

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة

الدينية السلفية سنجاسري مالانج

البحث الجامعي

اعداد :

محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢٣٠١٢٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة

الدينية السلفية سنجاسري مالانج

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

اعداد:

محمد فاتح الإحسان (١٢١٥٠١٢٣)

المشرفة:

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستر

(١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْ اِلَيْهِمْ فَسَّأَلُوْا اَهْلَ الذِّكْرِ اِنْ
كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿٤٣﴾
(سورة النحل : ٤٣)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: **صالحة**

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّني مند صغاري وبدون رضاها وحبها
ما وجدت النجاح)

أبي الكريم: **عبد الكريم (المغفرله)**

(اللهم اغفرله وارحمه وعافه، واعف عنه وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء الثلج
والبرد، ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره،
وأهلا خيرا من أهله، وادخله الجنة، وأعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار)

وإلى أخي الكبير: **محمد زمراني و محمد عفيف الدين**

وأختي الكبيرة : **ليلة الفائزة وزيادة الفارحة**

(عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة ويجعلهم الله من الصالحين والصالحات ومن
الناجحين والناجحات في المستقبل)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على عبده نبينا الأمين، محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت من البحث الجامعي بالموضوع " تحليل الأخطاء النحوية في القراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ". وقد انتهى هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج موجيا راهارجو الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و مشرفة على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على إشرافها. على كل ما قدمته من المساعدة ونعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.

٤. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. فضيلة أستاذ شريف عبد الخالق شمشري ، مؤسس معهد السلفية سنجاسري مالانج.

٦. فضيلة أستاذ مظهر، مدير المدرسة السلفية سنجاسري مالانج.

٧. فضيلة أستاذ محمد منطأ، معلم علم النحو في المدرسة الدينية السلفية سنجاسري

مالانج

٨. جميع التلاميذ من فصل الثاني خاصة في المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج
٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
١٠. جميع أصحابي حركة الطلاب الإسلامية الإسلامية الإندونيسية (PMII) ٢٠١٢ ابن مالك
١١. جميع أصحابي من الفصل الأول العليا مدرسة الدينية مفتاح الهدي مالانج
١٢. جميع أصحابي Anak Jalanan في الشارع جاندي ٦ ج كاسيك مالانج

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثبينا بحسن الثواب. و أخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

الباحث

محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢٣٠١٥٠١٢٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة في الفصل الثاني من المدرسة

الدينية السلفية سنجاسري مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

تقريراً بمالانق، ٨ فبراير ٢٠١٧

المشرفة،

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة في الفصل الثاني من المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

تقريراً بمالانق، ٨ فبراير ٢٠١٧

عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور الحاج نوري علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة في الفصل الثاني من المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

تقريرا بمالانق، ٨ فبراير ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣ :

العنوان : باسوروان

أقر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في القراءة اللغة العربية في الفصل الثاني من المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٨ فبراير ٢٠١٧



صاحب الإقرار

محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

مواعيد الإشراف

الاسم : محمد فاتح الإحسان
رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣ :
موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الطلبة في الفصل الثاني من المدرسة
الدينية السلفية سنجاسري مالانق
المشرفة : الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستر

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٥ نوفمبر ٢٠١٦	التجربة الميدانية	-
٢	٩ نوفمبر ٢٠١٦	الفصل الأول إلى الفصل الثالث	-
٣	٢٥ نوفمبر ٢٠١٦	الفصل الثالث الآخر	-
٤	٢٩ نوفمبر ٢٠١٦	الفصل الرابع و الخامس	-
٥	٢ ديسمبر ٢٠١٦	الفصل الرابع	-
٦	٢٤ يناير ٢٠١٧	الفصل الخامس	-
٧	٣٠ يناير ٢٠١٧	الفصل الخامس و الستة	-
٨	٨ فبراير ٢٠١٧	إصلاحات الفصل الأول إلى الفصل الستة	-

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

اسم : محمد فاتح الإحسان

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢٣ :

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة الدينية السلفية سنحاسري مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية
لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير (.....)
٢. الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير (.....)
٣. الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير (.....)

مالانج، ١٠ مارس ٢٠١٧
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

محتويات البحث

صفحة الغلاف	
صفحة العنوان	أ
إستهلال	ب
إهداء	ج
كلمة الشكر والتقدير	د
تقرير المشرفة	و
تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم	ز
تقرير الرئيسة قسم تعليم اللغة العربية	ح
إقرار الطالب	ط
مواعيد الإشراف	ي
موافقة لجنة المناقشة	ك
محتويات البحث	ل
قائمة الجداول	س
مستخلص البحث	ع
مستخلص البحث بالإندونيسية	ف
مستخلص البحث بالإنجليزية	ص

الفصل الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٢
- ج. أهداف البحث ٣
- د. أهمية البحث ٣
- هـ. حدود البحث ٤

- و. تحديد المصطلحات ٥
- ز. الدراسة السابقة ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ. تحليل الأخطاء اللغوية ١٣
١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية ١٣
٢. خطوات تحليل الأخطاء اللغوية ١٦
٣. مستويات الأخطاء اللغوية ١٩
- ب. النحو ٢٨

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٣١
- ب. البيانات ومصادرها ٣١
- ج. أسلوب جمع البيانات ٣٢
- د. أسلوب تحليل البيانات ٣٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول: لمحة عامة عن المدرسة الدينية سنجاسري مالانج ٣٥
١. تاريخ عن المدرسة الدينية سنجاسري مالانج ٣٥
٢. الرؤية والبعثة المدرسة الدينية سنجاسري مالانج ٣٧
٣. الهيكل التنظيمي المدرسة الدينية سنجاسري مالانج ٤٠
٤. الوسائل والأنشطة اليومية و المدرسون المدرسة ٤١
- ب. المبحث الثاني: أشكال الأخطاء النحوية ٤٢

ج. المبحث الثالث: أسباب الأخطاء النحوية ٤٧

الفصل الخامس

مناقشة البحث

مناقشة البحث ٥١

الفصل السادس

الإختتام

- أ. نتائج البحث ٥٧
١. أشكال الأخطاء النحوية ٥٧
٢. أسباب الأخطاء النحوية ٥٧
- ب. الإقتراحات ٥٨
- ج. المراجع ٦٠

قائمة الجداول

الجدوال (١.١) : المتساوى والفرق بين الدراسات السابقة والبحث

الجدوال (٢.١) : عملية وصول الأخطاء بالإنسان

الجدوال (٢.٢) : عملية وصول الأخطاء بالإنسان

الجدوال (٣.١) : الأخطاء النحوية

الجدوال (٣.٢) : تحليل البيانات عن لأخطاء النحوية

الجدوال (٤.١) : قائمة الأساتذ المدرسة الدينية سنجاسري مالانج

الجدوال (٤.٢) : قائمة الطلبة من الفصل الثاني

الجدوال (٤.٣) : الأدوات في المدرسة الدينية سنجاسري مالانج

الجدوال (٤.٤) : تحليل البيانات للأخطاء النحوية

مستخلص البحث

فاتح لإحسان. محمد، ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في قراءة/القراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربوية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة مملوءة الحسنة، الماجستير.

الكلمة الإشارية : تحليل الأخطاء، نحو، القراءة

أحيانا يخطأ الطالب في قراءة اللغة العربية، إما الأخطاء التي تسبب فلا يعرفه في القواعد النحوية وضعف كفاءة تطبيق منها.الهدف من هذا البحث وصف أشكال الأخطاء النحوية وأسباب التي تقع في قراءة اللغة العربية في الفصل الثاني المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج، وحلول المشكلة في قراءة الطلاب.

أما أهداف البحث في هذا البحث فهي ١- وصف أشكال الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ؟ ٢- وصف أسباب الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في القراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ؟

المنهج المستخدم في هذا البحث هو مدخل الكيفي على نموذج عن Pit Corder، بهذا النموذج يستطيع أن يشرح أشكال الأخطاء في قراءة الطلاب. مناسب بمنهج البحث فاستخدام أدوات البحث عن الملاحظة والاختبار والمقابلة كدعم نتائج البحث. و في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثاني المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج.

ومن حلول نتائج الباحث يقول إن أشكال الأخطاء (١) النحوية في قراءة الطلاب من خمسة الأخطاء هي الأول الإضافة لها ثمانية أخطاء، الثاني المبتدأ لها خمسة أخطاء، الثالث الفاعل لها تسعة أخطاء، الرابع مفعول به لها ثمانية أخطاء، الخامس اسم إن لها ثمانية أخطاء. أما أسباب الأخطاء (٢) على ثلاثة أمور هي (١) الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها (Intralingual) لها سبعة عشر أمور، (٢) الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي (Interference) لها خمسة أمور، (٣) الأخطاء التي تمثل أخطاء التطوير اللغوي (Development Error) لها ستة أمور. وأسباب الأخطاء النحوية فهي: قليل ممارسة القراءة للطلاب في المدرسة، وعدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة، كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعوبة، يشعر صعوبة في النحو و الصرف.

ABSTRAK

Fatihul Ihsan, Mohammad. ٢٠١٧. *Analisis Kesalahan Nahwu pada Bacaan Bahasa Arab di Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*. Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing: Dr. Mamluatul Hasanah. M.Pd

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Nahwu, Membaca

Dalam membaca Bahasa Arab siswa sering kali melakukan kesalahan-kesalahan, baik itu kesalahan yang terjadi akibat ketidak tahuan dalam kaidah nahwu maupun akibat lemahnya kemampuan aplikasi dari kaidah tersebut. Penelitian Ini Bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan nahwu dan sebab-sebab yang terjadi dalam bacaan siswa Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang, dan sebagai upaya untuk pemecahan masalah yang terjadi pada bacaan siswa.

Adapun tujuan masalah pada penelitian ini adalah: ١. Untuk mengetahui bentuk bentuk kesalahan-kesalahan Nahwu pada siswa Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang, ٢. Untuk mengetahui penyebab kesalahan-kesalahan Nahwu pada siswa Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah Metode Penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif dalam model Analisis Kesalahan Perspektif Pit Corder, dengan metode ini bentuk-bentuk kesalahan nahwu siswa dapat dijelaskan, sesuai dengan metode penelitian dalam penelitian ini, instrumen penelitian yang digunakan ialah Instrumen Observasi, Instrumen Tes dan Wawancara sebagai pendukung perolehan hasil penelitian. Dan Subyek dalam penelitian ini ialah siswa Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang.

Dari hasil analisis peneliti ini menyatakan, bahwa bentuk – bentuk kesalahan nahwu (١) dalam bacaan siswa ini terdapat ٥ (lima) kesalahan yaitu: pertama, Idhofah terdapat ١ kesalahan, kedua, Muftada' terdapat ٥ kesalahan, ketiga, Fail terdapat ٩ kesalahan, keempat, Maf'ul bih terdapat ٢ kesalahan, kelima, Isim Inna terdapat ٤ kesalahan. Adapun penyebab kesalahan (٢) ada ٣ (tiga) istilah yaitu: pertama, kesalahan Intralingual terdapat ١٧ kesalahan, kedua, kesalahan Interference terdapat ٥ kesalahan, ketiga kesalahan Development Error terdapat ٦ kesalahan. Dan penyebab munculnya kesalahan nahwu adalah kurangnya pembiasaan membaca siswa di Madrasah, tidak ada motivasi untuk siswa dalam pembelajaran bahasa arab khususnya maharah qiroah, banyak dari murid murid yang menyangka bahasa arab itu sulit, merasa sulit dalam nahwu dan shorof, tidak ada perhatian siswa dalam pembelajaran bahasa arab banyak yang berfikiran bahasa arab tidak penting, kurangnya kosa kata.

ABSTRACT

Fatihul Ihsan, Mohammad. ٢٠١٧. Error Analysis of Nahwu on Arabic Text in *Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*. Thesis. Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

Advisor: Dr. Mamluatul Hasanah. M.Pd

Keywords: Error Analysis, Nahwu, Reading

The students often make mistakes when they read Arabic. These mistakes happen because of two factors. Firstly, the students do not understand the rules of *nahwu*. Secondly, the students have bad ability of applying the rules of *nahwu*. Furthermore, this study aims to describe the types of error on *nahwu* and the causes that happen on the texts of students in *Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*. It also aims to solve the problems that happen on the texts of the students.

In addition, based on research questions, this study has two purposes. Firstly, this study aims to know the types of errors on *nahwu* on the students in *Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*. Secondly, this study aims to know the causes of errors on *nahwu* on the students in *Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*.

Methodologically, this study adopts qualitative as the research design and descriptive, especially on Error Analysis Pit Corder Perspective model as the approach. Through this method, the types of students' errors on *nahwu* can be clearly explained. In addition, since this study uses descriptive qualitative method, the instrument of this study is observation instrument. To support the result of this study, test and interview instrument is also applied in this study. Moreover, the subject of this study is students in *Madrasah Diniyah Assalafiyah Singosari Malang*.

The results show that the types of error on *nahwu* are five (١) on the students' texts, including eight errors on *Idhofah*, five errors on *Mubtada'*, nine errors on *Fail*, two errors on *Maf'ul bih*, and four errors on *Isim Inna*. Additionally, the causes of errors (٢) are divided into three. Firstly, intralingual errors occur for seventeen times, secondly, interference errors occur for five times, and thirdly, development errors occur for six times. These errors happen because of some factors, including lack of the habit of reading in Madrasah, secondly, lack of motivation towards students on arabic learning, especially on *maharah qiroah* (reading), thirdly, many students assume that arabic is a difficult subject, many students assume that *nahwu* and *shorof* are two difficult parts of arabic so they cannot understand it easily, lack of arabic learning that causes students' assumption that learning arabic is not important for them, and lack of arabic vocabularies.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية من إحدى اللغات المستخدمة في العالم. وهي من اللغات الرسمية المستخدمة في هيئة الأمم المتحدة. أما في إندونيسيا، تكون اللغة العربية من الدروس اللازمة في المدارس. لأن إندونيسيا هو دولة بنسبة المسلمين المجتمع في العالم وهو اللغة المتحدة عند المسلمين. هي اللغة المصدري الحكوم الأساسي للمسلمين وهما القرآن الكريم وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم. فلذلك، من القرن السابق، تعلّمت اللغة العربية في المدارس والمعهد الإسلامية والمدرسة الدينية بالأهداف المتعددة. أما المهارات اللغوية تتكون من مهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^١ وكما في تعليم اللغة الأخرى- تتكون اللغة من العناصر اللغوية، وهي عناصر لغوية ومهارات لغوية. تتكون العناصر اللغوية من القواعد اللغوية والمفردات والنطق والأصوات العربية. التراكيب هي إحدى العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية. يتكون التراكيب من قواعد النحوية والقواعد الصرفية. تكون القواعد النحوية مهمة لأنها شرط أساسي للشخص الذي يدرس اللغة العربية. بعض الإنسان يمكن أن يستطيع لقراءة النص العربي عندما يتم فهمه لقواعد اللغة العربية.

تعدّد لأخطاء اللغوية أنه من عليهم وتعليم والتعلّم، إما رسمياً وغير رسمي. الأخطاء التي توجد في عملية التعليم والتعلم تجعل التعليم لم تتصل إلى غايته. كلما

^١ H. M Abdul hamid, M.A, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang:UIN-Malang Press), hal. ١٦٠

تزداد كمية لأخطاء اللغوية فتقل غاية التي يتصلها المعلم. أما الأخطاء الطلاب في اللغة فلا بد أن تقل حتى أقل حد، بل لا بد أن تضاع هذا يمكن أن يحصل إذا يبحث المعلم بحثا عميقا عن كل وجهة الأخطاء اللغوية.^٢

هدف تعلّم اللغة العام هو القدرة على استخدام اللغة جيدا وصحيحا إما في المواصفات اللسانية وإما قراءة. الأخطاء النحوية تصنيف العربية إلى سبعة أجزاء:

- الأخطاء النكرة والمعرفة
- الأخطاء المذكر والمؤنث
- الأخطاء الإستعمالية الحرفية المعنوية
- الأخطاء الإستعمال الضمائر
- الأخطاء مفرد ومثنى وجمع
- الأخطاء الإعراب
- الأخطاء هيئة الفعل

معهد السلفية في الشارع تومافيل ٢ رقم ١١ سنجاسري مالانج هي محال البحث وفيه المدرسة الدينية في الفصل الثاني. لأن تعلم اللغة العربية بالكتاب العمرطي. إحتار الباحث هذا الموضوع نص قراءة الكتب من جهة النحوية خاصة في الإعراب.

ب. أسئلة البحث

١. ما هي أشكال الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في قراءة اللغة العربية

لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ؟

^٢ Nanik Setyawati, Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia, Teori dan Praktik, (Surakarta: Yuma Pustaka, ٢٠١٠) hal. ١٧

٢. ما هي أسباب الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في قراءة اللغة العربية

لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ؟

ج. أهداف البحث

١. وصف أشكال أخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في القراءة اللغة العربية

لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

٢. وصف أسباب الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في القراءة اللغة العربية

لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

د. أهمية البحث

إن أهمية البحث فيما يلي:

١. الأهمية النظرية

هذا البحث مفيد لبحث جديد لتطوير تعليم اللغة العربية أن تكون

مساهمة المتعلم اللغة العربية عن الأخطاء النحوية في الإدخال والفكر وكذلك

التصحیحات علیه فی القراءة الكتب العربية. فخاصة في القراءة بينما تلعب

الناطقة باللغة العربية في الفترة المقبلة. هذا البحث مفيد أيضا كمادة مرجعية

للطلاب الذين يحملون على بحث والأخطاء النحوية والأخطاء اللغوية

الأخرى.

٢. الأهمية التطبيقية

نتيجة هذا البحث يمكن أن يكون المادّة التفكيرية في تحسين وترقية عملية تعليم اللغة العربية، خصوصاً في تعليم مهارة القراءة والبحث عن الأخطاء النحوية في الجامعات أو المدارس.

عبر هذا البحث سيحصل الباحث على حلّ المشكلة في مشكلات تعليم مهارة القراءة بسبب أوجه الاختلاف في الأخطاء النحوية.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

قدم هذا البحث تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج ". يقصد الباحث طلاب المدرسة الدينية السلفية يعني الفصل الثاني بعدد عشرة الطلاب.

أما النص المقروء في هذا البحث، كتاب فتح القريب في باب الطهارة في صفحة ٥-٩ فالمراد بالأخطاء النحوية (إضافة ، مبتدأ، فاعل، مفعول به،

اسم إنّ)

٢. الحدود المكانية

تسهيلا لمعملية البحث العلم الذي علّمها الباحث فتحددها في الفصل

الثاني من المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

٣. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، حدد الباحث لهذه عملية البحث في السنة

الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ المملادية.

و. تحديد المصطلحات

١. تحليل الأخطاء

الأنشطة لتحليل الأخطاء التي فيها أربع أنشطة وهي جمع البيانات وتعريفها ووصفها وإصلاحها. أو طريقة لتعريف تقدم اللغة بالكتابة وتصنيف الأخطاء الشخص أو الفرق.

٢. النحوية

اعراب الكلام العربي^٣، والنحوي القصد والطريق، يمكن ظرفا ويكون اسما، نحاه ينحوه وينحاه نحوا وانتحاه، والنحو العربية منه إنما هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقيق والتكبير والإضافة والنسب وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل العربية في الفصاحة فينطق بها، وإن لم يكن منهم، أو إن شذ بعضهم عنها رده إليها. وفي البحث،

^٣ ابن منظور المصري، صاحب معجم لسان العرب، ص ٥٤٢

يبحث الباحث تحليل الأخطاء النحوية عن الإعراب على خمس أشياء (إضافة، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم إن)

٣. قراءة الطلبة

تحويل النظم اللغوية من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها^٤

القراءة علمية معرفية تقوم على تفكير رموز تسمى حروفا لتكوين معنى والموصول إلى مرحلة الفهم والإدراك. وهي جزء من اللغة واللغة هي وسيلة للتواصل أو الفهم. وتتكون اللغة من حروف وأرقام ورموز معروفة ومتداولة للتواصل بين الناس

ز. الدراسة السابقة

من الدراسة السابقة التي تتعلق بدوضوع عن تصميم المواد الدراسية وما حولها، ذكر الباحث بحوث عملية وهي :

١. ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. نتائج هذا البحث هي : (١) أشكال الأخطاء التي وجدت الباحث هي خمسة، الأول الأخطاء الإملائية وهي تشمل على إهمال

^٤ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١. الرياض.

كتابة رأس العين في موضع همزة القطع وكذلك كتابة رأس العين في موضع همزة الوصل، الثاني هي الخطاء الصرفية وهي تشمل على استعمال الوزن كلفظ " كَنَسَ - يَكْنُسُ " الصحيح هو يتبع من وزن " فَعَلَ - يَفْعُلُ " فصار " كَنَسَ - يَكْنُسُ "، الثالث الأخطاء النحوية وهي تشمل على استعمال القواعد النحوية، مخصوصة في معرب الكلمة كلفظ "بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ" الصحيح هي "بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ" وصلة الموصول وهي " استمع الى ما قراءة الأستاذ ثم احك بعبارتك!" الصحيح هو " استمع إلى ما قراءه الأستاذ ثم احك بعبارتك!"، الرابع هي الأخطاء المفردات وهي تشمل على استعمال الجمع والمصدر، الخامس هي الأخطاء الدلالية وهي تشمل على استعمال الأسلوب لجملة الأمر بأسلوب إندونيسي، وليس بأسلوب عربي كلفظ " اختر الإجابة المناسبة بين أ،ب،ج،د،هـ بوضع علامة الصَّلْبِ!" و اللفظ " استمع إلى قراءة المدرس " الصحيح هو " اختر الإجابة المناسبة بوضع دائرة حول الحرف المناسب! " و " استمع قراءة الأستاذ "°.

٢. عين المرضية ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. وجدت الباحثة الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية ثم صنفت الباحثة الأخطاء النحوية في الضمائر (أنا، نحن، هو، هي، أنت، أنتِ). و الإختبار تتكوّن من استخدام ضمائر التي تجاد كثير من الأخطاء في مستثير الضمير و المثال عند مستثير الضمير "هو " ولكن في هذا الإختبار يستخدم الضمير

° ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

هي" و النحو تقرأ (يقرأ). و أكثر الأخطاء في هذا الإختبار في الضمير "أنت".^٦

٣. محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة

لطلاب مدرسة "نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. ونتائج هذا البحث هي (١) كانت أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب مدرسة المتوسطة نور العلوم في الفصل الثامن هي أربعة أشكال وهي : الأخطاء في تركيب الإضافية، الأخطاء لمفعول به، الأخطاء في المذكر و المؤنث، الأخطاء في الضمائر. (٢) وطريقة حل المشكلة التي قام بها معلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة نور العلوم هي بزيادة تمارين و شرح عن الأخطاء على الطلاب لكي يفهم الطلاب قواعد علم النحو بدقة.^٧

٤. حسن بصري ٢٠١٥، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج. اما أشكال الأخطاء الواقعة في كتابة الطلاب منها: تنكير المبتدأ وتعريف خبر وإعراجهما وعند دخول عوامل النواسخ إليهما، واستخدام الجمع مكان المفرد أو العكس، واستخدام المفردات الخطيئة أو نقصائها، وعدم "أن المصدرية"

^٦ عين المرضية ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج.

^٧ محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة "نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج

حيث يقتضى السياق ذكره أو العكس، واستخدام الفعل في مكان غير مناسب استخدامه وإعرابه، واستخدام الحرف بعد الفعل المتعدي أو العكس، واستخدام الضمائر الخطيئة.^٨

٥. فائز الأحسن. محمد، ٢٠١٥. تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالنج. والنتيجة المحصورة من هذا البحث هي أشكال الأخطاء التي تتكون من العدد والمعدود في التذكير والتأنيث، العدد والمعدود في الإضافة، ثم العدد والمعدود في التمييز، وحلول مشكلاتها تصميم المادة الأساسية عن العدد والمعدود في ضوء تحليل الأخطاء تطبيقاً وتعليماً للطلاب من أجل تخفيف الأخطاء.^٩

الجدوال ١.١

المتساوى والفرق بين الدراسات السابقة والبحث

^٨ حسن بصري ٢٠١٥، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج.

^٩ فائز الأحسن. محمد، ٢٠١٥. تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن.

رقم	اسم الباحث (بحث جامعي والموضوع و الطبعة و السنة)	المعادلة	المخالفة
١	ويوين دوي لستاري ٢٠١٦، تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.	-تحليل الأخطاء -البحث المدخل الكيفي	-الكتاب التعليمي لغة العربية - المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج - الدراسة المكتبية
٢	عين المرضية ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج	- تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية - البحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي	- المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج
٣	محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦. تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة "نور"	- تحليل الأخطاء النحوية - المدخل الكيفي	- مهارة الكتابة - مدرسة "نور" العلوم "المتوسطة"

	العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.	بالمنهج الوصفي الإسلامية مالانج
٤	حسن بصري ٢٠١٥، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج.	- تحليل الأخطاء النحوية - المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي - مهارة الكتابة التحريرية - معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج
٥	فائز الأحسن. محمد، ٢٠١٥. تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة	- تحليل الأخطاء المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي - تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة - مدرسة

الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن.		العربية. كلية العلوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالنج.	
---	--	--	--

الفرق بين هذا البحث و الدراسات السابقة هي أن هذا البحث لبيحث
تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية
السلفية سنجاسري مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

تحليل الأخطاء التي فيها أربع أنشطات وهي جمع البيانات وتعريفها ووصفها وإصلاحها. أو طريقة لتعريف تقدم اللغة بالكتابة وتصنيف الأخطاء الشخص أو الفرق. تعريف الأخطاء الذي شرح أهل اللغة (Pit Corder) ^{١٠} يعني معرفة عن "ما هو الأخطاء؟" الذي صنفه إلى ثلاثة أنواع فيما يلي:

(١) زلة اللسان (Lapse)
الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شابه ذلك

(٢) الأغلط (Mistake)
هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف

(٣) الأخطاء (Error)
هو الذي يخالف فيه المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة

لا ينتهي إلى ذلك التعريف، هو (Pit Corder) يجب أن يعطي تفصيلا عن عملية الوصول حتى يكون بزلة اللسان، الأغلط، الأخطاء بالشرح في الجدول كما يلي: ^{١١}

الجدول ٢.١

عملية وصول الأخطاء بالإنسان

الأغلط Mistakes	الأخطاء Errors	زلة اللسان (الهفوات) Slip of tongue
■ غير منتظمة	■ غير منتظمة	■ غير منتظمة

^{١٠} رشدي أحمد، المهارات اللغوية، كيرا: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩. ص ٣٠٦

^{١١} Corder, S. Pit. *Introducing Applied Linguistic*. New York: Pinguin Books Ltd. ١٩٧٣. Hal ٩٤

■ تتعلق بالأداء دون الكفاية ■ سببها التوتر النفسي، و تخطيط الدماغ للكلام	■ تتعلق بالكفاية	(طارئة) ■ تتعلق بالأداء دون الكفاية ■ تتصل بالموقف اللغوي الاجتماعي
--	-------------------------	--

تصوير الأخطاء في الجدوال السابق، أن فاعل الأخطاء الناس و كان الأمر أمر طبيعي. استمرار من الجدوال السابق شرح دكتور الراشد أن الأخطاء و الأغلاط فيهما إختلاف، كما تصنيفه ما يلي:^{١٢}

الجدوال ٢.٢

عملية وصول الأخطاء بالإنسان

أغلاط (Faults)	تشوهات (Distortion)
■ تتعلق بما لم يتعلمه بعد	■ تتعلق مما تم تعلمه من قوانين و قواعد و مود اللغوي

أما التعريف التالي الذي جاء من محمود أمين و إسماعيل صني إن الأخطاء تعتبر انعكاسا لقدرة الدارس للغة الوسيطة و هي ترجع إلى انحرافات المنظمة و المستمرة و تعتبر صورة كفاءة الدارس للغة الهدف في المرحلة المعينة.^{١٣} وهذا الأخطاء يسببها عدم معرفته لقواعد اللغة الهدف. و يوافق هذا ما قاله

^{١٢} راشد بن عبد الرحمن، التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء ، جامعة مالك سعود. ص ٦١

^{١٣} Baradja M.F, Peranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan Dalam Pengajaran Bahasa, Bahan Penataran Lokakarya Tahap II.P 2G Departemen P&K, Jakarta. ١٩٨١. Hal ٩٤

صيني و الأمين، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.^{١٤}

و نظرا إلى ما سبق أن أهل اللغة يتوفق على أن الأخطاء في المتكلم يقع على نوعان، الأخطاء الذي تصدر للعوامل المعرفة يعني عن القواعد اللغة الضعيفة و الأخطاء الذي تصدر لغير المعرفة اللغوية.

هناك نظرة يقول: إنّ الأخطاء ستظل تظهر مهما كانت المحاولات التي تبذل لاجتنابها. قال دلاي (Dulay) و بورت (Burt) لا يمكن أحد أن يتعلم دون أن يقع في الأخطاء، هذه النظرة بنيت على اكتشاف جديد في مجال العلم النفسي المعرفي الذي ذكر أن كل الأطفال الذين يكتسبون و يتعلمون اللغة الثانية كانوا يبنون اللغة على طريق عملية تكوين الاختراع أو الابتداء.

من هذه النظرة يمكننا أن نستنتج أنّ الخطأ هو أمر طبيعي مر بالدارس أثناء عملية الاكتساب و التعلم و التعليم للغة الثانية. هذا نتيجة منطقية لعملية تكوين الاختراع أو الابتداء.

٢. خطوات تحليل الأخطاء اللغوية

الخطوات في عملية تحليل الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل، منها: (١) مرحلة التعرف على الأخطاء (٢) مرحلة وصف الخطأ وتصنيفه (٣) مرحلة تفسير الأخطاء.^{١٥}

^{١٤} إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: المملكة العربية

السعودية، ١٩٨٢. ص ١٢

^{١٥} عبد الله سليمان الجربوع. الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم

القرى. مكة المكرمة: ص ٩٧.

ويساوي بكوردر أن هناك ثلاث مراحل لتحليل الأخطاء: التعريف والوصف والتفسير وهي تعتمد منطقياً على بعضها البعض. ويرى معظم المعلمين أن باستطاعتهم التعرف على خطأ ما عند وقوعه، وهو ربما كانوا مخطئين في هذا الزعم حيث أن الدارس قد يأتي بتعبيرات حسنة الصياغة ظاهرياً ولكنها لا تعبر عن مقاصده التي أرادها منها، ومن الممكن دائماً أن تفسر تلك التعبيرات تفسيراً خاطئاً لذلك فإن التعريف على الخطأ يعتمد اعتماداً كبيراً على التفسير الصحيح لمقاصد الدارس. ولا يمكن أن يبدأ الوصف إلا بعد هذا التعريف، ومن الواضح أن أنسب نموذج نظري لوصف الخطأ هو النحو (القواعد) الذي يرمي إلى ربط التركيب الدلالي للجملة بتركيبها السطحي surface structure عن طريق مجموعة من القواعد الواضحة طالما أننا نرغب في علمية التصحيح أن نبين للدارس كيف أخفق في إدراك الرسالة المقصودة (قارن التحليل التقابلي).^{١٦}

وتفسير الخطأ يمكن أن يعتبر مشكلات لغوية، أي تقريراً التي خالف بها الدارس قواعد التحقيق realization (أو النطق) في اللغة الهدف عند صياغة الجملة، أي تعريفاً بالقاعدة التي خالفها أو استبدل بها غيرها أو تجاهلها، كما يمكن أيضاً اعتبار التفسير مشكلة لغوية نفسية تتعلق بالأسباب التي أدت بالدارس إلى مخالفة القاعدة في اللغة الهدف أو تجاهله لها.

١. المرحلة الأولى وهي التعريف على الخطأ.

التعريف على الخطأ يعتمد بصورة أساسية على قيام المحلل بتفسير صحيح للمعاني التي يقصدها الدارس. ويمكننا أن نتحدث عن تعبيرات الدرس بوصفها ظاهرة الخطأ overtly erroneous (أي محرفة ظاهرياً) أو باطنة الخطأ covertly erroneous (جيدة الصياغة ظاهرياً ولكنها لا تعني

^{١٦} إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. المرجع السابق. ص: ١٤٣

ما يقصده الدارس). وهذه الصعوبة في التعريف على الخطأ تنسب إلى مكانها الطبيعي – التفسير.

وعملية التعرف على الخطأ هي إحدى العمليات المرتبطة بمقارنة التعبيرات الأصلية (الصادرة عن الدارس) بالأبنية المقبولة والمعتمدة ثم التعرف على الاختلاف بينها وهو مصدر المعلومات للخطوة التالية – وهذا عمل يقوم به ذوو الخبرة من المعلمين بطريقة تكاد أن تكون تلقائية.^{١٧}

٢. المرحلة الثانية وهي وصف الخطأ

وصف الخطأ هو في الأساس عملية مقارنة، مادتها التعبيرات الخاطئة والتعبيرات المصححة، وتسير العملية على نحو يشبه العمل في التحليل التقابلي وذلك بغض النظر عن حقيقة أنه قد توجد لدينا دراسات وصفية متعددة (وفق مدارس نحوية مختلفة) للغة الهدف بينما لا توجد لدينا أية دراسة وصفية للغة الدارس.^{١٨}

٣. المرحلة الثالثة وهي تفسير الأخطاء

تفسير الأخطاء يأتي – منطقياً – بعد تحديدها ووصفها، والوصول إلى تفسير صحيح يعين بلا الإفادة من هذا التحليل.^{١٩} هناك ثلاثة معايير في هذه المرحلة، وهي:

المعيار الأول: وهو المعيار الذي يفسر الخطأ في ضوء التعليم، فليتعلم يتلقى ما يتعلم من اللغة من عينات معينة مختارة من هذه اللغة وقد تنجم

^{١٧} إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. المرجع السابق. ص: ١٤٤-١٤٥

^{١٨} إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين. المرجع السابق. ص: ١٤٥

^{١٩} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط: ١. الرياض.

هذه الأخطاء بسبب طبيعة هذه العينات، وتصنيفها، وطريقة تقديمها. (ولعل هذا من الأسباب الملاحظة في أخطاء تعليم العربية الأبنائها).
المعيار الثاني: وهو القدرة المعرفية عند المتعلم، إذا إنّ كلاً منا يتبع إستراتيجية معينة في التعلم، في هذه الإستراتيجية ما هو كلي مشترك بين البشر، ومنها ما هو خاص بكل متعلم. أما الكلي فقد دارت عليه دراسات نافعة لكنها لا تزال جزئية، وأما الخاص فليس من السهل الوصول إليه، هذا إلى أنّ ما يجري أعماق المتعلم كم عمليات لا يزال العلم يطمح إلى الكشف عنه يوماً ما.

المعيار الثالث : وهو موضع نقاش واسع، وهو يهتمسك به الباحثون في الوقت نفسه — لأنه يجعل دائرة التحليل أكثر تناسقاً فضلاً عن أنه يمدّنا ببعض النتائج الملموسة. هذا العيار هو الذي يعرف بالتدخل، وتدور فكرته على المبدأ الآتي: إنّنا نتعلم مهارة جديدة على أساس مهارة موجودة تعلمناها قبلاً.^{٢٠}

٣. مستويات الأخطاء اللغوية

وقعت الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهارتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي:

(١) الأخطاء الإملائية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مختلفة مثل: تقصير الصوائت الطويلة الصوائت القصيرة أو إبدال صائت طويل بصائت آخر طويل أو كتابة الحاء هاء أو كتابة الهمزة عينا أو العكس أو

^{٢٠} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. المرجع السابق. ص: ٩٠.

الخلط بين القاف والكاف أو الخلط بين السين والصاد. أو كتابة السين شيئاً أو كتابة الحاء عينا أو كتابة الواو ميماً أو كتابة التاء طاء أو العكس، أو كتابة الدال ضادا أو العكس أو كتابة اللام راء أو العكس أو توهم صوت غير موجود، أو كتابة الألف المقصورة فتحة + تاء مربوطة.

(٢) الأخطاء الصرفية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مثل: الخلط بين الصيغتين من أصل واحد، والخلط بين صيغتين ليستا من أصل واحد، وزمن الفعل أو الخطأ في إسناد الفعل إلى الضمائر المختلفة أو الخطأ في حروف المضارعة.

(٣) الأخطاء النحوية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر تمثل جزئياتها المختلفة من نحو ظاهرة التذكير والتأنيث والتنكير - وعلاقات الإعراب، وحرف الجر - وتركيب الجملة وبنائها أو الأسلوب. والعدد (إفراد وتثنية وجمع) - والعطف. ومتفرقات أخرى غير ما سبق مثل: استخدام ضمير الغائب بدلا من ضمير المتكلم، استخدام ضمير منفصل بدلا من متصل أو استخدام ماذا اسما موصولا وغيرها.

(٤) الأخطاء الدلالية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق باستعمال دلالة مكان أخرى أو الخلط بين لفظين متباعدين دلاليا وهكذا.

قال كوردير Pit Corder أن خطوات تحليل الأخطاء فهي:

أ. جمع بيانات الأخطاء

ب. تعريف الأخطاء والتقسيمها

ج. وصف الأخطاء

د. محاسبة الأخطاء

ه. تقسيم الأخطاء^{٢١}

قال أليس Ellis أن هناك خمس خطابات في تحليل الأخطاء اللغوية، فهي:

جمع عينات الأخطاء

أ. تعريف الأخطاء

ب. وصف الأخطاء

ج. تقسيم الأخطاء

د. تقويم الأخطاء^{٢٢}

أما تقويم الأخطاء على ستة أشياء فمما يلي

١. إضافة على ثلاثة أقسام: منها ما يقدر باللام وهو الأكثر نحو

غلام زيد، وثوب بكر، ومنها ما يقدر بمن وذلك كثير نحو:

ثوب خز، وباب ساج وخاتم حديد

ويجوز في هذا النوع نصب المضاف إليه على التمييز كما تقدم في

بابه، ويجوز رفعه على أنه تابع للمضاف. ومنها ما يقدر بفي

وهو قليل نحو: بل مكر الليل، وصاحبي السجن، والإضافة نوعان

لفظية ومعنوية فاللفظية ضابطها أمران: أن يكون المضاف إليه

معمولا لتلك الصفة، والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو: ضارب

زيد، واسم المفعول نحو مضروب العبد، والصفة المشبهة نحو:

^{٢١} Sujinah, Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia, (Surabaya: ٢٠٤), h. ١٣

^{٢٢} Taringan, dkk, Analisis Kesalahan Berbahasa. Jakarta. h. ٢٥

حسن الوجه. والمعنوية ما انتفى فيها الأمران نحو: غلام زيد، أو
 نحو: إكرام زيد، أو الثاني فقط نحو كاتب القاضي، وتسمى هذه
 الإضافة: محضة، وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه
 معرفة نحو: غلام زيد، وتخصيص المضاف إن كان المضاف إليه
 نكرة نحو: غلام رجل. وأما الإضافة اللفظية فلا تفيد تعريفاً ولا
 تخصيصاً، وإنما تفيد التخفيف في اللفظ وتسمى: غير محضة.
 والصحيح أن المضاف إليه مجرور بالمضاف لا بالإضافة، وتابع
 المخفوض يأتي في التوابع إن شاء الله.^{٢٣}

٢. مبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان:
 ظاهر ومضمر، فالمضمر أنا وأخواته التي تقدمت في فصل
 المضمر، والظاهر قسمان: مبتدأ له خبر، ومبتدأ له مرفوع سد
 مسد الخبر، فالأول: نحو: الله ربُّنا^{٢٤}، مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ،^{٢٥}
 والثاني هو اسم الفاعل واسم المفعول إذا تقدم عليهما نفي أو
 استفهام نحو: أ قائم زيد؟ وما قائم الزيدان، وهل مضروب
 العمران؟ وما مضروب العمران، ولا يكون المبتدأ نكرةً إلا بمسوغ،
 والمسوغات كثيرة منها: أن يتقدم على النكرة نفي، أو استفهام
 نحو: ما رجل قائم، وهل رجل جالس؟ ، ومنها أن تكون

^{٢٣} أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرُّعَيْنِي، متممة الأجرومية ، ص: ٣٣

^{٢٤} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الشورى ١٥

^{٢٥} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الفتح ٢٩

موصوفة نحو: وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ،^{٢٦} ومنها أن تكون مضافة نحو: "خمسُ صلواتٍ كتبهن الله"، ومنها أن يكون الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً مقدمين على النكرة نحو: عندك رجل، وفي الدار امرأة، ونحو: وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ،^{٢٧} عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ،^{٢٨} وقد يكون المبتدأ مصدراً مؤولاً من أن والفعل نحو: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ،^{٢٩} أي: صوموا خير لكم.^{٣٠}

٣. فاعل هو الاسم المرفوع قبله فعل أو ما في تأويلا الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر، فالظاهر نحو: إِذْ قَالَ اللَّهُ،^{٣١} وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِخُ الْمُؤْمِنُونَ،^{٣٢} قال أبوهم، والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا إلى آخره، كما تقدم في فصل المضمر. والذي في تأويل الفعل نحو: أقائم الزيدان، ومختلف ألوانه، وللفاعل أحكام منها أنه لا يجوز حذفه لأنه عمدة فإن ظهر في اللفظ نحو: قام زيد والزيدان قاما فذاك وإلا فهو مستتر نحو زيد قام.

ومنها أنه تقدمه على الفعل فإن وجد ما ظاهره أنه فاعل مقدم وجب تقدير الفاعل ضميراً مستتراً ويكون المقدم إما مبتدأً نحو

^{٢٦} انظر إلى قرآن الكريم، سورة البقرة ٢٢١

^{٢٧} انظر إلى قرآن الكريم، سورة ق ٣٥

^{٢٨} انظر إلى قرآن الكريم، سورة البقرة ٧

^{٢٩} انظر إلى قرآن الكريم، سورة البقرة ١٨٤

^{٣٠} أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرُّعَيْنِي، المرجع السابق، ص: ١٧

^{٣١} انظر إلى قرآن الكريم، سورة آل عمران ٥٥

^{٣٢} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الروم ٤

زيد قام وإما فاعلاً لفعلٍ محذوف نحو: وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ،^{٣٣} لأن أداة الشرط لا تدخل على المبتدأ.

ومنها أن فعله يوحد على تثنيته وجمعه كما يوحد مع إفراده

فتقول قام الزيدان وقام الزيدون كما تقول قام زيد، قال رجلان، وقال الظالمون، وقال نسوة.

ومن العرب من يلحق الفعل علامة التثنية والجمع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعاً فتقول: قاما الزيدان ، وقاموا الزيدون، وقمن الهندات، وتسمى لغة أكلوني البراغيث لأن هذا اللفظ سمع من بعضهم ومنه الحديث " يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار" والصحيح أن الألف والواو والنون أحرف دالة على التثنية والجمع وأن الفاعل ما بعدها.

ومنها انه يجب تأنيث الفعل بقاء ساكنة في آخر الماضي وبقاء المضارعة في أول المضارع إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث نحو: قامت هند وتقوم هند، ويجوز ترك التاء إذا كان الفاعل مجازي التأنيث نحو: طلع الشمس، وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً،^{٣٤} وحكم المثنى والمجموع جمع تصحيح حكم المفرد فتقول: قام الزيان وقام الزيدون وقامت المسلمتان وقامت المسلمات، وأما جمع التكسير فحكمه حكم المجازي التأنيث تقول: قام الرجال وقامت الرجال وقام الهنود وقامت الهنود.

^{٣٣} انظر إلى قرآن الكريم، سورة التوبة ٦

^{٣٤} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الأنفال ٣٥

ومنها أن الأصل فيه أن يلي فعله ثم يذكر المفعول نحو: وَوَرِثَ
 سُلَيْمَانُ دَاوُودَ،^{٣٥} قد يتأخر الفاعل ويتقدم المفعول على الفاعل
 جوازاً نحو: وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ،^{٣٦} ووجوباً نحو: شَعَلَتْنَا
 أَمْوَالُنَا،^{٣٧} وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل جوازاً نحو:
 فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ،^{٣٨} ووجوباً نحو: فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ
 تُنْكِرُونَ،^{٣٩} لأن اسم الاستفهام له صدر الكلام.^{٤٠}

٤. مفعول به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل نحو: ضربت زيداً،
 وركبت الفرس، واتقوا الله، يقيمون الصلاة، وهو على قسمين:
 ظاهر ومضمر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قسمان متصل
 نحو أكرمني وأخوته، ومنفصل نحو: إياي وإخوته، وقد تقدم ذلك
 في فصل المضمر، والأصل في أن يتأخر عن الفاعل نحو : وورث
 سليمان داوود، وقد يتقدم على الفاعل جوازاً نحو: ضرب سعدى
 موسى، و وجوباً نحو: زان الشجرة نوره، وقد يتقدم على الفعل
 والفاعل ومنه ما اضمر عامله جوازاً نحو: قالوا خيراً و وجوباً في
 مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته أن يتقدم اسم ويتأخر عنه
 فعل أو وصف مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق أو في
 ملابسه عن العمل في الاسم السابق نحو : زيداً اضربه، و زيدا

^{٣٥} انظر إلى قرآن الكريم، سورة النمل ١٦

^{٣٦} انظر إلى قرآن الكريم، سورة القمر ٤١

^{٣٧} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الفتح ١١

^{٣٨} انظر إلى قرآن الكريم، سورة المائدة ٧٠

^{٣٩} انظر إلى قرآن الكريم، سورة غافر ٨١

^{٤٠} أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرُّعيني، المرجع السابق ، ص: ١٥-١٦

أنا ضاربه الآن أو غداً، وزيداً ضربت غلامه، وقوله تعالى: وَكُلَّ
 إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ^{٤١} فالنصب في ذلك كله بمحذوف
 وجوباً يفسره ما بعده والتقدير : اضر زيداً اضره، أنا ضارب
 زيداً أنا ضاربه، أهنت زيداً ضربت غلامه، وألزمنا كل إنسان
 ألزمناه.^{٤٢}

٥. إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى
 خبرها وهي ستة أحرف: إِنَّ وَأَنَّ وهما لتوكيد النسبة ونفي الشك
 عنها^{٤٣} نحو: فإن الله غفور رحيم، ذلك بأن الله هو الحق، وكأن
 للتشبيه المؤكد نحو: كأن زيدا أسد، لكن للاستدراك نحو: زيد
 شجاع ولكنه بخيل، ليت للتمني نحو ليت الشباب عائد، لعل
 للترجي نحو لعل زيدا قادم وللتوقع نحو لعل عمر هالك، ولا
 يتقدم خبر هذه الحرف عليها ولا يتوسط بينها وبين اسمها إلا إذا
 كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو: إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا^{٤٤}، إن في ذلك
 لعلبة، وتتعين إن المكسورة في الابتداء نحو إنا أنزلناه، وبعد ألا
 التي يستفتح بها الكلام نحو: ألا إن أولياء الله، وبعد حيث نحو:
 جلست حيث إن زيدا جالس، وبعد القسم نحو: وَالْكِتَابِ
 الْمُبِينِ^{٤٥} وبعد القول نحو : قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ^{٤٦} وإذا دخلت

^{٤١} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الإسراء ١٣

^{٤٢} أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرُّعَيْنِي، المرجع السابق ، ص: ٢٦

^{٤٣} أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرُّعَيْنِي، المرجع السابق، ص: ٢١-٢٢

^{٤٤} انظر إلى قرآن الكريم، سورة المزمل ١٢

^{٤٥} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الدخان ٢

^{٤٦} انظر إلى قرآن الكريم، سورة مريم ٣٠

اللام في خبرها نحو: وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ
 الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ،^{٤٧} وتتعين أن المفتوحة إذا حلت محل الفاعل
 نحو: أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا^{٤٨}، أو محل المفعول نحو: وَلَا تَخَافُون
 أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ،^{٤٩} أو محل المبتدا أو دخل عليها حرف الجر
 نحو: ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ،^{٥٠} ويجوز الأمران بعد فاء الجزاء
 نحو: مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ
 غَفُورٌ رَحِيمٌ،^{٥١} وبعد إذا الفجائية نحو: خرجت فإذا أَنْ زِيداً
 قائم، وكذلك إذا وقعت موقع التعليل نحو: نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ
 الرَّحِيمُ،^{٥٢} وليك أن الحمد والنعمة لك.
 وتدخل لام الابتداء بعد إن المكسورة على أربعة أشياء: على
 خبرها بشرط كونه مؤخرًا مثبتاً نحو: إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ
 لَغَفُورٌ رَحِيمٌ،^{٥٣} وعلى اسمها بشرط أن يتأخر عن الخبر نحو: إِنَّ
 فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ،^{٥٤} وعلى ضمير الفصل نحو: إِنَّ
 هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ،^{٥٥} وعلى معمول الخبر بشرط تقدمه على

^{٤٧} انظر إلى قرآن الكريم، سورة المنافقون ١

^{٤٨} انظر إلى قرآن الكريم، سورة العنكبوت ٥١

^{٤٩} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الأنعام ٨١

^{٥٠} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الحج ٦

^{٥١} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الأنعام ٥٤

^{٥٢} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الطور ٢٨

^{٥٣} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الأعراف ١٦٧

^{٥٤} انظر إلى قرآن الكريم، سورة آل عمران ١٣

^{٥٥} انظر إلى قرآن الكريم، سورة آل عمران ٦٢

الخبر نحو: إن زيدا لعمر ضارب، وتنفصل ما الزائدة بهذه
الأحرف فيبطل عملها نحو: إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ،^{٥٦} كأنما زيد
قائم، إلا ليت فيجوز فيها الإعمال والإهمال نحو: ليتما زيد
قائم بنصب زيد ورفع.

وتخفف إن المكسورة فيكثر إهمالها نحو: إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا
حَافِظٌ^{٥٧}، ويقل إعمالها نحو: وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُؤْفِقُنَّهُمْ،^{٥٨} في قراءة
من خفف إن ولما في الآيتين وتلزم واللام في خبرها إذا أهملت،
وإن خففت المفتوحة بقي إعمالها ولكن يجب أن يكون اسمها
ضمير الشأن وأن يكون محذوفاً، ويجب أن يكون خبرها جملة
نحو: عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ.^{٥٩}

ب. النحو

وَالنَّحْوُ أَوَّلَى أَوَّلًا أَنْ يُعْلَمَ - إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا^{٦٠}
النحو هو العلم الذي بأصوله وقواعد تعرف أحوال بنية الكلمة في
حال الأفراد والتراكيب.^{٦١} وهو أحد من قواعد اللغة العربية. وكان يعرف النحو
بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مرده ومركبة. وهو علم بأصول تعرف

^{٥٦} انظر إلى قرآن الكريم، سورة النساء ١٧١

^{٥٧} انظر إلى قرآن الكريم، سورة الطارق ٤

^{٥٨} انظر إلى قرآن الكريم، سورة هود ١١١

^{٥٩} انظر إلى قرآن الكريم، سورة المزمل ٢٠

^{٦٠} امام عمرطي، نظام جرومية، ب: ٩

^{٦١} دكتور أمين علي السيد، في علم النحو الجزء الأولى. القاهرة: دار العرف ١٩٧٧

بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه ما يعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.^{٦٢} وخلاصة القول أن نحو هو علم يتعلم به الجملة والتراكب وأحوال أو آخر الكلمات. كما قل قواد نعمة: "علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أو آخر الكلمات وكيفية إعرابها".^{٦٣}

النحو هو القواعد اللغوية تولد بعد اللغة. هذه القواعد تولد من الخطيأت في استخدام اللغة. فلذلك، أن النحو تعلم كي بقدر مستخدم اللغة لتعبير اللغة ويفهمها صحيحا في الكتابة (القراءة والكتابة صحيحا) والنطق (الكلام فصيحاً). إذن لا يكفي لاطلاب أن يحفظ القواعد النحوية فقط، ولكن يجب على الطلاب أن يطبق القواعد في قراءة اللغة العربية وكتابتها. إن قدرة القواعد النحوية هي كوسيلة اللغة ليس الغاية من تعليم اللغة.^{٦٤} فالقواعد النحوية ليست غاية في حد ذاتها، بل وسيلة لغاوية أخرى. فهي تعين على تعبير السليم والقراءة الصحيحة وفهم المقروء والمسموع فهما واضحا. فالنحو كما وصفه ابن خلدون في مقدمته من العلوم الالية التي لا ينبغي أن ينظر فيها إلا من حيث هي وسيلة لغيرها. نشأ النحو من خطيأت مستخدم اللغة العربية. فالنحو ليس غاية تعلم اللغة ولكنه وسيلة تساعد مستخدم اللغة ليقراً ويكتب ويتكلم اللغة العربية صحيحا جيداً. وإن المادة النحوية لها طبيعة خاصة تتكون من مجموعة من القوانين والضوابط التي تحكم بناء الجملة والتراكب اللغوية العربية، وتؤدي إلى فهم المعنى

^{٦٢} مصطفى الغلايني. جامع الدرر العربية ، دار الكتب العلمية، ص: ٨

^{٦٣} قواد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية ، ثوكو كتاب الهداية، ص: ٣

^{٦٤} Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid. *Metode dan Srtategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press), hal: ٧١-٧٢

و إفهامه، وتفاهم بدرجة كبيرة في التعبير الصحيح عن المعنى. فالتحوي مادة اللغوية تعني بالكلمة إذا جاءت في سياق الكلام، والمراد هو جعلها سيلا إلى تصحيح الكلام وضبطه، وأدراك مقاصده، وفهم قهما صحيحا تستقر به المفاهيم في ذهن المتعلم.^{٦٥} وإنه وسيلة في تعليم اللغة العربية وكذلك في تعليم العلوم الشرعية التي تصدر من القرآن والحديث وكتب التراث، وذلك باللغة العربية. إذا يحصل خطأ المعنى وسوءه، فيسبب الخطأ المهلك في فهم العلوم الدينية.

كما هو المعروف أن عناصر اللغة العربية ثلاث وهي الأصوات والمفردات والتراكب. ولا تقوم تعليم اللغة العربية إلا بهذا العناصر. وأما النحو يشمل في عنصر الآخر فهو التراكب. فهذا العنصر هو عنصر أعلى في تعليمها. وتدرج تعليم النحو هو بعد تعليم الأصوات والمفردات. أنه كعلم متكامل في تعليم اللغة العربية.

وصف الباحث و صلاحه عن النحو عن خمس جانب : (١) إضافة، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم إن) كلهم في لإعراب خاصة. أما خمس جانب مضاف إليه نصب المضاف إليه على التمييز كما تقدم في باب، ويجوز رفعه على أنه تابع للمضاف. ومنها ما يقدر بفي وهو قليل نحو: بل مكر الليل، وصاحبي السجن.

والمبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان: ظاهر ومضمر، فالمضمر أنا وأخواته التي تقدمت في فصل المضمر، والظاهر قسمان: مبتدأ له خبر، ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر.

والفاعل هو الاسم المرفوع قبله فعل أو ما في تأويا الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر كقال محمد زيدا. والمضمر كقولك زيدا.

^{٦٥} قواد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، المرجع السابق، ص: ٢٠

والمفعول به به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل كضربت زيداً. واسم إن تنصب
الاسم وترفع الخبر كأن زيد أسد.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في البحث المدخل الكيفي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحث لا تكون على صورة عددية وكمية. بل تكون على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل.

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي (Deskriptif-Analitis) لأن أراد الباحث عن الوصفي والتحليلي منظمين ومحاولة المعلمين في علاج الأخطاء ، تحاول بها الباحث وصف العناصر الأساسية كما هي، ولا يوجه لتحقيق الفروض، فإن عملية البحث بهذا التصميم إن التصميم الوصفي من البحث يتضمن على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الوقائع في الحال المستقبل^{٦٦}.

ب. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية (Human Resource) بوسيلة الملاحظة و المقابلة. وهناك توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان (Human Non Resource)، منها من الوثائق المكتوبة، وقانون الحكومة، و الرسائل الرسمية، و ما أشبه ذلك. و مصادر البحث الصحيحة هي المحصول عليها في حالة طبيعية (Natural Setting).

كما قال لوفلان (١٩٨٤ : ٤٧). مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي أقوال وأفعال، والباقي هو بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها. أقوال وأفعال من

^{٦٦} Best. John W, *Reaserch in Education*, (London: Prentice Hall International Inc, ١٩٨١) Hal: ١٣٥

الذين يلحظون أو مقابلات مع مصدر البيانات الأساسي. ويسجل مصادر البيانات الرئيسية من خلال مذكرات مكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو أو صورة أو أفلام.^{٦٧} إن مصادر البيانات لهذا البحث يعني الإختبار في نص القراءة في الكتاب فتح القريب "باب الطهارة" انواع المياه في المدرسة الدينية ٢٠١٥/٢٠١٦ م. وهناك المصادر البيانات الأخرى يعني من المعلم اللغة العربية الذي يتعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية السلفية سنجاسري مالانج.

ج. أسلوب جمع البيانات

يحتاج الباحث بشدة إلى أسلوب جمع البيانات المطلوبة في هذا البحث وهي مما يلي:

١. الوثائق

يعمل الباحث بملاحظة إلى المدرسة الدينية الإسلامية السلفية سنجاسري مالانج لمعرفة عن عملية التعليم و التعلم في فصل الثاني تعريف وتصنيف ووصف الأخطاء وتصحيحها توجد الإختبار عن قراءة النحوية التي تناسب بمنهج ٢٠١٣ في المدرسة الدينية الإسلامية السلفية سنجاسري مالانج في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م. وهذه الأساليب المستخدمة لجمع البيانات تسمى أيضا بـ "الأساليب التوثيقية" (*Tehnik Dokumentasi*) لأن الإعلانات تصدر من التوثيق (*Dokumen*) يعني الإختبار عن مادة الضمائر التي تناسب بمنهج ٢٠١٣ في المدرسة الدينية الإسلامية السلفية سنجاسري مالانج في مستوى الثاني في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

حدّد الباحث الأخطاء إلى الأخطاء النحوية (إضافة، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم انّ).

^{٦٧} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda, ٢٠١١) Hal. ١٥٧

يخطط الباحث جدول الإجراءات تسهيلا في تحليل الأخطاء الموجودة.
 ٢. المقابلة مع المعلم الذي تعلّم اللغة العربية لمعرفة محاولتها في علاج الأخطاء النحوية (إضافة ، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم انّ).

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث متصف بالاستدلال (Induktif) بمعنى أن الباحث يصف الحقائق ثم يصنع التحليل العام حتى يحصل على نتيجة بصفة الخاصة. و أما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو تحليل المحتوى (Content analysis) كما يعرف بيرلسون تحليل المحتوى بقوله إنه " أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال".^{٦٨}

كانت تقنية تحليل البيانات التي يعمل الباحث بطريقة تعريف البيانات، فهي البيانات التي تنال من تحليل الإختبار في نص القراءة في الكتاب فتح القريب "باب الطهارة" انواع المياه في المدرسة الدينية في الفصل الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦ م في هذا البحث. جمع الباحث الأخطاء بستة الشكل، ثم تصنّف الباحث الأخطاء النحوية (إضافة ، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم انّ).

وبعد ذلك، شرح الباحث على الأخطاء في الإختبار عن مادة الضمائر بتشريح وضع الخطأ يؤسس على النظرية ثم يصحّح الباحث تلك الأخطاء و يعطي أيضا الحجة لتصحيحها باستخدام كتاب النحو" الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية" من جانب الأخطاء النحوية. في تحليل البيانات، يستخدم الباحث تحليل الأخطاء عن Pit Corder

يؤسس على تقنية تحليل البيانات السابقة، فيحتاج الباحث إلى أدوات البحث بشكل جدول كما يلي:

^{٦٨} الدكتور رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: ١٩٨٠م. ص: ٣٧

الجدوال ٣.١

الأخطاء النحوية^{٦٩}

رقم الورقة (الطالب)	الجملة المشتملة على الخطأ	الجملة مصححة	موضوع الخطأ	وصف الخطأ
١	فيها حجر الأسود	فيها الحجر الأسود	التعريف والتنكير	تنكير الموصوف مع تعريف الصفة
٢	فيها كعبة المشرفة	فيها الكعبة المشرفة	”	”

الجدوال ٣.٢

تحليل البيانات عن لأخطاء النحوية

الرقم	الإسم	البيانات	تصنيف الأخطاء النحوية				وصف الأخطاء وتصحيحها	تفسير
			إضا فة	مبتدأ	فاعل	مفعول به	اسم ان	
١								
٢								

^{٦٩} الدكتور البردوى عبد الوهاب زهران، الدراسة اللغوية في مجال الأخطاء التحريرية لطلاب المستوى المتقدم،

جامعة أم القرى، ص ٩٩

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. البحث الأول: لمحة عامة عن المدرسة الدينية السلفية سنجاسري

مالانج

١. تاريخ تأسيس المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

من بناء تاريخي^{٧٠}، كان مربّي ومؤسس معهد السلفية سنجاسري مالانج الشيخ الحاج عبد الخالق شمسي في سنة ١٩٦٧ يدخل سنجاسري الذي بعثه الشيخ الحاج عبد الخالق شمسي لخدم في هذا الشارع تومافيل ٢. من هذا المكان عملية التعليم بالمنهج التقليدي لأن ذاك الوقت يهتم التعليم بدون المنهج الوضوح. وهذا المنهج يسر من سنة إلى سنة. قال المجتمع حول المعهد إن الطلاب الأول هم الطلاب حول المعهد. والمبنى يزال في مصلى الوقف. في سنة ١٩٩٢ شهر يونيو يزيد مائتي طالب حتى ثلاثمائة طالب فبني المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالج يجعل هذا الحال اختراقا جديدا للمعهد من ابن الشيخ، وهو يأمر الطلاب القديمون للخدم في المدرسة الدينية.

في سنة ١٩٩٧، قد وجد برنامج اللغة العربية الخاصة في المعهد السلفية ولكن فراغا في سنة ٢٠٠٣، بدل باللغة الإنجليزية. وطبق برنامج

^{٧٠} مقابلة مع محمد مظهر، ٥ يوليو ٢٠١٦، سنجاسري مالانج

اللغة العربية الخاصة للمرة الثانية، الهدف منه لكي الطلاب يستطيعون أن يحدثوا اللغة العربية بالسهولة. و المعلم من المعهد دار اللغة والدعوة راجي باغيل فيبدأ الطلاب أن يحدثوا اللغة العربية ممارسة.

إما الكتاب الذي يستخدمه فكتاب المحاورة الحديثة باللغة العربية الأول والثاني للمؤلف الحبيب حسن ابن احمد بهارون. كتاب المحاورة الأول لفصل الإعداد والفصل الأول، أما الفصل الثاني فيستخدم كتاب المحاورة الثاني. فكتاب النحو يستخدم كتاب شرح العمرطي يعني فواكح الجناية.

تعليم اللغة العربية في هذا المعهد يزال أن يستخدم المنهج التقليدي (ليس العرب) يعني استخدام اللغة العربية إلا لقراءة الكتب كملا ليس لليومية، حتى يشعروا الطلاب ناقصا في المحادثة باللغة العربية.

الإنسان الماهر في قراءة الكتب الصفراء لم يستطيع أن يتحدث اللغة العربية لأن البيئة ليس البيئة العربية. المشكلة في تعليم اللغة العربية بالمعهد السلفية تقع في الشخصية، لأن الشخصية هذا المعهد مخلفة بالمعهد العصري. شخصية المعهد السلفي بسيطة من أي جهة. يختلف بالمعهد العصري هو دار اللغة والدعوة راجي باغيل الذي جميعه معد كالأكل فلذلك يزال المعهد أن ينقل شخصية الإنسان العربي بثقافة السلف.

أما الغرض من المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج إنشاء نموذج
أهل السنة والجماعة على المنهج أهل السنة والجماعة في العقيدة والعبادة
والأخلاق والمعاملة والدعوة الإسلامية

٢. الرؤية والبعثة المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

- الرؤية المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج
تشكل المؤسسة التعليميّة والدعوة الإسلامية بمنهج أهل السنة
والجماعة
- البعثة المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج
ترسل الرسالة الإسلامية من سبيل التعليم في المعهد السلفية
سنجاسري مالانج

الجدوال ٤.١

قائمة الأساتذ المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالانج

المواضع						الرقم	الإسم الأساتذ
فصل الخامس	فصل الرابع	فصل الثالث	فصل الثاني	فصل الأول	فصل إبتدأ		
						١	الأستاذ بصري
						٢	الأستاذ ناصحين
تصوّف، تاريخ						٣	الأستاذ إمام سوكرلن
فقه،						٤	الأستاذ محمد نور

قاعدة فقه						سليم	
	توحيد	توحيد	نحو			الأستاذ محمد مينطا	٥
					إملاء	الأستاذ احمد رضي	٦
نحو، توحيد	نحو					الأستاذ عبد القادير	٧
	تفسير، حديث	تفسير				الأستاذ احمد بيحقي	٨
					اللغة العربية	الأستاذ بصري	٩
	علوم القران	علوم القران	عاقدة اخلاق			الأستاذ فتحان فهمي	١٠
أهل السنة	فقه	نحو	تفسير			الأستاذ محمد مظهر	١١
مفاهيم	تاريخ	حديث ، فقه،				الأستاذ سلطان	١٢
		قواعد الإعراب				الأستاذ ذكرو متين	١٣
				تجويد	تجويد، القران	الأستاذ لطفي زيني	١٤
			فقه	اخلاق	اخلاق	الأستاذ أديب فني	١٥
	قاعدة الصرفية	فقه، قاعدة		قراءة الكتب		الأستاذ احمد سليم	١٦

		الصرفية					
١٧	الأستاذ عرفان فؤدي	توحيد					
١٨	الأستاذ احمد أنوالحق	قراءة الكتب	قراءة الكتب	حديث، قاعدة الفقه			
١٩	الأستاذ احمد توفيق	فقه	نحو				
٢٠	الأستاذ محمد فضل رحمن	نحو	صرف				
٢١	الأستاذ سيف الفؤد	فقه					
٢٢	الأستاذ احمد فيسال حارس	توحيد					
٢٣	الأستاذ محمد صالح		قواعد الإعلال				
٢٤	الأستاذ فاتح الإصلاح						
٢٥	الأستاذ الصحاب الكهفي	الدياء					

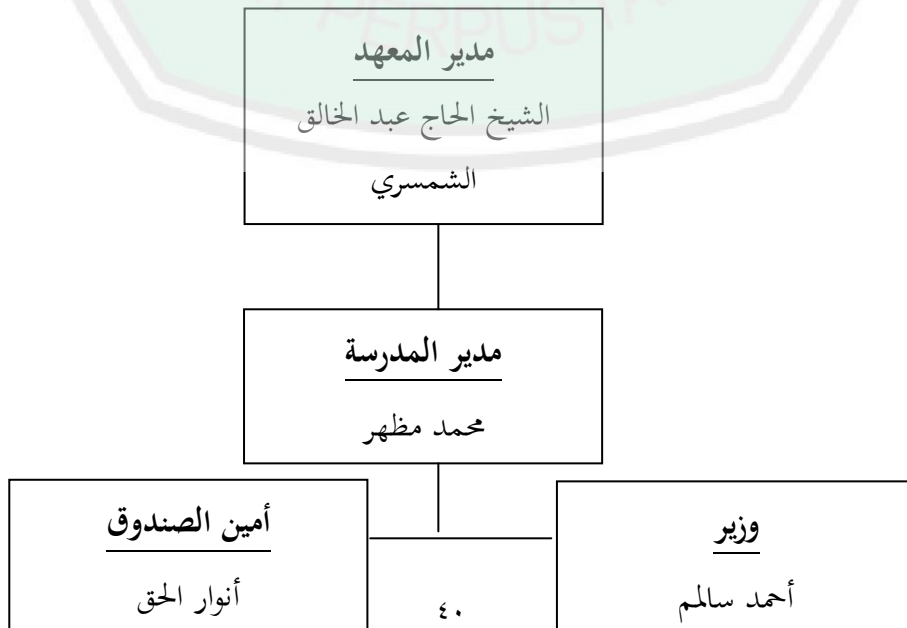
والمعلمون الذين يعلّم الطلاب في مدرسة السلفية تسعة وتسعون
بالمائة مخرجون من المعهد السلفية سنجاساري مالانج

الجدوال ٤.٢

قائمة الطلبة من الفصل الثاني

نمرة	اسم الطلاب
١	عبد ربي لازوردي
٢	عارف هلال الدين
٣	همزة
٤	محمد عين الرضى
٥	محمد هلال الصديقي
٦	محمد موكتي
٧	محمد نيل نور فوادي
٨	محمد نور الحرمين
٩	محمد فريياكوغ لينووي
١٠	محمد رزقي الفا

٣. الهيكل التنظيمي المدرسة الدينية السلفية سنجايري مالانج



٤. الوسائل والأنشطة اليومية والمدرسون في المدرسة الدينية السلفية

سنجاسري مالانج

يعني كما في الجدول:

أ) جدول ٤.٣

الأدوات في المدرسة الدينية السلفية سنجاسري مالج

الرقم	أسماء الوسائل	العداد
١	الفصل	٥
٢	المكتبة	١
٣	غرفة رئيس المدرسة	٣
٤	غرفة المدرسة	٣
٥	غرفة الموظف	١
٦	غرفة نائب رئيس المدرسة	١
٧	شركة التلاميذ	١
٨	حمام المدرس	٢
٩	حمام المدرسة	٢٠
١٠	غسيل	٤
١١	المطبخ	١
١٢	بيت المدير	١
١٣	مصلى	١
١٤	مقصف	١
١٥	محل الاتصالات	١
١٦	الدكان	١

ب. المبحث الثاني : أشكال الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية سينجاسري مالانج

في هذا الباب تقابل الباحث في عرض البيانات التي قد جمعها الباحث من طلاب مدرسة الدينية السلفية سينجاسري مالانج على خمسة الأخطاء الكثيرة. أما عرض البيانات الأخطاء للطلاب هي كالآتي

١. الأخطاء في الإضافة ؛ تقع الأخطاء الكثيرة في الحركة الآخرة، فيما يلي:

- من الأرض عَلَى أي صِفَةٍ كَانَ مِنْ أَصْلِ الْخَلْقَةِ.

اي صِفَةٍ لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله^{٧١}

- فَلَا يَضُرُّ الْقَيْدُ الْمُنْفَكُ كَمَاءُ الْبَيْرِ فِي

كماء البئر لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله

- الْمُنْتَعِيرُ أَحَدُ أَوْصَافِهِ

أوصافه لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

- يَمْنَعُ إِطْلَاقَ اسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ،

^{٧١} عبد الله الفاكهي الشافعي، فواكه الجناية من شرح الجرومية، ص ٧٤

اسم الماء لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

- خَمْسُمِائَةٍ رَطَلٍ

رَطَلٍ لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

- مِنْ شَعْرٍ الْمَيْتَةِ قَوْلُهُ

الميتة لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

- فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ لِرَجُلٍ

ضرورة لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

- مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ

استعمال لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

٢. الأخطاء في المبتدأ؛ تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر، فيما يلي:

- (ثُمَّ الْمَيَّاهُ) تَنْقَسِمُ (عَلَى أَرْبَعَةٍ أَقْسَمِ)

المياه لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي^{٧٢}

^{٧٢}مراجع النفسي

- وَهُوَ قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا

أحدهما لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي

- فَكُلٌّ مِنْهُمَا لَا يَنْجَسُ الْمَاءُ.

فكُلٌّ لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي

- وَكَذَا الْمَيِّتَةُ أَيْضًا

الميتة لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي

- وَكَذَا غَيْرُهُ

غيره لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي

٣. الأخطاء في الفاعل؛ تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر، فيما يلي:

- وَإِذَا بَرِدَ زَالَتِ الْكَرْهَةُ.

الكرهه لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "زالت" ^{٧٣}

- وَلَمْ يَزِدْ وَزْنُهُ

وزنه لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "يزد"

- وَيُسْتَنْبِي مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَيِّتَةُ

^{٧٣} عبد الله الفاكهي الشافعي، فواكه الجناية من شرح الجرومية، ص ٣٧

الميتة لأنها هو مبتدأ مؤخر اتصال بالمبتدأ^{٧٤}

- مَنْ شَعَرَ الْمَيْتَةَ قَوْلُهُ

قَوْلُهُ لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "استثنى"

- مَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ

اسْتِعْمَالُهُ لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل من لفظ "يجوز"

- (وَلَا يَجُوزُ) فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ لِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ (اسْتِعْمَالُ)

استعمال لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "يحرم"

- وَكَمَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ

استعمال لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "يحرم"

- يَحْرُمُ اتِّخَاذُهُ

اتخاذها لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "يحرم"

- وَيَحْرُمُ أَيْضًا الْإِنَاءُ

الإناء لأنها هو الاسم المرفوع المذكر قبل الفعل "يحرم"

٤. الأخطاء في مفعول به؛ تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر، فيما يلي:

^{٧٤} شيخ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، ص ١٨٩

- أَوْ بِمَا يُوَافِقُ الْمَاءَ فِي صِفَاتِهِ،

ماءٌ لأنها هو الاسم المرفوع المذكور قبل الفعل من لفظ " يوافق " ^{٧٥}

- لَا يَسْتَعْنِي الْمَاءَ عَنْهُ.

الماء لأنها هو الاسم المرفوع المذكور قبل الفعل من لفظ " يستعني "

٥. الأخطاء في اسم انّ؛ تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر، فيما يلي:

- فَإِنَّهُ طَاهِرٌ غَيْرَ طَهُورٍ.

طاهرٌ لأنها انّ وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبرها ^{٧٦}

- فَإِنَّهُ بَقَاءٌ عَلَى طَهُورِيَّتِهِ

باقٌ لأنها انّ وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبرها

- أَيْ وَالْحَالُ أَنَّهُ مَاءٌ

ماءٌ لأنها انّ وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبرها

- فَإِنْ شَعَرَهُ ظَاهِرٌ كَمِيَّتَهُ

ظاهرٌ لأنها انّ وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبرها

^{٧٥} عبد الله الفاكهي الشافعي، فواكه الجناية من شرح الجرومية، ص ٣٧

^{٧٦} عبد الله الفاكهي الشافعي، مراجع السابقة، ص ٧٢

ج. المبحث الثالث : أسباب الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية سينجاسري مالانج

في هذا الباب تقابل الباحث في عرض البيانات التي قد جمعها الباحث من طلاب مدرسة الدينية السلفية سينجاسري مالانج على ثلاثة أمور : (١) الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها (Intralingual)، (٢) الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي (Interference)، (٣) الأخطاء التي تمثل أخطاء التطوير اللغوي (Development Error) أما عرض البيانات الأخطاء للطلاب هي كما في الجدوال:

الجدول ٤.٤

تحليل البيانات للأخطاء النوية

الرقم	الإسم	البيانات	تصنيف الأخطاء النحوية					وصف الأخطاء وتصحيحها	تفسير
			إضافة	مبتدأ	فاعل	مفعول به	خبر انّ		
١	عارف هلال الدين	أي <u>صِفَة</u>	✓					صِفَة	Intralingual
٢	عبد ربي لازوردي	ثمّ <u>المِيَاه</u>		✓				المِيَاه	Development Error
٣		كَمَاءُ البَيْرِ	✓					كَمَاءُ البَيْرِ	Intralingual
٤	محمد عيّن الرضى	وَإِذَا بَرَدَ زَالَتْ <u>الْكَرْهَةُ</u>			✓			الْكَرْهَةُ	Development Error
٥		وَلَمْ يَزِدْ وَزَنَهُ			✓			وَزَنَهُ	Development error
٦	محمد هلال	أَخَذَ <u>أَوْصَافَهُ</u>	✓					أَوْصَافِهِ	Interference
٧	الصدقي	إِطْلَاقُ <u>اسْمِ</u> المَاءِ	✓					اسْمِ المَاءِ	Interference

Interference	طَاهِرٌ لَأَنهَا	✓					فَإِنَّهُ طَاهِرٌ		٨
Interference	يُؤَافِقُ الْمَاءُ		✓				أَوْ بِمَا يُؤَافِقُ الْمَاءُ	محمد موكتي	٩
Development error	بَقَاءٌ	✓					فَإِنَّهُ بَقَاءٌ		١٠
Interference	الماء		✓				لَا يَسْتَعْنِي الْمَاءُ		١١
Development error	أَحَدُهُمَا				✓		قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا	محمد بيل نور	١٢
Interference	ماءٌ	✓					أَنَّهُ مَاءٌ	فؤادي	١٣
Development error	المَيْتَةُ			✓			وَيَسْتَنِي مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَيْتَةُ		١٤
Interference	فَكُلُّ				✓		فَكُلُّ مِنْهُمَا		١٥
Interference	رَطْلٍ					✓	خَمْسِمِائَةٍ رَطْلٍ بَعْدَ دِي	محمد نور الحرمين	١٦
Intralingual	المَيْتَةُ				✓		وَكَذَا الْمَيْتَةُ	محمد فريياكوغ	١٧
Intralingual	غَيْرُهُ				✓		وَكَذَا غَيْرُهُ	لينووي	١٨

Intralingual	المَيْتَةُ				✓	مِنْ شَعَرِ الْمَيْتَةِ قَوْلُهُ	١٩
Intralingual	قَوْلُهُ			✓		مِنْ شَعَرِ الْمَيْتَةِ قَوْلُهُ	٢٠
Intralingual	ظَاهِرٌ	✓				فَإِنَّ شَعْرَهُ ظَاهِرٌ كَمَيْتَتِهِ	٢١
Intralingual	اسْتِعْمَالُهُ			✓		مَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ	٢٢
Interference	ضُرُورَةٌ				✓	فِي غَيْرِ ضُرُورَةٍ	٢٣
Intralingual	اسْتِعْمَالُ			✓		لَا يَجْزُ اسْتِعْمَالُ	٢٤
Intralingual	اسْتِعْمَالُ			✓		كَمَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ	٢٥
Intralingual	اتِّخَاذُهُ			✓		مَا ذَكَرَ يَحْرُمُ اتِّخَاذُهُ	٢٦
Interference	اسْتِعْمَالُ				✓	مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ	٢٧
Intralingual	الِإِنَاءِ			✓		وَيَحْرُمُ أَيْضًا الْإِنَاءُ	٢٨

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بعد ان نظر الباحث إلى أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في قراءة الطلاب مدرسة الدينية السلفية إلى حلول الأخطاء لكي يستطيع المعلم في تعليم اللغة العربية وقواعدها بسهولة. وحلول الأخطاء في هذا البحث مستهدفة على تسهيل الطلاب في أنشطة التعليم اللغة العربية خاصة في المهارة القراءة الموسعة.

قبل ان يقوم الباحث هذا البحث بحلول الأخطاء ، أراد الباحث أن يقدم أن أسباب ظهور تلك الأخطاء لكي يسهل لنا في إيجاد الطريقة تحليل المناسبة. وجد الباحث أسباب الأخطاء في القراءة لدى طلاب مدرسة الدينية السلفية على ثلاثة أمور

١- الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها^{٧٧} (Intralingual) هي الأخطاء التي تقع بسبب تأثير من الخارج، كالطلاب الذي لديه الكفاءة المنخفضة، واللغة، وتركيز تعليم الطلاب مختلفا. والمعلم الذي لم يتقن المادة وطريقة التعليم.

وحلول في نقصان أخطاء تداخل اللغة نفسها ممارس الطلاب كلاما فصيحاً، ككرر حرف الراء دائماً، وبيئة الفصل تفضية، لابد أن يفهم المعلم المادة وطريقة التعليم.

٢- الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي^{٧٨} (Interference) هي الأخطاء التي تقع بسبب تأثير من لغة الأم أو اللغة الأولى كمثال اللهجة، والنطق.

^{٧٧} الدكتور البدراوي عبد الوهاب زهران، الأخطاء اللغة اللغوية التحريرية، جامعة أم القرى، ص ٩٥

وحلول في نقصان أخطاء التداخل اللغوي في نقصان أخطاء ممارس الطلاب كلاما فصيحاً كمثّل لسان العرب، وفهم ونطق عن المماثلة (Asimilasi) و المخالفة (Disimilasi) والدفع إليهما هو الإقتصاد في الجهد العضلي أثناء النطق.

٣- الأخطاء التي تمثل أخطاء التطور اللغوي^{٧٩} (Development Error) هي الأخطاء التي تقع بسبب تأثير من خلط القواعد وهيكل اللغة بنفسه، كالطلاب لا يستطيع أن يفرق بين الإضافة ونعة منعوت لأنهما الإسم، ومعلوم ومجهول لأن من جهة الكتابة متساويا والمختلف هو الحركة، والمبتدأ والخبر، والفعل والفاعل. وحلول في نقصان أخطاء التطور اللغوي هو فهم علم الصرف والنحو، وتطبيق الاستمرار بعد حصة الدراسة، ويدرب الأسئلة الخاصة في المادة التي تقع أخطاء التطور اللغوي

أ) أسباب الأخطاء النحوية

البناء على مقابلة الباحث بمصالح كافة الأطراف المعينة وهو أستاذ محمد مينطا الذي يقوم بدور كمدرس علم النحو^{٨٠}. وجد الباحث أن هناك أسباب الظهور في أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية بسبب كما يلي :

- قليل ممارسة القراءة للطلاب في المدرسة.
- عدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة

^{٧٨} الدكتور البدراوي عبد الوهاب زهران، مراجع السابق، جامعة أم القرى، ص ٩٥

^{٧٩} الدكتور البدراوي عبد الوهاب زهران، الأخطاء اللغة اللغوية التحريرية، جامعة أم القرى، ص ٩٥

^{٨٠} مقابلة مع الأستاذ محمد مينطا. إشكاليات تعليم اللغة العربية. ١٨ اغسطس ٢٠١٦

- كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعوبة
- يشعر صعوبة في النحو و الصرف
- عدم الإهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية
- زعم كثير من الطلاب أن اللغة العربية غير مهم
- النقص عن المفردات

ب) طريقة حلول الأخطاء

البناء على مقابلة الباحث بالأستاذ الذي يعلم اللغة العربية بمدرسة الدينية السلفية وهو أستاذ محمد مينطا في تاريخ ١٨ أغسطس ٢٠١٦ فوجد الباحث بعض طريقة في حلّ تلك الأخطاء هي تكثير تمرينات و أبحاث الأخطاء في تمرين الطلاب. هذا النموذج المهمّ لكي يفهم الطلاب بأخطاءهم ويمارس بالإضافة، مبتدأ و خبر، إلى ذلك، في التعلّم النحو لطلاب مدرسة الدينية السلفية يدمج بتعليم المعهد الذي يتعلم النحو كل يوم بعد الدرس الدينية خاصة في مهارة القراءة.

في حلّ المشكلات عن الأخطاء الذي يتركبها طلاب المدرسة الدينية السلفية في فصل الثاني، استعمل الباحث خطوات حلّ المشكلات فيما يلي :

١. التوزيع للوراقة التعليم عن قواعد بعض درس العلم النحو
٢. شرح المعلم المادة شفاهيا و تطبيقيا من وراقة التعليم
٣. يتركز على المادة النحوية :

- الإضافة
- المبتدأ

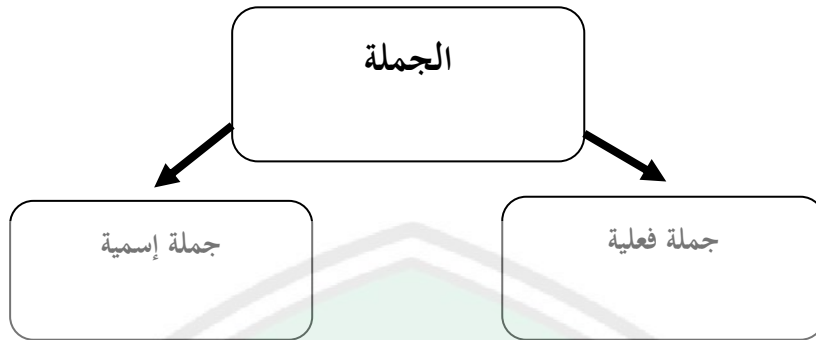
- الفاعل
- مفعول به
- اسم إنّ

٤. شرح القاعدة شرحا وافيا والتطبيق عليها، لأن دراسة القواعد لا تمنع تمرّتها إلا بكثرة التطبيق عليها.

ولتسهيل تعليم النحو و التسهيل في فهمها فنحتاج إلى تصميم المادة الخاصة السهولة لفهمها. إحدى محاولة الباحث عند حلّ المشكلة على الأخطاء الذي يتركها الطلاب المدرسة الدينية السلفية هي إصناع المادة السهولة لفهم الطلاب في معرفة بعض قواعد علم النحو خاصة و تطبيقه.

أما الهدف في تصميم المادة هي إجمال عملية التعليم النشاط،^{٨١} تخفيف وجود الأخطاء في القواعد النحو ولسهولة فهم المادة عن بعض علم النحو. وفي إصناع هذا المادة الأساسية يمسك الباحث أخطاء الطلاب في كتابها لأن وجود هذه المادة بناء على ظهور الأخطاء النحوية الطلاب مدرسة نور العلوم المتوسطة. ومن تصميم المادة الأساسية لفهم بعض القواعد النحو هي :

^{٨١}. Pribadi A. Beni. *Model Desain Sistem Pendidikan*. (Jakarta : Penerbit Dian Rakyat, ٢٠٠٩), Hal. ١٨٢



في الجملة الاسمية

مبتدأ + خبر			
رقم	الجملة	المثل	المعنى
١	مبتدأ + خبر	المسجد كبير	Masjid itu besar
٢	خبر + مبتدأ	في الغرفة محدي	Dikamar ada Hamdi

شرح:

- المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان: ظاهر ومضمر؛ فالمضمر أنا وأخواته التي تقدمت في فصل المضمر؛ والظاهر قسمان: مبتدأ له خبر، ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر.

- الخبر هو الجزء الذي يتم به الفائدة مع مبتدأ وهو قسمان: مفرد وغير مفرد.

في الجملة الفعلية

فعل + فاعل + مفعول به		
المعنى	المثال	رقم
Muhammad membaca al-Qur'an	قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ	١
Hamdi wudhu dengan air	تَوَضَّأَ حَمْدِي مَاءَ الْبَرْدِ	٢

شرح:

- الجملة الفعلية هي الجملة التي تتركب من الفاعل والفعل
- الاسم المرفوع قبله فعل او ما في تأويا الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر، فالظاهر
- وللفاعل أحكام منها أنه لا يجوز حذفه لأنه عمدة فإن ظهر في اللفظ
- ومنها أنه تقدمه على الفعل فإن وجد ما ظاهره أنه فاعل مقدم وجب تقدير
- الفاعل ضميراً مستتراً ويكون المقدم إما مبتدأ
- ومنها أن فعله يوحد على تشيته وجمعه كما يوحد مع أفراد

الفصل السادس

الإختتام

أ. نتائج البحث

بعد حاول الباحث في عرض البيانات التي تم جمعها و تحليلها من خلال تحليل الأخطاء النحوية لطلاب المدرسة الدينية السلفية، وجد الباحث الخلاصة لهذا البحث هي كالآتي :

١. أشكال الأخطاء النحوية لدى في عملية قراء الطلاب مدرسة الدينية

السلفية في الفصل الثاني هي:

- الإضافة لها ثمانية أخطاء

- المبتدأ لها خمسة أخطاء

- الفاعل لها تسعة أخطاء

- مفعول به لها ثمانية أخطاء

- اسم إنّ لها ثمانية أخطاء

٢. أسباب الأخطاء على ثلاثة أمور:

- الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها (Intralingual) لها سبعة

عشر

- الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي (Interference) لها خمسة

- والأخطاء التي تمثل أخطاء التطور اللغوي (Development Error)

لها ستة

البناء على مقابلة الباحث بمصالح كافة الأطراف المعنية وهو أستاذ محمد مينطا الذي يقوم بدور كمدرس علم النحو^{٨٢}. وجد الباحث أن هناك أسباب الظهور في أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية كما يلي :

- قليل ممارسة القراءة للطلاب في المدرسة.
- عدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة
- كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعوبة
- يشعر صعوبة في النحو و الصرف
- عدم الإهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية
- زعم كثير من الطلاب أن اللغة العربية غير مهم
- النقص عن المفردات

ب. الإقتراحات

وفي هذا الاختتام يقدم الباحث الاقتراحات لتكون عبرة للمدرسين والدارسين لتحقيق أغراض تعليم اللغة العربية في الأيام المستقبلية ولا سيما لتعليم النحو و الكتابة العربية. أما الاقتراحات التي يقدمها الباحث منها:

^{٨٢} مقابلة مع الأستاذ محمد مينطا. إشكاليات تعليم اللغة العربية. ١٨ اغسطس ٢٠١٦

١. على المعلم ترقية فعالية لتعليم اللغة العربية من مدرسة الدينية السلفية أن يهتموا بالصعوبات والمشكلات التي يوجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم النحو.
٢. أن يعد مدير المدرسة وسائل التعليم التي تساعد على نجاح التعليم عامة وتعليم اللغة العربية خاصة.
٣. على المعلم أن يحسن طرق تدريس القواعد الموجودة كطريقة السمعية الشفوية والاستقرائية والقياسية في تعليم علم النحو وغيرها من الطرق وفقا للمواقف التعليمية لكل فصول عامة ولفصل الثاني خاصة.

المراجع

المراجع العربية

صاحب معجم لسان العرب.

القرآن الكريم

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير لغير

الناطقين بها. ط: ١. الرياض. ٢٠١١ م.

ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية

لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. كلية علوم التربية

والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج

عين المرضية ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية تورين مالانج.

محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة

"نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج

حسن بصري ٢٠١٥، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة

الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانق.

فائز الأحسن. محمد، ٢٠١٥. تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة

الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن.

رشدي أحمد، المهارات اللغوية، كيرا: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩.

راشد بن عبد الرحمن، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، جامعة مالك سعود.

إسماعيل صيني، ومحمود الأمين محمد إسحاق، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء،

الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢.

عبد الله سليمان الجربوع. الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد

اللغة العربية بجامعة أم القرى. مكة المكرمة.

أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني، متممة الأجرومية

دكتور أمين علي السيد. في علم النحو الجزء الأولى. القاهرة: دار العرفز ١٩٧٧

الشيخ مصطفى الغلايني. جامع الدروس العربية، دار الكتب العلمية.

قؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية، ثوكو كتاب الهداية.

الدكتور رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: ١٩٨٠ م.

الدكتور البردوى عبد الوهاب زهران، الدراسة اللغوية في مجال الأخطاء التحريرية لطلاب

المستوى المتقدم، جامعة أم القرى.

عبد الله الفاكهي الشافعي، فواكه الجناية من شرح الجرومية.

الدكتور البدر اوي عبد الوهاب زهران، الأخطاء اللغة اللغوية التحريرية، جامعة أم القرى.

المراجع الأجنبية

- Baradja M.F, ١٩٨١. *Peranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan Dalam Pengajaran Bahasa, Bahan Penataran Lokakarya Tahap II.P ٢G Departemen P&K, Jakarta.*
- Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press).
- H. M Abdul hamid, M.A, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press).
- J. Moleong Lexy, ٢٠١١. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda).
- John W Best, ١٩٨١ *Reaserch in Education*, (London: Prentice Hall International Inc.).
- Nanik Setyawati, ٢٠١٠. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia, Teori dan Praktik*, (Surakarta: Yuma Pustaka).
- Pribadi A. Beni. ٢٠٠٩ *Model Desain Sistem Pendidikan*. (Jakarta : Penerbit Dian Rakyat).
- S. Pit Corder, ١٩٧٣. *Introducing Aplied Linguistic* . New York: Pinguin Books Ltd..
- Sujinah, ٢٠٠٤ *Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia*, Surabaya.
- Taringan, dkk, *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta

الملاحق

ورقة صور البحث





النص المقروء

أنواع المياه

وَلَمَّا كَانَ الْمَاءُ آلَةً لِلطَّهَارَةِ اسْتَطْرَدَ الْمُصَنَّفُ لِأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ، فَقَالَ: (الْمِيَاهُ الَّتِي تُجَوِّزُ) أَيْ يَصِحُّ (التَّطَهُّيرُ بِهَا سَبْعُ مِيَاهٍ: مَاءُ السَّمَاءِ) أَيْ النَّازِلُ مِنْهَا، وَهُوَ الْمُطَهَّرُ (وَمَاءُ الْبَحْرِ) أَيْ الْمِلْحُ، (وَمَاءُ النَّهْرِ) أَيْ الْحُلُوُّ (وَمَاءُ الْبَيْتِ، وَمَاءُ الْعَيْنِ، وَمَاءُ التَّلْحِ، وَمَاءُ الْبَرْدِ). وَيَجْمَعُ هَذِهِ السَّبْعَةُ قَوْلُكَ: مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ نَبَعَ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى أَيْ صِفَةٍ كَانَ مِنْ أَصْلِ الْخَلْقَةِ.

أقسام المياه

(ثُمَّ الْمِيَاهُ) تَنْقَسِمُ (عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَمٍ): أَحَدُهَا (طَاهِرٌ) فِي نَفْسِهِ (مُطَهَّرٌ) لِغَيْرِهِ (غَيْرُ مَكْرُوهٍ) اسْتِعْمَالُهُ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمُطْلَقُ عَنْ قَيْدٍ لَا زِمَ، فَلَا يَضُرُّ الْقَيْدُ الْمُسْنَفُ كَمَا الْبَيْتُ فِي كَوْنِهِ مُطْلَقًا. (وَالثَّانِي (طَاهِرٌ) فِي نَفْسِهِ (مُطَهَّرٌ) لِغَيْرِهِ (مَكْرُوهٌ) اسْتِعْمَالُهُ فِي الْبَدَنِ، لَا فِي الثَّوْبِ، وَهُوَ الْمَاءُ الشَّمْسِيُّ) أَيْ الْمُسَخَّنُ بِتَأثيرِ الشَّمْسِ فِيهِ.

وَلَمَّا يُكْرَهُ شَرْعًا بِقَطْرِ حَارٍ فِي إِثْنَاءِ التَّقْدِينِ لِصَفَاءِ جَوْهَرِهِمَا. وَإِذَا بَرَدَ زَالَتِ الْكَرَاهَةُ. وَاخْتَارَ التَّوَوِيَّ عَدَمَ الْكَرَاهَةِ مُطْلَقًا. وَيُكْرَهُ أَيْضًا شَدِيدُ السَّخْوَةِ وَالْبَرُودَةِ.

(وَالْقِسْمُ الثَّلَاثُ (طَاهِرٌ) فِي نَفْسِهِ (غَيْرُ مُطَهَّرٍ لِغَيْرِهِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ) فِي رَفْعِ حَدَثٍ أَوْ إِزَالَةِ نَجَسٍ إِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَمْ يَزِدْ وَزَنَهُ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَمَّا كَانَ بَعْدَ اعْتِبَارِ مَا يَشْتَرِيهِ الْمُعْسَلُ مِنَ الْمَاءِ، (وَالْمُتَغَيَّرُ) أَيْ وَمِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ أَحَدُ أَوْصَافِهِ (بِمَا) أَيْ بِشَيْءٍ (خَالِطُهُ مِنَ الطَّاهِرَاتِ) تَغْيِيرًا يَمْنَعُ إِطْلَاقَ اسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ طَاهِرٌ غَيْرُ طَهُورٍ، حَسْبًا كَانَ التَّغْيِيرُ أَوْ تَقْدِيرًا، كَأَنَّهُ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ مَا يُوَافِقُهُ فِي صِفَاتِهِ، كَمَا الْوُرْدُ الْمُنْقَطِعُ الرَّائِحَةُ وَالْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ، فَإِنْ لَمْ يَمْنَعِ إِطْلَاقَ اسْمِ الْمَاءِ عَلَيْهِ، بَأَن كَانَ تَغْيِيرُهُ بِالطَّاهِرِ يَسِيرًا أَوْ بِمَا يُوَافِقُ الْمَاءَ فِي صِفَاتِهِ، وَقَدَرُ مُخَالَفَةٍ وَلَمْ يَغْيِرْهُ فَلَا يَسْلُبُ طَهُورِيَّتَهُ، فَهُوَ مُطَهَّرٌ لِغَيْرِهِ.

وَاحْتَرِزُ بِقَوْلِهِ: ((خَالِطُهُ)) عَنِ الطَّاهِرِ الْمُجَاوِرِ لَهُ، فَإِنَّهُ بَقَاءٌ عَلَى طَهُورِيَّتِهِ وَلَوْ كَانَ التَّغْيِيرُ كَثِيرًا، وَكَذَا الْمُتَغَيَّرُ بِمَا خَلَطَ لَا يَسْتَعْنِي الْمَاءُ عَنْهُ، كَطِينٍ وَطُحْلُبٍ وَمَا فِي مَقْرَةٍ وَمَمْرَةٍ، وَالْمُتَغَيَّرُ بِطَوِيلِ الْمَكُثِ، فَإِنَّهُ طَهُورٌ.

(وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ (مَاءٌ نَجَسٍ) أَيْ مُتَنَجِّسٌ، وَهُوَ قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا (وَهُوَ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ نَجَسَةٌ) تُغْيِرُ أَمَّ لَا، (هُوَ) أَيْ وَالْحَالُ أَنَّهُ مَاءٌ (دُونَ الْقُلْتَيْنِ). وَيَسْتَنْنِي مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الْمَيِّتَةُ الَّتِي لَا دَمَ لَهَا سَائِلٌ

عِنْدَ قَتْلِهَا أَوْ شَقَّ عَضُوٍّ مِنْهَا كَالذُّبَابِ، إِنْ لَمْ تَطْرَحْ فِيهِ وَلَمْ تَغَيِّرْهُ، وَكَذَا النِّجَاسَةُ الَّتِي لَا يَذَرُكَهَا الطَّرْفُ، فَكُلٌّ مِنْهُمَا لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ. وَيُسْتَتْنَى أَيْضًا صُورُ مَذْكُورَاتٍ فِي الْمَبْسُوطَاتِ.

وَإِشَارٌ لِلْقِسْمِ الثَّانِي مِنَ الْقِسْمِ الرَّابِعِ بِقَوْلِهِ : (أَوْ كَانَ) كَثِيرًا (قُلْتَيْنِ) فَأَكْثَرُ (فَتَغَيَّرَ) يَسِيرًا أَوْ كَثِيرًا. (وَالْقُلْتَانِ) خَمْسُمِائَةٍ رَطَلٌ بَعْدَادِي تَقْرِيْبًا فِي الْأَصَحِّ) فِيهَا. وَالرَّطَلُ الْبَعْدَادِي عِنْدَ النَّوَوِيِّ مِائَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ دِرْهَمًا وَأَرْبَعَةُ أَسْبَاعَ دِرْهَمٍ. وَتَرَكَ الْمُصَنِّفُ قِسْمًا خَامِسًا، وَهُوَ الْمَاءُ الْمُطَهَّرُ الْحَرَامُ، كَالْوَضُوءِ بِمَاءٍ مَعْصُوبٍ أَوْ مُسْبَلٍ لِلشَّرْبِ.

-فَصْلٌ- فِي ذِكْرِ شَيْءٍ مِنَ الْأَعْيَانِ الْمُتَنَجِّسَةِ وَمَا يُطَهَّرُ مِنْهَا بِالذُّبَاغِ وَمَا لَا يُطَهَّرُ. (وَجُلُودُ الْمَيِّتَةِ) كُلُّهَا (تُطَهَّرُ بِالذُّبَاغِ) سَوَاءٌ فِي ذَلِكَ مَيِّتَةٌ مَأْكُولُ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وَكَيْفِيَّةُ الذَّبْعِ أَنْ يَنْزِعَ فَضُولُ الْجِلْدِ مِمَّا يُغْفَنُهُ مِنْ دَمٍ وَنَحْوِهِ، بِشَيْءٍ حَرِيفٍ كَعَفْصٍ، وَلَوْ كَانَ الْحَرِيفُ نَجَسًا كَذَرَقِ حِمَامٍ كَفَى فِي الذَّبْعِ (إِلَّا جِلْدَ الْكَلْبِ وَالْخَنَزِيرِ وَمَا تَوَلَّدَ مِنْهُمَا أَوْ مِنْ أَحَدِهِمَا) مَعَ حَيَوَانٍ ظَاهِرٍ، فَلَا يُطَهَّرُ بِالذُّبَاغِ. (وَعَظْمُ الْمَيِّتَةِ وَشَعْرُهَا نَجَسٌ) وَكَذَا الْمَيِّتَةُ أَيْضًا نَجَسَةٌ. وَأُرِيدَ بِهَا الزَّائِلَةُ الْحَيَاةِ بِغَيْرِ ذِكَاةٍ شَرْعِيَّةٍ، فَلَا يَسْتَتْنَى حِينَئِذٍ حَنِينِ الْمَذْكَاةِ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَيِّتًا، لِأَنَّ ذِكَاةَ فِي ذِكَاةِ أُمِّهِ، وَكَذَا غَيْرُهُ مِنَ الْمُسْتَتْنِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْمَبْسُوطَاتِ. ثُمَّ اسْتَتْنَى مَنْ شَعَرَ الْمَيِّتَةَ قَوْلُهُ: (إِلَّا الْأَدَمِيَّ) أَيُّ فَإِنْ شَعَرَهُ ظَاهِرٌ كَمَيِّتَتِهِ.

-فَصْلٌ-

فِي بَيَانِ مَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْأَوَانِي وَمَا يَحُوزُ. وَبَدَأَ بِالْأَوَّلِ فَقَالَ:

(وَلَا يَحُوزُ) فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ لِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ (اسْتِعْمَالُ) شَيْءٍ مِنْ (أَوَانِيِ) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، لَا فِي أَكْلٍ وَلَا فِي شَرْبٍ وَلَا غَيْرِهِمَا، وَكَمَا يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ مَا ذَكَرَ يَحْرُمُ اتِّخَاذُهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ فِي الْأَصَحِّ. وَيَحْرُمُ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْمَطْلِيُّ بِذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ إِنْ حَصَلَ مِنَ الطَّلَاءِ شَيْءٌ بَعْرَضُهُ عَلَى النَّارِ.

(وَيَحُوزُ اسْتِعْمَالُ) إِنَاءٍ (غَيْرِ هُمَا) أَيُّ غَيْرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ (مِنِ الْأَوَانِيِ) النَّفِيسَةِ، كِلَاءُ يَاقُوتِ.

السيرة الذاتية



الاسم : محمد فاتح الإحسان

محل الميلاد وتاريخ : باسوروان، ٢١ أبريل ١٩٩٣

العنوان : باسوروان

رقم الجوال : ٠٨١٣٣٠٥١٤٩١٠

البريد الإلكتروني : mfatihulihسان@gmail.com

المستوى الدراسي :

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	المدرسة الابتدائية الإسلامية باسوروان	١٩٩٩ - ٢٠٠٥
٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف سنجاسري مالانج	٢٠٠٥ - ٢٠٠٨
٣	المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سنجاسري مالانج	٢٠٠٨ - ٢٠١١
٤	بكلوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٢ - ٢٠١٧