

تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام
على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار



إعداد :

محمد حمدان فردوسى

رقم القيد: ١٢١٥٠١٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

البحث الجامعي

تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام

على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار

إعداد :

محمد حمدان فردوسى

رقم القيد: ١٢١٥٠١٢١

إشراف:

الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: سيّتي مؤبنة

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربتني مند صغاري وبدون رضاها وحبها ما وجدت النجاح)

أبي الكريم: إمام السلام

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما)

وإلى أختي وأخي الأحباء : علما فاطن نبيلاً و محمد ادوى فارس ازهار

(عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويجعلهما البنّتين الصالحتين والنجاحتين في المستقبل)

الاستهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَمَنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۗ وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا

لِيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَيُبَشِّرَ لِّلْمُحْسِنِينَ

(الأخفاف : ١٢)

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : محمد حمدان فردوسي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

موضوع البحث : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبي وانجي باليتار.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

مالانق، ١ فبراير ٢٠١٧

المشرف،

الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكنفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : محمد حمدان فردوسي
رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١ :
موضوع البحث : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

- (١) الدكتور سلامت دراين الماجستير
(٢) عبد العزيز الماجستير
(٣) الدكتور سيف المصطفى

تقريراً بمالانج، ١٩ أبريل ٢٠١٦
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور نور عالى

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي ألفه الطالب:

الاسم : محمد حمدان فردوسى

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

موضوع البحث : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبى وأنجى باليتار.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

مالانق، ١٩ أبريل ٢٠١٦
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج نور عليان الماحمسة

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فقدّم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

الاسم : محمد حمدان فردوسي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

موضوع البحث : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبى وأنجى باليتار.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

مالانق، ١٩ أبريل ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوّة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



مواعيد الإشراف

الاسم : محمد حمدان فردوسي
رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١
موضوع البحث : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبى وانجى باليتار.
المشرف : الدكتور سيف المصطفى

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	٢٠ ابريل ٢٠١٦	التجربة الميدانية	
.٢	١١ اغسطس ٢٠١٦	الفصل الأول	
.٣	١٥ اغسطس ٢٠١٦	الفصل الثاني والفصل الثالث	
.٤	٦ ديسمبر ٢٠١٦	الفصل الرابع	
.٥	٢٢ ديسمبر ٢٠١٦	الفصل الرابع والخامس	
.٦	٣١ يناير ٢٠١٧	مستخلص البحث	
.٧	١ فبراير ٢٠١٧	مواقفة البحث الجامعي	
.٨	٢ فبراير ٢٠١٧	تقرير	

مالانق، ٢ فبراير ٢٠١٧

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد حمدان فردوسى

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

العنوان : باليتار

أقر بأن هذا البحث الجامعي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تحت الموضوع : تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبى وانجى باليتار.

حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد على ذلك.

تقريرا بمالانق، ١٩ أبريل ٢٠١٧

صاحب الإقرار



محمد حمدان فردوسى

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

شكر وتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على عبده نبينا الأمين، محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.
أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة الحكومية بجانبى وانجي باليتار". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير، المشرف على كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على إشراف الدكتور سيف المصطفى الماجستير. على كل ما قدمه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٦. فضيلة الأستاذ الدكتور مؤوين الهدى الماجستير، رئيس المدرسة جانبوانجي المتوسطة الحكومية باليتار.
٧. فضيلة الأستاذة ايمي اريس اندرياني، معلمة اللغة العربية في المدرسة جانبوانجي المتوسطة الحكومية باليتار.
٨. جميع التلاميذ في الفصل السابع خصه في الفصل الثامن-ج المدرسة جانبوانجي المتوسطة الحكومية باليتار.
٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
- عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. و أخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

الباحث

محمد حمدان فردوسي

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١

المحتويات

أ	الغلاف
ب	إهداء
ج	استهلال
د	تقرير المشرف
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح	مواعيد الإشراف
ط	إقرار الطالب
ي	شكر وتقدير
ل	المحتويات
ع	مستخلص البحث
ف	مستخلص البحث بالانجليزية
ص	مستخلص البحث بالاندونيسية
	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الألعاب الدورية

- أ. مفهوم الألعاب الدورية ٨
- ب. أهداف الألعاب الدورية ٩
- ج. أهمية الألعاب الدورية ١٠
- د. خطوات تطبيق الألعاب الدورية ١١
- هـ. مزايا أسلوب وعيوب الألعاب الدورية ١٢

المبحث الثاني: مهارة الكلام

- أ. تعريف مهارة الكلام ١٣
- ب. أهمية تعليم مهارة الكلام ١٣
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام ١٤
- د. تقويم مهارة الكلام ١٥
- هـ. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام ١٥
- و. أنواع مهارة الكلام ١٨
- ز. وسائل مهارة الكلام ٢٠
- ح. مجالات مهارة الكلام ٢٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعية ٢٣
- ب. مصادر البيانات ٢٣
- ج. أدوات البحث ٢٤
- د. طريقة جمع البيانات ٢٤
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٢٦
- و. تأكيد صحة البيانات ٢٧

الفصل الرابع: عرض البيانات

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار

- أ. الموقع الجغرافي ٢٨
- ب. تاريخ إقامة ٢٨
- ج. لمحة عن مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار ٢٩
- د. رؤية مستقبلية ورسالة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار ٢٩
- هـ. أهداف المدرسة ٣٠
- و. تنظيمي للمدرسة ٣١
- ز. الأسماء المعلم ٣٢
- ح. الجهار الطبيعية ٣٣
- ط. عدد الطلاب في مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار ٣٤
- ي. المنهج التعليمية ٣٤

المبحث الثاني: عرض البيانات

- أ. خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار ٣٥
- ب. مشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار ٣٧
- ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار ٤٠

الفصل الخامس: تحليل البيانات

- أ. خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة
مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار ٤٣
- ب. مشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية
مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي
باليتار ٤٦
- ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية
لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني
وانجي باليتار ٤٠
- الفصل الخامس: الإختتام
- أ. خلاصة نتائج البحث ٥١
- ب. الإقتراحات ٥٣
- قائمة المراجع

مستخلص البحث

فردوسي، محمد حمدان. ٢٠١٧. تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور سيف المصطفى الماجستير.

كلمات أساسية: تطبيق الألعاب الدورية، مهارة الكلام
إن الكلام مهارة تصنيف أنشطة العقل وتكميلها. مهارة الكلام في اللغة العربية من إحدى المهارات المهمة. مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار بوجه عام ما زالت دنيئة. قليل من الطلبة الذين لديهم مهارة الكلام الجيدة. لذلك، كي يكون الطلبة ماهرين في مهارة الكلام باللغة العربية كانت مدرسة اللغة العربية بالمدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار تطبق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام. تطبيق الألعاب الدورية ينتج النتيجة المتنوعة. لذلك، يقوم الباحث بالبحث ويأخذ موضوع تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار.

يقوم الباحث بالبحث بهدف معرفة خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند الطلبة والمشاكل التي يواجهونها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار وتحليلها. يستخدم الباحث طريقة وصفي بمدخل كفي. أسلوب جمع البيانات المقابلة والملاحظة والوثائق. أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث يتكون من تصيير البيانات، وعرض البيانات، وأخذ الأنشطة.

نتيجة البحث هي ١. خطوات تطبيق الألعاب الدورية في المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار (أ) تعد المدرسة سيناريو الألعاب الدورية؛ (ب) تشير المدرسة بعض الطلبة للعب سيناريو؛ (ج) تجعل المدرسة الفرقة؛ (د) إعطاء الطلبة ٢٠ دقيقة لفهم سيناريو؛ (هـ) ينادى كل الفرقة للعب سيناريو؛ (و) وفد الفرقة يعطى الاستنباط؛ (ز) تعطى المدرسة الاستنباط بوجه عام؛ (ح) تقوم المدرسة، ٢. المشاكل التي يواجهونها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية منها نقص مشاركة الطلبة داخل الفصل، وخلفية التربية عند الطلبة المختلفة ونقص ثقة نفس الطلبة، (٣) تحليل المشاكل هو الدافع من المدرسة والوالدين، وفهم المدرسة خلفية التربية من الطلبة، وأن تعطي المدرسة التقدير إلى الطلبة كي ترتفع ثقة نفس الطلبة.

ABSTRACT

Firdausi, Muhammad Hamdan. 2017. Applying Role Playing to Increase Arabic Speaking Skill of Public Islamic Junior High School Jambewangi Blitar Students. Skripsi, Arabic Language Education Department, Maulana Malik Ibrahim, State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. Syaiful Musthofa, M.Pd.

Keywords: Applying Role Playing, Arabic Speaking Skill

Speaking is a skill to compose and perfect brain activity. Arabic speaking skill is one of important component. Generally, speaking ability of Public Islamic Junior High School Jambewangi Blitar students are still low. It just some of them who has good ability in speaking arabic. Therefore, arabic teacher in Public Islamic Junior High School Jambewangi Blitar apply role playing to make students can speak arabic well. Applying role playing will produce different result certainly. Therefore, the researcher researchs and takes research title Applying Role Playing to increase arabic speaking skill of Public Islamic Junior High School Jambewangi Blitar Students.

The goal of research is knowing steps of applying role playing to increase arabic speaking skill students and problem whom students face in applying role playing to increase arabic speaking skill of Public Islamic Junior High School Jambewangi Blitar students and the solution.

This research uses descriptive method with qualitative approach. Collecting data technic is interview, observation, and documentation. Analysis data technic in this research is data reduction, display data, and taking conclusion.

Research result is 1. Steps of applying role playing in Public Islamic Junior High School Jambewangi are a) The teacher prepares role playing scenario; b) the teacher chooses some students to play scenario; c) The teacher makes groups; d) The students is given 20 minutes to understand scenario; e) Every groups is called to play scenario; f) Delegation of group gives conclusion; g) The teacher gives conclusion generally; h) The teacher conducts evaluation. 2. The problem whom students face when applying role playing such as less of student participation in the classroom, Difference of student educational background and less of student self-confidence. 3. Solution from the problems is motivation from teacher and parents, the teacher understands student educational background, and the teacher gives reward for students to make student self-confidence increses.

ABSTRAK

Firdausi, Muhammad Hamdan. 2017. Penerapan Role Playing untuk meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTsN Jambewangi Blitar. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Syaiful Musthofa, M.Pd

Kata kunci: Penerapan *Role Playing*, Maharah Kalam

Sesungguhnya berbicara adalah keterampilan untuk menyusun (mengolah) dan menyempurnakan kegiatan akal. Keterampilan berbicara dalam bahasa Arab adalah salah satu komponen yang penting. Kemampuan kalam siswa MTsN Jambewangi Blitar secara umum masih rendah. Hanya beberapa siswa yang dominan dalam kalam. Oleh karena itu, agar siswa pandai dalam keterampilan berbicara bahasa Arab guru Bahasa Arab MTsN Jambewangi Blitar menerapkan Role Playing untuk meningkatkan Maharah Kalam. Penerapan *Role Playing* pasti akan menghasilkan hasil yang berbeda-beda. Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian dan mengambil judul penelitian Penerapan *Role Playing* untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTsN Jambewangi Blitar.

Peneliti mengadakan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah penerapan Role Playing untuk meningkatkan maharah kalam siswa dan problematika yang dihadapi siswa dalam penerapan *Role Playing* untuk meningkatkan maharah kalam siswa MTsN Jambewangi Blitar beserta solusinya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah 1. Langkah-langkah penerapan role playing di MTsN Jambewangi yaitu a) Guru menyiapkan skenario Role playing b) Guru menunjuk beberapa siswa untuk memerankan skenario c) Guru memebentuk kelompok d) Siswa diberi waktu 20 menit untuk memahami skenario e) Setiap kelompok dipanggil untuk memerankan skenario f) Perwakilan kelompok memberikan kesimpulan g) guru memberi kesimpulan secara umum h) Guru melakukan evaluasi. 2. Masalah yang dihadapi saat penerapan *Role Playing* diantaranya kurangnya partisipasi siswa dalam kelas, latar belakang pendidikan siswa yang berbeda-beda dan kurangnya rasa percaya diri siswa. Dan 3. Solusinya yaitu motivasi dari guru dan orang tua, guru memahami latar belakang pendidikan siswa, dan guru membrikan apresiasi kepada siswa agar rasa percaya diri siswa meningkat.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في إندونيسيا، تعليم اللغة العربية لعبت دوراً مهماً في مجال التعليم. تعلم اللغة العربية في الواقع إندونيسيا العديد لا تفي بأغراض التعلم ولم تثمر هي تتوق إلى. على الرغم من أن هناك أيضا الطلاب الذين تعلموا اللغة العربية لسنوات ولكن النتيجة لم أكمل. انظر تشير إلى أنه يوجد خطأ في اللغة العربية تعلم في إندونيسيا. أما الأخطاء التي تأتي من المعلمين والطلاب أو الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في تعلم اللغة العربية.

على مستوى المتوسطة، الطلاب تميل إلى الحب متعة الدروس. مع متعة الدرس، لا تحصل على الطلاب بالملل وحماسا في أعقاب كبح مرتفع جداً ذلك العلم حصل حقاً سوف تحصل على الدماغ ك. ولذلك، في اللغة العربية التعلم لطلاب المرحلة الثانوية، يجب أن يكون هناك عنصر المرح أو يمكن القول بأن يرتدي الأسلوب المتعلقة بالألعاب.

اللغة لديه العديد من أنواع الألعاب، بما في ذلك الألعاب الدورية. الألعاب الدورية هو نوع من الحركة أن هناك الغرض، قواعد في ذلك، وفي نفس الوقت ينطوي على عنصر متعة. وتخضع الطلاب اللعب في دور في حالات معينة خارج الفصول الدراسية، وعلى الرغم من أن وقت التعلم يحدث في الفصول الدراسية. بالإضافة إلى دور اللعب غالباً ما المقصود كشكل من أشكال النشاط فيها الطلاب تخيل أنفسهم كما لو كان خارج الفصول الدراسية ويلعب دور الشعب، وهو أيضا بمثابة أصيص أو استخدام تعبير حرف كلمة. لأسباب مختلفة استخدام دور تؤديه في

الدراسة: (ط) لإظهار المعرفة والمهارات والقدرات المكتسبة. (ثانيا) يثبت إينترجاسي المعرفة العملية. (ثالثا) قارن ومينجونتراسكان المواقف المتخذة في موضوع المشكلة. (رابعا) إشراك الطلاب في التعلم المباشر واكسبيرينسيال. ت) إعطاء التغذية المرتدة فورا للأساتذة والطلاب.

تحدث المهارات في اللغة العربية هو فقط للمهارات ثاني مهارات الاستماع، مهارات التحدث أدوات دعم الاتصال بين بعضها البعض. بالإضافة إلى دعم كالاتصالات، والقدرة على التحدث ومن المهم أيضا دوراً هاماً في التعلم، ولا سيما باللغة العربية. إتقان مهارات التحدث ثم فإنه سيتم بسهولة في إتقان المواد باللغة العربية. عملية تعليم وتعلم المهارات في "اللغة العربية" المنطوقة مدرسة جامبيوانجي هناك العديد من القضايا والقيود في الدرس. فيما بينها، هي: قلة من المفردات في أهولد من الطلاب حتى أن كانت تجد صعوبة في الوقت الذي يتحدث العربية مع الأقران أو المعلمين في الفصول الدراسية، وأيضا أقل مختلف استراتيجيات التعلم التي تطبقها معلمي اللغة العربية، الطلبة تصبح بالملل بسهولة في التدريس وأنشطة التعلم. ولذلك اختيار الباحثين لإجراء بحوث عن طريق تطبيق استراتيجية الألعاب الدورية في تعلم مهارة اللغة العربية المنطوقة.

المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار هي المؤسسة في المستوى المتوسطة التي تعلم اللغة العربية من الفصل السابع. في اللغة العربية مهارة الكلام وهي مهارة كلام اللغة العربية. رجاء من الطلبة استطاعة كلام اللغة العربية. في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية في المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار وجد المعلم أن مهارة كلام طلبة الفصل الثامن بالمدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار في الدرجة الدينية. لذلك، ابتكر المعلم تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة كلام الطلبة. ولكن بعد تطبيق الألعاب الدورية ليس هناك التغيير في مهارة كلام الطلبة. لذلك، لاحظ الباحث ملاحظة عميقة في تعليم مهارة الكلام بمادة اللغة

العربية لمعرفة كيفية تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة كلام الطلبة بالمدرسة جانبياً والتي تتناول الحكومة بليتار وما المشاكل التي يواجهها الطلبة وتحليلها.

ب. أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابقة فتقتصر الباحث أسئلة البحث كما

يلي:

١. ما خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار؟
٢. ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار؟
٣. ما حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي أبتتها الباحث فيما سبق، فالأهداف التي

أرادت الباحث كما يلي :

١. لمعرفة خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبياً والتي تتناول الحكومة بليتار.
٢. لمعرفة ما المشكلات وحلولها التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبياً والتي تتناول الحكومة بليتار وحلولها.
٣. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار؟

هـ. فوائد البحث

ستستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:

١. للمدرسة

- توفر خزانة المعلومات التعليمية عن المشكلات وحلولها التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام
- لتخريج طلبة ماهرون في اللغة العربية

٢. للمعلم

- لمساعدة معلم اللغة العربية على فهم مشكلات وحلولها التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام
- لتحسين تعليم مهارة الكلام في مادة اللغة العربية
- أن تكون معرفة مهمة لتعليم مهارة الكلام في مادة اللغة العربية

٣. لطلبة

- أن تكون مساعدة للطلبة في تنمية كفاءتهم في مهارة الكلام
- لارتفاع دافع الطلاب في تعليم مهارة الكلام

٤. للباحثة

- لزيادة الفهم عن المعرفة والظواهر في تعليم مهارة الكلام
- لاعطاء الخبرة الميداني عن موانع في تعليم مهارة الكلام

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

هذه المناقشة الباحث المتعلقة كيف تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار. مناقشة الباحث

ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار وحلولها.

٢. الحدود المكانية

جرى هذا البحث في عملية تعليم اللغة العربية في الصف الثامن-ج مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار جاوى الشرقية. وتقع هذه المدرسة في قرية.

٣. الحدود الزمانية

يحدد الباحث لهذه عملية البحث من شهر نوفمبر ٢٠١٦.

ز. تحديد المصطلحات

١. الألعاب الدورية : كلمة (ألعاب) تؤخذ من الجدار اللغوي ل ع ب, هي صغة الجمع من كلمة (لعب), فقد قال الرزي في مختار الصحاح: "اللعب معروف و اللعب مثله ولعب من باب طرب ولعبا أيضا بوزن علم^١.

الألعاب الدورية هي نموذج استيعاب المواد التعليمية من خلال تطوير خيال الطلاب والتقدير. تطوير الخيال والتقدير الذي قام بهالدارسون بتدويره على شكل حياة أو جمادة. وتتم عدة هذه اللعبة من أكثر من شخص واحد، فإنه يعتمد على ما لعبت^٢.

٢. مهارة الكلام : الكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمعاشر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة. وقيل الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على

^١ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرزي, مختار الصحاح, (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون, ١٩٩٥) ٦١٢.

^٢ Kokom Komalasari, pembelajaran berbasis kontekstual, konteks dan aplikasi (Bandung: Reflika Aditama, 2010) 80.

التعبير عمّا يريد أن يقوله في مواقف الحديث^٣. فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاماً بل هي أصوات لامعنى لها^٤.

ك. الدراسة السابقة

١. زبدة الإتقان (٢٠١٢) م ، فعالية الألعاب الدورية في تدريس مهارة الكلام في المدرسة معارف الواحدة الإسلامية المتوسطة باويان كرسيك. في هذا البحث يستخدم الباحث تجربي في المدرسة معارف الواحدة الإسلامية المتوسطة باويان كرسيك جاوى الشرقية.

٢. محمد أسعدي (٢٠١١) م°. طالب بحث جامعي في مرحلة الماجستير. بعنوان البحث فعالية استخدام لعب الأدوار في تنمية مهارة الكلام. في هذا البحث العلمي يستخدم الباحث تجربي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيطان بربولنجو جاوى الشرقية.

وأما نتائج هذا البحث تلخيصها فيما يأتي : (١) إن استخدام لعب الأدوار فعال لتنمية كفاءة الطلبة في نطق الصحيح والدليل على هذا البيان بأن نتيجة الطلبة قد ارتفعت من الإختبار القلبي وهي "٩٠" إلى "١١٠" في الإختبار بعدي. (٢) إن استخدام لعب الأدوار فعال لتنمية كفاءة الطلبة على استعمال المفردات والدليل على هذا البيان بأن نتيجة الطلبة قد ارتفعت من الإختبار القلبي وهي "٨١" إلى "١٠٣" في الإختبار بعدي. (٣) إن استخدام لعب الأدوار فعال لتنمية كفاءة الطلبة في الكلام بطلاقة. والدليل على هذا البيان بأن نتيجة الطلبة قد ارتفعت من الإختبار القلبي وهو "٨٣" إلى "١٠٥" في الإختبار بعدي.

^٣ محمد كامل المناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه مدخلة-طريقة تدريس، ط١٠، الرياض: الجامعة أم القرى، ١٩٨٥، ص: ١٥٣

^٤ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص: ٩٣-٩٥.

^٥ محمد أسعدي، فعالية استخدام لعب الأدوار في تنمية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيطان بربولنجو، رسالة غير منشورة، (مالانج: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

٣. مصباح السرور (٢٠١١)م^٦. طالب بحث جامعي في مرحلة الماجستير. بعنوان البحث فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام. في هذا البحث العلمي يستخدم الباحث تجربي في المدرسة الرشيد الثانوية الإسلامية لونتار سورابايا جوى الشرقية. وأهم أهداف هذا البحث نيل المعرفة عن : (١) نتائج استخدام الألعاب اللغوية لدى طلاب الصف الثاني بدرس الرشيد الثانوية الإسلامية لونتار سورابايا جوى الشرقية. (٢) فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الرشيد الثانوية الإسلامية لونتار سورابايا. وأما نتائج هذا لبحث تلخيصها فيما يأتي: (١) إن استخدام الألعاب اللغوية ينمي كفاءة الطلبة في نطق أصوات اللغة العربية. والدليل على هذا البيان بأن نتيجة الطلبة قد ارتفعت من الإختبار القلي وهي "٦٨" إلى "٦٩" في الإختبار بعدي.

كانت الدرس السابقة التي تؤخذ الباحث مرجعا متساويا بهذا البحث ، من قبل الموضوع هذا البحث يستخدم الطريقة التي تستخدم الدرس السابقة هي طريقة الألعاب الدورية. وهذا البحث يساوي في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. والمنهج الذي يستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي مع المنهج النوعي.

كانت المخالفة في هذا البحث بالدراسة السابقة هي هذا البحث يحدد في مكان مختلف، وهذا البحث يجري في مدرسة جانبينونجي المتوسطة الحكومية باليتار. و كان تحديد الزمان في هذا البحث كذلك مختلف في الدراسة السابقة يعني يجري في عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

^٦ مصباح السرور، فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الرشيد الثانوية الإسلامية لونتار سورابايا، رسالة الماجستير غير منشورة، (مالانج: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)

الفصل الثاني

الاطار النظري

المبحث الأول : الألعاب الدورية

أ. مفهوم الألعاب الدورية

قال د. محمد كامل الناقه الأساليب أو الإجراءات هي الخطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة وتستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته، ويجب أن تربط هذه الخطط والتدابير والخطوات ارتباطا قويا بالإطار العام للطريقة، وبالتالي يجب أن يكون بينهما و بين المدخل الأساسي انسجام واتساق كامل^٧.

كلمة (ألعاب) تؤخذ من الجدار اللغوي ل ع ب، هي صيغة الجمع من كلمة (لعب)، فقد قال الرزي في مختار الصحاح: "اللعب معروف و اللّعب مثله ولعب من باب طرب ولعبا أيضا بوزن علم^٨.

الألعاب الدورية هي نموذج استيعاب المواد التعليمية من خلال تطوير خيال الطلاب والتقدير. تطوير الخيال والتقدير الذي قام بهالدارسون بتدويره على شكل حياة أو جمادة. وتتم عدة هذه اللعبة من أكثر من شخص واحد، فإنه يعتمد على ما لعبت^٩.

^٧ محمد كامل الناقه، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : مكة المكرمة، ١٩٨٥) ٢٣.

^٨ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرزي، مختار الصحاح، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٥) ٦١٢.

^٩ Kokom Komalasari, pembelajaran berbasis konstekstual, konteks dan aplikasi (Bandung: Reflika Aditama, 2010) 80.

وذكر هشام أن الألعاب الدورية هي الأنشطة التعليمية المخططة التي تهدف به إلى تحقيق أهداف التعلم المحددة. الألعاب الدورية بنيت على ثلاثة جوانب رئيسية من خبرة الدورية في الحياة اليومية¹⁰ :

١. أخذ الدور، هو الصغط من التوقيات الاجتماعية من أصحاب الدور، مثال : الدور على أساس الوظيفية (كيف تعمل وكالة الشرطة)، في الحالة الاجتماعية.

٢. صنع الدور (*Role Making*) وهي: قدرة أصحاب الدور للتغير من دور إلى دور آخر بشكل كبير، و إنشاء الأدوار المطلوبة في أي وقت.

٣. المساومة في الدور (*Role Negotiation*) هي: الدرجة التي تتفاوض بها الأدوار مع أصحاب الدور الآخرين في معايير وقيود التعامل الاجتماعي. في الألعاب الدورية يلعب المشاركون المساومة عن الأدوار بين التوقيات الاجتماعية ممن التوقيات الدور معين. تفسيرهم على الدور، والدرجة التي تلقى الآخرين عن نظرهم على الدور. كما يمكن للتعلمين الذين لديهم خبرة دورية في حياة يستطيعون أن يؤديوا الألعاب الدورية.

ب. أهداف الألعاب الدورية¹¹

تقدم عملية الألعاب الدورية الأمثلة حياة البشترية المفيدة باعتبارها وسيلة للطلاب ممايلي :

١. استكساب مشاعرهم
٢. اكتساب الإلهام والتفاهم التي تؤثر في الموقف والقيم والتصورات
٣. تطوير المهارات والمواقف لحل المشكلات

¹⁰ Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, Sekar Ayu Aryani, strategi pembelajaran aktif. (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008) 97.

¹¹ Hamzah B.Uno, Model pembelajaran; menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif. (Jakarta:Bumi Aksara,2009) 26.

٤. استكشاف المدة بطريقة مختلفة

ج. أهمية أسلوب الألعاب الدورية^{١٢}

تتصل هذه الطريقة وما تتضمنه من الألعاب ومحاكاة وتمثيل اتصالا مباشرا بحياة الطلاب وتعمل على إنماء شخصياتهم وتكوين سلوكهم. وفيما يلي النقاط الاساسية التي تظهر أهمية استعمال هذه الطريقة، وهي :

١. إن التدريس بطريقة تمثيل الأدوار ما هو إلى استمرار لما اعتاد الطلبة أن يعملوه في حياتهم العادية للحصول على المعرفة فالناس يتعملون كيفية القيام بالأشياء عن طريق القيام بها وهذا ما نطلق عليه اسم التعليم بالعمل (*Learning by Doing*) إن الأطفال وهم يلعبون دور الزوج والزوجة والعريس والعروس والقاضي ورجل الشرطة إنما يتعلمون وهم يؤدون هذه الأدوار.
٢. إن عدم وجود الحماس والرغبة في التعليم من أهم المشكلات التي تواجه المعلم في تدريس طلبته، وتعمل هذه الطريقة على رفع درجة الحماس والرغبة عند المتعلم، وبخاصة إذا ما عرفنا أن الطلبة وبصورة خاصة صغار السن منهم يحبون اللعب، وهم يتعلمون عن طريقه.
٣. إن هذه الطريقة وبخاصة ما يتعلق منها بأنشطة المحاكاة تشجع عمليات التفكير والتحليل لدى الطالب، حيث يتعلم عن طريقها الحقائق والعمليات والاستراتيجيات.
٤. إن طريقة تمثيل الأدوار من الطرائق الجيدة لتعليم الطلبة القيم الاجتماعية كما إنها أداة فاعلة في تكوين و تشكيل النظام القيمي عند الطلبة وتكسبهم معايير السلوك الاجتماعية المقبول في المجتمع كالتنافس والتعاون وغيرها.

¹² http://www.werathah.com/special/school/role_play.htm

٥. تشجع الطلبة على الاتصال والتواصل فيما بينهم والتعليم من بعضهم البعض بعض النظر عن الاختلافات الثقافية والاجتماعية فيما بينهم.
٦. يستطيع المعلم، مستخدماً هذه الطريقة، أن يتعامل مع مختلف فئات الطلبة بعض النظر عن قدراتهم. فهي طريقة خيذة للتعامل مع الفروق الفردية بين المتعلمين.
٧. يستعمل المربون هذه الطريقة لحل المشكلات عند الطلبة وذلك وفقاً لمدرسة التحليل النفسي عند فرويد.

د. خطوات تطبيق الألعاب الدورية

- حددت كوكوم كمالاسري (٢٠١٠) مراحل تنفيذ الألعاب الدورية كما يلي ١٣:
١. ينظم المعلم السيناريو العملي المعروضة
 ٢. تعيين الطلاب لدراسة السيناريو قبل التعليم
 ٣. تشكيل مجموعة الطلبة، ولكل المجموعة ٥ أشخاص
 ٤. يشرح المعلم عن كفاءة التدريس الموجهة
 ٥. يدعو المعلم الطلاب المعين لعرض سيناريو المعدّة
 ٦. لكل الطلاب يشاهد السيناريو المعروضة في مجموعته
 ٧. بعد انتهاء عرض الأدوار . يعطى المعلم الورقة للمشاهدين لتفتيش أداء مجموعة اللاعبين للأدوار.
 ٨. يقدم كل المجموعة نتيجة استنتاجه
 ٩. يعطي المعلم الاستنتاج العام

¹³ Kokom Komalasari, pembelajaran berbasis kontekstual, konteks dan aplikasi (Bandung: Reflika Aditama, 2010) 81

هـ. مزايا اسلوب وعيوب الألعاب الدورية^{١٤}

١. طريقة جيدة لتنمية الاتجاهات العلمية لدى الطلاب.
٢. توجد مشاركة كبيرة من جانب الطلاب سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
٣. تجعل عملية التعليم مرتبطة بالحياة العملية للطلاب.
٤. طريقة جيدة لنقل الشعور الذي يحس به الطلاب نحو الدور الذي قاموا به لزملائهم.
٥. تكون بيئة التعليم أكثر أماناً وسلامة ولا تشكل خطورة على الطلبة.
٦. طريقة تمتاز بالواقعية في التطبيق ولا تحتاج إلى إمكانيات كبيرة.
٧. مختبر لتحليل التفاعل لصفى والقيم التي يحملها الطلاب.
٨. فرصة للتعلم من الأخطاء التي يرتكبها الطلاب داخل غرفة الصف.
٩. فرصة للتعرف على والمعتقدات الشخصية.
١٠. ينمي لدى الطلبة كل من الذكاء اللغوي، والجسدي/الحركي، والبصري المكاني، والمسستي.

المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمعاشر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة. وقيل الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن

¹⁴ Ibid,80.

يقوله في مواقف الحديث^{١٥}. فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاماً بل هي أصوات لامعنى لها^{١٦}.

ب. أهمية مهارة الكلام

إن أهمية مهارة الكلام في نقط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية

منها:

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إيفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود لإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولاسيبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي الواضح عما في النفس.
٤. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتبع للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية.
٥. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، أن يستغني عنه معلم في أية مادة للشرح والتوضيح^{١٧}.

^{١٥} محمد كامل المناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه-مدخلة-طريقة تدريس، ط١٠، الرياض: الجامعة أم القرى، ١٩٨٥، ص: ١٥٣

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص: ٩٣-٩٥.

^{١٧} أحمد عليان، المرجع السابق، ص: ٨٧-٨٨

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام عند د. محمد كامل الناقه، وهي

كما يلي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة.
٢. أن ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتميز العدد، والحال، ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يستخدم بعض اشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره و مستوى الاجتماعي وطبيعة عمله، أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا أو واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل مترابط^{١٨}.

^{١٨} محمد كامل الناقه، رشدي أحمد طعيمة، طرائق اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيكو : منشورات المنظمة افسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٤٢٤ / ٥ / ٢٠٠٣ م، ص: ١٣٠

د. تقويم مهارة الكلام

تقويم مهارة الكلام هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية، رأت سوهري سيمي أريكتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبج لجمع البيانات عن أحوال شخص نظر إلى نتائج تعلمه. ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة^{١٩}.

وأما اختبار الكلام عند محمد على الخولى يكون بعدة طرق، منها:

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. وقيم على أساس الطلاقة و الصحة.
٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تطلب إجابات شفوية قصيرة.
٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت وطريقة الاستماع إلى سؤال.
٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يتعلق عليها شفويا في وقت محدد.
٥. يشترك طالبان أو أكثر في محاور شفوية حول موضوع معين أو في محادث حرة^{٢٠}.

هـ. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

ثلاثة جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمد كامل الناقة في كتابه "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخله - طرق تدريسه"، وهي النطق، والمفردات، والقواعد^{٢١}

¹⁹ Wasid, Iskandar dan Dadang Sunandar, Strategi Pembelajaran Bahasa, Bandung : Risa Karya, 2008, hlm : 10

²⁰ محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان : دارلغلاح ١٦٥

١. النطق

من أهم الجوانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، والنطق هو المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء.^{٢٢} فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكون واضحاً في الأذهان أنه غير مطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة. هنا تعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكنه المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبزاتهم وتنغيمهم.

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسح المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامهما، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل

^{٢١} محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسه. ط ١ (الرياض: الجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥٩-١٦٣

^{٢٢} علي أحمد مذكور. مرجع سابق، ٩٠

تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.^{٢٣}

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا، والتي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم بوعي أو بغيره، ونحن إذ نقرر هذا إنما نقره و نحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شئ ضروري لتعليم مهارات اللغة.^{٢٤}

٤. الطلاقة

قام العالم (Haris و Wingate في السنة ١٩٦٤) بتعريف التأتأة تعريفا موجزا وشاملا حيث أشار أن التأتأة هي: اضطراب في طلاقة الكلام وصعوبة إخراج الكلام بشكل سلس، ووجود ارتفاع نسبي في عدد التوقفات ومدتها خلال الكلام.^{٢٥}

والمقصود من الطلاقة في هذا المجال ليس التأتأة، ولكن قدرة الدارسين في التكلم باللغة العربية وضوحا، سريعا أو كان بطيئا. وهذه تتعلق بالثروة اللغوية عند الدارسين. والتأتأة هي تنشأ بوجود المرض، نفسيا أو بطنيا.

^{٢٣} محمد كامل الناقعة، مرجع سابق، ١٦١

^{٢٤} محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق ١٣٤

^{٢٥} فادي فهمي صبيح، اضطرابات الطلاقة الكلامية (التأتأة) أخذته الباحثة من:

<http://www.almatym.com/autohtml.php> في التاريخ ٢٠ ابريل ٢٠١٦

٥. الفهم

هو مفهوم السامع بما قاله المتكلم إليه، وهو يتعلق بالجوانب المذكورة في الأول. ومسؤولية المتكلم هي يجعل المستمع سكوفا وفاهما بأهداف ما يصدر إليه. إذ، لابد على المتكلم أن يلاحظ بتلك الجوانب، كيفية نطقه، والمفردات المستخدمة، والقواعد وطلاقة كلامه.

إن ترتيب الكلام ترتيباً معيناً يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء، كتوضيح لفكرة، أو إقناع بها، فالمتكلم إذا لم يكن ماهراً في عرض فكرته بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب، ومن المجرى إلى المفصل، ومن المبهم إلى الموضح، ومع الإستشهاد بالأمثلة والشواهد، إذا لم يفعل المتكلم هذا لا يمكنه أن يفهم السامعين أو يوصل ما يريد توصيل إليهم.^{٢٦}

٧. أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين: (١) الكلام الوظيفي، (٢) الكلام الإبداعي.^{٢٧}

١. الكلام الوظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الإجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المطالبات الإدارية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخطب السياسية والإجتماعية وأحاديث السمر.

^{٢٦} أحمد فؤاد محمد عالياً. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. (الرياض: دارالمسلم، ١٣١٢)، ص ٩٦-٩٧
^{٢٧} أحمد محمود فؤاد عالياً، اللغة العربية ماهيتها وتدريسها (دار المسلم: الرياض، ١٩٩٢) ١٠٢

والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونها، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

٢. الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفضاع عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويعيش بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أوالمشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النثر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة الغامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحن اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلام النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبيرى هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

ز. وسائل مهارة الكلام

قال محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله في المعينات البصرية في تعليم اللغة: "إن المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام مثل لوحة العرض، واللوحة الوبرية وقرص الساعة، والصور والشرائح والأفلام الشريطية/الثابتة". وتقوم المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام - التي تشمل المحاكاة والإعادة والاستعمال - بالوظائف التالية: تشجيع الطالب على الكلام، تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.^{٢٨} اعتماداً على ذلك، يشجع معلم على تعليم هذه المهارة بما تتضمنه هذه الوسائل من أفكار، ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها، وممارسة كل الأنشطة التي تؤدي إلى اشتراك المتعلم في مهارة الكلام.

بعض الوسائل التعليمية لتعليم مهارة النطق والكلام:

١. تستخدم اللوحات الوبرية لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها منظر يساعد الدارس على تطور ما يتحدث عنه وتشجعة على شرح ما يرى
٢. تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه
٣. تستخدم الصور المفردة والصور المصاحبة لحوار معين بهدف تقريب المعنى عند الدرس

^{٢٨} محبوب، المعينات البصرية لتعليم اللغة، مرجع سابق، ٨٣

٤. يستخدم أيضا قرص الساعة لتعليم الدارسين الوقت، والملصقات والبطاقات البريدية الإثارة اهتمام الدارسين، وجذب انتباههم وتدريبهم على النطق والمهارات اللغوية الأخرى.

ح. مجالات مهارة الكلام

مجالات الكلام متعددة، ولم تذكر مجتمعه، وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربية، وقد حدد (مكي) (١) بعضها. وسنذكر أهم مجالات الكلام، وما يراعي فيها من مهارات، مع إشارة موجزة إلى ما يجب اتباعه عند التدريب على كل مجال منها.^{٢٩}

١. الكلام عن القصص

حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين المتدرب على مهارة الكلام، لذلك ينبغي على المتكلمين أن يهتم بمواعاة الآتي عند التدريب على حكاية القصص:

أ. تجت الإكراه: فعلى المتكلم أن يختار القصة بنفسه، لأن ذلك يساعد على الأداء الجيد.

ب. إيجاد الموافق الطبيعي: يحكي المتكلم حكاية عن نفسه من الخبرات أو الأشياء الآخر الذي وقعت فيه.

ج. مراعاة النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها

د. مراعاة التنعيم الصوتي، بإظهار مواطن الجمل المتكلمة

هـ. التأكيد من معرفة القصة معرفة جيدة

^{٢٩} أحمد فؤاد محمد عالبا. المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها. (الرياض: دارالمسلم، ١٩٩٢)، ص ١٠٦-١١٥

٢. الكلام الحر

وهو التغيير عن الأفكار الآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة، ومواقف مختلفة، ووصف الأحداث الواقعية، والتعبير عن الظواهر الإنسانية البسيطة.

٣. الكلام عن الصور

وهو الكلام الذي يعرض منه انتقال الذهن من الصور المرئية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التي تدل عليه.

٤. المحادثة

وهو العملية فيها المتحدث والمستمع أو أكثر، فمتحدث هو مرسل للفكرة ومستمع هو مستقبل للفكر، وكل منهما له دور في عملية الاتصال، أما دور متحدث يتخلص في توضيح أفكاره.

٥. المناقشة

فيقصد بالمناقشة الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب، وهو نشاط لإثارة التفكير الناقد.

٦. الخطب والكلمات

يعرض للإنسان من الموقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف التهنئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين، وحفلات التكريم، وهناك التقارير التي تتطلب إلقاء كلمة عن المؤثرات السابقة، ثم إنجازها فيها.

فهناك نوعان هما الاجتماعات الرسمية وهي اجتماعات منظمة ومنضبطة والاجتماعات غير الرسمية هي اجتماعات غير منظمة كاجتماعات لمناسبة الأفراح وغيرها.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يكون المدخل المستخدم لهذا البحث هو الكيفي. ويستخدم الباحث الاسلوب الوصفي، حيث البيانات التي تحضر بها الباحث في صورة المعلومات البيانية عن تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار. وبهذا المنهج يبحث الباحث حقائق في ميدان البحث طبيعياً.

انطلاقاً على المشكلات التي تبحث بها، يستخدم الباحث المدخل الكيفي. وله الخصائص، أن البيانات تشرح على المظاهر الطبيعية دون التغيير إلى الرموز أو الأرقام، وأما مقالة البحث هي تركيب الأنشطة أو الشرح عمّا لم يعرف قبله بالطريقة المنتظمة والموجهة ويمكن مسؤول بها.³⁰

ب. مصادر البيانات

تصدر البيانات التي يستعملها الباحث نوعان. الأول مصادر البيانات الرئيسية يعني المصادر التي يأخذ الباحث البيانات مباشرة،³¹ وهي بأن يأخذ الباحث البيانات من الواكيل المنهج و معلم اللغة العربية و متعلم في المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار حول مواد وصعوبات في تعليم مهارة الكلام.

³⁰ Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hal. 175-176

³¹ Winarno Surakhmad, *Pengantar Metode Ilmiah Dasar, Metode Teknik*, (Bandung : Tarsito, 1989), hal. 134

ثم الثاني مصادر البيانات الإضافية هي بأن يأخذ الباحث البيانات من الوثائق المتعلقة بتعليم اللغة العربية فيها.

ج. أدوات البحث

يستخدم الباحث في هذا البحث أهم أدوات جمع البيانات المطلوبة هي :

١. الباحث نفسها وهي من أهم الأدوات في البحث الكيفي
٢. دليل المقابلة هي مجرد قائمة بالنقاط أو موضوعات الأسئلة التي يريد الباحث تقديمها إلى الخبير أثناء المقابلة
٣. التوثيق الميداني هو البيانات التي وجدته الباحث أثناء الملاحظة
٤. أوراق قيمة الطلاب في تعليم اللغة العربية

د. طريقة جمع البيانات

يحتاج الباحث إلى طريقة جمع البيانات الموصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث وايستخدامت بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة والمقابلة والطريقة الوثائقية.

١. الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبرته ومعلوماته حيث يجمع خبرته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهاجا معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيقة لظاهرة معينة.^{٣٢}

ويقوم الباحث هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلبة في الاتصال بين المعلم والطلبة، والاتصال بين الطلبة أنفسهم، وجميع

^{٣٢} ذوقان عبيدات وعبدالرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهومه - أدواته - أساليبه (عمّان: دار الفكر، ١٩٨٧) ص. ١٣٥

الطلبة في عملية تعليم مهارة الكلام وتعلمه، والطريقة التعليمية المستخدمة. وتقام هذه الملاحظة من خلال عملية التعليم و التعلم مباشرة. عملية الملاحظة لا تجري نحو الحقائق المنظورة فحسب، بل نحو الحقائق المسموعة والحسية أيضا. وهناك أشياء أخرى مثل العبارات والبيانات المعبرة في عملية التعليم.

٢. المقابلة

وهي الحوار الذي يعمل به الباحث لنيل المعلومات من الخبراء.^{٣٣} وبالتعريف الأخر، يشرح أن المقابلة هو الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات شفويا بالحوار والمواجهة بالخابر.^{٣٤}

فالمقابلة المناسبة لكشف المعلومات في هذا البحث هي المقابلة الدقيقة، وهي مقابلة حرة يوجه فيها الباحث أسئلة على حسب دليل المقابلة بالموضوع الذي يدور حول ثم يترك الحرية للمخبر أن يتكلم كما يريد ويتدخل الباحث من حين إلى حين آخر ليدفع المخبر ويشجعه على الكلام. ويستخدم الباحث هذه الطريقة لطلب والبيانات المتعلقة بتعليم الكلام.

وقد قام الباحث بمقابلة معلم اللغة العربية وواكيل المنهج جانبينونجني المتوسطة الحكومية باليتار وبعض الطلاب لأخذ البيانات عن طريق المحاوره المباشرة. وقد أعد الباحث دليل أسئلة المقابلة معهم، ومن الجوانب التي يحاورها الباحث هي: المحاولة التي قام بها الوكيل المنهج المدرسة جانبينونجني المتوسطة الحكومية باليتار في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبينونجني المتوسطة الحكومية باليتار.

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 1992), hal.126

³⁴ Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta : Bumi Akasara, 2008), hal.

٣. الطريقة الوثائق

الطريقة الوثائقية هي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والوسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة. فهذه الطريقة سيكتشف الباحث الحقائق أو بيانات عن تعليم اللغة العربية.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

ولتتمكن الباحث من تحليل البيانات لابد لها من تهيئتها أولاً للتحليل باختصار يمكن القول بأن خطوات تحليل البيانات كالتالي:^{٣٥}

١. عرض البيانات

يشتمل عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجدول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيصة المعينة أو إلى الموضوع المعين. فعرض البيانات كمجموعة البيانات المنتظمة والمرتبطة حتى يمكن من استنباطها وتخطيط أية خطوة منها، فهذا العمل تقوم الباحث بتحرير وتنظيم تلك البيانات.

٢. تصنيف البيانات

التصنيف ترتيب نسقي للبيانات تبدأ بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة في مجموعات كبيرة، ثم تقسيم كل مجموعة كبيرة إلى الوحدات الصغيرة إلى أنواع، والأنواع إلى أجناس. وبمعنى آخر فإن التصنيف هو وضع كل فرد في فئة خاصة بها بحيث تسهل معرفته وتمييزه عن غيره.

٣. الاستنتاجات والمراجعة

^{٣٥} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج: UIN PRESS، ٢٠١٠) ص. ٢٣.

- أ. وهدف هذه العملية، لمعرفة البيانات التي تم جمعها
ب. أن يكون مراجعة البيانات بشكل صحيح وموضوع

و. تأكيد صحة البيانات

لتأكيد صحة البيانات في هذه البحث، ويستخدم الباحث أسلوب التثليث. التثليث هو يجمع بين تقنيات مختلفة من جمع البيانات ومصادر البيانات الموجودة.^{٣٦} أسلوب التثليث لصحة البيانات باستخدام شيئاً أخر لخدمة إلى التأكيد أو مقارنة إلى تلك البيانات. أنواع من تقنيات التثليث وهو التثليث في مصادر البيانات والتثليث في طريقة جمع البيانات المحتق والتثليث النظرية.

تحتاج الباحث تأكيد صحة البيانات لكي أن تكون البيانات تؤمن صدقها إلى اخرين حاصل البحث. وكذلك الباحث للحصول صحة البيانات في هذه البحث على تجريبين منها :

١. عميق الملاحظة , يعمل ملاحظة يجزم و نظام لمعرفة صحة البيانات.
٢. التثليثي (*Triangulasi*) هو الاسلوب لتأكيد صحة البيانات الذي يستعمل من شيء اخر لمقارنة البيانات.^{٣٧}
- مقارنة البيانات من مقابلة معلم اللغة العربية بملاحظة الباحث في عملية التعليم عن كفاءة المعلم.
- مقارنة البيانات من مقابلة معلم اللغة العربية بالبيانات من مقابلة الطلاب عن كفاءة المعلم.

^{٣٦} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج: UIN PRESS، ٢٠١٠) ص. ٣٣

^{٣٧} Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung : PT.Rosdakarya Offset), hlm 330

الفصل الرابع عرض البيانات

في هذا الفصل الرابع تبحث الباحثة عن أربعة مباحث. المبحث الأول هو لمحة عن مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار، والمبحث الثاني هو عرض البيانات، والمبحث الثالث هو مناقشة نتائج البحث.

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار

أ. الموقع الجغرافي

مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار وضع في جانبيوانجي سيلوبورو، في الشارع جانبيوانجي RT.01 RW.01 في القرية جانبيوانجي سيلوبورو باليتار.³⁸

ب. تاريخ إقامتها

المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار هي المدرسة سونان غونونج جاتي سيلوفورو في الأول وتم يغير سنة ١٩٨٢ م إلى المدرسة جابونج المتوسطة الحكومية فليال سيلوفورو بأخذ مكان المبنى لدى المدرسة سونان غونونج جاتي في سيلوفورو حتى سنة ١٩٩٥ ينتقل إلى قرية جانبيوانجي بالاسم نفسه. ثم بخروج رسالة تقرير وزير الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ سنة ١٩٩٧ عن افتتاح المدرسة ومعناها ففي التاريخ السابع عشر عن مارس سنة ١٩٩٧ أصبحت المدرسة جابونج

³⁸ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

المتوسطة الحكومية فيلجال سيليفورو في جانبيوانجي المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليطار.^{٣٩}

ت. لمحة عن مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليطار.

إسم المدرسة	: مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليطار
عنوان المدرسة	: جانبيوانجي باليطار
قرية	: جانبيوانجي
ناحية	: سيلوبورو
مديرية	: باليطار
شعوب	: جاوى الشرقية
جوال	: ٦٩٣٤٧٣ (٢٤٣٠)
رمز البريدي	: ٦٥١٧٤
رقم التنظيف المدرسة	: ٢١١٣٥٠٥٠٠٥
البريد الإلكتروني	: mtsnjambewangi85@gmail.com
سنة البناء	: ١٩٩٧
قيمة	: ممتاز
إسم رئيس المدرسة	: الدكتور مؤوين الهدى الماجستير
عدد الأستاذ	: ٦٦
عدد الطلاب	: ٤٠٨٧٤

ث. رؤية مستقبلية ورسالة مدرسة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليطار.

رؤية مستقبلية المدرسة:

"لإنجاح إلى المدرسة الإسلامية, "

³⁹ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

⁴⁰ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

رسالة المدرسة :

١. زيادة بناء أخلاق وشخصيته النبيلة
٢. زيادة بناء الأكاديمية و "غير الأكاديمية"
٣. تحسين وضع المتعلمين الذاتية
٤. تحسين نوعية التعلم إينوفاتيف
٥. تحسين الموارد البشرية المهنية، التكيف والحرف
٦. توفير تعلم في نظام الجهاز وعالية الجودة
٧. تجسد مدرسة مينيجمين الديمقراطية وموثوق بها
٨. إيجاد ثقافة للمدارس الدينية التي بيئياً^{٤١}

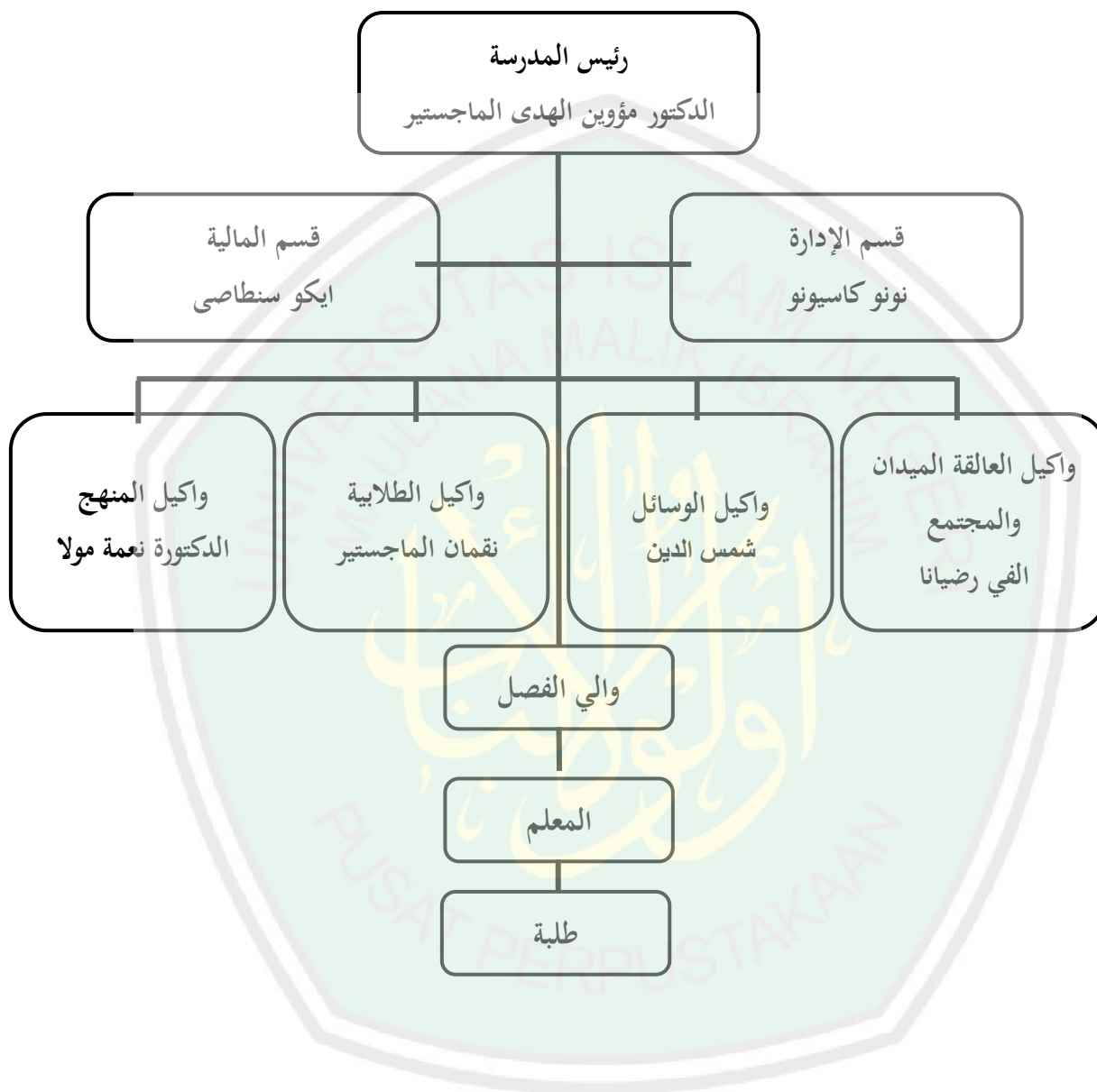
ج. أهداف المدرسة

١. لانضمام إلى الأمة والدولة بناء من خلال مسارات التعليم
٢. تشكيل مؤهل للجيل القادم الذين يملكون الإيمان القوى الأساسية، والمهارات وتتصرف مهذباً مفيدة للمجتمع ككل^{٤٢}.

⁴¹ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

⁴² Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

ح. تنظيمي للمدرسة^{٤٣}



⁴³ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

خ. الأسماء المعلمة⁴⁴

١	أحمد هيستي فمنجكاس	٣٤	منسوري
٢	أرينا هديتي	٣٥	منزيلة نعمة
٣	بايو أنديا سفوترا	٣٦	مرأة الصالحة
٤	بنت بدرية امين	٣٧	محمد غفران
٥	بودي ولويا	٣٨	محمد قسام الدين
٦	جوت فرة دباء	٣٩	موجدة
٧	دكتورة مباركة	٤٠	مسطفي الماجستير
٨	دكتورة ستي نور ينة	٤١	نؤمن الماجستير
٩	دكتورة سري لستاري	٤٢	نونونج كوسوما واتى
١٠	دكتورة بنت مؤلفة	٤٣	نور هداية
١١	دكتورة خيس نعمة مولا	٤٤	نوررحمة
١٢	دكتورة مقومة	٤٥	رتنو ديوى إندراواتى
١٣	دكتور محمد طاها	٤٦	رحاني
١٤	دكتور إمام مهلي	٤٧	روبطا اوليا وردنا
١٥	دكتور مؤونل هدي	٤٨	شيف الدين
١٦	دكتور سفرنو	٤٩	شيف الأنوار
١٧	دوى هرلناوة	٥٠	شمس الدين
١٨	أيكو سنطاصا	٥١	ستي مريم
١٩	الفي راضيانا	٥٢	ستي قدرسيه
٢٠	ايمي اريس اندريانى الماجستير	٥٣	سلامت إندريونو

⁴⁴ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

سريياتين	٥٤	ارفين مؤدبة الماجستير	٢١
سفرات الهداية	٥٥	هداية رشيدة	٢٢
سكياطا	٥٦	بنت مسورين	٢٣
سوهدي فريباطا	٥٧	إمام مخصان	٢٤
سولهان جوهاري	٥٨	إمرأة	٢٥
سفرىباطا	٥٩	إنداح هرناوة	٢٦
سوسيانتي	٦٠	جنة المحفّت	٢٧
رانطينج ليستاري	٦١	خير الرضي	٢٨
ألفاة اليل	٦٢	حسن الرفيق الماجستير	٢٩
ويني سفتيا	٦٣	قمرالدين	٣٠
يوني راتنا ساري	٦٤	ليلة البدرية	٣١
زهرة الزونيدة	٦٥	محمد هانف رجال	٣٢
زوليفيانا فريدا	٦٦	مفتوحة	٣٣

د. الجهاز الطبيعية

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ١. الفصل ثمانية و عشرون | ٦. الحمام |
| ٢. المعمل | ٧. غرفة المعلم |
| ٣. المكتبة | ٨. غرفة رئيس المدرسة |
| ٤. الحاسوب | ٩. غرفة الضيف |
| ٥. المصلى | ١٠. الحديقة ^{٤٥} |

⁴⁵ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

د. عدد الطلاب في مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار.^{٤٦}

سنة الدراسية	فصل السابع	فصل الثامن	فصل التاسع	جملة
٢٠١٦/٢٠١٥	٨٣٩	٨١٦	٨٧٤	٢٤٢٩

ر. المنهج التعليمية

في المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار مثل المؤسسة الأخرى، ينقسم عملية التعليم إلى قسمين، هما نفذت المدرسة المنهج ٢٠١٣ ونفذت المدرسة منهج حسب الدرجة التربوية. ونسمي المنهج الثاني منها متكاملا لأن المدرسة تستخدم منهج حسب الدرجة التربوية للمواد العامة ومنهج ٢٠١٣ للمواد الإسلامية واللغة العربية. المنهج المطبق في المدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بليتار منهج ٢٠١٣ ومنهج حسب الدرجة التربوية. للفصل السابع منهج ٢٠١٣ وللصف الثامن والتاسع منهج حسب الدرجة التربوية.^{٤٧}

⁴⁶ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

⁴⁷ Dokumentasi MTsN Jambewangi Blitar

المبحث الثاني: عرض البيانات

يصف الباحث نتيجة الإيجاد في الميدان حسب تركيز البحث وهو تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي بليتار الذي طبقه مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن. الألعاب الدورية مطبق في الفصل الثامن-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي بليتار. المعلومات المحسولة من عملية الملاحظة والمقابلة والوثائق المرجوة في إعطاء الصورة عن كيفية تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي. ولمعرفة ما المشاكل التي يواجهها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية وتحليلها.

أ. خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجي باليتار

نتيجة الملاحظة الذي يفعله الباحث عن تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي المنظور من عملية التعليم في الفصل الثامن-ج من خلال نتيجة الملاحظة الميدانية كما تلي:

يوم الخميس متفق بالسابع عشر من نوفمبر ٢٠١٦ الساعة التاسعة إلا الخمسة وعشرين دقيقة، المدرس يدخل الفصل ويبدأ أنشطة التعلم والتعليم داخل الفصل. في هذا اللقاء، المدرس يعطى المادة حول المفردات الجديدة المتعلقة بيوميتنا في المدرسة. يعطى المدرس الواجبة إلى الطلبة أن يجعلوا الجملة البسيطة من المفردات التي قد يتعلمها الطلبة ثم يشير المدرس بعض الطلبة كتابة الجملة المصنوعة في السبورة متبادلا. في آخر التعليم، يشير المدرس بعض الطلبة ترجمة المفردات التي يتعلمها الطلبة هذا اليوم ثم يخبر المدرس أن اللقاء البعد سيطبق المدرس الألعاب الدورية. يشرح المدرس هدف الألعاب الدورية والكفاءة المحسولة في تطبيق الألعاب الدورية.

وها هي الخطوات في تطبيق الألعاب الدورية في الفصل الثامن-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي⁴⁸:

١. المادة التي سيستخدمها الطلبة للألعاب الدورية قد يعيدها المدرس. المادة هي نص المحاورة البسيطة الذي سيطبقه ثلاثة الطلاب. تطبيق الألعاب الدورية يأخذ موضوع "يوميتنا في المدرسة"
٢. في يوم الجمعة متفق بالتاريخ الثامنة عشرة من نوفمبر ٢٠١٦ حينما يدق الجرس للحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلا خمسة وعشرين دقيقة، المدرس يدخل الفصل الثامن-ج والطلبة مستعدون في الفصل. قبل بداية الدرس، يسلم المدرس ويدعو مع الطلبة ثم ينادي أسماء الطلبة واحدا فواحدا.
٣. في بداية الدرس، المدرس يشير طالبين للقيام أمام الفصل ويقرآن نص المحاورة بموضوع "يوميتنا في المدرسة" الذي صنعه المدرس.
٤. ثم يجعل المدرس الفرقة التي تتكون من ثلاثة طلاب لكل الفرقة. جميع الطلبة في الفصل الثامن-ج ستة وثلاثون طالبا. إذن، عدد الفرقة اثنا عشرة فرقة.
٥. يوزع المدرس نص المحاورة لكل الفرقة.
٦. يعطى المدرس عشرين دقيقة لفهم النص.
٧. ينادى المدرس كل الفرقة لتقديم أمام الفصل ويلعب دوره الذي يتعلمه الطلبة في شرفة المراقبة أمام الفصل الثامن-ج. الحصة تنتهي في الساعة العاشرة إلا خمسة دقائق. ذلك اليوم، سبعة فرق قد قدم للألعاب الدورية. لأن الوقت قد انتهى فباقي الفرق ستقدم في اللقاء البعد.

⁴⁸ Kokom Komalasari, pembelajaran berbasis kontekstual, konteks dan aplikasi (Bandung: Reflika Aditama, 2010) 81

٨. يوم الخميس متفق بالتاريخ الرابع عشر من نوفمبر ٢٠١٦ في الساعة التاسعة إلا الخمسة وعشرين دقيقة يبدأ درس اللغة العربية. يدخل المدرس الفصل ثم يسلم ويدعو مع الطلبة لافتتاح الدرس. يستمر المدرس الدرس بنداء باقي الفرق التي لم تقدم أمام الفصل للعب دورهم.

٩. بعد تقديم جميع الفرق فوفد الفرق مطلب بالاستنباط من الموضوع "يوميتنا في المدرسة".

١٠. يعطى المدرس الاستنباط بوجه عام. يعطي المدرس النتيجة العامة للفصل الثامن-ج في الألعاب الدورية.

١١. التقويم. يعطي المدرس بعض الأسئلة المتعلقة بموضوع الألعاب الدورية ثم يشير المدرس أحد الطلبة للإجابة. من الأسئلة المطروحة طالبان يجيبان إجابة صحيحة. معظم الطلبة يشعرون بالحياء لإجابة الأسئلة باللغة العربية.

عند خيس نعمة مولى وهي وكيل قسم المنهج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي في المقابلة "كفاءة اللغة العربية عند طلبة الفصل الثامن بوجه عام ما زال دينيا وبعيد عن الكمال، فلذلك نحتاج إلى الطريقة المناسبة لترقية كفاءة اللغة العربية عند الطلبة خاصة في الكلام بالنشاط". ذلك القول مناسب بما ينظر الباحث في الملاحظة. معظم الطلبة يشعرون بالمتحير حينما يجيبون سؤالا مباشرا من المدرس المتكلم باللغة العربية. ما زال الطلبة لم يجيبوا أسئلة باللغة العربية.

هذا ما أكدت إيمي أريس أندرياني وهي مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن وهي تقول أن "بوجه عام مهارة كلام طلبة الفصل الثامن مازال في درجة دنينة مع أن بعض الطلبة المتفوقة فيها فلذلك أطبق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند الطلبة."

قال أدام وهو طالب الفصل الثامن-ج "الألعاب الدورية سئيم لأنني لا أستطيع اللغة العربية" وقالت ليلي وهي طالبة الفصل الثامن-ج "درس اللغة العربية صعب لأنها كثرة الحفظ".

ب.مشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبنا وانجي باليتار

من نتيجة الملاحظة، ينظر الباحث أن المشاكل التي يواجهها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي.

١. نقص المشاركة من الطلبة داخل غرفة الفصل

من نتيجة الملاحظة تجد الباحثة أن بعض الطلبة لم يشاركوا في تطبيق الألعاب الدورية. بعد توزيع الفرقة منهم يلعبون بأنفسهم ومنهم يأكل الطعام. قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "في الدرس، بعض الطلبة لم يهتموا بالدرس ولا يستطيعون كلام اللغة العربية وصعب التنبيه."^{٤٩} هذه بسبب الطلبة لم يكن لديهم النية. مثلما قالها خيس نعمة مولى وهي وكيل قسم المنهج "لم يكن لدى الطلبة في الجميع الدافع للتعلم، إذن لم يكن لديهم النية في عملية التعليم داخل غرفة الفصل"^{٥٠}.

لذلك، مشاركة الطلبة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية خاصة عند تطبيق الألعاب الدورية. كي ينال الطلبة العلوم الجديدة من تطبيق الألعاب الدورية

^{٤٩} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦
^{٥٠} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي وكيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

وكلام اللغة العربية. لأن دون مشاركة الطلبة فالتعليم لم يجر حسب الأهداف الموجودة.

٢. خلفية التعليم المتنوعة

طلبة الفصل الثامن-ج منهم من يتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة ومنهم من يتخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية. هذه خلفية التعليم تتأثر في عملية التعليم، خاصة في اللغة العربية. الطلبة المتخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية أسهل الفهم من الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة- لا يشترك التعليم الديني-لأن المتخرجين في المدرسة الابتدائية الإسلامية قد تعلموا اللغة العربية وتعودوا بتلك اللغة.^{٥١}

قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "الطلبة المتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة ولم يتعلم العلوم الدينية لديهم قليل من حماسة تعلم اللغة العربية"^{٥٢}. هذا ما أكد حاكم وهو طالب الفصل الثامن-ج "اللغة العربية صعبة لأني متخرج في المدرسة الابتدائية العامة ولم أشارك التعليم الديني في المدرسة الدينية"^{٥٣}. وهذا ما أكدت أوليا وهي تقول "أنا في صعوبة الفهم وكلام اللغة العربية لأني لم أتعلم في المدرسة الدينية"^{٥٤}. لذلك، خلفية تعليم الطلبة تتأثر في الكلام وتطبيق الألعاب الدورية.

٣. نقص ثقة النفس عند الطلبة

^{51 51} Hamzah B.Uno, Model pembelajaran; menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif. (Jakarta:Bumi Aksara,2009) 26.

^{٥٢} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٥٣} مقابلة مع حاكم هو طالب من الفصل الثامن-ج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٥٤ ٥٤} مقابلة مع اوليا هي طالبة من الفصل الثامن-ج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

عند الملاحظة، يطرح المدرس الأسئلة إلى الطلبة باللغة العربية. قليل من الطلبة الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة. قال مدرس اللغة العربية "في الحقيقة أن الطلبة في الحياء عند إجابة الأسئلة، منهم من يجيب بصوته الدنيئ ومنهم من يشير إلى أصدقائه وكثير منهم لم يريدوا أن يجيبوا الأسئلة لأنهم يخاف من الأجوبة الخاطئة. هكذا في الحقيقة أن الطلبة ناقصة في ثقة أنفسهم"^{٥٥}.

هذا ما أكد وكيل قسم المنهج "الطلبة ناقص ثقة النفس للكلام باللغة العربية لأنهم يخاف من الأجوبة الخاطئة"^{٥٦}. في تطبيق الألعاب الدورية، يدعى الطلبة بثقة أنفسهم وناشطون في كلام اللغة العربية.

ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجي باليتار حل المشاكل الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي.

١. الدافع من المدرس ووالد الطلبة

لترقية مشاركة الطلبة في الفصل بمادة اللغة العربية فمن الحاجة إلى دافع قوي من المدرس والوالد كي لدى الطلبة الحماسة في تعليم اللغة العربية. هذا كما قال مدرس الفصل الثامن في المقابلة "المدرس ووالد الطلبة واجب أن يعطي الدفع إلى دعم الطلبة كي يكون الطلبة لديهم حماسة في التعلم، خاصة في مادة اللغة

^{٥٥} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٥٦} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

العربية".^{٥٧} لابد من الوالدين أن يعطيا دعما لولده. كما قال وكيل قسم المنهج عند المقابلة "لابد من الوالدين أن يدعم كل أنشطة الطلبة ويهتمان بها"^{٥٨}. يعطى المدرس الدافع إلى الطلبة كي لا يعتبروا أن تعلم اللغة العربية تكليف ويسعى المدرس جعل تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام أجذب وحال الفصل المفرح. لو لدى الطلبة الحماسة في تعليم اللغة العربية فالطلبة يتمتعون في عملية التعليم في الفصل وأسهل فهم اللغة العربية. خاصة في عملية تطبيق هذا الألعاب الدورية. حينما يهتم الطلبة فيحصل إلى هدف الألعاب الدورية فهذا يساعد تعليم الكلام باللغة العربية.

٢. فهم خلفية تعليم الطلبة

وجب على المدرس فهم خلفية تعليم الطلبة كي يفرق المدرس الكفاءة بين الطلبة. كما قال وكيل قسم المنهج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي "لابد من المدرس أن يعرف خلفية تعليم الطلبة، وخلفية أسرهم، وبيئتهم، ومن أية المدرسة يتخرجون فيها الطلبة"^{٥٩}. لابد من المدرس أن يستعد التوجيه إلى الطلبة الذين يواجهون الصعوبة في تعليم مهارة الكلام خاصة عند تطبيق الألعاب الدورية. ويشرح المدرس الشرح العميق إلى الطلبة المصعوب. بذلك، يقلل المدرس الطلبة المتخلفة في تعليم اللغة العربية حتى ينال هدف التعليم وهدف تطبيق الألعاب الدورية.

٣. يعطي المدرس التقدير إلى الطلبة

^{٥٧} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٥٨} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٥٩} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

التقدير مثل القيمة أو الهدية للطلبة الذين يشتركون اشتراكا نشيطا ويستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المدرس في التعليم. فالطلبة يجذبون أن لا يستحيوا ولديهم ثقة النفس في إجابة أسئلة اللغة العربية. بثقة النفس العالية فالطلبة أسهل فهم تعليم اللغة العربية. خاصة في تطبيق الألعاب الدورية وكلام الطلبة فالطلبة مطلوب بنشاطهم. لو كانت ثقة النفس مغرسة في نفس الطلبة فهذه تساعدهم في مهارة الكلام.



الفصل الخامس تحليل البيانات

بحث وصفيًا كيفيًا وهو البحث بعرض البيانات على شكل كيفي عن الموضوع حسب الحقيقة والظاهرة في الميدان وتم لتحليل البيانات المجموعة بشكل تحليل وصفي كيفي وهو تحليل البيانات يعتمد على الظواهر وعلقها بالنظريات الموجودة.

أ. خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجاني وانجي باليتار

نتيجة الملاحظة الذي يفعله الباحث عن تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي المنظور من عملية التعليم في الفصل الثامن-ج من خلال نتيجة الملاحظة الميدانية كما تلي:

يوم الخميس متفق بالسابع عشر من نوفمبر ٢٠١٦ الساعة التاسعة إلا الخمسة وعشرين دقيقة، المدرس يدخل الفصل ويبدأ أنشطة التعلم والتعليم داخل الفصل. في هذا اللقاء، المدرس يعطى المادة حول المفردات الجديدة المتعلقة بيوميتنا في المدرسة. يعطى المدرس الواجبة إلى الطلبة أن يجعلوا الجملة البسيطة من المفردات التي قد يتعلمها الطلبة ثم يشير المدرس بعض الطلبة كتابة الجملة المصنوعة في السبورة متبادلاً. في آخر التعليم، يشير المدرس بعض الطلبة ترجمة المفردات التي يتعلمها الطلبة هذا اليوم ثم يخبر المدرس أن اللقاء البعد سيطبق المدرس الألعاب الدورية. يشرح المدرس هدف الألعاب الدورية والكفاءة المحسولة في تطبيق الألعاب الدورية.

وها هي الخطوات في تطبيق الألعاب الدورية في الفصل الثامن-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي:

١. المادة التي سيستخدمها الطلبة للألعاب الدورية قد يعيدها المدرس. المادة هي نص المحاورة البسيطة الذي سيطبقه ثلاثة الطلاب. تطبيق الألعاب الدورية يأخذ موضوع "يوميتنا في المدرسة".
٢. في يوم الجمعة متفق بالتاريخ الثامنة عشرة من نوفمبر ٢٠١٦ حينما يدق الجرس للحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلا خمسة وعشرين دقيقة، المدرس يدخل الفصل الثامن-ج والطلبة مستعدون في الفصل. قبل بداية الدرس، يسلم المدرس ويدعو مع الطلبة ثم ينادي أسماء الطلبة واحدا فواحدا.
٣. في بداية الدرس، المدرس يشير طالبين للقيام أمام الفصل ويقرآن نص المحاورة بموضوع "يوميتنا في المدرسة" الذي صنعه المدرس.
٤. ثم يجعل المدرس الفرقة التي تتكون من ثلاثة طلاب لكل الفرقة. جميع الطلبة في الفصل الثامن-ج ستة وثلاثون طالبا. إذن، عدد الفرقة اثنا عشرة فرقة.
٥. يوزع المدرس نص المحاورة لكل الفرقة.
٦. يعطى المدرس عشرين دقيقة لفهم النص.
٧. ينادى المدرس كل الفرقة لتقديم أمام الفصل ويلعب دوره الذي يتعلمه الطلبة في شرفة المراقبة أمام الفصل الثامن-ج. الحصة تنتهي في الساعة العاشرة إلا خمسة دقائق. ذلك اليوم، سبعة فرق قد قدم للألعاب الدورية. لأن الوقت قد انتهى فباقي الفرق ستقدم في اللقاء البعد.
٨. يوم الخميس متفق بالتاريخ الرابع عشر من نوفمبر ٢٠١٦ في الساعة التاسعة إلا خمسة وعشرين دقيقة يبدأ درس اللغة العربية. يدخل المدرس

الفصل ثم يسلم ويدعو مع الطلبة لافتتاح الدرس. يستمر المدرس الدرس
بنداء باقي الفرق التي لم تقدم أمام الفصل للعب دورهم.
٩. بعد تقديم جميع الفرق فوفد الفرق مطلب بالاستنباط من الموضوع
"يوميتنا في المدرسة".

١٠. يعطى المدرس الاستنباط بوجه عام. يعطي المدرس النتيجة العامة للفصل
الثامن-ج في الألعاب الدورية.

١١. التقويم. يعطي المدرس بعض الأسئلة المتعلقة بموضوع الألعاب الدورية ثم
يشير المدرس أحد الطلبة للإجابة. من الأسئلة المطروحة طالبان يجيبان
إجابة صحيحة. معظم الطلبة يشعرون بالحياء لإجابة الأسئلة باللغة
العربية.

عند خيس نعمة مولى وهي وكيل قسم المنهج بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية جامبيوانجي في المقابلة "كفاءة اللغة العربية عند طلبة الفصل
الثامن بوجه عام ما زال دنيئا وبعيد عن الكمال، فلذلك نحتاج إلى الطريقة
المناسبة لترقية كفاءة اللغة العربية عند الطلبة خاصة في الكلام بالنشاط". ذلك
القول مناسب بما ينظر الباحث في الملاحظة. معظم الطلبة يشعرون بالمتحير
حينما يجيبون سؤالاً مباشراً من المدرس المتكلم باللغة العربية. ما زال الطلبة لم
يجيبوا أسئلة باللغة العربية.

هذا ما أكدت إيمي أريس أندرياني وهي مدرس اللغة العربية في الفصل
الثامن وهي تقول أن "بوجه عام مهارة كلام طلبة الفصل الثامن مازال في درجة
دنيئة مع أن بعض الطلبة المتفوقة فيها فلذلك أطبق الألعاب الدورية لترقية مهارة
الكلام عند الطلبة."

قال أدام وهو طالب الفصل الثامن-ج "الألعاب الدورية سئيم لأنني لا أستطيع اللغة العربية" وقالت ليلي وهي طالبة الفصل الثامن-ج "درس اللغة العربية صعب لأنها كثرة الحفظ".

ب.مشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبنا وانجي باليتار

من نتيجة الملاحظة، ينظر الباحث أن المشاكل التي يواجهها الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي.

٤. نقص المشاركة من الطلبة داخل غرفة الفصل

من نتيجة الملاحظة تجد الباحثة أن بعض الطلبة لم يشاركوا في تطبيق الألعاب الدورية. بعد توزيع الفرقة منهم يلعبون بأنفسهم ومنهم يأكل الطعام. قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "في الدرس، بعض الطلبة لم يهتموا بالدرس ولا يستطيعون كلام اللغة العربية وصعب التنبيه."^{٦٠} هذه بسبب الطلبة لم يكن لديهم النية. مثلما قالها خيس نعمة مولى وهي وكيل قسم المنهج "لم يكن لدى الطلبة في الجميع الدافع للتعلم، إذن لم يكن لديهم النية في عملية التعليم داخل غرفة الفصل"^{٦١}.

لذلك، مشاركة الطلبة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية خاصة عند تطبيق الألعاب الدورية. كي ينال الطلبة العلوم الجديدة من تطبيق الألعاب الدورية

^{٦٠} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦
^{٦١} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

وكلام اللغة العربية. لأن دون مشاركة الطلبة فالتعليم لم يجر حسب الأهداف الموجودة.

٥. خلفية التعليم المتنوعة

طلبة الفصل الثامن-ج منهم من يتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة ومنهم من يتخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية. هذه خلفية التعليم تتأثر في عملية التعليم، خاصة في اللغة العربية. الطلبة المتخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية أسهل الفهم من الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة- لا يشترك التعليم الديني-لأن المتخرجين في المدرسة الابتدائية الإسلامية قد تعلموا اللغة العربية وتعودوا بتلك اللغة.

قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "الطلبة المتخرجون في المدرسة الابتدائية العامة ولم يتعلم العلوم الدينية لديهم قليل من حماسة تعلم اللغة العربية"^{٦٢}. هذا ما أكد حاكم وهو طالب الفصل الثامن-ج "اللغة العربية صعبة لأني متخرج في المدرسة الابتدائية العامة ولم أشارك التعليم الديني في المدرسة الدينية"^{٦٣}. وهذا ما أكدت أوليا وهي تقول "أنا في صعوبة الفهم وكلام اللغة العربية لأني لم أتعلم في المدرسة الدينية"^{٦٤}. لذلك، خلفية تعليم الطلبة تتأثر في الكلام وتطبيق الألعاب الدورية.

٦. نقص ثقة النفس عند الطلبة

^{٦٢} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦
^{٦٣} مقابلة مع حاكم هو طالب من الفصل الثامن-ج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦
^{٦٤} مقابلة مع أوليا هي طالبة من الفصل الثامن-ج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

عند الملاحظة، يطرح المدرس الأسئلة إلى الطلبة باللغة العربية. قليل من الطلبة الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة. قال مدرس اللغة العربية "في الحقيقة أن الطلبة في الحياء عند إجابة الأسئلة، منهم من يجيب بصوته الدنيئ ومنهم من يشير إلى أصدقائه وكثير منهم لم يريدوا أن يجيبوا الأسئلة لأنهم يخاف من الأجوبة الخاطئة. هكذا في الحقيقة أن الطلبة ناقصة في ثقة أنفسهم"^{٦٥}.

هذا ما أكد وكيل قسم المنهج "الطلبة ناقص ثقة النفس للكلام باللغة العربية لأنهم يخاف من الأجوبة الخاطئة"^{٦٦}. في تطبيق الألعاب الدورية، يدعى الطلبة بثقة أنفسهم وناشطون في كلام اللغة العربية.

ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجي باليتار حل المشاكل الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي.

١٢. الدافع من المدرس ووالد الطلبة

لترقية مشاركة الطلبة في الفصل بمادة اللغة العربية فمن الحاجة إلى دافع قوي من المدرس والوالد كي لدى الطلبة الحماسة في تعليم اللغة العربية. هذا كما قال مدرس الفصل الثامن في المقابلة "المدرس ووالد الطلبة واجب أن يعطي الدفع إلى دعم الطلبة كي يكون الطلبة لديهم حماسة في التعلم، خاصة في مادة اللغة

^{٦٥} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٦٦} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

العربية".^{٦٧} لابد من الوالدين أن يعطيا دعما لولده. كما قال وكيل قسم المنهج عند المقابلة "لابد من الوالدين أن يدعم كل أنشطة الطلبة ويهتمان بها"^{٦٨}. يعطى المدرس الدافع إلى الطلبة كي لا يعتبروا أن تعلم اللغة العربية تكليف ويسعى المدرس جعل تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام أجذب وحال الفصل المفرح. لو لدى الطلبة الحماسة في تعليم اللغة العربية فالطلبة يتمتعون في عملية التعليم في الفصل وأسهل فهم اللغة العربية. خاصة في عملية تطبيق هذا الألعاب الدورية. حينما يهتم الطلبة فيحصل إلى هدف الألعاب الدورية فهذا يساعد تعليم الكلام باللغة العربية.

١٣. فهم خلفية تعليم الطلبة

وجب على المدرس فهم خلفية تعليم الطلبة كي يفرق المدرس الكفاءة بين الطلبة. كما قال وكيل قسم المنهج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي "لابد من المدرس أن يعرف خلفية تعليم الطلبة، وخلفية أسرهم، وبيئتهم، ومن أية المدرسة يتخرجون فيها الطلبة"^{٦٩}. لابد من المدرس أن يستعد التوجيه إلى الطلبة الذين يواجهون الصعوبة في تعليم مهارة الكلام خاصة عند تطبيق الألعاب الدورية. ويشرح المدرس الشرح العميق إلى الطلبة المصعوب. بذلك، يقلل المدرس الطلبة المتخلفة في تعليم اللغة العربية حتى ينال هدف التعليم وهدف تطبيق الألعاب الدورية.

١٤. يعطي المدرس التقدير إلى الطلبة

^{٦٧} مقابلة مع ايمي اريس اندرياني هي معلمة من الفصل الثامن من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٦٨} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

^{٦٩} مقابلة مع خيس نعمة مولى هي ونيل قسم المنهج من مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية بالتار في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦

التقدير مثل القيمة أو الهدية للطلبة الذين يشتركون اشتراكا نشيطا ويستطيعون أن يجيبوا الأسئلة من المدرس في التعليم. فالطلبة يجذبون أن لا يستحيوا ولديهم ثقة النفس في إجابة أسئلة اللغة العربية. بثقة النفس العالية فالطلبة أسهل فهم تعليم اللغة العربية. خاصة في تطبيق الألعاب الدورية وكلام الطلبة فالطلبة مطلوب بنشاطهم. لو كانت ثقة النفس مغرسة في نفس الطلبة فهذه تساعدهم في مهارة الكلام.



الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة نتائج البحث

وانطلاقاً من أسئلة البحث السابقة، تستخلص الباحثة بشرح قصير ووضيح فيما يلي:

١. خطوات تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة المتوسطة الحكومية بجانبى وانجى باليتار يعنى:
 - المادة التي سيستخدمها الطلبة للألعاب الدورية قد يعيدها المدرس. المادة هي نص المحاورة البسيطة الذي سيطبقه ثلاثة الطلاب. تطبيق الألعاب الدورية يأخذ موضوع "يوميتنا في المدرسة".
 - في يوم الجمعة متفق بالتاريخ الثامنة عشرة من نوفمبر ٢٠١٦ حينما يدق الجرس للحصّة الثالثة في الساعة التاسعة إلا خمسة وعشرين دقيقة، المدرس يدخل الفصل الثامن-ج والطلبة مستعدون في الفصل. قبل بداية الدرس، يسلم المدرس ويدعو مع الطلبة ثم ينادي أسماء الطلبة واحدا فواحدا.
 - في بداية الدرس، المدرس يشير طالبين للقيام أمام الفصل ويقرآن نص المحاورة بموضوع "يوميتنا في المدرسة" الذي صنعه المدرس.
 - ثم يجعل المدرس الفرقة التي تتكون من ثلاثة طلاب لكل الفرقة. جميع الطلبة في الفصل الثامن-ج ستة وثلاثون طالبا. إذن، عدد الفرقة اثنا عشرة فرقة.
 - يوزع المدرس نص المحاورة لكل الفرقة.
 - يعطى المدرس عشرين دقيقة لفهم النص.

- ينادى المدرس كل الفرقة لتقديم أمام الفصل ويلعب دوره الذي يتعلمه الطلبة في شرفة المراقبة أمام الفصل الثامن-ج. الحصة تنتهي في الساعة العاشرة إلا خمسة دقائق. ذلك اليوم، سبعة فرق قد قدم للألعاب الدورية. لأن الوقت قد انتهى فباقي الفرق ستقدم في اللقاء البعد.
- يوم الخميس متفق بالتاريخ الرابع عشر من نوفمبر ٢٠١٦ في الساعة التاسعة إلا الخمسة وعشرين دقيقة يبدأ درس اللغة العربية. يدخل المدرس الفصل ثم يسلم ويدعو مع الطلبة لافتتاح الدرس. يستمر المدرس الدرس بنداء باقي الفرق التي لم تقدم أمام الفصل للعب دورهم.
- بعد تقديم جميع الفرق فوفد الفرق مطلب بالاستنباط من الموضوع "يوميتنا في المدرسة".
- يعطى المدرس الاستنباط بوجه عام. يعطي المدرس النتيجة العامة للفصل الثامن-ج في الألعاب الدورية.
- التقويم. يعطي المدرس بعض الأسئلة المتعلقة بموضوع الألعاب الدورية ثم يشير المدرس أحد الطلبة للإجابة. من الأسئلة المطروحة طالبان يجيبان إجابة صحيحة. معظم الطلبة يشعرون بالحياء لإجابة الأسئلة باللغة العربية.
- ٢. مشكلات التي تواجهها الطلاب في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار يعني: نقص المشاركة من الطلبة داخل غرفة الفصل وخلفية التعليم المتنوعة ونقص ثقة النفس عند الطلبة.
- ٣. حل المشاكل الطلبة في تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام عند طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبيوانجي باليتار يعني: الدافع

من المدرس ووالد الطلبة وفهم خلفية تعليم الطلبة ويعطي المدرس التقدير إلى الطلبة.

ب. مقترحات

بعد أن كتب الباحث البحث عن تطبيق الألعاب الدورية لترقية مهارة الكلام على طلبة مدرسة جانبيوانجي المتوسطة الحكومية باليتار، تقدم الاقتراحات تتعلق بموضوع البحث ونتائج البحث، كما يلي:

١. للمدرسة

أ. ينبغي عليها اعداد البرنامج الذي يحتوي على كل مهارات في تعليم اللغة العربية.

ب. ينبغي عليها اعداد وسائل التعليمية مثل معمل اللغة والأجهزة فيه.

ج. أسس النادي العربية.

٢. للمعلمين

أ. إنتاج الاختلاف في طرق التدريس لأن لايميل الطلاب.

ب. يقدير للطلاب الذى يستطيع في الحديث باللغة العربية.

ج. يخترع التعليم التي توجه حتي الطلاب الدافع.

٣. للطلاب

أ. زيادة الحماس لتعلم اللغة العربية أن تعليم مهارة الكلا جيدا.

ب. لانتحجيل أن تتعلم اللغة العربية.

المراجع

١. رشيد أحمد طعيمة. تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيكو جامعة المنصور: مصر ١٩٨٩.
٢. محمد أسعدي. فعالية استخدام لعب الأدوار في تنمية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيطان بروبونجو، رسالة غير منشورة. مالانج: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١١
٣. مصباح السرور. فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الرشيد الثانوية الإسلامية لونتار سورابايا، رسالة الماجستير غير منشورة. مالانج: جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١١
٤. احمد فؤاد محمد عليان. المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢
٥. أحمد بدر. أصول البحث العملي ومناهجة. الكويت: جامعة الكويت. ١٩٨٢
٦. ذوقاف عبيدات وزملاؤه. البحث العلمى. مفهوم وأدوتو واساليبه. الرياض، درأسمة: ١٩٩٧
٧. محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. أسسه - مداخله - طرق تدريسه. الرياض: الجامعة أم القرى. ١٩٨٥

٨. محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرزي. مختار الصحاح. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون. ١٩٩٥
٩. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيكو. ٢٠٠٣
١٠. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان : دارلفلاح
١١. علي أحمد مذكور. تدريس الفنون اللغة العربية. منشورات جامعة دمشق: دمشق. ١٩٨٩



Pringgawidagda, Suwarna. 2002. *Strategi Penguasaan Berbahasa* Yogyakarta: Adicita Karya Nusa

Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D), Bandung : Alfabeta,

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya

Hajar, Ibnu. 1999. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada

Moh. Kasiram. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*. Malang : UIN Maliki Press

Surakhmad, Winarno. 1989. *Pengantar Metode Ilmiah Dasar, Metode Teknik*. Bandung : Tarsito

Suharsimi, Arikunto.1992. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Mardalis. 2008. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta : Bumi Akasara

Sanjaya Wina, 2010 *Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana

Juwairiyah Dahlan, 1992 *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: al-ikhlas, 1992

Fathul Mufid, 2010. Materi dan Pembelajaran Bahasa Arab di MTs/MA. Kudus: Noramedia enterprise.

Wijaya Nurul Huda, SKL,SK,KD Bahasa Arab

(http://Nurulhudawijaya.com/ktsp/agama/SKL_SK_KD_Bahasa_Arab.pdf, diakses

7^o Maret 2016 jam 10.30 WIB)

http://www.werathah.com/special/school/role_play.htm



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faksimile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk_uinmalang@yahoo.com

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/125/2016 20 Mei 2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala MTsN Jambewangi Blitar
di
Blitar

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : M. Hamdan Firdausi
NIM : 12150121
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Genap - 2015/2016
Judul Skripsi : Efektifitas Penggunaan Metode Role Playing untuk Meningkatkan Maharah Kalam di MTsN Jambewangi Blitar

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik,
Dr. H. Sulalah, M.Ag
NIP. 19651112 199403 2 002

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI JAMBEWANGI
Ds. Jambewangi Kec.Selopuro Kab.Blitar 66185 NSM. 121135050005 NPSN. 20581075
Terakreditasi : A
Telp. ☎ (0342) 693473 E-mail : misnjambewangi85@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 591 /Mts.13.31.08/PP.00.5/ 11 /2016

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Drs. Muawinul Huda, M.Pd
NIP : 196803231997031001
Jabatan : Kepala MTsN Jambewangi

Menerangkan bahwa :

Nama : M.Hamdan Firdausi
NIM : 12150121
Tempat Kuliah : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Jurusan/Program : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Bahwa nama tersebut diatas benar – benar melaksanakan kegiatan penelitian di MTsN Jambewangi Selopuro Blitar. pada tanggal 24 Nopember 2016. Dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul “Penerapan Role Playing untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTsN Jambewangi Blitar”.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Blitar, 24 Nopember 2016
Kepala Madrasah



Instrumen Pengumpulan Data

A. Panduan wawancara

1. Wakil kepala Kurikulum MTsN Jambewangi Blitar
 - a. Bagaimana kemampuan bahasa Arab siswa MTsN Jambewangi Blitar secara umum ?
 - b. Apakah guru bahasa Arab menerapkan metode *Role playing* di kelas ?
 - c. Bagaimana penerapan *Role playing* di MTsN Jambewangi Blitar ?
2. Guru bahasa Arab kelas 8
 - a. Bagaimana upaya anda untuk menumbuhkan semangat siswa dalam pelajaran bahasa Arab khususnya maharah kalam ?
 - b. Bagaimana langkah penerapan *Role playing* di kelas 8C MTsN Jambewangi ?
 - c. Hal apa saja yang menghambat penerapan *Role playing* di kelas 8C MTsN Jambewangi ?
 - d. Bagaimana solusi untuk mengatasi masalah yang muncul dalam penerapan *Role playing* di kelas 8C MTsN Jambewangi Blitar ?
3. Siswa kelas 8C MTsN Jambewangi Blitar
 - a. Apakah guru bahasa Arab menerapkan *Role playing* di kelas 8C ?
 - b. Apa kamu menyukai *Role playing* dalam pembelajaran Arab ?
 - c. Bagaimana pendapatmu setelah penerapan *Role Playing* ?

B. Panduan Observasi

1. Gambaran umum MTsN Jambewangi Blitar
2. Sarana dan prasarana MTsN Jambewangi Blitar
3. Keadaan siswa MTsN Jambewangi Blitar
4. Proses pembelajaran bahasa Arab di kelas 8C MTsN Jambewangi Blitar

C. Panduan Dokumentasi

1. Sejarah singkat MTsN Jambewangi Blitar
2. Letak geografis dan alamat MTsN Jambewangi Blitar
3. Visi dan misi MTsN Jambewangi Blitar
4. Struktur organisasi di MTsN Jambewangi Blitar
5. Jumlah ruang kelas di MTsN Jambewangi Blitar
6. Jumlah guru dan karyawan MTsN Jambewangi Blitar
7. Jumlah siswa MTsN Jambewangi Blitar
8. Kegiatan pembelajaran bahasa Arab kelas 8C MTsN Jambewangi Blitar
9. Penerapan *Role playing* di kelas 8C MTsN Jambewangi Blitar

Hasil observasi pertama

Hari/tanggal : Kamis, 17 November 2016

Jam : 8.35 – 9.55

Kelas : 8C

Mapel : Bahasa Arab

Guru : Emi Aris Andriani, S.Ag

Setelah bel tanda pergantian jam pelajaran berbunyi pada pukul 8.35, guru bahasa Arab memasuki ruang kelas, guru mengucapkan salam serta menanyakan kabar menggunakan bahasa Arab kemudian memimpin berdoa dilanjutkan dengan absensi siswa kelas 8C. Hari itu, semua siswa kelas 8C hadir mengikuti kegiatan belajar mengajar di kelas.

Guru menyuruh siswa untuk membuka LKS, tema pelajaran saat ini “*yaumiyatunaa fil madrasah* “. Guru menunjuk beberapa siswa untuk membaca teks wawancara pada LKS. Kemudian sesekali guru menanyai siswa menggunakan bahasa Arab. Kelas 8C termasuk kelas yang siswa nya ramai, dalam kegiatan belajar mengajar di kelas, siswa ada yang berbicara dan bergurau dengan temannya.

Hari itu siswa disuruh untuk menghafalkan mufrodat baru tentang kegiatan sehari-hari di sekolah dengan cara membuat kalimat sederhana dari kosakata yang ada di LKS. Kemudian siswa ditunjuk acak untuk menuliskan kalimat yang telah dibuat di papan tulis. Sebelum pelajaran ditutup guru menjelaskan bahwasanya pertemuan yang akan datang akan diadakan *Role Playing* dengan tema pelajaran *yaumiyatunaa fil madrasah*, guru menjelaskan cara bermain peran dan menjelaskan tujuan *Role playing*. Kemudian guru menutup pelajaran dengan sedikit pertanyaan bahasa Arab untuk mereshfresh pelajaran yg tadi diajarkan dan ditutup dengan salam.

Hasil observasi kedua

Hari/tanggal : Jumat, 18 Novemver 2016

Jam : 8.35 – 9.55

Kelas : 8C

Mapel : Bahasa Arab

Guru : Emi Aris Andriani, S.Ag

Setelah bel pergantian jam ke 3 berbunyi pukul 8.35 siswa mengeluarkan buku paket bahasa Arab dan LKS bahasa Arab, kemudian guru memasuki ruang kelas, guru memulai pelajaran dengan mengucap salam dan menanyakan kabar siswa menggunakan bahasa Arab, kemudian dilanjutkan dengan absensi siswa. Hari itu, semua siswa kelas 8C hadir dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Guru melakukan murojaah materi pelajaran yang diajarkan pertemuan sebelumnya, guru menanya siswa dengan bahasa Arab dan menunjuk beberapa siswa untuk menyebutkan kosakata bahasa Arab yang di hafalkan pada pertemuan sebelumnya. Sebagian besar siswa sudah ahafal dengan kosakata barum namun beberapa siswa ada yang tidak respon saat di tanya beberapa kosakata bahasa Arab tentang kegiatan di sekolah.

Guru menjelaskan tujuan *Role playing* yang akan di terapkan di kelas 8C, kemudian guru menunjuk 3 orang untuk memerankan skenario yang telah disiapkan oleh guru, langkah selanjutnya membagi kelompok setiap kelompok terdiri dari 3 siswa. Setelah kelompok terbagi guru menjelaskan kompetensi yang ingin dicapai dalam penerapan Role playing dan tujuan di terapkannya Role playing. Guru membagikan teks wawancara sebagai skenario Role playing dengan tema yaumiyatunaa fil madrasah. Semua kelompok diberi waktu 20 menit untuk mempelajari skenario yang akan diperankan nanti. Setelah waktu yang diberikan habis, guru menunjuk setiap kelompok untuk memerankan skenario di gazebo depan kelas 8C. Hari itu hanya 7 kelompok yang sudah maju memerankan skenario Role playing, pukul 9.55 bel istirahat berbunyi maka pelajaran segera di tutup dan Role playing dilanjutkan pertemuan selanjutnya. Guru mengakhiri pelajaran dengan terburu-buru karena siswa tidak sabar ingin keluar kelas. Guru mengucap salam dan siswa keluar untuk istirahat.

Hasil observasi ketiga

Hari/tanggal : Kamis, 24 November 2016

Jam : 8.35 – 9.55

Kelas : 8C

Mapel : Bahasa Arab

Guru : Emi Aris Andriani, S.Ag

Setelah bel tanda pergantian jam pelajaran berbunyi pada pukul 8.35, guru bahasa Arab memasuki ruang kelas, guru mengucapkan salam serta menanyakan kabar menggunakan bahasa Arab kemudian memimpin berdoa dilanjutkan dengan absensi siswa kelas 8C. Hari itu, semua siswa kelas 8C hadir mengikuti kegiatan belajar mengajar di kelas.

Guru mengingatkan kembali kosakata bahasa Arab yang telah diajarkan tentang kegiatan sehari-hari di sekolah kemudian menyuruh siswa untuk duduk berkelompok sesuai kelompok yang telah dibentuk pada pertemuan sebelumnya. Kemudian guru menunjuk kelompok yang belum maju untuk memerankan skenario yang telah dipelajari. Setelah semua kelompok memerankan skenario guru meminta perwakilan 1 siswa dari tiap kelompok untuk memberikan kesimpulan dari teks skenario menggunakan bahasa Arab.

Guru menyuruh siswa untuk kembali ke tempat duduk masing-masing kemudian guru memberikan kesimpulan secara umum dari materi yang dijadikan bahan Role playing. Diakhir pelajaran guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa secara acak sebagai bahan evaluasi penerapan Role playin yang sudah diterapkan.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Identitas Sekolah	MTsN Jambewangi
Mata Pelajaran	Bahasa Arab
Kelas	VIII
Semester	1
Alokasi Waktu	2 x 40 menit (1 pertemuan)
Tema	<i>Yaumiyatunaa Fil Madrasah</i>

Kompetensi Inti	
a. Sikap	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
b. Pengetahuan	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
c. Keterampilan	4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang 1) <i>As-Sa'atu</i> , 2) <i>Yaumiyaatunaa Fil Madrasah</i> , 3) <i>Yaumiyaatunaa fil Bait</i> dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. (Kalam) 4.3 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang 1) <i>As-Sa'atu</i> , 2) <i>Yaumiyaatunaa Fil Madrasah</i> , 3) <i>Yaumiyaatunaa fil Bait</i> .
Indikator pencapaian	4.2.1 Memperagakan Teks percakapan sederhana 4.2.2 Memperagakan teks <i>hiwar</i> dengan tepat 4.3.1 Menceritakan kembali tema yang dipelajari

	menggunakan ungkapan sederhana dengan baik dan benar
Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mempraktekkan teks percakapan sederhana tentang <i>Yaumiyatunaa Fil Madrasah</i> • Siswa dapat berdialog tentang <i>Yaumiyatunaa Fil Madrasah</i> dengan teman sebangku dan berkelompok
Materi Pembelajaran	
Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Langsung • Role playing
Media dan sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Papan tulis • Buku paket • Alat peraga/sarana yang mendukung seperti gambar dll

Kegiatan Pembelajaran	Jenis Kegiatan	Alokasi waktu
	1. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam kepada siswa • Guru menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa sebelum me mulai pembelajaran • Guru memeriksa daftar hadir siswa • Guru melakukan appersepsi • Guru menyampaikan motivasi belajar siswa • Guru menyampaikan acuan pembelajaran (materi, tujuan, dan kegiatan pembelajaran) 	10 menit
	2. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk menyimak <i>hiwar</i> tentang <i>Yaumiyaatunaa fil Madrasah</i> pada buku paket/lembar kerja siswa ✓ Siswa mengamati makna dan pelafalan kosakata dalam <i>hiwar</i> tentang <i>Yaumiyaatunaa fil Madrasah</i> • Menanya <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberi stimulus 	60 menit

	<p>kepada siswa tentang <i>mufrodat</i> yang telah diamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa secara lisan menanyakan <i>mufrodat</i> dalam <i>hiwar</i> • Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa mencoba/ melakukan tanya jawab sesuai dengan ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan, berdasarkan stimulus yang diberikan guru • Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa mencari contoh percakapan dalam buku ✓ Siswa menyusun kalimat tanya jawab dengan teman kelompok • Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa mendemostrasikan percakapan dengan teman sebangku ✓ Guru memberi umpan balik terhadap pemahaman konsep siswa tentang materi yang dipelajari 	
	<p>3. Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengevaluasi proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru menyimpulkan materi pembelajaran • Guru memberikan dorongan psikologi kepada siswa • Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya • Guru dan siswa menutup pelajaran dengan menucap hamdalah • Guru menucapkan salam 	10 menit

Teknik penilaian, bentuk dan instrumen penilaian :

1. Penilaian sikap dengan teknik observasi dan peer assessment
2. Penilaian pengetahuan dengan teknik tes tulis uraian.
3. Penilaian Ketrampilan dengan teknik kunjuk kerja dan penugasan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi dan peer assessment
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

	Nama Siswa	Aspek Sikap Yang Dinilai				Skor	Nilai	Predikat
		Spiritual	Sosial					
			1	2	3			

Keterangan :

Aspek sikap yang dinilai : Sikap Spiritual dan Sikap Sosial terdiri atas:
 (1. Sikap Disiplin, 2. Sikap Kerjasama, 3. Jujur, 4. Santun,)

Aspek Sikap Yang Dinilai	Deskripsi	Skor	Predikat
Spiritual , indikatornya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan / menjawab salam • Berdo'a • Mensyukuri nikmat • Khusus dalam beribadah 	A. Sangat baik apabila peserta didik melaksanakan indikator secara konsisten	4	A
	B. Baik apabila peserta didik melaksanakan 3 indikator	3	B
	C. Cukup apabila peserta didik melaksanakan 2 indikator	2	C
	D. Kurang baik apabila hanya melaksanakan 1 indikator	1	D
Disiplin , indikatornya : <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin waktu • Disiplin dalam penampilan • Tertib dalam proses pembelajaran • Disiplin dalam melaksanakan tugas 	A. Sangat baik apabila peserta didik melaksanakan indikator secara konsisten	4	A
	B. Baik apabila peserta didik melaksanakan 3 indikator	3	B
	C. Cukup apabila peserta didik melaksanakan 2 indikator	2	C
	D. Kurang baik apabila hanya melaksanakan 1 indikator	1	D

<p>Kerjasama, indikatornya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berpartisipasi aktif dalam pembelajaran • Saling membantu dalam pembelajaran • Saling pengertian dalam pelaksanaan tugas • Berbagi tugas dalam presentasi 	<p>A. Sangat baik apabila peserta didik melaksanakan 4 indikator secara konsisten B. Baik apabila peserta didik melaksanakan 3 indikator C. Cukup apabila peserta didik melaksanakan 2 indikator D. Kurang baik apabila hanya melaksanakan 1 indikator</p>	<p>4 3 2 1</p>	<p>A B C D</p>
<p>Jujur, indikatornya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karya bukan plagiat • Mengerjakan tes • Dalam perkataan • Dalam perbuatan 	<p>A. Sangat baik apabila peserta didik melaksanakan 4 indikator secara konsisten B. Baik apabila peserta didik melaksanakan 3 indikator C. Cukup apabila peserta didik melaksanakan 2 indikator D. Kurang baik apabila hanya melaksanakan 1 indikator</p>	<p>4 3 2 1</p>	<p>A B C D</p>
<p>Santun, indikatornya ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya • Menyajikan materi • Berpendapat • Menjawab 	<p>A. Sangat baik apabila peserta didik melaksanakan 4 indikator secara konsisten B. Baik apabila peserta didik melaksanakan 3 indikator C. Cukup apabila peserta didik melaksanakan 2 indikator D. Kurang baik apabila hanya melaksanakan 1 indikator</p>	<p>4 3 2 1</p>	<p>A B C D</p>

Penskoran :

1. Skortertinggisetiapaspek = 4
2. Skor ideal = 24
3. Nilai = Skor perolehan/Skor ideal

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tertulis
 2) Bentuk Instrumen : Uraian
 3) Instrumen :

Soal Uraian

No	Soal	Skor maksimal
1.	ما عنوان صادق ؟	15
2.	ما عنوان علي ؟	15
3.	ما عنوان مدرسة صادق ؟	٢٠
4.	ما عنوان مدرسة علي ؟ ...	٢٠
5	ماذا قال علي لصديق في آخر مُحَادَثَتَيْهِمَا ؟	٣٠

Kunci Jawaban

١. عنوان صادق في الشارع واحد هاشيم رقم ٣ جاكرتا
٢. عنوان علي في الشارع هاشيم أشعري رقم ١٠ مالانج
٣. عنوان مدرسة صادق في شارع سوكارنور رقم ٢ جاكرتا
٤. عنوان مدرسة علي في شارع باندونج رقم ٧ مالانج
٥. قال علي لصديق في آخر مُحَادَثَتَيْهِمَا مع السلامة

Pedoman Penskoran :
 Soal no. 1 dan 2

Aspek	Skor
Siswa menjawab soal uraian	
<input type="checkbox"/> Jawaban sempurna	15
<input type="checkbox"/> Jawaban kurang sempurna	10
<input type="checkbox"/> Jawaban tidak sempurna	5
SKOR MAKSIMAL	15

Pedoman Penskoran :
Soal no. 3 dan 4

Aspek	Skor
Siswa menjawab soal uraian	
<input type="checkbox"/> Jawaban sempurna	20
<input type="checkbox"/> Jawaban kurang sempurna	14
<input type="checkbox"/> Jawaban tidak sempurna	5
SKOR MAKSIMAL	20

Pedoman Penskoran :
Soal no. 5

Aspek	Skor
Siswa menjawab soal uraian	
<input type="checkbox"/> Jawaban sempurna	30
<input type="checkbox"/> Jawaban kurang sempurna	20
<input type="checkbox"/> Jawaban tidak sempurna	10
SKOR MAKSIMAL	30

Pedoman Penilaian

Nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

c. Penilaian Keterampilan

1. Teknik : Penilaian tes
2. Bentuk instrumen : Rubrik penilaian unjuk kerja

Lembar Pengamatan Unjuk Kerja: Kegiatan Percakapan

No	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah bobot	Keterangan
		Kefasihan	Penggunaan Bahasa	Pelafalan	Intonasi		

Keterangan:

No	Aspek	Keterangan	Skor	Bobot
1	Kefasihan	Membaca fasih bisa dipahami	3	30
		Membaca kurang fasih tapi bisa dipahami	2	
		Membaca tidak fasih tidak bisa dipahami	1	
2	Pelafalan	Pelafalan bagus bisa dipahami	4	25
		Pelafalan kurang bagus tapi masih bisa dipahami	3	
		Pelafalan kurang bagus tapi tidak bisa dipahami	2	
		Pelafalan tidak bagus dan tidak bisa dipahami	1	
3	Intonasi	Intonasi tepat	3	10
		Intonasi kurang tepat	2	
		Intonasi tidak tepat	1	
4	Penggunaan Bahasa	Menggunakan struktur kalimat dengan tepat	3	35
		Menggunakan struktur kalimat kurang tepat	2	
		Menggunakan struktur kalimat tidak tepat	1	

Pedoman penskoran :

- 4 = Baik Sekali (80 s/d 100%)
- 3 = Baik (60 s/d 79%)
- 2 = Cukup (30 s/d 59%)
- 1 = Kurang (0 s/d 29%)

Pedoman Penilaian

Skor perolehan

Nilai _____ **X 100**

Skor maksimal

Penilaian Hasil penugasan (Testulis)

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah bobot	Keterangan
		Struktur kalimat	Mufrodat	Ketepatan penulisan		

Keterangan:

No	Aspek	Keterangan	Skor	Bobot
1	Struktur kalimat	Struktur kalimat yang digunakan sangat tepat	3	30
		Struktur kalimat yang digunakan cukup tepat	2	
		Struktur kalimat yang digunakan belum tepat	1	
2	Mufrodat	Mufrodat yang digunakan sangat tepat	4	40
		Mufrodat yang digunakan cukup tepat	3	
		Mufrodat yang digunakan belum tepat	2	
		Mufrodat yang digunakan tidak tepat	1	
3	Ketepatan penulisan	Penulisan sangat tepat	3	30
		Penulisan belum tepat	2	
		Penulisan kurang tepat	1	

Pedoman Penilaian

Skor perolehan
Nilai _____ **X 100**
Skor maksimal

Blitar, 18 Januari 2016

Guru Bahasa Arab

Kepala MTsN Jambewangi

Emy Aris Andriani

Drs Muawinul Huda M,Pd

NIP.196711251994121001

NIP.196803231997031001





السيرة الذاتية

الاسم : محمد حمدان فردوسى

رقم القيد : ١٢١٥٠١٢١ :

مكان الميلاد : باليتار، ٢٣ مايو ١٩٩٤

كلية / قسم : كلية العلوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٣/٢٠١٢

العنوان : سيلوبورو

الهاتف : ٠٨٥٧٥٥٦٦٦٣٥٣ :

مالانج،

الطالب

(.....)

ملاحق الصور









dalam Ammanan Kalan?

JADWAL PELAJARAN BERLAKU 5 SEPTEMBER 2016
 MTsN Pinang Arum
 Guru Emi aris Andriani

	0 6:55 - 7:15	1 7:15 - 7:55	2 7:55 - 8:35	3 8:35 - 9:15	4 9:15 - 9:55	5 10:20 - 11:00	6 11:00 - 11:40	7 11:40 - 12:20	8 12:20 - 13:00
Senin	Bar					8 B		8 D	8 H
Selasa		8 G		Bar				8 F	8 A
Rabu		Bar						Bar	
Kamis			8 F	Bar		Bar			8 E
Jumat					8 C	Bar	8 B		
Sabtu				Bar		8 C		8 A	
						8 G	8 E		8 D

Generet jadwal: 1.9.2016 aSc Timetable

