# فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك

**رسالة الماجستير**


إعداد:

يسيتا امندى بوتري

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٢٢١٠٠٥٩



**قسم تعليم اللغة العربية**

**كلية الدراسات العليا**

**جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج**


**٢٠٢٦**

# فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك

مقدمة إلى بعض جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج لاستيقاء شرط من شروط الحصول على دراجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية


إعداد:

يسيتا أمندى بوتري

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٩

اشراف:

**أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير**

١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

**د. الحاج. مفتاح الهدى، الماجستير**






**قسم تعليم اللغة العربية**

**كلية الدراسات العليا**

**جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج**


**٢٠٢٦**

## استهلال

وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْۢ بُطُوْنِ اُمَّهٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْـًٔا ۙ وَّجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْـِٕدَةَ ۙ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ﴿۷۸﴾

(النهل: ٧٨)

**إهداء**

أهدي هذا العمل المتواضع، ثمرة جهدي وتعبى، إلى من كانوا سببا في كل خطوة وصلت إليها، وإلى من غمروني بالدعاء والمحبة والدعم في مسيرتي العلمية وحياتي:

إلى ابي العزيز سوريا إفندي، وامي الحبيبة منية، اللذين ربياني منذ صغري، وأحاطاني بعنايتهما وحنانهما، وعلماني معاني الحياة، وغرسا في نفسي حب العلم، وربّياني على الإيمان والتوحيد. فلهما مني جزيل الشكر وعظيم الامتنان وصادق الدعاء.

وإلى زوجي الحبيب، رفيق حياتي في الدنيا والآخرة عبد الغفور، الذي كان دائما سندا لي بصبره ودعمه وتشجيعه، ووقف إلى جانبي في كل الظروف. أسأل الله أن يبارك في حياتنا الزوجية وأن يجمعنا في جنته.

وإلى أختي العزيزتين يونيكا أفريانينغسيه، ويوريتا دوي أفريليانتي، اللتين كانتا خير معين لي بعد الله، بدعمهما ومحبتِهما الصادقة. فلهما مني خالص الشكر والامتنان.

وإلى أخي بالزواج أحمدي، على دعمه واهتمامه. وإلى ابنة أختي العزيزة يوما أورومي يشفا، التي كانت مصدر سعادة وابتسامة، وأدخلت إلى حياتي روح الأمل والتفاؤل.

أسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء، وأن يبارك في أعمارهم، وأن يجعل هذا العمل نافعا ومباركا.

آمين اللهم آمين

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : يسيتا امندى بوتري

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٩

العنوان : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ الخاص بونتياناك

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

متالانج، ... أبريل ٢٠٢٦ م

المشرف الأولى،

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

المشرف الثاني

د. الحاج. مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان: فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك، التي أعدّتها الطالبة:

الاسم: يسيتا امندى بوتري

الرقم الجامعي :٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٩

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك يوم الجمعة بتاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٦م.

وتتكوّن لجنة المناقشة من السادة:

الأستاذ الدكتور دانيال حلمي، الماجستير — مناقشًا أساسيًا

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٣٠٠٣١٠١٠٠٣

الدكتورة أصفية الرسل، الماجستير — رئيسة مناقشة

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٧٢٢٢٠٢٥٢٢١٢٠٣٩

الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير — مشرفاً ومناقشاً

رقم التوظيف:

د. ح. مفتاح الهدى، الماجستير — مشرفًا ومناقشًا

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

باتو، ٢٣ يونيو ٢٠٢٦م

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

**الأستاذ الدكتور الحاج أغوس سيمون، الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة فيما يلي:

الاسم : يسيتا امندى بوتري

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٩

العنوان : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية النهضة العلماء الخاص ٣ بونتياناك

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر.وإذا دعا أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ... أبريل ٢٠٢٦

الطالبة




يسيتا امندى بوتري

## شكر وتقدير

رضينا بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد نبيا ورسولا وبالقرآن إماما وبالمسلمين إخوانا ربنا زدنا علما ورزقنا فهما برحمتك يا أرحم الراحمين والصلاة والسلام على النبي الأكرم محمد وعلى آله وأصحبه الذين هم على الهدى علم، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم تبعث الأمم. أما بعد.

فبعون الله ورحمته تمت كتابة هذه الرسالة، رغم أنها ما زالت بعيدة من الكمال. وخطر في قلب الباحثة الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره، وهذه الغاية لا تصل إليها الباحثة إلا بمعاونة الغير مباشرا أم غير مباشر، ففي إتمام هذه الرسالة تود الباحثة تقديم جزيل شكره واحترامه من أعمق قلبها إلى الذين لهم فضل في كتابة هذا البحث، ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفى نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي أتاحت للمؤلفة الفرصة لإجراء الدراسات في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يقدم خدمة جيدة الطلبة لتسهيل الأمور.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية والدكتور أ. ح. ناصح الدين الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة القسم.

٤. صاحب الفضيلة المشرف الأولى الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير، وللمشرف الثاني الدكتور الحاج مفتاح الهدى، الماجستير، اللذان قد أرشداني في كتابة هذه

الرسالة بإخلاص واستغراق فرصة في توجيه وإرشادات من بداية كتابة هذه الرسالة إلى نهايتها. فأسأل الله تعالى أن يكرمهما دنيا وآخرة ويجزيهما بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة المحاضرين الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين لا تستطيع الباحثة ذكرتهم واحدا فواحدا لأنهم قدموا الكثير من المعرفة المفيدة أثناء تعليم الباحثة في هذه الجامعة المباركة حتى تقدر على إتمام دراستها في هذا القسم.

وأخيرا ترجو الباحثة من الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضل الله وبركاته وترجو أن يكون البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية آمين اللهم آمين.

مالانج، ... أبريل ٢٠٢٦

يسيتا امندى بوتري

# مستخلص البحث

بوتري، يسيتا امندى. ٢٠٢٦. فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأولى: الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور الحاج. مفتاح الهدى، الماجستير.

**الكلمات الإشارية: طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، مهارة الاستماع، استجابات الطلاب، نتائج التعلم، اللغة العربية**

تعد مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، إذ تلعب دورا مهما في عملية فهم اللغة. غير أن عملية التعلم التي لا تزال تعتمد على الأساليب التقليدية تجعل الطلاب أقل نشاطا ويواجهون صعوبة في فهم المادة المقدمة. لذلك، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية قادرة على إشراك الطلاب بشكل فعال وتحسين فهمهم للغة. وتعد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة من الطرق التي تدمج بين اللغة والحركة الجسدية، مما يسهم في خلق تعلم أكثر تفاعلا.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة استجابات الطلاب نحو تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكلية في تعليم مهارة الاستماع، و(٢) معرفة مدى فعالية هذه الطريقة في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية نهضة العلماء٣ بونتياناك. وتكمن حداثة هذه الدراسة في تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع على مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية مع تحليل استجابات الطلاب ونتائج تعلمهم في آن واحد.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي. وبلغ عدد عينة الدراسة ٣١ طالبا من الصف الخامس *(VB)* في مدرسة الابتدائية نهضة العلماء ٣ بونتياناك. وتم جمع البيانات باستخدام الاستبانة لقياس استجابات الطلاب، والاختبارات (القبلي والبعدي) لقياس نتائج التعلم. وتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي، واختبار كولموغوروف–سميرنوف للمعيارية، واختبار الفرضيات باستخدام اختبار *(Paired Sample t-test)* بمساعدة برنامج *SPSS* .

أظهرت نتائج الدراسة أن استجابات الطلاب نحو استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكلية كانت في فئة جيدة جدا بنسبة ٨٦,٦٤٪. كما أظهرت النتائج وجود تحسن ملحوظ في نتائج التعلم، حيث ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٦٤,٦٨ إلى ٨٠,٤٨ في الاختبار البعدي، بزيادة قدرها ١٥,٨٠ درجة. كما أظهر اختبار *(Paired Sample t-test)* قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٠٠٠ (*Sig* < ٠,٠٥) ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيا بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن طريقة الاستجابة

الجسدية الكلية فعالة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، كما تسهم في خلق بيئة تعليمية أكثر نشاطا ومتعة وفاعلية.

**Abstract**

Putri, Yessita Amanda. 2026. *The effectiveness of Total Physical Response Method in Teaching Listening Skills of Fifth Grade Students at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak*. Master's Thesis. Master's Program in Arabic Language Education, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor I: Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA. Advisor II: Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag.

**Keywords: Total Physical Response (TPR), listening skill, student response, learning outcomes, Arabic language**

**Abstract**

This study aims to examine the implementation and effectiveness of the Total Physical Response (TPR) method in teaching listening skills (maharah istima') to fifth-grade students at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak. This study is based on the importance of listening skills as one of the fundamental skills in Arabic language learning and the need for a learning method that can actively involve students and help them understand spoken Arabic. The research questions are: (1) How is the Total Physical Response method implemented in teaching listening skills to fifth-grade students at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak? and (2) To what extent is the Total Physical Response method effective in teaching listening skills to fifth-grade students at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak? Therefore, this study aims to determine the implementation of the Total Physical Response method and its effectiveness in teaching listening skills to fifth-grade students.

This study employed a quantitative approach with a One Group Pretest-Posttest design. The research subjects consisted of 31 fifth-grade students of class VB at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak. Data were collected through a questionnaire to determine students' responses to the implementation of the Total Physical Response method and tests consisting of a pretest and posttest to measure students' listening learning outcomes before and after the implementation of the method. The data were analyzed using descriptive analysis, the Kolmogorov-Smirnov normality test, and hypothesis testing using the Paired Sample T-Test with the assistance of SPSS.

The results showed that the implementation of the Total Physical Response method in teaching listening skills made the learning process more active and interactive. Students' responses to the use of the method reached 86.64%, which was categorized as "very good." Furthermore, the average student score increased from 64.68 in the pretest to 80.48 in the posttest, representing an increase of 15.80 points. The results of the Paired Sample T-Test showed a significance value of 0.000, which is lower than 0.05, indicating a statistically significant difference between the pretest and posttest results. Therefore, it can be concluded that the Total Physical Response method is effective in teaching listening skills to fifth-grade students at Nahdlatul Ulama Islamic Elementary School 3 Pontianak and contributes to creating a more active, enjoyable, and meaningful learning process.

**Abstrak**

Putri, Yessita Amanda. 2026. *Efektivitas Metode Total Physical Response (TPR) dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA. Pembimbing II: Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag.

**Kata Kunci: Total Physical Response (TPR), maharah istima', respon siswa, hasil belajar, bahasa Arab**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan dan efektivitas metode Total Physical Response (TPR) dalam pembelajaran keterampilan menyimak (maharah istima') pada siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya keterampilan menyimak sebagai salah satu keterampilan dasar dalam pembelajaran bahasa Arab serta perlunya metode pembelajaran yang mampu melibatkan siswa secara aktif dan membantu mereka memahami bahasa Arab yang didengar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana penerapan metode Total Physical Response dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak? dan (2) sejauh mana efektivitas metode Total Physical Response dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan metode Total Physical Response serta mengetahui efektivitasnya dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas V.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain One Group Pretest-Posttest. Subjek penelitian berjumlah 31 siswa kelas VB di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak. Teknik pengumpulan data menggunakan angket untuk mengetahui respons siswa terhadap penerapan metode Total Physical Response serta tes berupa pretest dan posttest untuk mengukur hasil belajar keterampilan menyimak sebelum dan sesudah penerapan metode. Analisis data dilakukan melalui analisis deskriptif, uji normalitas Kolmogorov-Smirnov, dan uji hipotesis menggunakan Paired Sample T-Test dengan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Total Physical Response dalam pembelajaran keterampilan menyimak menjadikan proses pembelajaran lebih aktif dan interaktif. Respons siswa terhadap penggunaan metode tersebut mencapai 86,64% dan termasuk dalam kategori "sangat baik". Selain itu, terjadi peningkatan rata-rata hasil belajar siswa dari 64,68 pada pretest menjadi 80,48 pada posttest, dengan peningkatan sebesar 15,80 poin. Hasil uji Paired Sample T-Test menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000, lebih kecil dari 0,05, yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode Total Physical Response efektif dalam pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama 3 Pontianak serta mampu menciptakan proses pembelajaran yang lebih aktif, menyenangkan, dan bermakna.

## محتويات البحث


**غلاف** ..... أ

**الإستهلال**..... ب

**إهداء** ..... ج

**موافقة المشرف** ..... د

**اعتماد لجنة المناقشة**..... هـ

**إقرار أصالة البحث** ..... و

**شكر وتقدير**..... ز

**مستخلص البحث العربية**..... ط

**مستخلص البحث الإنجليزية** ..... ي

**مستخلص البحث الإندونيسية**..... ك

**محتويات البحث** ..... ل

**الفصل الاوال: الإطار العام والدراسات السابقة**..... ١

أ. المقدمة ..... ١

ب.أسئلة البحث ..... ٥

ج. أهداف البحث..... ٥

د. أهمية البحث ..... ٥

هـ. فرضية البحث..... ٧

و. حدود البحث..... ٨

ز. تحديد المصطلحات ..... ٨

ح. الدراسات السابقة ..... ٩

**الفصل الثاني: الإطار النظري ..... ٢١**

**المبحث الأول: الإستجابة الجسدية الكاملة ..... ٢١**

أ. مفهوم طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة ..... ٢١

ب. مبادئ طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة ..... ٢٣

ج. أشكال أنشطة طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة..... ٢٤

د. فوائد ومميزات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة..... ٢٥

هـ. مراحل التطبيق وأمثلتها في حجرة الدرس ..... ٢٦

**المبحث الثاني: مهارة الاستماع..... ٢٧**

أ. تعريف ودوره مهارة الاستماع..... ٢٧

ب. خطوات تدريس الاستماع ..... ٢٩

ج. أنواع مهارة الاستماع..... ٣٠

د. معوقات مهارة الاستماع..... ٣١

هـ. أهداف مهارة الاستماع ..... ٣٢

و. تقويم مهارة الاستماع..... ٣٣

**المبحث الثالث: تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في مهارة الاستماع ..... ٣٤**

**الفصل الثالث: المنهجية البحث ..... ٣٥**

أ. المنهج ونوع البحث..... ٣٥

ب. متغيرات البحث..... ٣٦

ج. مجتمع البحث وعينته..... ٣٧

د. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٧

هـ. أدوات البحث ..... ٣٨

و. اختبار الصدق والثبات..... ٤٠

ز. خطوة البحث..... ٤٠

ح. تحليل البيانات ..... ٤١

**الفصل الرابع: البيانات وتحليله..... ٤٤**

المبحث الأول: تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع .... ٤٤

المبحث الثاني: وصف نتائج استبانة استجابات الطلاب..... ٤٧

**الفصل الخامس: مناقشة البحث ..... ٤٦**

المبحث الاول: كيف تطبيق طريقة TPR في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك ..... ٥٨

المبحث الثاني: ما مدى فعالية طريقة TPR في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك..... ٦٥

**الفصل السادس: الخلاصة و المقترحات..... ٦٨**

أ. الخلاصة ..... ٦٨

ب. المقترحات ..... ٦٩

**المراجع..... ٧١**

أ. المراجع العربية ..... ٧١

ب. المراجع الأجنبية ..... ٧٣

**الملاحق ..... ٧٦**

# الفصل الأول

# الإطار العام والدراسات السابقة

## أ. المقدمة

تُعَدُّ مهارة الاستماع إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.[١] وفي تعليم اللغة العربية، غالبًا ما تُعتبَر مهارة الاستماع مهارةً أساسية يجب إتقانها أوَّلًا قبل أن يتمكَّن التلميذ من التحدث والقراءة والكتابة بفاعلية. تؤكد المبادئ اللغوية أن اللغة في جوهرها أصوات وتعبيرات للتواصل. ولذلك، يوصي عدد من خبراء تعليم اللغة بأن يبدأ التعلُّم بالمهارات الشفوية قبل القراءة والكتابة. إن مهارة الاستماع تُعَدُّ تجربة تعليمية مهمة للتلاميذ وتحتاج إلى عناية خاصة من المعلم.[٢]

اختيرت المدرسة الابتدائية الإسلامية الخاصة نهضة العلماء ٣ كموقع للبحث استنادًا إلى نتائج الملاحظة الأولية التي أظهرت أن قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية ما زالت منخفضة نسبيًا. وبحسب إفادة المعلّم، فإن كثيرًا من الطلاب غير متقنين لقراءة القرآن الكريم، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبات في تمييز الأصوات ومعرفة المعاني وفهم التعليمات البسيطة باللغة العربية. وفي تعليم مهارة الاستماع، يستطيع التلاميذ سماع توجيهات المعلّم ومتابعتها، إلا أنهم ما زالوا بحاجة إلى توجيه ومرافقة مكثفة للوصول إلى فهم أعمق للمواد المقدَّمة[٣].

ويستخدم المعلّم حاليًا منهج السمعي الشفهي *(Audio-Lingual)* الذي يعتمد على تعويد التلاميذ سماع أنماط الجمل ثم ترديدها. غير أنّ لهذه الطريقة بعض القصور، مثل عدم وضوح جودة الصوت في التسجيلات، مما يضطر المعلّم إلى إعادة التعليمات يدويًا. إضافةً إلى ذلك، لم تجرّب المدرسة من قبل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، مع أنها تتوافق بدرجة أكبر مع خصائص تلاميذ المرحلة الدنيا الذين يحتاجون إلى نشاط بدني

---

[١] Eva Sonia et al., "Penerapan Media Pembelajaran Maharatul Istima' Berbasis Website (Miftah Al-Lughah) Untuk Mahasiswa PBA UNIDA Gontor," *Prosiding Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab* ٣ (٢٠٢٣): ١١١–١٩.

[٢] Muhammad Taufiq Ismail, "ANALISIS BUTIR SOAL PELAJARAN BAHASA ARAB SUMATIF AKHIR SMESTER GANJIL TAHUN AJARAN ٢٠٢٢/٢٠٢٣ KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-FATTAH SIDOARJO" ٠٩ (٢٠١٦): ١–٢٣

[٣] مقابلة مع معلم اللغة العربية بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك

وتجربة تعلم محسوسة ومباشرة. ومن ثمّ، تُعدّ مدرسة نهضة العلماء ٣ المكان الأنسب لتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بهدف تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ من خلال تعلم أكثر نشاطًا ومتعةً وسهولةً في الفهم.[٤]

إنَّ تعليم مهارة الاستماع يرتبط ارتباطًا وثيقًا بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة . وذلك لأن التلميذ في أثناء العملية يُطلَب منه أن يصغي بدقة إلى تعليمات المعلِّم قبل أن يستجيب بالحركات الجسدية.[٥] وبذلك لا تُدرَّب مهارة الاستماع تدريبًا سلبيًا فحسب، بل أيضًا تدريبًا نشطًا من خلال إشراك الجسد.[٦] إن النشاط الجسدي المصاحب لفهم اللغة المنطوقة يجعل التلميذ أكثر تركيزًا في الاستماع، ويقلِّل من الملل، ويقوِّي ذاكرته للمفردات والتراكيب اللغوية التي يتعلمها.[٧] وبعبارة أخرى، فإن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تدعم مباشرة تنمية مهارة الاستماع بوصفها الأساس الأول في إتقان اللغة العربية.[٨]

ولذلك، تَبرُز الحاجة إلى طريقة بديلة أكثر ملاءمة وتركِّز على تنمية مهارة الاستماع. وتُعَدُّ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مناسبة لملء هذا الفراغ. فمن خلال هذه الطريقة، يُدعَى التلاميذ إلى الاستماع مباشرة إلى التعليمات باللغة العربية، ثم الاستجابة لها بحركات جسدية مناسبة. وهذا النشاط لا يُعَدُّ ممتعًا فحسب مثل الغناء أو اللعب، بل هو أيضًا أكثر منهجية في تدريب التركيز، وفهم المعنى، وتقوية ذاكرة التلاميذ للغة المنطوقة. وبذلك يُنتظَر أن يُسهم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع في استبدال النمط القديم القائم على حفظ الأغاني أو الألعاب، ليصبح

---

[٤] مقابلة مع معلم اللغة العربية بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الخاصة ٣ بونتياناك

[٥] Tugba Inciman Celik, Tolga Cay, and Sedat Kanadli, "The Effect of Total Physical Response Method on Vocabulary Learning/Teaching: A Mixed Research Synthesis," *English Language Teaching* ١٤, no. ١٢ (٢٠٢١): ١٥٤, https://doi.org/١٠,٥٥٣٩/elt.v١٤n١٢p١٥٤.

[٦] Ruli Hafidah and Nurul Kusuma Dewi, "Tpr (Total Physical Response) Method on Teaching English To Early Childhood," *Early Childhood Education and Development Journal* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٩, https://doi.org/١٠,٢٠٩٦١/ecedj.v٢i١,٤٥١٦٧.

[٧] Raudatul Jannah and Siti Masyfufah, "Implementation of The Total Physical Response Method to Increase Activeness in Learning Arabic for Class IX Students at SMP IT Daarul Rahman Tempuling Indragiri Hilir," *Journal of Arabic Education* ٣, no. ٢ (٢٠٢٤): ١٥٢–٦٦.

[٨] William T. Liu and Robert I. Watson, "Psychology of the Child," *The American Catholic Sociological Review* ٢٠, no. ٢ (١٩٥٩): ١٧٠, https://doi.org/١٠,٢٣٠٧/٣٧٠٨٩٩٨.

تعليمًا أكثر توجيهًا ومعنًى، ويركز على مهارة الاستماع باعتبارها الأساس الأول في إتقان اللغة العربية.

إنَّ اختيار الطريقة المناسبة أمرٌ مهم للغاية لبلوغ أهداف التعلُّم. ولزيادة نشاط التلاميذ في تعلُّم اللغة العربية، يطبِّق هذا البحث طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.[٩] طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة *(TPR)* هي مقاربة في تعليم اللغة تدمج بين الأوامر اللفظية والحركات الجسدية التي يقوم بها المتعلمون كاستجابة.[١٠] طوَّر آشر هذه الطريقة بناءً على ملاحظته لكيفية تعلُّم الأطفال للغة من خلال التفاعل اللفظي والاستجابة الجسدية.[١١] ويرى أن التعليمات المنطوقة مباشرة إلى المتعلمين تعمل كأوامر، فيستجيبون لها أولًا بحركات جسدية قبل أن ينتجوا استجابة لفظية على شكل كلام.[١٢]

بحسب سوهندان، تُعَدُّ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة أسلوبًا مناسبًا في تدريب اللغة للأطفال في سن مبكرة. تُعَدُّ هذه التقنية مقاربة لغوية تدمج بين الكلام والحركات الجسدية (التنسيق بين اللغة المنطوقة والفعل). وقبل أن يتمكَّن المتعلم من التحدث بلغة أجنبية، يقوم المعلم أوَّلًا بتقديم الفهم. تُعرَف هذه الطريقة أيضًا بمصطلح الاستجابة الجسدية الكاملة. في المرحلة الأولى من التطبيق، يعطي المعلم التعليمات، ثم يستجيب المتعلم بالفعل الجسدي قبل أن ينتج الكلام في النهاية.[١٣] لذلك تُعتبَر طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة فعَّالة، لأنها قادرة على إضفاء جو تعليمي ممتع خالٍ من الضغط، وتساعد

---

[٩] Siti Nurjannah and Asih Widi Wisudawati, "Al Mi ' Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban Systematic Literature Review : Penerapan Dan Dampak Integrasi Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Bahasa Arab-Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah" ٨, no. ١ (٢٠٢٥): ١١٤–٢٣.

[١٠] Nimas Aulia, Rohmatun Lukluk Isnaini, and Agung Setiyawan, "The Influence of Total Physical Response (TPR) Method in Mastering Arabic Vocabulary: Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *Edulab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* ٨, no. ٢ (٢٠٢٣): ١٣٨–٥٠, https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/edulab/article/view/٦٩٦٩.

[١١] Asyraf Muzaffar, Marzun. R, and Khairunnisa Khairunnisa, "لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمعهد علوم القرآن بندا أتشيه Total Physical Response استعمال أسلوب "لسانـنـا *(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* ٨, no. ١ (٢٠١٨): ١٣٧, https://doi.org/١٠,٢٢٣٧٣/l.v٨i١,٣٤٨٢.

[١٢] Dodi Robiansyah Dodi, "Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Terhadap Penguasaan Kosakata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ihtimam* ٥, no. ٢ (٢٠٢٢): ١–١٨, https://doi.org/١٠,٣٦٦٦٨/jih.v٥i٢,٤١٥.

[١٣] Jannah and Masyfufah, "Implementation of The Total Physical Response Method to Increase Activeness in Learning Arabic for Class IX Students at SMP IT Daarul Rahman Tempuling Indragiri Hilir."

على تذكُّر المادة على المدى الطويل، كما تسهِّل على التلميذ فهم المعلومات وحفظها من غير عناء كبير.[١٤]

لقد أُجريت بعض الدراسات حول طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، منها دراسة عبد المبارك (٢٠٢١) بعنوان" :*فاعلية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة دار المؤمن كوالا بيمبوآن – كاليمنتان الوسطى*" ، حيث أظهرت النتائج قيمة الدلالة (*tailed*–٢) بلغت ٠,٠٠٣ ٠,٠٥ >، مما يعني وجود فرق معنوي في نتائج الاختبار البَعدي بين الصفين اللذين جرى بحثهما.[١٥] ثم دراسة أُمّ حبيبة (٢٠٢٠) بعنوان" :*أثر تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على مهارة الاستماع والكلام للأطفال في روضة تحفيظ جِميلانج إندونيسيا – حُفّاظ/حافظات باو–باو غُوَا*" ، وقد أظهرت النتائج أن طريقة أثَّرت تأثيرًا معنويًا على مهارة الاستماع بقيمة دلالة ٠,٠٠٣ ٠,٠٥ >، وكذلك أثَّرت تأثيرًا معنويًا على مهارة الكلام بقيمة دلالة ٠,٠٠٠ .٠,٠٥ >.[١٦] أما نتائج دراسة طيب (٢٠٢٢) بعنوان : "*تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة وحيد هاشم – بالونج*" ، فقد بيَّنت أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة طُبِّقت عبر مراحل الإعداد والتنفيذ والتقويم مع الاستفادة من الوسائط مثل الصور والحركات الجسدية. وكان تفاعل التلاميذ مع هذه الطريقة إيجابيًا، إذ شعروا أن التعلُّم أكثر متعة وتفاعلية وسهولة في فهم المادة.[١٧]

استنادًا إلى ما سبق، يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى ملاءمة وفاعلية تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع عند تلاميذ الصف الخامس

---

[١٤] Aulia, Isnaini, and Setiyawan, "The Influence of Total Physical Response (TPR) Method in Mastering Arabic Vocabulary: Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab."

[١٥] المبارك، عبد, "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الكاملة في تعليم الاستماعي لطلبة الصف السابع في مدرسة دار المؤمن المتوسطة الإسلامية بكوال فمبوانج كليمنتان الوسطى," ٢٠٢١.

[١٦] Ummu Habibah, "Pengaruh Penerapan Metode Total Physical Respons Terhadap Kemampuan Istima' Dan Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Anak Usia Dini Di Rumah Tahfiz Gemilang Hafiz/Ah Paopao Gowa," ٢٠٢٠.

[١٧] مبارك، محمد طيب, "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج," ٢٠٢٢.

في المدرسة الابتدائية الإسلامية. ومن خلال هذا البحث يُؤمَل أن تُحصَل صورة واضحة عن مدى قدرة هذه الطريقة على تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية، وكذلك أن تكون بديلًا لاستراتيجيات تعليمية تتوافق مع خصائص نمو التلاميذ في مرحلة التعليم الابتدائي.

**ب. أسئلة البحث**

١. كيف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك؟

٢. ما مدى فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك؟

**ج. أهداف البحث**

١. معرفة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك.

٢. مَعرفة فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك.

**د. أهمية البحث**

١. الفوائد النظرية

أ). يُؤمَل أن يُسهم هذا البحث في تطوير نظرية تعليم اللغة، ولا سيما في إتقان مهارة الاستماع من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكامل. وعلى الصعيد النظري، يمكن أن تُثري نتائج هذا البحث رصيد الدراسات في منهجية تعليم اللغات الأجنبية، كما تُؤَكِّد ملاءمة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوصفها مقاربة تواصلية فعّالة في تعليم اللغة في المرحلة الابتدائية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ). للمعلم

يمكن أن يُقدِّم هذا البحث بديلاً من استراتيجيات التعليم الممتعة والإبداعية والتفاعلية في تعليم مهارة الاستماع. ومن خلال نتائج هذا البحث، يكتسب المعلّم فهماً جديداً بأن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لا تساعد التلاميذ على فهم التعليمات الشفوية فحسب، بل تُسهم أيضاً في تعزيز مشاركتهم الفعّالة في عملية التعلّم. كما يستطيع المعلّم توظيف هذه الطريقة لتهيئة جوٍّ صفيٍّ مناسب، وتقليل الملل، وتنمية دافعية التعلّم لدى التلاميذ. وإضافةً إلى ذلك، يمكن أن يُعَدّ هذا البحث دليلاً عملياً للمعلّمين في إعداد خطط دراسية أكثر تنوّعاً وابتكاراً بما يتلاءم مع خصائص المتعلّمين في المرحلة الابتدائية.

ب). لطلاب

ويفيد هذا البحث التلاميذَ؛ إذ من خلال تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يستطيعون فهم المادة التعليمية بسهولة أكبر عبر أنشطة بدنية ممتعة. فلا يقتصر دور التلميذ على الاستماع لشرح المعلّم، بل يستجيب مباشرةً بالحركات الجسدية، مما يجعل التعلّم أكثر حيويةً وأبعد عن الرتابة. وبهذه الطريقة، يمكن أن تتطوّر مهارة الاستماع لدى التلاميذ بسرعة وبصورة طبيعية، وبما يتناسب مع مراحل نموّهم المعرفي. إضافةً إلى ذلك، تسهم هذه الطريقة في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه، وتقوية ذاكرته، وتشكيل خبرات تعليمية إيجابية تدعم بدورها تنمية المهارات اللغوية الأخرى.

ج). للمدرسة

أما بالنسبة لمدرسة الهاج مُخْصِن الابتدائية، فإن نتائج هذا البحث يمكن أن تكون مدخلاً قيّماً في رفع جودة تعليم اللغة. ويُتوقَّع أن يُضفي تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بُعداً جديداً على عملية التعليم والتعلّم، بحيث تُظهر المؤسسة التعليمية التزامها بتطبيق استراتيجيات تدريس مبتكرة تتوافق مع احتياجات

التلاميذ. كما يمكن أن يُعدَّ هذا البحث أداةً للتقويم بالنسبة لإدارة المدرسة في تطوير برامج تدريب المعلّمين، ولا سيما في مجال إتقان الطرائق التعليمية الحديثة المثبتة الفعالية. وبهذا، تستطيع المؤسسة التعليمية أن تعزّز صورتها كهيئة تربوية تستجيب لتطوّر العلوم والمعارف ومنهجيات تعليم اللغة.

د). للباحث

كما يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً وأساساً للبحوث القادمة التي ترغب في دراسة فاعلية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية المهارات اللغوية. ولا يقتصر الأمر على مهارة الاستماع فحسب، بل يمكن لنتائج هذا البحث أن تفتح آفاقاً جديدة لدراسات لاحقة تتناول مهارة الكلام أو القراءة أو الكتابة من خلال تطبيق هذه الطريقة. وبهذا يسهم هذا البحث في توسيع نطاق الدراسات في مجال تعليم اللغة، كما يشجّع الباحثين الآخرين على استكشاف طرائق تعليمية متنوّعة تدمج بين الجانبين الحركي والمعرفي في عملية اكتساب اللغة.

**هـ. فرضية البحث**

تتكوّن الفرضية من كلمتين، وهما هوبو *(hupo)* التي تدل على المؤقت أو غير المؤكد صحته، وثيسيس *(thesis)* التي تعني التصريح أو النظرية. وعلى ذلك، يمكن فهم الفرضية على أنها تصريح مؤقت لا يزال بحاجة إلى الاختبار لإثبات صحته. ويوضح كريم الدين أن الفرضية هي تخمين أولي ذو طابع مؤقت تجاه المشكلة المبحوثة، لأن إجابتها مستندة إلى نظرية ذات صلة أو إلى تفكير منطقي، لكنها لم تثبت بعد بالحقائق الإمبيريقية في الميدان.[١٨]

أما فرضية البحث في هذا البحث هي استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فعالة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية النهضة العلماء الإسلامية ٣ بونتياناك.

[١٨] Halimatus Sa, "Konsep Dasar Penyusunan Hipotesis Dan Kajian Teori Dalam Penelitian" ٢, no. ٢ (٢٠٢٥): ٦٤–٧٣.

**و. حدود البحث**

من أجل الحفاظ على اتجاه البحث وعدم خروجه عن الهدف الأساسي، فقد تم تحديد حدود البحث على النحو الآتي:

١. الحد الموضوعي: يقتصر هذا البحث على دراسة موضوع "*فاعلية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة الابتدائية النهضة العلماء (٣) بونتياناك* ." ويركّز البحث على مهارة الاستماع فقط في تعلم اللغة العربية، أما المهارات اللغوية الأخرى كالحديث والقراءة والكتابة فلا تدخل ضمن نطاق هذا البحث.

٢. الحد المكاني: يُجرى هذا البحث في المدرسة *الابتدائية النهضة العلماء (٣) بونتياناك*، وهي مؤسسة تربوية إسلامية أساسية تم اختيارها كميدان لتطبيق طريقة في تعليم اللغة العربية.

٣. الحد الزماني: تم تحديد فترة البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، ابتداءً من ٢ يناير وحتى نهاية فبراير ٢٠٢٦. وقد اختيرت هذه المدة لتُنفّذ مراحل البحث بشكل منظّم بدءاً من التخطيط وتطبيق الطريقة وجمع البيانات وانتهاءً بتحليل النتائج.

٤. الحد العينة: يتمثل مجتمع البحث في تلاميذ الصفوف الدنيا بالمدرسة الابتدائية النهضة العلماء الخاصة بمدينة بونتياناك، ممن هم في المراحل الأولى من تعلم اللغة العربية. وقد اختيرت عينة البحث المكونة من ٣١ تلاميذ فقط، وذلك لضمان إمكانية تطبيق الطريقة بشكل مكثف ومتابعة نتائجها بعمق.

**ز. تحديد المصطلحات**

لتفادي أي سوء فهم في تفسير المصطلحات المستخدمة، من الضروري بيان تعريفها الإجرائي وفق سياق البحث. وتهدف هذه التعريفات إلى تمكين القارئ من فهم المقصود ومجال البحث بوضوح:

١. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة: هي طريقة في تعليم اللغة طوّرها جيمس *آشر*، تقوم على إعطاء المعلّم أوامرَ يُستجاب لها من قِبَل التلاميذ بأفعال حركية قبل أن يتمكّنوا من الاستجابة شفوياً

٢. مهارة الاستماع: إحدى المهارات اللغوية التي تتعلّق بقدرة التلميذ على فهم الرسائل الشفوية، سواء كانت أوامر أو محادثات بسيطة، وذلك بما يتناسب مع مستوى النمو اللغوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

٣. المدرسة الابتدائية النهضة العلماء الخاصة ٣ بمدينة بونتياناك: هي مؤسسة تعليمية إسلامية في المرحلة الأساسية تم اختيارها كمكان لإجراء البحث وتطبيق طريقة في تعليم مهارة الاستماع.

وبوجود هذه التعريفات، يُرجى أن لا يحدث اختلاف في الفهم بين الباحث والقارئ، بحيث يُفهم البحث وفق الأهداف والنطاق الذي تم تحديده.

**ح. الدراسات السابقة**

١. أجرى عبد المبارك (٢٠٢١) بحثًا بعنوان *"فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار المؤمن المتوسطة كوالا بمبوانغ، كاليمنتان الوسطى"* ، وهدفه معرفة مدى فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي بالمقارنة بين الصف التجريبي *(VII A)* والصف الضابط *(VII B)*. وبناءً على نتائج التحليل باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics* ٧.٢٢، تبيّن أن قيمة الدلالة (*tailed*-٢) بلغت ٠,٠٠٣ ٠,٠٥ >، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا في نتائج الاختبار البَعدي بين الصفين. وبذلك خلصت الدراسة إلى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فعّال في تعليم الاستماع، لأنه قادر على رفع نتائج تعلم الطلاب بشكل ملحوظ.

٢. قامت أم حبيبة (٢٠٢٠) ببحث بعنوان *"تأثير تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) على مهارتي الاستماع والكلام لدى الأطفال في روضة تحفيظ*

جِميلانج *إندونيسيا حافظ/ة باو-باو، غوا*" ، وهدفه قياس فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع (الاستماع) ومهارة الكلام (الكلام) في تعليم اللغة العربية للأطفال. استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي بتصميم *Non-Group Design Equivalent Control* بمشاركة ٢٠ طفلاً، ١٠ في المجموعة التجريبية و١٠ في المجموعة الضابطة. جُمعت البيانات عبر الاختبارات والملاحظة والوثائق، ثم حُلّلت بالأساليب الإحصائية الوصفية والاستدلالية باستخدام اختبار $F$ واختبار$t$. وأظهرت النتائج أن طريقة *الاستجابة الجسدية الكاملة* أثرت تأثيرًا دالاً على مهارة الاستماع بقيمة دلالة ٠,٠٠٣ ٠,٠٥ >، وكذلك على مهارة الكلام بقيمة دلالة ٠,٠٠٠ .٠,٠٥ >وأسهمت الطريقة في جعل الأطفال أكثر نشاطًا وحماسًا وسهولة في فهم الدروس. وتوصلت الدراسة إلى أن الاستجابة الجسدية الكاملة فعّالة في تعليم اللغة العربية للأطفال لأنها تطوّر مهارتي الاستماع والكلام بشكل ملحوظ.

٣. أجرى أردهيا فيروليسا (٢٠٢٥) بحثًا بعنوان "*تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لزيادة فهم المفردات ودافعية التعلم لدى التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في المدرسة الابتدائية الإسلامية حيات الإسلام، مالانغ* ." هدف البحث هو معرفة تطبيق وفعالية وتأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على فهم المفردات (المفردات) ودافعية التعلم. استخدم الباحث المنهج المختلط *mixed method* بتصميم *sequential explanatory*، أي المرحلة الكمية (تجربة قبلي-بعدي مع مجموعة واحدة) ثم المرحلة النوعية (مقابلات وملاحظات). وأظهرت النتائج أن تطبيق الاستجابة الجسدية الكاملة تم بطريقة منظمة من خلال التخطيط والتنفيذ والتقويم. كما ثبتت فعالية الطريقة في رفع فهم المفردات حيث ارتفع متوسط الاختبار القبلي من ٥٥ إلى ٨٣,٧٥ في الاختبار البَعدي مع دلالة .٠,٠٥ > p علاوة على ذلك، أثرت الطريقة بشكل ملحوظ على دافعية التعلم، حيث أظهرت البيانات توزيعًا طبيعيًا ٠,٢٦٥ للاستجابة الجسدية الكاملة و٠,٤١٠ للدافعية.

وبشكل عام، أسهمت الطريقة في خلق تعليم تفاعلي وممتع، وزادت من اندماج الطلاب اجتماعيًا.

٤. أجرى أحمد حبيبي (٢٠١١) بحثًا بعنوان *"تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ مالانغ.* هدف البحث هو معرفة تنفيذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة العربية، والعوامل المساعدة والمعوقة، ونتائج تعلم الطلاب بعد تطبيقها. استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق واختبارات التحصيل. وأظهرت النتائج أن التطبيق تم تدريجيًا عبر التخطيط والتنفيذ والتقويم، مع استخدام الحركات الجسدية استجابة لتعليمات المعلم. وكان من عوامل نجاح التطبيق: دافعية الطلاب العالية وجو الصف المناسب، أما معوقاته فتمثلت في ضيق الوقت وقلة الوسائل التعليمية. وخلصت الدراسة إلى أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ترفع من فهم المفردات ومهارات اللغة العربية لأنها تقدّم خبرة تعلم نشطة وممتعة تتناسب مع خصائص طلاب المرحلة الابتدائية.

٥. أجرى طيب (٢٠٢٢) بحثًا بعنوان *"تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة وحيد هاشم المتوسطة بَلونغ ."* هدف البحث هو معرفة التطبيق والمعوقات ونتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. اعتمد الباحث المنهج الوصفي النوعي من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق بمشاركة معلم اللغة العربية وطلاب الصف السابع. وأظهرت النتائج أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة طُبّقت عبر مراحل الإعداد والتنفيذ والتقويم مع الاستعانة بالوسائل مثل الصور والحركات. وكانت استجابة الطلاب إيجابية إذ شعروا بأن التعليم أكثر متعة وتفاعلية وسهولة في الفهم. ومع ذلك، وُجدت بعض المعوقات مثل ضيق الوقت وقلة تنوع الوسائل. وبصورة عامة، أثبت البحث أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة قادر على رفع دافعية الطلاب ونتائجهم في مهارة الاستماع.

٦. أجرت دهيستين سابوتري ومخمين ورينديي سابانا (٢٠٢٦) بحثًا بعنوان "تحسين مهارتي الاستماع والكلام: تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة وفعاليتها"، وهدفه معرفة تطبيق وفعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تحسين مهارتي الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة ١ باليمبلنج. استخدم الباحثون المنهج المختلط بتصميم تجريبي، من خلال إشراك فصلين، وهما الفصل التجريبي الذي طُبقت فيه طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة والفصل الضابط الذي استخدم طريقة التعليم التقليدية. وبلغ عدد أفراد العينة ٣٢ طالبًا، وجُمعت البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق والاستبانة والاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم حُللت البيانات باستخدام اختبار الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار *Independent Sample T-Test*، وحساب *N-Gain Score*. وأظهرت النتائج أن متوسط درجات الاختبار البعدي في الفصل التجريبي بلغ ٩٠,٠٠، بينما بلغ في الفصل الضابط ٧٨,٥٦، كما أظهر اختبار *Independent Sample T-Test* قيمة الدلالة (٢ *tailed*) - قدرها ٠,٠٠١ < ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج تعلم الطلاب في الفصلين. كما بلغ متوسط *N-Gain Score* في الفصل التجريبي ٠,٦٧٥١ أو ٦٧,٥١٪، وهو ضمن فئة الفعالية المتوسطة. وبذلك خلصت الدراسة إلى أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) له تأثير إيجابي وفعّال بدرجة كافية في تحسين مهارتي الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة محمدية المتوسطة ١ باليمبلنج.

٧. أجرت نِماس أوليا، ورحمتون لُكْلُك إِسْنَيْني، وأَغُونْغ سِتِيَوَان (٢٠٢٣) بحثًا بعنوان *"تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في إتقان المفردات العربية«*، وذلك في المدرسة المحمدية الابتدائية الثانية باجانغان"، وهدف البحث إلى معرفة مستوى إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة وبعدها، وكذلك معرفة تأثير هذه الطريقة في إتقان

المفردات العربية. واستخدم الباحثون المنهج الكمي بالتصميم التجريبي من نوع *One Group Pretest-Posttest Design*، وبلغت عينة البحث ٢٣ طالبًا من الصف الخامس في المدرسة المحمدية الابتدائية الثانية باجانغان، واستخدمت الدراسة أدوات جمع البيانات المتمثلة في الاختبار، والملاحظة، والمقابلة. وأظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي بلغ ٦٩,٣٥، ثم ارتفع بعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة إلى ٨٠,٨٧، كما أظهرت نتائج اختبار *One-Sample t-Test* أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥، مما يدل على وجود تأثير دال إحصائيًا لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في إتقان المفردات العربية. كما أظهرت نتائج الملاحظة أن ٩٥٪ من الطلاب أبدوا نشاطًا وتركيزًا واستجابة إيجابية أثناء عملية التعلم. وبناءً على ذلك، خلص الباحثون إلى أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فعالة ومناسبة لتحسين إتقان المفردات العربية وتنمية اهتمام الطلاب ونشاطهم في تعلم اللغة العربية.

٨. أجرى دودِي روبيانشاه (٢٠٢٢) بحثًا بعنوان *"تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية"*، وذلك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الصديقية كالي واداس سومبر، تشيريبون، وهدف البحث إلى معرفة مستوى إتقان المفردات لدى الطلاب قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة وبعدها، وكذلك معرفة تأثير هذه الطريقة في إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية. واستخدم الباحث المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي، من خلال تصميم *One Group Pretest-Posttest Design*، وكانت عينة البحث من طلاب الصف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الصديقية كالي واداس سومبر. واستخدم الباحث في جمع البيانات الاختبار القبلي والبعدي، والملاحظة المباشرة، والمقابلة، ثم حلل البيانات باستخدام اختبار الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار الفرضية. وأظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات الطلاب

في الاختبار القبلي بلغ ٥٧,٠٥٨، بحد أدنى ٢٣,٠ وحد أقصى ٨٤,٦، بينما ارتفع متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي إلى ٨٢,٨٢٣، بحد أدنى ٦١,٥ وحد أقصى ١٠٠. كما أظهرت نتائج اختبار *Paired Samples Test* أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥، مما يدل على وجود تأثير دال إحصائيًا لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في إتقان المفردات العربية. وبناءً على ذلك، خلص الباحث إلى أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة له تأثير كبير في تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية.

٩. أجرت عينون مردية وأومي هجرية وكودري وفخر الغزي وإيرلينا (٢٠٢٥) بحثًا بعنوان **«مراجعة منهجية للأدبيات: نماذج التعلم التفاعلي بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، والمدخل الطبيعي، والوسائط السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية»**. وهدف البحث إلى تحليل تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، والتعرّف على تأثير المدخل الطبيعي (NA)، وبيان دور الوسائط السمعية البصرية في دعم مهارة الكلام، بالإضافة إلى دراسة تكامل هذه العناصر الثلاثة في تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية. واستخدم الباحثون منهج المراجعة المنهجية للأدبيات وفق بروتوكول *PRISMA*، من خلال البحث في قواعد بيانات Google Scholar و*DOAJ* و*Garuda*. وأسفرت عملية البحث عن ٧٨ مقالًا في المرحلة الأولية، ثم اختير ١٥ مقالًا لتحليلها بصورة معمقة، واستخدم الباحثون التحليل الموضوعي—المضموني في تحليل البيانات. وأظهرت نتائج الدراسة أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تسهم في زيادة الاستجابة اللفظية الأولية ودافعية الطلاب للتعلم، كما تساعد على زيادة المشاركة الشفوية والجرأة في استخدام اللغة. وأظهرت الدراسة كذلك أن تكامل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة والمدخل الطبيعي والوسائط السمعية البصرية يمكن أن يشكل نموذجًا تعليميًا متعدد الوسائط يعزز المشاركة الشفوية والثقة بالنفس لدى الطلاب. ومع ذلك، أشارت الدراسة

إلى أن تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يكون أكثر وضوحًا في المراحل الأولية من اكتساب اللغة والإنتاج اللغوي البسيط، بينما لا تزال الأدلة محدودة بشأن تطوير الطلاقة في الخطاب المعقد والدقة النحوية المتقدمة.

١٠. أجرت ناندا رمضاني (٢٠٢٢) بحثًا بعنوان **«تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تحسين فهم المفردات العربية لدى طالبات معهد *IDIA*»**. وهدف البحث إلى تحليل فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم المفردات العربية لدى طالبات الصف الأول (ب) في برنامج *IDIA* المكثف للبنات ببرندوان، وكذلك وصف تحسن فهم المفردات العربية لدى الطالبات من خلال تطبيق هذه الطريقة. واستخدمت الباحثة منهج البحث الإجرائي الصفي من خلال تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وجُمعت البيانات باستخدام الاختبار والملاحظة والمقابلة، ونُفذت الدراسة في دورتين، تضمنت كل دورة مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. وأظهرت النتائج أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة أدى إلى زيادة مشاركة الطالبات ونشاطهن في عملية التعلم، كما ارتفع متوسط درجات فهم المفردات العربية من ٢٨,٠٠ قبل تطبيق الطريقة إلى ٩٣,٧٦ بعد تطبيقها. كما أظهر اختبار العينات المزدوجة (Paired Sample Test) قيمة الدلالة (٢-tailed) قدرها ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥، مما يدل على وجود تأثير ذي دلالة إحصائية لتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم المفردات العربية. وخلصت الدراسة إلى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يمكن أن يحسن عملية تعلم اللغة العربية وإتقان المفردات العربية، ولا سيما في فهم معاني الكلمات والنطق والممارسة اللغوية.

**جدول ١,١ : المساومة والفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة**

| الرقم | اسم الباحث | المساومة | الفرق |
|---|---|---|---|
| ١ | عبد المبارك (٢٠٢١) | يتشابه مع بحثي في اختبار فعالية طريقة | بحث عبد المبارك أُجري على طلاب الصف السابع في |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع. | المدرسة المتوسطة باستخدام المنهج التجريبي (مجموعة ضابطة وتجريبية)، بينما بحثي أُجري على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية باستخدام التصميم التجريبي البسيط. |
| ٢ | أم حبيبة (٢٠٢٠) | يتشابه مع بحثي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتطوير مهارات اللغة العربية. | بحث أم حبيبة ركّز على الأطفال في سن مبكر وعلى مهارتي الاستماع والكلام مع استخدام شبه التجريب، بينما بحثي ركّز فقط على مهارة الاستماع في المرحلة الابتدائية. |
| ٣ | أرديا فيروليسا (٢٠٢٥) | يتشابه مع بحثي في دراسة أثر طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في رفع مستوى التحصيل والدافعية. | أرديا ركّزت على الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وفي مجال المفردات باستخدام المنهج المختلط، بينما بحثي ركّز على الطلاب العاديين في المرحلة الابتدائية وعلى مهارة .الاستماع. |
| ٤ | أحمد حبيبي (٢٠١١) | يتشابه مع بحثي في تطبيق طريقةالاستجابة الجسدية الكاملة في | بحث أحمد حبيبي استخدم المنهج الوصفي النوعي وركّز على المفردات والعوامل المساعدة والمعوّقة، بينما بحثي |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. | استخدم المنهج التجريبي وركّز على مهارة الاستماع. |
| ٥ | ط ييب (٢٠٢٢) | يتشابه مع بحثي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملةالاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع باللغة العربية. | يختلف بحث توييب حيث ركّز على طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة، باستخدام المنهج الوصفي النوعي، بينما بحثي يركّز على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية باستخدام المنهج التجريبي. |
| ٦ | دهيستين سابوتري، ومخمين، ووريندي سابانا (٢٠٢٦) | يتشابه مع بحثي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بهدف تحسين مهارات اللغة العربية، ولا سيما مهارة الاستماع، كما يتشابهان في استخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس نتائج التعلم. | يختلف البحث السابق عن بحثي من حيث المهارات اللغوية؛ إذ ركّز على مهارتي الاستماع والكلام معًا، بينما يركّز بحثي على مهارة الاستماع فقط. كما أُجري البحث السابق على طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة، باستخدام المنهج المختلط وتصميم يتضمن مجموعة تجريبية وضابطة، بينما يُجرى بحثي على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية باستخدام التصميم التجريبي One |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Group Pretest-Posttest. |
| ٧ | نِماس أوليا، ورحمتون لُكْلُك إِسْنَيْني، وأغونغ سِتِيَوَان (٢٠٢٣) | يتشابه مع بحثي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)، وفي تطبيق التصميم التجريبي One Group Pretest-Posttest، وكذلك في قياس التغير في نتائج الطلاب قبل تطبيق الطريقة وبعدها. | يختلف البحث السابق عن بحثي من حيث المهارة اللغوية المستهدفة؛ إذ ركّز على إتقان المفردات العربية، بينما يركّز بحثي على مهارة الاستماع. كما أُجري البحث السابق على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية، بينما يُجرى بحثي على طلاب الصف الخامس أيضًا ولكن في مدرسة مختلفة، مع التركيز على تعليم مهارة الاستماع. |
| ٨ | دودي روبيانشاه (٢٠٢٢) | يتشابه مع بحثي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)، وفي استخدام التصميم التجريبي One Group Pretest-Posttest، وكذلك في استخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة | يختلف البحث السابق عن بحثي من حيث المهارة اللغوية والمرحلة التعليمية؛ إذ ركّز على إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة، بينما يركّز بحثي على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | أثر تطبيق الطريقة في نتائج تعلم الطلاب. | |
| ٩ | عينون مردية، وأومي هجرية، وكودري، وفخر الغزي، وإيرلينا (٢٠٢٥) | يتشابه مع بحثي في تناول طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) ودورها في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تنمية المهارات اللغوية والتفاعل والمشاركة في عملية التعلم. | يختلف البحث السابق عن بحثي من حيث المنهج والمهارة المستهدفة؛ إذ استخدم منهج المراجعة المنهجية للأدبيات (Systematic Literature Review) وفق بروتوكول PRISMA، وركّز على مهارة الكلام وتكامل TPR مع المدخل الطبيعي والوسائط السمعية البصرية، بينما يستخدم بحثي المنهج التجريبي ويركّز على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس. |
| ١٠ | ناندا رمضاني (٢٠٢٢) | يتشابه مع بحثي في تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم اللغة العربية، وفي استخدام الاختبار لقياس تحسن نتائج تعلم الطلاب، وكذلك في إثبات فاعلية الطريقة في | يختلف البحث السابق عن بحثي من حيث المهارة والعينة والمنهج؛ إذ ركّز على فهم المفردات العربية لدى طالبات الصف الأول في برنامج IDIA، واستخدم منهج البحث الإجرائي الصفي (PTK) من خلال دورتين، |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | تحسين عملية تعلم اللغة العربية. | بينما يركّز بحثي على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس، ويستخدم التصميم التجريبي One Group Pretest-Posttest. |

وبناءً على الدراسات السابقة المذكورة، يتضح أن معظم الدراسات تتشابه مع البحث الحالي في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة العربية، وإثبات فاعليتها في تحسين نتائج تعلم الطلاب وتنمية مهاراتهم اللغوية، كما تشترك بعض الدراسات في استخدام التصميم التجريبي والاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومع ذلك، تختلف هذه الدراسات عن البحث الحالي من حيث المهارة اللغوية المستهدفة، والمرحلة التعليمية، والمنهج المستخدم، والعينة؛ إذ ركزت بعض الدراسات على إتقان المفردات، وبعضها على مهارة الكلام أو مهارتي الاستماع والكلام، بينما يركز البحث الحالي على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية، باستخدام التصميم التجريبي One Group Pretest-Posttest. ولذلك، يتميز البحث الحالي بتركيزه على تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية، مما يجعله مكمّلًا للدراسات السابقة ويسهم في تقديم نتائج إضافية حول فاعلية هذه الطريقة في تنمية مهارة الاستماع باللغة العربية.

# الفصل الثاني

# الإطار النظري

## المبحث الأول: الإستجابة الجسدية الكاملة

### أ. مفهوم طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة

تُعَدُّ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة *(Total Physical Response – TPR)* إحدى الطرائق في تعليم اللغة التي طوّرها جيمس آشر *(James Asher)*، أستاذ علم النفس في جامعة ولاية سان خوسيه بولاية كاليفورنيا سنة ١٩٧٧م.[١٩] ويرى آشر (١٩٨٤م) أن نسبةً قليلة جدًا، تقل عن خمسة في المئة من البالغين الذين يتعلمون لغة ثانية، يتمكنون من الوصول إلى نتائج مُرضية، في حين أن معظم الأطفال في سن السادسة تقريبًا يصلون إلى مستوى من الطلاقة يشبه مستوى المتحدثين الأصليين دون أن يتلقوا تعليمًا مدرسيًا رسميًا. ويُشير آشر إلى أن الأطفال يكتسبون اللغة بصورةٍ طبيعية دون تعليم مباشر للقواعد، ولا يُجبرون على الكلام قبل أن يكونوا مستعدين لذلك، وأنهم في المراحل الأولى عادةً ما يستجيبون للغة من خلال حركات جسدية تجاه الأوامر التي يسمعونها. هذا الاختلاف، بحسب آشر، هو الذي يُفسر تفوّق الأطفال في اكتساب اللغة مقارنةً بالبالغين في عملية التعلُّم.[٢٠]

وأوضح آشر (١٩٦٨م، ص.٧) أن الكلام المباشر الذي يأتي على شكل أوامر موجهة إلى الأطفال يُولِّد استجابة جسدية (لغة الجسد) قبل أن يُنتجوا استجابة لفظية (اللغة المنطوقة) .ومن جهة أخرى، يرى لارسن وفريمان (*Larsen & Freeman*، ١٩٨٦، ص.١١٦) أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تندرج ضمن منهج الفهم *(The Comprehension Approach)*، وهو منهج في تعليم اللغات الأجنبية يركّز على الفهم من خلال تقديم التعليمات أو الأوامر.[٢١] وكذلك وجد هارولد بالمر

---

[١٩] Jumaniyazova Muxabbat Matrasulovna Rahimova Laylo Mo`minboevna Rahimova Shahnoza Abdusharipovna, "Total Physical Response (Tpr) Method in Teaching English," *American Journal of Research* ٤, no. ١ (٢٠١٦): ١–٢٣.

[٢٠] Gavin Bui, "Total Physical Response," ٢٠١٨.

[٢١] Yuli Astutik and Choirun Nisak Aulina, "Metode Total Physical Response (Tpr) Pada Pengajaran Bahasa Inggris Siswa Taman Kanak-Kanak," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ١٧, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٠٠, https://doi.org/١٠,١٧٥٠٩/bs_jpbsp.v١٧i٢,٩٦٥٨.

ودوروثي بالمر أن الاستجابة الجسدية للمثيرات اللفظية تعد وسيلة فعالة للأطفال في اكتساب لغتهم الأم، ولا سيما في المراحل الأولى. ويريان أن التعلم يكون أسهل فهما وأكثر ثباتا في الذاكرة على المدى الطويل إذا ارتبط بالجهاز العصبي الحركي للمتعلم. ويتفق ذلك مع حقيقة أن الكلام الموجه إلى الأطفال يكون في كثير من الأحيان على شكل أوامر تدفعهم إلى الاستجابة الجسدية قبل أن يتمكنوا من تقديم استجابة لفظية.[٢٢]

ضمن مناهج تعليم اللغة التي تُؤكد على التنسيق بين الكلام والعمل.[٢٣] وفي تطبيقها، يُقدّم المعلم أوامر يُستجيب لها المتعلمون من خلال الحركات الجسدية .وفي السياق نفسه، أوضح ريتشاردز ورودجرز في تاريغان (١٩٩١م) أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي أسلوب في تعليم اللغة يقوم على الترابط بين القول والفعل، أي تعليم اللغة من خلال النشاطات الحركية.[٢٤] أما غزالي (٢٠١٠م، ص.٩٦) فيرى أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي أسلوب في تعليم اللغة يركّز على استخدام الأوامر الشفوية كوسيلة رئيسة في عملية التعليم، إذ يُوجَّه المتعلمون إلى إظهار مدى فهمهم لمعاني الأوامر من خلال الاستجابات الجسدية المناسبة.[٢٥]

وبناءً على ما سبق، يمكن القول إن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي منهج في تعليم اللغة يُركّز على الترابط بين القول والفعل الجسدي بوصفه وسيلةً لفهم اللغة.

---

[٢٢] العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم ,طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ,٢٠٠٢ , https://d١wqtxts١xzleV.cloudfront.net/٤٦٦٨٩٨٣٠/طرائق_تدريس_اللغة_العربية-_libre.pdf?١٤٦٦٥٥١٨٢٤=&response-content-disposition=attachment%٣B+filename%٣D٤٦٦٨٩٨٣٠.pdf&Expires=١٧٨٩٣٨٤٧٨٩&Signature=Immv٠kjYoPNlccyeV٢R٢BVPQwBZ٣gTtABM٦TfS~ocn~Gbvb٣dBV٤bi٤BVIBJRHUh-hROeAFpvKH٦ymDIp٣C٦RxoRbZ-HwJQI٤yaBoFVOwK٥xbpQR٣١١t٤WY٢tWqAL٢DZa٥V٩shheVc٦dL١qw٤kLVi١UgeizYK٠NPR٩juTya٠uP٢V١٥x٨WBclVK٠SAryzqHG~٥aJrH٤KJir٥bD٦bUbUnr-fCQ٤VEBflDYdNpaDzjgSFmrTmcxcBC٨qAOfxO٦ALaj٠WgjTNvQj-WF٢ohgb٦b~UfyTWpnVniTVq~uAex٥A٢Tbg٤-pb٤itVPWdH~ER٨IohQewYVnMdtTmnzlV٩ninVG٢XPQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF٥GGSLRBV٤ZA.

[٢٣] Abdusharipovna, "Total Physical Response (Tpr) Method in Teaching English."

[٢٤] Alo Karyati, "Metode Pengajaran TPR Dalam Pembelajaran Matakuliah "tatabahasa/Bunpou," n.d., ١٢.

[٢٥] Rodifatul Chasanah, "Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Teknik Maharah Al-Kalam Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah," *Madrasah* ٧, no. ١ (٢٠١٦): ٢٦, https://doi.org/١٠,١٨٨٦٠/jt.vVi١,٣٣٠٣.

وتقوم هذه الطريقة على مبدأ أن فهم اللغة يتحقق من خلال الاستجابة الحركية للأوامر الشفوية التي يصدرها المعلم. ومن ثَمّ، فإن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لا تقتصر على تنمية القدرة اللفظية لدى المتعلمين، بل تُدمج أيضًا العنصر الحركي (الكينستي) في عملية التعلم، مما يجعل تعلم اللغة أكثر طبيعية وتفاعلية، ويتوافق مع الطريقة التي يكتسب بها الأطفال لغتهم الأولى.

**ب. مبادئ طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة**

تُوضَّح المبادئ الأساسية في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كما يأتي:

١. إعطاء الأولوية لمهارة الاستماع

تضع طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة القدرة على فهم الكلام في المرتبة الأولى ضمن مراحل تعلم اللغة، إذ يجب على الطلاب إتقان مهارة الاستماع قبل أن يُوجَّهوا إلى التحدث.

٢. فهم اللغة من خلال الحركات الجسدية

تؤكد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة أن الفهم اللغوي يُكتسب من خلال مشاركة الجسم في أنشطة حركية وتمارين بدنية مختلفة، بحيث تُربط اللغة مباشرة بالأفعال الواقعية.

٣. عدم إجبار الطلاب على التحدث

لا تُلزم هذه الطريقة المتعلمين بالتحدث قبل أن يكونوا مستعدين لذلك بشكل طبيعي، إذ يُعتقد أن القدرة على التحدث ستظهر تدريجيًا بعد أن تتكوّن مهارة الاستماع بشكل جيد.

٤. تقليل القلق أثناء التعلم

تسعى طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة إلى خلق جو تعليمي مريح وممتع. فبتقليل مستوى القلق لدى المتعلمين، تصبح عملية تعلم اللغة أكثر فاعلية وتُنمّي الثقة بالنفس لديهم.

وبناءً على هذه المبادئ، يمكن القول إن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تُركّز على تعليم اللغة بطريقة طبيعية وممتعة من خلال مشاركة المتعلمين جسديًا في عملية التعلم. وتُعطي الأولوية لفهم الكلام قبل النطق، وتربط اللغة بالحركات الجسدية لتعزيز الفهم، كما تُوفّر بيئة تعليمية خالية من التوتر. ومن ثَمّ، تساعد هذه الطريقة الطلاب على تعلم اللغة تدريجيًا وبشكل فعّال، بما يتوافق مع العملية الطبيعية لاكتساب اللغة.

## ج. أشكال أنشطة طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة

في عملية التعلم التي تُطبَّق فيها طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، يشارك المعلم والمتعلم مشاركةً فعّالة في مجموعة من الأنشطة المصمَّمة لدمج اللغة مع الحركات الجسدية، بحيث لا يقتصر التعلم على القدرة على الفهم والنطق اللفظي فحسب، بل يشمل أيضًا الجوانب الحركية والحسية التي تساعد الطلاب على فهم معاني اللغة من خلال التجربة المباشرة والمشاركة الفعلية في الصف.

١. أ التمرين بالأوامر

وهو نشاط يُقدِّم فيه المعلم تعليماتٍ معينةً، ويستجيب الطلاب لها من خلال حركات جسدية. يهدف هذا التمرين إلى تعزيز مشاركة الطلاب النشطة عبر الأفعال العملية.

٢. الحوار أو المحادثة

يمكن استخدام الحوار لتدريب الطلاب على مهارة التحدث ضمن سياقات تواصلية بسيطة.

٣. نشاطات التمثيل أو لعب الأدوار

وهو نوع من الأنشطة يُركّز على تطبيق اللغة في مواقف حياتية واقعية، مثل المدرسة أو المطعم أو السوق.

٤. العروض باستخدام الوسائل التعليمية

ويهدف هذا النشاط إلى مساعدة الطلاب في فهم المعنى وسياق اللغة التي يتعلمونها بشكل أوضح من خلال الوسائل البصرية.

٥. القراءة والكتابة

تلعبان دورًا مهمًا في إثراء الحصيلة اللغوية للطلاب وتدريبهم على تكوين الجمل الصحيحة وفق القواعد النحوية، بما في ذلك استخدام الأزمنة والتراكيب اللغوية الأخرى.[٢٦]

وبناءً على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تُتيح للمعلم والمتعلم فرصة المشاركة النشطة في عملية التعلم من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تجمع بين اللغة والحركة الجسدية. فبواسطة أنشطةٍ مثل التمرين بالأوامر، والحوار، ولعب الأدوار، والعروض، والقراءة والكتابة، لا يقتصر تعلم الطلاب على الفهم العقلي للغة فقط، بل يمتد ليشمل التجربة الحسية والاستجابة الجسدية .وهكذا، تُسهم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة وفعّالة تساعد الطلاب على اكتساب اللغة بطريقة طبيعية وذات معنى.

**د. فوائد ومميزات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة**

تمتاز طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بعدة فوائد ومميزات تجعلها مرجعًا مهمًا يمكن الاعتماد عليه في تعليم اللغة. ومن أبرز هذه الفوائد :تنمية الفهم والاستيعاب، حيث إنَّ ربط الكلمات أو الجمل بالحركات الجسدية يساعد المتعلمين على فهم معاني الأوامر والأفعال بشكل أسهل وأسرع.[٢٧] كما تُسهم هذه الطريقة في تعزيز الثقة بالنفس وتهيئة جوٍّ إيجابي في الصف، إذ إنَّ البيئة التعليمية التفاعلية والداعمة تجعل الطلاب أكثر جرأة وثقة في الاستجابة للتعليمات.[٢٨]

تُساعِد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة المتعلمين، سواء كانوا أطفالًا أم بالغين، على فهم اللغة بسهولة أكبر من خلال الربط بين الكلمات والأفعال الحركية. وتمتاز أنشطة هذه الطريقة بأنها ممتعة وسهلة التطبيق، كما تُسهم بفاعلية في رفع دافعية المتعلمين وزيادة

---

٢٦ Chasanah.

٢٧ SONRISAS SPANISH PREK-٨ SPANISH CURICULUM, "Total Physical Response: Benefits to Spanish Students," ٢٠٢١, https://sonrisasspanishschool.com/blog/the-benefits-of-teaching-with-total-physical-response/.

٢٨ Soimatul Afiah and Lili Musyafa'ah, "Penerapan Metode Total Physical Respon Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *KOLEKTIF: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Dan Pembelajaran* ١, no. ١ (٢٠٢٤): ٥٠–٥٨, https://doi.org/١٠,٧٠٠٧٨/kolektif.v١i١,١٤.

تفاعلهم داخل الصف. وتُعَدُّ الطريقة مناسبة جدًّا للمتعلمين الذين يفضلون التعلم الحركي (الكينستيتيكي)، لأنها تتيح لهم التعلم من خلال الحركة والخبرة المباشرة. وإلى جانب ذلك، تُقوّي هذه الطريقة الذاكرة وفهم المفردات، وتُسهم في تهيئة بيئة تعليمية إيجابية وشاملة، مما يُسَرّع عملية اكتساب اللغة بطريقة طبيعية.[٢٩]

**هـ. مراحل التطبيق وأمثلتها في حجرة الدرس**

ينقسم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة إلى ثلاث مراحل رئيسية، وهي:

أولًا: مرحلة التدريب على الاستماع

١. يقدّم المعلم التعليمات باستخدام اللغة الهدف، ثم يستجيب لها الطلاب من خلال الحركات المناسبة.
٢. يكرر المعلم التعليمات بصورة متكررة حتى يتمكن الطلاب من فهمها والاستجابة لها بشكل صحيح.
٣. يضيف المعلم مفردات وتعبيرات جديدة إلى التعليمات السابقة لتوسيع فهم الطلاب.

ثانيًا: مرحلة الإنتاج

١. يُطلب من الطلاب توجيه بعض التعليمات إلى المعلم، ثم يستجيب المعلم لها من خلال الحركات.
٢. يتدرب الطلاب على إعطاء التعليمات وفهمها وتنفيذها من خلال أنشطة متنوعة.
٣. يقدم المعلم مواقف تعليمية تساعد الطلاب على التدرب على إعطاء التعليمات والاستجابة لها مباشرة.

ثالثًا: مرحلة القراءة والكتابة

١. يعرض المعلم الكلمات والتعليمات الجديدة مكتوبة على السبورة.
٢. يشرح المعلم معاني الكلمات والتعبيرات الجديدة باستخدام اللغة الهدف.

[٢٩] Fernandes Arung, "Sabtu," ٢٠٢٢, https://id.scribd.com/document/٥٦١٠٥٠٠٩٩/Kelebihan-dan-kelemahan-Metode.

٣. يدون الطلاب الكلمات والتعليمات التي تعلموها في دفاترهم.[٣٠]

## المبحث الثاني: مهارة الاستماع

### أ. تعريف ودوره مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية مقصودة تهدف إلى الحصول على المعلومات وفهمها وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج منها، ومن ثمّ بناء الفهم ذهنيًا.[٣١] مهارة الاستماع تعد إحدى المهارات اللغوية الأربع التي ينبغي على متعلم اللغة إتقانها، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتعد مهارة الاستماع الأساس الذي يُتعلَّم قبل غيره من المهارات اللغوية، لأن من خلال عملية الاستماع يستطيع المتعلم أن يفهم الأصوات والمعاني والتراكيب اللغوية التي تشكل الأساس في القدرة على التواصل.[٣٢]

الناحية اللغوية، كلمة "استماع" مشتقة من الجذر سَمِعَ – يَسْمَعُ – سَمْعًا – سِمَاعًا – سَمَاعَةً – سَمَاعِيَّةً التي تعني السمع. كما أن مصطلح "استماع" يحمل أيضًا معنى الإصغاء، أي الإنصات باهتمام وتركيز، لا مجرد سماع الأصوات دون فهم [٣٣].الاستماع عملية نشطة لتلقي الرسائل الشفوية، تشمل الإنصات بعناية إلى الرموز اللغوية المنطوقة مع محاولة فهمها وتفسيرها. فالنشاط الاستماعي لا يقتصر على سماع الأصوات، بل يتضمن الفهم والتقدير والتأويل لمعاني الرسالة المسموعة. ومن خلال هذه العملية يسعى المستمع إلى الحصول على المعلومات، وفهم مضمون الحديث، واستيعاب المعاني

---

[٣٠] لعصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢ , https://d١wqtxts١xzleV.cloudfront.net/٤٦٦٨٩٨٣٠/طرائق_تدريس_اللغة_العربية-_libre.pdf?١٤٦٦٥٥١٨٢٤=&response-content-disposition=attachment%٣B+filename%٣D٤٦٦٨٩٨٣٠.pdf&Expires=١٧٨٩٣٨٤٧٨٩&Signature=Immv٠kjYoPNlccye٧R٢BVPQwBZ٣gTtABM٦TfS~ocn~Gbvb٣dBV٤bi٤BVIBJRHUh-hROeAFpvKH٦ymDIp٣C٦RxoRbZ-HwJQI٤yaBoF٧OwK٥xbpQR٣١١t٤WY٢tWqAL٢DZa٥٧٩shheVc٦dL١qw٤kLVi١UgeizYK٠NPR٩juTya٠uP٢٧١٥x٨WBclVK٠SAryzqHG~٥aJrH٤KJir٥bD٦bUbUnr-fCQ٤٧EBflDYdNpaDzjgSFmrTmcxcBC٨qAOfxO٦ALaj٠WgjTNvQj-WF٢ohgb٦b~UfyTWpnVniTVq~uAex٥A٢Tbg٤-pb٤itVPWdH~ER٨IohQewYVnMdtTmnzlV٩ninVG٢XPQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF٥GGSLRBV٤ZA.

[٣١] عبدالله، يوساع, "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية 'لمسة' لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فاسوروان ,(٢٠١٩) " https://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/٣١٩٤١/١/Yusa%٢٧ Abdillah_D٩٢٢١٤٠٩١.pdf.

[٣٢] Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٣١–٣٢, http://ejournal.kopertais٤.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/٣٤٤٠/٢٥٨٢.

[٣٣] Qomi Akid Jauhari.

الظاهرة والمضمّنة في كلام المتحدث.[٣٤] ويرى رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع أن الاستماع هو عملية تلقي وفهم الرسائل التي ينقلها المتحدث، مصحوبة بقدرة على استيعاب مضمون الكلام بحيث يتمكن المستمع من تفسير المعنى وإنتاج استجابة أو فكرة من الرسالة المسموعة.[٣٥]

وتؤكد إحدى المبادئ اللغوية أن اللغة في جوهرها هي كلام، أي سلسلة من الأصوات المنطوقة التي تُسمع. لذلك يرى علماء تعليم اللغة أن تعلم اللغة ينبغي أن يبدأ من جانب السمع والنطق، لأن مهارة الاستماع تعد الأساس الأول في اكتساب اللغة بصورة طبيعية. وتنمو مهارة الاستماع عبر مراحل متعددة، تبدأ من السمع دون فهم، ثم الفهم الجزئي، فبناء الأفكار من الكلام المسموع، ثم تمييز الفكرة الرئيسة والتفاصيل، وإبداء الرأي النقدي، حتى الوصول إلى الاستماع المتعمق ذي التذوق الجمالي.[٣٦]

وتعد مهارة الاستماع ذات أهمية كبيرة في اكتساب اللغة، لأنها المرحلة الأولى في عملية التعلم اللغوي. فمن خلال الاستماع يكتسب المتعلم الأساس لتطوير المهارات الأخرى كالكلام والقراءة والكتابة، كما يتعرف على المفردات (مفردات) والتراكيب (تراكيب) التي تُكوّن الدعامة الأساسية للقدرة اللغوية.[٣٧]

وبناءً على ما سبق، يمكن القول إن مهارة الاستماع تمثل الأساس الذي تُبنى عليه سائر المهارات اللغوية. فالاستماع لا يُقصد به مجرد سماع الأصوات اللغوية، بل يشمل الفهم والتفسير والاستجابة الواعية للرسائل الشفوية. ومن المنظور اللغوي، يحتل

---

[٣٤] Muhammad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ١ (٢٠١٨): ٢٠٢٠, file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf.

[٣٥] Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (٢٠١٨). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna, ٣(١), ١٢٩–١٥٢.Malik Ibrahim Malang," *Tarbiyatuna* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٢٩–٥٢, https://ejournal.kopertais٤.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/٣٤٤٠/٢٥٨٢.

[٣٦] Ummi Kalsum and Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X," *Journal of Education Research* ٤, no. ٣ (٢٠٢٣): ١٢٥١–٥٨, https://doi.org/١٠,٣٧٩٨٥/jer.v٤i٣,٣١٤.

[٣٧] Yusuf Mustofa, "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Dlwi Madura," *Al-Akmal: Jurnal Studi Islam* ٠٢, no. ٠١ (٢٠٢٣): ٤–١٠, http://www.nber.org/papers/w١٦٠١٩.

الاستماع مكانة محورية لأن اللغة في حقيقتها كلام يُكتسب عن طريق السمع قبل تشكل المهارات الأخرى، وبذلك تكون إتقان مهارة الاستماع بمثابة الركيزة الأولى في تعلم اللغة، إذ من خلالها يستطيع المتعلم تمييز الأصوات وفهم المعاني واستيعاب البنية اللغوية التي تدعم مهارات الكلام والقراءة والكتابة.

**ب. خطوات تدريس الاستماع**

يُعدّ الاستماع من العمليات الأساسية والضرورية في حياة الفرد والمجتمع، كما أنه من العناصر المهمة في تعليم اللغة؛ لأنه يساعد على التواصل الاجتماعي ونقل الأفكار والتعبير عنها. ويقوم تدريس الاستماع على خطوتين أساسيتين، وهما:

١ .التمهيد:

- يعمل المعلم في هذه المرحلة على جذب انتباه المتعلمين وتهيئتهم للاستماع.
- يساعد المتعلمين على التخلص من العوامل التي قد تشتت انتباههم، وذلك من خلال توفير الهدوء والنظام داخل الفصل.
- يهيئ أذهان المتعلمين للدرس، ويوضح لهم أهمية الموضوع وطبيعة المادة العلمية التي سيتم تقديمها.

٢ .العرض:

- يقرأ المعلم نص الاستماع بصوت واضح ومسموع، وبسرعة مناسبة، مع مراعاة سلامة القراءة وخلوها من الأخطاء، ويمكنه إعادة القراءة عند الحاجة.
- يقدم المعلم المادة التعليمية بالطريقة التي تتناسب مع الهدف المطلوب تحقيقه، كتنويع سرعة القراءة، أو الإبطاء في بعض المواضع، أو التوقف قليلًا عند نهاية الفقرات.
- يوجه المتعلمين إلى قراءة أسئلة الاستماع والتركيز عليها، ثم الإجابة عنها بعد الاستماع إلى النص.

- يطرح المعلم أسئلة إضافية تساعد على قياس مهارات التفكير لدى المتعلمين وتنمية التفكير الناقد، مثل: ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان ...؟ وما رأيك في ...؟
- يحدد المعلم الثروة اللغوية التي يرغب في إكسابها للمتعلمين، مثل المفردات والتراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة في النص.

ومن خلال اتباع هذه الخطوات، يستطيع المعلم تحقيق أهداف تدريس الاستماع، والمتمثلة في تنمية قدرة المتعلم على متابعة الحديث وفهمه، واكتساب المعرفة من خلال ما يسمعه، واستخلاص النتائج والأفكار الأساسية من المادة المسموعة.[٣٨]

## ج. أنواع مهارة الاستماع

تُعدّ مهارة الاستماع من أهم المهارات اللغوية التي يجب على المتعلّم اكتسابها، لأنها تمثّل الأساس في فهم اللغة وتطوير المهارات الأخرى كالحديث والقراءة والكتابة. وينقسم الاستماع إلى نوعين رئيسين، هما الاستماع الواسع والاستماع المكثف، ولكلٍّ منهما أهدافه وخصائصه التعليمية.

١. الاستماع الواسع

شمل الاستماع الواسع عدة أنواع من النشاطات، وهي:

أ. الاستماع الثانوي، وهو الاستماع إلى الأخبار أو المعلومات المهمة.

ب. الاستماع الاجتماعي، وهو الاستماع الذي يركّز على العوامل والمراتب الاجتماعية في المجتمع.

ج. الاستماع الجمالي، وهو الاستماع للاستمتاع وتذوّق النصوص الأدبية أو المواد السمعية ذات القيمة الفنية.

[٣٨] عواطف، مسعودي رانيا، رحابي, "تدريس مهارة الاستماع وأثره في التخصيل المدرسي.(٢٠٢١) "

د. الاستماع السلبي، وهو الاستماع من غير وعي كامل، مثل شخص يستمع إلى لغة أجنبية حتى يفهمها مع مرور الوقت. وهذا النوع يتم بحرية ومن غير توجيه من المعلّم.

٢. الاستماع المكثف

يشمل الاستماع المكثف عدّة أنواع، وهي:

أ. الاستماع النقدي، وهو الاستماع بجدية لتقييم الكلام تقييماً موضوعياً، من خلال تفسير المعنى، والتمييز بين الحقيقة والرأي، واستخلاص النتائج من المادة المسموعة.

ب. الاستماع المركز، وهو الاستماع بانتباه كامل لفهم المعلومات، واكتشاف الفكرة الرئيسة، وتسلسل العرض، والعلاقات بين العناصر.

ج. الاستماع الاستكشافي، وهو الاستماع للبحث عن أفكار ومعلومات وموضوعات جديدة وعناصر لغوية حديثة.

د. الاستماع الاستجوابي، وهو الاستماع الذي يتم بطرح الأسئلة للحصول على المعلومات.

هـ. الاستماع الإبداعي، وهو الاستماع الذي يهدف إلى تنمية الخيال والإبداع لدى المتعلم.[٣٩]

ومن خلال ما سبق، يتّضح أن الاستماع الواسع يسهم في تنمية خبرة المتعلّم اللغوية بشكل طبيعي وتدريجي، في حين يهدف الاستماع المكثف إلى تعميق الفهم والتحليل الدقيق لمضمون الكلام. ومن ثمّ، فإن الجمع بين النوعين يُعدّ وسيلة فعّالة لتحقيق توازن بين الفهم العام والدقيق في تعلّم اللغة العربية.

**د. معوقات مهارة الاستماع**

إنّ تعلّم مهارة الاستماع في اللغات الأجنبية لا يخلو من الصعوبات والعقبات، لأنّ كلّ لغة تمتلك نظاماً صوتياً وبنيوياً وثقافياً خاصاً بها، يختلف عن اللغات الأخرى.

[٣٩] Megaaziz, "Metode Pembelajaran Istima' (Listening)," *Blog*, ٢٠١٣, ١–٦.

ومن ثمّ، فإنّ تعلّم اللغة العربية، بوصفها إحدى اللغات السامية ذات الخصائص الصوتية والدلالية الدقيقة، يواجه المتعلّم فيه عدداً من التحدّيات التي تعود إلى عوامل لغوية وأخرى غير لغوية.

فالعوامل اللغوية تشمل اختلاف الأصوات بين العربية واللغة الأم للمتعلمين، وتنوّع المفردات وكثرتها، وتعقيد البنية النحوية، وصعوبة نظام الكتابة العربية الذي يحتاج إلى تدريب مستمر. أمّا العوامل غير اللغوية فترتبط بالجوانب الاجتماعية والثقافية، مثل الفروق في العادات الكلامية وطبيعة المواقف التواصلية داخل المجتمع العربي (نوح، ٢٠١٦).

وقد بيّنت بعض الدراسات الميدانية أنّ الطلبة يواجهون عدداً من المشكلات أثناء تعلّمهم لمهارة الاستماع باللغة العربية، من أبرزها سرعة نطق المتحدّثين الأصليين، وضعف الحصيلة اللغوية، وانخفاض مستوى التركيز أثناء الاستماع، والتعب أو قلّة الدافعية نحو التعلّم، بل إنّ بعضهم يرى أنّ اللغة العربية صعبة الفهم والإتقان. كما تظهر الصعوبات في النطق الصحيح، وفهم المعاني الدقيقة للكلمات والجمل، واختيار المفردات المناسبة، إضافة إلى تطبيق قواعد النحو والصرف في أثناء التواصل اللغوي.[٤٠]

### هـ. أهداف مهارة الاستماع

وفقًا لحمادة إبراهيم، هناك عشرة أهداف أساسية في تعليم مهارة الاستماع:

١. تعويد آذان المتعلمين على الأصوات الجديدة في اللغة المستهدفة ليكونوا أكثر قدرة على التمييز بين الفروق الصوتية.
٢. تدريب الطلاب على تقليد ونطق اللغة الجديدة نطقًا صحيحًا وفقًا للنطق الأصلي.
٣. فهم الأسئلة الشفوية ليتمكن الطلاب من تقديم الإجابات الصحيحة.
٤. حل تدريبات الاستماع مثل إكمال العبارات أو تحويل الجمل أو غيرها من الأنشطة المماثلة.

[٤٠] Hamidah Hamidah and Marsiah Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* ٨, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٤٧–٦٠, https://doi.org/١٠,٢٣٩٧١/altarib.v٨i٢,٢٢٨٢.

٥. فهم محتوى النص المسموع فهمًا دقيقًا ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة به.
٦. تحديد الأفكار الرئيسة وتلخيصها مما ورد في النص المسموع.
٧. استخراج الأجزاء المهمة من النص ثم إعادة ترتيبها في صيغة مكتوبة.
٨. استخلاص النقاط الرئيسة من النص لدعم العرض أو المناقشة في المواضيع ذات الصلة.
٩. جعل نشاط الاستماع نقطة انطلاق لمناقشة موضوع معين.
١٠. إعادة مراجعة المواد التعليمية السابقة لتعزيز الفهم وتقوية الذاكرة لدى الطلاب.[٤١]

**و. تقويم مهارة الاستماع**

ينبغي للمعلم، بعد أن يتكوّن لديه تصور شامل عن مهارة الاستماع، أن يتعرّف على الأساليب والطرق المستخدمة في اختبار هذه المهارة؛ لأن الاختبار يُعدّ أحد مجالات تعليم اللغة، ولا يقتصر دوره على عملية التقويم وحدها.

ويذكر الخولي أن اختبارات الاستماع تتسم بالموضوعية، ولا تعتمد على التقدير الذاتي، كما أنها في الغالب تقيس القدرات الاستقبالية والفهمية أكثر من قياس القدرات الإنتاجية. وتكون الأسئلة فيها غالبًا شفهية، حيث يستمع إليها الطالب ثم يجيب عنها شفهيًا أو كتابيًا، وتهدف إلى قياس مدى فهمه للمسموع أو قدرته على التمييز بين الأصوات والمكونات اللغوية المسموعة.

وتقيس اختبارات الاستماع في العادة قدرة المتعلم على فهم ما يسمعه، سواء أكان المسموع كلمة أم جملة أم نصًا قصيرًا أو طويلًا. كما يمكن أن تهدف هذه الاختبارات إلى قياس قدرة المتعلم على التمييز بين العناصر المسموعة، سواء أكانت فونيمًا أم كلمة أم جملة.[٤٢]

---

[٤١] Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (٢٠١٨). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna, ٣(١), ١٢٩–١٥٢.Malik Ibrahim Malang."

[٤٢] لوبيس، سوفيرين أفندي, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية" ٥٢–٦٦.٨ :(٢٠٢٠) ١ .no ,

## المبحث الثالث: تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في مهارة الاستماع

تُعَدُّ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة فعّالة جدًّا في تعليم لغة الجسد (المحاَدَثَة)، ولا سيّما للمتعلمين الأجانب في المراحل الأولى من اكتساب اللغة. فمن خلال الربط بين اللغة والحركات الجسدية، تُساعِد هذه الطريقة الطلاب على فهم المفاهيم الأساسية بشكل ملموس قبل الانتقال إلى استخدام اللغة بأسلوب أكثر رسمية. ولا يقتصر هذا النهج على تعزيز فهم المعاني فحسب، بل يُسهم أيضًا في تنمية الطلاقة في مهارتي الكلام والاستماع .وفي التطبيق العملي، يُقدِّم المعلم التعليمات شفهيًّا، ويستجيب الطلاب لها من خلال الأفعال الحركية، مما يجعل عملية التعلم أكثر نشاطًا وتفاعلًا.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطوير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في أشكالٍ مختلفة من الأنشطة التعليمية. فعلى سبيل المثال، عندما ينطق المعلم كلمة "قِفْ"، يقوم الطلاب فورا بالحركة الجسدية المناسبة وهم يقرؤون الكلمة ويتذكرونها في الوقت نفسه. وتسهم هذه العملية في تعزيز الترابط بين الصوت والمعنى والفعل، كما تساعد الطلاب على اكتساب المفردات بشكل طبيعي قبل الانتقال إلى تعلم مهارت القراءة والكتابة بصورة رسمية.[٤٣]

[٤٣] Sahkholid Nasution et al., "Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah," *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa* ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ٢٨–٣٨, https://doi.org/١٠.٦١١٣٢/yudistira.v٢i١.٣٦٣.

# الفصل الثالث

# منهجية البحث

## أ. منهج البحث ومدخلة

يتركّز هذا البحث على النتائج المستندة إلى البيانات المعبَّر عنها بالأرقام، ولذلك استخدم الباحث المنهج الكمي في هذه الدراسة. ويتميّز هذا المنهج بكونه يقوم على إجراءات مختصرة ومحدودة، ويجزّئ المشكلات إلى عناصر يمكن قياسها أو التعبير عنها بالأرقام. ويهدف هذا البحث إلى تفسير الظواهر، واختبار العلاقات بين المتغيرات، وتحديد السببية بينها، واختبار النظريات، والوصول إلى تعميمات ذات قيمة تنبؤية لظاهرة معيّنة.[٤٤]

أمّا منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة فهو المنهج التجريبي. ويُستخدم البحث التجريبي لاختبار الفرضيات من خلال ثلاثة خصائص رئيسة، وهي:أ) وجود متغير مستقل يتم التلاعب به، ب) وجود ضبط أو تحكّم في جميع المتغيرات الأخرى باستثناء المتغير المستقل الذي تم التلاعب به، ج) وجود ملاحظة وقياس للمتغير التابع كنتيجة للتلاعب بالمتغير المستقل.[٤٥]

أمّا تصميم البحث المستخدم فهو التصميم شبه التجريبي*(Pre-Experimental Design)* بنموذج اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة – *(One Group Pretest Posttest Design)*. في هذا النموذج، يُقاس المتغير التابع في مجموعة واحدة قبل المعالجة (الاختبار القبلي) وبعدها (الاختبار البعدي)، ثم تُقارن القيمتان. ومن مزايا هذا التصميم أنه يقارن نتائج المشاركين أنفسهم باستخدام الأداة نفسها. ومن خلال هذا التصميم، يمكن معرفة الفروق في نتائج التعلم قبل وبعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.[٤٦]

---

[٤٤] Salim dan Haidir, *PENELITIAN PENDIDIKAN Metode, Pendekatan, Dan Jenis*, ed. Ihsan Satria Azhar, ١st ed. (Kencana (Divisi PrenadaMedia Group), ٢٠١٩).

[٤٥] Abd Mukhid, *METOLOGI PENELITIAN PENDEKATAN KUANTITATIF*, ed. Sri Rizqi Wahyuningrum (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, ٢٠٢١), https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=lQ٤lEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP١&dq=pendekatan+kuantitatif&ots=XOA٢pALRJL&sig=_boSGanDrm٢IxA٤VXBGK٩VUo٥٤k&redir_esc=y#v=onepage&q=pendekatan kuantitatif&f=false.

[٤٦] William and Hita, "Rancangan Penelitian Quasi-Experiment One-Group Pretest-Posttes," *JSM STMIK Mikroskil* ٢٠, no. ١ (٢٠١٩): ٧١–٨٠.

**ب. متغيرات البحث**

بحسب علي (٢٠١٥)، فإن المتغيّر هو الموضوع الذي يُعدّ محور اهتمام البحث. ويُعدّ المتغيّر عنصرًا يحدده الباحث بوصفه موضوعًا للدراسة من أجل الحصول على إجابة عن صيغة المشكلة، وبذلك يمكن التوصّل إلى استنتاجات البحث.[٤٧] في هذا البحث، قُسّمت المتغيّرات إلى نوعين، وهما: المتغيّر المستقل والمتغيّر التابع.

١. المتغيّر المستقل

المتغيّر المستقل هو المتغيّر الذي يؤثّر أو يُعدّ سببًا في تغيّر المتغيّر التابع أو ظهوره.[٤٨] في هذا البحث، المتغيّر المستقل هو طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. ويُتوقّع أن يؤثّر تطبيق هذه الطريقة في تنمية مهارة الاستماع) مهارة الاستماع – مهارة الاستماع (لدى الطلاب، لأن الطالب لا يكتفي بالاستماع فحسب، بل يستجيب أيضًا بالحركة، مما يسهم في تسهيل الفهم واكتساب المعنى.

٢. المتغيّر التابع

المتغيّر التابع هو المتغيّر الذي يتأثّر أو ينتج عن وجود المتغيّر المستقل.[٤٩] في هذا البحث، المتغيّر التابع هو نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع (مهارة الاستماع). وتشير نتائج تعلم الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الأوامر والاستجابة لها باللغة العربية، ويتم قياسها من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويُستخدم التغيّر في درجات هذه الاختبارات لمعرفة مدى تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس *(V-B)* في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك.

---

[٤٧] Syafrida Hafni Sahir, *METODOLOGI PENELITIAN*, ed. Try Koryati (PENERBIT KBM INDONESIA, ٢٠٢١), https://repositori.uma.ac.id/bitstream/١٢٣٤٥٦٧٨٩/١٦٤٥٥/١/E-Book Metodologi Penelitian Syafrida.pdf.

[٤٨] Ilham Agustian, Harius Eko Saputra, and Antonio Imanda, "Pengaruh Sistem Informasi Manajamen Terhadap Peningkatan Kualitas Pelayanan Di Pt. Jasaraharja Putra Cabang Bengkulu," *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* ٦, no. ١ (٢٠١٩): ٤٢–٦٠, https://doi.org/١٠,٣٧٦٧٦/professional.v٦i١,٨٣٧.

[٤٩] Agustian, Saputra, and Imanda.

## ج. مجتمع البحث وعينته

إنَّ أسلوبَ أخذِ العيناتِ المستخدمَ في هذه الدراسة هو أسلوبُ العينة العشوائية البسيطة، حيث تمَّ اختيارُ الطلاب الذين يشكّلون المجموعةَ محلَّ الدراسة عشوائيًّا، دون النظر إلى المستويات أو الطبقات الموجودة بينهم.يُقصد بالمجتمع الإحصائي جميع الخصائص أو الوحدات الناتجة عن القياس التي تُعدّ موضوعًا أو ميدانًا للبحث.[٥٠] في هذا البحث، يتكوّن المجتمع الإحصائي من جميع طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية النهضة العلماء في مدينة بونتياناك للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م أمّا العينة فهي جزء أو نموذج مصغّر من المجتمع الإحصائي الذي سيتم دراسته، أو يمكن القول إنها تمثّل صورة مصغّرة للمجتمع الأصلي.[٥١] لذلك، تتكوّن العينة في هذا البحث من طلاب الصف الخامس *(V-B)* في المدرسة الابتدائية الإسلامية ببونتياناك، والبالغ عددهم واحدًا وثلاثين (٣١) طالبًا.

## د. أسلوب جمع البيانات

تُعَدّ تقنيات جمع البيانات وأدوات البحث من العوامل الرئيسة التي تُحدّد جودة البيانات في البحث الكمي (سوجيونو، ٢٠١٦). وتُعرَّف تقنية جمع البيانات بأنها الطريقة التي تُستخدم لجمع بيانات البحث بشكل دقيق، مثل المقابلة، الاستبيان، الملاحظة، الاختبار، والتوثيق غير أن الباحث في هذا البحث استخدم ثلاث تقنيات فقط، وهي : المقابلة، التوثيق، والاختبار.[٥٢]

١. المقابلة

أُجريت المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية بهدف الحصول على معلومات حول واقع تعليم مهارة الاستماع في الصف، والصعوبات التي يواجهها الطلاب، والطُرُق التي يستخدمها المعلم عادةً. وتهدف هذه التقنية إلى استكمال البيانات التي لا يمكن الحصول عليها من خلال الاختبار أو التوثيق فقط.

---

٥٠ Danuri dan Siti Maisaroh, *Metode Penelitian Pendidikan*, ed. Alviana C, ٢٠١٩, https://repository.upy.ac.id/٢٢٨٣/١/METOPEN PENDIDIKAN-DANURI.pdf.

٥١ Maisaroh.

٥٢ Abigail Soesana et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ٢٠٢٣.

٢. التوثيق

استخدمت تقنية التوثيق لجمع البيانات المتعلقة بقوائم الحضور، ودرجات الطلاب في التقارير المدرسية، بما في ذلك درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، والمناهج الدراسية، إضافة إلى مختلف السجلات الأخرى المرتبطة بنتائج تعلم الطلاب. وتسهم هذه البيانات في تقديم صورة عامة عن مستوى التحصيل الدراسي والحالة الأكاديمية للطلاب قبل تنفيذ البحث.

٣. الإستبيان

استخدم الاستبيان لجمع البيانات المتعلقة بآراء طلاب الصف الخامس في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية بونتياناك حول استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع.

وقد تم اختيار استخدام الاستبيان لكونه وسيلة فعالة في جمع بيانات تصورات الطلاب بشكل منظم ومنهجي. ويقدم الاستبيان للطلاب بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، بحيث تستند الإجابات المقدمة إلى الخبرات التعليمية التي مر بها الطلاب بصورة مباشرة. وتستخدم البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الاستبيان للإجابة عن مشكلة البحث الأولى.

**هـ. أدوات البحث**

تشير أداة البحث في البحث الكمي إلى الوسيلة أو الأداة التي تُستخدم لجمع البيانات اللازمة للبحث. وقد أوضح سوكارنيانا المعنى نفسه، حيث عرّف الأداة بأنها مجموعة الوسائل التي تُستخدم للحصول أو لجمع البيانات بهدف حلّ مشكلة البحث أو تحقيق أهدافه.[٥٣] وفي هذا البحث، استخدم الباحث الأدوات الآتية:

١. ورقة المقابلة

تتمثّل أداة المقابلة في قائمة من الأسئلة المفتوحة الموجَّهة إلى معلم مادة اللغة العربية. وتركّز الأسئلة على الطرق التعليمية التي يستخدمها المعلم عادةً في تدريب مهارة الاستماع،

[٥٣] Marinu Waruwu et al., "Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* ١٠, no. ١ (٢٠٢٥): ٩١٧–٣٢, https://doi.org/١٠,٢٩٣٠٣/jipp.v١٠i١,٣٠٥٧.

والصعوبات التي يواجهها أثناء تعليم مهارة الاستماع، واستجابة الطلاب لطريقة التدريس المطبَّقة، وتوقّعات المعلم من تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. ومن خلال هذا الدليل، تصبح المقابلة أكثر تنظيماً وتوجيهاً، وتكون البيانات التي يتم الحصول عليها أكثر ارتباطًا بموضوع البحث.

٢. التوثيق

تتمثّل أداة التوثيق في نموذج لتسجيل البيانات المأخوذة من الوثائق الرسمية للمدرسة، مثل: قوائم حضور الطلاب، ودرجاتهم، وسجلات المنهاج الدراسي أو خطة التدريس الخاصة بالمعلم والمتعلقة بمهارة الاستماع. وقد أُعدّت استمارة التوثيق هذه لمساعدة الباحث على جمع البيانات ونسخها بطريقة منهجية ومنظمة.

٣. الاستبيان المغلق

أداة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي الاستبيان (الاستبانة). ويستخدم الاستبيان لجمع البيانات المتعلقة بآراء طلاب الصف الخامس في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية بونتياناك حول استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة *(TPR)* في تعليم مهارة الاستماع.

وقد أعد الاستبيان في شكل عبارات مغلقة باستخدام مقياس ليكرت، وذلك لتسهيل عملية إجابة الطلاب وفقًا لتجاربهم التعليمية التي مروا بها. مقياس تقويم الاستبيان تتضمن كل عبارة في الاستبيان خمسة بدائل للإجابة، وهي:

موافق بشدة = ٥

موافق = ٤

محايد = ٣

غير موافق = ٢

غير موافق بشدة =١

## و. إختبار الصدق والثباب

تم إجراء اختبار الصدق والثبات للأدوات في هذا البحث من خلال تحكيم الخبراء. ويُستخدم هذا النوع من الاختبارات في البحوث للتحقق من صلاحية الأدوات غير المعيارية التي يُعدّها الباحث بنفسه، وذلك لضمان أن الأداة تقيس المتغير المقصود بدقة وتتناسب مع أهداف البحث، خاصةً عندما لا تكون الأداة مبنية على معايير قياسية ثابتة.[٥٤] لذلك، اشتمل هذا البحث على أدوات غير معيارية من إعداد الباحث نفسه، مثل دليل المقابلة، واستمارة التوثيق، واختبار مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، مما استدعى مشاركة خبراء لتقييم صلاحية هذه الأدوات قبل استخدامها ميدانيًا.

١. اختبار الصدق

تم اختبار صدق الأداة من خلال طلب رأي أساتذة مختصين في اللغة العربية حول مدى توافق فقرات الأداة مع المؤشرات التي تُقاس. وقد أُجري التقييم باستخدام استمارة التحقق من الصدق التي تضمنت عدّة جوانب، منها :مدى ملاءمة المحتوى، ووضوح اللغة، وقابلية القياس، ومستوى الصعوبة .وتُعدّ الأداة صادقة إذا حصلت على متوسط درجة يساوي أو يزيد على (٣) ضمن فئة ‘‘ملائم’’ إلى ‘‘ملائم جدًا’’. أما إذا كانت الدرجة أقل من (٣)، فيتم تعديل الأداة وفقًا لملاحظات الخبراء.

٢. اختبار الثبات

تم اختبار ثبات الأداة من خلال مدى اتساق تقييمات الخبراء .فإذا وُجد اتفاق مرتفع بين المقيمين فإن الأداة تُعدّ ثابتة (موثوقة). وبناءً على ذلك، فإن الثبات في هذا البحث لم يُختبر بطريقة إحصائية، بل بالاعتماد على مدى اتساق نتائج تقييمات الخبراء.

## ز. خطوة البحث

تُوضّح إجراءات البحث المراحل التي اتّبعها الباحث في تنفيذ البحث من أجل تحقيق الأهداف المرجوّة. ومن خلال وجود إجراءات منظّمة ومنهجية، يصبح البحث أكثر دقّة

[٥٤] Putu Gede Subhaktiyasa, “Validitas Dan Reliabilitas Halaman ٧,” *Journal of Education Research* ٥, no. ٤ (٢٠٢١): ٧.

وتوجيهاً، وتكون النتائج المتحصَّلة منه قابلة للتبرير علمياً. أمّا خطوات هذا البحث فهي كما يلي:

١. مرحلة الإعداد: إعداد أدوات البحث مثل اختبار الأسئلة واستمارة الملاحظة وتحديد الصف العيّنة، وإجراء التجربة المبدئية للأدوات.
٢. تنفيذ الاختبار القبلي : إعطاء اختبار قبلي لقياس مستوى الطلاب المبدئي في مهارة الاستماع (مهارة الاستماع).
٣. تطبيق المعالجة : تنفيذ عملية التعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة خلال عدّة لقاءات. حيث يقدّم المعلّم تعليمات باللغة العربية يجب على الطلاب الاستجابة لها بالحركات الجسدية.
٤. تنفيذ الاختبار البعدي : إعطاء اختبار بعدي لقياس مدى تطوّر نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.
٥. معالجة البيانات :تحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة أثر طريقة فعلى نتائج تعلم الطلاب.

تُعدّ إجراءات البحث هذه مرجعًا منهجيًا منظّمًا لتنفيذ الدراسة من بدايتها إلى نهايتها. ومن خلال اتباع هذه الخطوات، يُتوقّع أن يُسهم البحث في إنتاج بيانات صادقة وموثوقة، وأن يُقدّم صورة واضحة عن تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع.

**ح. تحليل البيانات**

تُعرَّف تقنية تحليل البيانات بأنها الطريقة التي تستخدم لمعالجة البيانات وتحويلها إلى معلومات يسهل فهمها وتُفيد في حلّ مشكلة البحث. ويُستخدم تحليل البيانات لتحويل نتائج البحث إلى معلومات يمكن الاستفادة منها في استخلاص الاستنتاجات.[٥٥] وتشمل البيانات التي جمعت للإجابة على مشكلة البحث الأولى، وهي "ما أراء تلاميذ الصف

[٥٥] Abdullah Karimuddin et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ٢٠٢٢, http://penerbitzaini.com.

الخامس في مدرسة النهضة العلماء الإسلامية بونتياناك تجاه استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع؟"، استخدمت هذه الدراسة أداة الاستبيان.

تم إعداد الاستبيان لقياس تصورات التلاميذ تجاه طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، ويشمل جوانب الراحة والمتعة أثناء التعلم، والمشاركة في الأنشطة التعليمية، وسهولة فهم المادة، وكذلك الدافعية والاهتمام بالتعلم. تم جمع بيانات الاستبيان بعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، تم معالجتها بشكل وصفي كمي عن طريق حساب تكرار الإجابات، ونسبة موافقة التلاميذ، ومتوسط الدرجات لكل جانب.

وعرضت نتائج التحليل في جداول ورسوم بيانية لتقديم صورة عامة عن آراء الطلاب تجاه استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، ولتسهيل استخلاص الاستنتاجات حول مدى إعجاب الطلاب بهذه الطريقة، وشعورهم بأنها تساعدهم في فهم المادة وتحفزهم على التعليم. ثم للإجابة أسئلة البحث الثاني "ما مدى فاعلية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الإسلامية بونتياناك" هي درجات نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، والمستخلصة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد أُجري تحليل البيانات لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة على نتائج تعلم الطلاب.

أ. التحليل الوصفي

يُستخدم التحليل الوصفي لعرض بيانات نتائج تعلم الطلاب قبل تطبيق المعالجة وبعدها. وتشمل البيانات التي يتم تحليلها متوسط الدرجات، وأعلى درجة وأدناها، وكذلك الانحراف المعياري. ويهدف هذا التحليل إلى تقديم صورة عامة عن توزيع درجات الطلاب.

ب. اختبار التوزيع الطبيعي

يُجرى اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا، وهو أمر ضروري لتحديد نوع الاختبار الإحصائي المناسب. ويُنفَّذ هذا الاختبار

باستخدام اختبار شابيرو–ويلك *(Shapiro-Wilk)* كولموغوروف–سميرنوف *(Kolmogorov–Smirnov)*، بمستوى دلالة قدره $(\alpha = ٠,٠٥)$ ٥٪. فإذا كانت قيمة الاحتمال $(p\text{–}value > ٠,٠٥)$، فإن البيانات تُعدّ موزعة توزيعًا طبيعيًا.

# الفصل الرابع

# البيانات وتحليله

## المبحث الأول: تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع

كيف يتم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك؟، اعتمدت الباحثة على بيانات الملاحظة والمقابلة والتوثيق المتعلقة بعملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.

أ. إعداد تعليم مهارة الاستماع باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

قبل تنفيذ عملية التعليم، قام المعلم بإعداد المادة التعليمية المناسبة لمستوى تلاميذ الصف الخامس، واختيار المفردات والتعبيرات التي يمكن تطبيقها من خلال الأوامر والحركات الجسدية. كما أعد المعلم الأنشطة التعليمية التي تتناسب مع مبادئ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، بحيث يتمكن التلاميذ من فهم اللغة المسموعة من خلال الاستجابة الحركية.

وقد تم إعداد المادة بحيث لا يقتصر دور التلاميذ على الاستماع إلى الكلمات أو الجمل باللغة العربية، بل يتبع الاستماعَ فهمُ المعنى والاستجابةُ له بحركة جسدية مناسبة. ولذلك، اختار المعلم الأوامر والتعبيرات التي يمكن تمثيلها بالحركات، مثل الأوامر المتعلقة بالجلوس والوقوف وفتح الكتاب وإغلاقه وغيرها من الأنشطة البسيطة التي تناسب مستوى التلاميذ.

ب. تنفيذ تعليم مهارة الاستماع باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

يتم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع من خلال عدة خطوات. في بداية التعليم، يقوم المعلم بالتمهيد للدرس وشرح الأنشطة التي سيتم تنفيذها. ثم يبدأ المعلم باستخدام الأوامر والتعبيرات باللغة العربية، ويطلب من التلاميذ الاستماع إليها والانتباه إلى معانيها.

بعد ذلك، يقدم المعلم نموذجًا حركيًا يتناسب مع المفردات أو التعبيرات المسموعة. فعلى سبيل المثال، عندما يقول المعلم: «غُرْفَةُ الِاسْتِقْبَالِ»، يقدم المعلم حركةً تمثل غرفة الاستقبال، ثم يتبع التلاميذ هذه الحركة. ويقوم المعلم بذكر المفردات التي سبق إعداد حركات مناسبة لها بالاشتراك مع التلاميذ في الفصل، ثم يستجيب التلاميذ من خلال أداء الحركة المناسبة لما يسمعونه.

وبعد أن يفهم التلاميذ طريقة تنفيذ النشاط، يبدأ المعلم بتكرار المفردات والأوامر دون تقديم النموذج الحركي في كل مرة. ويستمع التلاميذ إلى ما يقوله المعلم ثم ينفذون الحركة المناسبة بصورة مباشرة. كما يغير المعلم ترتيب المفردات والأوامر لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمعاني ما يسمعونه، وليس مجرد حفظ ترتيب الحركات.

وفي المرحلة التالية، يقدم المعلم مفردات وأوامر أكثر تنوعًا بصورة تدريجية، ويتيح للتلاميذ فرصة الاستماع إليها والاستجابة لها بصورة مستقلة. ومن خلال هذه الأنشطة، يتدرب التلاميذ على فهم اللغة العربية المسموعة من خلال الربط بين الصوت والمعنى والحركة.

ج. استجابة التلاميذ أثناء تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

أثناء تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، استجاب التلاميذ للأوامر التي قدمها المعلم من خلال الحركات الجسدية المناسبة. وقد ظهر تفاعل التلاميذ مع الأنشطة التعليمية من خلال الاستماع إلى أوامر المعلم، وفهمها، ثم تنفيذها بالحركة.

ولا يطلب المعلم من التلاميذ في المرحلة الأولى إنتاج اللغة العربية بصورة لفظية، وإنما يركز على قدرتهم على فهم ما يسمعونه. وبعد حصول التلاميذ على فهم كافٍ للأوامر والتعبيرات، يمكن أن ينتقل النشاط تدريجيًا إلى استخدام اللغة بصورة أكثر استقلالية. وهذا النشاط يجعل التلاميذ مشاركين بصورة مباشرة في عملية التعلم، لأنهم لا يكتفون بالاستماع إلى المادة، وإنما يعبرون عن فهمهم من خلال الاستجابة الجسدية.

د. تقويم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

في نهاية التعليم، قام المعلم بتقويم مدى فهم التلاميذ للمادة المسموعة من خلال إعطائهم أوامر متنوعة. ثم لاحظ المعلم مدى قدرة التلاميذ على تنفيذ الأوامر بصورة صحيحة.

ويتمثل معيار الفهم في قدرة التلميذ على الاستجابة للحركة المناسبة بعد سماع الأمر باللغة العربية. فإذا استطاع التلميذ تنفيذ الحركة الصحيحة، دل ذلك على فهمه للمعنى المسموع. أما إذا أخطأ في الاستجابة، فيعيد المعلم الأمر أو يقدم نموذجًا حركيًا مرة أخرى حتى يتمكن التلميذ من فهمه.

هـ. تحليل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع

بناءً على عرض البيانات السابقة، يمكن تحليل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع من خلال مقارنة خطوات التعليم التي تم تنفيذها بالمبادئ الأساسية لهذه الطريقة.

يتضح أن عملية التعليم بدأت بالاستماع إلى اللغة العربية وفهمها، ثم الاستجابة لها من خلال الحركة الجسدية. ويتفق ذلك مع الأساس الذي تقوم عليه طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، حيث يتم التركيز في المرحلة الأولى على فهم اللغة المسموعة قبل مطالبة المتعلم بالإنتاج اللغوي.

كما أن استخدام الأوامر باللغة العربية وربطها بالحركات الجسدية يساعد التلاميذ على فهم معنى المفردات والتعبيرات في سياق عملي. فعندما يسمع التلميذ الأمر ثم ينفذه بالحركة، فإنه لا يعتمد على الترجمة اللفظية فقط، وإنما يربط بين الصوت والمعنى والحركة. ومن جهة أخرى، فإن تكرار الأوامر وتغيير ترتيبها يمثل جزءًا مهمًا في التطبيق، لأنه يساعد المعلم على معرفة ما إذا كان التلميذ قد فهم معنى الأمر أم أنه يتبع ترتيب الحركات فقط. لذلك، فإن تغيير ترتيب الأوامر يجعل التلميذ يعتمد على فهم المسموع والاستجابة لمعناه. ويتضح كذلك أن دور المعلم في هذه الطريقة يتمثل في تقديم اللغة والأوامر، وإعطاء النموذج في المرحلة الأولى، ثم توجيه التلاميذ وملاحظة استجاباتهم. أما التلاميذ، فيكونون مشاركين بصورة مباشرة من خلال الاستماع والفهم والاستجابة الحركية.

وبناءً على ذلك، يمكن القول إن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس تم من خلال ثلاث عمليات أساسية، وهي الاستماع إلى الأوامر باللغة العربية، وفهم معناها، ثم الاستجابة لها بالحركة الجسدية المناسبة .وقد تم تنفيذ هذه العمليات بصورة تدريجية من خلال تقديم النموذج، والتكرار، وتغيير الأوامر، ثم إعطاء التلاميذ فرصة للاستجابة بصورة مستقلة.

**المبحث الثاني: وصف نتائج استبانة استجابات الطلاب**

بعد جمع الاستبانة، فإن الخطوة التالية هي إجراء معالجة البيانات لمعرفة مستوى استجابة الطلاب تجاه استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع. ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الاستبانة عن طريق جمع جميع الدرجات التي قدمها المستجيبون في كل عبارة.[٥٦]

بناءً على نتائج معالجة بيانات الاستبانة، تم الحصول على مجموع الدرجات الكلي وقدره ١٣٥٣. وتمثل هذه الدرجة مجموع جميع الإجابات التي قدمها ٣١ طالبًا على ١٠ عبارات واردة في الاستبانة.

ولمعرفة مستوى استجابة الطلاب بشكل عام، فإنه من الضروري أولًا حساب الدرجة القصوى المثالية الممكن الحصول عليها. ويتم حساب الدرجة القصوى المثالية من خلال ضرب عدد المستجيبين، وعدد العبارات، وأعلى درجة في مقياس ليكرت. ويكون الحساب كما يلي: ٣١ × ١٠ × ٥ = ١٥٥٠:

وبذلك، فإن الدرجة القصوى المثالية التي يمكن الحصول عليها في استبانة استجابة الطلاب هي ١٥٥٠. وبالتالي فإن النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من نتائج حساب استبانة استجابة الطلاب تجاه الإستجابة الجسدية الكاملة هي كما يلي:[٥٧]

[٥٦] طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع للصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، (بونتياناك، ١١ فبراير ٢٠٢٦)، بيانات مُعالجة.

[٥٧] طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع للصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، (بونتياناك، ١١ فبراير ٢٠٢٦)، بيانات مُعالجة.

## الجدوال ٤,١ : نتائج استبيانات الطلاب

| الرقم | السؤال | | | | | | | | | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | |
| ١ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤٣ |
| ٢ | ٤ | ٣ | ١ | ٤ | ٢ | ٥ | ٤ | ٢ | ٣ | ٥ | ٣٣ |
| ٣ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٤ | ٣٨ |
| ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ |
| ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ |
| ٦ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤١ |
| ٧ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤٦ |
| ٨ | ٥ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٢ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣٩ |
| ٩ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٩ |
| ١٠ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٣٨ |
| ١١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤٢ |
| ١٢ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤٨ |
| ١٣ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ |
| ١٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤١ |
| ١٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥٠ |
| ١٦ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥٠ |
| ١٧ | ٣ | ٤ | ٤ | ٢ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣ | ٢ | ٤ | ٣٧ |
| ١٨ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤٣ |
| ١٩ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥٠ |
| ٢٠ | ٥ | ٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٨ |
| ٢١ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤٤ |
| ٢٢ | ٤ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٤٠ |
| ٢٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٧ |
| ٢٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣٩ |
| ٢٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤٣ |
| ٢٦ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤٦ |
| ٢٧ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤٣ |
| ٢٨ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤٥ |
| ٢٩ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٣٩ |
| ٣٠ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ | ٤٢ |
| ٣١ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٤٥ |
| **المجموع** | | | | | | | | | | | **١٣٥٣** |
| **المتوسطة** | | | | | | | | | | | **٨٤,٥٦٢٥** |
| **النسبة المئوية** | | | | | | | | | | | **٨٦,٦٤٪** |

تُظهر نتائج هذا الحساب أن نسبة استجابة الطلاب تجاه استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع بلغت ٨٦,٦٤٪. وإذا تم تفسير هذه النسبة بناءً على معايير تفسير درجات النسبة المئوية، فإن قيمة ٨٦,٦٤٪ تقع ضمن المدى

٨١—١٠٠٪ الذي يندرج ضمن فئة جيد جدًا. وهذا يدل على أن معظم الطلاب قدموا استجابات إيجابية تجاه استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع.

بالإضافة إلى ذلك، تُظهر نتائج الاستبانة أيضًا أن غالبية الطلاب قدموا إجابات ضمن فئتي أوافق وأوافق بشدة في معظم العبارات المقدمة. وهذا يشير إلى أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة قادرة على خلق بيئة تعلم أكثر جاذبية، وكذلك تشجع على مشاركة الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استجابة طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك تجاه استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع تقع ضمن فئة جيد جدًا. وتُظهر هذه النتيجة أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة قد حظيت باستجابة إيجابية من الطلاب ويمكن قبولها بشكل جيد في أنشطة التعلم.

**١. تحليل استجابات الطلاب تجاه كل عبارة**

من أجل الحصول على صورة أكثر تفصيلًا حول استجابة الطلاب تجاه كل عبارة في الاستبانة، تم إجراء تحليل لكل بند من بنود العبارات. ويهدف هذا التحليل إلى معرفة اتجاه إجابات الطلاب تجاه كل عبارة مقدمة في تعلم مهارة الاستماع باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة.

تم إجراء التحليل من خلال حساب المتوسط الحسابي *(mean)* لكل بند من بنود العبارات. ويتم الحصول على المتوسط الحسابي بقسمة مجموع الدرجات لكل بند على عدد المستجيبين. أما الصيغة المستخدمة فهي كما يلي:

المتوسط = مجموع درجات البند ÷ عدد المستجيبين

في هذه الدراسة، بلغ عدد المستجيبين ٣١ طالبًا. وبعد ذلك، ومن أجل تفسير قيمة المتوسط الحسابي، تم استخدام معايير مقياس ليكرت كما يلي:

**الجدوال ٤,٢: نطاق قيم الفئات**

| نطاق القيم | الفئة |
|---|---|
| ٤,٢١ – ٥,٠٠ | موافق جدا |
| ٣,٤١ – ٤,٢٠ | موافق |
| ٢,٦١ – ٣,٤٠ | متردد |
| ١,٨١ – ٢,٦٠ | غيرموافق |
| ١,٠٠ – ١,٨٠ | غير موافق جدا |

بناءً على نتائج حساب المتوسط الحسابي لكل بند من بنود العبارات، تم الحصول على البيانات كما هو موضح في الجدول التالي:

**الجدوال ٤,٣: تلخيص المتوسط الحسابي لدرجات استبانة استجابات الطلاب**

| الرقم | السؤال | النتيجة | المتوسطة | الفئة |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | ١٣٨ | ٤,٤٥ | موافق جدا |
| ٢ | ٢ | ١٣٥ | ٤,٣٥ | موافق جدا |
| ٣ | ٣ | ١٣٢ | ٤,٢٥ | موافق جدا |
| ٤ | ٤ | ١٣٥ | ٤,٣٥ | موافق جدا |
| ٥ | ٥ | ١٣٠ | ٤,١٩ | موافق |
| ٦ | ٦ | ١٣٩ | ٤,٤٨ | موافق جدا |
| ٧ | ٧ | ١٣٧ | ٤,٤١ | موافق جدا |
| ٨ | ٨ | ١٣٦ | ٤,٣٨ | موافق جدا |
| ٩ | ٩ | ١٣٢ | ٤,٢٥ | موافق جدا |
| ١٠ | ١٠ | ١٣٩ | ٤,٤٨ | موافق جدا |

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن معرفة أن جميع بنود العبارات قد حصلت على متوسط حسابي أعلى من ٤,٠٠. وهذا يدل على أن استجابة الطلاب تجاه كل عبارة تميل إلى فئتي أوافق وأوافق بشدة.

وقد وُجد أن أعلى متوسط حسابي كان في البندين السادس والعاشر، مما يدل على أن هاتين العبارتين حصلتا على أكثر الاستجابات إيجابية من الطلاب. أما أدنى متوسط حسابي فكان في البند الخامس، على الرغم من أنه لا يزال ضمن فئة أوافق. وهذا يدل على أنه على الرغم من وجود تباين في الاستجابات بين البنود، فإن الطلاب بشكل عام ما زالوا يقدمون استجابات إيجابية تجاه جميع العبارات المقدمة.

وبشكل عام، تُظهر نتائج التحليل لكل بند من بنود العبارات أن الطلاب يقدمون استجابات إيجابية تجاه استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع. ويتضح ذلك من خلال هيمنة المتوسطات الحسابية التي تقع ضمن فئتي أوافق وأوافق بشدة في معظم بنود العبارات.

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع قد حصل على استجابة جيدة من الطلاب، سواء من حيث الاهتمام، أو المشاركة، أو سهولة فهم المادة التعليمية.

**ب. وصف وتحليل بيانات نتائج درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (ب) في استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع**

في هذا القسم تُعرض بيانات نتائج البحث المتعلقة بفعالية استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك. وتشمل البيانات التي تم تحليلها نتائج الاختبار القبلي الذي أُجري قبل تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة، وكذلك نتائج الاختبار البعدي الذي أُجري بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام هذه الطريقة.

يهدف عرض هذه البيانات إلى تقديم صورة عن التغير في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في عملية التعلم. وبذلك، من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يمكن معرفة مدى تأثير طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تحسين قدرة الطلاب في مهارة الاستماع.

كما تُعرض بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب بشكل كامل في الجدول التالي:[٥٨]

**الجدوال ٤,٤: بيانات درجات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (ب)**

| الرقم | الطلاب | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي | الفرق |
|---|---|---|---|---|
| ١ | AA | ٦٥ | ٧٥ | ١٠ |
| ٢ | ADFE | ٤٠ | ٧٠ | ٣٠ |
| ٣ | AFT | ٥٠ | ٧٥ | ٢٥ |
| ٤ | AND | ٥٥ | ٩٠ | ٣٥ |
| ٥ | AAR | ٥٠ | ٧٠ | ٢٠ |
| ٦ | AU | ٨٠ | ٩٥ | ١٥ |
| ٧ | AKS | ٧٥ | ٩٠ | ١٥ |
| ٨ | DP | ٤٥ | ٤٥ | ٠ |
| ٩ | FAA | ٧٠ | ٨٠ | ١٠ |
| ١٠ | FF | ٥٥ | ٨٠ | ٢٥ |
| ١١ | HN | ٦٥ | ٥٠ | -١٠ |
| ١٢ | KS | ٥٥ | ٩٠ | ٣٥ |
| ١٣ | L | ٤٠ | ٩٥ | ٥٥ |

[٥٨] بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، تمت معالجتها من قبل الباحث في الفترة من ٤ إلى ١١ فبراير ٢٠٢٦.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١٤ | MAWZ | ٥٠ | ٩٥ | ٤٥ |
| ١٥ | MS | ٧٠ | ٧٠ | ٠ |
| ١٦ | MFF | ٦٥ | ٨٥ | ٢٠ |
| ١٧ | MH | ٧٥ | ٤٠ | -٣٥ |
| ١٨ | MRF | ٧٠ | ٨٥ | ١٥ |
| ١٩ | NMAM | ٧٠ | ٩٠ | ٢٠ |
| ٢٠ | NND | ٧٠ | ٧٠ | ٠ |
| ٢١ | NR | ٧٥ | ٩٥ | ٢٠ |
| ٢٢ | RVT | ٦٥ | ٥٥ | -١٠ |
| ٢٣ | RAM | ٨٠ | ٨٠ | ٠ |
| ٢٤ | RJS | ٩٥ | ١٠٠ | ٥ |
| ٢٥ | SJ | ٦٠ | ٩٥ | ٣٥ |
| ٢٦ | SNM | ٧٠ | ٩٠ | ٢٠ |
| ٢٧ | SA | ٦٥ | ٩٠ | ٢٥ |
| ٢٨ | SAA | ٥٥ | ٧٠ | ١٥ |
| ٢٩ | U | ٨٥ | ٩٥ | ١٠ |
| ٣٠ | UZS | ٧٠ | ٨٥ | ١٥ |
| ٣١ | ZP | ٧٠ | ١٠٠ | ٣٠ |
| **المجموع** | : | **٢٠٠٥** | **٢٤٩٥** | **٤٩٠** |
| **المتوسطة** | : | **٦٤,٦٨** | **٨٠,٤٨.** | **١٥,٨٠** |

**١. وصف بيانات الاختبار القبلي**

بناءً على الجدول أعلاه، فإن نتائج الاختبار القبلي التي حصل عليها طلاب الصف الخامس (ب) قبل تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة تُظهر

أن مجموع الدرجات الكلي بلغ ٢٠٠٥، بمتوسط قدره ٦٤,٦٨. وقد بلغت أعلى درجة حصل عليها الطلاب ٩٥، في حين كانت أدنى درجة ٤٠.

تُظهر هذه النتائج أن القدرة الأولية للطلاب في مهارة الاستماع قبل إعطائهم المعالجة باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لا تزال في مستويات متفاوتة. فقد امتلك بعض الطلاب قدرات جيدة نسبيًا، في حين لا يزال البعض الآخر في مستوى منخفض نسبيًا. ويتضح ذلك من خلال وجود فرق ملحوظ بين أعلى وأدنى الدرجات التي حصل عليها الطلاب.

وبشكل عام، فإن متوسط درجات الاختبار القبلي يدل على أن القدرة الأولية للطلاب في فهم مادة الاستماع لا تزال بحاجة إلى تحسين. ولذلك، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية قادرة على مساعدة الطلاب في تحسين فهمهم للمادة المقدمة.

**٢. وصف بيانات الاختبار البعدي**

بعد إجراء عملية التعلم باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة، تم إعطاء الطلاب اختبارًا بعديًا لمعرفة نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب بعد تقديم المعالجة. وبناءً على الجدول أعلاه، بلغ مجموع درجات الاختبار البعدي ٢٤٩٥ بمتوسط قدره ٨٠,٤٨. وقد بلغت أعلى درجة حصل عليها الطلاب ١٠٠، في حين كانت أدنى درجة ٤٠.

تُظهر هذه النتائج وجود تحسن في نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع. فقد شهد معظم الطلاب زيادة في درجاتهم مقارنة بنتائج الاختبار القبلي التي حصلوا عليها سابقًا. وهذا يدل على أنه بعد متابعة التعلم باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة، أصبح الطلاب قادرين على فهم المادة بشكل أفضل.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيادة الملحوظة في متوسط الدرجات تشير إلى أن الطريقة المستخدمة في التعلم لها تأثير على نتائج تعلم الطلاب. وبذلك، تُظهر

بيانات الاختبار البعدي أن قدرة الطلاب في مهارة الاستماع قد تطورت بعد وجود المعالجة في عملية التعلم.

### ٣. مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بناءً على نتائج الحساب التي تم إجراؤها، يُعلم أن متوسط درجات الاختبار القبلي البالغ ٦٤,٦٨ قد ارتفع إلى ٨٠,٤٨ في الاختبار البعدي. وبذلك، يوجد تحسن بمقدار ١٥,٨٠ نقطة. وإذا نُظر إليه بناءً على الجدول أعلاه، فإن معظم الطلاب يُظهرون أن درجاتهم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي قد شهدت زيادة. وعلى الرغم من وجود بعض الطلاب الذين شهدوا انخفاضًا أو لم يشهدوا أي تغيير في درجاتهم، إلا أن عددهم قليل نسبيًا مقارنة بالطلاب الذين شهدوا تحسنًا.

هذا التحسن في الدرجات يدل على وجود تغير في نتائج تعلم الطلاب بعد متابعتهم التعلم باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة. كما أن الفروق في الدرجات التي حصل عليها كل طالب تُظهر أن طريقة التعلم المطبقة لها تأثير على نتائج التعلم المحققة.

### ٤. تحليل فعالية استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع

لمعرفة فعالية استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع، تم إجراء تحليل البيانات إحصائيًا الذي يشمل اختبار الطبيعية واختبار الفرضية. يهدف اختبار الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المحصَّلة تتبع توزيعًا طبيعيًا أم لا، في حين يُجرى اختبار الفرضية لمعرفة وجود أو عدم وجود فروق ذات دلالة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب بعد إعطائهم المعالجة.

أ. اختبار الطبيعية

تم إجراء اختبار الطبيعية في هذه الدراسة باستخدام اختبار *Kolmogorov-Smirnov* بمساعدة برنامج*SPSS*. ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار الطبيعية في الجدول التالي:

**الجدوال ٤,٥: اختبار الطبيعية**

| | *Kolmogorov-Smirnov*[a] | | | *Shapiro-Wilk* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Statistic* | *df* | *Sig.* | *Statistic* | *df* | *Sig.* |
| *Pretest* | .١٥٥ | ٣١ | .٠٥٥ | .٩٦٥ | ٣١ | .٣٩٢ |
| *Posttest* | .١٢٨ | ٣١ | .٢٠٠* | .٩٧٨ | ٣١ | .٧٤٤ |

**. This is a lower bound of the true significance.*
*a. Lilliefors Significance Correction*

بناءً على نتائج اختبار الطبيعية، تم الحصول على قيمة الدلالة لبيانات الاختبار القبلي بمقدار ٠,٠٥٥ وبيانات الاختبار البعدي بمقدار ٠,٢٠٠. ولأن كلتا القيمتين أكبر من ٠,٠٥ (*Sig* > ٠,٠٥) ، فإنه يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع توزيعًا طبيعيًا. وبذلك، فإن هذه البيانات قد استوفت افتراض الطبيعية، وعليه يمكن متابعة اختبار الفرضية في هذه الدراسة باستخدام الاختبار البارامتري، وهو اختبار t للعينات المزدوجة.

ب. اختبار الفرضية (اختبار *t* للعينات المزدوجة)

تم إجراء اختبار الفرضية في هذه الدراسة باستخدام اختبار *t* للعينات المزدوجة *(paired sample t-test)* لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى الطلاب. ويُستخدم هذا الاختبار لأن البيانات التي تتم مقارنتها تنتمي إلى المجموعة نفسها، وهي نفس الطلاب قبل وبعد إعطائهم المعالجة. ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار t للعينات المزدوجة في الجدول التالي:

**الجدوال ٤,٦ : اختبار العينات المزدوجة**

| | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | ٩٥٪ Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 Pretest - Posttest | -١٧,٧٤١٩٤ | ١٤,٢٥٠٠٧ | ٢,٥٥٩٣٩ | -٢٢,٩٦٨٩٠ | -١٢,٥١٤٩٧ | -٦.٩٣٢ | ٣٠ | .٠٠٠ |

بناءً على نتائج هذا الاختبار، تم الحصول على قيمة الدلالة .*Sig*) (*Sig* < ٠,٠٥ وهذه القيمة أصغر من ٠,٠٠٠. بمقدار ٢-*tailed*) (٠,٠٥، وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك فروقًا ذات دلالة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بالإضافة إلى ذلك، وبناءً على قيمة المتوسط الحسابي، يُعلم أن متوسط درجات الاختبار القبلي البالغ ٦٤,٦٧ قد ارتفع إلى ٨٢,٤١ في الاختبار البعدي. وهذا يدل على وجود تحسن في نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع.

وبذلك، وبناءً على تحليل البيانات الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة فعّالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم مهارة الاستماع في الصف الخامس (ب) بمدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك.

## الفصل الخامس

## مناقشة البحث

### المبحث الاول: كيف تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم عرضها في الفصل الرابع، تبيّن أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك تم من خلال مجموعة من الخطوات، بدأت بالتمهيد للتعلم، ثم تقديم المفردات والتعبيرات باللغة العربية، وتقديم النموذج الحركي، وتدريب التلاميذ على الاستجابة الجسدية، ثم تكرار المفردات والأوامر وتغيير ترتيبها، وأخيرًا إعطاء التلاميذ فرصة للاستجابة بصورة مستقلة. ويمكن مناقشة هذا التطبيق في ضوء الإطار النظري السابق على النحو الآتي.

أ. تقديم المفردات والأوامر باللغة العربية

أظهرت نتائج البحث أن المعلم بدأ تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة من خلال تقديم المفردات والأوامر باللغة العربية، وطلب من التلاميذ الاستماع إليها والانتباه إلى معانيها. ويُعد هذا الإجراء مناسبًا لطبيعة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة التي تعتمد على استخدام الأوامر الشفوية بوصفها وسيلة رئيسة في عملية التعليم، بحيث يُظهر المتعلم فهمه لمعنى الأمر من خلال الاستجابة الجسدية المناسبة.[٥٩]

ويتفق ذلك مع مفهوم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة الذي يقوم على الترابط بين القول والفعل الجسدي، حيث يتعلم المتعلم اللغة من خلال النشاطات الحركية.[٦٠] كما تتفق هذه النتيجة مع رأي آشر الذي يرى أن الاستجابة الجسدية تسبق الاستجابة اللفظية في

---

[٥٩] Rodifatul Chasanah, "Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Teknik Maharah Al-Kalam Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah," *Madrasah* ٧, no. ١ (٢٠١٦): ٢٦,

[٦٠] Alo Karyati, "Metode Pengajaran TPR Dalam Pembelajaran Matakuliah "tatabahasa/Bunpou," n.d., ١٢.

المراحل الأولى من تعلم اللغة، إذ يستجيب المتعلم لما يسمعه من أوامر من خلال الحركات الجسدية.[٦١]

وبناءً على ذلك، فإن استخدام المعلم للمفردات والأوامر باللغة العربية في بداية النشاط لا يهدف فقط إلى تعريف التلاميذ بالمفردات الجديدة، وإنما يهدف أيضًا إلى تدريبهم على فهم اللغة المسموعة وربطها بالمعنى من خلال الاستجابة العملية.

ب. تقديم النموذج الحركي وربط المسموع بالحركة

أظهرت نتائج البحث أن المعلم لم يكتفِ بذكر المفردات والأوامر، وإنما قدّم نموذجًا حركيًا يتناسب مع المفردات المسموعة. فعلى سبيل المثال، عندما يقدم المعلم مفردة «غُرْفَةُ الاسْتِقْبَالِ»، يوضح حركة تمثل معنى المفردة، ثم يتبع التلاميذ هذه الحركة. كما استخدم المعلم المفردات التي سبق أن أُعدّت لها حركات مناسبة بالاشتراك مع التلاميذ داخل الفصل.

ويتفق هذا الإجراء مع أحد المبادئ الأساسية لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وهو فهم اللغة من خلال الحركات الجسدية، إذ تؤكد هذه الطريقة أن مشاركة الجسم في الأنشطة الحركية تساعد على ربط اللغة بالأفعال الواقعية. كما أن ربط الكلمات بالحركات يساعد المتعلمين على فهم معاني الأوامر والأفعال بصورة أسهل وأسرع.[٦٢]

وتتفق هذه النتيجة أيضًا مع ما ذكره هارولد بالمر ودوروثي بالمر من أن التعلم يكون أكثر سهولة وثباتًا في الذاكرة عندما يرتبط بالجهاز العصبي الحركي للمتعلم.[٦٣] ومن ثم، فإن تقديم الحركة المصاحبة للمفردة المسموعة في هذه الدراسة يمثل وسيلة لمساعدة التلاميذ على بناء العلاقة بين الصوت والمعنى والفعل.

---

[٦١] Gavin Bui, "Total Physical Response," ٢٠١٨.

[٦٢] SONRISAS SPANISH PREK-٨ SPANISH CURICULUM, "Total Physical Response: Benefits to Spanish Students," ٢٠٢١,

[٦٣] العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢,

وهذا يتفق كذلك مع الدراسة التي أوضحت أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يمكن أن يعزز الترابط بين الصوت والمعنى والفعل، ويساعد المتعلمين على اكتساب المفردات بصورة طبيعية.[٦٤]

ج. إعطاء الأولوية لمهارة الاستماع قبل الإنتاج اللفظي

أظهرت نتائج البحث أن المعلم ركّز في المرحلة الأولى على استماع التلاميذ إلى المفردات والأوامر وفهمها، ثم الاستجابة لها بالحركات الجسدية، دون مطالبتهم مباشرة بإنتاج اللغة بصورة لفظية.

ويتفق ذلك مع المبدأ الأول في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وهو إعطاء الأولوية لمهارة الاستماع، حيث تضع هذه الطريقة فهم الكلام في المرحلة الأولى من تعلم اللغة قبل توجيه المتعلم إلى التحدث. كما أن آشر يرى أن المتعلم لا ينبغي أن يُجبر على الكلام قبل أن يكون مستعدًا لذلك بصورة طبيعية.[٦٥]

وتتوافق هذه النتيجة مع طبيعة مهارة الاستماع نفسها، التي لا تقتصر على سماع الأصوات، بل تتضمن فهم الرسالة المسموعة وتفسيرها والاستجابة لها.[٦٦] كما أن الاستماع يمثل أساسًا مهمًا في اكتساب اللغة وتطوير المهارات اللغوية الأخرى.[٦٧]

وبذلك، فإن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في هذه الدراسة يتناسب بصورة واضح مع طبيعة مهارة الاستماع؛ لأن التلاميذ يبدأون بالتعرض للغة العربية المسموعة، ثم يحاولون فهمها من خلال الحركة، قبل الانتقال إلى الإنتاج اللغوي.

د. تكرار المفردات والأوامر وتغيير ترتيبها

---

[٦٤] Sahkholid Nasution et al., "Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah," *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa* ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ٢٨–٣٨, https://doi.org/١٠,٦١١٣٢/yudistira.v٢i١,٣٦٣.

[٦٥] Gavin Bui, "Total Physical Response," ٢٠١٨.

[٦٦] Muhammad Fathoni, "Maharah Istima '," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ١ (٢٠١٨): ٢٠٢٠, file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf.

[٦٧] Yusuf Mustofa, "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Dlwi Madura," *Al-Akmal: Jurnal Studi Islam* ٠٢, no. ٠١ (٢٠٢٣): ٤–١٠, http://www.nber.org/papers/w١٦٠١٩.

أظهرت نتائج البحث أن المعلم قام بتكرار المفردات والأوامر، ثم بدأ تدريجيًا في تغيير ترتيبها، وذلك لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمعاني ما يسمعونه، وليس مجرد حفظهم لترتيب الحركات.

ويتفق تكرار الأوامر مع مراحل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، حيث يقوم المعلم بتكرار التعليمات بصورة متكررة حتى يتمكن الطلاب من فهمها والاستجابة لها بشكل صحيح.[٦٨] ويساعد التكرار كذلك على تثبيت المفردات والتعبيرات في ذاكرة المتعلمين، خصوصًا عندما تكون المفردات مرتبطة بالحركة.

أما تغيير ترتيب الأوامر، فيساعد على التحقق من أن استجابة التلاميذ ناتجة عن فهمهم للغة المسموعة، وليس نتيجة اتباعهم لترتيب معين من الحركات. وهذا مهم لأن الهدف من تطبيق الطريقة ليس مجرد حفظ الحركات، وإنما تحقيق الفهم من خلال الربط بين اللغة والمعنى والاستجابة الجسدية.

ويتفق ذلك مع مفهوم الاستماع بوصفه عملية نشطة تتضمن استقبال الرسالة الشفوية وفهمها وتفسيرها، وليس مجرد سماع الأصوات.[٦٩] ولذلك، فإن تغيير ترتيب الأوامر يمثل جزءًا من عملية التحقق من فهم التلاميذ للمسموع.

هـ. إعطاء التلاميذ فرصة للاستجابة بصورة مستقلة

بعد أن فهم التلاميذ طريقة النشاط، بدأ المعلم في تقليل الاعتماد على النموذج الحركي، وأصبح التلاميذ يستمعون إلى المفردات والأوامر ثم ينفذون الحركة المناسبة بصورة مباشرة. وفي المرحلة التالية، قدم المعلم مفردات وأوامر أكثر تنوعًا بصورة تدريجية، وأتاح للتلاميذ فرصة الاستجابة بصورة مستقلة.

---

[٦٨] لعصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق
تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢,

[٦٩] Muhammad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ١
(٢٠١٨): ٢٠٢٠, file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf.

يتفق هذا الإجراء مع مراحل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة التي تبدأ بتدريب التلاميذ على الاستماع والاستجابة للأوامر، ثم تنتقل تدريجيًا إلى مرحلة الإنتاج، حيث يصبح المتعلم أكثر قدرة على استخدام اللغة وإعطاء التعليمات والاستجابة لها.[٧٠]

كما يتوافق ذلك مع مبدأ عدم إجبار الطلاب على التحدث قبل استعدادهم؛ لأن الطريقة تمنحهم أولًا فرصة كافية للاستماع والفهم والاستجابة الحركية، ثم تنتقل بهم تدريجيًا إلى مراحل أكثر استقلالية في استخدام اللغة.

ومن خلال هذه الخطوة، يظهر أن دور التلميذ في عملية التعلم ليس دورًا سلبيًا، بل يشارك بصورة مباشرة في بناء فهمه للغة من خلال الاستماع والاستجابة. وهذا يتفق مع طبيعة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة التي تقوم على المشاركة الفعالة للمتعلم في النشاط التعليمي من خلال الجمع بين اللغة والحركة.

و. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في ضوء خطوات تدريس مهارة الاستماع

إذا نُظر إلى تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة من جانب خطوات تدريس مهارة الاستماع، فإن التطبيق في هذه الدراسة يتضمن مرحلتي التمهيد والعرض. ففي مرحلة التمهيد، يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ وشرح النشاط الذي سيتم تنفيذه، وهو ما يتفق مع خطوات تدريس الاستماع التي تركز على جذب انتباه المتعلمين وتهيئتهم للاستماع.[٧١]

أما في مرحلة العرض، فيقدم المعلم المادة المسموعة بصورة واضحة، ثم يطلب من التلاميذ الاستماع والتركيز على ما يسمعونه والاستجابة له. ويتوافق ذلك مع طبيعة تدريس الاستماع التي تهدف إلى تدريب المتعلم على متابعة الكلام وفهمه واستخلاص المعنى منه.[٧٢]

غير أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يضيف عنصرًا حركيًا إلى عملية تدريس الاستماع؛ فالتلميذ لا يكتفي بالاستماع إلى المادة اللغوية، بل يُظهر فهمه من خلال

---

[٧٠] لعصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق
تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢,

[٧١] عواطف، مسعودي رانيا، رحابي,
"تدريس مهارة الاستماع وأثره في التخصيل المدرسي.(٢٠٢١) "

[٧٢] عواطف، مسعودي رانيا، رحابي,
"تدريس مهارة الاستماع وأثره في التخصيل المدرسي.(٢٠٢١) "

الاستجابة الجسدية. وهذا يجعل عملية الاستماع أكثر تفاعلية، لأن الفهم يتم التعبير عنه بصورة عملية من خلال الحركة.

ز. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في ضوء أشكال أنشطتها

كما يمكن ربط تطبيق الطريقة في هذه الدراسة بأحد أشكال أنشطة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وهو التمرين بالأوامر. ففي هذا النشاط يقدم المعلم تعليمات معينة، ثم يستجيب التلاميذ لها من خلال حركات جسدية.[٧٣] وهذا هو الشكل الأكثر وضوحًا في تطبيق الطريقة في تعليم مهارة الاستماع في هذه الدراسة.

وقد ظهر ذلك عندما قدم المعلم المفردات والأوامر باللغة العربية، ثم استجاب التلاميذ لها بالحركات التي تم إعدادها سابقًا. ومن خلال هذا النشاط، أصبحت المفردات المسموعة مرتبطة بتجربة حسية وحركية مباشرة، مما يساعد التلاميذ على فهم معنى المفردات والتعبيرات بصورة عملية.

ح. تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في ضوء أهداف مهارة الاستماع

يتوافق تطبيق الطريقة في هذه الدراسة مع بعض أهداف مهارة الاستماع، ولا سيما تدريب التلاميذ على فهم الأسئلة أو التعليمات الشفوية والاستجابة لها بصورة صحيحة، وفهم محتوى اللغة المسموعة، واكتساب المفردات والتعبيرات الجديدة.[٧٤]

فعندما يستمع التلاميذ إلى المفردات والأوامر التي يقدمها المعلم ثم يستجيبون لها بالحركة المناسبة، فإنهم يتدربون على فهم اللغة المسموعة بصورة مباشرة. كما أن استخدام المفردات بصورة متكررة وربطها بالحركة يساعد على إثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

---

[٧٣] Chasanah.

[٧٤] Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (٢٠١٨). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna, ٣(١), ١٢٩–١٥٢.Malik Ibrahim Malang."

وبذلك، فإن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لا يقتصر على استخدام الحركة بوصفها نشاطًا ممتعًا، وإنما ترتبط الحركة بهدف لغوي، وهو مساعدة التلاميذ على فهم اللغة العربية المسموعة وربطها بالمعنى المناسب.

ط. خلاصة مناقشة تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

بناءً على المناقشة السابقة، يتضح أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك يتوافق مع المبادئ الأساسية للطريقة، ولا سيما إعطاء الأولوية لمهارة الاستماع، وربط اللغة بالحركة الجسدية، وعدم إجبار التلاميذ على الإنتاج اللفظي قبل استعدادهم، وتوفير بيئة تعليمية تفاعلية.[٧٥]

وقد تم تطبيق الطريقة من خلال تقديم المفردات والأوامر باللغة العربية، وتقديم النموذج الحركي، ثم جعل التلاميذ يستجيبون لما يسمعونه بالحركة المناسبة، مع تكرار المفردات والأوامر وتغيير ترتيبها، ثم الانتقال تدريجيًا إلى الاستجابة بصورة أكثر استقلالية. ويظهر من ذلك أن تطبيق الطريقة في هذه الدراسة ينسجم مع مفهومها بوصفها طريقة تعليمية تقوم على الترابط بين القول والفعل الجسدي.[٧٦]

كما يتوافق التطبيق مع طبيعة مهارة الاستماع التي تتطلب من المتعلم الاستماع والفهم والتفسير والاستجابة للرسالة المسموعة.[٧٧] ومن ثم، فإن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع يوفر تجربة تعليمية تربط بين الصوت والمعنى والحركة، وتساعد التلاميذ على فهم اللغة العربية من خلال الخبرة المباشرة في عملية التعلم.

## المبحث الثاني: ما مدى فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة النهضة العلماء الابتدائية الإسلامية ٣ بونتياناك

بناءً على نتائج تحليل البيانات في الفصل الرابع، يُعلم أن هناك زيادة في متوسط درجات الطلاب من ٦٤,٦٨ في الاختبار القبلي إلى ٨٠,٤٨ في الاختبار البعدي، بفارق

---

[٧٥] Gavin Bui, "Total Physical Response," ٢٠١٨.

[٧٦] Alo Karyati, "Metode Pengajaran TPR Dalam Pembelajaran Matakuliah "tatabahasa/Bunpou," n.d., ١٢.

[٧٧] Muhammad Fathoni, "Maharah Istima '," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ١ (٢٠١٨): ٢٠٢٠, file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf.

زيادة قدره ١٥,٨٠ نقطة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار $t$ للعينات المزدوجة قيمة دلالة قدرها (sig. $0,000 < ٠,٠٥$)، مما يعني وجود فروق ذات دلالة بين نتائج التعلم قبل وبعد تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة. أما مناقشة فعالية طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة فيمكن توضيحها كما يلي:

١. تحسن نتائج تعلم الطلاب

إن تحسن نتائج التعلم يدل على أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة فعّالة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. ومن الناحية النظرية، يمكن معرفة فعالية طريقة التعلم من خلال قدرتها على تحقيق أهداف التعلم، والذي يتجلى في هذه الحالة من خلال تحسن نتائج تعلم الطلاب.[٧٨]

٢. دور النشاط البدني في عملية التعلم

تؤكد طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة على نشاط الاستماع الذي يتبعه استجابة جسدية، بحيث لا يقتصر الطلاب على تلقي المعلومات بشكل سلبي، بل يقومون أيضًا بمعالجتها من خلال الأفعال.[٧٩] وهذا يعزز فهم الطلاب لأنه يشرك أكثر من حاسة واحدة في عملية التعلم، وهي السمع والحركة الجسدية.

٣. تعزيز الفهم من خلال الربط بين اللغة والفعل

تدعم نتائج هذا البحث أيضًا النظرية التي تنص على أن تعلم اللغة الذي يتضمن أنشطة بدنية يمكن أن يساعد الطلاب في فهم معاني اللغة بشكل أكثر فعالية.[٨٠] وفي سياق مهارة الاستماع، فإن القدرة على فهم الكلام تتأثر بدرجة كبيرة بقدرة الطلاب على التقاط الرسائل المسموعة وتفسيرها.

٤. مشاركة الطلاب ونشاطهم

---

[٧٨] Sahkholid Nasution et al., "Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah."

[٧٩] Chasanah, "Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Teknik Maharah Al-Kalam Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah."

[٨٠] Sahkholid Nasution et al., "Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah."

بالإضافة إلى ذلك، فإن تحسن نتائج التعلم يتأثر أيضًا بزيادة مشاركة الطلاب أثناء عملية التعلم. إذ تشجع طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة الطلاب على الحركة والمشاركة بنشاط، مما يجعلهم أكثر تركيزًا وأقل عرضة للشعور بالملل.[٨١] وهذا يختلف عن الطريقة التقليدية التي تميل إلى جعل الطلاب سلبيين.

٥. تنوع نتائج تعلم الطلاب

وعلى الرغم من وجود بعض الطلاب الذين لم يشهدوا تحسنًا أو حتى شهدوا انخفاضًا في درجاتهم، إلا أن عددهم قليل نسبيًا مقارنة بالطلاب الذين شهدوا تحسنًا. وهذا يدل على أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة بشكل عام لها تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب، مع وجود عوامل أخرى تؤثر في نتائج التعلم الفردية، مثل اختلاف القدرة الأولية، ومستوى التركيز، وكذلك مشاركة الطلاب في عملية التعلم.[٨٢]

وبذلك، وبناءً على نتائج تحليل البيانات المدعومة بالنظرية ذات الصلة، فإن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة فعّالة في تحسين مهارة الاستماع لأنها تتضمن نشاطًا بدنيًا يساعد طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك على فهم اللغة بشكل أكثر واقعية.[٨٣]

[٨١] Arung, "Sabtu."
[٨٢] Arung.
[٨٣] Karyati, "Metode Pengajaran TPR Dalam Pembelajaran Matakuliah "tatabahasa/Bunpou."

# الفصل السادس

# الخلاصة والمقترحات

## أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه وكذلك المناقشة التي تم عرضها في الفصل السابق حول استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع، فإنه يمكن معرفة أن تطبيق هذه الطريقة له تأثير على عملية ونتائج تعلم الطلاب. وقد ركز هذا البحث على مسألتين رئيسيتين، وهما تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع وكذلك فعالية هذه الطريقة في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع.

ومن خلال تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من استبانة استجابة الطلاب، ونتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وكذلك الاختبارات الإحصائية التي تم إجراؤها، تم الحصول على صورة واضحة حول كيفية تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في التعلم وتأثيرها على قدرة مهارة الاستماع لدى الطلاب. ولذلك، وبناءً على نتائج البحث والمناقشة، يمكن استخلاص ما يلي:

### ١. كيف يتم تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع للغة العربية لدى طلاب الصف الخامس (ب) في المدرسة الابتدائية نهضة العلماء ٣ بونتياناك

تم تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الاستماع من خلال عدة خطوات، بدأت بالتمهيد للدرس وشرح الأنشطة التعليمية، ثم تقديم المفردات والأوامر باللغة العربية، وإعطاء نموذج حركي يتناسب مع الأوامر المسموعة. بعد ذلك، استجاب التلاميذ للأوامر من خلال أداء الحركات المناسبة. ومع تزايد فهم التلاميذ، كرر المعلم الأوامر دون الاعتماد المستمر على النموذج الحركي، كما غيّر ترتيب الأوامر للتأكد من فهم التلاميذ للمعنى وعدم اعتمادهم على حفظ الترتيب.

ثم أُعطي التلاميذ المجال للاستجابة بصورة مستقلة للأوامر المتنوعة. وقد أتاح هذا التطبيق للتلاميذ فهم اللغة العربية المسموعة وربطها بالمعنى المناسب من خلال الخبرة المباشرة في عملية التعلم.

٢. **كيف هي فعالية طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تحسين مهارة الاستماع للغة العربية لدى طلاب الصفوف الدنيا في المدرسة الابتدائية نهضة العلماء ٣ بونتياناك**

يمكن ملاحظة تحسين مهارة الاستماع من خلال وجود زيادة في نتائج تعلم الطلاب. حيث ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٦٤,٦٨ في الاختبار القبلي إلى ٨٠,٤٨ في الاختبار البعدي، بفارق زيادة قدره ١٥,٨٠ نقطة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار t للعينات المزدوجة قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠ *Sig*) (٠,٠٥ >، مما يعني وجود فروق ذات دلالة بين نتائج التعلم قبل وبعد تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة .وبذلك، يمكن الاستنتاج أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة فعّالة في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصفوف الدنيا في المدرسة الابتدائية نهضة العلماء٣ بونتياناك.

وبذلك، فإن نتائج هذا البحث تعزز أن تطبيق الطرق التي تتضمن النشاط البدني والمشاركة النشطة للطلاب، مثل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة، لها دور مهم في تحسين جودة تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب مهارة الاستماع.

**ب. المقترحات**

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه حول استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع، يقدم الباحث بعض التوصيات كما يلي:

١. للمعلم

يُنصح معلم اللغة العربية باستخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة كأحد البدائل في تعلم مهارة الاستماع، خاصة لدى طلاب المرحلة الابتدائية. وقد

ثبت أن هذه الطريقة قادرة على زيادة مشاركة الطلاب وخلق بيئة تعلم أكثر نشاطًا ومتعة. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من المعلم أن يطور تنوعًا في التعليمات والأنشطة الحركية حتى يصبح التعلم أكثر إبداعًا وغير رتيب .

٢. للطلاب

يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا في متابعة عملية التعلم، خاصة في الاستجابة للتعليمات التي يقدمها المعلم. فإن نشاط الطلاب ومشاركتهم في أنشطة التعلم سيساعدان بشكل كبير في تحسين فهمهم للمادة المتعلمة، خاصة في مهارة الاستماع.

٣. للمدرسة

يُتوقع من إدارة المدرسة دعم استخدام طرق التعلم المبتكرة، مثل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة، من خلال توفير الوسائل والتجهيزات المناسبة. ويُعد هذا الدعم مهمًا لخلق بيئة تعلم ملائمة تسهم في تحسين جودة تعلم اللغة العربية .

٤. للباحثين القادمين

يُنصح الباحثون القادمون بتطوير هذا البحث من خلال دراسة طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة الكلام، أو القراءة، أو الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن إجراء البحث بعدد أكبر من العينات أو في مراحل تعليمية مختلفة، بحيث يتم الحصول على نتائج أكثر شمولًا وعمقًا

# المراجع

## أ. مراجع العربية


القرآن الكريم

أفندي, لوبيس، سوفيرين. ''مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية'' ٨ .no , ١ (٢٠٢٠): ٥٢—٦٦.

إبراهيم, العصيلي، عبد العزيز بن. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, ٢٠٠٢ .

*https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46689830/طرائق_تدريس_اللغة_العربية-libre.pdf?1466551824=&response-content-disposition=attachment%3B+filename%3D46689٨٣٠.pdf&Expires=١٧٨٩٣٨٤٧٨٩&Signature=Immv٠kjYoPNlccye٧R٢BVPQwBZ٣gTtABM٦TfS~ocn~Gbvb3dBV4bi4BVIBJRHUh-hROeAFpvKH6ymDIp3C6RxoRbZ-HwJQI4yaBoF7OwK5xbpQR311t4WY2tWqAL2DZa579shhe7c6dL1qw4kLVi1UgeizYK0NPR9juTya0uP2715x8WBclVK0SAryzqHG~5aJrH٤KJir٥bD٦bUbUnr-fCQ47EBflDYdNpaDzjgSFmrTmcxcBC8qAOfxO6ALaj0WgjTNvQj-WF2ohgb6b~UfyTWpnVniTVq~uAex5A2Tbg4-pb4it7PWdH~ER8IohQewYVnMdtTmnzlV9nin7G2XPQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.*

العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ٢٠٠٢,

*https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46689830/طرائق_تدريس_اللغة_العربية_-libre.pdf?1466551824=&response-content-disposition=attachment%3B+filename%3D46689830.pdf&Expires=1٧٨٩٣٨٤٧٨٩&Signature=Immv٠kjYoPNlccye٧R٢BVPQwBZ٣gTtABM6TfS~ocn~Gbvb3dBV4bi4BVIBJRHUh-hROeAFpvKH6ymDIp3C6RxoRbZ-HwJQI4yaBoF7OwK5xbpQR311t4WY2tWqAL2DZa579shhe7c6dL1qw4kLVi1UgeizYK0NPR9juTya0uP2715x8WBclVK0SAryzqHG~5aJrH٤KJir٥bD٦bUbUnr-fCQ47EBflDYdNpaDzjgSFmrTmcxcBC8qAOfxO6ALaj0WgjTNvQj-WF2ohgb6b~UfyTWpnVniTVq~uAex5A2Tbg4-pb4it7PWdH~ER8IohQewYVnMdtTmnzlV9nin7G2XPQ__&Key-Pair-.Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA*


بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، تمت معالجتها من قبل الباحث في الفترة

من ٤ إلى ١١ فبراير ٢٠٢٦.

رحابي, عواطف، مسعودي رانيا،. ‘‘تدريس مهارة الاستماع وأثره في التحصيل المدرسي,’’ ٢٠٢١.

عبد, المبارك،. ‘‘فعالية استخدام طريقة الاستجابة الكاملة في تعليم الاستماعي لطلبة الصف السابع في مدرسة دار المؤمن المتوسطة الإسلامية بكوال فمبوانج كليمنتان الوسطى,’’ ٢٠٢١.

مبارك، محمد طيب. ‘‘تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج,’’ ٢٠٢٢.

يوساع, عبدالله،. ‘‘فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية ‘لمسة’ لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فاسوروان,’’ ٢٠١٩ . https://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/٣١٩٤١/١/Yusa%٢٧ Abdillah_D٩٢٢١٤٠٩١.pdf.

طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع للصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، (بونتياناك، ١١ فبراير ٢٠٢٦)، بيانات مُعالجة.

طلاب الصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع للصف الخامس (ب) في مدرسة الابتدائية النهضة العلماء ٣ بونتياناك، (بونتياناك، ١١ فبراير ٢٠٢٦)، بيانات مُعالجة.

عبد, المبارك،. ‘‘فعالية استخدام طريقة الاستجابة الكاملة في تعليم الاستماع لطلبة الصف السابع في مدرسة دار المؤمن المتوسطة الإسلامية بكوال فمبوانج كليمنتان الوسطى,’’ ٢٠٢١.

عبدالله، يوساع, ‘‘فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية ‘لمسة’ لترقية مهارة

الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فاسوروان" ٢٠١٩.

مبارك، محمد طيب. "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية في تعليم مهارة الاستماع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية بالونج," ٢٠٢٢.

## ب.مراجع الأجنبية

Abdusharipovna, Jumaniyazova Muxabbat Matrasulovna Rahimova Laylo Mo`minboevna Rahimova Shahnoza. "Total Physical Response (Tpr) Method in Teaching English." *American Journal of Research* ٤, no. ١ (٢٠١٦): ١–٢٣.

Afiah, Soimatul, and Lili Musyafa'ah. "Penerapan Metode Total Physical Respon Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *KOLEKTIF: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Dan Pembelajaran* ١, no. ١ (٢٠٢٤): ٥٠–٥٨. https://doi.org/١٠,٧٠٠٧٨/kolektif.v١i١,١٤.

Agustian, Ilham, Harius Eko Saputra, and Antonio Imanda. "Pengaruh Sistem Informasi Manajamen Terhadap Peningkatan Kualitas Pelayanan Di Pt. Jasaraharja Putra Cabang Bengkulu." *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* ٦, no. ١ (٢٠١٩): ٤٢–٦٠. https://doi.org/١٠,٣٧٦٧٦/professional.v٦i١,٨٣٧.

Arung, Fernandes. "Sabtu," ٢٠٢٢. https://id.scribd.com/document/٥٦١٠٥٠٠٩٩/Kelebihan-dan-kelemahan-Metode.

Astutik, Yuli, and Choirun Nisak Aulina. "Metode Total Physical Response (Tpr) Pada Pengajaran Bahasa Inggris Siswa Taman Kanak-Kanak." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ١٧, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٠٠. https://doi.org/١٠,١٧٥٠٩/bs_jpbsp.v١٧i٢,٩٦٥٨.

Aulia, Nimas, Rohmatun Lukluk Isnaini, and Agung Setiyawan. "The Influence of Total Physical Response (TPR) Method in Mastering Arabic Vocabulary: Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *Edulab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* ٨, no. ٢ (٢٠٢٣): ١٣٨–٥٠. https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/edulab/article/view/٦٩٦٩.

Bui, Gavin. "Total Physical Response," ٢٠١٨.

Celik, Tugba Inciman, Tolga Cay, and Sedat Kanadli. "The Effect of Total Physical Response Method on Vocabulary Learning/Teaching: A Mixed Research Synthesis." *English Language Teaching* ١٤, no. ١٢ (٢٠٢١): ١٥٤. https://doi.org/١٠,٥٥٣٩/elt.v١٤n١٢p١٥٤.

Chasanah, Rodifatul. "Total Physical Response (TPR) Untuk Meningkatkan Teknik Maharah Al-Kalam Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah." *Madrasah* ٧, no. ١ (٢٠١٦): ٢٦. https://doi.org/١٠,١٨٨٦٠/jt.v٧i١,٣٣٠٣.

CURICULUM, SONRISAS SPANISH PREK-٨ SPANISH. "Total Physical Response: Benefits to Spanish Students," ٢٠٢١. https://sonrisasspanishschool.com/blog/the-benefits-of-teaching-with-total-physical-response/.

Dodi, Dodi Robiansyah. “Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Terhadap Penguasaan Kosakata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Ihtimam* ٥, no. ٢ (٢٠٢٢): ١–١٨. https://doi.org/١٠,٣٦٦٦٨/jih.v٥i٢,٤١٥.

Habibah, Ummu. “Pengaruh Penerapan Metode Total Physical Respons Terhadap Kemampuan Istima‘ Dan Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Anak Usia Dini Di Rumah Tahfiz Gemilang Hafiz/Ah Paopao Gowa,” ٢٠٢٠.

Hafidah, Ruli, and Nurul Kusuma Dewi. “Tpr (Total Physical Response) Method on Teaching English To Early Childhood.” *Early Childhood Education and Development Journal* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٩. https://doi.org/١٠,٢٠٩٦١/ecedj.v٢i١,٤٥١٦٧.

Hamidah, Hamidah, and Marsiah Marsiah. “Pembelajaran Maharah Al-Istima’ Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi.” *Al-Ta’rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* ٨, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٤٧–٦٠. https://doi.org/١٠,٢٣٩٧١/altarib.v٨i٢,٢٢٨٢.

Jannah, Raudatul, and Siti Masyfufah. “Implementation of The Total Physical Response Method to Increase Activeness in Learning Arabic for Class IX Students at SMP IT Daarul Rahman Tempuling Indragiri Hilir.” *Journal of Arabic Education* ٣, no. ٢ (٢٠٢٤): ١٥٢–٦٦.

Jauhari, Qomi Akid. “Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (٢٠١٨). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna, ٣(١), ١٢٩–١٥٢.Malik Ibrahim Malang.” *Tarbiyatuna* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٢٩–٥٢. https://ejournal.kopertais٤.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/٣٤٤٠/٢٥٨٢.

Kalsum, Ummi, and Muhammad Taufiq. “Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima’ Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X.” *Journal of Education Research* ٤, no. ٣ (٢٠٢٣): ١٢٥١–٥٨. https://doi.org/١٠,٣٧٩٨٥/jer.v٤i٣,٣١٤.

Karimuddin, Abdullah, Misbahul Jannah, Suryadin Hasda, Zahara Fadila, Taqwin, Masita, Ketut Ngurah Ardiawan, and Meilida Eka Sari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ٢٠٢٢. http://penerbitzaini.com.

Karyati, Alo. “Metode Pengajaran TPR Dalam Pembelajaran Matakuliah “tatabahasa/Bunpou,” n.d., ١٢.

Liu, William T., and Robert I. Watson. “Psychology of the Child.” *The American Catholic Sociological Review* ٢٠, no. ٢ (١٩٥٩): ١٧٠. https://doi.org/١٠,٢٣٠٧/٣٧٠٨٩٩٨.

Maisaroh, Danuri dan Siti. *Metode Penelitian Pendidikan*. Edited by Alviana C, ٢٠١٩. https://repository.upy.ac.id/٢٢٨٣/١/METOPEN PENDIDIKAN-DANURI.pdf.

Megaaziz. “Metode Pembelajaran Istima’ (Listening).” *Blog*, ٢٠١٣, ١–٦.

Muhammad Fathoni. “Maharah Istima ’.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* ١ (٢٠١٨): ٢٠٢٠. file:///C:/Users/USER/Downloads/١٦٢-٣٠٨-١-SM.pdf.

Mukhid, Abd. *METOLOGI PENELITIAN PENDEKATAN KUANTITATIF*. Edited by Sri Rizqi Wahyuningrum. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, ٢٠٢١. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=lQ٤lEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP١&dq=pendekatan+kuantitatif&ots=XOA٢pALRJL&sig=_boSGanDrm٢IxA٤٧XBGK٩VUo٥٤k&redir_esc=y#v=onepage&q=pendekatan

kuantitatif&f=false.
Mustofa, Yusuf. “Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Dlwi Madura.” *Al-Akmal: Jurnal Studi Islam* ٠٢, no. ٠١ (٢٠٢٣): ٤–١٠. http://www.nber.org/papers/w١٦٠١٩.
Muzaffar, Asyraf, Marzun. R, and Khairunnisa Khairunnisa. “ لترقية قدرة الطلبة على استعمال أسلوب Total Physical Response مهارة الكلام بمعهد علوم القرآن بندا أتشيه.” *لسانـنـا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* ٨, no. ١ (٢٠١٨): ١٣٧. https://doi.org/١٠,٢٢٣٧٣/l.v٨i١,٣٤٨٢.
Nurjannah, Siti, and Asih Widi Wisudawati. “Al Mi ’ Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban Systematic Literature Review : Penerapan Dan Dampak Integrasi Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Bahasa Arab-Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah” ٨, no. ١ (٢٠٢٥): ١١٤–٢٣.
Putu Gede Subhaktiyasa. “Validitas Dan Reliabilitas Halaman ٧.” *Journal of Education Research* ٥, no. ٤ (٢٠٢١): ٧.
Qomi Akid Jauhari. “Pembelajaran Maharah Istima’ Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.” *Jurnal Tarbiyatuna* ٣, no. ١ (٢٠١٨): ١٣١–٣٢. http://ejournal.kopertais٤.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/٣٤٤٠/٢٥٨٢.
Sa, Halimatus. “Konsep Dasar Penyusunan Hipotesis Dan Kajian Teori Dalam Penelitian” ٢, no. ٢ (٢٠٢٥): ٦٤–٧٣.
Sahir, Syafrida Hafni. *METODOLOGI PENELITIAN*. Edited by Try Koryati. PENERBIT KBM INDONESIA, ٢٠٢١. https://repositori.uma.ac.id/bitstream/١٢٣٤٥٦٧٨٩/١٦٤٥٥/١/E-Book Metodologi Penelitian Syafrida.pdf.
Sahkholid Nasution, Lola Irnis Lorenza, Aulia Unnisa, Ja’alna Salwinur Baeha, Andini Rahmawati, and Adil Rambe. “Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah.” *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa* ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ٢٨–٣٨. https://doi.org/١٠,٦١١٣٢/yudistira.v٢i١,٣٦٣.
Salim dan Haidir. *PENELITIAN PENDIDIKAN Metode, Pendekatan, Dan Jenis*. Edited by Ihsan Satria Azhar. ١st ed. Kencana (Divisi PrenadaMedia Group), ٢٠١٩.
Soesana, Abigail, Hani Subakti, Salamun Salamun, Isnada Waris Tasrim, Karwanto Karwanto, Ilham Falani, Danny Philipe Bukidz, and Arsen Nahum Pasaribu. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, ٢٠٢٣.
Sonia, Eva, Laisa Bahraini, Istiqomah, and Yulia Amanda Putri. “Penerapan Media Pembelajaran Maharatul Istima’ Berbasis Website (Miftah Al-Lughah) Untuk Mahasiswa PBA UNIDA Gontor.” *Prosiding Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab* ٣ (٢٠٢٣): ١١١–١٩.
Waruwu, Marinu, Siti Natijatul Pu`at, Patrisia Rahayu Utami, Elli Yanti, and Marwah Rusydiana. “Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* ١٠, no. ١ (٢٠٢٥): ٩١٧–٣٢. https://doi.org/١٠,٢٩٣٠٣/jipp.v١٠i١,٣٠٥٧.
William, and Hita. “Rancangan Penelitian Quasi-Experiment One-Group Pretest-Posttes.” *JSM STMIK Mikroskil* ٢٠, no. ١ (٢٠١٩): ٧١–٨٠.

# الملاحق

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: https://pasca.uin-malang.ac.id/, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-242/Ps/TL.00/01/2026 26 Januari 2026
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu
**Kepala MIS NU 3 Pontianak**
JL. Kom Yos Sudarso Gg. Alpokat Jaya Pontianak

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | **YESSITA AMANDA PUTRI** |
| NIM | : | 240104210059 |
| Program Studi | : | Magister Pendidikan Bahasa Arab |
| Dosen Pembimbing | : | 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA<br>2. Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag |
| Judul Penelitian | : | استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الخاصة نهضة العلماء بونتيانك |

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,

Agus Maimun

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).
**Token : ULoI3ISO**

# Modul Ajar

| | |
|---|---|
| Nama Madrasah : MIS NU ٣ Pontianak | Materi Pokok : الغرفة |
| Mata Pelajaran : Bahasa Arab | Sub Materi : مهارة الاستماع |
| Kelas/Semester : VB/Genap | Alokasi Waktu : ٢ JP |

## ١. CP, TP, & ATP

| ELEMEN/ مهارة | CAPAIAN PEMBELAJARAN | TUJUAN PEMBELAJARAN | ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN |
|---|---|---|---|
| **MENYIMAK/ الاستماع** | Peserta didik mampu memahami ide pokok dan membuat tanggapan sederhana tentang anggota tubuh, profesi, kebun Binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan di perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa Arab, saya suka kegiatan liburan dan piknik dengan menggunakan pola kalimat:<br>النعت: المبتداء والخبر + اسم الإشارة للمفرد الخبر المقدّم والمبتداء المؤخر: الفعل الماضيو والمضارع والفعل الأمر | ١,١ Peserta didik mampu mendengarkan dan menyimak mufrodat tentang tema الغرفة<br>١,٢ Peserta didik mampu membedakan huruf dalam mufrodat yang diperdengarkan oleh guru pada tema الغرفة | 1.1.1 Mendengarkan mufrodat tentang tema الغرفة sesuai dengan komponen bahasa (fonem, kata, intonasi dan penanda wacana)<br>1.1.2 Menirukan kata dan kalimat sesuai dengan mufrodat tentang tema وسائل المواصلات الغرفة<br>1.2.1 Memperagakan mufrodat yang sesuai dengan apa yang diucapkan oleh guru pada tema الغرفة |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**٢. Materi Pembelajaran**

Buku Bahasa Arab Kelas V

**٣. Kegiatan Pembelajaran**

| Tahapan Pembelajaran | Deskripsi Kegiatan |
|---|---|
| Pendahuluan (٥ menit) | ١ Guru membuka pembelajaran dengan ucapan salam dan menyapa peserta didik menggunakan Bahasa Arab<br>٢ Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum memulai Pelajaran<br>٣ Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik<br>٤ Guru mengecek kehadiran peserta didik<br>٥ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran |
| Kegiatan Inti (٥٠ menit) | ١ Guru menggunakan media buku dan papan tulis untuk mendukung pembelajaran yang sesuai dengan tema<br>٢ Guru mengarahkan peserta didik untuk mendengarkan mufrodat sesuai tema<br>٣ Guru menyampaikan materi sekaligus memberikan ataupun menawarkan siswa membuat gerakan yang sesuai mufrodat<br>٤ Guru mempersilahkan bagi peserta didik yang ingin bertanya<br>٥ Guru mempersilakan peserta didik untuk aktif dalam pembelajaran dengan bergerak secara aktif dan sesuai instruksi guru<br>٦ Guru memberikan asesmen formatif kepada peserta didik berupa Gerakan dan lisan |

| | |
|---|---|
| Penutup (٥ menit) | ١ Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah berlangsung<br>٢ Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik<br>٣ Guru mengingatkan peserta didik untuk terus mempelajari materi<br>٤ Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam |

**٤. Praktik**

Guru mengajarkan materi mufrodat meggunakan metode TPR yang bertujuan untuk menstimulasi belajar peserta didik dan mendorong kreativitas peserta didik dalam belajar.

١. Alat
- Buku
- Papan tulis

٢. Cara mempraktikan
- Guru membuka materi sesuai tema
- Guru menuliskan mufrodat sesuai tema di papan tulis
- Guru mengajak peserta didik untuk menyimak mufrodat secara bersama sama
- Guru mengajak peserta didik untuk menyebutkan mufrodat secara bersama sama
- Guru mengajarkan gerakan yang sesuai dengan mufodat
- Guru memberikan tawaran kepada peserta didik untuk membuat gerakan sesuai mufrodat
- Guru memilih peserta didik satu persatu secara acak untuk memperagakan mufrodat sesuai dengan kata yang diperdengarkan
- Guru membentuk kelompok untuk mempersilakan peserta didik untuk belajar sambil bergerak Bersama teman sekelompoknya

**٥ Asesmen**

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik pada saat pembelajaran baik dari segi sikap, pengetahuan, maupun keterampilan.

**توثيق طلاب الصف الخامس (ب) بمدرسة الابتدائية النهضة العلماء الإسلامية ٣ بونتياناك في تعلم اللغة العربية مهارة الاستماع**



**الصورة ١ : الطلاب يؤدون الاختبار**



**الصورة ٢ : الطلاب يتعلمون باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة**



**الصورة ٣: الطلاب قد نفذوا التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة**

**INSTRUMEN PENELITIAN TEST BERUPA SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST**
**KELAS V MIS NU III PONTIANAK**

**أ. استمعوا جيداً ثم ضعوا علامة الصح (✓) عند الجملة التي سمعتموها!**

**Ayo dengarkan baik-baik, lalu beri tanda centang (✓) pada kalimat yang kamu dengar!**

| | | |
|---|---|---|
| ١. | ☐ بَيْثٌ | ☐ بَيْتٌ |
| ٢. | ☐ دَفْتَرٌ | ☐ ذَفْطَرٌ |
| ٣. | ☐ مِنظَدَةٌ | ☐ مِنْضَدَةٌ |
| ٤. | ☐ كُرْسِيٌّ | ☐ قُرْشِيٌّ |
| ٥. | ☐ كَتَابٌ | ☐ كَتَاتٌ |
| ٦. | ☐ حَمَّانٌ | ☐ حَمَّامٌ |
| ٧. | ☐ مَجَلَّةٌ | ☐ مَخَلَّتٌ |
| ٨. | ☐ أَلِيْقَتٌ | ☐ أَرِيْكَةٌ |
| ٩. | ☐ مَتْبَحٌ | ☐ مَطْبَخٌ |
| ١٠. | ☐ زَهْرِيَّةٌ | ☐ جَهلِيَةٌ |

ب. استمعوا بانتباه ثم ضعوا علامة الصح (✓) عند الصورة التي تناسب ما سمعتموه!

**Dengarkan dengan saksama, lalu beri tanda centang (✓) pada gambar yang sesuai dengan apa yang kalian dengar!**

| | | |
|---|---|---|
| ١ |  (....) |  (....) |
| ٢ |  (....) |  (....) |
| ٣ |  (....) |  (....) |
| ٤ |  (....) |  (....) |
| ٥ |  (....) |  (....) |
| ٦ |  (....) |  (....) |
| ٧ |  (....) |  (....) |
| ٨ |  (....) |  (....) |
| ٩ |  (....) |  (....) |
| ١٠. |  (....) |  (....) |

# استمارة أداة الاستبيانات لطلاب الصف الخامس (ب) تجاه طريقة الاستجابة الجسديةالكاملة في تعلم مهارة الاستماع

**Kuisioner Penelitian (Angket Tertutup)**

**Penggunaan Metode Total Physical Response dalam Pembelajaran Maharah Istima**

**Kelas VB MIS Nahdhotul Ulama ٣ Pontianak**

**A. Identitas responden**

Nama :
Kelas :

**B. Angket tertutup**

Angket ini digunakan untuk mengetahui pengalaman siswa dalam pembelajaran bahasa Arab pada keterampilan mendengar (maharah istima) menggunakan metode Total Physical Response.

Berilah tanda centang (√) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan pendapat dan pengalaman belajar Anda. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah setiap pernyataan dengan jujur sesuai dengan apa yang Anda rasakan selama mengikuti pembelajaran maharah istima' menggunakan metode Total Physical Response (TPR).

Keterangan:

- Sangat Setuju (SS) = ٥
- Setuju (S) = ٤
- Ragu-ragu (RR) = ٣
- Tidak Setuju (TS) = ٢
- Sangat Tidak Setuju (STS) = ١

| No | Pernyataan | Skala | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | Saya merasa senang belajar maharah istima' menggunakan metode TPR | | | | | |
| ٢ | Pembelajaran dengan metode TPR membuat saya merasa nyaman | | | | | |
| ٣ | Saya aktif mengikuti pembelajaran ketika guru menggunakan metode TPR | | | | | |
| ٤ | Metode TPR membantu saya memahami materi maharah istima' | | | | | |
| ٥ | Saya lebih mudah memahami perintah guru dengan metode TPR | | | | | |
| ٦ | Metode TPR membuat saya lebih fokus saat belajar mendengarkan bahasa Arab | | | | | |
| ٧ | Metode TPR membuat saya lebih semangat belajar maharah istima' | | | | | |
| ٨ | Saya tertarik mengikuti pembelajaran maharah istima' dengan metode TPR | | | | | |
| ٩ | Metode TPR membuat saya lebih percaya diri dalam mengikuti pembelajaran | | | | | |
| ١٠ | Metode TPR membantu meningkatkan kemampuan saya dalam maharah istima' | | | | | |

# استمارة تقويم أداة الاستبيانات

**Lembar Validitas Instrumen Angket Tertutup**

**Penggunaan Metode Total Physical Response dalam Pembelajaran Maharah Istima**

**Kelas VB MIS Nahdhatul Ulama 3 Pontianak**

**A. Identitas Validator**

Nama : Dewi purnamasari S.Pd.I
Instansi : MISNU III

**B. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda (√) pada kolom penilaian angket berdasarkan kesesuaian butir pernyataan dengan aspek yang dinilai.

Keterangan:

- Sangat Setuju (SS) = 5
- Setuju (S) = 4
- Ragu-ragu (RR) = 3
- Tidak Setuju (TS) = 2
- Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

**C. Lembar Penilaian Validasi Instrumen**

| No Soal | Pernyataan | Kesuaian Indikator | | | | | Kejelasan Bahasa | | | | | Kesesuaian Karakteristik | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Saya merasa senang belajar maharah istima' menggunakan metode TPR | | | | | √ | | | | | √ | | | | | √ |
| 2 | Pembelajaran dengan metode TPR membuat saya merasa nyaman | | | | | √ | | | | | √ | | | | | √ |
| 3 | Saya aktif mengikuti pembelajaran ketika guru menggunakan metode TPR | | | | | √ | | | | | √ | | | | | √ |
| 4 | Metode TPR membantu saya memahami materi maharah istima' | | | | | √ | | | | | √ | | | | | √ |
| 5 | Saya lebih mudah memahami perintah guru dengan metode TPR | | | | | √ | | | | | √ | | | | | √ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Metode TPR membuat saya lebih fokus saat pembelajaran | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 7 | Metode TPR membuat saya lebih semangat belajar maharah istima' | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 8 | Saya tertarik mengikuti pembelajaran maharah istima' dengan metode TPR | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 9 | Metode TPR membuat saya lebih percaya diri dalam pembelajaran | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 10 | Metode TPR membantu meningkatkan kemampuan saya dalam maharah istima' | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ |

**D. Saran dan Perbaikan dari Validator**

Metode TPR adalah metode yang Efektif dalam mengajar. Jadi menurut saya ini sudah cukup baik dalam pengajaran terutama pembelajaran bahasa arab pada siswa MI
Saran saya saat ini Gunakanlah tahapan penerapan TPR di kelas dengan baik dan menyenangkan. agar para siswa tidak bosan

**E. Kesimpulan Validator**

- ☐ Layak digunakan tanpa revisi
- ☑ Layak digunakan dengan revisi
- ☐ Belum layak digunakan

Pontianak,
Validator,

Dewi Purnamasari, S.Pd.I
**NIP. -**

## سيرة ذاتية

### أ. المعلومة الشخصية



اسم : يسيتا امانداى بوتري

مكان وتاريخ الميلاد : سينتانج، ١ ديسامبير ٢٠٠٢

الجنسية : إندونيسية

غسم الأب/ الأم : سوريا إيفندي/مونا ياة

العنوان : سينتانج، كاليمانتان الغربية

رقم الجوال : ٠٨٥٨٢٨٩٤٦٨٠٦

البركة الإلكتروني : yessitaamanda٤١٠@gmail.com

### ب. المستوى الدراسي

| المستوى الدراسي | السنة |
|---|---|
| المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٨، سونعاي ريساف | ٢٠٠٨-٢٠١٤ |
| المدرسة المتواسطة الإسلامية الحكومية ١، سينتانج | ٢٠١٤-٢٠١٧ |
| المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، سينتانج | ٢٠١٧-٢٠٢٠ |
| بكالوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠٢٠-٢٠٢٤ |
| ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠٢٤ — ٢٠٢٦ |