

البحث الجامعي

تطوير المواد التعليمية للقراءة على المدخل العلمي في المدرسة
المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج

إعداد :

عبد الرزاق (١٢١٥٠٠٩٥)

إشراف :

عبد العزيز الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

البحث الجامعي

تطوير المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

عبد الرزاق (١٢١٥٠٠٩٥)

إشراف :

عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

شعار

بسم الله الرحمن الرحيم

وَإِذْ تَأَذَّرَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾ (إبراهيم/٧)

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ أَكْرَمَ
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾
(العلق/ ١-٥)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: خزيمة

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّني مند الصغار وبدون رضاها وحبها
ما وجدت النجاح)

أبي الكريم: عبد الجليل

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة و يعطيه العمر المبارك و الصحة دائما)

وإلى العائلة : عائلة بني خازن

(عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة و يجعلهم عائلة مباركة و تحت رضى الله تعالى)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله وبه و نستعين و نستغفره، ونعوذ بالله من سرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضلّ له، من يضلله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت من البحث الجامعي بالموضوع " تطوير المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك - جومبانج". وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الدكتور الحاج موجيا راهارجوا الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور عبد العزيز الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث. وأقول شكرا على إشراف الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير. على كل ما قدموه مساعدة من نعمة من الله سبحانه وتعالى حتى يتسنى لجميع الأشياء الجيدة التي تحصل

على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل تطوير هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحث حتى الانتهاء منه.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة الشيخ الدكتور محمد فريد زيني الماجستير، مؤسس المعهد ورئيس المدرسة في المدرسة المنورة الإسلامية دويك- جومبانج.

٧. فضيلة أستاذ أنتون فراوو، مدير المعهد و مدرس المدرسة في المدرسة المنورة الإسلامية دويك- جومبانج.

٨. جميع الطلبة الفصل الأول في المدرسة المنورة الإسلامية دويك- جومبانج.

٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٢ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. و أخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

الباحث


عبد الرزاق

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٩٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

: عبد الرزاق

الاسم

: ١٢١٥٠٠٩٥

رقم القيد

موضوع البحث : إعداد مواد تعليم مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

تقريراً بمالانق، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٦

المشرف،



عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه :

الاسم : عبد الرزاق

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥

العنوان : جومبانج

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع: إعداد مواد تعليم مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.

حضرتہ و کتبہ بنفسی وما زورته من إبداع غیری أو تألیف الآخر. وإذا إدعی أحدا استقبالا أنه من تألیفه و تبیین أنه فعلا لیس من بحثی فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولی قسم تعلیم اللغة العربیة کلیة علوم التریة و التعلیم جامعة مولانا مالک إبراهیم الإسلامیة الحکومیة مالانق:

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد على ذلك.
مالانق،

صاحب الإقلا.



عبد الرزاق

رقم القيد: ١٢١٥٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الإسم : عبد الرزاق

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥

الموضوع : إعداد مواد تعليم مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا لكلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٦ م.

تقرير بمالانق، ٠٩ سبتمبر ٢٠١٦ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الإسم : عبد الرزاق

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥

الموضوع : إعداد مواد تعليم مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.

لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا لكلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

تقرير بمالانق، نوفمبر ٢٠١٦ م.
عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور نور علي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



حجة استشارة المشرف

الإسم : عبد الرزاق
رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥ :
الشعبة : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : إعداد مواد تعليم مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.
المشرف : عبد العزيز الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٠١٦-٠٩-٠٢	الفصل الأول	
٢	٢٠١٦-٠٩-٠٢	الفصل الثاني	
٣	٢٠١٦-٠٩-٠٢	الفصل الثالث	
٤	٢٠١٦-٠٩-١٦	تصحيح فصل الأول والثالث	
٥	٢٠١٦-٠٩-١٧	الفصل الرابع	
٦	٢٠١٦-٠٩-٢٧	الفصل الخامس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

- -

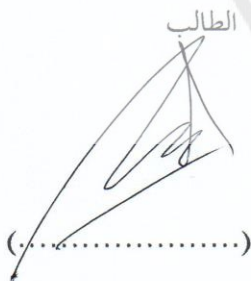
الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٢٠٠١

السيرة الذاتية

الإسم : عبد الرزاق
 رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥ :
 مكان الميلاد و تاريخه : جومبانج، ٠٩ دسيمبر ١٩٩٢
 كلية/قسم : قسم تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠١٢ :
 العنوان : فلندي ديوك جومبانج
 الهاتف : ٠٨٥٧٠٤٢٤٥٩١٢ :

مالانق، ٢٠١٦

الطالب


تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : عبد الرزاق

رقم القيد : ١٢١٥٠٠٩٥ :

موضوع البحث : تطوير المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

رئيس اللجنة،

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

مسكرتير اللجنة،

عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

المناقسة الرئيسية،

الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير بمالانق،

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٣١٠٠٢

PEDOMAN TRANSLITERASI LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. ۱۵۸ tahun ۱۹۸۷ dan no. b/U/۱۹۸۷ yang secara garis besar dapat di uraikan sebagai berikut:

A.Huruf

ا =	a	ز =	Z	ق =	Q
ب =	b	س =	S	ك =	K
ت =	t	ش =	Sy	ل =	I
ث =	ts	ص =	Sh	م =	M
ج =	j	ض =	Dl	ن =	N
ح =	h	ط =	Th	و =	W
خ =	kh	ظ =	Zh	ه =	H
د =	d	ع =	'	ء =	'
ذ =	dz	غ =	Gh	ي =	Y
ر =	r	ف =	F		

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = a

Vokal (a) panjang = i

Vokal (u) panjang = u

C. Vokal Diftong

او = aw

اي = ay

أو = a

إو = i



مستخلص البحث

الرزاق، عبد. ٢٠١٦. تطوير المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك- مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : عبد العزيز الماجستير.

الكلمات الأساسية : المواد التعليمية، مهارة القراءة

المدرسة المنورة هي واحدة من حديقة تعلم الطلاب في جومبانج. تعليم اللغة العربية واحدة من الدراسات في هذه المدرسة. التعليم في القديم باستخدام المنهج مستوى الوحدة التربية KTSP ، والآن كانت المدرسة تستخدم بالمنهج الجديد، المنهج ٢٠١٣. أراد الباحث لمساعدة الطلاب على أكثر سهولة والتعود على فهم محتويات المواد والتدريبات التي هي في المنهج ٢٠١٣ مع المواد التعليمية المستخدمة من الباحث. وعلى المستوى ينظر إليه من نتائج التصديق من الخبراء من وسائل الإعلام، وخبراء المواد، واستجابة المعلمين والطلاب على الكتب المدرسة المستخدمة. هذا البحث هو البحث والتطوير بمرحلة تتكون من : تحليل الاحتياجات، تصميم التعليم، تطوير منتج، تصديقات المواد والمسائل بالخبير، استجابة المعلمين والطلاب، المنتج النهائي.

من البيان السابق، قدم الباحث أسئلة البحث: (١) كيف يتم التطوير المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك- مالانج و(٢) كيف صلاحية المواد التعليمية مهارة القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك- مالانج.

بناء على التحكيم من خبير التصميم حصل على ٨٨,٣ % بمعيار جيد جدا. والحاصل من خبير المضمون حصل على ٨١,٥٣ % بمعيار جيد جدا. والحاصل من استبانات الطلاب والمعلم فدخلت النتيجة في ٩٠ % وهي في مستوى "ممتاز". هذا الحال يدل على أن الكتاب ممتاز استعماله في تعليم اللغة العربية باهتمام التعليقات والإقتراحات اللاتي يعطيها الخبراء والمدرس والطلبة.

ABSTRAK

Rozaq, Abdur. ٢٠١٦. *Penyusunan bahan ajar pembelajaran membaca menggunakan pendekatan ilmiah di MTS Al munawarah diwek - Jombang.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Abdul Aziz, M.A.

Kata Kunci : *Bahan ajar, Pembelajaran membaca*

MTs Al munawarah adalah salah satu tempat belajar siswa di Jombang. Pembelajaran Bahasa arab adalah salah satu mata pelajaran di sekolah ini, dulunya masih menggunakan kurikulum KTSP, dan sekarang sekolah menggunakan kurikulum baru, kurikulum ٢٠١٣. Para siswa mempelajari materi bahasa Arab dengan kurikulum baru harus beradaptasi. Sekarang dalam hal materi kurikulum dan kurikulum pelatihan pada ٢٠١٣ itu berbeda dengan kurikulum lama, tingkat satuan pendidikan kurikulum KTSP. peneliti ingin membantu siswa lebih mudah memahami dan merasakan isi bahan dan latihan yang dalam kurikulum ٢٠١٣ dengan materi pendidikan yang digunakan oleh peneliti. Dilihat dari hasil ratifikasi ahli dari media, ahli dan bahan, dan respon dari guru dan siswa di buku-buku sekolah yang digunakan.

Penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan Penelitian & Pengembangan fase terdiri dari: Analisis masalah, desain, pengembangan, pendapat ahli, respon guru dan siswa, produk akhir. Dari pernyataan sebelumnya, peneliti menentukan rumusan masalah: (١) Bagaimana Penyusunan bahan ajar pembelajaran membaca menggunakan pendekatan ilmiah di MTS Al munawarah diwek - Jombang. dan (٢) karakteristik Penyusunan bahan ajar pembelajaran membaca menggunakan pendekatan ilmiah di MTS Al munawarah diwek - Jombang. Pendekatan penelitian ini menggunakan perkembangan (R & D) untuk teroriBorg dan Gall.

Berdasarkan arbitrase dari ahli desain memperoleh ٨٨,٣% standar yang sangat baik. Titik ahli konten memperoleh ٨١,٥٣% standar yang sangat baik. Titik kuesioner siswa dan guru masuk hasilnya di ٩٠%, yang di tingkat "sangat baik." Kasus ini menunjukkan bahwa buku ini sangat baik untuk digunakan dalam mengajar bahasa Arab dari hasil komentar dan saran dari ahli yang memberikan dan guru dan juga siswa.

ABSTRACT

Rozaq, Abdur. ٢٠١٦. Development teaching materials learning for reading skills by scientific approach in MTS Al Munawarah Diwek - Jombang. Essay. Department of Arabic Language Education, Faculty of Science and Teaching tarbiyyah. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Abdul Aziz, M.A.

Keywords: teaching materials, learning to read

MTs Al Munawarah is one of the students' learning in Jombang. Language Learning Arabic is one of the subjects in this school, once they use the curriculum ktsp, and now the school using the new curriculum, the curriculum of ٢٠١٣. The students learn the Arabic language materials with new curriculum must adapt. Now in terms of curriculum materials and training curriculum in ٢٠١٣ was different from the old curriculum, education unit level curriculum ktsp. Researchers want to help students more easily understand and feel the content of the materials and training in the curriculum in ٢٠١٣ with educational materials used by the researchers. Judging from the results of the ratification of experts from media, experts and materials, and the response from teachers and students in the school books used.

This study is a research and development Research & Development phase consists of: A problem analysis, design, development, expert opinion, the response of teachers and students, the final product. From the previous statement, researchers determined the formulation of the problem: (١) How does learning to read preparation of teaching materials using a scientific approach in MTS Al Munawarah Diwek - Jombang. and (٢) the characteristics of teaching materials Preparation of learning to read using a scientific approach in MTS Al Munawarah Diwek - Jombang.

Based on the arbitration of design experts gained ٨٨.٣% very good standard. Experts point gained ٨١.٥٣% content of an excellent standard. Point questionnaire of students and teachers entered the results in ٩٠%, which is at the level of "very good." This case shows that this excellent book to use in teaching the Arabic language from the comments and advice of experts who provide and teachers as well as students.

المحتويات

الفصل الأول

مقدمة

- أ- خلفية البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٥
- ج- أهداف البحث ٦
- د- فوائد البحث ٦
- هـ- حدود البحث ٧
- و- الدراسات السابقة ٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ- تعليم مهارة القراءة ١٢
- ب- مهارة القراءة ١٤
- ج- المنهج ٢٠١٣ ١٦
- د- المدخل العلمية ١٩

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ- منهج وانواع البحوث ٢٦
- ١- طريقة التطوير ٢٦
- ٢- خطة التطوير ٢٧
- ٣- أدوات جمع البيانات ٣١

٣٤..... ٤- تحليل البيانات

٣٤..... ٥- تخطيط تصميم المنتجات

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- خلفية موضوع البحث ٣٦

١- لمحة تاريخية عن تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المنورة دويك جومبانج..... ٣٦

٢- رؤية، بعثة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية المنورة دويك جومبانج ٣٨

ب- عرض نتائج البحوث عن المقابلة والملاحظة والثائفة في المدرسة الإسلامية المنورة

دويك جومبانج..... ٣٨

١- المواد التعليمية مهارة القراءة بالمدخل العلمي..... ٣٨

٢- تطوير المواد التعليمي..... ٤٣

ت- تحليل البيانات..... ٥٨

١- تجرية المنتجات..... ٥٨

٢- تحكيم الخبراء..... ٥٨

٣- الإستبانة وانتاج الكتاب..... ٦٩

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة ٧١

ب- المقترحات ٧٢

قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية المهمة، وانتشرت بفضل الإسلام في بلاد العالم، وقد تكلم بها سكان الجزيرة العربية منذ قدم الزمان، ونزل بها القرآن الكريم، قال الله تعالى : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**^١. ويتعلمها المسلمون في كل مكان ليفهموا القرآن الكريم وليعرفوا أمور دينهم وزاد الإقبال على دراستها من غير الناطقين بها وكثر عدد الراغبين في تعلمها، فقامت الدول العربية الإسلامية بإنشاء معاهد ومراكز متخصصة لتعليمها لغير الناطقين بها.^٢

فاللغة العربية هي من أقدم اللغة وأغناها على الإطلاق، يعلمها خالق البشر واختار هذه اللغة وعاء لكتابه الخالد كما أشار إليه قوله : **نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ**^٣. ومع نزول القرآن في هذه اللغة ارتفع شأنها وأصبحت اللغة السائدة في بلاد العرب والمسلمين، وأن اللغة العربية فضلا كبيرا على

^١ القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

^٢ عبد الله الحامد، سلسلة تعليم اللغة العربية، (رياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، ص : ١٠٨

^٣ القرآن الكريم، سورة الشعراء : ١٩٣-١٩٥

نشر حضارة الفكر العربي الإسلامي وتقدم العلوم الفنية والآداب المختلفة. ولذلك كانت هذه اللغة مهمة جدا في حياتنا.

كانت المواد الدراسية او المواد التعليمية شيئا مهما في عملية التعلم، وعوامل دافعة التي تؤثر في جودة التعلم والتعليم. يغير وجود المواد الدراسية دور المعلم والمتعلم، لم يعد المعلم مصدرا رئيسيا في الحصول على معلومات حول المواد التعليمية، وكذلك الطلاب، فإنه يمكن أن يكون أكثر فرصة في الحصول على معلومات عن المواد التعليمية، وذلك لأن المواد التعليمية يمكن الحصول عليها من مصادر مختلفة، اعتبارا من وسائل الإعلام والكتب والأشرطة وغير ذلك. فيمكن أن تستخدم مصادر هذه المعلومات للمواد التعليمية. وفقا كومف (١٩٧٧:٤٤) أن المواد التعليمية تشمل على المعلومات، المهارات، والدفعية النفسية (knowledge, skills, attitude) ^٤.

القراءة هي المهارة الأساسية في تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى مهارات أخرى مثل الاستماع والكلام والكتابة. حتى في هذه الطريقة (القراءة) المزيد من الاهتمام للطريقة أو الأسلوب التي تسهل الطلاب ان يفهموا الدرس جيدا، وتطلب للمعلمين أن يجد الوسائل الجديدة يمكن أن تجعلهم يفهمون الدرس جيدا. إذا في وقت مبكر منذ

^٤ يترجم من : Hamid, A., Uril Baharuddin & Bisri Mustofa. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN-Malang Press. Malang.

كيف تقرأ بسرعة وبشكل صحيح ثم من الطبيعي أنها سوف تقرأ دائماً . يعد الفهم القرائي أهم مهارة في القراءة ، و هو الهدف الرئيسي لها ، وقد تعددت تعريفات الفهم القرائي تبعاً لتعدد وجهات نظر المختصين فيذكر "لفين" أننا نفهم معنى الكلمة، ومعنى الجملة أو معنى الفقرة كلها عندما نفهم ما يرمي إليه الكاتب و ننجح في ربط رسالته بالسياق الواسع لنظام المعرفة لدينا".

المدخل العلمي تعمل بخمسة خطوات هي مرحلة البحث، تسأل، تجرب، تعمل الجمعية والتوصل. استطاعت هذه الخطوات تحمل المتعلم الى مهارة التفكير والتشعر والعمل بالنظر. مدخل العلمية تنظر في المناسبة الى التطوير الصفة والمهارة والمعرفة لدى المتعلم. كان العلماء في المدخل أو العملية يختارون المنطق الإستقرائي من المنطق الإستنباطي. منطق الإستنباطي تعمل بالملاحظة الظاهرة العامة لاستخلاص النتائج المحددة بل في المنطق الإستقرائي تعمل بالملاحظة الظاهرة المحددة لاستخلاص النتائج كلها.

اختار الباحث موضوع البحث عن تطوير المادة للقراءة في المدرسة المنورة دويك جومبانج. وكانت هذه المدرسة تحت مؤسسة المنورة برئيس الشيخ محمد فريد زيني

Mustafa, Saiful, ٢٠١١, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, Malang: UIN Maliki ° Press

الماجستير، وتتكون من المدرسة الثانوية والمدرسة العالية والمعهد. في هذه المؤسسة تطلب الطلاب أن يتكلم باللغتين (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) خارجا أو داخل المؤسسة طول اليوم. قد تعود الطلاب الكلام باللغة منذ دخولهم في هذه المؤسسة حيث تفاعلهم وتعاملهم وتحادثهم بالطلاب الأخرى (الكبار). وتطلب للطلاب الجدد (فصل السابع الثانوية) أن يتعدوا نفوسهم أن يتكلم باللغة.

المسألة التي تجري في عملية التعلم في المدرسة الثانوية المنورة كانت المادة الدراسية تستخدم كتاب " المحادثات العربية " الذي جمعه ورتبه الشيخ الدكتور محمد فريد زيني ل س الحاج. جمع هذا الكتاب بقصد المساعدة على الطلاب في تطبيق اللغة العربية كما قال في مقدمة الكتاب " لذا، وضعت هذا الكتاب الجيبي في المحادثات العربية عوناً وعلاجاً للطلاب الذين يعمقون رغبتهم في تطبيق اللغة العربية". كان التعلم بهذا الكتاب يقصد لتطبيق كلام الطلاب باللغة العربية. المعلم يساعد الطلاب على حفظ الحوار ثم يتكلم في أمام الفصل حتى استطاع الطلاب أن يتكلم الحوار مع أصدقائه. لذا، تعود الطلاب على تطبيق الكلام باللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يساعد الطلاب على استعاب تطبيق اللغة العربية حتى أنهم يتكلمون فصيحة وصحيحة. المواد التعليمية تستخدم بكتاب "

المحادثات العربية " الذي جمعه ورتبه الشيخ الدكتور محمد فريد زيني ل س الحاج. الكتاب
تتضمن على بعض الحوار العربية التي تهدف لتطبيق كلام الطلاب بالعربية. من هذه الحالة،
لاحظ الباحث التمرينات القبلي للقراءة حتى أخذ الباحث النتيجة. النتيجة تدل أن
كلام الطلاب تبلغ الى النتيجة جيد جدا حتى مستوى الممتاز، والنتيجة للقراءة تبلغ الى
جيد جدا على الأقل.

فكان الباحث يريد التطوير لمواد كتاب " المحادثات العربية " الذي جمعه ورتبه
الشيخ الدكتور محمد فريد زيني ل س الحاج بالمدخل العلمية ليكون العلاج في عملية
تعليم القراءة في هذه المدرسة حيث موضوع البحث "تطوير المواد التعليمية للقراءة في
المنهج ٢٠١٣ المدخل العلمي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية دويك جومبانج".

ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم تطوير المواد التعليمية للقراءة على المدخل العلمي الفصل السابع

بالمدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية جومبانج؟

٢. كيف صلاحية المواد التعليمية للقراءة على المدخل العلمي الفصل السابع

بالمدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية جومبانج؟

ت. أهداف البحث

١. لإعداد مواد تعليم القراءة على المدخل العلمي الفصل السابع بالمدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية جومبانج.

٢. لمعرفة صلاحية المواد في تعليم القراءة على المدخل العلمي الفصل السابع بالمدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية جومبانج.

ث. فوائد البحث

قسم الباحث فوائد البحث إلى قسمين هما كما يلي:

١. الجانب النظري

أن تكون مداخل ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتطوير مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج.

٢. الجانب التطبيقي

أ. للمدرسة

هذا البحث العلمي يعد تطوير مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج. ويحتاج إلى استخدام مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج.

ب. للمعلم

هذا البحث العلمي كالمراجع لمعلم الذي يريد أن يعد مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج. ويستطيع المعلم أن

يهتم وينفع مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج بأحسن ما يمكن.

ج. للمتعلم

يرجو الباحث هذا البحث العلمي بتطوير مادة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثانوية في مدرسة المنورة دويك جومبانج يستطيع أن يساعد ويسهل الطلاب في اشتراك تعليم اللغة العربية.

د. للباحث

جعل هذا الباحث أحد مصادر في بحوث التالية وإعداد المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية.

ج. مجال البحث وحدوده

يحدد الباحث هذا البحث بالحدود التالية :

١. الحدود الموضوعية : في تطوير المواد التعليمية للقراءة للمستوى الثانوية، يعني

المادة في كتاب " المحادثات العربية " الذي يتكون من الحوار العربية عونا

وعلاجا للطلاب الذين يعمقون رغبتهم في تطبيق اللغة العربية. من هذا

الكتاب يطور الباحث المادة التعليمية للقراءة لفهم المقروء على النصوص

العربية. لذا تطور المادة التعليمية للقراءة على المدخل العلمي عونا وعلاجا

للطلاب على قراءة النصوص وفهم المقروء.

٢. الحدود المكانية

أجرى هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة المنورة الإسلامية جومبانج

جاوى الشرقية.

٣. الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٥.

ح. تحديد المصطلحات

١. القراءة لفهم المقروء

بأن الفهم القرائي "عملية عقلية معرفية تقوم على فهم معنى الكلمة و الجملة و الفقرة، و تمييز الكلمات و إدراك المتعلقات اللغوية و التمييز بين المعقول و غير المعقول، وإدراك العلاقة بين السبب و النتيجة، مع إدراك القيمة المتعلمة من النص، وضع عنوان مناسب للقطعة، التمييز بين ما يتصل بالموضوع و ما لا يتصل به، معرفة الجملة المحورية في النص. كما أنه عملية عقلية ما وراء

معرفية تقوم على مراقبة التلميذ لذاته ولاستراتيجياته التي يستخدمها أثناء القراءة و تقيمه لها.^٦

٢. المدخل العلمي

تعلم المنهج العلمي هو التعلم الذي يتكون من الأنشطة الملاحظة (لتحديد الأشياء التي تريد أن تعرف)، وصياغة الأسئلة وصياغة الفرضيات و جمع البيانات والمعلومات مع تقنيات مختلفة، واستخلاص النتائج والتواصل من النتائج لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. يطور المنهج ٢٠١٣ الموقف الروحي، والمواقف الاجتماعية، والمعرفة، ومهارات المتعلمين.

خ. الدراسة السابقة

١. اسم الباحثة أنا ثرية العائشة (٢٠١٥). موضوعه تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-كوندانج لكى -مالانج. ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمّي ومنهجه منهج البحث التطويري (*Research and Development Method*). وأما الهدف هذالبحث هو (١:لمعرفة تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-كوندانج لكى -

^٦حنا غالب. مواد وطرائق التّعليم في التّربيّة المتجدّدة . بيروت، ١٩٦٦، ص ٤٠١.

مالانج. ٢) لمعرفة المتعلمات عن تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-كوندانج لكي -مالانج. ٣) لمعرفة خصائص تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي في المدرسة الدينية بمعهد مفتاح العلوم كانبجاران-كوندانج لكي -مالانج . وأما نتائج هذا البحث إن استخدم تطوير الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على أساس مدخل التعليم والتعلم السياقي يمكن استخدامه ويؤثر في نجاح تعليم وتعلم اللغة العربية.

٢. اسم الباحثة ثريا فاطن هجرية (٢٠١٥). موضوعه تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة العربية (بحث تطويري بتطبيق على مدرسة جماعة الإخوان الإبتدئية الإسلامية صولو جاوا الوسطى). هذا البحث البحث التطويري (R&D) على نموذج ديك و كاري. و يهدف هذا البحث إلى تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة العربية للطلاب الفصل الرابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية، ومعرفة مواصفة الكتاب التعليمي وصلاحيته في التطوير. وأما نتائج البحث (١) قامت الباحثة في عملية التطوير على نموذج ديك و كاري (Dick & Carry) برمز ADDIE (تحليل الإحتياجات والمشكلات و تصميم الإنتاج، ثم تطوير الإنتاج ثم تجرية ثم تقويم ٢) ومن مواصفات الكتاب التعليمي للباحثة هي : أسلوب تقديم الكتاب التعليمي حسب المنهج الدرس ٢٠١٣، التي تشتمل علي مفاهيم أساسية في المدخل، المواد النصوص التي تناسب بالمظاهر وأعمال اليومية الطلاب و تشتمل النصوص بالكلمات في تبنية شخصية الطلاب بالأخلاق الكريمة، اللغة المستخدمة في تقديم الكتاب التعليمي سهلة ومناسبة بمستوى الطلاب في فهم المواد.

٣. اسم الباحثة اثنا مليحة (٢٠١٣)، موضوعها تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن تعارف المسلمين سومبارساري - مالانق. هذا البحث من النوع بحث تطويري للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. أهداف البحث هي تريد الباحثة معرفة تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن تعارف المسلمين سومبارساري - مالانق في مستوى إبتدائية. منهج البحث هو البحث التطويري (R&D) . ونتيجتها أن تعليم اللغة بهذه المواد الدراسية جيد جدا. الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو : المرحلة في البحث السابق هي روضة تعليم القرآن وباستخدام ميكروميديا فلاش، و المرحلة في هذا البحث هي مدرسة الثانوية وباستخدام ميكروسوب بوير بوين

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول : تعليم مهارة القراءة

أ. تعريف التعليم

التعليم يتضمن على وجود للتعليم والتعلم, المعلم يعلم التلميذ والتلميذ يتعلم المواد التعليمية الموجهة لأنشطة على تنمية المعارف والمواقف ومهارة الطلاب بأهداف التعلم. عملية التعلم تشمل على عناصر أخرى مثل وسائل التعلم والمناهج الدراسية وتجهيزات التعليمية.

يشير أريكونتا الى التعلم هو النشاط الذي يحتوي على عملية الحصول على المعرفة والمهارات والمواقف لهذا الموضوع تجري على الدراسة. وعلاوة على ذلك يشير أريكونتا أن التعلم هو المساعدة التعليمية للطلاب من أجل الوصول الى النضج في مجال المعارف والمهارات والموقف.^٧ بالقانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ تنص على أن التعلم هو عملية تفاعل المتعلمين مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم.

^٧ يترجم من : Rineka : Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi. Jakarta: ١٩٩٣. Suharsimi, Arikunto, Cipta

عملية التعلم هي عملية التواصل، وهي عملية تسليم رسالة من مصدر الرسالة من خلال قناة الرسائل الى مرسل اليه. مكونات عملية الإتصال هي الرسالة، مصدر الرسالة، وقناة أو وسائل الإعلام ومستلم الرسالة. عملية الإرسال هي محتوى التدريس أو التعليم في المناهج الدراسية ومصدر الرسالة الى المعلمين والطلاب والبعض الآخر أو المؤلف والمسائل.^٨

ونقاط التعلم الأساسية للمعلم، ولكن لا في عملية التعلم النشط للمعلمين فقط لكن الطالب السلبي. يتطلب التعلم النشاط من كلا الطرفين تكون على قدم المساواة موضوع التعلم. هكذا، إذا كان متميزا بطابع التعلم من خلال النشاط المعلم لكن الطلاب السلبي. فالتبيعة يطلق عليه ببساطة أنشطة التدريس. وبالمثل، اذا كان التعلم النشط فيها الطلاب دون اشراك نشاط المعلم لإدراته يشكل أفضل وموجهها فيسمى التعلم. وهذا يدل على أن التعلم يتطلب النشاط من المعلمين والطلاب.^٩

^٨ يترجم من: Arsyad, A. ٢٠١١. Media Pembelajaran, Jakarta : Rajawali Pers

^٩ يترجم من : : Alfabetta Slameto, ٢٠٠٣. Belajar Dan Factor-Faktor yang Mempengaruhinya, Jakarta : PT. Renika Cipta

الفصل الثاني : مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي من أحد المهارات اللغوية التي تجب تطويرها. ينبغي تطوير هذه المهارات بهدف الطلاب لديهم ثقة قوية بأنهم قادرون على قراءة النصوص بلغة أجنبية مستقلة. قراءة في البسيطة هي تعبر الرسائل عن صفة الحروف التي تشكل الكلمات أو الجملة. إن طبيعة القراءة تشهد الكتابة والصوت أو لا الصوت (في القلب) فهم محتويات كتاباته. القراءة هي المهارة التي تتطلب التدريبات المكثفة والمستمرة.^{١٠}

القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية لها موقف ودور مهم جدا في سياق حياة الإنسان. التلمذ يجب القراءة ينال المعرفة والأفكار الجديدة التي من شأنها زيادة الذكاء بحيث تكون قادرة على مواجهة تحديات المعيشة في المستقبل.

القراءة ليست النشاط السلبي, ولكن الأنشطة التفكير الحالية فيها مسلحة الطلاب بالمعرفة التي تم تملكها عن طريق محاولة فهم معنى النص عالميا. تنبؤ النص موضوع والعثور على المعلومات الأساسية أو الفكرة الرئيسية واختبار الفهم الذي تحقق.

بناء على فهمهم للنص يمكن للطلاب أن يتكلم أنشطة أخرى مثل التحدث والكتابة.^{١١}

^{١٠} يترجم من : PT. Renika Cipta : Jakarta : ١٩٩٢. Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia. Zainudin,

^{١١} يترجم من : Gramedia Pustaka : Jakarta : ١٩٩٣. Metodologi Pengajaran Bahasa. Nababan.s.u.s. Utama

ب. أهداف مهارة القراءة

أهداف مهارة القراءة هي كما يلي :

١. تعرف كتابة اللغة المخطوطة
٢. تفسير واستخدام المفردات الأجنبية
٣. فهم المعلومات بصراحة وضمنة
٤. فهم معنى التواصل من الكلمة
٥. فهم العلاقة في الجملة
٦. تفسير القراءات
٧. تحدد القراءة المهمة في القراءة
٨. التمييز بين الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة
٩. يقرر الأشياء المهم لإستخدام المهم

ت. أنواع مهارة القراءة

١. قراءة الصامتة : قراءة الصامتة هي عملية القراءة بالصمت الذي

يعمل العينين والدماغ أو الإدراك.

٢. قراءة الجهرية : قراءة الجهرية هي وسيلة للإتقاط وفهم المعلومات

والأفكار ومشاعر المؤلف.

الفصل الثالث : المنهج ٢٠١٣

١. تعريف المنهج ٢٠١٣

وفقا على القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ من النظام التعليمية الوطني. المنهج هو

مجموعة الخطة ومجموعة حول الغرض، المخطويات، المواد التعليمية، والطريقة التي

استعملت بالأساس التنفيذ الأنشطة التعلم لتحقيق الغرض التعليمية المحددة. قواعد

المنهج المدرسة ٢٠١٣ في المادة اللغة العربية :

أ. منهج المدرسة الإبتدائية، مدرسة الثانوية والمدرسة العالية تنفذ باعتبار

المنهج ٢٠١٣ التي تجري في طريق المواطن

ب. منهج المدرسة ٢٠١٣ في المادة تعليم الإسلامية واللغة العربية في المدرسة

تتضمن من الإطار الأساسي وهيكل المنهج، معايير المحتوى، معايير

العملية، ومعايير التقييم لتعليم الإسلامية واللغة العربية.

ت. منهج المدرسة ٢٠١٣ في المادة تعليم الإسلامية واللغة العربية كما

المقصود في الآية ١ المدرجة في المرفقات هي جزء التي لاتنقسم من

القواعد الوزير الدين الجمهورية الإندونيسية.^{١٢}

٢. خصائص المنهج ٢٠١٣

هذا المنهج ٢٠١٣ ينفذ بالخصائص كما يلي :

أ. تطوير التوازن بين تطوير الروحية والإجتماعية تشعر الرغبة الإبداع التعارن

بالكفاءة المثقف والحركية.

ب. المدرسة هي جزء من المجتمع التي تعطي التجربة أو الخبرات في التعليم

المخططة التي يطبق التلميذ ما يعلم في المدرسة الى المجتمع واستفاد

المجتمع.

^{١٢} يترجم من : : Jakarta, ٢٠١٣. Pendekatan Scientific (ilmiah) Dalam Pembelajaran. Kemdikbud,

Pusbangprodik

ت. تطوير الأخلاق، المعرفة، والمهارة بتطبيقه من أي الحلة في المدرسة والمجتمع.

ث. يعطي الساعة الكافي لتطوير أنواع الأخلاق والمعرفة والمهارة.

ج. الكفاءة يصرح بشكل الكفاءة الأساس المفصل على التالي في الكفاءة الأساس المواد التعليم.

ح. الكفاءة الأساس في الفصل عنصرا لتنظيم الكفاءة التي كل الكفاءة تطور عملية التعلم لوصول الكفاءة الأساس.

خ. تطور الكفاءة الأساس الى مبدئ التراكمي أو التغيرات العملية، التعزيز، والإثراء بين المادة والمستوى التعليمية.

٣. نظام المنهج ٢٠١٣

كما الفلسفة القديمة في التعليمية، الكفاءة الأساسي كما الإبن السلم الذي

يجب أن يجاوز التلميذ ليصل الى الكفاءة الإنتهائي مستوى المدرسة العالية. الكفاءة

الأساسي تزيد بعمر التلميذ التي تعبر بتزويد الفصل. بهذه الكفاءة الاساسي، تحفض

التكامل الرأسي أنواع الكفاءة في الفصل المختلفة.

الفصل الرابع : المدخل العلمي

أ. تعريف المدخل العلمي

المدخل العلمي هو التعلم الذي يتكون من الأنشطة الملاحظة (لتحديد الأشياء التي تريد أن تعرف)، وصياغة الأسئلة وصياغة الفرضيات و جمع البيانات والمعلومات مع تقنيات مختلفة، واستخلاص النتائج والتواصل من النتائج لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. يطور المنهج ٢٠١٣ الموقف الروحي، والمواقف الاجتماعية، والمعرفة، ومهارات المتعلمين.

دعى منهج ٢٠١٣ إلينا كلها للحماسة والتفاؤل لإنتراع التربية الجيدة. منهج ٢٠١٣ المؤكد لقياس التربية الجديدة في التعلم يستخدم مدخل العلمية بالجهاز الاساسي. مدخل العلمية تعتقد بتوليد التنمية والتطوير الصفة, المهارة والمعرفة عند التلميذ في المدخل أو العملية التي تمنع بمعايير العلمية.^{١٣} مدخل العلمية في المفاهيم التي نقلت من وزير التربة والثقافية كانت سبعة معايير في المدخل العلمية كما يلي :

١. مادة التعليم تستند على ظاهرة يمكن التفسير بالمنطق أو الفكرة الخاصة

لا بالقدر, التخيل, الرواية والخرافة وحده.

^{١٣} يترجم من : Pengajaran Berpusat Kepada Siswa Dan Pendekatan Konstruktivis Dalam Pengajaran : Surabaya : Universitas Negeri Surabaya
Nur, M. & Wikandari, P.R. ٢٠٠٠.

٢. شرح المعلم، إجابة المتعلم، وتعامل المثقف بين المعلم والمتعلم حرية من تحيز تلقائي، التفكير الذاتي، أو التفكير المنحرف من حطة التفكير المنطقي.

٣. تشجيع وتلهم المتعلم التفكير بالخطيرة والتحليلية والمناسب في التعرف والتفهم ونجاز المشكلة وتطبق المادة التعليم.

٤. تشجيع وتلهم المتعلم بالفرضيات المختلفة والمادة فيما بعضهم بعضا من مادة التعليم.

٥. تشجيع وتلهم المتعلم في التفهم والتطبيق والتنمية طريقة التفكير العقلي والتجرد في اجابة المادة التعليم.

٦. بأساس الى المفاهيم والنظرية وحقيقة التجريبي يمكن المسؤلات.

٧. أهداف التعليمية يصيغ بالبسيط والظاهر بل النظام التقديم فاطن.^{١٤}

ب. خطوات التعلم بالمدخل العلمي^{١٥}

^{١٤} يترجم من : : Kemdikbud, ٢٠١٣. Pendekatan Scientific (ilmiah) Dalam Pembelajaran. Jakarta : Pusbangprodik

^{١٥} يترجم من : : Kemdikbud, ٢٠١٣. Pendekatan Scientific (ilmiah) Dalam Pembelajaran. Jakarta : Pusbangprodik

١. النظر

فضل طريقة النظر المغزى في عملية التعلم. هذه الطريقة لها مزايا معينة، مثل يقدم وسائل الإعلام موضوع حقيقي، المتعلم سعيد وطعن فيه وسهل تنفيذه. يحتاج طريقة النظر في عملية التعلم وقت الإعداد الدقيق والتكلف والقوة الكثيرة. يعمل النظر في التعلم بالسالك كما يلي :

- أ. عين الموضوع المراقبة.
- ب. يجعل أساس المراقبة يوافق بالدائرة الموضوع قبل المراقبة.
- ت. تعيين البيانات التي تحتاج الى المراقبة بوضوح ولو الإشغال أو الفرعي.
- ث. تعيين الموضوع قبل المراقبة.
- ج. تعيين سهول المراقبة ونجاحه يجمع البيانات بوضوح.
- ح. تعيين أسلوب التسجيل على المراقبة مثل يعمل كتاب الدفتر، كاميرا، مسجل، فيديو، وألة غيرها.

٢. السؤال

أ. استفادة السؤال كما يلي :

- أن يعرف المتعلم انتقاض الإدارة، الرغبة واهتمام المتعلم حول التعلم.
- تنظيم الأعمال وتوفير الفرصة للطلاب لإظهار المواقف والمهارات وفهم جوهر دراسة معينة.
- انتقاض مهارات الطلاب في الكلام وطرح أسئلة واعطاء الأجوبة منطقيا بشكل منهجي واستخدام قواعد اللغة الصحيحة.
- تشجيع مشاركة المتعلمين في المناقشة بحجة وتطوير القدرة على التفكير واستخلاص النتائج.
- بناء موقف الإنفتاح على اعطاء وتلقي الآراء أو الأفكار واثراء المفردات وكذلك تطوير التسامح الاجتماعي في الحياة المجموعة.

٣. التفكير

أ. أساس التفكير

مصطلح "التفكير" في إطار عملية التعليم على أسلوب العلمي تابعها المناهج الدراسية ٢٠١٣ لتوصيف المدرس والطالب على أنهما من عناصر النشطة. وطبعاً في كل حال وموضع أن الطالب أنشط من المدرس. التفكير هو إطار الدماغ منطقية ومنهجية على الحقائق التجريبية يلاحظها للحصول على الإستدلال على شكل العلم. والمراد بالتفكير هو تفكير العلمي ولو كان تفكير غير العلمي مفيداً على بعض الأحيان.

ب. طريقة التفكير

طريقة التفكير نوعان وهو حثي واستنتاجي. أما تفكير الحثي من طريقة التفكير باستخلاص النتائج من الظاهرة أو سمات محددة للعمور العامة. وبالتالي تفكير الحثي هو إطار الإستخلاص النتائج من الأحوال الظاهرة فردياً كان وخاصة لتكون النتائج العامة. ويوقف هذا التفكير الحثي على الأكثر من الملاحظة الحسية أو الخبرة التجريبية.

وأما تفكير الإستنتاجي هو طريقة التفكير باستخلاص النتائج من البيانات أو الظاهرة العامة الى أحوال الخاصة. أن النمط تفكير الإستنتاجي معروف بنمط القياس

المنطقي. وطريقة العمل هذا التفكير هو الإقامة بتطبيق أحوال العامة ويوصلها بأقسامها الخاصة.

٤. التجريب

يجب على الطالب التجريب أو يقوم بالتجريبية بالمواد المناسب للحصول على النتائج الدراسية الظاهرة أو الحقيقة.^{١٦} وأما الهدف بتطبيق طريقة التجريبية لتطوير المجال الدراسية المختلفة وهي الخلق والمهارة والمعرفة. والملاحظة لتكون هذه العمل التجريبية يعمل بسلسلة فيما يلي :

أ. ينبغي على المدرس أن يضع الأهداف التجريبية التي سيقوم بها الطالب.

ب. أعد المدرس والطالب الأجهزة سيعمل بها.

ت. تزود المدرس ورقة العمل للإحاطة الإعلامية بعملية الطالب.

ث. يتكلم المدرس عن المشكلة سيقوم بالتجريبية.

ج. يقوم الطالب بالتجريبية على توجيه المدرس.

^{١٦} يترجم من : Nur.M. ١٩٩٨. Teori-Teori Perkembangan. Surabaya: Institut Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

٥. الإتصالات

وفي طريقة العلمية يرجى من المدرس أن يعطي فرصة للطلاب على أن يتصل ما يعلمهم من الحقائق العلمية. هذا النشاط يمكن القيام بالكتابة أو الكلام عن العثور على المعلومات، تكوين الجمعيات وإيجاد الأنماط. نشاط "الإتصالات" في الدراسة قد تم تسليمها في نظام الوزارة التعليم والثقافة رقم ٨١ أ سنة ٢٠١٣، ومنها تسليم النتائج التجريبية، الإستدلال من نتائج التحليل شفها أو كتابيا أو الوسائل الأخرى.

ت. تطبيق أسلوب العلمي في الدراسة

وفي الأنشطة المقدمة، يعرض المدرس الظاهرة أو الأحداث الغريبة التي تثير التساؤلات في دماغ الطلاب. الأنشطة الأساسية من الأنشطة الرئيسية في عملية التعليم أو في عملية خبرة التعلم للإتقان لدى الطلاب. النشاط الرئيسي في الدراسة هو عملية تشكيل خبرة وكفاءة الطلاب برمجيا يقيمها في وقت معين. النشاط الإختتام تهدف لشيئين الأساسيين. الأول، التحقق من صحة الفكرة أو الحكم أو المبدئ التي بناها الطلاب. والثاني، تخصيص المواد التي فهمها الطلاب.^{١٧}

^{١٧} يترجم من : : Kemdikbud, ٢٠١٣. Pendekatan Scientific (ilmiah) Dalam Pembelajaran. Jakarta

الباب الثالث

منهجية البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانات بغرض اكتشافها وتطويرها وتثبيتها ومعرفة معينة حتى تستطيع أن تستخدمها لفهم وإخراج المشكلة.^{١٨} رأى عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان أن طريقة البحث بشكل عام هي فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة من أجل الكشف عن الحقيقة، فيعترض هنا الى كيفية العرض، وطرح قضايا الموضوع، والوسائل التي سيسلكها الباحث ليصل بها الى النتائج المطلوبة بحيث يبدو البحث وطرقه ووسائل واضحة المعلم وبالتحديد بيان نوعه.^{١٩}

أ. طريقة التطوير

وأما طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي طريقة التطوير في البحث تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج، يكون بالمدخل العلمية وتحليله يستخدم بطريقة التطوير. بحث تطوير المواد تطبق مرحلة التطوير بالطريقة التقويم المحتويات وكتابة المواد الى

^{١٨} يترجم من : Sugiyono, ٢٠١٢. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta. Hal : ٦

^{١٩} عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتاب بحث العلم صياغة جديدة، (مكتب الرشد ١٤٢٣ هـ) ص : ٦٠

اهل المشاركة في التصديقات والتلميذ بالمستعمل الى تلك المواد. تعمل حصول التقويم الى المراجعة حتى المواد قد تمنع الى الحاجة المستعملة.

ب. خطة التطوير

قبل يقوم الباحث بكتابة البحث لازم عليه أن يضع خطة كاملة هي في الحقيقة رسم عام لهيكل البحث ويحدد معالمه والآفاق التي ستكون مجال البحث والدراسة.^{٢٠} وهناك العديد من النماذج في تصميم الدراسة التي يمكن أن تستخدم نموذج ADDIE التي تظهر مراحل التعليم الأساسي بسيطة وسهلة للتعليم. نموذج ADDIE هو نموذج يتكون من خمسة مراحل رئيسية هي تحليل وتصميم وتطوير وتنفيذ وتقييم. تحتاج المرحلة الخامسة من هذا الذي ينبغي القيام به بشكل منتظم ومنهجي لجعل عملية التعلم فعالة وكفؤة وجذابة.

وهذه المراحل من نموذج ADDIE كما يلي: ^{٢١}

١. التحليل

يتكون التحليل خطوة من مرحلتين، تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. المرحلة الأولى هي تحليل الأداء التي أجريت لتحديد وتوضيح ما إذا كانت الحلول التي تواجه مشكلة أداء تتطلب تنظيم برامج التعلم أو تحسين الإدارة.

^{٢٠} عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، المرجع السابق. ص : ٥٥

^{٢١} يترجم من : hal. (٢٠٠٩، Dian Rakyat, Jakarta) Benny A. Pribadi, *Model Desai Sistem Pembelajaran* ١٢٥.

أمثلة من مشاكل الأداء التي تتطلب حلولاً لتنظيم برنامج التعلم هو نقص المعرفة والمهارات. هذا يمكن أن يؤدي إلى انخفاض أداء الأفراد داخل المنظمة أو الشركة. في حين أمثلة من مشاكل الأداء التي تتطلب حلولاً في تحسين نوعية الإدارة، مثل الدافعية للإنجاز، والضجر والملل في العمل. هذه المشاكل تتطلب حلاً في شكل تحسين الإدارة، على سبيل المثال، والمكافآت لأداء العمل، والتناوب والترويج، الاعتمادات الكافية.

المرحلة الثانية، تحليل الاحتياجات هي خطوة ضرورية لتحديد قدرات أو الكفاءات التي تحتاج إلى دراسة من قبل الطلاب لتحسين الأداء والتعلم أو الإنجازات. ويمكن القيام بذلك إذا يعتبر البرنامج كما تعلم كحل لمشاكل التعلم التي يواجهها.

٢. التصميم

هذه الخطوة، يجب أن تركز على جهود التحقيق في مشاكل التعلم التي يواجهها مركز الانتباه. هذا هو جوهر التحليل، التي درست المشكلة وإيجاد بديل أو حل المتخذة للتغلب على مشاكل التعلم التي تم تحديدها من خلال خطوة تحليل الاحتياجات.

أهم الخطوة التي يجب أن يفعل في التصميم هو لتحديد تجربة التعلم التي يجب أن تكون مملوكة من قبل الطلاب خلال أنشطة التعلم. يجب أن يكون التصميم خطوة قادرة على الإجابة على مسألة ما إذا كان برنامج التعلم مصممة يمكن استخدامها للتغلب على الأداء الفجوة لدى الطلاب. القدرة في السؤال

في هذه الحالة هو الفرق التي يمكن ملاحظتها بين المهارات التي يملك الطلاب.
وبعبارة أخرى، توضح الفجوة الفروق في القدرة التي تم تملكها من قدرة مثالية.

٣. التطوير

التطوير او التنمية هي الخطوة الثالثة في تطبيق نموذج ADDIE . وتشمل أنشطة التنمية خطوة جعل وشراء وتعديل المواد التعليمية أو تم تحديد المواد لتحقيق أهداف التعلم. شراء المواد التعليمية تحتاج إلى أن تكيف مع أهداف تعليمية محددة أو مخرجات التعلم التي صيغت من قبل المصمم في خطوة التصميم. وبعبارة أخرى، تشمل الأنشطة اختيار وتحديد طرق ووسائل الإعلام، واستراتيجيات التعلم المناسبة لاستخدامها في تقديم المواد أو مضمون برنامج التعلم.

هناك نوعان من الأهداف المهمة التي ينبغي تحقيقها في قيام خطوات التطوير او التنمية، وهي:

أ. إنتاج وشراء، أو إعادة النظر في المواد التعليمية التي سيتم استخدامها لتحقيق التعلم وقد وضعت أهداف من قبل.

ب. اختيار وسائل الإعلام أو مزيج من أفضل وسائل الإعلام لاستخدامها لتحقيق أهداف التعلم.

٤. التنفيذ

تنفيذ أو تسليم المواد التعليمية هو الخطوة الرابعة من نموذج ADDIE .
خطوة التنفيذ غالبا ما ترتبط مع تنفيذ برنامج التعلم نفسها, هذه الخطوة لها
معنى إيصال المواد للطلاب أو المعلمين في التعلم.

الهدف الرئيسي من مرحلة التنفيذ ، هي كما يلي:

- أ. يساعد الطلاب لتحقيق أهداف التعلم للاختصاص.
- ب. التأكد من حل لمعالجة التفاوت من نتائج التعلم للطلاب التي تواجهها.
- ت. التأكد من أن في نهاية البرنامج التعليمي نال الطلاب الكفاءات المعرفة والمهارات والمواقف اللازمة.

٥. التقييم

الخطوة الأخيرة من نموذج ADDIE هي التقييم. ويمكن تعريف التقييم باعتباره العملية التي تقوم على إعطاء قيمة برنامج التعلم. في الأساس، ويمكن أن يتم التقييم من خلال تنفيذ نموذج من خمس خطوات من ADDIE . في خطوة التحليل، على سبيل المثال، تتم عملية التقييم من خلال توضيح اختصاصات المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن تكون مملوكة من قبل الطلاب بعد برنامج الدراسة. ومن المعروف تقييم من هذا النوع كما التقييم التكويني. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا أن يتم تقييم بمقارنة تحققت مع صيغت الأهداف التعليمية سابقا مخرجات التعلم.

يهدف تقييم برنامج التعلم لمعرفة عدد قليل من الأشياء، وهي:

أ. مواقف الطلاب نحو الأنشطة التعليمية كلها.

ب. زيادة الكفاءة لدى الطلاب تأثير مشاركتهم في برنامج التعلم.

ت. الفوائد من قبل المدرسة بسبب الكفاءة المتزايدة من الطلاب بعد مشاركتهم في برنامج التعلم.

ث. أدوات جمع البيانات

استخدم الباحث الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي وهي :

١. الملاحظة

الملاحظة مصدر أو وسيلة أخرى للحصول على المعرفة التلقائية، وقد تكون لأشياء أو أحداث فعلية، أو لأشياء وأحداث أو حتى بها الأشياء والأحداث الفعل.^{٢٢} وأنها الإعتبار للظواهر أو الحوادث بقصد تفسيرها واكتشاف أسبابها وعواملها والوصول الى قوانين التي تحكمها.^{٢٣} وفي هذا البحث حضر الباحث الى المدرسة مباشرة لجمع البيانات التي تتعلق بتطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.

^{٢٢} سعيد اسماعيل صيني، المرجع السابق، ٢٠١٠ ص : ٤٥

^{٢٣} عبد الرحمن بن عبد الله الواصل، المرجع السابق، ص : ٥٦

٢. المقابلة

هي التفاعل اللفظي بين شحصين في موقف المواجهة حيث يحاول أحدهما وهو الباحث القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التعبيرات لدى الآخر وهو المبحوث والتي تدور حول آرائه ومعتقداته، فهناك بيانات ومعلومات لا يمكن الحصول عليها إلا بمقابلة الباحث للمبحوث وجها لوجه. ففي مناسبات متعددة يدرك الباحث ضرورة رؤية وسماع صوت وكلمات الأشخاص موضوع البحث.^{٢٤} استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المعلمين والطلاب في تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.

٣. الوثائق

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.^{٢٥} استخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم.

٤. الاستبانة

هي أداة للحصول على حقائق وتجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. وتعدد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع. والاستبانة التي تستخدم الباحث تتكون من قسمين. القسم الأول هو أدوات

^{٢٤} عبد الرحمن بن عبد الله الواصل، المرجع السابق، ص : ٥٨

^{٢٥} يترجم من : ١٣١ : Hal : M. Musfiqon, Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,

جمع البيانات الكيفية وهي الاستبانة، أما القسم الثاني هو أدوات جمع البيانات الكيفية وهي الورقة يملأ بها الاقتراح والتعليق من الخبراء أو التصديق^{٢٦}.

ث. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدم الباحث لنيل الحقائق العلمية التي يدعم عملية البحث. واستعمل الباحث البنود الآتية :

١. صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.
٢. الوثائق المكتوبة للحصول الى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي تطبق تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.
٣. مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.

^{٢٦} Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧), hlm ١٢٥.

ج. تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات وتفسيرها خطوة موصلة الى النتائج, فالباحث ينتقل بعد اتمامه تجهيز البيانات وتصنيفها الى مرحلة تحليلها وتفسيرها واختبار فرضياتها لاستخلاص النتائج منها وتقدير امكانيات تعميمها.

والمقصود بالتحليل يعني حصر جميع جزئيات المادة العلمية المطلوبة للدراسة : السلبيات والإيجابيات, والظاهر منها تلقائيا أو ما يحتاج منها الى الإظهار بمجهود كالشرح, والفحص الدقيق, والنظرة المتعمقة.

وهي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث وكذا للإجابة المسائل الأولى والثانية في تطوير مواد تعليم مهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج.

وبعد نيل البيانات من المتغيرين تطوير مواد تعليم مهارة القراءة (X) في المنهج ٢٠١٣ (Y) فصل السابع في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانج بطريقة تقسيم الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبارات.

ح. تخطيط تصميم المنتجات

تعد القراءة من أحد المهارات اللغوية المهمة ويحتاجها الدارسين لاكتساب المعلومات منها, وفي هذا البحث بدأ البحث بتخطيط هذه المادة لمهارة القراءة بعرض بعض الصور المناسب بعنوان المادة ويوصلها الباحث بالكلمة المقصودة بهذه الصورة باللغة العربية وتليها نص القراءة بالتركيب النحوية تناسبها بالمادة. وبدأ الدرس بالأسئلة

والإجابة بين الدارسين والمدرس عما يتعلق عن النص المقروء ثم تليها بالنشاط التكراري والقراءة أخذ الدور وفهم المقروء والترجمة.^{٢٧}

خ. التحقق من صحة التصميم

التحقق من صحة المنتجات هو عملية هائلة لتقويم المنتجات، أهذه المنتجات (المادة الدراسية) ستكون مساعدة من المادة السابقة. وهذه التقويم حقيقي لأنه تقويم عقلانيا ليس الحقائق على تطبيقها. وعرض الباحث هذه المنتجات أمام الخبراء في مجال التعليم ومنهج التعليم، وتقوم كل منهم حيث عرف الباحث المزايا والعيوب لدى المنتجات.

^{٢٧} يترجم من : (Jakarta, <VII Kelas ٢٠١٣ Kurikulum Bahasa Arab Guru Buku, Tim Penyusun, ١٣٠ (٢٠١٤), Kementrian Agama)

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. خلفية موضع البحث

١- لمحة تاريخية عن تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

المنورة جومبانج^{٢٨}

ولادة مؤسسات التعليم المدارس الدينية في دويك جومبانج نشأت من مبادرة السيد محمد فريد زيني المادستير الحاج التي كانت في ذلك الوقت عن قلق إزاء الأوضاع الاجتماعية للمجتمعات الريفية دويك. على الأقل هناك ثلاثة اهتمامات أنه رأى أن المخاوف بشأن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية والجهولة. وهذه المخاوف تستند على حقيقة أن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات الريفية في حقبة من ١٩٩٧. في حالة سيئة وتكرار وقوع الجريمة، والفجور والقمار وغيرها من الأعمال التي تحيد وبعيدة عن تعاليم الدين بسبب الضغوط الاقتصادية والجهولة وعدم معرفة العقيدة الدينية.

حصل هذا المعهد قانونيا الفعل توثيقا في ١٦ أغسطس

٢٠٠٠ م وحصل على تشريع رسمي من دائرة الدين في عام ٢٠٠٢، فضلا

^{٢٨} الوثائق عن لمحة التاريخية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة جومبانج، في التاريخ ١٥ يولي

عن تأييد المدرسة الدينية التي استمرت بدء المنزلية واقفا، مع الرقم ٥١٢٣٥١٧٠٤٠٦٥٠ وفي العام نفسه وقفت النظام التجاري المتعدد الأطراف زائد المنورة مع ١٤٢ ٧٠٤ ٣٥١ ٢١٢ .NSM:

لأن اللغة العربية والانجليزية هما اللغتان الرئيسة للمسلمين في العصر الحديث، بالإضافة إلى صياغة تعليم اللغة أن التعليم في سن مبكرة، وسيتم استيعابها بسرعة أكبر وأقرب إلى الحد الأقصى لمعدل النسبة المئوية للنجاح، ثم بداية العام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٢ قبل، بنى معهد المنورة المدرسة المتوسطة الإسلامية المنورة مع تركيز يجيد اللغة العربية والانجليزية وكذلك تحفيظ القرآن. بعد عدة سنوات تجعل هذه المدرسة الطلاب منجزا في مجال اللغة، لديها تحفيظ القرآن الكريم لا يقل عن ٤ جزءا وتخرج طلابها بنسبة ١٠٠٪. خلال ٣ سنوات من الطلاب تتقن استهدفت الدورات الأساسية والمتقدمة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية / القواعد، / المحادثة.

٢- ذاتية المدرسة

الاسم : مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية

العنوان : غمفلاك دويك جومبانج جاوى الشرقية

رقم الإحصائية : ٢١٢ ٣٥١ ٧٠٤ ١٤٢ :

رقم الهاتف :

سنة البناء : ٢٠٠٢ :

اسم رئيس المدرسة : الدكتورة الحاجة اسنانك عزيزة

٣- رؤية، بعثة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة

جومبانج^{٢٩}

(١) رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة جومبانج

" جعل وسجل جيل الشباب الذين لديهم معرفة الخيرية القرآني باللغة العربية وكتاب ويتقن اللغة الإنجليزية والكتب التراثية."

(٢) بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة جومبانج

- أ) يظهر الارتفاع جودة المتخرج.
 - ب) يساعد الأجيال المتقين الى الله، احترام وتأديب الى الوالدين والمعلم.
 - ت) تطبيق الدرجة الأخلاقية والدرجة العريقة للأمة وتطويرها، سواء في المدرسة ام المنزل وفي المجتمع.
- ب. عرض نتائج البحوث

١- مواد تعليم مهارة القراءة بالمدخل العلمي

مواد تعليم مهارة القراءة بالمدخل العلمي المنهج ٢٠١٣ فصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المنورة كما يلي :

(جدوال ١)

مواد التعليم بكتاب "المحادثة" (أصلي)

التعاروف

س : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

^{٢٩} الوثائق عن رؤية، وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة جومبانج ١٥ يولي ٢٠١٦

- ج : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
- س : صَبَاحُ الْخَيْرِ؟
- ج : صَبَاحُ النُّورِ
- س : كَيْفَ حَالُكَ؟
- ج : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ
- س : لَوْ سَمَحْتَ يَا أَخِي أُرِيدُ أَنْ أَتَعَرَّفَ مَعَكَ
- ج : بِكُلِّ سُورٍ، التَّعَارُفُ مَأْمُورٌ فِي الدِّينِ
- س : إِذَا، مَا اسْمُكَ؟
- ج : اِسْمِي.....وَأَنْتَ.....
- س : مَا اسْمُ أَبِيكَ وَأُمِّكَ؟
- ج : اِسْمُ أَبِي.....وَأُمِّي.....
- س : أَيْنَ مَسْقُطُ رَأْسِكَ وَكَمْ تَارِيخُهُ؟

- ج : مَسْقُطُ رَأْسِي وَتَارِيخُهُ، جَاكِرْتَا ٣ مَارِس ١٩٨٢ م
- س : كَمْ صَفُّكَ الْآنَ؟
- ج : أَنَا الْآنَ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ
- س : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ؟
- ج : فِي مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ / الْعَالِيَةِ.....
- س : أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- ج : أَسْكُنُ فِي الْمَعْهَدِ الْإِسْلَامِيِّ إِسْمُهُ "الْمُنَوَّرَةُ" س : مَا هَوَيْتُكَ؟
- ج : أَمَّا هَوَيْتِي فَهِيَ.....
- س : وَمَا أَمَالُكَ؟
- ج : وَأَمَالِي أَنْ أَكُونَ.....
- س : هَلْ أَنْتَ تَحُبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ج : نَعَمْ، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْكِتَابِ الثَّرَائِيَّةِ،

وَهِيَ أَيْضًا إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

س : مَعَ السَّلَامَةِ

ج : فِي أَمَانِ اللَّهِ

الْبَيْت

س : مَسَاءُ الْخَيْرِ؟

ج : مَسَاءُ النُّورِ

س : مَا هَذِهِ يَا أَخِي؟

ج : هَذِهِ صُورَةُ عَائِلَتِي

س : مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

ج : ذَلِكَ وَالِدِي هُوَ يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ

س : وَمَنْ تِلْكَ؟

ج : تِلْكَ وَالِدَتِي هِيَ تُنَظِّفُ الْحَدِيقَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ

س : وَمَنْ الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

ج : الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ هُوَ جَدِّي

س : وَمَنْ الَّذِي يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟

ج : الَّذِي يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ هُوَ أَخِي

س : هَلْ عِنْدَكَ أَبْوَانِ؟

ج : نَعَمْ، عِنْدِي أَبْوَانِ

س : مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟

ج : هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ

س : وَ مَاذَا تَعْمَلُ وَالِدَتُكَ؟

ج : هِيَ تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ وَهِيَ طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ

س : هَلْ عِنْدَكَ إِخْوَةٌ كَثِيرَةٌ؟

ج : نَعَمْ، عِنْدِي إِخْوَةٌ كَثِيرَةٌ

س : مَا اسْمُ هَؤُلَاءِ؟

ج : إِسْمُهُمْ : رَحَابِي، زَهْرَة، خَالِد، وَعُمَر

س : وَ مَاذَا يَعْمَلُ أَحْوَكُ الْكَبِيرِ؟

ج : هُوَ يَعْمَلُ فِي الصَّنَاعَةِ وَهُوَ مُوظَّفُ الشَّرِيكَةِ

٢- تطوير المواد من كتاب المحادثة

مواد تعليم مهارة القراءة فصل السابع في المنهج ٢٠١٣ الذي طور الباحث بوسائل المتعلم لنيل السهولة في التعلم. قام الباحث ينال الصعوبات في تأليف المواد، الصعوبات كما في جهة الكتابة، فارزة، كفاءة الأسسي وكفاءة الجوهرة، وتحرير الصفحة لطبعة الكتاب. لكن الباحث ينال السهولة بوجود التصديقات من الخبراء لتصديق مواد تعليم مهارة القراءة فصل السابع في المنهج ٢٠١٣.

مواد تعليم مهارة القراءة فصل السابع في المنهج ٢٠١٣ الذي طور الباحث من الكتاب المتقدم كما يلي :

(جدوال ١)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعْرِيفُ النَّفْسِي

KI	KD
Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, ilmu teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	١. Mengidentifikasi bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ التَّعْرِيفُ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan

	khobar. ٢. Melafalkan bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ النَّفْسِيّ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib mubtada dan khobar. ٣. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ النَّفْسِيّ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib mubtada dan khobar.
--	--

Indikator Pembelajaran	
١.	Membaca teks qiroah tentang التَّعْرِيفُ النَّفْسِيّ dengan makhraj yang benar serta lancar.
٢.	Menerjemahkan teks qiroah tentang التَّعْرِيفُ النَّفْسِيّ
٣.	Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks التَّعْرِيفُ النَّفْسِيّ dengan baik dan benar.
٤.	Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ



القراءة

إِسْمِي أَحْمَدُ، إِسْمُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَأُمِّي فَاطِمَةُ. مَسْقُطُ رَأْسِي وَتَارِيخُهُ، جَاكِرْتَا ٣
مَارِسِ ١٩٨٢ م. أَنَا الْآنَ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَ أَمَّا هَوِيَّتِي فَهِيَ
كُرَةُ الْقَدَمِ وَأَمَالِي أَنْ أَكُونُ مُدْرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ
وَالْأَحَادِيثِ وَالْكِتَابِ الثَّرَائِفِ، وَهِيَ أَيْضًا إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

التدريب : أجب عن الأسئلة الآتية!

١. س : ما اسم أب أحمد وأمه ؟ ٤. س : ما أُمال أحمد ؟

ج : ج :

.....

٢. س : أين مسقط رأس أحمد وتاريخه؟ ٥. س : هل يحب أحمد

اللغة العربية ؟

ج : ج :

.....

٣. س : ما هوية أحمد ؟

٦. س : عرف نفسك ؟

ج :

ج :

التدريب الثاني : أجب الفراغات بإجابة صحيحة حسب نفسك !

١. س : اسمي محمد , ما اسمك ؟

٤. س : أين تسكن ؟

ج :

ج :

٢. س : كيف حالك ؟

٥. س : ما هوايتك ؟

ج :

ج :

٣. س : من أين جئت ؟

٦. س : وما أملك ؟

ج :

ج :

المفردات العا



Sopir	سَائِقٌ		Tukang kayu	نَجَّارٌ
Tentara	جُنْدِيٌّ		Tukang besi	حَدَّادٌ

Dosen	مُدَرِّسٌ جَامِعِيٌّ		Penjahit	خِيَاطٌ
Polisi	شُرْطِيٌّ		Guru	مُدَرِّسٌ
Dokter	طَبِيبٌ		Pramugari	مُضَيِّفَةٌ
Pedagang	تَاجِرٌ		Perawat	مُمَرِّضَةٌ
Pilot	طَيَّارٌ		Petani	فَلَّاحٌ

التراكيب النحوية

الجملة

مفهومها وأنواعها وأمثلتها في الجملة

أ- مفهوم الجملة

الجملة هي الخطوة الأولى في عملية التركيب الإنشائي للتعبير عن الفكرة

(أوريل بحر الدين، ٢٠٠٥ : ١٩). والجملة هي وحدة كلامية تؤدي معنى مفهوما.

وأما الكلام عرف ابن هشام الكلام: بالقول المفيد بالقصد (مغني اللبيب، ج ٢: ٢٧٤). ثم عرفه في موضع آخر بقوله: اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلاماً، وجملة. والجملة أعم من الكلام، فكل كلام جملة، ولا ينعكس (الإعراب عن قواعد الإعراب: ٦٠). وقال ابن مالك: كلامنا لفظ مفيد كاستقم # واسم وفعل ثم حرف الكلم (محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ١٩٣٢: ٩).

ومن هنا، فالجملة أعم من الكلام، لأن حد الكلام أن يكون قولاً مفيداً، في حين أن الجملة قد تكون مفيدة، أو لا تكون، كما أوضحنا.

ب- أقسام الجملة

تنقسم الجملة من حيث النوع إلى قسمين، وهما:

(١) الجملة الاسمية: وهي التي تتألف من مبتدأ وخبر، أو الجملة التي تبدأ

بالاسم لفظاً وتقديراً، أو مثل: التلميذ ناجح، المطر نازل، ظلّ المطر نازلاً.

فالمبتدأ والخبر هما الركنين الرئيسيين للجملة الاسمية: فهما اسمان تتألف

منهما جملة مفيدة. فالمبتدأ هو الاسم الذي نُخبرُ عنه، أو الاسم

المتحدّث عنه. والخبر هو الاسم الذي نخبر به عن المبتدأ، أو الاسم المخبر به. مثل: العلم متقدّم، العدلُ أساسُ الملك، الرياضةُ مفيدةٌ.

المبتدأ + الخبر [مفرد/جملة/شبه جملة] + الخ :	الجملة
العلم نور	
الخبر [مفرد/جملة/شبه جملة] + المبتدأ الخ : في	الاسمية
الفصل تسعة كراسي	

٢) الجملة الفعلية وهي التي تتألف من فعل وفاعل، أو الجملة التي تبدأ بالفعل لفظاً وتقديراً مثل : قرأ التلميذ درسه.

فعل (ماض/مضارع/أمر) + فاعل + مفعول به +الخ	
كتب عبد الله الرسالة	الجملة الفعلية
يكتب عبد الله الرسالة	
اكتب الرسالة	

التدريب الثاني : التراكيب النحوية

أ- رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة !

١. غدا - مصطفى - سيسافر =

٢. عميد - يقابل - الكلية - طارق =

٣. الكتاب - علي - قبل - قرأ - يومين =

٤. إلى - الترويح - العامل - يحتاج =

٥. بيت - تسكن - في - الأسرة - واحد =

ب- اكتب الجملة المفيدة في دفترك خمس جمل ولا تقل من ٥

كلمات !

١.

٢.

٣.

٤.

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْبَيْتُ

KI	KD
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah.	1. Mendemostrasikan ungkapan sederhana tentang الْبَيْتُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar. 2. Menunjukkan contoh sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang الْبَيْتُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar.

Indikator Pembelajaran
1. Membaca teks qiroah tentang الْبَيْتُ dengan makhraj yang benar serta lancar. 2. Menerjemahkan teks qiroah tentang الْبَيْتُ 3. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الْبَيْتُ dengan baik dan benar. 4. Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْبَيْتُ



القراءة

هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ جَعْفَارُ. هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي أَحَدِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ. انْظُرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ !!! ذَلِكَ بَيْتُ جَعْفَارِ. بَيْتُ
جَعْفَارِ فِي الشَّارِعِ مِائَتِي رَقْمٌ تِسْعَةٌ. بَيْتُ جَعْفَارِ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ. ذَلِكَ
الْمَسْجِدُ أَكْبَرُ الْمَسْجِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
حَوْلَ بَيْتِ جَعْفَارِ أَسْوَارٌ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ بَيْتِهِ فَنَاءٌ وَاسِعٌ وَحَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ
أَيْضًا. فِي بَيْتِهِ غُرْفَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الضُّيُوفِ
وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.

التدريب : أجب عن الأسئلة الآتية!

١. س : من هو جعفر ؟ ٤. س : كم غرفة في بيت جعفر ؟

ج : ج :

٢. س : أين بيت جعفر ؟ ٥. س : هل في بيت جعفر

غرفة الضيوف ؟

ج :

ج :

٣. س : كيف بيت جعفر؟

٦. س : تكلم عن بيتك؟

ج :

ج :

التدريب الثاني : أجب الفراغات بإجابة صحيحة حسب نفسك !

١. س : أي صورة في البيت ؟

٤. س : من الذي يشاهد

التلفاز ؟

ج :

ج :

٢. س : ماذا يفعل الأب ؟

٥. س : ماذا تعمل الأم

في البيت ؟

ج :

ج :

٣. س : من الذي يشرب القهوة ؟

٦. س : أين يعمل

الأخ الكبير ؟

ج :

ج :



المفردات العا

Kopi	قَهْوَةٌ		Foto / Gambar	صُورَةٌ
Bekerja	يَعْمَلُ		Keluarga	عَائِلَةٌ
Sawah	مَرْعَةٌ		Ayah	وَالِدٌ \ أَبٌ
Koki	طَبَّاخٌ \ طَبَّاحَةٌ		Ibu	وَالِدَةٌ \ أُمٌّ
Mobil	سَيَّارَةٌ		Saudara / Saudari	أَخٌ \ أُخْتُ
Kebun	حَدِيقَةٌ		Kakek / Nenek	جَدٌّ \ جَدَّةٌ
Pegawai	مُوظَّفٌ		Televisi	تِلْفَازٌ

التركييب النحوية

المبتدأ

مفهومه وأقسامه وأنواعه وأمثله في الجملة

أ- مفهوم المبتدأ

المبتدأ اسم مرفوع يبدأ به الكلام، ويقع في أول الجملة غالباً، مجرد من العوامل اللفظية، أو مسبوق بنفي، أو استفهام، مستغن بمرفوعه في إفادة المعنى، وإتمام الجملة. ويكون المبتدأ اسماً ظاهراً، أو اسماً إشارة أو اسم استفهام، أو اسماً موصولاً، أو ضميراً منفصلاً.

مثل: محمد مبتسم، ومنه قوله تعالى {والله واسع عليم}. ومثال المسبوق بنفي: ما قادم الضيف، ومثال المسبوق باستفهام: أ ناجح علي. هذه جريدة، من في البيت؟ الدفتر أمام المعلم.

ب- أقسام المبتدأ

ينقسم المبتدأ إلى قسمين:

١) مبتدأ صريح، ويشتمل على الاسم الظاهر، كما في الأمثلة السابقة. أو

الضمير. مثل: أنت مخلص، وهو مجتهد. ومنه قوله تعالى: (وهم يصرخون

فيها). وقوله تعالى: (أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين).

٢) مبتدأ مؤول من أن والفعل. كقوله تعالى {وأن تصوموا خير لكم} والتقدير:

وصيامكم خير لكم.

يكون المبتدأ اسم استفهام اسم موصول ضمير منفصل	اسم ظاهر
	اسم إشارة
	اسم استفهام
	اسم موصول
	ضمير منفصل
+ الخبر [مفرد / جملة / شبه جملة] الخ	

ج. أمثلة الجملة التي تتضمن من المبتدأ

(١) العيد فرصة لشكر الله (٦) المؤمنون يتقربون إلى الله بالصلاة

والصوم

(٢) الأطفال مسرورون في (٧) أركان الاسلام خمسة

العيد

(٣) الإسلام يهتم بالأعياد (٨) أنت طالب مجتهد

(٤) البنتان ملبسهما جديدة (٩) هذا الكتاب جديد

٥) الحج دروسه كثيره (١٠) هم أصحاب الرسول صلى الله عليه

سلم

التدريب : أجب هذه الأسئلة بإجابة صحيحة !

أ- عين المبتدأ في كل جملة مما يأتي، واذكر نوعه !

١. الموز لذيد (..... ،)

٢. الحجاج واقفون فوق جبل عرفات (..... ،)

٣. التعارف مأمور في الدين (..... ،)

٤. الحمد لله رب العالمين (..... ،)

٥. الذي يوسوس في صدور الناس (..... ،)

ب- أَلِف خمس جمل يكون فيها المبتدأ!

١.

٢.

٣.

٤.

المبحث الثالث : تحليل البيانات

أ. تجريبية المنتجات

الخطوة الأولى في هذه المرحلة هي الإعداد التام على الخطة الدراسية لأنها روح التعليم ومسيرته، وهذه الخطة هي خطة عملية التعليم التجريبي في تطوير مادة تعليم القراءة مستمداً على النصوص من الصحف والمجلات التي قد تم إعدادها الباحث قبل عملية التجربة الميدانية هذه لتكون موجهة في إجراءات الدراسة والتعليم.

نظراً لكثافة المواد المصممة من جهة الباحث ينبغي التعليم ألا يكون من المواد الموجودة كلها ولكن يقوم الباحث على اختيار بعض الموضوعات للعمل التجريبي في تطوير مادة تعليم القراءة مستمداً من النصوص الإخبارية من الصحف، ومن الأحسن ب. تحكيم الخبراء

الباحث يأخذ مرتان في تحكيم الخبراء على وهو:

١- خبير في مجال تصميم كتاب تعليم مهارة القراءة وهو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

من ناحية تصميم الكتاب (تصميم الكتاب جذب الطلاب لتعلم، كتابة الكتاب واضحة ويسهل الطلاب للقراءة، الغلاف جذاب) قال الدكتور توفيق الرحمن الماجستير في تصميم الكتاب جذب الطلاب للتعلم جيد، كتابة الكتاب واضحة وتسهل الطلاب للقراءة جيد. أما الخلاصة من الخبر في ناحية تصميم

الكتاب هي أحسن غلاف الكتاب مماثل بالكتاب التعليمي إلى حدّ يسهّل الطلاب أن يفهم من وظيفة الكتاب.

من ناحية خطوط بيانية الكتاب (استعمال الخطوط (جنس والقياس)، Layout، تألف اللون) أما في استعمال الخطوط هذا الكتاب جيّد جدّا، في Layout هذا الكتاب جيّد جدّا، والأخير في تألف اللون هذا الكتاب مقبول. أما الخلاصة من الخبر في ناحية خطوط بيانية الكتاب ناحية هوخطوط العربية والإندونيسية هما جيد.

من ناحية وجه الكتاب (قياس الصفحة كامل ومناسب بالمحتويات، ، صناعة الطبع واضح، الكتابة مضبوطة، كيفية المجلّد قوية، الكتاب يسهّل للفتح). قياس الصفحة كامل و مناسب بالمحتويات جيد جدا، في صناعة الطبع واضحة جيّد جدّا، في الكتابة مضبوطة جيّد جدّا، في كيفية المجلّد قوية جيّد، والأخير الكتاب يسهّل للفتح جيّد جدّا.

أما نتيجة الإستبانة من الخبر في مجال تصميم الكتاب مهارة القراءة هي كما تلي :

رقم	البيان التقويم			نتيجة التقويم	
	تصميم الكتاب		النتيجة	المعدل المئوى	الدرجة
١	تصميم الكتاب جذّب الطلاب		٥	١٠٠ %	جيّد جدا
	للتعلّم				
٢	كتابة الكتاب واضحة وتسهّل		٥	١٠٠ %	جيّد جدا

			الطلاب للقراءة	
جيد	٨٠ %	٤	الغلاف جذّب	٣
جيد	٨٠ %	٤	خطوط بيانية الكتاب	
			استعمال الخطوط (جنس والقياس)	١
جيد جدًا	١٠٠ %	٥	Layout	٢
مقبول	٦٠ %	٣	الصورة	٣
مقبول	٦٠ %	٣	تألف اللون	٤
جيد جدًا	١٠٠ %	٥	وجه الكتاب	
			قياس الصفحة كامل و مناسب بالمحتويات	١
جيد جدًا	١٠٠ %	٥	صناعة الطبع واضح	٢
جيد جدًا	١٠٠ %	٥	الكتابة مضبوطة	٣
جيد	٨٠ %	٤	كيفية المجلّد قوية	٤
جيد جدًا	١٠٠ %	٥	الكتاب يسهّل للفتح	٥
جيد جدًا	١٠٦٠ %	٥٣	المجموع	
	٣,٨٨		المتوسط	

(الجدول ٢)

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة من الخبير في مجال التصميم مع الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، هي بالرموز :

نسبة الجواب = $\frac{\text{نتيجة المعدل المئوي}}{\text{جملة المستجيب}}$

جملة المستجيب

نسبة الجواب = $\frac{1060\%}{12}$

١٢

نسبة الجواب = $3,88\%$

أما الجدول في معيار الاستبانة من الخبير في مجال تصميم الكتاب مهارة القراءة هو كما يلي :^{٣٠}

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١.	ناقص جدًا	٠-٢٠ %
٢.	ناقص	٢١-٤٠ %
٣.	مقبول	٤١-٦٠ %

^{٣٠} أحمد عودة عبد المجيد، مفاهيم التقويم والقياس والأداء. الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني،

(رياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية، ٢٠١٣)، ص ٦

٤.	جَيِّد	٦١-٨٠ %
٥.	جَيِّد جدًا	٨١-١٠٠ %

(الجدول ٣)

بناءً على الجدول السابق فنتيجة الإستهانة من الخبير في مجال تصميم الكتاب مهارة القراءة تبلغ إلى نسبة مئوية ٣،٨٨ % وهي تدخل في مستوى "جَيِّد جدًا".

٢- خبير في مجال مضمون الكتاب مهارة القراءة وهو الدكتور سيف المصطفى الماجستير الحاج.

من ناحية مضمون المعجم، أن في تقسيم القراءة يناسب على الموضوع جَيِّد، في القراءة مناسبة بالأسئلة جَيِّد جدًا، في القراءة كاملة بالموضوع جَيِّد، في تعام التركيب جَيِّد. أمّا الخلاصة من الخبير في ناحية مضمون الكتاب هي يرجى الإهتمام بصحة الكتابة والقواعد والشكل.

من ناحية خصائص المعجم، أن في تكامل المضمون في الكتاب جَيِّد، في اختصار (مركز البحث) الكتاب جَيِّد، في حزم على فكر الكتاب مقبول، والأخير في سهولة الشرح في تقديم المعلومات جَيِّد. أمّا الخلاصة من الخبير في ناحية خصائص الكتاب هي يرجى الزيادة بالكلمات المشجعة مثل المحفوظات.

من ناحية جنس المعجم، أن في الكتاب يقدم موضوعيا جَيِّد جدًا، المادة تدل على الكتاب الخاص جيد، لكل المادة تناسب الموضوع جَيِّد، والأخير في جنس الكتاب يسهل في القراءة جَيِّد.

أما نتيجة الإستهانة من الخبير في مجال مضمون الكتاب مهارة القراءة هي كما

تلي :

نتيجة التقويم			بيان التقويم	الرقم
الدرجة	المعدل المئوى	النتيجة		
جيد	٨٠ %	٤	مضمون الكتاب	
			١ تقسيم القراءة واستعمالها مناسب على الموضوع	
جيد جدا	١٠٠ %	٥	٢ القراءة مناسبة بالأسئلة	
جيد	٨٠ %	٤	٣ القراءة كاملة ومناسبة بالموضوع	
جيد	٨٠ %	٤	٤ وجود تعليم التركيب في الكتاب	
جيد	٨٠ %	٤	خصائص الكتاب	
			١ تكامل المضمون في الكتاب	
جيد	٨٠ %	٤	٢ اختصار (مركز البحث) الكتاب	
مقبول	٦٠ %	٣	٣ حزم على فكر الكتاب	
جيد	٨٠ %	٤	٤ سهولة الشرح في تقديم المعلومات	
جيد جدا	١٠٠ %	٥	جنس الكتاب	

١	يقدم الكتاب موضوعيا		
٢	المادة تدل من الكتاب الخاص	٤	%٨٠ جيد
٣	نص القراءة يناسب الموضوع	٤	% ٨٠ جيد
٤	لكل المادة مناسبة الموضوع	٤	% ٨٠ جيد
٥	جنس الكتاب يسهل في التعلم والتعليم	٤	% ٨٠ جيد
المجموع		٥٣	% ١٠٦٠ جيد جدًا
المتوسط		%٨١,٥٣	

(الجدول ٤)

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة من الخبير في مجال تصميم مع الدكتور سيف المصطفى الماجستير، هي بالرموز :

نسبة الجواب = $\frac{\text{نتيجة المعدل المئوي}}{\text{جملة المستجيب}}$

جملة المستجيب

نسبة الجواب = $\frac{\% ١٠٦٠}{\text{جملة المستجيب}}$

١٣

نسبة الجواب = ٥٣,٨١ %

أما الجدول على معيار الاستبانة من الخبير في مجال تصميم الكتاب كفاءة القراءة هو كما يلي :^{٣١}

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١.	ناقص جدًا	٠-٢٠ %
٢.	ناقص	٢١-٤٠ %
٣.	مقبول	٤١-٦٠ %
٤.	جيد	٦١-٨٠ %
٥.	جيد جدًا	٨١-١٠٠ %

(الجدول ٥)

بناء على الجدول السابق فالنتيجة الإستبانة من الخبير في مجال مضمون الكتاب مهارة القراءة تبلغ إلى نسبة مئوية ٥٣,٨١ % وهي تدخل في مستوى "جيد جدًا".

ت. إنتاج الكتاب

قبل إنتاج الكتاب، يعطى الباحث الإستبانة إلى الطلاب ليقدّر الكتاب مهارة القراءة، أما النتيجة من إستبانة الطلاب كما يلي :

^{٣١} أحمد عودة عبد المجيد، مفاهيم التقويم والقياس والأداء. الحلقة العلمية قياس الأداء في العمل الأمني،

(رياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية، ٢٠١٣)، ص ٦

رقم بنود التقريبات	البيان	الكنسة	المئوية (%)	المجموع
١	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٥	٥٥,٦	
	مناسب جدا	٤	٤٤,٤	
٢	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٤	٤٤,٤	
	مناسب جدا	٥	٥٥,٦	
٣	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	

	مناسب	٣	٣٣,٣	
	مناسب جدا	٦	٦٦,٧	
٤	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٥	٥٥,٦	
	مناسب جدا	٤	٤٤,٤	
٥	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٤	٤٤,٤	
	مناسب جدا	٥	٥٥,٦	
٦	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	

	مناسب	٣	٣٣,٣	
	مناسب جدا	٦	٦٦,٧	
٧	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٤	٤٤,٤	
	مناسب جدا	٥	٥٥,٦	
٨	غير مناسب جدا	-	-	١٠٠ %
	غير مناسب	-	-	
	مقبول	-	-	
	مناسب	٤	٤٤,٤	
	مناسب جدا	٥	٥٥,٦	

الإستبانة لمعلم اللغة العربية تحصل على النتيجة كالاتية:

الرقم	المؤشر	نتيجة التقويم
-------	--------	---------------

الدرجة	المعدل المئوي	النتيجة		
جيد جدا	١٠٠ %	٥	١	تسهيل المعلم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة
جيد	٨٠ %	٤	٢	تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية
جيد جدا	١٠٠ %	٥	٣	تقديم النص حسب الموضوع
جيد	٨٠ %	٤	٤	وضوح بيان التعليم
جيد جدا	١٠٠ %	٥	٥	موافقة القراءة بأسئلتها
جيد جدا	١٠٠ %	٥	٦	موافقة المادة بالموضوع
جيد جدا	١٠٠ %	٥	٧	جذب تصميم الكتاب على الطلاب
جيد	٨٠ %	٤	٨	اعتدال شكل الكتاب
جيد	٨٠ %	٤	٩	مستكمل بالمحفوظات العربية
جيد	٨٠ %	٤	١٠	وضوح المراجع
جيد جدا	٩٠٠ %	٤٥		المجموع

من الإستبانة السابقة قال الأستاذ آدرينادي أن الكتاب المطور يساعد و يسهل المعلم في تعليم اللغة العربية وهو أيضا يشجع الطلاب في تعلم اللغة العربية، ومن حيث التصميم والتقديم والشكل كان الكتاب المطور يشجع الطلاب في تعلم اللغة العربية وكذلك استكماله بالمحفوظات العربية.

بناء على جدول معيار استبانات الطلاب والمعلم السابق فدخلت النتيجة تبلغ في ٩٠ ٪. أما الخلاصة من الباحث أن استجابات الطلاب في الفصل الأول بالمدرسة المنورة الإسلامي ديوك جومبانج في مستوى "ممتاز".

بعد ما حصل الباحث على نتيجة من الإستبانة الطلاب والنتيجة هي ممتاز، فالباحث يعمل مرحلة الأخير على وهي إنتاج المعجم.

الباب الخامس

الخاتمة

بناء على النتيجة من البحث التطويري التي تتكون النتيجة من اعداد تطوير الكتاب مهارة القراءة بالنموذج Addie، وما خصائصه في تعليم اللغة العربية بالإستخدام هذا الكتاب، والأخير المقترحات. في هذا الفصل الباحثة ستكون أن تلخص كما تلي :

(١) نتيجة من اعداد تطوير الكتاب مهارة القراءة" بالنموذج "Addie". أما الخطوات من النموذج "Addie" التي يستخدم الباحث هي كما تلي :

أ- تحليل الحاجات والمشكلة

الباحث تخلص أنّ الطلاب يحتاجون وسائل المساعدة في القراءة في كتاب تعليم اللغة العربية. هنا يصنع الباحث وسائل التعليم للقراءة ليساعد الطلاب في دراستهم.

ب- التصميم

في تصميم الكتاب يستخدم الباحث كتاب تعليم مهارة القراءة.

ت- تطوير الكتاب

في تطوير الكتاب من ناحية جسدي يستخدم الباحث Microsoft Word ٢٠١٠ في كتابة الكتاب. أما الغلاف يستخدم الباحث Corel Draw. أما تطوير الكتاب من ناحية المادة تتكون من النصوص والتراكيب موضوعيا ومصوّرا.

ث - تحكيم الخبراء

يأخذ الباحث مرتان في تحكيم الخبراء عل وهو: خبير في مجال تصميم الكتاب وهو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. أما النتيجة من الخبير في مجال تصميم الكتاب تبلغ نسبة مئوية ٣٨٨٪ وهو في مستوى "جيد جدًا".

أما الخبير في مجال مضمون الكتاب وهو الدكتور سيف المصطفى الماجستير. أما النتيجة من الخبير في مجال مضمون الكتاب تبلغ نسبة مئوية ٥٣٨١ وهو في مستوى "جيد جدًا".

ج - إنتاج المعجم

قبل إنتاج الكتاب، يعطي الباحث الإمتحانات إلى المعلم والطلاب ليقدر الكتاب. أما النتيجة من الإمتحانات هي المعتدل ٩٠٪ وهي في مستوى "ممتاز".

(٢) صلاحية

كيف صلاحية مواد تعليم القراءة على المدخل العلمي في المدرسة المنورة جومبانج. أما نتيجة من الإمتحانات كما يلي :

أما النتيجة من الخبير في مجال تصميم الكتاب تبلغ نسبة مئوية ٨٨٣٪ وهو في مستوى "جيد جدًا". أما النتيجة من الخبير في مجال مضمون الكتاب تبلغ نسبة مئوية ٨١٥٣ وهو في مستوى "جيد جدًا". أما النتيجة من الإمتحانات هي المعتدل ٩٠٪ وهي في مستوى "ممتاز".

(٣) المقترحات

من البيانات عن نتائج البحث السابقة، رعى الباحث هذا الكتاب المساعد يستطيع أن يساعد ويسهل الطلاب في اشتراك تعليم اللغة العربية في المدرسة المنورة الإسلامية دويك جومبانج باهتمام الكتاب الطالب، منهجه و الإستراتيجية المناسبة.

والمراجع لمعلم الذي يرد أن يعد الكتاب لكتاب الطالب في المدرسة المنورة الإسلامية دويك جومبانج. ويستطيع المعلم أن يهتم وينفع الكتاب لتعليم اللغة العربية في أي وقت ومكان في تعليم اللغة العربية بأحسن ما يمكن.

و رعى الباحث للباحثين الآخرين أن يحسنوا هذا البحث. المثال: يجعل الكتاب بالصورة المتنوعة، أو يجعل الكتاب بأكثر المادة، وغير ذلك. عسى الله يعطى التوفيق والنجاح إلي وكلكم.



المراجع

من الكتب العربي

إبراهيم لبري أمين, أنواع الإختبارات المعيارية, (المملكة العربية السعودية : جامعة

الملك سعود, ١٤٢٦)

أحمد عودة عبد المجيد, مفاهيم التقويم والقياس والأداء. الحلقة العلمية قياس

الأداء في العمل الأممي, (رياض: كلية التدريب قسم البرامج التدريبية, ٢٠١٣)

الوثائق عن لمحة التاريخية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المنورة

جومبانج, في التاريخ ١٥ يولي ٢٠١٦

القرآن الكريم, سورة يوسف : ٢

محمد بيهقي, الإختبارات في اللغة العربية لغير العرب, (سورابيا : ألفي, ٢٠٠٨)

نصر الدين إدريس جوهر, لسان العربي (ملتقى عشاق لغة القرآن),

(www.lisanarabi.net) مأخوذ في تاريخ ٢٠ مارث ٢٠١٦

عبد الله الحامد, سلسلة تعليم اللغة العربية, (رياض جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية)

عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان, كتاب بحث العلم صياغة جديدة, (مكتب

الرشد ١٤٢٣ هـ)

من الكتب الأجنبية

Alfaberta Slameto, ٢٠٠٣. Belajar Dan Factor-Faktor yang Mempengaruhinya, Jakarta : PT. Renika Cipta

Arikunto, Suharsimi, ١٩٩٣. Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi. Jakarta: Rineka Cipta

Arsyad, A. ٢٠١١. Media Pembelajaran, Jakarta : Rajawali Pers

Hamid, A., Uril Baharuddin & Bisri Mustofa. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN-Malang Press. Malang.

Kemdikbud, ٢٠١٣. Pendekatan Scientific (ilmiah) Dalam Pembelajaran. Jakarta : Pusbangprodik

Mustafa, Saiful, ٢٠١١, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, Malang: UIN Maliki Press

Nababan.s.u.s. ١٩٩٣. Metodologi Pengajaran Bahasa. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Nur, M. & Wikandari, P.R. ٢٠٠٠. Pengajaran Berpusat Kepada Siswa Dan Pendekatan Konstruktivis Dalam Pengajaran : Surabaya : Universitas Negeri Surabaya

Nur.M. ١٩٩٨. Teori-Teori Perkembangan. Surabaya: Institut Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Sugiyono, ٢٠١٢. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta.

Zainudin, ١٩٩٢. Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta : PT. Renika Cipta



غلاف الكتاب



اجراء التعلم



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعْرِيفُ النَّفْسِي

KI	KD
Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, ilmu teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	٤. Mengidentifikasi bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ النَّفْسِي baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar. ٥. Melafalkan bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ النَّفْسِي baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar. ٦. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : التَّعْرِيفُ النَّفْسِي baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar.

Indikator Pembelajaran
٥. Membaca teks qiroah tentang التَّعْرِيفُ النَّفْسِي dengan makhraj yang benar serta lancar. ٦. Menerjemahkan teks qiroah tentang التَّعْرِيفُ النَّفْسِي ٧. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks التَّعْرِيفُ النَّفْسِي dengan baik dan benar. ٨. Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ



القراءة

إِسْمِي أَحْمَدُ، إِسْمُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَأُمِّي فَاطِمَةُ. مَسَقَطُ رَأْسِي وَتَارِيخُهُ، جَاكَرْتَا ٣
مَارِس ١٩٨٢ م. أَنَا الْآنَ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْمُنُورَةِ وَ أَمَّا
هَوَايَايَ فَهِيَ كُرَةُ الْقَدَمِ وَأَمَالِي أَنْ أَكُونَ مَدْرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لَأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْكِتَابِ الثَّرَائِيَّةِ، وَهِيَ أَيْضًا إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ
فِي الْعَالَمِ.

التَّدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

٤. س : مَا أَمَالُ أَحْمَدَ ؟

٤. س : مَا اسْمُ أَبِي أَحْمَدَ وَأُمِّهِ ؟

ج :
 ٥. س : أَيْنَ مَسَقَطِ رَأْسِ أَحْمَدَ وَتَارِيخُهُ؟
 ٥. س : هَلْ يُحِبُّ أَحْمَدُ
 اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

ج :
 ٦. س : مَا هَوِيَّةُ أَحْمَدَ ؟
 ٦. س : عَرَّفْ نَفْسَكَ ؟
 ج :
التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ حَسَبِ نَفْسِكَ !

٤. س : اسْمِي مُحَمَّدٌ , مَا اسْمُكَ ؟
 ٤. س : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ج :
 ٥. س : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 ٥. س : مَا هَوَايَتُكَ ؟
 ج :
 ٦. س : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
 ٦. س : وَمَا أَمَالُكَ ؟
 ج :
 ج :



المفردات العا

Sopir	سَائِقُ	Tukang kayu	نَجَّارٌ
Tentara	جُنْدِيٌّ	Tukang besi	حَدَّادٌ
Dosen	مُدَرِّسٌ جَامِعِيٌّ	Penjahit	خِيَّاطٌ
Polisi	شُرْطِيٌّ	Guru	مُدَرِّسٌ

Dokter	طَبِيبٌ	Pramugari	مُضَيِّفَةٌ
Pedagang	تَاجِرٌ	Perawat	مُمَرِّضَةٌ
Pilot	طَيَّارٌ	Petani	فَلَّاحٌ

التركيب النحوية

الجملة
مفهومها وأنواعها وأمثلتها في الجملة

ت- مفهوم الجملة

الجملة هي الخطوة الأولى في عملية التركيب الإنشائي للتعبير عن الفكرة . والجملة هي وحدة كلامية تؤدي معنى مفهوماً .

ث- أقسام الجملة

تنقسم الجملة من حيث النوع إلى قسمين، وهما:

٣) الجملة الاسمية: وهي التي تتألف من مبتدأ وخبر، أو الجملة التي تبدأ بالاسم لفظاً وتقديراً، أو مثل: التلميذ ناجح، المطر نازل، ظل المطر نازلاً. فالمبتدأ والخبر هما الركنين الرئيسيين للجملة الاسمية: فهما اسمان تتألف منهما جملة مفيدة. فالمبتدأ هو الاسم الذي نُخبر عنه، أو الاسم

المتحدّث عنه. والخبر هو الاسم الذي نخبر به عن المبتدأ، أو الاسم المخبر به. مثل: العلم متقدّم، العدلُ أساسُ الملك، الرياضةُ مفيدةٌ.

المبتدأ + الخبر [مفرد/جملة/شبه جملة] + الخ :	الجملة العلم نور
الخبر [مفرد/جملة/شبه جملة] + المبتدأ الخ : في الفصل تسعة كراسي	الاسمية

٤) الجملة الفعلية وهي التي تتألف من فعل وفاعل، أو الجملة التي تبدأ بالفعل لفظاً وتقديراً مثل : قرأ التلميذ درسه.

فعل (ماض/مضارع/أمر) + فاعل + مفعول به +الخ	
كتب عبد الله الرسالة يكتب عبد الله الرسالة اكتب الرسالة	الجملة الفعلية

التدريب الثاني : التراكيب النحوية

ت- رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة !

٦. غدا - مصطفى - سيسافر =

٧. عميد - يقابل - الكلية - طارق =
٨. الكتاب - علي - قبل - قرأ - يمين =
٩. إلى - الترويح - العامل - يحتاج =
١٠. بيت - تسكن - في - الأسرة - واحد =

ث- اكتب الجملة المفيدة في دفترك خمس جمل ولا تقل من ٥

كلمات !

٥.
٦.
٧.
٨.

كُلَّمَا زَادَ عِلْمِي زَادَ فَهْمِي بِجَهْلِي

Setip kali bertambah ilmu makan semakin bertambah pemahaman saya betapa bodohnya saya

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْبَيْتُ

KI	KD
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah.	٣. Mendemostrasikan ungkapan sederhana tentang الْبَيْتُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar. ٤. Menunjukkan contoh sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang الْبَيْتُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar.

Indikator Pembelajaran
٥. Membaca teks qiroah tentang الْبَيْتُ dengan makhraj yang benar serta lancar. ٦. Menerjemahkan teks qiroah tentang الْبَيْتُ ٧. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الْبَيْتُ dengan baik dan benar. ٨. Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْبَيْتُ



القراءة

هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ جَعْفَرُ. هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي أَحَدَى الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ. انْظُرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ !!! ذَلِكَ بَيْتُ جَعْفَرِ. بَيْتُ
جَعْفَرٍ فِي الشَّارِعِ مِائَتَيْ رَقْمٍ تِسْعَةٍ. بَيْتُ جَعْفَرٍ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ. ذَلِكَ
الْمَسْجِدُ أَكْبَرُ الْمَسْجِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

حَوْلَ بَيْتِ جَعْفَرٍ أَسْوَارٌ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ بَيْتِهِ فَنَاءٌ وَاسِعٌ وَحَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ
أَيْضًا. فِي بَيْتِهِ غُرْفَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الضُّيُوفِ
وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.

التَّدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

٤. س : مَنْ هُوَ جَعْفَرُ ؟

ج :

٥. س : أَيْنَ بَيْتُ جَعْفَرُ ؟

ج :

٦. س : كَيْفَ بَيْتُ جَعْفَرُ ؟

ج :

التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَحِبِّ الْفَرَغَاتِ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ حَسَبَ نَفْسِكَ !

٤. س : أَيُّ صُورَةٍ فِي الْبَيْتِ ؟

ج :

٥. س : مَاذَا يَفْعَلُ الْأَبُ ؟

ج :

٦. س : مَنْ الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ؟

ج :

٦. س : أَيْنَ يَعْمَلُ الْأَخُ

ج :



المفردات العا

Kopi	فَهْوَةٌ	Foto / Gambar	صُورَةٌ
Bekerja	يَعْمَلُ	Keluarga	عَائِلَةٌ
Sawah	مَزْرَعَةٌ	Ayah	وَالِدٌ \ أَبٌ
Koki	طَبَّاخٌ \ طَبَّاحَةٌ	Ibu	وَالِدَةٌ \ أُمٌّ
Mobil	سَيَّارَةٌ	Saudara / Saudari	أَخٌ \ أُخْتُ
Kebun	حَدِيقَةٌ	Kakek / Nenek	جَدٌّ \ جَدَّةٌ
Pegawai	مُوظَّفٌ	Televisi	تِلْفَازٌ

التراكيب النحوية

المبتدأ

مفهومه وأقسامه وأنواعه وأمثله في الجملة

ت- مفهوم المبتدأ

المبتدأ اسم مرفوع يبتدأ به الكلام، ويقع في أول الجملة غالبا، مجرد من العوامل اللفظية، أو مسبق بنفي، أو استفهام، مستغن بمرفوعه في إفادة المعنى، وإتمام الجملة. ويكون المبتدأ اسما ظاهرا، أو اسم إشارة أو اسم استفهام، أو اسما موصولا، أو ضميرا منفصلا.

مثل: محمد مبتسم، ومنه قوله تعالى {والله واسع عليم}. ومثال المسبوق بنفي: ما قادم الضيف، ومثال المسبوق باستفهام: أ ناجح علي. هذه جريدة، من في البيت؟ الدفتر أمام المعلم.

ث- أقسام المبتدأ

ينقسم المبتدأ إلى قسمين:

- ٣) مبتدأ صريح، ويشتمل على الاسم الظاهر، كما في الأمثلة السابقة. أو الضمير. مثل: أنت مخلص، وهو مجتهد. ومنه قوله تعالى: (وهم يصرخون فيها). وقوله تعالى: (أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين).
- ٤) مبتدأ مؤول من أن والفعل. كقوله تعالى {وأن تصوموا خير لكم} والتقدير: وصيامكم خير لكم.

يكون المبتدأ	اسم ظاهر
	اسم إشارة
	اسم استفهام
	اسم موصول
	ضمير منفصل
+ الخبر [مفرد/جملة/شبه جملة].... الخ	

ج. أمثلة الجملة التي تتضمن من المبتدأ

- (١) العيد فرصة لشكر الله (٦) المؤمنون يتقربون إلى الله بالصلاة والصوم

٢) الأطفال مسرورون في ٧) أركان الاسلام خمسة العيد

٣) الإسلام يهتم بالأعياد ٨) أنت طالب مجتهد

٤) البنتان ملابسهما جديدة ٩) هذا الكتاب جديد

٥) الحج دروسه كثيرة ١٠) هم أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

التدريب : أجب هذه الأسئلة بإجابة صحيحة !

ت- عين المبتدأ في كل جملة مما يأتي، واذكر نوعه !

٦. الموز لذيذ (..... ،)
٧. الحجاج واقفون فوق جبل عرفات (..... ،)
٨. التعارف مأمور في الدين (..... ،)
٩. الحمد لله رب العالمين (..... ،)
١٠. الذي يوسوس في صدور الناس (..... ،)

ث- ألف خمس جمل يكون فيها المبتدأ!

٥.
٦.
٧.

الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّفْسِ عَلَى الْحَجَرِ

Ilmu nengetahuan di waktu kecil itu bagaikan ukiran di atas batu



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْمَدْرَسَةُ

KI	KD
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah.	- Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang الْمَدْرَسَةُ Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang الْمَدْرَسَةُ dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat dengan tarkib yang benar. - Menyusun teks sederhana tentang topic الْمَدْرَسَةُ dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat dengan tarkib yang benar.

Indikator Pembelajaran
- Membaca teks qiroah tentang الْمَدْرَسَةُ dengan makhraj yang benar serta lancar. - Menerjemahkan teks qiroah tentang الْمَدْرَسَةُ - Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الْمَدْرَسَةُ dengan baik dan benar. - Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْمَدْرَسَةُ



القراءة

أَنَا سَلِيمَانُ. أَنَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ وَمُجْتَهِدٌ. أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ
الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ
يَوْمٍ صَبَاحًا مَبَكِّرًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ. لِأَنَّ
الْمَدْرَسَةَ قَرِيبَةً مِنْ بَيْتِي.

انْظُرْ !!! تِلْكَ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ وَقَرِيبَةً مِنَ الْمَعْهَدِ .
الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاسِعٌ. يَتَرَوَّضُ الطُّلَابُ
فِي السَّاحَةِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

لِلْمَدْرَسَةِ إِدَارَةٌ. تِلْكَ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ. الْإِدَارَةُ بِجَوَارِ قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. الْأَسَاتِيدُ
يَسْتَعِدُّونَ دُرُوسَهُمْ فِي الْإِدَارَةِ. وَذَلِكَ مُصْلِي. الْمُصْلَى وَرَاءَ الْمَعْمَلِ. الْأَسَاتِيدُ

وَالطَّلَابُ يُصَلُّونَ فِي الْمُصَلَّى. لِلْمَدْرَسَةِ مَعْمَلٌ. هُوَ قَرِيبٌ مِنْ مُصَلَّى فِي الطَّابِقِ
الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

التَّدرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. س : أَيْنَ تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ؟ ٤. س : أَيْنَ تَقَعُ الْمَعْمَلُ ؟

ج : ج :

٢. س : كَيْفَ يَذْهَبُ سُلَيْمَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ٥. س : مَاذَا نَعْمَلُ فِي
الْمُصَلَّى؟

ج : ج :

٣. س : هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ إِدَارَةٌ؟ ٦. س : تَكَلِّمُ عَنْ مَدْرَسَتِكَ ؟

ج : ج :

التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ حَسَبَ نَفْسِكَ !

١. س : هَلْ أَنْتَ مُدْرِسٌ ؟ ٤. س : هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ

الْعَرَبِيَّةَ ؟

ج : ج :

٢. س : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟ ٥. س : لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ

الْعَرَبِيَّةَ ؟

ج : ج :

٣. س : هَلْ تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ ٦. س : هَلْ تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ

الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا ؟

ج : ج :

المفردات العا



Belajar	يَدْرُسُ	Makan	يَأْكُلُ
Menghafal	يَحْفَظُ	Minum	يَشْرَبُ
Membawa	يَحْمِلُ	Tidur	يَنَامُ
Menyapu	يَكْنُسُ	Pergi	يَذْهَبُ
Membersihkan	يُنْظِفُ	Duduk	يَجْلِسُ
Membeli	يَشْتَرِي	Membaca	يَقْرَأُ
Membayar	يَدْفَعُ	Mencuci	يَغْسِلُ

التركيب النحوية

الخبر

تعريفه وأنواعه وأمثله في الجملة

أ- تعريف الخبر

الخبر هو اسم (يحدث به عن المبتدأ) تتم به مع المبتدأ جملة مفيدة مثل:
الجامعة واسعة، الدفتر أمام المعلم، الطالب في الفصل.

ب- أنواع الخبر

نعرف أن الجملة الاسمية تتكون من (مبتدأ) و (خبر). والخبر له أشكال مختلفة، وهي:

(١) خبر مفرد وهو الخبر الذي يتكون من كلمة واحدة (ليس جملة ولا شبه جملة) مثل: المؤمن إخوة، الصلاة نور، أنا مسلم

مبتدأ	مبتدأ	مبتدأ + خبر [مفرد]
خبر	العلم	
نور		

(٢) خبر جملة هو الذي يتكون أكثر من كلمتين، فعلية كانت أم اسمية مثل: الله يحب المؤمنين، الطفل يبكي، المنافقون يقولون ما لا يفعلون. المدرس سيارته جديدة. (يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ من نفس نوعه وعدده)

مبتدأ	مبتدأ	مبتدأ + خبر جملة [فعلية/اسمية]
خبر جملة	الله	
يحب المؤمنين	المدرس	
سيارته جديدة		

(٣) خبر شبه الجملة وهو الذي يتكون من جار ومجرور أو ظرف ومظروف، والظرف إما مكانا وزمانا. مثل: الشركة في وسط المدينة، المسجد جانب الجامعة.

مبتدأ	مبتدأ	مبتدأ + خبر شبه جملة [ظرف ومظروف/جار ومجرور]
خبر شبه جملة	الغز	
في طاعة الله		

أو	المسجد	جانب الجامعة
خبر شبه جملة [ظرف ومظروف/جار ومجرور] + مبتدأ ...		

ج- أمثلة الجملة التي تتضمن من الخبر

- (١) العامل حاضر (٧) الجامعة مدرسها حضر
- (٢) العاملان حاضران (٨) الولد حضر أبوه
- (٣) العمال حاضرون (٩) المدرسون حضروا
- (٤) الطالب كتابه جديد (١٠) الكتاب على المكتب
- (٥) الولد أبوه حاضر (١١) الهرة تحت المكتب
- (٦) النظافة من الإيمان (١٢) في الفصل طلاب

التدريب : أجب هذه الأسئلة بإجابة صحيحة!

أ- عين الخبر في الجمل الآتية، واذكر نوعه !

- (١) المؤمنون يتقربون إلى الله بالصلاة والصوم (..... ،)
- (٢) الدفتر أمام المعلم (..... ،)
- (٣) من في البيت ؟ (..... ،)
- (٤) الكسل عاقبته الرُسوب (..... ،)
- (٥) القواعد وسيلة لا استخدام اللغة استخداما صحيحا (..... ،)

ب- ألف خمس جمل يكون فيها الخبر!

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.

الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ

Ilmu tiada amal bagaikan pohon tidak berbuah



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَوَايَةُ

KI	KD
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah.	١. Mendemostrasikan ungkapan sederhana tentang الْهَوَايَةُ ُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar. ٢. Menunjukkan contoh sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang الْهَوَايَةُ ُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar.

Indikator Pembelajaran
١. Membaca teks qiroah tentang الْهَوَايَةُ ُ dengan makhraj yang benar serta lancar. ٢. Menerjemahkan teks qiroah tentang الْهَوَايَةُ ُ ٣. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الْهَوَايَةُ ُ dengan baik dan benar. ٤. Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَوَايَةُ



إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هَوَايَتِي كَثِيرَةٌ مِثْلُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. أَنَا أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا وَأَكْتُبُ قِصَّةً أَوْ مَقَالَاتٍ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، أُمَارِسُ هَوَايَتِي وَهِيَ الرَّسْمُ. أَحِبُّ رَسْمَ الْمَنَاطِرِ كَجَبَلِ بَرُومُو وَسِيمُورُو. وَهَذِهِ أُمِّي وَاسْمُهَا عَائِشَةُ، وَلَهَا هَوَايَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا السَّمَاعُ لِلْمُوسِيقِ الْإِسْلَامِيِّ وَالتَّسَوُّقِ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ تَذْهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسَوُّقِ وَتَشْتَرِي مِنْهُ الطَّعَامَ الْيَوْمِيَّةَ كَاللَّحْمِ وَالرُّزَّ ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَتَطْبُخُ الْمَأْكُولَاتِ. وَهَذَا أَبِي

إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمَ، أَبِي يُحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصَوُّبَ. يَذْهَبُ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ
عَنْ بَيْتِي، وَيُصَوِّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارِ.

التَّدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. س : مَا هَوَايَةُ فَاطِمَةَ ؟ ٤. س : أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَبُ ؟

ج : ج :

٢. س : مَاذَا تَعْمَلُ فَاطِمَةُ فِي الْفَرَاغِ ؟ ٥. س : مَا هَوَايَةُ الْأَبِ
وَالْأُمِّ ؟

ج : ج :

٣. س : مَاذَا تَشْتَرِي الْأُمُّ فِي السُّوقِ ؟ ٦. س : تَكَلَّمْ عَنْ هَوَايَتِكَ ؟

ج : ج :

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ حَسَبَ نَفْسِكَ !

١. س : مَا هَوَايَتُكَ ؟ ٤. س : هَلْ تُمَارِسُ الْهَوَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

ج : ج :

٢. س : مَتَى تُمَارِسُ هَوَايَتَكَ ؟ ٥. س : هَلْ تُحِبُّ رَسْمَ الْمَنَاطِرِ ؟

ج : ج :

٣. س : هَلْ تُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ ؟ ٦. س : تَكَلَّمْ عَنْ هَوَايَتِكَ ؟

ج : ج :



المفردات العا

Berpergian	الرَّحْلَةُ	Berselancar	التَّجَوُّلُ
Belanja	التَّسَوُّقُ	Renang	السَّباحَةُ
Membaca	القِرَاءَةُ	Lari	الرَّكْضُ
Menulis	الكَتَابَةُ	Loncat tinggi	الْقَفْزُ الْعَالِي
Menggambar	الرَّسْمُ	Pacuan kuda	سَبَاقُ الْخَيُْولِ
Fotografi	التَّصَوُّرُ	Jogging	الهَرْوَلَةُ
Sepak bola	كُرَّةُ الْقَدَمِ	Basket	كُرَّةُ السَّلَةِ

التراكيب النحوية

الفعل

مفهومه و أنواعه و أمثله في الجملة

أ- مفهوم الفعل

الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان كجاء و يجيئ و جئ.

وعلامته أن يقبل "قد" أو "السين" أو "سوف" أو "تاء التأنيث الساكنة" أو "ضمير الفاعل أو "نون التوكيد" مثل: قد قام. قد يقوم. ستذهب، سوف نذهب. قامت. قمت. قمت. ليكتبن. ليكتبن. اكتبن. اكتبن .

ب- أنواع الفعل

ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ماض ومضارع وأمر.
فالماضي ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي مثل جاء و اجتهد و تعلم. "المعلم جاء".
والمضارع ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال، مثل: يجيئ ويجتهد ويتعلم. "القرآن يهدي إلى الحق"
والأمر ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل: جئ واجتهد وتعلم. "واذكر ربك كثيرا"

ج- أمثله التي تتضمن الفعل في الجملة

- (١) سأل المعلم التلميذ (٦) فتحت حليلة السعدية الباب
- (٢) يدرس فيصل في الجامعة (٧) يتناول على الفطور الآن
- (٣) أنا أعمل في شركة (٨) كن متفائلا ولا تكن متسائما
- (٤) رمى اللاعب الكرة (٩) احضر إلى المدرسة قبل واحدة
- (٥) والله يحب المحسنين (١٠) اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا #
- واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

التدريب: أجب هذه الأسئلة بإجابة صحيحة !

أ- اختر الفعل المناسب مما بين القوسين !

١. محمد الكتاب قبل يومين (يقرأ - سيقراً - قرأ)
 ٢. أخى الآن إلى مكة (سافر - سيسافر - يسافر)
 ٣. أحمد الرسالة أمس (كتب - اكتب - كتب)
 ٤. هذا الشاي ! (شرب - سيشرب - اشرب)
 ٥. عمر الظهر في المسجد غداً (صلى - سيصلي - يصلي)
- ب- استخرج "الفعل" من كل جملة مما يلي، واذكر نوعه !
١. الكافر يعيشون في الظلمات (..... ،)
 ٢. الصدق يهدي إلى البر (..... ،)
 ٣. عش كريماً أو مت شهيداً (..... ، ،)
 ٤. قد أفلح المؤمنون (..... ،)
 ٥. اطلب العلم ولو بالطين (..... ،)

اِذَا صَدَقَ الْعَزْمُ وَضَحَ السَّبِيلُ

Jika keinginan itu benar maka akan jelas jalannya

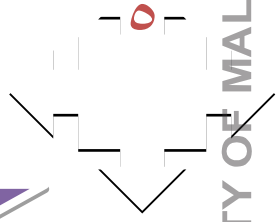


الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْمَكْتَبَةُ

KI	KD
Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, ilmu teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	٧. Mengidentifikasi bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : الْمَكْتَبَةُ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar. ٨. Melafalkan bunyi kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : الْمَكْتَبَةُ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar. ٩. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, fraksa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan : الْمَكْتَبَةُ baik lisan maupun tulisan dengan tarkib muftada dan khobar.

Indikator Pembelajaran

٩. Membaca teks qiroah tentang الْمَكْتَبَةُ dengan makhraj yang benar serta lancar. ١٠. Menerjemahkan teks qiroah tentang الْمَكْتَبَةُ ١١. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks الْمَكْتَبَةُ dengan baik dan benar. ١٢. Mengambil teladan dari kandungan teks qiroah serta menerapkannya dalam kehidupan.
--



الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْمَكْتَبَةُ



القراءة

اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْمُنَوَّرَةِ جُؤْمَانَج. جَلَسْتُ فِي
الْفَصْلِ السَّابِعِ وَسَكَنْتُ فِي الْمَعْهَدِ الْمُنَوَّرَةِ. فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
أَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ الرَّاحَةِ مِنَ الدِّرَاسَةِ، فِي الْأُسْبُوعِ أَدْخُلُ فِي
الْمَكْتَبَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا كُتُبُ التَّفَاسِيرِ وَالْأَحَادِيثِ
وَالْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الطَّبِيَّةِ وَالْفُنُونِ وَالثَّقَافَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. كَانَ حَارِسُ الْمَكْتَبَةِ
اسْمُهُ صَابِرٌ وَهُوَ يَفْتَحُ بَابَ الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَيُغْلِقُ الْبَابَ
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً. وَهَذِهِ الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

٤. س : مَنْ هُوَ حَارِسُ الْمَكْتَبَةِ؟

١. س : مَا اسْمُ هَذَا الطَّالِبِ ؟

- ج :
 ٢. س : أَيْنَ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
 ج :
 ٥. س : مَتَى تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ ؟
 ج :
 ٣. س : هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ ؟
 ٦. س : هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ
 وَمَا هِيَ ؟
 ج :
 ج :
التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ حَسَبِ نَفْسِكَ !
 ١. س : هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
 ٤. س : مَنْ حَارِسُ مَكْتَبَتِكَ ؟
 ج :
 ج :
 ٢. س : هَلْ فِي مَدْرَسَتِكَ مَكْتَبَةٌ ؟
 ٥. س : مَتَى تُفْتَحُ مَكْتَبَتُكَ ؟
 ج :
 ج :
 ٣. س : مَاذَا فِي مَكْتَبَتِكَ ؟
 ٦. س : كَمْ مَرَّةً تَذْهَبُ إِلَيْهَا
 فِي الْأُسْبُوعِ ؟
 ج :
 ج :

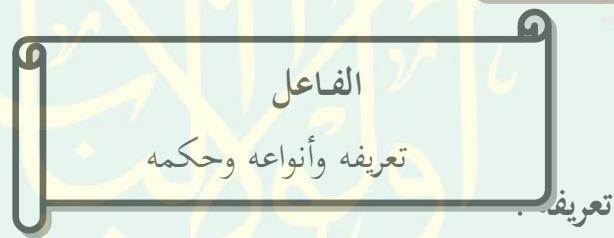


المفردات العا

Siswa	طَالِبٌ	Meja	مِنْضَدَّةٌ
-------	---------	------	-------------

Teman	صَدِيقٌ	Kursi	كُرْسِيٌّ
Membaca	الْقِرَاءَةُ	Rak buku	رَفٌّ
Menulis	الْكِتَابَةُ	Buku-buku	كُتُبٌ
Menggambar	الرَّسْمُ	Jam	سَاعَةٌ
Mengembalikan	رَدٌّ	Penjaga	حَارِسٌ
Meminjan	اسْتِعَارَةٌ	Computer	حَاسِبٌ

التراكيب النحوية



اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل
 نحو : سافر الحاج ، ونحو : حضر القاضي . ومنه قوله تعالى (١٩)
 الأنفال) : { إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح } .

حكمه :

يكون الفاعل مرفوعا دائما ، غير أنه قد يسبق بحر جر زائد فيجر لفظا ،
 ويرفع محلا . نحو قوله تعالى (٧٩ النساء) : { وكفى بالله شهيدا } . وقوله
 تعالى (٤٥ النساء) : { كفى بالله نصيرا } .

أنواعه :

ينقسم الفاعل إلى ثلاثة أنواع :

١ . اسم ظاهر . نحو : غزا العالم الفضاء في القرن العشرين . العالم : فاعل .
نوعه : اسم ظاهر .

٢ . ضمير بأنواعه : متصل . نحو : عاقبت المسيء . مستتر . نحو : محمد
سافر . التقدير : سافر هو . " التاء " في عاقبت ضمير متصل في محل رفع
فاعل . و " هو " في سافر ضمير مستتر في الأصل في محل رفع فاعل .

٣ . أ . أن يكون مؤولا من حرف مصدري والفعل . نحو قوله تعالى (١٦)
الحديد) : { ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله } . وتقدير
الفاعل المصير المؤول بالصريح " خشوع " .

ب . أن يكون مؤولا من أن ومعموليه . نحو : أعجبنى أن النظام مستتب .
والتقدير : استتباب النظام .

أحكام الفاعل :

للفاعل ثلاثة أحكام هي :

١ . لا يتقدم الفاعل على فعله ، فلا يجوز أن نقول في " قام أخوك " أخوك
قام ، ولكن نقول أخوك قام هو ، على اعتبار أن " هو " ضمير مستتر في
محل رفع فاعل لقام ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ " أخوك " .

٢ . لا يثنى الفعل مع الفاعل المثنى ، ولا يجمع مع الفاعل الجمع . فلا يصح أن نقول مثلا : جاء الطالبان ، ونقول : جاء الطالبان . لأنه لا يصح أن يأخذ الفعل فاعلين الأول : ألف الاثنين ، والثاني : الطالبان . وكذلك لا يصح أن نقول : صافحوا المدرسون مدير المدرسة . ونقول : صافح المدرسون مدير المدرسة . وما ينطبق على التثنية ينطبق على الجمع .

٣ . إذا كان الفعل مؤنثا لحق عامله علامة التأنيث الساكنة إن كان العامل فعلا ماضيا . نحو : قامت هند ، وحضرت فاطمة . أو المتحركة إذا كان عامله وصفا مشتقا . نحو : محمد قائمة أمه .

التمارين العامة

إِسْمِي أحمد، إِسْمُ أَبِي عبد الله وَأُمِّي فاطمة. مَسْقُطُ رَأْسِي وَتَارِيخُهُ، جَاكَرْتَا ٣ مَارِس ١٩٨٢ م. أَنَا الْآنَ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْمُنُورَةِ وَ أَمَّا هَوِيَّتِي فَهِيَ كَرَةُ الْقَدَمِ وَأَمَالِي أَنْ أَكُونَ مَدْرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْكِتَابُ التَّرَاثِيَّةِ، وَهِيَ أَيْضًا إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

١. ما اسم أبي أحمد ؟

١. احمد زيد ب. عبدالله ج. عبدالرزاق د. حميد

٢. ما أُمَالُ أحمد ؟

١. أن يكون مدرس اللغة العربية ب. أن يكون مدرس اللغة الإنجليزية

ج. أن يكون مدرس اللغة الإندونيسية د. أن يكون الطبيب

٣. أين مسقط رأس أحمد وتاريخه؟

١. جَاكَرْتَا ٣ مَآيُو ١٩٨٢ ب. جَاكَرْتَا ٣ دِيسْمَبِير ١٩٨٢

ج. جَاكَرْتَا ٣ مَارِس ١٩٨٢ د. مالانج ٣ مَارِس ١٩٨٢

٤. هل يحب أحمد اللغة العربية ؟

١. لا، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ب. نعم، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

ج. لا، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ د. نعم، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ

٥. ما هوية أحمد ؟

١. كرة القدم ب. كرة السلة ج. كرة اليد د. السباحة

هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ جَعْفَرُ. هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي اخْدِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ. انْظُرْ ذَلِكَ الْبَيْتَ !!! ذَلِكَ بَيْتُ جَعْفَرِ. بَيْتُ
جَعْفَرِ فِي الشَّارِعِ مِائَتِي رَقْمٌ تِسْعَةٌ. بَيْتُ جَعْفَرِ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ. ذَلِكَ
الْمَسْجِدُ أَكْبَرُ الْمَسْجِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

حَوْلَ بَيْتِ جَعْفَرِ أَسْوَارٌ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ بَيْتِهِ فَنَاءٌ وَاسِعٌ وَحَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ
أَيْضًا. فِي بَيْتِهِ غُرْفَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الضُّيُوفِ
وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ.

١. من هو جعفر ؟

١. هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ

ب. . هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي اخْدِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
فِي الْمَدِينَةِ.

ج. . هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ.

د. . هُوَ تَلْمِيزٌ فِي اخْدِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي
الْقَرْيَةِ.

٢. كم غرفة في بيت جعفر ؟

١. ثلاثة ب. ستة ج. سبعة د. خمسة

٣. أين بيت جعفر ؟

١. فِي الشَّارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ تِسْعَةٍ
 - ب. فِي الشَّارِعِ مِيلَاتِي رَقْمُ عَشْرَةٍ
 - ج. فِي الشَّارِعِ مِيلَاتِي رَقْمُ تِسْعَةٍ
 - د. فِي الشَّارِعِ سَدِيرْمَانِ رَقْمُ وَاحِدٍ
٤. هَلْ فِي بَيْتِ جَعْفَرٍ غُرْفَةٌ ؟

١. نَعَمْ، بَيْتُ جَعْفَرٍ جَمِيلٌ
 - ب. لَا، بَيْتُ جَعْفَرٍ جَمِيلٌ
 - ج. نَعَمْ، بَيْتُ جَعْفَرٍ غُرْفَةٌ
 - د. لَا، بَيْتُ جَعْفَرٍ غُرْفَةٌ
٥. أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُ جَعْفَرٍ ؟

١. بَيْتُ جَعْفَرٍ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ
- ب. بَيْتُ جَعْفَرٍ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ
- ج. بَيْتُ جَعْفَرٍ يَقَعُ بِجَانِبِ الْمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ
- د. بَيْتُ جَعْفَرٍ يَقَعُ بِجَوَارِ الْمَدِينَةِ

أَنَا سَلِيمَانُ. أَنَا تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ وَمُجْتَهِدٌ. أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا بَاكِرًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبَةً مِنْ بَيْتِي.

انْظُر !!! تِلْكَ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ وَقَرِيبَةً مِنَ الْمَعْهَدِ . الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاسِعٌ. يَتَرَوَّضُ الطُّلَابُ فِي السَّاحَةِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

لِلْمَدْرَسَةِ إِدَارَةً. تِلْكَ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ. الْإِدَارَةُ بِجَوَارِ قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ.
الْأَسَاتِيدُ يَسْتَعِدُّونَ ذُرُوسَهُمْ فِي الْإِدَارَةِ. وَذَلِكَ مُصَلِّي. الْمُصَلِّي وَرَاءَ
الْمَعْمَلِ. الْأَسَاتِيدُ وَالطُّلَابُ يُصَلُّونَ فِي الْمَصَلَّى. لِلْمَدْرَسَةِ مَعْمَلٌ. هُوَ قَرِيبٌ
مِنْ مُصَلِّي فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

١. أين تقع المدرسة ؟

أ. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ

ب. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ وَقَرْيَةٍ مِنَ الْمَعْهَدِ

ج. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ وَقَرْيَةٍ مِنَ السُّوقِ

د. الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ وَقَرْيَةٍ مِنَ الْمَعْهَدِ

٢. أين تقع المعمل ؟

أ. قَرِيبٌ مِنْ مُصَلِّي فِي الطَّابِقِ الثَّانِي

ب. قَرِيبٌ مِنَ الْمَطْعَمِ

ج. قَرِيبٌ مِنْ مُصَلِّي فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ

د. قَرِيبٌ مِنْ إِدَارَةِ فِي الطَّابِقِ

الْأَوَّلِ

٣. كيف يذهب سليمان إلى المدرسة ؟

أ. بِالدرَجَةِ

ب. مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

ج. بِالْحَافِلَةِ

د. بِالْقَطَارِ

٤. ماذا يعمل الأساتيد والطلاب في المصلى ؟

أ. الْأَسَاتِيدُ وَالطُّلَابُ يُصَلُّونَ فِي الْمَصَلَّى

ب. الْأَسَاتِيدُ وَالطُّلَابُ

يَتَجَدَّلُونَ فِي الْمَصَلَّى

ج. الأساتيدُ والطلابُ يقرأون الكتاب

د. الأساتيدُ والطلابُ يأكلون

في المصلي

٥. هل في المدرسة إدارة؟

١. نعم، في المدرسة إدارة

ب. لا، في المدرسة إدارة

ج. نعم، في المدرسة مسجد

د. لا، في المدرسة معمل

إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هَوَيْتِي كَثِيرَةٌ مِثْلُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. أَنَا أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا وَأَكْتُبُ قِصَّةً أَوْ مَقَالَاتٍ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، أُمَارِسُ هَوَايَتِي وَهِيَ الرَّسْمُ. أَحِبُّ رَسْمَ الْمَنَاطِرِ كَجَبَلِ بَرُومُو وَسِيمُورُو. وَهَذِهِ أُمِّي وَاسْمُهَا عَائِشَةُ، وَلَهَا هَوَايَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا السَّمْعُ لِلْمُوسِيقِ الْإِسْلَامِي وَالْتِسَوُّقُ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ تَذْهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسَوُّقِ وَتَشْتَرِي مِنْهُ الطَّعَامَ الْيَوْمِيَّةَ كَاللَّحْمِ وَالرُّزَّ ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَتَطْبُخُ الْمَأْكُولَاتِ. وَهَذَا أَبِي اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ، أَبِي يُحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصَوِيرَ. يَذْهَبُ أَبِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنْ بَيْتِي، وَيُصَوِّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءَ الْجَمِيلَةَ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَالْأَشْجَارِ.

١. ما هواية فاطمة ؟

١. قِرَاءَةُ الْمُرَاسَلَةِ

ب. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ

ج. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

د. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ وَالرَّسْمِ

وَالْمُرَاسَلَةِ

٢. أين يذهب الأب فاطمة ؟

١. يذهب الأب فاطمة الى السوق

- ب. يذهب الأب فاطمة الى المدرسة
 ج. يذهب الأب فاطمة إلى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنْ بَيْتِي، وَيُصَوِّرُ فِيهَا الْأَشْيَاءَ
 الْجَمِيلَةَ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارِ
 د. يذهب الأب فاطمة الى الميدان

٣. ماذا تعمل فاطمة في الفراغ ؟

١. قراءة الكُتُبِ وَأَكْتُبُ قِصَّةً
 ب. قراءة القرآن
 ج. كرة القدم
 د. تذهب الى السوق
 ٤. ما هواية الأب فاطمة ؟
 ١. كرة اليد
 ب. الرِّحْلَةُ وَالتَّصَوُّيرُ
 ج. السباحة

د. التصوير

٥. ماذا تشتري الأم في السوق ؟

١. الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةَ كَاللَّحْمِ وَالرُّزْ
 ب. اللحم
 ج. الدجاجة
 د. الخضروات

رتب هذه الكلمة بالصحيحة !!!!

١. الى - المدرسة - فاطمة - تذهب.....
 ٢. الكرسي - جالست - على.....
 ٣. المكتب - الكتاب - على.....
 ٤. المسلم - القرآن - أنا - أقرأ.....
 ٥. الأستاذ - الدرس - يبدأ - رأيت.....

المفردات العامة

التعارف Perkenalan		بيت Rumah	
اسم	Nama		
عنوان	Alamat	سيارة	Mobil
هواية	Hobi	جولة	Motor
مهنة	Profesi	دراجة	Sepeda
وُلِدْتُ	Saya lahir ...	كهربائي	listrik
أمال	Cita-cita	كرسي	Kursi
أب	Ayah	بركة السمك	Kolam ikan
أم	Ibu	مكتب	Meja
أخ	Saudara lk	مصباح	lampu
أخت	Saudara pr	مكنسة	Sapu
عم	Paman	كوب	Gelas

Dapur	مَطْبَخٌ	Bibi	عَمَّةٌ
Ruang tamu	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	Tempat tinggal	مَسْكَنٌ
Kamar	غُرْفَةٌ		
Piring	صَحْنٌ		
Kamar mandi	حَمَّامٌ		
Kasur	سَرِيرٌ		
Lampu	مِصْبَاحٌ		
Tembok	جِدَارٌ		
Kulkas	ثَلَاثٌ		
Pintu	بَابٌ		

Hobi هَوَايَةٌ		Sekolah مَدْرَسَةٌ	
Membaca	قِرَاءَةٌ (قَرَأَ - يَقْرَأُ)	Kelas	فَصْلٌ
Menulis	كِتَابَةٌ (كَتَبَ -	Kantor	دِوَانٌ

	يَكْتُبُ (		
Menyanyi	غِنَاءٌ (غَنَى - يُغَنِّي)	Kantin	مَعْصَبٌ
Mengarang	تَأْلِيفٌ (أَلَفَ - يَأْلِفُ)	Lapangan	مَيْدَانٌ
Mancing	صَيْدُ السَّمَكِ	satpam	حَارِسُ الْمَدْرَاسَةِ
Menjahit	تَخْيِيطٌ (خَيَّطَ - يُخَيِّطُ)	Gerbang	بَوَابَةٌ
Menggambar	تَصْوِيرٌ (صَوَّرَ - يُصَوِّرُ)	Bola	كُرَّةٌ
Memasak	طَبَخًا (طَبَخَ - يَطْبُخُ)	Teman	صَادِقٌ
Bersepeda	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ	Bel	جَرَشٌ
Jalan-jalan	السَّفَرُ (تَمَشَّى - يَتَمَشَّى)	Lab	مُحْتَبَرٌ
Belanja	التَّسَوُّقُ	Guru	مُعَلِّمٌ

Berkemah	نُصْبُ الْخَيْمَةِ	Siswa / Siswi	تَلْمِيذٌ / تَلْمِيذَةٌ
Berenang	السَّباحَةِ	Komputer	كُوفُوتَارٌ / حاسوب
Berkuda	رُكُوبُ الْخَيْلِ	Piala	كَأْسٌ
Menonton	مُشَاهَدَةٌ (شَاهِدٌ — يُشَاهِدُ)	kepala sekolah	رَئِيسُ الْمَدْرَاسَةِ
Mendengarkan music	السَّمْعُ عَنِ الْمُوسِيقِي	Buku	كِتَابٌ
Olahraga	الرِّيَاضَةُ	Papan tulis	سَبُّورَةٌ
		koperasi	تَعَاوُنٌ
		UKS	بِنَايَةُ السِّحَاةِ الْمَدْرَاسَةِ
		Penghapus	طَلَّاسَةٌ