

ملخص البحث

مولك، هيفا، 2013. تراث يوانج عانتين (*Nyuwang Nganten*) حول مجتمع كاجيجانج (*Kecicang*)

بوعايا كاعين باباندام كارانج أسام بالي. البحث العلمي. قسم الأحوال الشخصية بكلية الشريعة، بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف: الدكتور الحاج رابعين الماجستير.

الكلمات الأساسية: تراث، يوانج عانتين

التراث هو صورة سلوك الناس الذي يجري في وقت طويل ويقومون به الناس منذ من أجدادهم. والتراث قد تأثره الميل إلى فعل شيء ويكراره حت يصبح عادة. واندونيسيا هي دولة غنية بالتراث. والتراث الذي نشأ في إندونيسيا هو تراث الزفاف. وعجيب تراث الزفاف قد رآه الناس في قرية كاجيجانج الإسلامي كارانج أسام بالي. وهذا التراث معروف بيوانج عانتين. وفي هذا التراث، يوما قبل عقد النكاح، والعريس يحمل العروسة إلى منزله ليلا. وفي هذا التراث أيضا، والعروسة يلتقطها العريس بصحبة الصاحب وإعطاء ساساجين (*Sesajen*).

وأما الهدف من هذا البحث فهو لمعرفة علمية تراث يوانج عانتين جيدا، ولمعرفة فهم المجتمع عن تراث يوانج عانتين وارتباطه بشريعة الإسلام. وأما المدخل الذي تستعمله الباحثة هو المدخل الظاهري. وأما البيانات تتكون من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية، وجميعها نالتها الباحثة بطريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق، وفي الوقت الآتي تلك البيانات قد صححتها ورتبتها الباحثة تصحيحا وترتيبيا، ثم بعد ذلك تحللها الباحثة.

وفي هذا البحث ثلاث النتائج. الأول، في حفلة الزفاف شرط فهو إعطاء ساساجين لسهل هذه الحفلة. والثاني، في المجتمع هناك فرقتان في فهم هذا التراث. فالفرقة الأولى تظن أن هذا التراث من أعضاء الإيمان. والفرقة الثانية تظن أن هذا التراث هو شيء مهم جدا للمجتمع، لأنه قد صار جاذبية من ذلك المجتمع. والثالث، من نظر الإسلام، أن هذا التراث لا يناسب بأحكام الإسلام. تراث يوانج عانتين ليس من شروط النكاح وأركانه التي كُتبت في مجموع أحكام الإسلام (*KHI*) أو الكتب الفقهية.