدا ويستطيع للتطبيق في مرحلة الثانوية.

٣- خبر اللغة العربية

خبر اللغة من هذا البحث هو الدكتور دانيال حلمي الماجستير. قامت الباحثة يوم الجمعة في التاريخ ٨ إبريل سنة ٢٠١٧. أما موصفات في اختيار خبر تصميم الوسائل التعليمية في هذا البحث هو:

- لديه خلفية التربية في مرحلة الماجستير
- لديه المعرفة عن اللغة العربية
- معلم في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

أما نتائج البيانات لخبر اللغة هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير المواد الدراسية بوسيلة كوميك لمهارة القراءة فصل العاشر مدرسة الثانوية الثائية اللغة العالية باتو كما في الجدول التالي:

الجدول ٥.٣ عن نتائج الاستبانة من خبر اللغة العربية عن المواد

الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة في الاستبانة
		١ ٢ ٣ ٤ ٥

١	كيف استخدام اللغة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك في المهارة القراءة؟ هل يملك القيمة التواضع بالثقافة الإندونيسية و ليس يتعارض عن المعايير الدينية والحكومة؟				√
٢	هل اللغة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك يملك القيمة الجمالية التي صنعت القارئ يشعر سعيدة حينما القراءة؟			√	
٣	اللغة التي تستخدم في الواد الدراسية بوسيلة كوميك هو صريح وظيفيا وسهل ليفهم ويؤثر القارئ؟			√	
٤	كيف الفقرات التي استخدمت في هذا المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك؟			√	
٥	كيف جملة وكلمة التي استخدمت في هذا المواد ادراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك؟			√	
٦	كيف ترقيم الذي استخدم في هذا المواد ادراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك لفصل العاشر؟			√	
٧	ما أنواع وحجم الحروف الذي استخدم هذا المواد ادراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك؟			√	
٨	كيف استخدام المفردات في هذا المواد ادراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك؟	√			

أما النقد عن هذه الاستبانة لخبر المحتوى كمايلي:

- تحسين المفردات والقواعد اللغة

٤- خبير من المعلمة اللغة العربية لفصل العاشر

خبير من المعلمة في هذا البحث هي بيتريك فرينديكا. قامت الباحثة يوم الإثنين في التاريخ ١٧ إبريل سنة ٢٠١٧. أما نتائج البيانات لخبير المعلمة اللغة العربية هي البيانات الوصفية (Deskriptif) على منتج تطوير المواد الدراسية بوسيلة كوميك لمهارة القراءة فصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو كما في الجدول التالي:

الجدول ٥.٤ عن نتائج الاستبانة من خبير المعلمة اللغة العربية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	كيف أسئلة المحتوى في مواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك؟				√	
٢	كيف ارتباط مادة القراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك				√	
٣	هل صياغة المؤشر لمادة القراءة تناسب بكفاءة الأساسي الذي يتأكد في المنهج ؟٢٠١٣				√	
٤	هل المحتوى الدراسية في المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك يناسب بمنهج ؟٢٠١٣				√	
٥	كيف يناسب كفاءة الأساسي بالمؤشر في المواد الدراسية كوميك؟				√	

٦	كيف النظاميات المحتوى القراءة بوسيلة كوميك؟	✓			
٧	كيف نطاق المادة القراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك؟	✓			
٨	هل المادة القراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيع أن يرفع الانجازات التعليم للطلاب؟	✓			
٩	أدوات التقييم الذي تستخدم في المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيع ليقس كفاءات الطلاب؟	✓			
١٠	هل المحتوى القراءة يركز على الطلاب؟	✓			
١١	كيف مستويات الصعوبة اللغة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك؟	✓			
١٢	هل خطة التعليم في المواد الدراسية بوسيلة كوميك سهل للتطبيق؟	✓			

أما النقد عن هذه الاستبانة لخبر المحتوى كمايلي:

- زيادة المراجعة للكتاب
- لابد لتلاحظ الباحثة عن كتابة التراكيب اللغة
- على الباحثة أن تكتب المصادر والمراجع
- الكتاب الجذابة للتطبيق في الفصل العاشر مدرسة الثانوية.

٥- التجربة الشخصية

بعد تجربة النتائج تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) عن تجربة المحتوى المواد و التصميم الوسائل التعليمية و اللغة و التجربة الشخصية. فعلت

الباحثة التجربة الشخصية على أربعة الطلاب لفصل العاشر في مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية بباتو. أما نتيجة البيانات من الاستبانة على أربعة الطلاب كما في هذا الجدول:

الجدول ٥.٥ عن نتائج الاستبانة التجربة الشخصية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك)

رقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة في الاستبانة			
		فصل أ	فصل ب	فصل ج	فصل د
١	هل المادة للقراءة التي تقدم في المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيع أن يدفع التعليم؟	٤	٤	٤	٥
٢	هل المواد الدراسية بوسيلة كوميك يثير الفضول؟	٥	٣	٥	٣
٣	هل المحتوى القراءة في المواد الدراسية يستطيعون أن يفهمون؟	٤	٥	٤	٤
٤	هل غلاف الكتاب واختار الخطوط والصور والرسوم التوضيح في هذا المواد الدراسية الجذاب؟	٥	٤	٥	٥
٥	هل المستخدم اللغة في ها المواد الدراسية بوسيلة كوميك واضح؟	٥	٤	٥	٤
٦	هل الألوان الصور في هذا المواد الدراسي الجذاب؟	٤	٥	٤	٥

٧	هل كلمات البالونات في هذا المواد الدراسية بوسيلة كوميك يستطيعون أن يفهمون؟	٤	٣	٤	٤
٨	هل تدريبات للقراءة في المواد الدراسية بوسيلة كوميك السهل؟	٤	٥	٤	٤
٩	هل ترقيم في القراءة التي استخدمت في هذا المواد الدراسية الواضح؟	٤	٥	٤	٥
١٠	هل جميع المجال في هذا المواد الدراسية الجذاب؟	٥	٤	٥	٤

٦- التجربة الميدانية

أن فعلت الباحثة التجربة الميدانية على ٢٢ الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية باتو. أما تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة بالنموذج ليكورت و شرحت كما في جدول التالي:

الجدول ٥.٦ عن التقييم بالنموذج ليكور في التجربة الميدانية																				
رقم	إسم الطلاب										١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	عفيف الله										٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤
٢	الف مزين										٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٣	ألفنا خفيفة إخفتنا										٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥
٤	آنسا إلون منادرة										٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥
٥	فواز حلمي										٤	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤
٦	فنكا هرديان نيلا										٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٤
٧	غالوه إنغار ساري										٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥
٨	حلدة فوزية										٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥
٩	إلهام جوهري										٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤
١٠	جوجوك وديا واتي										٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤
١١	محمد هديك علي										٥	٥	٤	٥	٥	٣	٥	٤	٢	٣
١٢	ماي نور عيني										٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥
١٣	محمد نفيس ريجانتا										٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤
١٤	نحر الحسين الغارمي										٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥
١٥	ريكا أيمت الزهرية										٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٦	رجال شهريزا										٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤
١٧	شرلي براهيستي										٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤
١٨	فرنندا فوتري										٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥
١٩	يوغي فراتاما										٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٣

٢٠	ولن تنجز ساري	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤
٢١	يونيوار دوي	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥
٢٢	أحوال إنداه مساريل	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٥

أن فعلت الباحثة التجربة الميدانية في اختبار القبليّة (Pretest) و اختبار البعديّة (Posttest). إلى ٢٢ الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية الشئائيّة اللغة العالية بباتو. وشرحت الباحثة كما يلي :

رقم	إسم الطالب/الطالبة	الإختبار القبليّة (Pretest)	الإختبار البعديّة (Posttest)
١	عفيف الله	٦٧	٩٣
٢	الف مزين	٧٣	١٠٠
٣	ألفنا خفيدة إخفتنا	٧٣	٩٣
٤	آنسا إلون منادرة	٥٣	٨٠
٥	فواز حلمي	٦٦	٩٣
٦	فنكا هرديان نيلا	٦٠	١٠٠
٧	غالوه إنغار ساري	٥٣	٩٣
٨	حلدة فوزية	٧٣	٩٣
٩	إلهام جوهري	٦٠	٩٣
١٠	جوجوك وديا واتي	٦٠	٩٣
١١	محمد هديك علي	٥٣	٨٧
١٢	ماي نور عيني	٥٣	٨٧
١٣	محمد نفيس ريجانتتا	٩٣	١٠٠
١٤	نحر الحسين الغارمي	٥٣	٩٣
١٥	ريكا أيمت الزهرية	٨٠	١٠٠

١٦	رجال شهريزا	٥٣	٩٣
١٧	شرلي براهيستي	٦٦	٩٣
١٨	فرنندا فوتري	٦٠	٩٣
١٩	يوغي فراتاما	٥٣	٩٣
٢٠	ولن تنجيزغ ساري	٥٣	٩٣
٢١	يونيار دوي	٥٣	٩٣
٢٢	أحوال إنداه مساريل	٥٣	١٠٠

ومن البيانات عرضها الباحثة، فتحليلها كما يلي:

(أ) تحليل البيانات من الخبراء

١- خبير في مجال المحتوى المواد

أما طريقة التي استخدمت الباحثة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير. أما السؤال في الاستبانة يتكون من عشرة السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) هو:

٥	٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

و تعرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : $٥ \times ٥ = ٢٥$

جيد : $٤ \times ٥ = ٢٠$

مقبول : -

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

$$45 = 20 + 25 =$$

كما تقدير الخبير عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة ٩٠% بتأهيل عال. وتحسب الباحثة برموز كمايلي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times 100} = \frac{45}{50 \times 100} \times 100 = 90\%$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:^{٣٣}

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ - ٠,٨٠
لائق	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠

وكما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من خبير المحتوى المواد هو ٠,٩ أو ٩٠% وهو في مستوى "لائق جدا".

^{٣٣} Riduwan dan Sunarto. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung : Alfabeta. Hlm. ٨١

٢- خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير. أما السؤال في الإستبانة يتكون من ١٨ السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) كما يلي:

٥	٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

و عرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : $10 = 5 \times 2$

جيد : $56 = 4 \times 14$

مقبول : $6 = 3 \times 2$

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

$$72 = 6 + 56 + 10 =$$

كما تقدير الخبير تصميم الوسائل التعليمية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة "صحيح جدا". وتحسب الباحثة برموز كمايلي:

نتيجة من كل بند $\times$ جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times 100\%}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند

$$\% ٨٠ = \% ١٠٠ \times ٠,٨ = \frac{٧٢}{٩٠} = \% ١٠٠ \times \frac{٧٢}{٥ \times ١٨}$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ – ٠,٨٠
لائق	٠,٧٩٩ – ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ – ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ – ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ – ٠,٠٠

و كما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية هو ٠,٨ أو ٨٠% وهو في مستوى "لائق جدا".

٣- خبير في مجال اللغة العربية

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى الدكتور الحاج دانيال حلمي الماجستير. أما السؤال في الإستبانة يتكون من ٨ السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) كما يلي:

١	٢	٣	٤	٥
ضعيف جدا	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا

و عرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : $1 = 1 \times 1$

جيد : $24 = 4 \times 6$

مقبول : $1 = 1 \times 1$

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

$$26 = 1 + 24 + 1 =$$

كما تقدير الخبير تصميم الوسائل التعليمية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة 60% وهو في مستوى "جيد" وتحسب الباحثة برموز كمايلي:

نتيجة من كل بند X جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \times 100\%}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$60\% = 100\% \times 0,6 = \frac{24}{40} = 100\% \times \frac{26}{58}$$

و كما في جدول أنّ القيمة الإستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية هو 0,6 أو 60% وهو في مستوى "جيد"

٤- تحليل البيانات من المعلمة اللغة العربية

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى معلمة اللغة العربية هي أستاذة بيتريك فرينديكا. أما السؤال في الإستبانة يتكون من ١٢ السؤال. وتحليل البيانات في هذا البحث يستخدم النموذج ليكورت (Likert) هو:

٥	٤	٣	٢	١
جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا

و عرض البيانات التالية هي :

جيد جدا : -

جيد : ٤٨ = ١٢ x ٤ :

مقبول : -

ضعيف : -

ضعيف جدا : -

٤٨ =

كما تقدير من المعلمة اللغة العربية لفصل العاشر عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) أنّ نتيجة من تقدير الخبير على نتيجة ٨٠%. وتحسب الباحثة برموز كمايلي:

نتيجة من كل بند X جملة مستجيب

نسبة الجواب = $\frac{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}{\text{X ١٠٠\%}}$

جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند

$$\% ٨٠ = \% ١٠٠ \times ٠,٨ = \frac{٤٨}{٦٠} = \% ١٠٠ \times \frac{٤٨}{٥ \times ١٢}$$

أما نتائج التالي يستطيع أن يشرح كما يلي:

مستويات الصحة	الفاصل المعامل (Interval Koefisien)
لائق جدا	١,٠٠ - ٠,٨٠
لائق	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
مقبول	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠
غير لائق	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
غير لائق جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠

و كما في جدول أن القيمة الإستبانة من المعلمة اللغة العربية هي ٠,٨ أو ٨٠% وهو في مستوى "لائق جدا".

٥- تحليل البيانات من التجربة الشخصية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك

أن فعلت الباحثة التجربة الشخصية على أربعة الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو. أما هدف هذه تجربة لمعرفة جودة النتائج التي تطويرها الباحثة. أما نتائج مطورت الباحثة هي المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) لفصل العاشر. و بيانات التي استخدمت الباحثة الإستبانة إلى أربعة الطلاب عن فعالية من المواد الدراسية بوسيلة كوميك. أما تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة بالنموذج ليكورت و شرحت الباحثة كما في جدول التالي:

الجدول ٥.٧ عن التقييم بالنموذج ليكور في التجربة الشخصيات

رقم	إسم الطالب/الطالبة	الاستبانة الطلاب
١	إنداه لستاري	جيد جدا : $٢٠ = ٥ \times ٤$ جيد : $٢٤ = ٤ \times ٦$

مقبول : - ناقص جيد : - ناقص جيد جدا : - + _____ = ٤٤		
جيد جدا : ٥ x ٤ = ٢٠ جيد : ٤ x ٤ = ١٦ مقبول : ٣ x ٢ = ٦ ناقص جيد : - ناقص جيد جدا : - + _____ = ٤٢	ألفي ليلي	٢
جيد جدا : ٥ x ٤ = ٢٠ جيد : ٤ x ٦ = ٢٤ مقبول : - ناقص جيد : - ناقص جيد جدا : - + _____ = ٤٤	ديان أروم موردین	٣
جيد جدا : ٥ x ٤ = ٢٠ جيد : ٤ x ٥ = ٢٠ مقبول : ٣ x ١ = ٣ ناقص جيد : - ناقص جيد جدا : - + _____ = ٤٣	بايو ماس إيمبولن	٤
١٧٣ =		

وعرض البيانات عند التجربة الشخصيات باستخدام رموز كمايلي:

نتيجة من كل بند X جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}{X \times 100\%}$$

جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند

(١) الإسم الطالب : إنداه لستاري

$$\% 88 = \% 100 \times 0,88 = \frac{88}{100} = \% 100 \times \frac{88}{100}$$

(٢) الإسم الطالب : ألفي ليلي

$$\% 84 = \% 100 \times 0,84 = \frac{84}{100} = \% 100 \times \frac{84}{100}$$

(٣) الإسم الطالب : ديان أروم موردين

$$\% 88 = \% 100 \times 0,88 = \frac{88}{100} = \% 100 \times \frac{88}{100}$$

(٤) الإسم الطالب : بايو ماس إيمبولن أما نتائج البيانات باستخدام SPSS لتجربة

$$\% 86 = \% 100 \times 0,86 = \frac{86}{100} = \% 100 \times \frac{86}{100}$$

الشخصية عن الجذاب المواد الدراسية بوسيلة كوميك كما يلي:

Statistics		
Statistics		
Jumlah Item		
N	Valid	٤
	Missing	٠
Mean		٤٣.٢٥٠٠
Std. Error of Mean		٤٧٨٧١
Median		٤٣.٥٠٠٠
Mode		٤٤.٠٠
Std. Deviation		.٩٥٧٤٣
Variance		.٩١٧
Skewness		-.٨٥٥
Std. Error of Skewness		١.٠١٤
Kurtosis		-١.٢٨٩
Std. Error of Kurtosis		٢.٦١٩
Range		٢.٠٠
Minimum		٤٢.٠٠
Maximum		٤٤.٠٠
Sum		١٧٣.٠٠
Percentiles	٢٥	٤٢.٢٥٠٠
	٥٠	٤٣.٥٠٠٠
	٧٥	٤٤.٠٠٠٠

و وصف من الجدول SPSS كمايلي:

- N (عدد البيانات الصالحة (Valid) = ٤
- Mean في المواد الدراسية بوسيلة كوميك = ٤٣
- Standard error of mean = ٤٧٨٧١
- Std. Deviation = .٩٥٧٤٣.
- Variance = .٩١٧.

$$855.- = \text{Skewness} -$$

$$42 = \text{Minimum} -$$

$$44 = \text{Maximum} -$$

$$2 = \text{Range} -$$

أما نسبة عن إجابات التلاميذ في الإستمائة بنمذج، عدد السؤال x أقصى درجة (Score $N \times \text{Maximum}$) و هو $(200 = 4 \times 5 \times 10)$. ثم شرحت الباحثة بالرموز كمايلي:

$$M = \frac{\sum x}{\sum xm} \times 100 \%$$

$$M = \frac{\text{عدد إجابات للطلاب}}{\text{أقصى درجة (Score Maximum)} \times 100\%}$$

$$M = \frac{173}{200} \times 100\% = 86.5\%$$

كما شرحت الباحثة في الجدول أنّ القيمة الإستمائة عن الجذاب المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) من التجربة الشخصيا من أربعة الطلاب هي ٨٦،٠ أو ٨٦% وهو في مستوى "جذاب جدا"

٦- تحليل البيانات من التجربة الميدانية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك

عملت الباحثة التجربة الميدانية على ٢٢ الطلاب عن الجذابة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك لفصل العاشر. أما إجريت هذا البحث في التاريخ ٢٤ إبريل ٢٠١٧. أنّ هذا المواد الدراسية قد تحقق الصحة من الخبراء. وعلمت الباحثة تجربة الميدانية ليعرف الجذابة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك واستخدمت الباحثة

بالنموذج ليكورت. أما التقييم الذي يعطى الطلاب لمواد الدراسية بوسيلة كوميك كما في الجدول:

الجدول ٥.٨ التقييم بالنموذج ليكورت عن الجذائية المواد الدراسية

رقم	الإسم الطلاب	الإستبانة للطلاب
١	عفيف الله	جيد جدا : $٥ \times ٥ = ٢٥$ جيد : $٥ \times ٥ = ٢٥$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $٢٥ + ٢٥ = ٥٠$
٢	الف مزين	جيد جدا : $١٠ \times ٥ = ٥٠$ جيد : - مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : ٥٠
٣	ألفنا خفيفة إخفتنا	جيد جدا : $٤ \times ٥ = ٢٠$ جيد : $٦ \times ٤ = ٢٤$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $٢٤ + ٢٠ = ٤٤$
٤	أنسا إلون منادرة	جيد جدا : $٨ \times ٥ = ٤٠$

		جيد : $۸ = ۴ \times ۲$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $۴۸ = ۸ + ۴۰$
۵	فواز حلمي	جيد جدا : $۳۰ = ۵ \times ۶$ جيد : $۱۲ = ۴ \times ۳$ مقبول : $۳ = ۳ \times ۱$ نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $۴۵ = ۳ + ۱۲ + ۳۰$
۶	فنكا هرديان نيلا	جيد جدا : $۴۰ = ۵ \times ۸$ جيد : $۴ = ۴ \times ۱$ مقبول : $۳ = ۳ \times ۱$ نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $۴۷ = ۳ + ۴ + ۴۰$
۷	غالوه إنغار ساري	جيد جدا : $۳۵ = ۵ \times ۷$ جيد : $۱۲ = ۴ \times ۳$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $۴۷ = ۱۲ + ۳۵$

٨	هلدا فوزية	جيد جدا : $٢٠ = ٥ \times ٤$ جيد : $٢٤ = ٤ \times ٦$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $٤٤ = ٢٤ + ٢٠$
٩	إلهام جوهرى	جيد جدا : $١٥ = ٥ \times ٣$ جيد : $٢٨ = ٤ \times ٧$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $٤٣ = ٢٨ + ١٥$
١٠	جوجوك وديا واتى	جيد جدا : $٣٠ = ٥ \times ٦$ جيد : $١٦ = ٤ \times ٤$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $٤٦ = ١٦ + ٣٠$
١١	محمد هاديك علي	جيد جدا : $٢٥ = ٥ \times ٥$ جيد : $٨ = ٤ \times ٢$ مقبول : $٦ = ٣ \times ٢$ نقص جيد : $٤ = ٤ \times ١$ نقص جيد جدا : -

عدد : $25 + 8 + 6 + 4 = 43$		
جيد جدا : $6 \times 5 = 30$ جيد : $4 \times 5 = 20$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $30 + 20 = 50$	ماي نور عيني	١٢
جيد جدا : $3 \times 5 = 15$ جيد : $7 \times 4 = 28$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $28 + 15 = 43$	محمد نفيس ريجاننتا	١٣
جيد جدا : $4 \times 5 = 20$ جيد : $6 \times 4 = 24$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $24 + 20 = 44$	نحر الحسين الغارمي	١٤
جيد جدا : $10 \times 5 = 50$ جيد : - مقبول : - نقص جيد : -	ريكا أيمتوز	١٥

		نقص جيد جدا :- عدد : ٥٠
١٦	رجال شهوترا	جيد جدا :- جيد : $٢٠ = ٤ \times ٥$ مقبول : $١٢ = ٣ \times ٥$ نقص جيد :- نقص جيد جدا :- عدد : $٣٥ = ١٢ + ٢٠$
١٧	شرلي براهيستي	جيد جدا : $٢٠ = ٥ \times ٤$ جيد : $٢٤ = ٤ \times ٦$ مقبول :- نقص جيد :- نقص جيد جدا :- عدد : $٤٤ = ٢٤ + ٢٠$
١٨	فرنندا فوتري	جيد جدا : $٣٠ = ٥ \times ٦$ جيد : $١٦ = ٤ \times ٤$ مقبول :- نقص جيد :- نقص جيد جدا :- عدد : $٤٦ = ١٦ + ٣٠$
١٩	يوجي فراتاما	جيد جدا : $٢٥ = ٥ \times ٥$ جيد : $١٦ = ٤ \times ٤$ مقبول : $٩ = ٣ \times ٣$

نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $50 = 9 + 16 + 25$		
جيد جدا : $35 = 5 \times 7$ جيد : $12 = 4 \times 3$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $47 = 12 + 35$	ولان تنجزغ ساري	٢٠
جيد جدا : $25 = 5 \times 5$ جيد : $20 = 4 \times 5$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $45 = 20 + 25$	يونيار دوي	٢١
جيد جدا : $20 = 5 \times 4$ جيد : $24 = 4 \times 6$ مقبول : - نقص جيد : - نقص جيد جدا : - عدد : $44 = 24 + 20$	أحوال إنداه مساريل	٢٢
١٠٠٥ =		

أما نتائج البيانات باستخدام spss لتجربة الميدانية عن الجذاب المواد الدراسية بوسيلة كوميك كما في جدول :

الجدول عن التقييم لتجربة الميدانية باستخدام SPSS ١٦.٠

Statistics		
Statistics		
Jumlah Item		
N	Valid	٢٢
	Missing	٠
Mean		٤٥.٦٨١٨
Std. Error of Mean		.٧٤٢٦٠
Median		٤٥.٥٠٠٠
Mode		٤٤.٠٠
Std. Deviation		٣.٤٨٣١١
Variance		١٢.١٣٢
Skewness		-١.٠٩٠
Std. Error of Skewness		.٤٩١
Kurtosis		٢.٩٧٧
Std. Error of Kurtosis		.٩٥٣
Range		١٥.٠٠
Minimum		٣٥.٠٠
Maximum		٥٠.٠٠
Sum		١٠٠٥.٠٠
Percentiles	٢٥	٤٤.٠٠٠٠
	٥٠	٤٥.٥٠٠٠
	٧٥	٤٨.٥٠٠٠

و وصف من الجدول SPSS كمايلي:

$$\text{Mean} = \frac{\text{SUM}}{\text{N}} = \frac{1005}{22} = 45.6818$$

- Modus كما في البيانات SPSS = ٤٤ X ٥٠ (أقصى درجة/Score Maximum)

وهو (٤٤ x ١٠٠) : ٥٠ = ٨٨%

- Variance هو = ١٢.١٣٢

- Standar Deviation هو = ٣.٤٨٣١١

- Skweness = ١.٠٩٠-

- ١.٠٩٠- : ٤٩١ = ٢,٢١-

- Std Error Skweness = ٤٩١.

- Kurtosis = ٢٩٧٧

- ٢٩٧٧ : ٩٥٣ = ٣,١٢

- Std Error Kurtosis = ٩٥٣

- Sum = ١٠٠٥

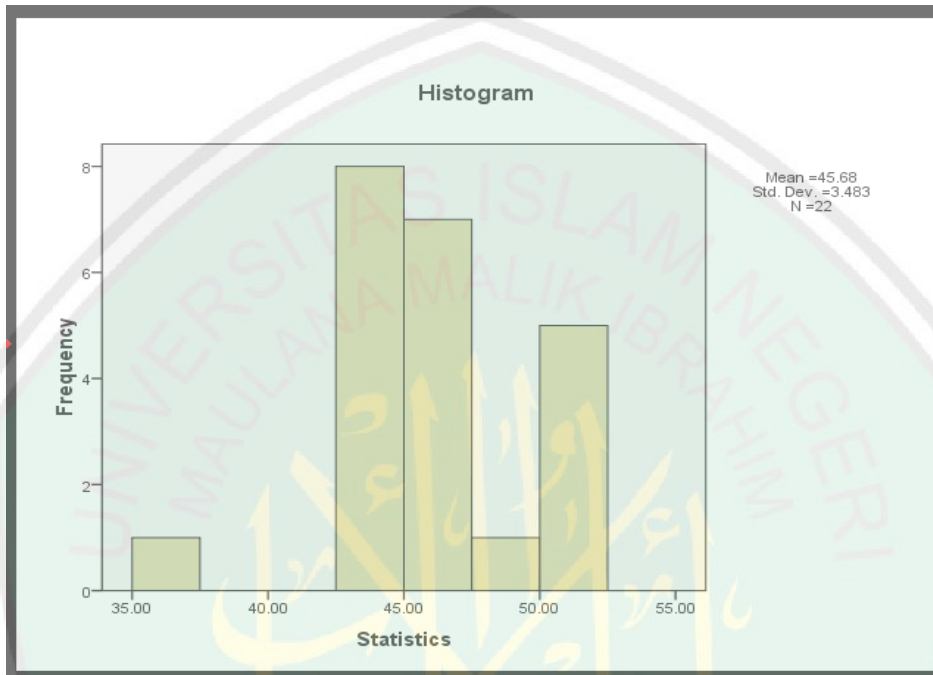
أما نسبة عن إجابات الطلاب في الإستمائة بالنمذج، عدد السؤال x أقصى درجة
(Score Maximum) x N و هو (١٠ X ٥ X ٢٢ = ١١٠٠). ثم شرحت الباحثة بالرموز
كمايلي:

$$M = \frac{\sum x}{\sum xm} \times 100 \%$$

$$= M \quad \frac{\text{عدد إجابات للطلاب}}{\text{أقصى درجة (Score Maximum)} \times 100\%}$$

$$= M \quad \frac{1005}{1100} = 0.913 = 91.3\% = 91\%$$

كما شرحت الباحثة في الجدول أنَّ القيمة الإستبانة عن الجذاب المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) من التجربة الميدانية من ٢٢ الطلاب هي ٠،٩١٣ أو ٩١% وهو في مستوى "جذاب جدا".



٧- تحليل البيانات من التجربة الميدانية عن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك

تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. واستخدمت الباحثة من خلال اختبار T بتطبيق SPSS كما يلي:

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
		Pretest	Posttest
N		٢٢	٢٢
Normal Parameters ^a	Mean	٦١.٨٦٣٦	٩٣.٤٥٤٥
	Std. Deviation	١.٠٩٧٧E١	٤.٧٨٨١٥
Most Extreme Differences	Absolute	.٢٤٥	.٣٢٦
	Positive	.٢٤٥	.٣١١
	Negative	-.٢١٠	-.٣٢٦
Kolmogorov-Smirnov Z		١.١٤٨	١.٥٢٨

Asymp. Sig. (2-tailed)	.143	.019
a. Test distribution is Normal.		

و اختبار T من خلال SPSS كما يلي:

الجدول عن التقييم اختبار T باستخدام SPSS ١٦.٠

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Pre Tes	٦١.٨٦٣٦	٢٢	١٠.٩٧٧٤٥	٢.٣٤٠٤٠
	Post Tes	٩٣.٤٥٤٥	٢٢	٤.٧٨٨١٥	١.٠٢٠٨٤

أما وصف الجدول التالي:

- (١) Mean في اختبار القبلي (Pretest) = ٦١.٨٦٣٦
- Mean في اختبار البعدي (Posttest) = ٩٣.٤٥٤٥
- (٢) عدد الطلاب في اختبار القبلي واختبار البعدي = ٢٢ الطلاب
- (٣) Std. Deviation قبل التعليم = ١٠.٩٧٧٤٥ و Std. Deviation بعد التعليم = ٤.٧٨٨١٥. هناك اختلاف قيمة الطلاب في استخدام المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك، قبل و بعد استخدام المواد الدراسية كوميك.
- (٤) Std. Error Mean قبل التعليم = ٢.٣٤٠٤٠ و Std. Error Mean بعد التعليم = ١.٠٢٠٨٤

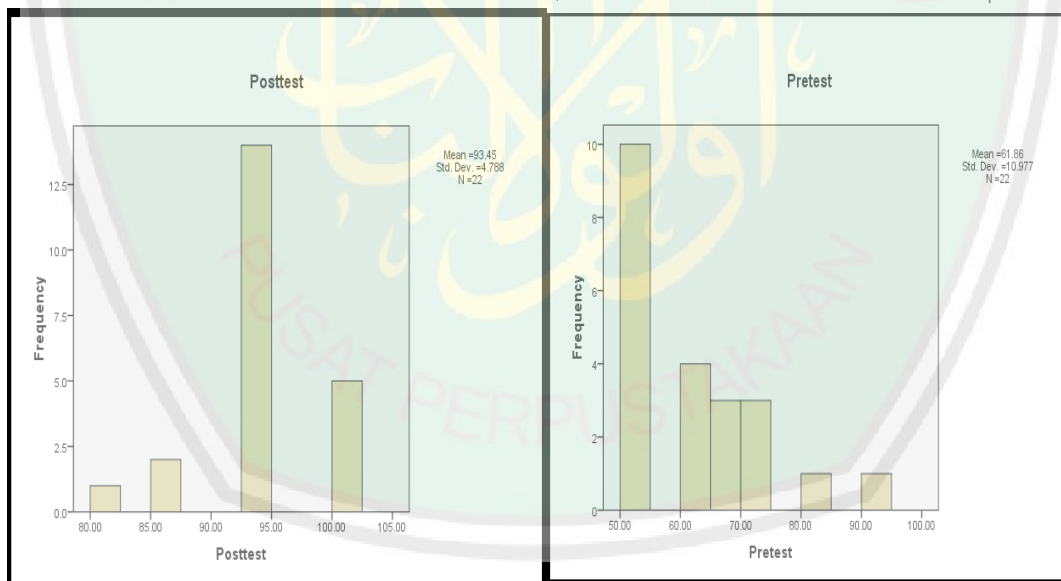
Paired Samples Test							
	Paired Differences				T	D f	Sig. (2- tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			

					Lower	Upper			
Pair ١	Pretest-	-٣.١٥٩E١	٩.٤٤٤٨٧	٢.٠١٣٦	-	-٢٧.٤٠٣٢٩	-	٢	.٠٠٠
	Posttest			٥	٣٥.٧٧٨٥		١٥.٦٨٨	١	
					٣				

H_0 = ليس هناك ارتفاع في الإنجازات التعليم قبل استخدام المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك

H_1 = هناك ارتفاع في الإنجازات التعليم قبل استخدام المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك

استند البيانات SPSS أنّ القيمة $t = -١٥.٦٨٨$ و $\text{Sign}(\gamma\text{-tailed}) = (٠,٠٠٠٠)$ أصغر من $(٠,٠٠١)$. أما H_0 مرفوض و H_1 مقبول، ومعنه أنّ هناك اختلاف في الإنجازات التعليم قبل و بعد للتلاميذ حينما يستخدم المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك.



المبحث الرابع : مناقشة نتائج البحث

أ) عملية التطوير والنتائج فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك

إعداد الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) بعملية الملاحظة في الفصل ليلاحظ كيف خصائص التلاميذ حينما يتعلم القراءة و كيف استراتيجية التعليم للمعلمة. أما كتاب الدراسة للتلاميذ من وزاة الشؤون الدينية تحت الموضوع "درس اللغة"، فيها النصوص و مفردات و قليل من التدريبات ليقس المهارات التلاميذ. وليس هناك الصور و محادثة بين شخصين. نصوص القراءة في كتاب التلاميذ هي كثير وطويل جدا، حتى يكون التلاميذ الكسول ولاجذابة ليقرا الكتب العربية.

بذلك، تطوير الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) لفصل العاشر مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو. أما يهدف هذا البحث ليرفع الجاذبية عند التلاميذ. تصميم الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك بصورة الجذابة ومفردات و التدريب المتنوعة والقصة الإسلامية. والتقديم المواد القراءة فيها باستخدام الجملة و العبارات البسيطة، لكي يساعد التلاميذ أن يفهم قراءة جيدا.

ب) موصفات التطوير والنتائج فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك

عملت الباحثة الملاحظة عن التلاميذ لفصل العاشر، ثم إعداد الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك. أن في تجربة المنتج (المواد الدراسية) قامت الباحثة بتقويم على الخبراء وهو: الدكتور أمي محمودة الماجستير هي خبير في مجال المحتوى المواد التعليمي. الأستاذ أحمد مكي حسن هو خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية. والدكتور دانيال حلمي الماجستير هو خبير في مجال اللغة العربية. والأستاذة بيتريك فريندكا كلمعلمة اللغة العربية لفصل العاشر.

تطبيق الباحثة كتابها في الفصل العاشر د. الأول، تعلم الباحثة عن المواد القراءة تحت الموضوع "النظام المدرسة" في الفصل باستخدام كتاب الطلاب من وزارة الشؤون الدينية. بعد ذلك تعطي الباحثة الإختبار القبلي للتلاميذ بعد يتعلم القراءة. ويحصل التلاميذ القيمة من الإختبار القبلي هي ٦١.٨٦٣٦ ثم تعلّم الباحثة المواد القراءة تحت الموضوع "النظام المدرسة" باستخدام كتاب القراءة بصورة كوميك. وتعطي الباحثة الإختبار البعدي، ويحصل التلاميذ القيمة هي ٩٣.٤٥٤٥. تستند بهذه البيانات أنّ هناك يوجد ارتفاع القيمة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وهذا يدل أن كثير من التلاميذ يحبون و يفهمون المواد القراء باستخدام كتاب الدراسة لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك). أما الدور من كميك هو ترفية القارئ و يرفع الرغبة و الجذائية للتلاميذ حينما يتعلم القراءة في الفصل.

كوميك هو وسائل بسيطة وسهل ليفهم والشخصية وإعلامي والتربوي.^{٣٤} أنّ رسوم هزلية يملك مزيد يعني:

- (١) كوميك يستطيع أن يدفع التلاميذ حينما يتعليم القراءة
- (٢) كوميك يتكون من الصور التي تستطيع أن ترفع جودة التعليم
- (٣) كوميك هو يرفع الرغبة التلاميذ في القراءة ولو كان بعض التلاميذ لم يستطيع القراءة الجيدة.

ج) فعالية التطوير والنتائج فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك

تطبيقات الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة كوميك، وهناك إرتفاع كثيرة للتلاميذ حينما يتعلم باستخدام كتاب القراءة بصورة كوميك. نستطيع أن ننظر هذا بالبيانات التالية:

^{٣٤} Rohani, A. ١٩٩٧. *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta : Rineka Cipta. Hal. ٢١

من حصول التقويم والصلاحية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك، لا بد أن يهتم الباحث المفردات التي تستخدم اليومية ويهتم القواعد اللغوية. قد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء والطلاب والمعلمة اللغة العربية بوسيلة الإستبانة، أن المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) المطورت الباحثة حصلت على درجة ٩٠% من خبير المحتوى المواد وهي على مستوى "لائق جدا". وحاصلت على درجة ٨٠% من خبير تصميم الوسائل التعليمية وهي على مستوى "لائق جدا". وحاصلت على درجة ٦٠% من خبير اللغة العربية وهي على مستوى "جيد". وحصلت على درجة ٨٠% من المعلمة اللغة العربية لفصل العاشر وهي على مستوى "لائق جدا". وحاصلت على درجة ٨٦% من أربعة الطلاب (التجربة الشخصيات) وهو على مستوى "جذاب جدا". وحاصلت على درجة ٩١% من الطلاب الفصل العاشر (التجربة الميدانية) وهو على مستوى "جذاب جدا". أما معنى ذلك أنّ استخدام المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) صالحة للتطبيق على الطلاب الفصل العاشر مدرسة الثانوية لأنه الجذاب والسهل وزيادة الحماسة عند الطلاب في فهم المادة القراءة.

الفصل الخامس

ملخص البحث التطويري والإقتراحات

المبحث الأول : ملخص البحث

(أ) عملية تطوير والنتائج فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هولية (كوميك)

تطورت الباحثة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هولية (كوميك) بالنموذج التطويري ديك و كاري الذي يتكون من عشر خطوات هي؛ (١) تحليل الاحتياجات و افتراض الأهداف، (٢) تحليل التدريس، (٣) تحليل الطلاب و الموضوع، (٤) افتراض الأهداف الدراسية، (٥) تطوير الأدوات البحث، (٦) تطوير استراتيجية التدريس، (٧) تطوير و اختيار المواد الدراسية، (٨) تصميم و تقييم التكويني، (٩) تنقيح، (١٠) تقوم التجميعي. أما عملت الباحثة في جمع البيانات عن فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هولية (كوميك) باستخدام الإستبانة من خبراء ومعلمة اللغة العربية وتجربة الشخصية والتجربة الميدانية، ثم عملت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية لفصل العاشر عن خصائص الطلاب في الفصل العاشر د مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو.

(ب) الموصفات من المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هولية (كوميك)

أن موصفات العام في تطبيق وسيلة كوميك في عملية التعليم:

(١) رسوم هولية (كوميك) هي ترتيب الصور التي تتكون من اللوحات حتى تكون القصة الجذابة. أما رسوم هولية تتضمن من شخصيات فيها لتسهيل القارئ في القراءة.

(٢) رسوم هزلية (كوميك) هي القراءة الموشهورة في حول الناس. كثير من الناس الذي يحبون في القراءة كوميك إما في مستوى الابتدائية والمتوسطة والثانوية حتى مرحلة الجامعة.

(٣) خصائص من قراءة كوميك يعني جذاب و تعزية. بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) تستطيع أن تنتقل عاطفي للطلاب عند القراءة كوميك.

أما موصفات من هذا المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) الذي تطورت الباحثة كما يلي:

(١) المواد الدراسية التي ألفت الباحثة تطبيق منهج الدراسي ٢٠١٣ يتضمن من المعرفة و العقلية والمهارات للطلاب.

(٢) المواد الدراسية التي ألفت الباحثة يتكون عن كفاءات الجوهر وكفاءات الأساسي.

(٣) المواد الدراسية تتكون من دليل في استخدام الكتاب الذي يسهل المعلمة عندما تستخدمها.

(٤) استخدامت الباحثة المفردات الكثيرة والصور التي تناسب بالمفردات لسهل الطلاب في يحفظ المفردات الجديدة.

(٥) تطبيقت الباحثة الصور في المواد الدراسية تناسب بمستوى الثانوية. واختيارت الألوان في المواد الدراسية هي لون التي تناسب بخصائص الطلاب لفصل العاشر مدرسة الثانوية.

(٦) هذه المواد الدراسية تتضمن من المادة القراءة بالصورة الجذابة التي تنمية شعور من الرح للقارئ عندما يقرأ المواد الدراسية بوسيلة كوميك.

(٧) المواد الدراسية تتكون من التدريبات المتنوعة والجذابة لقيس فهم الطلاب في التعليم القراءة.

٨) هذا المواد الدراسية بوسيلة رسو هزلية (كوميك) هو كوميك التربوي لأنه يتكون من اللوحات ثم تكون القصة التي لاتزال تناسب بالموضوع التدريس في الفصل العاشر.

٩) اختيارات الباحثة الشخصية كوميك الذي أسمائهم مشهور في دين الإسلام، مثل "عمر"، أن أخذت الباحثة كلمة "عمر" هو من أحد الأسماء الخلفاء الراشدون. وأهداف هذا لإعادة التقديم إلى الطلاب عن شخصيات في الإسلام ويحبون دين الإسلام.

١٠) توفير الباحثة المفردات الجديدة التي تناسب بموضوع التدريس لزيادة المفردات اللغة العربية عند التلاميذ.

ج) فعالية من المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)

وعرضت الباحثة البيانات عن نتائج التجربة من الخبراء ومعلمة اللغة العربية وتجربة الشخصية وتجربة الميدانية. واستخدمت الباحثة SPSS ١٦.٠ والرموز لتحسب البيانات الإستهانة عن فعالية المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية (كوميك). أما رموز الذي استخدمت الباحثة كمايلي:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100\%$$

أن استخدمت الباحثة نموذج ليكورت لقيس نتائج الإستهانة من كل خبراء ومعلمة اللغة العربية وتجربة الشخصية وتجربة الميدانية. أما تجربة المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك إلى الخبراء منها خبير المحتوى المواد، وحصلت على درجة ٩٠% وهي في مستوى "لائق جدا" وحصلت من خبير تصميم الوسائل والتعليم على درجة ٨٠% وهو على في مستوى "لائق جدا" وحصلت من وخبير اللغة على درجة ٦٠% وهو في

مستوى "جيد". ثم التجربة المواد الدراسية إلى المعلمة اللغة العربية على درجة ٨٠% وهو في مستوى "لائق جدا" والتجربة الشخصيات إلى أربعة الطلاب على درجة ٨٦% وهو في مستوى "جذاب جدا" والنتائج من التجربة الميدانية إلى ٢٢ الطلاب في المدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو عن الجابية المواد الدراسية لمهار القراءة بوسيلة كوميك على درجة ٩١% وهو في مستوى "جذاب جدا". حصلت الباحثة النتائج البيانات من الإستبانة التي عطيـت الباحثة إلى جميع العاملين. أما معنى ذلك أنّ استخدام المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) صالحا للتطبيق على الطلاب الفصل العاشر مدرسة الثانوية لأنه الجذاب و الفعالا والسهل وزيادة الحماسة عند الطلاب في فهم المادة القراءة.

البحث الثاني : الإقتراحات

بعد إجراء هذا البحث، قدمت الباحثة المقترحات الآتية :

- (١) للمعلمة : أما اقتراحات من المعلمة اللغة العربية عن المواد الدراسية بوسيلة رسوم هزلية (كوميك)، أنّ هذا المواد الدراسية يعطى التعليم الجذابة والمتنوعة.
- (٢) للطلاب : هذا الكتاب يستطيع أن يسهلهم في التعليم القراءة لأن الكتاب الدراسية بوسيلة كو ميك الجذاب ويستطيع أيضا ليرفع الدوافع في التعليم.
- (٣) للباحثة : المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك هو الخطوة الأولى للبحث استمرار عن البحث التطوير التالي.

قائمة المراجع

- Ary Nur Wahyuningsih. (٢٠١٢). *Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran yang Menggunakan Strategi PQ & R*. *Journal of Innovation Science Education*, Vol. 1 (1), 19-27 (ISSN- 2252-7412).
- Bisri Mustofa & Abdul Hamid. ٢٠١٢. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Hamid Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media*. ٢٠٠٨. Malang: UIN Malang Press.
- Hamid, Abdul & Al-Ghali Abdullah. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. ٢٠١٢. (Padang: Akademia Permata)
- Hurlock, E. B. ١٩٨٠. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Terjemahan Istiwidiyanti & Soedjarwo. ٢٠٠٨. (Jakarta: Erlangga).
- Lusia, Susiani. *Bikin Komik Dengan Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop*. ٢٠٠٦. (Yogyakarta: Andi).
- Nisfiannor Muhammad. *Pendekatan Statistika Modern Untuk Ilmu Sosial*. ٢٠٠٩. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor ٢ Tahun ٢٠٠٨ Tentang Standar Isi Pendidikan Agama Islam*.
- Punaji Setyosari. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi Ketiga*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Riduwan dan Sunarto. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung : Alfabeta.
- Sudjana Nana, Rivai Ahmad. *Media Pengajaran*, ١٩٩٠, (Bandung: Sinar Baru Bandung)
- رشدي أحمد طعيمة، المراجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الإخرى. (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، ١٩٨٩م).
- عبد الرحمن. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للسمع. ١٣٢٤).

ناصر عبد الغالي وعيد عبد الحميد عبد الله، أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١).

صالح عبد العزيز عبد المجيد. دون السنة. التربية و طرق التدريس، المجلد الأول. القاهرة: دار المعارف.

أريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه مهارة الكتابة طبعة الأولى في عام ٢٠١٠م. مالانج: UIN Maliki Press.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها طبعة الأولى. (الرياض سنة ١٤٣٢هـ: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر)

الدكتور حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ١٩٩٢م. القاهرة : دار المصرية للبنانية

الدكتور محمد حبيب الله. أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق المدخل في تطوير مهارات الفهم والتفكير والتعلم.، طبعة الثانية. الأردن : دار عمران

وليد أحمد جابر. ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م . تدريس اللغة العربية (مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية) طبعة الأولى. عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجلنب النظري). ١٤٢٣هـ. المؤسسة الوقف الإسلامي : العربية للجميع

سامي محمود عبد الله. بعض العيوب الشائعة القراءة الصامته تلاميذ الثف الرابع الابتداعي، رسالة ماجستير، (غير منشورة) كلية التربية، جامعة الأزهر. ١٩٧٥

حسن مصطفى عبد المعطي. الوسائل التعليمية. (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية
والعربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،
د.ت)

نايف معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. ط هـ (بيروت: دار النفساء،
١٩٩٨م)

أوريل بحرالدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (عام ٢٠١١،
مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق)





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/723 /2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

03 April 2017

Kepada
Yth. Kepala MA Bilingual Batu
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

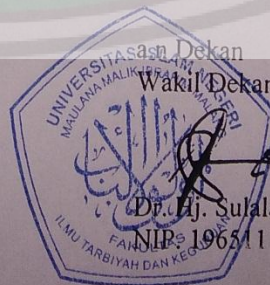
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Dian Khairani
NIM : 13150044
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2016/2017
Judul Skripsi : اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم
هزلية في مرحلة الثانوية (بحث تطويري في
مدرسة الثانوية الثانية اللغة بياتو مالانج)

Lama Penelitian : April 2017 sampai dengan Juni 2017 (3 bulan)
diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Wakil Dekan Bid. Akademik,

Dr. Hj. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU

Islamic Bilingual Senior High School of Batu

Terakreditasi "A"

NSM : 131235790002 NPSN : 20580036

Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu Telp (0341)532602

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/ 056/2017

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs.H. Farhadi, M.Si
NIP : 19670323 199603 1 001
Pangkat/ Golongan : IVa/Pembina
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : **DIAN KHAIRANI**
NIM : 13150044
Program Studi /Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Kampus : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

telah melakukan penelitian di Madrasah kami mulai bulan Februari sampai April 2017
dengan judul Penelitian:

إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في المدرسة الثانوية
"البحث والتطوير في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 18 April 2017
Kepala Madrasah,

Drs. H. Farhadi, M.Si
NIP. 19670323 199603 1 001

INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI MATERI

A. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah di kelas X Madrasah Aliyah, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi buku ajar yang telah diproduksi sebagai salah satu bahan pembelajaran. Dengan demikian, peneliti mohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket di bawah ini. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan bahan ajar ini. Hasil dari produk ini akan digunakan untuk penyempurnaan buku ajar supaya dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi angket penelitian ini sebagai ahli materi.

Nama : Dr. Umi Machmudah, MA
NIP : 196810081959032004
Instansi : UIN Malang
Pendidikan : J-3 UM 2010
Alamat : Jl. Galunggung V/2 Malang

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu Bapak/Ibu membaca atau mempelajari bahan ajar yang dikembangkan.
2. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda cek pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan anda.
3. Kecermatan dalam penilaian ini sangat diharapkan.

**KISI-KISI ANGKET PENELITIAN
VALIDASI MATERI/ISI**

NO	KOMPONEN DAN ASPEK MATERI/ISI	NO. ITEM	JUMLAH ITEM
1.	Materi dan isi bahan ajar tidak bertentangan dengan hukum Islam dan akhlaq dalam syariat Islam.	2	1
2.	Materi/isi bahan ajar media komik sesuai dan mendukung pencapaian Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada mata Bahasa Arab kelas X MA	3,4	2
3.	Bahan ajar media komik pada mata pelajaran Bahasa Arab kelas X MA memuat aspek kemampuan yang perlu dikembangkan yaitu: kognitif, afektif, dan psikomotorik.	5	1
4.	Materi/isi bahan ajar media komik memadai untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam pembelajaran.	10	1
5.	Penyajian materi/isi dilakukan secara runtun, dan mudah dipahami.	1,6,7	3
6.	Penyajian materi/isi mengembangkan karakter, kecakapan akademik, kreativitas, mandiri, dan kemampuan berinovasi.	9	1
7.	Penyajian materi/isi menumbuhkan motivasi untuk mengetahui lebih jauh kemampuan siswa.	8	1
SUB TOTAL			10

Catatan : Instrumen ini Berpedoman pada Penilaian Buku Panduan Pendidik (PANDIK)¹

¹Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2012. *Instrumen dan Rubrik D Penilaian Buku Panduan Pendidik*. (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan).

C. PERNYATAAN-PERNYATAAN ANGKET

1. Bagaimana rumusan isi materi Qiro'ah pada bahan ajar media komik kelas X Madrasah Aliyah ini?
 - ☒ a. Sangat jelas, spesifik, dan operasional
 - b. Jelas, spesifik, dan operasional
 - c. Kurang jelas, spesifik, dan operasional
 - d. Tidak jelas, spesifik, dan operasional
 - e. Sangat tidak jelas, spesifik, dan operasional
2. Bagaimana kesesuaian materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik kelas X Madrasah ini?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
3. Apakah rumusan indikator dalam bahan ajar media komik pada mata pelajaran Bahasa Arab (Maharah Al-Qiro'ah) kelas X MA yang disajikan sesuai dengan rumusan kompetensi dasar yang telah ditetapkan dalam Kurikulum 2013?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
4. Bagaimanakah relevansi Kompetensi Inti dengan indikator pada pengembangan bahan ajar media komik Bahasa Arab kelas X MA ini?
 - ☒ a. Sangat relevan
 - b. Relevan
 - c. Kurang relevan
 - d. Tidak relevan
 - e. Sangat tidak relevan

5. Apakah isi pembelajaran dalam bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah ini sesuai dengan Kurikulum 2013?

- ☒ a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

e. Sangat tidak sesuai

6. Bagaimanakah sistematik uraian isi pembelajaran bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah kelas X MA ini?

- ☒ a. Sangat sistematis
- b. Sistematis
- c. Kurang sistematis
- d. Tidak sistematis
- e. Sangat tidak sistematis

7. Bagaimana ruang lingkup materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik pada mata pelajaran Bahasa Arab kelas X MA ini?

- a. Sangat sesuai
- ☒ b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai
- e. Sangat tidak sesuai

8. Apakah materi Qiro'ah yang disajikan melalui bahan ajar media komik ini dapat memotivasi siswa untuk meningkatkan prestasi belajar mereka?

- a. Sangat memotivasi
- ☒ b. Memotivasi
- c. Kurang memotivasi
- d. Tidak memotivasi
- e. Sangat tidak memotivasi

9. Bagaimanakah tingkat kesukaran bahasa yang digunakan, apakah sesuai dengan tingkat pemahaman siswa?

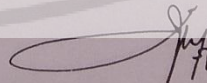
- a. Sangat sesuai
- ☒ b. Sesuai
- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai

- e. Sangat tidak sesuai
10. Instrumen evaluasi materi Qiro'ah yang digunakan dalam bahan ajar media komik kelas X Madrasah Aliyah ini dapat mengukur kemampuan siswa?
- ☒ a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju
- e. Sangat tidak setuju

D. KRITIK DAN SARAN

Bisa diaplikasikan dalam pembelajaran

Malang, April 2017



Dr. Umi Machmudah, MA

NIP.

INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA

A. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah di kelas X Madrasah Aliyah, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi buku ajar yang telah diproduksi sebagai salah satu bahan pembelajaran. Dengan demikian, peneliti mohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket di bawah ini. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan bahan ajar ini. Hasil dari produk ini akan digunakan untuk penyempurnaan buku ajar supaya dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi angket penelitian ini sebagai ahli media.

Nama : Ahmad Makki Hasan, M.Pd.
NIP : -
Instansi : UIN Malang - Jln. Bajayana Nomor 90 Malang
Pendidikan :
Alamat : Perum. Gria Hagari Blok R-11 Singosari Malang

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu Bapak/Ibu membaca atau mempelajari bahan ajar yang dikembangkan.
2. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda cek pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan anda.
3. Kecermatan dalam penilaian ini sangat diharapkan.

**KISI-KISI ANGKET PENELITIAN
VALIDASI MEDIA**

NO	KOMPONEN DAN ASPEK MEDIA	NO. ITEM	JUMLAH ITEM
A.	Tata letak unsur grafika adalah : 1. Tata letak kulit buku bagian depan, punggung, dan belakang serasi dan mempunyai satu kesatuan 2. Pada kulit buku memiliki pusat pandang (<i>point center</i>) yang jelas. 3. Ukuran unsur-unsur tata letak pada kulit buku proporsional (judul, nama pengarang, ilustrasi, logo). 4. Tata letak kulit buku mempunyai irama (<i>rhythm</i>) yang jelas. 5. Tata letak konsisten antara kulit dan isi buku. 6. Tata letak pada isi buku konsisten antara bagian depan, isi (pokok bahasan), dan bagian belakang demikian juga tata letak antarbab. 7. Memiliki kontras yang cukup. 8. Memiliki tata warna dan kombinasi yang harmonis, sesuai karakter materi dan sasaran pembaca.		
B.	Penggunaan ilustrasi dalam buku : 1. Ilustrasi kulit buku mampu merefleksikan isi buku. 2. Ilustrasi isi buku sesuai dengan tuntutan materi bahasan. 3. Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek. 4. Ilustrasi mempunyai garis/raster yang tajam/jelas. 5. Ilustrasi foto memiliki detail yang jelas/tajam. 6. Warna ilustrasi sesuai kenyataan (natural), dengan kombinasi yang menarik. 7. Kualitas ilustrasi serasi dalam satu buku.		

C.	Tipografi yang digunakan : 1. Jenis huruf yang digunakan pada kulit buku dan isi buku menarik dan jelas, dan sesuai dengan karakter materinya dan tingkat usia pembacanya; sederhana dan mudah dibaca. 2. Judul buku lebih dominan dibandingkan sub judul, nama pengarang, maupun nama penerbit. 3. Ukuran huruf isi buku sesuai dengan format/ukuran dan tingkat usia pembacanya. 4. Variasi huruf tidak lebih dari 2 jenis huruf (Sakkal Majalla dan Times New Roman dengan efek huruf tidak berlebihan. Tidak menggunakan huruf hias.		
	SUB TOTAL		

Catatan : Instrumen ini berpedoman pada Penilaian Buku Panduan Pendidik (PANDIK).¹

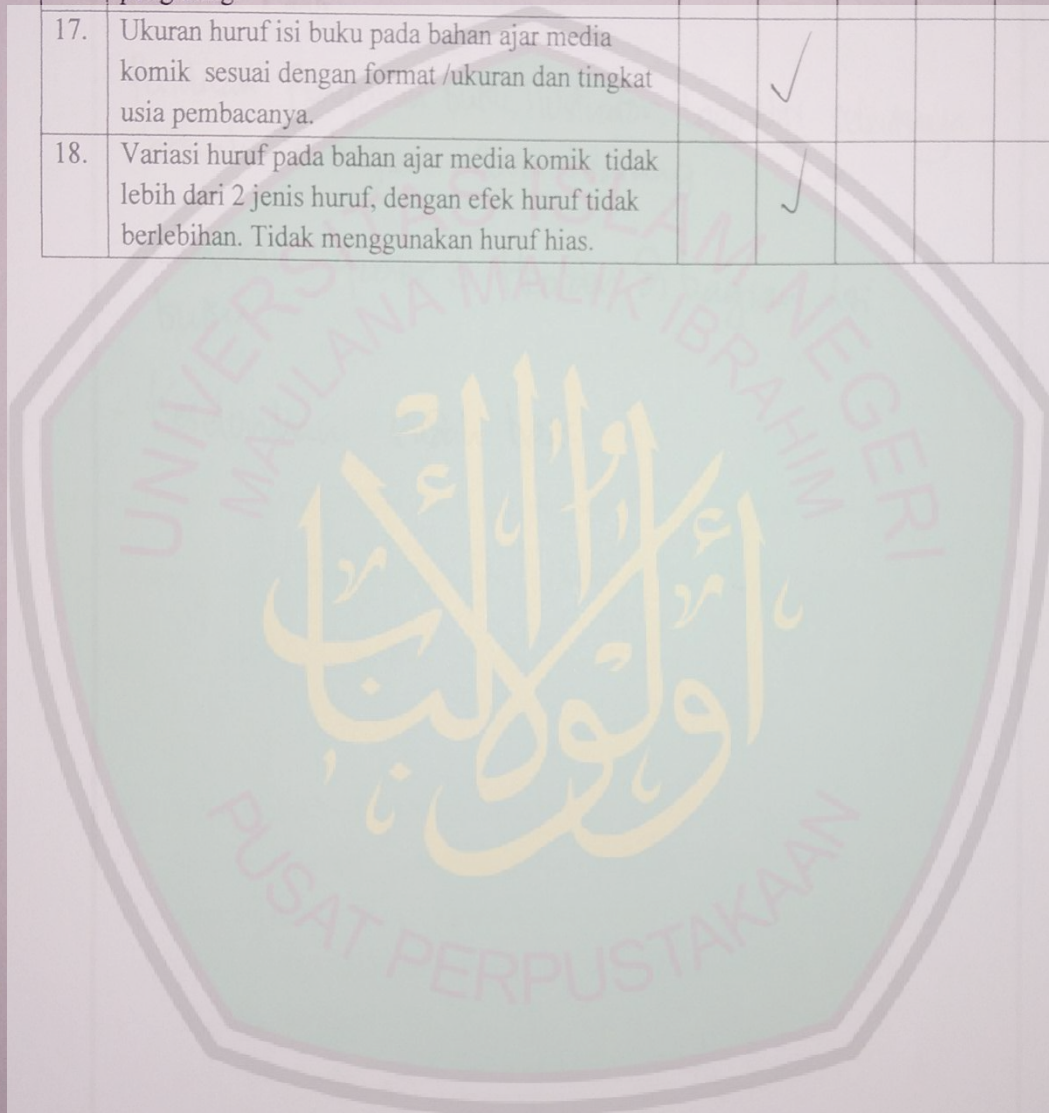
¹Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2012. *Instrumen dan Rubrik D Penilaian Buku Panduan Pendidik* (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan).hlm.8-9

C. PERNYATAAN ANGKET

SB = Sangat Baik	CB = Cukup Baik	STB = Sangat Tidak Baik
B = Baik	KB = Kurang Baik	

NO	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		SB	B	CB	KB	STB
		5	4	3	2	1
1.	Tata letak kulit buku bagian depan, punggung, dan belakang serasi dan mempunyai satu kesatuan.		✓			
2.	Kulit buku pada bahan ajar media komik memiliki pusat pandang (<i>point center</i>) yang jelas.		✓			
3.	Ukuran unsur-unsur tata letak pada kulit buku proporsional (judul, nama pengarang, ilustrasi, logo).		✓			
4.	Pada bahan ajar media komik, tata letak kulit buku mempunyai irama (<i>rhythm</i>) yang jelas.	✓				
5.	Bahan ajar media komik memiliki tata letak yang konsisten antara kulit dan isi buku.		✓			
6.	Tata letak pada isi buku konsisten antara bagian depan, isi (pokok bahasan), dan bagian belakang demikian juga tata letak antarbab.			✓		
7.	Bahan ajar media komik memiliki tata warna dan kombinasi yang harmonis, sesuai karakter materi dan sasaran pembaca.		✓			
8.	Ilustrasi kulit buku pada bahan ajar media komik mampu merefleksikan isi buku.		✓			
9.	Ilustrasi isi buku pada bahan ajar media komik sesuai dengan tuntutan materi bahasan.			✓		
10.	Ilustrasi buku pada bahan ajar media komik mampu mengungkapkan karakter objek.		✓			
11.	Ilustrasi buku pada bahan ajar media komik mempunyai garis/ <i>raster</i> yang tajam/jelas.		✓			
12.	Ilustrasi foto pada bahan ajar media komik memiliki detail yang jelas/tajam.		✓			
13.	Warna ilustrasi buku pada bahan ajar media komik sesuai kenyataan (<i>natural</i>), dengan kombinasi yang menarik.	✓				
14.	Kualitas ilustrasi pada bahan ajar media komik serasi dalam satu buku.		✓			

15.	Jenis huruf yang digunakan pada kulit buku dan isi buku sama, dan sesuai dengan karakter materinya dan tingkat usia pembacanya; sederhana dan mudah dibaca.		✓				
16.	Judul buku pada bahan ajar media komik lebih dominan dibandingkan sub judul, nama pengarang.		✓				
17.	Ukuran huruf isi buku pada bahan ajar media komik sesuai dengan format /ukuran dan tingkat usia pembacanya.		✓				
18.	Variasi huruf pada bahan ajar media komik tidak lebih dari 2 jenis huruf, dengan efek huruf tidak berlebihan. Tidak menggunakan huruf hias.		✓				



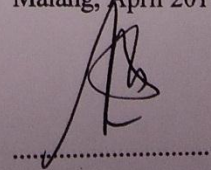
Malang, April 2017

[Signature]

D. KRITIK DAN SARAN

- Cover buku sebaiknya dilengkapi dengan tulisan Arab.
- Penulisan penyusun buku, ilustrator, logo UIN sebaiknya ditanh di bagian cover belakang
- Gunakan footer & Header di bagian isi buku.
- Keseluruhan sudah baik.

Malang, April 2017



NIP.

INSTRUMEN VALIDASI UNTUK AHLI BAHASA

A. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah di kelas X Madrasah Aliyah, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi buku ajar yang telah diproduksi sebagai salah satu bahan pembelajaran. Dengan demikian, peneliti mohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket di bawah ini. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan bahan ajar ini. Hasil dari produk ini akan digunakan untuk penyempurnaan buku ajar supaya dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi angket penelitian ini sebagai ahli bahasa.

Nama : DR. DANIAL HILMI, M.Pd
NIP : 198203302007101003
Instansi : UIN MALIKI MALANG
Pendidikan : S3 PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Alamat : MALANG

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu Bapak/Ibu membaca atau mempelajari bahan ajar yang dikembangkan.
2. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda cek pada salah satu jawaban yang sesuai dengan pernyataan anda.
3. Kecermatan dalam penilaian ini sangat diharapkan.

KISI-KISI ANGKET PENELITIAN VALIDASI BAHASA

NO	KOMPONEN DAN ASPEK MEDIA	NO. ITEM	JUMLAH ITEM
1.	Bahasa yang digunakan etis, komunikatif, mudah dipahami, tidak mengandung unsur ambigu, sesuai dengan sasaran pembaca.	1, 2, 3	3
2.	Bahasa (ejaan, tanda baca, kosa kata, kalimat dan paragraf) sesuai dengan kaidah, istilah yang digunakan baku.	4, 5, 6, 7, 8	4
SUB TOTAL			8

Catatan : Instrumen ini Berpedoman pada Penilaian Buku Panduan Pendidik (PANDIK)¹

¹Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2012. *Instrumen dan Rubrik D Penilaian Buku Panduan Pendidik* (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan).

C. PERNYATAAN-PERNYATAAN ANGKET

1. Bagaimana bahasa yang digunakan dalam pengembangan bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah ini? Apakah memiliki nilai kesopanan (*etis*) dan kepatuhan bagi budaya bangsa Indonesia sehingga tidak bertentangan dengan norma-norma agama, pemerintah, dan adat ?
 - a. Sangat etis
 - ☒ b. Etis
 - c. Kurang etis
 - d. Tidak etis
 - e. Sangat tidak etis
2. Apakah bahasa dalam bahan ajar media komik ini memiliki nilai keindahan (*estetis*) yang membuat pembaca memiliki kenikmatan membacanya?
 - a. Sangat estetis
 - ☒ b. Estetis
 - c. Kurang estetis
 - d. Tidak estetis
 - e. Sangat tidak estetis
3. Bahasa yang digunakan dalam bahan ajar media komik ini komunikatif dan fungsional, sehingga mudah dipahami dan memiliki kekuatan untuk memengaruhi perasaan dan pikiran pembacanya ?
 - a. Sangat komunikatif dan fungsional
 - ☒ b. Komunikatif dan fungsional
 - c. Kurang komunikatif dan fungsional
 - d. Tidak komunikatif dan fungsional
 - e. Sangat tidak komunikatif dan fungsional
4. Bagaimana paragraf yang digunakan pada bahan ajar media komik ini?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
5. Bagaimana kata/kalimat yang digunakan pada pengembangan bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah ini ?
 - a. Sangat efektif.

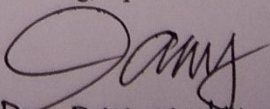
- ☒ b. Efektif.
- c. Kurang efektif.
- d. Tidak efektif.
- e. Sangat tidak efektif
6. Bagaimana tanda baca yang digunakan pada bahan ajar media komik mata materi Qiro'ah kelas X MA ini?
- a. Sangat tepat.
- ☒ b. Tepat.
- c. Kurang tepat.
- d. Tidak relevan.
- e. Sangat tidak tepat
7. Bagaimana jenis tulisan dan ukuran huruf yang digunakan pada bahan ajar media komik materi Qiro'ah kelas X MA ini?
- ☒ a. Sangat sesuai.
- b. Sesuai.
- c. Kurang sesuai.
- d. Tidak sesuai.
- e. Sangat tidak sesuai
8. Bagaimana kosa kata (mufodot) yang digunakan pada bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah kelas X MA ini?
- a. Sangat sesuai.
- b. Sesuai.
- ☒ c. Kurang sesuai.
- d. Tidak sesuai
- e. Sangat tidak sesuai

D. KRITIK DAN SARAN

- Penulis tarikh agar diperhatikan.
- Harakat banyak terdapat kekeliruan



Malang, April 2017


Dr. DANIAL HILMI

NIP: 198403302007101003

INSTRUMEN VALIDASI UNTUK GURU BAHASA ARAB
KELAS X MA BILINGUAL BATU

A. Pengantar

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan bahan ajar bahasa Arab dengan media komik untuk pembelajaran Maharah Qira'ah di kelas X Madrasah Aliyah, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi bahan ajar yang telah diproduksi sebagai salah satu bahan pembelajaran. Dengan demikian, dalam hal ini peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu guru pada mata pelajaran bahasa Arab agar berkenan mengisi angket di bawah ini. Tujuan dari diadakannya angket ini adalah untuk mengetahui kesesuaian pemanfaatan bahan ajar ini sebagaimana yang telah dirancang berdasarkan mata pelajaran bahasa Arab kelas X MA. Hasil dari produk bahan ajar ini akan digunakan untuk penyempurnaan bahan ajar supaya dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran bahasa Arab. Sebelumnya saya sampaikan banyak terimakasih kepada Bapak/Ibu guru atas kesediaan dalam mengisi angket penelitian ini.

Nama : BETRIC FERLANDIKA
NIP : 19860120 200902 2 007
Instansi : MA Bilingual Batu
Pendidikan : S-1 Pend. Bhs. Arab
Alamat : Perum Palmira Gajah A2 - Measuri - Kota Malang

B. Petunjuk Pengisian Angket

- 1) Sebelum mengisi angket ini, dimohon kepada Bapak/Ibu guru untuk membaca atau mempelajari terlebih dahulu bahan ajar yang telah dikembangkan.
- 2) Berilah tanda benar (✓) pada salah satu pilihan a, b, c dan d pada jawaban yang sesuai dengan penilaian yang Bapak/Ibu anggap tepat.
- 3) Kecermatan dalam penilaian angket ini sangat diharapkan.

ANGKET PENILAIAN BUKU AJAR
VALIDASI OLEH GURU BAHASA ARAB KELAS X MA BILINGUAL BATU

NO	KOMPONEN DAN ASPEK MATERI/ISI	NO. ITEM	JUMLAH ITEM
1.	Materi/isi bahan ajar sesuai dan mendukung pencapaian kompetensi inti dan kompetensi dasar mata pelajaran bahasa Arab kelas X.	3,5	2
2.	Materi dan isi bahan ajar tidak bertentangan dengan hukum Islam dan akhlaq dalam syariat Islam.	2	1
3.	Bahan ajar memuat aspek kemampuan yang perlu dikembangkan yaitu : kognitif, afektif, dan psikomotorik.	4	1
4.	Materi/isi bahan ajar memadai untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam pembelajaran.	9	1
5.	Penyajian materi/isi dilakukan secara runtun, dan mudah dipahami.	1,6,7, 10	4
6.	Penyajian materi/isi mengembangkan karakter, kecakapan akademik, kreativitas, mandiri, dan kemampuan berinovasi.	11, 12	2
7.	Penyajian materi/isi menumbuhkan motivasi untuk mengetahui lebih jauh.	8	1
SUB TOTAL			12

Sumber:

Perumusan angket ini berdasarkan teori PANDIK (Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan)

A. Pertanyaan-Pertanyaan Angket

- 1) Bagaimanakah rumusan isi materi Qiro'ah dalam bahan ajar komik bahasa Arab kelas X MA?
 - a. Sangat jelas, spesifik, dan operasional
 - ☒ b. Jelas, Spesifik dan operasional
 - c. Kurang jelas, spesifik dan operasional
 - d. Tidak jelas, spesifik dan operasional
 - e. Sangat tidak jelas, spesifik dan operasional
- 2) Bagaimanakah kesesuaian materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik di kelas X ini?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
- 3) Apakah rumusaan indikator bahan ajar komik pada materi Qiro'ah yang disajikan sesuai dengan perumusan kompetensi dasar yang telah ditetapkan dalam kurikulum 2013?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
- 4) Apakah isi pembelajaran dalam bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah sesuai dengan kurikulum 2013?
 - a. Sangat sesuai
 - ☒ b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
 - e. Sangat tidak sesuai
- 5) Bagaimanakah relevansi komptenesi dasar dengan indikator pada pengembangan bahan ajar komik pada materi Maharah Qiro'ah kelas X ini?
 - a. Sangat relevan
 - ☒ b. Relevan
 - c. Kurang relevan
 - d. Tidak relevan
 - e. Sangat tidak relevan

- 6) Bagaimana sistematika uraian isi materi pembelajaran Qiro'ah dalam bahan ajar media komik ini?
- Sangat sistematis
 - ☒ Sistematis
 - Kurang sistematis
 - Tidak sistematis
 - Sangat tidak sistematis
- 7) Bagaimana ruang lingkup materi yang disajikan dalam bahan ajar media komik pada materi pembelajaran Qiro'ah?
- Sangat sesuai
 - ☒ Sesuai
 - Kurang sesuai
 - Tidak sesuai
 - Sangat tidak sesuai
- 8) Apakah materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar komik ini dapat memotivasi siswa dalam meningkatkan prestasi belajar mereka?
- Sangat memotivasi
 - ☒ Memotivasi
 - Kurang memotivasi
 - Tidak memotivasi
 - Sangat tidak memotivasi
- 9) Instrument evaluasi yang digunakan dalam bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah ini dapat mengukur kemampuan siswa?
- Sangat Setuju
 - ☒ Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
 - Sangat tidak setuju
- 10) Apakah inti pembelajaran Qiro'ah yang dirancang berfokus pada siswa?
- Sangat fokus
 - ☒ Fokus
 - Kurang fokus
 - Tidak fokus
 - Sangat tidak fokus
- 11) Bagaimana tingkat kesukaran bahasa yang digunakan, apakah sesuai dengan tingkat pemahaman siswa?
- Sangat sesuai
 - ☒ Sesuai

- c. Kurang sesuai
- d. Tidak sesuai
- e. Sangat tidak sesuai

12) Apakah rencana pembelajaran yang dibuat dalam bahan ajar media komik pada materi Qiro'ah ini mudah untuk diterapkan?

- a. Sangat mudah
- ☒ b. Mudah
- c. Kurang mudah
- d. Tidak mudah
- e. Sangat tidak mudah

KRITIK DAN SARAN :

1. Sebelum bahan ajar selesai digunakan, alangkah baiknya dikonsultasikan dulu ke ahli bahasa Arab / dosen pembimbing, karena banyak tulisan yang masih salah khususnya terkait huruf / kata bahasa dll (Sayang sekali waktunya sangat bagus)
2. Jika terdapat mawajid / referensi lain mohon dicatat.
6.
7.
8.

Malang, April 2017

**ANGKET RESPON SISWA UJI COBA PERORANGAN
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK**

A. JUDUL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة ثنائية اللغة العالية الثانوية بباتو)

Penyusunan Bahan Ajar Maharah Qiro'ah Dengan Media Komik Untuk Madrasah Aliyah (Penelitian Pengembangan di Madrasah Aliyah Bilingual Batu)

B. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : INDAH LESTARI
Kelas : X A
No. Presensi : 13

C. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Tuliskan penilaian kamu dengan melingkari angka pada kolom pilihan jawaban yang telah disediakan.
2. Jawablah sesuai apa yang kamu alami dan rasakan.
3. Berilah komentar dan saran pada kolom yang disediakan guna perbaikan bahan ajar media komik ini.

E. KRITIK DAN SARAN

Kritik

Ada maksud dari buku yang kurang dipahami / belum bisa memahami.

Saran

Sebaiknya disertai bahasa Indonesia / arti dalam setiap komik atau percakapan.

Malang, 8 April 2017

**ANGKET RESPON SISWA UJI COBA PERORANGAN
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK**

A. JUDUL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة ثنائية اللغة العالية الثانوية بباتو)

Penyusunan Bahan Ajar Maharah Qiro'ah Dengan Media Komik Untuk Madrasah Aliyah (Penelitian Pengembangan di Madrasah Aliyah Bilingual Batu)

B. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Alvy Leyly S.A.
Kelas : X - B
No. Presensi : 05

C. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Tuliskan penilaian kamu dengan melingkari angka pada kolom pilihan jawaban yang telah disediakan.
2. Jawablah sesuai apa yang kamu alami dan rasakan.
3. Berilah komentar dan saran pada kolom yang disediakan guna perbaikan bahan ajar media komik ini.

Kriteria Skala Penilaian :

5	4	3	2	1
Sangat Sesuai	Sesuai	Kurang Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
Sangat Menarik	Menarik	Kurang Menarik	Tidak Menarik	Sangat Tidak Menarik
Sangat Tepat	Tepat	Kurang Tepat	Tidak Tepat	Sangat Tidak Tepat
Sangat Jelas	Jelas	Kurang Jelas	Tidak Jelas	Sangat Tidak Jelas
Sangat Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju

D. PERNYATAAN ANGKET

NO	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		5	4	3	2	1
1.	Apakah materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik ini dapat memotivasi belajar Anda ?		✓			
2.	Apakah bahan ajar media komik ini dapat menimbulkan rasa ingin tahu?			✓		
3.	Apakah isi materi Qiro'ah di dalam bahan ajar media komik dapat Anda pahami ?	✓				
4.	Apakah tampilan pada komik seperti (cover buku, tulisan, gambar, ilustrasi) yang ada pada bahan ajar media komik menarik?		✓			
5.	Apakah bahasa yang digunakan pada bahan ajar media komik jelas ?		✓			
6.	Apakah warna gambar yang ditampilkan dalam bahan ajar media komik menarik ?	✓				
7.	Apakah balon kata dalam bahan ajar media komik dapat dipahami dengan baik ?			✓		
8.	Apakah soal-soal latihan Qiro'ah dalam bahan ajar media komik dapat Anda kerjakan dengan mudah ?	✓				
9.	Apakah tanda baca pada materi Qiro'ah yang digunakan dalam bahan ajar komik jelas dan tepat?	✓				
10.	Apakah keseluruhan bahan ajar media komik yang dibuat sudah menarik ?		✓			

E. KRITIK DAN SARAN

Di hal. 4, saya membaca dialognya dari yg rambut hitam ke yg orange (kotak ke 2). Padahal, maksudnya dari yg orange ke hitam. Di sini, saya & awalnya bingung namun akhirnya saya mengerti. Selain itu, saya suka komikanya. Sudah bagus pencerahannya, dll. & komik hal. 6, yg penyampaian hobinya Naila harusnya lebih kalem, kalau spt itu kesannya terlalu tegas.

Saran: Sudah bagus, saya suka!
Penyampaian materinya sudah menarik & mudah dimengerti. Saya suka saya suka.

Malang, April 2017

**ANGKET RESPON SISWA UJI COBA LAPANGAN
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK**

A. JUDUL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة ثنائية اللغة العالية الثانوية بباتو)

Penyusunan Bahan Ajar Maharah Qiro'ah Dengan Media Komik Untuk Madrasah Aliyah (Penelitian Pengembangan di Madrasah Aliyah Bilingual Batu)

B. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Finka hazdian nirza s.
Kelas : x D
No. Presensi : 07

C. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Tuliskan penilaian kamu dengan melingkari angka pada kolom pilihan jawaban yang telah disediakan.
2. Jawablah sesuai apa yang kamu alami dan rasakan.
3. Berilah komentar dan saran pada kolom yang disediakan guna perbaikan bahan ajar media komik ini.

Kriteria Skala Penilaian :

5	4	3	2	1
Sangat Sesuai	Sesuai	Kurang Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
Sangat Menarik	Menarik	Kurang Menarik	Tidak Menarik	Sangat Tidak Menarik
Sangat Tepat	Tepat	Kurang Tepat	Tidak Tepat	Sangat Tidak Tepat
Sangat Jelas	Jelas	Kurang Jelas	Tidak Jelas	Sangat Tidak Jelas
Sangat Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju

D. PERNYATAAN ANGKET

NO	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		5	4	3	2	1
1.	Apakah materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik ini dapat memotivasi belajar Anda ?	✓	—	—	—	—
2.	Apakah bahan ajar media komik ini dapat menimbulkan rasa ingin tahu?	✓				
3.	Apakah isi materi Qiro'ah di dalam bahan ajar media komik dapat Anda pahami ?	✓				
4.	Apakah tampilan pada komik seperti (cover buku, tulisan, gambar, ilustrasi) yang ada pada bahan ajar media komik menarik?	✓				
5.	Apakah bahasa yang digunakan pada bahan ajar media komik jelas ?	✓		—		
6.	Apakah warna gambar yang ditampilkan dalam bahan ajar media komik menarik ?			✓		
7.	Apakah balon kata dalam bahan ajar media komik dapat dipahami dengan baik ?	✓				
8.	Apakah soal-soal latihan Qiro'ah dalam bahan ajar media komik dapat Anda kerjakan dengan mudah ?	✓				
9.	Apakah tanda baca pada materi Qiro'ah yang digunakan dalam bahan ajar komik jelas dan tepat?	✓				
10.	Apakah keseluruhan bahan ajar media komik yang dibuat sudah menarik ?		✓			

E. KRITIK DAN SARAN

KRITIK:

Saya sangat suka dengan buku bahasa Arab dengan bahan agar komik karena dapat mudah di fahami

SARAN:

sebaiknya di buat lebih menarik lagi agar para siswa menyukai B. Arab

Malang, April 2017

**ANGKET RESPON SISWA UJI COBA LAPANGAN
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK**

A. JUDUL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

اعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية

(البحث والتطويري في مدرسة ثنائية اللغة العالية الثانوية بباتو)

Penyusunan Bahan Ajar Maharah Qiro'ah Dengan Media Komik Untuk Madrasah Aliyah (Penelitian Pengembangan di Madrasah Aliyah Bilingual Batu)

B. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Moch. Mafisa Reyhananta
Kelas : X-D
No. Presensi : 14

C. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Tuliskan penilaian kamu dengan melingkari angka pada kolom pilihan jawaban yang telah disediakan.
2. Jawablah sesuai apa yang kamu alami dan rasakan.
3. Berilah komentar dan saran pada kolom yang disediakan guna perbaikan bahan ajar media komik ini.

Kriteria Skala Penilaian :

5	4	3	2	1
Sangat Sesuai	Sesuai	Kurang Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
Sangat Menarik	Menarik	Kurang Menarik	Tidak Menarik	Sangat Tidak Menarik
Sangat Tepat	Tepat	Kurang Tepat	Tidak Tepat	Sangat Tidak Tepat
Sangat Jelas	Jelas	Kurang Jelas	Tidak Jelas	Sangat Tidak Jelas
Sangat Setuju	Setuju	Kurang Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju

D. PERNYATAAN ANGKET

NO	PERNYATAAN	INTERVAL JAWABAN				
		5	4	3	2	1
1.	Apakah materi Qiro'ah yang disajikan dalam bahan ajar media komik ini dapat memotivasi belajar Anda ?		✓			
2.	Apakah bahan ajar media komik ini dapat menimbulkan rasa ingin tahu?	✓				
3.	Apakah isi materi Qiro'ah di dalam bahan ajar media komik dapat Anda pahami ?	✓				
4.	Apakah tampilan pada komik seperti (cover buku, tulisan, gambar, ilustrasi) yang ada pada bahan ajar media komik menarik?		✓			
5.	Apakah bahasa yang digunakan pada bahan ajar media komik jelas ?		✓			
6.	Apakah warna gambar yang ditampilkan dalam bahan ajar media komik menarik ?		✓			
7.	Apakah balon kata dalam bahan ajar media komik dapat dipahami dengan baik ?		✓			
8.	Apakah soal-soal latihan Qiro'ah dalam bahan ajar media komik dapat Anda kerjakan dengan mudah ?	✓				
9.	Apakah tanda baca pada materi Qiro'ah yang digunakan dalam bahan ajar komik jelas dan tepat?		✓			
10.	Apakah keseluruhan bahan ajar media komik yang dibuat sudah menarik ?		✓			

E. KRITIK DAN SARAN

Menurut saya cover buku, isi secara keseluruhan, dan gambar sangat menarik. Buku ini akan memudahkan siswa untuk memahami sebuah teks. Tetapi yang harus diperhatikan yaitu susunan hurufnya ~~tersebut~~ ada yang kurang, jadi akan menyebabkan ketidakpahaman, atau kesalahan pahaman. Tetapi ini sudah sangat bagus.

Malang, April 2017

ANGKET PRETEST SISWA
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK

Isilah biodata Anda terlebih dahulu di bawah ini!

Nama : Sherly Primesti
Kelas : X - D
No. Presensi : 21

Isilah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar!

1. مَاذَا يَلْبَسُ الطُّلَابُ عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ- كِتَابٌ

ب- مِفْسَحَةٌ

ت- مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ث- يَعْمَلُ الْغَشَّ

ج) الرَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ

2. يَجِبُ لِكُلِّ الطُّلَابِ لِمُتَرَامِ النِّظَامِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا،

أ- يَلْبَسُ الرَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ

ب- يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمُنْعَادِ

ت- الْغَشَّ

ث) يَدْرُسُ الطُّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

ج- لَا يَعْمَلُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً

3. أَكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي نُقْطَةِ التَّالِيَةِ

لِلْمَدْرَسَةِ هُنَاكَ، وَيَجِبُ عَلَى الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ الْإِلْتِمَامُ بِهِ، وَلَا يَجُوزُ مُخَالَفَتُهُ

أ- مَقْصِفٌ

ب- الزِّيِّ الْمَدْرَسِي

ت- نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ

ث- فِي الْمِيْعَادِ

ج- مُعَامَلَةً سَيِّئَةً

٤. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

"يَصِلُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيْعَادِ"

- Sesungguhnya siswa yang terlambat ke sekolah termasuk melanggar peraturan sekolah
- Siswa sampai ke sekolah tepat waktu.
- Diantara peraturan sekolah adalah siswa memakai seragam sekolah.
- Peraturan sekolah tidak hanya diikuti oleh siswa, tapi juga seluruh pekerja yang ada disekolah seperti penjaga kantin, satpam
- Siswa itu itu tidak melanggar peraturan sekolah.

٥. أَمَّا نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ مَعْمُولًا بِهِ عَلَى الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَّا،

أ- الطُّلَّابُ

ب- بَائِعَةٌ فِي الْمَقْصَفِ

ت- مُعَلِّمٌ وَمُعَلِّمَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

ث- مُصَوِّرٌ

ج- الْبَوَّابُ وَخَادِمُ الْمَدْرَسَةِ

٦. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

"Peraturan sekolah berlaku untuk siswa hingga penjaga gerbang"

ح- الطُّلَّابُ فَقَطْ

خ- بَائِعَةٌ فِي الْمَقْصَفِ فَقَطْ

د- رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ

٧. نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ مَعْمُولًا عَلَى الطُّلَّابِ حَتَّى الْبَوَّابِ

ر- أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

٧. وَمِنْ نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ لِلطُّلَابِ هِيَ

أ- الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا

ب- مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ

ج- الْغَش

ث- يَلْبَسُ الرِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ

ج- يَنَامُ فِي الْفَصْلِ

٨. لِمَاذَا يُعَاقِبُ الطُّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ- لِأَنَّهُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ الْمَدْرَسِيِّ

ب- لِأَنَّهُ يَصِلُ فِي الْمِيْعَادِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ت- لِأَنَّهُ يَغْسِلُ قَمِيصَهُ

ث- لِأَنَّهُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

ج- لِأَنَّهُ يَلْبَسُ الرِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ

٩. هَلْ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَارِسُ الْغَشَ تَعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ؟

١- نَعَمْ، الطَّالِبُ الَّذِي يُمَارِسُ الْغَشَ تَعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ب- لَا، بَلْ يَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ

ت- نَعَمْ، أَحْمَدُ يَصِلُ فِي الْمِيْعَادِ

ث- نَعَمْ، يَجُوزُ الطُّلَابُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ج- لَا، بَلْ يَفْسِدُ الْمَدْرَسَةُ

١٠. يَدْرُسُ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ فِي الْفَتَصْلِ عَلَى حَسَبِ

١- الْإِدَارِيَّة

ب- جَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

ت- فِي الْمِيْعَادِ

ث- الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ

ج- الْإِتْرَامُ بِالنِّظَامِ

١١. مِنْ أَقْسَامِ هَوَايَاتِ لِلنَّاسِ هُوَ.....

أ- فَلَاحٌ

ب- يَلْعَبُ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ

ت- طَبِيبٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- يُنَظِّمُ الْمُرُورَ فِي الطَّرِيقِ

١٢. يَذْهَبُ تَاجِرٌ إِلَى السُّوقِ.....

أ- لِيَفْحَصَ الطُّلَّابُ هُنَاكَ

ب- لِيَبْنِعَ الْخَضِرَوَاتُ وَالشَّمَرَاتُ وَالسَّمَكُ

ت- لِيُعَلِّمَ الدَّرْسَ هُنَاكَ

ث- لِيَقْرَأَ الْكُتُبُ

ج- لِيَبْحَثَ الْأَخْبَارُ فِي أَيِّ مَكَانٍ

١٣. الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ وَهَيْئَتُهُ بِالصِّحَّةِ

أ- يَفْحَصُ

ب- يَكْتُبُ

ت- يَخْصُلُ

ث- يَقُومُ

ج- يَنَامُ

١٤. هَلِ الطَّالِبَةُ الَّتِي تَلْبَسُ زِيَّ الْمَدْرَسِيِّ تَعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ؟

ح- نَعَمْ، الطَّالِبَةُ الَّتِي تَلْبَسُ زِيَّ الْمَدْرَسِيِّ تَعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ح) لَا، بَلِ الطَّالِبَةُ تَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ

د- لَا، بَلِ يَفْسُدُ الْمَدْرَسَةُ

ذ- نَعَمْ، أَحْمَدُ يَصِلُ فِي الْمِيْعَادِ

ر- نَعَمْ، يَجُوزُ الطَّلَابُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

١٥. مَنْ يُنْظَمُ الْمُرُورُ فِي الطَّارِقِ؟

أ- شُرْطِيٌّ

ب- طَبِيبٌ

ت- مُدَرِّسَةٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- بَائِعَةٌ/تَاجِرَةٌ

شُكْرًا جَزِيلًا

ANGKET POSTTEST SISWA
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK

Isilah biodata Anda terlebih dahulu di bawah ini!

Nama : Jujur Wridianti
Kelas : X-D
No. Presensi : 11 (Jebekur)

Isilah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar!

menatar seragam sekolah

1. مَاذَا يَلْبَسُ الطُّلَابُ عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ- كِتَابٌ

ب- مِفْسَحَةٌ

ج- مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

د- يَعْمَلُ الْغَشَّ

هـ- الرَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ

2. يَجِبُ لِكُلِّ الطُّلَابِ لِإِتِّزَامِ النِّظَامِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا،

أ- يَلْبَسُ الرَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ

ب- يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمُنْعَادِ

ج- الْغَشَّ

د- يَدْرُسُ الطُّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

هـ- لَا يَعْمَلُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً

3. اُكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي نَقْطَةِ التَّالِيَةِ

لِلْمَدْرَسَةِ هُنَاكَ، وَيَجِبُ عَلَى الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ الْإِتِّزَامُ بِهِ، وَلَا يَجُوزُ مُخَالِفَتُهُ

أ- مَقْصَفٌ

ب- الزِّي الْمُدْرَسِي

ت- نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ

ث- فِي الْمِيعَادِ

ج- مُعَامَلَةُ سَيِّئَةٍ

4. إِنَّ الطَّلَبَةَ الَّتِي تُفَارِسُ مُعَامَلَةَ سَيِّئَةٍ تُعْتَبَرُ.....

أ- مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ب- تَعَالِيْمُ الْإِسْلَامِ

ت- الْجَدُولُ الدِّرَاسِي

ث- الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا

ج- الْغَشِ

5. وَمِنْ نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ لِلطُّلَابِ هِيَ.....

أ- الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا

ب- مُعَامَلَةُ سَيِّئَةٍ

ت- الْغَشِ

ث- يَلْبَسُ الزِّي الْمُدْرَسِي

ج- يَنَامُ فِي الْفَصْلِ

6. تَرْجِمُ هَذَا الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

"فَإِنَّ الطَّالِبَ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الدَّرْسِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ"

a) Maka jika seorang siswa datang terlambat ketika pelajaran maka dia telah melanggar peraturan

b. Siswa sampai ke sekolah tepat waktu

c. Diantara peraturan sekolah adalah memakai seragam sekolah

d. Peraturan sekolah tidak hanya diikuti oleh siswa

e. Siswa tidak melanggar peraturan sekolah

7. أَمَّا نِظَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعْمُولًا بِهِ عَلَى.....

أ- الطُّلَّابُ فَقَطْ

ب- بَائِعَةٌ فِي الْمَقْصَفِ فَقَطْ

ت- رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ

ث- الْبَوَّابُ وَخَادِمُ الْمَدْرَسَةِ

ج- جَمِيعُ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ

8. لِمَاذَا يُعَاقِبُ الطُّلَّابُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ- لِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِلنِّظَامِ الْمَدْرَسِيِّ

ب- لِأَنَّهُ يَصِلُ فِي الْمِيعَادِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ت- لِأَنَّهُ يَغْسِلُ قَمِيصَهُ

ث- لِأَنَّهُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

ج- لِأَنَّهُ يَلْبَسُ الرِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ

9. يَدْرُسُ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ.....

أ- الْإِدَارِيَّةِ

ب- جَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

ت- فِي الْمِيعَادِ

ث- الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ

ج- الْإِزَامُ بِالنِّظَامِ

10. هَلِ الطَّالِبَةُ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ؟

أ- لَا، بَلْ يَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ

ب- لَا، بَلْ يَفْسُدُ الْمَدْرَسَةُ

ت- نَعَمْ، أَحْمَدُ يَصِلُ فِي الْمِيعَادِ

ث- نَعَمْ، الطَّالِبَةُ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ج- نَعَمْ، يَجُوزُ الطَّلَابُ مُخَالَفًا لِلنِّظَامِ

11. مِنْ أَقْسَامِ الْمِهْنِ النَّاسِ إِلَّا،

أ- فَلَاخٌ

ب- سَائِقٌ

ت- طَبِيبٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

12. يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِ.....

أ- لِيَفْحَصَ الطُّلَّابُ هُنَاكَ

ب- لِيَبْنِعَ الْخَضِرَوَاتُ وَالشُّمَرَاتُ وَالسَّمَكَ

ت- لِيَعْلَمَ الدَّرْسَ هُنَاكَ

ث- لِيَقْرَأَ الْكُتُبَ

ج- لِيَبْحَثَ الْأَخْبَارُ فِي أَيِّ مَكَانٍ

13. مَنْ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الطَّارِقِ؟

أ- شُرْطِيٌّ

ب- طَبِيبٌ

ت- مُدَرِّسَةٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- بَائِعَةٌ/تَاجِرَةٌ

14. الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ وَيَهْتَمُّ بِالصِّحَّةِ

أ- يَفْحَصُ

ب- يَكْتُبُ

ت- يَحْصُلُ

ث- يَقُومُ

ج- يَنَامُ

15. اِخْتَارِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ التَّالِيَةَ عَنِ النِّظَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ!

أ- يَصِلُ فِي الْمِيْعَادِ - يَعْمَلُ الْعَشَّ

ب- يَلْبَسُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ - مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ

ت- يَصِلُ الطَّلَابُ فِي الْمِيْعَادِ - يَدْرُسُ عَلَى حَسَبِ الْجَدْوَلِ الدِّرَاسِيِّ

ث- يَصِلُ الْمُتَأَخِّرُونَ الدَّرْسَ

ج- مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ - مُخَالَفًا لِلنِّظَامِ

شُكْرًا جَزِيلًا

ANGKET POSTTEST SISWA
BAHAN AJAR MEDIA KOMIK

Isilah biodata Anda terlebih dahulu di bawah ini!

Nama : Asyifalloh
Kelas : X-D
No. Presensi : 1

Isilah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar!

1. مَاذَا يَلْبَسُ الطُّلَّابُ عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ- كِتَابٌ

ب- مِفْسَحَةٌ

ت- مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ث- يَعْمَلُ الْغَشَّ

ج- الرِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ

2. يَجِبُ لِكُلِّ الطُّلَّابِ لِإِلْتِمَامِ النِّظَامِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا،

أ- يَلْبَسُ الرِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ

ب- يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ

ت- الْغَشَّ

ث- يَدْرُسُ الطُّلَّابُ وَالطَّالِبَاتُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

ج- لَا يَعْمَلُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً

3. أَكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي نُقْطَةِ النَّالِيَةِ

لِلْمَدْرَسَةِ هُنَاكَ، وَيَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ الْإِلْتِمَامُ بِهِ، وَلَا يَجُوزُ مُخَالَفَتُهُ

أ- مَقْصَفٌ

ب- الزِّي الْمَدْرَسِي

ت- نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ

ث- فِي الْمِيعَادِ

ج- مُعَامَلَةُ سَيِّئَةٍ

4. إِنَّ الطَّلَبَةَ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةَ سَيِّئَةٍ تُعْتَبَرُ

أ- مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ب- تَعَالِيْمُ الْإِسْلَامِ

ت- الْجَدُولُ الدِّرَاسِي

ث- الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا

ج- الْغَشِّ

5. وَمِنْ نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ لِلطُّلَابِ هِيَ

أ- الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا

ب- مُعَامَلَةُ سَيِّئَةٍ

ت- الْغَشِّ

ث- يَلْبَسُ الزِّي الْمَدْرَسِي

ج- يَنَامُ فِي الْفَصْلِ

6. تَرْجِمُ هَذَا الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

"فَإِنَّ الطَّالِبَ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الدَّرْسِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ"

a. Maka jika seorang siswa datang terlambat ketika pelajaran maka dia telah melanggar peraturan

b. Siswa sampai ke sekolah tepat waktu

c. Diantara peraturan sekolah adalah memakai seragam sekolah

d. Peraturan sekolah tidak hanya diikuti oleh siswa

e. Siswa tidak melanggar peraturan sekolah

7. أَمَّا نِظَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعْمُولًا بِهِ عَلَى

أ- الطَّلَابُ فَقَطْ

ب- بَائِعَةُ فِي الْمَقْصَفِ فَقَطْ

ت- رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ

ث- الْبَوَّابُ وَخَادِمُ الْمَدْرَسَةِ

ج- جَمِيعُ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ

8. لِمَاذَا يُعَاقِبُ الطَّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أ- لِأَنَّهُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ الْمَدْرَسِيِّ

ب- لِأَنَّهُ يَصِلُ فِي الْمِيعَادِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ت- لِأَنَّهُ يَغْسِلُ قَمِيصَهُ

ث- لِأَنَّهُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ

ج- لِأَنَّهُ يَلْبَسُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ

9. يَدْرُسُ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ

أ- الْإِدَارَةِ

ب- جَدُولِ الدِّرَاسِيِّ

ت- فِي الْمِيعَادِ

ث- الْمَدْرَسَةُ الْثَانَوِيَّةُ

ج- الْإِتْرَامُ بِالنِّظَامِ

10. هَلِ الطَّالِبَةُ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ؟

أ- لَا، بَلْ يُلْتَزَمُ بِالنِّظَامِ

ب- لَا، بَلْ يَفْسَدُ الْمَدْرَسَةُ

ت- نَعَمْ، أَحْمَدُ يَصِلُ فِي الْمِيعَادِ

ث- نَعَمْ، الطَّالِبَةُ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

ج- نَعَمْ، يَجُوزُ الطَّلَابُ مُخَالَفًا لِلنِّظَامِ

11. مِنْ أَقْسَامِ الْمِهْنِ النَّاسِ إِلَّا،

أ- فَلَاخٌ

ب- سَائِقٌ

ت- طَبِيبٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

12. يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِ.....

أ- لِيَفْحَصَ الطُّلَّابَ هُنَاكَ

ب- لِيَبْعُ الْخَضِرَوَاتُ وَالنَّمَرَاتُ وَالسَّمَكَ

ت- لِيُعَلِّمَ الدَّرْسَ هُنَاكَ

ث- لِيَقْرَأَ الْكُتُبَ

ج- لِيَبْحَثَ الْأَخْبَارَ فِي أَيِّ مَكَانٍ

13. مَنْ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الطَّارِقِ؟

أ- شُرْطِيٌّ

ب- طَبِيبٌ

ت- مُدَرِّسَةٌ

ث- مُهَنْدِسٌ

ج- بَائِعَةٌ/تَاجِرَةٌ

14. الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ وَيَهْتَمُّ بِالصِّحَّةِ

أ- يَفْحَصُ

ب- يَكْتُبُ

ت- يَخْصُلُ

ث- يَقُومُ

ج- يَنَامُ

15. اِخْتَارِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ التَّالِيَةَ عَنِ النِّظَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ!

أ- يَصِلُ فِي الْمِيْعَادِ - يَعْمَلُ الْعَشَّ

ب- يَلْبَسُ الرِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ - مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ

ت- يَصِلُ الطَّلَابُ فِي الْمِيْعَادِ - يَدْرُسُ عَلَى حَسَبِ الْجَدْوَلِ الدِّرَاسِيِّ

ث- يَصِلُ الْمُتَأَخِّرُ عَنِ الدَّرْسِ

ج- مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ - مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ

شُكْرًا جَزِيلًا

ملاحق:

صورة ١.١ عن التجربة الميدانية بمدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية باتو



صورة ١.٢ عن أخذت الصورة مع معلمة اللغة العربية والطلاب فصل العاشر مدرسة الثانوية الشائية اللغة العالية بباتو



السيرة الذاتية

أ) معلومات الشخصية



الاسم : ديان خيراني
 المكان وتاريخ الميلاد: حيسا برلفوغن، ١٣ إبريل ١٩٩٥
 الجنس : النساء
 الجنسية : الأندونيسي
 الإسم الوالد : جولي
 الإسم الوالدة : نوريام غالتوم
 العنوان : قرية بولي-بولي- آثير باتو أساهن - سومطرى شمالية
 رقم الجول : ٠٨٢٣٣٤٤٧٥٢٢٩ :
 بريد الإلكتروني : zidnakhairin13@gmail.com

ب) مستوى المدرسي

رقم	المستوى المدرسي	السنة
١	مدرسة الإبتدائية الحكومية بولي-بولي	٢٠٠١ - ٢٠٠٧ م
٢	مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم أساهن	٢٠٠٧ - ٢٠١٠ م
٣	مدرسة الثانوية الحكومية كيسارن - أساهن	٢٠١٠ - ٢٠١٣ م
٤	درجة بكالوريوس (S1) قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٣ - ٢٠١٧

