

تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت
(دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

بمحث جامعي



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت
(دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

مقدمة للحصول على درجة بكالوريوس لكلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

رفيعة الأندافية

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٠٧٤

تحت إشراف:

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ٠٠٢١٢٠٠٣١٢١٩٧٧٠١٠٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٥

الاستحلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
 ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ
 مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾

“Dan sesungguhnya Al- Qur’an ini benar-benar diturunkan oleh Rabb semesta alam, dibawa turun oleh Ar- Ruuh Al- Amiin (Jibril) kedalam hatimu (Muhammad) agar kamu menjadi salah seorang diantara orang-orang yang memberi peringatan dengan bahasa Arab yang jelas”.

(QS. Asy-Syu’ara 192-195)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي، إلى :

أمي المحبوبة "رَضِيَّة" أبي المحبوب "سُورِفَطَا"

هما ربياني تربية حسنة ونصحاني نصيحة طيبة حتى أكون ما أنا عليه الان،

عسى أن يرحم الله في حياتهما في الدنيا والآخرة

أخي أرجو النهاوند الفطاني

الذي شجع ودعوني، عسى أن يحقق الله لهم في الأعمال العالية والعلوم النافعة والأعمال

المضنية وكتب الله لهم من عباد الصالحين

الشكر والتقدير

الحمد لله لا يزيد في ملكه حمد الحامدين ولا ينقصه جحود الجاحدين. الحمد لله

لا تنفع طاعة من عطاك ولا تضره معصية من عصاك. أما بعد:

بتوفيق الله تعالى قد انتهيت كتابة البحث الجامعي و اعترفت أنه مملوء بالنقصان رغم أنني قد بذلت غاية جهدي لتكميله، ومع ذلك لقلّة معرفتي.

إكراما وشكرا كاملا وتقديرا قدمت لوالديّ أطالهما الله عمرهما في طاعة الله، الذين ربّاني تربية حسنة في حياتهما و حثاني على التقديم لنيل الآمال لمواجهة الحياة من التحديات جازها الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وكذلك أيقنت بأن هذه الكتابة لم تتم بدون مساعدة من الأساتذة الكرماء والأصدقاء الأحباء. بهذه المناسبة أهدي جزيل الشكر وفاتق الاحترام إلى من بذلوا بجهودهم في كتابة هذا البحث الجامعي منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.
٥. فضيلة مكّي حسن حامد الماجستير، خبير التصميم المنتج وكذلك محمّد سعيد الماجستير خبير المحتوى المنتج، وتميم الله الماجستير معلّم علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية

٦. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٧. أبي الكرم سورفطا و أمي الكريمة رضية الذين يشجعوني دائما
٨. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١١ على تشجيعاتهم ودعائهم، خاصة إلى آكا رحمواتي وفهمي فطاني التي ساعدني في تكميل هذا البحث الجامعي
٩. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٠ على إتفاقهم ودعائهم، خاصة إلى أختي ليلة الجميلة و أخي محمد ناصر الكرسي وبالخصوص إلى Ao Community
- لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم المن والفضل, آمين يا رب العالمين.

مالانج, ٤ يونيو ٢٠١٥

رفيعة الأندافية

١٠١٥٠٠٧٤



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ربيعة الأندافية

رقم التسجيل : 10150074

الموضوع : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية

بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم
التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2014-2015.

مالانج, 5 يونيو 2015

المشرف

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: 002 1 200312 19770108



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

مذكرة دائرة المشرف

الحال : بحث جامعي رفيدة الأندافية مالانج، 5 يونيو 2015
التعلق : 4 (أربعة)

إلى المحترم

عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد، إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته
الباحثة:

اسم : رفيدة الأندافية

رقم التسجيل : 10150074

عنوان البحث : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية

بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد استوفى شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2014-2015.

المشرف

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : 002 1 200312 19770108



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

اقرار الباحثة

أن الموقع أدناه وبياناتي كالاتي :
الاسم : ربيعة الأندافية
رقم التسجيل : 10150074
الموضوع : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع "استخدام طريقة العنكبوت في تصميم مواد علم المعاني" حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري وتأليف الآخر.
وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه يبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية و من لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، 5 يونيو 2015

توقيع صاحبة الإقرار

ربيعة الأندافية

10150074



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

قائمة الاشراف

الاسم : ربيعة الأندافية
رقم التسجيل : 10150074
عنوان البحث : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)
المشرف : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
1	20 نوفمبر 2015	الموضوع	
2	1 ديسمبر 2015	الموضوع	
3	5 ديسمبر 2014	الباب الأول	
4	24 مارس 2015	الباب الثاني	
5	12 مايو 2015	الباب الثالث	
6	19 مايو 2015	الباب الرابع	
7	27 مايو 2015	الباب الخامس	
8	4 أبريل 2015	الإصلاح والإمضاء	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: 197412052000032001



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قد استملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألقته الطالبة:
الاسم : ربيعة الأندافية
رقم التسجيل : 10150074
الموضوع : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة الدراسية 2015/2014.

تقريرا بمالانج، ٥ يونيو ٢٠١٥

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: 197412052000032001

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استملت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث

الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : ربيعة الأندافية

رقم التسجيل : 10150074

الموضوع : تصميم مواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية

بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة

الدراسية 2015/2014.

تقريراً بمالانج، ٥ يونيو ٢٠١٥

عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: 196504031998031002

مستخلص البحث

الأندافية، رفيعة. 2015. تصميم مواد علم المعان باستخدام طريقة العنكبوت (دراسة تطويرية بالتجربة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).
البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة العنكبوت، تصميم مواد الدراسية، علم المعاني.

اللغة لها مكانتها الهامة في الحياة البشرية، ووظيفتها لوسيلة الاتصال بين البشر. علم البلاغة في تنميته يقوّى بحضور القرآن وصحّته مع لغة القرآن نفسه. كثير من الكتب البلاغية شرّح بشكل الكتب الكلاسيكي حتى وجد السأم في الفهم، وكذلك فلا يمكن أن يستمرّ الدرس الآتي قبل أن يفهم الدرس الماضي. فتستخدم الباحثة طريقة العنكبوت في تصميم مواد علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. أما تصميم هذا المواد بين بيان كامل وتفصيل من كلّ باب حتى وجد الفهم بالشدّيد و المريحة في التعلم.

ومن أهدا ف البحث هي لمعرفة طريقة العنكبوت التي تستخدمها الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و الحصول على تصميم جديد لمواد علم المعاني بها في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما منهج هذا البحث هو المنهج التطويري. واستخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات من الملاحظة و المقابلة و الإستبانة.

ونتائج هذا البحث هي (1) طريقة العنكبوت التي تستخدمها الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في علم

المعاني هي طريقة معلومة التي تستخدم بالتخطيط والألوان المختلفة ليجذب الطلاب في التعلم بالأهداف لتيسير فهم المادة الدراسية خاصة في علم المعاني.(2) الخطوات لتصميم "ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت" وهي: تحليل المواد الدراسية، التخطيط لصناعتها، معرفة الأهداف التعليمية، رسم بالتفصيل، التطور، التقييم، التصحيح من خبير التصميم والمحتوى والمعلم، تحسين المنتج (الإصلاح) من خبير التصميم والمحتوى والمعلم، تجربة المنتج الأولى والثانية، تحسين المنتج (الإصلاح) من الطلاب، والأخير تصويب المنتج. النتائج من الخبير والمعلم والطلاب من قسم تعليم اللغة العربية وقسم اللغة العربية وآدابها، وتحصل الباحثة منهم على المستوى " جيد جدا".



ABSTRAK

Andeviyah, Roviatul. 2015. *Penggunaan Metode Al-Ankabut dalam Pembuatan Bahan Ajar Ilmu Ma'ani*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H.R. Taufiqurrochman, M.A.

Kata kunci: *Metode Al-Ankabut, Pembuatan Bahan Ajar, Ilmu Ma'ani.*

Bahasa mempunyai peran penting dalam kehidupan manusia, Fungsi dari bahasa sendiri adalah sebagai alat berkomunikasi dengan orang lain. Ilmu balaghah semakin kuat dengan kehadiran Al- Qur'an serta keabsahan dan keabadian Al- Qur'an dengan bahasanya itu sendiri.

Banyak kitab-kitab balaghah diterangkan dengan bentuk seperti kitab bahasa Arab klasik sehingga membuat pembelajaran menjadi membosankan dan sulit difahami, Maka tidak mungkin untuk melanjutkan pelajaran jika belum memahami materi sebelumnya. Oleh karena itu peneliti menggunakan metode al- ankabut didalam pembuatan bahan ajar tentang ilmu ma'ani untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembuatan bahan ajar ini menggunakan penjelasan yang rinci namun sempurna dalam setiap babnya, sehingga didalam belajar akan lebih paham dan menyenangkan.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui metode al- ankabut yang digunakan peneliti pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. (2) untuk mengetahui hasil dari pembuatan bahan ajar ilmu ma'ani untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development. Peneliti menggunakan tes, wawancara, dan angket dalam mengumpulkan data.

Dan hasil dari penelitian ini adalah: (1) Metode al- ankabut yang digunakan peneliti untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang khususnya dalam mengembangkan ilmu ma'ani adalah metode yang sudah biasa atau umum yang mana peneliti menggunakan bagan dan warna yang bervariasi agar Mahasiswa lebih tertarik dalam belajar, dan tujuan dari pembuatan bahan ajar ini adalah untuk memudahkan dalam memahami materi pembelajaran khususnya ilmu ma'ani. (2) adapun langkah- langkah untuk membuat "Mulakhos ilmu ma'ani dengan menggunakan metode al-ankabut", adalah sebagai berikut: analisis buku ajar, melakukan perencanaan, mengenal tujuan pembelajaran, pemetaan, pengembangan, evaluasi, revisi melalui ahli desain bahan ajar, ahli isi materi dan pengajar, perbaikan produk dari ahli desain bahan ajar, ahli isi materi dan pengajar, percobaan pertama dan kedua, perbaikan produk dari mahasiswa, dan terakhir pembenaran. Dan hasil penilaian dari ahli desain bahan ajar, ahli isi materi dan pengajar, dan juga dari mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab serta mahasiswa Jurusan Bahasa dan sastra Arab, tentang bahan ajar yang peneliti susun mendapatkan nilai "baik sekali".

ABSTRACT

Andeviyah, Roviatul. 2015. *Making Ma'ani Science Teaching Material with Al-Ankabut Methods (Development Research in Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang)* . Thesis, Faculty of Teaching and Tarbiyah Science, Department of Arabic Language Education, Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. HR Taufiqurrochman, MA.

Keywords: *Al-Ankabut Methods, Instructional Materials Development, Ma'ani Science.*

Language has an important role in human life, is a function of language itself as a tool to communicate with others. Science balaghah getting stronger by the presence of the Qur'an as well as the validity and permanence of the Qur'an with the language itself.

Many books balaghah explained with forms such as classical Arabic books that make learning becomes boring and difficult to understand, so it is impossible to continue the lesson if you do not understand the material before. Therefore, researcher using the al-'Ankabut method in making teaching material about ma'ani science to the Department of Arabic Language Education at the Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Making the teaching materials using a detailed explanation but perfect in every chapter, so that in the study will better understand and fun.

The purpose of this study were (1) to know the used of al-'Ankabut method by researcher at the Department of Arabic Language Education at the Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. (2) to know the outcome of the manufacture ma'ani science teaching materials for Arabic Education Department at the Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

This research is the Research and Development. Researcher uses the test, interviews, and questionnaires to collect data.

And the results of this study are: (1) al-'Ankabut method that used by researcher for the Department of Arabic Language Education at the Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang, especially in developing ma'ani science is routine methods or general where researchers used a chart and varying colors so that students are more interested in learning, and the purpose of making this resource is to facilitate the understanding of science teaching materials especially ma'ani. (2) As for measures to create a "Summary of ma'ani science using al-'Ankabut method", are as follows: analysis of textbooks, to plan, to know the purpose of learning, mapping, development, evaluation, revision through expert design teaching materials, the content matter experts and teachers, improvement of product design experts teaching materials, the content of the materials and teaching expert, first and second trials, product improvement of the students, and the last justification. And the assessment of design experts teaching materials, the content of the materials and teaching experts, and also from the Department of Education Arabic as well as students of the Department of Language and Arabic literature, about the teaching materials that researchers collated scores "excellent".

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	صفحة العنوان
أ	استهلال
ب	إهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	مذكرة دائرة المشرف
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	اقرار الباحثة
ط	قائمة الاشراف
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ل	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	محتويات البحث
ش	قائمة الجداول
ت	قائمة الملاحق

الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ. خلفية البحث
5	ب. أسئلة البحث
5	ج. أهداف البحث
5	د. أهمية البحث
6	هـ. حدود البحث
7	و. تحديد المصطلحات
8	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

١٣	١. تعريف البلاغة
١٥	٢. تقسيم البلاغة
١٦	٣. تعريف علم المعاني
١٧	٤. مباحث علم المعاني

المبحث الثاني: تصميم المواد الدراسية

٢١	١. مفهوم تصميم المواد الدراسية
٢٣	٢. أهمية تصميم المواد الدراسية
٢٣	٣. مكونات تصميم المواد الدراسية

المبحث الثالث: طرق تعليم البلاغة

٢٥	١. طريقة تعليم أسلوب المعاني
٣٠	٢. الطرق التقليدية والطرق الحديثة
٣٢	٣. الطريقة الإستنتاجية والطريقة الإستقرائية

الفصل الثالث: منهج البحث

٣٥	أ. مدخل البحث
36	ب. مصادر البيانات
37	ج. أدوات جمع البيانات
38	د. أسلوب تحليل البيانات
39	هـ. مراحل تنفيذ البحث

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

41	المبحث الأول: تطوير المنتج
44	المبحث الثاني: مواصفات طريقة العنكبوت
٤٥	(١) تاريخ طريقة العنكبوت
٤٦	(٢) سبب تسمية العنكبوت
٤٦	(٣) مفهوم التصميم
٤٧	(٤) خصائص طريقة العنكبوت
		المبحث الثالث: صلاحية المنتج
٤٩	أ. تحكيم المنتج من الخبير والمعلم
٤٩	(١) تحكيم المنتج من خبير تصميم المواد الدراسية
٥٢	(٢) تحكيم المنتج من خبير المحتوى
٥٤	(٣) تحكيم المنتج من معلم البلاغة
٥٧	ب. تحسين المنتج
٦٠	ج. تجربة المنتج الأولى
٦٣	د. تجربة المنتج الثانية
٦٨	هـ. تحسين المنتج

٧٠ و. تصويب المنتج

الفصل الخامس: نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

٧١ أ. نتائج البحث

٧٢ ب. التوصيات

٧٣ ج. الاقتراحات

٧٤ قائمة المصادر والبيانات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق



قائمة الجداول

١. جدول ١: الخطوة العامة للبحث ٣٥
٢. جدول ٢: نتائج الاستبانة من خبير تصميم الكتاب التعليمي ٥٠
٣. جدول ٣: معيار نتيجة الاستبانة من خبير تصميم ٥١
٤. جدول ٤: نتائج الاستبانة من خبير المحتوى ٥٢
٥. جدول ٥: معيار نتيجة الاستبانة من خبير المحتوى ٥٣
٦. جدول ٦: نتائج الاستبانة من المعلم ٥٥
٧. جدول ٧: معيار نتيجة الاستبانة من المعلم ٥٦
٨. جدول ٨: الاقتراحات والتعليقات والمدخلات من الخبير والمعلم ٥٧
٩. جدول ٩: بيانات الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية ٦١
١٠. جدول ١٠: نتائج الاستبانة من الطالبات ٦١
١١. جدول ١١: معيار نتيجة الاستبانة من الطالبات قسم تعليم اللغة العربية ٥٢
١٢. جدول ١٢: بيانات الطلاب من قسم اللغة العربية وأدبها ٦٣
١٣. جدول ١٣: نتائج الاستبانة من الطالبات ٦٤
١٤. جدول ١٤: معيار نتيجة الاستبانة من الطالبات قسم اللغة العربية ٦٥
١٥. جدول ١٥: بيانات الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية ٦٦
١٦. جدول ١٦: نتائج الاستبانة من الطلاب ٦٦
١٧. جدول ١٧: معيار نتيجة الاستبانة من الطلاب قسم اللغة العربية ٦٨
١٨. جدول ١٨: الانتقاد والمقترحات من الطلاب ٦٩

قائمة الملاحق

- ملحق 1 : الاستبانة من الخبير والمعلم
ملحق 2 : شكل المقابلة مع الأستاذ تميم الله الماجستير
ملحق 3 : المواد الدراسية علم المعاني
ملحق 4 : صور المقابلة
ملحق 5 : السيرة الذاتية للباحثة



الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة لها مكانتها الهامة في الحياة البشرية، ووظيفتها لوسيلة الاتصال بين البشر وغير أنّها كوسيلة الاتصال فيما بينهم. وهي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين^١، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال بعضهم ببعض وتبادل أفكارهم ومعيار حضارتهم. وبالذكر على أهمية اللغة فلا بد لكل إنسان أن يتوسع في اللغة ويستخدمها في حياته اليومية.

في عصرنا الحاضر تعليم اللغة الأجنبية قد انتشر في كل المدرسة من المستوى الابتدائية والمتوسطة والثانوية حتى وجد في مستوى الجامعة. ومن اللغة الأجنبية التي تعلمها هي اللغة العربية، انتشر الإسلام بحضور رسول الله المصطفى محمد ابن عبدالله. إنّها اللغة التي يفهم بها الإسلام ويتصل بها الناس في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

واحد من علوم متولّدة من القرآن هي علم البلاغة، قد كانت هذه المعرفة أهمّ من علوم اللغويّة أخرى. علم البلاغة في تميّته يقوّى بحضور القرآن وصحّة أبعديته مع أبعديه لغة القرآن نفسه.^٢ البلاغة في معرفة احد العلوم المهمّة في فهم القرآن ومعانيه، وعلم المعاني نوع من أنواع البلاغة الثلاثة. والبلاغة علم له قواعد، وفن له أصول وأدوات، كما لكل علم وفن. وهي تنقسم إلى ثلاثة أركان أساسية، هم: المعاني والبيان والبديع.^٣

^١ أوريل بحرالدين، فقه اللغة العربية، (مالانج: UIN Malang Press، ٢٠٠٩)، ص: ٣

^٢ القرآن سورة الحجر: ٩

^٣ الخطيب القزوين، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص: ٤-٥

البلاغة لغة الانتهاء والوصول والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا.^٤ وقال مجد وهبة وكامل مهندس: البلاغة هي مطابقة الكلام الفصيح للمقتضى الحال.^٥ والبلاغة كنظام العلم هي: علم بأصول تعرف بها دقائق اللغة العربية وأسرارها وتنكشف به وجوه الإعجاز في نظر القرآن الكريم.^٦ والبلاغة من وجوه تقسيمها كان ثلاث تقسيمات علم المعاني والبيان والبديع^٧ مكتشف هذا العلم المعاني الجهيد من كتابه إعجاز القرآن.^٨

وكثير من الكتب التي شرح حول البلاغة كما جواهر البلاغة وتيسير البلاغة وجواهر المكنون بين الطلاب حينما يتعلم وكثير من الكتب التي شرحت هذه العنصر الأصغر من باب هذه العلم. كان العلماء يشرحون البلاغة من الأقسام إلى القسم الأصغر حتى يؤلفوا كتباً شرحاً كثيراً لفهم علم البلاغة عميقاً. ولكن من جهة أخرى مازلنا نظرننا من بعض الطلاب لا يفهمون رائع المعنى من البلاغة سواء أكان خلفية درسهم معهد ام لا، في الحقيقة كالإندونيسيين لا يمكن أن يعرف ما المقصود من كلام العربي جميعه واختلف كثيرا بين الذوق واللسان وثقافة بلدة العربية و بلدة الإندونيسيا. هناك شئى يسبب الطلاب أن لا يفهموا بعض منه رطّوا بعلم النحو التي تعلموه قبل علم المعاني ارتباط حكم النحو من جهة الإعراب أو تعريف الإعراب والإعلال و ينبغي على الطلاب أن لا يخلطوا نظام العلم الواحد مع الأخرى.^٩ ومن الناحية الأخرى لحظت

^٤ أحمد قلاش، تيسير البلاغة، الطبعة الثانية، (المدينة المنورة، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)، ص ٥.

^٥ مجد وهبة وكامل مهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والعالم، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص ٧٩

^٦ زين العالم، البلاغة في علم المعاني، (غونتور: المعهد العصري، ١٩٧١هـ)، ص ٢

^٧ Mardjoko Idris, *Ilmu Balaghah Kajian khusus Uslub Jinas Dan Iqtibas*, cetakan pertama, (Yogyakarta: Teras, 2007) hal. 5

^٨ *Ibid.* Hal. 6

^٩ تحليل الباحثة عن الكتب البلاغية الكلاسيكي

الباحثة من أعضاء قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٠ وكل منهم يشعرون أن علم البلاغة لما تأثر في ذهنهم لأنها علم يتعلم بها من عنصرو المعنى العربية ويتعلمها تسبب الملل، ويرجو منهم التشجيع والحث لتعلمها يمكن من جهة المعلم أو الكتب الذي يدعو ويفهم في مراجعته.^{١٠}

مع أن مشكلة هذا البحث فهي تتمثل في عدم اهتمام الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومللهم عند اشتراك تعليم البلاغة في برنامج التعليم يمكن حضور الفصل وملاً كشف الحضور مع أنّ المواد البلاغة قد شرّح و ألف العلماء اللغة ، إذ ليس هناك كتاب خاص لعلم المعاني بالنظرة^{١١} :١) ، اختلف كثير بين الذوق واللسان وثقافة بلدة العربية و بلدة الإندونيسيا (٢) وكتب علم البلاغة المنتشرة اليوم أكثرها مملّة وجامعة لا ابتداء فيها وكلهم من الكتب يستخدم بالأمثال من ثقافة بلدة العربية وعندما نظرنا ليس جميع الطلاب يفهمون بثقافة العربية حتى وجد متحيرة من فهم الأمثال وليست فيه من التدريبات التطبيقية المتنوعة بعد نهاية الدرس. ٣) العلم البلاغة لما وجد بالخرائط المفاهيم لتيسير الطلاب لقراءته وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه شديداً (٤) طريقة العنكبوت طبق في علم النحو، طريقة العنكبوت هي أحد طريقة التعليم اللغة العربية وهذه الطريقة وضع و ألف الأستاذ الفاضل عون الرفيق غفران ولكن لما وجد في علم البلاغة.

واخرى الباحثة لما وجدت طريقة التعليم المريحة أثر إلى ضمائر الطلاب نظرت الباحثة من هذه المشكلات نظام المعجم مثل المعجم الوسيط أو المعجم اللغوية الأخرى

^{١٠} ملاحظة الباحثة من أعضاء الطلاب قسم تعليم اللغة العربية
^{١١} خلصت الباحثة بعد أن تقابل مع الطلاب الذين سبقون أن تعلموا البلاغة

هناك رتب برتب أجديا ومن الإختصارات العربية هناك كُتِبَ بَجْرَدِيَا من العلي إلى السفلى ومن الصعبة أن يفهم الطلاب و يذكرون بجد.

واعتمادا على خبرة الباحثة، قدّمت " استخدام طريقة العنكبوت في تصميم مواد علم المعاني " إنَّ سُمِّيَ بالعنكبوت يتبني من طريقة السرعة لقراءة و ترجيم كتاب جرداء بطريقة العنكبوت^{١٢}. قال الله تعالى^{١٣}:

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾

ملخص علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت هذا يتعلم بالاختصار تفصيلا من كل الباب جزءا لأجل نسيج الإرتباط تكميلا حتى ستكون بيانا كاملا كنسيج العنكبوت.

طريقة العنكبوت يطبق مثل فيلوسوف العنكبوت، أى يجب على الطلاب أن توسّع في نمط الباب كاملا، بلا جدوة حين يتعلم درسا بعده و لكن لا يفهم درسا قبله. كانت النقطة الواحدة تستولى على ذهن الطلاب مباشرة هم يقدرون أن يكونوا الخطّ و السورة بالسهولة.^{١٤}

ولا شكّ من هذا البحث مهم لأنّ فيها تبين الباحثة بيانا كاملا وتفصيلا من كلّ باب حتى وجد الفهم بالشديد و المريحة في التعلم ترجو الباحثة من خلال هذا البحث، يستطيع أن يساعد الطلاب اللغة العربية حتى لديهم توجيه في تعلم خصوصا

¹² Abu Syifa, *Cara Cepat Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Al- Ankabut*, Cetakan Pertama, (Bekasi: Media Hidayah, Mei 2011) hal: x

^{١٢} القرآن سورة العنكبوت: ٤١

¹⁴ *Op.cit*, Abu Syifa. hal: xi.

في تعلم البلاغة. والهدف من صنع هذا التطوير المادة بصورة عامّة يعني بوصيلة نسيج العنكبوت قد شرّح العالمية و تريد الباحثة أن تدعو إلى الذكر بالسرعة والسهولة. تأخذ الباحثة عن هذه الموضوع " استخدام طريقة العنكبوت في تصميم مواد علم المعاني قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " لأن في هذا البحث يعطي النافع الكثير ويساعد الطلاب لفهم كلّ الباب والإصطلاحات في علم البلاغة، و سهل على ذكر نسيج العنكبوت الذي قد تبين نخطا بنخط الكامل.

ب. أسئلة البحث

- نظرت إلى خلفية البحث السابقة قدمت الباحثة كما يلي:
١. كيف تطوير المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
 ٢. ما مواصفات المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
 ٣. كيف صلاحية المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ج. أهداف البحث

- اعتمادا على أسئلة البحث، فتعتبر الباحثة أهداف البحث كما يلي:
١. وصف تطوير المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. وصف مواصفات المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. وصف صلاحية المواد الدراسية في علم المعاني بطريقة العنكبوت في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. أهمية البحث

وترجى أن يكون هذا البحث مفيدا و قسمت الباحثة أهمية البحث إلى قسمين، كما يلي:

١. الجانب النظري

يرجى أن يكون هذا البحث مداخله و معلومات تعليمية التي تتعلق بتصميم مادة البلاغة في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت أن يزيد النظريات في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم البلاغة.

٢. الجانب التطبيقي

أولاً : للباحثة، سوف يكون هذا البحث مجالا مهما في تصميم مادة البلاغة في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت وجعل هذا البحث أحد مصادر في بحوث التالية و تطوير المعرفة والخبرة في تعليم اللغة العربية.

ثانياً : للمعلم، يكون مساعدا لمعلمي اللغة العربية خاصة في علم المعاني

ثالثاً : للطلاب، يكون مساعداً في تعلم البلاغة ، رغم أن كل طالب له خلفية مختلفة، هي خلفية تعليمية من الطلاب الذي تعلمون البلاغة إما متخرج من المعهد الذي قد تعلمون الكتب التراث و إنا متخرج من المدرسة الحكومية بدون تعليم اللغة العربية.

رابعاً : لتعليم البلاغة ، سوف يكون هذا البحث مرجعاً في تطوير المواد التعليمية باستخدام طريقة العنكبوت.

خامساً : للجامعة، يكون زيادة للمراجع خاصة في تصميم المواد البلاغية خصوصاً في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت.

هـ . حدود البحث:

١ . الحد الموضوعي

ركزت الباحثة على تصميم مادة البلاغة في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت لطلاب لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مادة البلاغة التي تتعلمها الطلاب قسم تعليم اللغة العربية هي أحوال الإسناد الخبري، أحوال المسند إليه، أحوال المسند، أحوال متعلقات الفعل، القصر، الإنشاء، فصل ووصل، الإيجاز والإطناب و المساواة. تتبين الباحثة جميع الباب على قدر كفاءتها بعد التعلم البلاغة الثلاثة وهي علم المعاني والبيان والبديع. ستبحث الباحثة كلّ الباب باستخدام نسيج العنكبوت، بشكل هذه الطريقة يرحي من الطلاب سهولة التعلّم والحفظ من كلّ صحفية التفكير.

٢ . الحد المكاني

يجري هذا البحث على برنامج التعليم مادة البلاغة في علم المعاني لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويستطيع للطلاب الجامعة بعد أن يتعلموا علم المعاني للمراجعة.

٣ . الحد الزمني

يجري هذا البحث للطلاب قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٣ وكذا للطلاب قسم تعليم اللغة العربية الذي سبق أن يتعلموا علم المعاني.

١. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث التي تشرحها الباحثة فيما يلي:

١. التصميم

التصميم هو عملية التكوين والابتكار، تنمية نظام علم الواحد إلى علم الأخرى وقد حصل إلى نظام علم جديدة ليساعد عملية التعلم.

٢. مادة علم المعاني

مادة لغة هي العنصر التطبيقي، الشيء الملموس المحسوس.^{١٥} وعند قاموس الإندونسيّ المواد هي شيء، مواد كل ما تبدو، كل الأشياء أن تكون المواد (لفصحها وفكرها وحادثها وأنشأها وغيرها)^{١٦} وتقصد الباحثة بمادة البلاغة في هذا البحث هي المادة علم المعاني. فالمواد البلاغية التي حددتها الباحثة هي البلاغة والفصاحة والكلام الخبر والإنشاء و المسند والمسند إليه. علم المعاني بعض من المبحث البلاغة، البلاغة أوسع وهي لغة الانتهاء والوصول واصطلاحات الظهور والانتهاى إلى المعنى .

٣. طريقة العنكبوت

^{١٥} كريمة سبد محمد، المعجم للطلاب الوسيط، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ٢٠٠٩م، ص ٧٥٥

^{١٦} Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005) hal: 1013

طريقة العنكبوت هي أحد طرق التعليم اللغة العربية وهذه الطريقة
وضعها و ألف الأستاذ الفاضل عون الرفيق غفران، مدير المعهد الفرقان سدايو
غراسك بدليل الطالب مختارات في عام ١٩٩٠.

ح. الدراسة السابقة

بعد الرجوع إلى المكتبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، والمكتبة الأخرى، لم تجد الباحثة دراسة تتحدث عن موضوع البحث هناك
قليل البحث علم البلاغة. ولكن من جهة الأخرى كان البحث سياني مع كتابة
الباحثة.

١. اسم الباحثة ستي إيمانية المفلحتين (٢٠١٢)، استخدام إستراتيجية خرائط
المفاهيم (*Mind Mapping*) في تعليم مهارة القراءة المدرسة الثانوية الحكومية
الأولى بمالانج. هذا البحث من النوع بحث وصفية تحليلية^{١٧} للحصول على
درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج. أهداف البحث تريد الباحثة (١) معرفة عملية تعليم مهارة
القراءة بإستراتيجية خرائط المفاهيم (*Mind Mapping*) المدرسة الثانوية الحكومية
الأولى بمالانج (٢) معرفة التقويم المستخدم في تعليم مهارة القراءة بإستراتيجية
خرائط المفاهيم (*Mind Mapping*) المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج.
منهج هذا البحث هو دراسة وصفية/تحليلية بالمدخل الكيفي. وطريقة جمع
البيانات في هذا البحث هي طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائقية، لتحليل

^{١٧} ستي إيمانية المفلحتين، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (*Mind Mapping*) في تعليم مهارة القراءة المدرسة الثانوية
الحكومية الأولى بمالانج (بحث وصفية تحليلية، رسالة لنيل درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية، (مالانج: كلية العلوم الإنسانية
والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢م) ص ١٠

البيانات تستخدم وصفية كيفية. ونتيجة هذا البحث اكتشاف التلاميذ الموضوعات الرئيسية في النص . والأخر من التلخيص هذه الرسالة يعني الفرق من هذا البحث و بحث الباحثة (١) هذا البحث من النوع بحث وصفية تحليلية في حين أن بحث من الباحثة بحث تطويري لتصميم الكتاب مع طريقة بتنمية خرائط المفاهيم، (٢) مع كونه فرق بين منهجيهما (٣) استخدم الإصطالات بين إستراتيجية خرائط المفاهيم و طريقة العنكبوت، (٤) استخدم مهارة القراءة في هذا البحث وعلم المعاني استخدمت الباحثة. ومن تشابه هذا البحث هو استعمل خرائط المفاهيم (*Mind Mapping*) ليسرى الطلاب في فهم درسهم.

٢. اسم الباحث عبد المقيت (٢٠١١) تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر (المشكلات والحلول). هذا البحث من النوع بحث بمدخل كفي^{١٨} (*Qualitative Approach*) للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أهداف البحث، يقدم الباحث (١) معرفة كيفية تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، (٢) معرفة مشكلات تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، (٣) وضع الحلول المناسبة لمشكلات تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. منهج هذا البحث هو منهج

^{١٨} عبد المقيت، تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر (المشكلات والحلول)، (بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية)، رسالة ماجستير ، (مالانج: كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠١١م) ص ٤٨

دراسة الحالة وهو منهج وصفي وتحليلي ونقدي.^{١٩} وأما نوع هذا البحث فهو البحث التقييمي. وأما مصادر البيانات منها: أستاذ البلاغة والطلبة وملاحظة عملية تعليم البلاغة والمقابلة والإستبانة. ونتيجة هذا البحث الكفاءة البلاغية تؤثر كثيرا وينفع إلى تعلم البلاغة، والأخر من التلخيص هذه الرسالة يعني الفرق من هذا البحث و بحث الباحثة: هذا البحث من النوع بحث بمدخل كيفي و للحصول على درجة الماجستير. ومن تشابه هذا البحث هو فيه المباحث من البلاغة قليل الرسالة الذي يشرح البلاغة.

٣. فيصل (٢٠٠٨م) تحت موضوع : إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية (بحث تجريبي في مدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج). استخدم الباحث مدخل الوصفي و الكمي (Descriptive Approach and Quantitative Approach) . وأما الأهداف في هذا البحث فهو (١) لمعرفة فعالية المواد المعدة في تدريس مهارة الكلام على أساس التدريبات الصوتية بمدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج (٢) معرفة فعالية المواد الدراسية "المعدة" في تدريس مهارة الكلام على أساس التدريبات الصوتية بمدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج و أما المنهج في هذا البحث فهو المنهج التجريبي (Experiment).^{٢٠} فالنتيجة من هذا البحث:^{٢١} هو أنّ إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية على

^{١٩} المرجع نفسه، ص ١٠٧

^{٢٠} فيصل، إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية (بحث تجريبي في مدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج، رسالة ماجستير غير منشورة ، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠٨م) ص ٥٣

^{٢١} المرجع نفسه، ص ١٠٠ - ١١٠

وجه عام جيد وفَعَال لترقية مهارة الكلام على نطق الأصوات العربية غير موجودة في اللغة الإندونيسية لدى التلاميذ الصف الخامس في المدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج. وأنّ الدروس في المواد المعدة أثرت جوهريا على تحسين كلام التلاميذ من ناحية كلامهم و تحدثهم في العربية، والأخر من التلخيص هذه الرسالة يعني الفرق من هذا البحث و بحث الباحثة: ١) استخدم الباحث مدخل الوصفي و الكمي ، ٢) إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام. ومن تشابه هذا البحث هو: إعداد مواد دراسية ليسرى الطلاب في فهم درسهم.

٤. زكية عارفة وديوي حميدة، سنة ٢٠١١، تحت الموضوع تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي . منهجه بالمدخل الكمي والكيفي على الجنس التطويري. وأما إنتاج البحث : طريقة تطوير المواد التعليمية بخمسة مراحل : التحليل ، التصميم، التطوير، التقييم (الاختبار)، وهي المواد التعليمية بالخرائط وأنماط الأشكال والألوان التي لها الموضوع الكبير المتصلة بموضوع مشتق ومتصلة بعضها البعض مع الأمثلة. استخدام هذه المواد التعليمية تدل على أن مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج الطالبات في مادة النحو. والأخر من التلخيص هذه الرسالة يعني الفرق من هذا البحث و بحث الباحثة: ١) منهجه بالمدخل الكمي والكيفي، ٢) استخدام هذه المواد التعليمية للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج الطالبات في مادة النحو. ومن تشابه هذا البحث هو: ١) تطوير مواد

تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم، ٢) وهذا من الجنس التطويري يعني مصميم المواد أوالكتاب بخمسة مراحل.

من البحوث السابقة عرفنا أنّ هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة، لأنّ الباحثة ركزت هذا البحث على تصميم جديد لمادة البلاغة في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت ولم توجد الموضوع لمثل هذا. هنا يبحث الباحثة مثل خرائط المفاهيم الخاص لعلم البلاغة.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : البلاغة

١. تعريف البلاغة

قبل أن تشرح الباحثة عن تعريف المعاني، أولاً، ستشرح الباحثة عن تعريف المعاني لأنّ المعاني أحد من ثلاث فنون البلاغة، سوى كان البيان والبديع. وثلاث فنون البلاغة لها علاقة عميقة ولا تفترق بالأسلوب لأنّ الحقيقة بحث ثلاثها ليست إلاّ بحث من الأسلوب. ولو كلّ منهم لديهم بحث خاصة بها ولكن مجال بحثهم عن الأسلوب.

بلغ العرب في الجاهلية مرتبة رفيعة من البلاغة والبيان، وقد صورّ الذكر الحكيم ذلك في غير موضع منه من مثل^١: (الرَّحْمَنُ ① عَلَّمَ الْقُرْآنَ ② خَلَقَ الْإِنْسَانَ ③ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ④).

قال السيّد المرحوم أحمد الهاشمي في كتابه "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع". البلاغة لغة الوصول والإنهاء، يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة - إذا انتهى إليها، ومبلغ الشيء منتهاه، وبلغ الرجل بلاغة - فهو بليغ : إذا أحسن التعبير عمّا في نفسه. بمعنى هذا الواقع: البلاغة هي تأدية المعني الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كلّ كلام للمواطن الذي يقال فيه، وأشخاص الذين يخاطبون.^٢

^١ شوقي ضيف، البلاغة تطوّر وتاريخ، الطبعة الحادية عشرة، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)، ص: ٩.

^٢ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، الطبعة الثانية، (سورابايا: الهداية، ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م)، ص ٣١ -

وعند الدكتور عبد العزيز عتيق في كتاب " علم المعاني " البلاغة هي وضع الكلام في موضعه من طول وإيجاز، و تأدية المعنى أداء واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كلّ كلام للمقام الذي يقال فيه، وللمخاطبين به.^٣

وعند الدكتور عبد القادر حسين في كتاب " فنّ البلاغة " البلاغة هي إصابة المعنى وإدراك الغرض بألفاظ سهلة عذبة سليمة من التكلف، لا تبلغ القدر الزائد على الحاجة ولا تنقص نقصاً يقف دون الغاية.^٤

وفي كتاب " علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع " هناك الشرح عن البلاغة، أن البلاغة يقال ابن المعتز البلوغ إلى المعنى ولما يطل سفر الكلام، وقول ابن الأعرابي البلاغة التقرب من البغية ودلالة قليل على كثير، وقول بعضهم هي قلة اللفظ وسهولة المعنى وحسن البديهة.^٥

وعرّف أبو هلال العسكري البلاغة فقال: "إنّها مأخوذة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها، فهي كلّ ما تُبَلِّغُ به المعنى قلب السامع فُتَمَكِّنُهُ في نفسه لِتَمَكِّنِهِ في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن". فالبلاغة عنده إيضاح المعنى وتحسين اللفظ معاً.^٦

^٣ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص ١٠.

^٤ عبد القادر حسين، فنّ البلاغة، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٤)، ص ٦١.

^٥ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع، (القاهرة: دار الأفاق العربية، ٢٠٠٠)، ص ٤٣-٤٤.

^٦ عبد المتعالى الصعيدي، البلاغة العالية: علم المعاني، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٢)، ص ٧.

وعند الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الذي المتوفى سنة ٩١١ هـ في كتاب "شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان" وبهامشه كتاب حلية اللب المصون على الجوهر المكنون. كذلك قولى في النظم الفصيح:

بلاغة الكلام أن يطابقا لمقتضى الحال وقد توافقا
فصاحة والمقتضى مختلف حسب مقامات الكلام يؤلف
فمقتضى تنكيره وذكره والفصل والإيجاز خلاف غيره^٧

٢. تقسيم البلاغة

بعد أن تشرح الباحثة عن تعريف البلاغة، تخطو الباحثة عن تقسيمها لأن البلاغة هي فنّ من فنون العلم من القرآن، ومن المعلوم أن البلاغة تنقسم على ثلاثة المباحث وهم: المعاني والبيان والبديع. والبلاغة علم له قواعد، وفن له أصول وأدوات، كما لكل علم وفن. وهي تنقسم إلى ثلاثة أركان أساسية، هم: المعاني والبيان والبديع.^٨ وتخصّص الباحثة هذا البحث في الأسلوب المعاني. وتأتي الباحثة النظرة العامة عن البيان والبديع. علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة.^٩

^٧ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، (سوريا: الهداية، سنة -)، ص ٦-٧.

^٨ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص ٤-٥.

^٩ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، الجزء الثاني، (سوريا: الهداية، سنة -)، ص ٦.

علم البديع هو علم يبحث في طرق تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني

بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي.^{١٠}

علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى

الحال، أي: المقام.^{١١}

٣. تعريف علم المعاني

بعد أن نعرف تعريف البلاغة كاملاً من الكتب الكلاسيكية، نخطوا إلى

المبحث الثاني عن تعريف علم المعاني ومباحثه. فتنبغي على الباحثة أن تشرح عن

مباحث علم المعاني وكثير من الكتاب البلاغة قد شرح عن ذلك، ومنهم كما يلي:

قال الشيخ عبد الرحمن الأحضري المعاني هو:

علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقاً وفيه ذكر^{١٢}

وفي كتاب "المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني)" المعاني هو علم تُعرف

به أحوال التركيب اللفظي المطابق لمقتضى الحال بدلالة معناه.^{١٣}

وكان أول من سمي "المعاني" هو الإمام عبد القاهر الجرجاني، المتوفى عام

٤٣١ هـ.^{١٤}

^{١٠} الخطيب القزويني، نفس المرجع، ص ٥.

^{١١} عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف، البلاغة في علم المعاني والبيان، الجزء الأول، الطبعة الأولى، (بيروت: دار الحايي، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠)، ص ٢٢.

^{١٢} عبد الرحمن الأحضري، مجموعة الأنظمة: نظم الجواهر المكنون، (بدون مكان وناشر وتاريخ)، ص ١٤٥.

^{١٣} قدرى مايو، المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني)، (بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص ١٥٥.

^{١٤} قدرى مايو، نفس المرجع، ص ١٥٥. وكذلك في أحمد مصطفى المراغي، نفس المرجع، ص ٤٤.

وفي كتاب " علوم البلاغة"، المعاني هو قواعد تعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سبق له، فيه تختز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.^{١٥}

وعند الدكتور عبد القادر حسين المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربيّ التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٦}

ومن التعريفات السابقة فتلخص الباحثة أن المعاني هو أحد من الفروق البلاغة. والمعاني علم وقواعد يعرف أحوال اللفظ العربيّ التي بها يطابق مقتضى الحال. ٤. مباحث علم المعاني

والآن نخطوا أن نعرف مباحث علم المعاني، بعد أن نعرف كلّ الرأي من العلامة البلاغة ومنهم كما يلي:
ومباحث علم المعاني عند كتاب "جواهر البلاغة" هو اللفظ العربيّ من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم: من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات، التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٧}
ومباحث علم المعاني عند قدرتي مايو هو:

١. الإسناد
٢. الذكر والحذف
٣. الخبر والإنشاء
٤. التّقديم والتّأخير

^{١٥} أحمد مصطفى المراغي، نفس المرجع، ص ٤٤.

^{١٦} عبد القادر حسين، نفس المرجع، ص ٧٩.

^{١٧} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ٤٦.

٥. القصر

٦. الوصل والفصل

٧. الإيجاز والإطناب والمساواة.^{١٨}

وعند الدكتور عبد القادر حسين علم المعاني ثمانية مباحث:

١. أحوال الإسناد الخبري

٢. أحوال المسند إليه

٣. أحوال المسند

٤. أحوال متعلقات الفعل

٥. القصر

٦. الإنشاء

٧. الوصل والفصل

٨. الإيجاز والإطناب والمساواة.^{١٩}

وأما في كتاب "مبادئ البلاغة" لمحمد صالح الدين صفوان المعاني ثمانية

مباحث:

١. إسناد

٢. إسناد إليه

٣. مسند

٤. متعلقات فعل

٥. قصر

^{١٨} قدري مايو، نفس المرجع، ص ١٥٦.

^{١٩} عبد القادر حسين، نفس المرجع، ص ٧٩.

٦. إنشاء

٧. وصل وفصل

٨. إيجاز وإطناب ومساواة.^{٢٠}

ومن البيانات السابقة وتُقرأ الكتب المتعلقات فتخلص الباحثة المباحث المعاني كما

تلي:

١. الخبر: كلامٌ يحتمل الصدق والكذب لذاته.^{٢١}

نحو: وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ عَامَ الْفِيلِ وَأَوْحَى إِلَيْهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

٢. الإنشاء: كلامٌ لا يحتمل الصدق والكذب لذاته.^{٢٢}

نحو: اغْفِرْ لَنَا وَأَحْمِنَا

٣. أحوال المسند إليه والمسند: في جملة خبرية أو إنشائية، فعلية أو إسمية تقسم

إلى قسمين، المسند إليه والمسند. المسند إليه هو المبتدأ الذي له خبر والفاعل

ونائبه والمفعول الأول في مفعولين.^{٢٣} والمسند هو الخبر والفعل التام واسم

الفاعل وخبر المبتدأ ومبتدأ ليس له خبر ومفعول الثاني في مفعولين.^{٢٤}

نحو: اللهُ رَبِّي، أَيِ التَّلَذُّذِ.

²⁰ Muhammad Sholihuddin Shofwan, *Mabadi'ul Balaghoh*, (Jombang: Darul Hikmah, 2007) Hal. 48.

^{٢١} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ٥٣.

^{٢٢} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ٧٥.

^{٢٣} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ١١٧.

^{٢٤} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ١٤٧.

٤. أحوال متعلقات الفعل: كثير من متعلقات الفعل، منها: المفعول والحال والظرف والجار المجرور، وهذه (المتعلقات) أقل في الأهمية من (ركني الجملة) ومع ذلك فقد تتقدم عليها أو على أحدهما.^{٢٥}

نحو: إياك نعبد

٥. القصر: تخصيص أمرٍ بأمرٍ آخر بطريقٍ مخصوص.^{٢٦}

نحو: لا يفوز إلا المُجِدُّ

٦. الوصل والفضل

الوصل: عطف جملة على أخرى بالواو - والفضل ترك هذا العطف بين

الجملتين.^{٢٧}

نحو:

- الفصل، قوله تعالى^{٢٨}: وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ

أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٤﴾

- الوصل، قوله تعالى^{٢٩}: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ

الصَّادِقِينَ

٧. الإيجاز والإطناب والمساواة:

- الإيجاز هو كون الألفاظ أقل من المعاني لكنّها وافية بالعرض.^{٣٠}

^{٢٥} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ١٧٣.

^{٢٦} عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف، نفس المرجع، ص ١٥٠.

^{٢٧} أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ١٩٦.

^{٢٨} القرآن سورة فصلت: ٣٤.

^{٢٩} القرآن سورة التوبة: ١١٩.

^{٣٠} أحمد قلاش، تيسير البلاغة، الطبعة الثانية، (بدون مكان وناشر، سنة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)، ص ٥٨.

نحو: قوله تعالى^{٣١}: حُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

في هذه الآية جمعت مكارم الأخلاق بأسرارها.

- الإطناب هو كون الألفاظ أكثر من المعاني.^{٣٢}

نحو: قوله تعالى^{٣٣}: قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ

أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا

- المساواة هو كون الألفاظ بقدر المعاني.^{٣٤}

نحو: قوله تعالى^{٣٥}: مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا

فَلَأَنْفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ

المبحث الثاني: تصميم المواد الدراسية

في هذا المبحث الآتي ستشرح الباحثة عن مفهوم تصميم المواد الدراسية، أهميتها،

وجميع العناصر التي هامة لمعرفته.

١. مفهوم تصميم المواد الدراسية

قال فتح على يونس التصميم هو عملية التكوين والابتكار، أي جمع عناصر

من البيئة ووضعها في تكوين معين لإعطاء شئ له وظيفة أو مدلول والبعض يفرق بين

^{٣١}القرآن سورة الأعراف: ١٩٩.

^{٣٢}أحمد قلاش، نفس المرجع، ص ٥٧.

^{٣٣}القرآن سورة مريم: ٤.

^{٣٤}أحمد قلاش، نفس المرجع، ص ٥٧.

^{٣٥}القرآن سورة الزوم: ٤٤.

التكوين والتصميم على أن التكوين جزء من عملية التصميم لأن التصميم يتدخل فيه

الفكر الإنساني والخبرات الشخصية.³⁶

وعند قاموس الإندونسيّ المواد هي شيء، مواد كلّ ما تبدو، كلّ الأشياء أن

تكون المواد (لفصحها وفكرها وحادتها وأنشأها وغيرها).³⁷

ورأى الخبراء عن تعريف المواد الدراسية، منها:

أ. فنين (Pannen)

يقول أن "المواد الدراسية هي المواد التعليميّة المؤلفة بنظام، الذي يستعملها المعلم

والمتعلم في عمليّة التعلّم".

ب. سوجاتي (Sujati)

تقول أن "المواد الدراسية فريدة وخاصة".

ج. كيمف (Kemp)

يقول أن "المواد الدراسية هي مؤلفة بين المعارف (حقيقة ومعلومات مفصّلة)،

المهارات (الخطوات والإجراءات والأحوال والشروط) وعوامل الموقف.³⁸

إنطلاقاً من آراء الخبراء السابق، إنّ المواد الدراسية هي علاقة بين المعارف و

المهارات وعوامل الموقف من الدراسة المؤلفة بنظام حتّى يستطيع أن يستعملها المعلم

والمتعلم في عمليّة التدريس.

٢. أهميّة المواد الدراسية

فتح على يونس وآخرون، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظريات والتطبيق، القاهرة، مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م، ص ٨١.

³⁷ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), Hal. 1013.

³⁸ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), Hal. 74-77.

والثاني تقدم الباحثة عن أهمية المواد الدراسية التي كتب ناصر عبد الله الغالي ووعبد الحميد عبد الله في كتابه "أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية" فقالوا: يشكل المواد الدراسية ككتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.

وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.^{٣٩}

ومن التعريف آنفا فتخلص الباحثة أنّ الأهمية المواد الدراسية هي آلة ليجعل العملية التعليم سهلة، لأنّ فيها الكتاب التعليمي بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.

٣. مكونات المواد الدراسية

وأما مكونات المواد الدراسية عند عبد الحميد هي إنّ المكونات الدراسية التي تناسب باحتياجات التعليمية لتعليم اللغة العربية هنّ الآتية:^{٤٠}

أ. إرشادات لاستخدام الكتاب المدرسي،

^{٣٩} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الاعتصام، دون سنة)، ص ٧.

^{٤٠} Ibid, Abdul Hamid dkk. Hal. 81.

ب. الغرض التعلم خاصة أو عامة

ج. محتوى الإطار

د. تصف محتوى المواد التعليمية

هـ. الرسم / الرسم التوضيحي

و. ملخص

ز. التمرينات ومفتاح الرد ووالوجه

أمّا تصنيف المواد المدرسية أو المواد التعليمية في أساسيات تنقسم إلى مجموعتين رئيسيتين، هما المواد الدراسية المطبوعة وغير المطبوعة.^{٤١}

وفي هذا البحث تريد الباحثة لتصميم المواد الدراسية المطبوعة لمادة البلاغة في علم المعاني شكل الكتاب مثل خرائط المفاهيم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المبحث الثالث: طرق تعليم البلاغة

إن التربية لاتسير سيراً حسناً إلا إذا توفرت فيها العوامل الخمسة: الغرض أو الهدف، والمادة، والمربي، والمتربي، والوسائل) المراد بوسائل التربية هي جميع ما يستعمله المربي في أداء أعماله في تربية على أحسن وجه حتى يصل إلى مقصوده فيها في أقصر سبيل وأقل مجهود. وتشمل وسائل التربية ثلاثة أمور على أقل وهي: البيئة والأدوات التربوية والطريقة هي وحدة من وسائل التربية وأهم وسائل التربية وأكبرها شأنها كما قيل: "إنّ الطريقة أهم من المادة".^{٤٢}

⁴¹Ibid, Abdul Hamid dkk. Hal. 90.

^{٤٢}محمد إدريس جوهرى، مبادئ علم التربية، الجزء الأول، (برندوان: مطبعة الأمين، بدون السنة) ص ٢٢.

تتركز أهمية الطريقة في كيفية استغلال محتوى المادة للوصول إلى الهدف، وثمة تلازم بين الطريقة التي يسلكها المدرس والمادة، كالتلازم بين السائق والسيارة، فرب مدرس ذي معلومات واسعة لم يتخذ الأسلوب المناسب لعرضها على الطلاب وتقريبها إلى الأذهانهم، فبقي العلم عليهم عصيا.

١. طريقة تعليم أسلوب المعاني

- ليست هناك خطوات ثابتة على المعلم أن يلتزم بها، كما لا توجد طريقة مثلى عليه أن يجتديها. وهو الأكثر وعيا بظروف طلابه. ومع هذا نستطيع أن نقدم الخطوات العريضة لطريق تدريس النص الأدبي كمثل تدريس الأسلوب المعاني، وهي كما تلي:
- (١) المقدمة: وفيها يهيء الطلاب لموضوع النص. وتأخذ هذه التهيئة عدة أساليب. إما بإثارة قضية للمناقشة، أو الحديث عن أمر يشغل الدارسين وقتها، أو طرح فكرة متصلة بالنص المستهدف وذات صلة بثقافة الدارسين. المهم هنا أن يقدم الدرس من المعلومات والمعارف ما يتصل بالنص وما يهيء الدارسين له.
 - (٢) العرض: وفي هذه الخطوة يتم تقديم النص الأدبي دون تبسيط له، إنَّ الأولى في نظرنا أن تقدم لهم نصوصا معدلة لتناسب مستواهم. وهنا قد يحيل المعلم الطلاب على القصيدة في كتبهم. وقد يكتبها على السبورة أمامهم.
 - (٣) القراءة النموذجية: وفي هذه الخطوة يقرأ المعلم القصيدة مرتين أو ثلاثة قراءة ممثلة للمعنى. ثم يكلف بعض الطلاب بذلك.
 - (٤) الشرح: وهنا يبدأ بشرح الكلمات الصعبة، والتركيب الجديدة. ويكتبها على السبورة. ويدرب الطلاب على استخدامها.
 - (٥) القراءة الجهرية يتيح المعلم الفرصة لأكثر عدد من الطلاب لقراءة النص جهريا.

٦) المناقشة: وهنا يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة التي يتعمق فيها مع الطلاب في تناول النص. كما يستطيع من خلال هذه الخطوة أن يقارن لهم بين تصور الإنسان العربي لقضايا الحياة، وتصور غير من أنباء الثقافات الأخرى.

٧) التذوق الأدبي: تأتي بعد ذلك لهذه الخطوة التي تمثل الهدف الأساسي من تدريس الأدبي. ولتنمية التذوق الأدبي عند هؤلاء الطلاب أساليب نعالجها فيما بعد.^{٤٣} وأما بالنسبة للطرق تعليم النصوص الأدبية فيمكن تحديد خطواتها بما يلي:^{٤٤}

- ١) التهيئة: وتكون بإعطاء فكرة عامة عن مناسبة النص وصاحبه ومؤلفته.
- ٢) عرض النص
- ٣) قراءة النص: فإذا كان النص سهلاً يقرأه التلاميذ صامتة تتبعها مناقشة عامة وإلا يقرأه المعلم قراءة جهرية معبرة.
- ٤) قراءة التلاميذ
- ٥) الشرح التفصيلي
- ٦) التذوق البلاغي
- ٧) تحليل النص إلى عناصره
- ٨) الإستنباط
- ٩) الخاتمة

^{٤٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه، (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩) ص ٢٠٨-٢٠٩.

^{٤٤} حسين راضي عبد الرحمن عبید، طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخنيتي الثقافية، ٢٠٠٠)، ص ١٣٥-١٣٦.

وكذلك الطريقة العنكبوت هي أحد طرق التي تستخدم المعلم في أسلوب المعاني، وهذه الطريقة وضع وألف الأستاذ الفاضل عون الرفيق غفران، مدير المعهد الفرقان سدايو غراسك بدليل الكتاب مختارات في عام ١٩٩٠. والعنكبوت اسم الحشرة ضاقت يده كما ولكن وراء ضعفها في الحقيقة رزق الله القوة في نفسها كأنها تريد أن تحمي نفسها من عدوّها، والمقصود طريقة العنكبوت هذا هي يتعلم بالاختصار تفصيلا من كل الباب جزءا لأجل نسيج الإرتباط تكميلا حتى ستكون بنيانا كاملا كنسيج العنكبوت.

خصائص طريقة العنكبوت، هي:

- (١) السهولة
- (٢) أثلج الصدور
- (٣) السرعة
- (٤) الماهر والذكاء
- (٥) القوة في التعليم^{٤٥} (Power of Teaching)

تسمى أيضا الطريقة العنكبوت بخرائط المفاهيم. خرائط المفاهيم عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجب في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسية، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية.^{٤٦}

⁴⁵ Abu Syifa, *Cara Cepat Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Al- Ankabut*, Cetakan Pertama, (Bekasi: Media Hidayah, Mei 2011), Hal. X.

⁴⁶ توني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل (كيف تحقيق أقصى استفادة من عملك، ويظل لديك وقت للاستماع)، (مكتبة جزير: ٢٠٠٦)

الخرائط المفاهيم هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير منسقا منظما. هي بسيطة جدا. وأما رسم خرائط المفاهيم هو العملية والطريقة السهلة لإدخال المعلومات إلى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وهذه الطريقة طريقة ابتكارية وابداعية وفعالة لكتابة الأفكار.

جميع خرائط المفاهيم لها مساواة، لها ألوان، وخطوط، ورموز، وكلمات، وكلمات، ونظام بسيطة، وطبيعة وقريبة للعقل.^{٤٧}

خرائط المفاهيم هي طريقة ابتكارها خبير العقل واستاذ الذاكرة توني بوزان في الستينيات الميلادية، عندما كان يدرس في المرحلة الثانوية، وكان معلموه يستغربون من مطابقة إجاباته مع ما جاء في الكتاب تماما حتى التفصيلات الدقيقة، وعندما سألوه بين لهم الطريقة التي ذاكر بها دروسه، وسماها فيها بعد خرائط المفاهيم حيث حصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، وهو مؤسس بطولة العالم للذاكرة، وهو محاضر في جميع أنحاء العالم، وتنتشر مؤلفاته بثلاثين لغة في مئات الدولة.

وتعد خرائط المفاهيم (أداة رائعة في تنظيم التفكير، وهي غاية في البساطة)، كما وصفها بوزان في كتابه "كيف ترسم خرائط المفاهيم" فهي طريقة متميزة تعتمد على أن يقوم الطالب أو المتعلم برسم كل ما يريده في ورقة واحدة بشكل منظم، يحاول فيها قدر الاستطاعة استبدال الكلمات والجمل بخطوط مختلفة أو رسومات معبرة تختصر الموضوع وتسهل التذكر.^{٤٨}

⁴⁷Tony Buzan, Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas, (Jakarta: PT Gramedia, 2005), Hal. 4.

⁴⁸ <http://www.almarefh.org> ٢٠١٥ يولي ٣٠ بالتاريخ بالوصول في يوم الثلاثاء

كان خرائط المفاهيم لها فوائد كثيرة، منها:

- ١) تنظيم مادة التعلم والتعليم
- ٢) تكامل بين كميات كبيرة من المادة وتحتز لها في مساحة محدودة يمكن متابعتها بصريا وذهنيا.
- ٣) تبرز صورة البنية المفاهيمية لموضوع معين والعلاقات الموجودة بين مكوناته بشكل يساعد الفرد المتعلم على الربط الواعي بينها.
- ٤) تعمل كسجور بين الفجوات المفاهيمية الموجودة في البناء المعرفي للمتعلم.
- ٥) تضيف مفاهيم جديدة إلى ذهن المتعلم لم يكن يتصورها سابقا.
- ٦) تساعد المتعلم على مراجعة المادة الدراسية بشكل مركز، مما سيساعده بالتالي على تأدية الاختبارات بشكل يساعد على نجاحه فيها.
- ٧) تعمل عمل منظم تمهيدي، يربط المعرفة الجديدة بالمعرفة المخزونة في عقل المتعلم
- ٨) تشجع كلا من المعلم والمتعلم على تحليل المادة الدراسية بشكل مفصل ودقيق مما سيعطى صورة واضحة للبناء العقلي للطالب في الموضوع المعنى.
- ٩) تحقيق المعنى المشترك بين المعلم والمتعلم حيث تكشف لكل منها ماذا لدى الآخر، ثم يتقدمان إلى الأمام بوعي وقصد
- ١٠) تتضمن نشاطا إبداعيا، وتساهم في دعم الابتكار، فعند بناء خرائط المفاهيم يمكن تطوير علاقات مفاهيمية جديدة – أو على الأقل معان لم تكن مدركة بصورة شعورية – وما هو الإبداع إلا صناعة الروابط بين المعاني.^{٤٩}

^{٤٩} وجيه بن قاسم، خرائط المفهوم إستراتيجية التعليم والتعلم، (مملكة السعودية العربية: وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للإشراف التربوي مشروع تطوري إستراتيجيات التدريس، ٢٠٠٣)، ص: ٦٨-٦٩.

٢. الطرق التقليدية والطرق الحديثة

ستشرح الباحثة عن أنواع طرق التدريس، لأنها كثيرة ومختلفة. كما يلي:

نميز في طرق التدريس بين نوعين رئيسيين هما : الطرق التقليدية والطرق

الحديثة، وكل نوع منها له تفرعات جمة . وبصورة عامة ، فإن الطرق التقليدية القديمة تقوم على فعالية المدرس وسلبية الطالب أو تلقيه.

أما الطرق الحديثة فتقوم على فعالية الطالب ونشاطه الذاتي تحت إشراف المدرس وتوجيهه. ونرى الآن تجاذبا وتداخلا بين النوعين ، وعلى المدرس أن يختار من الطرق ما هو مناسب للمدرس وميول الطلاب وقدراتهم لكثرة الطرق المختلفة.

الطرق التقليدية تنقسم على خمسة أنواع، كما يلي:

(١) الطريقة الإلقائية ، كانت غاية العملية التعليمية تزويد الطالب بأكبر قدر ممكن من المعلومات الجاهزة، وتعويده على حفظها وإعادةها عند الطلب ، وكان هدف التربية ترويض الطالب وتعويده على السلوك الأخلاقي. ولذلك فإن طريقة التدريس كانت تعتمد على الإلقاء .

(٢) الطريقة الإستنتاجية هي انتقال العقل من قواعد وأحكام عامة مسلّم بصحتها إلى حكم خاص ، ففي درس الفقه والتجويد يثبت المدرس القاعدة أو التعريف ثمّ، يطلب من الطلاب معرفة الأحكام المرتبة على ذلك . ولذلك تسمى أيضا بالطريقة القياسية ، كما تسمى بالطريقة التحليلية ، لأنها تبدأ بتعليم الكليات وتنتهي بالجزئيات.

(٣) الطريقة الاستقرائية هي انتقال العقل من الحوادث والحالات

الجزئية إلى القواعد

والأحكام الكلية التي تنظم تلك الحوادث والحالات. فهي عكس الطريقة الاستنتاجية. ولذلك تسمى أيضا الطريقة التي ركيبية ، لأنها تبدأ بتعليم الجزئيات، وتنتهي بالكليات.

٤) الطريقة الحوارية ، الحوار المدرس وطلابه للوصول بهم تدريجيا عن طريقة

الاستجواب إلى الكشف عن حقيقة لم يعرفوها من قبل.

٥) طريقة البحث والمناقشة، تستخدم هذه الطريقة بعد أن يحدد المدرس لطلابه

موضوعا موضوعا سابقا حفظوه ، فيطلب منهم تحضيره ، ثم يطرح عليهم عددا من الأسئلة لتأكيد من فهمهم ولذلك تسمى أيضا طريقة التحفيز والتسميع.^{٥٠}

الطرق الآتية هي الطرق الحديثة ينقسم هذه الطرق على ثلاثة أنواع، كما يلي:

١) طريقة المشروعات، بعد نشاط تلقائي يقوم به الطلاب، ويهدف إلى تحقيق غرض مرغوب فيه، ينفذ حتى النهاية في خطواته الطبيعية.

٢) طريقة المشكلات، هي حالة حيرة وشك وتردد، تقتضي بحثا أو عملا يبذل في سبيل اكتشاف الحقائق التي تساعد على الوصول للحل.

٣) طريقة الوحدات، مجموعات من الفعاليات المنسجمة مع ميول واهتمامات الطلاب، يكتسبون بعد قيامهم بها معايير وخبرات متكاملة متزايدة.^{٥١}

^{٥٠}محمد إدريس جوهرى، نفس المرجع، ص ٤٥-٥٠.

^{٥١}محمد إدريس جوهرى، نفس المرجع، ص ٥٧-٦١.

وعند الدكتور طه علي حسين الدليمي والدكتور سعاد عبد الكريم عباس الوئلي أنّ خطوات تعليم البلاغة كما تلي^{٥٢}:

(١) التهميد: ويكون يجلب انتباه الطلبة إلى الدرس السابق، وهو في هذه الحالة يشترك مع نقطة التهميد في تدريس قواعد اللغة العربية.

(٢) العرض والتحليل: تعرض النصوص البلاغية سواء أكانت على شكل جمل أم على شكل النص متكامل على السبورة وبخط واضح، واستخدام وسائل الإيضاح المناسبة. ثم يبدأ المعلم بقراءة هذا النص أو النصوص قراءة جهرية معبرة، وبعد عرض النصوص تبدأ عملية التحليل. وهي الخطوة المهمة في هذه الطريقة، وفيها يبدأ المعلم بإثارة أسئلة معينة حول النصوص، أو يعطي مقدمات فيها إثارة للطالب لحمله على المشاركة في الدرس.

(٣) القاعدة: بعد استكمال عملية التحليل يصبح لدى الطالب مجموعة من الأفكار التي يمكن أن يصوغها بمساعدة المعلم على شكل قاعدة.

(٤) التطبيق: يشير المعلم بعد التوصل إلى القاعدة مجموعة من الأسئلة للتطبيق على القاعدة، أو يعطي أمثلة تطبيقية إضافية.

٣. الطريقة الإستنتاجية والطريقة الإستقرائية

وشرح الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، أنّ هناك عدة طرق لتعليم

البلاغة، ومن أكثرها شيوعاً ما يلي:

(١) الطريقة الإستنتاجية

^{٥٢} طه علي حسين الدليمي والدكتور سعاد عبد الكريم عباس الوئلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (القاهرة: دار

الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ٢٤٢-٢٤٣.

وهي التي يبدأ فيها بالقاعدة العامة، ثم نضرب لها مجموعة من الأمثلة التي تؤديها.

ولهذه الطريقة مزايا والعيوب. فمن مزاياها تثبت في ذهن الطلاب غير العربي، مجموعة الأحكام والقوانين الأدبية في التراث العربي لما تعطيه إياها من أهمية في الشرح في بداية الحصة. إلا أن العيوب هذه الطريقة كثيرة. من أهمها أنها تعني بالمعارف المتصلة بالتراث العربي أكثر من عنايتها بالتراث نفسه. كما أنها تشغل ذهن الطالب بمفردات قد لا يستوعبها عند شرحها منفصلة عن الأمثلتها. والذي يحدث في مثل هذه الحالة هو حفظ خصائص الأدب وأصول الكتابة وأحكام البلاغة وقوانين النقد مع العجز فس معظم الأحيان عن تطبيقها.

(٢) الطريقة الإستقرائية

وهي على عكس سابقتها إذ تبدأ مستخلصة منها القاعدة الكلية. أي تقدم للطلاب على استخلاص ما يتميز به هذا النص من جصاص وفي مثل هذه الطريقة يدور العمل حول النص المستهدف فتستنبط الأحكام الأدبية (أدب)، ويستقرئ الأحكام الجمالية (بلاغة) وتقوم أشكال التعبير (نقد).

هذه الطريقة أكثر جدوى من سابقتها إذ تبدأ بالمحسوس الذي يمكن إدراكه وينتهي بالمجرد الذي يتطلب جهدا متوصلا وفكرا عميقا. كما أن إشراق الدراس في استخلاص الأحكام والقوانين يصعبه في موقف عملي يتدرب من خلاله علي الاتصال بالعمل الأدبي. وتملك مهارة التنقيب فيه.^{٥٣}

^{٥٣} رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع، ص ٢٠٧-٢٠٨.

وأما ذهبت الباحثة أن الطريقة تعليم الأسلوب المعاني هي نفس بالطريقة تعليم

البلاغة السابقة.



الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث

طبقا للموضوع الذي قدمت الباحثة وهو تصميم المواد علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت فتستخدم الباحثة في هذا الدرس المدخل الكيفي الكمي. وأما منهجه فهو المنهج التطويري، نظرًا أنّ موضوع البحث الذي سيقوم دراسته هو تصميم مادة البلاغة في علم المعاني باستخدام طريقة العنكبوت للطلاب الذي يتعلم هذا الدرس وبالخصوص في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج أو الطلاب في المعهد العصري و مؤسّسة تربية فيها يستخدم علم المعاني في تركيب المواد الدراسية. وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي إنّ منهجية البحث هي طريقة العلمية للحصول على الاكتشاف والحقيقة والتطوير¹. الخطوة العامّة في هذا البحث²:

الجدول ١



¹ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hal: 5

² *Ibid*, Hal. 408

ب. مصادر البيانات

من البيانات التي تحتاجها الباحثة هي البيانات الكيفية والكمية. تشتمل البيانات الكيفية على الظواهر الموجودة من نشاطات الطالبات من اشتراك الطلاب واهتمامهم في عملية تعليم البلاغة في الفصل بوسيلة الملاحظة، والإعلام عن عملية تعليم البلاغة وطرق التعليم وخصائص المتعلمين بوسيلة المقابلة. أما البيانات الكمية فتشتمل على نتائج الاستبانة، وهي البيانات عن تعليقات ومدخلات والاقتراحات العامة للمنتج من الخبراء في مجال تعليم البلاغة وتأليف الكتاب التعليمي للغة العربية، ومعلم اللغة العربية وآراء الطلاب عن المواد البلاغة التي أعدتها الباحثة لتعليم البلاغة المبنية على احتياج الطلاب في الفصل قسم تعليم اللغة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

للحصول على البيانات فتتصل الباحثة بالخبراء لطلب تلك البيانات المقصودة

وهم :

١. الأستاذ الذي علم البلاغة
٢. الخبير التصميم والمحتوى
٣. والطلاب الذي تعلم العلم المعاني وهم من قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الرابع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والمتعلمين الأخرى
٤. كتب البلاغة مثل: جواهر البلاغة، وتيسير البلاغة، وجواهر المكنون، والبلاغة في علم المعاني والبيان، وشرح عقود الجمان، والكتب البلاغة الترجمة باللغة الإندونسي، وغير ذلك.

ومن غير ذلك تأخذ الباحثة مصادر البيانات من النتائج الإمتحان، ولو في الحصول الأخير الطالب حصل على نتيجة المقبول ولكن وجد المتحيرة قبل الطالب

أن يستخدم وتطبيق هذه الطريقة إنشاء الله والتعليم المريحة السريعة وأثر في ضمير الطلاب مهم ليساعد الطلاب الذكر كل المبحث من باب.

ج. أدوات جمع البيانات

إنّ البيانات في البحث التطويرى تستخدم الباحثة في هذا البحث أهم أدوات جمع البيانات المطلوبة هي: (أ) الباحثة نفسها وهي من أهم الأدوات في هذا البحث. (ب) دليل المقابلة. (ج) الميداني هي البيانات التي وجدتها الباحثة أثناء الملاحظة والمقابلة. (د) تعليقات الأستاذ حول محاضر المواد.

وللحصول على البيانات المحتاجة فتستخدم الباحثة أدوات جمعها كما يلي:

١. الملاحظة (Observasi)

في هذه الملاحظة تقوم الباحثة بملاحظات الأحداث و الظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيمًا. تستخدم الباحثة الملاحظة بالمشاركة،^٣ تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة من نشاط الطلاب وفرق قبل محاضر المواد وبعدها ولطلب البيانات المتعلقة بمادة البلاغة وكيفية عملية تقديمها الأستاذ . عملية الملاحظة لاجري نحو الحقائق المنظورة فحسب، بل نحو الحقائق المسموعة والحسية أيضا. وهناك أشياء أخرى مثل العبارات والبيانات المعبرة في التعليم.

٢. المقابلة (Interview)

المقابلة هي طريقة لجمع المعلومات التي تمكن الباحثة من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضة، وتعتمد على مقابلة الباحثة للبحوث وجها بوجه بغرض طرح

³ Ibid, Hal. 310.

عدد من الأسئلة من قبل الباحثة والإجابة إليها من قبل المبحوث أو يقال أنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحثة والفاعل أو الخبير.^٤

الملاحظة: الملاحظة المباشرة في مجال. هناك نوعان من الملاحظات، أي ملاحظات غير المنتظمة التي لا تستخدم أداة للمراقبة والرصد المنتظم باستخدام المبادئ التوجيهية كأداة للمراقبة.^٥

٣. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات و بيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد تمن الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^٦ تستخدم الباحثة لجمع البيانات عن محاكمة المنتج من الخبراء في مجال تعليم البلاغة الأول مسألة من صعوب تعلم الطلاب ومعلمها البلاغة والكتب الذي يستخدمها.

د. أسلوب تحليل البيانات

حلت الباحثة البيانات من الاستبانة للخبراء والطلاب و المعلم في هذا القسم تعليم اللغة العربية لمعرفة آرائهم عن المواد الدراسية البلاغة وتستخدم الباحثة تصميم بتثبيت القيمة العالية لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو كما يلي:

أما الطريقة المستخدمة على الباحثة هي بمقياس (Skala Likert)^٧

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى x مجموع بنود الأسئلة

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى x مجموع بنود الأسئلة

⁴ Moleong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*, edisi revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal.135

⁵ Arikunto, Suharsimi.. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. (Jakarta: RinekaCipta, 2002), Hal. 198

⁶ *Ibid*, Hal. 194.

⁷ *Op.Cit*, Sugiyono. Hal.134-139.

أما القيمة الأعلى والأدنى لجمع الجوانب في الاستبانة للطلاب يستخدم الباحثة بمقياس (rating scale) يعني أخذت البيانات الأصلي بشكل الأرقام تحوّلها بتحليل كفي⁸:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times مجموع بنود الأسئلة \times عدد المشترك

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times مجموع بنود الأسئلة \times عدد المشترك

هـ. مراحل تنفيذ البحث

هذه الخطوات للبحث والتصميم عند بورغ وغال (Borg and Gall)⁹:

- ١- تحليل الحاجات و المشكلات
ينطلق البحث إلى تحليل الحاجات والمشكلات، هما أي شيء إذا عمل ما في إعطائه لأن يملك النتيجة الزيادة.
- ٢- جمع البيانات
بعد أن نعرف الحاجات و المشكلات، فالخطوة بعدها هي نحتاج إلى جمع المعلومات أو البيانات التي تستطيع الاستعمال كالمادة لتخطيط النتائج المعين وتحتاج استطاعها أن تعلق المسألة.
- ٣- تصميم النتائج
يحصل الإنتاج في البحث التطويري متنوع. في مجال التربية، يحصل الإنتاج بالبحث التطويري يحتاج إلى نتيجة الإنتاجية التربية، وهناك المتخرجون الكثيرون والكيفيون ومتصلون بالإحتياج. التحكيم من الخبراء

⁸ Ibid, Hal. 141-144.

⁹ Ibid, Hal. 408.

و هي عملية للقدر أخطاء الإنتاج، في هذا الحال طريقة التعليم معقولا سوف
أثر من قبل أو لا. التحكيم من الخبراء أي صحيحة التصميم بالطريقة حضور
العالم الذي يملك الخبرة لقدر الإنتاج الجديد الذي يخطط.

٤- إصلاحات الأولى (التصميم)

بعد تصميم النتائج و التحكيم من الخبراء، فسوف نعرف الضعف. بذلك
نستطيع أن نقصه بإصلاح التصميم.

٥- التجربة المبدئية (النتائج)

في مجال التربية، تصميم النتائج يستطيع أن يجرب مباشرة بعد التحكيم من
الخبراء و الإصلاحات. تؤدي التجربة المبدئية تظاهر باستخدام طريقة التعليم.
و بعد تظاهر باستخدام طريقة التعليم، فيجربه إلى المجموعة المحدودة.

٦- إصلاحات المنتج

إذا التجربة المبدئية في المجموعة المحدودة لم تؤثر جيدا، فعلى أن نؤدي
إصلاحات النتائج.

٧- التجربة الاستعمالية

بعد التجربة النتائج ناجحة، فنستمر بتطبيق النتائج في المؤسسة التعليمية الواسعة.
بجانب ذلك يجب علينا أن نقدر النقصان الظاهر لإصلاحات الاستمرار.

٨- إصلاحات النتائج

تؤدي هذه الإصلاحات، إذا في الاستعمال في المؤسسة التعليمية الأوسع
النقصان و الضعف. حتى يستطيع أن يؤدي لتكميل و صناعة النتائج الجديد
مرات.

٩- الإنتاج الجماعة

و إذا تحقق النتائج فعالا في مرات التجربة، يستطيع تطبيقه في كل المؤسسة
التعليمية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير المنتج وإعداده

خطوة تصميم المواد الدراسية عند مهيمين هي: شيء ضرورة وجب كونه مقتضى التعليمية تصمّم على الدوام. الحال الذي وجب على المدرس في تصميم المواد الدراسية. صمّمت الباحثة عن مواد علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالخطوات كما يلي:

(١) تحليل المواد الدراسية

بدأت الباحثة في أول مرّة لتصميم المواد الدراسية بتحليل المواد الذي يساوي وتعلّق بالكتب البلاغة، ووصل بين المشكلات التي أقلت في عملية التدريس، قامت الباحثة لصناعة الإنتاج، قبل كلّ شيء تجمع الباحثة البيانات عن كلّ هامة من عناصر علم المعاني وكيف تصميم المادة تماما كاملا والمناسب بالإحتاج الطلاب الذي يتعلم البلاغة الأولى أو تعليم علم المعاني بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٢) التخطيط لصناعتها

في هذه المرحلة، خطّطت الباحثة عن الأحوال التي تتعلّق بالمنتج، تبدأ أن تخطّط الألوان والتصميم وعناصر المادة والمكونات والكتابة عن وجوب الحركة أو الشكل فيها وتقديم المادة و انتخاب الكلمة القصيرة وغير ذلك.

(٣) معرفة الأهداف التعليمية

صمّمت الباحثة هذا الكتاب عندها الأهداف التعليمية، انطلاقاً من موضوع كتاب الباحثة " ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت"، يهدف هذا الكتاب لتيسير الطلاب في تعليم البلاغة خاصة في علم المعاني.

(٤) رسم بالتفصيل

رسم بالتفصيل من هذا الكتاب الملخص تنقسم الباحثة المادة التعليمية صارت القسم الصغير. وفي كل القسم فيها التوضيح أو التشریح والنموذج عن الموضوع والتقسيم.

(٥) التطور

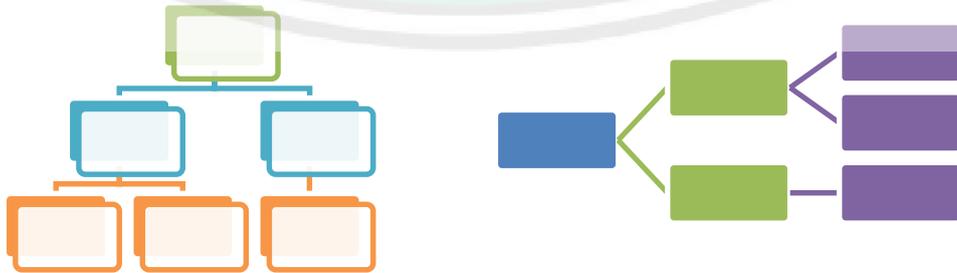
تطوير من هذا الكتاب ستشرح الباحثة بالمتكامل. وهي كما يلي:

(أ) من ناحية الألوان، تختار الباحثة المختلفة ليجذب الطلاب في التعلم، استخدمت الألوان المضحكة والمختلفة الطلاب حينما يتعلم هذه المادة.



(ب) من ناحية التصوير، استخدمت الباحثة في كتابها بشكل توضيحي (Smart Art)

وهذه ليسهل الطلاب في القراءة والفهم كل المادة التعليمية. الباحثة تنقسم المادة من كل المربع، وفي المثل:



ج) من ناحية التصوير، كان المربع بالسطور المتقطع لإشارة المختلف من المربع بالسطور الكامل



د) منظّم تقديم المادة، نظّمت الباحثة المادة تتبع مفردات التدريس درس البلاغة.

Indikator	Uraian	Uraian Hasil
Melakukan menulis pengantar tentang materi dan kemampuan untuk mengaplikasikan gaya siswa memotivasi dan mengaktifkan siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan materi sesuai dengan prosedur menulis. 2. Menuliskan materi yang sudah diteliti dengan tepat 3. Menyaji hasil penelitian yang telah diteliti dengan pengantar yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan
Melakukan menulis pengantar tentang materi dan kemampuan untuk mengaplikasikan gaya siswa memotivasi dan mengaktifkan siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan materi sesuai dengan prosedur menulis. 2. Menuliskan materi yang sudah diteliti dengan tepat 3. Menyaji hasil penelitian yang telah diteliti dengan pengantar yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan
Melakukan mengorganisir dan mendiskusikan materi yang disajikan dalam bentuk rangkai konsep dan konsep yang disajikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menuliskan konsep yang sudah diteliti dan hasil 2. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 3. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 4. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan
Melakukan mengorganisir dan mendiskusikan materi yang disajikan dalam bentuk rangkai konsep dan konsep yang disajikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 2. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 3. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 4. Menyaji hasil penelitian yang sudah diteliti dengan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan • Materi yang diajarkan

ه) تقديم المادة، يتضمّن من ناحية التصوير فيها: الموضوع العامة والمادة التعليمية. ثانيا، المبحث عن الموضوع العامة تفصيلا ودقيقا فيها التعريف وتقسيم الموضوع من كل المربع. وفي كل المربع تشرح المادة ونموذجها.

و) وجوب الحركة أو الشكل من كل الكلمة لتسهيل قراءة الكتاب

ز) انتخاب الكلمة بالضبط تماماً

ح) انتخاب الكلمة القصيرة والإظهار حتى وجد الفهم بالسرعة والسهولة

لماذا ما فيها التدريبات، لأن وظيفة هذا الكتاب هو الملخص ليساعد الطلاب أن يتعلم علم البلاغة، الخاص في علم المعاني، المدرس يعطي التدريبات بعد انتهاء الموضوع في تلك اليوم ، بهذا التقييم يمكن المدرس أخذ قياسه ما بعد الإختبار و ماقبل الإختبار (Post-tes, Pre-tes) أو يمكن الإختبار الذاتي \ الشخصية و الإختبار التقيومي (Subjektif, Formatif)

(٧) التصحيح من الخبير التصميم والمحتوى

بعد انتهاء التصحيح، تستمر إلى طبخ الكتاب يحصل الإنتاج بالبحث التطويري، والخطوة الآتية ترجى الباحثة لصناعة الورقة التقييم لمعرفة تتم عمليّة التقييم على خبير التصميم و خبير المحتوى

المبحث الثاني: مواصفات طريقة العنكبوت

طريقة العنكبوت هي إحدى طرق التعليم اللغة العربية التي تستخدمها الباحثة لتصميم المواد الدراسية خاصة مادة علم المعاني في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

طريقة العنكبوت هي طريقة معلومة استخدمت الباحثة في كتابها بشكل توضيحي (Smart Art) وهذه ليسهل الطلاب في القراءة والفهم كل المادة التعليمية. الباحثة تنقسم المادة من كل المربع وبناحية الألوان تختار الباحثة المختلفة ليجذب الطلاب في التعلم، استخدامت الألوان المضحكة والمختلفة الطلاب حينما يتعلم هذه المادة حتى الطلاب غير متسائما.

كما شرحت الباحثة في عرض البيانات أن تطبيق طريقة العنكبوت مثل فيلوسوف العنكبوت، أي يجب على الطلاب أن توسّعوا في نمط الباب كاملا، بلا جدوة حين يتعلم

درسا بعده و لكن لا يفهم درسا قبله. إذا قد يفهم الطلاب من نمط الباب كاملا، كانت النقطة الواحدة تستولى على ذهن الطلاب مباشرة هم يقدرّون أن يكونوا الخطّ و السورة بالسهولة. عقد الطلاب من جميع الدرس فقط حتى صوّر السطور والتصوير الذي يساعد التعلم والفهم.¹

والتلخيص هذا المبحث أنّ طريقة العنكبوت التي تستخدمها الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في علم المعاني هي طريقة معلومة التي تستخدم بالتخطيط والألوان المختلفة ليجذب الطلاب في التعلم بالأهداف لتيسير فهم المادة الدراسية خاصة في علم المعاني.

(١) تاريخ طريقة العنكبوت

طريقة العنكبوت هي أحد طرق التعليم اللغة العربية وهذه الطريقة وضع وألّف الأستاذ الفاضل عون الرفيق غفران، مدير المعهد الفرقان سدايو غراسك بدليل الكتاب مختارات في عام ١٩٩٠.

طريقته باستخدام الكتاب مختارات مع تصميم المواد قد استعملها تقريبا في خمسة عشرة سنة. وبعد ذلك خالط طريقة الأوّل بعنصور التعليم وكثافة المادة ابتكارياً ووجد المنتج الجديد سمّي بطريقة العنكبوت.

هذه الطريقة دائمة متقلّبة بتغيّر الأزمان وحصول العبرة وتطبيق في البيئة

المدرسية.

¹ *Op, cit.* Abu Syifa, Hal. xi.

قد دُرس هذه الطريقة في مختلف مناطق الإندونيسيا، مثل في دائرة فاري قادري (جوى الشرقية)، فونتيانك (كالماتان الغربية)، لامفونج، بكاسي (جوى الغربية)، بليتار (جوى الشرقية)، بانجارنغارا (جوى الوسطى)، وغير ذلك. من جميع تلك المناطق، وجد رحبا وسعة واستجابة رضي من الغنيمة بالإياب. نال الطلاب من دورة التعليم اللغة العربية الفهم بالشديد والتعلم اللغة العربية المختلف من قبل.

نظرا لأهمية هذه الطريقة منافعها للسهولة التعلم، هذه الطريقة تطوّرت دائماً
 اتبع بتغيّر الأزمان.²
 (٢) سبب تسمية العنكبوت

العنكبوت اسم الحشرة ضاقت يده كما قال الله في كتابه³: وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾. ولكن وراء ضعفها في الحقيقة رزق الله القوة في نفسها كأنها تريد أن تحمي نفسها من عدوّها.⁴

(٣) مفهوم التصميم

طريقة العنكبوت هذا يتعلم بالاختصار تفصيلا من كل الباب جزءا لأجل نسيج الإرتباط تكميلا حتى ستكون بنينا كاملا كنسيج العنكبوت. نسيج العنكبوت القوة لقبض الحشرة فيها.

من أجل ذلك، على جميع ضعيف المسلم ويريد أن يتعلم اللغة العربية، ترجى على المسلم أن يقيم رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من أهل البدعة والتحريرية. ما هم

² Abu Syifa, *Cara Cepat Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Al- Ankabut*, Cetakan Pertama, (Bekasi: Media Hidayah, Mei 2011) hal: x

³ القرآن سورة العنكبوت: ٤١

⁴ *Ibid.*, Hal. xi.

يقولون إذا أهل السنّة الذي قديرده على دينهم لكن لا يفهم اللغة العربية. وهذا أضحكة وشيك الوقوع.

تطبيق طريقة العنكبوت مثل فيلوسوف العنكبوت، أي يجب على الطلاب أن توسّعوا في نمط الباب كاملاً، بلا جدوة حين يتعلم درساً بعده و لكن لا يفهم درساً قبله. إذا قد يفهم الطلاب من نمط الباب كاملاً، كانت النقطة الواحدة تستولى على ذهن الطلاب مباشرة هم يقدرّون أن يكونوا الخطّ و السورة بالسهولة. عقد الطلاب من جميع الدرس فقط حتى صوّر السطور والتصوير الذي يساعد التعلم والفهم.

المثل من هذه الطريقة يعني مثل الشخص يريد أن يصنع الدراجة. يستطيع الشخص حينما هو يستطيع أن ينتج قطع من قطعة الدراجة مثل: الماكينة والآلة، والعجلة أو الدولاب، والكهربائي، ثم المصباح، و التصوير والكابحة وغير ذلك. إذا الشخص قد قدر على جميع هذه القطعة. بالنظر النمذج فلا يمكن هو لا يستطيع تركيب الدراجة بنفسه.

فإذا في هذه الطريقة، اقتضى الطلاب أن يستول على المبحث. وبعد ذلك يقدر أن تركب أسلوب الكلمة و يستطيع أن يفهمه.

الشخص فقد قدر على هذه الطريقة كالشخص قد قدر على أن يركب الدراجة. ليكون ماهرة في تركيب الدراجة فيجيب على الشخص المراجعة ويكثر ساعة الركوب.⁵

(٤) خصائص طريقة العنكبوت

وسمة هذه الطريقة هي:

(أ) السهولة

⁵ Ibid, Hal. xii.

خطّطها ليساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في علم المعاني بالسهولة والبساطة. من هذه الطريقة، لا ينبغي على الطلاب أن يحافظ التعريفات ولكن تلك التعريفات ستحصل الطلاب من فهم المادة المتكاملة.

(ب) أثّج الصدور

تطبيق هذه الطريقة هي التعلم باستراحة والخفيف حتى تثقل الطلاب

(ج) السرعة

خطّطها ليساعد الطلاب في فهم تعليم اللغة العربية الخاصة في علم المعاني بالسرعة، أنّ في مستوى المبتدئ الطلاب على مستوى التعارف، ويجب على المدرس أن يعلم المادة الأساسية والبسيطة والثابتة. ولذلك المادة الناقصة للشرح فلا ذكر.

(د) الماهر والذكاء

يستخدم هذه الطريقة ترتيب الماهر والذكاء في اختار الطلاب والمدرس والمادة. أساسا، المسلم ذكاء والكافر ولو هو ذكاء في الحقيقة هو جهل لأن كفره إلى ربه.

(هـ) القوة في التعليم (Power of Teaching)

هذه الطريقة في الجميع رجوع على المدرس، لا إلى الكتب فقط. لا

يستخدم دليل الطلاب بغير المدرس الأفهام و ذو خبرة بهذه الطريقة.

التعلم مع المدرس هو السنة من سلف الصالح. التعلم مع المدرس لا تأخذ

علمه فقط، ولكن مع تركيبه وفتّيه في العلم. بهذه الحال يستطيع الطلاب

تكميل الدرس.⁶

هذه الطريقة طريقة معلومة وهي وصلت بين البحث والبحث الآخر و هذه الطريقة طريقة بسيطة للتفاهم وكذلك الطريقة مختصر والظهور في عرض المباحث. يستخدم المدرس أو مؤسّسة تعليمية لتعلّم الدرس في مدرستها، وأحياناً وجد هذه الطريقة أن يستخدمها في الكتب الدراسية كمثل في الكتب النحو، أو القواعد أو يمكن في نظام علم الأخرى.

ومع المشكلات التعليمية، نقصان اهتمام في الأهداف وسهولة تفاهم الطلاب، تريد الباحثة لمساعدة المدرس وثبوت القوّة في الفهم بتصميم المواد الدراسية الخاصة في علم المعاني.

المبحث الثالث: صلاحية المنتج

أ. تحكيم المنتج من الخبير والمعلم

قدمت الباحثة بمراحل تحكيم الخبير وهو الخبير في مجال تعليم البلاغة والخبير في مجال تصميم المواد التعليمية والمعلم. والخطوة الآتية تقابل الباحثة إلى خبير التصميم لمعرفة تتم عمليّة التقويم الخاص في علم المعاني. بالتاريخ ٤ أبريل ٢٠١٥ في إدارة قسم اللغة والأدب كليّة العلوم الإنسانية والثقافة.

(١) تحكيم المنتج من خبير تصميم المواد التعليمية

قدمت الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى الأستاذ أحمد مكّي حسن الحاج،

وهو خبير في تصميم المواد التعليمية. ونتيجة تحكيم المواد التعليمية كما يلي:

⁶ *Ibid.* Hal: xi- xiii.

الجدول ٢

نتائج الاستبانة من خبير تصميم الكتاب التعليمي

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	
جيد جدا	٤	١- تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم	تصميم الكتاب
جيد	٣	٢- الكتابة واضحة وتسهل القراءة	
جيد جدا	٤	٣- تصميم الكتاب مناسب للمرحلة الجامعية	
جيد جدا	٤	٤- الغلاف جذاب	
جيد	٣	١- استخدام الحروف (النوع والحجم)	التصوير
جيد جدا	٤	٢- تخطيط النموذج الطباعي	
جيد جدا	٤	٣- توضيح بالرسوم والصورة	
جيد	٣	٤- تألف اللون	
جيد جدا	٤	١- كثافة الفقرة	وجه الكتاب
جيد	٣	٢- وجود المكان الفارغ	
جيد	٣	٣- الجمل قصيرة	
جيد جدا	٤	١- تكميل الصفحة حسب المحتويات	طباعة الكتاب
جيد جدا	٤	٢- شكل الكتاب يسهل الطلاب في القراءة	
جيد جدا	٤	٣- وضوح الطباعة	
جيد جدا	٤	٤- صحة الكتابة	
جيد جدا	٤	٥- السهولة في فتح الكتاب	
جيد جدا	٥٩	المجموع	

وفقاً لهذا الجدول، فنتيجة الكتاب المطور الذي أنتجتها الباحثة من ناحية تصميم الكتاب والتصوير ووجه الكتاب وطباعة الكتاب عند خبير تصميم الكتاب التعليمي هي ٥٩، وهي على مستوى "جيد جداً".

أما الطريقة المستخدمة على الباحثة هي بمقياس (Skala Likert) هذه المقياس يُستخدَم لقياس الأحوال والآراء الحكماء أو الخبير وآراء من عدد نفر على الظواهر الاجتماعية، برمز لسوغيونو⁷:

$٦٤ = ١٦ \times ٤$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times مجموع بنود
--------------------	--

$١٦ = ١٦ \times ١$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times مجموع بنود الأسئلة
--------------------	--

الجدول ٣

معيار نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جداً	٦٤ - ٤٩	١
جيد	٤٨ - ٣٣	٢
غير جيد	٣٢ - ١٧	٣
غير جيد جداً	١٦ - ١	٤

⁷ Sugiyono, *Op.Cit.*, Hal. 134-139

وقفا لهذا الجدول، فالنتيجة عن إنتاج الكتاب عن خبير تصميم الكتاب

التعليمية هي ٥٩، وهي على مستوى "جيد جدا". أما التحليل لجميع الجوانب

كما يلي:

(١) من ناحية تصميم الكتاب (النتيجة ١٥)

(٢) من ناحية التصوير (النتيجة ١٤)

(٣) من ناحية التصوير (النتيجة ١٤)

(٤) من ناحية طباعة الكتاب (النتيجة ٢٠)

(٢) تحكيم المنتج من خبير المحتوى

قدمت الباحثة المواد البلاغية المطورة إلى الأستاذ أحمد سعيد

الماجستير. هوخبير في تعليم البلاغة ومعلم علم البيان والبديع في قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. يبدأ أن

يفتس أو التصحيح بالتاريخ ٤ أبريل ٢٠١٥ وانتهى بالتاريخ ١١ أبريل

٢٠١٥ في إدارة قسم اللغة والأدب كلية العلوم الإنسانية والثقافة، ونتيجة

تحكيم المواد التعليمية ما يلي:

الجدول ٤

نتائج الاستبانة من خبير المحتوى

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	دقة المادة
جيد جدا	٤	١- مناسبتها بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات	
جيد جدا	٤	٢- مناسبتها باحتياجات الطلاب	
جيد	٣	٣- مناسبة باحتياجها للمواد التعليمية	

جيد	٣	٤ - مفيدة للزيادة المعلومات اللغوية	
جيد جدا	٤	١ - تكميل المادة	مضمون المادة
جيد جدا	٤	٢ - وضوح المادة	
جيد جدا	٤	٣ - صدق المادة	
جيد جدا	٤	٤ - استعمال اللغة	
جيد جدا	٤	٥ - تقديم المادة	
جيد	٣	١ - هذا الكتاب يشتمل على إرشاد المعلم	إرشاد
جيد جدا	٤	٢ - إرشاد المعلم يعطي الإرشادات الكافية	
جيد جدا	٤١	المجموع	

وفقا لهذا الجدول، فنتيجة الكتاب المطور الذي أنتجتها الباحثة من ناحية دقة المادة ومضمونها وإرشاد المعلم عند خبير المادة هي ٤١، وهي على مستوى "جيد جدا".

أما الطريقة المستخدمة على الباحثة هي بمقياس (Skala Likert) هذه المقياس يستُخدم لقياس الأحوال والآراء الحكماء أو الخبير وآراء من عدد نفر على الظواهر الاجتماعي، ، برمز لسوغيونو:

$44 = 11 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times مجموع بنود الأسئلة
$11 = 11 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times مجموع بنود الأسئلة

الجدول ٥

معيار نتيجة الاستبانة من خبير المحتوى

الدرجة	النتيجة	الرقم
--------	---------	-------

جيد جدا	٤٤-٣٤	١
جيد	٣٣ - ٢٣	٢
غير جيد	٢٢ - ١٢	٣
غير جيد جدا	١١ - ١	٤

وقفنا لهذا الجدول، فالنتيجة عن إنتاج مضمون الكتاب عن خبير المادة هي ٤١، وهي على مستوى " جيد جدا ". أما التحليل لجميع الجوانب كما يلي:

- (١) من ناحية دقة المادة (النتيجة ١٤)
 - (٢) من ناحية مضمون المادة (النتيجة ٢٠)
 - (٣) من ناحية إرشاد المعلم (النتيجة ٧).
- وبعد المواجهة والتحصيل من خبير تصميم الكتاب التعليمي و خبير المحتوى عن المنتج أو الكتاب التعليمي، تحسن الباحثة في وقت القريب. تطبع الكتاب التعليمي إلى مكان الطباعة، وتم ذلك الكتاب التعليمي في يوم الثلاثاء بالتاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٥، والخطوة الآتية تصحيح من الأستاذ توفيق الرحمن الماجستير، ونصح الأستاذ بلقاء المعلم البلاغة ليعرف آرائه عن الكتاب التعليمي.

(٣) تحكيم المنتج من معلم البلاغة

قدمت الباحثة المواد البلاغية المطورة إلى الأستاذ تميم الله الماجستير. لمعرفة آرائها عن مضمون المواد في الكتاب المتحصل من إنتاج التطوير "ملخص

علم المعاني بطريقة العنكبوت " هو خبير في تعليم البلاغة ومعلم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية يوم الثلاثاء بمالانج التاريخ ١٩ أبريل ٢٠١٥ في مركز اللغة العربية والإنجليزية. حصلت الباحثة البيانات كما في الجدول الآتية:

الجدول ٦

نتائج الاستبانة من المعلم

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	
جيد	٣	١- تكميل المادة	المادة
جيد	٣	٢- وضوح المادة	
جيد	٣	٣- صدق المادة	
جيد جدا	٤	٤- استعمال اللغة	
جيد جدا	٤	١- تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعلم	تصميم الكتاب
جيد جدا	٤	٢- تصميم الكتاب يناسب بعقول الطلاب	
جيد جدا	٤	٣- الكتابة واضحة ومسهل للقراءة	
جيد	٣	٤- الغلاف جذاب	
جيد	٣	١- سهولة استخدام الكتاب في عملية التعليم	استعمال
غير جيد	٢	٢- هذا الكتاب مهم لفهم المواد البلاغية أو القواعد العربية	
جيد جدا	٣٣	المجموع	

وقفا لهذا الجدول، فنتيجة الكتاب المطور الذي أنتجتها الباحثة من ناحية

المادة وتصميم الكتاب واستعمال الكتاب عند المعلمة هي ٣٣، وهي على مستوى "جيد جدًا".

أما الطريقة المستخدمة على الباحثة هي بمقياس (Skala Likert) هذه المقياس يُستخدَم لقياس الأحوال والآراء الحكماء أو الخبير وآراء من عدد نفر على الظواهر الاجتماعي، ، برمز لسوغيونو:

$40 = 10 \times 4$	القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى \times مجموع بنود
$10 = 10 \times 1$	القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى \times مجموع بنود

معيار نتيجة الاستبانة من المعلم

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	40 - 31	1
جيد	30 - 21	2
غير جيد	20 - 11	3
غير جيد جدا	10 - 1	4

وقفا لهذا الجدول، فالنتيجة عن إنتاج الكتاب من المعلم هي 33، وهي

على مستوى "جيد جدا". أما التحليل لجميع الجوانب كما يلي:

- (1) من ناحية المادة (النتيجة 13)
- (2) من تصميم الكتاب (النتيجة 15)
- (3) من ناحية استعمال الكتاب (النتيجة 5)

ب. تحسين المنتج (الإصلاح)

وفقا من البيانات السابقة أن المواد التعليمية تتصف على مستوى "جيد جدا" عند رأي خبير تصميم المواد التعليمية وتتصف على مستوى "جيد جدا" عند رأي خبير المحتوى وتتصف على مستوى "جيد جدا" عند رأي المعلم. ويمكن استخدامه في التعليم بعد التصويب. فوجدت الباحثة الاقتراحات والتعليقات من خبير مادة البلاغة وخبير تصميم تعليم الكتاب التعليمي والمعلم. فيجب على الباحثة أن تصحح بعض الأخطاء والنقصان. فشرعت الباحثة في تصحيح الكتاب. وأما المواد المطورة المصححة توجد في الملحق. وأما الاقتراحات والتعليقات والمدخلات من الخبير والمعلمة فهي كما يلي:

الجدول ٨

الاقتراحات والتعليقات والمدخلات من الخبير والمعلم

الرقم	الاسم	الموقف	الملاحظات
١	أحمد مكي حسن الماجستير	خبير تصميم الكتاب	١- أن ينظّم لأن مازالت هناك تخطيط النموذج الطباعي لم يرتب، وجب على الباحثة أن يستبدل بالتخطيط المناسب بالصفحة.
٢			٢- أن يناسب الصفحة أفضل من صفحة محتويات الكتاب أو صفحة إرشاد المعلم أو صفحة.

<p>١- أن يكمل الكتاب بالدليل التعليم.</p> <p>٢- أن يطبع هذه الكتاب ويكثر بالميدان الدراسية الخاص في قسم اللغة العربية.</p>	خبير المحتوى	محمد سعيد الماجستير	٢
<p>١- في اختار الأمثلة، سينتغي على الباحثة أن يستخدم ويختار الأمثلة الثقافية، وبيئة شخصية الطلاب، المناسبة مع خبرة الطلاب.</p> <p>٢- أن يستبدل الأمثلة التي يروي من القرآن أو الأمثلة غير مناسبة مع ثقافة الإندونسيًا.</p> <p>٣- أن يزيد الأمثلة بالأمثلة ثقافة الإندونسيًا ليساعد الطلاب.</p> <p>٤- تصحيح الشكل، لأن هناك الشكل الخطاء.</p>	المعلم	تميم الله الماجستير	٣

هذا هو الجدول الاقتراحات والتعليقات والمدخلات من الخبير والمعلم التي حصل على المقابلة أو حوار المباشرة ومن الاستفتاء. ومن المقابلة مع الأستاذ تميم الله الماجستير تحصل الباحثة على الأسئلة والجواب بين الأستاذ والباحثة عن هذا الكتاب "ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت" وهي كما يلي:

رأي الأستاذ عن هذا الكتاب "ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت" فقال: " عند رأيي لأنّ هذا الكتاب ترتيب، أشعر هذا الكتاب كافيًا. ولكن إذا

يريد الكتاب كما أهل الخبرة ناقصًا أو يمكن للفهم ويعطي المعلومات الجديدة هذا الكتاب كافيًا.

وبعد ذلك سألت الباحثة: " هل يتعلّم البلاغة بملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت يستطيع أن ينصر الطلاب ويضائف الفنيّة في تعليم البلاغة؟
أجاب الأستاذ على تلك الأسئلة: "إنشاء الله هذا المنتج يستطيع أن يعطي المساعدة أو الإعانة، هذا الكتاب أسهل لأن هذا الكتاب يستخدم المدخل لغة الإندونيسيا والعربية. ولكن في الحقيقة عند رأبي هذا الكتاب يسرا جدّا على مستوى الجامعة، لو مستوى الجامعة يستخدم هذا الكتاب لاسيما على المرحلة الثانوية هم يفهمون. أيوه؟ كيف قد قرأ كتابا جواهر المكنون وقرأ هذا ههنا.

إذا هذا الكتاب يستخدم على الناس الذي لم يتعلّم البلاغة هذا الكتاب مناسبًا، ولكن على المستوى الذي سبق أن يتعلم البلاغة الصعب، فصار هذا ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت معلومات طبيعية غالبية. ولكن، هل الطلاب في المستوى الجامعة يحتاجون أن يستخدموا مثل هذا الكتاب؟ وبالخصوص على الطلاب عاجزا بقراءة الكتب والطلاب لم يكن سبق أن يتعلّم البلاغة، هذا الكتاب يساعد كثيرا عليهم. ولكن على الطلاب سبق أن يتعلّم هم يستطيعون هذا الكتاب للمراجعة."

والأسئلة الآتية من الباحثة:

هل تصميم المادة البلاغة في ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت يستطيع أن يسهّل الطلاب في فهم المادة؟

أجاب الأستاذ على تلك الأسئلة: " من ناحية نظريّة، هذا ملخص كافيا. بل من ناحية الأمثلة المستخدمة تلك غير مناسبة. ينبغي على هذا ملخص تستخدم بالأمثلة من فكرة الباحثة بنفسه، أو يمكن تستخدم بالأمثلة من القرآن وتزيد بالأمثلة المناسبة بثقافة الإندونيسيا، حتى يصل مع الأهداف التعليمية. والاقتراحات من الأستاذ عن ملخص علم المعاني بطريقة العنكبوت:

- (١) أن يعطي وصايا لو يتعلّم البلاغة تلك سهلة
- (٢) أن يعطي وصايا لو يتعلّم ليس هناك عربي خالص
- (٣) التصميم بخرائط المفاهم جيد جدا
- (٤) الأمثلة من القرآن والحديث مهمّ ووجوب الأمثلة الثقافة وجد في بيئة شخصيتهم الطلاب مهم جدا
- (٥) الشكل من الأمثلة يجب على الباحثة أن تفتّس قبل أن تطبع إلى مكان الطباعة، لأن هناك الخطايا بعد تمّ. وقال الإمام غزالي: " إذا تمّ الأمر بدا نقصه"^٨.

ج. تجربة المنتج الأولى (تجربة ميدانية ضيقة)

بعد أن تصمم المنتج وتعرف آراء المعلم والخبير من الخبير المحتوى والخبير تصميم المواد الدراسية عن الكتاب التعليمية وتحصل الباحثة على المستوى جيد جدا، الخطوة الآتية هي تجربة المنتج أي تجربة إلى المستطيعون الكتاب والطلاب الجامعة. هذه التجربة تنقسم إلى قسمين: تجربة ضيقة وتجربة واسعة، تجربة ضيقة هي التجربة بعينة عشوائية وعدد المشترك على الأقل خمس نفر واختارت الباحثة الطلاب الذي سبق لهم أن يتعلمون علم البلاغة من قسم تعليم اللغة العربية.

^٨المقترحات من الأستاذ تميم الله الماجستير في التاريخ: ١٩ مايو ٢٠١٥

الجدول ٩

بيانات الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية

نمرة القيد	الإسم	نمرة
١١١٥٠٠٤٢	مهالا ساري	١
١١١٥٠٠٣٥	حسنية فجرني	٢
١١١٥٠٠٠٣	آكا رحمواتي	٣
١١١٥٠٠١٢	ايكا واتي. ف	٤
١١١٥٠٠٣٧	فريجة أفضل النعمة	٥

الجدول ١٠

نتائج الإستهانة من الطالبات

النتيجة	الجوانب المنتجة	نمرة
٢٢	كتاب ملخص علم المعاني يجذب الطلاب للتعلم	١
٢٠	كتاب ملخص علم المعاني أسهل للفهم	٢
٢١	كتاب ملخص علم المعاني يناسب بعقول الطلاب	٣
٢١	الغلاف جذاب	٤
٢٢	الكتابة واضحة ومسهل للقراءة	٥
٢٢	كان المواد الدراسية مهم لفهم البلاغة	٦
١٩	هذا الكتاب مهم لفهم المواد البلاغة	٧
١٩	الطلاب يسهل أن يتعلم بطريقة العنكبوت	٨
١٨	طريقة العنكبوت قوي من الطريقة الأخرى لفهم علم البلاغة	٩
٢١	يناسب هذا الكتاب مناسبتها باحتياجات الطلاب	١٠
٢٠٥	المجموع	

بالنظرة هذا الجدول تحصل الباحثة النتيجة من آراء الطالبات الذي سبق
لهن أن يتعلمن البلاغة الخاص علم المعاني وهن من قسم تعليم اللغة العربية على
المستوى "جيد جدا"

يستخدم الباحثة بمقياس (rating scale) يعني أخذت البيانات الأصلي
بشكل الأرقام تحوّلها بتحليل كفي و هذا برمز لسوغيونو⁹:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك
القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك

$$250 = 5 \times 10 \times 5$$

$$50 = 1 \times 10 \times 5$$

الجدول ١١

معيان نتيجة الاستبانة من الطالبات قسم تعليم اللغة العربية

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	250 - 201	1
جيد	200 - 151	2
مقبول	150 - 101	3
غير جيد	100 - 51	4

⁹ Op.Cit,Sugiyono. Hal: 141-144.

غير جيد جدا	٥٠ - ١	٥
-------------	--------	---

من توضيح الجدول و معيار نتيجة الاستبانة حصلت الباحثة بالمجموع ٢٠٥ وتلك النتيجة على مستوى " جيد جدا" . كلّ منها تعطي النتيجة المتنوعة نقدت الباحثة البيانات في يوم السبت بالتاريخ ٢١ مايو ٢٠١٥ في بيت مستأجر آكا رحمواتي، هناك يجتمع كثير من الطلاب للمراجعة.

د. تجربة المنتج الثانية (تجربة ميدانية واسعة)

وانتهى تجربة لعدد القليل تستمر الباحثة إلى تجربة واسعة لعدد أكثر من قبل. قامت هذه التجربة للمجموعين، خمس الطلاب الخاص من قسم اللغة العربية وأدبها، الهدف من هذه التجربة قارنًا بالتجربة من قسم تعليم اللغة العربية. ستشرح الباحثة عن البيانات من التجربة الواسعة من قسم اللغة العربية وأدبها، وهي كما يلي:

الجدول ١٢

بيانات الطلاب من قسم اللغة العربية وأدبها

نمرة القيد	الإسم	نمرة
١٢٣١٠٠٢٤	دية أنغريني	١
١١٣١٠٠٦٦	فاليحية لاسن. ز	٢
١١٣١٠٠١١	أرنا استقامة	٣
١٣٣١٠٠٢١	يوسياً فغي نور اوكتافياي	٤
١٢٣١٠٠٢٣	رفاعة المحمودة	٥

الجدول ١٣

نتائج الإستبانة من الطالبات

النتيجة	الجوانب المنتجة	مرة
٢١	كتاب ملخص علم المعاني يجذب الطلاب للتعلم	١
٢٠	كتاب ملخص علم المعاني أسهل للفهم	٢
٢٠	كتاب ملخص علم المعاني يناسب بعقول الطلاب	٣
١٨	الغلاف جذاب	٤
٢١	الكتابة واضحة ومسهل للقراءة	٥
٢٤	كان المواد الدراسية مهم لفهم البلاغة	٦
٢٢	هذا الكتاب مهم لفهم المواد البلاغة	٧
٢١	الطلاب يسهل أن يتعلم بطريقة العنكبوت	٨
٢٠	طريقة العنكبوت قوي من الطريقة الأخرى لفهم علم البلاغة	٩
٢٠	يناسب هذا الكتاب مناسبتها باحتياجات الطلاب	١٠
٢٠٧	المجموع	

بالنظرة هذا الجدول تحصل الباحثة النتيجة من آراء الطالبات الذي يتعلمون البلاغة وبالخصوص من مجموع الطلاب قسم اللغة العربية وأدبها على مستوى "جيد جدا".

يستخدم الباحثة بمقياس (rating scale) يعني أخذت البيانات الأصلي

بشكل الأرقام تحوّلها بتحليل كيفي و هذا برمز لسوغيونو:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى x مجموع بنود الأسئلة x عدد المشترك

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى x مجموع بنود الأسئلة x عدد المشترك

$$250 = 5 \times 10 \times 5$$

$$50 = 1 \times 10 \times 5$$

الجدول ١٤

معيار نتيجة الاستبانة من الطالبات قسم اللغة العربية وأدبها

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٢٥٠ - ٢٠١	١
جيد	٢٠٠ - ١٥١	٢
مقبول	١٥٠ - ١٠١	٣
غير جيد	١٠٠ - ٥١	٤
غير جيد جدا	٥٠ - ١	٥

من توضيح الجدول ومعيار نتيجة الاستبانة حصلت الباحثة بالمجموع ٢٠٧ وتلك النتيجة على مستوى " جيد جدا". نفذت التجربة في يوم الإثنين بالتاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٥ في معهد سبيل الرشاد في الشارع حاندي في الزقاق ٦ ج، نمرة ٣٠٣.

التجربة الواسعة الثانية هي التجربة على المجموع الكثير وعلى الطلاب الذي في ذلك الوقت يتعلمون علم المعاني، بالحقيقة إنها من قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الرابع. مادة علم المعاني يعلمها الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

الجدول ١٥

بيانات الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية

غرة القيد	الإسم	غرة
١٣١٥٠٠٠٢	مرآة النساء	١
١٣١٥٠٠٤٩	محمودة الزهرية	٢
١٣١٥٠٠٨٤	نيلة الاستبشرة	٣
١٣١٥٠٠٠٣	قرة الحسنة	٤
١٣١٥٠٠٣٦	صحاب الدين أكبر	٥
١٣١٥٠٠٤٠	نينيغ أمي نوركيي	٦
١٣١٥٠٠٧٣	نور إمة الزاهرة	٧
١٣١٥٠٠٣١	محمد إكرام	٨
١٣١٥٠٠٢٨	محمد مفتوح سيودي	٩
١٣١٥٠١١٦	محمد نور الدين	١٠
١٣١٥٠٠١٩	محمد أمين الدين	١١
١٣١٥٠٠٢١	رفيقة ليلة	١٢
١٣١٥٠٠٤٤	دييا خيران	١٣
١٣١٥٠١٤١	ليندي ج. ف. د	١٤
١٢١٥٠٠٤٠	نور حميدة	١٠

الجدول ١٦

نتائج الإمتبانه من الطلاب

النتيجة	الجوانب المنتجة	غرة
٦٣	كتاب ملخص علم المعاني يجذب الطلاب للتعلّم	١

٦١	كتاب ملخص علم المعاني أسهل للفهم	٢
٦١	كتاب ملخص علم المعاني يناسب بعقول الطلاب	٣
٥٨	الغلاف جذاب	٤
٦٢	الكتابة واضحة ومسهل للقراءة	٥
٦٦	كان المواد الدراسية مهم لفهم البلاغة	٦
٦١	هذا الكتاب مهم لفهم المواد البلاغة	٧
٥٧	الطلاب يسهل أن يتعلم بطريقة العنكبوت	٨
٥٨	طريقة العنكبوت قوي من الطريقة الأخرى لفهم علم البلاغة	٩
٦٢	يناسب هذا الكتاب مناسبتها باحتياجات الطلاب	١٠
٦٠٩	المجموع	

بالنظرة هذا الجدول تحصل الباحثة النتيجة من آراء الطلاب الذي يتعلمون البلاغة وبالخصوص من مجموع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية على مستوى " جيد جدا". ونقّدت الباحثة هذه التجربة بالتعليم في قاعة المحاضرات في غرفة الدراسية ب ١١١ بعد تعليم الأستاذ دني الحلم بالتاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٥.

يستخدم الباحثة بمقياس (rating scale) يعني أخذت البيانات الأصلي بشكل الأرقام تحوّلها بتحليل كفي و هذا برمز لسوغيونو:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى x مجموع بنود الأسئلة x عدد المشترك

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى x مجموع بنود الأسئلة x عدد المشترك

$$750 = 5 \times 10 \times 15$$

$$150 = 1 \times 10 \times 15$$

الجدول ١٧

معيار نتيجة الاستبانة من الطالبات قسم تعليم اللغة العربية

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٧٥٠ - ٦٠١	١
جيد	٦٠٠ - ٤٥١	٢
مقبول	٤٥٠ - ٣٠١	٣
غير جيد	٣٠٠ - ١٥١	٤
غير جيد جدا	١٥٠ - ١	٥

هـ. تحسين المنتج (الإصلاح)

قيامًا على ذلك التجربة تحصل الباحثة من قسم تعليم اللغة العربية الذي سبق له يتعلم البلاغة يعني على مستوى "جيد جدا" وكذلك للطلاب في مستوى الرابع الذي مازال يتعلم البلاغة، من قسم اللغة العربية وآدبها سواء أكان تحصل الباحثة على مستوى "جيد جدا".

فوجد الباحثة الانتقاد والمقترحات عديدة من مجموع الفصل أو القسم. بدون وعي، كل من المقترحات كان أصواتهم لتحسين المادة و لتحسين الجديد يزيد بالحاجات الطلاب حينما يتعلم ونقصان المتحيرة وسهولة الفهم. أما الانتقاد والمقترحات من الطلاب ستشرح الباحثة كما يلي:

الجدول ١٨

الانتقاد والمقترحات من الطلاب

المقترحات	الانتقاد	القسم	الرقم
<p>١. رسم تخطيطي لم يرتب كاملا</p> <p>٢. أن يستعمل الرقم المناسبة أو يمكن بالعربي نفسه.</p> <p>٣. أن يستعمل الأمثلة بثقافة الإندونيسيا.</p>	<p>١. الغلاف يجذب الطلاب للتعليم.</p> <p>٢. شكل الكتاب سهل الطلاب.</p>	تعليم اللغة العربية وسبق له	١
<p>١. يمكن أن يبدل الغلاف لأن الغلاف مثل صورة الكتاب الكلاسيكي.</p> <p>٢. كان تخطيط النموذج الطباعي متحيرة و تغير لون المادة.</p>	<p>١. في أول مرّة، الطالبة راغبت في هذه الكتاب لأن فيها سهل لفهم المادة.</p> <p>٢. فيها يستعمل لغتين العربية والإندونيسيا.</p> <p>٣. الكتاب كمال وتمام.</p> <p>٤. الكتاب سهلة ووضوح بالملخص الكامل الخاصة للمبتدئ حتى الطلاب لا يشعر خوفا أو موحشا أو غريبا حينما يتعلم اللغة.</p>	اللغة العربية و آدبها	٢

<p>١. أن يزيد مراجع الكتاب.</p> <p>٢. أن يزيد الأمثلة.</p> <p>٣. أن يرتب السطور.</p> <p>٤. وجد إشرح الكتاب مافيهها الأمثلة.</p> <p>٥. أن يستعمل الأمثلة بثقافة الإندونيسيا.</p>	<p>١. تعليم البلاغة بطريقة العنكبوت مساعدة للفهم.</p> <p>٢. الكتاب يسهل الطلاب للتعليم.</p> <p>٣. كان الطالبة تحتاج بهذا الكتاب لأنه مهم جدا في الدرس.</p>	<p>تعليم اللغة العربية المستوى الرابع</p>	<p>٣</p>
---	--	---	----------

و. تصويب المنتج الأخير

الخطوة الأخير من هذا تصميم المواد الدراسية تحت الموضوع ملخص علم المعاني من آراء الخبراء والمعلم والأخير آراء من الطلاب والطالبات من قسم تعليم اللغة العربية وقسم اللغة العربية و أدبها تحصل الباحثة على المستوى "جيد جدا" ولو يمكن وجد النقصان من تصميم الكتاب، لكن من النصيحة والمقترحات و الانتقاد سيكون المادة حسن النقائص.

ومن سلسل هذا تصميم المواد الدراسية يمكن انتهى وكاف المواد لا تحتاج إلى التجربة الثانية لأن المواد قد صحتها الباحثة بعد التجربة الأولى.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

اعتمادا على نتائج البحث التي سبق ذكرها في الفصل الرابع، تستنتج الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث والمقترحات تتعلق بطريقة العنكبوت التي تستخدمها الباحثة في تصميم المواد الدراسية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج في قسم تعليم اللغة العربية، وتفصيلها كما يلي:

أ. نتائج البحث

١. و تطوير هذا الكتاب يمرّ بالخطوة الآتية، وهي كما يلي:

(أ) تحليل المواد الدراسية

(ب) التخطيط لصناعتها

(ج) معرفة الأهداف التعليمية

(د) رسم بالتفصيل

(هـ) التطور

(و) التقييم

(ز) التصحيح من خبير التصميم

٢. طريقة العنكبوت التي تستخدمها الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج خاصة في علم المعاني هي طريقة معلومة

التي تستخدم بالتخطيط والألوان المختلفة لجذب الطلاب في التعلم بالأهداف

لتيسير فهم المادة الدراسية خاصة في علم المعاني.

٣. المواصلات من هذه المنتج، يمر بالخطوة الآتية، وهي كما يلي:

(أ) التصحيح من خبير التصميم تحصل على المستوى جيد جدا و من خبير المحتوى تحصل على المستوى جيد جدا وكذلك من معلم البلاغة تحصل على المستوى جيد جدا.

(ب) تحسين المنتج (الإصلاح) من خبير التصميم لتحسين كتابة المكونات المنتج، من خبير المحتوى ترجى الباحثة لتكثر المنتج، ومن معلم البلاغة ترجى الباحثة لتكثر النموذج من النموذج من قبل.

(ج) تجربة المنتج الأولى هذه التجربة لتجريب على الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية الذي سبق لهم أن يتفلموا البلاغة تحصل على المستوى جيد جدا.

(د) تجربة المنتج الثانية هذه التجربة لتجريب على الطلاب من قسم تعليم اللغة العربية حينما يتعلم ومن قسم لغة اللغة العربية وآدبها تحصل على المستوى جيد جدا.

(هـ) تحسين المنتج (الإصلاح) من الطلاب، ومن هذا التحسين جمعت الباحثة وترجى أن توجد المنتج الكامل من قبل.

(و) تصويب المنتج الأخير، تطبع الكتاب بعد إصلاحها وإتمامها.

ب. التوصيات

وقفا من نتائج البحث ترى الباحثة التوصيات فيما يأتي:

١. ترجو الباحثة على مؤسسة التربية الإسلامية أن يألّف الكتاب المناسبة مع

حاجات الطلاب.

٢. الكتاب سهلة ووضوح بالملخص الكامل الخاصة للمبتدئ حتى الطلاب لا يشعر خوفاً أو موحشاً أو غريباً حينما يتعلم اللغة.
٣. أن يكون المادة الخاصة للمراجع في تعليم البلاغة.

ج. المقترحات

تري الباحثة المقترحات من هذا البحث وهي كما يلي:

١. تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعاً من المراجع لكتابة البحث العلمي الأخرى.
٢. على الباحثين الآخرين أن يستمرّ التعلم وتحقيق الأهداف إلى تقوية مهارات الطلاب اللغوية وبالخصوص في علم البلاغة.

قائمة المصادر والبيانات

أ. قائمة المصادر

القرآن الكريم

الحديث النبوية

كريم، سيد محمد. المعجم الطلاب الوسيط. لبنان: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٩.

Mufid, Nur. *Kamus Modern Indonesia-Arab Al-Mufied*. Cetakan Pertama. Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif. 2010.

Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al- Munawwir Arab- Indonesia Terlengkap*. Edisi kedua. Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif. 1997.

ب. المراجع العربية

الأحضري، عبد الرحمن. مجموعة الأنظمة: نظم الجوهر المكنون. بدون مكان وناشر وتاريخ.

بجرالدين، أوريل. فقه اللغة العربية. مالانج: UIN Malang Press. ٢٠٠٩.

بوزان، توني. استخدام خرائط العقل في العمل (كيف تحقيق أقصى استفادة من

عملك، ويظل لديك وقت للاستماع). مكتبة جزير. ٢٠٠٦.

جوهري، محمد إدريس. مبادئ علم التربية. الجزء الأول. برندوان: مطبعة الأمين. بدون السنة.

حسين، عبد القادر. فنّ البلاغة. بيروت: عالم الكتب. ١٩٨٤.

الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوثلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها. القاهرة: دار الشروق للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥.

- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن. شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان. سوربايا: الهداية. بدون السنة.
- الصابوني، محمد علي. التبيان في علوم القرآن. الطبعة الأولى. بمكة المكرمة: دار الكتب الإسلامية. ١٣٤٣هـ - ٢٠٠٣ م.
- الصعيدي، عبد المتعالى، البلاغة العالية: علم المعاني، القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٢.
- ضيف، شوقي. البلاغة تطوّر وتاريخ. الطبعة الحادية عشرة. القاهرة: دار المعارف. ١١١٩.
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو. ١٩٨٩.
- العالم، زين. البلاغة في علم المعاني. غونتور: المعهد العصري. ١٩٧١هـ.
- عبيد، حسين راضي عبد الرحمن. طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث. المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي الثقافية. ٢٠٠٠.
- عتيق، عبد العزيز. علم المعاني. بيروت: دار النهضة العربية. ١٩٨٥.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الاعتصام. دون سنة.
- القزوين، الخطيب. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٠.
- قلاش، أحمد. تيسير البلاغة. الطبعة الثانية. المدينة المنورة. ١٤١٦هـ - ١٩٩٥.
- الكاف، عمر بن علويّ بن أبي بكر. البلاغة في علم المعاني والبيان. الجزء الأول. الطبعة الأولى. بيروت: دار الحاوي. ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠.
- مايو، قدري. المعين في البلاغة (البيان - البديع - المعاني). بيروت: عالم الكتب. ٢٠٠٠.

المراغي، أحمد مصطفى. علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع. القاهرة: دار الأفاق

العربية. ٢٠٠٠.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. الطبعة الثانية. سورابايا: الهداية.

١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.

قاسم، وجيه بن. خرائط المفهوم إستراتيجية التعليم والتعلم. مملكة السعودية العربية:

وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للإشراف التربوي مشروع تطويري إستراتيجيات

التدريس. ٢٠٠٣.

وهبة، مجد وكامل مهندس. معجم المصطلحات العربية في اللغة والعالم. بيروت: مكتبة

لبنان. ١٩٨٤م.

ج. المراجع الإندونيسيا

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta. 2002.

Buzan, Tony. *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia, 2005.

Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2005.

Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press. 2008.

Idris, Mardjoko. *Ilmu Balaghah Kajian khusus Uslub Jinas Dan Iqibas*. cetakan pertama. Yogyakarta: Teras. 2007.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. edisi revisi. Bandung: PT Remaja

Muhaimin. *Matakuliah Manajemen Kurikulum*. Malang: UIN Malang Press. 2010. Rosdakarya. 2011.

Shofwan, Muhammad Sholihuddin. *Mabadi'ul Balaghoh*. Jombang: Darul Hikmah. 2007.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. 2012.

Syifa, Abu. *Cara Cepat Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Al- Ankabut*. Cetakan Pertama. Bekasi: Media Hidayah. 2011.

د. المراجع البحث

ستي إيمانية المفلحتين، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (*Mind Mapping*) في تعليم مهارة القراءة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمالانج (بحث وصفية تحليلية، رسالة لنيل درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية، (مالانج: كلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢م)

عبد المقيد، تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر (المشكلات والحلول)، (بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية)، رسالة ماجستير ، (مالانج: كلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠١١م)

فيصل، إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية (بحث تجريبي في مدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية مالانج، رسالة ماجستير غير منشورة ، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠٨م)

ه. المراجع من شبكة الدولية

الوصول في يوم الثلاثاء بالتاريخ ٣٠ يولي ٢٠١٥ <http://www.almarefh.org>