

تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker)
في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان)

بحث جامعي

مقدم للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية
في كلية علوم التربية والتعليم

إعداد:

عارف ستياوان

رقم التسجيل: ١٥٠٠٤٠

المشرف:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد، إن هذا البحث الجامعى الذى

كتبه الباحث:

الاسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٤٠

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير
(Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد

دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان)

قد نظرنا ودخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات الازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاقام الدراسة والحصول على
درجة سرجانا (S-1) من كلية علوم التربية التعليم قسم تعليم اللغة العربية في
العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقرير مالانج, ٦٠ يولى ٢٠١٥

المشرف

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعى الذي كتبه الباحث:

الإسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٠٤٠

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان)

لأقام دراسة وللحصول على درجة سرجانا (S-١) من كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقرير مالانج، ٦٠٢٠١٥ يولى

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استلمت كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعى الذى كتبه الباحث:

الإسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٤٠

الشعبة : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان)

لأقام دراسة وللحصول على درجة سريجانا (S-1) من كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقرير بمالانج، ٦٠١٥ يولي

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

قد اجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٤٠

الشعبة : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير
(Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد

دار مفاتح العلوم فودو كاتون باسوروان)

وقدرت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) من كلية علوم التربية
والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

لجنة المناقشين:

١. بشرى مصطفى الماجستير
٢. الدكتور سلاميت دارين الماجستير
٣. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

تقريراً بمالانج، ١٧ يونيو ٢٠١٥

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شهادة الإقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

تشهد هذه الورقة ان البحث الجامعى الذى كتبه:

الإسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٠٤٠

العنوان : القرية بابادان ، المدينة فونوروغو

أقر بأن هذا البحث الذى قدمه ليوفر شروط النجاح للحصول على درجة سريجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (*Windows Movie Maker*) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان). قدمته وكتبته بنفسى ومازوره من إبداع غيري وتأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبلا انه من تأليفه وتبين أنها فعلاً بحثي فانا احمل المسئولية على ذلك ولن يكون المسئولية عليه من لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢٠١٥ ٠٦ يولي مالانج,

الباحث

عارف ستياوان

رقم التسجيل: ١٠١٥٠٠٤٠

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى أبي الكريم سونارطا وأمي الكريمة ستي فاطمة المسلمة آمين يرجى

رضاهما

إلى أخي الصغير

ثم إلى زوجي المحبوبة نورفيا إيكاكا براهيستي

التي شجعني في انتهاء هذا البحث



كلمة الشكر و التقدير

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَهُ وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِيٌ لَهُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّداً عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ.

وبعد، قمت كتابة هذا البحث الجامعي الوجيز هداية الله عز وجل وعناته وعنونه واعترف الباحث إنه ملان بالنقصان والأنخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذلت غاية جهده وواسعه لتكميله. وما ذلك إلا لقلة معارفه.

وأيقن الباحث بأن هذا فديو لم تصل مثل هذه الصورة بدون المساعدات الكثيرة من الأساتيد الكرماء والاصدقاء الفضلاء. ولهذا يهدي الباحث جزيل الشكر وفائق الإحترام وحالص الثناء إلى الأساتيد وكل من قد بذل غاية جهده في إنجاز كتابة هذا البحث الجامعي، خصوصاً إلى:

١. سماحة الأستاذ الدكتور موجيا راهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. سماحة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. سماحة الدكتورة مملوهة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. سماحة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد أتاح وقته لإلقاء اقتراحه إلى الباحث في تصنيف هذا البحث الجامعي.
 ٥. سماحة الأساتيد والأساتذات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٦. الأستاذ الحاج مرزوقي مستمر مدير معهد سبيل الرشاد غاسيك مالانج
- يرجى بركته ورضاه

٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

وأخيراً ان هذا الفديو كثيرة من الأخطاء والنقصان، لذا ارجو من القراء
الاعزاء تصويباً و تصحيحاً لأخطائها الموجودة فيه حتى يصبح هذا البحث
الجامعي بحثاً كاملاً.

وبالله التوفيق والله الحمد في الأولى والآخرة.

مالانج, ١٧ يونيو ٢٠١٥

الباحث

عارف ستياوان

رقم التسجيل: ٤٠٠٥١٥١٠



الشـ عار

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلٌ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ آلَّا مِنْ

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ

بِلْسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ

(سورة الشعراء: ١٩٢ - ١٩٥)



وزارة الشؤون الدينية
 قسم تعليم اللغة العربية
 كلية علوم التربية والتعليم
 جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



حجۃ استشارة المشرف

الاسم : عارف ستياوان

رقم التسجيل : ١٠١٥٠٠٤٠

موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودو كاتون باسوروان)

التوقيع	الوصف	التاريخ	الرقم
	الفصل الأول	٢٠١٥ ٢ أبريل	١
	تحسين الفصل الأول	٢٠١٥ ١٠ أبريل	٢
	الفصل الثاني	٢٠١٥ ٣ مايو	٣
	تحسين الفصل الثاني	٢٠١٥ ١٣ مايو	٤
	الفصل الثالث والرابع	٢٠١٥ ١ يونيو	٥
	تحسين الفصل الثالث والرابع	٢٠١٤ ١٥ يولي	٦

تقرير بمالانج, ١٧ يولي ٢٠١٥

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

ABSTRAK

Setiawan, Arif. ٢٠١٥. Pengembangan Media Windows Movie Maker dalam pembelajaran nahwu (Bagi Siswa di Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Danial Hilmi M.Pd

Kata Kunci: Pengembangan Media Windows Movie Maker, Pembelajaran Nahwu.

Walaupun belajar bahasa Arab di kawasan pesantren, nahwu kadang juga masih menjadi momok bagi siswa. Di Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan misalnya, masih banyak ditemukan siswa yang kesulitan memahami nahwu. Berangkat dari permasalahan ini maka sangat perlu melakukan penelitian untuk membuat pengembangan media guna membantu siswa memahami nahwu.

Rumusan masalah pada penelitian ini meliputi: (١) apa spesifikasi pengembangan media pembelajaran windows movie maker dalam pembelajaran nahwu, (٢) bagaimana kelayakannya dan (٣) bagaimana efektivitasnya dalam pembelajaran nahwu. Sementara tujuan penelitian yaitu (١) mengetahui spesifikasi pengembangan media pembelajaran windows movie maker dalam pembelajaran nahwu, (٢) mengetahui kelayakannya dan (٣) menganalisis efektivitasnya dalam pembelajaran nahwu.

Metode penelitian berupa research & development. Populasinya siswa di Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan berjumlah ٨٠ orang. Adapun instrument penelitian yang dipakai yaitu berupa tes (pre tes dan pos tes) dan angket (untuk siswa dan uji ahli produk).

Hasil penelitian menunjukkan, (١) Pengembangan media pembelajaran windows movie maker berupa video tutorial (audio-visual) yang terdiri dari empat bab. Setiap bab berdurasi sekitar ٣٥ menit. (٢) Pengembangan media pembelajaran windows movie maker layak berdasarkan hasil uji ahli materi dan uji desain. (٣) Media yang dikembangkan terbilang efektif. Terbukti nilai t tes (hitung) sebesar ١٤,١ lebih besar dibandingkan dengan nilai t table (١٪) sebesar ٢,٩٢٨ dan (٥٪) sebesar ٢,٢٠٤.

مستخلص البحث

ستيawan, عارف. ٢٠١٤. تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير (Windows Movie Maker) في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان). المشرف: الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

الكلمات الأساسية : وسائل برنامج يندوس موفي مكير ، تعليم النحو

ولو يتعلم العربية في المعهد، علم النحو لا يجده الطلبة أحياناً. المثال في معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان يوجد كثير من الطلبة يشعرون الصعب في فهم علم النحو. انطلاقاً من هذه المشكلة فلابد لقيام البحث بتكوين الوسائل التعليمية لمساعدة الطلبة في فهم علم النحو.

أسئلة هذا البحث تحتوي على (١) ما خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو؟ (٢) ما صلاحتها (٣) ما فعاليتها في تعليم النحو؟. أما أهداف البحث هي (١) لمعرفة خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو، (٢) لمعرفة صلاحتها (٣) تحليل فعاليتها في تعليم النحو.

طريقة البحث هي بحث وتطوير. مجتمعات البحث هي الطلبة في معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان. وعيتها ثمانون طالباً. أدوات البحث هي الاختبار القبلي والبعدي ثم الاستبانة للطلبة وأهل الوسائل التعليمية.

نتائج البحث تدل (١) تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير تشكل فيديو تعليمي يحتوي على أربعة أبواب. كل باب يقضي ٢٥ دقيقة. (٢) تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير صلاحية بناء على حصول الاستبانة من أهل المواد التصميم (٣) الوسائل طورت فعالية والدليل هو نتيجة $t_{hitung} > t_{table}$ يعني ٤٢٨,٢٪ أكبر من ٥٪. هذه النتيجة أكبر من ١٪. هذه النتيجة أكبر من ٤٪.

ABSTRACT

Setiawan, Arif. ٢٠١٥. Development of Media Learning Windows Movie Maker in Learning Nahwu (For Students in Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan. Thesis Department of Arabic Language Education. Faculty and Teaching Tarbiyah. State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
Supervisor: Dr. Danial Hilmi M.Pd

Keywords: Windows Movie Maker Media Development, Learning Nahwu.

Although learning Arabic in the boarding area, syntaxis (nahwu) sometimes also remains a scourge for students. The Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan for example, there are still many students who have difficulty understanding the syntaxis. Departing from this problem it is necessary to do research to make media development in order to help students understand syntaxis.

Formulation of the problem in this study include: (١) any specification of instructional media development windows movie maker nahwu learning, (٢) how the feasibility and (٣) how the effectiveness of learning nahwu. While the purpose of the study: (١) determine the specification of instructional media development windows movie maker nahwu learning, (٢) determine the feasibility and (٣) analyze the effectiveness of learning nahwu.

Research methods such as research & development. The population of students in Ma'had Daru Mafatihil Ulum, Podokaton, Pasuruan numbered ٨٠ people. The research instrument used in the form of test (pre-test and post test) and questionnaires (for students and experts test products).

The results showed, (١) Development of learning media in the form of video windows movie maker tutorial (audio-visual) that consists of four chapters. Each chapter lasted about ٣٥ minutes. (٢) Development of learning media worthy windows movie maker matter experts based on test results and test design. (٣) Media developed fairly effective. Proven value of t test (count) of ١٤.١ is greater than the value of t table (١%) of ٢.٤٢٨ and (٥%) of ٢.٢٠٤.

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع.....
ii	تقرير المشرف.....
iii	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
iv	تقرير عميد كلية العلوم التربوية والتعليم.....
v	تقرير لجنة المناقشة.....
vi	شهادة الإقرار.....
vii	الإهداء.....
viii	كلمة شكر وتقدير.....
X	شعار.....
xi	حجة استشارة المشرف.....
xii	مستخلص البحث بلغة الإندونيسية .
xiii	مستخلص البحث بلغة العربية
iv	مستخلص البحث بلغة الإنجليزية.....

الباب الأول : أساسيات البحث

أ) المبحث الأول: الإطار العام

١	أ - المقدمة.....
٥	ب - أسئلة البحث.....
٥	ج - أهداف البحث.....
٦	د - أهمية البحث.....
٧	هـ - حدود البحث.....
٨	تحديد المصطلحات.....

الدراسة السابقة.....	١٠
ب) البحث الثاني - منهجية البحث ومدخلها	
أ- مدخل البحث ومنهجه .. .	١٣
ب- مجتمع البحث وعيته وأسلوب اختيارها.....	١٤
ت - البيانات و مصادرها و طريقة جمعها.....	١٤
ث- نموذج التطوير.....	١٦
ج- خطوات البحث	١٧
ه- أسلوب تحليل البيانات.....	١٧
الفصل الثاني : الإطار النظري	
المبحث الأول: تعريف الوسائل التعليمية	
أ- مفهوم الوسائل التعليمية.....	١٨
ب- أساس تطوير الوسائل التعليمية	٢١
ج- خطوات تطوير الوسائل التعليمية.....	٢٢
د- مكونات الوسائل التعليمية.....	٢٣
ه- أنواع الوسائل التعليمية.....	٢٦
و- الهدف من استخدام الوسائل.....	٣٥

المبحث الثاني : القواعد النحوية

٣٦	أ- مفهوم القواعد النحوية.....
٣٨	ب- أسس تعليم القواعد النحوية.....
٣٩.....	ج- أهداف تعليم القواعد النحوية.....
٤٣	د- طرق تعليم القواعد النحوية.....

المبحث الثالث : مفهوم يندوز موفي ميكير

٥١	أ- تعريف يندوز موفي ميكير.....
٥٢	ب- فوائد دراسة يندوز موفي ميكير.....
٥٣	ج- ويستخدم بعض القوائم في يندوز موفي مي.....

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروغان) ٥٨
--

المبحث الثاني : صلاحية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروغان)... ٦٤

المبحث الثالث : فعالية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في
تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان)..... ٧٨

الفصل الرابع: الاختتام والاقتراحات

٩٠	أ-. خلاصة البحث
٩١	ب-. الاقتراحات
٩٢	قائمة المراجع
٩٣	قائمة الملحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

المبحث الأول : الإطار العام

١- المقدمة

اللغة هي أساس الحياة في المجتمع، فهي وسيلة التفاهم والاتصال، وتبادل الأفكار والآراء والمشاعر بل هي الركن الأول في تقدم الفكر وارتفاع الحضارة واتساع التأليف في ميادين العلم والمعرفة. إن اللغة بمعناها الواسع آداة التفاهم ووسيلة التعبير بالنفس بين طوائف المخلوقات^١.

اللغة العربية مهمة جداً للتعلم لأن اللغة العربية هي لغة دين الإسلام ، ونحن من المسلمين لا بد أن نتعلم اللغة العربية. كانت في تعليم اللغة العربية مشكلات كثيرة ومنها تمكن المفردات وتمكن علم الصرف وتمكن علم النحو إلخ. تمكن علم النحو مهم جداً لأنه من صحة الجملة في اللغة العربية مناسباً على تراكيب ضوء علم النحو.

^١ حسن سليمان: دراسة التحليلية وموافق تطبيقه في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (مصر: دار المعارف ١٩٨٦) ص: ٢٣

وتدرس اللغة العربية — شأن تدريس اللغات الأخرى — يهدف إلى اكتساب الدراسات، القدرة على الاتصال اللغوي السليم، سواء كان هذا الاتصال شفهياً أم تحريرياً. والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع أو بين كاتب وقارئ. ومن ثم كانت مهارة الكلام له مكانة رئيسية بين المهارات الأخرى.

افتراض بعض طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان^٢، أن علم النحو صعب لفهم ، ويصنع كثير من المتعلم علم النحو بطريقة التعليم فيه ، ولكن كثيراً من الطلاب يتقون أن افتراض تعليم علم النحو صعب جداً عندما تعلمه ومنها سيعدد الألوات التعليمية التعليمية في تعليم النحو.

تعتبر الألوات التعليمية التعليمية هي الألوات التعليمية التي يمكن استخدامها في الجهود الرامية إلى تحسين نوعية التعليم. كانت الألوات التعليمية التعليمية فريدة ومحددة. فريدة على معنى الألوات التعليمية التعليمية التي يستخدمها جمهور معين في مجلس التعليم المعين. والمحددة على المعنى في الألوات التعليمية التعليمية تصميم مثل هذا الشكل الوحدة لتحقيق أهداف معينة والنظاميات طريقة تسليمها مطابقاً مع سمة الدرس وخصائص الطلاب

^٢ المقابلة مع بعض الطلبة ٦ أبريل ٢٠١٥

الذين يستخدمها. ثم الالوسائل التعليمية التعليمية يحتاج إلى أن يتم نقل بشكل منهجي استنادا على تدابير التي تتصل لإنتاج الالوسائل التعليمية التعليمية مفيدة^٣.

البحث محاولة لتحسين التعلم خلال الالوسائل التعليمية التعليمية تحتاج إلى تطوير ومزید من الباحث ، واحد منهم مع تطوير الالوسائل التعليمية التعليمية باستخدام تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان).

إذا نتكلم علم النحو، فنتكلم عن كتب علم النحو التي قد ألفها علماء السّلفية. كما عرفنا أن علم النحو لها كتب كثيرة، سلفية^٤ (Kitab Kuning) كانت أم حديثة^٥. ومن أحدها هي كتاب "جامع الدروس العربية" الذي ألفه الشيخ مصطفى الغلايسي. وكثير من الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في المرحلة المتقدمة يجعلون هذا الكتاب مرجعاً من المراجع المهمة في تعليم علم

^٣Belawati, Tian dkk, ٢٠٠٣, Pengembangan Bahan Ajar, Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.

ال نحو، أحدّها هو قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. يعتبر هذا الكتاب من الكتب المهمة في النحو و الصرف. ويشتملُ هذا الكتاب الشرحُ الكاملُ عن قواعد اللغة العربية (ال نحو و الصرف)، و كذلك من حيث الأمثلة، والإعراب أيضًا. ولكن أحياناً إذا كان الطلاب لا يقرؤون و لايفهمون هذا الكتاب بقراءة دقيقة وبفهم دقيق، فيشكّون عن صعوبة فهمه و سعة بيانه. ويزادُ بعدم التدريبات في هذا الكتاب الذي يجعل المدرس لا يستطيع القياسَ عن فهم الطلاب.

كانت المشكلات في تعليم قواعد اللغة العربية (على الأخص قواعد النحو) هي بأسباب كثيرة، منها لأنّ معظم الكتب التعليمية في قواعد النحو ثقيلة، تقليدية، وملل بكثرة الكتابة وبعدم الصور والألوان في الكتب التعليمية حتى يصبح الطلاب لا يجدون في دراسته. مع أن الكتب التعليمية أهمّ شيء في عملية التعليم والتعلّم.

انطلاقاً من المقدمة يرى الباحث أن مشكلة البحث هي معرفة "فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو

(بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان). وقد حاول

الباحث الإجابة عن هذه المشكلة من خلال الأسئلة الفرعية الآتية:

ب- أسئلة البحث

وضع الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١- ما خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم

النحو ؟

٢- ما صلاحية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي في تعليم النحو ؟

٣- ما فعالية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو

لدى طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان ؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على أسئلة البحث، فيعتبر الباحث أهداف البحث كما يلي:

١- الحصول على معرفة خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي

مكير في تعليم النحو.

٢- الحصول على معرفة صلاحية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي

في تعليم النحو.

٣- معرفة فعالية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم

النحو لدى طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان

هـ- أهمية البحث

ويرجى أن يكون هذا البحث مفيداً كما يلي:

١- الجانب النظري

يرجى تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم

النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان).

٢- الجانب التطبيقي

أولاً : للباحث، سوف يكون هذا البحث مجالاً مهماً في تطوير

الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم

النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان).

ثانيا : للمعلم، يكون مساعدا لعلمي اللغة العربية في تعليم القواعد النحوية.

ثالثا : للطلاب، أن يكون مساعداً في تعلم القواعد النحوية، رغم أن كل طالب له خلفية مختلفة، منهم من كانوا متعلمين في المعهد ومنهم من لم يتعلم القواعد النحوية من قبل.

رابعا : في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، سوف يكون هذا البحث مرجعا في تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان).

خامسا : للجامعة، يكون زيادة للمراجع خاصة في تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان).

و- حدود البحث:

ركز الباحث على أن في تطوير الالوسائل التعليمية التعليمية في تعليم النحو على أساس برنامج يندوز موفي ميكر في معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان. لكتمة الأبواب التي كانت في الأسطوانة الدراسية النهوية، فحدّد الباحث في أربع موضوعات الفرعية وهي الحال والتمييز والمستوى والمنادى. وهذه الأبواب الرابعة سوف تعطي إسهاماً كبيراً للطلاب في المرحلة الرابعة في تعلّم اللغة العربية وعلى رأسها في تعلم القواعد النحوية. يحدد دائرة هذا البحث في فعالية استخدام تصميم مادة النحو على أساس برنامج يندوز موفي ميكر في معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .

ز- تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي استخدمتها الباحث في هذا البحث، منها:

١- الالوسائل التعليمية التعليمية

إنَّ الالوسائل التعليمية التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، و تأتي

في المرتبة الأولى قبل الأدوات و الأجهزة، و ما تحدُّر الإشارة إليه.^٤

^٤ عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج الالوسائل التعليمية التعليمية، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢)، ص ٢٧

وأما الألواضائل التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرج تزويد الطالب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.^٥

٢- مادة النحو

المادة لغة هي كل شيء يكون ممداً لغيره.^٦ فالألواضائل التعليمية أو الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من الألواضائل التعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقديم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة

^٧ محمد.

٣-

برناموج يندوس موفي مكير ويندوز موفي ميكرو أو WMM يختصر هو برنامج تحرير الفيديو بسيط، مصممة لأصحاب PC مع خبرة قليلة لجعل الفيديو المترلي.

^٥ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير ل NANATIEN BEH A MANAHGEH W ASSALIBEH*، (مصر: جامعة المنصورة، دون السنة)، ص ٢٠٢

^٦ إبراهيم مذكر، *المعجم الوسيط*، القاهرة، ١٩٧٢ م
^٧ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص ٩

في الواقع، فقد طرحت مايكروسوفت هذا المرفق WMM في Windows Millennium Edition (البيانات) منذ بعض الوقت. ومع ذلك، فإنه لا يزال الوقت أو ملحقاتها إضافيا.^٨.

ح- الدراسات السابقة

وبعد الرجوع إلى مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج والمكتبة الأخرى، لم تجد الباحث دراسة تتحدث عن موضوع البحث الذي يقوم بدراستها بل وجدت دراسات معينة يستفاد منها في جوانب موضوع الدرس، يعني من إعداد أو تطوير الألوات التعليمية والأسس التعليمية.

و من تلك الدراسات:

١- فيصل (٢٠٠٨م) تحت موضوع : إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية (بحث تجريبي في مدرسة إنسان أمانة الإبتدائية الإسلامية مالانج). استخدم الباحث المدخل الوصفي والكمي (*Descriptive Approach and Quantitative*)

وأماماً المنهج في هذا البحث فهو المنهج التحرري (*Approach*)

^٩ فالنتيجة من هذا البحث: ^{١٠} هو أنّ إعداد مواد دراسية (*Experiment*)

على أساس التدريبات الصوتية على وجه عام جيد وفعال لترقية مهارة

الكلام على نطق الأصوات العربية غير موجودة في اللغة الإندونيسية

لدى التلاميذ الصف الخامس في المدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية

ما لأنج. وأنّ الدروس في الوسائل التعليمية المعدة أثرت جوهرياً

على تحسين كلام التلاميذ من ناحية كلامهم وتحدثهم في العربية.

-٢ (زهيرين فردوس المكرمة ٢٠١٢) تطوير الوسائل التعليمية تعليم اللغة

العربية على ضوء الوسائل المتعددة للمبتدئين. (بحث تطويري في

مدرسة "المعارف ٢٠" الابتدائية الإسلامية بنجاساري ما لأنج). وأماماً

أهداف البحث هي (١) معرفة تطوير الوسائل التعليمية تعليم اللغة العربية

على ضوء الوسائل المتعددة للمبتدئين (٢) معرفة الوسائل التعليمية تعليم

اللغة العربية على ضوء الوسائل المتعددة المناسبة للمبتدئين (٣) معرفة

فعالية لستخدام تطوير الوسائل التعليمية تعليم اللغة العربية على ضوء

^٩ فیصل، إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية (بحث تجريبي في مدرسة إنسان أمانة الابتدائية الإسلامية ما لأنج، رسالة ماجستير غير منشورة ، (ما لأنج: كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة

العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠٨ م) ص ٥٣

^{١٠} المرجع نفسه، ص ١٠٠ - ١١٠

الوسائل المتعددة المناسبة للمبتدئين. واستخدام الباحث بحثاً تطويرياً لهذه البحث. وأما الوسائل التعليمية التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضح معاني كلمات المعلم، أي لتوضيح المعاني والشرح الأفكار وتدريب الدراسين على المهارات واكتسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام والالوسائل التعليمية المتعددة هي تحتوى على النصوص والصور والرسمات والصوت والرسم المرك ولفيديو التجارب وغيرها، وهي تجمع ذلك في ملفات رقمية (الحاوسبة) ليرسل إلى المجتمع العام. والباحثة نتائج هذا البحث هي :

(١) أن تطوير الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية على ضوء الوسائل المتعددة للمبتدئين (٢) أن هذه الالوسائل التعليمية مناسبة للتلاميذ في المرحلة الابتدائية والتلاميذ للحصول على درجة "جيد جداً" (٣) أن هذه الالوسائل التعليمية فعال لتعليم اللغة العربية في الفصل الأول من مدرسة "المعارف ٢٠" الابتدائية الإسلامية بسنحاربي متالانج، وذلك بالنظر إلى أجوابهم. وحصل من تجربة تطوير الوسائل التعليمية تعليم اللغة

العربية على ضوء الوسط التعدد هو "جيد جداً"، تيجه لهم ٩٩ أو

.%٩٩.

الفرق بين الدراسة السابقة وهذه البحث هي: يتحدث في الدراسة السابقة

إعداد مواد دراسية على أساس التدريبات الصوتية لترقية مهارة الكلام

في اللغة العربية (بحث تحريري في مدرسة إنسان أمانة الإبتدائية الإسلامية

ما لانج) البحوث التي وضعت حوالي إعداد الألوات التعليمية

التي يبحث عن علم النحو. و تطوير الوسائل التعليمية تعليم النحو على

ضوء الوسائل المتعددة للمبتدئين والبحث عن الموضوع هي تطوير

الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو

(بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان) في

هذا البحث المطورة فديو دراسية بابنانيج يندوس موفي مكير في تعليم

النحو.

المبحث الثاني : منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث التطويري. وأمّا نوعه من منهجه فهو المنهج التطويري (Research and Development). و من موضوع هذا البحث الذي سيقوم بدراسته هو تصميم مادة النحو على صورة الأسطوانة الدراسية (سمعية شفوية) ، لأن منهجية البحث هي طريقة العلمية للحصول على بيانات لغرض فائدة معينة^{١١} برغم ذلك نرجوا الى هذا البحث أن يكون مفيدا في تعليم القواعد النحوية ، و بالخصوص الى الطلاب مرحلة الرابعة في شعبة تعلم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

مجتمع هذا البحث هو بعض الطلبة في معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان. و يفضلهم الباحث إلى الطالب الذي يفهم جيدا

^{١١}Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, ٢٠٠٩) p.٣

في مادة النحو. وأمّا عينته فهي الفصل الثامن أ و ب. وتصنيف العينة إلى أسلوب العينة المقصودة (*Purposive Sampling*), يعني تصنیف العينة مناسبة لأهداف البحث. ويهدف هذا البحث إلى تصميم مادة النحو على صورة الأسطوانة الدراسية (سمعية شفویة).

ج- البيانات و مصادرها و طريقة جمعها

أما مصادر البيانات في هذا البحث تحتوي على بيانات ضرورية. هي الاختبار القبلي والعددي ثم الاستبانة إلى الطلبة وأهل الالوسائل التعليمية وأهل التصميم.

أما طريقة جمعها تكون من:

١ - الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات و بيانات و حقائق مرتبطة بواقع معين، ويقد بشكل عدد قن الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^{١٢} يستخدم الباحث استبيانات لجمع البيانات عن محاكمة المنتج من الخبراء في مجال

^{١٢} المرجع نفسه.

تعليم القواعد النحوية وتأليف الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية بعد إعداد الألواضيل التعليمية قبل تقديمها إلى طبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان لاكتشاف آراءهم وتوجيهاتهم واقتراحاتهم لتصحيح الألواضيل التعليمية النحوية التي أعدها الباحث لتعليم النحو على احتياج الطلاب عن لوسائل التعليمية النحوية على صورة الأسطوانة الدراسية (سمعية وشفوية) ببرنامج يندوس موفي ميكر .

٢ - الوثائق

الوثائق هي سجل الأحداث التي مرت بالفعل. يمكن أن تكون وثائق في شكل النص أو الصور.^{١٣} وثائق هي سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون الوثائق في شكل نص أو صور أو أعمال ضخمة للشخص. وثائق مثل كتابة مذكرات وتاريخها الحياة، قصص والسير والأنظمة والسياسات. وثائق في شكل صور، مثل الصور والأفلام والرسومات وغيرها. وثائق في أعمال مثل هذه الأعمال الفنية، والتي قد تشمل الصور والمنحوتات، والأفلام، وغيرها. وستكون

^{١٣} Ibid, hal. ٣٢٩

نتائج الملاحظات أو المقابلات، ويكون أكثر مصداقية أو جدير

بالثقة إذا كانت مدرومة من قبل التاريخ الشخصي للحياة الطفولة

والدرسة، في مكان العمل، في المجتمع، والسير الذاتية.

-٤- نموذج التطوير

واحد من نماذج التصميم التعليمي التي هي نموذج أكثر عمومية

هو ADDIE (التحليل، التصميم تطوير، تنفيذ، تقييم). ظهرت ADDIE

في ١٩٩٠ التي وضعتها Raiser و Mollenda. واحدة من وظائفه هو

توجيه ADDIE يعني أساس في بناء جهاز و برامج تدريبية فعالة، الأداء

الдинاميكي وداعمة التدريب نفسه.

-٥- خطوات البحث

إجراءات تستخدم في هذا التطوير خمس أنواع وهي :

أ. التحليل

ب. التصميم (الصياغة)

ج. تطوير

د. التقييم

هـ. الإصلاحية

أو من هذا التكيف يمكن أن يستدل الآية:

- ١ - مرحلة تحليل البيانات التي تشمل فيها تحليل الحاجة والمشكلة. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة.
- ٢ - مرحلة تصميم الكتاب التعليمي الذي يشمل فيها تحليل وترميز أهداف التعليم وتطوير الوسائل التعليمية التعليمية.
- ٣ - مرحلة تطوير الوسائل التعليمية فيديو التعليمي التي تشمل فيها تصميم وتطوير المشير والأهداف التعليمية و الوسائل التعليمية التعليمية والتدربيات ومفتاح الأجوبة.
- ٤ - مرحلة تقييم، يعني تحكيم الخبراء ومعلم اللغة العربية وتعلمها
- ٥ - مرحلة الإصلاحية أو تحسين الكتاب التعليمي.

و- أسلوب تحليل البيانات

يعتبر محمد النادر أنه شيء مهم في البحث لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج

في تحليل المسألة المبحوثة.^{١٤}

^{١٤} Moh.Nazir, ٢٠٠٣. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Hal: ٣٤٦

حل الباحث البيانات من الاستبانة للخبراء بالرموز ثم إلى الطلبة في هذا المعهد لمعرفة آرائهم عن الالوسائل التعليمية التعليمية النحوية التي أعدها الباحث بالإحصاء.

أما رموزها للخبراء كما يلي:^{١٥}

الرقم	التقدير	مدى الدرجات	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	٨٠-١٠٠	٨٠%
٢	جيد جدا	٧٩-٧٠	٧٩-٧٠%
٣	جيد	٦٩-٦٠	٦٩-٦٠%
٤	مقبول	٥٩-٥٠	٥٩-٥٠%
٥	ضعيف	٤٩-٠	٤٩-٠%

رموز: القيمة ضرب: 100×٥ .

أما الاستبانة إلى الطلبة بالإحصاء: Analyze-correlate-bivariate. وهذا لكشف صدق الاستبانة. أما لكشف ثبوتها هي Analyze-scale reability analisys.

^{١٥}Sugiyono, ٢٠٠٧.ibid. p٣٠٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعريف الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

يستعرض معلومات عن تعليم الوسائل التعليمية هي واحدة من

الواجبات التي ينبغي أن يؤديها المعلم في حين كسب تدريسيهم هو

تطوير الوسائل التعليمية في وقت مبكر. الوظائف ليست سهلة، لأن

هذا الموضوع هو عنصر التي ستحدد الكفاءات التي تمتلكها المتعلمين.

أحيانا نادرا مدرّب للحصول على المعلومات أو طلب تقديم الوسائل

التعليمية بشكل كبير وذلك بعد ضيق جدا لتطوير الالوسائل

التعليمية.

إن الوسائل التعليمية التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية،

و تأتي في المرتبة الأولى قبل الأدوات و الأجهزة، و مما تحدّر الإشارة

إليه.^{١٦} و أما المراد بالوسائل التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية

و الحقائق و المعلومات التي يرج تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم

التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم،

يهدف تحقق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر

في المنهج.^{١٧} أو المحتوى التعليمي الذي نرحب في تعليميه للطلاب

بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي

المضمون الذى يتعلمه الطلاب فى علم ما. وتنوع وسيلة هذا المحتوى

التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب و المقررات التعليمية أو

على لوحات أو على سبورات أو ملصقات قد تكون مادة مصورة

كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط

إلى المعد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب و المعلمين على حد

سواء.^{١٨}

الوسائل التعليمية هي جميع أنواع النطاق لمساعدة المعلم أو المدرب

في أداء اليوم الدراسي. الالوسائل التعليمية في السؤال قد تكون

^{١٦} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *تكنولوجيا إنتاج الالوسائل التعليمية التعليمية*، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢)، ص ٢٧

^{١٧} رشدي أحمد طعيبة، *تعليم اللغة العربية لغير لناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (مصر: جامعة المنصورة، دون السنة)، ص ٢٠٢

^{١٨} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وأخرون ، دروس الدورات التدريبية لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ)، ص ١١١

الالوائل التعليمية التي يتم كتابتها أو غير مكتوبة. مع إمكانية مواد دراسية يمكن للطلاب تعلم الكفاءة أو الكفاءات و سياسة منهجية ترتيب تصل تراكمي أو الماجستير عن الكفاءات سلية ومتکاملة.

تدرس الالوائل التعليمية هي المعلومات، وأدوات النص المطلوب للمعلمين على تحضير و استعراض تنفيذ التعلم.

تعريف التطوير الالوائل التعليمية أو التدرس الوسائل التعليمية مطلق تصميم من أنواع معلومات، مهارات، والروح يجب تعليم الطلاب لغرض كفاءة تعين. وأنواع التعليم الالوائل التعليمية أو التدرس الوسائل التعليمية (بيانات ومبادئ و المفاهيم الحقائق) ^{١٩}.

بـ- أساس تطوير الالوائل التعليمية التعليمية
نقدم التربية الحديثة بالكتب التعليمية و إقامتها على أساس تتفق و النظريات التربوية الحديثة، و كان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأساس و تدعوا إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية و استخدامها. ^{٢٠} يقصد بأسس تطوير الكتاب هنا، مجموعة العمليات

^{١٩} <http://mgmpips.wordpress.com/٢٠٠٧/٠٣/٠٢/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.

^{٢٠} ناصر عبد الغالي و عبد الحميد، مرجع سابق، ص ١٩

التي قام بها المؤلف لتطوير كتابه قبل إخراجه في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. ووضع الأمثلة في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلاً عن توفر عدد من الأدوات والقوائم و النصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب.^{٢١} فأمّا الأساس لتطوير الألوسائل التعليمية الثلاثة وهي الأسس الثقافية والاجتماعية والأسس السيكولوجية والأسس اللغوية والتربيوية.

جـ- خطوات تطوير الألوسائل التعليمية التعليمية
من أهم خطوات تطوير الألوسائل التعليمية التعليمية هي اختيار المادة التعليمية وتنظيم محتوى الألوسائل التعليمية التعليمية. و في عملية تطوير الألوسائل التعليمية التعليمية عدة أساليب يمكن

^{٢١} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى تطويره – تحليله- تقويمه، مرجع سابق، ص ١٣٥

لواضع النهج عند اختيار المحتوى، وأثر شيوعا في اختيار محتوى مادة

اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.^{٢٢} و هو فيما يلي:

١- المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعلم اللغات

الثانية مثل الإنجيليزية كلغة ثانية أو كلغة أجنبية، في ضوء هذه

المناهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوي في نهجه. مع الأخذ

في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية و الإنجيليزية)

و ظروف المناهج.

٢- رأي الخبير (Expert) ممكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء

أكانوا مختصين في تعلم العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا

معلمين أو لغوين أو تربويين أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.

٣- المسح (Survey) و يقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول

خصائص الدارسين و تعرف يناسبهم من محتوى لغوي.

٤- التحليل (Analysis) يعني تحليل المواقف التي يحتاج الطالب

في الاتصال بالعربية.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، مكة مكرمة: جامعة أم القرى، دون السنة ، ص ٢٠٥-٢٠٦

د- مكونات الوسائل التعليمية

أما تطوير الكتاب التعليمي يعني باللغة البسيطة وتكمل به الصور والمعلومات والمحفوظ والمراجع.^{٢٣} إن المكونات الوسائل التعليمية التي تناسب باحتياجات التعليمية لتعليم اللغة العربية هن الآتية:^{٢٤}

١- إرشادات لاستخدام الكتاب المدرسي،

٢- الغرض التعلم خاصة أو عامة

٣- محتوى الإطار

٤- تصف محتوى الألوات التعليمية التعليمية

٥- الرسم / الرسم التوضيحي

٦- ملخص

٧- التمرينات ومفتاح الرد وووجه

٨- المهام

ويشمل الكتاب التعليمي الآتي:^{٢٥}

١- كتاب الطالب الأساسي

^{٢٣} Lestari Ika. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi. (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٣) p.٥

^{٢٤} Hamid, Abdul dkk, ibid. P ٨١

^{٢٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص ٩

٢- مرشد المعلم

٣- كراسة التدرييات

٤- المعجم

٥- كتاب المطالعة الإضافي

٦- الوسائل التعليمية السمعية والبصرية.

أمّا تصنيف الـوسائل التعليمية المدرسية أو الوسائل التعليمية في

أساسيات تنقسم إلى مجموعتين رئيسيتين، هما الوسائل التعليمية المطبوعة وغير المطبوعة.^{٢٦}

وفي هذا البحث تried الباحث لتصميم الوسائل التعليمية المطبوعة لمادة

النحو بشكل الكتاب الملخص ليكون من الحلول عن الحلول عن تنمية تعليم القواعد

النحوية في معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.

الوسائل التعليمية هي جميع أنواع النطاق لمساعدة المعلم أو المدرب في

أداء اليوم الدراسي. الوسائل التعليمية في السؤال قد تكون الوسائل التعليمية التي

يتم كتابتها أو غير مكتوبة. مع إمكانية مواد دراسية يمكن للطلاب تعلم الكفاءة

^{٢٦} Hamid, Abdul dkk, ibid, p.٩٠

أو الكفاءات و سياسة منهاجية ترتيب تصل تراكمي أو الماجستير عن الكفاءات سليمة ومتکاملة. تدريس الوسائل التعليمية هي المعلومات، وأدوات النص المطلوب المعلمين على تحضير و استعراض تنفيذ التعلم.

تعريف التطوير الوسائل التعليمية أو التدريس الوسائل التعليمية مطلق تصميم من أنواع معلومات، مهارات، والروح يجب تعليم الطلاب لغرت كفاءة تعين. وأنواع التعليم الوسائل التعليمية أو التدريس الوسائل التعليمية (بيانات والمبادئ والمفاهيم الحقائق) ^{٢٧}.

٥- أنواع الوسائل التعليمية

من الآراء المختلفة حول يمكن الاستنتاج بأن المادة عبارة عن مجموعة من الألوسائل التعليمية التعليمية مرتبة في بيئة منظمة و يتم إنشاء الغلاف الجوي الذي يتيح للطلاب لدراسة جيدة. وهكذا، شكل هذا الموضوع لا يمكن تصنيفها في أربعة ^{٢٨} :

^{٢٧} <http://mgmpips.wordpress.com/٢٠٠٧/٠٣/٠٢/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.

^{٢٨} Ibid., hlm. ١٧٤

١. يدرس مادة الطباعة (*printed*) تتضمن النشرات و الكتب، ونماذج و أوراق عمل الطالب، والكتيبات، والنشرات، ولوحة جدارية، صورة أو صوار، ونموذج أو السوق.
- الوسائل التعليمية يمكن عرضها في أشكال مختلفة. إذا كانت الوسائل التعليمية المطبوعة المنظمة، و كذلك مواد التدريس ثم سوف يجلب بعض الربع كما قدمها ستيفن بيتر Ballstaedt وهي:^{٢٩}
- أ. يعرض الوسائل التعليمية الانكسار كتابة جدول محتويات، مما يجعل من أسهل للمعلمين للإشارة إلى جزء من الطلاب التي تجري دراستها.
 - ب. رسم في التنظيف باستخدام الإنابيب الصغيرة نسبيا.
 - ج. الوسائل التعليمية المكتوبة موجه المستخدمة و يمكن نقلها بسهولة إلى التحرّك.
 - د. يقدم تسهيلات واسعة للإبداع و الفردية.
 - هـ. المادة المكتوبة هي لينة نسبيا ويمكن قراءتها في أي مكان.

- و. الوسائل التعليمية جيدة وسوف تحفز القارئ على أداء نشاط، مثل وضع العلامات، و تسجيل، وفتح رسم.
- ز. الوسائل التعليمية أن تتمتع توجيهات مكتوبة كوثيقة من وثائق بقيمة كبيرة.
- ح. المكتوبة للقارئ ضبط الإيقاع بشكل مستقل.

أما بالنسبة أنواع من الوسائل التعليمية المطبوعة، من بين أمور أخرى :

- أ. البيان
مكتوبة الصدقات مواد الدراسي من قبل المعلم تطوير
للطلاب لإثراء معارفهم. وفي لقاموس أكسفورد، حالة ٣٨٩،
و صدقة هو بيان الذي ألقاه المتحدث أعد. تؤخذ عادة
الصدقات من بعض الكتابات التي لها صلة الوسائل التعليمية
التي يجري تدريسها أو الكفاءات الأساسية و المسألة تخضع لأن
يلم بها المتعلمين.

ب. كتاب

الكتاب هو مكتوب الالوسائل التعليمية التي تخدم العلم. من مؤلف كتاب الحصول بطرق مختلفة، على سبيل المثال :

البحوث، واللاحظات، والخبرة الادراك، وسيرة ذاتية، أو خيالية شخص

^{٣٠} يشار إليه خيالة كما.

ج. وحدات

وحدة هو كتاب مكتوب بهدف أن يتمكن الطلاب من التعلم

بشكل مستقل دون أو بتوجيه من المعلم، بحيث يحتوي على وحدة

على الأقل عنصرا أساسيا من أي الالوسائل التعليمية التعليمية التي

تم ذكرها سابقا. تعلم وحدة تمكّن سوف المعلم الذي لديه سرعة

عالية من التعلم يكون أسرع في انجاز اختصاص واحد أو أكثر بالمقارنة

مع الطلاب، و قدم مع الاستخدام الجيد للغة، جذابة، مزودة بالصور

التوضيحية.

د. ورقة عمل الطالب

^{٣٠} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *تكنولوجيا إنتاج الالوسائل التعليمية التعليمية*، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢)، ص ٢٧

ورقة عمل الطالب (*student work sheet*) هي التي تحتوي على أوراق مهمة ينبغي القيام به من قبل المتعلمين. أنشطة ورقة عادة في شكل تعليمات، الخطوات لإكمال المهمة.^{٣١} وينبغي أن يتحقق بشكل واضح وهي مهمة أمر في ورقة النشاط الكفاءات الأساسية. أوراق النشاط يمكن استخدامها أي موضوع. واجبات الأنشطة ورقة لا يمكن القيام به من قبل المتعلمين جيدة إن لم يكن مجهزة غيرها من الكتب أو المراجع الأخرى ذات الصلة واجبات مادية. المهام المعطاة للطلاب تكون المهام النظرية والعملية.

٥. الصورة أو صوار

صور الوسائل التعليمية هي الوسيلة الأكثر شيوعا. صورة أو صور هي مشتركة لغة أن يفهم ويتمتع في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "يتحدث صورة أكثر من ألف اللغات". في استخدام هذه الوسائل التعليمية، الصورة يجب تعديل مع الهدف المراد تحقيقه.

بعض المزايا صورة أو صور :

^{٣١} <http://mgmpips.wordpress.com/٢٠٠٧/٠٣/٠٢/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.

١. أكثر واقعية وأكثر يتضح في يدي أساسى الأسئلة نقطة، بالمقارنة مع اللغة اللغوية.
٢. أن يستطيع تتجاوز الزمان والمكان.
٣. أن يستطيع تتجاوز قيود المفروضة على العين.
٤. توضيح الأسئلة في هذا المجال، ويستطيع استخدامها لجميع بعض النظر عن العمر.

بعض عيوب صورة أو صور :

١. إيجابيات المعلم يستطيع أثار تفسيرات مختلفة بمعرفة يؤدي إلى تفسيرات لكل طفل من المسائل المحددة.
٢. التقدير المادي هو أقل من الكمال، لأن الصور تظهر في الإدراك الحسي للعين فقط التي ليست قوية لحركة الكفاية عمل الشخص كله، حتى أن الوسائل التعليمية المشمولة هو أقل من الكمال.

٣. استخدام غير المتكافئ الصورة للأطفال الذين هم أقل فعالية

في النظر. أكثر يجلس الأطفال إلى أمام كاما لا نلاحظ الصورة،

^{٣٢} ويجلس معظم الأطفال في وراء عدم وضوح متزايد.

كتيب و.

الكتبيات هي مواد المعلومات حول مشكلة مكتوب في تطبيق

منظم أو العفن التي تكون فقط من بعض صفحات تدريس أو مطوية

دون العفن يتضمن وصفاً موجزاً ولكن الكامل للشركة أو المؤسسة.

وبالتالي، فإن الكتيب يمكن استخدامها كمواد تعليمية والكتبيات أثناء

الحروب المستمرة من الكفاءات الأساسية التي يجب أن يلم بها الطالب.

نشر ز.

يتم طي مكتوبة في شكل صفائح الوسائل التعليمية المطبوعة

منشورات ولكن ليس إيقاف أو مخيط. لتبدو جذابة مصممة بعناية

النشرة ومؤثثة مع الرسوم التوضيحية باستخدام لغة بسيطة وقصيرة

وسهلة الفهم. يجب منشورات كمواد تدريس تحتوي أيضاً

^{٣٢} <http://mgmpips.wordpress.com/2007/03/02/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.

على الألواح التعليمية التي يمكن أن تصاحب المتعلمين لاتقان الكفاءات الأساسية أو أكثر.

ج. لوحة جدارية (*Wallcahrt*)

لوحة جدارية (*Wallcahrt*) هي طبع الألواح التعليمية التعليمية، و عادة في شكل رسم بياني أو دورة أو عملية أو الرسوم

البيانية ذات مغزى تشير إلى مواقف معينة.^{٣٣} من أجل لوحة جدارية

تبعد أكثر جاذبية للطلاب والمعلمين. لذلك لوحة جدارية صممت

باستخدام الألوان الكاملة وتحديد نسبة جيدة. لوحة جدارية تقع

عادة في هذه الفئة من الألواح التعليمية التعليمية، ولكن في هذه

الحالة لوحة جدارية صممت الألواح التعليمية التعليمية.

٢. مواد التعليمية مع (الصوت)، و الوثائق والمذيع، وسجلات

الفنونغراف، وأقراص الصوت و القرص المضغوط:^{٣٤}

أ. الوثائق أو لبس أو القرص المضغوط

الوسائل التعليمية الوثائق يستخدم عادة لتعلم

لغة أو تعلم الموسيقى أو الغناء. الوسائل التعليمية

^{٣٣} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *تكنولوجيا إنتاج الألواح التعليمية التعليمية*، (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٢)، ص ٢٧
^{٣٤} Sudjana , Nana Media pengajaran. Surabaya : Pustaka Dua ١٩٧٨

الوثائقية لا يمكن أن تقف وحدها، و في الاستخدام يتطلب مساعدة من أداة أو مواد أخرى مثل المسجلات و رقة السيناريو المعلم.

بـ. المذيع

المذيع أن يستخدم أساس التعلم أيضاً.
وتصميم برامج المذيع الـوسائل التعليمية،
وعلى سبيل المثال خلال ساعات محددة المعلمين
التخطيط لبرنامج التعلم على المذيع. مثلاً، الاستماع
إلى البث المباشر لأحداث الأخبار أو الحقائق التي هي
قيد التنفيذ.^{٣٥}

٣. الوسائل التعليمية نظر سمعت (السمعية والبصرية) مثل الأقراص

^{٣٦} المدمجة الفيديو، والأفلام.

أـ. فيديو أو أفلام

البرامج الأفلام المشار إليها عادة السمع عرض
الوسائل التعليمية (الوسائل السمعية والبصرية أو

^{٣٥} Sudjana , Nana Media pengajaran. Surabaya : Pustaka Dua ١٩٧٨

^{٣٦} Asnawir dan M Basyiruddin Usman. Media Pembelajaran. Jakarta : Ciputat Pers. ٢٠٠٢

الوسائل التعليمية الإعلام السمعية والبصرية).

عمومها، بذلت برامج الأفلام في التصميم الكامل،

بحيث أن كل نهاية الطلاب الأفلام أذيع إتقان واحدة

أو أكثر الكفاءات الأساسية. أم برنامج الأفلام، بالطبع

اعتماداً على التصميم الأولي، التي تراوح تحليل

المناهج الدراسية، وتحديد وسائل الإعلام، مما يدل

على خطط تسلسل المعروفة باسم (*skenario*) من

برنامج الأفلام، والنصي، وإطلاق النار وعملية

التحرير^{٣٧}.

بـ. الشخص أو الأشخاص المصادر

الناس كمصدر للتحدث الوسائل التعليمية

أيضاً التي أن ينظر رؤيتها وسماعها، لأن الناس

الشخص أن تتعلم، مثاها، لأن الشخص لديه

مهارة معينة. من خلال مهارتها واحدة أن يستخدم

الوسائل التعليمية، حتى المعلم أن يستخدمها الوسائل

التعليمية.

٤. الوسائل التعليمية التفا علية (*interatif teaching material*) مثل

القرص المضغوط التفاعلية.

الوسائل المتعددة التفاعلية هو مزيج من اثنين أو أكثر

من الوسائل التعليمية الإعلام (الصوت، القرص، والرسومات،

والصورة أو الصور والرسوم المتحركة، والفيديو) الذي هو أكثر

تلاعب لاستخدامها في القيادة والسيطرة أو السلوك الطبيعي

للإنجاز. وقد بدأت هذه الأيام المزيد من الناس استخدام هذه

الوسائل التعليمية، فضلاً عن جاذبية أيضاً يجعل من السهل

على المستخدمين لعرفة حقل معين. تصميم الوسائل التعليمية

عادة كل شيء من الوسائل المتعددة استخدامه لتعليمات

التقييم.

و- الهدف من استخدام الالوسائل التعليمية

الهدف الأساسي من استخدام الوسائل التعليمية لتكون المعلومات

أو الرسالة التي يتصل بها المرسل يقبلها الطلاب كالمستقبل أكثر قبولاً .^{٣٨}

ز- استخدام الالوسائل التعليمية في الوسائل التعليمية

من دراسنا لمقروري طرث التدريس والالوسائل التعليمية التعليمية عرفنا الكثير

من المعلومات حول أهمية الوسائل التعليمية في توفير الخبرات الحسية للتلاميذ وعلى

الرغم من تلك تجد الكثير من المعلمين في المدرس بمراحلها المختلفة لا يستخدمون

الوسائل التعليمية في التدريس، بل يهتمون ببذل أدنى في جهد توفير هذه الوسائل

التعليمية أو الحصول عليها. ومع ذلك فإن بعض المعلمين يتحمس لاستخدام

الالوسائل التعليمية ويعمل كل ما في وسعة ل توفيرها وصيانتها والمحافظة عليها صالحة

للعمل بضفة دائمة. لأن عند رأيهم أن استعمال الوسائل التعليمية في تعليم الكتاب

التعليمي لا يتصل إلى نجاح الطلاب.

المبحث الثاني : القواعد النحوية

أ- مفهوم القواعد النحوية

القواعد هي جمع من قاعدة، فهي اصطلاح يطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي ينطبق على جميع جزئياته.^{٣٩} وأمّا النحو لغة له معانٌ كثيرة هي الجهة والجانب والطريقة والقصد والمثل والنوع والمقدار والقسم. وقال الشيخ مصطفى الغلايبي بأن النحو هو علم تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما لعرض لها في حال تركيبيها.^{٤٠} فالهدف من دراسة قواعد النحو هو تقويم الأذن واللسان والقلم، أي تمكين الفرد من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بطريقة صحيحة. فالنحو إذن وسيلة، والغاية هي سلامنة الاتصال اللغوي نطقاً وكتابةً.

اختلاف العلماء في مفهوم النحو. فالعلماء القدماء يعرفون أنه علم يعرف به أواخر الكلمات إعراباً وبناءً. وأمّا العلماء الحديثون

^{٣٩} لويس مألف البسوعي، *المجد في العربية والإعلام*، دار المشرف، ١٩٧٥ ص: ٧٩٦.
^{٤٠} محمد عبد القادر احمد، *طرق تعليم اللغة العربية*، مصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩، ص: ١٦.

يقولون إن النحو غير قاصد على إعراب الكلمات، إنما امتد إلى اختيار الكلمات، والارتباط الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي معين ، والعلاقة بين الكلمات في الجملة والوحدات المكونة للعبارات.^{٤١} وقد يها كان النحو مشهوراً بعلم الإعراب، إذن المفهوم الشائع للنحو أنه ضبط أواخر الكلمات أو الإعراب. لكن النحو بالمفهوم الحديث علم متكملاً مع اللغة، وهو كما يقول المفكر العظيم ابن خلدون: من علوم الالوسائل التعليمية وليس من علوم المقاصد والغايات.^{٤٢} فالهدف من دراسة قواعد النحو هو تقويم الأذن واللسان والقلم، أي تمكين الفرد من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بطريقة صحيحة. فالنحو إذن وسيلة، والغاية هي سلامة الاتصال اللغوي نطقاً وكتابةً.

ومن هذه النظرية السابقة نستنبط أن القواعد النحوية هي علم يعرف به كيفية استخدام اللغة العربية نطقاً وكتابةً لكونها وسيلةً لصحة النطق والكتابة التي تعين المتعلمين على التكلم والكتابة باللغة الصحيحة. فاللغة العربية تحتاج إلى قواعدها لتقويم ألسنة متعلّميهـا

^{٤١} عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، طـ ١ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)
^{٤٢} علي أحمد مذكر، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤) ص ٣٥٩

وعصمتها من اللحن والخطأ وهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء لاستخدمو اللغة استخداماً صحيحاً.

بـ- أسس تعليم القواعد النحوية

إنَّ من الواجب أن يعلم المعلم قواعد النحو في ظلال اللغة، ولكن على أن يكون ذلك في حصص خاصة بها، وأن لا يجعل دراسة القواعد النحوية دراسة منعزلة عن اللغة وتراثها ومقاصدها ومعانيها وفناؤها وأن تكون القواعد تابعةً من دراسة اللغة وتراثها وعوْنَا على الاستزادة من الإطلاع وسيِّلاً إلى تفهم أساليب اللغة وجليل معانيها، وهذا لا يتحقق إلا إذا درست اللغة درست اللغة وفهمت منها القواعد أو المخصائص.^{٤٣}

جـ- أهداف تعليم القواعد النحوية

إنَّ اللغة الصحيحة تعبر صادق سليم عن طريق الاستماع والقراءة. فينبغي أن يتم التركيز عن فهم النصوص المقرؤة والمنطوقة وعلى التعبير نطقاً وكتابة تعبيراً صادقاً. ولذلك ينبغي لنا أن نضع القواعد النحوية في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين

^{٤٣} حسن شحاته، *تعليم العربية بين النظرية والتطبيق والتطبيق*، ط: ٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦، ص ١٩٦

مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال. ومن هنا أيضًا نقول

إنَّ تدريس النحو يهدف لمساعدة الطلبة على فهم التعبير الجيد

وتذوقه وتدريبه على أنْ ينتجه صحيحًا بعد ذلك. ومن الأغراض التي

ترمي إليها دروس القواعد النحوية ما يأتي:^{٤٤}

١ - إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصاً

على سلامة اللغة العربية وصونها من عبث العابثين.

٢ - إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل

الكيان الإنساني بأوجه المختلفة.

٣ - إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى

لتحقيق التكامل اللغوي.

٤ - فهم الدلالات - أحياناً - واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما

يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني

المتكافئة.

^{٤٤} حسن شحاته ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م) ص ٢٠١-٢٠٢

- ٥- تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم- حداثة وقراءةً وكتابةً-
- بشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعلم التصاعدي.
- ٦- القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته- مكتوبًا-
- نظرًا، أو سماعه أذنًا، أو عند الواقع فيه عن غير قصد منه.
- ثم المبادرة إلى تصحيحه، إذا كان الموقف يستدعي ذلك.
- ٧- إثراء ثروة الطالب اللغوية بما يكتسبه من مفردات وتركيب
- وأنماط، من خلال النصوص التي يستخدم في الدراسات
- والتطبيقات والتمرينات.
- ٨- تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يتحققه لدراسة من التحليل
- والتركيب، والاستقراء والقياس.
- وتتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:^{٤٠}
- (١) إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن
- (٢) إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة من الخطأ، والمتقدمة
- مع القواعد المتعارف عليها.

^{٤٠} نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مalanq: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١ ص ١٧٩-١٨٠)

- (٣) مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث
- (٤) إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف معها.
- (٥) إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على التحو المناسب.
- (٦) الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللغوي لدى المتعلم وإمداده بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.
- (٧) مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقوله ويذوقها، بمايعينه على نقد الكلام، وتمييز صوابه من خطأه، وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة سليمة.^{٤٦}
- ويبدو من تلك الأهداف أن سلامة النطق للكلمة والجمل وكذا الضبط هدف يتوخاه تدريس النحو والصرف لكي يتحقق الاتفاق التام بين من ينطقون العربية،

^{٤٦} نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مalanq: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١ ص ١٧٩ - ١٨٠)

كما أنّ صحة الضبط ينبع عن فهم للمعنى، وإدراك للعلاقات بين الكلمات، والجمل وقدرة على تطبيق القاعدة في الكلام منطوقاً ومكتوباً وهذه الأهداف قد يصل إليها بعض الطلاب والبعض الآخر لا يصل إليها، بل قد تمثل صعوبة أمامهم. وفي كل حال يتأكد أن دراسة القاعدة، لا تختص بها حصته، وأنّه يمكن أن يتدرّب الطالب عليها في كل نشاط لغوي يقوم به، ويتوقع أن التزام.^{٤٧}

د. طرق تعليم القواعد النحوية

الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{٤٨} نظرًا لأهمية القواعد فإنّ التخصصين والمهنيين بطرق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. إذا بحثنا في الطرق التي اتبعت في نصف القرن الأخير ألفينا أنها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة، فهي بداية القرن كانت الطريقة القياسية والاستقرائية (الاستنباطية). ثم ظهرت أخيرًا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.^{٤٩} يأسس ذلك تنقسم الباحث طرق تعليم القواعد النحوية إلى قسمين هي طرق تعليم القواعد النحوية التي استعملت في

^{٤٩} محمد رفقي جندي، *تعليم قواعد اللغة العربية في معهد "البر"* سانجار رجا فاندان فاسروان، رسالة ماجستير غير منشورة، (ملاينق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢ م) ص ١٦-١٧.

^{٤٨} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجها وأساليبها*، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إيسبيكو، ١٩٨٩) ص. ٦٩.

^{٤٩} حسن شحاته، *المراجع السايق*. ص. ٢٠٨.

القديمة وطرق تعليم القواعد النحوية التي استعملت في القديمة التي تستعمل في العصر الحديث.

أولاً - طريقة تعليم القواعد القديمة

وأمّا في القديمة استعمل جميع المعلمين في تعليم القواعد النحوية هي الطريقة القياسية و الطريقة الاستقرائية.

١ - الطريقة القياسية

تسمى هذه الطريقة أيضاً بالطريقة الاستنتاجية، وهي يستهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة، ويتم بها انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئية^٠ وهي أقدم الطرق، وقد احتلت مكانة عظيمة في التعليم القواعد قديماً.

أهداف هذه الطريقة هو استيعاب القواعد وحفظ الشواهد أو الأمثلة التي تنطبق عليها.^١ أنّ من هذه الطريقة تمتاز بسهولة السير فيها على وفق خطواتها المقررة،

^٠ عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: لمؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م) ص ٢٢٧

^١ فتحي علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة) ص ٣٠٣

فالطالب الذي يفهم القاعدة فهماً جيداً يمكن أن يستخدم لسانه أكثر بكثير من الذي يستبطن القاعدة من أمثلة توضح قبل ذكرها، وهي أيضا طريقة سريعة لأنها لا تستغرق وقتاً طويلاً. لقد ألفت كتب كثيرة لتدريس قواعد اللغة العربية على وفق هذه الطريقة، ومنها كتاب جامع الدروس العربية وكتاب النحو الوفي وغير ذلك.

وتقوم هذه الطريقة على الخطوات الآتية: فهي ١) التمهيد، ٢) عرض القاعدة، مثلاً تدخل الحروف التالية على الاسم فتجره وتسمى حروف الجر وهي: من، إلى، عن، على، في، الباء الخ. ٣) عرض الجمل : ذهب أبي إلى المدرسة، عدت من الصوق، الكتاب لسعيد. ٤) قراءة الجمل وملاحظة أثر حروف الجر في أواخر الكلمات بعدها. ٥) توكييد القاعدة، و الأخير ٦) التطبيق عليها.

٢- الطريقة الاستقرائية

لقد أطلق بعض الباحثين على هذه الطريقة باسم الطريقة الاستنباطية أو الطريقة الاستنتاجية، وهي يقوم المعلم على بدء بالأمثلة التي تشرح وتناقش ثم تستبطن منها القاعدة، هذا هو المطبع غالباً في مناهج النحو في المرحلة الثانوية، أما في المرحلة المتوسطة أو النطويرية فدروس النحو غالباً ما تبدأ بنص كامل، تورد الأمثلة أولاً ثم يلفت نظر المتعلمون إلى أجزاء معينة من هذه الأمثلة ليلاً خطها، ثم

تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة تسجل، وتطبيق على أمثلة جديدة. وأساس هذه الطريقة طريقة هاربات – العالم النفسي الألماني التي سيطرت على التربية فكريًا وعمليًا حتى مستهل القرن العشرين، وقد كانت مهمة المعلم في ذلك تبدأ باستشارة المعلومات القديمة القديمة، ثم الانتقال إلى عرض المادة الجديدة، ومقارنة بالمعلومات القديمة، ثم ربط القديم بالجديد عن طريق التعميم، ثم تطبيق هذه القاعدة على مدة مماثلة للمادة الجديدة.^{٥٢}

والمطلوب من المتعلم باستعمال هذه القاعدة أن يسير وراء المعلم في الإitan والأسئلة، وفي القيام باللحظة، وإستنتاج، ثم ينفرد بعد ذلك في التطبيق ومعظم كتب النحو التي تروها اليوم في المدارس تمثل هذه المرحلة من مراحل تطور الطريقة.^{٥٣} ومن أشهر الكتاب التي ألفت وفقاً للطريقة الاستقرائية كتاب النحو الواضح للأستاذ علي الجارمي. وتقوم هذه الطريقة على الخطوات التالية:

- ١ - التمهيد
- ٢ - عرض الأمثلة أو النص في الكتاب أو على اللوح أو على بطاقة كارتون. وقراءة الأمثلة أو النص ومناقشة التلاميذ في معناها.

^{٥٢} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ٢٩٩ ص ٢٠
^{٥٣} فتحى على يونس وآخرون، المرجع السابق (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م) ص ٣٠٣

٣- الموازنة، وتسمى الربط أو المناقشة، وتناول الصفات المشتركة

وال مختلفة بين الجمل، وتشتمل الموازنة بيان نوع الكلمة وعلاقتها

ووظيفتها وموقعها بالنسبة لغيرها وعلامة إعرابها.

٤- استنباط القاعدة من خلال المناقشة أو الموازنة، ويشارك

في اختلاصها المعلم والتلميذ، ولا بأس أن تكتب باللغة التي هي

أقرب إلى فهمهم واستعمالهم.

٥- التطبيق على القاعدة: وهذه الخطوة من الخطوات الهامة في دروس

القواعد وينبغي أن تتنوع صور التطبيق لتشبيتها عند التلاميذ،

فيكون أحياناً على شكل ضبط جمل غير مشكولة، أو بضرب

الأمثلة المباشرة على قاعدة ما.^{٥٤}

ثانياً- طريقة تعليم القواعد النحوية الحديثة

١- الطريقة المعدلة (النص الأدبي)

وهي أحد الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي سوى طريقة

قياسية واستقرائية، وقد نشأت نتيجة التعديل في طريقة التدريس السابقة، وهي

^{٥٤} حسن شحاته، المرجع السابق. ص. ٢٠٨

تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المترفرفة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو النص من النصوص، يقرأ الطالب ويفهمون معناه ثم يسار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً تأتي مرحلة التطبيق.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أمّا ما عدتها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيويتهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة، أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية

^{٥٠} بين سمعهم وبصرهم.

وتعليم النحو وفق هذه الطريقة لا يبتعد كثيراً عن توظيف الطريقة الاستنباطية، وقصير الأمر أن تعلم القاعدة سيتم من خلال استعراض نص من نصوص القراءة، أو الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون، يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة ثم يكون التطبيق بعد ذلك. فالنص هنا متكامل، أمّا في الطريقة الاستنباطية فالأمثلة غير مترابطة.

يقول فتحي يونس وآخرون: " وتعليم القواعد وفق هذه الطريقة، إنما يجازي تعليم اللغة نفسها، إذا إنه من الثابت الذي لا جدال فيه أنّ تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها، ومزاولة عبارتها، فليكن تعليم القواعد إذن على هذا المنهج الذي يرتكز فيه على اللغة الصحيحة ومعاجحتها وعرضها على الأسماع والأنظار، وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها".^{٥٦}

وفي الحقيقة لا فرق بين الطريقة الاستقرائية والمعدلة من حيث أهداف العامة، لكن الفرق الوحيد بين هاتين الطريقتين في النص الذي يعتمد عليه، نرى النص في الطريقة الاستقرائية مجموعة من الأمثلة التي لا رابط بينها ، نراه

^{٥٦} نور هادي ، الموجّه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مalanq: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١) ص ١٨٢-١٨٩

في الطريقة المعدلة نصًا متمكاملًا يعبر عن فكرة متكاملة أمّا الخطوات الرئيسية في الطريقتين فهي واحدة، وعلى ذلك نعتقد أنه لا داعي للفصل بين هاتين ^{٥٧} الطريقتين.

٢ - طريقة تحليل الجملة

تعتمد هذه الطريقة أسلوبًا جديداً في تدريس القواعد يقوم على تحليل الجملة، وهي تعتمد فهم المعنى أساساً، أي أنها تعتمد التحليل على وفق فلسفة المعنى في تدريس النحو وسأتأتي على توضيح هذه الفلسفة لاحقاً. قد يقول في الأول أن هذه الطريقة تعتمد المعنى أساساً، أي أن يحلل الطلبة بالتعاون مع المعلم النص، سواء كان ذلك النص آية قرآنية، أم حديثاً نبوياً، أو بيت من الشعر، أو قولًا مأثورًا ، أم جملة اعتيادية، تحليلًا يقوم على فهم المعنى إذ إن فهم المعنى من غير شك يسير للطالب الوصول إلى تحديد موقع اللفظة أو الجملة من الإعراب. يقول أحد مهتمين بالدراسات التحويية: أن ^{٦٠} النظام النحوي في العربية يدور حول فكرة الإعراب. ^{٦١}

^{٥٧} فتحي على يونس وأخرون، المرجع سابق ص ٣٥
^{٦٠} فتحي على يونس وأخرون، المرجع السابق (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م) ص ٣٠٣

أن توضع موقع الكلمة بعد ذلك يعني أنَّ الطالب يكتسب أن يتوصل إلى الاستنتاج الصحيح القاعدة النحوية، وأنَّ التحليل سوف يجعل الطالب على التركيز والدقة فهم النص، وإعمال الفكر فيه، وتحريك قدرة النقد لديه، مما يؤدي بتكرار هذه العملية إلى النظر إلى الجمل النحوية بعناية أكثر. واهتمام أفضل وبالتالي الفهم وبالطلاق الأحكام السليمة للغة.

المبحث الثالث : مفهوم يندوز موفي ميكر

أ- تعريف يندوز موفي ميكر

ويندوز موفي ميكر أو WMM يختصر هو برنامج تحرير الفيديو بسيط، مصممة لأصحاب PC مع خبرة قليلة لجعل الفيديو المترافق.

في الواقع، فقد طرحت مايكروسوفت هذا المرفق WMM في Windows

Millennium Edition (البيانات) منذ بعض الوقت. ومع ذلك، فإنه لا

يزال الوقت أو ملحقاتها إضافياً.^{٥٩}.

^{٥٩} Ananda S. Buku Pintar Menguasai Ms. Office. Jakarta: Transmedia. ٢٠٠٧

مع WMM، يمكنك تفريغ التحرير بسيط من الفيديو وتشغيله من خلال ويندوز ميديا بلاير. ثم يمكنك أيضا نسخ على قرص مضغوط ويستخدم مجموعة الفيديو الخاصة بك.

متميز يندوز موفي ميكر هو قادرة على العمل بشكل جيد على كاميرات الفيديو الرقمية والنظارية. على الرغم من أن المقصود WMM للعمل مباشرة على كاميرا الفيديو DV. ولكن حتى هذا WMM يدعم PCI الناظرية بطاقة التقاط والقائم على USB وكاميرا ويب. وهذا يمكن أن تثبت عند تثبيت كاميرات الفيديو DVD ثم عند تشغيل Microsoft Windows XP ثم يتم التعرف تلقائيا وفتح ويندوز موفي ميكر.^{٦٠}

لذا، صانع النوافذ الفيلم هو برنامج برنامج أو تحرير الفيديو بنيت من نظام التشغيل Windows XP. يتم تثبيت صانع الفيلم عند تثبيت Windows XP تلقائيا. على الرغم من أن البرنامج الافتراضي بدلا من برنامج مستقل، موفي ميكر برنامج تحرير الفيديو قادرة على أن تكون موثوق بها. هذا ليس بعيدا عن سهولة الاستخدام، فإن كلًا من المبتدئين

^{٦٠} Ibid., hlm. ١٤٥

والمتوسطة، وذلك بسبب دعم من مايكروسوفت التي توفر تحديثات وميزات إضافية على موقعه على الانترنت.^{٦١}

بـ فوائد دراسة يندوز موفي ميكرو

في الحياة اليومية، وأحياناً كنا نريد لتوثيق الالكتريات التي نعتقد أنها جميلة ويجب أن تكون موثقة. يمكن أن تكون وثائق الصور والنصوص والفيديو (صور متحركة).^{٦٢}

ومن بين الفوائد التي صانع التحرير النواخذة الفيلم:

١. عرض الفيديو أكثر إثارة للاهتمام.
٢. أن تكون قادرة على تقديم فيديو كليب ألبوم.
٣. يمكن عرض مع مجموعة متنوعة من أشرطة الفيديو والموسيقى.

جـ ويستخدم بعض القوائم في يندوز موفي ميكرو

لبدء أو فتح هذا البرنامج يمكن القيام به مع الخطوات على النحو

التالي:^{٦٣}

^{٦١} Rouf, I. *Cara Cepat Menguasai Ms. Office*. Surabaya: Transmedia. ٢٠٠٩
^{٦٢} Ibid., hlm. ١٥٥

Ananda, S, *ibid. hlm 150*^{٦٣}

اختر بدء - براماج - ويندوز موفي ميكر

أ- شريط القوائم وشريط الأدوات

شريط القوائم هي وظيفة والذي يستخدم لأوامر، في حين أن الأوامر

شريط الأدوات المستخدمة لأداء أسرع.

ب- أهمية الفيلم جزئي

ويستخدم الفيلم للمساعدة في تشغيل قيادة صناعة الأفلام. كيفية

عرض على النحو التالي:

أ- القائمة عرض حدد - جزء المهام

يحتوي على خيار لبدء صناعة الفيلم، مثل اطلاق النار على الفيديو

واستيراد الفيديو والصور والصوت من الملفات التي كانت هناك من قبل.

ب- تحرير الفيلم

يحتوي على الخيارات التي يتم استخدامها في عملية صنع الفيلم. مثل

عرض الفيديو والصور والصوت والفيديو الآثار، والتحولات كل تقاطع

الأفلام والصور، وإنشاء عنوان أو نص والاتمامات على الفيلم. ويمكن

أيضا استخدام السيارات الأفلام لصنع أفلام تلقائيا.

ج- إهاء الفيلم

يحتوي على خيارات التي يستخدم لتخزين الفيلم النهائي. على سبيل المثال، ليتم تخزينها على جهاز الكمبيوتر، قرص مضغوط، إرسلها كما مرفقات البريد الإلكتروني، إلى ويب أو إلى شريط في كاميرا DV.^{٦٤}

د- الفيلم جعل نصائح

يحتوي على المساعدة التي يمكنك استخدامها كعنصر مكمل للأوامر المشتركة القائمة في يندوز موفي ميكر.

٥- جزء جمع

الجماعات يمكن استخدامها لعرض الجموعة التي تحتوي *Klips*.

يقع تجميع على الجهة اليسرى من ويندوز موفي ميكر، وكيفية عرضه،

وهي:

اختر القائمة - مشاهدة مجموعات (أو استخدام شريط الأدوات)

و- معاينة (راصد)

وظيفة المعاينة لعرض مقاطع بشكل فردي أو المشروع بأكمله.

باستخدام المعاينة (راصد)، ويمكن رؤية المشروع قبل حفظه كفيلم.

ز - القصة المصورة والجدول الزمني

إنشاء وسيتم عرض منطقة المشروع في تحرير وجهات النظر،

لوحة العمل والجدول الزمني.

الفرق بين العمل مع القصة المصورة أو جدول زمني، وهما:

القصة المصورة / الفترة الزمنية

يشير إلى أن الأمر يمكن عرضها مع القصة المصورة والجدول الزمني.

٦٥

أ - القصة المصورة

يشير إلى أن الأمر لا يمكن إلا للظهور مع القصص المصورة

وحدها. تكون القصة المصورة الافتراضي في يندوز موفي ميكر ،

استخدم لوحة العمل لرؤية سلسلة أو سلسلة من لقطات على المشروع

^{٧٠} Supriadi, D. Belajar Komputer Otodidak. Medan: Media Kita. 2011

وبسهولة تعينها مرة أخرى إذا لزم الأمر. يسمح هذا الرأي أيضاً يتم إضافة المشاهدة من تأثيرات الفيديو أو انتقالات الفيديو.

بـ- الجدول الزمني

يشير إلى أن الأمر لا يمكن إلا أن يتم عرض الجدول الزمني.

باستخدام جدول زمني لرؤية الجزء الخلفي أو تعديل توقيت مقاطع

على المشروع، وتكبير أو تصغير الصورة في التفاصيل من المشروع،

تسجيل السرد، أو تعديل مستويات الصوت، والتحولات الأفلام،

عنوان تراكم بجعل النص في الفيلم. مشاهدة الوقت وساعات:

دقائق: دقائق ، تريليون من مئة ثانية (h:mm:ss:hs) .^{٦٦}

حتى إعداد مواد تعليمية جذابة لاستخدام يندوز موفي ميكر هو الشيء الذي ليس من

الصعب، لأن اللغة التي هي مألوفة جداً في هذا البرنامج بحيث يمكن للمستخدمين

سيتم سهله بشكل كبير في تحديد وترتيب نموذج الفيديو التي تناسب احتياجات

العملية التعليمية.

^{٦٦} Supriadi, D. *ibid* hlm 155

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

قد جمع البحث هذه البيانات بأنواع الأساليب، وهي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. ولسهولة توجه عرض البيانات فقامت الباحث بعرضها مناسباً بخطوات الباحث التطويري. منها :

المبحث الأول : خصائص تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون باسوروان).

أ- تعريف الوسائل التعليمية

تشجيع التطورات في مجال العلوم والتكنولوجيا على نحو متزايد جهود الإصلاح في استخدام التكنولوجيا في التعليم والتعلم. ويطلب من المعلمين لتكون قادرة على استخدام الأدوات التي يمكن أن تقدمها المدرسة، وكان من المرجح أن هذه الأدوات وفقاً لتطور ومتطلبات العصر. المعلمين على الأقل أن تكون قادرًا على استخدام أداة رخيصة وبسيطة وإنما هو ضرورة من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة من التدريس.

وهكذا، فإنه يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم في أغراض عامة والتعلم في المدارس على وجه الخصوص.

كلمة تأتي من الألوية المتوسطة الوسائل التعليمية اللاتينية التي تعني حرفيًا 'وسط'، 'المتوسط' أو 'التمهيدية'. في اللغة العربية، الوسائل التعليمية وسيط أو رسالة التمهيدية من المرسل إلى المتلقى.

إذا كانت الوسائل التعليمية التي تحمل الرسائل أو المعلومات التي تهدف إلى احتواء أغراض التعليمية أو التدريس، ودعا الوسائل التعليمية التعلم الوسائل التعليمية.

الوسائل التعليمية الدراسية نظر سمعت (السمعية والبصرية) مثل الأقراص المدمجة الفيديو، والأفلام.

ت. فيديو أو أفلام

البرامج الأفلام المشار إليها عادة السمع عرض الوسائل التعليمية (الوسائل التعليمية السمعية والبصرية). عمومها، بذلت برامج الأفلام في التصميم

الكامل، بحيث أن كل نهاية الطلاب الأفلام أذيع إتقان

واحدة أو أكثر الكفاءات الأساسية. أم برنامج الأفلام،

بالطبع اعتمادا على التصميم الأولي، التي تترواح تحليل

المناهج الدراسية، وتحديد الوسائل التعليمية، مما يدل

على مخطط تسلسل المعروفة باسم

عندما ترتبط مع التعلم، وفدت الوسائل التعليمية كوسيلة الاتصال

المستخدمة في عملية التعلم لجلب المعلومات في شكل مواد التدريس من المدرسين

للطلاب بحيث يصبح الطلاب أكثر اهتماما في المشاركة في أنشطة التعلم. وسيكون

دور الوسائل التعليمية لا تكون مرئية إذا كان المستخدم لا يتماشى مع صيغت أهداف

المحتوى والتعلم. وذكر أن الوسائل التعليمية يعمل على تنظيم علاقة فعالة بين الطرفين،

وهما الطالب والمحتوى: فليمينغ (١٩٨٧ ٢٣٤). وأنشطة التعلم بمساعدة الوسائل

التعليمية تحسين نوعية أنشطة تعلم الطلاب. طالب أنشطة التعلم بمساعدة الوسائل

التعليمية سوف تولد عملية التعلم ونتائج أفضل من دون مساعدة من الوسائل

. التعليمية.

الوسائل التعليمية الجيد هو الوسائل التعليمية التي هي قادرة على استقطاب

وتوجيه انتباه الطلاب إلى التركيز على المحتوى المتعلقة معنى عرض الوسائل التعليمية

المرئية أو النص المصاحب والدروس. تعلم استخدام صانع الفيلم هو واحد من الابتكارات في أنشطة التعليم والتعلم. يمكن للطلاب مراقبة مباشرة ودراسة الصور وهضم الدروس نقل القصد. الوسائل التعليمية صانع الفيلم يتعمون إلى الوسائل التعليمية السمعية والبصرية التعليمية لأنها بالإضافة إلى عرض الصور ولكن أيضاً أن تلعب في شخص. والبصرية أودي التكنولوجيا لتقديم، والالوسائل التعليمية باستخدام آلات الأجهزة الميكانيكية والالكترونية هو استخدام أثناء عملية التعلم على سبيل المثال العرض. وقال عريف ساديمان، وآخرون (٢٠١١: ٢٨-٢٩) الوسائل التعليمية السمعية والبصرية، وكذلك الوسائل التعليمية الأخرى. واستخدمت الوسائل التعليمية السمعية والبصرية لتسلیم الرسالة من المصدر إلى المتلقی من الرسالة، التي وضعت على الحواس البصر والحواس السمع.

- انطلاقاً من الشرح السابق، فظهر الباحث على خصائص الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو كما يأتي:
- ١- هذه الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو تشكل فيديو برنامج تعليمي
 - ٢- فيها عناصر صورة وصوت (سمعية بصرية) إما حركة وإما سكتة

٣- فيها تحتوي على أربعة أبواب. هي حال و تمييز واستثناء و منادى

(الشرح في الأدبي)

٤- كل باب يكمل على الشرح من التعريف والأمثلة إلى أنواعه.

٥- كل باب يقضي على اثنان وعشرون دقيقة.

٦- الكلمات في كل باب بحروف تاميس نيو رومين

٧- أسلوب مظهر الالوسائل التعليمية بخراط المفاهيم

أ- الشرح من باب التمييز هي:

- المادة فيه يبدأ بالتعريف و إعطاء المثال نحو اشتريت عشرين كتابا

- ثم شرح عن أنواع الممیز (ملفوظ و ملحوظ)

- تعريف ممیز ملفوظ و ملحوظ وأقسامها

المثال من ممیز ملفوظ هو اشتريت و ترا رزا

المثال من ممیز ملحوظ هو المدرس أكثر من الطالب خبرة

- ثم شرح تمیز العدد من التعريف

المثال تمیز العدد ثلاثة أولاد

بـ الشرح من باب الحال هي:

- المادة فيه يبدأ بتعريف الحال و إعطاء المثال منه نحو صلی محمد

قاعدا.

- ثم شرح تحديد الحال: (١) الحال هو اسم منصوب (٢) الحال هو

اسم نكرة وصاحب الحال اسم معرفة (٣) الحال يتبع صاحب

الحال من نوعه وعددده. مثاله أكل الولد قائما.

- ثم شرح عن وأقسامه (مفردة ومركبة)

المثال من مفردة هو أكل الأولاد قائمين

المثال من مركبة هو لا تشرب وأنت قائم

- ثم في الأخير إعطاء الحاشية عن الحال

تـ الشرح من باب الاستثناء هي:

- المادة فيه يبدأ بتعريف الاستثناء و إعطاء المثال منه نحو نجح

الطلاب إلا حسنا.

- ثم شرح عن أدلة الاستثناء: هي إلا وغير وسوى وعدا وخلافا

وحاشا.

المثال من إلا هو رجع الحاضرون إلا محمدا

المثال من غير هو رسب الطلاب غير علي

المثال من سوى هو نحو بمح الطالب سوى حسن .

المثال من عدا هو جاء الرجل عدا محمد

المثال من خلا هو رجع الحاضرون خلا محمدما

المثال من حاشا هو نام الأولاد حاشا حسنا.

ثـ- الشرح من باب المنادى هي

- المادة فيه يبدأ بتعريف المنادى و إعطاء المثال منه نحو يا عبد الله

- ثم شرح عن أدلة النداء: أ ، أي، هيأ، أيها، يا

المثال من أ هو أ عبد الله اكتب

المثال من أي هو أي عبد الله أتسمع صوتي

المثال من أيها هو أيها عبد الله أتسمع صوتي

المثال من هيا هو عبد الله أتسمع صوتي

المثال من يا هو يا عبد الله أسرع

- ثم شرح أنواع المنادى هي منصوب و مبني على علامة الرفع

المثال من منادى منصوب هو يا رسول الله

المثال من منادى مبني على علامة الرفع هو يا محمد

المبحث الثاني : صلاحية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان).

١) تحليل الاستبانة

أ- تحليل صدق الاستبانة و ثبوتها

Koefisien Alpha (الثبوت)	صدق		المتغيرات
	Probabilitas (p)	Korelasi (r)	
٠,٤١	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢١
	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢٢

بناء على الجدول السابق يدل نتيجة r من Y_1 و Y_2 أصغر من $0,05$ فلذلك هذه صدق. ثم نتيجة ثبوتها هي $0,41$ أي أكبر من $0,005$. والحصول هذه ثبوت.

Koefisien Alpha (الثبوت)	صدق		المتغيرات
	Probabilitas (p)	Korelasi (r)	
٠,٤١	٠,٠٠٠	١	٢٣
	٠,٠٠٠	١	٢٤

بناء على الجدول السابق يدل نتيجة r من Y_3 و Y_4 أصغر من $0,05$ فلذلك هذه صدق. ثم نتيجة ثبوتها هي $0,41$ أي أكبر من $0,005$. والحصول هذه ثبوت.

Koefisien Alpha (الثبوت)	صدق		المتغيرات
	Probabilitas (p)	Korelasi (r)	
٠,٤١	٠,٠٠٠	١	Y٥
	٠,٠٠٠	١	Y٦

بناء على الجدول السابق يدل نتيجة r من Y_5 و Y_6 أصغر من $0,005$. فلذلك هذه صدق. ثم نتيجة ثبوتها هي $0,41$, أي أكبر من $0,005$. والحصول هذه ثبوت.

Koefisien Alpha (الثبوت)	صدق		المتغيرات
	Probabilitas (p)	Korelasi (r)	
٠,٤١	٠,٠٠٠	١	Y٧
	٠,٠٠٠	١	Y٨

بناء على الجدول السابق يدل نتيجة r من Y_7 و Y_8 أصغر من $0,005$. فلذلك هذه صدق. ثم نتيجة ثبوتها هي $0,41$, أي أكبر من $0,005$. والحصول هذه ثبوت.

Koefisien Alpha (الثبوت)	صدق		المتغيرات
	Probabilitas (p)	Korelasi (r)	
٠,٤١	٠,٠٠٠	١	Y٩
	٠,٠٠٠	١	Y١٠

بناء على الجدول السابق يدل نتيجة r من Y_9 و Y_{10} أصغر من $0,05$ ، فذلك هذه صدق. ثم نتيجة ثبوتها هي $1,41$ ، أي أكبر من $0,005$. والحصول هذه ثبوت.

بـ- تحليل وصف الاستبيانة

Jenis Kelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Laki-laki	9	45.00	45.00	45.00
Perempuan	11	55.00	55.00	100.00
Total	20	100.00	100.00	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجدين. ويوجد تسعة رجال أو (45%) وإحدى عشرة أو (55%) نساء.

أما الحجة الأولى لكشف سهل فهم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو.

. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No ۱

Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
۲۰	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد عشرون من مستجيبين أو (۱۰۰٪) موافقون أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو تساعد في فهم النحو.

أما الحجة الثانية لكشف الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو تنشأ الخمسة في تعليم النحو. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No ۲

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	۱۲	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰
Sangat Setuju	۸	۴۰۰	۴۰۰	۱۰۰۰
Total	۲۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد ثانية عشر من مستجيبين أو (۶۰٪) موافقون الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو تنشأ في تعليم النحو. مساوياً ثماني مستجيبين أو (۴۰٪) يشعرون بشدة الموافقة أيضاً.

أما الحجة الثالثة لكشف تعليم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو أفضل من الطريقة التقليدية. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No ۳

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Kurang Setuju	۱	۵..	۵..	۵..
Setuju	۱۶	۸۰..	۸۰..	۸۰..
Sangat Setuju	۳	۱۵..	۱۵..	۱۰۰..
Total	۲۰	۱۰۰..	۱۰۰..	۱۰۰..

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد ثانية عشر من مستجيبين أو (۸۰٪) موافقون أن لكشف تعليم النحو الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو أفضل من الطريقة التقليدية. مساويا ثلاثة مستجيبين أو (۱۵٪) يشعرون بشدة الموافقة. وكذلك مستجيب واحد أو (۱۵٪) غير الموافقة.

أما الحجة الرابعة لكشف الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير توفرت كفاءة الطلبة في النحو. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No 4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	14	70.00	70.00	70.00
Sangat Setuju	6	30.00	30.00	100.00
Total	20	100.00	100.00	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد أربعة عشر من مستجيبين أو (70%) موافقون أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير توفرت كفاءة الطلبة في النحو. مساويا ستة مستجيبين أو (30%) يشعرون بشدة الموافقة أيضا.

أما الحجة الخامسة لكشف أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو أفهم. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Kurang Setuju	1	5.00	5.00	5.00
Setuju	10	70.00	70.00	80.00
Sangat Setuju	4	20.00	20.00	100.00
Total	20	100.00	100.00	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد خمسة عشر من مستجيبين أو (75%) موافقون أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو

أفهم. مساوياً أربعة مستجيبين أو (٢٠٪) يشعرون بشدة الموافقة. وكذلك مستجيب واحد أو (١٥٪) غير الموافقة.

أما الحجة السادسة لكشف أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو فعالية من مادة آخر. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No ٦

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Kurang Setuju	١	٥.٠	٥.٠	٥.٠
Setuju	١٥	٧٥.٠	٧٥.٠	٨٠.٠
Sangat Setuju	٤	٢٠.٠	٢٠.٠	١٠٠.٠
Total	٢٠	١٠٠.٠	١٠٠.٠	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد خمسة عشر من مستجيبين أو (٧٥٪) موافقون أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو فعالية من مادة آخر. مساوياً أربعة مستجيبين أو (٢٠٪) يشعرون بشدة الموافقة. وكذلك مستجيب واحد أو (١٥٪) غير الموافقة.

أما الحجة السابعة لكشف أن الطلبة يستطيعون تكوين الكلمات العربية بعد تعليم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو. فتحليلها على

النحو التالي:

Pernyataan No 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	10	70..	70..	70..
Sangat Setuju	5	20..	20..	100..
Total	20	100..	100..	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد خمسة عشر من مستجيبين أو (75%) موافقون لكشف أن الطلبة يستطيعون تكوين الكلمات العربية بعد تعليم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو. مساويا خمسة مستجيبين أو (5%) يشعرون بشدة الموافقة أيضا.

أما الحجة الثامنة لكشف أن الطلبة يستطيعون قراءة الكلمات العربية بعد تعليم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو. فتحليلها على

النحو التالي:

Pernyataan No 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	١٨	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
Sangat Setuju	٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠٠
Total	٢٠	١٠٠٠	١٠٠٠	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد ثمانية عشر من مستجيبين أو (٩٠٪) موافقون لكشف أن الطلبة يستطيعون قراءة الكلمات العربية بعد تعليم النحو بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو. مساوياً مستجيبان أو (١٠٪) يشعرون بشدة الموافقة أيضاً.

أما الحجة التاسعة لكشف أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو مرتبة وأهمة. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	١٤	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
Sangat Setuju	٦	٣٠٠	٣٠٠	١٠٠٠
Total	٢٠	١٠٠٠	١٠٠٠	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد أربعة عشر من مستجيبين أو (٧٠٪) موافقون لكشف أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو مرتبة وأهمة. مساوياً ستة مستجيبين أو (٣٠٪) يشعرون بشدة الموافقة أيضاً.

أما الحجة العاشرة لكشف أن الألواح التعليمية الدراسية النحوية على أساس برنامج يندوس وهي مكير كانت وسيلة التعلم الفعال والابتكار. فتحليلها على النحو التالي:

Pernyataan No 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Setuju	10	70..	70..	70..
Sangat Setuju	5	20..	20..	100..
Total	20	100..	100..	

البيانات السابقة، تدل على عشرين مستجيبين ويوجد خمسة عشر من مستجيبين أو (75%) موافقون أن الوسائل التعليمية برنامج يندوس وهي مكير في تعليم النحو كانت وسيلة التعلم الفعال والابتكار. مساويا خمسة مستجيبين أو (25%) يشعرون بشدة الموافقة أيضا.

ت- تحليل الاستبانة من أهل مواد التعليم

تضمين الألواح التعليمية الدراسية النحوية

١- نتيجة حجة مناسبة بحاجات الطلبة هي ٤ . ورموزها تعني

.٨٠ X ١٠٠ . والحصول

٢- نتيجة حجة مناسبة بحاجات الألواح التعليمية هي ٣ .

ورموزها تعني .٦٠ X ٣/٥ ١٠٠ . والحصول

- ٣- نتيجة حجة منفعة لزيادة علم هي ٣ . ورموزها تعني
 $3/5 \times 100$. والحصول ٦٠

المواض

- ١- نتيجة حجة المناسبة بين تضمين مادة النحو والمستوى
 الظلي هي ٤ . ورموزها تعني $4/5 \times 100$. والحصول ٨٠.
- ٢- نتيجة حجة تضمين مادة هي ٤ . ورموزها تعني $4/5 \times 100$. والحصول ٨٠.
- ٣- نتيجة حجة مفهوم المادة هي ٤ . ورموزها تعني $4/5 \times 100$. والحصول ٨٠.
- ٤- نتيجة حجة استخدام اللغة هي ٤ . ورموزها تعني $4/5 \times 100$. والحصول ٨٠.
- ٥- نتيجة حجة أسلوب إعطاء المادة هي ٤ . ورموزها تعني $4/5 \times 100$. والحصول ٨٠.

الشرح من هذه البيانات بالمعايير التالية:

الرقم	التقدير	مدى الدرجات	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠-٨٠	-٨٠% . ١٠٠%
٢	جيد جدا	٧٩-٧٠	٧٩%-٧٠%
٣	جيد	٦٩-٦٠	٦٩%-٦٠%
٤	مقبول	٥٩-٥٠	٥٩%-٥٥%
٥	ضعيف	٤٩-٠	٤٩%-٠%

- شرح تضمين الالوسائل التعليميةالدراسية النحوية

- ١- أما نتيجة حجة مناسبة بحاجات الطلبة هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
 - ٢- نتيجة حجة مناسبة بحاجات هي ٦٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها جيد. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
 - ٣- نتيجة حجة منفعة لزيادة علم هي ٦٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها جيد. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
- مادة**
- ١- نتيجة حجة المناسبة بين تضمين مادة النحو والمستوى الظبي هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
 - ٢- نتيجة حجة تضمين مادة هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
 - ٣- نتيجة حجة مفهوم المادة هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.
 - ٤- نتيجة حجة استخدام اللغة هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصلوها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.

-٥ نتيجة حجة أسلوب إعطاء المادة هي ٨٠. إذا قرنت بالمعيار وحصوتها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.

ث- تحليل الاستبانة من أهل التصميم

- تصميم الالوسائل التعليميةالدراسية النحوية

١- نتيجة حجة الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو مرتبة وأهمة هي ٤. ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠. والحصول ٨٠. ذا قرنت بالمعيار وحصوتها ممتاز. المعنى هذه بالالوسائل التعليميةالدراسية على أساس برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.

٢- نتيجة حجة كتابة الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو ظهرت وتسيل للقراءة هي ٤. ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠. والحصول ٨٠. ذا قرنت بالمعيار وحصوتها ممتاز. المعنى هذه الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية.

٣- نتيجة حجة تصميم الالوسائل التعليميةالدراسية النحوية على أساس برنامج يندوس موفي مكير مناسبة هي ٤. ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠. والحصول ٨٠. ذا قرنت بالمعيار وحصوتها ممتاز. المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية.

- تصميم

١- نتيجة حجة استخدام الحروف هي ٤. ورموزها تعني ٥/٤ X ١٠٠. والحصول ٨٠. ذا قرنت بالمعيار وحصوتها ممتاز. المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية.

- ٢- نتيجة حجة التصميم هي ٤ . ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠ والحصول ٨٠ . ذا قرنت بالمعيار وحصو لها ممتاز . المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية .
- ٣- نتيجة حجة التصميم هي ٤ . ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠ والحصول ٨٠ . ذا قرنت بالمعيار وحصو لها ممتاز . المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية .
- ٤- نتيجة حجة اختلاط الألوان هي ٤ . ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠ والحصول ٨٠ . ذا قرنت بالمعيار وحصو لها ممتاز . المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية .
- ٥- نتيجة حجة تصحيح الأصوات هي ٤ . ورموزها تعني ٤/٥ X ١٠٠ والحصول ٨٠ . ذا قرنت بالمعيار وحصو لها ممتاز . المعنى هذه بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو صلاحية .

المبحث الثالث : فعالية تطوير الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير التعليمية في تعليم النحو (بالتطبيق على طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون با سوروان) .

قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو ، وأما السؤال الاختبار ١٦ سؤالاً . واشتراك في هذا الاختبار القبلي مجموعتان وهما الأولى هي المجموعة التجريبية والثانية هي المجموعة الضابطة . ونتائج الاختبار كما يلي :

أ. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة تكون من أربعين طالباً و في المجموعة التجريبية أربعون طالباً أيضاً.

الجدول (١)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية		الاسم	المجموعة الضابطة		الاسم	الرقم
التقدير	الدرجة		التقدير	الدرجة		
جيد	٦٥	نورول	جيد	٦٥	أنديري ويودودو	١
جيد جداً	٧٠	سلامة	جيد	٦٥	خير الأنام	٢
جيد جداً	٧٥	عريتا	جيد جداً	٧٠	عبد الرحمن	٣
جيد جداً	٧٥	لطيفا إيكا	ضعيف	٤٥	محمد عفيف	٤
ممتاز	٨٠	صفافية	جيد	٦٠	وردة	٥
جيد	٦٥	برهان الدين	ممتاز	٨٠	نور المزية	٦
جيد جداً	٧٠	محمد شريف الجين	جيد جداً	٧٠	عفيفة	٧
جيد جداً	٧٠	محمد فوغوه مورونتارا	جيد جداً	٧٠	فهمي	٨
ممتاز	٨٠	محمد خالد	جيد	٦٥	خليلي عفيفت	٩

ممتاز	٨٥	عبد الحميد	جيد جداً	جيد جداً	٧٥	قانيتا نتاشيرا	١٠
مقبول	٥٥	محمد كور الهدى	ضعيف	٥٠	ألفيان		١١
جيد	٦٥	محمد نوقيع	ضعيف	٥٠	يوهان فطريا		١٢
جيد جداً	٧٥	محمد ناسك	جيد	٦٠	فوتيري فوجي		١٣
ممتاز	٨٠	محمد إيرول	جيد	٦٥	محمد سعيد		١٤
جيد	٦٥	سي شرة	جيد جداً	٧٥	محمد إدريس		١٥
جيد جداً	٧٠	سي حجر	جيد جداً	٧٠	محمد صبيح		١٦
جيد جداً	٧٠	حسنيا	جيد	٦٥	محمد جمل		١٧
مقبول	٥٥	شفيرا	مقبول	٥٥	محمد حسن		١٨
ممتاز	٨٠	إناثية المولا	مقبول	٥٠	محمد فقية		١٩
ممتاز	٨٥	ليسا هاريانتي	جيد	٦٥	ذول الكفل		٢٠
١٤٣٥		العدد	١٢٢٥		العدد		
٧١.٧٥		المعدل	٦١.٢٥		المعدل		

كما المذكور قبلها، كان بين الاختبارين يعني بعد الاختبار القبلي وقبل

الاختبار البعدي تصرف أي استخدام برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو ، أما

المجموعة التجريبية متصرف باستخدام خرائط المفاهيم عند التعليم والمجموعة الضابطة

بدون التصرف، أما البيانات للاختبار القبلي قد ذكرت قبلها، والبيانات للاختبار

البعدي ستذكر في جدول الآتي:

بـ. نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والتجريبية.

الجدول (٢)

نتائج الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية		الاسم	المجموعة الضابطة		الاسم	الرقم
التقدير	الدرجة		التقدير	الدرجة		
ممتاز	٨٥	نورول	جيد	٦٥	أنديري ويودودو	١
جيد جداً	٧٥	سلامة	جيد جداً	٧٠	خير الأنام	٢
ممتاز	٨٠	عريتا	جيد جداً	٧٥	عبد الرحمن	٣
ممتاز	٨٠	لطيفا إيكا	ضعيف	٥٠	محمد عفيف	٤
ممتاز	١٠٠	صفافية	جيد	٦٠	وردة	٥
ممتاز	٨٥	برهان الدين	جيد جداً	٧٥	نور المزية	٦
جيد جداً	٧٥	محمد شريف الجين	جيد	٦٥	عفيفة	٧
ممتاز	٨٥	محمد فوغوه مورونتارا	جيد جداً	٧٠	فهمي	٨
ممتاز	٩٠	محمد خالد	جيد جداً	٦٥	محمد أكوع	٩
ممتاز	٩٥	عبد الحميد	جيد جداً	٧٥	مشكك	١٠
جيد جداً	٧٠	محمد كبور الهدى	مقبول	٥٥	محمد ن. م.	١١

جيد جدا	٧٥	محمد نوقيع	مقبول	٥٠	محفوظ د.ع.	١٢
ممتاز	٨٠	محمد ناسك	جيد	٦٥	أنديكا م.	١٣
ممتاز	٨٥	محمد إيرول	جيد جدا	٧٠	عبد الله	١٤
جيد جدا	٧٠	ستي شرة	مقبول	٥٥	خليلي عفيت	١٥
جيد جدا	٧٥	ستي حجر	جيد جدا	٧٠	قانيتا نتاشيرا	١٦
ممتاز	٩٠	حسنيا	جيد جدا	٧٠	ألفيان	١٧
جيد جدا	٧٥	شفيرا	جيد	٦٠	يوهان فطريا	١٨
ممتاز	٨٠	إنانية المولا	جيد	٦٥	فوتيري فوجي	١٩
ممتاز	٩٥	ليسا هاريانتي	جيد	٦٥	محمد سعيد	٢٠
١٦٤٥		العدد	١٢٩٥		العدد	
٨٧,٦		المعدل	٨٣,٥		المعدل	

و بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعتين، فقد

الباحث المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدى لهما. و المقارنة كما يلى:

الجدول (٣)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة

الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطالب	النسبة المئوية	عدد الطالب			
%٠	١٣	%٥	١	ممتاز	١٠٠-٨٠	١

%٤٥	٩	%٣٠	٦	جيد جدا	٧٩-٧٠	٢
%٣٥	٧	%٤٠	٨	جيد	٦٩-٦٠	٣
%٥	١	%١٠	٢	مقبول	٥٩-٥٠	٤
%١٥	٣	%١٥	٣	ضعيف	أدنىها ٥٠	٥
%١٠٠	٢٠	%١٠٠	٢٠	العدد		

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة

الضابطة ظهر أن في الاختبار القبلي %١٥ من الطلاب في مستوى الضعيف،

و %١٠ في مستوى مقبول، و %٤٠ في مستوى جيد، و %٣٠ في مستوى جيد

جدا، و %٥ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن %١٥ من

الطلاب في مستوى الضعيف و %٥ في مستوى مقبول، و %٣٥ في مستوى

جيد، و %٤٥ في مستوى جيد جدا، و %٠ منهن في مستوى ممتاز. وهذا

البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة القبلي.

الجدول (٤)

المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطالب	النسبة المئوية	عدد الطالب			
%٦٥	١٣	%٣٠	٦	ممتاز	١٠٠-٨٠	١

%٣٥	٧	%٤٠	٨	جيد جدا	٧٩-٧٠	٢
%٠	-	%٢٠	٤	جيد	٦٩-٦٠	٣
%٠	-	%١٠	٢	مقبول	٥٩-٥٠	٤
%٠	-	%٠	-	ضعيف	٤٩-٠	٥
%١٠٠	٢٠	%١٠٠	٢٠	العدد		

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة

التجريبية ظهر أن في الاختبار القبلي %٠ من الطلاب في مستوى ضعيف، و

%١٠ في مستوى مقبول، و %٢٠ في مستوى جيد، و %٤٠ في مستوى جيد

جدا، و %٣٠ في مستوى ممتاز. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن %٣٥ في

مستوى جيد جدا، و ٦٥٪ منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة

الاختبار البعدي أكبر أيضا من نتيجة الاختبار القبلي.

كانت البيانات بينهما ومضة متساویتان فقام الباحث باللحظة التي

تحري عن عملية التعليم في الجموعتين المذكورتين، وفيها وجد الباحث الفرق

بينهما. أما في المجموعة الضابطة، كان التعليم يجري ملء ولا تظهر حماسة لدى

الطلاب، وبعض منهم نائمون عند التعليم. وأما في المجموعة التجريبية، كان

التعليم ملون بنشاط الطلاب عند التعليم والسؤال، هم يهتمون بما شرح المعلم

عن المادة في خرائط المفاهيم الموزع، هذه البيانة ظن مؤقت، لأن تركيز هذا

البحث في البيانات الرقمية من الإختبار كما ستدكر بعدها.

وبعد معرفة مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين فشرح

الباحث عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين السابقتين. و هي

كما في الجدول التالي:

الجدول (٥)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y'	(Y)	Y_2	Y_1	X'	(X)	X_2	X_1	
٠	٠	٦٥	٦٥	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	١
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٣
٢٥	٥	٥٠	٤٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	٤
٠	٠	٦٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٥
٢٥	٥-	٧٥	٨٠	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٦
٢٥	٥-	٦٥	٧٠	٢٥	٥	٧٥	٧٠	٧
٠	٠	٧٠	٧٠	٢٥	٥	٨٥	٧٠	٨
٠	٠	٦٥	٦٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٩

٠	٠	٧٥	٧٥	١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	١٠
٢٥	٥	٥٥	٥٠	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	١١
٠	٠	٥٠	٥٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٢
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٣
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٤
٦٢٥	٢٥-	٥٥	٧٥	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٥
٠	٠	٧٠	٧٠	٢٥	٥	٧٥	٧٠	١٦
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	٩٠	٧٠	١٧
٢٥	٥	٦٥	٥٥	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	١٨
١٠٠	١٥	٦٥	٥٠	٠	٠	٨٠	٨٠	١٩
٠	٠	٦٥	٦٥	١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	٢٠
٩٧٥	٢٠	١٢٩٥	١٢٢٥	٢٥٥٠	١٩٠	١٦٤٥	١٤٣٥	المجموع
$\sum Y^2$	$\sum Y$			$\sum X^2$	$\sum X$			N

و فيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

X_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية

X_2 = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

$(X) =$ عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

X^2 = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum X^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

Y_1 = نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة

Y_2 = نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

(Y) = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$ = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y$ = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum Y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

الجدول (٦)

مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة		
مجموع عدد الانحراف المربع ($\sum X^2$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum X$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum Y$)	مجموع عدد الانحراف ($\sum Y^2$)
٢٥٠٠	١٩٠	٩٧٥	٢٠

ثم قام الباحث بإدخال النتائج السابق إلى الرمز الإحصائي الآتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{190}{20}$$

$$= 9,0$$

$$\Sigma x^r = \Sigma x^r - \frac{(\Sigma x)^r}{N}$$

$$= 200. - \frac{(190)^r}{2.}$$

$$= 200. - \frac{36100}{2.}$$

$$= 200. - 1800 = 800$$

$$My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$= \frac{2.}{2.}$$

$$= 1$$

$$\Sigma y^r = \Sigma y^r - \frac{(\Sigma y)^r}{N}$$

$$= 970 - \frac{(20)^r}{2.}$$

$$= 970 - \frac{400}{2.}$$

$$= 970 - 200 = 900$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^r + \Sigma y^r}{Nx + Ny - r} \right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}}$$

$$= \frac{9,0 - 1}{\sqrt{\left(\frac{804 + 900}{2. + 2. - 2} \right) \left(\frac{1}{2.} + \frac{1}{2.} \right)}}$$

$$= \frac{8,0}{\sqrt{2.4}}$$

$$= \frac{8,0}{\sqrt{4.8}}$$

$$= \frac{8,0}{2,0}$$

$$t = 14,1$$

$$\begin{aligned} Df &= (Nx + Ny - 2) \\ &= 20 + 20 - 2 = 38 \end{aligned}$$

$$t.s_{.,.1} = 2,428$$

$$t.s_{.,.0} = 2,024^{17}$$

من الجدول السابق، وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = 14,1

ثم قام الباحث بتعيين t -table وبحث الباحث أن نتيجة في القائمة الحرية

من t -table (degree of freedom) أن نتيجة في التقدير المعنوي ٥١%

$$= 2,428 \text{ ونتيجة في التقدير المعنوي } 5\% = 2,204$$

"تقرير "ت"

t .test (الحسابي t) < t .table (جدوالي) = حصلت التجربة = مقبول

t .test (الحسابي t) < t .table (جدوالي) = فشلت التجربة = مقبول

ونتيجة الإحصائي = 14,1 أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥١%

و كذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥٥% = 2,204. معنى أن H_1

مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. و هذا دليل أن تطوير الالوسائل

التعليميةالدراسية في تعليم النحو على أساس برنامج يندوس موفي مكير فعالية.

¹⁷ Anonim. <https://hattaystat.wordpress.com/tabel-t/>. (April, ٢٠١٥)

الفصل الرابع

الاختتام والاقتراحات

أ— خلاصة البحث

١- أما خصائص الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو كما يأتي: هذه الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو تشكل فديو تعليمياً (سمعية بصرية) تحتوي على أربعة أبواب هي حال وتمييز واستثناء و منادي. ثم كل باب يكمل على الشرح من التعريف والأمثلة إلى أنواعه ويقضي على اثنان وعشرون دقيقة أسلوب مظهر الوسائل التعليمية بخراط المفاهيم.

٢- أما صلاحية الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي في تعليم النحو هي :

(أ) تحليل الاستبانة من أهل مواد التعليم

أما حصول حجة مناسبة بحاجات الطلبة وحججة المناسبة بين تضمين مادة النحو والمستوى الظاهري و تضمين مادة ومفهوم المادة و استخدام اللغة وأسلوب إعطاء

المادة كلها ممتاز. أما حصول حجة مناسبة بمحاجات هي جيد و منفعة لزيادة علم هي جيد. المعنى هذه القيمة بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.

١) تحليل الاستبانة من أهل التصميم

- تصميم الوسائل التعليمية النحوية

أما حصول نتيجة حجة أهمية الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير و كتابة تسهيل للقراءة و تصميم استخدام الحروف و احتلال و تصحيح الأصوات كلها ممتاز. المعنى هذه كلها بالوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير صلاحية.

فعالية الوسائل التعليمية برنامج يندوس موفي مكير في تعليم النحو لدى طلبة معهد دار مفاتح العلوم فودوكاتون فاسوروان كما يلي: فعالية.

لأن نتيجة الإحصائي = $14,1\%$ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي = $10,428\%$ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي = $5,204\%$. المعنى أن H_1 مقبول أو أن فروض هذا البحث مقبول. و هذا دليل أن تطوير الالوسائل التعليمية الدراسية في تعليم النحو على أساس برنامج يندوس موفي مكير فعالية.

ب— الاقتراحات

هذا البحث العلمي تركيز على تطوير الوسائل التعليمية على أساس برنامج يندوس موفي مكير في تعلم النحو. لعل هذه تكون مراجعة في التعليم. وأرجو الاقتراحات لإكمال هذه الوسائل التعليمية.

قائمة المراجع

أ- المراجع باللغة العربية

- إبراهيم مذكور. المعجم الوسيط. القاهرة. ١٩٧٢م
- حسن سليمان. دراسة التحليلية وموافق تطبيقه في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي. مصر: دار المعارف. ١٩٨٦.
- حسن شحاته. تعليم العربية بين النظرية والتطبيق والتطبيق، ط: ٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٦
- رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبه. مصر: جامعة المنصورة، دون السنة
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. مكة مكرمة: جامعة أم القرى. دون السنة
- رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إسيكيو، ١٩٨٩)
- عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط - ١ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)
- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)
- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج الالوسائل التعليمية التعليمية، (القاهرة: دار غريب. ٢٠٠٢)

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون ، دروس الدورات التدريبية
لعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري، (مؤسسة
الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ——)

فائدآن فاسروان، رسالة ماجيستر غير منشورة، (ملاقي: جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠١٢ م)
فتحى على يونس وآخرون، المرجع السابق (القاهرة: دار الفكر العربي،
٢٠٠٢ م)

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة
العربية للناطقين بلغات أخرى تطويره – تحليله - تقويمه، مرجع
سابق،

محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، مصر: مكتبة النهضة،
١٩٧٩

محمد رفقي جنيدى، تعليم قواعد اللغة العربية في معهد " البر" سانخار رجا
نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ملاقي:
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١)

ب- المراجع باللغة الإندونيسية

Ananda, S. *Buku Pintar Menguasai Ms. Office*. Jakarta: Transmedia. ٢٠٠٧

Asnawir dan M Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Ciputat
Pers. ٢٠٠٢

Belawati, Tian dkk. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Pusat Penerbitan
Universitas Terbuka. ٢٠٠٣

Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang:
Akademia Permata. ٢٠١٣

Moh, Nazir. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. ۲۰۱۳

Rouf, I. *Cara Cepat Menguasai Ms. Office*. Surabaya: Transmedia. ۲۰۱۹

Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Intan Pariwara. ۱۹۹۸

Supriadi, D. *Belajar Komputer Otodidak*. Medan: Media Kita. ۲۰۱۱

Sudjana , Nana *Media pengajaran*. Surabaya : Pustaka Dua ۱۹۷۸

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta. ۲۰۱۹)

<http://mgmpips.wordpress.com/۲۰۱۷/۰۲/۲/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.

قائمة الملاحق



قائمة المراجع

أ- المراجع باللغة العربية

- إبراهيم مذكور. المعجم الوسيط. القاهرة. ١٩٧٢ م
- حسن سليمان. دراسة التحليلية وموافق تطبيقه في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي. مصر: دار المعارف. ١٩٨٦ .
- حسن شحاته. تعلم العربية بين النظرية والتطبيق والتطبيق، ط: ٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٦
- رشدي أحمد طعيمة. تعلم اللغة العربية لغير لناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: جامعة المنصورة، دون السنة
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. مكة مكرمة: جامعة أم القرى. دون السنة
- رشدي أحمد طعيمة. تعلم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إسيكيو، ١٩٨٩)
- عبد القادر أحمد، طرق تعلم اللغة العربية، ط - ١ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)
- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)
- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج الوسائل التعليمية، (القاهرة: دار غريب. ٢٠٠٢)
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون ، دروس الدورات التدريبية لتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ)
- فاندان فاسروان، رسالة ماجистير غير منشورة، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠١٢ م)
- فتحى على يونس وآخرون، المرجع السابق (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م)

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين
 بلغات أخرى تطويره - تحليله - تقويمه، مرجع سابق،
 محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، مصر: مكتبة النهضة، ١٩٧٩
 محمد رفقي جنيدى، تعليم قواعد اللغة العربية في معهد " البر" سانخار رجا
 نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: جامعة مولانا
 مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١١)

ب- المراجع باللغة الإندونيسية

- Ananda, S. *Buku Pintar Menguasai Ms. Office*. Jakarta: Transmedia. 2007
- Asnawir dan M Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Ciputat Pers. 2002
- Belawati, Tian dkk. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Pusat Penerbitan Universitas Terbuka. 2003
- Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata. 2013
- Moh, Nazir. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. 2003
- Rouf, I. *Cara Cepat Menguasai Ms. Office*. Surabaya: Transmedia. 2009
- Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Intan Pariwara. 1998
- Supriadi, D. *Belajar Komputer Otodidak*. Medan: Media Kita. 2011
- Sudjana , Nana *Media pengajaran*. Surabaya : Pustaka Dua 1978
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta. 2009)

<http://mgmpips.wordpress.com/2007/03/02/pengertian-bahan-ajar-materi-pembelajaran>.