

مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

صانيا معتصمة الغزيمة

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

صانيا معتصمة العزيمة

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٤

المشرف:

د. الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

د. نور قمري الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ

(ال عمران : ١٩٠)

إهداء

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى:

أي محمد عون الحكيم

أمي ستي حمرة

موافقة المشرف

بعد اطلاع على خطة رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : صانيا معنصمة العزيمة

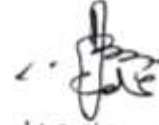
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٤

العنوان : مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

باتو، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الأولى،

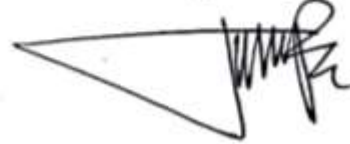


د. ح. مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠١

باتو، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني،



د. نور قمري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوظيف ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، التي أعدها الطالبة:

الاسم : صانيا معتصمة العزيمة

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٤ :

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الثلاثاء بتاريخ ١١ يوليو ٢٠٢٣ وقد تم التعديل بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وهم قد تأكدوا من التعديلات اللازمة فعلها، وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية للعملية في ميدان البحث.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:


د. معرفة منجية

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤ رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥


د. نور إيلا إيفاواتي


د. نور قمري

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥


د. مملوءة الحسنة



اعتماد عميد كليات الدراسات الإسلامية

د. واحد صوي

رقم التوظيف: ١١٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالاتي :

الاسم : صانيا معتصمة العزيمة

رقم الجامعي : ٢٠١٠١٠٤٢١٠٠٧٤

الموضوع : مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث التي حضرته لتوفر شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يخبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الطالبة



صانيا معتصمة العزيمة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنعمة تتم الصالحات وبذكره تنزل البركات وبعونه تنحل المشكلات.
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف أنبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه
أجمعين، وبعد.

أدركت الباحثة أنه من عملية الأولية وحتى الانتهاء من هذه البحث العلمي ليست
كذلك بصرف النظر عن مساعدة مختلفة الأطراف. سرت الباحثة انتهاء كتابة هذه البحث
العلمي، وهنا أرادت الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثنى التقدير
لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة الأستاذ البروفيسور الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، بوصفه عميد جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهداء الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية
الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج.

٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير والدكتور نور قمري الماجستير،
بوصف مشرفة ومشرف البحث التي بدلا جهدهما في رعاية الباحثة في تكميل هذا
البحث، والتي قد أفادا البحتة علوما. فلهما من الله أحسن جزاء.

٥. أبي الذي قد دفعني إلى العلوم وبه ازداد افتخار. و أمي التي ذودتني بالحنان والمحبة.

٦. أصحابي الأحباء، طلاب قسم التعليم اللغة العربية في الفصل هـ.

٧. أصحابي الأحباء، فيديا أريساندي لاكسيطا، والنداء زهرة الليلي التي رفقاني

لإكمال هذا البحث

٨. ولا تنسى أيضا الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل إلى من ساعدها من الأصحاب

مادة كانت أم روحية في قسم تعليم اللغة العربية، وغيرهم من خريجي قسم تعليم

اللغة العربية.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون البحث العلمي نافعا

ومفيدا، آمين.

مالانج، ١٥ يولي ٢٠٢٣

الباحثة،

صانيا معتصمة العزيمة

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	شكر وتقدير
و.....	موافقة المشرف
ز.....	إقرار الطلبة
ح.....	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	تحديد المصطلحات
ز.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. وجهات النظر النظرية في مشكلة البحث

١. مهارات القرن ٢١..... ١١
- أ) مهارات التعليم والابتكار ١٢
- ١) التفكير النقدي وحل المشكلات ١٣
- ٢) التواصل ١٥
- ٣) التعاون ١٦
- ٤) الإبداع ٢٠
- ب) مهارات المعلومات والإعلام والتكنولوجيا..... ٢٢
- ج) مهارات الحياة والوظيفة ٢٣
٢. عملية التعليم..... ٢٣
- أ) تخطيط التعليم ٢٤
- ب) تنفيذ تعليم ٢٥
- ١) أنشطة افتتاحية ٢٥
- ٢) أنشطة أساسية ٢٦
- ٣) أنشطة ختامية ٢٦
- ج) تقويم التعليم ٢٧
٣. تعليم مهارة الكلام..... ٢٧
- ب. الإطار الفكري..... ٢٨

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣٠

ب. حضور البحث	٣١
ج. مكان البحث	٣١
د. البيانات ومصادرها	٣٢
هـ. أسلوب جمع البيانات	٣٢
و. أسلوب تحليل البيانات	٣٤
ز. صحة البيانات	٣٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤٠
ب. مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤٤
ج. مهارات القرن الحادي والعشرين في تقييم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٥٥

الفصل الخامس: المناقشة

أ. مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٥٨
ب. مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٦١
ج. مهارات القرن الحادي والعشرين في تقييم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٦٤

الفصل السادس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٦٦
- ب. الإقتراحات ٦٦
- قائمة المصادر والمراجع ٦٧

مستخلص البحث

العزيمة، صانيا معتصمة. ٢٠٢٢. مهارات القرن ٢١ في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير والدكتور نور قمري الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارات القرن ٢١ ، عملية التعليم، مهارة الكلام

يتميز القرن الحادي والعشرون باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جميع جوانب الحياة، وكذلك في مجال التعليم. تعمل تيارات العولمة والتغيير الاجتماعي على طمس الحدود الوطنية بشكل متزايد. يعتمد تفوق أي بلد حالياً على ثروة من الموارد البشرية عالية الجودة. ومع ذلك، بناء على الحقائق، لا يزال منخرجو التعليم العالي يفتقرون إلى الكفاءة في المهارات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين، بما في ذلك (١) التواصل الشفوي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات، (٣) العمل الجماعي والتعاون، و (٤) العمل في مجموعات مختلفة. لذلك من الضروري على المؤسسة تنفيذ التعليم الذي يطور هذه المهارات. أهداف هذا البحث هو لوصف مهارات القرن الحادي والعشرين (C٤) في تخطيط وتنفيذ وتقييم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث المستخدم هو وصفي نوعي، مع المخبرين الذين يتكونون من طلاب في المستوى الثانية والمحاضرة التي تعلم مهارة الكلام A2. جمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تظهر نتائج البحث (١) في تخطيط التعليم (RPS)، تظهر مهارات القرن الحادي والعشرين في مخرجات التعليم، والمواد التي سيتم توفيرها (النص المعلوماتي، والإرشادي، والإقناعي والسرد)، وطرق وأساليب التعليم (المدخل النصي والتعليم القائم على المشروع)، (٢) في تنفيذ التعليم، مهارات القرن الحادي والعشرين موجود في أنشطة الأسئلة والأجوبة، والتحليل جماعة، والمراقبة، واستخراج البيانات والتحليل المستقل، وممارسة الكلام بأهداف مختلفة (الإعلام، والدعوة، والتوجيه والتحفيز)، وإسناد تصاميم انفوجرافيك مستقلة ومقاطع فيديو TikTok في مجموعات. (٣) في أنشطة التقييم تظهر مهارات القرن الحادي والعشرين، وهي ملائمة النص والطلاقة واللغة والتنغيم والمدمج وأصالة الأفكار والمفاهيم والمفردات

ABSTRACT

Azimah, Sonia Mu'tasimatul. 2022. *21st Century Skills in the Learning Process of Maharah Kalam at the Department of Arabic Language Education, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisors: Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd. Dr. Nur Qamari. M.Pd

Keywords: 21st Century Skills, Learning Process, Speaking Skill

The 21st century is characterized by the use of information and communication technology in all aspects of life, including education. The currents of globalization and social change are increasingly blurring national boundaries. The superiority of a country currently rests on a wealth of quality human resources. However, based on facts on the ground, higher education graduates are still lacking in competence in the skills needed in the 21st century, including (1) oral and written communication, (2) critical thinking and problem solving, (3) team work and collaboration, and (4) working in different groups. So that in an institution it is necessary to implement learning that develops these skills. The purpose of this research is to describe the skills of the 21st century (4C) in planning, implementing and evaluating Maharah Kalam learning in the Arabic Language Education Department of UIN Malang.

The research method used is descriptive qualitative, with informants from students of second semester and the lecturer in Maharah Kalam A2 class. Data was collected through observation, interviews and documentation.

The results of the study show (1) in the learning planning (RPS), 21st century skills are shown in learning outcomes, the material (explanatory, procedures, persuasive and narrative text), learning methods and approaches (GBA and PjBL), (2) in learning implementation, 21st century skills shown in question and answer activities, joint analysis, observation, data mining and independent analysis, speaking practice with different objectives (informing, inviting, instructing and motivating), independent infographic designs assignment and tiktok videos in groups, (3) In assessment activities, twenty-first century skills are demonstrated, namely text relevance, fluency, language, intonation, merging, and originality of ideas, concepts, and vocabulary.

ABSTRAK

Azimah, Sonia Mu'tasimatul. 2022. *Keterampilan Abad 21 dalam Proses Pembelajaran Maharah Kalam di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd. Dr. Nur Qomari. M.Pd

Kata Kunci: Keterampilan Abad 21, Proses Pembelajaran, Keterampilan Berbicara

Era abad 21 dicirikan dengan penggunaan teknologi informasi dan komunikasi dalam segala aspek kehidupan, termasuk pendidikan. Arus globalisasi dan perubahan sosial semakin lama semakin mengaburkan batas negara. Keunggulan suatu negara saat ini bertumpu pada kekayaan sumber daya manusia yang berkualitas. Namun, berdasarkan fakta di lapangan, lulusan pendidikan tinggi masih kurang kompeten dalam keterampilan-keterampilan yang dibutuhkan di abad 21 ini, diantaranya (1) komunikasi oral maupun tertulis, (2) berpikir kritis dan mengatasi masalah, (3) bekerja secara tim dan berkolaborasi, dan (4) bekerja di dalam kelompok yang berbeda. Sehingga dalam sebuah lembaga perlu menerapkan pembelajaran yang mengembangkan keterampilan-keterampilan tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keterampilan abad 21 (4C) dalam perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran maharah kalam di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Malang.

Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif, dengan informan yaitu mahasiswa semester 2 dan dosen pengampu di kelas maharah kalam A2. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan (1) dalam perencanaan pembelajaran (RPS), keterampilan abad 21 ditunjukkan pada capaian pembelajaran, materi yang akan diberikan (teks eksplanasi, prosedur, persuasif dan naratif), metode dan pendekatan pembelajaran (Project Based Learning dan Genre Based Approach), (2) dalam pelaksanaan pembelajaran, keterampilan abad 21 ditunjukkan pada kegiatan tanya jawab, analisa bersama, observasi, penggalan data dan analisa mandiri, praktikum berbicara dengan tujuan yang berbeda (menginformasikan, mengajak, mengintruksikan dan memotivasi), penugasan desain infografis secara mandiri dan video tiktok secara berkelompok. (3) Dalam kegiatan penilaian, keterampilan abad dua puluh satu didemonstrasikan, yaitu relevansi teks, kelancaran, bahasa, intonasi, penggabungan, dan orisinalitas ide, konsep, dan kosa kata.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يتميز القرن الحادي والعشرون باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جميع جوانب الحياة، وكذلك في مجال التعليم. تعمل العولمة والتغيير الاجتماعي على طمس الحدود الوطنية بشكل متزايد. تجب على المدارس في إندونيسيا متابعة المدارس في الخارج على مستوى العالم دولياً، أي تطبيق نظام إدارة الجودة المطبق (Quality Management Sysyem). يجب أن يكون المتخرجون التعليمي متابعة تطوير الزمان دائماً. وقد نشأ هذا من خلال تحول نموذج في مزايا بلد ما من الميزة النسبية (الاعتماد على ثروة الموارد الطبيعية) إلى الميزة التنافسية (الاعتماد على ثروة الموارد البشرية عالية الجودة)^١.

ومع ذلك، بناء على الحقائق ميدانية، لا يزال متخرجو المدارس الثانوية والدبلوم إلى البكالوريوس يفتقرون إلى الكفاءة في النواحي التالية؛ (١) التواصل الشفوي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات، (٣) أخلاقيات العمل والمهنية، (٤) العمل الجماعي والتعاون، (٥) العمل في مجموعات مختلفة، (٦) استخدام التكنولوجيا و (٧) إدارة المشروع والقيادة^٢. نظراً إلى هذه الحقائق، في التعليم، من الضروري البدء في تطبيق مفاهيم التعليم التي تزود الطلاب بالمهارات المحتاجة في القرن الحادي والعشرين.

في ترقية جودة التعليم، هناك العوامل التي تشارك عملية التعلم. حيث تجب هذه العوامل على أساس قوي. في هذه الحال، صنع UNESCO (منظمة الأمم

¹ Cahya Edi Setyawan dan Ahsan, "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 9 (2020): 55–82.

² Siti Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran," *Isu-Isu Strategis Pembelajaran MIPA Abad 21* 2, no. 2 (2016): 1–17.

المتحدة للتربية والعلم والثقافة) العمود الأربع للتعليم، لترقية جودة التعليم في الدولة³ والتي تشمل: التعليم للتعرف (يجب أن يصنع التعليم موقفا فضوليا لدى للطلاب)، وتعليم للقيام به (يجب أن يعرّف التعليم الطلاب على التفاعل مع البيئة وحل المشكلات القائمة)، والتعليم للكون (التعليم يجب أن يوجه الطلاب لمعرفة إمكاناتهم)، والتعليم للعيش معا (يجب أن يؤدي التعليم إلى تنمية شعور الطلاب بالتسامح والمسؤولية)⁴. العمود الأربع هو مفهوم تربوي يزيد من قدرات الطلاب في أداء أدوارهم في خضم الحياة الاجتماعية.

في هذا الحال، أصدرت أيضا وزارة البحث والتكنولوجيا والتعليم العالي في إندونيسيا اللائحة رقم ٤٤ لعام ٢٠١٥ الذي ينظم المعايير الوطنية للتعليم العالي والتي تم تكييفها بالطبع مع احتياجات المجتمع في هذا العصر. من بين محتويات اللائحة التي تنظم بالتفصيل نطاق التعليم الذي يتكون من: معايير كفاءة المتخرجين، ومحتوى التعليم، وعملية التعليم، وتقويم التعليم، والمحاضرين وموظفي التعليم، ومرافق التعلم والبنية التحتية، وإدارة التعلم وتمويل التعلم.

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي إحدى مؤسسات المستوى العالي المدرجة في التعليم العالي الديني الإسلامي الحكومي (PTKIN) في إندونيسيا والمكرسة لتعليم وإعداد الجيل القادم من الأمة لمواجهة التحديات والمنافسة العالمية في القرن الحادي والعشرين في المجالات المختلفة، بما في ذلك مجال اللغة العربية. من بين البرامج التعليمية المقدمة هي برنامج خاصة لتطوير اللغة العربية التي يجب أن يتبعها جميع الطلاب الجدد في كل القسم، وقسم تعليم اللغة العربية وقسم اللغة العربية وآدابها.

³ Noah W Sobe, "Reworking Four Pillars of Education to Sustain the Commons," *UNESCO Futures of Education Ideas LAB*, last modified 2021, <https://en.unesco.org/futuresofeducation/ideas-lab/sobe-reworking-four-pillars-education-sustain-commons>.

⁴ Wikanti iffah Juliani dan Hendro Widodo, "Integrasi Empat Pilar Pendidikan (Unesco) Melalui Pendidikan Holistik Berbasis Karakter Di Smp Muhammadiyah 1 Prambanan," *Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2019): 66–68.

اللغة هي آلة التواصل بين الكائنات الاجتماعية. يتقن اللغة، يمكن لأي شخص التواصل مع المتحدثين الآخرين لتلك اللغة. يكون العولمة التي تطمس الحدود بين البلدان، فإن إتقان اللغة الأجنبية هو أمر مهم يجب أن يمتلكه كل فرد لأن لا يتركه العصر والتكنولوجيا. أما من المهارات اللغوية التي يجب تعلمها هي مهارة الكلام باللغة الأجنبية ومنها اللغة العربية.

في محاولة توفير مهارة الكلام للطلاب، يقدم قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الدورات التي يجب أن تؤخذ في فصل دراسي محدد، بما في ذلك: مهارة الكلام وفن الخطابة. بعد إجراء الملاحظة والمقابلة قبل البحث، وجدت الباحثة أن هناك فصلا واحدا لمهارة الكلام الذي يستخدم المدخل النصي (Genre Based Approach) ونموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning). في أحد اللقاء قدمت المحاضرة المادة عن النص التوضيحي، ثم إعطاء الوظيفة إلى الطلاب بصنع رسوم بيانية وعرضها في اللقاء التالي، وتم منح الطلاب حرية اختيار الموضوع.

من خلال رؤية عملية التعليم التي يجري باستخدام المدخل النصي (Genre Based Approach) ونموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning)، رأت الباحثة تطبيق تعليم القرن الحادي والعشرين، أي في المهارات الإبداعية والتفكير النقدي وحل المشكلات والتواصل والتعاون. هذه المهارات الأربع يتضمن في نطاق "مهارات التعليم والابتكار" في قوس قزح لمهارات القرن الحادي والعشرين.

تم إجراء الدراسات السابقة حول مهارات القرن الحادي والعشرين في التعليم. ومع ذلك، فقد وجد أن البحث عن مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعلم اللغة العربية لا يزال لا يستخدم أدوات المؤشرات التفصيلية لكل مهارة من مهارات القرن الحادي والعشرين (C4).

بالنظر إلى هذه الحقائق، من الضروري إجراء البحث التالي حول مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية باستخدام أدوات مؤشر أكثر تفصيلاً لكل مهارة (C4) حتى تكون نتائج البحث أكثر دقة ويمكن أن تكون نموذج مرجعي أو نموذج التعليم الجيد للمعلمين في أماكن أخرى. لذلك انجذبت الباحثة بالبحث عن "مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

ب. أسئلة البحث

يركز هذا البحث على:

1. كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
2. كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
3. كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقويم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

تم إجراء هذا البحث بهدف:

1. لوصف مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
2. لوصف مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
3. لوصف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقويم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

د. أهمية البحث

من خلال إجراء هذا البحث، من المتوقع أن يوفر فوائد:

١. أهمية نظرية

أ. كوسيلة لإضافة المراجع والمواد الدراسية في ذخيرة المعرفة في مجال التعليم.

ب. كمرجع بديل للممارسين التربويين في تطوير عملية التعليم وفق نظريات ومفاهيم جديدة مبنية على ديناميكيات ومتطلبات العصر.

٢. أهمية تطبيقية

أ. للجامعة، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على المساعدة باستمرار في تحسين جودة التعليم، وخاصة تعليم اللغة العربية.

ب. للممارسين التربويين، من المتوقع أن يكون هذا البحث دافعا لمواصلة تطوير الابتكار والإبداع في تنفيذ أنشطة التعليم.

ج. للباحث، كعملية التعليم في عالم التربية وخبرة في إجراء البحوث على العمل العلمي ألا وهي الرسالة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع البحث عن عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الحدود المكانية

يجري هذا البحث في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في العام الجامعي ٢٠٢٢\٢٠٢٣.

و. تحديد المصطلحات

١. مهارات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين هي مهارات يحتاجها كل فرد للمشاركة في جميع المجالات، سواء كان التعليم، أو العمل في الصناعة، أو القدرة على التنافس مع الأفراد الآخرين في الساحة الدولية. لأن القرن الحادي والعشرين هو قرن يتطلب الجودة في جميع جهود ونتائج العمل البشري. يتطلب القرن الحادي والعشرون موارد بشرية عالية الجودة، يتم إنتاجها من قبل مؤسسات تدار باحتراف من أجل تحقيق نتائج متفوقة. تتطلب هذه المطالب الجديدة اختراقات مختلفة في التفكير وصياغة المفاهيم والإجراءات. بشكل عام، تنقسم مهارات القرن الحادي والعشرين إلى ٣ مجالات رئيسية، وهي (١) المهارات الحياتية والمهنية، (٢) مهارات التعليم والابتكار، و (٣) وسائل المعلومات ومهارات التكنولوجيا.

٢. عملية التعليم

عملية التعليم هي عملية توجد فيها أنشطة التفاعل بين المعلم والطلاب والتواصل المتبادل الذي يحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعليم. في لائحة وزير البحث والتكنولوجيا والتعليم العالي رقم. رقم ٤٤ لعام ٢٠١٥. في الفصل ١٠، وضع أن معيار عملية التعليم في التعليم العالي يشمل: (١) خصائص عملية التعلم، (٢) تخطيط عملية التعلم، (٣) تنفيذ عملية التعليم، (٤) عبء تعليم الطلاب.

ز. الدراسات السابقة

ثمرة	اسم الباحث، السنة، المصدر والموضوع	المساواة	الاختلاف	موقع البحث
١	Suci Ramadhanti Febriani, Sri Masyitah, 2019, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASABRA) Analisis Keterampilan Abad ke-21 dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar	● هدف البحث: لوصف تعليم مهارة الكلام في القرن الحادي والعشرين ● منهجية البحث	● البحث في تعليم اللغة العربية تركيزا في مهارة الكلام ● مكان البحث ● أداة المؤشر لتحليل مهارات القرن الحادي والعشرين ● هدف البحث الثاني: لوصف استجابة الطلبة	يركز هذا البحث على تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام أدوات P21 في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يستخدم PjBL و GBA.

٢	Aprilia, Ubaidillah, 2021, Al-Ittjah : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Era Abad 21 Berbasis Pendekatan Quantum	● هدف البحث: لوصف تعليم مهارة الكلام في القرن الحادي والعشرين ● منهجية البحث	● هدف البحث الثاني: لوصف استجابة الطلبة ● هدف البحث: لوصف تعليم مهارة الكلام في القرن الحادي والعشرين الذي يستخدم PjBL و GBA ● مكان البحث ● أداة المؤشر لتحليل مهارات القرن الحادي والعشرين	يركز هذا البحث على تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام أدوات P21 في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يستخدم PjBL و GBA.
٣	Khimayatus Zahroh, 2020, البحث الجامعي تطبيق تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين	● هدف البحث: لوصف تعليم مهارة الكلام في	● هدف البحث الثاني: لوصف استجابة الطلبة ● هدف البحث: لوصف تعليم مهارة الكلام في	يركز هذا البحث على تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام أدوات P21 في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في

	بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٢م	القرن الحادي والعشرين ● منهجية البحث	القرن الحادي والعشرين الذي يستخدم PjBL و GBA ● مكان البحث ● أداة المؤشر لتحليل مهارات القرن الحادي والعشرين	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يستخدم PjBL و GBA.
٤	Mela Mariana, 2020, البحث الجامعي Implementasi Keterampilan Abad 21 dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Kota Malang	● أهداف البحث: - لوصف خطة - التعليم وعمليته ● منهجية البحث	● هدف البحث الثاني: - لوصف استجابة الطلبة ● تعليم اللغة العربية وتعليم - التاريخ ● هدف البحث: لوصف - عملية التعليم في القرن - الحادي والعشرين ● مكان البحث	يركز هذا البحث على تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام أدوات P21 في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يستخدم PjBL و GBA.

	● أداة المؤشر لتحليل مهارات القرن الحادي والعشرين			
يركز هذا البحث على تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين باستخدام أدوات P21 في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يستخدم PjBL و GBA.	● تعليم اللغة العربية وتعليم الكيمياء ● هدف البحث: لوصف عملية التعليم في القرن الحادي والعشرين ● مكان البحث	● هدف البحث: لوصف عملية التعليم في القرن الحادي والعشرين ● منهجية البحث ● أداة المؤشر لتحليل مهارات القرن الحادي والعشرين	Prita Atria Karyadi, 2020, Jurnal Tadris Kimiya (Sinta 2) Analysis The 21st Century Skills Of Students In Chemical Equilibrium Learning With Flipped Classroom-	٥

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وجهات النظر النظرية في مشكلة البحث

في الباب الثاني تقدم الباحثة شرحاً عن النظريات المتعلقة بالموضوع الذي ستناقشه. تتكون النظريات من مصادر مختلفة من الأبحاث السابقة أو آراء الخبراء الواردة في الكتب أو المجلات البحثية، بما في ذلك: مهارات القرن الحادي والعشرين، عملية التعليم، تعليم مهارة الكلام، والتعليم القائم على المشروع، والمدخل النصي والاستجابة.

١. مهارات القرن الحادي والعشرين

لكل قرن مطالبه الخاصة لأن الاحتياجات تستمر في التحول من وقت إلى وقت. يواصل العلماء محاولة تحسين أوجه القصور الحالية وخلق اختراقات جديدة للتغلب عليها.

تشير نتائج دراسة تريلنج وفديل (Trilling & Fadel) إلى أن متخرجي المدارس الثانوية والدبلومات والتعليم العالي لا يزالون يفتقرون إلى الكفاءة في النواحي مثل (١) التواصل الشفوي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات، (٣) أخلاقيات العمل والاحتراف، (٤) العمل الجماعي والتعاون، (٥) العمل في مجموعات مختلفة، (٦) استخدام التكنولوجيا، (٧) إدارة المشاريع والقيادة^٥. أفاد ASEAN Business Outlook نتائج دراسته أن إندونيسيا لديها عمالة ومهارات منخفضة ورخيصة. إذا لم يتم دعم ذلك من خلال البرامج التي يمكن أن تنتج متخرجين ذوي مهارات عالية، فلن تتمكن إندونيسيا من المنافسة وستفقد فرص عمل جيدة. لذلك، يتطلب مجال التعليم

⁵ Bernie Trilling dan Charles Fadel, *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*, vol. 2 (San Francisco: Jossey-Bass, 2009), 7.

معايير جديدة حتى يحصل الطلاب على الكفاءات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين.

حاولت المنظمات الدولية صياغة أنواع مختلفة من الكفاءات والمهارات اللازمة لمواجهة القرن الحادي والعشرين. إحداها هي US-based Partnership (P21) for 21st Century Skills. وهو أشار إلى المجموعات ثلاث مهارات أكثر طلبا في القرن الحادي والعشرين، وهي مهارات التعليم والابتكار، ومهارات المعلومات والإعلام والتكنولوجيا والمهارات الحياتية والوظيفية. التالي يصف التفاصيل.



الصورة ٢,١: ثلاث مجموعات مهارات القرن الحادي والعشرين

أ) مهارات التعليم والابتكار

تركز المجموعة الأولى من مهارات القرن الحادي والعشرين على مهارات التعليم النقدي والابتكار. وهي تتكون من ١) التفكير النقدي، ٢) التواصل، ٣) التعاون، ٤) الإبداع والابتكار.

(١) التفكير النقدي

تشمل مهارات التفكير النقدي على قدرة الوصول إلى المعلومات التي يمكن تعلمها وتدريبها وإتقانها. في عصر محو الأمية الرقمية حيث يكون تدفق المعلومات وفيرا للغاية، يحتاج الطلاب إلى القدرة على اختيار المصادر والمعلومات الوثيقة، وإيجاد المصادر الجيدة وتقييم المصادر من جوانب الموضوعية والموثوقية والتطور^٦.

يتطلب حل المشكلات العمل الجماعي والتعاون الفعال والإبداعي من المعلمين والطلاب ليكونوا قادرين على إشراك التكنولوجيا، وتعامل المعلومات الكبيرة، ويمكن فهم العناصر الموجودة في الموضوع، وتحديد مصادر المعلومات والاستراتيجيات المحتاجة لحلها. لا يمكن فصل حل المشكلات عن مهارات التفكير النقدي لأن مهارات التفكير النقدي هي مهارات أساسية في حل المشكلات. يجب أن يكون الطلاب أيضا قادرين على استخدام الأدوات والتقنيات المناسبة بفعالية وكفاءة لحل المشكلات^٧.

فيما يلي مؤشرات التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب^٨:

التفكير النقدي	
العقل الفعال	• استخدم أنواعا مختلفة من التفكير (استقرائي، استنتاجي) بما يتناسب مع الموقف

⁶ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran," 3.

⁷ Ibid., 4.

⁸ Partnership for 21st Century Learning, *Framework For 21st Century Learning Definitions* (Batelle for Kids, 2019), 4,

https://static.battelleforkids.org/documents/p21/P21_Framework_DefinitionsBFK.pdf.

• تحليل كيفية تفاعل الأجزاء مع بعضها البعض لإنتاج نتائج شاملة في أنظمة معقدة	استخدم التفكير المنظومي
• تحليل وتقويم الأدلة والحجج والطلب والمعتقدات بشكل فعال • تجميع وإقامة روابط بين المعلومات والحجج • تفسير المعلومات واستخلاص النتائج بناء على أفضل تحليل • التفكير بشكل نقدي في خبرات وعمليات التعليم	إصدار الأحكام والقرارات
• حل أنواع مختلفة من المشاكل غير المألوفة بالطرق التقليدية والمبتكرة • تحديد وطرح الأسئلة الهامة التي توضح وجهات النظر المختلفة وتؤدي إلى حلول أفضل	حل المشاكل

وفقاً لـ Ennis و Norris، لتنمية مهارات التفكير النقدي لدى الشخص، يمكن القيام بالعديد من الأشياء على النحو التالي⁹:

⁹ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pembelajaran Abad 21* (Jakarta Pusat, 2019), https://cendikia.kemenag.go.id/storage/uploads/file_path/file_09-03-2021_604791f64374b.pdf.

١. تقديم تفسيرات بسيطة (بما في ذلك: التركيز على الأسئلة، وتحليل الأسئلة، وطرح الأسئلة والإجابة عليها حول الشرح)،
٢. بناء المهارات الأساسية (بما في ذلك: النظر في إمكانية الوثوق بالمصدر أم لا، ومراقبة تقرير عن نتائج الملاحظات والنظر فيه)،
٣. التلخيص (يشمل: استنتاج ومراعاة نتائج الاستنتاج، الاستقراء والنظر في نتائج الاستقراء، صنع وتحديد قيمة الاعتبار)،
٤. تقديم مزيد من الشرح (بما في ذلك: تحديد المصطلحات والنظر في التعريفات في ثلاثة أبعاد، وتحديد الافتراضات)،
٥. وضع الإستراتيجية والتكتيكات (بما في ذلك: تحديد الإجراءات والتفاعل مع الآخرين).

(٢) التواصل

مهارات التواصل الجيد هي مهارات تحفة في عالم العمل والحياة اليومية. تشمل مهارات الاتصال مهارات تقديم الأفكار بوضوح ومقنع شفها وكتابيا، والقدرة على تقديم الآراء بجمل واضحة، وتقديم الأوامر بوضوح، والقدرة على تحفيز الآخرين من خلال مهارات التحدث. يمكن تطوير التعاون والعمل الجماعي من خلال الخبرات داخل المدرسة، وبين المدرسة، وخارجها^{١٠}.

فيما يلي مؤشرات على مهارات الاتصال والتعاون التي يجب أن يتمتع بها الطلاب^{١١}:

¹⁰ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran."

¹¹ Learning, *Framework For 21st Century Learning Definitions*, 4–5.

التواصل	
• التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام المهارات الشفوية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات • الاستماع بشكل فعال لفك المعنى، بما في ذلك المعرفة والقيم والمواقف والنوايا • استخدام الاتصال لمجموعة من الأغراض (على سبيل المثال، للإعلام والتوجيه والتحفيز والإقناع) • الاستفادة من وسائل الإعلام والتقنيات المتعددة، ومعرفة كيفية الحكم على فعاليتها مسبقاً وكذلك تقييم تأثيرها • التواصل بشكل فعال في بيئات متنوعة (بما في ذلك متعدد اللغات)	تواصل بوضوح

(٣) التعاون

التعاون هو مهارة تحتوي على تعلم التخطيط والعمل معا والنظر في الأفكار المتنوعة والمشاركة بالمساهمات والاستماع

ودعم الآخرين. يحدث التعاون عندما يفي جميع أعضاء المجموعة بواجبات كل عضو لزيادة إنتاجية المجموعة^{١٢}. التعاون هو عمل جماعي يمكن تطويره من خلال الخبرات داخل المدارس أو بين المدارس أو خارج المدارس^{١٣}. التعاون هو نشاط يتم تنفيذه بشكل مشترك من قبل شخصين أو أكثر لنفس الهدف. التعاون هو نشاط يتم تنفيذه من خلال إعطاء الأولوية لمصالح الطرفين. جميع الأطراف المعنية لديها مسؤوليات واضحة، ولكل فرد دور موصوف بوضوح^{١٤}.

التعاون	
• إظهار القدرة على العمل بفعالية واحترام مع فرق متنوعة • التحلي بالمرونة والاستعداد للمساعدة في تقديم التنازلات الضرورية لتحقيق هدف مشترك • تحمل المسؤولية المشتركة للعمل التعاوني، وقيمة المساهمات الفردية التي	تعاون مع الآخرين

¹² Laura Greenstein, *Assessing 21st Century Skills A guide to evaluating mastery and authentic learning* (Thousand Oaks: Corwin Press, 2012).

¹³ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran."

¹⁴ Slamet Widodo dan Rizky Kusuma Wardani, "Mengajarkan Keterampilan Abad 21 4C (Communication, Collaboration, Critical Thinking And Problem Solving, Creativity And Innovation) Di Sekolah Dasar," *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* (2020).

قدمها كل عضو في الفريق	
---------------------------	--

العوامل المثبطة هي العوامل التي لها خصائص تثبيط، وتعوق هدف النشاط. تشمل العوامل التي يمكن أن تؤثر على نجاح التعاون ما يلي:

١. تقسيم الأدوار والمسؤوليات، يجب على كل عضو في المجموعة معرفة مسؤوليات كل منهم من خلال توصيل أدوار ومسؤوليات كل عضو في المجموعة بوضوح وفقا لاتفاقية المجموعة.

٢. الوعي المتبادل بين المجموعات، يتطلب نجاح هدف المجموعة عملا مشتركا ووعيا مشتركا بين أعضاء المجموعة. ٣. هناك عملية لتبادل المعرفة، عامل مهم في نجاح هدف المجموعة هو التكامل، ليس فقط أن نجاح المجموعة يتطلب أيضا دعما متبادلا، مثل مشاركة المعرفة كشكل من أشكال التواصل وشكل من أشكال السندات داخل فريق كجهد لإكمال المشروع.

٤. الدافع، يجب أن ترضي الأهداف التي يتم تحقيقها من قبل أعضاء المجموعة الأعضاء بطرق مختلفة، وتحقيق أعلى الدرجات هو أحد الدوافع في المجموعة لتحقيق أهداف التعلم.

٥. البيئة المادية لها تأثير على الحيز المادي، فالظروف البيئية المزدحمة والمجهدة يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على نتائج العمل والعقلية والاستعداد للتعاون.

٦. تؤثر الشخصية الفردية والشخصية النفسية بين الأعضاء الذين ينضمون إلى مجموعة ومستوى التوافق بين الأفراد على التعاون ويمكن أن تؤثر حتى على نجاح أو فشل التعاون.

٧. تكوين الفريق، تكوين الفريق يمكن أن يكون له تأثير على التعاون. قد يختلف أعضاء المجموعة حسب الجنس والخلفية الفردية والأدوار والشخصية والمهارات والقيم والمواقف والخبرات^{١٥}.

بناء على الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نجاح مهارات التعاون يتأثر بعدة عوامل بما في ذلك تقسيم الأدوار والمسؤوليات بين أعضاء المجموعة، والوعي في المجموعة، وتبادل المعرفة، والتحفيز، والظروف البيئية، وعدم التوافق، وتكوين الفريق، والمكافآت.

أما العوامل الداعمة هي العوامل التي لها طبيعة دعم وتشجيع ودعم النشاط. تشمل العوامل التي تؤثر على نتائج المهارات ما يلي:

١. العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من الطلاب أنفسهم. لا يزال هذا العامل ينقسم إلى نوعين بما في ذلك العوامل النفسية والفسولوجية. تشمل العوامل النفسية ذكاء الطالب ومواقفه ومواهبه ودوافعه واهتماماته. بينما تشمل العوامل الفسيولوجية الرؤية والسمع وبنية الجسم وما إلى ذلك.

¹⁵ Moh Saiful Hakiki, "Tinjauan Literatur Faktor-Faktor yang Menentukan Keberhasilan Kolaborasi Desain," *WASTU: Jurnal Wacana Sains & Teknologi* 3, no. 1 (2021): 38–46, [https://wastu.unmerbaya.ac.id/index.php/wastu/article/view/1%0Ahttp://files/408/Hakiki-2021-Tinjauan Literatur Faktor-Faktor yang Menentukan K.pdf](https://wastu.unmerbaya.ac.id/index.php/wastu/article/view/1%0Ahttp://files/408/Hakiki-2021-Tinjauan%20Literatur%20Faktor-Faktor%20yang%20Menentukan%20K.pdf).

٢. العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج نفس الطالب أو عوامل خارج بيئة الطالب تتكون من نوعين، وهما البيئة التعاونية والبيئة غير التعاونية. تشمل العوامل البيئية التعاونية الأصدقاء والمعلمين والموظفين والأسرة والمجتمع وما إلى ذلك. بينما تشمل عوامل عدم التعاون المعرفة والعادات والفنون والمناخ ومرافق التعلم.

٣. نهج عامل نهج التعلم للتعلم هو نوع الجهد الذي يبذله المعلم للتدريس والذي يتضمن استراتيجيات التعلم والنماذج المستخدمة لتنفيذ الأنشطة لدراسة الموضوع^{١٦}. من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن نجاح مهارات التعاون لا يمكن فصله عن نجاح التعلم أو التحصيل التعليمي الذي يتأثر بثلاثة عوامل مهمة بما في ذلك العوامل الداخلية في شكل عوامل نفسية وفسولوجية للطلاب. العوامل الخارجية في شكل عوامل بيئية تعاونية وغير تعاونية وعوامل نهج التعلم والتي تشمل استراتيجيات التعلم ونماذج التعلم التي يستخدمها المعلمون لتنفيذ أنشطة التعلم حول الموضوع

(٤) الإبداع

يحتاج تحقيق النجاح المهني والشخصي مهارات إبداعية ومتحمسا إبداعية. سيتطور الإبداع والابتكار إذا أتيحت الفرصة للطلاب للتفكير بشكل متشعب. وجب على الطلاب التحفيز على التفكير خارج العادات الحالية، وإشراك طرق جديدة في التفكير، وإتاحة الفرصة لنقل أفكار وفكرة جديدة، وطرح أسئلة غير عادية، ومحاولة اقتراح إجابات

¹⁶ Purnomo Sidi, "Discoblog Untuk Meningkatkan Keterampilan Kolaborasi Dan Prestasi Belajar Ekonomi Bisnis Siswa Kelas X Akl 2 Smk N 1 Sukoharjo," *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 30, no. 2 (2020): 70–82.

مزعومة. سيتم تحقيق النجاح الفردي من قبل الطلاب الذين لديهم مهارات إبداعية. الأفراد الناجحون سيجعلون هذا العالم مكانا أفضل للجميع^{١٧}.

فيما يلي مؤشرات على مهارات الإبداع والابتكار التي يجب أن يتمتع بها الطلاب^{١٨}:

مهارات الإبداع والابتكار	
التفكير بشكل خلاق	• استخدام مجموعة واسعة من تقنيات إنشاء الأفكار (مثل العصف الذهني) • صنع أفكار جديدة ومفيدة (سواء كانت تدريجية أو جذرية) • تطوير وصقل وتحليل وتقييم أفكارهم الخاصة من أجل تحسين وتعظيم الجهود الإبداعية
العمل بشكل خلاق مع الآخرين	• تطوير وتنفيذ وإيصال أفكار جديدة للآخرين بشكل فعال • كن منفتحا ومتجاوبا مع وجهات النظر الجديدة والمتنوعة. دمج

¹⁷ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran," 4.

¹⁸ Learning, *Framework For 21st Century Learning Definitions*, 5.

مدخلات المجموعة وردود الفعل في العمل • إظهار الأصالة والإبداع • في العمل وفهم حدود العالم الحقيقي لتبني الأفكار الجديدة • عرض الفشل كفرصة للتعلم. فهم أن الإبداع والابتكار عملية دورية طويلة المدى من النجاحات الصغيرة والأخطاء المتكررة	
--	--

(ب) مهارات المعلومات والإعلام والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية الذي يتضمن من القدرة على الوصول إلى المعلومات وتقويمها واستخدامها هي أمرا مهما للغاية لإتقانه في هذا الوقت. المعرفة المعلوماتية لها تأثير كبير على اكتساب المهارات الأخرى المحتاجة لحياة القرن الحادي والعشرين. الشخص الذي يتقن مهارات المعرفة الاعلامية هو شخص قادر على استخدام مهارات العملية مثل الوعي والتحليل والتفكير والعمل لفهم الرسائل الطبيعية الموجودة في وسائل الإعلام. تتكون المعرفة الاعلامية من القدرة على الوصول إلى الرسائل وتحليلها وتقويمها وإنشائها في أشكال مختلفة من وسائل الإعلام، وخلق فهم من دور وسائل الإعلام إلى المجتمع، وبناء مهارات مهمة في الاستفسار المستنير والتعبير عن الذات. تشمل المعرفة

الإعلامية أيضا القدرة على نقل الرسائل من النفس وللتأثير على الآخرين وإعلامهم^{١٩}.

ج) مهارات الحياة والوظيفة

هي القدرة على التصرف بشكل تكيفي وإيجابي يمكن الشخص من مواجهة المطالب والتحديات المختلفة في حياته وعمله بشكل فعال. المهارات الحياتية والمهنية مطلوبة عندما يواجه الطلاب مواقف جديدة محتاجة بمهارات جديدة ستؤثر على مستقبلهم. من المأمول أن يقدر الطلاب الذين لديهم هذه المهارات من التكيف في المجتمع، وأن يكونوا قادرين على إيجاد حلول مختلفة من وجهات نظر مختلفة في حل المشكلات المعقدة^{٢٠}.

٢. عملية التعليم

التعليم هو عملية التفاعل التربوي الذي يحدث بين المعلمين والطلاب في الفصل. في عملية التعليم هناك أنشطتان وهما عملية التعليم والتعلم. هذا يعني أنه في حالة عملية التعليم دائما تكون عملية التفاعل بين عنصرين، وهما الطلاب بصفتهن كالمتعلم والمعلم وهو الطرف التعليمي^{٢١}.

وفقا لكوري (Corey)، التعليم هو عملية تتم فيها إدارة بيئة الشخص بشكل متعمد لتمكينه من المشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة، والتعليم هو مجموعة خاصة من التربية^{٢٢}.

لأن التعليم عملية، بالطبع في العملية هناك مكونات مترابطة. تشمل المكونات الرئيسية في التعليم على أهداف التعليم والمعلمين والطلاب والمنهج

¹⁹ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran," 4.

²⁰ Deka Putri Pratiwi, Listika Yusi Risnani, dan Mufida Nofiana, "Profil Life and Career Skills Siswa Sekolah Menengah Atas (Sma) Di Kabupaten Banyumas Dalam Konteks 21st Century Skills," *BIOEDUKASI (Jurnal Pendidikan Biologi)* 10, no. 2 (2019): 113.

²¹ Sardiman A.M, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar* (Depok: Rajawali Press, 2018), 14.

²² Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung: CV. Alfabeta, 2007), 61.

التعليمية واستراتيجيات التعليم ووسائل التعليم وتقويم التعليم. ستشكل إحدى العلاقات بين مكونات التعليم نشاطا يسمى بعملية التعليم.

في إندونيسيا، كانت عملية التعليم في وحدات التعليم العالي منظمة في اللائحة الوزارية للبحث والتكنولوجيا والتعليم العالي رقم ٤٤ لعام ٢٠١٥. في الفصل ١٠، وضح أن معيار العملية التعليمية في التعليم العالي يشمل على: (١) خصائص عملية التعليم، (٢) تخطيط عملية التعليم، (٣) تنفيذ عملية التعليم، (٤) عبء تعليم الطلاب.

أ. تخطيط التعليم

التخطيط هو عملية التفكير الكاملة لتحديد جميع الأنشطة التي سيتم تنفيذها في المستقبل من أجل تحقيق الأهداف. هناك التعريفات للتخطيط التي قدمها الخبراء، ولكن التخطيط في الأساس له الكلمة المفتاحية "تحديد الأنشطة التي ستنفذها". تشير هذه الكلمات المفتاحية إلى أن التخطيط هو نشاط لتحديد المستقبل. تطبيق التخطيط في أنشطة التعليم هو محاولة لتحديد الأنشطة المختلفة التي يتعين القيام بها لتحقيق أهداف التعليم.

في الفصل ١٢ من اللائحة الوزارية للبحث والتكنولوجيا والتعليم العالي رقم ٤٤ لعام ٢٠١٥، وضح أن التخطيط لعملية التعليم يتم إعداده وتقديمه في خطة التعليم الفصل الدراسي (RPS) أو غيرها من المصطلحات. يشمل الحد الأدنى من RPS: (١) الاسم، والقسم، والاسم ورمز المقرر، والفصل الدراسي، والاعتمادات، واسم المحاضر المشرف، (٢) الإنجازات التعليمية للخريجين المخصصة للمقررات، (٣) القدرات النهائية المخططة في كل مرحلة من مراحل التعليم لتلبية مخرجات التعليم للخريجين، (٤) مواد دراسية تتعلق بالإمكانات المطلوب تحقيقها، (٥) منهجية التعليم، (٦) الوقت المتاح لتحقيق المقدرة

في كل مرحلة من مراحل التعليم، (٧) تجربة تعليم الطالب والتي تتجلى في وصف المهام التي يجب أن يقوم بها الطلاب لفصل دراسي واحد، (٨) المعايير والمؤشرات وأوزان التقويم، (٩) قائمة المراجع المستخدمة.

ب. تنفيذ التعليم

يكون تنفيذ عملية التعليم مكونا مهما للغاية في تحقيق جودة المخرجات التعليمية. لذلك، وجب تنفيذ عملية التعليم بطريقة مثالية ومتناسبة. وفقا لراي ر. ليفراجويس (Roy R. Lefrancois)، فإن تنفيذ التعليم هو تنفيذ الاستراتيجيات التي تم تصميمها لتحقيق أهداف التعليم^{٢٣}. وفقا لشيف البحري وأسوان زين (Syaiful bahri & Aswan zain)، فإن تنفيذ التعليم هو نشاط له قيمة تعليمية، والقيمة التعليمية تلون التفاعلات التي تحدث بين المعلمين والطلاب. التفاعلات التي لها قيمة تعليمية هي بسبب بتنفيذ التعليم الموجه نحو تحقيق أهداف معينة تمت صياغتها قبل بدء تنفيذ التعليم^{٢٤}. في تنفيذ التعليم، يقوم المعلم بمراحل من تنفيذ التعليم، منها:

١ - أنشطة افتتاحية

الأنشطة الافتتاحية هي نشاط يقوم به المعلم لخلق جو تعليمي يسمح للطلاب بالاستعداد ذهنيا لمشاركة أنشطة التعليم. في هذا النشاط، يجب على المعلم الانتباه إلى احتياجات الطلاب وتلبية احتياجاتهم وإظهار كون الاهتمام بوجود الطلاب. في افتتاح التعليم، يبدأ المعلم عادة بالتحية وحضور الطالب، ويسأل عن المادة السابقة. أهداف افتتاح التعليم هو: (١) إثارة الانتباه وتحفيز الطلاب، (٢) تبليغ المادة التي سيتعلمونه وحدود الوظيفة التي سيعملها الطلاب، (٣)

²³ M Saekhan Munchit, *Pembelajaran Kontekstual* (Semarang: Rasail Media Group, 2008), 109.

²⁴ Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).

تقديم لمحة عامة عن المنهج أو المدخل التي سيستخدمها وكذلك الأنشطة التعليمية التي سينفذها من قبل الطلاب، (٤) القيام بالإدراك، أي ربط المادة السابقة بالمادة التي سيتعلمها، (٥) ربط الأحداث الفعلية بالمواد الجديدة.

٢- تقديم مواد التعليم

تقديم المواد التعليمية هو عملية تنفيذ التعلم الأساسي. عند تقديم المواد، يقوم المعلم بنقل المواد المتسلسلة من أسهل المواد أولاً. لتكميل قبول الطالب للمادة التي يقدمها المعلم، يستخدم المعلم منهج التعليم المناسب بالمادة ويستخدم الوسائل كأداة لتقديم المواد التعليمية. أهداف تقديم المواد التعليمية هي: (١) مساعدة الطلاب على فهم جميع المشكلة في أنشطة التعليم بوضوح، (٢) مساعدة الطلاب على فهم الفكرة أو الأدلة، (٣) نشب الطلاب في التفكير، (٤) فهم مستوى فهم الطلاب في استسلام التعليم.

٣- أنشطة ختامية

الأنشطة الختامية هي الأنشطة التي يقوم بها المعلم لإنهاء أنشطة التعليم الرئيسية. في هذا النشاط، يقوم المعلم بتقويم المادة التي تم تقديمها. أهداف هذه الأنشطة هي: (١) معرفة مستوى نجاح الطلاب في تعليم المادة التعليمية، (٢) معرفة مستوى نجاح المعلمين في القيام بأنشطة التعليم، (٣) صمغ سلسلة الكفاءة بين المواد الحالية والمواد المستقبلية. بناء على بعض المناقشات أعلاه، يمكن استنتاج أن تنفيذ التعليم هو عملية التفاعل المستمرة بين الطلاب والمعلمين في بيئة التعليم.

ج. تقويم التعليم

تقويم التعليم هو عملية أو نشاط منظم ومستدام وشامل من أجل مراقبة وضمان وتحديد جودة التعلم لمكونات التعلم المختلفة بناء على اعتبارات ومعايير معينة، كشكل من أشكال مساءلة المعلم في تنفيذ التعلم. في حين أن تقييم نتائج الدراسة هو عملية أو نشاط منهجي ومستدام وشامل في سياق جمع ومعالجة المعلومات لتقييم إنجاز العملية ونتائج التعلم للطلاب^{٢٥}.

يتم التقييم من قبل المعلم على مخرجات التعلم لقياس مستوى تحصيل كفاءة الطالب، ويستخدم كمؤاد لإعداد تقارير عن مخرجات التعلم وتحسين عملية التعلم. يتم إجراء التقييم بشكل متسق ومنهجي ومبرمج باستخدام الاختبارات وغير الاختبارات في أشكال مكتوبة وشفوية، وملاحظات العمل، وقياسات المواقف، وتقييم الأعمال في شكل مهام، ومشاريع و / أو منتجات، ومحافظ وتقييمات ذاتية^{٢٦}.

٣. تعليم مهارة الكلام

كلمة التعليم هو من "علم - يعلم - تعليمًا". وأما التعليم في الاصطلاح هو عملية إعطاء المعلومات إلى المتعلم. الكلام هو يشمل جانب التحدث في اللغة. وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشكلان معا في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل الجانب العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. فقد يبدأ الدارس الكلام قبل القراءة والكتابة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث لآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.

²⁵ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013).

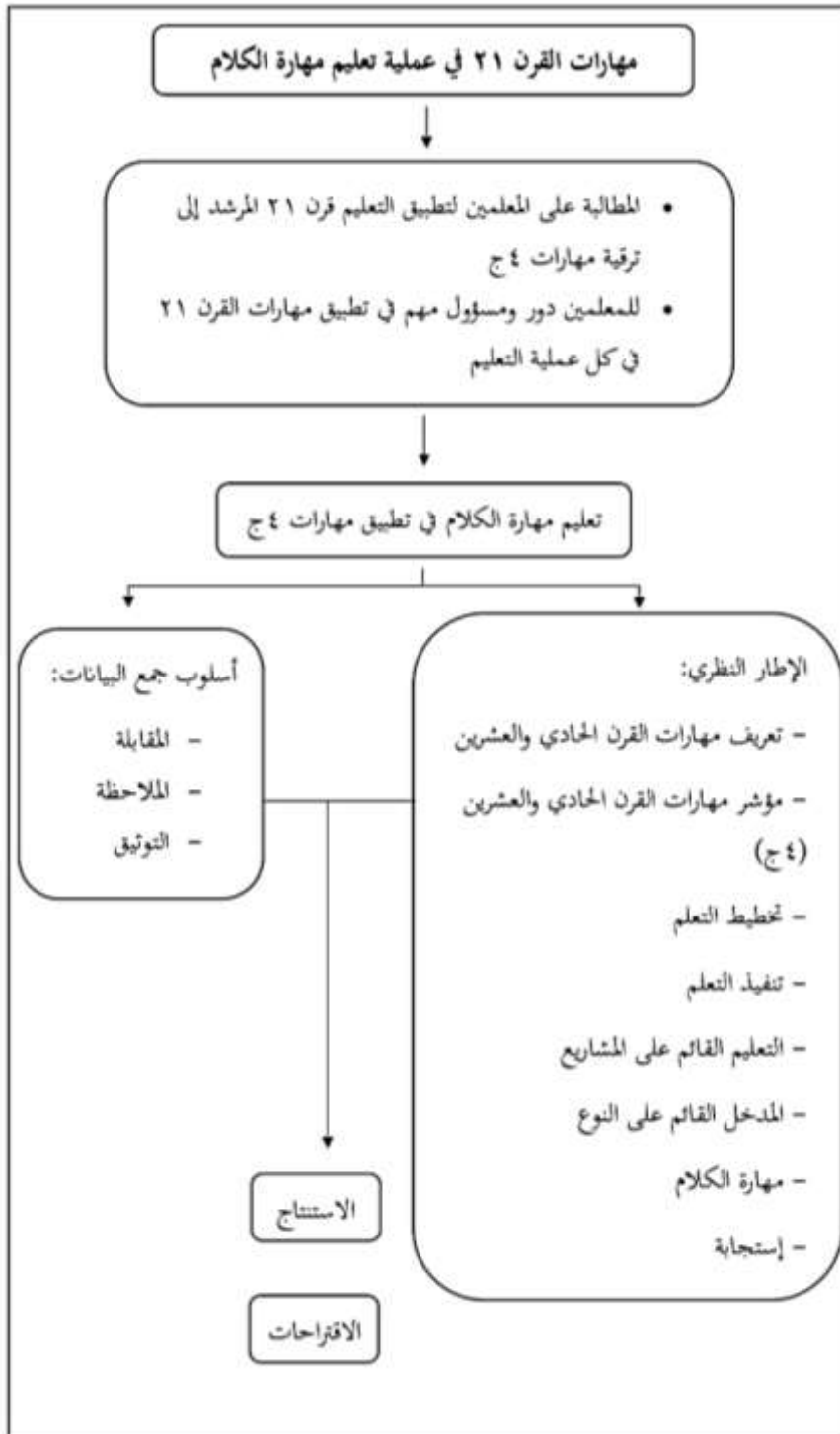
²⁶ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer* (Bandung: Alfabeta, 2012).

من أهم الأهداف التي يجب أن يعمل بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام هو: (١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.، (٢) إثراء ثروة اللفظية الشفوية، (٣) تقويم روابط المعنى عنده، (٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها، (٥) تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية، (٦) تحسين هجاءه ونطقه، (٧) استخدامه للتعبير القصصي المسلي^{٢٧}.

وأهداف تعليم مهارة الكلام في منظور هادى هداية منها: (١) اقدار التلاميذ يردد الكلمة والجمله الذى يمثل في الحوار البسيطة بتنظيم الحسنة والصحيحة، (٢) اقدار التلاميذ في تكرار الكلمة والجمله الذى تعلم في الحوار البسيطة بالتزواج، (٣) اقدار التلاميذ يرتبت الجمله لحوار، مناسب بتركيب الجمله، (٤) اقدار التلاميذ يعمل الحوار البسيطة بالتزواج.

^{٢٧} محمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية وماهيتها وطريق تدريسه(رياض: دار المسلم. 114, n.d.),

ب. الإطار الفكري



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم البحث بحثاً كيفياً من دراسة وصفية تقويمية. البحث الكيفي هو المدخل المستخدم لبحث عن عميق الظاهرة وإيجاد سلسلة المتغيرات بشكل استقرائي، و في العادة هو من خلال المقابلة العميقة ومناقشة مجموعة التركيز^{٢٨}. وأما منهج البحث المستخدم هو الوصفي التحليلي، لأن الباحثة ستصف تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

قال جون كريسويل (John Creswell)، فإن مراحل البحث الكيفي هي كما تلي:

(١) تحديد المشكلة أو هدف البحث. قد قرأت الباحثة الدراسات السابقة ووجدت النقص فيها، ورأت الباحثة عملية التعليم في قسم تعليم اللغة العربية وشعرت الباحثة أنها مطبقة بمهارات القرن الحادي عشر وأرادت الباحثة أن تصنفها تفصيلاً.

(٢) المناقشة أو البحث في المكتبة. بحثت الباحثة عن مواد للقراءة والمجلات التي تحتوي على المناقشة والنظرية عن الموضوع المراد. وناقشت الباحثة مع المشرفين.

(٣) تحديد أهداف البحث.

(٤) جمع البيانات.

(٥) التحليل والتفسير.

(٦) الإخبار.^{٢٩}

²⁸ J.C Raco, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (Jakarta: PT Grasindo, 2010).

²⁹ Ibid.

ب. حضور البحث

تقوم الباحثة بصفتها كالشخصية الرئيسية في هذا البحث، بتخطيط وتنفيذ وتحليل وتجميع البيانات التي تحصل من البحث. وفي تنفيذ البحث، تحضر الباحثة في الميدان منذ جمع البيانات قبل البحث. كان حضور الباحثة في شكل دخول الفصل الدراسي في الجامعة لإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق في أنشطة تعليم مهارة الكلام.

ج. مكان البحث

يقع هذا البحث في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في الشارع غجايانا ٥٠، مالانج. تختار الباحثة هذا المكان هو لأن قسم تعليم اللغة العربية هنا يحظى باهتمام واسع من قبل الطلاب المحتملين الذين يرغبون في مواصلة دراستهم في مجال اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، شارك الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بهذه الجامعة في مسابقات مختلفة وفازوا بها حتى المستوى الدولي.

يقع هذا البحث في فصل مهارة الكلام في المحتوى الثانية، حيث تكون الباحثة مهتمين هي بسبب نموذج التعليم المستخدم، وهو نموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning) ومدخل التعليم المستخدم، وهو المدخل النصي (Genre Based Approach). وإذا نظر إلى مراحل عملية التعليم، فإنه يصقل مهارات القرن الحادي والعشرين، وبالخصوص في مهارات C٤.

د. البيانات ومصادرها

١. نوع البيانات

أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تجمع مباشرة من قبل الباحثة مباشرة من المصدر الرئيسي^{٣٠}. في هذا البحث، حصول البيانات الأساسية مباشر من قبل الباحثة بالمقابلة مع المحاضرة والطلاب

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تجمع من جهة ثانية أو من مصادر أخرى الموجودة قبل إجراء البحث^{٣١}. تعمل هذه البيانات كدعم لإكمال البيانات الأساسية. البيانات الثانوية في هذا البحث هي وثائق RPS وعمل الطلاب.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوع للحصول إلى البيانات. وللحصول على البيانات الدقيقة، احتاج إلى مصادر البيانات الصحيح. في هذا البحث، حصلت الباحثة على البيانات من الموقع في شكل الملاحظات والمقابلات والتوثيق.

هـ. أسلوب جمع البيانات

لأجل حصول البيانات الصحيحة والخاضعة للمسئلة، وجب الحصول على البيانات من خلال:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتساب الخبرة والمعلومات بجمعهم من خلال ما يشاهده أو يسمعه الانسان. ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أو

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2020), 194.

³¹ Ibid.

فهم دقيق لظاهرة معينة. نوع الملاحظة في هذا البحث هو الملاحظة المباشرة بمعنى تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تبحثها^{٣٢}.

وفي هذا البحث تلاحظ الباحثة مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مةلانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. المقابلة

المقابلة هي عبارة عن محادثة موجهة بين الباحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة و موقف معين يسعى الباحث لتعرفه من أجل تحقيق أهداف البحث. أهداف أساسية للمقابلة هي الحصول على البيانات التي يريدها الباحث بالإضافة إلى تعرف ملامح أو مشاعر أو تصرفات المبحوثين في مواقف معينة. ويمكن استخدام المقابلة بشكل فعال في المجتمعات الامية وفي البحث التي تتعلق بالأطفال^{٣٣}.

وفي هذه المقابلة، ستقابل الباحثة في هذا البحث إلى:

- ١- المحاضرة، للتعرف بالتفصيل على أدوات التعليم، وخاصة خطة التعليم المستخدمة في الفصل.
- ٢- الطلاب في الفصل يعني من قسم تعليم اللغة لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام واستجابتهم.

٣. الوثائق

الوثائق هو سجل للأحداث الماضية. يمكن أن تكون الوثائق في شكل صورة أو كتابة أو عمل الشخص. الطريقة الوثائقية هي طريقة لجمع البيانات

^{٣٢} ذوقان عبيدات, "البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه" (بيروت: دار أسامة, ١٤١٦), ١٤٩.
^{٣٣} محمد عبيدات, "منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات" (عمان: دار الواصل للنشر, ١٩٩٩), ٥٥.

من خلال السجلات المكتوبة، مثل المحفوظات وتضمنين كتب الآراء والنظريات والافتراضات أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشكلة البحث^{٣٤}.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة المستندات فيما يتعلق بخلفية موضوع البحث، والهيكل التنظيمي، و خطة التعليم (RPS)، وعمل الطلاب وغيرها.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية اختبار أو تقسيم أو إعادة تجميع البيانات للإشارة إلى الحصة الأولية للبحث. وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة منهج ميلز وهوبرمان (Miles and Huberman). لرأيه، يتكون التحليل من أربعة خطوات تحدث في وقت واحد، وهي: جمع البيانات، تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج/ التحقق^{٣٥}.

١- جمع البيانات

النشاط الرئيسي في كل بحث هو جمع البيانات. يجري جمع البيانات من أيام إلى شهور. في أول المرحلة، تستكشف الباحثة عاما للوضع الاجتماعي، وتسجل كل ما رؤيتها وسمعتها. وبالتالي فإن البيانات المحسولة ستكون كبيرة ومتنوعة.

في هذه المرحلة، ستجمع الباحثة بيانات حول: (١) عملية تعليم مهارة الكلام التي تتضمن من التخطيط والتنفيذ، (٢) استجابة الطلاب حول تعليم مهارة الكلام باستخدام التعلم القائم على المشروع والنهج القائم على النوع. البيانات الأولى محسولة من خلال ملاحظة الأنشطة التعليمية والمقابلة مع المحاضرة والطلاب وكذلك التوثيق مثل خطة التدريس وعمل الطلاب وغيرها. والبيانات محسولة من المقابلة مع الطلاب حول استجاباتهم لتعليم مهارة الكلام باستخدام التعليم القائم على المشروع والنهج القائم على النوع.

٢- تقليل البيانات

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 329.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 322.

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة ثم البحث عن السمات والأنماط. في تقليل البيانات، سيسترشد كل باحث بالنظرية والأهداف المراد تحقيقها. يعد تقليل البيانات عملية تفكير حساسة تتطلب ذكاء واتساعاً وعمقاً كبيراً. بالنسبة للباحثين الجدد في مجال تقليل البيانات، يمكنهم مناقشتها مع الأصدقاء أو غيرهم من الأشخاص الذين يعتبرون خبراء. يتم جمع البيانات المحصورة من الملاحظة والمقابلة والتوثيق، ثم تلخيصها وأخذها الرئيسية والمهمة.

٣- عرض البيانات

في البحث الكيفي، تقدمت البيانات في شكل أوصاف مختصر، ومخطط، وعلاقات بين الفئات، ومخططات انسيابية وما أشبه ذلك. سيسهل تقديم البيانات لفهم ما حدث، والتخطيط للعمل القادم بناء على ما فهمه. علاوة على ذلك، مستحسن بعمل الرسوم البيانية والمخطط.

لإجابة أسئلة البحث الأولى، ستصف الباحثة عملية تعليم مهارة الكلام بالتفصيل، أي في شكل (١) التخطيط (RPS)، ونموذج التعليم والمدخل المستخدم، و (٢) التنفيذ، أي في شكل الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. ثم تقوم الباحثة بتحليلها باستخدام مؤشرات مهارات القرن الحادي والعشرين ل P21.

ولإجابة أسئلة البحث الثانية، ستصف الباحثة نتائج مقابلة الطلاب فيما يتعلق بعملية تعليم مهارة الكلام باستخدام التعليم القائم على المشروع والنهج القائم على النوع. يعني عن العوامل الداعمة والعوامل العاقلة في تعليم مهارة الكلام، من عملية التعليم والمواد التعليمية وشخصية المحاضرة واستخدام اللغة العربية.

٤- الاستنتاج والتحقق

قد تكون الاستنتاجات المطروحة في البحث النوعي قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها في البداية، ولكن ربما لا. لأن المشاكل وصياغة المشاكل في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون البحث في الميدان. الاستنتاج في البحث النوعي هو نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان لا يزال معتمداً في السابق، بحيث يصبح واضحاً بعد البحث.

ستستنتج الباحثة البيانات المحسولة ويمكن أن تكون في شكل نظرية أو نتائج جديدة أو صورة واضحة لمهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم مهارة الكلام باستخدام التعليم القائم على المشروع والنهج القائم على النوع.

أسئلة البحث	البيانات المحتاجة	أسلوب جمع البيانات	أسلوب تحليل البيانات
كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟	تخطيط تعليم مهارة الكلام (RPS)	- المقابلة مع المحاضرة - التوثيق	وصفية تحليلية لميلز وهوبرمان باستخدام مؤشرات مهارة القرن الحادي والعشرين P21ل

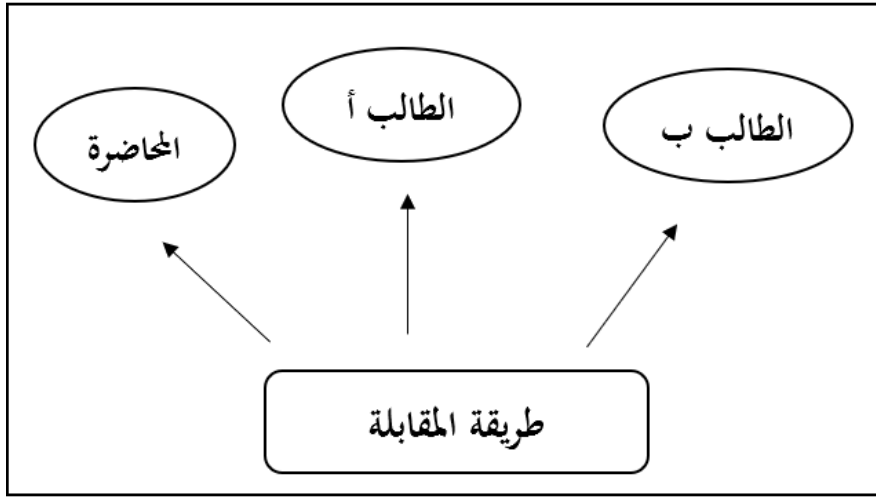
كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟	تنفيذ التعليم (أنشطة افتتاحية، أساسية وختامية)	- المقابلة مع المحاضرة والطلاب - الملاحظة	وصفية تحليلية لميلز وهوبرمان باستخدام مؤشرات مهارة القرن الحادي والعشرين لP21
كيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟	مؤشرات تقويم التعليم	- المقابلة مع المحاضرة والطلاب - الملاحظة	وصفية تحليلية لميلز وهوبرمان باستخدام مؤشرات مهارة القرن الحادي والعشرين لP21

ز. صحة البيانات

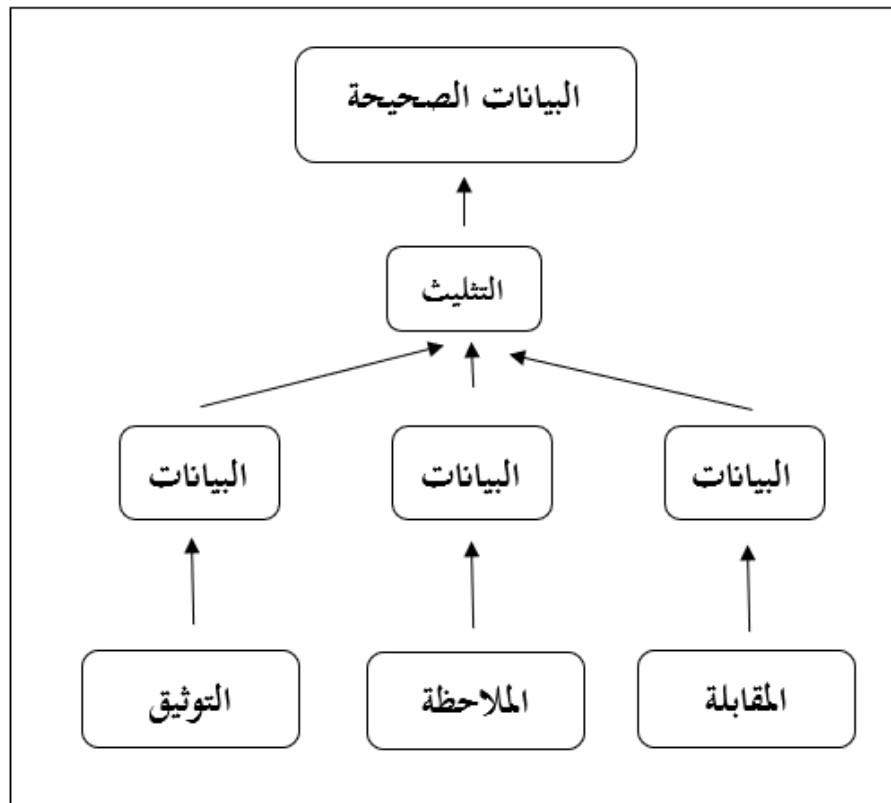
من الضروري فحص صحة البيانات بحيث يمكن البيانات المحصورة لوثيقها وحسابها علميا. وتفحص الباحثة البيانات التي تم جمعها. إذا كانت البيانات غير مناسبة، قامت الباحثة التحسين لبناء درجة من الثقة في المعلومات المحصورة. في هذا البحث، تستخدم الباحثة تثليث البيانات للفحص من صحة البيانات.

التثليث هو أسلوب لجمع البيانات من خلال أساليب جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الموجودة. الأنواع من التثليث هي:

١- **تثليث المصادر.** وهو مقارنة البيانات المحصورة من كل مصادر. ماذا وكيف البيانات المحصورة من المصدر أ، مقارنة بالمصدر ب، وهكذا في التالي. باستخدام هذا النوع، يمكن للباحثة تأكيد أي البيانات الصحيحة والموثوقة.



٢- **تثليث الأساليب/الطريقة.** وهو مقارنة البيانات المحصورة من الأساليب المختلفة المستخدمة في البحث. مثال: مقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة، وبيانات المقابلة مع بيانات الوثائق



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

للحصول على بيانات التخطيط، أجرت الباحثة مقابلة وتوثيقا. أجريت المقابلة مع المحاضرة ر كالمحاضرة في دورة مهارة الكلام. فيما يلي بيان المحاضرة ر عند مقابلتها حول من شارك في التخطيط التعليمي لمهارة الكلام وكيف كانت العملية.

"في عملية التخطيط، يوجد فريق تطوير RPS (خطة التعليم للفصل الدراسي) برئاسة الأستاذ سيف المصطفى. ومع ذلك، إذا نظرت إلى الأمر، فإن RPS لم يتغير من السنوات السابقة. بالنسبة لـ RPS، أقوم حاليا بتعديله بنفسه وفقا للتطورات العلمية. مثل المدخل GBA والمنهج PjBL. بالنسبة للتعليم الذي يركز الآن على الطلاب، يجب أن يكونوا نشطين، وأعتقد أن كلاهما مناسب ويمكن استخدامه في هذا الفصل."

كان هذا تصريحها عند مقابلتها بعملية التخطيط. ثم تساءلت الباحثة مرة أخرى عن أسباب اختيار هذه المدخل والمنهج الدراسي. ها هي إجابتها:

"اخترت GBA لأن هذا المدخل يدرب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بطريقة منظمة. كما هو الحال مع النص، تختلف أيضا موضوعات المناقشة في المحادثة. على سبيل المثال، النص المعلوماتي. إذا تم استجوابنا في الحياة الواقعية، على سبيل المثال من قبل الشرطة فيما يتعلق بحوادث السرقة أو الحريق، مسلحين بالمعرفة حول هيكل التفسيرات، يمكننا أن نقول بشكل متماسك وبالتفصيل عن الحادث. حتى يتمكن الأشخاص

الذين يستمعون من فهم ما نشرحه بسهولة. أما بالنسبة لطريقة PjBL، فقد تم اختيارها لأنها تدعم إتقان مهارات القرن الحادي والعشرين، أحدها القدرة على التحرير أو الدخول في عالم الإبداع. الآن أصبحت هذه القدرة قدرة أساسية يجب أن يتمتع بها الجميع. لذلك، مع PjBL، يمكن للطلاب على الأقل العمل وممارسة التواصل والتعاون مع زملائهم في المجموعة".

بعد ذلك سألت الباحثة مرة أخرى عن كيفية اختيار الموضوع والمواد التي سيتم عرضها. فيما يلي إجابة المحاضرة ر.

"للموضوع بالطبع حسب GBA. هناك أنواع مختلفة من النصوص، هناك ٦ أو أكثر. لكن بالنسبة لعمق المادة، وعمق القدرة على التحدث أيضا، اخترت فقط ٤ أنواع من النص. وهي نص معلوماتي ونص إرشادي ونص إقناعي ونص سردي. يتم تعديل هذا أيضا إلى إجمالي الاجتماعات في هذا الفصل الدراسي، وهناك ما يقرب من ١٦ اجتماعا. لاحقا في اجتماع واحد، سأقدم مواد متعلقة بالنص، وأقدم أمثلة. ثم في الاجتماع التالي يتدربون. في الاجتماع الأول حيث شرحت حول مهارة الكلام وأهميتها، كان هناك الاختبار النصفى و الاختبار النهائي أيضا. ثم للتدريب، طلبت منهم كتابة نص حول الأشياء التي يتم الحديث عنها كثيرا حاليا. كما لو أن النص المعلوماتي يمكن أن يكون كوارث طبيعية تحدث".

بناء على نتائج التوثيق، أي بالنظر إلى خطة التعليم لمحاضرة ر وللمحاضرين الآخرين الذين يقومون بتعليم مهارة الكلام، فإن المدخل والمنهج المستخدمة مختلفة. الموضوعات والمواد المقدمة تختلف أيضا عن المحاضرين الآخرين. يتم تنفيذ تعليم مهارة الكلام مرة واحدة في الأسبوع على الوقت ٢ × ٥٠ دقيقة لكل اجتماع. وكانت ورقة RPS مقدمة في الملاحق.

من خلال عرض هذه البيانات، يمكن الاستنتاج أنه في مرحلة التخطيط التعليمي لمهارة الكلام، يوجد فريق تخطيط ومطور خطة التعليم. تم تعديل اختيار مدخل ومنهج التعليم والموضوعات والمواد بشكل مستقل بواسطة المحاضرة ر ولكن لا يمكن فصلها عن نتائج التعليم المحددة مسبقاً لمهارة الكلام. المواد المختارة لتقديمها هي النص المعلوماتي والنص الإقناعي والنص إرشادي والنص السردي. واللقاء الباقي مستخدم للمناقشة المتعلقة بمهارة الكلام وأهميتها، الاختبار النصفى و الاختبار النهائي. المدخل المختار هو المدخل النصي (GBA) لسبب أهداف هذا المدخل يتوافق مع أهداف التعليم لمهارة الكلام، وهو التعبير عن محتويات الأفكار بطريقة متماسكة بحيث يكون متلقي المعلومات يمكن فهمها. المنهج المستخدم هي طريقة PjBL (التعليم القائم على المشروع) بهدف تحسين مهارات الطلاب في استخدام التكنولوجيا والقدرات الإبداعية والتواصل والتعاون والتفكير النقدي. موضوعات النصوص أو المناقشات مختار بناء على الموقف والظروف، أي الأشياء التي تتم مناقشتها حالياً.

تظهر مهارات القرن الحادي والعشرين الأربعة في RPS وهي مهارات التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع. ها هو الوصف:

١. التفكير النقدي

في تخطيط التعليم RPS، وضح أن هناك مخرجات التعليم، والمخرجات الفرعية للتعليم، والمواد التي سيتم تسليمها وطرق التعليم المستخدمة. و هذا الأشياء التي تلي مؤشرات مهارات التفكير النقدي.

١. المخرجات التعليمية الفرعية C-01: قادر على التعبير عن الدعوات بناء على المشكلة

٢. المخرجات التعليمية الفرعية C-01: قادر على شرح كيفية حدوث حدث ما

٣. المواد التي ستقدمه المحاضرة: النص المعلوماتي، النص الإرشادي، النص السردي، النص الإقناعي.

٢. التواصل

في تخطيط التعليم RPS، وضح أن هناك العديد من مخرجات التعليم، والمخرجات الفرعية للتعليم، والمواد التي سيتم تسليمها ومنهج التعليم المستخدمة. ومن هذه الأشياء التي تلبي مؤشرات مهارات التواصل ما يلي:

١. مخرجات التعليم C-03: قادر على التواصل شفهيًا وكتابيًا باستخدام اللغة

العربية والإنجليزية في تطوير العالم الأكاديمي وعالم العمل (غير الأكاديمي)

٢. المخرجات التعليمية الفرعية C-03: يستطيع الطلاب صنع إنفوجرافيك

وتقديمها أمام الفصل

٣. المواد التي سيتم تسليمها: النص المعلوماتي (يعطي المعلومات حول الظاهرة)،

النص الإقناعي (يدعو إلى القيام بشيء بسبب مقنعة)، النص السردى (سرد

الحدث بشكل تسلسلي ومتصل ببعضه البعض)، الإرشادي (شرح مراحل

الأنشطة المنظمة).

٤. المخرجات التعليمية الفرعية C-03: يستطيع الطلاب صنع تصميمات

إنفوجرافيك وتقديمها أمام الفصل

٣. التعاون

في تخطيط التعليم RPS، وضح أن هناك مخرجات التعليم، والمخرجات

الفرعية للتعليم، والمواد التي سيتم تسليمها وطريق التعليم المستخدمة. من بين

هذه الأشياء التي تلبي مؤشرات مهارة التعاون، وهي في خطة التعليم الذي

يدرّب التعاون (طريقة التعليم على المشروع وواجبات المجموعة). في هذه الحالة،

يدرّب الطلاب على العمل بشكل منتج، مع تغطية القدرات الفردية لاستخدام

كل وقتهم للتركيز على الوظيفة وإنتاج العمل المطلوب. لذلك يمكن الاستنتاج

أنه في مرحلة التخطيط التعليمي لمهارة الكلام، قامت المحاضرة بتصميم أنشطة

التعليم التي تقوم أيضا بتدريب الطلاب على اكتساب مهارات التعاون. أما

لمهارات التعاون في هذه المرحلة، وهي استخدام التعليم الذي يدرب التعاون (طريقة التعليم على المشروع والوظيفة الجماعية).

٤. الإبداع

في تخطيط التعليم RPS، وضح أن هناك مخرجات التعليم، والمخرجات الفرعية للتعليم، والمواد التي سيتم تسليمها وطريق التعليم المستخدمة. منها يعني الأشياء التي تلبي مؤشرات مهارات الإبداع يمكن رؤيتها في المخرجات التعليمية C-02: قادر على استخدام العلوم والتكنولوجيا والفنون في خبراتهم خصوصا في حل المشكلات. وكذلك في المخرجات التعليمية الفرعية C-02: قادر على صنع تصميمات إنفوجرافيك وإنشاء فيديو إجرائي في مجموعات. في هذه الحالة، يدرب الطلاب ليكونوا قادرين على إظهار الأصالة والإبداع في العمل. لذلك يمكن الاستنتاج أنه في مرحلة التخطيط التعليمي لمهارة الكلام، قامت المحاضرة بتصميم الأنشطة التعليمية التي تقوم أيضا بتدريب الطلاب على اكتساب مهارة الإبداع.

ب. مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في مرحلة التنفيذ، هناك أنشطة افتتاحية وأنشطة أساسية وأنشطة ختامية. وهنا تشرح الباحثة البيانات المحسولة بناء على الملاحظة والمقابلات مع المحاضرة والطلاب والتوثيق.

١) الأنشطة الافتتاحية

بناء على نتائج الملاحظة، في الأنشطة الافتتاحية، تعطي السلام المحاضرة وتدعو أسماء الطلاب واحدا فواحدا. ثم ناقشت المحاضرة باختصار المادة التي تم تدريسها في الاجتماع السابق ووصل إلى الأنشطة الأساسية. كما نقلته المحاضرة ر في مقابلة معها.

"في الأنشطة الافتتاحية، قمت بدعوة أسماء الطلاب واحدا فواحدا بهدف معرفة من كان في الفصل ومن لم يكن كذلك. من هناك أعرف أخيرا من غالبا ما يكون غائبا، وأقيم تواسلا مع الطلاب. أسأل عن الأخبار إذا لزم الأمر. حتى نتمكن من معرفة سبب غياب هؤلاء الطلاب في كثير من الأحيان."

وبالمثل في المقابلات مع الطلاب في هذا الفصل، تم تنفيذ الأنشطة الافتتاحية بالحضور، والتواصل المختصر بين المحاضرة والطلاب، واستمر بمناقشة بعض المواد في الاجتماع السابق. ومن نتائج الملاحظة والمقابلات التي تم إجراؤها خلصت الباحثة إلى أن الأنشطة الافتتاحية التي تم تنفيذها كانت كشف الحضور والتواصل والمراجعة. وفي هذا النشاط، فإن مهارات القرن الحادي والعشرين التي يتم صقلها هي التفكير النقدي في شكل أنشطة أسئلة وأجوبة تتعلق بالمواد التي تم تقديمها والتي سيتم تقديمها.

(٢) الأنشطة الأساسية

أجرت الباحثة ملاحظة ومقابلة في هذا الفصل ٦ مرات أو ٦ لقاء عبر الإنترنت وخارجها. وفي بعض اللقاء، تقوم الباحثة بإجراء المقابلة فقط. لذلك ستصف الباحثة هنا الأنشطة الأساسية بالتفصيل في كل لقاء. في اللقاء الأول، أجرت الباحثة مقابلة فقط مع المحاضرة والعديد من الطلاب. فيما يلي بيان المحاضرة في عملية المقابلة:

"في الاجتماع الأول، نقلت عن خطة التعليم للفصل الدراسي المقبل، وما هي أحكام التقييم، وما هي مهارة الكلام، وما أهميتها وأشياء أخرى حول مهارة الكلام. في هذا الأنشطة أقدم معلومات أكثر من الطلاب، لأن هذا لا يزال الاجتماع الأول. لألا يكون الطلاب يفاجأون. لذلك قمت أولا بتجهيز الطلاب بالشكل

الذي تبدو عليه مهارة الكلام وكيف. بعد أن شرحت، أعطيت الفرصة للطلاب إذا أراد أي شخص طرح سؤال ".
تم تأكيد هذا البيان من خلال تصريح أحد الطلاب في مقابلة في وقت آخر.

"في الاجتماع الأول، ناقشت المحاضرة RPS، وما هي المواد التي سيتم دراستها، وما هي المهام التي ستكون عليها، وعروض الحضور، والدرجات، والامتحانات النصفية والنهائية، ثم نقل أيضا معرفة مهارة الكلام. مثل أي وظيفة، كيف تتحدث بشكل جيد، ما أهمية مهارة الكلام. تم عقد هذا الاجتماع دون اتصال. في اللقاء الأول لم تكن هناك مقدمات مثل بداية الفصول الأخرى، لأننا درسنا معه في الفصل الدراسي الأول، وتحديدًا في درس صرف."

وفي اللقاء الثاني جمعت الباحثة بيانات من مقابلة مع المحاضرة وعدة طلاب. ها هو الوصف.

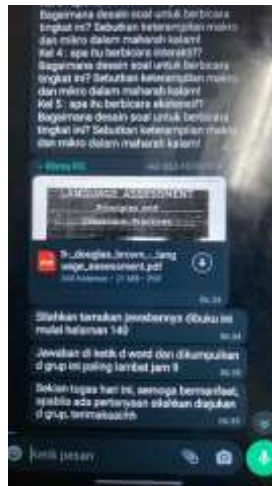
"في اللقاء الثاني، لم أتمكن من الحضور بسبب المرض. لذلك أعطيت مهام جماعية. طلبت من المسؤول عن هذه الدورة تقسيم أصدقائه إلى ٥ مجموعات. ثم قم بتعيين المهام للعمل عليها معا. نتواصل عبر WhatsApp".

تم تعزيز هذا البيان من خلال نتائج المقابلة مع الطلاب. فيما يلي تصف الباحثة إحدى نتائج المقابلة مع الطلاب الذين يكون تفسيراتهم هي الأكثر تفصيلاً وتمثل إجابات أصدقائهم.

"في اللقاء الثاني، تم تكليفنا بمهام عبر الإنترنت. المهمة في شكل ٥ أسئلة يجب أن تقوم بها كل مجموعة. المجموعة مقسمة إلى ٥، وهذا يتوافق مع صديق في نفس المبنى. لذلك، تتكون مجموعة

واحدة من طلاب في نفس المبنى. وفقا للأستاذة، الهدف هو جعل التواصل واللقاء أكثر راحة. لذلك عند التواصل والعمل معا في حل المشكلات، يمكن القيام بذلك بسهولة أكبر. بالإضافة إلى ذلك، حصلنا أيضا على كتاب مرجعي كموايد للإجابة على الأسئلة المطروحة " .

فيما يلي توثيق للمهام التي تم إجراؤها عبر WhatsApp .



في اللقاء الثالث، في جمع البيانات، أجرت الباحثة الملاحظة والمقابلة. الأنشطة الأساسية في اللقاء الثالث هو شرح النص المعلوماتي. في هذا اللقاء، قدمت المحاضرة المادة على الشاشة، ثم تشرح هيكل النص المعلوماتي الذي يتكون من تحديد الظواهر وعملية الأحداث والمراجعات. بعد ذلك يعطي المحاضر أمثلة من النص المعلوماتي ويصف الهيكل واحدا فواحدا مع الطلاب. هذا يتماشى مع نتائج المقابلة مع المحاضرة.

"في هذا اللقاء الثالث، قدمت للطلاب نصا معلوماتيا أولا. المادة كلها مني، ثم ينتبه الطلاب إلى شرحي. بعد أن يفهموا ما أشرحه، أنتقل إلى أمثلة من النص المعلوماتي لشرحها معا. يجب أن يكون

هناك أيضا تدريب في هذا اللقاء، ولكن يبدو أن الطلاب يجدون صعوبة في ذلك، لذا أضع هذه الممارسة في اللقاء التالي. لذلك بعد الانتهاء من جميع عمليات التعليم، في النهاية أعطيتهم الوظيفة بصنع نص معلوماتي، ثم عمل نوع من الملصق الذي يحتوي على نقاط النص المعلوماتي. يمكن استخدام Canva أو تطبيقات تصميم أخرى. للموضوع كتبت عن الكوارث الطبيعية. لأنه في ذلك الوقت كان هناك العديد من الكوارث الطبيعية التي تحدث، لذلك كان من الأسهل الحصول على المعلومات".

وكذلك مع العبارات التي أدلى بها الطلاب والتي تعزز نتائج الملاحظة والمقابلة مع المحاضرة.

"في ذلك الوقت شرحت المحاضرة المادة التي أعددتها المحاضرة بنفسها. ثم نفك النص المعلوماتي معا. يتم إعطاء مثال أولا ثم أعطت المحاضرة الوظيفة لكتابة النص، ثم وضعناه على ملصق وتقديمه في الأسبوع المقبل. الموضوع يدور حول الكوارث الطبيعية. يمكن أن تكون فيضانات وانهيارات أرضية وزلازل وغيرها".

في اللقاء الرابع، قدم الطلاب أعمالهم أمام الفصل بشكل فردي. في هذا اللقاء، كان لا يزال الطلاب الذين تقدموا بهواتف تحتوي على نتائج تصميماتهم. لم يكتبوا على الملصق باختصار، أو لم يكتبوا النقاط فقط. لا يزالون يكتبون معظم النص على الملصقات. لذلك عندما يقدمون، بدلا من تعلم الكلام، يقرؤون ما كتبوه. لقد حذرهم المحاضرة من ذلك، لكن الطلاب يشعرون أنه ليس لديهم خيار آخر سوى قراءة النص.

ولنتائج المقابلة مع المحاضرة عن اللقاء الرابع وهي:

"في هذا اللقاء يجب أن يتقدم الطلاب ويقدموا نتائجهـم من النص المعلوماتي دون قراءة. ومع ذلك، ما زالوا يقرؤون. يستخدم معظمهم Google Translate، لذا لا يفهمون ما يكتبونه. على الرغم من أنه لا يهـم من نفسي أنهم يتحدثون بتردد. المهم أنهم يريدون التحدث بالعربية. لا يجب أن تكون المفردات صعبة أيضا. فقط استخدام جمل بسيطة. لذا من هنا، فكرت أخيرا مرة أخرى، ما هي الإستراتيجية التي يجب أن أستخدمها في اللقاء القادم حتى يريدون الكلام باللغة العربية. وإذا نظرنا إلى العوامل المثبطة، فربما درسوا سابقا عبر الإنترنت بحيث لا يزالون عند الدراسة في وضع عدم الاتصال ينصرفون عن طريق الكسل في المنزل، ولا يزالون ينجذبون من خلال التعلم المرن أو غير المتطلب للغاية. لذا فإن الدافع نفسه لا يزال غير موجود. ثم من البيئة أيضا، معظمهم سلبي في الفصل، الجميع هادئ".

أما بالنسبة لنتائج المقابلة مع الطلاب، فيما يلي إحدى نتائج المقابلة مع أصدقائهم الآخرين:

"لقد قدمنا عملنا في شكل ملصقات نصية معلوماتية. بعد ذلك علقت عليهم المحاضرة. افعلناها واحدا فواحدا، هنا نستمتع بعمل نص معلوماتي وتصميم ملصقات. لأنه بصرف النظر عن تعلم مهارة الكلام، نتعلم أيضا التصميم البسيط باستخدام Canva أو PicsArt أو تطبيقات أخرى".

وفي اللقاء التالي، وهو اللقاء الخامس، أجرت الباحثة ملاحظة ومقابلة مع الطلاب والمحاضرة. في ذلك الوقت، شرحت المحاضرة النص الإرشادي. حول هيكل نص وخصائصه ووظائفه وكيفية صنعه. تعطي المحاضرة شرحا من خلال الفيديو المعروض على الشاشة. ثم قدمت

أمثلة على نص إرشادي وحددها معا. بعد انتهاء الشرح، أعطت المحاضرة مهاما للطلاب لتقديم تعليقات على فيديو تيك توك الذي تم عرضه سابقا. جاء التعليق على شكل ذكر الكلمة الفعلية المستخدمة في الفيديو. وأعطت المحاضرة الوظيفة على شكل صنع فيديو إرشادي مع فرقته. تم تحميل الفيديو على تيك توك وتم إعطاؤه علامة تصنيف حتى يتمكن المحاضر من إجراء تقييم.

وبناء على نتائج المقابلة مع المحاضر ذكرت ما يلي:

"لأنهم في اللقاء السابق لم يحاولوا فعلا التحدث باللغة العربية، حاولت في هذا اللقاء استخدام وسائل الإعلام القريبة منهم، مثل تيك توك. ليس فقط ممارسة مهارات الكلام، ولكن أيضا تدريب إبداعاتهم على تحرير الفيديو. لذلك أقدم شرحا في شكل فيديو تيك توك، كمقدمة لهم وأقدم مثالا على الفيديو للإجراء. لذلك لديهم فكرة. يتم جمع هذه الوظيفة عبر WhatsApp، ويحتاجون فقط إلى إرسال الرابط. لأن اللقاء التالي هو يوم العطلة."

ونتائج المقابلة مع الطلاب تتماشى مع نتائج ملاحظة الباحثة وقول المحاضرة. "تشرح المحاضرة المواد باستخدام تيك توك. ثم طلبت منا إنشاء مقطع فيديو أيضا وتحميله على تيك توك. سيتم جمع الوظيفة في الأسبوع المقبل من خلال جمع الروابط على WhatsApp، لأنه يحدث أن الأسبوع المقبل هو تاريخ أحمر."

في اللقاء السادس كما هو معروف أن هذه عطلة. حتى يتمكن الطلاب من جمع وظيفتهم عبر WhatsApp. ما يلي هو رابط الفيديو للطلاب:

<https://vt.tiktok.com/ZS8Goaw5M/>,
<https://vt.tiktok.com/ZS8G3vyxE/>,
https://drive.google.com/file/d/1AYY10zCg_AEJnQvh8kzw078i0wf9RGc2/view?usp=drivesdk,
<https://vt.tiktok.com/ZS8tY1JEj/>,
<https://vt.tiktok.com/ZS8tXrDms/>.



في اللقاء السابع، نفذ الطلاب أنشطة الاختبار النصفي. في هذا اللقاء، طلبت المحاضرة من الطلاب لصنع فيديو، وهو فيديو حول النص المعلوماتي وفيديو حول النص الإرشادي، ثم تحميله على Google Drive. هذا هو الرابط:

<https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1-3lCYiL1qwGLDr-K8uzZPEKZ5s2KSKd8>

في اللقاء الثامن والتاسع لم يكن هناك دروس لأنه كان عطلة عيد الفطر. في الجلسة العاشرة، أبدت الباحثة ملاحظات وحصلت على البيانات التي قدمها المحاضر في ذلك الاجتماع مادة حول النص المقنع،

أي عن معناه وخصائصه وبنيته وأمثلة. كالعادة يقوم المحاضر والطلاب بتشريح النص معا. في نهاية الدرس، يعطي المحاضر مهمة عمل نص مقنع لتقديمه في الاجتماع التالي. الخطوة هي ألا يتم العرض التقديمي أمام الفصل، ولكن في الميدان أو في الفضاء المفتوح، بحيث لا يكون الجمهور طلابا في الفصل فحسب، بل طلابا آخرين أيضا. ومع ذلك، في الاجتماع الحادي عشر، لم يتمكن المحاضر من الحضور، لذلك تمت ممارسة مهارة كلام مرة أخرى في الأسبوع التالي. يطلب من الطلاب فقط دراسة المواد السابقة بعمق أكبر.

في الاجتماع الثاني عشر، كان الباحثة حاضرا في المكان لإبداء الملاحظات. تعقد الاجتماعات في الفصل، ويقوم الطلاب فقط بجمع النص على الورق ثم تقديمه أمام الفصل. في هذه المرحلة يظهر تقدم مهارات التحدث لدى الطلاب. من خلال ما ركزوا عليه في البداية على القراءة، يمكنهم الآن التحدث باللغة العربية دون إحضار الورق أو المواد لقراءتها أمام الفصل. وذلك حسب نتائج المقابلات مع المحاضرين.

"نعم، لقد تقدموا في هذا الاجتماع دون إحضار ورقة أو أي شيء يحتوي على النص الذي تم إعداده. والحمد لله، لقد رأيت زيادة في قدرتي على التحدث، من أولئك الذين حملوا النصوص دائما في البداية، والآن أجروا على عدم حمل النصوص. على الرغم من وجود بعض الذين يبدو أنهم يجدون صعوبة في التحدث، إلا أنني أساعدهم بطرح الأسئلة باللغة العربية، لتسهيل نقل ما يريدون". وبالتالي البيانات حول الأنشطة الأساسية لعملية تعلم مهارة كلام. بناء على الشرح أعلاه، قامت الباحثة بتحليل ورسم خرائط لمراحل

التعليم في الأنشطة الأساسية وفقا لمهارات القرن الحادي والعشرين والتي يتم تطبيقها على النحو التالي.

١. التفكير النقدي

- في أنشطة التعليم الأساسية، هناك أنواع مختلفة من الأنشطة التي تثير مهارات التفكير النقدي للطلاب. منها يعني:
- (أ) أنشطة المناقشة في الفصل مع المحاضرة عن بنية النص.
 - (ب) أنشطة الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالمواد المقدمة.
 - (ج) أنشطة إنشاء نص معلوماتي متعلق بالحياة في العالم الحقيقي.
 - (د) أنشطة المراقبة وجمع البيانات حول ظاهرة تستخدم كمواد لإنشاء نصوص معلوماتي وإقناعي وسردي.
 - (هـ) إعطاء التخصيصات في شكل إنشاء النص الإقناعي بناء على الظواهر الموجودة
 - (و) ممارسة الكلام من النص الذي تم إجراؤه.

٢. التواصل

- في أنشطة التعليم الأساسية، هناك أنواع مختلفة من الأنشطة التي تثير مهارات التواصل للطلاب. منها يعني:
- (أ) إنشاء النص المعلوماتي والإجرائي والإقناعي والسردي وممارسة الكلام أمام الفصل وفقا للنص الذي قد يتعلمه.
 - (ب) الاهتمام بالمحاضرة ومناقشته عند قيام المحاضرة بشرح أنواع النص وخصائصه ووظائفه.
 - (ج) في نقل المعلومات، تستخدم المحاضرة باور بوينت. بينما يستخدم الطلاب وسائل أخرى مثل Canva لصنع تصميمات إنفوجرافيك، واستخدام CapCut و Tiktok في

الوظيفة لصنع فيديو واستخدام Google Form لإرسال الوظيفة.

٣. التعاون

في أنشطة التعليم الأساسية، هناك أنواع مختلفة من الأنشطة التي تثير مهارات التعاون للطلاب. من بين هؤلاء:

(أ) تستخدم المحاضرة التعليم الذي يدرب التعاون. وهي الوظيفة لصنع الفيديو في مجموعات. بعد شرح المادة، طلبت المحاضرة من الطلاب للتجمع وفقا لمجموعاتهم ومناقشة الوظيفة يعني النص الإرشادي، ووضع رئيس المجموعة نظام العمل الجماعي مثل تقسيم الوظيفة لكل فرد وتحديد وقت العمل الجماعي.

(ب) أثناء عملية التعليم، ستقوم المحاضرة بتوبيخ الطلاب عندما يكون هناك طالب لا يحترم الأنشطة في الفصل، على سبيل المثال إذا كان طالب لا يتصرف كما يشاء وينشغل ويعطل عملية التعليم.

(ج) يجب أن يكون لكل فرد في المجموعة الوظيفة الخاصة به.

٤. الإبداع

في أنشطة التعليم الأساسية، هناك أنواع مختلفة من الأنشطة التي تثير مهارة الإبداع للطلاب. منها:

(أ) في الوظيفة المجموعة، يعبر كل فرد في المجموعة عن أفكاره / آرائه في إكمال الوظيفة. ثم يقود رئيس المجموعة المناقشة، والتي سيستخدم أفكارهم.

(ب) في إنشاء النص، يبتكر الطلاب أفكارا جديدة مثل كيفية تكوين جملة مقنعة جيدة، وكيفية إنشاء حجة وكيفية صنع تصميم إنفوجرافيك قصير ويسهل على الآخرين فهمه.

ج) يقوم الطلاب بتصميم إنفوجرافيك بشكل فردي باستخدام Canva كالمساعدة في ممارسة الكلام بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد هذا تصميم إنفوجرافيك الآخرين أيضا على فهم سبب وتأثير تدفق الأحداث.

٣) الأنشطة الختامية

بعد الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية، تراجع المحاضرة في الأنشطة الختامية المواد وتقدم مدخلات عامة حول نتائج تقديم الطلاب. ثم تنقل الاستنتاج عن المواد التي ستتم مناقشتها في الاجتماع القادم. فيما يلي نتائج المقابلة مع المحاضرة بخصوص الأنشطة الختامية. "في ختام التعليم، عادة ما أعطي مدخلات للطلاب، وهي نتائج تقديمهم. ثم مراجعة باستنتاج المواد. ثم اشرح المادة التالية، فقط التعريف. بعد ذلك السلام".

كما حصلت نتائج المقابلة مع الطلاب على نفس البيانات التي حصلت عليها شهادة المحاضرة. لذلك يمكن الاستنتاج أن الأنشطة الختامية هو في شكل المراجعة، والمدخلات على نتائج التقديم بشكل عام، وشرح المواد في اللقاء المقبل والتحية. في هذه الأنشطة، هناك مهارة القرن الحادي والعشرين التي تثار، وهي التفكير النقدي في شكل المراجعة في التجربة وعملية التعليم.

ج. مهارات القرن الحادي والعشرين في تقييم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بناء على نتائج المقابلة والتوثيق، كان تنفيذ أنشطة التقييم يقوم في كل لقائين، أي عند ممارسة التحدث أمام الفصل أو إنشاء فيديو. بالإضافة إلى ذلك، كانت أنشطة التقييم في شكل الاختبار النصفي والاختبار النهائي التي تم تنفيذها في الاجتماع الثامن والسادس عشر. في النص المعلوماتي، الجوانب التي يتم تقييمها

هي الطلاقة واللغة والتنغيم واكتمال النص والإبداع. في النص الإجرائي، فإن الجوانب التي يتم تقويمها هي الطلاقة واللغة والتنغيم واكتمال النص والتعاون. وفي ممارسة التحدث بالنص الإقناعي والسردى، يتم تقويم في الطلاقة واللغة والتنغيم واكتمال النص.

(١) التفكير النقدي

في أنشطة التقويم، أي عند ممارسة الكلام أمام الفصل وإعطاء الوظيفة، يتمشى جانب التقويم مع تنمية مهارات التفكير النقدي، أي مدى ملاءمة النص. في هذه الحالة، تنظر المحاضرة في النص الذي تم إعداده بواسطة الطلاب، هل كانت بنية النص مناسبة وهل كانت البيانات معروضة بشكل صحيح في كل هيكل.

(٢) التواصل

مهارات الاتصال في تعليم مهارة الكلام، مقيمة من ناحية الطلاقة، من حيث اللغة والتجويد. عند ممارسة الكلام أمام الفصل، يتكون جانب الطلاقة من (١) ما إذا كان الطلاب يتحدثون بطلاقة بشكل مستقل دون توجيه من المحاضرة، و (٢) ما إذا كان الطلاب واثقين في الكلام. من حيث اللغة، يتكون التقويم من اختيار المفردات الصحيحة ومدى ملاءمة القواعد. فيما يتعلق بالتنغيم، فإن ما يتم تقويمه هو (١) دقة التنغيم، (٢) وضوح نطق الكلمات.

(٣) التعاون

يتم تقويم مهارات التعاون في تعليم مهارة الكلام من حيث التماسك في صنع المشروع. بمعنى، يتحمل جميع أعضاء المجموعة أيضا مسؤولية إكمال المهمة.

٤) الإبداع

في أنشطة التقويم، يكون التقويم في شكل أصالة الأفكار والمفاهيم والمفردات المستخدمة. يتم تقويم الإبداع بناء على مهمة عمل الرسوم البيانية على مادة النص المعلوماتي.

الفصل الخامس

المناقشة

في الفصل السابق، قد عرضت الباحثة نتائج هذا البحث، وهي أن في عملية تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، كانت هناك ثلاث مراحل، وهي مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. في كل مرحلة، وجدت الباحثة أن المحاضرة قامت بتجميع وتنفيذ أنشطة التعليم التي تثير ٤ مهارات القرن الحادي والعشرين، وهي التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع. لذلك في هذا الفصل، ستناقش الباحثة بالتفصيل كيفية تطبيق هذه المهارات الأربعة في عملية التعليم في القرن الحادي والعشرين.

أ. مهارات القرن الحادي والعشرين في تخطيط تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قدم هذا البحث بيانات عن مهارات القرن الحادي والعشرين الموجودة في مرحلة التخطيط. تشمل النتائج التي حصلت عليها الباحثة أنه في مرحلة التخطيط، تم العثور على ٤ أنواع من مهارات القرن الحادي والعشرين، وهي مهارات التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع. سيتم الشرح ما يلي بالتفصيل.

١. التفكير النقدي

في مرحلة التخطيط، تمكن رؤية تنفيذ مهارات التفكير النقدي في نتائج التعليم في شكل قدرة الطلاب على التعبير عن الدعوات بناء على ظاهرة وشرح كيفية حدوث حدث ما. وبالمثل على المواد التي ستقدمها المحاضرة. تعمل النص المعلوماتي والنص السردى والنص الإقناعي على إثارة مهارات الطلاب للوصول إلى مصادر البيانات، وجمع البيانات، وتحليل البيانات إلى تقديم الحجج.

من المعروف أن مهارات التفكير النقدي تشمل القدرة على الوصول إلى المعلومات وتحليلها وتجميعها. يحتاج الطلاب أيضا إلى القدرة على اختيار المصادر والمعلومات ذات الصلة، والوجود على مصادر الجودة وتقييم المصادر من جوانب الموضوعية والموثوقية والحدثة³⁶. تم تنفيذ هذه المهارات الأربعة في مرحلة التخطيط للتعليم.

يتم توضيح هذا النطاق بشكل أكبر من خلال مؤشرات التفكير النقدي التي قدمها P21، بما في ذلك: استخدام أنواع مختلفة من التفكير (الاستقرائي والاستنتاجي وما إلى ذلك) المناسبة للموقف، وتحليل وتقييم الأدلة والحجج، والتّجَمُّع و صنع الاتصال بين المعلومات والحجة، وتفسير المعلومات واستخلاص النتائج بناء على أفضل التحليل. لديه فضول حول الأفكار الجديدة ولديه العزم على البحث عنها. قادر على تقييم الأدلة ومقارنتها وربطها بالترتيب الحالي³⁷.

يستطيع التحصيل الفرعي التعليمي في شكل قدرة الطلاب على تقديم الطلب بناء على قضية هو يعني أنه تدريب الطلاب على جمع وتقييم الأدلة والحجج والادعاءات والمعتقدات بشكل فعال. إن نتائج التعليم الفرعي في شكل قدرة الطلاب على شرح كيفية حدوث حدث ما يعني تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تفسير المعلومات واستخلاص النتائج بناء على أفضل تحليل.

تعني الأنواع المختلفة من النصوص التي ستدرسها المحاضرة، تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على ربط المفاهيم / المواد بالتنفيذ في الحياة اليومية ولديهم فضول حول الأفكار الجديدة ولديهم العزم على البحث عنها. في النهاية، يكون الطلاب قادرين على إدخال الظواهر التي تحدث في المجتمع إلى التعليم.

³⁶ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran."

³⁷ Learning, Framework For 21st Century Learning Definitions.

٢. التواصل

في مرحلة التخطيط، يكمن تنفيذ مهارات الاتصال في نتائج التعليم في شكل قدرة الطلاب على التواصل شفهيًا وكتابيًا. وبالمثل، فإن اختيار المواد يوجه الطلاب ليكونوا قادرين على استخدام الاتصال لأغراض مختلفة. يهدف النص المعلوماتي إلى توفير المعلومات حول الظاهرة، والنص الإقناعي يعني الدعوات لفعل الشيء، والنص الإرشادي يشرح مراحل صنع الشيء والنص السردي لتسليّة المستمعين / القراء بقصص شيقة.

هذا يتماشى مع مؤشرات مهارات الاتصال التي قدمتها p21. من بينها تقديم الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفوي والكتابي وغير اللفظي في أشكال وسياقات مختلفة، واستخدام الاتصال لأغراض مختلفة (على سبيل المثال، للإعلام والتوجيه والتحفيز والإقناع)، واستخدام وسائل الإعلام والتكنولوجيا المختلفة^{٣٨}.

تتماشى هذه الأنشطة أيضًا مع توصيات مديرية التربية الدينية الإسلامية التي تؤكد أن التعليم في هذا القرن يجب أن يكون قادرًا على إثارة مهارات الاتصال لدى الطلاب. تتضمن هذه القدرة مهارات في تقديم الأفكار بوضوح شفهيًا أو كتابيًا، وأن تكون ماهرة في اللغات الأجنبية، والقدرة على التحدث باستخدام جمل متماسكة وواضحة^{٣٩}.

٣. التعاون

في مرحلة التخطيط، تم العثور على تنفيذ مهارات التعاون، وبالتحديد في أنشطة ممارسة التحدث وإجراء الفيديو. في هذه الحالة، كمؤشر مهارات التعاون الموضح بواسطة P21، فهذا يعني أنه يتم تعليم الطلاب العمل بشكل منتج، أي أن جميع أعضاء المجموعة يعملون معًا في العمل على مشروع^{٤٠}.

³⁸ Ibid.

³⁹ Kementerian Agama RI, Modul Pembelajaran Abad 21.

⁴⁰ Learning, Framework For 21st Century Learning Definitions.

تماشيا مع ما ذكرته زبيدة، فإن التعاون هو عمل جماعي يمكن تطويره من خلال التجربة^{٤١}. التعاون هو نشاط يتم تنفيذه من خلال إعطاء الأولوية لمصالح الطرفين. جميع الأطراف لديهم مسؤوليات واضحة، ولكل فرد دور موصوف بوضوح^{٤٢}. من خلال هذا النشاط الجماعي، يكون لكل طالب واجبات ومسؤوليات خاصة به لإنشاء عمل معا.

٤. الإبداع

في مرحلة التخطيط، وجد تنفيذ المهارات الإبداعية، يعني في مخرجات التعليم في شكل قدرة الطلاب على استخدام العلوم والتكنولوجيا والفن في خبراتهم على وجه التحديد في حل المشكلات، وتمكن الطلاب من عمل تصميمات إنفوجرافيك وصنعها. مقاطع الفيديو الإجراء في مجموعات. كما قال موليسا، الإبداع هو القدرة على إيجاد وإنشاء شيء جديد وطرق جديدة ونماذج جديدة مفيدة للطلاب في التعلم^{٤٣}. يمكن أن يرى هنا، أن تصميم الرسوم البيانية هو تجربة ونموذج جديد للطلاب في عملية التعليم. يستخدمون الوسائل كأداة لمساعدتهم على نقل محتويات أفكارهم، بالإضافة إلى مساعدة المستمعين على فهم ما ينقله الطلاب بسهولة أكبر. لذلك يمكن الاستنتاج هنا أنه في التخطيط هناك أيضا تنفيذ لمهارات الإبداع.

ب. مهارات القرن الحادي والعشرين في تنفيذ تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قدم هذا البحث بيانات عن مهارات القرن الحادي والعشرين الموجودة في مرحلة التخطيط. تشمل النتائج التي حصل عليها الباحثة أنه في مرحلة التنفيذ، وجدت ٤ أنواع من مهارات القرن الحادي والعشرين مطبقة، وهي التفكير النقدي والتواصل والتعاون ومهارات الإبداع. سيتم شرح ما يلي بالتفصيل.

⁴¹ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran."

⁴² Widodo dan Wardani, "Mengajarkan Keterampilan Abad 21 4C (Communication, Collaboration, Critical Thinking And Problem Solving, Creativity And Innovation) Di Sekolah Dasar."

⁴³ Kementerian Agama RI, Modul Pembelajaran Abad 21.

١. التفكير النقدي

في النشاط الافتتاحي، توجد مهارات التفكير الإبداعي في أنشطة الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالمواد التي قد تقدمها المحاضرة والتي سيقدمها. وفي الأنشطة الأساسية، كان تنفيذ هذه المهارات في أنشطة المناقشة في الفصل، أي عندما تشرح المحاضرة هيكل النص الذي سيدرسه الطلاب. وبالمثل في أنشطة عمل النص المعلوماتي والإقناعي والسرد الذي يحفز الطلاب على ربط الظواهر في المجتمع، مثل الكوارث الطبيعية والموضوعات الصحية ومحبوب الجماهير بالتعليم. في هذه الحالة، يتم تعليم الطلاب أيضا تحليل البيانات التي تم جمعها، سواء من الملاحظة أو معرفة القراءة والكتابة.

إذا كان يعتمد على مؤشرات مهارات التفكير النقدي التي طرحها P21، فإن المؤشرات التي يتم تحقيقها هي: تحليل وتقويم الأدلة والحجج والادعاءات والمعتقدات بشكل فعال، والتجميع وصنع الروابط بين المعلومات والحجج، وتفسير المعلومات واستخلاص النتائج القائمة على أفضل تحليل، التفكير النقدي في التجارب وعملية التعليم^{٤٤}. يوجه هذا النشاط الطلاب أيضا إلى تعليم الوصول إلى المعلومات وتحليلها وتجميعها، وفقا لزيادة^{٤٥}، هذه خطوة لبناء مهارات التفكير النقدي للطلاب.

٢. التواصل

في الأنشطة الافتتاحية، توجد مهارات الاتصال في الأسئلة والأجوبة فقط. وفي الأنشطة الأساسية، يتم صقل هذه المهارات في أنشطة المناقشة، وإجراء وممارسة التحدث حول أنواع النص المختلفة التي تم إجراؤها. ليس هذا فقط، في مجال الاتصال، يستخدم هذا الفصل أيضا الوسائل كأداة يمكن أن تسهل على الأشخاص تلقي المعلومات المنقولة. من بينها باور بوينتس وتصميمات انفوجرافيك ومقاطع فيديو تيك توك.

⁴⁴ Learning, Framework For 21st Century Learning Definitions.

⁴⁵ Zubaidah, "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran."

إن إنشاء النص المعلوماتي والإرشادي والإقناعي والسردى، وممارسة التحدث أمام الفصل وفقا للنص الذي تتم دراسته يعني أن الطلاب يقدمون الأفكار باستخدام الاتصال الشفوي والكتابي. إلى جانب ذلك، يقوم الطلاب بممارسات الاتصال لأغراض مختلفة. إن الاهتمام بالمحاضرة ومناقشته عندما تشرح المحاضرة حول الأنواع المختلفة للنص والتركيب والخصائص والوظائف يعني أن الطلاب يستمعون بشكل فعال ليكونوا قادرين على وصف معرفتهم. في نقل المعلومات، يستخدم المحاضرون باور بوينت. بينما يستخدم الطلاب وسائل أخرى مثل Canva لعمل تصميمات إنفوجرافيك، واستخدام CapCut و Tiktok في المهام لعمل مقاطع فيديو إجرائية واستخدام Google Drive لإرسال المهام. يمكن هنا ملاحظة أن المحاضرة والطلاب يستخدمون وسائل الإعلام والتكنولوجيا المختلفة في نقل الرسائل.

وقد حققت هذه الأنشطة مؤشرات مهارات الاتصال كما وضحه p21. من بينها: تقديم الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفوي والكتابي وغير اللفظي في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات. وتحفيزها وإقناعها)، واستخدام وسائل الإعلام والتكنولوجيا المختلفة⁴⁶.

٣. التعاون

في الأنشطة الأساسية، هناك أنشطة تثير مهارات التعاون. من بينها مهام جماعية في صنع مشاريع إجراءات الفيديو. ولكل مجموعة قائد مجموعة سيقسم المهام على كل فرد. خلال النشاط، لم يكن الطلاب مشغولين وانتبه الجميع لما قاله أصدقاؤهم أمام الفصل أو ما قالته المحاضرة.

باستخدام التعليم الذي يدرّب التعاون مثل إنشاء مقاطع فيديو للإجراءات المشتركة، فهذا يعني أن الطلاب يعملون بشكل منتج. يستفيد الطلاب جيدا من الوقت المتاح لديهم، أي بتقسيم العمل بين عدة أشخاص. بحيث يكون

⁴⁶ Learning, Framework For 21st Century Learning Definitions.

لكل طالب مساهمة في المشروع الذي سيتم إنتاجه. هذا يعني أنهم مدربون ليكونوا مسؤولين بشكل متبادل، ويساهمون ويتعاونون بشكل جيد. لقد استوفت هذه الأشياء مؤشرات مهارات التعاون وفقا لغرينشتاين، وهي: العمل المنتج، وإظهار الاحترام، والتسوية والمسؤولية المشتركة والمساهمة المتبادلة^{٤٧}.

٤. الإبداع

في الأنشطة الأساسية، يوجد الإبداع في أنشطة كتابة النص. عند تأليف النصوص، يقوم الطلاب بإنشاء أفكار جديدة مثل كيفية تكوين جمل مقنعة جيدة، وتقديم الحجج والأنشطة أيضا لإنشاء تصميمات معلوماتية يمكن أن تسهل على الأشخاص تلقي المعلومات.

كما ذكر p21 في كتابه عن مؤشرات المهارات الإبداعية وهي خلق أفكار جديدة ومفيدة وإظهار الأصالة والإبداع^{٤٨}، يتم تطبيق ذلك على نشاط إنشاء أنواع مختلفة من النص وإنشاء تصميمات إنفوجرافيك.

وهذا ما يعززه تصريح موليسا بأن الإبداع هو القدرة على خلق أشياء جديدة. ومع ذلك، فإن الأشياء الجديدة ليست دائما شيئا لم يكن موجودا من قبل. يمكن أن يكون الإبداع مزيجا جديدا له جودة مختلفة عن الوضع السابق^{٤٩}.

ج. مهارات القرن الحادي والعشرين في تقييم تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قدم هذا البحث بيانات عن مهارات القرن الحادي والعشرين الموجودة في مرحلة التقييم. تشمل النتائج التي حصل عليها الباحثة أنه في مرحلة التنفيذ، وجدت ٤ أنواع من مهارات القرن الحادي والعشرين مطبقة، وهي التفكير النقدي والتواصل والتعاون ومهارات الإبداع. سيتم شرح ما يلي بالتفصيل

⁴⁷ Greenstein, *Assessing 21st Century Skills A guide to evaluating mastery and authentic learning*.

⁴⁸ Learning, *Framework For 21st Century Learning Definitions*.

⁴⁹ Kementerian Agama RI, *Modul Pembelajaran Abad 21*.

أ. التفكير النقدي

في أنشطة التقويم، أي عند ممارسة الكلام أمام الفصل وإعطاء الوظيفة، يتمشى جانب التقويم مع تنمية مهارات التفكير النقدي، أي مدى ملاءمة النص. في هذه الحالة، تنظر المحاضرة في النص الذي تم إعداده بواسطة الطلاب، هل كانت بنية النص مناسبة وهل كانت البيانات معروضة بشكل صحيح في كل هيكل.

ب. التواصل

مهارات الاتصال في تعليم مهارة الكلام، مقيمة من ناحية الطلاقة، من حيث اللغة والتجويد. عند ممارسة الكلام أمام الفصل، يتكون جانب الطلاقة من (١) ما إذا كان الطلاب يتحدثون بطلاقة بشكل مستقل دون توجيه من المحاضرة، و (٢) ما إذا كان الطلاب واثقين في الكلام. من حيث اللغة، يتكون التقويم من اختيار المفردات الصحيحة ومدى ملاءمة القواعد. فيما يتعلق بالتنعيم، فإن ما يتم تقويمه هو (١) دقة التنعيم، (٢) وضوح نطق الكلمات.

ج. التعاون

يتم تقويم مهارات التعاون في تعليم مهارة الكلام من حيث التماسك في صنع المشروع. بمعنى، يتحمل جميع أعضاء المجموعة أيضا مسؤولية إكمال المهمة.

د. الإبداع

في أنشطة التقويم، يكون التقويم في شكل أصالة الأفكار والمفاهيم والمفردات المستخدمة. يتم تقويم الإبداع بناء على مهمة عمل الرسوم البيانية على مادة النص المعلوماتي.

الفصل السادس

الختام

أ. الخلاصة

١. في تخطيط التعلم (RPS)، تظهر مهارات القرن الحادي والعشرين في مخرجات التعليم، والمواد التي سيتم توفيرها (النص المعلوماتي، والإرشادي، والإقناعي والسردية)، وطرق وأساليب التعليم (المدخل النصي والتعليم القائم على المشروع)

٢. في تنفيذ التعليم، مهارات القرن الحادي والعشرين موجودة في أنشطة الأسئلة والأجوبة، والتحليل المشترك، والمراقبة، واستخراج البيانات والتحليل المستقل، وممارسة التحدث بأهداف مختلفة (الإعلام، والدعوة، والتوجيه والتحفيز)، وإسناد انفوجرافيك مستقلة ومقاطع فيديو TikTok في مجموعات

٣. في أنشطة التقييم تظهر مهارات القرن الحادي والعشرين، وهي ملاءمة النص والطلاقة واللغة والتنغيم والمدمج وأصالة الأفكار والمفاهيم والمفردات

ب. الاقتراحات

١. محاضرة تعليم مهارة الكلام لزيادة عدد اللقاءات وجها لوجه وممارسة الكلام في الفصل

٢. للباحث المستقبل، للبحث أكثر ارتباطا بفعالية عملية التعليم على مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب.

قائمة المصادر والمراجع

- A.M, Sardiman. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: Rajawali Press, 2018.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013.
- Bahri, Syaiful, dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Greenstein, Laura. *Assessing 21st Century Skills A guide to evaluating mastery and authentic learning*. Thousand Oaks: Corwin Press, 2012.
- Hakiki, Moh Saiful. "Tinjauan Literatur Faktor-Faktor yang Menentukan Keberhasilan Kolaborasi Desain." *WASTU: Jurnal Wacana Sains & Teknologi* 3, no. 1 (2021): 38–46.
[https://wastu.unmerbaya.ac.id/index.php/wastu/article/view/1%0Ahttp://files/408/Hakiki - 2021 - Tinjauan Literatur Faktor-Faktor yang Menentukan K.pdf](https://wastu.unmerbaya.ac.id/index.php/wastu/article/view/1%0Ahttp://files/408/Hakiki%20-%202021%20-%20Tinjauan%20Literatur%20Faktor-Faktor%20yang%20Menentukan%20K.pdf).
- Juliani, Wikanti iffah, dan Hendro Widodo. "Integrasi Empat Pilar Pendidikan (Unesco) Melalui Pendidikan Holistik Berbasis Karakter Di Smp Muhammadiyah 1 Prambanan." *Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2019): 65–74.
- Kementerian Agama RI, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. *Modul Pembelajaran Abad 21*. Jakarta Pusat, 2019.
https://cendikia.kemenag.go.id/storage/uploads/file_path/file_09-03-2021_604791f64374b.pdf.
- Learning, Partnership for 21st Century. *Framework For 21st Century Learning Definitions*. Batelle for Kids, 2019.
[https://static.battelleforkids.org/documents/p21/P21_Framework_Definitions BFK.pdf](https://static.battelleforkids.org/documents/p21/P21_Framework_Definitions_BFK.pdf).
- Munchit, M Saekhan. *Pembelajaran Kontekstual*. Semarang: Rasail Media Group, 2008.
- Pratiwi, Deka Putri, Listika Yusi Risnani, dan Mufida Nofiana. "Profil Life and Career Skills Siswa Sekolah Menengah Atas (Sma) Di Kabupaten Banyumas Dalam Konteks 21St Century Skills." *BIOEDUKASI (Jurnal Pendidikan Biologi)* 10, no. 2 (2019): 112.
- Raco, J.C. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo, 2010.
- Rusman. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta, 2007.
- Setyawan, Cahya Edi, dan Ahsan. "Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21." *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 9 (2020): 55–82.

- Sidi, Purnomo. "Discoblog Untuk Meningkatkan Keterampilan Kolaborasi Dan Prestasi Belajar Ekonomi Bisnis Siswa Kelas X Akl 2 Smk N 1 Sukoharjo." *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 30, no. 2 (2020): 70–82.
- Sobe, Noah W. "Reworking Four Pillars of Education to Sustain the Commons." *UNESCO Futures of Education Ideas LAB*. Last modified 2021. <https://en.unesco.org/futuresofeducation/ideas-lab/sobe-reworking-four-pillars-education-sustain-commons>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- . *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Trilling, Bernie, dan Charles Fadel. *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. Vol. 2. San Francisco: Jossey-Bass, 2009.
- Widodo, Slamet, dan Rizky Kusuma Wardani. "Mengajarkan Keterampilan Abad 21 4C (Communication, Collaboration, Critical Thinking And Problem Solving, Creativity And Innovation) Di Sekolah Dasar." *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* (2020).
- Zubaidah, Siti. "Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran." *Isu-Isu Strategis Pembelajaran MIPA Abad 21* 2, no. 2 (2016): 1–17.
- عبيدات, ذوقان. "البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه." بيروت: دار أسامة, ١٤١٦.
- عبيدات, محمد. "منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات." عمان: دار الوائل للنشر, ١٩٩٩.
- عليان, محمد فؤاد. *المهارات اللغوية وماهيتها وطريق تدريسه*. رياض: دار المسلم, n.d.

الملاحق

Wawancara Pra Penelitian

Tanggal Wawancara: 17 dan 31 Maret 2023

Jenis wawancara : Wawancara secara langsung dan melalui WhatsApp

Narasumber : Ustadzah R, M.Pd (Dosen Pengampu Mata Kuliah Maharah Kalam)

1. Q : Apakah dalam pembelajaran maharah kalam menerapkan keterampilan abad 21?

A : Ya, tentu saja. Karena era yang sekarang menuntut seperti itu, termasuk di dunia pendidikan.

2. Q : Apa saja keterampilan abad 21 yang diterapkan dalam pembelajaran ini?

A : Ada creativity, problem solving, collaboration. Yang paling menonjol ya creativity itu. Kan saya minta mereka untuk membuat desain infografis. Terus juga besok ini membuat video pakai TikTok yang sebelumnya bisa diedit dulu pakai aplikasi lain seperti CapCut, VN dan lain-lain.

3. Q : Bagaimana perencanaan pembelajaran atau proses penyusunan RPS yang dilakukan?

A : Saya memodifikasi RPS tahun lalu, karena baru tahun ini mengajar maharah kalam. Tapi ya memang mayoritas isinya saya ubah. Saya menggunakan model pembelajaran PjBL itu dan pendekatan GBA. PjBL jelas karena sekarang kita apa2 dituntut untuk bisa berkarya. Dan GBA karena semisal di kehidupan nyata kita menjadi saksi sebuah kasus pencurian, nah disitu kan kita harus menjelaskan kejadiannya dengan runtut dan apik sehingga bisa dipahami oleh pewawancara tadi. Itu masuknya nanti di jenis teks apa gitu. Karena teks itu bukan benda mati ya, itu benda hidup. Kita sehari2 menceritakan tentang sesuatu hal pun itu ada genrenya. Nah disini kita belajar pakai GBA agar ketika berbicara bisa lebih runtut gitu.

Jadi ya jelas untuk penyusunan RPS saya sesuaikan dengan kebutuhan dan tuntutan zaman.

4. Q : Bagaimana proses pembelajaran maharah kalam di kelas?

A : Karena ini GBA ya, dan untuk menerapkan pendekatan tersebut, siswa butuh input yang banyak. Jadi pada awal pertemuan saya yang full kasih materi. Misal pertemuan 1 kan pasti taaruf dan penjelasan satu semester kedepan. Nah terus pertemuan selanjutnya itu saya bahas tentang annash alma'lumat. Saya kasih tau struktur penyusun teks itu apa aja. Saya beri contoh. Lalu mereka juga saya minta untuk menganalisa + membuat contoh kalimat di masing2 bagian struktur. Kemudian saya beri tugas membuat infografis untuk dipresentasikan di pertemuan selanjutnya. Untuk satu semester ini saya batasi 5 genre teks saja.

5. Q : Bagaimana kemampuan yang dimiliki mahasiswa baik dari segi keterampilan berbicara, maupun keterampilan abad 21?

A : Cenderung standar. Mereka sangat terlihat effortless. Mungkin apa karena dulu terbiasa online terus jadi offline gitu ya. Itu nanti bisa diteliti. Kemampuan berbicara biasa saja bahkan ketika maju ke depan itu mereka kebanyakan membaca teks, bukan benar-benar yang menyampaikan. Jadi ya saya tekankan ke mereka, kalau kalian membaca teks, saya gimana nilainya? Saya ngajar kalam, bukan qiroah. Ya memang harus ditekan dulu.

6. Q : Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat pada proses pembelajaran ini?

A : Faktor penghambat ya itu tadi dari segi kemampuan yang ya standar, kemudian kurangnya motivasi juga. Mereka lumayan pasif. Kalau faktor pendukung ya media itu tadi. Saya berusaha mrnggunakan media yang dekat dengan mereka seperti tiktok itu tadi, kemudian pembahasan tentang hal-hal yang terjadi di sekitar kita. Contohnya ya bencana gempa di Turki kemarin, kan enak itu tinggal menceritakan saja. Kemudian juga saya kasih contoh-contoh secara realnya di lapangan gimana. Saya kasih contoh video orang yang menjelaskan secara detail gitu-gitu.

Rancangan Pembelajaran Semester



UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

PENDIDIKAN BAHASA ARAB

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Maharah Al-Kalam		20010411C17	Keahlian	2	II	2 Januari 2023
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. PRODI
		Tanda Tangan		Tanda Tangan		Tanda Tangan
		()		()		()
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI					
	A-03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila				
	A-04	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa				

	A-05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
	CP – MK	
	B-04	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	C-01	Mampu mengaplikasikan keahliannya secara khusus dalam penyelesaian masalah
	C-02	Mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau seni pada keahliannya di secara khusus dalam penyelesaian masalah
	C-04	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik)
	C-11	Mampu memfasilitasi pengembangan potensi kebahasaan peserta didik untuk mengaktualisasikan kemampuan dan keterampilan berbahasa Arab dalam kehidupan nyata di sekolah/madrasah dan masyarakat
	C-12	Mampu berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dalam pelaksanaan tugas pembelajaran Bahasa Arab di sekolah/madrasah dan di komunitas akademik maupun dengan masyarakat umum
	D-15	Menguasai substansi materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan Pendidikan Bahasa Arab di sekolah/madrasah
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini adalah jenis matakuliah keahlian inti program studi (MKKIPS). Melalui matakuliah ini mahasiswa dilatih aktif dalam mengembangkan keterampilan berbicara yang fungsional, inovatif dan kreatif	
Materi Pembelajaran/Pokok Pembahasan	١. المقدمة والنظريات الحديثة لتعليم مهارة الكلام ٢. النص المعلوماتي والمناقشة والتدريب ٣. النص الإرشادي والمناقشة والتدريب ٤. النص السردى والمناقشة والتدريب ٥. النص الإقناعى والمناقشة والتدريب	

Pustaka	Utama:	الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠٠٤. مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج إبراهيم أنيس، ١٩٦٥. في اللهجات العربية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة جميس ك. فان فلييت. ٢٠١٠. قوة المحادثة مفتاح النجاح مع الناس. الرياض: مكتبة جرير حسن باهرون. ١٩٩٧. المحاورة اليومية. سورابايا: مكتبة الهداية حسن باهرون. ١٩٩٣. المجموعة العصرية. سورابايا: مكتبة الهداية مصطفى الغلايين ٢٠٠٠. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية
	Pendukung:	Syaiful Mustofa, 2011. Buku Pintar Berbahasa Arab. Malang: UKAZ Pres Syaiful Mustofa, 2012. Cara Cepat Berbicara Bahasa Arab. Jakarta: PT BumiAksara Syaiful Mustofa, 2010. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Maliki Pres Hamzah B. Uno, 2009. Model Pembelajaran. Jakarta: PT BumiAksara S. Nasution, 2000. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar. Jakarta: PT BumiAksara Sya`ban Jamil, 2010. 99 Game Anak & Remaja Muslim. Jakarta: PT. Gramedia

	Ahmad MuchlisAmrin, 2009. Cara Belajar Cerdas & Efektif Bukan Keras dan Melelahkan. Jakarta: PT Bumi Aksara Imam Asrori, 2013. 1000 PermainanPenyegarPembelajaranBahasa Arab. Malang: Bintang Sejahtera Press	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	- E-book, PPT, LMS dan sumber belajar lainnya	- Laptop, LCD, Whiteboard dan media pembelajaran lainnya
Team Teaching	Risna Rianti Sari, M.Pd.	
Mata Kuliah Syarat		

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yang diharapkan)	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Aktifitas Belajar			Output
				Offline	Sinkronus	Asinkronus	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Mampu memahami wawasan teoritis dan praktis tentang kemampuan berbicara	المقدمة النظريات الحديثة لتعليم مهارة الكلام	- Ceramah, Diskusi dan sosialisasi - silabus dan kontrak perkuliahan dan penyusunan kelompok belajar	- Genre Based Approach - Project Based Learning			
3-4	- Mampu berpikir kritis tentang suatu kejadian kemudian menjelaskan	النص المعلوماتي والمناقشة	- Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, praktik, membuat	- Genre Based Approach			

	bagaimana terjadinya kejadian tsb. - Mampu membuat infografis	التدريب -	proyek berupa teks eksplanasi desain infografis	h - Project Based Learning			
5-7	- Mampu menjelaskan prosedur melakukan sesuatu secara berkelompok - Mampu membuat video prosedur melakukan sesuatu secara berkelompok	النص الإرشادي والمناقشة التدريب -	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, membuat proyek berupa teks prosedur dan video tutorial	- Genre Based Approach - Project Based Learning			
8	Mampu berbicara dengan fasih dan benar	الاختبار النصفي Ujian Tengah Semester	Membuat teks dan video penjelasan kejadian suatu peristiwa				
9-11	- Mampu berpikir kritis tentang suatu masalah, lalu membujuk/mengiklankan sesuatu dalam rangka menghindari masalah tsb.	النص الإقناعي والمناقشة التدريب -	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, membuat proyek berupa teks persuasif	- Genre Based Approach - Project Based Learning			
12-15	- Mampu menceritakan idolanya dengan cara yang menyenangkan	النص السري والمناقشة التدريب -	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, praktik, membuat proyek berupa teks naratif	- Genre Based Approach - Project Based Learning			
16	Mampu berbicara dengan fasih dan benar	الاختبار النهائي Ujian Akhir Semester	Membuat video				

Catatan:

- 1) TM : Tatap muka, BT: Belajar Terstruktur, BM : Belajar Mandiri;
- 2) TM : 50 menit/sks/minggu. Contoh **TM: 1x(1x50")**] dibaca: kuliah tatap muka 1 kali (minggu) x 1 sks x 50 menit = 50 menit;
- 3) BT : 50 menit/sks/minggu
BM : 60 menit/sks/minggu
Contoh **[BT+BM: (1x1)x(1x60")**] dibaca: belajar terstruktur 1 kali (minggu) dan belajar mandiri 1 kali (minggu) x 1 sks x 60 menit = 60 menit;
- 4) RPS: Rencana Pembelajaran Semester, CPL: capaian pembelajaran Lulusan, CPMK: Capaian pembelajaran Mata kuliah, RMK: Rumpun Mata Kuliah, PRODI: Program Studi.

Hasil Karya Mahasiswa



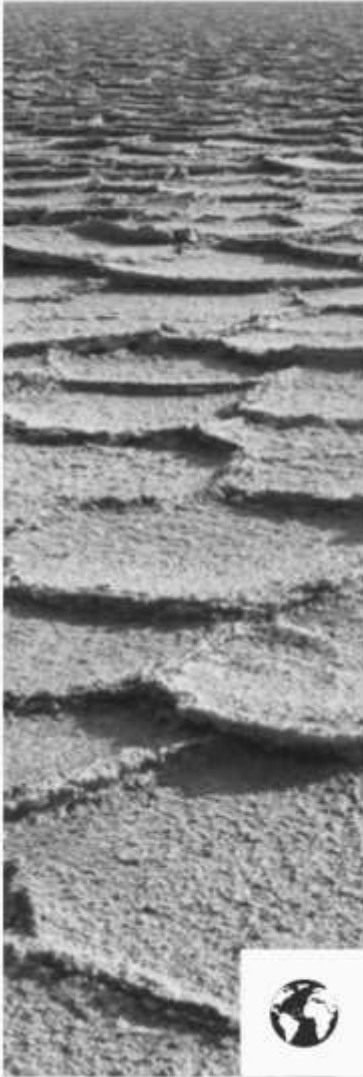


الاحتباس الحراري

الاحتباس الحراري هو ارتفاع درجة الحرارة الأرض بسبب ارتفاع مستوى غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز الميثان وبعض الغازات الأخرى في الجو، وهي الغازات الدفيئة.

دعونا نمنع الاحتباس الحراري

قال الله تعالى : وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ . (البقرة : 205)





CRITICAL THINKING		
No	Indikator	Keterangan
1	Menggunakan berbagai jenis penalaran (induktif, deduktif, dll.) yang sesuai dengan situasi	
2	Menganalisis bagaimana bagian dari keseluruhan berinteraksi satu sama lain untuk menghasilkan hasil keseluruhan dalam sistem yang kompleks	
3	Menganalisis dan mengevaluasi bukti, argumen, klaim, dan keyakinan secara efektif	
4	Sintesis dan buat koneksi antara informasi dan argumen	
5	Menafsirkan informasi dan menarik kesimpulan berdasarkan analisis terbaik	
6	Merefleksikan secara kritis pengalaman dan proses pembelajaran	
7	Memiliki rasa ingin tahu terhadap ide baru serta memiliki tekad untuk mencarinya	
8	Mampu menilai bukti, membandingkan dan menghubungkannya dengan pengaturan objek saat ini	
9	Mampu mengambil data yang selaras dengan teori	
10	Mampu menganalisa isu-isu utama, menetapkan isu, menetapkan prioritas dan memahami ide	
11	Memecahkan berbagai jenis masalah yang tidak biasa dengan cara konvensional dan inovatif	
12	Identifikasi dan ajukan pertanyaan penting yang mengklarifikasi berbagai sudut pandang dan mengarah pada solusi yang lebih baik	

COMMUNICATION		
No	Indikator	Keterangan
1	Mengartikulasikan pemikiran dan ide secara efektif menggunakan keterampilan komunikasi lisan, tertulis, dan nonverbal dalam berbagai bentuk dan konteks	
2	Dengarkan secara efektif untuk menguraikan makna, termasuk pengetahuan, nilai, sikap, dan niat	
3	Gunakan komunikasi untuk berbagai tujuan (misalnya, untuk menginformasikan, menginstruksikan, memotivasi, dan membujuk)	
4	Memanfaatkan berbagai media dan teknologi, dan mengetahui cara menilai keefektifannya secara apriori serta menilai dampaknya	
5	Berkomunikasi secara efektif di lingkungan yang beragam (termasuk multibahasa)	

COLLABORATION		
No	Indikator	Keterangan
1	Bekerja secara produktif, meliputi kemampuan individu menggunakan seluruh waktu untuk fokus pada tugas dan menghasilkan pekerjaan yang diperlukan	
2	menunjukkan rasa hormat, semua anggota kelompok mampu menghargai mendengarkan dan ikut berdiskusi untuk mencapai tujuan bersama	
3	kemampuan semua anggota untuk bekerja secara menyeluruh untuk mencapai tujuan yang dicapai	
4	tanggung jawab bersama semua orang dan saling berkontribusi, semua anggota kelompok mampu melakukan kerjasama terbaiknya dan bekerjasama mengerjakan tugas yang diberikan	

CREATIVITY		
No	Indikator	Keterangan
1	Gunakan berbagai teknik penciptaan ide (seperti brainstorming)	
2	Menciptakan ide-ide baru, baru, dan bermanfaat (baik konsep inkremental maupun radikal)	
3	Menguraikan, menyempurnakan, menganalisis dan mengevaluasi ide-ide mereka sendiri untuk meningkatkan dan memaksimalkan upaya kreatif	
4	Mengembangkan, menerapkan, dan mengomunikasikan ide-ide baru kepada orang lain secara efektif	
5	Bersikap terbuka dan tanggap terhadap perspektif baru dan beragam; memasukkan masukan kelompok dan umpan balik ke dalam pekerjaan	
6	Menunjukkan orisinalitas dan daya cipta dalam pekerjaan dan pahami batasan dunia nyata untuk mengadopsi ide-ide baru	
7	Melihat kegagalan sebagai kesempatan untuk belajar; memahami bahwa kreativitas dan inovasi adalah proses siklus jangka panjang dari kesuksesan kecil dan kesalahan yang sering terjadi	