

تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"
في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان

البحث الجامعي

إعداد:

إيكا زوني رحمواقي

رقم التسجيل: ١١١٥٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٥ م

تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان

البحث الجامعي

مقدم للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

إيكا زوني رحماتي

رقم التسجيل: ١١١٥٠٠٠٥

إشراف:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٥ م

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ^١



^١ القرآن الكريم، سورة الحشر: ١٨

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدتي المحبوبة والمحترمة: أُمّ سَلَمَة، ووالدي المحبوب الكريم: سُوزْنُو، عسى الله
أن يرحمهما وحفظهما الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة، واللهم
أسألك طول عمرهما بالطاعة بالأعمال لهما بالعمل الصالح

وإلى أخي المحبوب الجميل: دُوكِي تَغُوَه كُرْنِيَاوَانْ، اللهم افتحنا فتوحا العارفين
وارحمنا وجعل لنا جنة مثويا

وإلى جميع عائلتي كبيرة، عسى الله أن يرحمهم الذي قد أعطني حماسة وتشجيعة
طول زمان

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لطريقه القويم وفقهنا في الدين المستقيم، ثم الصلاة والسلام على النبي خير من قد وحد، وآله وأصحابه أولى الفضل الجسيم ومن تبع سبيل دين الحق غير مبتدع.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ولا قول إلا شكري وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من ساهم في هذا البحث الجامعي ومن شارك في التدقيق والمراجعة وتحقيق المراجع والتنضيد، وإلى كل من زودني مشكورا وتوجيهاته وجميع زملائي الذين يساعدوني مساعدة عظيمة نافعة، وقدم الباحثة الشكر الخاصة إلى:

- ١- فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج موجيا راهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٢- فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية العلوم التربية والتعليم
- ٣- فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
- ٤- فضيلة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، الذي يشرفني بحيث يعطي الاصلاحات والإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى إنتهاءه، فله من الله خير الجزاء
- ٥- جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية لكلية العلوم التربية والتعليم
- ٦- فضيلة الأستاذ مصباح القلوب الماجستير، مدير المدرسة الثانوية محمدية السادسة

باشيران لامونجان

٧- جميع المدرسون والموظفون في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان خصوصاً إلى فضيلة الأستاذة رفقة الفراءة كالمعلمة اللغة العربية

٨- تلاميذ في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان

٩- زملائي في قسم تعليم اللغة العربية على سماحتهم ومصاحبتهم وحماسهم واتحادهم في كسب نيل العلوم والنجاح

١٠- جميع أعضاء رابطة الطلبة للمحمديّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج على سماحتهم ومصاحبتهم وحماسهم واتحادهم في الجهاد منظمنا المحبوبة

١١- وجميع زملائي الذين يساعدوني في أموري ولا أستطيع أن أذكرهم واحدا فواحدا

عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويضاعف لهم الخيرات. آمين. وأخيراً، أرجو من قارئ هذا البحث الجامعي أن يقدوا الانتقادات والإصلاحات حين يجدون فيه الأخطاء والنقصان ليكون هذا البحث الجامعي كاملاً. وما الحق إلا من عند الله وبعلمه، وبالعكس إن كان فيه الأخطاء والنقصان فمن عند الباحثة نفسها، ولذا ترحو الباحثة بعض التصحيحات والتصويبات. وترجو الباحثة من الله تعالى أن تكتب هذا البحث عملاً صالحاً مقبولاً خالصاً من عنده وعسى أن يجعل هذا البحث الجامعي نافعا في الدنيا والآخرة بقول "وهب لي يا وهاب علماً وحكمة، وبالعلم نور يا علیم قلوبنا". آمين يا رب العالمين. والله أعلم بالصواب.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٥

الباحثة

إيكا زوني رحمواتي

١١١٥٠٠٠٥

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : إيكازوني رحمواي

رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥

موضوع البحث : تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة

العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان

وقد نظرت فيه حق النظر، وأدخلت فيه بعض التصحيحات والاصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في العام الدراسي

٢٠١٤-٢٠١٥ م.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٥

المشرف

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : إيكازوني رحماتي
رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥
قسم : تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمدية السادسة باشيران لامونجان
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية
لكلية علوم التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.
لجنة المناقشين:

١. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير ()
٢. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير ()
٣. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير ()

تقرير مالانج، ٠٦ يوليو ٢٠١٥

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :
اسم : إيكازوني رحماتي
رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥ :
قسم : تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان
لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٥

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :
الاسم : إيكازوني رحماتي
رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥ :
قسم : تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان
لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٥

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠

إقرار الطالبة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : إيكازوني رحمواتي

رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥

العنوان : لامونجان

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي قدمت لتوفر شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان حضرت وكتبت بنفسني وما زورت من إبداع غيري و تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠١٥

الباحثة

إيكازوني رحمواتي

رقم التسجيل: ١١١٥٠٠٠٥



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

حجة استشارة المشرف

الاسم : إيكازوني رحمواتي
رقم التسجيل : ١١١٥٠٠٠٥
موضوع البحث : تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمدية السادسة باشيران لامونجان
المشرف : الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٥ مارس ٢٠١٥	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٢	٣١ مارس ٢٠١٥	موافقة الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	١٤ أبريل ٢٠١٥	تصحيح أدوات البحث	
٤	٢٣ أبريل ٢٠١٥	الفصل الرابع	
٥	١٣ مايو ٢٠١٥	موافقة الفصل الرابع	
٦	٢٧ مايو ٢٠١٥	الفصل الأول - الفصل الخامس	
٧	٠٢ يونيو ٢٠١٥	موافقة الفصل الأول - الفصل الخامس	
٨	٠٥ يونيو ٢٠١٥	موافقة الفتح العلمي	

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

مستخلص البحث

رحماتي، إيكازوني. ٢٠١٥. تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

الكلمة الرئيسية : مقروئية النصوص، كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

الكتاب التعليمي هو المحتوى التعليمي الذي في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف التعليمية من ناحية معرفية أو مهارية. الكتاب المستخدم في في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان هو الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية". فيه النصوص الذي توفر لتعلم التلاميذ. القراءة الجيدة هي القراءة التي تلبية المعايير مقروئية النصوص الجيد، فلذلك ستحلل الباحثة في مقروئية النصوص في ذلك الكتاب.

أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة مدى مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" من وجهة نظر التلاميذ المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان. إن أنواع البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التقويمي بالمدخل الكمي. واجتمع البحث هو تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان في السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥. باعتبار أهداف البحث، فالعينة في هذا البحث ١٥ % من المجتمع، إذن عدد العينة ٢٤ التلاميذ. أما جمع البيانات من الإستبانة التي توزع الباحثة إلى التلاميذ ثم تحلل الباحثة مناسباً بنظرية مقروئية النصوص.

نتيجة هذا البحث من الإستبانة لكل النصوص، هذا هي النتيجة: أنّ القراءة الأولى سهلة جداً للمقروء بالنسبة ٧٥ %. والقراءة الثانية والقراءة الثالثة سهلة جداً للمقروء بالنسبة ٧٩،١٦ %. والقراءة الرابعة بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" سهلة للمقروء بالنسبة ٦٦،٦٧ %. والقراءة الخامسة والقراءة السادسة والقراءة السابعة سهلة جداً للمقروء بالنسبة ٧٠،٨٣ %. بشكل عام أنّ القراءات في هذا الكتاب سهلة جداً للمقروء بالنسبة ٧٣،١٤ %.

ABSTRACT

Rahmawati, Eka Zuni. 2015. *“Analysis Readability of Text on the book 'Al-'Ashri fi Ta'limi al-lughah al-'Arabiyah' at SMA Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan”*. Thesis. Arabic Education Department Educations and Teaching Faculty State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Tutored by : Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A

Keyword : Readability Text, book *'Al-'Ashri fi Ta'limi al-lughah al-'Arabiyah'*

Textbook is one of the learning component is deliberately designed to be delivered to the students to achieve the goal of teaching both aspects of knowledge and skills. Textbook used at SMA Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan is the book *'Al-'Ashri fi Ta'limi al-lughah al-'Arabiyah'*. In the textbook there are some readings are presented for students to learn. Good reading is reading that meet the criteria of a good readability text, therefore researchers need to analyze readability of text in the textbook.

The purpose of this research was to determine the readability of text book *'Al-'Ashri fi Ta'limi al-lughah al-'Arabiyah'* from the perspective students of SMA Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan.

This research uses evaluative method with quantitative approach. The study population was a class XI student at SMA Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan academic year 2014-2015. Based on the purpose of the samples in this research were taken 15% of the population, so that the sample amounted to 24 students. The collection of data derived from questionnaires distributed to students researchers then analyzed by researchers according to the theory of readability text.

And as for the result of this research are very easy to read the first reading with the percentage of 75%, the second and third readings are very easy to read with a percentage of 79.16%, the fourth readings are easy to read with a percentage of 66.67%, reading the fifth, sixth, and seventh is very easy be read with the percentage of 70.83%. Overall readings that are in this book very easy to read with a percentage of 73, 14%.

ABSTRAK

Rahmawati, Eka Zuni. 2015. *“Analisis Keterbacaan Teks pada Kitab ‘Al-‘Ashri fi Ta’limi al-lughah al-‘arabiyah’ di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan”*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A

Kata Kunci : Keterbacaan Teks, Kitab ‘Al-‘Ashri fi Ta’limi al-lughah al-‘arabiyah’

Buku ajar adalah salah satu komponen pembelajaran yang sengaja dirancang untuk disampaikan kepada para siswa untuk mencapai tujuan pengajaran baik aspek pengetahuan maupun keterampilan. Buku ajar yang digunakan di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan adalah Kitab ‘Al-‘Ashri fi Ta’limi al-lughah al-‘arabiyah’. Didalam buku ajar tersebut terdapat beberapa bacaan yang disajikan untuk dipelajari siswa. Bacaan yang baik adalah bacaan yang memenuhi kriteria keterbacaan teks yang baik, maka dari itu peneliti perlu menganalisis keterbacaan teks didalam buku ajar tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keterbacaan teks kitab ‘Al-‘Ashri fi Ta’limi al-lughah al-‘arabiyah’ dilihat dari sudut pandang siswa Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan.

Jenis penelitian ini menggunakan metode evaluatif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XI di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan Tahun Pelajaran 2014-2015. Berdasarkan tujuan maka sampel dalam penelitian ini diambil 15% dari populasi, sehingga sampel berjumlah 24 siswa. Pengumpulan data berasal dari angket yang disebar peneliti kepada siswa kemudian dianalisis oleh peneliti sesuai teori keterbacaan teks.

Dan adapun hasil penelitian ini adalah bacaan pertama sangat mudah dibaca dengan prosentase 75%, bacaan kedua dan ketiga sangat mudah dibaca dengan prosentase 79,16%, bacaan keempat mudah dibaca dengan prosentase 66,67%, bacaan kelima, keenam, dan ketujuh sangat mudah dibaca dengan prosentase 70,83%. Secara keseluruhan bacaan yang ada didalam kitab ini sangat mudah dibaca dengan prosentase 73, 14 %.

محتويات البحث

صفحة الغلاف	
ورقة فارغة	
صفحة العنوان	أ.....
موضوع البحث	ب.....
الشعار	ج.....
الإهداء	د.....
كلمة الشكر والتقدير	ه.....
موافقة المشرف	ز.....
تقرير لجنة المناقشة	ح.....
تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم	ط.....
تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية	ي.....
إقرار الطالبة	ك.....
حجة استشارة المشرف	ل.....
مستخلص البحث	م.....
مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	ن.....
مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	س.....
محتويات البحث	ع.....
قائمة الجداول	ر.....
قائمة الملاحق	ش.....

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث	أ.....
----------------	--------

ب- أسئلة البحث	٤
ج- أهداف البحث	٥
د- أهمية البحث	٥
هـ- حدود البحث	٥
و- الدراسة السابقة	٦
ز- تحديد المصطلحات	١٠

الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم مقروئية النصوص

أ- تعريف مقروئية النصوص	١٢
ب- أهمية مقروئية النصوص	١٤
ج- معايير مقروئية النصوص	١٤

المبحث الثاني: المواد التعليمية

أ- مفهوم المواد التعليمية للغة العربية	١٥
ب- أهمية المواد التعليمية للغة العربية	١٨
ج- أنواع المواد التعليمية للغة العربية	٢٠
د- طبيعة المحتوى في الكتاب	٣٠
هـ- معيار اختيار المحتوى	٣٠
و- مراحل اختيار المحتوى	٣٢
ز- الأساليب والإجراءات المتبعة في اختيار المحتوى	٣٢
ح- تنظيم المحتوى	٣٣
ط- أنواع الأنماط التنظيمية	٣٤

الباب الثالث

منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٥
- ب- مجتمع البحث و عينته ٣٧
- ج- متغيرات البحث ٣٨
- د- أسلوب جمع البيانات ٣٩
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ٣٩

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ- لمحة إلى الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"
 - ١- تعريف الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" ٤١
 - ٢- مؤلف الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" ٤٢
 - ٣- الطابع الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" ٤٢
 - ٤- منهجية الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" ٤٤
- ب- لمحة إلى ميدان البحث
 - ١- موقع الجغرافي المدرسة الثانوية للمحمدية ٠٦ باشيران لامونجان ٤٦
 - ٢- رؤية وفكرة المدرسة الثانوية للمحمدية ٠٦ باشيران لامونجان ٤٦
 - ٣- المنهج الدراسية ٤٧
 - ٤- تنظيم الأنشطة الإضافية ٤٧
- ج- عرض البيانات وتحليلها
 - ١- نتيجة من المقابلة ٥٠
 - ٢- نتيجة من الاستبانة ٥٢

الباب الخامس

الإختتام

- أ- ملخص نتيجة البحث ٦٩
- ب- الإقتراحات ٧٠
- قائمة المراجع ٧١



قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
١	عدد التلاميذ الفصل الحادي عشر	٣٧
٢	معيار استجابات التلاميذ	٣٩
٣	معيار مقروئية النصوص	٤٠



قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	رسالة عملية للبحث من الكلية علوم التربية والتعليم إلى المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان
٢	رسالة توصية من المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان
٣	الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" للفصل الحادي عشر
٤	توجيه المقابلة
٥	الإستبانة
٦	الجدول تحليل الإستبانة
٧	وثيقة الصور
٨	السيرة الذاتية للباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

بعد أن قابلت مع المعلمة في تلك المدرسة يوم الأحد في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٤، نالت الباحثة البيانات عن الصعوبات التي تواجهها في التعليم اللغة العربية من ناحية صعوبة التلاميذ أو المدرّسة. قدرة مختلفة على التلاميذ والدوافع المنخفضة من التلاميذ لتعلّم اللغة العربية يسبب صعوبات المدرسة في عملية التعليم. ثم من الصعوبات التلاميذ هي الصعوب ليفهمون المواد في ذلك الكتاب لأن القرائات الصعوبات، لأنّ التلاميذ ليس متخرّج من المدرسة الإسلامية فقط لكن من المدرسة الحكومية أيضاً.

دراسة المواد هي المواد التي سيتم عرضها في عملية التعليم. ودون المواد التعليمية لا يمكن أن أداء عملية التعليم. ولذلك، المدرسون الذين ستعلمون تتقن مادة الدرس التي سيتم نقلها إلى الطلاب. مواد الدراسة هو العنصر الأساسي في عملية التعليم والتعلم، لأن هذا هو مادة الدرس سعت إلى أن يسيطر عليها الطلاب. فلذلك، لا سيما المعلمون أو مطوري المناهج بشكل عام، لا ينبغي أن ننسى أن التفكير في مدى المواد المدرجة في المنهج كانت الموضوعات ذات الصلة لاحتياجات الطلاب في سنن معينة في بيئات معينة وعلى أي حال. سوف ترتفع مصلحة الطلاب عندما يتم تدريس المواد وفقاً لاحتياجات الطلاب. ويرى ماسلو أن اهتمام الشخص قد ينشأ إذا كان هناك شيء غير ملائمة لاحتياجاتهم.

إذن، سوف مواد الدرس الذي يناسب احتياجات الطلاب تحفيز الطلاب في فترة معينة .وبالتالي، فإن مادة الدرس هو المكون الذي لا يمكن تجاهله في مجال التدريس، وذلك لأن المواد الأساسية في عملية التعليم والتعلم تسليمها للطلاب. ويقول عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان: "والكتاب المدرسي والكتاب المدرسي يعدّ أهمّ مواد التعليم، ومن هنا فإنّ المرّين يوصون بالعناية بإعدادده، ولا سيما تلك المواد التي تعني بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويظلّ التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمراً لا يحتاج إلى التقرير، فبالرغم مما قيل ويقال عن التكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة، يبقى للكتاب المدرسي مكانته المتفردة في العملية التعليمية. فعملية التدريس أي كان نوعها أو نمطها أو مدتها ومحتواها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة، وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية، ومرافقاً لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وهي بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجودة الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس.^١

المواد التعليمية لا يمكن أن يكون كاملاً، فلذلك يحتاج إلى تحليل و تحسين. في هذا البحث ستحلل الباحثة الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية". تتم طبعة هذا الكتاب بمجلس التعليم الأساسي والثانوي الرئيسة المنطقة محمديّة بجاوى الشرقية مناسباً بمنهاج المحمديّة ومنهاج الموضوعية المتكاملة، بالأهداف لمساعدة

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: المكتبة الملك الفهد الوطنية أثناء النشر،

عملية التعليم في المدارس المحمدية في جاوى الشرقية. هذا الكتاب يستخدم بهذه المدرسة منذ السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ حتى الآن. ومحدد لطلاب في المرحلة الثانوية يتكون من الصف العشرة حتى الثانية عشرة.

أن مقروئية النصوص أعلى، فأسهل تلك القراءة. وانخفاض القراءة، فأصعب تلك القراءة.^٢ عرضت الباحثة إلى ذلك رأي، وفقا الباحثة أن القرائات في ذلك الكتاب صعب لفهم التلاميذ. الصعوبات من الفهم تلك القرائات لأن الجمل المجمع. ليس جميع التلاميذ لهم المستوى اللغوية المتقدم و لكن كثير من التلاميذ في المستوى اللغوية المبتدئ لأنهم من المدرسة الحكومية. السبب الثانية هي لايميلكون التلاميذ المهارات القراءة الكاملة. كما قد كتبت الباحثة آنفا، اهتمت الباحثة بالسبب الأول أن القراءة في ذلك الكتاب صعب لفهم لأن معظم من الجمل المجمع. ولذلك تجرّب الباحثة لأداء هذا البحث عن الواقع الصعوبات في عملية التعليم بهذه المدرسة. وفي هذا البحث ستحلل الباحثة كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" فصل الحادي عشر، اختارت الباحثة ذلك الفصل لأنّ تعقد الباحثة هذا الفصل في مستوى الوسطى وأنّ في هذا المستوى قد استطعت التلاميذ في مهارة القراءة جيدا.

أن القياس من مستوى الصعوبات الكلمات لا يستند على العناصر الدلالة، ولكن على العناصر الطويل والقصير الكلمات. كما في الصعوبات الكلمات، معيار الصعوبات الكلمات يستند على الوجود الظواهر. إذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أطول فهي صعب وإذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أقصر فهي سهول.^٣

^٢ Hardjasujana, Ahmad S. dan Yeti Mulyati. ١٩٩٦. *Membaca* ٢. Jakarta: Depdikbud, Hal. ١١١

^٣ *Ibid.*, Hal. ١١٠

ستحلل الباحثة الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" وذلك الكتاب ينشر بمجلس التعليم الأساسي والثانوي، الرئيسة المنطقة محمديّة جاوي الشرقية. أما هذا الكتاب لتلاميذ بمدرسة الثانوية محمديّة في تلك المنطقة. الكتاب تتكون من الفصل العاشرة حتى ثمانية عشرة. وفي هذا البحث ستحلّل الباحثة الكتاب للفصل الحادي عشر. مهتم الباحثة هذا الكتاب للتحليل لأن هذا الكتاب قد استخدم في المدارس محمديّة في جاوي الشرقية.

وستقوم الباحثة بهذا البحث في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان لأن التلاميذ الذي يتعلمون هناك يتكون من التلاميذ الذي يسكنون في المعهد والذي يسكنون في بيتهم ومتخرجون في المدرسة محمديّة والحكومية فطبعاً كفاءة التلاميذ في اللغة العربية مختلفة. يختلف مع المدارس محمديّة الآخر، يمكن التلاميذ فقط من التلاميذ الذي يسكنون في بيتهم. فلذلك تريد الباحثة تقوم بهذه المدرسة.

انطلقاً من هذه الملاحظات ستقوم الباحثة ببحثها عن تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان.

ب- أسئلة البحث

نظرت الباحثة إلى خلفية البحث السابقة، قدمت الباحثة أسئلة البحث فهي "ما مدى مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" من وجهة نظر التلاميذ المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان؟"

ج- أهداف البحث

أما الأهداف لهذا البحث "لمعرفة مدى مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" من وجهة نظر التلاميذ المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان".

د- أهمية البحث

أن تكون نتيجة هذا البحث إسهاما في مجال تعليم اللغة العربية من الناحية النظرية والتطبيقية على النقاط الآتية:

١. من الناحية النظرية: أن يسهم البحث في إثراء المصادر والمراجع والإقتراحات العملية للمدارس والباحثين الذين يشتغلون في تعليم اللغة العربية خصوصا في مقروئية النصوص.
٢. من الناحية التطبيقية: أن يسهم البحث في ذخائر العلوم الإسلامية، خاصة عن تعليم اللغة العربية، وينفع هذا البحث للمدرسين اللغة العربية عن الاختيار مواد القراءة المناسب مع مقروئية النصوص الجيد.

هـ- حدود البحث

نظرت إلى أسئلة البحث والأهداف المرجوة، فتقتصر الباحثة إلى سائر الأنشطة التي تتعلق بهذا البحث:

١. الحدود الموضوعية: تحدّد الباحثة موضوع في هذا البحث تحليل مقروئية النصوص في الكتاب ((العصري في تعليم اللغة العربية)) للفصل الحادي عشر. أما المقصود بالقراءة التي ستحلل الباحثة من التلاميذ هي القراءة الجهرية.
٢. الحدود المكانية: تحدّد الباحثة مكان البحث في المدرسة الثانوية محمديّة ٠٦ باشيران لامونجان.

٣. الحدود الزمنية: تعقد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م. يعني في الشهر أبريل.

و- الدراسة السابقة

هناك دراسات سابقة لهذا البحث قد قام الباحثون السابقون في بحثها، منها

كما يلي:

١. ذاهمة عالية (٢٠١٣)

- عنوان البحث:

تقويم الكتاب العربية بين يديك في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية بمالانج

- أهداف البحث:

١. لمعرفة هضم المحتوى في الكتاب العربية بين يديك للمستوي المتوسط في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية.

٢. لمعرفة صدق المحتوى في الكتاب العربية بين يديك للمستوي المتوسط في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية.

- منهج البحث:

استخدم هذا البحث منهج الوصفي بمدخل الكمي

- نتائج البحث:

١. إن هضم المحتوى في التقديم المنطقي (من السهولة إلى الصعوبة) مع

الأمثلة والتصوير له دورا عظيما لترقية كفاءة الطلبة في مفهوم اللغة

العربية وتساعد بشكل كبير جدا في تسهيل تعليم اللغة العربية

وتيسيرها.

٢. النتيجة البحث الذي حصلت الباحثة من الإستبانة عن صدق المحتوى في الكتاب ((العربية بين يديك الجزء الأول) يبلغ ٦١,٨ % وإذا دخلت معيار نتيجة الإستبانة (الجدول الأول) فيكون فيما ٣٤ % - ٦٦ % على مستوى متوسط. إذا ٣٨,٢ % طلبة للمستوى المتوسط في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية قليل يهتمون عن صدق المحتوى وهضم المحتوى في الكتاب ((العربية بين يديك الجزء الأول).

٢. دراسة قرّة أعين (٢٠١٤)

- عنوان البحث:

تحليل الكتابي تعليم اللغة العربية طبع "كه فوتوى" في مدرسة هداية المبتدئن و "تيغا سرنكاي" في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية مالانج

- أهداف البحث:

١. لمعرفة مناسبة كتابي تعليم اللغة العربية طبع "كه فوتوى" في مدرسة هداية المبتدئن و "تيغا سرنكاي" بالمنهج التعليمي.

٢. لمعرفة دوافع الطلاب الذين يدرسون كتابي تعليم اللغة العربية طبع "كه فوتوى" في مدرسة هداية المبتدئن و "تيغا سرنكاي" في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية مالانج.

٣. صدق المحتوى كتابي تعليم اللغة العربية طبع "كه فوتوى" في مدرسة هداية المبتدئن و "تيغا سرنكاي" في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية مالانج.

- منهج البحث:

تبع هذا البحث الوصفي الكمي بمدخل وصفية تحليلية

- نتائج البحث:

١. كتاب تعليم اللغة العربية "طه فوتري" صدق بالمنهج التعليمي بالنتيجة

٩٠ و طبع "تيغا سرنكاي" ضعيف الصدق بالنتيجة ٧٠.

٢. كانت دوافع الطلاب الذي يدرسون بكتاب تعليم اللغة العربية من طبع

"طه فوتري" له رغبة في التّعلم اللغة العربية بالنتيجة ٣٣، و هذا و كانت

الطلاب الذين يدرسون بكتاب اللغة العربية طبع "تيغا سرنكاي" له

نقص رغبة في التّعلم اللغة العربية بالنتيجة ٢٣.

٣. نتيجة استبانة من مدرّس اللغة العربية في مدرسة هداية المبتدئين بكتاب

طبع "طه فوتري" مناسب وله صدق بصدق المحتوى بالنتيجة ٣٩. كما

حصلت الباحثة نتيجة استبانة من مدرّسة اللغة العربية ثنائية اللغة العالية

بكتاب اللغة العربية طبع "تيغا سرنكاي" غير مناسب وله ضعيف

الصدق بصدق المحتوى بالنتيجة ٢٣.

٣. دراسة مفتاح الرحمة (٢٠١٣)

- عنوان البحث:

تقويم الكتاب التعليمي "فصيح بالعربية" للمدرسة المتوسطة

- أهداف البحث:

أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة :

١. معايير اختيار المحتوى في الكتاب التعليمي "فصيح بالعربية" للمدرسة

المتوسطة

٢. تنظيم المادة التعليمية في الكتاب التعليمي "فصيح بالعربية" للمدرسة المتوسطة

٣. مهارات اللغوية المدروسة والأهداف التعليمية في الكتاب التعليمي "فصيح بالعربية" للمدرسة المتوسطة

٤. الإختبارات المستخدمة في الكتاب التعليمي "فصيح بالعربية" للمدرسة المتوسطة

- منهج البحث:

إنّ مدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي الوصفي التقويمي والمدخل الكمي.

- نتائج البحث:

١. من ناحية معايير إختيار المحتوى

أ. معايير الصدق: ان الكتاب الأول والثاني والثالث يؤسس جميع موضوعاته (١٠٠%) على عنصر واقعي وأنه يتناسب مع الأهداف

ب. معايير الأهمية: إن الكتاب الأول والثاني والثالث كلها تشبع حاجات الطلاب بمقدار (١٠٠%)

ت. معيار الميول والإهتمامات إن الكتاب الأول والثاني والثالث يتصف كونها بميول الطلاب وإهتماماتهم بمقدار (١٠٠%)

ث. معيار القابلية للتعليم: إن الكتاب الأول يتناسب جميع موادها مع مرحلة عمرية الطلاب ولكنه يحقق عنصر التدريج بمقدار (٦٠%) في عرض مادته التعليمية وهكذا الكتاب الثاني يحقق

عنصر التدريج بمقدار (٦٠%) مع أنه يتناسب مع مرحلة عمرية الطلاب والكتاب الثالث يحقق جميع موادها التعليمية التدريج بمقدار (١٠٠%) ويتناسب مع مرحلة عمرية الطلاب.

٢. من ناحية تنظيم المواد التعليمية

إن الكتاب الأول والثاني يتنظمان بالتنظيم النفسي مع أنه لا يتنظم بتنظيم العقلي أو بمقدار (٠%) وأما الكتاب الثالث يتصف بالتنظيم النفسي والعقلي وصفا كاملا (١٠٠%).

٣. وإن تلك الكتب الثلاثة تدرس المهارات اللغوية الأربعة وتناسب مع الأهداف المرجوة وهي قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية انتاجا واستقبالا.

٤. من ناحية إختباراخذ تنوع التدريبات بحيث مهاراتها اللغوية وتناسب مع الأهداف إلا اثنين:

- أ. في مهارة الكلام يعني إجابة الأسئلة بناء على النص،
- ب. في مهارة الكتابة يعني ترجيم الجملة.

ز- تحديد المصطلحات

و تستخدم الباحثة في هذا البحث عدد من المصطلحات، لتسهيل البحث سوف تعرّف الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي :

١. كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية " : هو الكتاب ينشر بمجلس التعليم الأساسي والثنوي، الرئيسة المنطقة محمديّة جاوى الشرقية. أما هذا الكتاب لتلاميذ بمدرسة الثانوية محمديّة في تلك المنطقة. الكتاب تتكون من الفصل

العاشرة حتى ثمانية عشرة. وفي هذا البحث ستحلّل الباحثة الكتاب للفصل الحادي عشر.

٢. مقروئية النصوص: أن مقروئية النصوص هو مقياس عن ملائمة قراءة معينة للقارئ من حيث مستوى الصعوبة أو سهولة مقروئية النصوص.^٤



^٤ Ibid., Hal. ١٠٦

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم مقروئية النصوص

أ- تعريف مقروئية النصوص

لتحديد المواد التعليمية في القراءة، سمح المعلم اختار لاختيار مواد القراءة المناسبة للتلاميذ وهو الشيء الذي لا يمكن تجاهله. : أن الكتب المدرسية المتبعة في قبضة أساسية في مجال تعليم الكبار هي كثيرة جداً، ولكن هذا لا يعني أن يكون عالقا المعلمين مع نوع واحد من المواد التعليمية القائمة. فلذلك، لتحديد مواد القراءة المناسبة للتلاميذ ينبغي المعلم قادراً على اختيار مواد القراءة المناسبة قراءة، يجب على المعلم فهما معايير الأهلية لتحديد مواد القراءة لتحديد مقروئية النصوص.^١

كما قد قالت الباحثة أن لتحديد مقروئية النصوص، تستطيع أن تحلل بالصيغة المقروئية. أن مقروئية النصوص هو مصطلح في مجال تعليم القراءة يأخذ في الاعتبار مستوى صعوبة المواد التي هي مناسبة لقراءة واحدة. لذلك، شرح مقروئية النصوص من صعوبة أو سهولة مادة القراءة خاصة بالنسبة لبعض القراء رتبة.^٢

^١ Hardjasujana, Ahmad S. dan Yeti Mulyati. ١٩٩٦. *Membaca* ٢. Jakarta: Depdikbud, Hal. ١٠٥

^٢ *Ibid.*, Hal. ١٠٦

أن مقروئية النصوص أعلى، فأسهل تلك القراءة. وانخفاض القراءة، فأصعب تلك القراءة.^٢ عرضت الباحثة إلى ذلك رأي، وفقا الباحثة أن القرائات في ذلك الكتاب صعوب لفهم التلاميذ. الصعوبات من الفهم تلك القرائات لأن الجمل المجمع. ليس جميع التلاميذ لهم المستوى اللغوية المتقدم و لكن كثير من التلاميذ في المستوى اللغوية المبتدئ لأنهم من المدرسة الحكومية. السبب الثانية هي لايمكون التلاميذ المهارات القراءة الكاملة. كما قد كتبت الباحثة آنفاء، اهتمت الباحثة بالسبب الأول أن القراءة في ذلك الكتاب صعوب لفهم لأن المعظم من الجمل المجمع. ولذلك تجرب الباحثة لأداء هذا البحث عن الواقع الصعوبات في عملية التعليم بهذه المدرسة. وفي هذا البحث ستحلل الباحثة كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" فصل الحادي عشر، اختارت الباحثة ذلك الفصل لأنّ تعقد الباحثة هذا الفصل في مستوى الوسطى وأنّ في هذا المستوى قد استطعت التلاميذ في مهارة القراءة جيدا.

أن القياس من مستوى الصعوبات الكلمات لايستند على العناصر الدلالة، ولكن على العناصر الطويل والقصير الكلمات. كما في الصعوبات الكلمات، معيار الصعوبات الكلمات يستند على الوجود الظواهر. إذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أطول فهي صعوب وإذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أقصر فهي سهول.^٤

^٢ Ibid., Hal. ١١١

^٤ Ibid., Hal. ١١٠

ب- أهمية مقروئية النصوص

أن مقروئية النصوص أعلى، فأسهل تلك القراءة. وانخفاض القراءة، فأصعب تلك القراءة. لتحديد المواد التعليمية في القراءة، سمح المعلم اختار لاختيار مواد القراءة المناسبة للتلاميذ وهو الشيء الذي لا يمكن تجاهله. : أن الكتب المدرسية المتبعة في قبضة أساسية في مجال تعليم الكبار هي كثيرة جدا، ولكن هذا لا يعني أن يكون عالقا المعلمين مع نوع واحد من المواد التعليمية القائمة. فلذلك، لتحديد مواد القراءة المناسبة للتلاميذ ينبغي المعلم قادرا على اختيار مواد القراءة المناسبة قراءة، يجب على المعلم فهما معايير الأهلية لتحديد مواد القراءة لتحديد مقروئية النصوص.

أن القياس من مستوى الصعوبات الكلمات لا يستند على العناصر الدلالة، ولكن على العناصر الطويل والقصير الكلمات. كما في الصعوبات الكلمات، معيار الصعوبات الكلمات يستند على الوجود الظاهر. إذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أطول فهي صعب وإذا الكلمة أو الجملة الظاهرة أقصر فهي سهل

ج- معايير مقروئية النصوص

النصوص الجيدة هي النصوص الذي تملأ بالمعايير مقروئية النصوص،

وهذه المعايير مقروئية النصوص:

١. النصوص بالحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم القارئ.
٢. النصوص بعلامة الترقيم، حتى سهلة للمقروء وللمفهوم القارئ.
٣. النصوص تتكون من المفردات السهلة للمقروء وللمفهوم القارئ (غير غارية).

٤. الموضوع ومحتويات النصوص سهل المضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد على النصوص.

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

٧. نظان المحتوى النصوص منطقيا وسهلة للفهم.

وهذه هو المعايير مقروئية النصوص:

معيار مقروئية النصوص

الرقم	النسبة	المستوى مقروئية النصوص
١	٧١ - ١٠٠ %	سهولة جدا
٢	٣٦ - ٧٠ %	سهولة
٣	٠ - ٣٥ %	غير سهولة

المبحث الثالث: المواد التعليمية للغة العربية

أ- مفهوم المواد التعليمية للغة العربية

المواد التعليمية هي عنصر من عناصر المنهج أي المحتوى، وهي عملية منهجية منظمة لجمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدي إلى إصدار أحكام تتعلق بالمادة الدراسية مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الإجراءات المناسبة في التعليم والتعلم. تعد عملية تحديد محتوى المنهج من العمليات الأساسية التي تكتنفها الكثير من الصعوبات، فهي ليست بالأمر الهين الذي يتصوره البعض، وقد يكون ذلك راجعا إلى ما يلي:°

° فؤاد محمد موسي، علم المناهج التربوية: الأسس-العناصر-مهارات-التطبيقات، (مصر: دار الحكمة، ٢٠٠٧)، ص. ٢٩٣

أ. الكم الهائل من المعرفة الذي يصعب تعلمه وتعليمه كله، ومن هنا جاءت مشكلة اختيار، فما الذي تختاره؟ وما الذي نتركه؟ فهذا يتطلب التدقيق في عملية الاختيار ووضع معايير له.

ب. كما من السرعة الهائلة في اكتشاف المعلومات والتكنولوجيا الحديثة يجعل من متابعة هذه السرعة أمرا صعبا، ولكن لا بد منه.

ج. ويصاحب هذه السرعة في اكتشاف المعلومات تغيرات اجتماعية سريعة تحتم علينا دائما مراجعة المناهج في ضوء حاجات المجتمع المتغيرة.

د. التنوع الكبير في جوانب المحتوى المختلفة من إيمانية وأخلاقية وجسمية وعقلية ونفسية واجتماعية، كما أن كل جانب يشمل عدة مجالات وكل مجال يشمل عدة موضوعات، ولكل موضوع محاور وأخرى فرعية.

المواد في جميع صورها سواء أكانت علمية أم زراعية معدنية هي التي أوحى للإنسان بالأدوات اللازمة لتهديتها ووضعها موضع الاستخدام الفعلي لتفي بمطلبتها. إن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب العلم في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف التعليمية معلافية أو مهارة أو وجدانية أي أنها هي المضمون الذي يتعلمه التلاميذ في علم ما.^٦

ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله نقلا رأي القاسمي: أن معنى المواد التعليمية تختلف عن المعنى الشائع المؤلف عند الناس. فكان يرى أن يتألف المواد التعليمية لا من مادته الأساسية فحسب بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم

^٦ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان وزملاؤه، المراجع السابق، ص. ١١١

وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الإختبارات ومرشد المعلم.^٧

ورأى طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف النمو لشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٨

وتتنوع الصورة المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على بوحات أو سبورات أو ملصوقات، قد تكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يكون يتخذ أشكالا أخرى من بسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة المعلمين على حد سواء. فتعين المواد الموجودة يحتاج إلى اختيارها و تنظيمها. وكل مادة لها تركيبها وطرائقها، وأساسيتها التي تدرب جانباً من العقل (أو ملكة من ملكاته). وبهذا ينظم العقل تنظيمًا يساعده على التعامل مع مشكلات الحياة المختلفة.

والمواد لها إسهاماتها الفردية في التعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات ولكن أيضاً في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^٩

^٧ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليم لغير الناطقين، الطعة الأولى، (الرياض: دار الغالي، دون سنة)، ص. ٩.

^٨ محمد كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليمية اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الطبعة الأولى، المراجع السابق، ص. ٢٠٢.

^٩ إبراهيم بسوني عميرة، المنهج و عناصره، الطبعة الثالثة، (دار المعارف: القاهرة، ١٩٩١)، ص. ١٦.

وكل مادة تسهم في كشف الغطاء عن أحد جوانب الذي يعيش فيه، وإلقاء الضوء على زاوية معينة منه، فإذا ضم منهج المدرسة المواد المناسبة ساعد هذا الناشئ على تكوين نظرة متوازنة إلى هذا العالم.

ب- أهمية المواد التعليمية للغة العربية

تتمثله أهمية المواد التعليمية في أنها تشكل عنصرا أساسيا من مكونات المنهج. وذلك لأنه بالرغم من أن مكونات المنهج تتكون من عدة عناصر كأنشطة وطرق تدريس وكتب تعليمية إلا أن وجود المواد التعليمية يعد ركائز المنهج الأساسية في أي مرحلة تعليمية. فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف المراد تحقيقها من الملحة التعليمية.^{١٠}

وتعد المواد التعليمية أيضا الوعاء الذي تحمل اللقمة السبعة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب. إلا أن هذه الوسيلة لم تكن مما يرجى دائما دورها. فلعلها في حين من الأحيان لم تكن على استعداد كامل، ففي هذه الحالة لابد من تركيز الاهتمام على إعداد هذا الوعاء-أي المواد التعليمية- إعداد حسنا.^{١١}

والمواد التعليمية تزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيما كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على التقدير والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب. كما يمثل المواد التعليمية السلطة في فرض الفكرة فهو يؤكد المعاني.^{١٢}

^{١٠} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، المراجع السابق، ص. ٩

^{١١} المراجع نفسه، ص. ٧

^{١٢} المراجع نفسه، ص. ٧

وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية هي التي تجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى تحصل من التعليم ما يريد والكتاب هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا.^{١٣}

قال العقاد: ((لست أهوى القراءة لأكتب ولا أهوى القراءة لأزاد عمرا في تقدير الحساب وإنما أهوى القراءة لأن عندي حياة واحدة في هذه الدنيا وحياة واحدة لا تكفيني ولا تحرك كل ما في مدة عمر الإنسان)). وقال الجاحظ ((الكتاب وعاء مائ علماء يستأن يحمل في ردن وناطق ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ولا أعلم رفيقا أطوع ولا معلما أخضع ولا صاحبا أظهر كفاية من كتاب)).^{١٤}

هذا هو المواد التعليمية وهذا هو الكتاب على شكل عام. غير أنه مع هذه الميزات كلها فله أضرار ومساوئه أيضا على الدارس واتجاهاته. ومن ثم فهو سلاح ذو حدين. فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعداد جيدا ولم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة ووفق أهداف ينشد المجتمع والذين الإسلاميين. ومن هنا تظهر قيمة إعداد المواد التعليمية وتظهر أيضا أهميته في العملية التعليمية.^{١٥}

أ- أهمية المادة الدراسية للمعلمين:

(١) كفاءة الوقت في عملية التعليم.

(٢) تغيير دور المدرس كم دور المعلم إلى المسهل.

(٣) تنمية عملية التعليم حتى تكون فعالة وتفاعل.

^{١٣} المراجع نفسه، ص. ٧

^{١٤} المراجع نفسه، ص. ٨

^{١٥} إبراهيم بسوني عميرة، المراجع السابق، ص. ٥-٦

ب- أهمية المادة الدراسية للطلبة:

- (١) تعلم الطالب مستقلا بنفسه.
- (٢) تعلم الطالب العلم المعرفة المناسب بإرادته.
- (٣) تعلم الطالب بقدرته.

ج- أنواع المواد التعليمية للغة العربية

أ- المواد التعليمية المطبوعة

من أنواع المواد التعليمية طبع هو:

(١) الكتاب الدراسي (Modul)

الكتاب الدراسي هو المواد التعليمية الطبعة التي تصميم لتعلم منفردا لتلاميذ. الكتاب الدراسي يسمى بوسيلة لتعلم منفردا لأن فيه تكامل الإشارة لتعلم منفردا.

(٢) HandOut

المواد الكتابية التي توفر المدرس لتطوير المعرفة التلاميذ. المواد يأخذ من المراجع المناسب بالمواد التعليمية.

(٣) الكراسات التدريبات

الكراسات التدريبات هي الورقات فيها دليل للتلاميذ لعملية البرنامج التنظيمية. كل الكراسات التدريبات فيها.

(٤) الكتاب التعليمي

أ) معنى مصطلح عن (الكتاب التعليمي)

وما لا ريب فيه أن الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التي تريد تحقيقها، بالإضافة إلى المكونات الأخرى من أنشطة وطرق التدريس.

والكتاب التعليمي إحدى مصادر التعليم والتعلم الذي يساعد على نجاح العملية التعليمية. وسوف يساعد الكتاب التعليمي مساعدة كبيرة على الأساتيد والطلبة في عملية التعليم والتعلم خصوصا في تعليم اللغة العربية. هناك التعارف الكثيرة عن الكتاب التعليمي، ومن هذه التعارف وهي:

أ. قال فانين (١٩٩٥): "المواد التعليمية التي بنظم المركب التي تستخدم طلبة وأساتيد في عملية التعليم".^{١٦}

ب. قال محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة: "الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية محددة سلفا. (معرفية أو وجدانية أو تحركية)".^{١٧}

ج. قال الغالي: "هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد التعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد."

د. قال رشيد أحمد طعيمة: "المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية

^{١٦} M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), Hal. ٧١

^{١٧} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساس لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: مكتب المكتبة، رجب ١٤٣٠ هـ / مايو ١٩٨٣ م)، ص. ٢٠.

معرفية أو مهارة أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في عام ما.^{١٨} أو هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابهم إياها، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{١٩}

(ب) موقع الكتاب التعليمي في العملية التعليمية والكتاب المدرسي يعدّ أهمّ موادّ التعليم، ومن هنا فإنّ المرّين يوصون بالعناية بإعداده، ولا سيما تلك المواد التي تعني بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ومن موقع الكتاب التعليمي في العملية التعليمية كما شرح بعد الرحمن بن إبراهيم الفوزان:^{٢٠}

ويظلّ التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمراً لا يحتاج إلى التقرير، فبالرغم مما قيل ويقال عن التكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة، يبقى للكتاب المدرسي مكانته المتفردة في العملية التعليمية. فعملية التدريس أي كان نوعها أو نمطها أو مدتها ومحتواها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة، وأساساً

^{١٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، مؤسسة الوقف الإسلامي، دون سنة، ص ١١١

^{١٩} رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول، مكة: جامعة أم القرى، دون سنة، ص. ٢٠٣

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المراجع السابق، ص. ٣٩-٤٠

دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وهي بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية وجودة الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس. وفي الحالات التي لا يتوافر فيها المعلم الكفاء، تزداد أهمية الكتاب في سد هذا النقص، ولعلنا لا نكرر أننا نفتقر الآن وفي ميدان تعليم العربية للناطقين بغيرها إلى ذلك المعلم الكفاء، مما يجعل حاجتنا إلى كتب أساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها حاجة ضرورية وملحة، يقودنا لتحقيقها تطلع إلى إنجاز هذه الكتب على أسس عملية مدروسة.

بناء على هذا، كما تمّ التأكيد أبو الفتح رضوان ذلك أن الكتاب في حالتنا هذه بأنه يقول: (ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هو صلب التدريس وأساسه لأنه هو الذي يحدّد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذي يبقى عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه، إلى أن يصل منها إلى ما يريد)^{٢١}

تأسيسا على ما سبق ذكره، أن الكتاب التعليمي هو مصدر من مصادر التعليم والتعلم الذي يساعد على نجاح

^{٢١} أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي، (القاهرة: مكتبة الأجلو المصرية، ١٩٩٢ م)، ص. ٧٣

العملية التعليمية، وإن كيفية وفعالية الكتاب التعليمي يتأثر كثيرا في تسهيل وتيسير العملية التعليمية. ويعتبر إعداد الكتاب التعليمي واختياره من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من العملتين يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير علمية.

(ج) أهداف الكتاب التعليمي
في إعداد الكتاب التعليمي أهداف المرجوة، وهي كما يلي: ٢٢

- أ. يساعد الطلبة في التعليم المادة
- ب. يجهز المواد الدراسة
- ج. يسهل الأساتيد في عملية التعليم والتعلم
- د. لكي في عملية التعليم والتعلم المتنوعة

وأما دور الكتاب التعليمي عند إسكندر وسيط وداداغ سومندر، وهي كما يلي: ٢٣

أ. يظهر الأسلوب الجديد وتحديد عل التعليم ثم يشرح تطبيقه في التقديم في الكتاب التعليمي.

ب. يقدم كثير مصدر من مصادر المشكلة ويسهل يقرأ ومتنوعة الذي يناسب بحاجة الطلبة.

^{٢٢} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), Hal. ١٧٤

^{٢٣} Dadang Sumendar dan Iskandar Wasit, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), Hal. ١٧٢-١٧٣

- ج. يجهز المصادر الترتيب ومدّج.
- د. يقدم الطرائق والوسائل التعليم الدافع على الطلبة.
- هـ. مساعد على الطلبة للتدريبات والتمرينات التطبيقي.
- و. يقدم المواد والوسائل التفويم المناسب.
- وميزات من كتاب التعليمي كما يلي:^{٢٤}
- أ. من الناحية الاستخدام: الكتاب التعليمي هو وسيلة من وسائل التعليم اسهل الذي يبحث من برامج الحاسوب ويسهل يقرأ ويعلم على الطلبة في أيّ المكان وفي أيّ الوقت
- ب. من الناحية التعليم: الكتاب التعليمي هو أفضل من الكتاب التعليمي الأخرى لأن الكتاب التعليمي الطبعي هو وسيلة حديثة لترقية على القدرة الطلبة لتعلم عن الحقيقية ويستطيع أن يفهم المبادئ العام والتجريدية باستخدام حجج منطقي
- ج. من الناحية كيفية الإيصالي: يستطيع أن يشرح الكتاب التعليمي الكلمات والأرقام والتصوير والرسم بياني والعلامات المسيقية
- د. من الناحية الإقتصادية: الكتاب التعليمي هو وسيلة التعليم رخيص للبيع والإنتاج يستخدم مرارا
- (د) خصائص الكتاب التعليمي

^{٢٤} Tian Belawati dkk, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, ٢٠٠٣), Hal. ٩٣-٩٤

قال إبراهيم الفوزان وآخرون أن خصائص الكتاب المدرسي
أو التعليمي الجيد هي كما يلي:^{٢٥}
أ. صحة اللغة

ويتطلب ذلك حرصا ووعيا في اختيار المادة المعروضة،
فلإعرض على التلاميذ إلا ما هو الصحيح من ناحية الفكرة
والأسلوب. ولا يدون على السبورة الاكل صواب لأن الصورة
البصرية تساعد على بقاء الحقائق مدة من الزمن في ذاكرة
التلاميذ، سواء أكانت هذه الصورة صوابا أم خطأ. ومن
الصعب التخلص من التأثير الأول الذي يتركه المعلم في نفوس
التلاميذ.

يقصد بصحة اللغة هنا التزام المؤلف بقواعد النحو
والصرف والإملاء وسلامة الصياغة اللغوية. ومن الأسئلة التي
يمكن طرحها عند تحليل كتاب أو تقويمه ما يلي:

ما مدى صحة اللغة المستعملة في الكتاب؟ وإذا كانت
بالكتاب أخطاء لغوية فما نسبة كل فيها؟ أي ما نسبة الأخطاء
النحوية؟ وما نسبة التراكيب غير الصحيحة؟ وإلى أي مدى
يمكن تمييز الأخطاء النحوية؟ وإلى أي مدى تمييز الأخطاء
المطبعية من بين الأخطاء الشائعة في الكتاب؟^{٢٦}

^{٢٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المراجع السابق، ص ٤٣-٥٦

^{٢٦} رشيد أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: حقوق الطبعة محفوظة لمعهد اللغة العربية

بجامعة أم القرى، ١٨٩٥)، ص. ١٦٥

وعلى هذا، ينبغي أن تكون صحة مدة تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها حتى يستطيع الطلاب أن يدرسوه فرديا أو جماعيا مع المعلم أو بدون هو يساعد المعلم في تقديم أو إلقاء المادة، وذلك لأن الكتاب التعليمي يؤلف ويعدّ من قبل إجراء الأنشطة التعليمية. استخدام الكتاب التعليمي فعال، وذلك لأنه يؤلف متناسقا ومتراتبا وواضحا، حتى يستجيب الطلاب سريعا في قراءته وتعلمه.

ب. المستوى اللغوي والتعليمي

ينبغي أن يكون الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ملائما للمستوى الذي بلغه الطالب في تعلم اللغة العربية، ومستوى الطالب الحقيقي في اللغة العربية لا يحدده الصف الذي ينتمي إليه أو الدرجة التي حاز عليها في آخى امتحان له. فقد ينهي الطالب برنامجا لغويا معينا، ويدرس الكتاب المقرر، ويحْتَاز الامتحان النهائي بنجاح، ولكنه لم يستوعب المادة اللغوية جيدا ولا يستطيع استخدامها، وليس مستعدا فعلا لبدء المرحلة التي تليها.

ولهذا ننصح بأن تحتوي مقدمة الكتاب المدرسي المخصص لتعليم العربية لغير الناطقين بها على اختبار أولي، يستطيع من يجتازه أن يشرع في استعمال الكتاب. هذا إذا لم يكن الكتاب المذكور مخصصا للمبتدئين، حيث تنتفي الحاجة إلى الاختبار الذي أشرنا إليه ولا يوضع المستوى الذي بلغه الطالب

في اللغة العربية في وقت سابق في الحسبان، وإنما يعتد فقط بمستواه الفعلي عند تقديم المادة له، فقد بلغ الفرد مستوى جيدا في اللغة العربية الأجنبية في وقت ما، ولكنه ربما ينسى الكثير منها أو ينساها تماما لعدم استخدامها أو ممارستها بصورة منتظمة.

وتمّ التأكيد محمد عبد القادر أحمد باعتبار أن مادة الدرس مراعاة لمستوى المتعلم، وهو يقول: "مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها، فلا تكون فرق مستواهم فيعملون منها، ولادون مستواهم فيستهترون بها، ويمكن مراعاة هذا المبدأ في اختيار موضوعات التعبير الشفوي والتحريري وقطع الاملاء والقراءة، والمحفوظات والنصوص الأدبية."^{٢٧}

ج. النصوص المختارة

لا يقصد بالنصوص في معرض الحديث عن تأليف كتب اللغة العربية النصوص الأدبية شعرا أو نثرا إنما يقصد بها ما يشمل المحتوى اللغوي للموضوعات التي تدور حولها دروس الكتاب. كلمة النصوص إذا يقصد بها هنا أوسع من مجرد دلالتها على المختارات الأدبية والشعرية.

وتناول نصوص الكتاب بالتحليل أمر في غاية الأهمية، إذ يمكن عن طريقة تعرف موطن الاهتمام في الكتاب والوقوف على الوزن النسبي الذي يحتله كل نوع من أنواع النصوص الواردة في

^{٢٧} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص. ٢١

دروس الكتاب. هذه النصوص قد تكون: تصا قرآنياً أو حديثاً نبوياً شريفاً، أو نصاً مختاراً من المطبوعات العربية، أو نصاً متكاملًا ألف خصيصاً للدرس أو محادثة وحوار، أو جملاً متفرقات، أو رسالة إلى شخص ما، أو أبياتاً من الشعر، أو غير ذلك من نصوص.

ومن الأسئلة التي يمكن طرحها عند تحليل الكتاب أو تقويمه ما يلي:

- (١) ما نوع النصوص التي اختارها مؤلف الكتاب؟
- (٢) وما المصادر التي رجع إليها لانتقاء هذه النصوص؟
- (٣) هل هي نصوص مأخوذة من مصادر كتابات عربية منشورة؟ أم أنها نصوص معدلة من مصادر كتابات عربية منشورة؟
- (٤) هل هي نصوص مترجمة عن مصادر وكتابات غير عربية؟ أم أنها مؤلفة خصيصاً للكتب؟ أم أنها منقولة من كتب أخرى لتعليم اللغة العربية؟^{٢٨}
- د. المتعلم ورغبته

إن الاهتمام بولوع التلاميذ ورغبتهم في الكتاب المدرسي هو غاية ووسيلة في آن واحد، فهو غاية لأننا نغني بتطوير قدرات التلاميذ وقابليتهم. وهو وسيلة لأننا نحصل عن طريقة على انتباه التلاميذ واهتمامهم، ولا يمكن لهم أن يتعلموا المادة

^{٢٨} رشيد أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، المراجع السابق، ص. ١٥١

اللغوية في الكتاب المدرسي ما لم يوجهوا انتباههم ويبدوا اهتماما بها.

ب- المواد التعليمية غير طبع

من أنواع المواد التعليمية غير طبع هو:

(١) السماعي

(٢) الأفلام

د- طبيعة المحتوى في الكتاب^{٢٩}

من ناحية المحتوى اللغوي يستند الكتاب على قائمة مفردات مختارة، وعلى نظرة خاصة في تناول التراكيب. أما من ناحية المحتوى الثقافي فيعتمد على من سيوجه له الكتاب، وعلى العموم ينبغي مراعاة أن يكون المحتوى عاما وعربيا وإسلاميا في الوقت نفسه ولكن بدراجة متفاوتة حسب ما يناسب الدارسين والبيئة. ولا بد من تقديم وتنمية كل المهارات اللغوية الأتبع: مهارة الاستماع ومهارة الكلام أو الحديث ومهارة القراءة ومهارة الكتابة وبنفس الترتيب، مدعومة بعناصر اللغة من أصوات ومفردات وتراكيب.

هـ- معيار اختيار المحتوى^{٣٠}

يجب أن تتم عملية اختيار المحتوى بشروط أو معايير معينة، وعلى كل واضع منهج أن يضع هذه المعايير نصب عينيه عند اختيار المحتوى، ومن أهم هذه المعايير:

^{٢٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (دون المطبع: دون الطبع ١٤٢٨)، ص: ٢٢

^{٣٠} فؤاد محمد موسى، المراجع السابق، ص: ٢٩٤

أ. أن يتم اختيار المحتوى الذي يحقق الأهداف، لأن المحتوى يكون ترجمة صديقة للأهداف، وإلا ما تمكنا من تحقيقها.

ب. أن يكون المحتوى صادقا، فالمحتوى يكون صادقا إذا كان ما يحتويه من معارف حديثة وصحيحة ودقيقة من الناحية العملية البحتة ومن مصادر موثوق بها، كما يجب أن تكون قابلة للتطبيق في مجالات واسعة ومتنوعة، وتكسب التلاميذ روح المادة وطرق البحث فيها، كما يجب ألا تتعارض مع ما جاء في القرآن والسنة (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (الحجر: ٩)^{٣١}

ج. أن يكون المحتوى ذا أهمية. وهذا يعني أن يكون المحتوى له قيمة بالنسبة للمتعلم والمجتمع، حيث يفي بحاجات المتعلم، ويسهم في حل مشكلات المجتمع ويعمل على تطوير الحياة به، بما يحقق رخاء المجتمع وتقدمه.

د. أن يرتبط المحتوى بالواقع الثقافي الذي يعيشه التلميذ. فيجب أن تكون المعارف التي يتم اختيارها من الواقع الحياتي للتلاميذ بما يساعده على فهم طبيعه الحياة من حوله والمشكلات الواقعية التي يعيشها في المجتمع، وكيفيه حل هذه المشكلات.

هـ. أن يراعي المحتوى ميول وحاجات وقدرات التلاميذ. حيث تعتبر الميول والحاجات دوافع تدفع التلميذ للتعلم برغبة واهتمام وبدون ضغوط نفسية من الخارج.

و. أن يراعي المحتوى الفروق الفردية بين التلاميذ. يجب أن يتنوع المحتوى ليتسع لكل هذه الفروق الفردية، ويكون هناك مرونة في الاختيار من هذا التنوع لكل تلميذ بما يناسبه.

^{٣١} القرآن، ٩:١٥.

ز. أن يراعي المحتوى الفروق بين الجنسين. يجب مراعاة هذه الفروق باهتمام في إعداد المحتوى بحيث تكون هناك أجزاء في المحتوى تلى حاجات كل جنس وتناسب طبيعته.

س. أن يتحقق المحتوى التوازن بين الشمول العمق. أنه يجب أن يكون هناك عمق في محتوى كل عنصر من عناصر كل مجال بالدراجه التي لايطغى الشمول على العمق، والعكس صحيح، بمعنى ألا يطغى العمق على الشمول ويكون هناك توازن بينهما.

ش. شمول المحتوى لجوانب تربية الفرد: الإيمانية، والخلقية، والجسمية، والعقلية، والنفسية، والجنسية، والاجتماعية.

و- مراحل اختيار المحتوى^{٣٢}

تسير عملية اختيار المحتوى في مراحل متسلسلة كما يلي:

- أ. مرحلة اختيار الموضوعات الرئيسية.
- ب. مرحلة اختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات.
- ج. مرحلة اختيار المادة الخاصة بالأفكار الرئيسية.

ز- الأساليب والإجراءات المتبعة في اختيار المحتوى^{٣٣}

يمكن الاستعانة بوسيلة أو أكثر من الوسائل التالية في عملية اختيار المحتوى.

- أ. آراء الخبراء. حيث يتم الاستعانة بتصيات الخبراء المتخصصين في كل مادة لاختيار محتوى المادة، فهناك العديد من الجهود المبذولة من المتخصصين في الجامعات في كل مجال بما يساهم في عملية الاختيار يعتبر من الأهمية بمكان في

^{٣٢} فؤاد محمد موسي، المراجع السابق، ص. ٢٩٨

^{٣٣} المراجع نفسه، ص. ٢٩٩-٣٠٠

هذا الخصوص. فيجب الاستعانة بهؤلاء في كل خطوة من خطوات تحديد المحتوى، وأن يتم عرض ناتج كل خطوة على أكبر عدد ممكن من الخبراء، والأخذ برأي الأغلبية، وألا يقتصر هذا العمل على فئة معينة من الخبراء، فمن المؤلف أن نجد آراء متصارعة حول بعض النقاط، لذلك فرأى الأغلبية أفضل من رأى فئة خاصة قد يكون منهم حامل لثقافات أجنبية تؤثر في اختياره.

ب. اسطلاع الرأي. يؤخذ رأى المهتمين بعملية التعليم، وعلى رأسهم المعلمون فيما يتم اختياره من موضوعات المحتوى، على أساس أن المعلم هو أكثر الأفراد احتكاكا بكل من المادة العلمية والمتعلم، ومن ثم يجب أخذ رأيه لما له من أهمية كبيرة في تحديد أهمية الموضوعات مناسبتها للتلاميذ وقابليتها للتطبيق، كما يمكن أخذ آراء المتخصصين في مجالات معينة مثل الزراعة أو الصناعة. وعادة ما يتم ذلك عن طريق الاستفتاءات والمقابلات الشخصية وعقد المؤتمرات وحلقات المناقشة.

ج. التحليل. وذلك بملاحظة أنشطة عدد من الأفراد الذين يعتبرون أكفاء في أداء عمل ما، وذلك لتحديد أنواع الإجراءات والعمليات وتسلسل حدوثها ثم تبويبها، ومن ثم تستخدم هذه المعلومات كأساس لاختيار مادة المحتوى. وهذا الأسلوب يفيد عادة في تحديد المادة العملية للمهارات الأدائية في كثير من العلوم مثل الفنون الصناعة، والزراعة، وإمساك الدفاتر والاقتصاد المنزلي.

ح- تنظيم المحتوى^{٣٤}

ومن هنا ندرك أهمية تنظيم المحتوى في نمط تنظيمي معين يسير عليه المؤلف في تنظيم المحتوى بما يتناسب مع طبيعة المحتوى ومستوى القارئ، كى يستطيع

^{٣٤} نفسه، ص. ٣٠١

القلري إدراك هذا التنظيم ويسير عليه في تجمع معلوماته وتنظيم أفكاره ويساعده على تذكرها، ويساعد المعلم في أداء عمله بأسلوب سهل ميسر ويوفر عليه كثيرا من الجهد والوقت.

ط- أنواع الأنماط التنظيمية^{٣٥}

تتكون الأنماط التنظيمية من سبعة أنماط، وهي:

- أ. النمط المتدرج من العلوم إلى المجهول، أو من المؤلف إلى غير المؤلف ومن المحسوس إلى المجرد أو من المباشر إلى غير المباشر.
- ب. النمط المتدرج من الجزء إلى الكل أو من الخاص إلى العام.
- ج. النمط المترج من الكل إلى الجزء أو من العام إلى الخاص.
- د. نمط التسلسل الزمني.
- هـ. النمط الوصفي.
- و. نمط التشابه والاختلاف.
- ز. نمط المشكلة والحل أو سؤال وجواب.

^{٣٥} نفسه، ص. ٣٠٢

الباب الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث و منهجه

إن المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي. لأن هذا البحث يقوم على الحساب والعدد. وفي العام المدخل الكمي يرتبط بنظرية المعرفة الوضعية وعادة يعرف بجمع وتحليل البيانات بشكل الأعداد.^١ وطريقة جمع البيانات في المدخل الكمي تقديم الاختبار أو الأسئلة المستعدة لقياس جوانب اللغة التي تريده الباحثة.^٢ وفي هذا البحث، البيانات التي قد جمعت بالاستبانة ثم ستحلل الباحثة بتحليل الإحصاء البسيط.

وأما منهج البحث الذي ستستخدمها الباحثة هو المنهج التقييمي. البحوث التقييمية هو البحث الذي يهدف إلى جمع المعلومات حول ما يحدث، وهو الشرط الحقيقية للخطة الجدوى يتطلب التقييم. البحوث التقييمية لها أنشطتين هو مقياس أو أخذ البيانات ويقارن نتائج المقياس وجمع البيانات بالمغاير المستخدمة. وتمشيا مع هذا المعنى، ينبغي أن يكون دراسة تقييمية الخصائص التالية (Arikunto, ٢٠٠٦):

١. عملية أنشطة البحث لا تحيد عن القواعد التي تنطبق على البحث العلمي بشكل عام.

^١ Hamid Patilima, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), Hal. ٣

^٢ Ag. Bambang Setiyadi. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*(Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠٠٦), Hal. ٥.

٢. في إجراء التقييم، نظر الباحثون في التفكير المنهجي الذي درس البرنامج كما يتكون بأكمله من عدة مكونات أو عناصر مترابطة بين بعضها البعض في دعم نجاح وأداء الكائن التي يتم تقييمها.
 ٣. ولكي تعرف بالتفصيل حالة والكائن التي سيتم تقييمها، فمن الضروري تحديد المكون الذي يعمل بمثابة عامل حاسم لنجاح البرنامج.
 ٤. استخدام المقاييس والمعايير، ومعايير واضحة لكل مؤشر تقييم دقيق لمعرفة مزايا وعيوب البرنامج.
 ٥. للحصول على المعلومات التي تم الحصول عليها يمكن أن تصف بالتفصيل الظروف الحقيقية لتحديد أي أجزاء من البرنامج الذي لم يتم القيام به، يجب أن يكون هناك تحديد للمكونات، تليها تحديد العناصر الفرعية، والمؤشرات والبرامج التي جرى تقييمها.
 ٦. من نتائج الدراسة ينبغي صياغة توصية في التفاصيل وبدقة بحيث المتابعة يمكن تحديد بدقة.
 ٧. استنتاجات أو نتائج البحوث كمدخل / توصيات للسياسة أو خطة محددة البرنامج. وبعبارة أخرى، في إجراء تقييم البرنامج، يجب أن تكون موجهة للباحث النشاط كمعيار أهداف البرنامج، ومعايير، أو المعايير.
- هذا البحث يحلل مقروئية النصوص في الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" للفصل الحادي عشر الذي قد طبع بمجلس التعليم الأساسي والثانوي، الرئيسة المنطقة للمحمدية جاوى الشرقية. الوصفية يحصل من البيانات التي قد جمعت بالاستبانة ثم ستحلل بتحليل الإحصاء البسيط.

ب- مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو جميع الكائنات التي تكون الأهداف في البحث. فإن المجتمع في هذا البحث هو التلاميذ من فصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ وعدددهم ١٥٩ تلميذاً.

الجدول: ١

عدد التلاميذ الفصل الحادي عشر

رقم	فصل	عدد التلاميذ	عدد جمع التلاميذ
١	XI.MIA-١	٢٥	٩٦
٢	XI.MIA-٢	٢٤	
٣	XI.MIA-٣	٢٣	
٤	XI.MIA-٤	٢٤	
٥	XI.IIS-١	٢٩	٦٣
٦	XI.IIS-٢	٣٤	

أما العينة هي جزء من المجتمع التي ستبحث بعميق. تأخذ العينة إذا شعرت الباحثة تعجز عن البحوث جميع المجتمع. الشرط الرئيسي من العينة هو يجب أن ينوب المجتمع. فلذلك جميع علامات المجتمع يجب أن ينوب في العينة. وتستخدم الباحثة العينة العشوائية (*Random Sampling*) لأنه أخذت العينة بلا نظام وتقويم العينة بالعينة المتجانس (*Homogen*)^٣. في عينة عشوائية متوازنة، عدد جزع

^٣ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), Hal. ٣٠٩

العينة يتبع المقارنة كبيرة أو صغيرة جزء من المجتمع. والشخص الذي يكون العينة كل جزء المجتمع مأخوذ بالعشوائية من جزء المجتمع.^٤ وأخذت الباحثة العينة ١٥ في المائة على مجتمع البحث مساعدة في عمالية البحث.

فالعينة في هذا البحث يعني:

$$\frac{\text{العينة} = \text{المجتمع} \times 10}{100}$$

$$100$$

$$10 \times 109 =$$

$$100$$

$$2380 =$$

$$100$$

$$23,80 =$$

$$\text{العينة} = 24$$

ج- متغيرات البحث

متغيرات البحث التي استطاعت الباحثة أن تصل إليها تنقسم كما يلي:

١. المتغير المستقل في هذا البحث هو تحليل الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

٢. المتغير التابع في هذا البحث هو نتيجة إجابات التلاميذ الاستبانة على مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

^٤ M.Kasiram, *Metodologi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), Hal. ٢٢٦

د- أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي تستخدم الباحثة يعني الإستبانة ،وتستخدم الباحثة الإستبانة لمعرفة استجابات التلاميذ على مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية". ونموذج هذا الاستبانة تتكون من أربع اختيارات: موافق جدا وموافق وغير موافق وغير موافق جدا. وهذه الإستبانة توزع إلى التلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية للمحمدية السادسة باشيران لامونجان.

هـ- أسلوب تحليل البيانات

والمراد بتحليل البيانات هو عملية ترتيب وتنظيم البيانات وتنسيقها وتشخيصها في مجموعة من المجموعة المعنية، وهذه العملية تكون من أول جمع البيانات عند تركت الباحثة ميدان البحث، ولذلك تطلب هذه العملية جهدت الباحثة اهتماما وقوة فكريا.

وتستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي، فطبعا يحتاج هذا البحث البيانات عددية، وبشكل عام، تصنف خطوات تحليل البيانات كما يلي:

(١) يعدد الباحثة النتائج الإستبانة التي قد تملئ العينة.

(٢) يعدد الباحثة الدرجة لكل النصوص التي قد نالت الباحثة من النتائج الإستبانة التي قد تملئ العينة.

هذه معيار استجابات التلاميذ:

الجدول : ٢

معيار استجابات التلاميذ

الرقم	الدرجة	المستوى
١	٢٢-٢٨	سهولة جدا

سهلة	٢١-١٥	٢
غير سهلة	١٤-٧	٣

(٣) تحليل وتقرير الباحثة مقروئية النصوص لكل النصوص مناسبة بالمعايير الموجودة.

النسبة = $\frac{\text{عدد التلميذ الذي يجب الاختيار أكثر} \times 100\%}{\text{عدد العينة}}$

عدد العينة

وهذه هو المعايير مقروئية النصوص:

الجدول : ٣

معيار مقروئية النصوص

الرقم	النسبة	المستوى مقروئية النصوص
١	٧١ - ١٠٠%	سهلة جدا
٢	٣٦ - ٧٠%	سهلة
٣	٠ - ٣٥%	غير سهلة

(٤) تستخلص الباحثة الحصول من التحليل وتقرير مقروئية النصوص بشكل عام في هذا الكتاب.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة إلى الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

١- تعريف الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

الاسم من هذا الكتاب يعني "العصري في تعليم اللغة العربية". وهذا الكتاب للفصل الحادي عشر. استخدم هذا الكتاب بمدارس الثانوي للمحمدية التي تقع في منطقة جاوى الشرقية. اتبع الكتاب بالمنهج التعليم للمحمدية والمنهج ٢٠١٣. الطبع الأول يعني في الشهر مايو في السنة ٢٠١٣ م. القياس هذا الكتاب يعني ١٥,٥ X ٢٣,٥ سنتي مترا. أما الغلاظة الكتاب يعني iv + ٧٦ صفحة. التصميم هذا الكتاب ولونة، حتى انجذب التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

يتكون هذا لكتاب مستويان، المستوى الأولى والمستوى الثاني. في المستوى الأولى أربعة الدروس: الدرس الأول هو الطهارة، والدرس الثاني هو الصلاة، والدرس الثالث هو رمضان مبارك، والدرس الرابع هو يوم العيد. أما المستوى الثاني أربعة الدروس أيضا: الدرس الخامس هو في الفندق، والدرس السادس هو في القرية، والدرس السابع هو في المدينة، والدرس الثامن هو أحمد دحلان. لكل الدرس المواد والتمرينات. المواد يناسب بالموضوع الذي وجد في الكفاءة الأساسية.

٢- مؤلف الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

ألف هذا الكتاب مؤلفين وهما إمام فوجي الماجيستسر وحسن الدين الماجيستير، ولد المؤلف الأول -إمام فوجي الماجيستسر- في التاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٧٣ في باليتار. هو متخرج في LIPIA (المؤسسة العلمية الإسلامية والعربية) بجاكارتا في قسم علم الشريعة في السنة ١٩٩٩. وينتهي الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في السنة ٢٠١٢ في قسم تعليم اللغة العربية. والآن يكون بالمحاضر اللغة العربية في المعهد عمر بن خطاب سورابايا من السنة ٢٠٠١ حتى الآن، ويعلم أيضا اللغة العربية في جامعة المحمدية سيدوأرجو من السنة ٢٠٠٥ حتى الآن. بجانب ذلك يعمل كمعلم بالمعاهد في سورابايا. ويشترك في البرنامج الإجتماعية التي تتعلق بالعربية أو بعلم الإسلامية.

أما ولد المؤلف الثاني -حسن الدين الماجيستير- في التاريخ ٢٤ أبريل ١٩٦٤ في سيدوأرجو. هو متخرج في المعهد دار السلام غنتور في السنة ١٩٨٥، ومواصلة درجة سرجانا في كلية التربية بجامعة المحمدية سيدوأرجو باعتبار المتخرج الأول في السنة ١٩٩١. ثم مواصلة الدراسة العليا بقسم الماجيستير التعليم الإسلامي في مكان واحد في السنة ٢٠١٠. يعمل الذي عمله منذ السنة ١٩٨٦ حتى الآن يعنى معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية للمحمدية ٢ سيدوأرجو.

٣- الطابع الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

الطابع هذا الكتاب يعني مجلس للتعليم الأساسي والثانوي الرئيسة المنطقة للمحمدية جاوى الشرقية. مجلس للتعليم الأساسي والثانوي الرئيسة

المنطقة للمحمدية جاوى الشرقية تدير ٩٣٧ مدرسة / المدارس الدينية في المنطقة جاوى الشرقية. بالإضافة إلى ذلك، الأنشطة المتنوعة التجديدية لخلق وتنمية روح المنافسة وتحسين نوعية المدارس وقادة المدارس والمعلمين والتلاميذ قد نفذت بانتظام. وهذه هي الأنشطة: مسابقة المدرسة العليا، و Diksusपालا (التربية الخاصة للمديري المدارس)، وتدريب الكفاءة المدرسين والموظفين، والندوات، وورش العمل، والألعاب الأولمبية، الفنون المسرحية والثقافة التي إشراك التلاميذ في المدرسة، والتعاون مع المدارس في اليابان وأستراليا وسنغافورة وماليزيا وتركيا وغيرها من البلدان.

الرؤية من هذا المجلس يعني "إن تحقيق نظام التعليم محمدية جاوة الشرقية المتفوقة والطبيعة والقدرة التنافسية الوطنية والدولية".

أما البعثته، وبناء على القاعدة الرئيسية المركزية للمحمدية، والمبادئ المجلس للتعليم الأساسي والثانوي الرئيسية المركزية للمحمدية، البعثة التعليم محمدية جاوى الشرقية هي:

١. زيادة استعداد المدخلات وجودة العملية التعليمية للمحمدية لتحسين تكوين الشخصية النبيلة.
٢. تحسين الكفاءة المهنية والمساءلة في المؤسسات التعليمية للمحمدية كمركز الثقافي من المعارف والمهارات والخبرات والمواقف والقيم على أساس الأهداف المنظمة والوطنية والمعايير الدولية.
٣. تمكين المشاركة المجتمعية في التعليم محمدية كوسيلة للدعاية وتحديد المجتمع.

٤. مساعدة وتسهيل تطوير الإمكانيات الكاملة للأطفال في البلاد من سن المدرسة الابتدائية من أجل تحقيق مجتمع التعلم.

باعتبار البعثة التعليم للمحمدية جاوى الشرقية، المجلس للتعليم الأساسي والثانوي الرئيسة المنطقة للمحمدية جاوى الشرقية لعام ٢٠١٠ - ٢٠١٥ يثبت البعثة التالي:

"يوجد التعليم الذي يستطيع أن يبني الإنسان بالأخلاق الكريمة وذكية وقادرة على المنافسة مع تنفيذ بعثة التعليم للمحمدية جاوى الشرقية."

٤ - منهجية الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"

١. أهداف التعليمية

أهداف التعليمية بهذا الكتاب هي كفاءة التلاميذ في أربعة كفاءة الأساسية يعني في أربع مهارات، مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يرجى للتلاميذ يستطيع أن ماهر في جميع المهارات حتى تحقيق أهداف التعليمية.

٢. محتوى الكتاب

في هذا الكتاب يتكون من المستويين هو المستوى الأول والمستوى الثاني ولكل المستوى أربعة دروس. معيار الكفاءة بهذا الكتاب هو تسلط على كفاءة الأساسية في أربع مهارات هم مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

للمستوى الأول أربعة دروس، الدرس الأول بالموضوع الطهارة والدرس الثاني بالموضوع الصلاة والدرس الثالث بالموضوع رمضان مبارك والدرس الرابع بالموضوع يوم العيد. محتوى في الدرس الأول - الطهارة -

يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس الثاني - الصلاة- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس الثالث -رمضان مبارك- يتكون من المحادثة والتركيب. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس الرابع -يوم العيد- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة والاستماع. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات.

أما للمستوى الثاني أربعة دروس، الدرس الخامس بالموضوع في الفندق والدرس السادس بالموضوع في القرية والدرس السابع بالموضوع في المدينة والدرس الثامن بالموضوع أحمد دحلان. محتوى في الدرس الخامس -في الفندق- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس السادس -في القرية- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس السابع -في المدينة- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللتركيب وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات. أما محتوى في الدرس الثامن -أحمد دحلان- يتكون من المحادثة والتركيب والقراءة. أما التمرينات للقراءة وللكتابة. وفي آخر الدرس المحفوظات.

تطبيق المواد التعليمية لهذا الكتاب يعني علاقة بالمعلمة اللغة العربية. لأن لا يوجد التقرير في استخدام الطريقة الخاصة. إذن سوف المعلمة أن إيكاري ومبتكرة في تحقيق الطريقة التعليمية.

ب- ملحة إلى ميدان البحث

١- موقع الجغرافي المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان

وقعت المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان في الشارع معهد باشيران لامونجان جاوى الشرقية. هذا المدرسة في الظلّ المعهد الإسلامي كرانجاسم للمحمديّة باشيران لامونجان.

٢- رؤية وفكرة المدرسة الثانوية للمحمديّة السادسة باشيران لامونجان

أ. رؤية

"تحقيق الإنسان الذي لديه متوازن الفكرية والروحية والأخلاقية ويبدو التميز المحلي البحري والتكنولوجيا المعلومات خصوصا في تحويل نتيجة البحر الذي تستند بالإيمان والتقوى".

ب. فكرة

١. إنجاز الأنشطة التعليم والتعلم فعالية حتى كل التلاميذ يستطيع

أن يتطور النفسية أمثالية

٢. نمو الخبرة البطينية على الدين الإسلام

٣. تطوير والحفاظ على القيم الأخلاقية وصورة المدرسة الثانوية محمديّة

السادسة باشيران لامونجان

٤. نمو الحماسة التميز المحلي البحري والتكنولوجيا المعلومات على

جميع المجتمع المدرسي

٥. تشجيع كل التلاميذ للتعرف على نفسه بشكل صحيح وفقا

لقدرتها

٦. تطوير الإمكانيات المنطقة يبدو التميز المحلي البحري والتكنولوجيا

المعلومات خصوصا في تحويل نتيجة البحر

٣- المنهج الدراسية

تستخدم المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان على المنهجان، المنهج " المنهج ٢٠١٣ " للفصل العاشر والحادي عشر. أما للفصل الثاني عشر يستخدمه المنهج "المنهج المستوى لوحدة الدراسة (KTSP)". بجانب المنهجان ذلك، تستخدم أيضا هذه المدرسة المنهج المحمديّة التي يصنع بمجلس التعليم الأساسي والثوي.

٤- تنظيم الأنشطة الإضافية

الأنشطة الإضافية في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران يشتركها التلاميذ من الفصل العاشر والحادي عشر والثاني عشر. هناك ثمانية أنواع الأنشطة الإضافية، وهي:

أ. منظمة التلاميذ داخل المدرسة / رابطة التلاميذ للمحمديّة (OSIS/IPM)

رابطة التلاميذ للمحمديّة هي أحد من المنظمة المستقلة

الداخلية للمحمديّة التي أسست في التاريخ ١٨ يوليو ١٩٦١. ويهدف

هذه المنظمة لجميع التلاميذ المحمديّة في المدارس للمحمديّة أو في

مستوى القرية. أما يهدف هذه المنظمة في هذه المدرسة يعني تيسير

التلاميذ التي تملكون الكفاءة في مجال الرئيسية. هذه المنظمة البرنامج العمل كثيرا الذي يشتركها بعض أو جميع التلاميذ في داخل المدرسة أو خارج المدرسة.

ب. الرياضة

كثير من أنواع الرياضة التي توفر هذه المدرسة لأنشطة التلاميذ. وهي: كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة وكرة الريشة. يهدف هذه الأنشطة الإضافية للتلاميذ الذين يملكون الهواية الرياضة. يقوم هذه الأنشطة الإضافية في يوم الأربعاء في الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة الخامسة مساءً تحت المشرف الأستاذ أمروزي.

ج. تحويل نتيجة البحر (PHL)

هذه الأنشطة الإضافية كتطبيق التلاميذ في الميدان بعد أن يتبعون التلاميذ التعليم عن البحرية عند الفصل. يهدف هذه الأنشطة الإضافية لجميع التلاميذ من الفصل العاشر حتى الفصل الثاني عشر. يقوم هذه الأنشطة الإضافية أربعة أوقات، في يوم الأربعاء للتلميذات البنات التي يعيش في المعهد ويوم الخميس للتلاميذ البنين الذين يعيش في المعهد. أما في يوم السبت حتى يوم الثلاثاء للتلاميذ والتلميذات الذين في بيتهم. ولجدول التطبيق هذه الأنشطة الإضافية تبادلا كل المستوى الفصل. والمشرف هذه الأنشطة الإضافية يعني الأستاذ حميم طهاري والأستاذ فيدي أبو الفزاري.

د. حزب الوطن (HW) و Pramuka

يوجب هذه الأنشطة الإضافية أن يشتركها للتلاميذ الفصل العاشر وللتلاميذ الفصل الحادي عشر. لأن هذه المدرسة تتبع المنهج ٢٠١٣ الذي أوجب المدارس التي تتبع هذا المنهج. أما للفصل الثاني عشر فقط اشترك في المستوى الأول. يقوم هذه الأنشطة الإضافية في يوم الخميس في الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة مساءً تحت المشرف الأستاذ باهد عرفات.

هـ. مجموعة العلمية من الشباب (KIR)

وعاء هذه الأنشطة الإضافية على التلاميذ الذين يملكون كفاءة في مجال عمل الكتابة العلمية. يهدف هذه الأنشطة الإضافية يعني تطوير الفكرية التلاميذ في توجيه الزمن الآن. يقوم هذه الأنشطة الإضافية في يوم الثلاثاء في الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة مساءً تحت المشرف الأستاذ زين العارفين.

و. الفصل للمجال الدراسة الأولمبياد (Classter Bidang Study)

(Olympiade)

يهدف هذه الأنشطة الإضافية يعني يعدّ التلاميذ الذين سيشتركون في الأولمبياد مناسبة للمجال الدراسة المتابعة. والمجال الجراسة الذي شرفه المشرفون يعني فيزيكا وكيمياء والرياضيات واللغة العربية واللغة الإنجليزية وغير ذلك. أما المشرفون هم، الأستاذة سيسواتي للدراسة فيزيكا، الأستاذ سانوسي والأستاذة ليليك للدراسة كيمياء، الأستاذ فورواتو للدراسة الرياضيات، الأستاذة رفق الفراء للدراسة اللغة العربية، والأستاذة أنا للدراسة اللغة الإنجليزية. الشكل هذه الأنشطة

الإضافية فصلا لكل المجال الدراسة ويتبعه التلاميذ من أي فصل. يقوم هذه الأنشطة الإضافية عند سيشترك التلاميذ في الأولمبياد، ولكن أحيانا في وقت آخر إذا أراد التلاميذ يطلبون الشريعة من المشرفون. يثدي الشريعة في وقت الفراغ خارج الوقت الدراسة الأكاديمية.

ز. تحفيظ القرآن

هذه الأنشطة الإضافية جديدا في هذه المدرسة وأهدافه لوعاء التلاميذ الذين يحفظ القرآن الكريم. المشرف هذه تحفيظ القرآن هو الأستاذ مصباح القلوب والمراجعة التلاميذ يبدأ من رجوع التلاميذ من الدراسة يعني في الساعة الواحدة حتى الساعة الثانية نهارا.

ح. فن الموسيقى والمسرحية

التلاميذ الذين يتبعون في الأنشطة الإضافية فن الموسيقى تحدون في إندماج الأصوات. يقوم تجريبه في يوم الخميس في الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة مساءً تحت المشرف الأستاذ تافف عبد الرحمن. يهدف من المسرحية يعني وعاء التلاميذ في مجال تعبير الفن. يقوم تجريبه في يوم الأربعاء في الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة مساءً تحت المشرف الأستاذ تافف عبد الرحمن.

ج- عرض البيانات وتحليلها

١- نتيجة من المقابلة

قبل أن تبحث الباحثة تحتاج الباحثة البيانات لتقرير الأسئلة البحث. وتحصل الباحثة البيانات من المعلمة اللغة العربية في تلك المدرسة اسمها

أستاذة رفق الفرة. قابلت مع المعلمة في تلك المدرسة يوم الأحد في التاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٤، نالت الباحثة البيانات كما يلي:

الكتاب المستخدم بهذه المدرسة في الدرس اللغة العربية هو الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" الذي ينشر بمجلس التعليم الأساسي والثانوي، الرئيسة المنطقة محمديّة جاوى الشرقية. أما هذا الكتاب لتلاميذ بمدرسة الثانوية محمديّة في تلك المنطقة. الكتاب تتكون من الفصل العاشرة حتى ثمانية عشرة.

لا توجد الطريقة الخاصة الذي تستخدم المعلمة في عملية التعليم. يعلم كثيرا المعلمة في مهارة القراءة لأن تريد المعلمة التلاميذ ماهرا في القراءة. عادة تقرأ المعلمة النص ثم تترجم إلى التلاميذ باللغة الإندونيسية ثم أمر المعلمة التلاميذ ليتقدم أمام الفصل لقراءة النص واحدا فواحدا ويترجمه. تحير المعلمة بتلاميذ لأن تواجه المعلم التلاميذ الجانحين لأن التلاميذ ليس من التلاميذ الذي يسكنون في المعهد فقط لكن التلاميذ الذي يسكنون في بيتهم.

الوسائل التعليمية في تلك المدرسة محدود وغير كامل حتى إذن استخدام الوسائل غير أقصى. إذن تستخدم المعلمة الوسائل البسيطة وذلك أحيانا فقط ليس كل الدرس.

أما الصعوبات التي تواجهها المعلمة في التعليم اللغة العربية من ناحية صعوبة التلاميذ أو المدرّسة. قدرة مختلفة على التلاميذ والدوافع المنخفضة من التلاميذ لتعلم اللغة العربية بسبب صعوبات المدرسة في عملية التعليم. ثم من الصعوبات التلاميذ هي الصعوب ليفهمون المواد في ذلك الكتاب لأن

القراءات الصعوبات، لأنّ التلاميذ ليس متخرج من المدرسة الإسلامية فقط لكن من المدرسة الحكومية أيضا. حلول المسئلة من الصعوبات القديمة، تعطي المعلمة السماح إلى التلاميذ في التعليم، هم يهتمون أم لا.

عند الأستاذة فارة بهذا الكتاب، أن هذا الكتاب سهلة لتعلم التلاميذ، لأن فيه المفردات غير غارية عند التلاميذ حتى سهلة لفهم التلاميذ. أما محتوى في هذا الكتاب لايناسب بالمنهج ٢٠١٣ لأن فيه لا يوجد طريقة التعليم بالمدخل المعرفية كخصائص من المنهج ٢٠١٣.

في هذا الكتاب سبعة نصوص وهم يوجد كل الدرس إلا في الدرس الثالث. بشكا عام، النصوص كلهم سهلة ليفهم التلاميذ لأن المفردات غير غارية للتلاميذ وقد يتعلمون قادمًا في وقت آخر. والنصوص أيضا بالحركة حتى سهلة للمقروء التلاميذ. ثم توجد علامة التقييم في تلك النصوص صارت النصوص سهلة للمقروء.

٢- نتائج من الإستبانة

قدمت الباحثة الإستبانة للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية محمدية السادسة باشيران لامونجان لمعرفة مقروئية النصوص في الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"، فيه ٧ النصوص. ثم توزع الباحثة الإستبانات غير نظاما في ذلك الفصول وعدده ٢٤ الإستبانة. والإستبانة تتكون على سبعة أسئلة لكل النص.

لمعرفة نتيجة الإستبانة التلاميذ، قدمت الباحثة المعايير كما يلي:

الجدول : ٤

معيّار استجابات التلاميذ

الرقم	الدرجة	المستوى
١	٢٨-٢٢	سهلة جدا
٢	٢١-١٥	سهلة
٣	١٤-٧	غير سهلة

بعد أن تحلل الباحثة الإِستبانات التلاميذ لكل النصوص، ثم تعدّ الباحثة النسبة من مقروئية النصوص لكل النص في الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" باستخدام الرموز :

$$\text{النسبة} = \frac{\text{عدد التلميذ الذي يجب الاختيار أكثر } X 100\%}{\text{عدد العينة}}$$

وهذه هو المعايير مقروئية النصوص:

الجدول : ٥

معيّار مقروئية النصوص

الرقم	النسبة	المستوى مقروئية النصوص
١	٧١ - ١٠٠%	سهلة جدا
٢	٣٦ - ٧٠%	سهلة
٣	٠ - ٣٥%	غير سهلة

وهذه نتائج التحليل الإِستبانات لكل النص التي قد قامت الباحثة الإِستبانة

في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية محمّدية السادسة باشيران لامونجان:

١) النص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ"

نتائج الإستهانة للنص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ"، ٦ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٨ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على معظم التلاميذ يعتقدون أنّ النص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٥ %.

من نتائج تحليل الإستهانة السابقة، النص الأول مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص التي صار النص الأول سهلة جدا للمقروء، منها:

١. النص بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ" فيه الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ".

الْوُضُوءُ وَالتَّيْمُّ شَرْطُ لِحْجَةِ الصَّلَاةِ، فَلَا تَصِحُّ
الصَّلَاةُ بِدُونِ الْوُضُوءِ، وَيَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ بِالمَاءِ
الطَّاهِرِ فِي الْبِرْكَةِ أَوْ فِي الْمِيْضَاءَةِ، وَيَبْدَأُ بِقَوْلٍ :
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ ثُمَّ الْمَضْمَضَةُ
وَالِاسْتِنْشَاقُ وَالِاسْتِنْشَارُ، ثُمَّ غَسْلُ الْوَجْهِ، ثُمَّ غَسْلُ
الْيَدَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ، ثُمَّ مَسْحُ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرَّجْلَيْنِ
إِلَى الْكَعْبَيْنِ.

قطعة من النص السابقة فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص

يعني نتائج الإستهانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٦ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ" فيه علامة التقييم، حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه علامة التقييم فتعطي الباحثة بعض قطعة من النص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ".

وَإِذَا عَجَزَ الْمُسْلِمُ عَنِ الْوُضُوءِ، يَتِمُّمُ بِالتُّرَابِ
الطَّاهِرِ، وَالتُّرَابِ آلَةٍ لِبَهَارَتِهِ، مَا دَامَ عَاجِزًا عَنِ
الْوُضُوءِ، وَلَوْ بَلَغَ عِشْرِينَ سَنَةً.

٣. النص بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ" تتكون من المفردات السهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غريبة). المفردات في هذه القراءة سهلة للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الإستهانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد. الدليل أن هذا النص لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد، ستعطي الباحثة قطعة النص الأول

وَهُوَ عَمَلٌ بَسِيطٌ لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ، وَهِيَ :
الْوَجْهُ الَّذِي فِيهِ الْقَمُّ وَالْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَالرَّأْسُ وَالْيَدُ
وَالرِّجْلُ.

آلَاتُ الْإِنْسَانِ فِي الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ، وَهِيَ مُصَابَةٌ
بِالْأَوْسَاحِ، وَالْوُضُوءُ يُطَهِّرُهَا مِنْ هَذِهِ الْأَوْسَاحِ،
وَيُطَهِّرُهَا مِنَ الذُّنُوبِ
مِنْ عِلَامَاتِ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نُوْرٌ يُخْرِجُ مِنْ
وُجُوهِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

(٢) النص الثاني بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ "

من نتائج الإستهانة للنص الثاني بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ "، ٥
التلاميذ في المستوى سهلة و ١٩ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا
يدل على معظم التلاميذ يعتقدون أنّ النص الثاني بالموضوع " صَلَاةُ
الْجَمَاعَةِ " سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٩،١٦ %.
من نتائج تحليل الإستهانة السابقة، النص الثاني مضمون في المستوى
سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه
النص الذي صار النص الثاني سهلة جدا للمقروء، منها:
١. النص بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ " فيها الحركات الكاملة حتى سهلة
للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض
القطعة من النص الثاني بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ ".

ذَهَبَ فَيُصَلُّ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ فِي وَقْتِ الْمَغْرِبِ
وَالْعِشَاءِ وَ الصُّبْحِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ، وَالْمَسْجِدُ
أَمَامَ بَيْتِهِ. وَأَمَّا صَلَاةُ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَهُوَ يُصَلِّي

فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن
للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص
يعني نتائج الإمتحان التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٩
التلاميذ.

٢. النص بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ " فيها علامة الترقيم، حتى سهولة
للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه علامة الترقيم فتعطي الباحثة بعض
القطعة من النص الثاني بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ ".

حِينَمَا ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ، لَقِيَ
فَيَصِلُ حَسَنًا ثُمَّ ذَهَبَ جَمَاعَةً إِلَى الْمَسْجِدِ. لَا
يَرْجِعَانِ فَيَصِلُ وَحَسَنٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ لِأَنَّهُمَا
يَقْرَأَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ حَتَّى أَدْنَ الْمُؤَذِّنُ لِصَلَاةِ
الْعِشَاءِ. تَذَكَّرَ فَيَصِلُ وَحَسَنٌ قَوْلَ النَّبِيِّ:
صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَدِّ بِسَبْعٍ
وَعِشْرِينَ دَرَجَةً.

٣. النص بالموضوع " صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ " تتكون من المفردات السهولة
للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غريبة). المفردات في هذا النص
سهولة للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات
قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الاستبانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.
٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد.
٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

(٣) النص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ"

- من نتائج الاستبانة للنص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ"، ٥ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٩ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على معظم التلاميذ يعتقد أنّ النص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٩،١٦ %.
- من نتائج تحليل الاستبانة السابقة، النص الثالث مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص الذي صار النص الثالث سهلة جدا للمقروء، منها:
١. النص بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ" فيها الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.
- الدليل أن هذه النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ".

عِيدُ الْفِطْرِ يَوْمُ الْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ. يَفْطُرُ فِيهِ الصَّائِمُونَ
وَالصَّائِمَاتُ مِنْ صَوْمِهِمْ. فِي الصَّبَاحِ يَأْتِي الْمُسْلِمُونَ
وَالْمُسْلِمَاتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، هُمْ
يَسْتَمِعُونَ إِلَى خُطْبَةِ الْخُطِيبِ. ثُمَّ تَصَافِحُ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا.

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص يعني نتائج الإستهانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٩ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ" فيه علامة الترقيم، حتى سهولة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذه النص فيه علامة الترقيم فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ".

الْمُسْلِمُونَ فِي إِندُونِيسِيَا يَجْعَلُونَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ أَيَّامًا
لِصَلَةِ الرَّحِمِ. هُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى قَرَبَتِهِمْ لِرِيَاةٍ
وَالِدِيَّتِهِمْ وَأَقْرَبَائِهِمْ. يُهْنِئُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَوْلِهِمْ:
مِنَ الْعَائِدِينَ وَالْفَائِزِينَ، تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صِيَامَنَا
وَصِيَامَكُمْ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٣. النص بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ" يتكون من المفردات السهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غارية). المفردات في هذا النص سهولة للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الإستهانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد.

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

٤) النص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ"

من نتائج الإستهانة للنص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ"، ٨ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٦ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على معظم التلاميذ يعتقد أنّ النص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" سهلة للمقروء بالنسبة ٦٦،٦٧ %.

من نتائج تحليل الإستهانة السابقة، النص الرابع مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص الذي صار النص الرابع سهلة جدا للمقروء، منها:

١. النص بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" فيه الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذه النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ".

نَزَلَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ إِلَى صَالَةِ الْفُنْدُقِ، وَسَأَلَ أَحْمَدُ
مُوظَّفَ الْإِسْتِقْبَالِ عَنْ مَكَانِ الْمَطْعَمِ، فَأَشَارَ إِلَى
غُرْفَةٍ خَلْفَ مَصْعَدٍ، فَذَهَبَا إِلَيْهِ، وَوَجَدَا تَعْلِيمَاتٍ
عَنْ مَوَاعِيدِ تَقْدِيمِ الْوَجَبَاتِ، فَالْإِفْطَارِ مِنَ السَّاعَةِ
الْسَّادِسَةِ إِلَى الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص يعني نتائج الإستهانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٦ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" فيه علامة الترقيم، حتى سهولة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذه النص فيه علامة الترقيم فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ".

وَفِي الْجِدَارِ قَائِمَةٌ لِلْأَطْعِمَةِ الْجَاهِزَةِ لِكُلِّ الْوَجَبَاتِ،
تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الدَّجَاجَ الْمُقْلِيَّ مَعَ الرُّزِّ، وَتَنَاوَلَ عَلِيٌّ
السَّمَكَ الْمُقْلِيَّ مَعَ الرُّزِّ أَيْضًا، وَشَرِبَ أَحْمَدُ الشَّايَ
وَشَرِبَ عَلِيٌّ الْقَهْوَةَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعُرْفَةِ لِلِاسْتِرَاحَةِ
بَعْدَ إِقَامَةِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً.

٣. النص بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" يتكون من المفردات السهولة للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غارية). المفردات في هذه النص سهولة للمقروء واختيار المفردات فيها غير غارية للتلاميذ لأن المفردات قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الإستهانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد.

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

٥) النص الخامس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ"

من نتائج الإستهانة للنص الخامس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ"، ٧ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٧ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على

معظم التلاميذ يعتقد أنّ النص الخامس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٠،٨٣ %.

من نتائج تحليل الإستبانة السابقة، النص الخامس مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص الذي صار النص الخامس سهلة جدا للمقروء، منها:

١. النص بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" فيها الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الخامس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ".

خَرَجَ سَامٌ وَمَحْمُودٌ مَعَ الْعَمِّ إِلَى الْمَرْعَةِ، وَصَلُّوا
جَمِيعًا فِي الْمَرْعَةِ، وَسَأَلَ سَامٌ عَمَّهُ عَنْ طَرِيقَةِ
زِرَاعَةِ الرَّزِّ، وَعَنْ مَرَاجِلِ زِرَاعَتِهِ، ثُمَّ سَأَلَ عَنْ طَرِيقَةِ
زِرَاعَةِ الْقُطْنِ

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص يعني نتائج الإستبانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٧ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" فيه علامة الترقيم، حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه علامة الترقيم فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص الخامس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ".

قَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَدَاءِ، جَاءَتْ بِنْتُ الْعَمِّ، وَنَادَتْ
الْعَمَّ وَسَلِمًا وَمَحْمُودًا فَرَجَعُوا جَمِيعًا إِلَى الْبَيْتِ،
وَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، ثُمَّ نَظَرَ الْعَمُّ مِنَ
النَّافِذَةِ، وَرَأَى شَيْخًا سَقَطَ فِي الطَّرِيقِ مِنَ الْعَطَشِ.

٣. النص بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" يتكون من المفردات السهلة للمقروء
وللمفهوم التلاميذ (غير غريبة). المفردات في هذا النص سهلة
للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات قد
درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات القراءة هذه القراءة سهل الهضم. من نتائج
الإستبانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر
معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذه القراءة سهل الهضم.
٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد. الدليل أن هذا النص لا يوجد

الأخطاء في الكتابة والقواعد، ستعطي الباحثة قطعة النص الخامس
وَسَأَلَ مُحَمَّدٌ عَنْ طَرِيقَةِ زِرَاعَةِ قَصَبِ السُّكَّرِ،
فَشَرَحَ الْعَمُّ لِسَالِمٍ طَرِيقَةَ زِرَاعَةِ الرُّبْرِ وَمَرَاكِزَ زِرَاعَتِهِ،
وَطَرِيقَةَ زِرَاعَةِ الْقُطْنِ، ثُمَّ شَرَحَ لِمَحْمُودٍ عَنْ طَرِيقَةِ
زِرَاعَةِ قَصَبِ السُّكَّرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ شَرَحَ فَوَائِدَ
الزَّرَاعَةِ، وَذَكَرَ حَدِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ: (مَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا
فَتَأْكُلُ مِنْهُ بَهِيمَةٌ أَوْ سَبْعٌ أَوْ طَيْرٌ إِلَّا كَانَ لَهُ
صَدَقَةٌ).

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

٦ النص السادس بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا"

من نتائج الإستهانة للنص السادس بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا"، ٧ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٧ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على معظم التلاميذ يعتقد أن النص السادس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٠,٨٣ %.

من نتائج تحليل الإستهانة السابقة، النص السادس مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص الذي صار النص السادس سهلة جدا للمقروء، منها:

١. النص بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا" فيه الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص السادس بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا".

مَدِينَةُ سُورَابَايَا عَاصِمَةُ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ، هِيَ أَكْبَرُ
مَدِينَةٍ فِيهَا، وَهِيَ تَقَعُ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْهَا،
وَفِي الْجِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَرْسِيكَ وَمُجُوكِيرْتُو، وَفِي الْجِهَةِ
الْجَنُوبِيَّةِ مَدِينَةُ سِيدَارْجُو، وَفِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ بَحْرُ
جَاوَى، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ طَوِيلَةٌ، وَفِيهَا مَصَابِيحُ
كَثِيرَةٌ تَجْعَلُ لَيْلَهَا كَأَنَّهُ نَهَارٌ.

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص يعني نتائج الإستهانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٧ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا" فيها علامة الترقيم، حتى سهولة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه علامة الترقيم فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص السادس بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا".

فِي سُورَابَايَا مَرَافِقُ عَامَّةٍ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ الَّتِي تُوجَدُ فِي
مُدُنٍ كَبِيرَةٍ، الْمُسْتَشْفَيَاتُ كَثِيرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ -
جَوَانِبِهَا، مِنْهَا كَبِيرَةٌ وَمِنْهَا صَغِيرَةٌ، وَمِنْهَا مَا هِيَ
تَحْتَ إِشْرَافِ الدَّوْلَةِ، وَمِنْهَا مَا هِيَ تَحْتَ إِشْرَافِ
الْمَوْسَّسَاتِ الْأَهْلِيَّةِ

٣. النص بالموضوع "مَدِينَةُ سُورَابَايَا" يتكون من المفردات السهولة للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غارية). المفردات في هذا النص سهولة للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الاستبانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد. الدليل أن هذا النص لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد، ستعطي الباحثة قطعة النص السادس

وَفِيهَا مَكَاتِيبُ لِلزَّيْدِ، يُرْسَلُ مِنْهَا النَّاسُ رَسَائِلُهُمْ
وَيُطْرَدُونَ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَدْفَعُ فِيهَا النَّاسُ
أُجْرَةَ الْكَهْرُبَاءِ، وَالْهَاتِفِ أَوْ الْجَوَّالِ، وَالضَّرَائِبِ،
وَمِنْهَا يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا التَّدَاكِرَ لِلْقَطَارِ.

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

(٧) النص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ"

من نتائج الإستهانة للنص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ"، ٧ التلاميذ في المستوى سهلة و ١٧ التلاميذ في المستوى سهلة جدا. وهذا يدل على معظم التلاميذ يعتقد أنّ النص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٠،٨٣ %.

من نتائج تحليل الإستهانة السابقة، النص السابع مضمون في المستوى سهلة جدا بناء على الإطار النظري مقروئية النصوص. كانت المعايير فيه النص الذي صار النص السابع سهلة جدا للمقروء، منها:

١. النص بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ" فيه الحركات الكاملة حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه الحركات الكاملة فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ".

وُلِدَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَانَ فِي جُوكَاكَارَتَا فِي تَارِيخِ
١ (الأَوَّل) مِنْ أَعُوسْطُوسَ سَنَةِ ١٨٦٨ (أَلْفِ
وَتَمَانِي مِئَةٍ وَتَمَانِيَّةٍ وَسِتِّينَ)، أَبُوهُ كِيَاهِي الْحَاجُّ أَبُو
بَكْرٍ بَنِي كِيَاهِي الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ سَلِيمَانَ، وَأُمُّهُ سَيِّتِي
أَمْنَةُ بِنْتُ الْحَاجِّ إِبْرَاهِيمَ، وَأَبُوهُ لَهُ سَبْعُ أَوْلَادٍ،
كُلُّهُمْ بَنَاتٌ، إِلَّا الشَّيْخَ وَأَخَاهُ الْأَصْغَرَ، وَهُوَ الْوَلَدُ
الرَّابِعُ، وَكَانَ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ.

قطعة من النص السابق فيه الحركات الكاملة، حتى يمكن

للتلاميذ بسهولة وفهم للقراءة. والدليل على سهولة التلاميذ في النص

يعني نتائج الإستهانة التلاميذ التي تجيب سهلة جدا عدده ١٧ التلاميذ.

٢. النص بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَ" فيه علامة الترقية، حتى سهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ.

الدليل أن هذا النص فيه علامة الترقية فتعطي الباحثة بعض القطعة من النص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَ".

بَدَأَ الشَّيْخُ رِحْلَتَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي شَبَابِهِ، فَذَهَبَ
إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَعَلَّمَ عُلُومَ الْعُلَمَاءِ
الْمُفَكِّرِينَ، ثُمَّ عَادَ الشَّيْخُ إِلَى بَلَدِهِ عَالِمًا بِأَحْوَالِ
الْمُسْلِمِينَ، وَتَأَلَّمَ مِمَّا أَصَابَهُ الْمُسْلِمُونَ، فَهُمْ يَعْمَلُونَ
أَعْمَالًا لَيْسَتْ مِنَ الْإِسْلَامِ

٣. النص بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخَلَ" يتكون من المفردات السهلة للمقروء وللمفهوم التلاميذ (غير غارية). المفردات في هذا النص سهلة للمقروء واختيار المفردات فيها غير فارية للتلاميذ لأن المفردات قد درس التلاميذ في الماضي.

٤. الموضوع ومحتويات هذا النص سهل الهضم. من نتائج الإستهانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ فصل الحادي عشر معظمها تجيب موافق جدا أن الموضوع هذا النص سهل الهضم.

٥. لا يوجد الأخطاء في الكتابة والقواعد. الدليل أن هذا النص لا يوجد

الأخطاء في الكتابة والقواعد، ستعطي الباحثة قطعة النص السابع

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لَا يَقْبَلُونَ دَعْوَةَ الشَّيْخِ، وَاتَّهَمُوهُ
بِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْنَعَ دِينًا جَدِيدًا، وَلَكِنَّهُ جَاهِدَ وَصَبَرَ

٦وَاسْتَمَرَ فِي سَبِيلِ الدَّعْوَةِ، فَنَجَحَ نَجْحًا كَبِيرًا،
وَانْتَشَرَتْ أَصْوَاتُ دَعْوَةِ الشَّيْخِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي
هَذِهِ الدَّوْلَةِ

٦. الترتيب المحتوى المنطقي، حتى سهولة للفهم.

وأما نتيجة جميع الإستمائة لكل النص عن مقروئية النصوص في كتاب
"العصري في تعليم اللغة العربية" للفصل الحادي عشر، أن معتدل النسبة المئوية من
جميع نتيجة الإستمائة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ يبلغ على ١٤،٧٣.
وإذا دخلت معيار مقروئية النصوص (الجدول الثاني) فيكون فيما ٧١ - ١٠٠%.
فتلخص الباحثة أن مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العبية" كان على
مستوى سهلة جدا.

الباب الخامس

الإختتام

أ- ملخص نتيجة البحث

من نتائج الإستبانة لكل النصوص، هذا هي النتيجة:

١. أنّ النص الأول بالموضوع "فَوَائِدُ الْوُضُوءِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٥ %.

٢. أنّ النص الثاني بالموضوع "صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ" والنص الثالث بالموضوع "عِيدُ الْفِطْرِ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٩،١٦ %.

٣. أنّ النص الرابع بالموضوع "فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ" سهلة للمقروء بالنسبة ٦٦،٦٧ %.

٤. أنّ النص الخامسة بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" والنص السادس بالموضوع "فِي الْقَرْيَةِ" والنص السابع بالموضوع "الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَحْلَانْ" سهلة جدا للمقروء بالنسبة ٧٠،٨٣ %.

بعد أن عرضت الباحثة البيانات وتحليلها عن مقروئية النصوص في الكتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" للفصل الحادي عشر، فعليه أن يقدم نتائج البحث الجامعي هذا يعني أن معتدل النسبة المئوية من جميع نتيجة الإستبانة التي قد وزعت الباحثة إلى التلاميذ يبلغ على ٧٣،١٤. وإذا دخلت معيار مقروئية النصوص (الجدول الثاني) فيكون فيما ٧١ - ١٠٠%. فتلخص الباحثة أن مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العبية" كان على مستوى سهلة جدا.

ب- الإقتراحات

بناء على العرض وتحليل البيانات السابقة تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:

١. ترحى الباحثة إلى المنتشر الكتاب لحذف كتابة المنهج ٢٠١٣ التي كتب في صفحة الفلاف بهذا الكتاب لأن بعد أن تحلل الباحثة بهذا الكتاب ما فيه المدخل المعرفية الذي خصائص من المنهج ٢٠١٣ وهذا الكتاب لا يناسب بالمنهج ٢٠١٣.
٢. ترحى الباحثة إلى المنتشر الكتاب لتنمية صعوبات النصوص لأن هذا الكتاب لمستوى الثنوي لأن بعد أن تحلل الباحثة النصوص في هذا الكتاب سهلة جدا لمقروء.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم بسوني عميرة، المنهج و عناصره، الطبعة الثالثة، (دار المعارف: القاهرة، ١٩٩١).

أبو الفتح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٢ م).

رشيد أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. مكة: جامعة أم القرى. دون سنة.

رشيد أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة: حقوق الطبعة محفوظة لمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٨٩٥).

عبد الرحمن أحمد عثمان، منهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). مؤسسة الوقف الإسلامي. دون سنة.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الدانب النظري)، (دون مدينة: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٢).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: المكتبة الملك الفهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (دون المطبع: دون الطبع ١٤٢٨).

فؤاد محمد موسي، علم المناهج التربوية: الأسس-العناصر-مهارات-التطبيقات، (مصر: دار الحكمة، ٢٠٠٧).

القرآن الكريم

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩).

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساس لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: مكتب المكرمة، رجب ١٤٣٠ هـ / مايو ١٨٨٣ م).

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليم لغير الناطقين، الطعة الأولى، (الرياض: دار الغالي، دون سنة).

ب- المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998).

Belawati, Tian dkk, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003).

Hardjasujana, Ahmad S. dan Yeti Mulyati, 1996, *Membaca 2*. Jakarta: Depdikbud.

M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008).

Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007).

Patilima, Hamid, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2007).

Setiyadi, Ag. Bambang. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006).

Sumendar, Dadang dan Iskandar Wasit, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008).

Tirtarahardja, Umar dan S. L. La Sulo, *Pengantar Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005).

PEDOMAN WAWANCARA
UNTUK PENGAJAR BAHASA ARAB

1. Buku ajar apa yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di SMAM 6 Paciran Lamongan ini?
2. Metode dan Strategi apa yang anda gunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas?
3. Media apa yang anda gunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas?
4. Kendala apa yang anda hadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas?
5. Solusi apa yang anda lakukan dalam mengatasi kendala-kendala tersebut?
6. Bagaimana pendapat anda tentang isi buku yang digunakan di sekolah ini?
7. Apakah isi didalam buku tersebut sudah sesuai dengan kurikulum yang digunakan dalam kitab tersebut? Kalau sudah apa alasannya dan kalau tidak apa alasannya dan solusi apa yang anda berikan?
8. Bagaimana menurut anda tentang teks bacaan yang ada didalam kitab tersebut, apakah mudah untuk dibaca oleh siswa?



**KEMENTRIAN AGAMA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jln. Gajayana 50 Malang**



KUESIONER

Penelitian Tentang :

تحليل مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية"
في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشران لامونجان

(Analisis Keterbacaan Wacana pada Kitab *Al-‘Ashry fi Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyah* di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan)

Sdr/Sdr (i) responden yang terhormat,

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Sdr/Sdr (i) tentang Analisis Keterbacaan Wacana pada Kitab *Al-‘Ashry fi Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyah* di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan.

Hasil dari penelitian ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penelitian yang merupakan tugas akhir/skripsi untuk memperoleh gelar strata 1 (sarjana) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Sdr/Sdr (i) tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiannya.

Setiap jawaban yang Sdr/Sdr (i) berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian saya. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya kami ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya.

Tujuan : Untuk mengetahui Keterbacaan Wacana pada Kitab *Al-‘Ashry fi Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyah* di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 06 Paciran Lamongan.

Sasaran : Kelas XI di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 6 Paciran Lamongan.

Peneliti

Eka Zuni Rahmawati
11150005

Petunjuk Pengisian Angket

1. Tulislah nama dan kelas anda.
2. Isilah setiap jawaban untuk setiap judul bacaan
3. Pilihlah alternatif jawaban yang sesuai menurut Saudara/i dari pernyataan yang ada dalam angket dengan memberi tanda (√) pada kotak yang telah tersedia.
4. Mohon mengembalikan angket ini apabila telah selesai diisi
5. Arti dari masing-masing alternatif jawaban adalah:

4 : SS (Sangat Setuju)	2 : TS (Tidak Setuju)
3 : S (Setuju)	1 : STS (Sangat tidak setuju)

Nama :

Kelas :

Bacaan 1 : فَوَائِدُ الْوُضُوءِ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul فَوَائِدُ الْوُضُوءِ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul فَوَائِدُ الْوُضُوءِ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul فَوَائِدُ الْوُضُوءِ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 2 : صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 3 : عِيدُ الْفِطْرِ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul عِيدُ الْفِطْرِ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul عِيدُ الْفِطْرِ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul عِيدُ الْفِطْرِ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 4 : فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 5 : فِي الْقَرْيَةِ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul فِي الْقَرْيَةِ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul فِي الْقَرْيَةِ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul فِي الْقَرْيَةِ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 6 : مَدِينَةُ سُورَابَايَا

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul مَدِينَةُ سُورَابَايَا ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul مَدِينَةُ سُورَابَايَا ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul مَدِينَةُ سُورَابَايَا ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

Bacaan 7 : الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخْلَانْ

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bacaan berjudul الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخْلَانْ ini berharokat, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
2	Bacaan berjudul الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخْلَانْ ini dilengkapi dengan tanda baca, sehingga mudah dibaca dan dipahami.				
3	Bacaan berjudul الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَخْلَانْ ini terdiri dari kosakata yang mudah untuk dipahami (tidak asing).				
4	Judul bacaan ini mudah untuk dicerna.				
5	Isi teks bacaannya mudah dipahami dan dicerna				
6	Tidak terdapat kesalahan ketik dan tata bahasa.				
7	Urutan isi logis, sehingga mudah dipahami.				

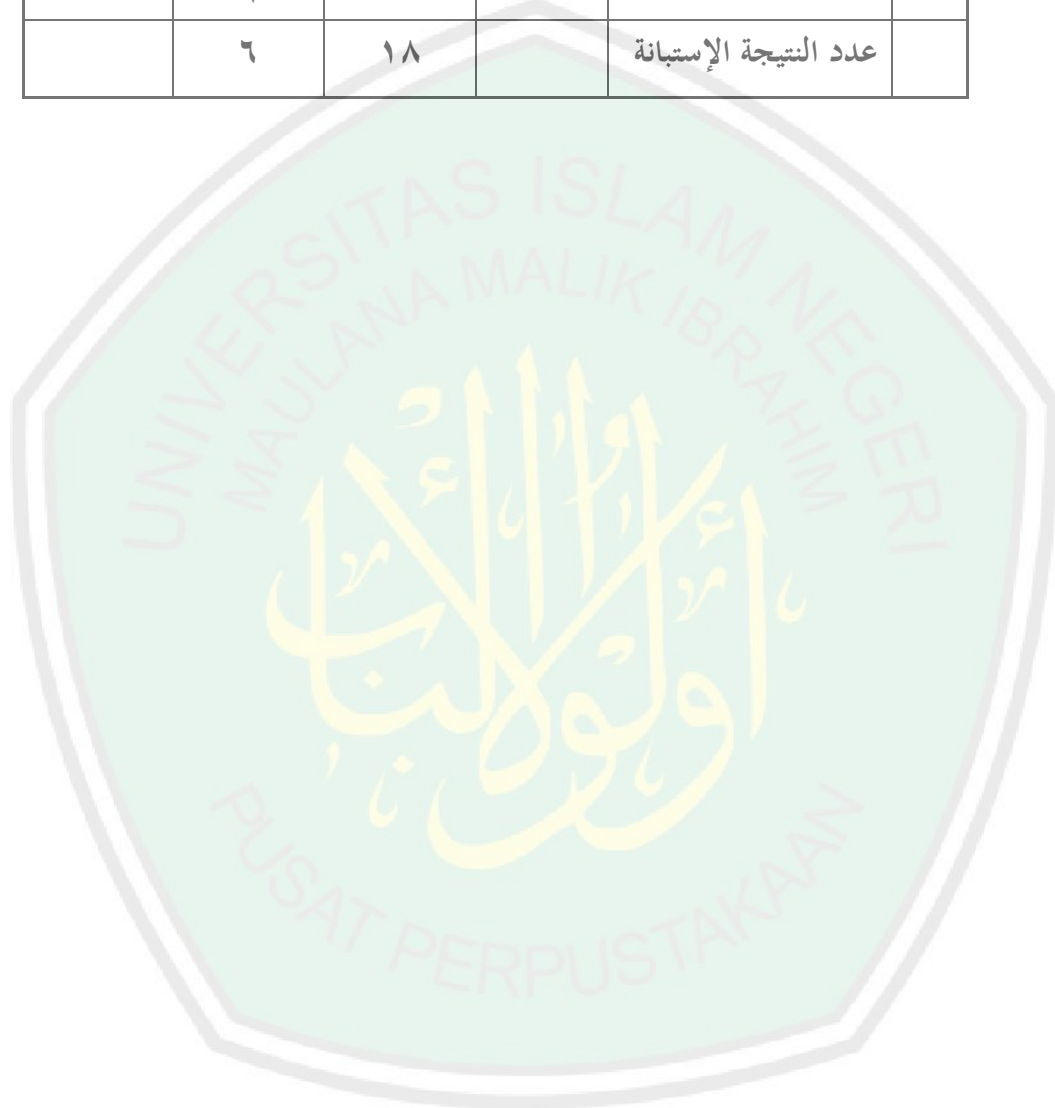
الجدول : ١

تحليل مقروئية النصوص القراءة الأولى

الموضوع: فَوَائِدُ الوُضُوءِ

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحلة الإمة	٢٨	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٨	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يصافا	٢٠		√	
٥	أبحار دوي	٢٤	√		
٦	أمّ كلسوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٥	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٧	√		
١٢	ليليك قرّة	٢٨	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	١٩		√	
١٦	أفلح الأولنا	٢٢	√		
١٧	واري	٢٧	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٧	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٧	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٢	✓		
٢١	رحمة النساء	٢٤	✓		
٢٢	مرأة الصالحة	٢٤	✓		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٢	✓		
٢٤	أطيفا لحمول	١٨		✓	
	عدد النتيجة الإستبانة	١٨	٦		



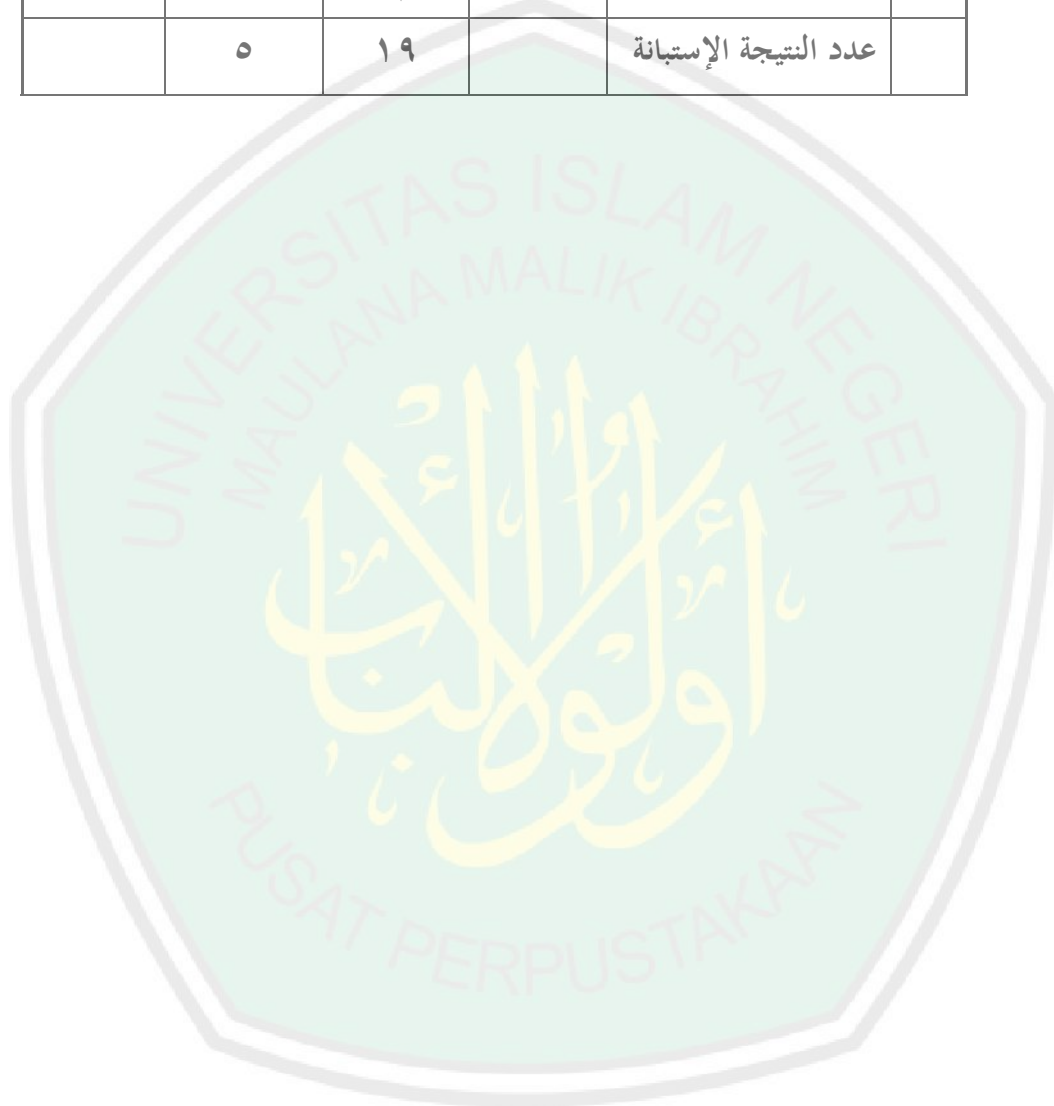
الجدول : ٢

تحليل مقروئية النصوص القراءة الثانية

الموضوع: صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحلة الإمة	٢٣	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٣	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يصافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢٧	√		
٦	أم كلسوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٨	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٨	√		
١٢	ليليك قره	٢٧	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	٢٦	√		
١٦	أفلح الأولنا	٢٧	√		
١٧	واري	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٦	√		
٢١	رحمة النساء	٢٤	√		
٢٢	مرأة الصالحة	٢٨	√		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٥	√		
٢٤	أطيفا لحمول	٢٦	√		
	عدد النتيجة الإستبانة	١٩	٥		



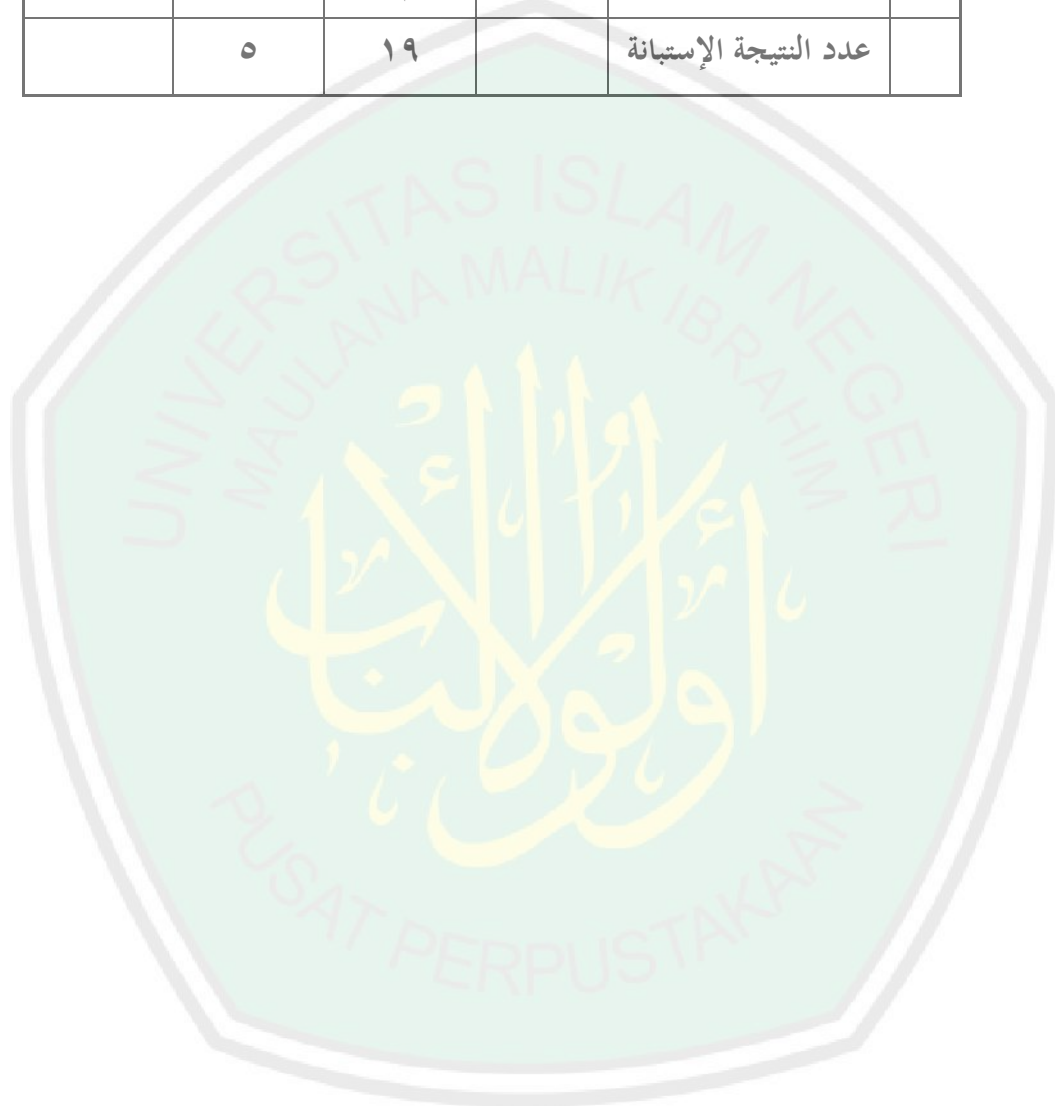
الجدول : ٣

تحليل مقروئية النصوص القراءة الثالثة

الموضوع: عَيْدُ الْفِطْرِ

رقم	الاسم	الدرجة	مستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحلة الإمة	٢٥	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٥	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يضافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢٨	√		
٦	أم كلسوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٧	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٨	√		
١٢	ليليك قره	٢٦	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	٢٣	√		
١٦	أفلح الأولنا	٢٦	√		
١٧	وارني	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٧	✓		
٢١	رحمة النساء	٢٨	✓		
٢٢	مرأة الصالحة	٢٧	✓		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٣	✓		
٢٤	أطيفا لحمول	٢٥	✓		
	عدد النتيجة الإستبانة	١٩	٥		



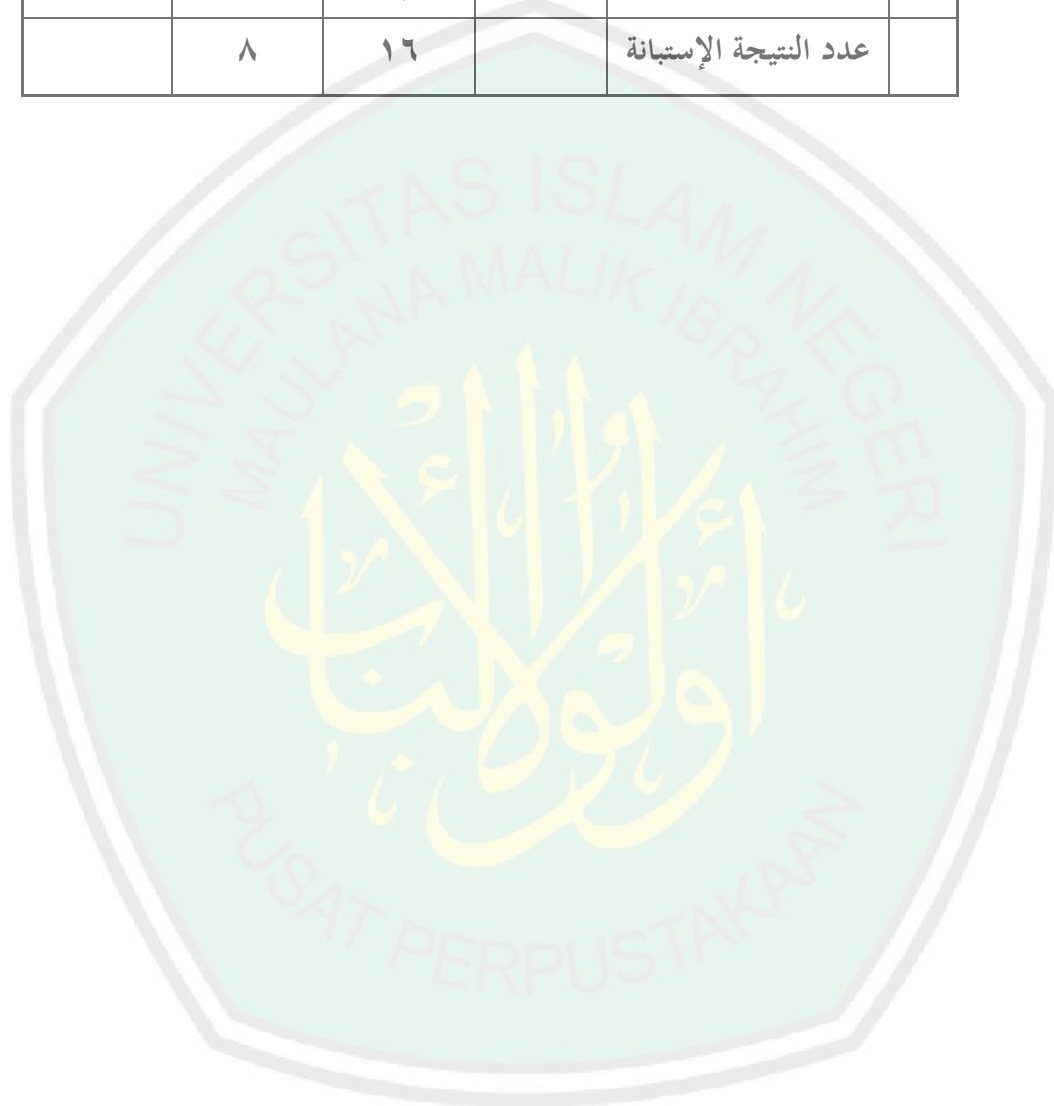
الجدول : ٤

تحليل مقروئية النصوص القراءة الرابعة

الموضوع: في مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحبة الإمة	٢٣	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٣	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يضافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢٤	√		
٦	أم كلسوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٧	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٥	√		
١٢	ليليك قرة	٢٨	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	٢١		√	
١٦	أفلح الأولنا	٢٠		√	
١٧	وارني	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٧	✓		
٢١	رحمة النساء	٢١		✓	
٢٢	مرأة الصالحة	٢٧	✓		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٣	✓		
٢٤	أطيفا لحمول	٢٥	✓		
	عدد النتيجة الإستبانة	١٦		٨	



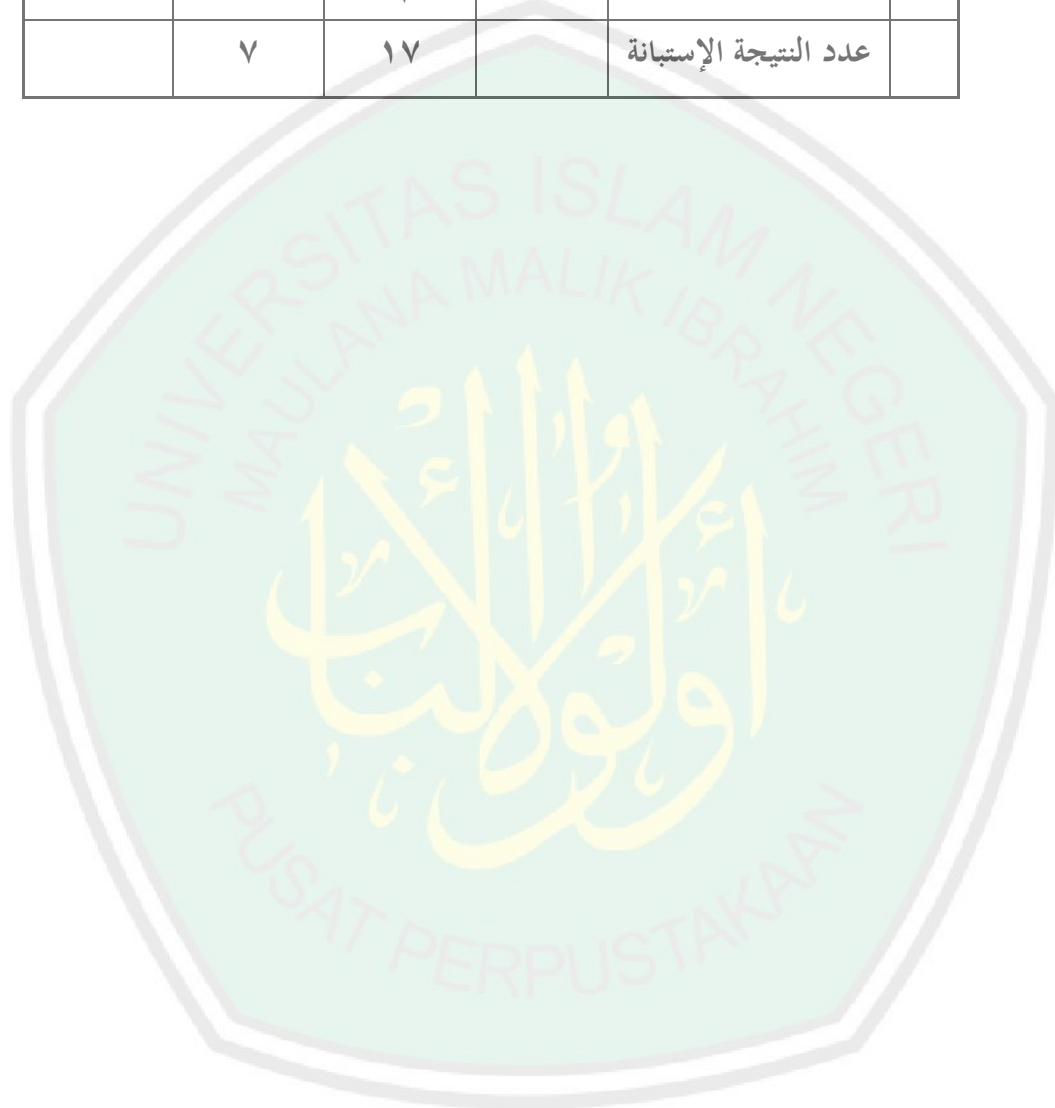
الجدول : ٥

تحليل مقروئية النصوص القراءة الخامسة

الموضوع: في القرية

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحلة الإمة	٢٣	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٣	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يضافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢٧	√		
٦	أم كلسوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٧	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٧	√		
١٢	ليليك قره	٢٨	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	٢١		√	
١٦	أفلح الأولنا	٢٣	√		
١٧	وارني	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة المليسا ساري	٢٦	√		
٢١	رحمة النساء	٢٠		√	
٢٢	مرأة الصالحة	٢٧	√		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٥	√		
٢٤	أطيفا حمول	٢٦	√		
	عدد النتيجة الإستبانة	١٧		٧	



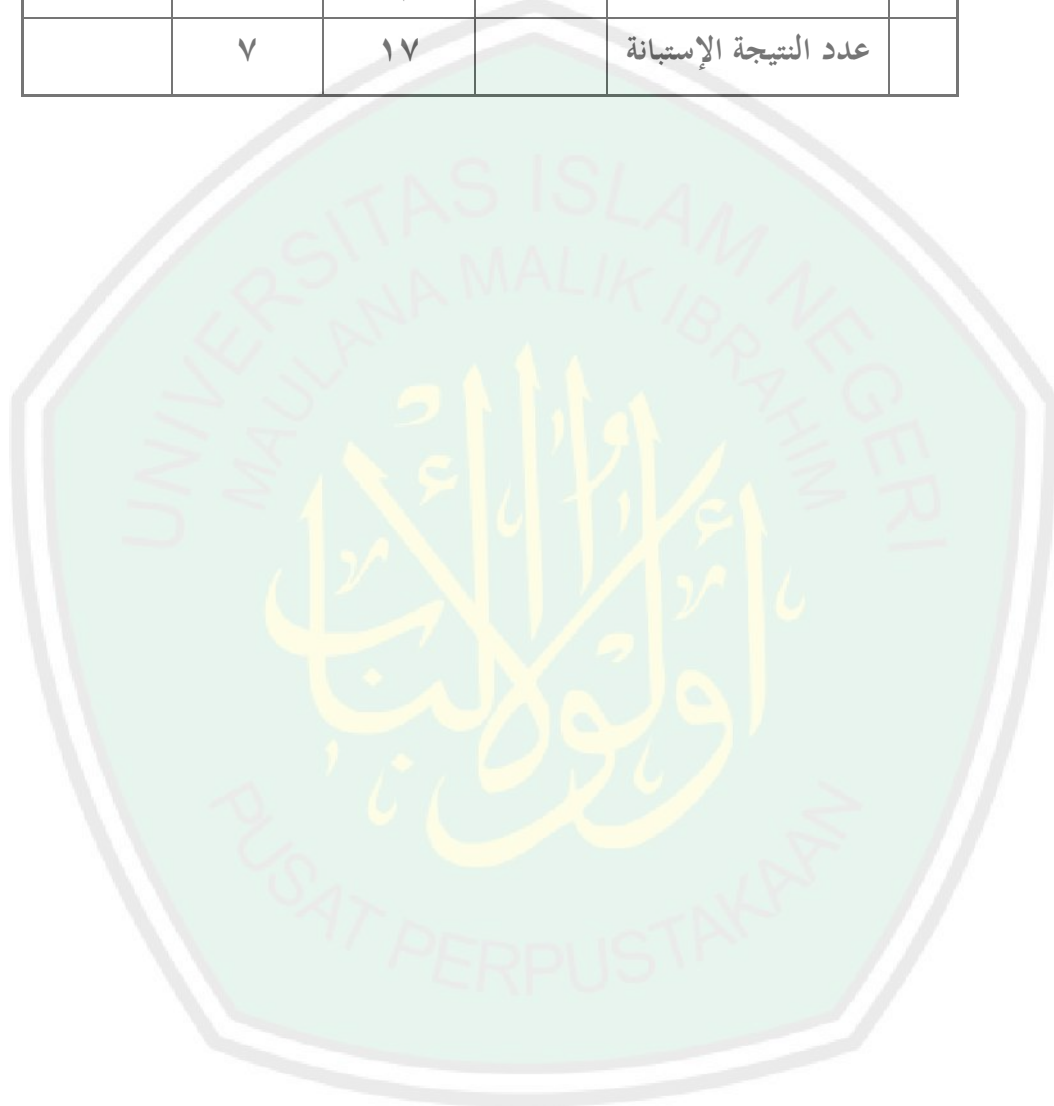
الجدول : ٦

تحليل مقروئية النصوص القراءة السادسة

الموضوع: مَدِينَةُ سُورَابَايَا

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صالحة الإمة	٢١	√		
٢	صبرية نزيلة	٢١	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يصافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢٤	√		
٦	أم كلثوم	٢٨	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٦	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٨	√		
١٢	ليليك قرة	٢٦	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	٢٨		√	
١٦	أفلح الأولنا	٢٤	√		
١٧	واري	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٨	✓	
٢١	رحمة النساء	١٧		✓
٢٢	مرأة الصالحة	٢٨	✓	
٢٣	أنيتا فردوس	٢٤	✓	
٢٤	أطيفا لحمول	٢٥	✓	
	عدد النتيجة الإستبانة	١٧	✓	٧



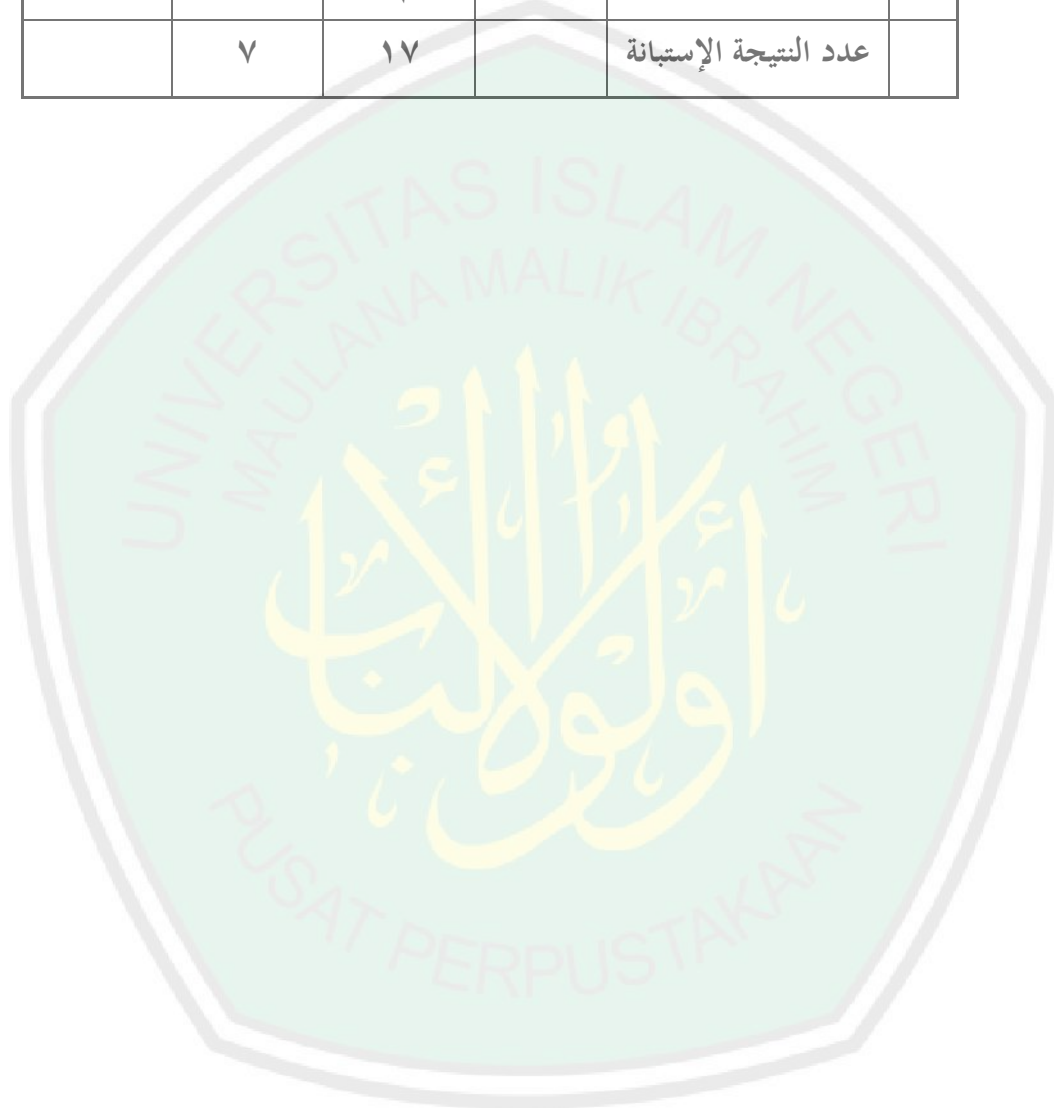
الجدول : ٧

تحليل مقروئية النصوص القراءة السابعة

الموضوع: الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَحْلَانْ

رقم	الاسم	الدرجة	المستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	ستي صاحلة الإمة	٢٥	√		
٢	صبرية نزيلة	٢٥	√		
٣	نوفيتا دوي ساري	٢٤	√		
٤	نيتا يضافا	٢٠		√	
٥	أنجار دوي	٢١		√	
٦	أم كلسوم	٢٥	√		
٧	فوتري فانيا	٢١		√	
٨	أبيدة أوتيا	٢١		√	
٩	نوفيتا هتي	٢٠		√	
١٠	سري رهايو	٢٧	√		
١١	أميليانا دوي سيرة	٢٧	√		
١٢	ليليك قره	٢٨	√		
١٣	لولوك مسقرة العيون	٢٨	√		
١٤	انعمة العزيمة	٢٠		√	
١٥	ويندا أيو أكتافيا	١٤		√	
١٦	أفلح الأولنا	٢٦	√		
١٧	وارني	٢٨	√		
١٨	نوردانا نوفي	٢٨	√		
١٩	لطيفة النجاح	٢٨	√		

٢٠	فصلة الملبسا ساري	٢٢	✓		
٢١	رحمة النساء	٢٤	✓		
٢٢	مرأة الصالحة	٢٨	✓		
٢٣	أنيتا فردوس	٢٦	✓		
٢٤	أطيفا حمول	٢٤	✓		
	عدد النتيجة الإستبانة	١٧	✓	٧	



الجدول: ٨

نتيجة جميع الإمتبانه لكل القراءات عن مقروئية النصوص في كتاب "العصري في تعليم اللغة العربية" للفصل الحادي عشر

الرقم	موضوع القراءة	النسبة المئوية	مستوى		
			سهلة جدا	سهلة	غير سهلة
١	قَوَائِدُ الوُضُوءِ	٧٥ %	√		
٢	صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ	٧٩,١٦ %	√		
٣	عِيْدُ الْفِطْرِ	٧٩,١٦ %	√		
٤	فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ	٦٦,٦٧ %	√		
٥	فِي الْقَرْيَةِ	٧٠,٨٣ %	√		
٦	مَدِينَةُ سُورَابَايَا	٧٠,٨٣ %	√		
٧	الشَّيْخُ أَحْمَدُ دَحْلَانَ	٧٠,٨٣ %	√		
	العدد	٥١٢ %	٧		
	المعتدل	٧٣,١٤ %			

وثيقة الصور للبحث في المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان



يجب التلاميذ المدرسة الثانوية محمديّة السادسة باشيران لامونجان الإستبانات

السيرة الذاتية للباحثة

أ- المعلومات الشخصية



١. الاسم : إيكازوني رحمواتي
٢. مكان وتاريخ الولادة : لامونجان، ١٢ يونيو ١٩٩٣
٣. الجنس : الأنثى
٤. الجنسية : إندونيسي
٥. الديانة : مسلمة
٦. اللغة المستخدمة : الجاوية وإندونيسية والعربية
٧. اسم الوالد : سُوْرُوْ
٨. اسم الوالدة : أُمِّ سَلَمَة
٩. الأخ : دُوْكِي تَغُوْه كُرِيَاوَانْ
١٠. العنوان الأصلي : برونونج لامونجان
١١. العنوان بمالانج : شارع كرتورجو رقم ٢٤ لوك وارو مالانج
١٢. رقم الجوال : ٠٨٥٧٣١٢٩١٨١٧
١٣. البريد الإلكتروني : ezura12@yahoo.com

ب- المرحلة العلمية

الرقم	الدراسة	السنة
١	بستان الأطفال عائشية ٢٤ بروندونج لامونجان	١٩٩٩ - ١٩٩٦
٢	المدرسة الابتدائية محمدية ٠٦ بروندونج لامونجان	٢٠٠٥ - ١٩٩٩
٣	المدرسة المتوسطة محمدية ١٤ كرانجاسم باشيران لامونجان	٢٠٠٨ - ٢٠٠٥
٤	المدرسة الثانوية محمدية ٠٦ كرانجاسم باشيران لامونجان	٢٠١١ - ٢٠٠٨
٥	درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٥ - ٢٠١١

ج- الخبرة المنظمة

الرقم	المنظمة	الوظيفة	السنة
١	رابطة الطلبة للمحمدية قومييسارية "REFORMER" بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	نائب أمين الصندوق	٢٠١٣ - ٢٠١٢
٢	رابطة الطلبة للمحمدية قومييسارية "REFORMER" بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	رئيسة قسم تشكيل الملكات	٢٠١٤ - ٢٠١٣
٣	منقس قومييسارية رابطة الطلبة للمحمدية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	أعضاء قسم الخارجية	٢٠١٥ - ٢٠١٤