

البحث الجامعي

تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة
في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية
بمدينة موجو كيرطا

إعداد :

رفيقة ليلة هانوم

رقم التسجيل (١٣١٥٠٠٢١)

المشرف :

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠١٧ م

البحث الجامعي

تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة
في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية
بمدينة موجو كيرطا

مقدم لإكمال بعض شروط الحصول على درجة بكالوريوس (S1)
من قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم
إعداد :

رفيقة ليلة هانوم

رقم التسجيل (١٣١٥٠٠٢١)

المشرف :

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

م ٢٠١٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۖ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ۚ
 أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۖ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ إِنَّ
 مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۚ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۚ

(سورة الإنشراح : ١-٨)

إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

(المغفور له الشيخ الحاج عارف حسن، مؤسس المعهد "روضة الناشئين" الإسلامي
 السلفي ببيرات كولون - كملاغي - موجوكيرطا)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :
أبويّ اللذين ربياني باللطيف والرحمة
عين الرحمن و آمي حلمية
مازال ولا يزالان يؤدباني طول حياتهما. طوّل الله عمورهما بالنجاح والصحة
لأخي الكبير وأختي الصغيرة
أحمد مخلص فوزي و لطيفة فندا رحمياني
جزيل الشكر على دعائهم. عسى الله أن يسهل أمورهم واستجاب الله همتهم
في الدين والدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على نعمة ظاهرة وباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تأثير استخدام البطاقات الوهمية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية" التي تقدمت لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فيسريني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي:

١. سماحة الأستاذ بروفيسور الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. سماحة الأستاذة الدكتورة مملؤة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير، المشرف التي أفادت الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه
٥. سماحة الأستاذ مصباح الأمم، مدير المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكرطا

٦. سماحة الأستاذ عین الرفیق وأسراي رشدي، الذي قد أعطاني الحماسة وكل إعانة ومساعدتكم لإنهاء هذا البحث فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظیم الشکر والتقدير

٧. سماحة الأستاذ محمد غاوریس ناماس حبست، مدرس اللغة العربية في الفصل

الخامس بالمدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكرطا

٨. الطلاب في الفصل الخامس بلغتين من الفصل أبو حسن الأشعري والفصل جنیدی

البغدادی بالمدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكرطا

٩. جميع أساتيد في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم الذين جاهدوا في

نشر العلم النافع

١٠. جميع إخواني وأخواتي طلاب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

١١. من الذي قد ساعدني ولم أستطيع أن أذكر إسمهم واحدا فواحدا في اتمام هذا

البحث الجامعي

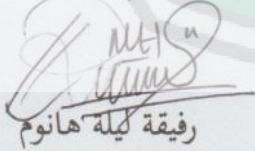
جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا برحمة لا حد لها وأن يثيبنا

بحسن الثواب. وأخيرا أن هذه الكتابة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء

والنقصان، فلذا لکترجوا الباحثة من القراء النقد والإقتراح على سبيل الإصلاح.

مالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

الباحثة


رفیقة کیلة هانوم

١٣١٥٠٠٢١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : رفيقة ليلة هانوم

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١ :

موضوع البحث : تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة

في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

بمدينة موجوكيرطا

لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقرياً بمالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : رفيقة ليلة هانوم

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١ :

موضوع البحث : تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة

في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

بمدينة موجو كيرطا

لإتمام دراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملؤة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

: رفيقة ليلة هانوم

الاسم

١٣١٥٠٠٢١:

رقم القيد

: تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة

موضوع البحث

في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

بمدينة موجوكيرطا

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

٢. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : رفيقة ليلة هانوم
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١ :
موضوع البحث : تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة
في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية
بمدينة موجو كيرطا

قد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

تقريرا بمالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

المشرف


الدكتور الحاج عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : رفيقة ليلة هانوم

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١

موضوع البحث : تأثير استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية"

الإبتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١١ - مايو - ٢٠١٧	الفصل الأول (الإطار العام)	
٢.	١٢ - مايو - ٢٠١٧	الفصل الثاني (الإطار النظري)	
٣.	١٩ - مايو - ٢٠١٧	الفصل الثالث (منهجية البحث)	
٤.	٢٣ - مايو - ٢٠١٧	إصلاح خطة البحث	
٥.	١١ - أغسطس - ٢٠١٧	الفصل الرابع	
٦.	١٤ - أغسطس - ٢٠١٧	إصلاح الفصل الرابع	
٧.	١٨ - أغسطس - ٢٠١٧	الفصل الخامس ومستخلص البحث	
٨.	٢١ - أغسطس - ٢٠١٧	الفصل الأول - الفصل الخامس	
٩.	٢٥ - أغسطس - ٢٠١٧	إصلاح الفصل الأول - الفصل السادس	
١٠.	٢٨ - أغسطس - ٢٠١٧	ACC البحث الجامعي	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-

الدكتورة الحاجة مملوّة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رفيقة ليلة هانوم
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١
العنوان : شارع كدونج مولانج II/٥٧ - قرية سورادينان - فرعية براجوريت
كولون - مدينة موجوكيرطا

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع : تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٨ أغسطس ٢٠١٧

صاحبة الإقرار
رفيقة ليلة هانوم
رقم القيد: ١٣١٥٠٠٢١



مستخلص البحث

هانوم، رفيقة ليلة، ٢٠١٧. تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بحث جامعي. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماحستير.

الكلمات الأساسية: البطاقات الومضية، مهارة الكتابة

في تعليم اللغة الأجنبية، لاسيما اللغة العربية يواجه المشكلات. من تلك المشكلات هي شعور الملل وأقل الحماسة عند الطلاب في أنشطة التعلم والتعليم. كان الملل أتى من الأسباب الكثيرة، منها نقصان الوسائل التعليمية المستخدمة للمعلم. في الأساس مهارة الكتابة مهمة لاتقان مهارة الآخر. اعتمادا على ذلك، أرادت الباحثة أن تجرب الوسيلة لتعليم اللغة العربية، خاصة الوسيلة البطاقات الومضية لترقية مهارة الكتابة ولمعرفة فعاليتها في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. وأهداف هذا البحث: (١) لمعرفة استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. (٢) لمعرفة تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. استخدمت الباحثة في كتابة هذا البحث المدخل الكمي، واستعملت البحث التجريبي وهو الذي يبحث عن الآثار في حالة المقيدة. وللحصول على البيانات المحتاجة فاستخدمت الباحثة أدوات جمعها بالملاحظة والمقابلة والاختبار. واستخدمت الباحثة تحليل البيانات هي الإحصاء الوصفي الذي استخدمتها لتحليل البيانات الإحصائية بالوصف أو توضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل. ونتيجة هذا البحث هي (١) تطبيق الخطوات التالية: بدأت الباحثة تطبيق مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية في الفصل التجريبي. فتحت الباحثة الدرس بالسلام، وقرأت الباحثة المفردات ثم تقليد الطلاب ما ينطقها الباحثة، بعد انتهى البطاقات لكل الطلاب يتقدم أمام الفصل لكتابة المفردات في السبورة (٢) وأن نتيجة t الإحصائي = ٢,٥٤ أكبر من نتيجة t-table ١% = ٢,٤٧٣ وكذلك أكبر من نتيجة ٥% = ١,٧٠٣ ونتيجة ١٠% = ١,٣١٤ بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول، وهذا دليل أن استخدام البطاقات الومضية فعالا في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا.

ABSTRACT

Hanum, Rofiqoh Laila. 2017. *The Influence of Using The Flash Card Media in Enhancing the Writing Skills at Islamic Elementary School of Nurul Huda 2 Mojokerto City.* Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Keywords : *Flash Card, Writing Skills*

Learning foreign language, specially for arabic language will certainly face the problems. Among these problems is the students feel bored and less enthusiasm on teaching and learning activities. It is caused by many factors, such as the lack of learning media that used by teacher. Basically writing skills is very important to acquire the others language ability. Based on the description, the researchers wanted to test try an arabic learning media. Specially flash card media to enhancing the writing skills as well as knowing the effectiveness of the media at Islamic Elementary School of Nurul Huda 2 Mojokerto City.

The purpose of this research are : 1) to know using the flash card media in enhancing the writing skills at Islamic Elementary School of Nurul Huda 2 Mojokerto City. 2) to know the influence of using the flash card media in enhancing the writing skills at Islamic Elementary School of Nurul Huda 2 Mojokerto City.

In the writing of this research, researcher use quantitative research approach with the types of research experiments to achieve the purpose above. Data collection techniques used are observation, interviews and test. The data were analyzed using descriptive calculations, explain or expose data collected in detail.

As for the results of the research (1) As for its application are as: Researchers start the application writing skills by using Flash cards in class experiments. Researchers open a lesson with a greeting, the researchers read the vocabulary then the students imitate what the spoken by researchers. After all the cards have finished each student to read, forward to the class to write vocabulary on the Board. (2) Calculation of T-count that is greater than the value of 2.54 t-tables with level 1% = 2, 473 and greater than the value of the t-table with the standard of 5% = 1,703 and value level of 10% = 1,314 which means that the value of the count the H1 is accepted or in other words the research hypothesis is accepted. This proves that the use of Flash Card media effective in improving writing skills in Islamic Elementary School of Nurul Huda 2 Mojokerto City.

ABSTRAK

Hanum, Rofiqoh Laila. 2017. *Pengaruh Penggunaan Media Kartu Flash dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Skripsi. Pembimbing : Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Kata Kunci : *Kartu Flash, Keterampilan Menulis*

Dalam pembelajaran Bahasa Asing, khususnya bahasa Arab tentu akan menghadapi permasalahan-permasalahan. Di antara permasalahan-permasalahan tersebut adalah siswa merasa jenuh dan kurang bersemangat dalam kegiatan belajar mengajar. Hal itu disebabkan karena banyak faktor, diantaranya kurangnya media pembelajaran yang digunakan oleh guru. Pada dasarnya keterampilan menulis sangat penting untuk memperoleh kemampuan-kemampuan bahasa yang lain. Berdasarkan keterangan tersebut, peneliti ingin menguji-cobakan sebuah media pembelajaran bahasa Arab. Khususnya media kartu Flash untuk meningkatkan keterampilan menulis serta mengetahui efektifitas media tersebut di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto.

Tujuan penelitian ini adalah : 1) untuk mengetahui penggunaan media kartu Flash dalam meningkatkan keterampilan menulis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto. 2) untuk mengetahui pengaruh penggunaan media Kartu Flash dalam meningkatkan keterampilan menulis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto.

Dalam penulisan penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen untuk mencapai tujuan di atas. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan tes. Data dianalisis dengan menggunakan perhitungan deskriptif yaitu menjelaskan atau memaparkan data yang terkumpul secara rinci.

Adapun hasil penelitian ini (1) Peneliti memulai penerapan keterampilan menulis dengan menggunakan kartu Flash di kelas eksperimen. Peneliti membuka pelajaran dengan ucapan salam, peneliti membaca kosakata kemudian murid menirukan apa yang diucapkan oleh peneliti. Setelah semua kartu selesai dibaca, setiap murid maju ke depan kelas untuk menulis kosakata di papan tulis (2) Dari perhitungan T-hitung yaitu 2,54 lebih besar dari nilai t-tabel dengan taraf 1% = 2,473 dan lebih besar dari nilai t-tabel dengan taraf 5%=1,703 dan nilai dengan taraf 10%=1,314 yang berarti bahwa nilai hitung H_1 diterima atau dengan kata lain hipotesis penelitian ini diterima. Ini membuktikan bahwa penggunaan media kartu Flash efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto.

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع اجراء الاختبارين	٣٩
٢	متغيرات البحث	٤٢
٣	مصادر البيانات	٤٥
٤	عن معيار النتيجة التلاميذ في الاختبار	٤٧
٥	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٦٧
٦	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٦٩
٧	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٧١
٨	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٧٣
٩	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٧٥
١٠	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٧٦
١١	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٧٧
١٢	عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الاحصائي	٧٩
١٣	مجموع عدد الانحراف المربع	٨٢

محتويات البحث الجامعي

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
و	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ز	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ح	تقرير المشرف
ط	مواعد الإشراف
ي	إقرار الطالبة
ك	مستخلص البحث بالعربية
ل	مستخلص البحث بالإنجليزية
م	مستخلص البحث بالإندونيسية
ن	قائمة الجدول
س	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٨	د. فروض البحث
٩	هـ. حدود البحث
١٠	و. أهمية البحث
١١	ز. الدراسات السابقة
١٣	ح. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : (وسائل التعليمية)

١٥	١. فهم وسائل التعليمية
١٨	٢. شروط اختبار وسائل التعليمية
١٩	٣. أنواع وسائل التعليمية
٢٠	٤. أهمية وسائل التعليمية
٢٢	٥. خصائص الوسائل الناجحة
٢٣	٦. مزايا وعيوب وسائل التعليمية
٢٥	٧. فوائد وسائل التعليمية

٢٧	٨. المعيار في اختيار وسائل التعليمية
	ب. المبحث الثاني : (البطاقات الومضية)
٢٨	١. فهم البطاقات الومضية
٢٩	٢. مزايا وعيوب من البطاقات الومضية
٣٠	٣. فوائد البطاقات الومضية
	ج. المبحث الثالث : (مهارة الكتابة)
٣١	١. مفهوم مهارة الكتابة
٣٢	٢. أهداف مهارة الكتابة
٣٣	٣. أهمية مهارة الكتابة
٣٥	٤. أساليب تعلم مهارة الكتابة
٣٥	٥. مهارة الكتابة على تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
	الفصل الثالث
	منهجية البحث
٣٨	أ. مدخل البحث ومنهجه
٤٠	ب. مكان ووقت البحث
٤٠	ج. مجتمع البحث وعينته
٤١	د. متغيرات البحث
٤٢	هـ. أدوات جمع البيانات
٤٥	و. مصادر البيانات
٤٦	ز. أسلوب تحليل البيانات
٤٨	ح. مراحل البحث

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : نبذة تاريخية عن ميدان البحث

- أ. موقع الجغرافي ٤٩
- ب. معلومات أساسية ٤٩
- ج. الهدف ٥٠
- د. لمحة التاريخية عن المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية ٥٠
- هـ. الرؤية والرسالة المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية ٥٢

المبحث الثاني : عرض البيانات عن الملاحظة والمقابلة

- أ. عرض البيانات الملاحظة ٥٣
- ب. عرض البيانات المقابلة ٥٣

المبحث الثالث : تطبيق البطاقات الومضية في تعليم المهارة الكتابة

- أ. في الفصل الضابط ٥٥
- ب. في الفصل التجريبي ٦٠

المبحث الرابع : عرض البيانات نتائج الإختبار وتحليلها

- أ. عرض البيانات نتائج الإختبار ٦٧

الفصل الخامس

المناقشة

- أ. تطبيق استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة ٨٥
- ب. تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة ٨٧

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة	٨٩.....
ب. المقترحات	٩٠.....
قائمة المراجع	٩١.....
الملاحق	

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

إن تعلم اللغة الأجنبية يختلف عن تعلم اللغة الأم، فالمبدأ الأساسي من تعليمها يختلف في طريقته ومادته وعمليته وتقنياته. واللغة شئ خطير في حياة البشر.^١ وتعلم اللغة الأجنبية ليس أمراً سهلاً لأن صعوبة تعلم اللغة الأجنبية مختلفة تبعاً لسن الدارس والبيئة التي يعيش فيها أثناء تعلم اللغة وتختلف صعوبة تعلم اللغة الأجنبية أيضاً حسب طبيعتها من حيث مشابقتها أو اختلافها في الصوت أو الكتابة للغة الدارس الأصلية والاختلاف أو التشابه بين لغة وأخرى يكون في الأصوات أو في طبيعة تركيب اللغة أو في الأنماط السائدة فيها أو في شكل الكتابة.^٢

إن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو اكتساب المتعلم القدرة على الإتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الإتصال شفوياً أو كتابياً. وكل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدي إلى تحقيق هذا الهدف.^٣

قد عرفنا أن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات، وهي مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الإستماع، ومهارة الكتابة.

وبالحقيقة أن المهارات الأربع ليست منفصلة عن بعضها بعضاً، وإنما هناك علاقات وثيقة تربطها على نحو متكامل، فالصوت الحي يجمع بين مهارتي

^١ رشيد أحمد طعيمة : مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة : دار الفكر العربي . ١٩٩٨م)، ص: ٢٦.

^٢ علي الحديد : مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة : دار الكتاب العربي. ب ت)، ص: ٣-٤.

^٣ الدكتور علي أحمد مذكر: تدريس فنون اللغة العربية، (مكتبة الفلاح - الكويت، ١٩٨٤). ص ١٣.

الإستماع والكلام، بينهما يجمع الرمز الكتابي بين مهارتي القراءة والكتابة. والكلام والكتابة مهارتا إنتاج، والقراءة والإستماع مهارتا استقبال واستيعاب.^٤

أما الكتابة في تعليم اللغة العربية فهي إحدى مهارات اللغوية، هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات. ولاشك أن تدريس مهارة الكتابة ليست عملية سهلة خاصة في تعليم اللغة الأجنبية لغير الناطقين بها مثل للدارسين الإندونيسيين لأن الكتابة باللغة العربية تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية ككتابة الحروف من اليمين إلى اليسار وكتابة الهمزات وكتابة علامات الترقيم وغيرها. فالإتمام تعليم مهارة الكتابة يحتاج المدرسون إلى تنظيمها تنظيمًا جيدًا.

والكتابة هي نتيجة وحصول العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، حيث قالوا : "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر العلماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقه على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للإتصال والتعبير عن التفكير. والمشاعر والإطباعات.^٥

^٤ عمر الصديق عبد الله : تعليم اللغة للناطقين بغيرها. (الرياض : العربية للجميع. ٢٠٠٩م). ص: ١٣٠.

^٥ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج : UIN MALIKI PRESS، ٢٠١٠م)، ص: ٦٤.

وأهمية تعليم مهارة الكتابة، فإن الكتابة تعد في الواقع مفخرة العقل الإنساني بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. والكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية بالنسبة للفرد أم بالنسبة للجميع ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة. والكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وسيلة للتعبير عما في النفس والباطن. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة.^٦

وفي الواقع أن الكتابة هي أصعب مهارات في تطبيقها من المهارات اللغوية الأخرى ولا سيما في اللغة العربية. إذا أنها تحتاج إلى أساليب معينة في تدريسها ولا سيما باختلاف نظمها الكتابية بالنسبة للغات الأخرى. تبدأ الكتابة في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار وهي تختلف عن اللغات الأخرى التي تبدأ كتابتها من اليسار إلى اليمين. ولذلك يكون دور المدرس في تعليم مهارة الكتابة مهما جدا تمكين الدارس من تعلمها وتطوير كفاءتها. ومهارة الكتابة هي من أكثر المهارات الأصعب عند التلاميذ، حقيقة أن هناك كثير من التلاميذ في مرحلة المبتدئ الذين يشعرون بالصعوبة في كتابة اللغة العربية لأن الكتابة تحتاج إلى المهارات المتعددة مثل القدرة على التطبيق قواعد الكتابة جيدا وصحيحا. المعارف والمهارات المكتسبة في المرحلة المبتدئ تكون أساس الترقية في مهارة الكتابة.

في تفاعل أنشطة التعلم في الفصول الدراسية، والمعلم له دور مهم جدا. وقال إنه يجب السعي باستمرار لمساعدة الطلاب على استكشاف وتطوير

^٦ عمر الصديق عبد الله : تعليم اللغة للناطقين بغيرها. (الرياض : العربية للجميع. ٢٠٠٩م). ص: ١١١ -

قدراتهم. طريقة واحدة للمعلمين مساعدة المتعلمين هي إختيار وتحديد طريقة التعلم المناسبة لتحقيق أهداف التعلم.

وفقا لأجيف هيرماوان —Acep Hermawan- (عبد الرازق، ٢٠٠٧) إلى أن الأسلوب يعني أن مستوى التخطيط وهذا هو برنامج شامل والذي يرتبط إرتباطا وثيقا خطوات تقديم موضوع إجرائي، لا متناقضة، وأن لا يتعارض مع هذا النهج. في أنشطة التعليم والتعلم، والطريقة هي عملية تحديد بطريقة مركزة على الهدف مع إعداد مشروع من أجل تحقيق تلك الأهداف.

فإنه يمكن أن يقال التعاريف وأساليب التعلم التي وصفت أعلاه أن طريقة التعلم هو طريقة تصميم ونفاذ بصيرتها، وعقلية المعلمين في تنظيم محتوى الدروس، والتسليم الدرس، وإدارة أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.^٧ في الممارسة العملية نبدأ الحديث، يستند أولا إلى القدرة على الإستماع والقدرة والشجاعة المفردات للتعبير عن ما كان يدور في ذهنه.^٨

وفي تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة تستند على أمور مهم في الأنشطة اللغوية. وبالتالي فإن عدم التمكين من كفاءة مهارة الكتابة فتكون عقبة في التواصل. ولكن عادة كثير الطلاب من أكثر المدارس الذين يتعلمون اللغة العربية وهم يشعرون بالملل، ويعقب إلى الطلاب واشبههم لا يحبون اللغة العربية ويعتبرون أن اللغة العربية لغة صعبة. هذا هو أحد الأسباب التي لا يتم التعليم. فلذلك، يجب أن يكون أساليب أو وسائل التعليمية بديلة، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وأحد من وسائل التعليمية يعني البطاقة.

المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة ماجاكيرطا هي إحدى من المؤسسات التعليمية تحت رعاية إدارة الدراسات الدينية هو أكثر

⁷ Khanifatul, *Pembelajaran Inovatif Strategi Mengelola Kelas Secara Efektif dan Menyenangkan*. (Yogyakarta: AR- RUZZ MEDIA, 2013). Hlm.15

⁸ Makruf, Imam. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Jakarta: Needs Press, 2013). Hlm. 103

تركيزاً على الموضوعات الدينية، وخاصة العربية. أساليب المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة ماجاكيرطا الخلفيات الحد المستخدمة في عملية التعلم. كما نعلم في تعلم اللغة العربية هناك الكفاءات الأساسية، حيث بعد تعلم الطلاب ومن المتوقع أن ينطق العربية بشكل صحيح. ولكن واقع الطلاب في استخدام اللغة العربية التي يواجهها عدد من الطلاب الذين لديهم القليل من الاهتمام. ذلك أن الطلاب هم أقل قدرة على التحدث باللغة العربية. وذلك لأن المعلم في عملية التعلم مجرد استخدام محاضرة وترجمة النصوص العربية وليس علينا سوى الإنتظار لكتاب دليل دون استخدام الدعائم أو وسائل الإعلام التي يمكن أن تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

وقد تقدم المدرسة نور الهدى الثانية الابتدائية الإسلامية المذهبة وهي بالفعل تنفذ تعليمًا بلغتين في عملية التعلم. الأساليب المطبقة في التعلم اليومي هي طريقه للحفظ. التالي فإن الطلاب سوف نتذكر دائماً جميع الدروس التي تعلمها، وخصوصاً الدروس المستفادة واللغة العربية والتلاوة سيتم ملء وسائل التحفيز التي تم الحصول عليها علمت. بالإضافة إلى ذلك، فإن المدرسة لديها أيضاً بالفعل المرافق والهياكل الأساسية لوسائل الإعلام أو الوسائط المتعددة في كل الفصول بالكامل، وإنها أيضاً فصول جيدة جداً وفقاً لمعايير الفصول الاعدادية. ولكن هناك عيوب في أساليب التدريس المطبقة في هذه المدرسة.

ومن بين المساوئ، فإن معظم الطلاب يشعرون بالملل والإرهاق في عملية التعلم بسبب أساليب التلاوة اليومية والتحفيظ التي تطبقها هذه المدرسة. لا تبدو لطيفة جداً عندما المعلم لأول مرة دخلت الفصول الدراسية مباشرة مع انسجام الطلاب وسوف يقرأ كل مفردات وكذلك الآيات القصيرة من القرآن دون انتظار أمر من المعلم. في العملية الدرس الذي استخدمت دائماً جهاز الإسقاط لإظهار وشرح للطلاب من أجل القبض عليها بسرعة من قبل

الطلاب. ولكن في هذه المدرسة أيهما يأتي أولاً هو التعلم والتعلم والتعلم، بحيث لا يمكن للطفل التحرك بحريه للتعبير عن قدرتهم المعرفية والحركة.

ولذلك، خلصت الباحثة أنها تريد استخدام وسائل الإعلام التي هي متعة وليس مملاً. ومن ناحية أخرى، فإن الباحثين يريدون أيضاً أن يعبر المتعلمون عن القدرة المعرفية والقابلية للتحقيق. هذه الوسائط هو الإعلام العمل العملي والتطبيق بسهولة جداً في كل مكان وخاصة في الفصول الدراسية في شكل البطاقات الومضية. هذه البطاقة الومضية بطاقات تتألف من الصور وأيضاً المفردات الكاملة من ألوان، بحيث الطلاب لن يكون هناك أكثر من الملل والمشبعة لأن هذه الوسائط من السهل جداً أن تتذكر ويمكن أيضاً أن استخدمت للعب أثناء التعلم في عملية التدريس والتعلم.

في هذه الحالة، فإن الباحثين يرغبون في استخدام البطاقات الومضية لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة في أبحاثه. هذا هو لأن الطلاب في هذه الفئة بالفعل بطلاقة جداً في الاستماع، والكلام، والقراءة في تعلم اللغة العربية ولكن لا يزال أقل الصحيح في المهارة القدرة على كتابتها. لأنه في الواقع إذا كان الطلاب يمكن أن تنطق المفردات العربية وهي ليست بالضرورة قادرة على كتابة البيانات المبوبة بشكل صحيح. على سبيل المثال عندما قال الباحثون عدة طلاب بشكل عشوائي للتقدم إلى الجبهة، ثم أوعز الباحثون بعض الطلاب لكتابة كلمة "سَبُورَةٌ"، من هناك كان من الملحوظ أن بعض الطلاب الذين يكتبون لهم غير كاملة أو أقل رسالة حتى الإرتباك في الحرف المجمع لكتابة مفردات. من هنا يمكن للباحثين الإستدلال على استخدام البطاقات الومضية والتي لترقية مهارة الكتابة علي أبحاثها هذه المرة.

واستخدام البطاقة في تعليم العربية للناطقين بغيرها يعود بفوائد تربوية ونفسية وتعليمية ولغوية عديدة على المدرس الطلاب، وهي : إشارة انتباح

التلاميذ، زيادة التحصيل والحفظ لأن الصورة التي يصاحبها الصوت لها أثر حسن على ذاكرة الطلاب وهو أقوى من أثر المادة المكتوبة وحدها، تقليل الترجمة، توبيح كثير من جوانب الحياء في ذهن الطالب تقضي على الفروق الفرضية بين المتعلمين إلى حد ما، إذ أن لغة الصورة لغة علمية يفهمها الجميع فهما متقاربا.^٩

تحقيقا لهذه الغاية، فإن الباحثين يبحثون عن إجابات لأسئلة مثل لماذا الطلاب في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة ماجاكيرطا في اتقان مهارة الكتابة منخفضة جدا. استنادا إلى البحوث التي في حاجة إلى نشاط يقوم به المعلمون مع الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام والتحفيز تعلم الطلبة، على سبيل المثال من خلال توجيه الطلاب على استخدام مفردات. من الخلفية المذكورة أعلاه، انطلاق من المعلومات السابقة يتضح لنا أن إحدى الوسائل المناسبة لتنمية مهارة الكتابة ودافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية هي البطاقات الومضية. لذلك، تريد الباحثة اجراء هذا البحث عن : " تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة ماجاكيرطا ".

ب- أسئلة البحث

إستناد إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتركز وتقدم الأسئلة الآتية في هذا البحث :

١. كيف استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة ماجاكيرطا؟

^٩ علي القاسمي و محمد علي السيد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية بغير الناطقين بها، ط. ١، (إيسيسكو، ١٩٩١ م)، ص ٢٠٢.

٢. ما تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا؟

ج- أهداف البحث

- إعتماد على أسئلة البحث السابقة فالأهداف التي تريد الباحثة أن تحصلها كما تلي لهذا البحث :
١. لمعرفة استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا.
 ٢. لمعرفة تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا.

د- فروض البحث

وفقا لهادي سوتريسنو، الفرضية هي: المزعومة في حين الذي يمكن صحيحا أو خاطئا، إنها سيتم رفض إذا الخطأ، وسيتم قبول إذا الحقائق تبريرها.^{١٠}

بناء على المشكلة المذكورة أعلاه، ففي هذه الحالة استخدمت الباحثة الفرضية التالية: " تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا " يستطيع أن ترقية فعال في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ في الفصل الخامس بلغتين.

¹⁰ Suharsimi Arikunto dkk. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: PT. bumi Aksara), hlm. 2-3.

هـ- حدود البحث

إن هذا البحث يستغنى إلى الجهد المبذول والوقت التمام والتفكير العميق، فتحدد الباحثة بحثها على ثلاثة حدود، وهي:

(١) الحدود الموضوعية

لترتيب الكتابة هذا البحث تتركز الباحثة هذا الموضوع فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة خاصة في كتابة الحروف في المفردات (الإملائية) باستخدام البطاقات الومضية بولاية البيان في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكرطا.

(٢) الحدود المكانية

وأما ميدان البحث الذي سوف تعقد فيه الباحثة هذا البحث محدود في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكرطا، وأخذت الباحثة الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل الخامس أبو حسن الأشعري والفصل الخامس جنيدي البغدادي من تلك المرحلة ليحرب عليه بتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.

(٣) الحدود الزمانية

تأخذ الباحثة الزمان شهرا واحدا في وسط شهر يوليو حتى وسط شهر أغسطس سنة ٢٠١٧ لتسجيل الأنشطة التعليمية حينما يطبق الطلاب باستخدام البطاقات الومضية واحدا فواحدا، والزمان الباقي لتطبيق تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨.

و- أهمية البحث

إن هذا البحث له أهمية، ترحوا الباحثة من هذا البحث أن يكون نافعا في تنمية نوعية التربية خاصة في تدريس مهارة الكتابة. يجري أن يأتيها هذا البحث إيجابيا من النواحي النظرية والتطبيقية :

(١) من الناحية النظرية

أن يكون هذا البحث مداخله ومعلومات التعليمية التي تتعلق بتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.

(٢) من الناحية التطبيقية

(١) للمدرّس

هذا البحث يساعد المدرس ليعرف تنمية الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية حتى استخدم المدرس بمنهج التعليم أو إستراتيجية المناسبة.

(٢) للطلبة

يعرف الطلبة كفاءتهم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية ثم يفيدون هذا المواد الصعبة والسهلة حتى ينتبهوا ولا يتساهلوا فيها، وبالتالي ستوصلهم إلى النجاح في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.

(٣) للجامعة

إعطاء المعلومات عن تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية وتوفير ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

(٤) للباحثة

لتوسيع أفاق المعارف والأفكار العلمية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية وتستطيع أن تعالج المسألة التي توجهها ولجعل هذا البحث مصدرا في بحوث تالية وتطور الخبرة لها قيمة ومعرفية لنفس الباحثة.

ز- الدراسة السابقة

لقد بحثت الباحثة عن الدراسة التي تتعلق بهذا البحث، وهي كما يلي :

١. يوسف نوفل، ٢٠١٦

موضوع دراستها "أثر استخدام البطاقة الومضية (flash card) لترقية مهارة الكلام بمدرسة الإرشاد المتوسطة باتو". والهدف من هذا البحث يعني (١) معرفة كيفية استخدام البطاقة الومضية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الإرشاد المتوسطة باتو (٢) معرفة أثر استخدام البطاقة الومضية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الإرشاد المتوسطة باتو. استخدم الباحث في كتابة هذا البحث المدخل الكمي ويستعمل البحث التجريبي وهو الذي يبحث عن الآثار في حالة المقيدة. واستخدم الباحث تحليل البيانات هي الإحصاء الوصفي الذي استخدمها لتحليل البيانات الإحصائية بالوصف أو توضيح عن البيانات التي قد جمعها بالفعل كما هو بدون التلخيص للعام. ونتيجة هذا البحث هي من نتيجة الإحصائي = ٧,٦ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ١,٩٦٣ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = بمعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض البحث المقبول. وهذا دليل أن استخدام البطاقة الومضية فعالا لترقية مهارة الكلام بمدرسة الإرشاد باتو.

٢. أحمد جعفر صديق، ٢٠١٥

موضوع البحث "استخدام الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي بمدرسة هداية الأمة المتوسطة الإسلامية لامونجان)". الهدف من هذه البحث لمعرفة فعالية استخدام الصور المسلسلة في ترقية مهارة الكتابة. استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكمي (Approach Quantitative) باستعمال المنهج التجريبي (Experiment Method) وباستخدام الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. ومجتمع البحث هو الطلبة في الفصل الثاني عام ٢٠١٤ هو الطلبة في الفصل الثاني عام ٢٠١٤-٢٠١٥ وعددهم ٧٩ طالبا وعينته فصل ضابط في الفصل الثاني "ب" ٢٥ طالبا، فصل تجريبي في الفصل الثاني "ج" ٢٥ طالبا. ونتيجة البحث هي (١) ملاحظة حصلت على درجة جيد جدا بمعدل ٨١,٩%. (٢) إستبانة حصلت على درجة جيد جدا بمعدل ٨٣,٢%. (٣) كفاءة طلبة فصل تجريبي في مهارة الكتابة على درجة جيد جدا بمعدل ٨٤,٤%. (٤) درجة فعالية استخدام الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكتابة على نتيجة تاء الحساب (٥,٦٥) أكبر من نتيجة تاء الجدول في درجة ٠,٠٥. (٢,٠٣) وفي درجة ٠,٠١ (٢,٧٢). وهم يدل على أن استخدام الصور المسلسلة التي صنعها الباحثة في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة فعال.

٣. كارتیکا، ٢٠١٥

موضوع البحث "استخدام البطاقة القصيرة لترقية كفاءة المفردات (البحث الإجرائي الصفّي لطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج تالون باليتار)". أما أهداف هذا البحث فهي (١) أن تعرف وصفا

لتنفيذ استخدام بطاقة قصيرة لزيادة قدرة الطلبة في التمكين مفردات في الفصل السابع "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج تالون باليتار (٢) معرفة إتقان مفردات الترقية من الطلاب بعد استخدام أساليب بطاقة قصيرة في الفصل السابع "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج تالون باليتار. واستخدمت البحث الإجرائي الصف الذي يتكون من أربع خطوات، هي : مراقبة والعمل والملاحظة والتفكير، وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث يعني الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق. استخدام البطاقة القصيرة يكون الناجحة أو الفعالة في تنمية كفاءة المفردات في الفصل السابع "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابونج تالون باليتار، وهي قبل استخدام بطاقة قصيرة (اختبار القبلي) حصل على النتيجة ٦٩،٢٨ ارتفع إلى ٧٥،٩٥ في الاختبار البعدي ثم ارتفع مرة أخرى إلى ٨٤،٥ في الاختبار البعدي للدورة الثانية وتحقيق نتائج التعلم يحصل على ٤٧،٢٦% في اختبار القبلي ارتفع إلى ٦٦،٦٦% في الاختبار البعدي دور الأول فيها ثم ارتفع مرة أخرى إلى ٧٧،٥% في الاختبار البعدي للدورة الثانية.

ح- تحديد المصطلحات

الموضوع في هذا البحث هو : " تأثير استخدام البطاقات الوهمية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا ". أرادت الباحثة عرض بعض المصطلحات في موضوع هذا البحث ابتعاد عن وقوع الخطأ وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث العلمي :

١. البطاقات الوهمية : بطاقة صغيره تحتوي علي الصور أو النصوص أو الرموز التي تذكر وترشد الطلاب إلى شيء مرتبط بتلك الصورة. وعاده ما تكون بطاقات

ومضية حجم ٨ × ١٢ سم، أو يمكن تعديلها مع فئة صغيرة كبيرة واجهت. بطاقة الومضية يحتوي على صور من الكائنات، والحيوانية، وغير ذلك التي يمكن استخدامها لتدريب الطلاب علي توضيح وإثراء المفردات^{١١}.

٢. مهارة الكتابة : أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة^{١٢}.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hal. 119-120

¹² Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, 2009), Hal 170

الفصل الثاني الإطار النظري

أ) المبحث الأول : (وسائل التعليمية)

١- فهم وسائل التعليمية

وتستمد الكلمة من وسائل الإعلام اللاتينية التي تعني حرفياً متوسطة أو مقدمة. في وسائل الإعلام اللغة العربية هو الوسيط أو الرسل من المرسل إلى متلقي الرسالة. غارليج وأيلي (١٩٧١) يقول أن وسائل الإعلام عندما يكون من المفهوم عموماً الإنسان، والمادية، أو الأحداث التي بناء الظروف التي تجعل الطلاب لاكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائط الإعلام. بمعنى أكثر تحديداً لوسائل الإعلام في عمله التدريس والتعلم يميل إلى أن تعرف على أنها أدوات الرسم، والتصوير التصويري، أو هاء للتقاط، والعملية، وإعادة ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية^١. وسائل الإعلام هي الوسيلة المستخدمة لحمل أو نقل شيء من الرسالة، حيث هذه الوسيلة هي الطريقة أو أداة مع رسالة تشغيل بين الاتصالات مع المبلغون (بليك وهارلسين). وسائل الإعلام هي جميع أشكال الوسطاء الذين يستخدمون الناس نشر الأفكار، التالي فإن فكرة أو تلك الفكرة إلى المتلقي (سانتوسا س هاميجايا)^٢.

يمكن القول إن الوسائل التعليمية: هي كل أداة استخدمتها المعلم لتنمية عملية التعليم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على

¹ Azhar Arsyad, *Op Cit*, hal 3.

² Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hal 2.

المهارات، وغرس القيم المغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساس على الألفاظ والرموز والأرقام.^٣

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من جهد نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعليم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهم التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. وعند نائف محمود معروف أن الوسيلة هي ما يلجأ إليه مدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتنميتها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلمة استخدمتها في عمله، وهي تعلمية لأن الطالب يتعلم بواسطتها.^٤

وسيلة التعليمية هي باختصار جميع الوسائط التي استخدمتها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.^٥

ودور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعليم، هي يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتعقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى الهدف. لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات

^٣ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها، رياض: دار الغالي، ١٩٩١ م. ص: ٧

^٤ نائف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت، لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص: ٤٣

^٥ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية وأساليبية. مصر: جامعة المنصورة، دت. ص:

الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه. يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى هدفه. لذلك لا يخفى على الممارسة لعملية التعليم والتعليم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.^٦

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعلم وتؤدي إلى إيسرارة. وكما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشترك حاستي السمع والبصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده.

وقد تطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى الوسائل التعليمية وأحيانا وسائل الإيضاح والوسائط التربوية وأحيانا أخرى تقنيات التعليم. وكل هذه المسميات تعني مختلف الوسائل التي استخدمتها الأستاذ في المواقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٧

^٦ Atwi Suparman, *Desain Pembelajaran*, Jakarta: Depdikbud – Universitas Terbuka , 1991. hal: 9

^٧ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية كفاءة. مالانج: Uin Maliki Press.

ووسائل الإعلام هي في الأساس كل شيء يمكن أن تكون الوساطة التي تعمل كوسيط، وسيلة أو أداة لعملية الاتصال (التعليم والتعلم).

٢- شروط اختبار الوسائل التعليمية

- لكي تؤدي الوسائل العلمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعليم، وبشكل فاعل، لابد من مراعاة الشروط التالية:^٨
- أ. أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس
 - ب. دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس
 - ج. أن تناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة
 - د. ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة أو قديمة أو ناقصة أو متحيزة أو مشوهة أو هازلة وإنما يجب أن تساعد على تكون صورة كلية واقعية سليمة صادقة حيثة أمينة متزنة
 - هـ. أن تعبر تعبيرا صادقا عن الرسالة التي يرغب المعلم توصيلها إلى المتعلمين
 - و. أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدرس، ليسهل على الدارسين إدراكه وتتبعه
 - ز. أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلاب الفصل
 - ح. أن تساعد على اتباع الطريقة العلمية في التفكير، والدقة والملاحظة
 - ط. توافر المواد الخام اللازمة لصنعها، مع رخص تكاليفها
 - ي. أن تناسب ما يندل في استعمالها من جهد ووقت ومال وكذا في حال إعدادها محليا، ويجب أن يراعى فيها نفس الشرط
 - ك. أن تتناسب ومدارك الدارسين، بحيث يسهل الاستفادة منها
 - ل. أن يكون استعمالها ممكنا وسهلا

⁸ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*. (Jakarta: Logos, 1987). hal:79

م. أن يشترك المدرس والطلاب في اختبار الوسيلة الجيدة التي تحقق الغرض

وفيما يتعلق بإعدادها يراعى الآتي:

- (١) اختبار الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها
- (٢) إعداد المكان المناسب الذي ستستعمل فيه، بحيث يتمكن كل دارس أن يسمع ويرى بوضوح تاما
- (٣) تهيئة أذهان الدارسين إلى ما ينبغي ملاحظته أو إلى المعارف التي يدور حولها موضوع الدرس وذلك بإثارة بعض الأسئلة ذات الصلة به، لإبراز النقاط المهمة التي تحجب الوسيلة عليها.

٣- أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:

أ. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفاهيات والبطاقات، والرموز.

ب. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: الأفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.^٩

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع

المتشابه منها في خصائص معينة في أقسام التالية:

^٩ أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص. ١٠٨ - ١٠٩

القسم الأول: الوسائل التعليمية

١- الوسائل البصرية، هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفكار والشرائح والرسوم والتوضيحية واللوحه الوبرية واللوحه المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

٢- الوسائل السمعية، هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسي والسمع، كراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣- الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور.^{١٠}

القسم الثاني: مجموعات الملاحظات

هذه الوسائل تتيح للدارسين عنصر الملاحظة، ولا تعني سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الإيجابي. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية: التوضيحات العملية والرحلات والمعارض والصور والمتحركة والصوت والصور الثابتة والرسم.^{١١}

٤- أهمية الوسائل لتعليمية

إذا كانت الوسائل التعليمية أداة مهمة في عملية التواصل البشري بعامة، فإنها تعدّ أداة رئيسة في تحقيق التواصل بين المعلم والطلاب في أثناء

^{١٠} محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، ط. ١، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤)، ص: ٤

^{١١} عبد المجيد سيد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط. ١، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص: ٥٢-٥٤

العملية التعليمية بصورة خاصة، ويمكن أن نلخص أهم الفوائد التي تبرز أهمية الوسائل التعليمية في الآتي:

(أ) العناية بالفروق الفردية

يختلف الطلاب في خصائصهم المتعلقة بكيفية التعلم والاستعداد له، فمنهم يتعلم بصورة أفضل عن طريق حاسة السمع، ولذلك تهتم الوسائل التعليمية بإيجاد المواقف التعليمية التي تتطلب اشتراك أكثر من حاسة في التعلم. وهكذا تتكون الخبرة المباشرة أو الممثلة نتيجة إثارة الوسائل الحاسة أو أكثر من حواس المتعلم.

(ب) قطع رتابة المواقف التعليمية

عادة ما تزدحم المواقف التعليمية التقليدية بالتلقين، حيث يعتمد المعلم في هذا المواقف على الإلقاء أو الأسئلة والأجوبة لتقديم مادة دروسه، إلا أن استخدام المعلم للوسائل التعليمية في سياق متناغم ضمن اجراءات التدريس، يقطع رتابة المواقف اللفظية التقليدية ويجعل الموقف التعليمي أكثر تشويقاً وإثارة، مما يؤدي إلى مزيد من الإيجابية لدى التعلم.

(ج) زيادة انتباه الطلاب

إن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس غالباً ما يؤدي إلى إثارة حاسة أو أكثر من حواس التعلم، مما يدفعه إلى التركيز والتدقيق في متابعة أحداث التعلم، ويزيد من نشاطه، ويظهر ذلك في مناقشات الطلاب واستفساراتهم في أثناء الدرس، كما يظهر في نتائج تعلمهم.

(د) زيادة كمية الإنجاز

عند الاعتماد على الطرق اللفظية في تدريس بعض الموضوعات، نلاحظ أن هناك انصرافاً من بعض الطلاب عن متابعة الدراسة أو الإلتباه، وما يلبث هذا الأمر أن يتغير بمجرد استخدام الوسيلة التعليمية. فنجد أن

عناصر الحركة واللون والصوت وغيرها مما تتضمنه الوسائل التعليمية سرعان ما تجذب المعلمين على اختلافهم للعمل والتعلم، ومن ثم تزد من كمية ما يقومون به من إنجاز، فنجد غرفة الصف وقد تحولت إلى خلية نخل يتنافس أعضاؤها في العمل والنشاط، بعكس ما كان عليه الحال عند الاعتماد على التدريس اللفظي بدون الوسائل التعليمية.

هـ) دراسة الظواهر الخطرة والنادرة

وتستطيع الوسائل التعليمية أن توفر للطلاب الفرصة لدراسة مثل هذه الظواهر الخطرة أو نادرة التكرار عن طريق الصور بأنواعها، وكذلك عن طريق الأفلام الملونة المتحركة التي تقدم صورة واقعية لهذه الظواهر، دون تعييضهم للخطورة، ودون ترقبهم لموعد حدوث هذه الظواهر، وغير ذلك.^{١٢}

٥- خصائص الوسائل الناجحة

لكي تنجح هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابة الشروط التالية:

- أ. أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
- ب. أن تكون محققة للهدف المباشر الذي استخدمت من أجله.
- ج. أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية، ومن خصائصهم التي لا بد من مراعاتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة.

^{١٢} حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر مفهوم، أسسه، مكوناته، تنظيماته، تقويمه وتطويره، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣١هـ) ص: ١٠٦-١٠٨

- د. أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- هـ. أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الإستعمال.
- و. أن تراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.

ز. أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

ح. ويكون اختبار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجداها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.^{١٣}

٦- مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية مهمة في عملية التعليم، لأنها إحدى من عناصر في عملية التعليم. وأنواع من الوسيلة التعليمية تتكون من الوسيلة التعليمية السمعية والوسيلة التعليمية البصرية والوسيلة التعليمية السمعية والبصرية. ولكن لكل أنواع لديهم مزايا وعيوب. أما مزايا وعيوب من كل أنواع منها:^{١٤}

أ. مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية السمعية

الوسيلة التعليمية السمعية هي الوسيلة أفضل على الصوت. أما مزايا على هذه الوسيلة منها:

- (١) يستطيع التلاميذ التركيز وحساس على السمعها
- (٢) أسعار رخيصة وأكثر من متنوعة البرنامج التلفاز
- (٣) صفتها سهل منتقل

^{١٣} أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص: ١٦٤-١٦٥

^{١٤} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, edisi 1, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2002) hal. 273

٤) تطوير أن تخيل التلاميذ في الكتابة وتصوير وغيرها

أما عيوب من هذه الوسيلة منها:

- هذه الوسيلة استخدمت إلى التلاميذ لذيهم فكرة المعنوي
- يجب أن تكون الخيرة، إذا يجب على التعليم أولاً
- هذه الوسيلة تعرض الرمز

ب. مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية البصرية

أما مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية البصرية، كما الآتي:

- مزايا على هذه الوسيلة منها:
 - (١) صفتها تستطيع ليقراً مرة الأخرى
 - (٢) تركز المسودة الصحيحة
 - (٣) ترفع الجذابة إلى التلاميذ
 - (٤) تنفعل بين التلاميذ وبيئتها
 - (٥) تفض على خيرة التلاميذ
- أما عيوب من هذه الوسيلة منها:
 - (١) أقل عملي في عملية التعليم
 - (٢) هذه الوسيلة على شكل الصور فقط
 - (٣) هذه الوسيلة على شكل الكتابة ولا يستطيع سماعها
 - (٤) أسعار غالية

ج. مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية

أما مزايا وعيوب من الوسيلة التعليمية البصرية، كما الآتي:^{١٥}

- مزايا على هذه الوسيلة منها:
 - (١) يمكن أن تخلق الانطباع المكان والزمان

^{١٥} نفس المراجع ص: ٢٧٥

(٢) الصوت الناتج يمكن أن يسبب الواقع إلى الصورة في شكل من

أشكال التعبير النقي

(٣) ثلاثي الأبعاد تصوير

(٤) توفير الوقت وتسجيل يمكن أن تقوم مرارا وتكرارا

(٥) ويمكن أن يتم في الكلاسيكية وكذلك فرد

(٦) سهولة التخزين (عمليا)

(٧) هذه الوسيلة لديها الألوان المتنوعة لكي جذابة إلى التلاميذ في

عملية التعليم

(٨) أن تكون تتكون من الصوت (موسيقى) والصور والفن والأفلام

والفيديو وغيرها

(٩) أن تكون تحرك الدوافع إلى التلاميذ في عملية التعليم

• أما عيوب على هذه الوسيلة منها:

(١) تتطلب معدات ومعقدة باهظة الثمن

(٢) أكثر تكلف

(٣) قدرات الموارد البشرية في استخدام الوسائط المتعددة لا يزال يحتاج

إلى تحسن

(٤) الاهتمام الكافي من الحكومة

٧- فوائد الوسائل التعليمية

وهناك أسباب عديدة لأن التعليم الإعلامي يمكن أن يزيد من

عملية تعلم الطلاب. السبب الأول يتعلق بفوائد تدريس وسائل الإعلام في

عملية التعلم من الطلاب وتشمل:

أ. سيكون التعليم أكثر جذبا لاهتمام الطلاب من أجل غرس الدافع

للتعلم.

ب. سيكون من الواضح أن المواد التعليمية معناها بحيث يمكن فهمها على نحو أفضل من قبل الطلاب، وتسمح للطلاب بإتقان الغرض التعليمي بشكل أفضل.

ج. طريقه التدريس ستكون أكثر تنوعا، وليس مجرد الاتصال اللفظي من خلال الكلام من الكلمات من قبل المعلمين، لذلك لا يحصل الطلاب بالملل ولا ينفد من البخار، وخصوصا عند تدريس المعلمين أو دروس الساعة.

د. الطلاب الذي يقومون بأنشطه تعليمية أكثر، لا يستمعون إلى تفسير المدرس فحسب، بل أيضا أنشطة أخرى مثل المراقبة والأداء والإثبات وغيرها^{١٦}.

ووفقا لشركه ليفي ولينز (١٩٨٢)، فإنها تفترض أربع وظائف للتدريس في وسائط الاعلام، ولا سيما وسائل الإعلام البصرية، وهي:
أ. الوظيفة هي جوهر اهتمام وسائل الإعلام، وهي الرقص وتوجيه انتباه الطلاب للتركيز علي المحتوى.

ب. الوظائف بفعالية، يمكن الإطلاع عليها من مستوى التمتع الطلاب عند الدراسة (قراءه النص) التصويرية التي يمكن أن تثير مشاعر ومواقف الطلاب.

ج. وكشفت الوظيفة المعرفية، التي يتبين من نتائج الدراسة أن الرمز أو الصورة المرئية هو التعجيل بتحقيق الهدف المتمثل في فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصورة.

د. الوظيفة التي تقوم بها المؤسسة، والتدريس في وسائل الإعلام من نتائج البحوث أن وسائل الإعلام البصرية التي توفر السياق لفهم النص

¹⁶ Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Offset, 1990), hal 2.

يساعد الطلاب الذين هم ضعيفة في القراءة لتنظيم المعلومات في النص وحذر منه مرة أخرى^{١٧}.

٨- المعيار في اختيار الوسائل التعليمية

في اختيار وسائل الإعلام لمصلحة التدريس ينبغي أن تولي الاهتمام للمعايير التالية:

- أ. الموثوقية بغرض التدريس، ووسائل الإعلام التعليمية المختارة على أساس الموضوعي-التطفل الذي تم تعيينه.
- ب. تأييد محتوى مواد الدرس، أي المواد التي تتسم بطبيعة الوقائع والمبادئ والمفاهيم والتعميمات، بحاجة إلى مساعدة وسائل الإعلام لكي يكون مفهوما بسهولة أكبر.
- ج. سهولة وسائل الإعلام المأمونة، مما يعني أن الوسائط المطلوبة يمكن إسترجاعها بسهولة، على الأقل بسهولة خلقها المعلمون في ذلك الوقت كانوا التدريس.
- د. مهارات المعلمين في استخدامها، وأي نوع من وسائل الإعلام المطلوبة هو الشرط الرئيسي للمعلمين يمكن استخدامها في عملية التدريس.
- هـ. الوقت المتاحة لاستخدامها، بحيث يمكن أن تكون وسائل الإعلام مفيدة للطلاب أثناء التدريس.
- و. وفقا لمدي التفكير الطلابي، يجب أن يكون اختيار وسيلة للتعليم والتعليم وفقا لمعيار تفكير الطلاب، التالي فإن المعني الوارد فيه يمكن أن يفهم من قبل الطلاب^{١٨}.

¹⁷ Azhar Arsyad, *Op Cit*, hal 16.

¹⁸ Nana Sudjana, *Op Cit*, hal 4.

(ب)المبحث الثاني : (البطاقات الومضية)

١- فهم البطاقات الومضية

البطاقات الومضية هي البطاقات المصورة التي تأتي مع الكلمات في شكل بطاقة التي تم عرضها من قبل غلين دومان. غلين أن طريقه التعلم يتم في مراحل باستخدام أدوات وسائل الإعلام البطاقات الومضية التي هي الكلمات المكتوبة على ورقة^{١٩}.

بطاقات ومضية عادة ما تحتوي على كلمات أو صور أو تركيبه، ويمكن استخدامها لتطوير المفردات في اللغات العامة واللغات الأجنبية بشكل خاص^{٢٠}.

بطاقة صغيرة تحتوي على الصور أو النصوص أو الرموز التي تذكر وترشد الطلاب إلى شيء مرتبط بتلك الصورة. وعادة ما تكون بطاقات ومضية حجم ٨ × ١٢ سم، أو يمكن تعديلها مع فئة صغيرة أو كبيرة واجهت. البطاقة الومضية يحتوي على صور من الكائنات، والحيوانية، وغير ذلك التي يمكن استخدامها لتدريب الطلاب علي توضيح وإثراء المفردات^{٢١}.

بطاقات ومضية هي البطاقات المصورة التي تأتي الكلمات. يتم تجميع الصور على بطاقات ومضية، من بين أمور أخرى: سلسلة من الماشية والفواكه والملابس وألوان والأشكال والأرقام، وغير ذلك. يتم لعب هذه البطاقات بطريقة تظهر للأطفال وتقرأ بسرعة. الغرض من هذا الأسلوب هو

¹⁹ Minanur Rohmah, *Peran Glenn Doman Sebagai Metode Pembelajaran Membaca Pada Anak yang Mengalami Cedera Otak*, (Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2010), hal 19-20.

²⁰ Basuki Wibawa dan Farida Mukti, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Depdiknas , 1992), hal 30.

²¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hal. 119-120

تدريب الدماغ الأيمن لتذكر الصور والكلمات، بحيث يمكن زيادة المفردات وتنميتها^{٢٢}.

استنادا إلى آراء الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن بطاقة ومضية هو بطاقة تحتوي على كلمة أو صورة. يمكن استخدام بطاقات ومضية وسائل الإعلام لتطوير المفردات على جوانب تطوير اللغة. يتم لعب هذه البطاقات بطريقته تظهر للأطفال وتقرأ بسرعة. ويمكن تصميم حجم بطاقة ومضية لتلبية احتياجات الطبقة، وهذا هو القول بحجم بطاقة ومضية وسائل الإعلام إلى الطبقة الضيقة تختلف مع حجم بطاقة ومضية وسائل الإعلام على فئة واسعة وطفلة المحمي الكثير.

٢- المزايا والعيوب في البطاقات الومضية

البطاقة الومضية الوسائط ينتمي إلى وسائل الإعلام البصرية. وتلعب وسائط الإعلام المرئية دورا هاما في عملية التعلم. مزايا بطاقات ومضية، من بين أمور أخرى:

(أ) يسهل حملها

مع حجمها الصغيرة بطاقات ومضية يمكن تخزينها في حقيبة حتى في جيبك لذلك لا حاجة للفضاء، ويمكن استخدامها في الداخل أو في الهواء الطلق.

(ب) عملية

الحكم من الطريقة التي خلق واستخدام وسائل الإعلام، وبطاقات ومضية عملية جدا. وفي هذا الوضع لا يحتاج المعلمون المتوسطون إلى مهارات خاصة، كما أن وسائط الإعلام لا تحتاج إلى استخدام الكهرباء. إذا كنا

²² Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Uia Dini*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hal 108

في طريقنا لاستخدام الحية يؤلف تسلسل من الصور وفقا لرغباتنا، تأكد من وضع الصورة بالضبط وليس رأسا على عقب.

(ج) سهولة في التذكر

وتقدم خصائص وسائل الإعلام البطاقات الومضية الرسائل القصيرة على كل بطاقة. الإطباق القصيرة تجعل من السهل على الطلاب أن يتذكروا الرسائل. مزيج من الصورة والنص ببساطه يسهل الطالب للاعتراف مثل هذا المفهوم.

(د) المرح

بطاقات ومضية وسائل الإعلام في استخدامها من خلال ألعاب، على سبيل المثال، الطلاب يتنافسون يبحثون عن كائن واحد أو أسماء محددة من بطاقات ومضية التي يتم تخزينها عشوائيا. الشرح أعلاه هو وسائل الإعلام الزائدة بطاقات ومضية، في حين أن ضعف وسائل الإعلام بطاقة ومضية فقط قادرة على معرفة وفهم الكلمات والصور فقط والكلمات والصور على بطاقات ومضية.

٣- فوائد البطاقات الومضية

أما بالنسبة لفوائد التعلم وسائل الإعلام بطاقات ومضية تشمل ما يلي:

أ. تنمية قدرات الأطفال في حفظ وإتقان المفردات في وقت سريع.
ب. يجعل من السهل على المعلمين في التدريس وإدخال المفردات على الأطفال في وقت مبكر.

ج. سيكون للأطفال فوائد في واحد يفهم اللغة والتعرف على أنواع مختلفة من الماشية، والفواكة، وغير ذلك.

ج) المبحث الثالث : (مهاراة الكتابة)

١. مفهوم مهارة الكتابة

فالكتابة فى اللغة من مادة (ك ت ب) تعنى الجمع والشد والتنظيم. وأما الإصطلاحى، فىرى عليان أن الكتابة هى أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً وجهة نظره، وسبباً فى حكم الناس عليه^{٢٣}. وقال فؤاد أفاندى (A. Fuad Efendy) : أن مهارة الكتابة هى تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب فى الكتابة.^{٢٤}

من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هى النتيجة وحصيلة العقل الإنسانى، بخلاف الإستماع والقراءة، وحيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التى يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشرى، فإن الكتابة تعتبر فى الواقع مفخرة العقل الإنسان، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجى أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقى". فالكتابة أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية^{٢٥}. إذن فالكتابة نشاطة حركية ونشاطة فكرية وهما معاً تكوينان المهارة الكلية للكتابة التى تنقسم بدورها إلى مهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية. وهنا

^{٢٣} احمد فؤاد عليان .المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها .الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣.

ص ١٥٦

^{٢٤} Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat, 2009, Hal 170

^{٢٥} أوريل بحرالدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج :عوعين مالكى فريس ٢٠١٠م، ص

يجدرنا الإشارة إلى أمرهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوى الذى يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل فكره وتجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطرًا على تسلسل أفكاره، بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخصين أو أكثر، ويعنى هذا أن التعبير الكتابي (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم إتجاهين هما:

- اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة.
- اتجاه تفكير و يطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي و الابداعى في الكتابة.^{٢٦}

٢. أهداف مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحد (السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربى أن يفهمه). كما يمكننا من أجل توضيح أكثر تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب. ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي:

^{٢٦} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، (١٩٨٥)، ص ٢٣٤.

أ. الهدف الأول هو أن يكون الطالب متمكناً من كتابة الجمل والفقرات وكتابة التعبير الموجه عن الأعمال والمهن، والتعبير المصور عن الأنشطة في وقت الفراغ وكيفية تكوين الفقرات إلى النص أو القصة.^{٢٧}

ب. الهدف الثاني هو كتابة الوصف الحر، حيث يعبر الطالب عما يشاهده ويسمعه تعبيراً حراً دون قيد بالصور ولا بالعناصر.^{٢٨}

ج. الهدف الثالث هو كتابة التعبير الحر في موضوعات اجتماعية واقتصادية وسياسية متنوعة. حيث تلك الموضوعات مأخوذة من واقع حياتهم وتحملهم في معالجة المشكلات التي تواجههم.^{٢٩}

٣. أهمية مهارة الكتابة

تعبير الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونه لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن يستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.^{٣٠}

^{٢٧} محمد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ١٩٩٥. ص ١٣٩

^{٢٨} نفس المراجع، ص ١٤٠

^{٢٩} نفس المراجع، ١٤٢-١٤٣

^{٣٠} نفس المراجع، ٢٢٩

وإذا كان اللغة في حياة الإنسان لها وظيفتان أساسيتان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الإتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.

والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من الوسائل الإتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضاً في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة أيضاً وسيلة من وسائل تعليم اللغة. فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعريف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيراً في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالكلام والقراءة والاستماع أيضاً باعتبار كتابة الإملاء نوعاً من أنواع التدريب على الاستماع كما سنذكر في مكان آخر. ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن الطلاب الذين يقضون وقتاً كافياً في تعليم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويتمكنون من توظيف هذه المعلومات مما يسهل عليهم استخداماً صحيحاً.^{٣١}

وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعليم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبرها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل دراسة اللغة وثقافتها وأدائها. وإذا كانت الكتابة وسيلة من وسائل دراسة اللغة وترقية المهارات اللغوية الأخرى، فإنها في ذات الوقت تعتمد على هذه المهارات ويستفيد منها، فعن طريق الاستمتاع والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستخدام المناسب للغة وتراكيبها هذه القدرة التي لا غنى عنها للكتابة

^{٣١} نفس المراجع، ٢٣٠

الصحيحة المفهومة، فالشيء الذى لا يستطيع الفرد أن يقوله لنفسه، لا يستطيع أن يكتب بسهولة ووضوح، ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.

٤. أساليب تعلم مهارة الكتابة

- وتمكن تنمية ملكة الكتابة بأساليب أخرى كمثل:
- أ. أن يطلب من التلاميذ إملأ الفراغات بكلمة محذوفة قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو غير ذلك.
 - ب. كذلك يمكن تدريب الطلاب على ترتيب الكلمات، وبناء الجملة بناء صحيح فيعطي مجموعة من الكلمات ويعطي منه ترتيبها بحث تعطي معنى مفيدا.
 - ج. وفي مرحلة لاحقة يمكن تدريب التلميذ على ترتيب الجمل بإعطائه مجموعة من الجمل غير المنظمة، ويطلب منه تكوين فقرة كاملة، وهذا يقوم على إدراك التلميذ للعلاقات بين الجمل معنويا وزمانيا أو مكانيا، كذلك الربط بين الضمائر.^{٣٢}

٥. مهارة كتابة على تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

(أ) فهم تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارات اللغوية معقدة، حيث يجب أن يتم فرز هذه المهارات بعد فترة من الدروس التي تركز على الصوت (مرحلة صوتية). المرحلة أكثر تركيزا على الجوانب للاستماع والكلام. غالباً ما يفهم إلا كنسخ والتدقيق الإملائي، ولكن الفعلية كما يشمل مختلف العمليات

^{٣٢} محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها، (السعودية: دارالأندلس للنشر و التوزيع، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م)، ص ٢١٧

الإدراكية لكشف ما يريد الشخص. وهكذا هذه المهارات ممارسة تعيين الأفكار والمعارف وتسليمها بعد ذلك في شكل رموز الرسالة. ولكن ماذا عن الدرس فعلا اعتمادا على كيف حالة وأوضاع الدراسة أو المشارك تلميذه^{٣٣}.

(ب) أهداف تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة ويتركز على ثلاثة أشياء، هي:

١. الكتابة بالكتابة الصحيحة

٢. تنمية الخط

٣. القدرة على نطق وضوح الفكر والتفصيل

(ج) خطوات تعليم مهارة الكتابة

وهناك بضعة مبادئ توجيهية عامة تتصل بالكتابة:

(١) توضيح المواد المستخلصة، والطلاب معنى قيل ليس من الطالب كتابة قبل الطلاب نصغي جيدا، قدرة على التمييز بين النطق وكان معتادا القراءات.

(٢) يقول أن غرض تعليم للطلاب

(٣) بدأ تدريس الكتابة بوقت كافة

(٤) مبدأ تدريجيا من بسيطة استمر وضع، تبدأ الدرس مثال:

أ. نسخ الحروف

ب. نسخ الكلمات

ج. كتابة جملة بسيطة

د. كتابة بعض الجمل التي في النص أو المحادثة

هـ. كتابة الإجابات على الأسئلة

³³ Munir M.Ag., *Pengajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing, yang terkumpul dalam buku yang berjudul Rekonstruksi dan Modernisasi Lembaga Pendidikan Islam*. Global Pustaka Utama, Yogyakarta: 2005.

و. إملاء

ز. اتجاهات مناهضة

ح. يؤلف مجاناً

ط. حرية الكتابة

ي. التعليم على الكتابة اليدوية

ك. التعلم أمل^{٣٤}



³⁴ Sucipto.M.M. *Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara, Makalah yang disusun dalam rangka Meningkatkan Kompetensi Guru Kelas IV SD/MI Kabupaten Jombang Mata Pelajaran Bahasa Indonesia* : Jombang 2009

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المنهج المتبع في هذه الدراسة استخدام المنهج الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يتأثر بالبحث نموذج للطبيعة. الأعراض هي الهدف، والطبيعة غير منظم، ويمكن التنبؤ. سلوك الكائن كان شديد التأثير بالقوانين الطبيعية للسبب والأثر أو التحفيز واستجابة. أي تغييرات للكائن سببها دائماً حافز التي تلقاها. البحوث الكمية: نظرت إلى أن الظواهر الاجتماعية للسلوك البشري، كما جيداً كما هو الحال في دراسة الطبيعة، هي موضوعية وقابلة للقياس، ويمكن التنبؤ بسبب الظواهر الاجتماعية مرتبط أيضاً بقانون الطبيعة الذي هو سلوك الكائن استجابة لتأثير الحافز الذي جاء له.¹

يتم تعريف البحوث الكمية كمحور لعملية العمل الذي يأخذ مكان في القشر، وهو محدود وفرز المشكلة كونها جزءاً التي يمكن قياسها أو التعبير عنها بأرقام. أجرى هذا البحث توضيح العلاقات بين المتغيرات، والاختبار، وتحديد العلاقة السببية للمتغيرات، واختبار نظرية والبحث عن العموميات التي لها قيمة تنبؤية (على التنبؤ أعراض).²

هذا البحث استخدمت أساليب البحوث التجريبية. يمكن تعريف البحث التجريبي كأسلوب منهجي بناء علاقة تتضمن هذه الظاهرة نتيجة لذلك. في الأسلوب التجريبي، ينبغي أن الباحثين القيام بثلاثة شروط، أن أنشطة السيطرة، والتلاعب، والملاحظات. في تجارب بحثية، قسمت الباحثين كائن أو موضوع

¹ Purwanto. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm, 16.

² Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Hlm, 174.

التحقيق إلى مجموعتين، الجماعات التي تحصل على المعاملة بمجموعات العلاج والسيطرة على الذين لم يحصلوا على معاملة تفضيلية.^٣

وقال البحث أي غير متغير (تأثير استخدام البطاقات الوهمية) ومتغير مرتبط (في ترقية مهارة الكتابة). تصميم تجريبي استخدمت تصميم مجموعة مراقبة posttest الاختبار الأولى.

الجدول ١

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع اجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي^٤

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	التجربة	الاختبار البعدي
٥ جندي البغدادي	المجموعة التجريبية	O ₁	X	O ₂
٥ أبو حسن الأشعري	المجموعة الضابطة	O ₃	-	O ₄

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

O₁ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O₃ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

³ Purwanto. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm, 203-204.

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008) hal. 79.

ب. مكان ووقت البحث

وأجرى هذا البحث على طلاب الفصل الخامس بلغتين في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. اجراء البحث لمدة شهر واحد. حين فحص تنفيذ وقت البحث، تتكيف مع دروس اللغة العربية على طلاب الفصل الخامس بلغتين كالكائن.

ج. مجتمع البحث وعينته

وبصفة عامة، المجتمع هو كل فرد أو وحدة أو الأحداث التي تم تحديدها كموضوع البحث. من الناحية التقنية، السكان ليست سوى مجموعة من الوحدات الأولية التي لها هذه الصفات أو الخصائص المحددة. السكان هو التعميم والهدف أو الموضوع له بعض الصفات والخصائص التي حددها الباحثون معرفة ومن ثم استخلاص الاستنتاج (Sugiyono ، ١١٧ : ٢٠٠٧).^٥

العينة هي جزء من السكان التي لديها خصائص أو خصائص لنفس أو مماثلة للسكان. العينات المأخوذة يجب أن يكون السمات، واضحة، وكاملة حيث أن ذلك يمثل السكان. نموذج جيد للمتطلبات يكون الممثل (نفس العينة الخصائص خصائص السكان) والكافي (حجم العينة كافية ضمان استقرار خصائصه).^٦

المجتمع في هذه الدراسة جميع طلاب في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا مجموعها. وأما العينة في هذه البحث جميع طلاب الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعي من الفصل الخامس أبو حسن الأشعري والفصل الخامس جنيدي البغدادي في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. تقنية أخذ العينات باستخدام "purposive sampling" لأن في هذه المدرسة هناك أربعة فصول في هذه المرحلة/المستوى، لكن

⁵ Ibid. Hlm, 231.

⁶ Ibid.

في هذه المدرسة هناك فرق في كفاءة التلاميذ بين فصل واحد إلى فصل آخر. لذلك، قد اختبارات الباحثة الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل الخامس أبو حسن الأشعري والفصل الخامس جنيدي البغدادي. تقنية أخذ العينات كان ينظر إلى الباحثين ويمكن تسهيل اختيار العينة كان الهدف ولكن استناداً إلى مرجع معين. المراجع المستخدمة في هذا البحث تحديد الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل الخامس أبو حسن الأشعري والفصل الخامس جنيدي البغدادي في تعليم اللغة العربية من قائمة السكان المحللة.

د. متغيرات البحث

المتغير المستقل هو العامل الذي أن تفتيس مدى تأثير على الموقف. ويسمى أيضا بالتغير التجريبي. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام البطاقات الومضية. في تدريس اللغة العربية أما المتغير التابع فيه فهو مهارة الكتابة لدى التلاميذ في هذه المعلمة.

إن هذا البحث يوجد متغيرين وهما:

١- المتغير المستقل (Variable Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في اللغة الإندونيسية معروف بالمتغير الحر.^٧ المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم اللغة العربية بوسيلة البطاقات الومضية ب (متغير X)

٢- المتغير التابع (Variable Dependent)

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقبل.^٨ المتغير التابع

⁷ Sugiyono.2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 61

⁸ Ibid.

في هذا البحث هو في ترقية مهارة الكتابة يسمى ب (متغير Y) مجتمع البحث وعينة.

الجدوال ٢

متغيرات البحث

رقم	المتغير	مجموعة التجريبية
١	المتغير المستقل	استخدام البطاقات الومضية
٢	المتغير التابع	قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات للحصول على البيانات عن استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرتا التي تحتاج إليها الباحثة فاستخدمت جمعها كما يلي:

١. ملاحظة

تعني الملاحظة بمعناها الانتباه العفوي إلى حادثة أو ظاهرة أو أمر ما وأما الملاحظة العلمية فهي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها. وتعريف الآخر: عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهرات والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية البيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب عملي منظمي ومخطط وهدف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان

وتلبية احتياجاته^٩. وهي وسيلة استخدمتها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث يجتمع خبراته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه.^{١٠}

قامت الباحثة بهذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية التعليم والتعلم، والتصال بين المعلم والتلاميذ، واستخدام البطاقات الومضية، ومشاركة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

٢. الاختبار

هي أحد من العناصر المهمة في التقويم التعليم. يقصد الاختبار لتناول صورة فكرية عن الكفاءة التي يملكها الطلب في التعليم.^{١١} الاختبار هنا لمعرفة مقياس قدرة التلاميذ وكفاءتهم في مهارة الكتابة بعد تطبيق وسيلة البطاقات الومضية. إعطاء الاختبار تطبيق في استخدام البطاقات الومضية. فيهدف لمعرفة قدرة كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة. والغاية المنشودة في الاختبار بعد استخدام البطاقات الومضية هي معرفة نجاح التلاميذ في مهارة الكتابة. استخدمت الباحثة الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة التلاميذ في مهارة الكتابة.

واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة نوعين من الاختبار: أولاً، الاختبار القبلي، قامت الباحثة هذا الاختبار قبل تطبيق البطاقات الومضية لمعرفة كفاءتهم قبل أن يمروا بالتجريبية. وثانياً، الاختبار البعدي، وقامت الباحثة هذه الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تعليم المهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.

^٩ نائل حافظ العواملة. أساليب البحث العلمي، الأسس النظرية و تطبيقاتها في الإدارة، ط ١، ١٩٩٥ ص ١٣٠ (في كتابي الدكتور رجاء وحيد دويدري " البحث العلمي، أساسيته النظرية و ممارسته العملية")
^{١٠} دوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهوم-أدواته-أساليبه، ص: ١٣٩.

^{١١} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010) hal.8-9.

٣. الوثائق

الوثائق هي رسالة الحوادث القديمة، أما بالشكل الكتابة أو الصور أو صناعة إبتكارية الإنسان. ودراسة الوثائق هي تكملة من الملاحظة والمقابلة في البحث الكمي.^{١٢} والطريقة الوثاقية هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريق نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.^{١٣}

والوثائق استخدمتها الباحثة لجمع البيانات عن حالة المدرسة "نور الهدى الثانية" الإبتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا. وما يتعلق به من خلفية تأسيس المدرسة ورؤيته المستقبلية ورسالته وعدد المعلمين. وجمع هذه البيانات نالت الباحثة من الوثائق المكتوبة في الشبكة الدولية.

٤. المقابلة

المقابلة غالبا ما تسمى بمقابلة شفوية أو الاستبان وهو حوار أجراه المقابلة للحصول على معلومات من المقابلة.^{١٤} قامت الباحثة بالمقابلة ما يلي:

(أ) المعلم

استفادت منها الباحثة عن استخدام وسيلة التعليم المستخدم في المدرسة "نور الهدى الثانية" الإبتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا إلى معلم اللغة العربية. استفادت منها الباحثة عن عملية تعليم مهارة الكتابة من حيث المواد.

(ب) التلاميذ

استفادت منها الباحثة عن صعوبة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل الخامس أبو حسن

¹² Sugiono, Ibid: 329

¹³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta), hal.158

¹⁴ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Ilmiah*, (Jakarta: Bina Aksara, 2002) hal. 155.

الأشعري والفصل الخامس جنيدي البغدادي من المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا إلى ٤ تلاميذ.

و. مصادر البيانات

تصميم البحث التجريبية *quasi experimental* بطراز *Two group* *Pretest-Posttest Design* التي تقسم الاختبار إلى قسمين، القبلي والبعدي. ومصادر البيانات في هذا البحث تصدر من المعلومات مثل الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق. أما بيان ذلك كما يلي:

الجدول ٣
مصادر البيانات

رقم	أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات
١	الملاحظة	- المعلم - التلاميذ	- حالة تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس. - طريقة التعليم اللغة العربية.
٢	المقابلة	- المعلم - التلاميذ	- عملية التعليم وتعلم اللغة العربية في هذه المعلمة.
٣	الاختبار	التلاميذ في الخامس	- نتيجة التلاميذ في اختبار القبلي والبعدي
٤	الوثائق	أنشطة التلاميذ	- الصور التلاميذ في عملية التعليمية والاختبار

ز. أسلوب تحليل البيانات

أجرى تحليل البيانات للإجابة على الأسئلة أو أهداف البحث. تحليل البيانات استخدمت عادة فيما يتعلق بالتحليل الإحصائي للإجابة على مشكلة أو اختبار صياغة الفرضية. وينبغي أن تتضمن وصفاً لتقنيات تحليل البيانات المقدمة في الاقتراح:^{١٥}

١. وصف للبيانات تحليلها.
٢. وصف لمراحل عملية تحليل البيانات.
٣. وصف للنموذج الكمية المستخدمة في كل مرحلة من مراحل عملية تضمين وصف البيانات اختبار وتحليل الاحتياجات، واختبار الفرضيات. في نهاية الوصف لتحليل البيانات بحاجة إلى طرح صياغة الفرضيات الإحصائية على أساس فرضية للبحث المقترح. إحصائية فرضية والبدليل صفر.
- وفي هذه الحالة استخدمت التصميم التجريبي الحقيقي. في هذا النموذج هناك المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، حيث اقتناء يضطلعون بعشوائية.
- استناداً إلى عنوان هذا البحث، هناك مرتين للتحليل. وكان أول تحليل اختبار الاختلافات القدرة المبكرة بين التجارب مع مجموعات من عناصر التحكم قبل تطبيق استراتيجيات التعلم. القيام بذلك باستخدام "t-test". وكان النتائج المتوقعة هناك لا أهمية الفرق بين قدرة الفريق مبكراً للتحكم والمجموعات التجريبية.
- واقترح التحليل الثاني لاختبار الفرضية. وفي هذه الحالة هو الفرضية يقترح "استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا". إحصائيات الأسلوب الذي يتم استخدامه لاختبار الفرضية هو أسلوب "t-test" للعينات ذات الصلة اثنين.

¹⁵ Ibid. Hlm, 233.

استخدام الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين يقامان لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وتستعين الباحثة في تحليل هذه النتائج باختبار T.

ولتحليل لترقية مهارة الكتابة للمجموعتين تقام الرموز T-Test التالي:^{١٦}

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية

Ny = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

أما معيار النتيجة التلاميذ في هذا الجدول:

الجدول ٤

عن معيار النتيجة التلاميذ في الاختبار

الرقم	المتقدر	فئات الدرجة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٨٩ – ١٠٠	٨٩% - ١٠٠%
٢	جيد	٧٦ – ٨٨	٧٦% - ٨٨%

¹⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta, 2013. Hal. 354.

٣	مقبول	٧٠ - ٧٥	%٧٠ - %٧٥
٤	ضعيف	٧٠ - ٠	%٧٠ - %٠

ح. مراحل البحث

قامت الباحثة بتنفيذ البحث في المراحل الآتية:

١. استأذنت الباحثة إلى مدير المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا لتنفيذ هذا البحث واستخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارات الكتابة.
٢. استأذنت الباحثة إلى معلم اللغة العربية ثم تنفيذ المقابلة معها حول كيف تدريس اللغة العربية في مادة المهارة الكتابة خاصة.
٣. قامت الباحثة بالملاحظة عن تعليم المهارة الكتابة في ذلك الفصل.
٤. قامت الباحثة التقييم عن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة قبل باستخدام البطاقات الومضية.
٥. تصميم الباحثة خطوات التعليم وتستعد الوسائل المستخدمة في تدريس المهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.
٦. قامت الباحثة تدريس المهارة الكتابة باستخدام البطاقات الومضية.
٧. قامت الباحثة التقييم عن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة بعد استخدام البطاقات الومضية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : نبذة تاريخية عن ميدان البحث

أ. موقع الجغرافي

تقع المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا في شارع سوراديناوان رقم ١٧٣ - براجوريت كولون - جاوى الشرقية ٦١٣٢٨.

وتستطعون أن تنظروا موقع الجغرافي وحول تلك المدرسة كاملا بعنوان

الشبكة الدولية Mi-nurulhuda2.sch.id

ب. معلومات أساسية

وفقا للقوانين وزير التربية الوطنية رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٦ التعليم الوطني القائم على مبادئ الخمسة الذي تقوم به القانون أساس جمهورية إندونيسيا ١٩٤٥ يعمل على تطوير القدرة وتشكيل الشخصية وكرامة الأمة في إطار الحياة الفكرية للأمة، يهدف إلى تطوير إمكانيات الطلاب لكي يصبحوا رجلا متدينا وورعا لله سبحانه وتعالى، الغالية، الصحية، التي تعلمت البرق وإنجازها وإبداعها واستقلالها وتصبح مواطنا ديمقراطيا وخاضعا للمسألة. للقيام بمهام الحكومة يطبق نظاما للتعليم الوطني على النحو المنصوص عليه في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ لنظام التعليم الوطني.

وينبغي أن يكون التعليم الوطني قادرا على ضمان تكافؤ الفرص التعليمية، وتنمية نوعية وأهمية إدارة التعليم وكفاءتها. فرص تعليمية متكافئة تتجلى في برنامج التعليم إلزامي الذي مدته تسع سنوات. وقد أدى تنمية نوعية التعليم الموجه إلى تنمية نوعية الشعبة الإندونيسية بأكملها إلى التنقل من خلال قلب الرياضة والفكر الرياضي والرياضة من أجل الشعور بالقدرة على المنافسة في مواجهه التحديات العالمية. زيادة أهمية التعليم الرامي إلى الإفراج عنه وفقا لمتطلبات الإمكانيات القائمة على الإحتياجات للموارد الطبيعية في إندونيسيا. ويجري تنمية كفاءة التعليم الإداري

من خلال تنفيذ الادارة المدرسية والادارة التعليمية للتحديات بشكل برامجي واتجاهي ومستمر للتنمية.

ج. الهدف

(١) الهدف العامة

وبصفة عامة، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها من خلال تنفيذ مدونة قواعد السلوك والانضباط في المدرسة هي تنفيذ المنهج الدراسي في كل من تنمية نوعية التعليم في المدارس الدينية، وذلك وفقا للقانون رقم ٢٠ من سنة ٢٠٠٣ من نظام التعليم الوطني في تسع سنوات الكاملة من التعليم إلزامي.

(٢) الهدف الخاص

- أ. من أجل أن الرئيسية يمكن أن تخلق جوا مثيرا للعمل لجميع مواطني المدرسة.
- ب. ويمكن للمعلمين أن ينفذوا عملية التعليم والتعلم على النحو الأمثل عن طريق الاستفادة من جميع الموارد الموجودة في المدارس وخارجها.
- ج. ولكي يكون التعاون الوثيق بين المدرسة والأباء والمدارس مع المجتمع المحلي من أجل مهمة التعليم.
- د. لكي يكون للمتعلمين شخصية قاسية ومنضبطة ومستقلة، فضلا عن احترامهم لمديري المدارس والمعلمين والأباء.
- هـ. من أجل أن المتعلمين لديهم ما يكفي من العلم
- د. لمحة التاريخية عن المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا

في السنة ١٩٤٠ الشيخ الحاج مهيمن، الشيخ الحاج محسن والشيخ الحاج صادق تأسست المدرسة الابتدائية شركه المواطنين المشاركين كيدونج مولانج. وبسبب وجود مبني استخدمت كمكان لعملية التدريس والتعلم، فإنهم يحتلون المسجد البهو نور الهدى كيدونج مولانج. ومع مرور الوقت وتزايد عدد الطلاب، لا يمكن لشرفه

المسجد نور الهدي أن تستوعب عدد الطلاب. لذلك معظم الطلاب يتعلمون في المنازل حول المسجد.

في ١٩٦٥، وبدأ بناء المدرسة، وتأسست على مساحة الأرض من الأوقاف ٢٨٥٧ متراً مربعاً من قرية سوروديناوان ومع المجتمع لبناء المدرسة نور الهدي الثانية الابتدائية الإسلامية في ذلك الوقت مع نظام المتبادل.

بداية المدرسة "نور الهدي الثانية" الابتدائية الإسلامية من المدرسة الابتدائية الأهلية التي تمكنت عند مؤسسة بحماية الآتية :

(١) اسم وعنوان المدرسة : المدرسة "نور الهدي الثانية" الابتدائية الإسلامية

شارع سوروديناوان رقم ١٧٣

قرية سوروديناوان

فرعية براجوريت كولون

مدينة موجوكيرطا

هاتف. (٠٣٢١) ٣٩٤٧١٢

(٢) اسم المؤسسة وعنوانها : مؤسسة نور الهدي سوروديناوان

شارع الشيخ الحاج عثمان رقم ١ قرية سوروديناوان

براجوريت كولون مدينة موجوكيرطا

هاتف. (٠٣٢١) ٣٢٢٥٨٣

(٣) رقم إحصاء المدرسة : ١١١٢٣٥٧٦٠٠٠٢

(٤) مستوي الاعتماد : الدرجة المعتمدة أ

(٥) السنه المنشأة : ١٥ يوليو ١٩٤٠

(٦) سنوات التشغيل : ١٩٤٠

(٧) مركز الأرض : ممتلكات المؤسسة

أ- خطاب ملكيه الأرض : شهادة المؤسسة نور الهدي

ب- مساحة الأرض

: ١٥٧٥ متر مربع

PAM :

(٨) الهواء النقي

: يكفي

(٩) تفريغ المياه

(١٠) صناديق خدمات المشاريع والرعاية : الاعائنات

(١١) شهادة التأسيس : موجود

(١٢) المجلس التنفيذي : موجود

(١٣) شهادة المؤسسة : موجود

(١٤) نسخ البراهين على الملكية الأرضي والمباني: كان هناك

٥. الرؤية والرسالة المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

(١) رؤية المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

"يسجل جيل الإسلام بأخلاق الكريمة والعالم والإنجازات"

(٢) رسالة المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية

أ. ابتدع بيئة تعليمية إسلامية

ب. تشكيل الطلاب بأخلاق الكريمة التي تتوافق مع تعاليم أهل الجماعة

ج. تنظيم التعلم الذي هو خلاقة ومبتكرة والتكنولوجيا الثاقبة

د. التحقيق والتوازن بين ذكاء الطلاب بين العاطفي والروحي الفكرية

هـ. الإنجازات الطلابية في الأكاديمية وغير الأكاديمية

المبحث الثاني : عرض البيانات عن الملاحظة والمقابلة

أ. عرض البيانات الملاحظة

في التاريخ ٢٢ مايو ٢٠١٧ ذهبت الباحثة إلى المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية واستأذنت الباحثة إلى رئيس المدرسة. وعقدت الباحثة الملاحظة في هذه المدرسة عند التعليم اللغة العربية. وحصلت الباحثة من هذه الملاحظة هناك بعض المشكلات في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم مهارة الكتابة. أصبحت المادة مهارة الكتابة هي إحدى من مواد الدراسية في تعليم اللغة العربية التي حصلت على أقل اهتمام عند التلاميذ. هناك عوامل كثيرة. استخدام تعليم اللغة العربية في مادة مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل أبو حسن الأشعري وجنيدي البغدادي بوسيلة الكتب والسبورة. وأحياناً استخدام المعلم بالشاشة إذا كان يشعر التلاميذ لا يفهم عن مقصوده. ولكن لا يبرز المتشوق والممل عند التلاميذ في هذه المادة، لأن يشعر التلاميذ المشبع إذا كان في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة الكتب والسبورة فقط. ثم استخدمت الباحثة البطاقات الوضعية في تعليم مهارة الكتابة في الفصل الخامس بلغتين (العربية والإنجليزية) يعني من الفصل أبو حسن الأشعري وجنيدي البغدادي من المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا وأملت الباحثة من استخدام هذه الوسيلة التعليم يستطيعون التلاميذ أن يفرحوا في تعليم مهارة الكتابة.

ب. عرض البيانات المقابلة

قابلت الباحثة مع معلم اللغة العربية هو الأستاذ غاوريس في التاريخ ٨ أغسطس ٢٠١٧، وحصلت الباحثة من هذه المقابلة أن التلاميذ يستطيعون أن يتبعوا عملية التعليم اللغة العربية جيداً. ولكن إذا كان سأل المدرس إلى التلاميذ

لكتابة أمام الفصل لديهم ثقة النفس ناقصا، إذن مكافأة من التلاميذ يستطيعون أن يكتبوا أمام الفصل بثقفة النفس لديهم، والتعليقات الجانبية عامل الآتية في تطبيق وسيلة التعليم مهارة الكتابة خاصة.

ووسيلة التعليم المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة هي الكتب والسبورة والشاشة. ولكن ما استخدمت المعلم بوسيلة التعليم الأخرى كمثل البطاقات في هذه المواد. ولا استخدمت المعلم في الوسائل أو الإستراتيجية والنموذج المناسبة في التعليم. ومن هذا السبب أخذت الباحثة وسيلة التعليم المناسبة لتعليم مهارة الكتابة هي بالبطاقات الوضعية من الباحثة عن الموضوع في هذا اللقاء. وتطوير الكتابة وفقا في قدرة التلاميذ. وعدد التلاميذ في الفصل التجريبي ٢٧ وفي الفصل الضابط ٢٧ التلاميذ أيضا.

عقدت الباحثة المقابلة مع التلاميذ من المجموعة التجريبية في ٩ أغسطس ٢٠١٧ أمام المصلى. وحصلت الباحثة من هذه المقابلة أن شعر التلاميذ الصعب والملل في عملية تعليم اللغة العربية، لأن موجود نقص في وسيلة التعليم المتنوعة، وصعب لفهم كلمة العربية. ولكن تحبون التلاميذ بوسيلة التعليم البطاقات الوضعية في تعليم مهارة الكتابة. لأن هذه الوسيلة يستطيع أن تعزيز قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة خاصة. والإضافة أيضا باستخدام هذا الوسيلة لتغيير في عملية تعليم اللغة العربية.

عقدت الباحثة المقابلة مع التلاميذ من المجموعة الضابطة في ٩ أغسطس ٢٠١٧ أمام المصلى. وحصلت الباحثة من هذه المقابلة أن شعر التلاميذ الصعب والملل في عملية تعليم اللغة العربية، لأن موجود نقص في وسيلة التعليم المتنوعة، وصعب لفهم كلمة العربية. ولكن تحبون التلاميذ أن تتعلم مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليم الأخرى.

قابلت الباحثة مع مدير المدرسة هو الأستاذ مصباح الأمم في التاريخ ١٨ يوليو ٢٠١٧، وحصلت الباحثة من هذه المقابلة أن المناهج الدراسية بالفعل باستخدام K-13 لجميع المواضيع، وليس استثناء. غير أن اهتمام الأطفال باللغة العربية لا يزال مفترقا لأن الأطفال يميلون الآن إلى اللغة الانجليزية. والعوامل الأخرى ضد العقبات في تعليم اللغة العربية هي السلطة الكامنة وراء كلية التعليم بالعربية لا تزال أقل بكثير ولا تزال هناك حاجة ماسة. ولذلك، فإن المدرسة تستقبل كل سنة طالبا من مدارس التعليم الداخلي الحديثة في غونتور دار السلام كل سنة لتنفيذ التفاني في المؤسسات التعليمية قبل ان تخرج الوكالة أخيرا من عالم المدارس الداخلية والمربين ملء اللغة العربية من الفصل الثاني إلى الفصل الخامس سنة واحدة كاملة.

المبحث الثالث : تطبيق وسيلة التعليم البطاقات الومضية في تعليم مهارة الكتابة أ. في الفصل الضابط

في اللقاء الأول في التاريخ ١٩ يوليو ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٧.٤٥-٠٨.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين أبو حسن الأشعري يعني الفصل الضابط كما يلي:

(١) الافتتاح

أ) فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب) سألت الباحثة عن أخبار الطلاب وتعارف بين الطلاب والباحثة
ج) شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

(٢) أنشطة الأساسية

- أ) سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة
- ب) قرأت الباحثة المفردات في كتاب التدريس وكتبت الباحثة المفردات في السبورة
- ج) اهتمام الطلاب كتابة المفردات في السبورة مناسبة في الكتاب التدريس
- د) تقليد الطلاب كتابة المفردات التي كتبتها الباحثة في السبورة في كراسة الطلاب
- هـ) سأل الطلاب عن المادة التي مبهم/غير واضح
- و) اعطاء الباحثة التأكيد الخلاصة عن المدة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة
- (٣) الاختتام
- أ) اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم
- ب) أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن ستجري الباحثة الاختبار القبلي للطلاب لأسبوع الآتي
- ج) اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام
- في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٧.٤٥-٠٨.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين أبو حسن الأشعري يعني الفصل الضابط كما يلي:
- (١) الافتتاح

- أ) فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم الطلاب كلهم واحدا فواحدا
- ب) سألت الباحثة عن أخبار الطلاب هذا اليوم

(ج) شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص

المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

(أ) سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(ب) أمرت الباحثة إلى الطلاب لكي تجمع الكتاب التدريس أمام الفصل

(ج) وزعت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي إلى الطلاب ونصحت إلى

الطلاب للإجابة بالصدق ومناسب بقدرتهم

(د) اجابة الطلاب أسئلة الاختبار القبلي بالترتيب

(هـ) حرصت الباحثة الطلاب الذي اجابة الأسئلة

(و) إذا انتهى الطلاب بإجابة أسئلة الاختبار القبلي فيجمعها الطلاب في

مكتب المدرس

(٣) الاختتام

(أ) اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم

(ب) أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن لا تنسى أن تعليم المادة عن غرفة

الجلوس وغرفة المذاكرة في المنزل لأسبوع الأتي

(ج) اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام

في اللقاء الثالث في التاريخ ٢ أغسطس ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة

٠٧.٤٥-٠٨.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين أبو

حسن الأشعري يعني الفصل الضابط كما يلي:

(١) الافتتاح

أ. فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم

الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب. سألت الباحثة عن أخبار الطلاب

ج. شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات

المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

أ. سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

ب. قرأت الباحثة المفردات في كتاب التدريس وكتبت الباحثة المفردات في السبورة

ج. اهتمت الطلاب كتابة المفردات في السبورة مناسبة في الكتاب التدريس

د. تقليد الطلاب كتابة المفردات التي كتبتها الباحثة في السبورة في كراسة الطلاب

هـ. سأل الطلاب عن المادة التي مبهم/غير واضح

و. أمرت الباحثة إلى الطلاب لتقديم أمام الفصل لكتابة المفردات/الكلمة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة تبادلا واحدا فواحدا

ز. اعطاء الباحثة التأكيد الخلاصة عن المدة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

(٣) الاختتام

أ. اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم

ب. أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن ستجري الباحثة الاختبار البعدي للطلاب لأسبوع الأتي

ج. اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام

في اللقاء الرابع في التاريخ ٩ أغسطس ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة

٠٨.٤٥-٠٧.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين أبو

حسن الأشعري يعني الفصل الضابط كما يلي:

(١) الافتتاح

أ. فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب. سألت الباحثة عن أخبار الطلاب هذا اليوم

ج. شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

أ. سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

ب. أمرت الباحثة إلى الطلاب لكي تجمع الكتاب التدريس أمام الفصل

ج. وزعت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي إلى الطلاب ونصحت إلى الطلاب للإجابة بالصدق ومناسب بقدرتهم

د. إجابة الطلاب أسئلة الاختبار البعدي بالترتيب

هـ. حرصت الباحثة الطلاب الذي إجابة الأسئلة

و. إذا انتهى الطلاب بإجابة أسئلة الاختبار البعدي فيجمعها الطلاب في مكتب المدرس

(٣) الاختتام

أ. اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم

ب. قالت الباحثة إلى الطلاب في هذا الفصل كلمة الشكر لأن قد أراد المساعدة في البحث العلم

ج. اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام

ب. في الفصل التجريبي

في اللقاء الأول في التاريخ ١٩ يوليو ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٤٥-٠٩.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين جنيدي البغدادى يعني الفصل التجريبي كما يلي:

(١) الافتتاح

أ) فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب) سألت الباحثة عن أخبار الطلاب وتعارف بين الطلاب والباحثة
ج) شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

(٢) أنشطة الأساسية

أ) سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة
ب) قرأت الباحثة المفردات في كتاب التدريس وكتبت الباحثة المفردات في السبورة

ج) اهتمام الطلاب كتابة المفردات في السبورة مناسبة في الكتاب التدريس
د) تقليد الطلاب كتابة المفردات التي كتبتها الباحثة في السبورة في كراسة الطلاب

هـ) سأل الطلاب عن المادة التي مبهم/غير واضح
و) اعطاء الباحثة التأكيد الخلاصة عن المدة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

(٣) الاختتام

أ) اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم
ب) أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن ستجري الباحثة الاختبار القبلي للطلاب لأسبوع الآتي

(ج) اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام
في اللقاء الثاني في التاريخ ٢٦ يوليو ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة
٠٨.٤٥-٠٩.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين
جنيدي البغدادى يعني الفصل التجريبي كما يلي:

(١) الافتتاح

أ. فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم
الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب. سألت الباحثة عن أخبار الطلاب هذا اليوم

ج. شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص
المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

أ. سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

ب. أمرت الباحثة إلى الطلاب لكي تجمع الكتاب التدريس أمام الفصل

ج. وزعت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي إلى الطلاب ونصحت إلى الطلاب
للإجابة بالصدق ومناسب بقدرتهم

د. اجابة الطلاب أسئلة الاختبار القبلي بالترتيب

هـ. حرصت الباحثة الطلاب الذي إجابة الأسئلة

و. إذا انتهى الطلاب بإجابة أسئلة الاختبار القبلي فيجمعها الطلاب في

مكتب المدرس

(٣) الاختتام

أ. اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم

ب. أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن لا تنسى أن تعليم المادة عن غرفة

الجلوس وغرفة المذاكرة في المنزل لأسبوع الأتي

ج. اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام
في اللقاء الثالث في التاريخ ٢ أغسطس ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في
الساعة ٠٨.٤٥-٠٩.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس
بلغتين جنيدي البغدادى يعني الفصل التجريبي كما يلي:

(١) الافتتاح

أ. فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم
الطلاب كلهم واحدا فواحدا

ب. سألت الباحثة عن أخبار الطلاب

ج. شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات
المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

أ- سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

ب- تطبيق الباحثة وسيلة التعليم البطاقات الوضعية للفصل التجريبي كما يلي:

(١) قبل التقديم

أ- إستعد النفس

أتقن المعلم المواد التعليمية جيدا، تملك مهارات لإستخدام تلك

الوسيلة. عند الإقتضاء لتنعيم الممارسة تكرار لو لا أمام التلاميذ

ب- إعداد البطاقات الوضعية

قبل بدأ التعليم تأكد عدده يكفي، النظام صحيح، ويجب أم لا

الوسيلة للمساعد

ج- إعداد المكان

موقف الباحثة جيد أم لا، كيف وضوح الضوء هل الطلاب يستطيعون أن ينظروا بالوضوح وتأكد في الغرفة ما فيه الصوت المزعج

د- إعداد الطلاب

موقف الطلاب ينبغي أن ينظم جيدا لكي الطلاب يستطيعون أن ينظروا تلك البطاقات الوضوية (٢) عند التقديم

أ. قم بالمسافة ١-١,٥ مترا تقريبا أمام الفصل لكي كل الطلاب يستطيعون أن ينظروا المعلم
ب. إعداد المعلم البطاقات، ثم قرأ المفردات واحدا فواحدا مع عرض البطاقات نفس الصورة مع المفردات
ج. طلب المعلم إلى الطلاب للتقليد أو التكرار ما ينطقه المعلم
د. وبعد ذلك، أخذ المعلم البطاقات الثانية من البطاقات المنظمة في موقف الأخير

هـ. اجري بالمرتب حتى البطاقات الأخيرة لكل الصورة والمفردات
و. بعد انتهى كل البطاقات، أعطي المعلم البطاقات إلى الطلاب ليفهموا مرات أخرى

ز. ثم تقدم لكل الطلاب امام الفصل لكتابة المفردات في السبورة عشوائيا بالتبادل

ح. ثم استمر بالمناقشة في الفصل لقوة ذاكرتهم

ط. اعطاء الباحثة التأكيد الخلاصة عن المادة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

(٣) الاختتام

- أ. اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم
 ب. أخبرت الباحثة إلى الطلاب بأن ستجري الباحثة الاختبار البعدي للطلاب لأسبوع الأتي

ج. اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام
 في اللقاء الرابع في التاريخ ٩ أغسطس ٢٠١٧ في يوم الأربعاء في الساعة ٠٨.٤٥-٠٩.٤٥ قامت الباحثة بخطوات التدريس في الفصل الخامس بلغتين جنيدي البغدادي يعني الفصل التجريبي كما يلي:

(١) الافتتاح

- أ. فتحت الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بنطق السلام واستحضرت اسم الطلاب كلهم واحدا فواحدا
 ب. سألت الباحثة عن أخبار الطلاب هذا اليوم
 ج. شرحت الباحثة عن خطوات التدريس في هذا اليوم واستخلاص المعلومات المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي

(٢) أنشطة الأساسية

- أ. سألت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة بأسبوع الماضي
 ب. أمرت الباحثة إلى الطلاب لكي تجمع الكتاب التدريس أمام الفصل
 ج. وزعت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي إلى الطلاب ونصحت إلى الطلاب للإجابة بالصدق ومناسب بقدرتهم
 د. إجابة الطلاب أسئلة الاختبار البعدي بالترتيب
 هـ. حرصت الباحثة الطلاب الذي إجابة الأسئلة
 و. إذا انتهى الطلاب بإجابة أسئلة الاختبار البعدي فيجمعها الطلاب في مكتب المدرس

(٣) الاختتام

أ. اجراء المنعكس بين الطلاب والباحثة عن أنشطة التعلم والتعليم
 ب. قالت الباحثة إلى الطلاب في هذا الفصل كلمة الشكر لأن قد أراد
 المساعدة في البحث العلم

ج. اختتام الباحثة أنشطة التعلم والتعليم بالدعاء ونطق السلام
 وخلاصة تلك اللقاءات من الفصل الضابط والفصل التجريبي، يعني:
 المعايير التي تكون علامات لتحديد وسائل التعليمية المستخدمة لتحليل
 مشكلات ناجحا أم لا معين كميا ونوعيا. أما نوعيا نظرا من أنشطة الطلاب حين
 التعلم والتعليم. كيف المعلم/الباحثة تفاعلا بالطلاب وبوسائل التعليمية، حماسة
 الطلاب في أنشطة التعليم وغير ذلك. أما كميا يجري باعطاء الاختبار إلى الطلاب
 حتى المعايير النجاحات نظرا من نتائج الاختبار الطلاب.
 في اللقاء الأول في أول أنشطة التعليمية شرحت الباحثة المادة عن غرفة الجلوس
 والمذاكرة التي مناسبة بالكتاب التعليمي من المدرسة وحول مهارة الكتابة بدون وسيلة
 البطاقات الومضية. في هذا اللقاء أن حالة الطلاب من الفصل الضابط والفصل
 التجريبي هم يشعرون بالملل وبالصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.
 حين شرحت الباحثة عن المادة حالة الطلاب في الفصل مزدحم جدا، وحين أمرت
 الباحثة لكتابة المفردات في السبورة بلا نظر الكتاب التعليمي شعر الطلاب الصعوبة
 في كتابتها.

في اللقاء الثاني، بينت الباحثة بعض المفردات قبل توزيع ورقة الاختبار القبلي
 في الفصل الضابط والفصل التجريبي. وهناك المشكلات، منها كان بعض الطلاب
 لا يريد إجابة الأسئلة في ورقة الاختبار وتركها الفارغة بأسباب الصعوبة ونسيا ولا
 يعرف عن كتابتها. في هذا اللقاء الثاني بالاختبار القبلي ليعرف قدرة الطلاب في
 مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة البطاقات الومضية في الفصل التجريبي. وبهذا

الاختبار القبلي أيضا عرفت الباحثة على ضعف كفاءتهم بالمواد اللغة العربية من ناحية مهارة الكتابة.

في اللقاء الثالث في الفصل الضابط أنشطة التعليمية اجراء كما العادة كاللقاء الأول. في هذا اللقاء الثالث وجدت الباحثة مشكلة قليلة في كتابة الكلمات لأن الباحثة شرحت كيف كتابة المفردات صحيحة مناسبة بالكتاب التعليمي مرات كثيرة وأمرت الباحثة إلى الطلاب لتقدم أمام الفصل لكتابة المفردات في السبورة بالتبادل مراتا كثيرة حتى الطلاب زيادة بالفهم عن كتابة الكلمة/المفردات صحيحة. وفي الفصل التجريبي أوله شعر الطلاب متحيرا لأنهم لم يعرف عن وسيلة المستخدمة الباحثة. ثم شرحتها إلى الطلاب عن استخدام هذه الوسيلة وفهم الطلاب عنها. في هذا اللقاء نظرا في الفصل التجريبي أن كفاءة مهارة الكتابة ترقيا بعد استخدام البطاقات الوضعية، لأن في اللقاء قبله كان كثرة الخطايات عند كتابة المفردات في السبورة تبادلا. وفي هذا اللقاء كتابة المفردات أمام الفصل في السبورة الطلاب واحدا فواحدا بالتبادل قلما الخطايات حتى ما فيه الخطايات عند كتابتها. في هذا اللقاء الثالث ما وجدت الباحثة مشكلة لأن شعر الطلاب فرحا في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم البطاقات الوضعية وتعليم الطلاب بالحماسة وجذابة خاصة في كتابة المفردات/الكلمة العربية وفي ترقية مهارة الكتابة نظرا بالنجاح.

في هذا اللقاء الرابع قبل وبعد الاختبار البعدي، نظرا الطلاب حماسة وكثير السؤال عن المفردات والكتابة والوسيلة. شعر الطلاب فرحا وحماسة جدا من أسبوع الماضي. بعد التفاعل بين الباحثة والطلاب، في الحقيقة قد استعجب كثرة الطلاب كتابة المفردات صحيحا. بأن هذا دليل كان ترقيا في كفاءة الكتابة المفردات للطلاب. وبهذا الاختبار البعدي نظرت الباحثة على ترقية المواد اللغة العربية من ناحية مهارة الكتابة.

المبحث الرابع: عرض البيانات نتائج الاختبار وتحليلها

أ. عرض البيانات نتائج الاختبار

إن نتائج الاختبار تفيذ إلى استيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في البحث. وعرض الباحثة في هذا البحث نتائج اختبارين القبلي والبعدي من مجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها باستخدام الرمز الإحصائي.

١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من اجراء الاختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الاختبار. أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول ٥

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أديندا تيرطا أوليفيا زهرة	٨٠	جيد
٢	أغنيا التقيا هانا	٥١	ضعيف
٣	ألفي شفاء الرحمة	٦٦	ضعيف
٤	عاليا فيازا	٤٦	ضعيف
٥	أرزق رحمة مولانا	٣٤	ضعيف
٦	أفيروش بايانو	١٩	ضعيف
٧	أبيشة إنارة الدجي	٦٤	ضعيف
٨	باغوس بودي أوطومو	٦	ضعيف

٩	جيتتا أولياء الزهرة	٤٥	ضعيف
١٠	دافنكا فالريان أغاتا	٣	ضعيف
١١	إيكا ليلة الرشيدة	٦٢	ضعيف
١٢	فاليا رحمتك سافطري	٦٨	ضعيف
١٣	حفل الممتزا أورثة	٠	ضعيف
١٤	هندي وحيو إلهي	٣	ضعيف
١٥	حنفاء أناندرا يسمن	٠	ضعيف
١٦	إرحمنا نظيفة أورسيديا	٥٧	ضعيف
١٧	لوسي ألوك نور النساء	٤٩	ضعيف
١٨	ميزا زهرينا حلوى	٦	ضعيف
١٩	محمد أنديكا أبيمانيو	٤٩	ضعيف
٢٠	محمد آدم الحبشي	٣٣	ضعيف
٢١	محمد كايسان نوفال أكبر	٦٤	ضعيف
٢٢	محمد نوفال أزكي رزق الله	٥٣	ضعيف
٢٣	محمد عليا سلطاني	٣٠	ضعيف
٢٤	نحلة نافلة	٤٩	ضعيف
٢٥	نبيلة شفاعة العلم	٧٤	مقبول

٢٦	أوليفيا يسمن رمضاني	٤٤	ضعيف
٢٧	سافرا ساهاراني فوتري	٥٩	ضعيف
المعدلة		٤١،٢٦	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي لمجموعة التجريبية، حصلت الباحثة النتائج الدرجة المعدلة = ٤١،٢٦. بتفاصيل : في مستوى ضعيف = ٢٥ تلاميذ، وفي مستوى مقبول وجيد = ١ تلميذ. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في مهارة الكتابة اغلبيه ضعيف.

الجدول ٦

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أديندا تيرطا أوليفيا زهرة	١٠٠	ممتاز
٢	أغنيا التقيا هانا	٨٠	جيد
٣	ألفي شفاء الرحمة	٧٢	مقبول
٤	عاليا فيازا	٦٨	ضعيف
٥	أرزق رحمة مولانا	٧٨	جيد
٦	أفيروش بايانو	٧٧	جيد
٧	أبيشة إنارة الدجي	٩٢	ممتاز
٨	باغوس بودي أوطومو	٢٧	ضعيف
٩	جيتنا أولياء الزهرة	٦٩	ضعيف

١٠	دافنكا فالريان أغاتا	١٣	ضعيف
١١	إيكا ليلة الرشيدة	١٠٠	ممتاز
١٢	فاليا رحمتك سافطري	٧٨	جيد
١٣	حفلة الممتزا أورثة الملة	٦٥	ضعيف
١٤	هندي وحيو إلهي	٣٤	ضعيف
١٥	حنفاء أناندرا يسمن	٧٨	جيد
١٦	إرحمنا نظيفة أورسيديا	٦٦	ضعيف
١٧	لوسي ألوك نور النساء	٨٩	ممتاز
١٨	ميزا زهرينا حلوى	٥٧	ضعيف
١٩	محمد أنديكا أبيمانيو	٩٣	ممتاز
٢٠	محمد آدم الحبشي	٧٦	جيد
٢١	محمد كايسان نوفال أكبر	٩٣	ممتاز
٢٢	محمد نوفال أزكى رزق الله	٦٢	ضعيف
٢٣	محمد عليا سلطاني	٥٦	ضعيف
٢٤	نحلة نافلة	٨١	جيد
٢٥	نبيلة شفاعة العلم	١٠٠	ممتاز
٢٦	أوليفيا يسمن رمضاني	٧٨	جيد

٢٧	سافرا ساهاراني فوتري	٩٢	ممتاز
المعدلة		٧٣،١١	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية، حصلت الباحثة النتائج الدرجة المعدلة = ٧٣،١١. بتفاصيل : في مستوى ضعيف = ١٠ تلاميذ، وفي مستوى مقبول = ١ تلميذ، وفي مستوى جيد = ٨ تلاميذ، وفي مستوى ممتاز = ٨ تلاميذ. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في مهارة الكتابة اقلية جيد وممتاز من المقبول.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

ويحصل من اجراء الاختبار القبلي والبعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية نتائج الاختبار. أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول ٧

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أحمد أديتيا رمضاني	٢٠	ضعيف
٢	أحمد فيصل عبيد نور الفؤادي	٢١	ضعيف
٣	أليشا نور العزتي	٠	ضعيف
٤	بلقيس يزيم الفاز السكينة	٥٢	ضعيف
٥	كاليا رناتا رمضاني	٤٢	ضعيف
٦	ديلا كامليا رحمة	٥٥	ضعيف

جيد	٧٧	٧ فريال نيل رشدة
ضعيف	٤١	٨ حفيظة زهرة سنيا
ضعيف	٢٨	٩ هستي أيودية ليلة علي
ضعيف	٩	١٠ إلهام رحمة مولانا
ضعيف	٣٦	١١ كنار عز الدين فخرانشة
ضعيف	٤٥	١٢ حلة البريرة
ضعيف	٢٤	١٣ لفرنا نورا الشفاء
ضعيف	٦٥	١٤ مارتقانو رمضيان كوسوما
ضعيف	٣	١٥ مولانا راشا فضل الرحمن
ضعيف	١٨	١٦ محمد حكم نور الصفا
ضعيف	١٨	١٧ محمد رافي الحكيم
ضعيف	١٢	١٨ محمد ريفا فراغاتا فوترا
مقبول	٧٠	١٩ نفيسة أنمدا لبيبة
مقبول	٧١	٢٠ نيل رحمة وافية
ضعيف	١٢	٢١ فوتري مرديت ساينا غريسيا
ضعيف	٥٠	٢٢ رغيثا أفزا نفيسة
ضعيف	٦٢	٢٣ سيدة سينتا نورية

٢٤	شارين فياسا إلهي بحث	٥٤	ضعيف
٢٥	تحت زيان أحمدا أحمد	٣١	ضعيف
٢٦	زهرة إقلم زوانيدا	٥٠	ضعيف
٢٧	زسكيا عين الرشيدة	٥٦	ضعيف
المعدلة		٣٧،٨٥	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة، حصلت الباحثة النتائج الدرجة المعدلة = ٣٧،٨٥. بتفاصيل في مستوى ضعيف = ٢٤ تلاميذ، وفي مستوى مقبول = ٢ تلميذان وجيد = ١ تلميذ. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في مهارة الكتابة اغلبيه ضعيف.

الجدول ٨

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أحمد أديتيا رمضاني	٤٣	ضعيف
٢	أحمد فيصل عبيد نور الفؤادي	٣٦	ضعيف
٣	أليشا نور العزتي	٥٢	ضعيف
٤	بلقيس يزم الفاز السكينة	٦٤	ضعيف
٥	كاليا رناتا رمضاني	٤٥	ضعيف
٦	ديلا كامليا رحمة	٤٣	ضعيف

٧	فريال نيل رشدة	٧٥	مقبول
٨	حفيظة زهرة سنيا	٤٢	ضعيف
٩	هستي أيودية ليلة علي	٩٣	ممتاز
١٠	إلهام رحمة مولانا	٣٦	ضعيف
١١	كنار عز الدين فخريانشة	٧٠	مقبول
١٢	حلة البريرة	٨٤	جيد
١٣	لفرنا نورا الشفاء	٦٥	ضعيف
١٤	مارتقانو رمضيان كوسوما	٨٢	جيد
١٥	مولانا راشا فضل الرحمن	٢٧	ضعيف
١٦	محمد حكم نور الصفا	١٩	ضعيف
١٧	محمد رافي الحكيم	٥٩	ضعيف
١٨	محمد ريفا فراغاتا فوترا	٢٢	ضعيف
١٩	نفيسة أنمدا لبيبة	٧٢	مقبول
٢٠	نيل رحمة وافية	١٠٠	ممتاز
٢١	فوتري مرديت ساينا غريسيا	٤٧	ضعيف
٢٢	رغيتا أفزا نفيسة	٦٥	ضعيف
٢٣	سيدة سينتا نورية	٨٠	جيد

٢٤	شارين فياسا إلهي بحث	٧٢	مقبول
٢٥	تحت زيان أحمدا أحمد	٣٨	ضعيف
٢٦	زهرة إقلم زوانيدا	٧١	مقبول
٢٧	زسكيا عين الرشيدة	٥٩	ضعيف
المعدلة		٥٧،٨١	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة، حصلت الباحثة النتائج الدرجة المعدلة = ٥٧،٨١. بتفاصيل : في مستوى ضعيف = ١٧ تلاميذ، وفي مستوى مقبول ٥ من تلاميذ، وفي مستوى جيد = ٣ تلاميذ، وفي مستوى ممتاز = ٢ تلميذان. ومن نتائج السابقة فإن قدرتهم في مهارة الكتابة اقلية ضعيف.

٣. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٩

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	٨٩-١٠٠	-	٠%	٨	٢٩،٦٣%
٢	جيد	٧٦-٨٨	١	٣،٧%	٨	٢٩،٦٣%
٣	مقبول	٧٠-٧٥	١	٣،٧%	١	٣،٧%

٤	ضعيف	٧٠-٠	٢٥	%٩٢,٦	١٠	%٣٧,٠٤
العدد			٢٧	%١٠٠	٢٧	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي %٩٢,٦ من التلاميذ في مستوى ضعيف، و %٣,٧ في مستوى مقبول، و %٣,٧ في مستوى جيد، و %٠ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدى ظهر أن % ٣٧,٠٤ من التلاميذ في مستوى ضعيف، و %٣,٧ في مستوى مقبول، و %٢٩,٦٣ في مستوى جيد، و %٢٩,٦٣ في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدى أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة، فقدم الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى لتلك المجموعة والمقارنة كما يلي:

الجدول ١٠

الرقم	المستوى	النتيجة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٨٩	-	%٠	٢	%٧,٤
٢	جيد	٨٨-٧٦	١	%٣,٧	٣	%١١,١١
٣	مقبول	٧٥-٧٠	٢	%٧,٤	٥	%١٨,٥٢
٤	ضعيف	٧٠-٠	٢٤	%٨٨,٩	١٧	%٦٢,٩٧
العدد			٢٧	%١٠٠	٢٧	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ٨٨,٩% من التلاميذ في مستوى ضعيف، و ٧,٤% في مستوى مقبول، و ٣,٧% في مستوى جيد، و ٠% في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدى ظهر أن ٦٢,٩٧% من التلاميذ في مستوى ضعيف، و ١٨,٥٢% في مستوى مقبول، و ١١,١١% في مستوى جيد، و ٧,٤% في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدى أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥. نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول ١١

الرقم	أسماء التلاميذ من المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدى	أسماء التلاميذ من المجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدى
١	أحمد أديتيا رمضاني	٤٣	أديندا تيرطا أوليفيا زهرة	١٠٠
٢	أحمد فيصل عبيد نور الفؤادي	٣٦	أغنيا الثقيا هانا	٨٠
٣	أليشا نور العزتي	٥٢	ألبي شفاء الرحمة	٧٢
٤	بلقيس يزىم الفاز السكينة	٦٤	عاليا فيازا	٦٨
٥	كاليا رناتا رماضاني	٤٥	أرزق رحمة مولانا	٧٨
٦	ديلا كامليا رحمة	٤٣	أفيروش بايانو	٧٧
٧	فريال نيل رشدة	٧٥	أيشة إنارة الدجى	٩٢
٨	حفيظة زهرة سنيا	٤٢	باغوس بودي أوطومو	٢٧

٩	هستي أيودية ليلة علي	٩٣	جيتتا أولياء الزهرة	٦٩
١٠	إلهام رحمة مولانا	٣٦	دافنكا فالريان أغاتا	١٣
١١	كنار عز الدين فخرانشة	٧٠	إيكا ليلة الرشيدة	١٠٠
١٢	حلة البريرة	٨٤	فاليا رحمتك سافطري	٧٨
١٣	لفرنا نورا الشفاء	٦٥	حفل الممتزا أورثة الملة	٦٥
١٤	مارتفانو رمضيان كوسوما	٨٢	هندي وحيو إلهي	٣٤
١٥	مولانا راشا فضل الرحمن	٢٧	حنفاء أناندرا يسمن	٧٨
١٦	محمد حكم نور الصفا	١٩	إرحمنا نظيفة أورسيديا	٦٦
١٧	محمد رافي الحكيم	٥٩	لوسي ألوك نور النساء	٨٩
١٨	محمد ريفا فراغاتا فوترا	٢٢	ميزا زهرينا حلوى	٥٧
١٩	نفيسة أنمدا لبيبة	٧٢	محمد أنديكا أيمانيو	٩٣
٢٠	نيل رحمة وافية	١٠٠	محمد آدم الحبشي	٧٦
٢١	فوتري مرديت ساينا غريسيا	٤٧	محمد كايسان نوفال أكبر	٩٣
٢٢	رغيتا أفزا نفيسة	٦٥	محمد نوفال أزكى رزق الله	٦٢
٢٣	سيدة سينتا نورية	٨٠	محمد عليا سلطاني	٥٦
٢٤	شارين فياسا إلهي بحث	٧٢	نحلة نافلة	٨١

٢٥	تحت زيان أحمد أحمد	٣٨	نبيلة شفاعة العلم	١٠٠
٢٦	زهرة إقلم زوانيدا	٧١	أوليفيا يسمن رمضاني	٧٨
٢٧	زسكيا عين الرشيدة	٥٩	سافرا ساهاراني فوتري	٩٢
N	المجموع	١٥٦١	المجموع	١٩٧٤

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية =

١٩٧٤ أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ١٥٦١

٦. عرض تحليل البيانات عن الاختبارين بالاختبار الإحصائي (uji T)

أ. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة

والتجريبية فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف

المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول ١٢

الرقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	Y^2	(Y)	Y_2	Y_1	X^2	(X)	X_2	X_1
١	٥٢٩	٢٣	٤٣	٢٠	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠
٢	٢٢٥	١٥	٣٦	٢١	٨٤١	٢٩	٨٠	٥١
٣	٢٧٠٤	٥٢	٥٢	٠	٣٦	٦	٧٢	٦٦
٤	١٤٤	١٢	٦٤	٥٢	٤٨٤	٢٢	٦٨	٤٦
٥	٩	٣	٤٥	٤٢	١٩٣٦	٤٤	٧٨	٣٤

፳፳፭	፬	፶፱	፲፱	፲፭፭	፲፯	፭፯	፬፬	፭
፶፱፭	፯	፱፯	፭፭	፭	፯	፶፬	፶፱	፶
፭፭፲	፯፲	፯፶	፭	፲	፲	፭፯	፭፲	፱
፬፶፭	፯፭	፭፱	፭፬	፭፯፯፬	፭፬	፱፯	፯፱	፱
፲፬፬	፲፬	፲፯	፯	፶፯፱	፯፶	፯፭	፱	፲፬
፲፭፭፭	፯፱	፲፬፬	፭፯	፲፲፬፭	፯፭	፶፬	፯፭	፲፲
፲፬፬	፲፬	፶፱	፭፱	፲፬፯፲	፯፱	፱፭	፭፬	፲፯
፭፯፯፬	፭፬	፭፬	፬	፲፭፱፲	፭፲	፭፬	፯፭	፲፯
፱፭፲	፯፲	፯፭	፯	፯፱፱	፲፶	፱፯	፭፬	፲፭
፭፬፱፭	፶፱	፶፱	፬	፬፶፭	፯፭	፯፶	፯	፲፬
፱፲	፱	፭፭	፬፶	፲	፲	፲፱	፲፱	፲፭
፲፭፬፬	፭፬	፱፱	፭፱	፲፭፱፲	፭፲	፬፱	፲፱	፲፶
፯፭፬፲	፬፲	፬፶	፭	፲፬፬	፲፬	፯፯	፲፯	፲፱
፲፱፯፭	፭፭	፱፯	፭፱	፭	፯	፶፯	፶፬	፲፱
፲፱፭፱	፭፯	፶፭	፯፯	፱፭፲	፯፱	፲፬፬	፶፲	፯፬
፱፭፲	፯፱	፱፯	፭፭	፲፯፯፬	፯፬	፭፶	፲፯	፯፲
፱፲	፱	፭፯	፬፯	፯፯፬	፲፬	፭፬	፬፬	፯፯

٦٧٦	٢٦	٥٦	٣٠	٣٢٤	١٨	٨٠	٦٢	٢٣
١٠٢٤	٣٢	٨١	٤٩	٣٢٤	١٨	٧٢	٥٤	٢٤
٦٧٦	٢٦	١٠٠	٧٤	٤٩	٧	٣٨	٣١	٢٥
١١٥٦	٣٤	٧٨	٤٤	٤٤١	٢١	٧١	٥٠	٢٦
١٠٨٩	٣٣	٩٢	٥٩	٩	٣	٥٩	٥٦	٢٧
<u>٣٥٣٨</u>	<u>٨٦٠</u>	<u>١٩٧٤</u>	<u>١١١٤</u>	<u>١٩١٦</u>	<u>٥٣</u>	<u>١٥٦</u>	<u>١٠٢٢</u>	المجموع
<u>٦</u>				<u>١</u>	<u>٩</u>	<u>١</u>		
$\sum X^2$	$\sum X$			$\sum Y^2$	$\sum Y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

X_1 : نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 : نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

X : عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X^2 : عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$: مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 : نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

Y_2 : نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(y) : عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

Y^2 : عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum y$: مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$: مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي
مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وهي كما
في هذا الجدول:

الجدول ١٣

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع $\sum Y^2$	مجموعة عدد الانحراف $\sum y$	عدد الانحراف المربع $\sum X^2$	مجموعة عدد الانحراف $\sum X$
١٩١٦١	٥٣٩	٣٥٣٨٦	٨٦٠

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{860}{27}$$

$$= 31,85$$

$$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= 35386 - \frac{(860)^2}{27}$$

$$= 35386 - \frac{739600}{27}$$

$$= 35386 - 27393$$

$$= 7993$$

$$\begin{aligned} My &= \frac{\Sigma y}{N} \\ &= \frac{539}{27} \\ &= 19.96 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\ &= 19161 - \frac{(539)^2}{27} \\ &= 19161 - \frac{290521}{27} \\ &= 19161 - 10760 \\ &= 8401 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} \\ &= \frac{31.85 - 19.96}{\sqrt{\left(\frac{7993 + 8401}{27 + 27 - 2}\right)\left(\frac{1}{27} + \frac{1}{27}\right)}} \\ &= \frac{11.89}{\sqrt{\left(\frac{16394}{52}\right)\left(\frac{2}{27}\right)}} \\ &= \frac{11.89}{\sqrt{(315.27)(0.07)}} \\ &= \frac{11.89}{\sqrt{(22.07)}} \\ &= \frac{11.89}{4.69} \\ &= 2.54 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} d.f &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (27 + 27) - 2 \\ &= 52 \end{aligned}$$

$$t_{s\ 0.01} = 2.473$$

$$t_{s\ 0.05} = 1.703$$

$$t_{s\ 0.10} = 1.314$$

$$٢.٥٤ > 2.473 > 1.703 > 1.314$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٢,٥٤. ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٤٧٣ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٧٠٣ في المستوى المعنوي ٥%، و نتيجة ١,٣١٤ في المستوى المعنوي ١٠%. ولأن نتيجة الإحصائي = ٢,٥٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٧٣ و ٥% = ١,٧٠٣ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٠% = ١,٣١٤. وذلك بمعنى أن H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول، وخلاصتها أن استخدام وسيلة التعليم البطاقات الومضية فعال في ترقية مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

المناقشة

بناءً على أسئلة البحث، يعني الأولى كيف استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا، والثانية كيف تأثير استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا. وفي هذا الفصل شرحت الباحثة عن استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا وفعاليتها.

أ. تطبيق استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين

تطبيق استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين فهي:

(١) قبل التقديم

أ. إستعد النفس

أتقن المعلم المواد التعليمية جيداً، تملك مهارات لإستخدام تلك الوسيلة. عند الإقتضاء لتنعيم الممارسة تكرر لو لا أمام التلاميذ

ب. إعداد البطاقات الوضعية

قبل بدأ التعليم تأكد عدده يكفي، النظام صحيح، ويجب أم لا الوسيلة للمساعد

- ج. إعداد المكان
- موقف الباحثة جيد أم لا، كيف وضوح الضوء هل الطلاب يستطيعون أن ينظروا بالوضوح وتأكد في الغرفة ما فيه الصوت المزعج
- د. إعداد الطلاب
- موقف الطلاب ينبغي أن ينظم جيدا لكي الطلاب يستطيعون أن ينظروا تلك البطاقات الومضية
- (٢) عند التقديم
- أ. قم بالمسافة ١-١,٥ مترا تقريبا أمام الفصل لكي كل الطلاب يستطيعون أن ينظروا المعلم
- ب. إعداد المعلم البطاقات، ثم قرأ المفردات واحدا فواحدا مع عرض البطاقات نفس الصورة مع المفردات
- ج. طلب المعلم إلى الطلاب للتقليد أو التكرار ما ينطقه المعلم
- د. وبعد ذلك، أخذ المعلم البطاقات الثانية من البطاقات المنظمة في موقف الأخير
- هـ. اجري بالمرتب حتى البطاقات الأخيرة لكل الصورة والمفردات
- و. بعد انتهى لكل البطاقات، أعطي المعلم البطاقات إلى الطلاب ليفهموا مرات أخرى
- ز. ثم تقدم لكل الطلاب امام الفصل لكتابة المفردات في السبورة عشوائيا بالتبادل
- ح. ثم استمر بالمناقشة في الفصل لقوة ذاكرتهم
- ط. اعطاء المعلم تأكيد الخلاصة عن المادة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة
- بناء على الملاحظة عند عملية التعليم، هذه الوسيلة التعليمية تملك الفوائد الكثيرة لتلاميذ في الفصل الخامس بلغتين منها: (١) يستطيعون أن يعرضوا التلاميذ عن كل شيء في شخصهم بدون مرتحف، (٢) يستطيعون التلاميذ أن يعرض

التعبير على قدرتهم، (٣) يشعر التلاميذ السعادة عند تعليم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة التعليمية.

ب. تأثير استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين

بعد اجراء الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، اجراء التجربة للمجموعة التجريبية، واجراء الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لنيل نتيجة تقييم التلاميذ بعد استخدام البطاقات الوضعية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين. ثم وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٢,٥٤. ثم قامت الباحثة بتعيين t -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٤٧٣ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٧٠٣ في المستوى المعنوي ٥%، و نتيجة ١,٣١٤ في المستوى المعنوي ١٠%. ولأن نتيجة الإحصائي = ٢,٥٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٧٣ و ٥% = ١,٧٠٣ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٠% = ١,٣١٤. وذلك بمعنى أن مردود H_0 و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول أو فعال.

من تحليل تلك النتيجة، أن استخدام وسيلة التعليم البطاقات الوضعية فعال في ترقية مهارة الكتابة، لأن نتيجتها أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% و نتيجة المستوى المعنوي ٥% ونتيجة المستوى المعنوي ١٠%. كما قال سوغونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table فذلك بمعنى

أن H_0 مردود H_1 مقبول. وإذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table فذلك
 بمعنى أن H_0 مقبول H_1 مردود.¹



¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 99-100.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد انتهاء اجراء البحث العلمي حول تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا في الفصل الخامس بلغتين حصلت الباحثة إلى نتائج التالية:

١. تطبيق استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجو كيرطا في الفصل الخامس بلغتين، وهي كما يلي:

أ. إعداد المعلم البطاقات، ثم قرأ المفردات واحدا فواحدا مع عرض البطاقات نفس الصورة مع المفردات

ب. طلب المعلم إلى الطلاب بتقليد أو التكرار ما ينطقه المعلم

ج. وبعد ذلك، أخذ المعلم البطاقات الثانية من البطاقات المنظمة في موقف الأخير

د. اجري بالمرتب حتى البطاقات الأخيرة لكل الصورة والمفردات

هـ. بعد انتهى لكل البطاقات، أعطي المعلم البطاقات إلى الطلاب ليفهموا مرات أخرى

و. ثم تقدم لكل الطلاب امام الفصل لكتابة المفردات في السبورة عشوائيا بالتبادل

ز. ثم استمر بالمناقشة في الفصل لقوة ذاكرتهم

ح. اعطاء المعلم تأكيد الخلاصة عن المادة غرفة الجلوس وغرفة المذاكرة

٢. تأثير استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين

أن استخدام البطاقات الومضية في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة "نور الهدى الثانية" الابتدائية الإسلامية بمدينة موجوكيرطا في الفصل الخامس بلغتين فعال أن نتيجة t الإحصائي = ٢,٥٤. ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٤٧٣ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٧٠٣ في المستوى المعنوي ٥%، ونتيجة ١,٣١٤ في المستوى المعنوي ١٠%. ولأن نتيجة الإحصائي = ٢,٥٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٧٣ و ٥% = ١,٧٠٣ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٠% = ١,٣١٤. وذلك بمعنى أن مردود H_0 و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول، وخلاصتها أن استخدام وسيلة التعليم البطاقات الومضية فعال لترقية مهارة الكتابة.

ب. المقترحات

- بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية:
١. يرجو المعلم اللغة العربية أن يختار وسائل التعليمية المناسبة بتعليم مهارة الكتابة مثل البطاقات الومضية.
 ٢. على الباحثين المستقبل أن يختاروا وسيلة التعليم البطاقات من نوعية الأخرى كمثال البطاقة الصور وغيرها والمناسبة بمادتهم وبمرحلتهم عند استخدام البطاقات الومضية في تعليم مهارة الكتابة.

قائمة المراجع

- احمد فؤاد عليان .المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها .الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣.
- أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج : UIN MALIKI PRESS ، ٢٠١٠م.
- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية كفاءة. مالانج: UIN MALIKI PRESS.
- أوريل بحر الدين ،تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج UIN : MALIKI PRESS ٢٠١٠م.
- حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر مفهوم، أسسه، مكوناته، تنظيماته، تقويمه وتطويره، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣١هـ.
- الدكتور على أحمد مدكر، تدريس فنون اللغة العربية، مكتبة الفلاح - كويت، ١٩٨٤.
- ذوقان عبيدات وزملاؤه، البحث العلمي مفهومه، أدواته، أساليبه، الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٤١٦ هـ.
- رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجية وأساليبيه. مصر: جامعة المنصورة، دت.
- رشيد أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة : دار الفكر العربي. ١٩٩٨م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزاني، دروس دورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين، الرياض: مؤسسة الوف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ.
- عبد المجيد سيد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط.١، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣.

علي أحمد مذكور، تدريس الفنون اللغة العربية، ط.١، القاهرة : دار الفكر العربي،
٢٠٠٢ م.

علي الحديد، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، القاهرة : دار الكتاب العربي. ب
ت.

علي القاسمي و محمد علي السيد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية بغير
الناطقين بها، ط.١، إيسيسكو، ١٩٩١ م.

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها. الرياض : العربية للجميع.
٢٠٠٩ م.

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية و فنونها،
السعودية: دارالأندلس للنشر و التوزيع، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م.

محمد علي الخولي.مدخل إلى علم اللغة .الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ١٩٩٥.
محمد كامل الناقة وتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، المملكة العربية
السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥.

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة،
ط.١، الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤.

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه -مداخله-
طرق تدريس، مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٤٠٥ م.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير
الناطقين بها، رياض: دار الغالي، ١٩٩١ م.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، لبنان: دار النفائس،
١٩٩٨.

نائل حافظ العوامله. أساليب البحث العلمي، الأسس النظرية و تطبيقها في الإدارة، ط١، ١٩٩٥. في كتابي الدكتور رجاء وحيد دويدري " البحث العلمي، أساسيته النظرية و ممارسته العملية".

- Ainin, Moh. **Metodologi Penelitian Bahasa Arab**. Malang : Hilal Pustaka, 2010.
- Arikunto, Suharsimi dkk. **Penelitian Tindakan Kelas**. Jakarta: PT. bumi Aksara. 2007.
- Arikunto, Suharsimi. **Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek**. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Arsyad, Azhar. **Media Pembelajaran, edisi 1**, Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2002.
- Effend, Ahmad Fuad. **Metedologi Pengajaran Bahasa Arab**. Malang: Misykat, 2009.
- Effendy, Ahmad Mahfud. **Metodologi Pembelejaraan Bahasa Arab**, Malang: Al-Misykat, 2009.
- Hamid, Abdul. **Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam**, Malang: UIN-Maliki Press, 2010.
- Hamid, Abdul. **Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media**. Malang: UIN-Malang Press. 2008.
- Khanifatul. **Pembelajaran Inovatif Strategi Mengelola Kelas Secara Efektif dan Menyenangkan**. Yogyakarta : AR- RUZZ MEDIA, 2013.
- Makruf. Imam. **Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif**. Jakarta : Needs Press, 2009.
- Munir. **Pengajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing, yang terkumpul dalam buku yang berjudul Rekonstruksi dan Modernisasi Lembaga Pendidikan Islam**. Global Pustaka Utama, Yogyakarta: 2005.
- Purwanto. **Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan**. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2010.
- Rohani, Ahmad. **Media Intruksional Edukatif**, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997.

- Rohmah, Minanur. **Peran Glenn Doman Sebagai Metode Pembelajaran Membaca Pada Anak yang Mengalami Cedera Otak**, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2010.
- Soeparno, **Media Pengajaran Bahasa**. Jakarta: Logos, 1987.
- Sucipto. **Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara, Makalah yang disusun dalam rangka Meningkatkan Kompetensi Guru Kelas IV SD/MI Kabupaten Jombang Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**. Jombang. 2009.
- Sudjana, Nana. **Media Pengajaran**, Bandung: Sinar Baru Offset, 1990.
- Sugiyono. **Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D**. Bandung: Alfabeta. 2009.
- Suparman, Atwi. **Desain Pembelajaran**, Jakarta: Depdikbud – Universitas Terbuka , 1991.
- Susanto, Ahmad. **Perkembangan Anak Uia Dini**, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Tafsir, Ahmad. **Metodik Khusus Pendidikan Agama Islam**. Bandung : Rosdakarya, 2003.
- Tarigan, Djago. **Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa**. Bandung: Angkasa, 1986.
- Trianto. **Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan**. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2010.
- Wibawa, Basuki dan Mukti, Farida. **Media Pendidikan**, Jakarta: Depdiknas , 1992.



السيرة الذاتية



الإسم : رفيقة ليلة هانوم

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢١ :

مكان الميلاد وتاريخه : موكيرطا، ٢٢ يونيو ١٩٩٣

كلية : علوم التربية والتعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٣

العنوان : شارع كيدونج مولانج II/٥٧ - قرية سورادينوان -

فرعية براجوريت كولون - مدينة موكيرطا

الهاتف : ٠٨٥٧٤٥٣٥٢٧٣٩ :

مالانج، ٢١ أغسطس ٢٠١٧

الطالبة

(رفيقة ليلة هانوم)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1651 /2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

31 Mei 2016

Kepada
Yth. Kepala MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto
di

Mojokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Rofiqoh Laila Hanum
NIM : 13150021
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2016/2017
Judul Skripsi : **Penggunaan Media Kartu Flash dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto**
Lama Penelitian : **Juni 2017 sampai dengan Agustus 2017 (3 bulan)**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an Dekan

Wakil Dekan Bid. Akademik,



Dr. Hj. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



YAYASAN NURUL HUDA SURODINAWAN
MADRASAH IBTIDAIYAH
NURUL HUDA 2
SURODINAWAN KOTA MOJOKERTO

NSPN : 60720852

Terakreditasi A

NSM/NSS/NIS : 111235760002

Alamat : Jl. Raya Surodinawan No. 173 Kec. Prajuritkulon Kota Mojokerto, Telp. (0321) 394712 e-mail : minurulhuda2@yahoo.co.id web : mi-nurulhuda2.sch.id

SURAT KETERANGAN

MI.m / 02 / 075 / VIII / 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MISBAKHUL UMAM, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Raya Surodinawan no. 173 Surodinawan Prajuritkulon
Kota Mojokerto

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : ROFIQOH LAILA HANUM
NIM : 13150021
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Skripsi : Penggunaan Media kartu Flash dalam Meningkatkan
Keterampilan menulis di MI Nurul Huda 2 kota Mojokerto

Telah melaksanakan penelitian pada tanggal tanggal 17 Juli – 12 Agustus 2017
dalam rangka penulisan skripsinya.

Demikian surat keterangan ini saya buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.



Mojokerto, 23 Agustus 2017
Kepala MI Nurul Huda 2

MISBAKHUL UMAM, S.Pd

Soal untuk Pretest dan Posttest

التَّدرِيبُ ١ : ضَعِ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمَكَانِ الْفَرَاغِ مُطَابَقَةً بِتَرْجُمَتِهَا !

Latihan 1: Tulislah kosakata dari kata-kata berikut !

No	Mufrodat	Huruf Kunci	Arti
1		م	Rendah
2		ك	Banyak
3		ق	Sedikit
4		ج	Dinding
5		الو	Pekerjaan Rumah
6		ش	Seseorang
7		ر	Rak
8		س	Atap
9		ص	Kecil
10		م	Tinggi

التَّدرِيبُ ٢ : صَلِّ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْهَجَائِيَّةِ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً !

Latihan II : Rangkailah Huruf Hijaiyah Berikut Agar Menjadi Kata Yang Benar !

١. يَ - بَ - تَ =
٢. فَ - هَ - زَ - عَ =
٣. سَ - زَ - كُ - يَ =
٤. اَ - عَ - سَ - هَ =
٥. وَ - سَ - اَ - عَ =
٦. يَ - بَ - كَ - زَ =

٧. ك - ا - ب - ت =

٨. س - ر - د =

٩. م - ص - ا - ح - ب =

١٠. ي - ق - ض =

التَّدرِيبُ ٣ : رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

Latihan III : Urutkan kata – kata berikut agar menjadi kalimat yang bermakna !

١. كَبِيرٌ - هَذَا - الْبَيْتُ =

٢. وَاسِعَةٌ - الْعُرْفَةُ - هَذِهِ =

٣. تِلْكَ - نَظِيفَةٌ - حَدِيقَةٌ =

٤. مَاهِرٌ - أَحْمَدُ - طَالِبٌ =

٥. هِيَ - نَشِيطَةٌ - تَلْمِيزَةٌ =

التَّدرِيبُ ٤ : تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

Latihan IV : Terjemahkan ke dalam Bahasa Arab !

1. Ini ruang belajar
2. Itu ruang tamu yang bersih
3. Ini ruangan yang sempit
4. Itu lapangan yang luas
5. Itu perpustakaan yang rapi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN [RPP]

TAHUN PEMBELAJARAN 2017/2018

Madrasah : MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL HUDA 2
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : V / I
Materi Pokok : Menulis غرفة الجلوس والمذاكرة (الكتابة)
Pertemuan :
Alokasi Waktu : 2x30 Menit x 4 (Tema Per Bab)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan berbahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.
- 2.5 Mengungkapkan informasi secara tertulis yang berkaitan dengan tema: غرفة الجلوس والمذاكرة
- 2.6 Menyusun teks sederhana tentang غرفة الجلوس والمذاكرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.
- 2.7 Memahami bentuk kata dan makna kata, frasa, kalimat sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan terkait topik غرفة الجلوس والمذاكرة baik secara lisan maupun tertulis.

C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengomunikasikan tentang topik <i>غرفة الجلوس والمذاكرة</i> . Siswa dapat melengkapi kalimat dengan ungkapan yang benar dan menyusun kata-kata acak menjadi kalimat sempurna.	4.1.1 Melengkapi kaimat bahasa arab dengan kata dan ungkapan yang tepat. 4.2.1 Menyusun kalimat acak menjadi suatu paragraf yang benar. 4.2.2 Menulis kalimat sederhana tentang topik <i>غرفة الجلوس والمذاكرة</i> . Yang mengandung struktur kalimat <i>الإشارة للمفردات + الإسم + الصفات</i> .

D. MATERI POKOK / ESENSIAL

غرفة الجلوس والمذاكرة (keterampilan menulis) tentang topik *غرفة الجلوس والمذاكرة*.

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Struktural dan *Scientific Method* (metode ilmiah)
2. *Cooperative Learning*.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN (60 MENIT)**1. Pendahuluan (10 Menit)**

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa, kemudian berdo'a bersama.	Siswa menjawab ucapan salam, kemudian berdo'a bersama.	Rasa hormat, religius
Guru mengabsen siswa	Siswa menjawab dan menyebutkan siswa yang tidak hadir.	Jujur
Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan.	Siswa memperhatikan dengan seksama.	Rasa ingin tahu, Kritis.

2. Kegiatan Inti (Waktu 40 Menit)

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Membagi kelompok siswa, tiap kelompok terdiri 4 orang	Mendengarkan guru tentang pembagian kelompok	Tanggung Jawab
Mengarahkan siswa untuk berkumpul dengan kelompoknya	Berkumpul dengan kelompoknya	Mandiri
Memberi intruksi tentang tugas kelompok dan mengawasi kerja kelompok siswa	Mengamati intruksi yang diberikan guru dan menanya hal-hal yang kurang jelas	Kerja Keras dan Kreatif.

	tentang tugas kelompok yang diberikan guru.	
Memberikan tugas kelompok	Secara berkelompok, masing-masing mengamati teks tulis sebagai bahan diskusi.	Rasa Ingin Tahu
Memberikan tugas kelompok	Secara berkelompok, masing-masing berdiskusi tentang materi yang menjadi tugasnya (penggalian data)	Kerja Keras dan bekerja sama
Membimbing siswa dalam menyelesaikan tugas kelompoknya tentang menjawab pertanyaan-pertanyaan sederhana yang telah dipelajari.	Secara berkelompok, menemukan konsep dalam menyelesaikan tugasnya (menalar)	Kreatif
Meminta setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya	Secara berkelompok, mempresentasikan hasil kerja kelompoknya (mengkomunikasikan)	Toleransi
Meminta setiap kelompok untuk mengkritisi hasil kerja kelompok lain.	Secara bergantian, mengkritisi hasil kerja kelompok lain	Kreatif dan Rasa ingin tahu

3. Penutup (Waktu 10 menit)

Nilai Karakter	Kegiatan Siswa	Nilai Karakter
Menyimpulkan materi yang sudah dipelajari.	Mendengarkan kesimpulan dari guru	Kerja Keras
Memberikan pertanyaan/soal latihan tentang materi yang sudah dipelajari	Menjawab pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari	Tanggung Jawab
Menjelaskan dan meluruskan konsep jika ada yang tepat	Mendengarkan penjelasan dari guru	Tanggung Jawab
Merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, bersama siswa, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa	Mengungkapkan refleksi proses pembelajaran: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi	Kreatif
Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memahami materi yang dipelajari	Memperhatikan dengan khidmat	Taat dan Hormat

Menutup pelajaran dengan mengucapkan hamdalah,do'a dan salam	Berdo'a bersama menjawab salam	Religius
--	--------------------------------	----------

Tugas Terstruktur

1. Melengkapi kalimat yang belum sempurna sehingga menjadi kalimat yang benar dan dapat dipahami.
2. Menyusun kalimat acak, sehingga menjadi paragraf yang benar dan dapat dipahami.
3. Menyusun kalimat sederhana yang mengandung struktur kalimat tentang الإشارة للمفردات + الإسم + الصفات.

Tugas Tidak Terstruktur

Menulis 5 ayat atau dari sumber lain yang mengandung struktur kalimat tentang الإشارة للمفردات + الإسم + الصفات.

G. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Buku Paket
2. Kamus
3. Papan Tulis
4. Microsoft Power Point
5. LCD
6. Laptop

H. PENILAIAN

1. Teknik : Tes dan Non Tes
2. Bentuk : Tertulis dan Observasi
3. Instrumen :

a. Penilaian Performansi

Indikator Pembelajaran

(Melengkapi kalimat yang belum lengkap, menyusun kata acak dan menulis kalimat sederhana sesuai struktur yang diprogramkan)

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ketepatan melengkapi kalimat dengan kata/ungkapan	1-4
	a. Sesuai dan tepat.	4
	b. Cukup Sesuai dan cukup tepat.	3
	c. Kurang Sesuai dan kurang tepat.	2
	d. Tidak Sesuai dan tidak tepat.	1
2.	Menyusun Kalimat	1-4
	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1

3.	Menulis kalimat sesuai dengan struktur	1-4
	a. Tepat dan sesuai struktur	4
	b. Cukup Tepat dan sesuai struktur	3
	c. Kurang Tepat dan sesuai struktur	2
	d. Tidak Tepat dan sesuai struktur	1
	Skor Maksimal	12

Pedoman Penskoran :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots\dots}{12} \times 100 = \dots\dots$$

Non Tes

Tugas (menulis 5 ayat Al-Quran atau sumber lainnya yang mengandung struktur kalimat yang diprogramkan)

b. Penilaian Sikap (observasi)

No	Aspek yang Diobservasi	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

Rentang Skor Sikap

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik sekali/selalu	88-100
2	Baik/sering	76-87
3	Cukup/kadang-kadang	70-75
4	Kurang/tidak pernah	0-70

Penskoran : Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Jawaban}}{5}$

5

I. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberi kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh

kebanyakan siswa (*remidial teaching*), selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilakukan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

J. INTERAKSI GURU DENGAN ORANG TUA

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penelitian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kota Mojokerto, 17 Juli 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Penelitian

Muhammad Gauriz Namas Khabisat

Rofiqoh Laila Hanum

NIP.

NIM. 13150021

Form Wawancara Untuk Kepala Madrasah MI Nurul Huda 2

1. Bagaimana pendapat bapak mengenai proses pembelajaran Bahasa Arab di MI Nurul Huda 2 dengan menggunakan media Flash card ?
2. Terdapat kendala apa saja dalam pembelajaran Bahasa Arab di MI Nurul Huda 2 ini ?
3. Bagaimana solusi bapak dalam menyikapi kendala tersebut ?



Form Wawancara Untuk Kepala Bidang

1. Apa tujuan pembelajaran Bahasa Arab di MI Nurul Huda 2 ?
2. Persiapan apa saja yang harus dilakukan seorang guru sebelum mengajar?
3. Kendala apa saja yang sering ditemui dalam proses pembelajaran Bahasa Arab ?
4. Apa solusi yang bapak lakukan untuk mengatasi kendala tersebut ?
5. Apa saja yang harus dikuasai peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
6. Bagaimana cara bapak mengevaluasi para siswa dengan menggunakan Flash Card ?



Form Wawancara Untuk Guru Mata Pelajaran kelas 5 Bilingual

1. Bagaimana proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas ini ?
2. Bagaimana keadaan pembelajaran Bahasa Arab di kelas ini ?
3. Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas ini ?
4. Apa saja yang menjadi kendala saat pembelajaran Bahasa Arab ?
5. Bagaimana proses pembelajaran maharah kitabah ?
6. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
7. Apa kendala dalam pembelajaran maharah kitabah ?
8. Bagaimana keadaan siswa ketika proses pembelajaran maharah kitabah?
9. Menurut bapak bagaimana penggunaan Flash Card di kelas ini ?
10. Apakah Flash Card ini efektif untuk pembelajaran maharah kitabah ?
11. Apakah Flash Card ini bisa meningkatkan kemampuan kitabah siswa ?



Form Wawancara Untuk Murid kelas 5 Bilingual

1. Kesulitan apa yang dihadapi ketika belajar maharah kitabah ?
2. Menurut kalian pembelajaran Bahasa Arab itu seperti apa ?
3. Kalian sudah menggunakan media apa saja untuk pembelajaran Bahasa Arab ?
4. Pernah tidak kalian belajar Bahasa Arab menggunakan media Flash Card ?
5. Jika maharah kitabah dirasa sulit, yang kalian inginkan bagaimana agar belajar maharah kitabah mudah ?
6. Pendapat kalian apa, kalau belajar maharah kitabah menggunakan media Flash Card ?
7. Setelah belajar kitabah dengan menggunakan media Flash Card, ada kendala selama itu ?
8. Cocok tidak jika media Flash Card digunakan untuk meningkatkan kitabah?
9. Jika selama proses belajar kitabah menggunakan Flash Card, gimana pendapat kalian?
10. Senang tidak dengan media Flash Card dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
11. Sudah pahamkah kalian mengenai maharah kitabah setelah menggunakan Flash Card?



DOKUMENTASI



Gambar 1

Foto bersama kepala madrasah (kanan) dan kepala bidang (kiri) saat dokumentasi wawancara



Gambar 2

Foto ketika para siswa kelas 5 Junaidi Al-Baghdadi (kelas eksperimen) sedang mengerjakan soal Pretest



Gambar 3

Foto ketika sedang berlangsung kegiatan pembelajaran pertemuan ketiga di kelas 5 Abu Hasan Al-Asy'ari (kelas control)



Gambar 4

Foto ketika penerapan media Kartu Flash di kelas 5 Junaidi Al-Baghdadi (kelas eksperimen)



Gambar 5

Foto ketika latihan keterampilan menulis di kelas 5 Junaidi Al-Baghdadi (kelas eksperimen) setelah penerapan media kartu Flash



Gambar 6

Foto ketika para siswa kelas 5 Junaidi Al-Baghdadi (kelas eksperimen) sedang mengerjakan soal Posttest



Gambar 7

Foto bersama guru mata pelajaran bahasa arab kelas 5 saat wawancara (kiri) dan foto bersama para siswa kelas 5 Abu Hasan Al-Asy'ari (kelas control) (kanan)



Gambar 8

Foto ketika para siswa kelas 5 Abu Hasan Al-Asy'ari (kelas control) sedang mengerjakan soal Posttest

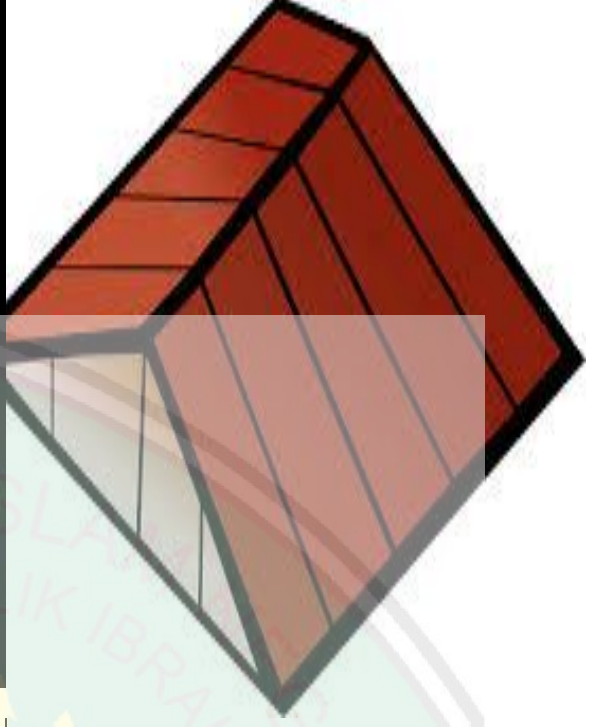
Bentuk Flash Card yang Sudah Bisa Digunakan







كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ



سَقْفٌ



وَاسِعٌ - وَاسِعَةٌ



صَغِيرٌ - صَغِيرَةٌ



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



جِدَارٌ



سَاعَةُ الْجِدَارِ



ضَيْفٌ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ



رَفٌّ



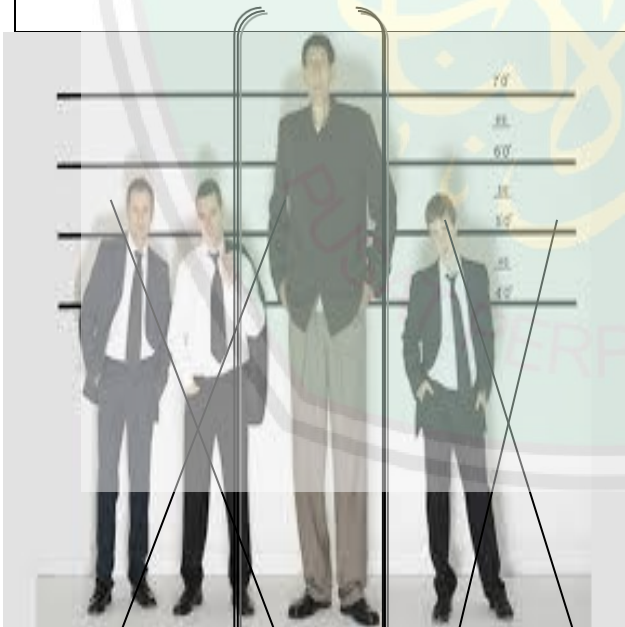
شَخْصٌ



نَظِيفٌ - نَظِيفَةٌ



ضَيِّقٌ - ضَيِّقَةٌ



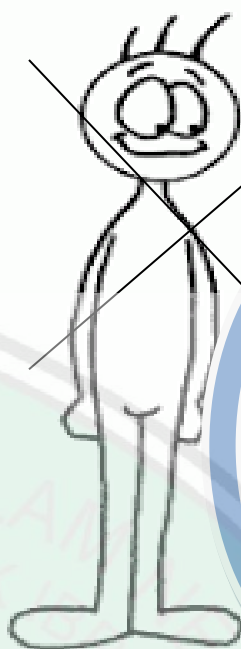
مُرْتَفَعٌ - مُرْتَفَعَةٌ



وَسِخٌ - وَسِخَةٌ



مُرَتَّبٌ — مُرَتَّبَةٌ



مُنْخَفِضٌ — مُنْخَفِضَةٌ



قَلِيلٌ — قَلِيلَةٌ



كَثِيرٌ — كَثِيرَةٌ