

البحث الجامعي

# تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

## الإسلامية الحكومية غاندواري باليتار

إعداد :

نصحة اللسان راحمة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

المشرفة :

الدكتورة الحاجة ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٧

# تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليitar

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الحصول على درجة سرجانا (S-1)

من قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

نصححة اللسان راجحة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

المشرفة :

الدكتورة الحاجة ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية العلوم التربوية والتدريس  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

# إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

"أمي الكريمة وأبي الكريم" وأسرتي المختermen اللذين رباني بالإخلاص والرحمة

أني و أخي المحبوبين.

# استهلال

وإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ<sup>مُحْكَمٌ</sup> أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ<sup>مُطَّلِّقًا</sup> فَلَيَسْتَجِيبُوا  
لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

﴿البقرة : ١٨٦﴾



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدّم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : نصحة اللسان راحمة

رقم التسجيل / القسم : ١٣١٥٠٠٦ / تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندواري

باليitar

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات الازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجنا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠١٧

المشرفة،

الدكتورة الحاجة ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

### موافقة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قد وافقت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي أعدته الطالبة:

الاسم : نصحة اللسان راحمة

رقم التسجيل / القسم : ٦١٣٥٠٠٠٦ / تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في  
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري

باليitar

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم لإكمال بعض  
شروط الحصول على درجة سريجانا (S-1) السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠١٧

رئيسة القسم،

الدكتورة الحاجة ملوعة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١



### بيان الإستشارة

الإسم : نصحة اللسان راحمة  
 رقم التسجيل / القسم : ١٣١٥٠٠٦ / تعليم اللغة العربية  
 المشرفة : الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير  
 موضوع البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في  
 المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري  
 باليتار

الرقم	التاريخ	مادة الإستشارة	التوقيع
١.	٢٤ نوفمبر ٢٠١٦	الفصل الأول	-
٢.	٢ ديسمبر ٢٠١٦	الفصل الثاني	-
٣.	١٥ مارس ٢٠١٧	الفصل الثالث	-
٤.	٢٧ مارس ٢٠١٧	الفصل الأول حتى الثالث	-
٥.	٦ يونيو ٢٠١٧	الفصل الرابع والخامس	-
٦.	١٢ يونيو ٢٠١٧	الفصل الأول حتى السادس	-
٧.	١٣ يونيو ٢٠١٧	الفصل الأول حتى السادس	-
٨.	١٤ يونيو ٢٠١٧	موافقة للمناقشة	-

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠١٧  
 رئيسة القسم،

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

### تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نصحة اللسان راحيمة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليitar

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتكون لجنة المناقشة من:

١. الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٣

٢. الدكتورة الحاجة مملوعة الحسنة الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

٣. الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٢

مالانج، ٤ أكتوبر ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : نصحة اللسان راحيمة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليitar

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجان(١-٤) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

ال الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

مالانج، ٤ أكتوبر ٢٠١٧



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٣

## إقرار الطالبة

أنا متوقعة أدناه :

الإسم : نصحة اللسان راحمة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

العنوان : بينما

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سريجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar.

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو كتابة الآخر. وإذا أدعى استقبلاً أنه من كتابته وتبيين أنه فعلاً ليس من بحثي فأنا أتحمل المسئولية على ذلك، ولن تكون المسئولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،

صاحبة الإقرار



نصحة اللسان راحمة

رقم القيد: ١٣١٥٠١٣٥

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف رحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصاً لوجه الكريم.

حاماً وشكراً لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار". وتسر الباحثة أن تقدم أجمل الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة ملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والمشرفة التي أفادت الباحثة علمياً وعملياً وتوجيها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير
٤. الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم.
٥. فضيلة الأستاذ صحيب الهدى، كمدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار
٦. أصدقائي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء  
وبيزدهم المن والفضل، وأخير، اعترفت الباحثة بأن هذا البحث الجامعي لا تخلو من  
الأخطاء والقصاص إما من أساليب الكتابة وإما من مضمونها، فترجو من القراءة أن  
يقدموا للباحثة تعليقات واقتراحات. وعسى أن يكون هذا البحث الجامعي ينفع  
للباحثة ولجميع القراء الأحباء. آمين يا رب العالمين.

ملاجم، ١٥ يونيو ٢٠١٧

الباحثة

نصحة اللسان راحمة

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٦

## مستخلص البحث

نصحة اللسان راحمة. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار. البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.  
المشرفة: الدكتورة الحاجة ملوءة الحسنة الماجستير.

### الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، الإملائية

اللغة هي المواصلات في المجتمع. في تعليم اللغة العربية هناك المهارات اللغوية الأربع هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والكتابة هي عنصر المهارة اللغوية مهم جدًا ومنها وحدة الوسيلة المواصلات يمكن لتوصل أو يعبر أفكاره. مهارة الكتابة الجيدة والصحيحة تلزم بها للحصول على قواعد الإملائية المناسبة. كانت الخطيئة الإملائية بسبب التلميذ لم يعمق على مهارات اللغة الأربعة. فضلاً على ذلك يفترضون معظم التلاميذ أن تعليم اللغة العربية هو صعبة.

في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار تكتشف الباحثة بعض المشكلات لدى الطلاب عن خطيئة الإملائية في كتابة اللغة العربية. الأسئلة البحث في هذا البحث هي : ١) ما الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟ ٢) ما الأسباب للأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟ ٣) ما الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟ ويهدف هذا البحث لتصفيي وتصنيف وتفسير الأخطاء الإملائية، ولتصفيي وتصنيف وتفسير الأسباب للأخطاء الإملائية، ولتعرف جهود المدرس في تصحيح الأخطاء الإملائية.

في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج الوصفي بالمدخل الكيفي لأنّ البيان الذي تحتاج بها الباحثة لا يستعمل عدد الكميّ. ولكنه لا يستعمل البيانات التي لا يستطيع أن يعطي المعلومات ونقدة من محتوى الجاذبّتها.

ونتائج هذا البحث أنّ هناك خمسة أخطاء إملائية، هي : علامة شكل أو المد، كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية، كتابة الهمزة، كتابة التاء، وعلامة شكل الطويلة. والأسباب من

خطيئة الإملائية، هي : صعبة في اللغة، تعليم اللغوي غير مناسب أو نقصان من اهتمام المدرس إلى التلميذ، التلميذ لا يحبون درس اللغة العربية لأنها صعبة. محاولة التي تستطيع أن تعمل هي : أن يحفز المعلم تلاميذه كي لديه حماسة عند يتعلمون اللغة العربية، يتدارك لغة العربية في أي خطيئة ويشرّحه الواقع، يمارس البرنامج اللغة العربية ليزيد إرادة التلميذ في تعليم اللغة العربية.



## ABSTRACT

Nushatul Lisan Rahimah. 2017 "Error Analysis Spelling in Arabic Writing of the Students in MTsN Gandusari Blitar. Departmen of Arabic Language Education. Tarbiyah and Teacher Training Faculty. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervised: [Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd](#)

---

### Keywords: Error Analysis, Spelling

Language is which has important role as communication tool in society. In learning Arabic language, know the four skills speaking to be met every language learner, that is the skill of listening, speaking, reading and writing. In this case, writing is language crucial compound and one of communication medium that enables students to receive or reveal their ideas or thoughts.

The skill of writing good and correct is indispensable to get spelling which is in accordance with the rules. Spelling error appear because the student not yet mastered the four skills speaking. Other than that learning Arabic language still considered complicated by some students.

There were some problem formulations in this research, those were: (1) What were spelling error on Arabic writing those experienced by 7th degree students in MTsN Gandusari Blitar? (2) What were the causes of Arabic spelling error those experienced by 7th degree students in MTsN Gandusari Blitar? (3) What were the endeavours done by the teachers to rectify Arabic spelling error on 7th degree students in MTsN Gandusari Blitar? And this research was supposed to identify, to classify, to analyze Arabic dictation inaccuracy, then identify, classify, analyze the causes of Arabic dictation inaccuracy, and identify teachers efforts to redress the mistakes.

In this research, researcher used descriptive qualitative approach because there's no numeral data utilized. However, relevant and detailed literatures could serve informative result.

The result of this research showed that there are some spelling error, those are vowels, hamzah (ء), alif lam (ا) syamsiyah qomariyah, process of writing ta' (ت) and long vowels (أ). There are some causes of these case, are: inralingual or the complexity of the target language, less accuracy or less notification of the teachers on students', then the students don't like arabic lesson. Motivating students to learn arabic, correcting error parts on Arabic lesson, and attending more Arabic activities are some endeavours to increase students' passion on learning Arabic.

## ABSTRAK

Nushatul Lisan Rahimah. 2017. "Analisis Kesalahan Ejaan dalam Penulisan Bahasa Arab Siswa di MTsN Gandusari Blitar". Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: [Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd](#)

---

### Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Ejaan

Bahasa merupakan alat komunikasi dalam bermasyarakat. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, terdapat empat keterampilan berbahasa yang harus dipenuhi setiap pelajar, yaitu keterampilan mendengar, berbicara, membaca dan menulis.. Menulis merupakan komponen keterampilan bahasa yang sangat penting dan merupakan salah satu sarana komunikasi yang memungkinkan siswa untuk menyampaikan atau mengungkapkan ide atau pikirannya. Keterampilan menulis yang baik dan benar sangat diperlukan untuk mendapatkan ejaan yang sesuai dengan kaidah. Kesalahan ejaan muncul karena seorang pelajar belum mampu menguasai empat keterampilan berbahasa. Selain itu mempelajari bahasa Arab masih dianggap rumit oleh sebagian pelajar.

Dalam Proses pembelajaran Bahasa Arab di MTsN Gandusari Blitar, peneliti menemukan permasalahan pada siswa yaitu banyaknya kesalahan dalam penulisan Bahasa Arab. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: (1) Apa saja kesalahan ejaan pada penulisan bahasa Arab yang dilakukan siswa kelas tujuh MTsN Gandusari Blitar? (2) Apa penyebab kesalahan ejaan pada penulisan bahasa Arab siswa kelas tujuh MTsN Gandusari Blitar? (3) Apa upaya yang dilakukan guru untuk memperbaiki kesalahan ejaan pada penulisan bahasa Arab siswa kelas tujuh MTsN Gandusari Blitar? Dan penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menjelaskan kesalahan ejaan, mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menjelaskan sebab kesalahan ejaan dan mengetahui upaya guru untuk memperbaiki kesalahan ejaan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif jenis deskritif. Karena data yang dibutuhkan oleh peneliti tidak menggunakan angka-angka kuantitatif. Akan tetapi menggunakan data-data yang dapat memberikan informasi dan rincian dari isi pendekatan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi lima kesalahan ejaan diantaranya kesalahan harokat atau mad, penulisan hamzah, alif lam syamsiyah qomariyah, penulisan ta', dan harokat panjang. Adapun beberapa sebab kesalahan ejaan yaitu intralingual atau kompleksitas bahasa target sendiri, pengajaran bahasa yang kurang tepat atau guru kurang memperhatikan murid dan siswa tidak menyukai pelajaran bahasa Arab. Upaya yang bisa dilakukan yaitu dengan memotivasi siswa agar semangat belajar bahasa Arab, melakukan perbaikan bahasa Arab pada setiap kesalahan dan mengadakan kegiatan bahasa Arab untuk meningkatkan kemauan siswa dalam belajar bahasa Arab.

## محتويات البحث

أ	..... إهداء
ب	..... استهلال
ج	..... تقرير المشرفة
د	..... موافقة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
٥	..... بيان الإستشارة
و	..... تقرير لجنة المناقشة
ز	..... موافقة عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	..... إقرار الباحثة
ط	..... كلمة شكر وتقدير
ك	..... مستخلص البحث
م	..... مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن	..... مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	..... محتويات البحث
ق	..... قائمة الجداول
ر	..... قائمة الصور
ش	..... قائمة الملحق

## الفصل الأول

### البحث الأساسي

١	..... أ- الإطار العام
٢	..... ب- أسئلة البحث
٤	..... ج- أهداف البحث
٤	..... د- أهمية البحث

٥	.....	- حدود البحث .....
٦	.....	- تحديد المصطلحات .....
٦	.....	- الدراسات السابقة .....

## الفصل الثاني الإطار النظري

١٠	.....	١ - تحليل الأخطاء
١١	.....	أ- مفهوم تحليل الأخطاء
١٢	.....	ب- أهداف تحليل الأخطاء
١٣	.....	ج- مستويات الأخطاء اللغوية
١٤	.....	د- مصدر الأخطاء في اللغة
		٢ - الإملاء
١٥	.....	أ- مفهوم الإملاء
١٦	.....	ب- أهداف تدريس الإملاء
١٧	.....	ج- أهمية الإملاء
١٨	.....	د- قواعد الإملاء

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

٢٠	.....	أ- مدخل البحث ونوعه .....
٢٠	.....	ب- البيانات ومصادرها .....
٢١	.....	ج- أدوات جمع البيانات .....
٢٢	.....	د- تحليل البيانات وأسلوبها .....

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

١ - لحة عامة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

غاندوساري باليتار ..... ٢٤

٢ - الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار ..... ٢٨

٣ - أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار ..... ٣٢

٤ - الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار... ٤٦

## الفصل الخامس

### نتائج البحث

١ - الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار ..... ٤٧

٢ - أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار..... ٤٩

٣ - الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار... ٥٠

## الفصل السادس

### الإختتام

أ- ملخص البحث ..... ٥٣

ب- الاقتراحات ..... ٥٤

## قائمة المراجع

- ٥٥ ..... المراجع العربية ..  
٦٠ ..... المراجع الأجنبية ..



## قائمة الجداول

- الجدوال (١) : تصنيف البيانات عن الخطاء الإملائية ..... ٢٩  
الجدوال (٢) : تحليل البيانات عن الخطاء الإملائية ..... ٣٠



## قائمة الصورة

٢٧	.....	الصورة (١)
٢٧	.....	الصورة (٢)
٢٧	.....	الصورة (٣)
٢٧	.....	الصورة (٤)
٢٧	.....	الصورة (٥)
٢٧	.....	الصورة (٦)
٢٨	.....	الصورة (٧)
٢٨	.....	الصورة (٨)
٢٨	.....	الصورة (٩)
٢٨	.....	الصورة (١٠)
٢٨	.....	الصورة (١١)
٢٨	.....	الصورة (١٢)
٢٨	.....	الصورة (١٣)
٢٨	.....	الصورة (١٤)

## قائمة الملاحق

١. السيرة الذاتية
٢. رسالة استئذان البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري  
باليتار
٣. رسالة بيان بعد البحث من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري  
باليتار
٤. النص العربي أو النص للإختبار
٥. الصور المتعلقة بالبحث
٦. النتائج المقابلة
٧. عمل الطلاب

## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي من إحدى اللغات المستخدمة في العالم. تكون اللغة العربية من الدروي الازمة في المدارس. سبب هذا أن إندونيسيا هودولة بنسبة المسلمين الأكثـر في العالم وهي اللغة المتـحدة عند المسلمين. هي لغـة مصدرـي الحكم الأسـاسي للمسلمـين وهمـ القرآن الـكريم وـحدـيـث الرـسـول صـلـى الله عـلـيه وـسـلـمـ. فـلـذـكـ، مـنـ القرـنـ السـابـقـ، تـعـلـمـتـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ فيـ المـدـارـسـ.

وـكـماـ فيـ تـعـلـيمـ اللـغـةـ الـأـخـرـىـ تـكـوـنـ اللـغـةـ مـنـ الـعـنـاسـرـ الـلـغـوـيـةـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـلـغـوـيـةـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـنـطـقـ وـالـأـصـوـاتـ الـعـرـبـيـةـ. أـمـاـ الـمـهـارـاتـ الـلـغـوـيـةـ تـكـوـنـ مـنـ الـمـهـارـةـ الـإـسـتـمـاعـ وـالـكـلـامـ وـالـقـرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ. وـهـنـاكـ زـيـادـةـ الـعـنـصـرـ وـهـوـ الـثـقـافـةـ الـيـتـمـيـةـ الـتـحـتوـيـةـ فـيـهـاـ إـمـاـ النـصـ التـحـرـيرـيـ أـوـ الشـفـهيـ<sup>1</sup>.

لا بد للمعلم أن يعلم كل العناصر جيداً لكي تتحقق أهداف تعليمها. ولكن كانت اللغة العربية لم تنجح بخاحاً كبيراً في تعليمها. فإنه كما ذكره مشنى: ما زال تقابلـه مشـكلـاتـ كـثـيرـةـ، فـمـنـ المشـكـلـاتـ مـاـ يـتـعلـقـ بـالـمـعـلـمـ وـالـمـعـلـمـ وـالـمـنهـجـ<sup>2</sup>. وقد أـظـهـرـتـ أـيـضـاـ هـذـهـ المـشـكـلـةـ فيـ تـعـلـيمـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ يـعـيـنـ الإـمـلـاءـ.

<sup>1</sup> M. Abdul Hamid, dkk, **Pembelajaran Bahasa arab, Metode, Strategi Materi dan Media**, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), Hlm. 160.

<sup>2</sup> أوريل بحر الدين، **تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة**، (مالانج: UIN-MALIKI ٢٠١٠ Press, ص. ١٥).

لكل طالب في مرحلة الدراسة الأولية والإبتدائية المتوسطة إفادته البالغة من الإملاء. فهو يكتسب الأطفال المهارة في الكتابة، وفي رسم الحروف الصحيحة التي تعينه في تسجيل خطرات فكره ومشاعر نفسه، كما تعينه القراءة السريعة لجميع مواضيعه الدراسية، وفي تحصيله الثقافي العام.

الغرض من مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة هو لكي يستطيع التلاميذ أن يكتبوا بكتابه صحيحة وجيدة إما في حرفها وشكلها. ولكن الواقع أن عدد الطلبة لا يستطيعون أن يكتبوا بكتابه صحيحة وجيدة.

والإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي<sup>٣</sup>. وللإملاء فوائد عظيمة تتمثل في الآتي:

١ - الإملاء تدريب على الكتابة الصحيحة.

٢ - الإملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية الأصوات المتقاربة نطقا مثل: ت - ط، س - ص، ز - ظ.

٣ - الإملاء يعزز معرفة المتعلم بالمفردات والتراكيب اللغوية.

٤ - يكشف الإملاء عن قدرة المتعلم على الترميم الصحيح<sup>٤</sup>.

ومن ذلك، هناك الظواهر التي تجعل الباحثة لتقديم الموضوع عن الإملاء. قد لا حظت الباحثة أن كثيراً من الزملاء الذين يهملون القواعد الإملائية في كتابتهم. أرادت الباحثة أن تبحث في تحليل الأخطاء لكي تكون كتابتهم كتابة صحيحة. والظواهر الأخرى هي أن تركيز المعلمين في تقييم

<sup>٣</sup> عابد توفيق الماشي، *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية*، (مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣ م)، ص. ٣٤١.

<sup>٤</sup> عبد الله، عمر الصديق، *تغليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (جامعة إفريقيا العالمية الخرطوم، ٢٠٠٨)، ص. ١١٨-١١٩.

مهارة الكتابة هي تركيز القواعد النحوية وقليل منهم يهتمون بالقواعد الإملائية.

فعلى تلك الأسس قدمت الباحثة البحث تحت الموضوع: "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار".

#### **بـ- أسلمة البحث**

اعتماداً على المقدمة خلفية البحث السابقة، فاقتصرت الباحثة مشكلة البحث هي:

١- ما الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟

٢- ما الأسباب للأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟

٣- ما جهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار؟

#### **جـ- أهداف البحث**

يهدف هذا البحث:

١- لتصفيي ولتصنيف ولتفسير الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار.

٢- لتصفي ولتصنيف ولتفسير الأسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار.

٣- لتعرف الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار.

#### د. أهمية البحث

هذا البحث لديه أهداف، لـ:

١- للتلاميذ

يكون هذا البحث لكي يستطيع التلاميذ أن يعرف أخطاءهم في كتابة حتى يستطيعون أن يكتبون الكتابة الجيدة الصحيحة بالقواعد الإملائية الصحيحة.

٢- للمعلمين

يكون هذا البحث لإعطاء المعلومات والمراجع للمعلمين عن أخطاء الإملائية التلاميذ في الكتابة. تحليل مشكلات اللغوية العامة لتعليم اللغة العربية خاصة في الكتابة بالقواعد الإملائية وتحليل يستطيع أن يفتح فكرة المعلم ليُعدّ المادة.

٣- الباحثة

يكون هذا البحث فرصة التحقيق العلوم عن التعليم ووسائل الإعلام لمعرفة مشكلة الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية بالقواعد الإملائية.

د- حدود البحث

على ذلك حدود البحث هي:

١- الحدود الموضوعي

تحديد البحث الموضوع هذا البحث في تعليم اللغة العربية (مهارة الكتابة) خاصة في تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطالبة.

٢- الحدود المكانية

موقع المكان هذا البحث يعني مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار في شارع دسا سوكوسورو غاندو ساري باليتار جاوي الشرقية والرمز البريدي ٦٦١٨٧ وأختار الفصل السابع كالمفهول البحث.

٣- الحدود الزمنية

هذا البحث يجري في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

٤- تحديد المصطلحات

وتستخدم في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف تعرف الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١- تحلل الأخطاء في طريقة أو تقنية لتعرف ووصف والتفسير البيانات أو الحقائق تبعا لنظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة<sup>٠</sup>. البحث في الأخطاء خاصة باللغة، في أي نوع ولماذا حدثت ثم كيف علاجها كانت دراسة تحليل الأخطاء تدخل

---

<sup>٠</sup> محمد إسماعيل صني وآخرين، *نحو العربي البرامج للتعليم الذاتي*، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٧م)، ص. ١٦٢.

تحت علم اللغة التطبيقي، ويدرك معا باسم التقابل اللغاوي وتحليل الأخطاء<sup>٦</sup>

٢- الإملاء هورسم الحروف والكلمات رسم صحيح<sup>٧</sup>.

#### و- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي استخدمتها الباحثة لتكون أساسا ومساعدة في تركيب هذا البحث هي:

١- البحث الذي قامت به محمد فهمي محفوظي. ٢٠١٦. تحت الموضوع تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب المدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج. وأما أسئلة البحث منه يعني: (أ) ما أشكال الأخطاء النحوية الواقعية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج؟ (ب) كيف حل مشكلات الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج؟. ومن نتائج بحثه أن هناك (أ) أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب مدرسة المتوسطة نور العلوم في الفصل الثامن هي أربعة أشكال وهي: الأخطاء في تركيب الإضافة، الأخطاء لفظ على، الأخطاء في المذكر والمؤنث، الأخطاء في الضمائر. (ب) وطريق حل المشكلة التي قام بها معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة نور العلوم هي

<sup>٦</sup> محمد شاهين، علم اللغة العام، (القاهرة: دار التضامن للطباعة، ١٩٨٠)، ص. ٣٢.

<sup>٧</sup> معروف زريق، كيف نعلم الخط العربي، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥) ص. ١٢.

برriادة تمرinات وشرح عن الأخطاء على التلاميذ لكي يفهم التلاميذ قواعد علم النحو بدقة.

هذا البحث متساوي بالدراسات السابقة عنده محمد فهمي محفوظي في الموضوع يعني تحليل الأخطاء. والفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة يعني أن القواعد التي يبحث هي القواعد النحوية وأسأبحث القواعد الإملائية.

-٢- البحث الذي قامت به محمودة. ٢٠١٤. تحت الموضوع تحليل الأخطاء الإملائية في مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما أسئلة البحث منه يعني: (أ) ما الأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟ (ب) كم نسبة ماؤنية للأخطاء الإملائية التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟. ومن نتائج بحثه أن هناك (أ) تكون الأخطاء التي ظهرت في مهارة الكتابة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الأخطاء في كتابة الهمزة في أول الكلمة إما وصلاً أو فصلاً، الهمزة في وسط الكلمة، الهمزة المترفة، وكتابه الياء. (ب) تكون نسبة الأخطاء المائوية من كل موضوع هي: نسبة الخطأ الأكثر تكون في كتابة الهمزة في أول الكلمة هي ٨٨٪، كتابة الهمزة في وسط الكلمة

٦٪، كتابة الهمزة المتطرفة ٤٪، كتابة الياء ٤٪، كتابة  
الألف اللينة ٠٪.

هذا البحث متساوي بالدراسات السابقة عنده محمودة في الموضوع يعني تحليل الأخطاء الإملائية. والفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة يعني أن المنهج، في منهج هذه الدراسات السابقة يستخدم تحليل الوصفي على المدخل الكمي وهذه البحث سأستخدم المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي.

-٣- البحث الذي قامت به إياها عملية. ٢٠١٣. تحت الموضوع تحليل

الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووصا. وأما أسئلة البحث منه يعني: (أ) ما الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووصا؟ (ب) كيف المعالجة لهذه الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندووصا؟.

هذا البحث متساوي بالدراسات السابقة عنده إياها عملية في الموضوع يعني تحليل الأخطاء الإملائية. والفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة يعني أن المنهج، في منهج هذه الدراسات السابقة يستخدم الوصفي الكمي وهذه البحث سأستخدم المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : تحليل الأخطاء

##### أ- مفهوم تحليل الأخطاء

وتحليل الأخطاء مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو لخطوة التالية للتحليل التقابلية، ولعله ثمرة من ثراته، لكنه مختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أما هو يدرس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم، وللذى لا شك فيه أننا جميعاً نخطئ، ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعمالنا لها، ومن ثم فإن درس الخطأ أمر مشروع في حد ذاته.<sup>٨</sup>

ذكر كوردير أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، وهي في هذه الناحية تشبه من حيث طريقة البحث دراسة اكتساب اللغة الأصلية، وهي تعطينا صورة للتطوير اللغوي للدرس، وقد تعطينا أيضاً إشارات إلى استراتيجيات التعلم لديه. وفي هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء واجد من الأنشطة في دراسات علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة<sup>٩</sup>.

أما الهدف من تحليل أخطاء كما ذكر كوردر هو تفسير الخطأ لغوياً ونفسياً بهدف مساعدة الدارس على التعلم فلا يهمنا بالتالي إلا ذلك الوصف

<sup>٨</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: ٢٠١١ م). ص: ٨٨

<sup>٩</sup> إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء (الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة مالك سعود. ١٩٨٢ م). ص: ١٤٢

الذي بين مجالات اختلاف قواعد التحقيق realization في اللغة الهدف عنها في لهجة الدارس<sup>١٠</sup>.

من الشرح أعلاه يتمّ أن وتحليل الأخطاء هو مصطلح يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة وطريقة العمل الذي استخدامه من قبل الباحثين ومدرس اللغة في يصلح اللغة مستخدماً اللغة أو يتركّزها.

### بـ - الهدف تحليل الأخطاء

شرح هندركسن أن الأخطاء اللغوية ليست من الأشياء التي يلزم أن نبتعد عنها مطلقاً وإنما هي شيء يهمنا أن ندرسه. وبدارسته هذه الأخطاء يحصل المعلم على ثلات معلومات:<sup>١١</sup>

- ١ - التغدية المرتدة للمعلم يعني ما هي مدى المسافة التي لابد أن قعها الدراسي للوصول إلى الهدف وما هي المادة التي تلزم أن يتعلمها
- ٢ - الدليل للباحث عن كيفية اكتساب اللغة وتعلمها لأي خاص.
- ٣ - المدخلات أن الخطأ هوامر لا يمكن الإجتناب عنه في الإكتساب والتعلم والتعليم اللغوي وهو من إحدى استراتيجيات يستخدمها الدراس لاكتساب اللغة.

ذكر ترجان: أن تحليل الأخطاء الذي ترتكب الطلبة تفيد فائدة خاصة، لأن الفهم في الأخطاء هي تغدية المرتدة التي لها قيمة عالية للتقويم والتخطيط في تصنيف المادة واستراتيجية التعليم في الفصل.

<sup>١٠</sup> إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. **ال مقابل اللغوي وتحليل الأخطاء** (الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة مالك سعود. ١٩٨٢م). ص: ١٤٢.

<sup>١١</sup> Nurhadi, Roekhan. **Dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua**, (Bandung: Sinar Baru, 1990) Hlm. 58.

تحليل الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ وضوح الاستفادة، لأنه فهم أن الخطأ ردود فعل قيمة للغاية اتقويم وتحطيط إعداد المواد وتدريس الإستراتيجيات في الفصول الدراسية. تحليل الأخطاء تهدف إلى:

أ- تحديد ترتيب عرض الأشياء التي تدرس في الفصول الدراسية والكتب المدرسية، على سبيل المثال، التسلسل سهل – صعب.

ب- تحديد ترتيب المستوى النسبي للتركيز، تفسيرات ويمارس أشياء مختلف المواد التي يجري تدريسيها.

ج- التخطيط الممارسة والتليم العلاجي.

د- إختر الأشياء لاختبار الكفاءة للطلاب (Sidhar, ١٩٨٥ : ٢٢١-٢) عندما نرى خطوة عمل أو منهجية تحليل الخطأ، ثم أنه يمكن الاستدلال على أن الهدف النهائي هو إيجاد تحليل الأخطاء من ردود الفعل التي يمكن أن تستخدم كنقطة انطلاق إصلاح تدريس اللغة، الذي بدوره يمكن منع أو تقليل الأخطاء التي قد يقوم بها التلاميذ<sup>١٢</sup>

#### ج- مستويات الأخطاء اللغوية

وقد وقعت الأخطاء اللغوية في المستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهاراتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي<sup>١٣</sup>:

##### ١- الأخطاء الإملائية

<sup>١٢</sup> Prof. Dr. Henry Guntur Tarigan & Dr. Djago Tarigan, **Pengajaran Analisis Keslahan Berbahasa** (Bandung : Angkasa, 2016) Hlm. 61.

<sup>١٣</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات ملجمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ٢٠١١ م)، ص ٩٠.

ونموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مختلفة مثل: تقصير الصوائت الطويلة أو إطالة الصوائت القصيرة أو إبدال صائب طويل بصائب آخر طويل أو كتابة الحاء هاء أو كتابة الممزة عيناً أو العكس أو الخلط بين القاف والكاف أو الخلط بين السين والصاد. أو كتابة السين شيئاً أو كتابة الحاء عيناً أو كتابة الواو مما أو كتابة التاء طاء أو العكس، أو كتابة الدال ضاداً أو العكس أو كتابة اللام راء أو العكس أو توهم صوت غير موجود، أو كتابة الألف المقصورة فتحة + تاء مربوطة.

## ٢- الأخطاء الصرفية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مثل: الخلط بين الصيغتين من أصل واحد، والخلط بين صيغتين ليستا من أصل واحد، ومن الفعل أو الخطأ في إسناد الفعل إلى الضمائر المختلفة أو الخطأ في حروف المضارعة.

## ٣- الأخطاء النحوية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر تمثل جزئياتها المختلفة من نحو ظاهرة التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير – وعلاقات الإعراب، وحروف الجر – وتركيب الجملة وبنائها أو الأسلوب. والعدد (إفرا وثنية وجمع) – والعطف. ومترفات أخرى غير ما سبق مثل: استخدام ضمير الغائب بدلاً من ضمير

المتكلم، أو استخدام ضمير منفصل بدلاً من متصل أو استخدام ماذا  
اسماً موصولاً وغيره.

#### ٤ - الأخطاء الدلالية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق باستعمال دلالة  
مكان أخرى أو الخلط بين لفظين متبعدين دلاليًا وهكذا.

#### د- مصدر الأخطاء في اللغة

قالت Nanik (٢٠١٠ : ١٠-١١) أنّ سبب وجود الأخطاء في استخدام  
اللغة هو في ناطق نفسه لا في اللغة. وهذه هي أسباب وجود الأخطاء في  
استخدام اللغة:

١. إنّ اللغة الأم تأثر على اللغة الثانية التي يتعلّمها الطالب. وعلى هذا فإن  
الاختلافات بين لغة الأم و اللغة الثانية تكون مصدر لوجود الأخطاء اللغوية.
٢. إنّ نقصان في الفهم عند ناطق اللغة يؤدّي إلى وجود الأخطاء اللغوية.
٣. إن تعليم اللغة المعوجيؤدّي إلى وجود الأخطاء اللغوية. والمقصود بتعليم اللغة  
هو وجود المادة والطريقة. يحتوي الماد على اختيار المادة وتنظيمها وترتيبها  
وتركيزها. وتحتوي الطريقة على استراتيجية التعليم وخطواته وترتيبه وخصائصه  
ووسيلته.

وقسم Rusminto (Richards ٢٠١١ : ٢٢) للأخطاء في اللغة  
إلى قسمين: الأول، الأخطاء التي سببها أثر لغة الأم (interlingual). والثاني،  
الأخطاء التي سببها صعوبة في اللغة (intralingual).

## المبحث الثاني : الإملاء

### أ- مفهوم الإملاء

الإملاء فرع فروع دروس اللغة العربية، أو وحدة من وحدات هذه الدروس، متمم في جوهره لدرس القواعد وتطبيق عملي له، من حيث إشتماله على أهداف قواعدية، بدا من الحروف وانتهاء بتركيب الجمل والقرارات، فالنفرقة بين التاء والطاء، والسين والصاد، والذال والظاء، والكاف والقاف، تدخل في باب صحة النطق وسلامته من الخطأ، وستتبعها صحة الكتابة وسلامتها من الخطأ كذلك<sup>١٤</sup>.

والإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الألأخطاء. فيه تدريب للתלמיד على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة حتى لا تتعدى ترجمتها إلا منانيها. والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة جيدة لسلامة التعبير والإفهام. ويثير الإملاء التقدمة العامة لدى التلميذ، لأن الإملاء الصحيح لأي نص يؤدي إلى فهمه تماماً، وأن الخطأ يسهم في غموض العنوان. ولذلك نكتب بلا أخطاء ينبغي تحريك محمودة متعددة ومركبة من المعارف، والحكم على الماقف، واكتشاف القاعدة التي يجب تطبيقها، وإظهار كفاءة في التطبيق السليم. وفوق ذلك فإنه باكتساب مهارة الكتابة الإملائية يتيسر تكوين الإنشاء والحصول على الأفكار، والثراء في المفردات<sup>١٥</sup>.

---

<sup>١٤</sup> يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م)، ص. ١٥٩.

<sup>١٥</sup> حسن شحاته، تطيم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية ال-binانية، ١٩٩٣ م)، ص.

عرف عوض الكريم الدوش أن المفهوم التقليدي للإملاء ينهض على أساس تدريب التلاميذ على الكلمات صعبة الرسم والتهجي<sup>١٦</sup>. بناء على هذا الآراء فتستخلص الباحثة أن الإملاء وسيلة السلامة الفهم في الكتابة. ولكي يكتب التلاميذ بلا أخطاء الرسم واهتجي.

### **بـ- أهداف تدريس الإملاء**

ومن أهداف التي يسعى الإملاء إلى تحقيقها في التلاميذ، ولا سيما الأطفال، ما يلي:

- ١ - تدريّبهم على الصواب في الكتابة.
- ٢ - تعويذهم دقة الملاحظة وقوة الانتباه وأدب الاستماع لما يقرؤون.
- ٣ - اختبار معلوماً هم الكتابية واكتشاف مواطن الضعف لمعالجتها.
- ٤ - ترثينهم على حب النظام والترتيب والنظافة.
- ٥ - انماء الثروة اللغوية، وتحسين الأساليب الكتابية<sup>١٧</sup>

هناك رأي آخر عن أهدافه، كما قال محمد علي السمان<sup>١٨</sup>، أن الهدف المباشر من الإملاء هو القدرة على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحاً واضحاً، سريعاً كاملاً. والمقصود برسنها صحيحة أن تكون بحسب قواعد الإملاء المحددة. والمراد بوضوح الكتابة أن تتميز حروفها بحيث لا يتبس

<sup>١٦</sup> عوض الكريم الدوش، طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة الخرطوم)، ص. ٦.

<sup>١٧</sup> عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملى لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م)، ص.

.٣٤٢

<sup>١٨</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ م)، ص. ٢٣٢.

بعضها بعض. وأما مال الخط وسرعته فأمران هامان بالنسبة لمستقبل الطالب في مراحل التعليم العليا.

من هذا الآراء، تستطيع الباحثة أن تستخلص أن أهداف تدريس الإملاء قدرة التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحة واضحاً منظماً، استيعاد عن الأخطاء في الكتابة.

### جـ- أهمية الإملاء

ترجع أهمية الإملاء إلى أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهو الكتابة. وبما أن الكتابة لون منه فإننا نستخدم من الوسائل التي أمدتنا بها اللغة ما يكفل إبرازها في صورة صحيحة وهيكل سليم. فنستهين بقواعد النحو والصرف لتحاشى الوقع في الأخطاء الإعرابية والإشتقاقية مما يتصل بشكل الكلمة وبنيتها. ما نتخد من الإملاء وسيلة لصحة الكتابة من ناحية الرسم الخطي والهجاء<sup>١٩</sup>.

لكل طالب في مرحلة الدراسة الأولية والإبتدائية وال المتوسطة إفادته البالغة من الإملاء. فهو يكسب الأطفال المهارة في الكتابة، وفي رسم الحروف الصحيحة التي تعينه في تسجيل خطرات فكره ومشاعر نفسه، كما تعينه في القراءة السريعة لجميع مواضيعه الدراسية، وفي تحصيله الثقافي العام.

كذلك فإن الكبار يفيرون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتافي، فيعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون. هذا بالإضافة إلى أن عدم

---

<sup>١٩</sup> عرض الكريم الدوش، طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة الخرطوم)، ص. ٦.

القدرة على الكتابة الصحيحة يعيق السرعة فيها، كما يؤدي إلى غموض المعنى وبطء فهمه.<sup>٢٠</sup>

فلذلك تدريس الإملاء مهم في فهم الكتابة العربية لتجنب عن الأخطاء الكتابي من ناحية الخطى والهجائي.

#### د- قواعد الإملاء<sup>٢١</sup>

هناك خمسة عشر نوعاً من قواعد الإملائية :

- ١- علامات شكل
- ٢- التنوين
- ٣- (ال) الشمسية (ال) القمرية
- ٤- الهمزة
- ٥- الألف اللينة
- ٦- الحروف التي تزاد
- ٧- الحروف التي تنقص
- ٨- كتابة التاء
- ٩- كتابة إذن وإذا
- ١٠- كتابة أن لا وألا
- ١١- كتابة الاسم الموصول

<sup>٢٠</sup> عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملى لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م)، ص. ٣٤١.

<sup>٢١</sup> Ma'rifatul Munji'ah, **Kaidah-Kaidah Imla' Teori dan Praktik** (Malang: UIN-Malang Press, 2012), Hlm. 45-148.

١٢ - عالمة شكل الطويلة

١٣ - عالمة الترقيم



## الباب الثالث

### منهجية البحث

يعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدراسة النظامية: مدخل البحث ونوعه والبيانات ومصادرها وأدوات جمع البيانات وتحليل البيانات وأسلوبها.

#### أ- مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث من منهج الوصفي بالمدخل الكيفي الذي لا يتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقمية إحصائية<sup>٢٢</sup>. والمدخل الذي يستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقوله عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من الجماع المعين<sup>٢٣</sup>.

تستخدم الباحثة في البحث منهج الوصفي بالمدخل الكيفي. لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكون على صورة عددية وكمية. بل تكون على صورة المعلومات البيانات والتفصيلية عن مضمون المدخل.

#### ب- البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي تحصل الباحثة على البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة الملاحظة والمقابلة. وهناك توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان، منها من الوثائق المكتوبة، وقانون الحكومة، ورسائل الرسمية، وما أشبه ذلك. ومصادر البحث الصحيحة هي الحصول عليها في حالة طبيعية.

كما قال لوفلان (٤٧: ١٩٨٤). "مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي أقوال وأفعال، والباقي هي البيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها.

<sup>22</sup> Ghony Almansyur, **Metode Penelitian Kualitatif** (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012), Hlm. 25.

<sup>23</sup> Moloeng Lexy, **Metode Penelitian Kualitatif**, Edisi evisi (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), Hlm. 22.

أقوال وأفعال من الذين يلحظون أو مقابلات مع مصدر البيانات الأساسي. وتسجل مصادر البيانات الرئيسية من خلال مذكرات مكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو أو صورة أو أفلام<sup>٢٤</sup>.

إن المصادر البيانات لهذا البحث يعني الاختبار عن المادة الإملائية التي تناسب بمنهج ٢٠١٣ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار في مستوى الثاني في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م. وهناك المصادر البيانات الأخرى يعني من المعلم اللغة العربية الذي يتعلم اللغة العربية في الفصل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار.

#### ج- جمع البيانات

استخدام جمع البيانات محتاج إلى شرحها في جزء تقتية جمع البيانات. أما هذا البحث الباحثة أدوات البحث لجمع البيانات في تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية عند طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار، وهذه البيانات فيما يلي:

##### ١ - المقابلة

تستخدم الباحثة هذا النوع لأن البحث الكيفي يحتاج إلى مقابلة معلم اللغة العربية على سلوك التلميذ في الكتابة اللغة العربية لنيل الحاصل المتوفر من هذا النوع.

##### ٢ - الاختبار

تستخدم البحث الإختبار على الأدوات جمع البيانات لمعرفة الأخطاء الذي يعمل التلاميذ ويقصد الباحثة أن تخبر كفاءة التلاميذ. وتستخدم الباحثة على هذا النوع لأن البحث الوصفي تحتاج إلى

---

<sup>24</sup> Lexy J. Moleong, **Metodologi Penelitian Kualitatif** (Bandung: Rosda, 2011) Hlm. 57.

الإختبار بالموضوع تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار، لأن النوع غاية المهم لتعيين الأخطاء التي وقعت من التلاميذ على ربط الإملائية.

### ٣- دليل الوثائق

هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريق نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب أو الصور أو التسجيلات أو قائمة الجداول وغير ذلك.<sup>٢٥</sup> وستضع الباحثة هذه البيانات من دليل الوثائق في الملاحق بربطا.

### د- تحليل البيانات وأسلوبها

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة الكيفي أي المنهج بتصوير البيانات من الكلمات المتفرقة لضائف أونيل الإختبار قصداً لذلك ليعرف شيئاً وكيف وكما وغيرها.

كانت تقنية تحليل البيانات التي تعمل الباحثة بطريقة تعريف البيانات التي تنال من تحليل الإختبار التي تناسب منهج ٢٠١٣ في هذا البحث. جمعت الباحثة الأخطاء بشكل واحد، ثم تصنف الباحثة الأخطاء الإملائية.

وبعد ذلك، شرحت الباحثة على الأخطاء الإملاء في الإختبار بتشريح وضع الخطأ يؤسس على النظرية ثم تصحيح الباحثة تلك الأخطاء وتعطي أيضاً الحجة لتصحيحها.

---

<sup>25</sup> Sugiono, *Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2010) hlm. 138

كوردر في كتاب رود أليس (*The Study of Second Language*)<sup>٢٦</sup> التي أنواع الخطوات في أي بحث (Acquisition (*Oxford Applied Linguistics*)) تحليل الأخطاء فيما يلي :

- وجمع عينات من لغة المتعلم (collecting samples of learner language)
- تحديد الأخطاء (identifying the errors)
- وصفي الأخطاء (describing the errors)
- شرح الأخطاء (explaining the errors)
- تقييم / تصحيح الأخطاء (evaluating/correcting the errors)




---

<sup>٢٦</sup> Elis, Rod. **The Study of Second Language Acquistion (Oxford Applied Linguistics)**. (London: Oxford Univ Press, 1994), Hlm. 48.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

**المبحث الأول :** نبذة عامة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري  
باليitar

#### أ- تاريخية عن المدرسة

كانت قائمة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar  
بدأت بإقامة المدرسة المتوسطة الإسلامية غاندوساري تحت ظل مؤسسة رفاهية  
والتربيـة الإسلامـية (Yayasan Kesejahteraan dan Penddikan Islam). رئيس  
المدرسة في ذلك الوقت هو سيد كوسنادي شمس الإسلام.

مضبوط في عام ١٩٧٩ سيد داود سونرطا كرئيس المدرسة اقترح خاطر  
يعني تضمين المدرسة المتوسطة الإسلامية غاندوساري في المدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية جابوج كالبعيدة (Sebagai Filial). الصيغة متّفق عليه عند  
منتدى المجتمع ثم معالجة إداريا بنجاح مع تناقض رسالة المقرر البعيدة في عام  
١٩٨٠.

عندما أصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية البعيدة جابوج، مسجل  
كقائد للصحيفة في تسلسل علي النحو التالي :

١- الحاج عبد السلام

٢- شuran

٣- حسن الدين

٤- بسون

## ٥- شيخان

في التعامل مع جميع الاداره يتم التعامل معها من قبل المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية البعيدة جابوج. في حين أنها كانت عمليه التعلم والتقييم قدمت إلى المدرسة البعيدة.

عندما كانت المدرسة لا يزال للمدرسة البعيدة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جابوج، أعدت الشروط لزيادة وضع المدرسة إلى المدرسة الحكومية.

من خلال تقديم الشروط إلى وزارة الشؤون الدينية، والجهود الناجحة بوجود رسالة القرار الصادرة عن وزير الشؤون الدينية في جمهوريه اندونيسيا رقم :

٥١٥ تاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥ .

تغير مكانتها إلى حكومية، ثم رئيس المدرسة هو سيد داود سونرتو. ولكن في ذلك الوقت الانشطه المدرسية على أن استعار مبني ممتلكات مؤسسه رفاهية وال التربية الإسلامية (Yayasan Kesejahteraan dan Pendidikan Islam).

## ب- الجغرافي المدرسة

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوسارى باليتار، العنوان :

شارع دسا سوكوسوغاندو سارى باليتار. والرمز البريدي ٦٦١٨٧ .

## ج- الرؤية والرسالة

الرؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوسارى باليتار هي :

"شكل إنسان متبصر ومضليع ومتوقّى ومتفوق العلوم والتكنولوجيا ومثقف بيئي صحيّة مع تقع على الثقافة الوطنية".

الرسالة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار هي:

- ١ - اعتاد عادة س ٥ (5S) ابتسام وسلام وكلّم ومتأنب وكل أدب كل يوم.
- ٢ - اعتاد سلّم بعضهم على بعض مماثل مجتمع المدرسة.
- ٣ - اعتاد أخلاق الكريمة أمّا عن خالق ومماثل مخلوق.
- ٤ - اعتاد النشاط صلاة الصبح وصلاة الظهر جماعة.
- ٥ - اعتاد تدارس القرآن بترتيب.
- ٦ - يحفظ سور القصص وأيات الخيار وتحليل واستغاثة.
- ٧ - ينفذ تعلم بإشراف بالمؤثر.
- ٨ - أعطى الفرصة في كل التلميذ ليتعرف القوة في مجال الرياضة والفنون، حتى استطيع ينتشر بالأحسن.
- ٩ - يصنع وينفذ السياسة عن العدالة الزباله
- ١٠ - يصنع وينفذ جدول استقامة النظافة والتمريض ليمعن الفساد بيئه.
- ١١ - يصنع السياسة عن النقص الطعام ملفوف اللدية.
- ١٢ - يوجيد النشاط يحرع الشجرة هيأ بيئه.
- ١٣ - يصنع السياسة عن جدول حارس الديقة.
- ١٤ - اعتاد المجتمع المدرسة ليحرس هيأ بيئه المدرسة.
- ١٥ - يبني قدرة الحياة القوة.
- ١٦ - ينشف تدبير اشتراك مع تورّط مجتمع المدرسة ولجنة المدرسة.

#### د- المنهج الدراسي

في عملية التعليم لا يمكن فصلها بالإسم من المنهج الدراسي. تستخدم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليitar والمنهج الدراسي ٢٠١٣ للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م. وتقوم هذا المدرسة بتدريس العلوم الدينية والعلوم الرسمية.



## **المبحث الثاني : الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar.**

في تعليم اللغة العربية الخاص الإملاء عند التلاميذ في السابع الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar هناك واحد لقاء يعني  $3 \times 40$  دقائق. طريقة الإملاء تستخدم الباحثة هي الإملاء الاستماعي. الاستماعي هي الاستماع إلى الطريقة المعلم يقرأ المواد أو التدريبات ويكتبوا التلاميذ تفيد المعلم قبلها. أولاً تأمر الباحثة تلاميذها ليقراء القراءة عن "من يوميات الأسرة" حولي خمسة عشر دقائق. بعد ينتهي تلك القراءة تأمر الباحثة أن يغلق كتابهم ثم يستعدوا آلة كتابة، بعد ذلك تقرأ الباحثة تلك القراءة مرة أخرى. التي قد تقرائهم وهم يسمعون ثم يكتبون ما سمعهم. تقراء الباحثة ثلاثة مرات من إثنين حتى ثلاثة كلمات. بعدها تعمل الباحثة لتصفي ولتصنف ولتفسير الأخطاء وسباب الأخطاء الإملائية.

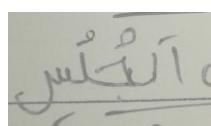
تستخدم الباحثة بالإختبار إلى التلاميذ باستخدام المواد مناسبة مع المواد أو كتاب اللغة العربية في تعليم المعلم. أما المواد الذي تستخدم في هذا البحث هو عن "من يوميات الأسرة".

ليبلغ البيانات عن الأخطاء الإملائية عند التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar، الباحثة تستعمل منهج الوصفي. ونتائج هذا البحث أنّ هناك خمسة أخطاء إملائية، هي :

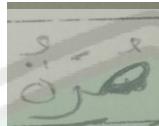
### **- ١ علامة شكل أو المد**

ووجد الأخطاء الإملائية علامة شكل أو المد إذا لا توجد حروف الألف والواو والياء في الكلمات مقتضى. المثال : الشسلمية ص الإسلامية (

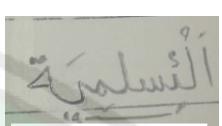
كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١)، صرة ص صورة ( كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٢)، الجلس ص الجلوس (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٣).



صورة ٣



صورة ٢

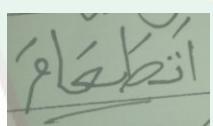


صورة ١

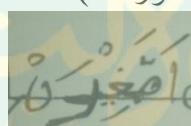
#### -٢- كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية

وجد الأخطاء كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية إذا لا توجد حروف(ال) في الكلمات مقتضى. المثال : ال آن ص الآن (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٤)، اصغره ص الصّغيرة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٥)، اطعم ص الطعام (كان نتائج

الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٦).



صورة ٦



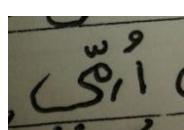
صورة ٥



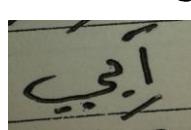
صورة ٤

#### -٣- كتابة الهمزة

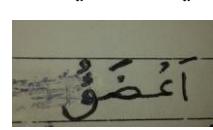
وجد الأخطاء كتابة الهمزة إذا لا توجد حروف الهمزة في الكلمات مقتضى. المثال: اعضاً ص أعضاء (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٧)، ابي ص أبي (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٨)، امي ص أمي (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٩).



صورة ٩



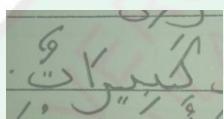
صورة ٨



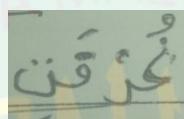
صورة ٧

**٤- كتابة التاء**

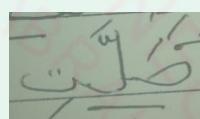
وَجَدَ الْأَخْطَاءِ كِتَابَةَ التَّاءِ إِذَا لَا تُوْجَدُ حُرُوفُ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ أَوَالتَّاءِ الْمَفْتوَحَةِ فِي الْكَلِمَاتِ مُقْتَضِيٍّ. الْمَثَالُ: صَلَتْ صَلَاهَ (كَانَ نَتَائِجُ الْأَخْطَاءِ هَذَا الْكَلِمَهُ فِي صُورَةٍ ١٠)، غَرَفَتْ صَغِيرَهُ (كَانَ نَتَائِجُ الْأَخْطَاءِ هَذَا الْكَلِمَهُ فِي صُورَةٍ ١١)، كَبِيرَاتْ صَبِيرَهُ (كَانَ نَتَائِجُ الْأَخْطَاءِ هَذَا الْكَلِمَهُ فِي صُورَةٍ ١٢).



صورة ١٢



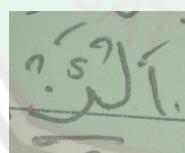
صورة ١١



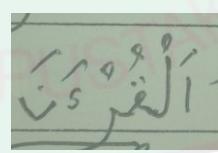
صورة ١٠

**٥- علامَة شَكْل الطَّوِيلَة**

وَجَدَ الْأَخْطَاءِ عَلَامَةً شَكْلَ الطَّوِيلَةِ إِذَا لَا تُوْجَدُ حُرُوفُ "آءٍ" فِي الْكَلِمَاتِ مُقْتَضِيٍّ. الْمَثَالُ: الْقَرْئَنْ صَقْرَآنْ (كَانَ نَتَائِجُ الْأَخْطَاءِ هَذَا الْكَلِمَهُ فِي صُورَةٍ ١٣)، الشَّنْ صَلَآنْ (كَانَ نَتَائِجُ الْأَخْطَاءِ هَذَا الْكَلِمَهُ فِي صُورَةٍ ١٤).



صورة ١٤



صورة ١٣

ولذلك تبيّن الباحثة الأخطاء الإملائية في جدول التالية :

### الجدول (١)

علامات	الهمزة	(أَل)	التاء	علامات
شكل الطويلة		الأشمسية و(أَل) اللقمرية	المربوطة والباء المفتوحة	شكل أو المد
القرء(آ)ن	اعضؤ	آل آن	كبيرات	اعض(ا)ء
الي(آ)ن	ابي	أَسْعِير	غرفت	اسرة(ي)
	امي	اطعام	صلت	صر(و)ة
	اخي	آل كريم		اب(ي)
	اسكون			ام(ي)
	ادرسو			اخ(ي)
	الثوّل			ش(ا)رء
	الإسلامية			الإسل(ا)مية
	شكل			الهـل(و)مية
	الشكل			اسمـه(ا)
	نقرء			الجلـ(و)س
	العشـأ			الـو(ا)جب
				صلـ(ا)ت
				الـكـ(ي)م

				الجر(ي)دة
--	--	--	--	-----------

**المبحث الثالث : أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار.**

ليبلغ البيانات عن أسباب الأخطاء الإملائية عند التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليتار، الباحثة يستعمل منهاج التفسير/شرح الأخطاء وتصحيح الأخطاء ومعرفة السباب ومقابله.

### الجدول (٢)

النمرة	المفردات (ص)	المفردات (خ)	وصف الخطأ
		اعضء	اللفظ بالهمزة على ألف و كان ألف ٢٧ بعد حرف الضاء.
١	أعضاء	اعضأ	اللفظ بالهمزة على ألف و كان ألف بعد حرف الضاء ويستعمل حرف همزة في أخير الكلمة ليس همزة على الألف. <sup>٢٨</sup>
		اعضؤ	اللفظ بالهمزة على ألف و كان ألف بعد حرف الضاء ويستعمل حرف

<sup>27</sup> Ma'rifatul Munji'ah, **Kaidah-Kaidah Imla'** Teori dan Praktik (Malang: UIN-Malang Press, 2012), Hlm. 45 dan 61.

<sup>28</sup> نفس المراجع..

هُمْزَةٌ فِي أَخِيرِ الْكَلْمَةِ لَيْسَ هُمْزَةٌ عَلَى الْوَوْ.٢٩.			
يُضَيِّفُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي أَخِيرِ الْفَظْلَ لأنَّ يَدْلِيلٌ مَعْنَى الْمَلْكِ.٣٠.	اسْرَةٌ		
الْفَظْلَ يَسْتَعْمِلُ حَرْفَ "سْ" لَيْسَ حَرْفَ "شْ" وَيُضَيِّفُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي أَخِيرِ الْفَظْلَ لأنَّ يَدْلِيلٌ مَعْنَى الْمَلْكِ.٣١.	اَشْرَةٌ	اَسْرَتِيٌّ	٢
يُضَيِّفُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي أَخِيرِ الْفَظْلَ لأنَّ يَدْلِيلٌ مَعْنَى الْمَلْكِ.٣٢.	اسْرَتٌ		
الْفَظْلَ يَسْتَعْمِلُ حَرْفَ "صْ" لَيْسَ حَرْفَ "سْ" وَحَرْفَ "ةْ" لَيْسَ "تْ".٣٣.	سُورَةٌ		
يُضَيِّفُ حَرْفَ الْوَوْ بَعْدَ حَرْفِ "صِّ".٣٤.	صَرَةٌ	صَوْرَةٌ	٣
الْفَظْلَ لَا يَسْتَعْمِلُ حَرْفَ الْوَوْ بَعْدَ الْتَاءِ.٣٥.	صَوْرَتُوٌّ		

<sup>٢٩</sup> نفس المراجع..<sup>٣٠</sup> نفس المراجع..، ص ٤٥.<sup>٣١</sup> نفس المراجع..<sup>٣٢</sup> نفس المراجع..<sup>٣٣</sup> نفس المراجع..، ص ٤٥ و ١٢٨.<sup>٣٤</sup> نفس المراجع..، ص ٤٥.<sup>٣٥</sup> نفس المراجع..، ص ٤٥ و ١٢٨.

<p>اللفظ يستعمل حرف "ص" ليس حرف "ش" ويضيف حرف الواو بعد حرف "ص".<sup>٣٦</sup></p>		شرة	
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف بعد حرف الراء وحرف التاء مفتحة. المفروض بدون الألف بعد حرف الراء وضيّع حرف التاء مفتحة.<sup>٣٧</sup></p>	كبيرات	كبيرة	٤
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ونقص حرف الياء. المفروض يستعمل الهمزة على الألف والياء بعد الباء لأن يدلّ معنى الملك.<sup>٣٨</sup></p>	اب	أبي	٥
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ونقص حرف الياء. المفروض يستعمل الهمزة على الألف والياء بعد الميم لأن يدلّ معنى الملك.<sup>٣٩</sup></p>	ام	أمّي	٦
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ونقص حرف الياء. المفروض يستعمل</p>	اخ	أخي	٧

<sup>٣٦</sup> نفس المراجع، ص ٤٥<sup>٣٧</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨.<sup>٣٨</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١.<sup>٣٩</sup> نفس المراجع..

<p>الهمزة على الألف والياء بعد الحاء لأن يدلّ معنى الملك.<sup>٤٠</sup></p>			
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويضيف الواو بعد الكاف. المفروض يستعمل همزة على الألف وبدون الواو بعد الكاف.<sup>٤١</sup></p>	<p>اسكون</p>		
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويستعمل "ث" ويضيف الواو بعد الكاف. المفروض يستعمل همزة على الألف و"س" ليس "ث" وبدون الواو بعد الكاف.<sup>٤٢</sup></p>	<p>اثكون</p>	<p>أسكن</p>	<p>٨</p>
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويستعمل "ش". المفروض يستعمل همزة على الألف و"س" ليس "ش".<sup>٤٣</sup></p>	<p>اش肯</p>		
<p>هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويضيف الواو بعد النون. المفروض</p>	<p>اسكتنوا</p>		

<sup>٤٠</sup> نفس المراجع..

<sup>٤١</sup> نفس المراجع..

<sup>٤٢</sup> نفس المراجع..

<sup>٤٣</sup> نفس المراجع، ص ٦١.

٤٤ يستعمل همزة على الألف وبدون الواو بعد التون.			
٤٥ هذا اللفظ نقص الألف بعد "ش" ويستعمل همزة. المفروض يستعمل الألف بعد "ش" ويستعمل "ع" ليس يستعمل "ء".	شرع		
٤٦ اللفظ يستعمل "ص" ليس "س" وينقص "ي" بعد "ر" وألف بعد "ع".	سريعا	شارع	٩
٤٧ نقص حرف "ي" و"ك" بعد "ر" ويضيف "ع".	شاريك		
٤٨ المفروض يضم حرفين "ل" "آ".	الآن		
٤٩ اللفظ يستعمل "آ" ليس الهمزة على الياء.	الآن	الآن	١٠
٥٠ اللفظ يستعمل "آ" ليس "ع".	العن		

٤٤ نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١.

٤٥ نفس المراجع، ص ٤٥.

٤٦ نفس المراجع..

٤٧ نفس المراجع..

٤٨ نفس المراجع، ص ١٤٤.

٤٩ نفس المراجع..

٥٠ نفس المراجع..

<p>اللفظ يستعمل "أ" ليس "ا" وينقص و"بعد س".<sup>٥١</sup></p>	<b>ادرسو</b>	أدرس	١١
<p>اللفظ يستعمل "س" ليس "ش".</p>	<b>ادرش</b>		
<p>اللفظ يستعمل "ا" و"أ" ليس "أ" و"لا". وينقص "ع" بعد "لا".<sup>٥٢</sup></p>	<b>ألاعول</b>		
<p>اللفظ يستعمل "أ" ليس "ئ".<sup>٥٣</sup></p>	<b>الغول</b>	الأول	١٣
<p>اللفظ يستعمل "أ" ليس "لل" وينقص ألف بعد ل".<sup>٥٤</sup></p>	<b>اللولا</b>		
<p>اللفظ يستعمل "ط" و"ه" ليس "ت" وينقص "ي".<sup>٥٥</sup></p>	<b>المتوسطي</b>		
<p>اللفظ يستعمل "ة" ليس "ط" وينقص ي".<sup>٥٦</sup></p>	<b>المتوسططي</b>	المتوسطة	١٤
<p>اللفظ ينقص "ال" و"ا" بعد "ط" و"ي". ويستعمل تاء المربطة ليس تاء المفتوحة.<sup>٥٧</sup></p>	<b>المتوسططي</b>		

<sup>١</sup> نفس المراجع، ٤٥ و ٦١.<sup>٢</sup> نفس المراجع، ص ٥٧ و ٦١.<sup>٣</sup> نفس المراجع، ص ٦١.<sup>٤</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١.<sup>٥</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨.<sup>٦</sup> نفس المراجع..<sup>٧</sup> نفس المراجع..

اللفظ يضيق "ا" بعد "ل". <sup>٥٨</sup>	الإسلامية		
اللفظ يستعمل "إلا" ليس "إل ا" وينقص "ي". <sup>٥٩</sup>	الاسلميّ		١٥
اللفظ يستعمل "إلا" ليس "إلى" ويضيق الألف بعد الام. <sup>٦٠</sup>	الإسلاميّة		
اللفظ يستعمل "إلا" ليس "إلى". <sup>٦١</sup>	الإسلاميّة		
اللفظ يستعمل "ح" ويضيق الواو بعد الكاف. <sup>٦٢</sup>	الحكمية		
اللفظ يستعمل "ح" ويصل حرف "ح" بحرف "ك" ويضيق الواو بعد الكاف. <sup>٦٣</sup>	اله كمية		١٦
اللفظ يستعمل "ل" و"ك" و"م" و"ة" ليس "ا" "ة" "ن" وينقص "ا" بعد الياء. <sup>٦٤</sup>	الاحنة		
يضيق حرف "ة" ويصل حرف "ل"	اللغة	اللغة	١٧

<sup>٥٨</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.<sup>٥٩</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨.<sup>٦٠</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١.<sup>٦١</sup> نفس المراجع، ص ٦١.<sup>٦٢</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.<sup>٦٣</sup> نفس المراجع..<sup>٦٤</sup> نفس المراجع..

ب "ع". <sup>٦٥</sup>			
يضيف حرف "ل" و "ة" وينقص حرف الألف بعد "ع". <sup>٦٦</sup>	الغا		
ينقص "و" و يبدل "ه" ب "ة". <sup>٦٧</sup>	اللّوغه		
يبدل "لا" ب "ل". <sup>٦٨</sup>	اللغة		
يضيف حرف اللام و يبدل الحاء باتاء المربطة. <sup>٦٩</sup>	الغح		
ينقص "ة" و يبدل حرف الهمزة على الألف باللام. <sup>٧٠</sup>	الأغ		
يبدل حرف الألف بالعين.	الاربيّة		
يبدل حرف الهمزة على الياء بالعين ويضيف حرف "ة". <sup>٧١</sup>	العربّي	العربّية	١٨
ينقص حرف الألف بعد اللام والراء ويبدل الحاء باتاء المربطة. <sup>٧٢</sup>	الاعرابيّه		

<sup>٦٥</sup> نفس المراجع، ص ١٢٨.<sup>٦٦</sup> نفس المراجع..<sup>٦٧</sup> نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨.<sup>٦٨</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.<sup>٦٩</sup> نفس المراجع، ص ١٢٨.<sup>٧٠</sup> نفس المراجع<sup>٧١</sup> نفس المراجع..<sup>٧٢</sup> نفس المراجع..

<p>يبدل حرف الهمزة على الألف بالألف اللام. ويضيف "ة".<sup>٧٣</sup></p>	<b>أَسْغِير</b>		
<p>ينقص الألف بعد "ص" ويبدل حرف الهاء بالتاء مربطة.<sup>٧٤</sup></p>	<b>الصَّاغِير٥</b>		<b>الصَّغِيرَة٦</b> ٢١
<p>يضيف "ل" و"ي" ويبدل حرف الهاء بالتاء مربطة.<sup>٧٥</sup></p>	<b>اَشْصَغِير٦</b>		
<p>يضيف "ة" و"ي" ويبدل حرف القاف بالغين.<sup>٧٦</sup></p>	<b>الصَّفَر٦</b>		
<p>ينقص حرف الياء.<sup>٧٧</sup></p>	<b>غُرْفِي٧</b>		
<p>يبدل حرف الظاء بالتاء مربطة.<sup>٧٨</sup></p>	<b>غُرْفَظ٧</b>	<b>غُرْفَة٧</b>	<b>٢٤</b>
<p>يبدل حرف القاف بالغين وحرف التاء بتاء مربطة.<sup>٧٩</sup></p>	<b>قُرْفَت٧</b>		
<p>يضي الواو بعد اللام.<sup>٨٠</sup></p>	<b>الجَلْس٨</b>	<b>الجلوس</b>	<b>٢٥</b>
<p>ينقص الواو بعد الجيم والياء بعد السين.</p>	<b>الجَلْوَسِي٨</b>		

<sup>٧٣</sup> نفس المراجع، ص ٥٧ و ١٢٨.<sup>٧٤</sup> نفس المراجع، ص ١٢٨.<sup>٧٥</sup> نفس المراجع، ص ٥٧٤٥ و ١٢٨.<sup>٧٦</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.<sup>٧٧</sup> نفس المراجع، ص ١٢٨.<sup>٧٨</sup> نفس المراجع..<sup>٧٩</sup> نفس المراجع..<sup>٨٠</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.

يبدل الثاء بسين.	الجلو <sup>٨١</sup>		
يبدل همزة على الياء همزة على الألف. <sup>٨٢</sup>	شكل		
يبدل العين بهمزة على الألف. <sup>٨٣</sup>	نَعْكُل		
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف وينقص الواو بعد الكاف والواو بعد اللام. <sup>٨٤</sup>	شَكُولُ	نَأْكُل	٢٦
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف والقاف بالكاف. <sup>٨٥</sup>	نَعْقُل		
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف. <sup>٨٦</sup>	الْعَكْل	الأَكْل	٢٧
يضيف "أ" يبدل العين بهمزة على الألف. <sup>٨٧</sup>	الْعَكْل		
يضيف حرف اللام بعد الألف. <sup>٨٨</sup>	اتَّطِعَام	الطَّعَام	٢٩

<sup>٨١</sup> نفس المراجع، ص ٦١.<sup>٨٢</sup> نفس المراجع..<sup>٨٣</sup> نفس المراجع..<sup>٨٤</sup> نفس المراجع..<sup>٨٥</sup> نفس المراجع..<sup>٨٦</sup> نفس المراجع..<sup>٨٧</sup> نفس المراجع، ص ٥٧.

<sup>٨٨</sup> يضيف حرف العين بعد الطاء.	الطعم	
<sup>٨٩</sup> يضيف همزة على الياء بالعين.	الطعم	
يضيف الألف بعد اللام ويبدل تاء بتاء <sup>٩٠</sup> المربطة.	صلت	
يبدل سين بصاد ويضيف الألف بعد <sup>٩١</sup> اللام وينقص الياء.	سلتي	
يضيف الألف بعد اللام وينقص <sup>٩٢</sup> اللام.	صل تل	صلاة
يضيف الألف بعد اللام ويبدل حرف الطاء بحرف تاء المربطة وينقص <sup>٩٣</sup> اللام.	صلطل	
يبدل الغين بالقاف والهاء بالهمزة على <sup>٩٤</sup> الألف.	نغره	
يبدل الهمزة بالهمزة على الألف. <sup>٩٥</sup>	نقرء	نقرأ

<sup>٨٨</sup> نفس المراجع، ص ٤٥.

٨٩ نفس المراجع..

٩٠ نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨

٩١ نفس المراجع..

٩٢ نفس الماجع

٩٣ نفس الماجع

٩٤ نظر الماجستير

٩٥

مس امراء بح

يبدل الكاف بالقاف والعين بالهمزة على الألف. <sup>٩٦</sup>	نكرع	
يبدل الكاف بالقاف والهاء بالهمزة على الألف. <sup>٩٧</sup>	نكرء	
ينقص الألف بعد اللام والألف بعد التون ويبدل "ك" ب "ق" و "ا" ب "آ". <sup>٩٨</sup>	الاكرانا	٣٤
يبدل "ء" ب "آ". <sup>٩٩</sup>	القرءون	القرآن
يصل اللام بالقاف ويبدل "ع" ب "آ" وينقص الألف بعد التون. <sup>١٠٠</sup>	ال قرعنا	
يصل اللام بالكاف.	ال كريم	
يضيف حرف الياء بعد حرف الراء. <sup>١٠١</sup>	الكرم	٣٥
ينقص الألف بعد اللام والألف بعد ميم يضيف حرف الياء بعد حرف	الاكراما	ال الكريم

٩٦ نفس المراجع ..

٩٧ نفس المراجع ..

٩٨ نفس المراجع، ص ١٤٤.

٩٩ نفس المراجع..

١٠٠ المراجع.. نفس

١٠١ نفس المراجع.

١٠٢ الراء.			
يبدل سين بشين وهمزة على الياء بالمهمزة ويضيف الألف بعد شين. <sup>١٠٣</sup>	العسَى		
يبدل همزة تحت الألف بالعين. <sup>١٠٤</sup>	إشَاء		
يبدل وهمزة على الألف بالهمزة. <sup>١٠٥</sup>	العشَّاء	العشاء	٣٦
يبدل وهمزة على الألف بالهمزة. <sup>١٠٦</sup>	عشَّاء		
ينقص ياء بعد عين ويبدل سين بشين ويضيف همزة. <sup>١٠٧</sup>	عيَسٌ		
ينقص الألف بعد اللام ويضيف الألف بعد الواو. <sup>١٠٨</sup>	الواجِب		٣٩
يضيف الألف بعد الواو. <sup>١٠٩</sup>	الوَاجِب		
يضيف تاء المرتبطة بعد الراء. <sup>١١٠</sup>	المذاكِر (٥)		
يبدل الداء بالذاء.	المذاكِرة	المذاكرة	٤٠

<sup>١٠٢</sup> نفس المراجع..<sup>١٠٣</sup> نفس المراجع..، ص ٦١.<sup>١٠٤</sup> نفس المراجع..، ص ٥٧.<sup>١٠٥</sup> نفس المراجع..، ص ٦١.<sup>١٠٦</sup> نفس المراجع..، ص ٥٧ و ٦١.<sup>١٠٧</sup> نفس المراجع..<sup>١٠٨</sup> نفس المراجع..، ص ٤٥.<sup>١٠٩</sup> نفس المراجع..<sup>١١٠</sup> نفس المراجع..، ص ١٢٨.

يبدل الداء بالذاء و تاء بباء المربطة ويضيف الألف بعد الداء. <sup>١١١</sup>	<b>المذكر</b>		
يضيف الياء بعد الراء. <sup>١١٢</sup>	<b>الجريدة</b>		
ينقص الألف بعد الجيم ويضيف الياء بعد الراء. <sup>١١٣</sup>	<b>الجاردة</b>	الجريدة	٤١

في تصحيح الأخطاء الإملائية، الباحثة يستعمل كتاب "الإملاء نظرية وتطبيقه" وكتاب "قواعد الإملاء" وكتاب "kaidah-kaidah imla' teori dan praktik" . ولوجد السباب الأخطاء الإملائية. ثم وجد الباحثة السباب الأخطاء الإملائية كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار، وهي :

#### ١ - صعوبة في اللغة

حدث صعوبة في اللغة عندما الخطأ المنبع من معرفة مستعمل الذي لم يكفي وفي العملية التعليم. الباحثة يحدث صعوبة في اللغة كسبب لأن مناسب من البيانات يصور إن التلاميذ لم تكن قادره على السيطرة علي الإملاء.

#### ٢ - تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ

يدرس المدرس مهارة الكتابة قليلا ونقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ.

في وقت مهارة الكتابة التلاميذ خلو من اهتمام دراسة الكتابة الصحيحة.

<sup>١١١</sup>نفس المراجع.، ص ٤٥ و ١٢٨.

<sup>١١٢</sup>نفس المراجع.، ص ٤٥.

<sup>١١٣</sup>نفس المراجع..

### ٣- التلاميذ صعوبة ولا يحبون في التعلم اللغة العربية

التلاميذ لا يحبون في التعلم اللغة العربية لأن وفهم اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي صعوبة جيدا. وكذلك التلاميذ ما زال الصعوبة إذا يأمر المعلم لتعلم اللغة العربية.

**المبحث الرابع : الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية**

**الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار.**

ليبلغ البيانات عن الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار، الباحثة يستعمل ومقابله إلى المدرس تعلم اللغة العربية. ثم وجد الباحثة الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية، وهي :

١- يحفزون التلاميذ لكي حماسة يستعملون اللغة العربية.

٢- يتدارك اللغة العربية في أي الخطأ مفتعل ويشرح الخطأ الواقع

٣- يولّد البرنامج اللغة العربية لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

## الباب الخامس

### مناقشة نتائج البحث

**المبحث الأول : الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليitar.**

تعمل الباحثة تحليل الأخطاء باستخدام نظرية كوردر، وهي : وجمع عينات من لغة المتعلم (*identifying collecting samples of learner language*)، تحديد الأخطاء (*explaining describing the errors*)، شرح الأخطاء (*the errors*) وصفي الأخطاء (*describing the errors*)، تقييم / تصحيح الأخطاء (*evaluating/correcting the errors*). المرحلة

الأولى التي يتم جمع البيانات ، بعد تحصّل الباحثة على البيانات ثم تحديد عليها . ت العمل الباحثة تحليل الأخطاء الإملائية، في المرحلة تحديد الأخطاء أن تحديد ما

الأخطاء الإملائية ثم تصنيفها. ت العمل تصنيف مناسب لقواعد الإملاء. يسبق الباحثة على الكتاب ”*Munjiah: 2012” kaidah-kaidah imla’ teori dan praktik*“

”*kaidah-kaidah imla’ teori dan*“ يذكر ثلاثة عشر قواعد الإملاء في كتاب praktik وهي : عالمة شكل أو الماد، التنوين، كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية، كتابة الممزة، كتابة ألف اللينة، الحروف التي تزداد، الحروف التي تنقص، كتابة التاء، كتابة إذن إذا، كتابة ألاّ أن لا، كتابة الاسم الموصول، عالمة شكل الطويلة، علامات الترقيم.

في هذا البحث وجد الباحثة خمسة أخطاء إملاء، وهي :

**١ - علامة شكل أو المد**

تجد الباحثة الأخطاء الإملائية يعني علامات شكل أو المد. لا أرفق حرف

الألف، الياء، الواو في كلمة المقروء الطويلة. المثال : الإسلامية

**٢ - كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية**

(ال) الشمسية هي (ال) مكتوب ولكن لا يقرأ على أنّ (ال) القمرية

مكتوب ويقرأ. تجد الباحثة الأخطاء الإملائية (ال) الشمسية (ال)

القمرية كلاً كتابة (ال) أولاً يصل (ال) بحرف بعده. المثال : ال آن

**٣ - كتابة الممزة**

قائدة الممزة متشعب، ولكن في هذا البحث الباحثة تنصيف كل الخطأ

همزة في مجموعة واحدة. تجد الباحثة الأخطاء يبدل همزة بالعين وغير

ذلك. المثال : شارء

**٤ - كتابة التاء**

تجد الباحثة كتابة التاء المبروطة بالتاء المفتوحة أو كتابة التاء المفتوحة

بالتاء المبروطة. المثال : صلات

**٥ - علامات شكل الطويلة**

مقصود علامات شكل الطويلة يعني "آ". وجد الباحثة الخطأ يعني يبدل

علامات شكل الطويلة بالممزة. المثال : القراءن

**المبحث الثاني : أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندوساري باليitar.**

و كذلك الأشياء يسبب في عمل الأخطاء، منها<sup>١١٤</sup> :

١ - التأثير في اللغة القديمة. معنى أنّ أخطاء اللغة بسبب تخلّط لغة الأم إلى لغة الثانية. والمقصود هنا مصادرها تقع الفرق بين نظام لغة الأم ولغة الثانية.

٢ - غير مفهوم الناطقين إلى لغتهم. معنى الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة، وذلك الأخطاء تسمى " صعوبة في اللغة " (Interlangua Error) وأسبابها : التعميم المبالغ غير معرفة في تحديد القواعد، تطبيق القواعد غير كامبل، الخطأ في فرضية الفكرة.

٣ - تعليم اللغة غير كاملة، وهذا متعلق بـمادّة الدراسية وطريقة ادائها، ومادّة الدراسية تتعلق بالمصادر والترتيب والتركيب والمدخل. وطريقة ادائها تتعلق بالخطوات والألة في التعليم.

ثم تجد الباحثة أسباب الأخطاء الإملائية في هذا البحث، هي :

١ - صعوبة في اللغة  
حدث صعوبة في اللغة عندما الخطأ المنبع من معرفة مستعمل الذي لم يكفي وفي العملية التعليم. هذا وفقاً لرأي ستياوتي في كتابه بموضوع

---

<sup>114</sup> Nanik Setyawati, **Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik.** (Kadipuro Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), Hlm. 15.

“إن الأخطاء” Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik”

في تطبيق قواعد اللغة بسبب التعميم المبالغ غير معرفة في تحديد القواعد، تطبيق القواعد غير كاملة، الأخطاء في فرضية الفكر.

٢- تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ

يدرس المدرس مهارة الكتابة قليلاً ونقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ.

في وقت مهارة الكتابة التلاميذ خلو من اهتمام دراسة الكتابة الصحيحة. هذا

وفقاً لرأي ستيفاوي في كتابه بعنوان “Analisis Kesalahan Berbahasa

Indonesia Teori dan Praktik” إن وهذا متعلق بمادة الدراسية وطريقة ادائها،

ومادة الدراسية تتعلق بالمصادر والترتيب والتركيب والمدخل.

٣- التلاميذ صعوبة ولا يحبون في التعلم اللغة العربية

التلاميذ لا يحبون في التعلم اللغة العربية لأن وفهم اللغة العربية هي

اللغة الأجنبية التي صعوبة جداً. وكذلك التلاميذ ما زال الصعوبة إذا يأمر

المعلم لتعلم اللغة العربية. في سبب الثالث الباحثة ينظر إليها مباشره الميدانية

وعدد قليل من اجراء مقابلة مع التلاميذ.

**المبحث الثالث : الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة**

**العربية** فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري بالبيتار.

بعد أن نعرف الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية وسببها. الآن الإجابة من

الأسئلة الباحث الثالثة لنعرف الجهد المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية كتابة اللغة

العربية الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار. أما

بنسبة النتائج المقابلة كما يلي :

النتائج المقابلة مع المدرس اللغة العربية لصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار هو الأستاذ صاحب المدى<sup>١١٥</sup>.

السؤال : متى قمت بتدريس اللغة العربية ؟

الإجابة : أعلم اللغة العربية منذ وقت طويل، أعلم فصولاً كثيرة، أحياناً أعلم

في الفصل السابع أو الثامن أو التاسع. والآن أعلم في الفصل السابع

والثامن.

السؤال : كيف حماسة التلاميذ للمشاركة في تعليم اللغة العربية ؟

الإجابة : إذا كان يتحدث بحماس التلاميذ، لا كل التلاميذ متحمسة. عادة

التلميذ ما كان يحب اللغة العربية لا متحمس ولا يفهم تعليم اللغة

العربية.

السؤال : ما لدينا مهمة كبيرة من تطوير اللغة العربية ؟ كما رأيك.

الإجابة : ومهمنا الكبرى هي تحفيز التلاميذ المهتمين باللغة العربية. لأن

التلاميذ أكثر إهتماماً باللغة الإنجليزية من اللغة العربية.

السؤال : ما رأيك عن الأخطاء الإملائية التلاميذ ؟

الإجابة : الخطأ هو الطبيعي. ولكن إذا كان ذلك في كثير من الأحيان يجب أن

يكون هناك جهود تصحيح من المدرس.

السؤال : ما جهودك لتصحيح الأخطاء الإملائية ؟

<sup>115</sup> Wawancara dengan Bapak Shohibul Huda pengajar mata pelajaran Bahasa Arab kelas VII MTsN Gandusari Blitar pada tanggal Kamis, 07 Juni 2017

الإجابة :رأي يتدارك أي الخطأ ويشرح الخطأ الواقع ويبيّن البرنامج اللغة العربية لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

اعتماداً على مقابلة إلى المدرس تعلم اللغة العربية، حصل الباحثة تلخيص

الجهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية، وهي :

- ١ - يحفزون التلاميذ لكي حماسة يستعملون اللغة العربية.
- ٢ - يتدارك اللغة العربية في أي الخطأ مفتعل ويشرح الخطأ الواقع
- ٣ - يولّد البرنامج اللغة العربية لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.



## الباب السادس

### الإختتام

#### أ- ملخص البحث

اعتماداً على النتائج التي حصلت عليها الباحثة في البحث التطويري، وعلى النتائج التي حصل عليها يمكن الباحثة أن تلخص نتائج البحث فيما يلي :

١- الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار وهي : ١)

علامة شكل أول المد ٢) كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية ٣) كتابة

الهمزة ٤) كتابة التاء ٥) علامة شكل الطويلة.

٢- أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية الفصل السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاندو ساري باليتار وهي : ١)

صعوبة في اللغة ٢) تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس

إلى التلاميذ ٣) التلاميذ صعوبة ولا يحبون في التعلم اللغة العربية.

٣- جهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية، وهي : ١) يحفزون

التلاميذ لكي حماسة يتعلمون اللغة العربية ٢) يتدارك اللغة العربية في

أي الخطأ مفتعل ويشرح الخطأ الواقع ٣) يولد البرنامج اللغة العربية

لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

## بـ الاقتراحات

بعد إجراء هذا البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات الآتية :

- ١ - يحسن على الباحثين الآخرين مستقبل ببحث أخرى أن يحلل قواعد اللغة العربية بشكل عام الذي يناسب منهج في المدرسة حتى الباحثة تقسم الخطئات. المثال الأخطاء الصرفية، الأخطاء النحوية، الأخطاء الدلالية.
- ٢ - من الأحسن للمدرسين أن يصحح الأخطاء مباشرة حين تعليم اللغة العربية، وأن يصحح حسب ما تصحيحة ولا يخاف في تصحيحة.



## قائمة المصادر والمراجع

### المراجع العربية :

- بهر الدين، أوريل. **تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة**، (الدوش، عوض الكريم. طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة الخرطوم) السمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، شاهين، محمد. علم اللغة العام، (القاهرة: دار التضامن للطباعة، ١٩٨٠) شحادة، حسن. **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، (القاهرة: الدار المصرية البنانية، ١٩٩٣ م) الصميلي، يوسف. **اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً**، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م) صني، محمد إسماعيل، وآخرون،  **نحو العربي البرامج للتعليم الذاتي**، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٧ م) صيني، إسماعيل. محمد الأمين إسحاق. **ال مقابل اللغوي وتحليل الأخطاء** (الرياض: جامعة مالك سعود. ١٩٨٢ م). عبد الله، عمر الصديق. **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، (جامعة إفريقيا العالمية الخرطوم، ٢٠٠٨)

عمر الصديق، عبدالله. **تحليل الأخطاء اللغوية (التحريرية لدى طلاب معهد الحرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات انطلاقاً باللغات الأخرى)**(معهد الحرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠ م)

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. **إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.** (الرياض: ٢٠١١ م)

المعروف زريق، كيف نعلم الخط العربي، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥ م)  
الهاشمي، عابد توفيق. **الموجه العملى لمدرس اللغة العربية**، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م)

#### المراجع الأجنبية :

- Elis, Rod. **The Study of Second Language Acquisition (Oxford Applied Linguistics).** (London: Oxford Univ Press, 1994)
- Ghony, Almansyur. **Metode Penelitian Kualitatif** (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012),
- Hamid, M. Abdul, dkk. **Pembelajaran Bahasa arab, Metode, Strategi, Materi dan Media,** (Malang: UIN-Malang Press, 2008)
- Lexy J. Moleong. **Metodologi Penelitian Kualitatif** (Bandung: Rosda, 2011)
- Moloeng, Lexy. **Metodologi Penelitian Kualitatif ,** Edisi evisi (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000),
- Nurhadi, Roekhan. **Dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua,** (Bandung: Sinar Baru, 1990)
- S. Corder, Pit. **Eror Analysis and Interlanguage.** (London: Oxford University Press, 1974)
- Setyawati, Nanik. **Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori dan Praktik.** (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010).

## السيرة الذاتية

### أ- المعلومات الشخصية



الاسم : نصحة اللسان راحمة  
 المكان/تاريخ المولود : بيماء، ١٥ أبريل ١٩٩٦  
 الجنس : مرأة  
 الجنسية : الإندونيسية  
 الوالد : عبد المنير  
 الوالدة : سitti شهداء  
 العنوان : الشارع سوكن الزقاق المهاجرين ٢، مونجناو، مفوندا، بيماء،  
 نوسا تنجار الغربية  
 رقم الجوال : ٠٨٥٦٤٥١٩٩٦٥٦  
 البريد الإلكتروني : [nushatullisan96@gmail.com](mailto:nushatullisan96@gmail.com)

### ب- المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي	الرقم
م ٢٠٠٦-٢٠٠٠	المدرسة الإبتدائية الحكومية تولوبال	١
م ٢٠١٠-٢٠٠٦	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بيماء	٢
م ٢٠١٣-٢٠١٠	المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية تباك براس جبانج	٣
م ٢٠١٧-٢٠١٣	بكالوريوس (سرحان) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>. email : [fitk\\_uinmalang@yahoo.com](mailto:fitk_uinmalang@yahoo.com)

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/ 1196 /2017  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : **Izin Penelitian**

25 April 2017

Kepada  
Yth. Kepala MTsN Gandusari Blitar  
di  
Blitar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nushatul Lisan Rahimah  
NIM : 13150006  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2016/2017  
Judul Skripsi : **Analisis Kesalahan Imla' dalam Penulisan Bahasa Arab Siswa di MTsN Gandusari Blitar**  
Lama Penelitian : **April 2017 sampai dengan Juni 2017 (3 bulan)**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI GANDUSARI  
Jl. Desa Sukosewu Kec. Gandusari Blitar Telp. 08113788345  
E-mail: mtsngandusari@yahoo.co.id

## SURAT KETERANGAN

Nomor :B- 728 /MTs.13.31.04/TL.002./06 /2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. H. Boimin, M.Pd  
NIP : 196507171992031004  
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina (IV /a)  
Jabatan : Kepala MTs. Negeri Gandusari

Menerangkan bahwa :

Nama : NUSHATUL LISAN RAHIMAH  
NIM : 13150006  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim  
Malang

Telah melaksanakan penelitian dalam rangka pembuatan skripsi yang berjudul  
**“Analisis Kesalahan Imla’ dalam Penulisan Bahasa Arab Siswa di MTsN Gandusari  
Blitar”**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana  
mestinya.



## أَعْضَاءُ أُسْرَتِي ١١٦

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ . هَذَا أَنَا . وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي . وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي . الآن ، أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ . ١ مَالَانِج .

أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقٌ هِدَىَّةٌ . هُوَ مَدْرِسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَأُمِّي إِسْمُهَا سِيْتِيٌّ سَارَةٌ . وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسْنِي . وَأَخِي الصَّغِيرُ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ .

كُلَّ يَوْمٍ ، نَحْنُ نَجِيلُسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّي تَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبِخِ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ، أَنَا وَأَخِي الْكَبِيرُ وَأَخِي الصَّغِيرُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَتَزَلِّيَ فِي غُرْفَةِ الْمُدَّاَكَرَةِ . وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

## **Hasil Wawancara Bersama Salah Satu Guru Bahasa Arab Kelas VII MTsN Gandusari blitar**

- Pertanyaan : Sejak kapan mengajar bahasa Arab?
- Jawaban : Saya mengajar bahasa Arab sudah lama, ganti-ganti kelas kadang kelas VII, VIII, dan IX. Dan sekarang saya memegang kelas VII dan VIII.
- Pertanyaan : Bagaimana antusias siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab?
- Jawaban : Kalau berbicara antusias siswa, tidak semua siswa antusias. Biasanya siswa yang tidak menyukai bahasa Arab tidak antusias sehingga tidak mengerti pelajaran bahasa Arab.
- Pertanyaan : Apa tugas besar kita mengenai perkembangan bahasa Arab? Menurut bapak.
- Jawaban : Tugas besar kita adalah memotivasi siswa agar mereka tertarik dengan bahasa Arab. Karena siswa banyak yang tertarik dengan bahasa Inggris dari pada bahasa Arab.
- Pertanyaan : Bagaimana pendapat bapak tentang kesalahan imla' yang dilakukan siswa?
- Jawaban : Salah itu baik, tetapi jika itu dilakukan terus menerus maka harus ada usaha guru untuk memperbaikinya.
- Pertanyaan : Kira-kira apa usaha untuk membenarkan kesalahan imla'?
- Jawaban : Menurut saya melakukan perbaikan pada setiap kesalahan siswa serta menjelaskan kesalahan yang ada dan mengadakan kegiatan bahasa Arab untuk meningkatkan kemauan siswa dalam belajar bahasa Arab.



يقرأ الباحثة القراءة أمام الفصل



الطلاب يكتبوا نصّ تقرأ الباحثة



الطلاب يكتبوا نصّ تقرأ الباحثة



يقرأ الباحثة القراءة أمام الفصل



الباحثة مقابلة مع المدرس

Nama : IRFAN HIDAYAT

Kelas : VII - C

## أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْكِتَابَ إِلَيْنَا مُبَارِكاً بِمَا فِيهِنَّ مُبَارِكاً

هذا سورة اسرار من اسرار كتبنا . هذا آياتاً وهذا حكمها . وذلِكُلُّ الحقائق  
ونحن نتفق أننا نستيقظ كل يوم في 04 ملادي ، ألا أننا ندرس فلسطين  
ألا نخوض مלחمة بين المتصارعين المسلمين والمسلمين وهذا ملخص  
أننا نعيش في قرية يحيى لهم مدرسة لغير المسلمين . وأهم اسمها مسجد  
النَّبِيِّ يَحْيَى وَإِنَّمَا يَعْتَدُ أَسْبَابُ نَذْكَرَهُ  
فَلِتَوْقِيَّ تَوْقِيَّنَاهُ فَمَرْفُقَنِي الْجَلوْسُ وَغَلَوْنَاهُ فَمَرْفُقَنِي الْعَكْلَيِّ  
وَاهِي تَطْبِقُونَنَطْلَعَمَانَفَلَطِطَبِقَنِي إِنَّهُ صَلَوةٌ لِمُحَمَّدٍ ، تَوْقِيَّنَاهُ كَلْفَرَانِ  
الْكَبِيرِ وَبَعْدَ صَلَوةِ الْكَبِيرِ تَوْقِيَّنَاهُ الْوَحْيَانِ الْمُتَرَكِيَّ فَعَرَفَنِي الْمَدَّكَرَةِ  
وَاهِي يَكْلُرُ الْجَرَدَةِ

Nama : Bahrul Affan

Kelas : VII - C

## أَعْصَىٰ

ثُبُرُو سُورَتُ أَمْنَتْ. أَمْرَنَا كَيْرَةَ هَدَا آنَا. وَهَلْ آ  
أَبِي، وَهَلْهُ أُبِي، وَذَلِكَ آخِي، وَنِلَّكَ أُخْتِي آنَا آشْلَىٰ  
فِي شَانِعَ بَاهَ بَرَ ٤٥ مَالَّا نَمِي. الَّذِي آنَا آدُوشُ فِي قَضْلِ  
الْوَلَّ مِنَ الْمَنْ شَرِّ الْمَنَّ وَشِحْطَتْ الْكَلِيلَ وَسِيَّةَ السُّكْمَيَّةِ.

أَبِي إِسْمَهَا تَقْرِيقْهَرِي هُوَ هُنَرُ شُرُّ الْلَّاعَ العَادَ بِيَقِ. وَ  
أُبِي إِسْمَهَا صَرِي سَرَهُ، وَآخِي الْكَبِيرِ إِسْمَهَا حُوْسَنُ، وَآخِي بِ  
الْأَصْفَلِ إِسْمَهَا نَجَّهَا.

كُلَّ بَيْرَهُنْ، نَحْنُ نَحْلِهِنْ فِي مُزْقَنْ جُلُسَهُ نَغْكَلُ فِي  
غُرْقَةَ الْكَلِيلِ. وَآمِي نَطْحَهَا أَطْعَمَهَا فِي مَظَبَّهِ. يَغْرَهُ مَلَّهِنْ

الْمَضْرِبِ. نَحْنُ نَقْرِئُ الْقُنْ آنِ الْكَرِيمَهُ وَبَعْدَ حَلَّتْلُ إِشَّا  
، نَحْنُ نَقْعِدُ الْوَاحِدَ الْمَفْجِلَيَّهُ، وَنَحْنُ فِي غُرْقَهِ الْمَلَّ  
مَكَنَتْ، وَآبِي يَكْرُو الْجَرَّدَهُ

Nama : NURUL AMALIA

Kelas : VII C

## أَعْصَى الْسَّرَّيْبَرِ

لَهُذِهِ سُورَتُ أَسْرَيْرِهِ، أَسْرَيْرِهِ كَثِيرٌ هُوَ، لَهُزَا آنَا  
وَهُدَى آيَهُ، وَهُدَى آمِنَهُ، وَهُدَى آجَ وَهُدَى آخِتِي  
آنَا سُكُنٌ فِي أَسْرَعِ بَقْوَبِي مُكْلِفٌ آلَيَا،  
آنَا أَدْرِسُو فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرِسَةِ الْمَفْوِضَةِ  
الْعُشْلَهْبَيْهِ الْمَحْكُومَيْهِ [صلوة].  
أَيَا إِسْمَاهُ تَوْرِفُ هَدِيرَهُ، هُوَ مَدْرِسَتِ الْغَاهِ الْأَرْبَعَهُ.  
وَأَنْمَى إِسْمَاهُ شَشَرَهُ، وَلَاهُ الْكَبِيرُ إِسْمَاهُ هَشَيْتُ، وَأَخْتِي  
الْقَعْيِهِ إِسْمَاهُ رَجَمَهُ.  
هُلْ يَقِيمُ، نَحْنُ نَجِلسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوبِ وَنَعْكَلُ  
فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأَنْمَى تَطْبِيْهُ أَظْاحِمُ فِي الْمَطَابِعِ.  
بَعْدَ هَلْكَةِ الْمَعْرِبِ، نَحْنُ نَهْرَأُ الْكَرَانِ  
الْكَرِيمِ، وَبَعْدَ حَلَكَتِ الْعَسْجِ، نَحْنُ نَعْهَلُ الْوَاجِبِ  
الْعَهْلَ زَلَقَ، فِي غُرْفَةِ الْمَرْكَاهُ، وَأَيَا يَقِيْرُ الْكَبِيرَهُ.