تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

نور حكمة

٢٤٠١٠٤٢١٠٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠٢٦

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نور حكمة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٣٨

العنوان : تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، ١٧ أبريل ٢٠٢٦م

المشرف الأول،

أ.د. بكري محمد بخيت، الماجستير

رقم التوظيف: –

باتو، ١٧ أبريل ٢٠٢٦م

المشرفة الثانية،

د. ديوي حميدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. توفيق الرحمن، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان : تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو، التي أعدّتها الطالبة:

الاسم : نور حكمة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٣٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك يوم الجمعة، بالتاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٦م.

وتتكوّن لجنة المناقشة من السادة:

أ.د. حليمي، الماجستير — مناقشا أساسيا

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

د. إدروس محسن بن أغيل، الماجستير — رئيسا مناقشا

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٧

أ.د. بكري محمد بخيت، الماجستير — مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: –

د. ديوي حميدة، الماجستير — مشرفة ومناقشة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

باتو، ٢٦ يونيو ٢٠٢٦م

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA PASCASARJANA

أغوس ميمون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : نور حكمة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٣٨

العنوان : تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعا أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢ نوفمبر ٢٠٢٥م

الطالبة

نور حكمة

الاستهلال

قال الله عزّ وجلّ:

﴿الرَّحْمَٰنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾

(سورة الرحمن: ١—٤)

الإهداء

إلى أبي الغالي –رحمه الله–، الذي كان دعمي ومصدر عزتي، وغرس في نفسي الأمل، وكان مثالاً للعطاء والإيثار، أهديك هذا الإنجاز.

وإلى أمي العزيزة، التي علمتني كيف أصبر، وقدمت لي حبًا لا ينتهي، أقدم لكِ نتيجة سعيي.

وإلى زوجي المحترم، رفيق دربي، الذي كان لي المعين والسند، وشارك معي لحظات الكد قبل الفرح، لك كل التقدير والمحبة.

وإلى ابني الأعز، ضوء عيني، الذي جعل ابتسامته دافعًا لي للاستمرار، وأملي في غدٍ أفضل، أهديك هذا العمل لتكون قدوة لك.

إليكم جميعًا أهدي هذا الجهد البسيط، تعبيرًا عن الحب والوفاء، وامتنانًا لا يزول.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي وفّق من يشاء، وأعطى الفضل لمن يشاء من عباده، وفهّم من يشاء عن كتابه الذي عجز المخلوق عن الإتيان بمثله. والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجه إلى يوم القيامة، أما بعد.

بتمام هذه الرسالة فأشكر ربي على توفيقه وإعانته على إنجاز هذه الرسالة، فلن تصل الباحثة إلى هذا الحد إلا بتوفيقه وفضله، ثم أشكر جزيل الشكر لكل من مد لي يد المساعدة في إنجازها، وهم:

١. مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا –حفظها الله– التي وفّرت ويسّرت أمور الجامعة من جميع النواحي.
٢. عميد كلية الدراسات العليا فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون –حفظه الله– الذي نظّم الأمور الأكاديمية تنظيما جيدا.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية فضيلة الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن –حفظه الله– الذي أحسن تنظيم الأمور المتعلقة بقسم تعليم اللغة العربية.
٤. المشرف الفاضل الأستاذ الدكتور بكري محمد بخيت والمشرفة الفاضلة الأستاذة الدكتورة ديوي حميدة –حفظهما الله– اللذان قد أعاناني على إنجاز هذه الرسالة بتوجيهاتهما من التصحيحات والنصائح التي أوصلتني إلى هذا الحد، لولا الله ثم المشرفان لَثقُل عليّ في إنجازها.
٥. الأساتذة والأستاذات –حفظهم الله– الذين قاموا بحسن التعليم وزوّدوني العلوم الشرعية.

مستخلص البحث

حكمة، نور. ٢٠٢٦م. *تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات المعهد هداية الله باتو*. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية دراسة العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ.د. بكري محمد بخيت، المشرفة الثانية: د. ديوي حميدة.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء النحوية، مهارة الكلام

تحليل الأخطاء النحوية هو استكشاف الانحراف عن قواعد النحو التي يقع فيها متعلمو اللغة العربية. فهدفت هذه الدراسة إلى معرفة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، ومعرفة أسبابها، و كيفية معالجتها.

فلتحقيق هذه الأهداف سلكت الدراسة منهج الوصف التحليلي بتحديد المشكلة ثم جمع البيانات وتحليلها للوصول إلى نتائج تساهم في تصحيح الأخطاء النحوية. تم جمع البيانات بالملاحظة المباشرة، والمقابلات، والاستبيانات، والوثائق(التسجيلات الصوتية). وشملت عينة البحث الطالبات في المستويين الثالث والرابع من معهد هداية الله باتو.

وأما نتائج البحث فهي: الأول أن الأخطاء النحوية في مجالي الجملة الاسمية والفعلية لدى طالبات معهد هداية الله باتو تتوزع على أحد عشر مجالًا رئيسيًا، ومن أهم هذه المجالات الأخطاء في الإعراب، والتركيب، وأخطاء الأدوات مثل أدوات الشرط والاستفهام والحروف الناسخة، وأخطاء الأفعال، وحروف الجر، والتعدي واللزوم، والتعريف والتنكير، والتوابع، والأساليب الخاصة، مما يدل على ضعف في فهم القواعد الأساسية. والثاني أن السبب وراء هذه الأخطاء يعود إلى قلة ممارسة اللغة العربية، والتأثيرات الناجمة عن اللغة الأم، ونقص التعرض للنماذج الصحيحة، إضافةً إلى عوامل نفسية مثل الخوف وغياب الثقة، والتركيز على الجانب النظري دون التطبيق العملي. والثالث أن تصحيح هذه الأخطاء يحتاج إلى اعتماد استراتيجيات تعليمية تطبيقية، من أبرزها زيادة التدريبات اللغوية، وتعزيز استخدام العربية في البيئة التعليمية، وتوفير نماذج لغوية صحيحة، مع التركيز على الاستماع والممارسة، والاهتمام بالتصحيح المستمر، واستخدام وسائل تعليمية مساعدة وبرامج علاجية منظمة.

ABSTRACT

Hikmah, Nur. 2026. *An Analysis of Grammatical Errors in Speech and How to Address Them Among Female Students at the Hidayatullah Batu Institute.* Master's Thesis. Department of Arabic Language Education, Graduate Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. First Supervisor: Prof. Dr. Bakri Muhammad Bakhit, Second Supervisor: Dr. Dewi Chamidah.

Keywords: Grammatical Error Analysis, Speaking Skills

The analysis of grammatical errors involves identifying deviations from grammatical rules made by learners of Arabic. The aim of this study was to identify grammatical errors of female students at the Hidayatullah Batu Institute, determine their causes, and explore ways to address them.

To achieve these objectives, the study adopted a descriptive-analytical approach, beginning with problem identification, followed by data collection and analysis, to arrive at findings that contribute to the correction of grammatical errors. Data were collected through direct observation, interviews, questionnaires, and documents (audio recordings). The research sample included female students in the third and fourth levels at the Hidayatullah Batu Institute.

The results of the study are as follows: First, grammatical errors in the areas of nominal and verbal sentences among female students at the Hidayatullah Batu Institute are distributed across eleven main areas, The most significant of these areas include errors in inflection, syntax, and errors in particles such as conditional and interrogative particles and transitive particles, as well as errors in verbs, prepositions, transitivity and intransitivity, definite and indefinite articles, complements, and special styles, indicating a weak understanding of basic grammar. Second, the reason behind these errors stem from a lack of Arabic language practice, influences from the native language, and insufficient exposure to correct models, in addition to psychological factors such as fear and a lack of confidence, as well as a focus on theory rather than practical application. And third, correcting these errors requires the adoption of applied teaching strategies, most notably increasing language practice, promoting the use of Arabic in the educational environment, and providing correct linguistic models, with a focus on listening and practice, attention to continuous correction, and the use of teaching aids and structured remedial programs.

ABSTRAK

Hikmah, Nur. 2026. *Analisi Kesalahan Tata Bahasa saat Berbicara dan Cara Mengatasinya pada Mahasisiwi Ma'had Hidayatullah Batu.* Tesis Magister. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing pertama: Prof. Dr. Bakri Muhammad Bakhit, Pembimbing kedua: Dr. Dewi Chamidah.

Keywords: Analisis Kesalahan Tata Bahasa, Keterampilan Berbicara

Analisis kesalahan tata bahasa adalah upaya untuk mengidentifikasi penyimpangan dari aturan tata bahasa yang dilakukan oleh para pembelajar bahasa Arab. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kesalahan tata bahasa saat berbicara di kalangan mahasiswi Ma'had Hidayatullah Batu, mengetahui penyebabnya, serta cara mengatasinya.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif-analitis, yaitu dengan mengidentifikasi masalah, mengumpulkan data, dan menganalisisnya guna memperoleh hasil yang dapat membantu memperbaiki kesalahan tata bahasa. Pengumpulan data dilakukan melalui pengamatan langsung, wawancara, kuesioner, dan dokumen (rekaman suara). Sampel penelitian mencakup mahasiswi pada semester tiga dan empat di Ma'had Hidayatullah Batu.

Adapun hasil penelitian tersebut adalah: Pertama bahwa kesalahan tata bahasa dalam bidang *jumlah ismiyyah* dan *fi'liyyah* pada mahasiswi Ma'had Hidayatullah Batu terdapat di sebelas bidang utama, dan di antara bidang-bidang terpenting tersebut adalah kesalahan dalam *i'rob*, struktur kalimat, kesalahan pada penggunaan *adawaat* seperti adawat asy-syart, istifham, dan huruf *naasikhah*, kesalahan pada kata kerja, huruf *jar*, *ta'addiy dan luzuum*, *ta'riif dan tankiir*, *attawaabi'*, serta *al-asaalib al-khassah*, yang menunjukkan kelemahan dalam pemahaman aturan dasar. Yang kedua, penyebab di balik kesalahan-kesalahan ini terdapat kurangnya latihan dalam menggunakan bahasa Arab, pengaruh dari bahasa ibu, kurangnya paparan terhadap contoh-contoh yang benar, serta faktor-faktor psikologis seperti rasa takut dan kurangnya kepercayaan diri, serta fokus pada aspek teoritis tanpa penerapan praktis. Dan yang ketiga adalah memperbaiki kesalahan-kesalahan ini memerlukan penerapan strategi pembelajaran praktis, di antaranya peningkatan latihan bahasa, penguatan penggunaan bahasa Arab dalam lingkungan pendidikan, penyediaan contoh-contoh bahasa yang benar, dengan fokus pada mendengarkan dan berlatih, perhatian pada koreksi berkelanjutan, serta penggunaan alat bantu pembelajaran dan program atau kegiatan yang terstruktur.

محتويات البحث

موافقة المشرف.....أ

اعتماد لجنة المناقشة.....ب

إقرار أصالة البحث.....ت

الاستهلال..... ث

الإهداء ..... ج

كلمة الشكر والتقدير..... ح

مستخلص البحث باللغة العربية..... خ

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....د

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....ذ

محتويات البحث.....ر

الفصل الأول ١

الإطار العام ١

أ.خلفية البحث ١

ب.أسئلة البحث ٥

ت.أهداف البحث ٥

ث.أهمية البحث ٦
ج.حدود البحث ٦
ح.الدراسات السابقة..... ٧
خ.تحديد المصطلحات.....٣١
الفصل الثاني.....٣٥
الإطار النظري ٣٥
المبحث الأول: تحليل الأخطاء النحوية ٣٥
أ.تعريف التحليل ٣٥
ب.تعريف الأخطاء.....٣٥
ت.أنواع الأخطاء اللغوية ٣٦
ث.أسباب وقوع الأخطاء ٣٧
ج.تعريف تحليل الأخطاء.....٣٨
ح.تعريف النحو.....٣٩
خ.تعريف تحليل الأخطاء النحوية ٣٩
د.أنواع الأخطاء النحوية ٤٠
ذ.أهمية دراسة الأخطاء النحوية.....٤١
المبحث الثاني: مهارة الكلام ٤٢
أ.تعريف مهارة الكلام.....٤٢

ب.أهداف مهارة الكلام.....٤٤
المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام.....٤٥
أ.مفهوم التعليم.....٤٥
ب.طرائق تعليم مهارة الكلام.....٤٦
ت.مشكلات تعليم مهارة الكلام.....٤٨
الفصل الثالث.....٥٠
منهجية البحث.....٥٠
أ.نوع البحث.....٥٠
ب.مراحل البحث.....٥١
ت.مصادر البيانات.....٥٣
ث.أدوات وطريقة جمع البيانات.....٥٣
ج.تحليل البيانات.....٥٤
ح.التصنيف المنهجي للبحث.....٥٥
الفصل الرابع.....٥٧
عرض البيانات وتحليلها.....٥٧
المبحث الأول: الأخطاء النحوية في كلام طالبات معهد هداية الله باتو في البيئة اللغوية مع شرحها.....٥٧
أ.لمحة موجزة عن معهد هداية الله باتو.....٥٧

ب.الأخطاء النحوية في كلام الطالبات معهد هداية الله باتو في مجالي الجملة الاسمية والفعلية.....٥٨

ت.شرح الأخطاء النحوية في كلام الطالبات معهد هداية الله باتو في مجالي الجملة الاسمية والفعلية..... ...٦٢

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو ٩٣

المبحث الثالث: معالجة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو ٩٧

الفصل الخامس ١٠٥

الخاتمة..... ١٠٥

أ.ملخص نتائج البحث..... ١٠٥

ب.التوصيات والاقتراحات..... ١٠٩

قائمة المصادر والمراجع ١١١

الملاحق ١١٦

السيرة الذاتية ١٢٣

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة تُعنى بأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، فإذا يقال: سمعت لغاتهم فبمعنى أنه سمع اختلاف كلامهم[١]. فيمكن القول أن اللغة هي الكلام، لأن الكلام هو القدرة اللغوية على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للآخرين[٢]. اللغة العربية هي إحدى المواد التي تهدف إلى توجيه وتنمية الكفاءة والسلوك الإيجابي، سواءً في الاستقبال أو في الإنتاج. الكفاءة الاستقبالية تركز على فهم كل من الاستماع والقراءة. بينما الكفاءة الإنتاجية تستهدف استخدام اللغة كأداة للتواصل، سواء كان ذلك شفوياً أو كتابياً. وبالتالي، فإن المهارة الإنتاجية تشمل مهارتي الكلام والكتابة[٣].

لا بد من أن يقترن تعلم اللغة العربية باكتساب أربع مهارات لغوية، أهمها القدرة على الكلام كوسيلة للتواصل الاجتماعي[٤]. يجب على المتكلم عند الكلام أن يعبر عن نفسه بشكل صحيح ومناسب بحيث تصل الأفكار والمشاعر المقصودة إلى المستمع ويفهم مقاصده، ولا يتحقق ذلك إلا من خلال قواعد نحوية سليمة وخلوّها من الأخطاء اللغوية[٥].

---

[١] مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: دار الدعوة، ٢٠١١)، ص. ٨٣١

[٢] محمد جيلاني، البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٤، ص. ٢٤.

[٣] لجنة تأليف المنهج ٢٠١٣ للمدرسة الإسلامية، تقرير وزارة الشؤون الدينية ١٦٥ (جاكرتا : مطبعة وزارة الشؤون الدينية، ٢٠١٤)، ص. ٣٨

[٤] محمد جيلاني، البرنامج المكثف...، ص. ١

[٥] محمد صلاح الدين، تدريس اللغة اللعربية بالمرحلة الإبتدائية (كويت: دار القلم) ١٩٨٠

الخطأ يعتبر تباينا عمن المعايير المعتمدة في اللغة وفقا لمعايير المتحدثين بها، لذا فإن الخطأ اللغوي يشير إلى أي تعبير لغوي يصدر عن المتحدث بصورة لا تتوافق مع ما يقره المتحدثون بهذه اللغة بسبب انتهاك قواعدها اللغوية.[٦]

تكشف بعض الدراسات الحديثة أن الأخطاء النحوية في الكلام لا تزال تُمثل مشكلةً كبيرة. الدراسات السابقة في مجال تحليل الأخطاء النحوية في الكلام تبرز مدى أهمية هذا الموضوع في تدريس اللغة العربية. فقد قام محمد دلّع ببحث حول تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام لدى طلاب برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر، ووجد أن الأخطاء النحوية والصرفية يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع: الأخطاء الحذفية، والأخطاء الزائدة، والأخطاء التركيبية[٧].

كما قامت أيرميلا سوسانتي هاراهب ببحث حول تحليل الأخطاء اللغوية في مهارات الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، وأظهرت نتائجها أن الأخطاء اللغوية في الكلام تتوزع إلى ثلاثة أصناف: أخطاء في نطق الأصوات، مشكلات في استخدام الكلمات، وأخطاء في تركيب الجمل.[٨]

أما أليس نور هداية فقد أجرت دراسة تتعلق بتحليل الأخطاء اللغوية المتعلقة بتطبيق قواعد النحو والصرف في كتابات طلاب معهد سبيل الرشاد بملانج، ووجدت أن أخطاء

---

[٦] رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، وأساليبه، ص ٥٣.

[٧] محمد دلّع، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٩، ص. ٩٣

[٨] أيرميلا سوسانتي هاراهب، بتحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، قسم تعليم اللغة العربية، ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠، ص. ٦٨

الكتابة تتضمن الأخطاء في الرفع والنصب والجر، بالإضافة إلى عدم التوافق بين الفعل والفاعل، وعلاقتي المضاف والمضاف إليه وفقاً للقواعد النحوية.[٩]

تشير هذه الدراسات إلى أن تحليل الأخطاء النحوية في الكلام يعد موضوعاً محورياً في تعليم اللغة العربية، وتوضح أن الأخطاء النحوية يمكن تصنيفها إلى أنواع متعددة. كما تبرز أن أسباب هذه الأخطاء قد تعود لعدة عوامل، مثل عدم القدرة على فهم القواعد اللغوية، وقلة الممارسة، والاختلافات الفردية بين الطلاب. لذا، يعد تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وطرق معالجتها موضوعًا ذا أهمية كبيرة قد يساعد في تحسين تعليم اللغة العربية وزيادة وعي الطلاب بالقواعد اللغوية.

على الرغم من أن الدراسات السابقة أسهمت في الكشف عن أنواع الأخطاء اللغوية والنحوية في مهارة الكلام والكتابة، إلا أنها لا تزال تعاني من بعض أوجه القصور. فقد ركزت دراسة محمد دلّع على تصنيف الأخطاء النحوية والصرفية في حديث طلاب برامج الجدال، دون التعمق في تقديم أساليب عملية لمعالجة تلك الأخطاء. كما تناولت دراسة أيرميلا سوسانتي هاراهب الأخطاء اللغوية بصورة عامة، حيث جمعت بين الأخطاء الصوتية والمعجمية والنحوية، مما أدى إلى نقص التحليل التفصيلي للجانب النحوي. من ناحية أخرى، دراسة أليس نور هداية ركزت بعلى الأخطاء النحوية في الكتابة، وليس في الكلام، ما يجعل نتائجها تختلف عن طبيعة الأداء اللغوي الشفهي.

[٩] أليس نور هداية، تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتاب لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٢، ص.٨٢

وبذلك، تتضح الفجوة البحثية في أن معظم الدراسات السابقة تُركز على تحليل الأخطاء النحوية في الكلام أو توضيح أسبابها بصورة عامة. ومع ذلك، لم تقم هذه الدراسات بعناية كافية في ربط نتائج التحليل بوضع معالجات تعليمية عملية تنطلق من الأخطاء الفعلية التي يقع فيها المتعلمون، خصوصًا في البيئة اللغوية داخل المعاهد الإسلامية. لذلك، تتميز الدراسة الحالية بأنها لا تقتصر فقط على رصد الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليل أسبابها، بل تتجاوز ذلك إلى تقديم معالجات تعليمية مناسبة تستند إلى نتائج التحليل، مما يسهم في تطوير تعليم مهارة الكلام وتحسين الأداء اللغوي لدى الطالبات.

كما تنفرد هذه الدراسة بتطبيقها على طالبات معهد هداية الله في باتو، وهو مجال لم يحظَ (بحسب اطلاع الباحثة) بدراسة متخصصة تجمع بين تحليل الأخطاء النحوية في الكلام و أساليب لعلاجها في تعليم مهارة الكلام. لذا ستقوم الباحثة بتحليل الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، ثم معالجتها في تعليم الطالبات مهارةَ الكلام.

اللغة العربية المنطوقة وطبيعتها الإلزامية موجودة في بعض المعاهد الإسلامية في إندونيسيا، بما في ذلك معهد هداية الله في مدينة باتو. ورغم أن هؤلاء الطلاب يتكلمون العربية، إلا أن الأخطاء اللغوية، وخاصة النحوية، شائعة بينهم. وتواجه العديد من طالبات معهد هداية الله في مدينة باتو صعوبة في الكلام باللغة العربية، وكثيرًا ما يرتكبن أخطاء نحوية.[١٠]

[١٠] الباحثة، الملاحظة الميدانية، معهد هداية الله باتو، شهر مارس ٢٠٢٥

من أسباب وجود هذه الأخطاء هي عدم وجود المعالجة للأخطاء النحوية التي يرتكبها الطالبات و أن الطرق التعليمية الحالية لا تتناسب مع احتياجات الطالبات، مما يؤدي إلى استمرار الأخطاء النحوية وتأثيرها السلبي على مهارات الكلام. فبسبب هذا استمرت الأخطاء النحوية المؤدية إلى تأثير سلبي على مهارات الكلام لدى الطالبات.

الحل لهذه المشكلة هو إجراء دراسة وصفية تحليلية لتحليل الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، ثم معالجتها في تعليم الطالبات مهارةَ الكلام. فهذا البحث مهم في علاج هذه المشكلة لتحسين مهارات الكلام من خلال تحليل الأخطاء النحوية وتطوير طرق التعليم التي تتناسب مع احتياجات الطالبات وتحقق الأهداف التعليمية.

ب. أسئلة البحث

بعد أن تمّ ذكر مشكلة البحث، فتود الباحثة إيضاح مشكلة البحث من خلال الأسئلة:

١. ما الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو؟
٢. ما أسباب الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو؟
٣. كيف تتم معالجة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو؟

ت. أهداف البحث

تركّز الباحثة في هذا البحث على تحقيق الأهداف كأجوبة على الأسئلة السابق ذكرها:

١. معرفة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو

٢. معرفة أسباب الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو

٣. معرفة كيفية معالجة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو

ث.أهمية البحث

ينبني هذا البحث على الأهمية أو الفوائد التالية:

١. تحسين طرق تعليم اللغة العربية وتعلمها

٢. تصميم أنشطة تعليمية تستهدف معالجة الأخطاء الشائعة

٣. رفع مستوى الأداء اللغوي لدى المتكلمين

٤. الحفاظ على سلامة اللغة العربية في الخطاب العام

ج. حدود البحث

انحصر هذا البحث الميداني على ثلاثة حدود، وهو:

١. الحدود الموضوعية

تقتصر الباحثة على تحليل الأخطاء النحوية في قواعد الجملة الاسمية والفعلية في كلام طالبات المستوى الثالث/الرابع في البيئة اللغوية حيث إنهنّ قد أتممن موضوعات علم النحو، ولقد تابعن برنامج اللغة العربية لفترة زمنية أطول، ولذلك يُعتبرن قادرن على تقديم بيانات أكثر تمثيلاً، ثم البحث عن معالجة هذه الأخطاء في تعليم الطالبات مهارةَ الكلام.

٢. الحدود المكانية

تقوم الباحثة بتحليل الأخطاء النحوية الموجودة في معهد هداية الله بمدينة باتو جاوى الشرقية المعروف بإيجاب إدارته الكلام باللغة العربية.

٣. الحدود الزمانية

تقتصر الباحثة على التحليل من الأخطاء النحوية عند كلام الطالبات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥ وفبراير ٢٠٢٦.

ح. الدراسات السابقة

١. **محمد دلّع** (٢٠١٩) **بعنوان تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر)، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

تهدف هذه الدراسة إلى: التعرف على الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام لدى طلاب برنامج مناظرات العرب الكندي وبرنامج مناظرات العرب المنابر، والتعرف على أسباب الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام لدى طلاب برنامج مناظرات العرب الكندي وبرنامج مناظرات العرب المنابر وسبل حلها، ومقارنة الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام لدى طلاب برنامج مناظرات العرب الكندي وبرنامج مناظرات العرب المنابر وأسباب حدوثها وسبل حلها. [١١]

[١١] محمد دلّع، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية...، ص. ٥.

حصل الباحث على النتائج التي تشير إلى وجود ثلاثة أنواع من الأخطاء النحوية والصرفية وهي الأخطاء الحذفية، والأخطاء الزائدة، والأخطاء التركيبية، وتظهر هذه الأنواع في كلا البرنامجين. وتُعتبر الأخطاء التركيبية أكثر شيوعاً بينما الأخطاء الحذفية أقل حدوثاً. وقد اكتشف الباحث أسباب الأخطاء وحلولها، حيث أن الأخطاء النحوية والصرفية في كلا الفريقين تنتمي بشكل أكبر إلى "الأخطاء ضمن اللغة" بينما لا توجد "أخطاء عبر اللغة". ومع ذلك، هناك أسباب تتعلق بالأخطاء خارج اللغة. أما بالنسبة لحلول الأخطاء النحوية والصرفية في كلا الفريقين، فتتم من خلال طريقتين: الأولى هي تصحيح الأخطاء عن طريق تقديم الإجابة الصحيحة فوراً بعد ارتكاب الخطأ، والثانية هي تصحيح الأخطاء بتقديم الإجابة الصحيحة بشكل غير مباشر بعد فترة من الزمن تتراوح بين خمس إلى عشر دقائق قبل الرد على أخطاء الطلاب.[١٢]

يظهر أن هذه الدراسة تتوافق مع البحث الحالي من حيث أنهما يتضمنان تحليل الأخطاء اللغوية في الكلام، والاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تقوم بفحص الأخطاء النحوية والصرفية معًا، كما تُجري دراسة مقارنة بين البرنامجين لعلاجها، بينما البحث الحالي يقتصر فقط على تحليل الأخطاء النحوية دون الصرفية، ولا يتضمن دراسة مقارنة بل يقوم بمعالجة تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام، وذلك في معهد هداية الله باتو.

[١٢] محمد دلّع،...، ص. ٩٣.

٢. **أيرميلا سوسانتي هاراهب (٢٠٢٠) بعنوان تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

أهداف هذا البحث تتضمن: توضيح مختلف أنواع الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، وتقديم تصنيف للأخطاء اللغوية في مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، وكذلك استعراض أسباب الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.[١٣]

حصل الباحث على نتائج تفيد بأن الأنواع المختلفة من الأخطاء اللغوية في حديث طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في باتو جاوى الشرقية تشمل ثلاثة أصناف: أخطاء في نطق الأصوات، ومشاكل في استخدام الكلمات، وأخطاء في تركيب الجمل. أما بالنسبة لأسباب هذه الأخطاء اللغوية لدى طلاب الصف الثامن، فهي تعود إلى أربعة جوانب: طلاب، معلم، بنية تحتية، وبيئة. ومن جانب الطلاب، تتضمن الأسباب عدم ممارسة اللغة العربية، الفروق الفردية، ونقص الاهتمام بالدروس والدافع للتعلم. أما من ناحية المعلم، فلا يقوم بتأكيد أهمية تحقيق النطق الصحيح باللغة العربية، ولا يستخدم استراتيجيات متنوعة، كما أنه لا يخصص الوقت الكافي لتصحيح الأخطاء في حديث الطلاب.

---

[١٣] أيرميلا سوسانتي هاراهب، بتحليل الأخطاء اللغوية...، ص. ٦.

ثم يأتي دور البنية التحتية، التي تعتبر ضرورية لدعم تجربة التعلم السلسة، حيث تعد مكان التعلم وأدوات التعليم عوامل مهمة للغاية. وأخيرًا، تلعب البيئة دورًا كبيرًا، حيث لا يستطيع الطلاب الكلام باللغة العربية بسبب استخدام لغة المنطقة في مدارسهم، ومع ذلك، فإن البيئة لها تأثير كبير في تعزيز مهارات الكلام لدى الطلاب.[١٤]

من الواضح أن هذا البحث يتماشى مع البحث الحالي في كونهما يتناولان دراسة الأخطاء اللغوية في الكلام. إلا أن ما يميز بين البحثين هو أن هذا البحث يقوم بدراسة الأخطاء اللغوية بشكل عام، بينما البحث الحالي يركز فقط على تحليل الأخطاء النحوية، مع ذكر العلاج لهذه الأخطاء لتعليم مهارة الكلام، وذلك في معهد هداية الله باتو.

٣. **أليس نور هداية (٢٠٢٢) بعنوان تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بملانج، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

أغراض هذا البحث هي توضيح العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء اللغوية (سواء كانت صرفية أو نحوية) في كتابات الطلاب، وبيان الحلول الممكنة لمعالجة تلك الأخطاء اللغوية (الصرفية والنحوية) في الكتابة، بالإضافة إلى توضيح أهمية النتائج المستخلصة من تحليل الأخطاء في تطوير المواد التعليمية.[١٥]

---

[١٤] أيرميلا سوسانتي هاراهب،...، ص. ٧٠.

[١٥] أليس نور هداية، تحليل الأخطاء...، ص.٥.

حصل الباحث على النتائج التي أظهرت أن الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابة طلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج في الفصل الثالث تشمل الأخطاء في الرفع والنصب والجر، بالإضافة إلى عدم التوافق بين الفعل والفاعل، وعلاقتي المضاف والمضاف إليه ضمن القواعد النحوية. كما لاحظ الباحث الأخطاء المتعلقة بأوزان الأفعال والأسماء.

أما عن أسباب هذه الأخطاء اللغوية فهي تنبع من مصدرين: الأول يتعلق بالطلاب، والثاني بالمعلم. من جهة الطلاب، تكمن المشكلة في عدم فهمهم للقواعد اللغوية، وقلة الممارسة لديهم، إلى جانب الفروق الفردية بينهم. ومن جهة المعلم، فإنه لم يستخدم الأساليب المناسبة لتعليم القواعد اللغوية، ولم يظهر الاهتمام الكافي في تطبيق تلك القواعد، كما كان التصحيح لأعمال الطلاب نادرًا.[١٦]

يظهر أن هذا البحث يتوافق مع الدراسة الحالية من حيث أنهما يعالجان دراسة الأخطاء اللغوية في مؤسسة معينة، ولكن الفرق بينهما هو أن هذا البحث يركز على تحليل الأخطاء النحوية والصرفية ويكون ذلك في النص المكتوب، بينما البحث الحالي يقتصر على تحليل الأخطاء النحوية فقط دون النظر إلى الأخطاء الصرفية، ويتركز تحليله على الكلام بدلاً من الكتابة، مع تعزيز العلاج من تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام.

٤. **لولا هيرفيناها (٢٠٢٣) بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي في ضوء**

[١٦] المرجع السابق، ص. ٨٢.

نظرية كوردر (Corder)، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.

أهداف هذه الدراسة تتلخص في: استكشاف تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الأبحاث العلمية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الراية سوكابومي بناءً على نظرية كورد، واستعراض أسباب تلك الأخطاء النحوية في كتابة الأبحاث العلمية لدى هؤلاء الطلاب، وكذلك دراسة الجهود التي بذلها المشرفون لتصحيح الأخطاء النحوية في كتابات طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي.[١٧]

حصل الباحث على النتائج التالية: الأخطاء النحوية في كتابة الأبحاث العلمية لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي وفقًا لكوردر. أولاً: الأخطاء المتعلقة بإغفال العناصر الضرورية، تشمل الأخطاء في خمسة مواضيع نحوية، وهي الصفات والموصوفات، والأفعال والفاعلون، والعطف، و"إن" وأخواتها، و"كان" وأخواتها. ثانياً: الأخطاء الناتجة عن إضافة عناصر غير ضرورية، حيث تتضمن الأخطاء في ستة مواضيع نحوية، وهي: الإضافة بين الصفات والموصوفات، والأفعال والفاعلون، والعطف، و"إن" وأخواتها، و"كان" وأخواتها، وأكثر الأخطاء الشائعة في هذا السياق هي إضافة الألف واللام في المضاف. ثالثًا: الأخطاء المرتبطة باختيار العناصر، تشمل الأخطاء في سبعة مواضيع نحوية، وهي: اسم الإشارة والإضافة، والصفة والموصوف، والفعل والفاعل، والعطف والمعطوف،

[١٧] لولا هيرفيناها، تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي في ضوء نظرية كوردر، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣، ص. ٥.

و"إن" وأخواتها، و"كان" وأخواتها، وأكثر الأخطاء المتكررة تكمن في تبديل "إن" بالأدوات الأخرى. أما أسباب هذه الأخطاء النحوية فهي: ضعف مستوى اللغة، السرعة في كتابة الأبحاث، عدم فهم القواعد النحوية، قلة الممارسة، النقل المباشر من المصادر دون تمحيص، الاعتماد على ترجمة "جوجل ترانسليت"، وضيق الوقت أثناء إعداد الأبحاث العلمية.[١٨]

يظهر أن هذه الدراسة تتوافق مع الدراسة الحالية حيث يركز كلاهما على دراسة الأخطاء النحوية في معهد معين، واختلافهما يكمن في أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الأبحاث العلمية، بينما تركز الدراسة الحالية على تحليل الأخطاء في الكلام وليس في الكتابة، مع إضافة العلاج من تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام.

٥. **عبد الجليل عزيز (٢٠٢٤)، بعنوان دور البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام: دراسة حالة معهد هداية الله باتو على ضوء النظرية السلوكية لـ(ألبرت باندورا)، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على كيفية تشكيل البيئة اللغوية في معهد هداية الله باتو، وتحديد تأثير هذه البيئة في تطوير مهارات الاستماع والكلام

[١٨] لولا هيرفيناها، تحليل الأخطاء النحوية....، ص ٢٠٦.

في المعهد نفسه، بالإضافة إلى دراسة العوامل التي تساعد أو تعيق تطوير مهارتي الاستماع والكلام في معهد هداية الله باتو.[١٩]

أما نتائج هذه الدراسة فإنها تشير إلى أن تشكيل البيئة اللغوية في معهد هداية الله باتو يعتمد بشكل كبير على تطبيق مبادئ نظرية ألبرت باندورا السلوكية، خصوصًا فيما يتعلق بإعداد بيئة تشجع على التفاعل اللغوي باللغة العربية. هذه البيئة لا تقتصر فقط على الجوانب الشكلية، بل تشمل أيضًا ترتيب المساحة التعليمية والأنشطة اللغوية اليومية التي تدعم التواصل الفعّال، مما يجعل الطلاب يواجهون مواقف فعلية تستدعي استخدام اللغة العربية كأداة للتعبير والتفاعل. وقد أوضحت الدراسة أن الطلاب الذين يتلقون تعليمهم في هذه البيئة يحققون تقدمًا تدريجيًا في مهارة الكلام نتيجة الممارسة المتواصلة والملاحظة المباشرة لنماذج لغوية جيدة من المعلمين وزملائهم.[٢٠]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل قدرة الكلام في معهد هداية الله باتو، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على فهم تأثير البيئة اللغوية في تعزيز مهارتي الاستماع والكلام، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

[١٩] عبد الجليل عزيز، دور البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام: دراسة حالة معهد هداية الله باتو على ضوء النظرية السلوكية لـ(ألبرت باندورا)، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤، ص. ٧.

[٢٠] المرجع السابق، ص. ٩٥.

٦. **محمد فردوس نزلا (٢٠٢٥)، بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي لطلبة المستوى الثاني بمعهد هداية الله العالي بمدينة باتو جاوى الشرقية، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أنواع وأشكال الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لطلبة المستوى الثاني في معهد هداية الله العالي باتو، وفهم أسباب العوامل المؤدية إلى تلك الأخطاء، واقتراح حلول لتصحيح تلك الأخطاء.[٢١]

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن طلبة المستوى الثاني في معهد هداية الله العالي في باتو يرتكبون أخطاء نحوية متكررة في مجالات الإعراب، والنعت، والضمائر، والإضافة. يعود ذلك إلى ضعف فهمهم للقواعد النحوية وقلة الممارسة، بالإضافة إلى تأثير لغتهم الأم. ولعلاج هذه المشكلة، يُقترح تبسيط تدريس النحو، وزيادة التدريبات الكتابية، واعتماد أساليب تصحيح بنّاءة مع تقديم تغذية راجعة مستمرة.[٢٢]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء النحوية في معهد هداية الله باتو، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي، بينما تركز

[٢١] محمد فردوس نزلا، تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي لطلبة المستوى الثاني بمعهد هداية الله العالي بمدينة باتو جاوى الشرقية، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٥، ص. ٧.

[٢٢] المرجع السابق، ص. ١٠٧

الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في كلام الطالبات، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

٧. **أدينداموهاريانى (٢٠٢٥)، بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

هدفت هذه الدراسة إلى وصف أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في الإنشاء للطلبة المتقدمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ووصف العوامل المؤدية إلى تلك الأخطاء.[٢٣]

أما نتائج هذه الدراسة فأظهرت الدراسة أن الأخطاء النحوية الأكثر شيوعًا لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج تتمثل في أخطاء الإعراب، تركيب الجملة، وزيادة الكلمات أو حذفها. كما تشمل بعض الأخطاء المرتبطة بالتذكير والتأنيث واستخدام الضمائر.[٢٤]

---

[٢٣] أدينداموهاريانى، تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٥، ص. ٦

[٢٤] المرجع السابق، ص. ٧٨

تعود هذه الأخطاء في الأساس إلى ضعف فهم قواعد النحو، وقلة الممارسة، وانعدام الثقة بالنفس، ومحدودية المفردات، وتأثير اللغة الأم، وضعف البيئة اللغوية، وقلة فرص التعلم، فضلاً عن عدم مراجعة الكتابة والتدقيق فيها.[٢٥]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء النحوية، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في كلام طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

٨. **عناية الرحمن (٢٠٢٢)، بعنوان تحليل الأخطاء الكلامية ومعالجتها لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية (العربية) بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبرلنجو، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الأخطاء في مهارة الكلام باللغة العربية الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية (العربية) بمعهد النور الجديد الإسلامي للعام الدراسي، ومعرفة أسباب وقوع تلك الأخطاء، ومعرفة معالجة تلك الأخطاء في ترقية مهارة كلام الطلاب.[٢٦]

---

[٢٥] المرجع السابق

[٢٦] عناية الرحمن، تحليل الأخطاء الكلامية ومعالجتها لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية (العربية) بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبرلنجو، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢، ص. ١٥

أظهرت نتائج الدراسة أن الأخطاء الكلامية لدى طلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية تركزت في ثلاثة مجالات رئيسة: الأخطاء الصوتية، والنحوية، والصرفية. وتعود أسباب هذه الأخطاء إلى عدة عوامل، منها تأثير اللغة الأم، وضعف الحصيلة اللغوية، وقلة إتقان القواعد النحوية العربية، بالإضافة إلى عدم الاهتمام الكافي بممارسة اللغة وتصحيحها. يمكن معالجة هذه الأخطاء من خلال توحيد الكتب التعليمية المناسبة، وتعزيز دور المعلمين في المتابعة والتصحيح، وتوفير بيئة لغوية داعمة تساعد الطلاب على تنمية مهاراتهم اللغوية واكتساب التحدث باللغة العربية بشكل سليم.[٢٧]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء الكلامية والبحث عن أسبابها ومعالجتها، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء الكلامية بشكل عام، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية بشكل خاص في كلام طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

٩. **أولى شفا خيراني (٢٠٢٤)، بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية.**

[٢٧] المرجع السابق، ص. ٨٨

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أشكال الأخطاء النحوية فى الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات مالانج، ومعرفة أسباب تلك الأخطاء، ومعرفة الحلول من تلك الأخطاء.[٢٨]

أظهرت نتائج الدراسة أن الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات في مالانج تركزت في الإضافة والنعت والمنعوت. ويعود ذلك إلى قلة تدريبات الكتابة وضعف فهم القواعد النحوية. يتم علاج هذه الأخطاء من خلال تكثيف الممارسة الكتابية، وتصحيح كتابات الطالبات بشكل مستمر، بالإضافة إلى استخدام طرائق تعليمية متنوعة تساهم في تحسين مهاراتهن الكتابية والنحوية.[٢٩]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء النحوية في الطالبات، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

١٠. **محمد جيلاني (٢٠٢٤)، بعنوان البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج، قسم تعليم اللغة العربية، لنيل شهادة ماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.**

[٢٨] أولى شفا خيراني، تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار الفكر المتوسطة للبنات مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة الماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤، ص. ٤

[٢٩] المرجع السابق، ص. ٦٢

[٣٠]هدفت هذه الدراسة إلى وصف الأهداف المرجوة في البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج، ووصف المحتوى التعليمي لذاك البرنامج لتعليم مهارة الكلام، ووصف الطريقة المستخدمة في ذاك البرنامج لتعليم مهارة الكلام.

أظهرت نتائج البحث أن البرنامج المكثف يهدف إلى تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تدريب الطلاب على التواصل الصحيح وفق القواعد اللغوية. يعتمد البرنامج على كتاب التعبير للمؤلف عبد الله بن حامد الحامد، ويستخدم أسلوب التعليم المباشر وطريقة الحوار، بالإضافة إلى أنشطة داعمة مثل التطبيق اللغوي والمحاضرات وإلقاء الكلمات القصيرة. كما يتم تقييم البرنامج من خلال الاختبارات الشفهية والعروض التقديمية، ومتابعة استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية، بهدف ضمان إتقان الطلاب للغة العربية وتعزيز قدرتهم على التواصل الفعّال بها.[٣١]

يبدو أن هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تدريب الطلبة على التواصل الصحيح وفق القواعد اللغوية، لكن الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على فعالية البرنامج المكثف في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية

[٣٠] محمد جيلاني، البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٤، ص. ٥.

[٣١] المرجع السابق، ص. ٨٢

الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

الجدول ١،١

الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث وموضوعه	التشبة	الاختلاف
١.	محمد دلّع. تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام (دراسة مقارنة بين برنامج الجدال العربي الكندي وبرنامج الجدال العربي منابر).	هذه الدراسة تتوافق مع البحث الحالي من حيث أنهما يتضمنان تحليل الأخطاء اللغوية في الكلام.	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تقوم بفحص الأخطاء النحوية والصرفية معًا، كما تُجري دراسة مقارنة بين البرنامجين لعلاجها، بينما البحث الحالي يقتصر فقط على تحليل الأخطاء النحوية دون

			الصرفية، ولا يتضمن دراسة مقارنة بل يقوم بمعالجة تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام، وذلك في معهد هداية الله باتو.
٢.	أيرميلا سوسانتي هاراهب. تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية.	هذا البحث يتماشى مع البحث الحالي في كونهما يتناولان دراسة الأخطاء اللغوية في الكلام.	أن ما يميز بين البحثين هو أن هذا البحث يقوم بدراسة الأخطاء اللغوية بشكل عام، بينما البحث الحالي يركز فقط على تحليل الأخطاء النحوية، مع ذكر العلاج من هذه الأخطاء

			لتعليم مهارة الكلام، وذلك في معهد هداية الله باتو.
٣.	أليس نور هداية. تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بملانج.	هذا البحث يتوافق مع الدراسة الحالية من حيث أنهما يعالجان دراسة الأخطاء اللغوية في مؤسسة معينة.	الفرق بينهما هو أن هذا البحث يركز على تحليل الأخطاء النحوية والصرفية ويكون ذلك في النص المكتوب، بينما البحث الحالي يقتصر على تحليل الأخطاء النحوية فقط دون النظر إلى الأخطاء الصرفية، ويتركز تحليله على الكلام بدلاً من الكتابة،

			مع تعزيز العلاج من تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام.
٤.	لولا هيرفيناها. تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية سوكابومي في ضوء نظرية كوردر (Corder).	هذه الدراسة تتوافق مع الدراسة الحالية حيث يركز كلاهما على دراسة الأخطاء النحوية في معهد معين.	اختلافهما يكمن في أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الأبحاث العلمية، بينما تركز الدراسة الحالية على تحليل الأخطاء في الكلام وليس في الكتابة، مع إضافة العلاج من تلك الأخطاء لتعليم مهارة الكلام.

٥.	عبد الجليل عزيز. دور البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام: دراسة حالة معهد هداية الله باتو على ضوء النظرية السلوكية لـ(ألبرت باندورا).	هذ البحث يتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل قدرة الكلام في معهد هداية الله باتو.	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على فهم تأثير البيئة اللغوية في تعزيز مهارتي الاستماع والكلام، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.
٦.	محمد فردوس نزلا. تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي لطلبة	هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على

	المستوى الثاني بمعهد هداية الله العالي بمدينة باتو جاوى الشرقية.	في تحليل الأخطاء النحوية في معهد هداية الله باتو.	تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في كلام الطالبات، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.
٧.	أديندا موهاريانى. تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا	هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء النحوية.	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج

	مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.		المكثف في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في كلام طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.
٨.	عناية الرحمن. تحليل الأخطاء الكلامية ومعالجتها لطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية	هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء

	(العربية) بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبرلنجو.	الكلامية والبحث عن أسبابها ومعالجتها.	الكلامية بشكل عام، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية بشكل خاص في كلام طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.
٩.	أولى شفا خيرانى. تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طالبات مدرسة دار	هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تحليل الأخطاء النحوية في الطالبات.	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على تحليل الأخطاء النحوية في

	الفكر المتوسطة للبنات مالانج.		الكتابة، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.
١٠.	محمد جيلاني. البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج.	هذه الدراسة تتماشى مع الدراسة الحالية حيث يشترك كلاهما في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تدريب الطلبة على التواصل	الاختلاف بينهما هو أن هذه الدراسة تركز على فعالية البرنامج المكثف في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية لدى

		الصحيح وفق القواعد اللغوية.	الطلبة، بينما تركز الدراسة الحالية على فحص الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو، مع الإشارة إلى أهمية تلك الأخطاء في اختيار العلاج المناسب لتعليم مهارة الكلام.

تشترك الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في مجال دراسة الأخطاء اللغوية أو النحوية في اللغة العربية، حيث تسعى جميعها إلى تعزيز تعليم اللغة العربية وتحليل الأخطاء التي يقع فيها الطلاب. إلا أن هناك تباينًا في مجالات التركيز، فبعض الدراسات تعطي الأولوية للأخطاء النحوية، بينما تركز أخرى على الأخطاء اللغوية بصورة عامة، وهناك دراسات تبحث في تأثير البيئة اللغوية على عملية تعلم اللغة. كما تتفاوت المناهج المستخدمة في هذه الأبحاث، حيث يعتمد بعضها على التحليل النحوي وبعضها الآخر على التحليل اللغوي. تركز هذه

الدراسة الحالية على دراسة الأخطاء النحوية في حديث طلاب معهد هداية الله باتو ومدى تأثيرها على تطوير مهارة الكلام، مما يجعلها متميزة في هذا الإطار.

خ. تحديد المصطلحات

١. تحليل الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية تمثل الانحراف عن قواعد النحو، ولها تصنيفات متنوعة في مجالات الرفع والنصب والجر والجزم، وكذلك الأخطاء المتعلقة بعلامات الإعراب الأساسية والجزئية. [٣٢]

قد ذكر إبراهيم صبيح في مؤلفه عن اللغة العربية أن الخطأ النحوي يشير إلى عدم القدرة على تنظيم الكلمات وكتابتها وفقًا لقواعد النحو المعروفة، مع التركيز على نوع الكلمة دون النظر إلى إعرابها داخل الجملة[٣٣] .

فتحليل الأخطاء النحوية هو استكشاف الانحراف عن قواعد النحو التي يقع فيها متعلمو اللغة العربية.

٢. مهارة الكلام

المهارة تعني القدرة الفائقة على الأداء باستخدام الوقت والجهد، وتستند إلى الفهم. هناك عدة عوامل تساعد في اكتساب المهارات، أولًا، الممارسة المتكررة، فالتدرب يعد ضروريًا لتطوير المهارة، ويجب أن يتم بشكل متكرر وجيد. ثانيًا، الفهم. في غياب الفهم، تتحول المهارة إلى شيء آلي لا يساعد ممارسها في التعامل مع مواقف جديدة بشكل صحيح. ثالثًا، القدوة الجيدة

[٣٢] نور ديانا، تحليل الأخطاء النحوية "رائد" وتوظيفه في تعليم مهارة الكتابة للطالبات النقابة الإسلامية بمادوراً، رسالة الماجستير (جامعة مولنا مالك إبراهيم مالانج ٢٠٢٣)، ص ٢١

[٣٣] المرجع السابق، ص ٢١

والدعم. القدوة الجيدة تعزز اكتساب المهارة عندما يرى المتعلمون من يبرعون في المهارات، سواء كانوا زملاء أو معلمين.[٣٤]

الكلام أو الكلام بلغة هو اللفظ والكلام والحديث، وأما وفق قواعد اللغة العربية، فالكلام يعني اللفظ المتكون الذي يفيد المعنى المقصود[٣٥] أي أن الكلام الذي نستخدمه للتعبير هو وسيلة لنقل الأفكار الذهنية. في جوهره، يُعد الكلام هو أساس اللغة.

٣. تعليم مهارة الكلام

التعليم هو جزء من التربية يختص بأساليب تعليم الطلبة مختلف أنواع المعرفة والعلوم والفنون.[٣٦]

وهناك طرائق كثيرة يمكن استخدامها لتعليم مهارة الكلام منها:[٣٧]

أ) طريقة الأسئلة والأجوبة: تُعَد تقنية الأسئلة والأجوبة من أنجح وأسهل الوسائل وأكثرها كفاءة في تعليم الكلام باللغة العربية. يبدأ المعلم عادةً بطرح سؤال حول موضوع ما يعرفه الطلاب، فيقوم الطلاب بالإجابة بإجابات قصيرة تتناسب مع قدراتهم، ثم ينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدماً. تتراوح الأسئلة من السهلة إلى الصعبة ومن البسيطة إلى المعقدة،

---

[٣٤] صدام حسين، إستراتيجية تدريس مهارة الكلام لتنمية الكفائة الإتصالية (مركز ترقية اللغة الأجنبية معهد نور الجديد الإسلامي). بيطا مرابالنجا، ص. ٩٥.

[٣٥] المرجع الستابق، ص. ٩٥.

[٣٦] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ط. ١، ج ١، ص. ١٥٤٢.

[٣٧] أوريل بحر الدين هالوموان: تحليل الأخطاء الشفهية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،Vol ٤ ، رقم ٢ ديسمبير ٢٠١٩

بالإضافة إلى الانتقال من المواقف البسيطة إلى القضايا الأعمق التي تحتاج إلى عدة دقائق للنقاش.

ب)طريقة الكلام: تدور الكلام حول الحوار بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، ويتعلم الطلاب الحوار في المنزل ثم يقدمونه في الأسبوع الذي يليه. يجب على المعلم اختيار الموضوع الملائم لقدرات الطلاب، ويقوم بتوزيعهم في مجموعات، مع الانتباه لتصحيح الأخطاء اللغوية والأسلوبية التي قد يقع فيها الطلاب.

ت)الطريقة المباشرة: طريقة تعليم لغات أجنبية تتطلب استخدام اللغة المستهدفة بين المعلم والطالب دون اللجوء إلى اللغة الأم. الهدف من هذه الطريقة هو تعلم استخدام اللغة الأجنبية للتواصل. إذا واجه الطالب صعوبة في المفردات، يقوم المعلم بشرحها باستخدام وسائل بصرية أو إشارات. تبدأ الإجراءات باستخدام هذه الطريقة بنطق المعلم لأسماء الأشياء في الغرفة الدراسية، يطلب بعدها من الطلاب التعرف عليها ثم يرتبط بها ما يحدث في الصف، مثل نطق أسماء مثل كتاب وكرسي وربطها بأسئلة بسيطة.

ث)الطريقة السمعية الشفهية: هذه الطريقة، على الرغم من أنها تشبه الطريقة المباشرة، إلا أن هدفها يختلف تماماً عن طريقة النحو والترجمة. ظهرت هذه الطريقة في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، حيث كان هناك حاجة لتعلم اللغة بسرعة لأسباب عسكرية.

ج) طريقة المناقشة: يعتبر النقاش هو جمع عدد من العقول لمناقشة مشكلة أو قضية معينة بشكل منظم. إجراءات هذه الطريقة تشمل عرض المعلم لمشكلة، مثل "هل اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية؟"، ويقوم بتوزيع الطلاب إلى مجموعتين: مجموعة تؤيد ومجموعة تعارض. يُختار وسيط لقيادة النقاش، وينبغي لهذا الوسيط الاهتمام بالمشاركين ليتمكنوا من الكلام عن آرائهم.

ح) طريقة القصص: تُعَد القصة وسيلة تدريس فعالة، إذ تُستخدم لنقل الأخبار والخبرات والتجارب بأسلوب جذاب ومشوق. القصة هي سرد يعتمد على الخيال أو الواقع أو مزيج منهما، وتُستخدم هذه الطريقة لتحفيز الطلاب على الكلام خلال دروسهم والاستفادة منها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء النحوية

أ. تعريف التحليل

التحليل في اللغة مصدر من حلّل- يحلل- تحلِيْلًا، وتَحِلَّةً، وتَحِلًّا. وحلل الشئ: رجعه إلى عناصره. يقال: حلل الدم، وحلل البول. ويقال: حلل نفسية فلان درسها لكشف خباياها.[٣٨]

التحليل هو خطوة نقاشية تهدف إلى فهم شيء ما يمكن أن يكشف عن لب المشكلة. يتم اكتشاف القضايا بإتمام استكشافها وتقييمها ودراستها، وبعد ذلك يتم حفظها.[٣٩]

ب. تعريف الأخطاء

إن فهم الأخطاء يعد أمرًا بالغ الأهمية، حيث يسمح لنا بتحليلها. لذلك، يتوجب على معلم اللغة أن يركز على تصحيح أخطاء الطلاب أثناء تعليمهم، وأن يولي اهتمامًا خاصًا بأسلوب الدرس ليتمكن من معالجة الأخطاء المتكررة والمشتركة.[٤٠]

---

[٣٨] مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط...، ص. ٢٠٠

[39] Haniah, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, Arabi: Journal of Arabic Studies, 3.1 (2018), p. 23 (sec. 5), doi:10.24865/ajas.v3i1.hal 62.

[٤٠] أيرميلا سوسانتي هاراهب،...، ص.١٥.

الأخطاء هي جمع كلمة "خطأ" وتعارض كلمة الصواب، وتدل على الذنب، كما قيل إنها ما لم يؤخذ به.[٤١] عرف اللغويون الخطأ بأنه انحراف عن القواعد المتفق عليها في اللغة بحسب المعايير التي يتبعها مكلامو هذه اللغة. الخطأ اللغوي هو أي تعبير لغوي يقوم به الطالب بصورة لا تتناسب مع آراء الناطقين بتلك اللغة.[٤٢]

كل لغة تمتلك مجموعة من القواعد التي تنظم هيكلها الأساسي وأنظمتها التفصيلية. هناك قواعد تتحكم في النظام الصوتي، كما توجد قواعد متعلقة بالنظام الصرفي. علاوة على ذلك، هناك قواعد تنظم النظام النحوي، بالإضافة إلى قوانين ترتبط بالمستوى الدلالي والثقافي. بجانب القواعد اللغوية، توجد قواعد اجتماعية أخرى وتعليمات اجتماعية مهمة جدا في استعمال اللغة. وهذا يعتمد على القوانين التي يتفق عليها المكلامون بهذه اللغة.[٤٣]

ت. أنواع الأخطاء اللغوية

تتنوع الأخطاء المرتبطة بالوريد، بدون النظر إلى الخلفية اللغوية للمتعلمين. يمكن أن تصنيفها كأخطاء تنجم عن تدخل لغوي وأخرى كلام ضمن اللغة نفسها.[٤٤]

١. أخطاء التدخل اللغوي (Interlanguage Error)

أخطاء التدخل اللغوي تشير إلى الأخطاء في الكلام بسبب تأثير اللغة الأم للطالب على اللغة الثانية التي يتعلمها.

---

[٤١] الويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المسرف ، ١٩٦٧)، ص ١٨٦.

[٤٢] رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية...، ص ٥٣.

[٤٣] عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى ٢٠٠٢م, ص: ١٥

[٤٤] محمد إسماعيل صيني، اسحاق محمد الأمين التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، ص ١٢٧٠-١٢١

٢. أخطاء داخل اللغة (Intralanguage)

كانت الأخطاء اللغوية تتعلق بالأخطاء التي توضح التعليمات العامة في القواعد مثل التطبيق غير الكافي للقواعد، والإفراط في التعميم، وعدم الوعي بالسياقات المناسبة التي يجب أن تُطبق عليها القواعد. تشمل أسباب الأخطاء في اللغة ما يلي: الإفراط في التعميم، نقص المعرفة بقيود القاعدة، والتطبيق غير الكامل للقواعد الخاصة بالافتراض.

ث.أسباب وقوع الأخطاء

قال راشد بن عبد الرحمن الدويش إن الطالب قد يواجه مشاكل في اللغة، وهذه المشاكل يمكن أن تكون ناتجة عن أشياء كثيرة، مثل اللغة الأصلية، والكتاب المدرسي، وطبيعة التعليم، بالإضافة إلى الاختلافات بين الطلاب. تنبع أسباب الأخطاء من مجموعة عوامل، وأهمها ما يلي:[٤٥]

١. هناك عوامل تتعلق بالإدارة المدرسية والنظام التعليمي، وتشمل هذه العوامل تحميل المعلمين مسؤوليات متعددة، وقلة عدد المعلمين المؤهلين، والنقل الآلي للطلاب.

٢. توجد عوامل مرتبطة بخصائص اللغة المكتوبة، وتظهر هذه العوامل في الشكل وقواعد الكتابة واختلاف شكل الأحرف بحسب موقعها في الكلمة واحتواء النصوص على علامات التشكيل وفصل الحروف ووصلهما واستخدام الحروف القصيرة والكلام النحوي واختلاف كتابة المصحف عن الكتابة العادية.

[٤٥] حسن شحاتة تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق قاهرة دار المصرية البنانية, ١٩٩٣، ص: ٣٣١-٣٢٩.

٣. هناك عوامل ترتبط بالطلاب، وتتمثل هذه العوامل في التردد والخوف وصعوبة تمييز الأصوات المتشابهة في مخارجها وقلة المعرفة بما يكتب الطلاب والشعور بالتعب وضعف الحواس وانخفاض مستوى الذكاء وضعف الملاحظة البصرية وعدم القدرة على التذكر والعجز عن القيام بالحركات بشكل صحيح ومشكلات في النطق وطريقة رؤية الأشياء وتسلسلها ووجود مقاومة من الطلاب وعدم الاستقرار العاطفي.

ج. تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو عملية تتضمن بعض الخطوات المحددة لفحص الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب.[٤٦] يعتبر تحليل الأخطاء النحوية وسيلة لفهم المواضيع النحوية التي وقع فيها الخطأ بشكل متكرر.[٤٧]

تحليل الأخطاء يعد واحدًا من الأبحاث في حقل اللغويات التطبيقية. وقد نشأ تحليل الأخطاء كرد فعل على النقد الموجه للدراسات المقارنة في بداية السبعينات من القرن العشرين.[٤٨]

دراسة تحليل الأخطاء تُعتبر جزءًا من اللسانيات التطبيقية، ولها فوائد عديدة. أولى هذه الفوائد هي أن الأخطاء التي يرتكبها الدارس تتوفر على معطيات تساعد الباحث في فهم كيفية تعلم واكتساب اللغة. ثانيًا، تُعزز النظرية من خلال كونها جزءًا من طريقة دراسة عملية تعلّم اللغة الثانية، وتُستخدم لتوفير تغذية راجعة

[٤٦] أحمد أفندي، تحليل الأخطاء التركيبية طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابع بياتو جاوى الشرقية، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠). ص ٣٤

[٤٧] لولا هيرفيناها، تحليل الأخطاء النحوية....، ص ١٥

[٤٨] محمد إسماعيل صيني، واسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات, ١٩٨٢)، ص. ١٦٤.

ويُوضع من خلالها برامج علاج مناسبة. وثالثًا، يمكن أن تساهم في تحديد المشكلات التعليمية التي يواجهها الطلاب. رابعًا، تُعد إضافة هامة لمصادر الأخطاء التي تتجاوز مجرد النقل من لغة إلى أخرى عند تعلم اللغة الثانية. وأخيرًا، يُعتبر تحليل الأخطاء من أهم المصادر التي تمنح معلومات حول مستوى معرفة الطالب اللغوية.[٤٩]

ح. تعريف النحو

مصطلح النحو في اللغة اليونانية هو "sun" التي تعني "مع" و "tattein" التي تعني "وضع"[٥٠]، يتعلق بتجميع الكلمات لتكوين مجموعة من الكلمات أو جملة. يوضح ماناف أن النحو هو مجال من مجالات علم اللغة الذي يبحث في البنية الداخلية للجملة، ويشمل ذلك الأجزاء كالعناصر والجمل الفرعية، وتعرف عائشة خليل النحو بأنه جزء من علم النحو الذي يدرس بناء العبارات والجمل[٥١].

النحو يعد فرعًا من فروع اللغة العربية، حيث يتم من خلاله دراسة حالات الكلمات العربية من ناحيتي الإعراب والبناء، وما يحدث لها عند تركيبها وعلاقتها بكلمات أخرى. ويهتم بما ينبغي أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم وكذلك بالتغييرات التي تطرأ في التركيب، أو ما يعرف بالجملة المفيدة.

خ. تعريف تحليل الأخطاء النحوية

[٤٩] عبج اللطيف محمد شاكر القاطوع، الأصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بها (١٩٩٩).

[50] Ngusman Abdul Manaf, Sintaksis: Teori dan Terapannya dalam Bahasa Indonesia, (Padang: Sukabina Press, 2009).

[51] Sitti Aisyah Chalik, Analisis linguistik dalam bahasa Arab Al-Qur'an, ed. Ahmad Muaffaq, Cetakan (Makassar: Alauddin University Press,٢٠١١)١٩

ركز تحليل الأخطاء اللنحوية على الأفراد الذين يتعلمون اللغة. ولهذا، اعتُبر تحليل الأخطاء وسيلة لاستكشاف الأخطاء النحوية التي يقع فيها متعلمو اللغة في مهارات الحديث والكتابة.

الأخطاء النحوية تمثل الانحراف عن قواعد النحو، ولها تصنيفات متنوعة في مجالات الرفع والنصب والجر والجزم، وكذلك الأخطاء المتعلقة بعلامات الإعراب الأساسية والجزئية. وقد ذكر إبراهيم صبيح في مؤلفه عن اللغة العربية أن الخطأ النحوي يشير إلى عدم القدرة على تنظيم الكلمات وكتابتها وفقًا لقواعد النحو المعروفة، مع التركيز على نوع الكلمة دون النظر إلى إعرابها داخل الجملة[٥٢] .

فتحليل الأخطاء النحوية هو استكشاف الانحراف عن قواعد النحو التي يقع فيها متعلمو اللغة العربية.

د. أنواع الأخطاء النحوية

إن الأنواع المختلفة من الأخطاء التي تكون في بناء جملة معينة هي كالتالي:[٥٣]

(١)إضافة ألف ولام إلى الكلمة التي تُضاف، والمعروفة في اللغة العربية بالإضافة، حيث تقدم كلمة معينة معنى آخر وتدل غالبًا على التملك. في قواعد اللغة العربية، لا يُسمح بأن تترافق الكلمة المعروفة مع الألف واللام أو التنوين، ويجب حذف النون من الكلمة المثناة أو الجمع.

(٢)عدم توافق الصفة مع الموصوف.

---

[٥٢] نور ديانا، تحليل الأخطاء النحوية "رائد".....، ص ٢١

[٥٣] أريزكا أغوستينا، تحليل الأخطاء النحوية والدلالية في الرسائل العلمية دراسة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، قسم تعليم اللغة العربية، رسالة ماجستير، ٢٠٢٤، ص. ٣٤.

(٣)عدم توافق الفعل مع الفاعل، أو ما يُعرف بنمط الجملة الاسمية التي تتكون من المبتدأ والخبر.

(٤)عدم توافق الضمير المشار إليه مع الكلمة المشار إليها.

(٥)عدم اكتمال الجملة التي تحتوي على "إن".

(٦)أخطاء في الإعراب، وهي إضافة حركة نهائية أو شكل حسب مكانها في الجملة.

(٧)استخدام النكرة (المفردة) في مكان المعرفة (المحددة).

(٨)أخطاء في ترتيب استخدام الضمائر، مثاله: أنا يذهب إلى السوق.

(٩)أخطاء في الرد على الشرط "أما".

ذ. أهمية دراسة الأخطاء النحوية[٥٤]

يوجد لتحليل الأخطاء دور مهم في برامج لتعليم اللغات العربية. ومن أبرز المجالات التي يمكن الاستفادة منها في تحليل الأخطاء ما يلي:

أ) تمنح الباحث معلومات عن كيفية تعلم اللغة واستراتيجيات وأساليب الأفراد في اكتسابها.

ب) تساعد في إعداد المواد التعليمية، حيث يمكن تصميم المحتوى التعليمي المناسب للناطقين بكل لغة بناءً على نتائج دراسات الأخطاء المرتبطة بهم.

ج) تساعد دراسة الأخطاء في تطوير المناهج الدراسية للطلبة، سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التعليم أو أساليب التقييم.

[٥٤] محمد اسماعل صيني وإسحق محمد الأمين، التقابل اللغوي والتحليل الأخطاء، الرياض جامعة المالك سعود ١٩٨٢ ص:١٢١

د) يعتبر تحليل الأخطاء مدخلاً لدراسات أخرى تفحص أسباب ضعف مستويات الطلبة في برامج تعليم اللغات الثنائية، وتقترح وسائل مناسبة للعلاج، ويُشار إلى تحليل الأخطاء في أحاديث الطلاب بالتحليل البَعدي، حيث يصف ما وقع بالفعل بدلاً من ما يُفترض أن يحدث.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام أو الكلام بلغة هو اللفظ والكلام والحديث، وأما وفق قواعد اللغة العربية، فالكلام يعني اللفظ المتكون الذي يفيد المعنى المقصود[٥٥] أي أن الكلام الذي نستخدمه للتعبير هو وسيلة لنقل الأفكار الذهنية. في جوهره، يُعد الكلام هو أساس اللغة.

الكلام يعد أداة للتأثير والفهم والتوضيح بين المكلام والمستمع. يظهر ذلك بوضوح من خلال تنوع المواضيع التي يتم مناقشتها بين المكلامين أو القضايا العامة والخاصة التي قد تتسبب في الاختلاف أو الاتفاق، بالإضافة إلى تعدد الآراء حولها. يتطلب الأمر من المكلام أن يكون لديه مهارات عالية في تقديم الحجج وعرض الأدلة، مثل قوة البرهان، حتى يضمن قبول المستمعين لما يقوله.[٥٦]

إن الكلام باللغة الثانية يعد من المهارات الأساسية التي تمثل هدفاً من أهداف دراسة اللغات. كما أنه يعد وسيلة للتواصل مع الآخرين، لذلك يجب على متعلم

[٥٥] صدام حسين، إستراتيجية تدريس مهارة الكلام....، ص. ٩٥.

[٥٦] عناية الرحمن،...، ص. ٣٢.

اللغة أن يركز على تطوير مهاراته في الكلام قبل أن يبدأ في تحسين مهارات أخرى. ويتعين على المعلم أن يطلب من الطلاب ممارسة اللغة.[٥٧]

المهارة تعني القدرة الفائقة على الأداء باستخدام الوقت والجهد، وتستند إلى الفهم. هناك عدة عوامل تساعد في اكتساب المهارات، أولًا، الممارسة المتكررة، فالتدرب يعد ضروريًا لتطوير المهارة، ويجب أن يتم بشكل متكرر وجيد. ثانيًا، الفهم. في غياب الفهم، تتحول المهارة إلى شيء آلي لا يساعد ممارسها في التعامل مع مواقف جديدة بشكل صحيح. ثالثًا، القدوة الجيدة والدعم. القدوة الجيدة تعزز اكتساب المهارة عندما يرى المتعلمون من يبرعون في المهارات، سواء كانوا زملاء أو معلمين.[٥٨]

فمهارة الكلام تعد من أبرز المهارات في اللغة، حيث إن الكلام هو عنصر رئيسي في مهارات تعلم الطلاب. لذا، يعتبر الكلام عن مهارة الكلام عنصرا ضروريا في تدريس اللغات الأجنبية[٥٩]. واللغة تتكون من أربع مهارات وهي: الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. والأداة التي تنقل قدرة الكلام هي الصوت من خلال التواصل المباشر بين المكلام والمستمع. ويستخدم الشخص من خلال مهارة الكلام المعلومات والخبرات التي يمتلكها، لذا تعتبر هذه المهارة إنتاجية. ويظهر أن الفرد يحتاج إلى كمية لغة أقل أثناء ممارسته للكلام[٦٠].

---

[57] Khoidar Al Wasilah, Metode Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Rosdakarya) Hal: 135

[٥٨] صدام حسين،...، ص. ٣٥.

[59] Abdul Whab Rosyidi, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) Hal 88

[٦٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: ١٤٣٢ م)، ص: ١٨٥

إذا استعملت المدارس المهارة بشكل سليم، فقد تمت مهارة الاستقبال بنجاح، لأن اللغة تحتاج إلى ممارسة. لذلك، فإن البيئة المناسبة لتعلم اللغة تسرع وتسهل عملية التعلم[٦١].

وأيضاً، القدرة على الكلام تُعتبر واحدة من أنواع الكفاءة اللغوية التي يسعى المعلم إلى تعزيزها في تعليم اللغة المعاصرة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الأساسية لإنشاء الفهم والتواصل باللغة العربية.[٦٢]

ب.أهداف مهارة الكلام

أهداف الكلام من ثلاث مراحل:[٦٣]

أ) المرحلة الابتدائية

أ. التعرف على الأصوات المرتبطة بالمفردات الدراسية شفاهياً.

ب. فهم المعنى من العبارات الخاصة بالموضوع الدراسي.

ج. النطق بالمفردات المتعلقة بالموضوع الدراسي.

د. حفظ المعاني الخاصة بالعبارات ذات الصلة بالموضوع الدراسي.

ب) المرحلة الثانوية

أ. نطق الحروف والكلمات والجمل ذات العلاقة بالموضوع.

ب. تقديم الأفكار بطريقة سهلة تتعلق بالموضوع مع مراعاة القواعد والعناصر اللغوية بدقة وملاءمة للنص.

ج. إيصال المعلومات بطريقة بسيطة شفهياً.

---

[٦١] المرجع السابق،....، ص. ١٦٧.

[62] Khoidar Al Wasilah,…., hal. 149.

[63] Lampiran Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. ١١٧ Tahun٢٠١٤,٢٤

ج) المرحلة العالية

أ. نطق الحروف والكلمات والجمل المتعلقة بالموضوع.

ب. استنباط المعنى من تعبيرات الحروف والكلمات والجمل الخاصة بالموضوع.

ج. توصيل الحوار المناسب بنطق سليم.

د. إيصال المعلومات السهلة شفهياً.

هـ. إنتاج النص الشفوي لأسئلة وأجوبة.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم التعليم

هو في اللغة مصدر من الفعل علّم-يعلّم-تعليما. يقال: علّم فلانا الشيءَ تعليما: جعله يتعلّمه، علّم نفسه: وسمها بسيما الحرب. وعلم له علامة: جعل له أمارة يعرفها. فالفاعل معلِّم، والمفعول معلَّم.[٦٤]

والمعلّم من يتخذ مهنة التعليم، ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالا. وكان هذا اللقب أرفع الدرجات في نظام الصُّنّاع كالنجارين والحدادين.[٦٥]

في الاصطلاح، يُعتبر التعليم مجموعة من التعليمات أو التوجيهات، وهو جزء من التربية يختص بأساليب تعليم الطلبة مختلف أنواع المعرفة والعلوم والفنون.[٦٦] وقال

[٦٤] مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط...، من مادة [ع ل م]، ص. ٦٤٦.

[٦٥] المرجع السابق، من مادة [ع ل م]، ص. ٦٤٧.

[٦٦] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ط. ١، ج ١، ص. ١٥٤٢.

الدكتور رشدي أحمد طعيمة: "أن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم".[٦٧]

وزاد برونر عن عملية التعليم، بقوله أنّ لتعليم إنسانا في مادة أو علم معين فإن المسألة لا تكون في جعله يملأ عقله بالنتائج، بل بتعليمه المشاركة في العملية التي تجعل في الإمكان ترسيخ المعرفة أو بنائها.[٦٨]

ب. طرائق تعليم مهارة الكلام

هناك طرائق كثيرة يمكن استخدامها لتعليم مهارة الكلام منها :[٦٩]

١. طريقة الأسئلة والأجوبة: تُعَد تقنية الأسئلة والأجوبة من أنجح وأسهل الوسائل وأكثرها كفاءة في تعليم الكلام باللغة العربية. يبدأ المعلم عادةً بطرح سؤال حول موضوع ما يعرفه الطلاب، فيقوم الطلاب بالإجابة بإجابات قصيرة تتناسب مع قدراتهم، ثم ينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدماً. تتراوح الأسئلة من السهلة إلى الصعبة ومن البسيطة إلى المعقدة، بالإضافة إلى الانتقال من المواقف البسيطة إلى القضايا الأعمق التي تحتاج إلى عدة دقائق للنقاش.

2. طريقة الكلام: تدور الكلام حول الحوار بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، ويتعلم الطلاب الحوار في المنزل ثم يقدمونه في الأسبوع الذي يليه. يجب على المعلم اختيار الموضوع الملائم لقدرات الطلاب، ويقوم بتوزيعهم في مجموعات، مع الانتباه لتصحيح الأخطاء اللغوية والأسلوبية التي قد يقع فيها الطلاب.

---

[٦٧] رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ط. ١، ج ١، ص. ١١٤.

[٦٨] رشدي أحمد طعيمة، المرجع في...، بتصرف.

[٦٩] أوريل بحر الدين هالوموان: تحليل الأخطاء الشفهية...،Vol ٤ ، رقم ٢ ديسمبير ٢٠١٩

٣. الطريقة المباشرة: طريقة تعليم لغات أجنبية تتطلب استخدام اللغة المستهدفة بين المعلم والطالب دون اللجوء إلى اللغة الأم. الهدف من هذه الطريقة هو تعلم استخدام اللغة الأجنبية للتواصل. إذا واجه الطالب صعوبة في المفردات، يقوم المعلم بشرحها باستخدام وسائل بصرية أو إشارات. تبدأ الإجراءات باستخدام هذه الطريقة بنطق المعلم لأسماء الأشياء في الغرفة الدراسية، يطلب بعدها من الطلاب التعرف عليها ثم يرتبط بها ما يحدث في الصف، مثل نطق أسماء مثل كتاب وكرسي وربطها بأسئلة بسيطة.

٤. الطريقة السمعية الشفهية: هذه الطريقة، على الرغم من أنها تشبه الطريقة المباشرة، إلا أن هدفها يختلف تماماً عن طريقة النحو والترجمة. ظهرت هذه الطريقة في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، حيث كان هناك حاجة لتعلم اللغة بسرعة لأسباب عسكرية.

٥. طريقة المناقشة: يعتبر النقاش هو جمع عدد من العقول لمناقشة مشكلة أو قضية معينة بشكل منظم. إجراءات هذه الطريقة تشمل عرض المعلم لمشكلة، مثل "هل اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية؟"، ويقوم بتوزيع الطلاب إلى مجموعتين: مجموعة تؤيد ومجموعة تعارض. يُختار وسيط لقيادة النقاش، وينبغي لهذا الوسيط الاهتمام بالمشاركين ليتمكنوا من الكلام عن آرائهم.

٦. طريقة القصص: تُعَد القصة وسيلة تدريس فعالة، إذ تُستخدم لنقل الأخبار والخبرات والتجارب بأسلوب جذاب ومشوق. القصة هي سرد يعتمد على الخيال أو الواقع أو مزيج منهما، وتُستخدم هذه الطريقة لتحفيز الطلاب على الكلام خلال دروسهم والاستفادة منها.

ت. مشكلات تعليم مهارة الكلام

مشكلات تعليم مهارة الكلام تنقسم إلى نوعين:[٧٠]

١. المشكلات اللغوية

أ. نقص في فهم المفردات. اكتشفت الباحثة أن بعض الطلبة غير قادرين على الإجابة على أسئلة المفردات المطروحة من قبل المعلم لأنهم يفتقرون إلى معرفة مفردات اللغة العربية.

ب. ضعف في نطق الأصوات. عندما يطلب المعلم من الطلاب أن ينطقوا الأصوات، يواجه بعض الطلبة صعوبة في النطق. على سبيل المثال: حرف "د" يتم نطقه كـ "ذ"، و"س" يُنطق كـ "ش".

٢. المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية تعني ما يلي:

أ. خلفية تعليم المعلم. تعتبر خلفية تعليم المعلم إحدى المشكلات في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية في باتو، حيث إن المعلم ليس خريجاً من قسم تعليم اللغة العربية مما يؤدي إلى ضعف مهارات الكلام لدى الطلاب.

ب. غياب الحافز لدى الطلاب. بعض الطلاب يفتقرون إلى الحافز، فعندما يتم تقديم الدرس، يجلس الطلاب في مقدمة الفصل ولكن بعضهم ينشغل باللعب مع أصدقائه ويغفون دون أن يشعروا بالشجاعة.

[٧٠] أيرميلا سوسانتي هاراهب،...، ص. ٢٧-٢٨.

ج. قلة نشاط الطلاب في الفصل. عند تعليم المعلم، يظهر الطلاب خائفين ومشوشين، كما أن بعضهم لا يفهم المواد التي تم تدريسها، ومن الواضح أنهم لم يتلقوا أي شرح. يوجد عدد من الطلاب أقل نشاطاً في الفصل.

الفصل الثالث

منهجية البحث

يتضمن هذا المبحث بيان نوع البحث، ومراحل البحث، ومصادر البيانات، وأدوات وطريقة جمع البيانات، وتحليل البيانات.

أ. نوع البحث

هذه الدراسة هي دراسة وصفية تحليلية تركز على فحص الأخطاء النحوية في مهارات الكلام لدى المتعلمين للغة العربية كلغة أجنبية، مع ربط النتائج بتحسين أساليب تدريس الكلام.[٧١] المنهج الوصفي التحليلي أو الطريقة الوصفية التحليلية تتضمن أن يحدد الباحث الخصائص والصفات والمميزات لظاهرة محددة بطريقة نوعية أو عددية، إذا كانت هناك بعض البحوث التي تم القيام بها في هذا المجال[٧٢].

هذا النوع من الدراسة هو دراسة ميدانية، وهو طريقة بحث ترتكز على تفاعل الباحث بصورة مباشرة مع البيئة أو المجتمع الذي يقوم بتحليله، بغرض استيعاب الظواهر من وجهة نظر المشاركين. يُستخدم هذا النوع من البحث بشكل واسع في مجالات العلوم الاجتماعية والصحية، ويتميز بجمع معلومات ثرية وسياقية عن طريق الملاحظة، والمقابلات، وتدوين الملاحظات الميدانية التي تعتبر وسيلة أساسية لتوثيق التفاصيل

---

71 Syahdan, S., Ulu, E., Kariadi, M., Prasetyanti, D., Sahan, A., & Bria, Y. (2023). LINGUISTIC CATEGORY AND GRAMMATICAL ERRORS ON SMA STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE. *Jurnal Edulanguage: Jurnal Pendidikan Bahasa*. https://doi.org/10.32938/edulanguage.9.1.2023.13-25.

٧٢ البدر، أحمد. ١٩٩٦. *أصول البحث العلمي ومناهجه*. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.

والسياق الذي يحيط بالدراسة.[٧٣] يتطلب القيام بالبحث الميداني تحضيراً جيداً، من حيث إنشاء علاقات مع المشاركين، وضع خطط فعالة لجمع المعلومات، والتأكد من حماية الباحثين خصوصاً في الظروف الصعبة أو في المناطق المتأثرة بالنزاعات[٧٤]. يعتبر البحث الميداني وسيلة فعالة لفهم المجتمع بشكل عميق، لكنه يحتاج إلى قدرة على التكيف، وإدراك أخلاقي، ومرونة لمواجهة التحديات التي كلام في الميدان[٧٥].

هذه الدراسة تعتمد على المنهج النوعي أو الكيفي، وتهدف إلى فهم الظواهر عبر تحليل السياقات والتجارب البشرية باستخدام وسائل مثل المقابلات المعمقة، والمراقبة، ودراسة الحالة. وتركز على توضيح المعاني والدوافع والسلوكيات.[٧٦]

ب.مراحل البحث

مرّت الباحثة بالمراحل المتعددة في كتابة بحثها عن تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو. فقامت الباحثة بالمراحل التالية، بدءا من التفكير في الموضوع بالملاحظة إلى أن تنتهي الكتابة، ففيما يلي بيان تلك المراحل:

١. الملاحظة

[73] Phillippi, J., & Lauderdale, J. (2018). A Guide to Field Notes for Qualitative Research: Context and Conversation. *Qualitative Health Research*, 28, 381 - 388. https://doi.org/10.1177/1049732317697102.

[74] Irgil, E., Zvobgo, K., Willis, C., Lee, M., & Kreft, A. (2021). Field Research: A Graduate Student's Guide. *International Studies Review*. https://doi.org/10.1093/ISR/VIAB023.

[75] Crump, L. (2020). Conducting Field Research Effectively. *American Behavioral Scientist*, 64, 198 - 219. https://doi.org/10.1177/0002764219859624.

[76] Baker, L. (2006). Introduction: Research Methods. *Libr. Trends*, 55, 1-3. https://doi.org/10.1353/lib.2006.0044.

لاحظت الباحثة في هذه المرحلة الظاهرة الموجودة حولها، فوجدت أن بعض طلبة علم اللغة العربية منهم طالبات معهد هداية الله باتو قد يخطئن عند الكلام باللغة العربية مع أنهن قد عرفن القواعد اللغوية لكن مع ذلك الأخطاء اللغوية خاصة النحوية لا زالت تتكرر عند كلامهن. فبهذا بدأت الباحثة بالتفكير في هذه الظاهرة المتحولة إلى المشكلة رغبة لحلها حتى لا تتكرر نفس الأخطاء.

وبعد هذه الملاحظات الطويلة، وصلت الباحثة إلى وضع هذا العنوان تحت الموضوع: تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو.

٢. المقابلة

بعد اختيار الموضوع الملائم، أجرت الباحثة لقاءً مع رئيسة قسم اللغة للبنات وأعضاء الفريق المكونين من أربعة أفراد، والمقابلة مع مشرفة قسم اللغة العربية، لاستفسارهنّ عن الأخطاء النحوية التي ترتكبها الطالبات، بالإضافة إلى طلب البيانات أو المعلومات المتعلقة بتلك الأخطاء من التسجيلات الصوتية.

٣. جمع الوثائق

جمعت الباحثة في هذه المرحلة الوثائق المتعلقة بموضوع بحثها من التسجيلات الصوتية للأخطاء النحوية.

٤. القيام بالاستبانة

في هذه المرحلة قامت الباحثة بنشر الاستبانة المتعلقة بموضوع بحثها خاصة عن أسباب وقوع الأخطاء في كلام طالبات المستوى الثالث/الرابع وكيفية معالجة تلك الأخطاء. هذه الاستبانة وُزّعت إلى ٢٠ طالبة و ٤ متعلمي اللغة العربية.

ت. مصادر البيانات

يعتمد هذا البحث في جمع البيانات المتعلقة بموضوعه على المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. فأما المصادر الأساسية فهي كلام الطالبات وتوجيهات المشرفين. وأما المصادر الثانوية فهي إفادة رئيسة القسم وأعضائه، والمدرسين، وبعض طالبات المعهد هداية الله باتو.

ث. أدوات وطريقة جمع البيانات

استعملت الباحثة أربع أدوات لجمع البيانات أو المعلومات المتعلقة بموضوع دراستها، وهذه الأدوات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والوثائق. تكون الملاحظة ملاحظة مباشرة في البيئة اللغوية لكلام الطالبات مع أخذ التسجيلات الصوتية من كلامهن لزيادة التوثيق، وأما المقابلة فتكون مع مشرفة قسم اللغة وأعضاء قسم اللغة للبنات حيث إنهن لمعرفتهن أكثر عن أحوال الطالبات في البيئة اللغوية.

وأما الاستبانة فتكون بوزع الاستمارة لمدرسي اللغة العربية وبعض الطالبات، فيها أسئلة عن الأخطاء الشائعة لدى الطالبات، وأسباب تلك الأخطاء، وعلاجها، والأسئلة الأخري المحتاجة والمتعلقة بموضوع البحث. وأما الوثائق فتكون بأخذ التسجيلات الصوتية لكلام طالبات المستوى الثالث/الرابع حيث إنهنّ قد أتممن موضوعات علم النحو، ولقد تابعن برنامج اللغة العربية لفترة زمنية أطول، ولذلك يُعتبرن قادرن على تقديم بيانات أكثر تمثيلاً.

هذا البحث يعد بحثاً ميدانياً أو دراسة ميدانية وهي تعني البحث أو التعلم الذي يتم خارج حدود الصف الدراسي أو المختبر. ينتقل الباحثون إلى البيئة الحقيقية لجمع البيانات أو لإجراء الملاحظات أو لتطبيق المعرفة بشكل عملي. تهدف الدراسة الميدانية إلى ربط المعرفة النظرية بالواقع العملي، وتوفر للمتعلمين الفرصة لاكتساب خبرات مباشرة وتطوير مهارات مثل التفكير النقدي، العمل الجماعي، وحل المشكلات، بجانب تعزيز الفهم العميق للموضوعات التي يتم دراستها.[٧٧]

وأما طريقتها لجمع تلك البيانات هي الملاحظات الميدانية خلال تكلم طالبات المستوى الثالث/الرابع في يومياتهن لمعرفة أخطائهن و نشر الاستبانة والمقابلة مع رئيسة قسم اللغة للبنات وأعضائها، وهؤلاء أربعة أشخاص، والمقابلة مع مشرفة قسم اللغة العربية لجمع البيانات عن الأخطاء النحوية لدى الطالبات.

ج. تحليل البيانات

قامت الباحثة بتحليل البيانات على المنهج الكيفي أو النوعي بالخطوات الثلاث لتحليل البيانات على نظرية مايلس وهوبرمان في هداية الفضيلة[٧٨]:

١. تحديد البيانات يعني تحديد المعلومات التي تمّ تحليلها واستخلاص النقاط الأساسية، واختيارها وتلخيصها لجعل فهمها أسهل. لذلك، قامت الباحثة

[٧٧] ويجاينتي، ٢٠٢٤.

[٧٨] هداية الفضيلة، *الأساليب البلاغية في قصة مريم في سورة مريم (دراسة بلاغية تحليلية) والاستفادة منها في تعليم اللغة العربية*، بحث تعليم اللغة العربية، جامعة الراية، سوكابومي، ٢٠٢٢، ص. ٣٧-٣٨، بتصرف.

بتحديد وتجميع المعلومات التي تتعلق بالأخطاء النحوية في كلام الطالبات معهد هداية الله باتو.

٢. عرض البيانات هو الطريقة التي يتم من خلالها إظهار وشرح المعلومات أو البيانات التي تم اختيارها. وقد قامت الباحثة بإجراء هذا العرض من خلال:

أ)تجميع الأخطاء النحوية التي كلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو.

ب)تحليل الأخطاء النحوية التي توجد في كلام طالبات معهد هداية الله باتو بذكر أسبابها.

ج)تقديم المعالجة لتلك الأخطاء لتعليم الكلام لدى طالبات.

٣. الاستنتاج يتضمن استخراج النتائج وتلخيصها. وقد استخلصت الباحثة نتائج دراستها ثم قامت بكتابتها بشكل مختصر.

ح. التصنيف المنهجي للبحث

التصنيف المنهجي لهذه الدراسة يعتمد على عدة محاور رئيسية:

أولًا، يبدأ البحث بتحديد الأنواع الأكثر شيوعًا من الأخطاء النحوية في الكلام، مثل النقص، والإضافة، والخطأ في التشكيل، وترتيب الكلمات، والمبالغة في التعميم، مع تسليط الضوء على الأخطاء التي تنتج عن تأثير اللغة الأم أو قلة الفهم للغة الهدف.

ثانيًا، يقوم البحث بتحليل أسباب هذه الأخطاء، والتي تعود غالبًا لعوامل داخلية مثل التعميم والفهم غير الكامل للقواعد، أو لعوامل خارجية مثل تأثير أنماط اللغة الأم، بالإضافة إلى أثر البيئة التعليمية الأحادية أو القلق أثناء الحديث.

ثالثًا، يربط البحث بين نتائج تحليل الأخطاء ومعالجتها لتحسين مهارة الكلام، حيث يُنصح ببناء طرق تعليمية تركز على تصحيح الأخطاء الشائعة، وتوفير بيئة تعليمية خالية من الضغوط لتعزيز ثقة الطلاب وتحفيزهم.

رابعًا، يُوصى بدمج تعليم القواعد ضمن سياقات تواصل حقيقية، مع التركيز على الممارسة الشفوية وتصحيح الأخطاء بطريقة بناءة، واستخدام استراتيجيات متنوعة مثل تمثيل الأدوار، والمحادثات التفاعلية، والتغذية الراجعة الفورية.

وأخيرًا، يُسلط البحث الضوء على أهمية تحليل الأخطاء كوسيلة لتحسين أداء المتعلمين وتطوير استراتيجيات التدريس الفعّالة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: الأخطاء النحوية في كلام طالبات معهد هداية الله باتو في البيئة اللغوية مع شرحها

أ. لمحة موجزة عن معهد هداية الله باتو[٧٩]

معهد هداية الله باتو هو الجامعة الإسلامية على غرار المدرسة الدينية الواقعة في باتو جاوى الشرقية. يعتبر هذا المعهد جامعة لأنها تندرج تحت الجامعة الإسلامية لقمان الحكيم بسورابايا في دراساتها الإسلامية، فلم يكن معهد هداية الله باتو مستقلا في كونه جامعة. الآن معهد هداية الله باتو له أربعة أقسام أو أربعة تخصصات، وهي: إدارة التعليم الإسلامي، وعلوم القرآن والتفسير، والهندسة المعمرية، وتكنولوجيا المعلومات.

ولو كان هذا المعهد لم يكن مستقلا في كونه جامعة لكنه مشهور بالبيئة العربية وبتحفيظ القرآن. فكم من الطلبة يحفظون القرآن الكريم مع كونهم متكلمون بالعربية. فبيئة معهد هداية الله باتو هي البيئة العربية. والبيئة لها معان متعددة منها: منزل القوم، والحالة، والهيئة، والوسط الذي يعيش فيه الإنسان(البيئة الاجتماعية، البيئة الثقافية)، والظواهر والعوامل والقوى الخارجية المؤثرة في الإنسان. [٨٠] فيمكن التعريف على أن البيئة اللغوية هي البيئة اللغوية أو الظواهر اللغوية التي يعيش فيها الإنسان.

[٧٩] الباحثة، الملاحظة الميدانية، معهد هداية الله باتو، شهر مارس ٢٠٢٥

[٨٠] جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٢)، ص: ١٨٤.

معهد هداية الله باتو يُعتبر واحدًا من المعاهد الذي يطبق البيئة اللغوية، فهو أحد المعاهد الموجودة في جاوى الشرقية التي تُشجع سكانها على استخدام اللغة العربية في حديثهم. الأجواء في هذا المعهد تعكس الثقافة العربية، مما يجعل المعلمين والمعلمات والمشرفين والمشرفات والطلاب والطالبات ملزمين بالتحدث أو الكلام باللغة العربية.

تُستخدم اللغة العربية من قبل الطالبات في معهد هداية الله باتو خلال جميع أنشطتهن اليومية، والتي تشمل البرامج واللقاءات وحلقات القرآن الكريم وغيرها من الأنشطة، وفي جميع الأماكن داخل المعهد مثل الغرف والمطعم والقاعة والفصول الدراسية وغيرها.

الطالبات يتكلمن باللغة العربية وفقًا لقواعدها الصحيحة، وليس مجرد التلفظ بها دون مراعاة القواعد النحوية، حيث إن هناك بيئة منظمة تشرف عليها مشرفة اللغة وقسم اللغة العربية في الجمعية الطلابية للبنات. هؤلاء المشرفات يراقبن الطالبات أثناء حديثهن ويقمن بتصحيح الأخطاء اللغوية لضمان أن تكون البيئة اللغوية فصيحة وبقواعد صحيحة.

ب. الأخطاء النحوية في كلام الطالبات معهد هداية الله باتو في مجالي الجملة الاسمية والفعلية

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأخطاء النحوية، حيث يركز التحليل على نوعين من الجمل، وهما الجملة الفعلية والجملة الاسمية. اختارت الباحثة هذين النوعين لكونهما الأكثر شمولاً وملاءمة في دراسة النحو، إذ يجمعان مواضيع نحوية مثل الصفة والموصوف، وكذلك التذكير والتأنيث، وغيرها من الموضوعات التي

تندرج ضمن هذين النوعين. في ما يلي، يتم التعرف على الأخطاء النحوية المتعلقة بكلام الطالبات في معهد هداية الله باتو.

الجدول ٢،١

تعرّف الأخطاء[٨١]، وتصحيحها

الرقم	تعرّف الأخطاء	تصحيح الأخطاء
١.	إِنْ كُنْتُ أَنَا تَحْفِيظٌ أَنَا لَا أُبَالِي	إِنْ كُنْتُ فِي التَّحْفِيظِ فَلَا أُبَالِي بِهِ
٢.	أَنَا إِنْ كَانَ فِي الدِّرَاسَةِ أُفَكِّرُ لَا أَنَامُ نَهَارًا	إِنْ كُنْتُ فِي الدِّرَاسَةِ أُفَكِّرْ وَلَا أَنَمْ
٣.	مُعَامَلَةٌ أَحْسَنُ بِنِسْبَتِكِ؟	هَلِ الْمُعَامَلَةُ أَحْسَنُ بِالنِّسْبَةِ لَكِ؟
٤.	أَنَا أَحَبُّ مُعَامَلَةً	دَرْسُ الْمُعَامَلَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ
٥.	فِيمَا بَعْدُ أُسْتَاذُ إِبْرَاهِيم سَيُدَرِّسُ؟	هَلْ سَيُدَرِّسُ الْأُسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ فِيمَا بَعْدُ؟
٦.	هُنَاكَ عَائِشَةُ أَيْضًا تُحِبُّ	هُنَاكَ أَيْضًا فَتَاةٌ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ
٧.	أُسْتَاذُ إِبْرَاهِيم لِأَنَّ كَمِثْلِ صَاحِبُهَا	الْأُسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ كَصَاحِبِهَا
٨.	فِي الصَّبَاحِ أَنَا سَأُقَدِّمُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ	سَأُقَدِّمُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ فِي الصَّبَاحِ

[٨١] التسجيلات الصوتية لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، شهر نوفمبير ٢٠٢٥-فبراير ٢٠٢٦

.٩	بَارِحَةً أَنَا نِمْتُ سَاعَة ثَامِنَة	نِمْتُ الْبَارِحَةَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ
.١٠	فِقْهٌ وَنَحْوٌ النَّتِيجَةُ سَوَاءٌ	نَتِيجَةُ الْفِقْهِ وَالنَّحْوِ سَوَاءٌ
.١١	حَدِيثٌ مَعَ تَوْحِيدٍ سَوَاءٌ	الْحَدِيثُ وَالتَّوْحِيدُ سَوَاءٌ
.١٢	أَمْسِ أَنَا نِصْفِي تَنْزِلُ جِدًّا	أَمْسِ نَزَلَتْ نَتِيجَتِي فِي الِامْتِحَانِ النِّصْفِيِّ كَثِيرًا
.١٣	أُسْتَاذٌ يُعْطِي تَصْرِيفًا؟	هَلِ الْأُسْتَاذُ يُعْطِي تَصْرِيفًا؟
.١٤	أَنَا أَتَحَيَّرُ أَمْسِ	تَحَيَّرْتُ أَمْسِ
.١٥	لَكِنِّي أَمْسِ أُجِيبُ بِقِرْطَاسٍ فِي اخْتِبَارِ صَرْفٍ	لَكِنِّي أَجَبْتُ أَمْسِ عَلَى قِرْطَاسٍ فِي اخْتِبَارِ الصَّرْفِ
.١٦	كَيْفَ عَادَةً أُسْتَاذَةُ اخْتِبَارٌ نِهَائِيٌّ؟	كَيْفَ يَكُونُ الِاخْتِبَارُ النِّهَائِيُّ عَادَةً يَا أُسْتَاذَةُ؟
.١٧	قَالَ أَخِي لَا بُدَّ هُنَاكَ مَنْ تَخْرُجِ نُقُود كَمْ مِلْيُونٍ كَذَلِكَ	قَالَ أَخِي: لَا بُدَّ مِنْ إِخْرَاجِ نُقُودٍ عِدَّةَ مَلَايِين
.١٨	هَذَا فِي الدَّاخِلِ جَدِيدٌ	هَذَا الَّذِي فِي الدَّاخِلِ جَدِيدٌ
.١٩	هَذَا لَمْ تَقُمْ	هَذَا لَمْ يَقُمْ
.٢٠	أَنَا أَنَامُ هُنَا لِأَنَّ حَدِيثًا تَقُومُ	أَنَامُ هُنَا لِأَنَّنِي قُمْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ

.٢١	لَا بَأْسَ أُسْتَاذَةُ جُزْءٌ رَابِعَ عَشَرَ بَقِيَ جُزْئِيَّةٌ لَكِنْ أَنَا مَا كُنْتُ أَقْرَأُ أُسْتَاذَةُ	لَا بَأْسَ يَا أُسْتَاذَةُ، بَقِيَتِ الْجُزْئِيَّةُ مِنَ الْجُزْءِ الرَّابِعِ عَشَرَ، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْرَأُ
.٢٢	هَذَا قَصْدُهُ مَاذَا؟	مَا قَصْدُ هَذَا؟
.٢٣	بِمَعْنَى هُنَاكَ كَثِيرٌ حَافِلَةٌ أُسْتَاذَةُ؟	هَلْ بِمَعْنَى هُنَاكَ حَافِلَاتٌ كَثِيرَةٌ يَا أُسْتَاذَةُ؟
.٢٤	سَابِعَة نَذْهَبُ مِنْ هُنَا	نَذْهَبُ مِنْ هُنَا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ
.٢٥	الْهَدَفُ إِلَى أَيْنَ؟	مَا الْهَدَفُ؟
.٢٦	أَنَا أَتَوَقَّفُ أَيْنَ؟	أَيْنَ أَتَوَقَّفُ؟
.٢٧	عَقِيلَةُ بَعِيدٌ جِدًّا لَا بُدَّ إِلَى فَاسُورْوَان	عَقِيلَةُ بَعِيدَةٌ جِدًّا، لَا بُدَّ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى فَاسُورْوَان
.٢٨	قُولِي فَقَطْ أَنْتِ سَتَحْجِزِينَ	قُولِي فَقَطْ أَنَّكِ سَتَحْجِزِينَ
.٢٩	الَّتِي عَادِيٌّ فَقَطْ أُسْتَاذَةُ	أُرِيدُ شَيْئًا عَادِيًّا فَقَطْ يَا أُسْتَاذَةُ
.٣٠	أَنْتِ فَاسُورْوَان أَيْنَ؟	أَيْنَ أَنْتِ فِي فَاسُورْوَان؟
.٣١	غَدًا أُسْتَاذَةُ أَنَا سَأُعْطِيكُمْ	سَأُعْطِيكُمْ غَدًا يَا أُسْتَاذَةُ
.٣٢	أَنَا أُعْطِي مَوْزٌ	أُعْطِي فَاطِمَةَ مَوْزًا

.٣٣	أُسْتَاذَةُ أَرْبَعُونَ دَقِيقَةً ذَلِكَ إِلَى أَيْنَ أُسْتَاذَةُ؟	يَا أُسْتَاذَةُ، الْأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً إِلَى مَاذَا تَكُونُ؟
.٣٤	عَادَةً نَذْهَبُ مَتَى أُسْتَاذَةُ؟	مَتَى نَذْهَبُ عَادَةً يَا أُسْتَاذَةُ؟
.٣٥	إِذَنْ حِينَ نَحْنُ نَرْجِعُ أَيَّ سَاعَةٍ أُسْتَاذَةُ؟	فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَرْجِعُ يَا أُسْتَاذَةُ؟

ت. شرح الأخطاء النحوية في كلام الطالبات معهد هداية الله باتو في مجالي الجملة الاسمية والفعلية

١. الجملة: " إِنْ كُنْتُ أَنَا تَحْفِيظٌ أَنَا لَا أُبَالِي"[٨٢]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "كنت"، لكن في هذه الجملة أخطاء. في الجملة "إن كنت أنا تحفيظ أنا لا أبالي" أرادت المتكلمة إخبار أنها لا تبالي في التحفيظ حينما ستختبر، فأصبحت تقول: "إن كنت أنا تحفيظ أنا لا أبالي". ففي هذه الجملة خطأ يعود إلى تكرار الكلمة "أنا" دون سبب، وعدم وجود حرف الجر المناسب الذي يربط الفعل بالمكان أو المجال، أي عبارة "أنا تحفيظ" ليست صحيحة نحويًا أو معنويًا، لأن "تحفيظ" تعني مكان أو نشاط، ولا يمكن أن تُعبر مباشرة عن الضمير "أنا" بدون رابط، ومن الخطأ ذكر

[٨٢] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

جواب الشرط دون الرابط "ف" حيث إن في جوابه فاصل "لا" فلا بد من الرابط "ف" لأن الجملة جملة شرطية فعلية بأداة الشرط "إن". يجب أن يرتبط جواب الشرط بالفاء في حال لم يكن هذا الجواب مناسبًا ليكون شرطًا: مثل الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية التي فعلها طلب أمر أو نهي أو استفهام، أو فعل جامد، أو أن يسبقها لن، أو لا، أو ما، أو قد، أو السين، أو سوف[٨٣].

فالجملة الصحيحة هي "إن كنت في التحفيظ فلا أبالي به"، بتمام استخدام حرف الجر "في" للإشارة إلى الانتماء أو التواجد في مجال (التحفيظ). وجاءت جملة الشرط واضحة: "إن كنت في التحفيظ" (فعل الشرط)، وجواب الشرط: فلا أبالي به. والضمير "به" يعود على شيء مفهوم من السياق.

٢. الجملة: " أَنَا إِنْ كَانَ فِي الدِّرَاسَةِ أُفَكِّرُ لَا أَنَامُ نَهَارًا"[٨٤]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "كان"، لكن في هذه الجملة أخطاء. الأخطاء الموجودة في هذه الجملة هي: "أنا إن كان". ليس هناك حاجة لاستخدام الضمير "أنا" في البداية، لأن الفعل يشير إلى المتكلم. ومن الخطأ استخدام الفعل "كان" بصيغة الغائب، بينما المتكلم يستخدم "أنا"، والصحيح هو أن يقول: كنتُ.

والجملة "لا أنام نهار" تحتاج إلى تنوين، لذا يجب أن تكون: "نهارًا" لأنها تعبر عن ظرف الزمان وتحمل علامة النصب. فظرف الزمان هو اسم منصوب

[٨٣] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الأول، (الرياض: طبع في المملكة العربية السعودية، ٢٠١٤)، ص:٦٨

[٨٤] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

يبين الزمان الذي حصل فيه الفعل، ويسمى ظرف الزمان وكذا ظرف المكان مفعولا فيه[٨٥].

أما من ناحية الشرط، فإن "إن" من أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين[٨٦]، لذا ينبغي مراعاة صيغة الفعل مع المتكلم، وضبط جواب الشرط بالتنوين. وبالتالي، تصبح الجملة الصحيحة هي: "إن كنتُ في الدراسة أفكرْ ولا أنمْ".

٣. الجملة: "مُعَامَلَةٌ أَحْسَنُ بِنِسْبَتِكِ؟"[٨٧]

الجملة "معاملة أحسن بنسبتك ؟" من حيث النوع تعتبر هذه الجملة جملة اسمية لأنها بدأت بكلمة "معاملة". ولكنها غير صحيحة، لماذا؟ الخطأ الأول هو لا تكون الكلمة "معاملة" معرفة بالألف واللام لكونها مبتدأ، والمبتدأ اسم مرفوع في أول الجملة[٨٨]، وهو معرفة، ومن أقسامها الاسم الذي فيه الألف واللام[٨٩].

والخطأ الثاني: غياب أداة الاستفهام. يستفهم بالهمزة وهل عن مضمون الجملة[٩٠]، وهذه الجملة هي الجماة الاسمية، فالجملة تُعد سؤالاً، لكنها تفتقر إلى أداة استفهام مثل: "هل" أو "أ"، مما يجعلها غير واضحة من الناحية النحوية.

الخطأ الثالث هو استخدام "بنسبتك"، وهي عبارة غير سليمة، لأن التعبير الصحيح هو: بالنسبة لك، حيث أن كلمة "نسبة" لا تُضاف إليها

---

[٨٥] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (القاهرة: دار بن الجوزي، المجلد الأول، ٢٠١٧)، ص: ٢٧٩

[٨٦] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، العربية بين يديك...، ص: ٤٨

[٨٧] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[٨٨] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٣٧

[٨٩] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ٢٠٠٧)، ص:١١٨

[٩٠] المرجع السابق، ص: ٤٥٨

الكاف مباشرة، بل تُستخدم في تركيب: بالنسبة + ل + الضمير. فأصبحت الجملة الصحيحة هي: هل المعاملة أحسن بالنسبة لك؟.

٤. الجملة: "أَنَا أَحَبُّ مُعَامَلَةً"[٩١]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت باسم التفضيل"أحب"، لكن في هذه الجملة أخطاء. المتكلمة كانت تحاول أن تخبر المستمعة أن درس المعاملة تفضله أكثر من باقي الدروس، لكنها عندما قالت: "أنا أَحَبُّ..." أصبح معنى حديثها نحويًا مثل: "أنا أكثرُ محبةً..." وهذا يعني أنها أصبحت تصف نفسها بأنها "أحبّ"، بدلاً من أن تصف الدرس نفسه. لذا، حدث خطأ في صيغة التفضيل. في الواقع، الخطأ هنا هو أنها اعتبرت المتحدثة مبتدأ الجملة، بينما كان المقصود أن يكون الدرس هو المبتدأ المفترض.

وهناك خطأ آخر يتعلق بقلة المعنى، حيث جاءت كلمة "معاملة" مفردة بدون تحديد، ولم تقل: درس المعاملة، مما يؤدي إلى عدم وضوح المقارنة بين الدروس، وبالتالي تصبح الجملة غير واضحة بالنسبة للمقارنة.

أما الخطأ التالي فيتعلق بعدم اكتمال معنى التفضيل، إذ يحتاج اسم التفضيل عادةً إلى توضيح مجال التفضيل مثل: إليَّ، أو إلى ذكر المقارنة: "من غيره" فحينئذ يكون اسم التفضيل في حالة مجرد من أل والإضافة، أو إلى استخدام الإضافة إلى معرفة مثل "أحبّ الدروس"، فحينئذ يجوز فيه المطابقة والإفراد والتذكير[٩٢]. بينما الجملة المذكورة تفتقر إلى أي جهة تفضيل أو مقارنة واضحة. لذلك، إذا أريد التعبير عن التفضيل بين الدروس فيقال "درسُ

[٩١] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[٩٢] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الأول، (الرياض: طبع في المملكة العربية السعودية، ٢٠١٤)، ص:٣٥

المعاملةِ أَحَبُّ إليَّ"، أو "أَحَبُّ الدروسِ إليَّ درسُ المعاملةِ"، أو "درسُ المعاملةِ أَحَبُّ عندي من غيره".

٥. الجملة: " فِيمَا بَعْدُ أُسْتَاذُ إِبْرَاهِيم سَيُدَرِّسُ؟"[٩٣]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل في الأصل "سيدرس"، لكن الترتيب غير مرتبة، ففي هذه الجملة أخطاء. الجملة "فيما بعد أستاذ إبراهيم سيدرس؟" تحتوي على خطأ في ترتيب الكلمات والأسلوب الاستفهامي. ما هو الخطأ هنا؟ بدأت الجملة بكلمة زمنية "فيما بعد"، ثم الاسم "أستاذ إبراهيم"، ثم الفعل "سيدرس". لكن في اللغة العربية، عند السؤال عن الفاعل في الفعل المضارع، من الأفضل أن يبدأ بالفعل، أو تستخدم أداة استفهام واضحة. لذا، الجملة الصحيحة تكون "أفيما بعد سيدرس الأستاذُ إبراهيمُ؟" أو "هل سيدرس الأستاذُ إبراهيمُ فيما بعد؟" والثانية أوضح وأصح.

ومن حيث ترتيب الجملة الفعلية التي تتركب من فعل وفاعل[٩٤]، ينبغي أن يبدأ الفعل بها: "سيدرس الأستاذ إبراهيم". وعندما يطرح سؤال، تستخدم أداة الاستفهام "هل" أو همزة الاستفهام "أَ"، لتصبح الجملة "هل سيدرس الأستاذ إبراهيم فيما بعد؟". ولماذا الجملة الأولى ضعيفة؟ "فيما بعد أستاذ إبراهيم سيدرس؟" لأن ترتيبها يشبه اللغة الإندونيسية، حيث ليس التركيب الفصيح في العربية. الفعل جاء متأخراً دون ضرورة، ولم يتضح السؤال بأداة معينة.

[٩٣] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[٩٤] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٢

وأيضاً، ذكر "أستاذ إبراهيم" دون الألف واللام "الأستاذ" يجعله مضافاً، بينما المقصود هو أن يكون بديلاً لاسم "إبراهيم"، لذا يجب أن تكون العبارة "الأستاذ إبراهيم". فالجملة الصحيحة تكون "هل سيدرس الأستاذ إبراهيم فيما بعد؟".

٦. الجملة: " هُنَاكَ عَائِشَةُ أَيْضًا تُحِبُّ"[٩٥]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم وهو شبه الجملة "هناك"، ففي هذه الجملة أخطاء. هذه الجملة غير صحيحة. الخطأ يكمن في استخدام كلمة "هناك". تُعتبر "هناك" ظرف مكان يشير إلى وجود شيء في مكان معين، وإذا تقدم الخبر وهو ظرف أو جار ومجرور فيكون المبتدأ نكرة أي ما يتبعها اسم نكرة[٩٦] مثل: "هناكَ طالبٌ" أو "في البيت طالب"، فحينئذ وجب تقديم الخبر. ولكن في الجملة السابقة، ورد اسم علم "عائشة" بعد "هناك"، وهذا الاستخدام غير ملائم هنا، لأن الهدف ليس الإشارة إلى موقعها، بل إخبار معلومات عنها.

الخطأ التالي هو عدم انتظام ترتيب الكلمات. وضعت كلمة "أيضًا" بين الاسم والفعل بأسلوب غير متناسق مع التركيب، والأفضل أن تكون بعد الاسم مباشرة لتأكيد المعنى: "عائشةُ أيضًا تحبُّ". إذا كان من المطلوب استخدام "هناك" بشكل صحيح، يجب أن تكون الجملة: "هناكَ أيضًا فتاةٌ تُحِبُّ. . . "، وذلك بدون ذكر "عائشة" لأنها معرفة، ويمكن استبدالها بكلمة

[٩٥] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[٩٦] ابن عقيل، شرح بن عقيل على ألفية بن مالك، (القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠)، ص:٢١٧

"فتاة" لتكون نكرة، مع ضرورة إضافة المفعول به بعد "تحب" نظرًا لأن الخطأ الآخر في هذه الجملة هو غياب المفعول به.

الفعل "تحب" هو فعل متعدٍ، مما يعني أنه يحتاج إلى مفعول به، مثل: "عائشةُ تحبُّ القراءةَ"، لأن الجملة الفعلية هي كل جملة تتركب من فعل وفاعل[٩٧] والمفعول به إذا احتاج إليه. إذ أن القول "تحب" وحده يعتبر جملة غير مكتملة المعنى إلا إذا كان المفعول واضحًا من السياق. لذا الجملة الصحيحة حسب المعنى المقصود ستكون: "عائشةُ أيضًا تُحِبُّ" إذا كان المفعول معلوما، والأفضل أن يقال: "عائشةُ أيضًا تُحِبُّ القراءةَ". وإذا أريد استخدام "هناك" بشكل صحيح، يمكن أن تكون صياغتها كالتالي: "هناكَ أيضًا فتاةٌ تُحِبُّ القراءةَ".

٧. الجملة: "أُسْتَاذُ إِبْرَاهِيم لِأَنَّ كَمِثْلِ صَاحِبُهَا"[٩٨]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "أستاذ إبراهيم"، لكن في هذه الجملة أخطاء. هذه الجملة تحتوي على مجموعة من الأخطاء النحوية والتركيبية. الخطأ الأول هو في استخدام "لأن" في المكان غير المناسب، حيث إن هذه الأداة تستخدم لتوضيح السبب، وتتطلب جملة تالية تحتوي على اسم منصوب وخبر مرفوع. الأداة "لأن" تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرهالأنها من أخوات "إنّ"[٩٩]. وفي هذه الجملة، لا يوجد سبب واضح ولا تركيب صحيح بعد "لأن".

---

[٩٧] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٢

[٩٨] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[٩٩] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الأول...، ص: ١٧

الخطأ الثاني يتعلق بكلمة "كمثل"، فهي غير صحيحة في هذا السياق، والصواب أن يقال إما "مثل" كاسم بمعنى شبيه، أو "كـ" كحرف تشبيه، ولا يمكن استخدامهما معاً بهذا الشكل غير المنظم.

الخطأ الثالث هو رفع كلمة "صاحبُها" دون سبب واضح، حيث جاءت مرفوعة ولكن المشكلة أن لا يوجد مبتدأ أو خبر يبرر هذا الرفع. وبالتالي، فإن الجملة تبدو غير مكتملة المعنى ولا تحتوي على فعل أو خبر يربط مكوناتها. أما الجملة الصحيحة، عند الحاجة إلى شبه، فستكون: "الأستاذُ إبراهيم مثلُ صاحبِها" أو "الأستاذُ إبراهيم كصاحبِها".

٨. الجملة: " فِي الصَّبَاحِ أَنَا سَأُقَدِّمُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ"[١٠٠]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية في الأصل حيث إنها بدئت بالفعل "سأقدم"، لكن الترتيب غير مرتبة هنا، ففي هذه الجملة أخطاء. هذه الجملة لا تحتوي على خطأ نحوي واضح، لكنها تفتقر إلى القوة من حيث الأسلوب والتنظيم. وهناك نقطتان رئيسيتان: الأولى هي تقديم الضمير "أنا" بينما الفعل موجود. الفعل "سأقدم" يشمل بالفعل ضمير المتكلم (أنا)، لذا ليس هناك حاجة لذكر "أنا" إلا إذا كان الهدف هو التوكيد، وبالتالي فإن القول "أنا سأقدم فيه" يعتبر تكرارًا غير ضروري بشكل عام.

أما النقطة الثانية فهي تتعلق بترتيب الكلمات. القاعدة في اللغة العربية هي أن تبدأ الجملة بالفعل أي إذا كانت الجملة جملة فعلية فهي مركبة من فعل وفاعل مبدوءة بفعل[١٠١]، خصوصًا عند الإشارة إلى حدث. ولأن "في

[١٠٠] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[١٠١] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٢

الصبح" ليس خبرا فلا يمكن تقديمه. فالجملة الأكثر صحة وفصاحة هي "سأقدم ثلاثة أجزاء في الصباح"، لأنها تبدأ بفعل، وتخلو من التكرار غير الضروري، وتظهر الظرف في موضعه المناسب.

فمتى يكون من المناسب استخدام "أنا سأقدم"؟ يمكن استخدامه عند الرغبة في التوكيد أو للمقارنة، مثل: "محمد لن يقدّم، أما "أنا فسأقدم ثلاثة أجزاء في الصباح"، في هذه الحالة، ذكر "أنا" له دلالة معنوية.

٩. الجملة: "بَارِحَةً أَنَا نِمْتُ سَاعَة ثَامِنَة"[١٠٢]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية في الأصل، حيث إنها بدئت بالفعل "نمت"، لكن الترتيب غير مرتبة هنا، ففي هذه الجملة أخطاء. هذه الجملة تحتوي على ثلاثة أخطاء. الخطأ الأول هو استخدام الكلمة "بارحة". "بارحة" تعني زمن، لكن استخدامها بمفردها في اللغة الفصحى نادر، والأكثر صحة هو قول: "البارحة"، لذا فإن استخدام "بارحة" منفرداً يعتبر غير قوي من حيث الأسلوب.

أما الخطأ الثاني فهو استخدام الضمير "أنا". الفعل "نِمتُ" يتضمن ضمير المتكلم (التاء في نمتُ)، وبالتالي لا يكون من الضروري ذكر "أنا" إلا للتأكيد، لذا فإن وجود "أنا" هنا ليس ضرورياً. الخطأ الثالث هو قول "ساعة ثامنة". فمن الأفضل أن تعرّف الكلمتان بـ(ال)، فتكون الجملة الصحيحة هي: "الساعة الثامنة". التعبير الصحيح سيكون "نِمتُ البارحةَ الساعةَ الثامنةَ". "البارحةَ" يعتبر ظرف زمان، و"الساعةَ الثامنةَ" هي مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب.

[١٠٢] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

١٠. الجملة: "فِقْهٌ وَنَحْوٌ النَّتِيجَةُ سَوَاءٌ "[١٠٣]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "فقه"، لكن في هذه الجملة أخطاء. في هذه الجملة توجد أخطاء، مثل عدم وجود الصلة بين المبتدأ والخبر. الجملة تفتقر إلى تركيب واضح، فإما أن تكون الجملة جملة اسمية أو جملة فعلية، وفي هذه الجملة لا توجد فيها فعل فتتعين أن تكون الجملة جملة اسمية، لكن مع ذلك لا توجد الصلة بين المبتدأ والخبر، فالجملة غير مرتبة بأن تقال جملة اسمية، لأن الجملة الاسمية هي كل جملة تتركب من مبتدأ وخبر[١٠٤]. فعندما يقال: "فقه ونحو النتيجة سواء" لا توضح العلاقة النحوية بين الكلمات، مما يعني أن التركيب الحالي غير مرتب، ويحتوي على حذف يؤدي إلى غموض.

والخطأ الآخر هو في ترتيب الكلمات. عادة ما يأتي لفظ "سواء" كخبر، ويستلزم وجود مبتدأ محدد قبله. بالإضافة إلى ذلك، لابد من ربط كلمة "النتيجة" إما بإضافة أو بواسطة حرف جر يوضح المعنى. وبالتالي، يجب أن تكون الجملة الصحيحة هي "نتيجةُ الفقهِ والنحوِ سواء".

١١. الجملة: "حَدِيثٌ مَعَ تَوْحِيدٍ سَوَاءٌ"[١٠٥]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "حديث"، لكن في هذه الجملة عدة أخطاء، الأول هو عدم اكتمال التركيب. الجملة الاسمية تتطلب وجود مبتدأ وخبر واضحين. هنا، لا يمكن فهم ما هو الشيء الذي يُعتبر متساويًا. كلمة "سواء" تحتاج إلى توضيح الشيئين اللذين يتم المقارنة

[١٠٣] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[١٠٤] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٦

[١٠٥] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

بينهما، لذا فإن استخدام "مع" لا يُظهر المقارنة بشكل صحيح، وبالتالي فإن الخطأ الثاني هو استخدام حرف الجر "مع" بشكل غير ملائم.

إذا أريد إجراء مقارنة بين شيئين، يجب استخدام حرف العطف "الواو" أي بواو العطف، حيث إن واو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما، والاسم بعدها يكون تابعا لما قبله في إعرابه، فلذلك واو العطف أحسن استخداما لبيان المقارنة بين شيئين[١٠٦]، أو يمكن استخدام "مثل"، أو "ك" للدلالة على التشبيه.

والخطأ الثالث أن كلمة "سواء" تحتاج إلى تركيب مناسب، حيث تظهر غالبًا بالصورة التالية: "هما سواءٌ"، أو "الحديثُ والتوحيدُ سواءٌ". إذًا، الجملة الصحيحة إذا أرادت المتكلمة توضيح أن المادتين متكافئتين هي: "الحديثُ والتوحيدُ سواءٌ".

١٢. الجملة: "أَمْسِ أَنَا نِصْفِي تَنْزِلُ جِدًّا"[١٠٧]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية في الأصل حيث إنها بدئت بالفعل "تنزل"، لماذا هي جملة فعلية؟ لأنها بدأت بـ"أمس" وهو ظرف الزمان، وبعده مباشرة فعل "نزلت"، وفي العربية إذا جاء ظرف ثم فعل فالجملة فعلية لأن الأصل هو الفعل. لكن في هذه الجملة عدة أخطاء.

أرادت المتكلمة الإشارة إلى أن نتيجتها في الامتحان النصفي قد نزلت أو انخفضت، لكنها قالت: "أمس أنا نصفي تنزل جدا"، وهذه الكلمة غير صحيحة. كلمة "نصفي" تعبر عن الصفة، ويجب أن يتبعه

[١٠٦] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٤٧

[١٠٧] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

موصوفه أو يقال أيضا بالنعت والمنعوت. فالنعت هو ما دل على صفة في نفس متبوعه أي في نفس منعوته، فيجب وجود المنعوت أو الموصوف ويتبع في إعرابه وفي تعريفه وتنكيره[١٠٨]، مثل "الاختبار النصفي" أو "الامتحان النصفي"، لذا لا يمكن القول "نصفي" بمفردها بدون ذكر "الاختبار".

أيضًا، الفعل "تنزل" هو فعل مضارع، وكلمة "أمس" تشير إلى الزمن الماضي، لذلك يجب أن يكون الفعل في الماضي "نزل"، لأن الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الماضي[١٠٩]. المعنى هنا غير واضح، فالاختبار لا "ينزل" بنفسه، بل يجب أن يُقال "نتيجتي نزلت" أو "كانت نتيجتي منخفضة". الجملة الدقيقة يجب أن تكون "أمس نزلت نتيجتي في الامتحان النصفي كثيرا" أو "أمس كانت نتيجتي في الاختبار النصفي منخفضة جدًا".

١٣. الجملة: "أُسْتَاذٌ يُعْطِي تَصْرِيفًا؟"[١١٠]

هذه الجملة في الظاهر تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "أستاذ"، لكن هذه الجملة تحتوي على العديد من الأخطاء. أولاً، لا يوجد فيها أداة استفهام. الجملة تحمل معنى السؤال، ولكن تفتقر إلى ضرورة وجود أداة استفهام مثل كلمة "هل"، حيث أنه في اللغة العربية يُشترط البدء بأداة استفهام للسؤال. ثانيًا، كلمة "أستاذ" تم استخدامها بدون تعريف، على الرغم من أنها مبتدأ، والمبتدأ يجب أن يكون معرفًا، لأن المبتدأ هو اسم مرفوع

[١٠٨] المرجع السابق، ص: ٤٢٤ و٤٢٦

[١٠٩] المرجع السابق، ص: ١٩

[١١٠] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

في أول الجملة[١١١]. من الأفضل أن يُقال "الأستاذ" لأن المقصود هو أستاذ محدد معروف.

أما الخطأ الثالث فتكمن في أن التركيب اللغوي غير مكتمل من الناحية الأسلوبية. يبدو أن الجملة ترجمة حرفية من اللغة الإندونيسية، ولا تتبع الأسلوب العربي الصحيح. وفيما يتعلق بالخطأ الرابع، هناك إغفال لإعراب كلمة "تصريف" كمنصوبة، على الرغم من كونها مفعولًا به. كلمة "تصريف" تعتبر مفعولا به، والمفعول به يستوجب النصب، لأنه اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل[١١٢]، لذا يجب أن يقال "تصريفا". الجملتان الصحيحتان هما "هل الأستاذ يعطي تصريفا؟" أو "هل يعطي الأستاذ درس التصريف؟" وهذه التعبيرات هي الأكثر وضوحاً وفصاحة.

١٤. الجملة: "أَنَا أَتَحَيَّرُ أَمْسِ"[١١٣]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "أتحير"، لكن في هذه الجملة توجد مشكلتان: الأولى هي أن الفعل "أتحيَّر" هو فعل مضارع، وهو يشير إلى الحالة الحالية أو ما سيكون في المستقبل، لكن كلمة "أمس" تعبر عن زمن ماضي. لذا، هناك تعارض في الزمن، ولا يمكن دمج فعل مضارع يدل على الحاضر مع ظرف زمني يشير إلى الماضي دون وجود دليل واضح، وهنا لا يوجد دليل، لذا يجب أن يُستخدم الفعل في الماضي ويقال: "تحيرت".

---

[١١١] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٣٧

[١١٢] المرجع السابق، ص: ٣١

[١١٣] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

المشكلة الثانية هي أن ذكر كلمة "أنا" ليس خطأً من الناحية النحوية، إلا أنه في اللغة العربية في الغالب لا تكون هناك حاجة لها؛ لأن الفعل في حد ذاته يُظهر الفاعل، فعندما يقال "أتحيَّر" فإن ذلك يعني المتحدث نفسه، وبالتالي لا ضرورة لذكر "أنا" إلا للتأكيد. لذا، الجملة الصحيحة يجب أن تكون "تحيَّرتُ أمس".

١٥. الجملة: "لَكِنّي أَمْسِ أُجِيبُ بِقِرْطَاسٍ فِي الْخِتِبَارِ صَرْفٍ"[١١٤]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "أجيب"، لماذا هي جملة فعلية؟ لأن فيها فعلًا رئيسيًا وهو "أجيب" (فعل ماضٍ)، حتى لو بدأت بـ "لكنّي"، فهذا لا يغيّر نوع الجملة، لأن "لكنّ" حرف، و"ي" ضمير، ثم جاء بعدهما فعل.

لكن في هذه الجملة توجد الأخطاء. الأول، كما تم التوضيح سابقًا، هو أن الفعل "أجيب" يُعتبر فعلًا مضارعًا يشير إلى الحاضر أو المستقبل، لكن الجملة تتضمن كلمة "أمس" التي تعبر عن الزمن الماضي، مما يؤدي إلى عدم التوافق بين الزمنين، والصحيح هو استخدام فعل ماضٍ "أجبتُ".

أما الخطأ الثاني، ففي عبارة "بقرطاس"، فإن كلمة قرطاس تعني الورقة. لذا، فإن حرف الجر "الباء" هنا غير مناسب، لأن المعنى المقصود ليس المعية، بل هو أن الإجابة كانت مكتوبة على ورقة، أي يدل معناها على الاستعلاء أو يمكن أن يكون بمعنى الظرفية[١١٥] "في ورقة"، لذا سيكون الأنسب القول "في قرطاس" أو "على قرطاس".

---

[١١٤] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

[١١٥] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص. ١٧٦

والخطأ الثالث يتعلق بترتيب الجملة. تقديم كلمة "أمس" بعد "لكنّي" يعد ممكنًا في اللغة العربية، لكنه ليس الأكثر فصاحة غالبًا. الأكثر فصاحة هو أن يقال "لكنّي أجبتُ أمس. . . ". لذلك، الجملة الصحيحة ينبغي أن تكون "لكنّي أجبتُ أمس في قرطاس في اختبار الصرف"، أو بطريقة أوضح: "لكنّي أجبتُ أمس على قرطاس في اختبار الصرف".

١٦. الجملة: "كَيْفَ عَادَةً أُسْتَاذَةُ اخْتِبَارٌ نِهَائِيٌّ؟"[١١٦]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها لا تحتوي على فعل، لكنها جملة ناقصة وضعيفة التركيب، ففيها أخطاء. الخطأ الأول هو في ترتيب الكلمات. التركيبة "كيف عادة اختبار نهائي" غير صحيحة من الناحية النحوية في اللغة العربية، لأن الكلمة "عادة" وُضعت بين "كيف" والموضوع الذي يتم السؤال عنه، مما يجعل المعنى غير واضح.

عند السؤال بـ "كيف" في العربية، يجب أن يليها مباشرة ما يتم الاستفسار عن حالته، مثل: "كيف كان الدرس؟" أو "كيف كان الامتحان؟"، لكن في الجملة تم فصل "كيف" عن "الاختبار" بكلمة "عادة"، مما أخل بالتراكيب.

الخطأ الثاني يتعلق باستخدام كلمة عادة. كلمة "عادة" هنا تعبر عن معنى "عادةً" أو "غالبًا". في هذه الحالة، من الأفضل أن تكون في نهاية الجملة أو بعد الفعل. والخطأ الثالث هو غياب أداة التعريف. من الأكثر فصاحة أن يقال "الاختبار النهائي" مع الألف واللام، وليس "اختبار نهائي"، لأن المقصود هو اختبار محدد معروف.

[١١٦] التسجيل الصوتي الأول لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبير ٢٠٢٥

الجملة الصحيحة هي "كيف الاختبارُ النهائيُّ عادةً يا أستاذة؟" أو بصيغة أوضح: "كيف يكون الاختبارُ النهائيُّ عادةً يا أستاذة؟"، كما تعني: ما حالة الاختبار النهائي في المعتاد؟ هل هو سهل أم صعب؟، حيث إن الكلمة "كيف" يسأل بها عن الحال[١١٧].

١٧. الجملة: "قَالَ أَخِي لَا بُدَّ هُنَاكَ مَنْ تَخْرُجِ نُقُود كَمْ مِلْيُونٍ كَذَلِكَ"[١١٨]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "قال"، لكن هذه الجملة تحتوي على مجموعة من الأخطاء في القواعد اللغوية واستخدام الكلمات. الخطأ الأول يأتي في الجملة "لا بد هناك". هذا التركيب غير سليم لأنه يحتاج إلى خبر لتوضيح المعنى، وعادةً يتبع "لا بد" حرف الجر "من" أو يأتي بجملة فعلية، مثل "لا بد من العمل" أو "لا بد أن نعمل". إدخال "هناك" بعد "لا بد" بهذه الطريقة ليس فصيحًا في هذا السياق.

الخطأ الثاني يتواجد في الجملة "من تخرج نقود". بعد "لا بد" يجب أن يأتي مصدر يدل على الفعل، ولذلك عبارة "من تخرج" غير صحيحة، حيث أن الكلام ليس مترابطًا. الصحيح هو القول "من إخراج نقود" أو استخدام "أن" مع الفعل، كـ "أن تُخرج نقود".

الخطاء الثالث يوجد في تركيب "نقود كم مليون". هذا التركيب غير مفهوم لأن "كم الاستفهامية" تحتاج إلى تمييز مفرد منصوب، ولأن في هذا النوع من التمييز لا بد أن ينصب[١١٩]، مثل "كم كتابًا؟" أو "كم درهمًا؟"، ولكن في

---

[١١٧] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٦٠

[١١٨] التسجيل الصوتي الثالث لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الخميس ٢٧ نوفمبير ٢٠٢٥

[١١٩] المرجع السابق، ص. ٤٠٢

هذه الحالة المقصود تقدير العدد وليس الاستفسار، أي: عدة ملايين. لذا من الأفضل استخدام "عدة ملايين" أو "بملايين".

الخطاء الرابع مرتبط بكلمة "كذلك". هذه الكلمة تعني "أيضًا" أو "بهذه الطريقة"، ووجودها هنا غير واضح ولا يلائم الجملة. يمكن تصحيح الجملة إلى "قال أخي:لا بد من إخراج نقود عدة ملايين" أو "قال أخي:لا بد أن تخرج نقود بملايين". المعنى هنا هو: قال أخي: يجب صرف أو إخراج أموال كثيرة (عدة ملايين).

١٨. الجملة: "هَذَا فِي الدَّاخِلِ جَدِيدٌ"[١٢٠]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "هذا"، لكن فيها أخطاء. الخطأ الأول هو عدم انتظام بناء الجملة. هنا يتواجد اسم الإشارة(المبتدأ) "هذا"، مع شبه الجملة "في الداخل" أي أن من شبه الجملة جار ومجرور[١٢١]، والخبر "جديد"، ولكن وضع "في الداخل" بين المبتدأ والخبر بهذه الطريقة يجعل التركيب غير واضح أو غير طبيعي في الاستخدام، لأنه يصعب على المستمع تحديد ما إذا كان المقصود أن الشيء الجديد موجود في الداخل، أو أن الداخل نفسه جديد. لذلك يصبح التعبير ضعيفًا في اللغة العربية.

الخطأ الثاني هو عدم وضوح توضيح المشار إليه. اسم الإشارة "هذا" يحتاج عادةً إلى اسم يوضح معناه، مثل "هذا الكتاب جديد" أو "هذا البيت

[١٢٠] التسجيل الصوتي الثالث لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الخميس ٢٧ نوفمبير ٢٠٢٥

[١٢١] ابن عقيل، شرح بن عقيل...، ص: ١٩٣

جديد". ولكن عبارة "هذا في الداخل جديد" لا تحدد بشكل واضح ما هو المشار إليه.

الجملة الصحيحة، إذا كان القصد هو أن الشيء الموجود في الداخل جديد، فالأفضل أن يقال "الذي في الداخل جديد"، أو "ما في الداخل جديد"، وإذا كان الهدف هو الإشارة، يمكن القول "هذا الذي في الداخل جديد".

١٩. الجملة: "هَذَا لَمْ تَقُمْ"[١٢٢]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت باسم الإشارة "هذا"، لكن في هذه الجملة هناك خطأ يتعلق بعدم التوافق بين اسم الإشارة والفعل، أي بين المبتدأ والخبر. الكلمة "هذا" تشير إلى المفرد المذكر، بينما الفعل "تَقُمْ" هو فعل مضارع مجزوم بـ لم، وهو موجه إلى المخاطبة المؤنثة "أنتِ". لذا، هناك عدم توافق بين المبتدأ "هذا" والخبر "لم تقم"، حيث إن "هذا" يدل على شيء مذكر غائب، بينما "تَقُمْ" تتعلق بمخاطبة أنثى، مع أن الخبر لا بد أن يسند إلى المبتدأ ويحمل عليه فلا بد أن يتبعه في التذكير والتأنيث[١٢٣]، فهذا الذي يجعل التركيب غير سليم.

ففي هذه الجملة يوجد غموض في المعنى. اسم الإشارة "هذا" يشير إلى شيء، في حين أن الفعل "تَقُمْ" غالبًا ما يرتبط بالإنسان، وبالتالي وجودهما معًا بهذه الصورة يجعل المعنى غير واضح. فالجملة الصحيحة عند الإشارة إلى رجل لم يقم يجب أن تكون "هذا لم يَقُمْ". ذلك لأن "لم" تجزم الفعل المضارع،

[١٢٢] التسجيل الصوتي الثالث لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الخميس ٢٧ نوفمبير ٢٠٢٥

[١٢٣] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ٩٩

حيث إنها من الأدوات التي تجزم الفعل المضارع وهي تجزم فعلا واحدا[١٢٤]، وعند استخدامه مع "هو" يكون "يَقُمْ".

٢٠. الجملة: "أَنَا أَنَامُ هُنَا لِأَنَّ حَدِيثًا تَقُومُ"[١٢٥]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "أنام"، لكن في هذه الجملة يوجد العديد من الأخطاء. أولاً، استخدام الكلمة "حديثًا" بشكل غير صحيح. المتكلمة تقصد أن تقول "قبل قليل"، أي: منذ فترة قريبة، لكنها استخدمت الكلمة "حديثًا". الكلمة تعني في اللغة العربية: مؤخرًا أو في وقت قريب، وغالباً ما تأتي مع الأفعال الماضية التي تدل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان المتكلم[١٢٦]، مثل "جئتُ حديثًا" أو "وصلتُ حديثًا".

في الجملة المذكورة، جاءت مع الفعل "تقوم"، وهو فعل مضارع، وهذا ليس مناسباً. لذا، الجملة "لأن حديثًا تقوم" تركيب غير صحيح؛ لأن "حديثًا" تعبر عن زمن مضى والقريب، بينما "تقوم" تعني الحاضر أو المستقبل، فاجتمع ظرف الزمن الماضي مع فعل مضارع، مما يجعل التركيب غير سليم.

ثانيًا، عدم التوافق بين الفاعل والفعل. المتحدثة أرادت الإشارة إلى نفسها لكنها استخدمت الفعل بصيغة الغائب "تقوم"، مما أدى إلى عدم التناسب مع ضمير "أنا"، والعبارة المطلوبة يجب أن تكون "أقوم" أو "قمت".

ثالثًا، هناك غموض في معنى الجملة. المتحدثة ترغب في توضيح سبب نومها، أي أنها نائمة هنا لأنها استيقظت قبل قليل، لكن الجملة لم تعبر عن هذا

---

[١٢٤] المرجع السابق، ص: ٨٠

[١٢٥] التسجيل الصوتي الثالث لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الخميس ٢٧ نوفمبير ٢٠٢٥

[١٢٦] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ١٠

المعنى بوضوح. العبارة الصحيحة ينبغي أن تكون " أنام هنا لأنني قمتُ قبل قليل" أو " أنام هنا لأنني استيقظتُ قبل قليل". ولا حاجة بذكر "أنا" مرة أخرى لأن الفعل "أنام" يحتوي على ضمير "أنا".

٢١. الجملة: "لَا بَأْسَ أُسْتَاذَةُ جُزْءٌ رَابِعَ عَشَرَ بَقِيَ جُزْئِيَّةٌ لَكِنْ أَنَا مَا كُنْتُ أَقْرَأُ أُسْتَاذَةُ"[١٢٧]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "بأس" مع دخول لا النافية للجنس، لكن هذه الجملة تحتوي على أخطاء في التركيب والإضافة واستخدام بعض الكلمات. أولًا: الخطأ بعد التعبير "لا بأس". من الأفضل قول "لا بأس يا أستاذة" باستخدام أداة النداء "يا" حيث إن المتكلمة أرتدت نداء "الأستاذة"، فهي المنادى والمنادى هو المطلوب إقباله بـ"يا" أو إحدى أخواتها[١٢٨]، فهي أي "يا" حرف نائب مناب "أدعو" لفظا وتقديرا فالقول "يا أستاذة" أصله "أدعو الأستاذة"، فحذف الفعل وعوض عنه حرف النداء "يا"[١٢٩]، لكي يصبح المعنى أكثر وضوحًا، ولذلك يمكن القول "لا بأس يا أستاذة".

ثانيًا: الخطأ في القول "جزء رابع عشر". التركيب هنا غير صحيح، حيث إن الأعداد الترتيبية تُستخدم عادةً مع الموصوف المعرفة، فيُقال "الجزء الرابع عشر"، بينما القول "جزء رابع عشر" دون تعريف ليس فصيحًا في هذا السياق.

---

[١٢٧] التسجيل الصوتي السابع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم الاثنين ١٦ فبراير ٢٠٢٦

[١٢٨] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ١٦٨

[١٢٩] جمال الدين عبد الله بن أحمد، مجيب الندا في شرح قطر الندى، (عمّان: الدار العثمانية، ٢٠٠٨)، ص:٣٦٥

ثالثًا: الخطأ في القول "بقي جزئية". استخدمت المتكلمة الكلمة "جزئية" لتشير إلى "برنامج" أو "مقدار من القراءة"، وهو استخدام غير دقيق باللغة العربية، فمعنى "جزئية" هو مسألة صغيرة أو جزء بسيط. الأفضل أن يقال "بقي شيء من البرنامج" أو "بقي قليل من الجزء الرابع عشر"، كما أنه يجب أن يتوافق الفعل مع الكلمة، فإذا استخدمت "جزئية" يجب أن تقول "بقيت" وليس "بقي".

رابعًا: الخطأ في التعبير "لكن أنا". الكلمة "لكن" تستخدم كأداة استدراك وهو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو إثبات ما يتوهم نفيه[١٣٠]، مثل "ذهبتُ إلى المدرسة لكن لم أجد المعلم". وعندما تتواصل مع ضمير المتكلم في اللغة العربية الفصحى، فإنها ترتبط به مباشرة، فيصبح التعبير "لكني".

خامسا: الخطأ في التعبير "أنا ما كنت أقرأ". في العربية الفصحى، من الأفضل استخدام "لم" بدلاً من "ما" في النفي مع الفعل الماضي المركب، فيُقال "لم أكن أقرأ" أو "لم أقرأه".

سادسا: تكرار الكلمة "أستاذة". تكرار "أستاذة" في نهاية الجملة غير ضروري، إلا إذا أرادت المتكلمة النداء مرة أخرى. يمكن تحسين الجملة بالقول "لا بأس يا أستاذة، بقيت الجزئية من الجزء الرابع عشر، لكني لم أكن أقرأ"، أو توضيحها قليلًا كالتالي: "لا بأس يا أستاذة، بقيت الجزئية من الجزء الرابع عشر، لكني لم أقرأه".

٢٢. الجملة: "هَذَا قَصْدُهُ مَاذَا؟"[١٣١]

[١٣٠] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ١٠٩

[١٣١] التسجيل الصوتي الثامن لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت باسم الإشارة "هذا"، لكن في هذه الجملة يوجد اختلال في ترتيب السؤال. حيث إن أداة الاستفهام "ماذا" في اللغة العربية يجب أن تسبق الجملة أو تكون في مكان بارز قبل الفعل أو الخبر، ولكن في هذه الجملة وُضعت في نهاية الكلام، مما يُفقد الأسلوب قوته ويجعله غير سليم. كما أن تركيب "هذا قصده" غير ملائم في سياق السؤال، إذ تتطلب الجملة ترتيباً أوضح عند السؤال.

يمكن تعديل الجملة بطرق عدة صحيحة، مثل: "ماذا يقصد هذا؟" أو "ما قصد هذا؟" أو "ماذا يقصد بهذا؟" (إذا كان يُشير إلى حديث سابق). فكل من "ماذا" أو "ما" تتطلب العلم بشيء تجهله المتكلمة[١٣٢].

٢٣. الجملة: "بِمَعْنَى هُنَاكَ كَثِيرٌ حَافِلَةٌ أُسْتَاذَةُ؟"[١٣٣]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها لا تحتوي على الفعل وبدئت بالاسم "بمعنى"، لكن هذه الجملة تحتوي على أخطاء في التركيب، واستخدام الأعداد، وتنظيم الكلمات. الخطأ الأول يتعلق بتكوين "كثير حافلة". الكلمة "كثير" لا تستخدم بهذه الطريقة المباشرة مع الاسم المفرد، لذا لا يصح القول: "كثير حافلة" لأن "كثير" يستدعي وجود اسم جمع بعدها أو تأتي في تعبير مثل: "كثير من. . . " وبالتالي الأسلوب الصحيح هو: "حافلات كثيرة" بالصفة والموصوف أو التعت والمنعوت، فالنعت هو التابع للمنعوت المخصص في متبوعه في النكرات[١٣٤] أو "كثير من الحافلات".

---

[١٣٢] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٥٩

[١٣٣] التسجيل الصوتي الثامن لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٣٤] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ١١٦

الخطأ الثاني هو في تنظيم الجملة. العبارة: "هناك كثير حافلة" تعتبر غير صحيحة؛ لأنه من الأفضل أن يظهر الاسم أولًا (من حيث الجمع) ثم الصفة، وبالتالي يمكن القول: "هناك حافلات كثيرة".

أما الخطأ الثالث فهو في موقع الكلمة "بمعنى". تستخدم "بمعنى" لشرح أو توضيح كلام سابق، وهي مناسبة هنا، ولكن يجب أن تتبعها عبارة واضحة ومُنسقة. الخطأ الرابع هو غياب أداة الاستفهام. لذا الجملة الصحيحة ستكون "هل بمعنى هناك حافلاتٌ كثيرةٌ يا أستاذة" أو "هل بمعنى هناك كثيرٌ من الحافلات يا أستاذة".

٢٤. الجملة: "سَابِعَة نَذْهَبُ مِنْ هُنَا"[١٣٥]

هذه الجملة أصلا جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "نذهب"، ولو كان أول الجملة توجد الكلمة "سابعة" لأن الجملة لم تكن مرتبة، ولهذه الجملة خطأ في استخدام "سابعة". الكلمة "سابعة" تعد عددًا ترتيبيًا (مثل: الأولى، الثانية، السابعة)، وتُستخدم لوصف شيء، مثل "الساعة السابعة" أو "الحصة السابعة". لكن في هذه الجملة، تم استخدامها بمفردها دون إضافة ما توصفه.

الصفة أو النعت لا بد أن تطابق الموصوف أو المنعوت لكن في الجملة لم يذكر الموصوف أو المنعوت[١٣٦] مما يجعل المعنى غير واضح. المطلوب هنا هو الوقت، لذا يجب إضافة كلمة الساعة. وفي الجملة، أُشير إلى "ساعة" دون "ال" مع أنها ضرورية لأنها جملة معرفة.

[١٣٥] التسجيل الصوتي الثامن لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٣٦] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٢٥

كما أن هناك خطأ في ترتيب الجملة. وضع "سابعة" في بداية الجملة دون توضيح (مثل: الساعة السابعة) يؤدي إلى تركيب ضعيف لأنها لا تكون محلى الألف واللام[١٣٧]، حيث إن المبتدأ لا بد أن يكون معرفة. الجملة الصحيحة هي "نذهب من هنا الساعةَ السابعةَ" أو "نذهب الساعةَ السابعةَ".

٢٥. الجملة: "الْهَدَفُ إِلَى أَيْنَ؟"[١٣٨]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "الهدف"، لكن في هذه الجملة يوجد نقص في التركيب. بدأت الجملة بالكلمة "الهدف"، التي تعتبر مبتدأ، لكن لم يُذكر بعده خبر واضح يعطي المعنى، مع أن الخبر جزء مكمل للفائدة[١٣٩].

بعد ذلك، جاءت العبارة "إلى أين"، وهي ترتبط عادة بفعل ينطوي على حركة (مثل: يذهب، يتجه)، وليس باسم جامد مثل "الهدف" مباشرة، مما يجعل التركيب غير مكتمل وغير متناغم.

تستخدم العبارة "إلى أين" للاستفسار عن الاتجاه أو الهدف مع وجود فعل، مثل "إلى أين تذهب؟" أو "إلى أين تتجه؟"، لكن لا يمكن القول "الهدف إلى أين؟" لأن "الهدف" ليس فعلاً يقوم بعملية التحرك. لذا، الجملة الصحيحة وفقًا للمعنى المطلوب هي "ما الهدف؟" أو "أين الهدف؟"، وإذا كان المعنى المقصود هو اتجاه معين فيمكن أن تكون الجملة "إلى أين تتجه؟" أو "إلى أين يذهب هذا؟".

---

[١٣٧] ابن عقيل، شرح بن عقيل...، ص: ٨٨

[١٣٨] التسجيل الصوتي الثامن لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٣٩] المرجع السابق، ص: ١٨٦

٢٦. الجملة: "أَنَا أَتَوَقَّفُ أَيْنَ؟"[١٤٠]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "أتوقف"، لكن في هذه الجملة يوجد خطأ في موقع أداة الاستفهام "أين" التي يسأل بها عن المكان[١٤١] كما بين في السابق. في اللغة العربية، يُفضل عادةً أن تأتي أداة الاستفهام مثل "أين" في بداية الجملة، خصوصًا في الأسلوب الفصيح، لكن في هذه الجملة وُضعت في نهاية الجملة، مما يجعل الأسلوب أقل قوة وأقل فصاحة.

أما بالنسبة لتقديم الضمير "أنا" في العبارة "أنا أتوقف" فهو صحيح بشكل عام، لكن عندما يكون الأمر استهاما فلا يحتاج إلى تقديم الضمير، لأن الفعل يعبر عن الفاعل. لذا الجملة الصحيحة تكون "أين أتوقف؟"

٢٧. الجملة: "عَقِيلَةُ بَعِيدٌ جِدًّا لَا بُدَّ إِلَى فَاسُورْوَان"[١٤٢]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "عقيلة"، لكن في هذه الجملة يوجد عدد من الأخطاء. الخطأ الأول هو في الجملة "عقيلة بعيد جدا". الكلمة "عقيلة" مؤنثة وهي مبتدأ، لذا ينبغي أن يتوافق الخبر معها في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث[١٤٣]، فتُقال "بعيدة"، كما أنه من الأفضل ضبط العبارة لتكون "عقيلة بعيدةٌ جدًّا".

[١٤٠] التسجيل الصوتي الثامن لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٤١] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٦٠

[١٤٢] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٤٣] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٢٨٣

أما الخطأ الثاني فهو في تركيب جملة "لا بد إلى فاسوروان". تركيب "لا بد إلى" غير دقيق لأن "لا بد" لا تُستخدم مع "إلى" مباشرة، ولكن لها صورتين صحيحتين وهما (لا بدَّ من + اسم) و(لا بدَّ أن + فعل).

الخطأ الثالث يتعلق بنقص الفعل أو المعنى. الجملة لم توضح ماذا تعني المتكلمة بـ "لا بد"، هل تعني لا بد من الذهاب؟ أم لا بد أن نذهب؟ ولهذا من الضروري ذكر الفعل لكي يكتمل المعنى. وبالتالي الجملة الصحيحة هي "عقيلة بعيدةٌ جدًّا، لا بدَّ من الذهاب إلى فاسوروان".

٢٨. الجملة: "قُولِي فَقَطْ أَنْتِ سَتَحْجِزِينَ"[١٤٤]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "قولي"، لكن في هذه الجملة يوجد خطأ في التعبير عندما يقال "قولي فقط أنت". الكلمة "أنت" هنا غير مطلوبة لأن الفعل "ستحجزين" يشير بالفعل إلى المخاطبة (أنتِ). وهناك خطأ في تحسين الأسلوب، فالأفضل في اللغة العربية هو ربط الكلام بشكل أوضح، مثل استخدام "إنَّ". وبالتالي الجملة الصحيحة هي "قولي فقط إنكِ ستحجزين".

٢٩. الجملة: "الَّتِي عَادِيٌّ فَقَطْ أُسْتَاذَةٌ"[١٤٥]

هذه الجملة في الظاهر تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم الموصول "التي"، لكن ولو كان الاسم الموصول "التي" يعتبر من المعارف[١٤٦]، لكن موضعه هنا غير مناسب، فاستخدامه كلغة الترجمة من اللغة الإندونيسية، وليس كتركيب اللغة العربية.

---

[١٤٤] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٤٥] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٤٦] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ١١٩

المتكلمة ترغب في التعبير عن "أريد شيئًا عاديًا فقط"، لذلك الخطأ يكمن في استخدام "التي". حيث تُستخدم "التي" لربط جملة بشيء سبق ذكره، وتدل على معين بواسطة جملة بعدها تسمى صلة[١٤٧]، لكن في هذه الحالة، المتكلمة ترغب في تقديم طلب (شيء) وليس الربط، لذا فإن "التي" ليست ملائمة في هذا السياق.

الخطأ التالي يتعلق بالكلمة "عادي". الكلمة "شيء" تُعتبر مذكّرة، وبالتالي ينبغي أن تُستخدم "عادي" هنا مذكرا، وهو أمر صحيح، لذا فهذه النقطة ليست خاطئة إذا كانت تشير إلى "شيء".

ومن الأخطاء أيضًا غياب الكلمة التي تُوضح المطلوب. الجملة تفتقر إلى كلمة تدل على الشيء المطلوب أي المنعوت أو الموصوف، مثل كلمة شيء أو نوع أو ما شابه، فإن النعت "عادي" لا بد أن يكون مطابقا للمنعوت في التذكير والتأنيث والتعريف وتالتنكير والإفراد والتأنيث والجمع وفي حركات الإعراب الثلاث[١٤٨]، لكن لم يذكر في هذه الجملة المنعوت. فالجملة المثلى والأدق ستكون "أريد شيئًا عاديًا فقط يا أستاذة".

٣٠. الجملة: "أَنْتِ فَاسُورْوَان أَيْنَ؟"[١٤٩]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها بدئت بالاسم "أنت"، لكن الخطأ في هذا التركيب اللغوي يتعلق بتسلسل الكلمات. يجب أن تأتي أداة الاستفهام "أين" في بداية الجملة بدلاً من نهايتها كما تم توضيحه سابقًا.

---

[١٤٧] فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (مصر: نهضة مصر، ٢٠٢٠)، ص:١٢٣

[١٤٨] أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، الجزء الثاني، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص:١٢٤

[١٤٩] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

والخطأ الثاني هو عدم وجود حرف الجر. تريد المتكلمة السؤال عن المكان داخل فاسوروان، لذا تحتاج إلى استخدام حرف الجر، مثل "في فاسوروان".

أما الخطأ الذي يلي ذلك فيتعلق بعدم توضيح مفهوم "الجهة". بما أن السؤال يتعلق بمنطقة معينة (مثل حي أو مكان محدد)، فمن الأفضل إضافة كلمة مثل "في أي جهة من فاسوروان؟". فالجملة الصحيحة هنا ستكون "أين أنتِ في فاسوروان؟" أو "في أي جهة من فاسوروان أنتِ؟".

٣١. الجملة: "غَدًا أُسْتَاذَةُ أَنَا سَأُعْطِيكُمْ"[١٥٠]

هذه الجملة أصلا تعتبر جملة فعلية حيث إن فيها فعل "سأعطيكم"، ولو كان تبدأ بـ"غدا". ومن الأخطاء الموجودة في هذه الجملة يتعلق بطريقة النداء. استخدام الكلمة "أستاذة" بدون حرف النداء يعتبر غير صحيح في هذا السياق. كما تم الإيضاح سابقًا، الشكل الصحيح هو "يا أستاذة". وفي هذه الجملة، تكرار كلمتي "أنا" و"سأعطيكم" غير ضروري، حيث إن الفعل "سأعطيكم" يشير إلى الفاعل (أنا)، لذا لا حاجة لتكرار "أنا".

بالنسبة لمكان الكلمة "غدًا" التي تشير إلى ظرف الزمن، وهو ينتصب على تقدير "في" يذكر لبيان زمان الفعل[١٥١] يمكن وضعها في بداية الجملة أو بعدها، لكن من الأفضل أن تكون في نهاية الجملة. لذا الجملة الصحيحة ستكون "سأعطيكم غدًا يا أستاذة" أو "غدًا يا أستاذة، سأعطيكم".

٣٢. الجملة: "أَنَا أُعْطِي مَوْزٌ"[١٥٢]

---

[١٥٠] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٥١] الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٤)، ص:٤٢٣

[١٥٢] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها بدئت بالفعل "أعطي"، لكن في الجملة، الكلمة "موز" جاءت بصيغة الرفع رغم كونها مفعولاً به، فيفترض أن تكون منصوبة[١٥٣] كـ "موزًا". وهنا يلاحظ غياب المفعول الثاني، فالفعل "أعطي" يتطلب وجود مفعولين وليس أصلهما المبتدأ والخبر[١٥٤]، فهو المفعول به يتعدد إلى أكثر من مفعول به واحد[١٥٥]، أي من يقوم بالعطاء؟ (الفاعل)، ماذا يُعطى؟ (المفعول الأول)، ولمن يُعطى؟ (المفعول الثاني). في الجملة، الفاعل هو "أنا" والمفعول به هو "موزًا"، لكن لم يُحدد لمن يتم العطاء، لذا تبقى الجملة غير كاملة من حيث المعنى.

أما بالنسبة لذكر "أنا" في الجملة، فهو ليس خطأً، لكنه غالباً ما يكون غير ضروري، لأن الفعل "أعطي" يشير إلى المتكلم. فالجملة تكون صحيحة إذا تم إضافة المفعول الثاني، مثل "أعطي فاطمة موزًا" أو "أعطيها موزًا". وإذا لم يتم ذكر الشخص بشكل واضح، يمكن القول "أعطي موزًا للطالبة".

٣٣. الجملة: "أُسْتَاذَةُ أَرْبَعُونَ دَقِيقَةً ذَلِكَ إِلَى أَيْنَ أُسْتَاذَةُ؟"[١٥٦]

هذه الجملة تعتبر جملة اسمية حيث إنها لا تحتوي على الفعل ولا تبدأ به، لكن هذه الجملة تحتوي على خلل في الترتيب، والاستفهام، واستخدام الكلمات. أولاً، يوجد خطأ في النداء حين قيل "أستاذة"، والأفضل هو

---

[١٥٣] أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي...، ص. ٥

[١٥٤] المرجع السابق، ص. ١١

[١٥٥] الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٣٩٧

[١٥٦] التسجيل الصوتي التاسع لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

استخدام أداة النداء "يا أستاذة" كما تم توضيحه سابقاً ، بالإضافة إلى أن تكرارها في نهاية الجملة غير ضروري.

ثانياً، هناك خلل في ترتيب الكلمات. العبارة "أربعون دقيقة ذلك إلى أين؟" غير منظمة، ولا يتضح منها ما الذي يمتد لمدّة أربعين دقيقة، وما المقصود بـ "ذلك"، ولم يعرف أين المبتدأ والخبر، لأن هذه الجملة يعتبر الجملة الاسمية التي تبدأ بالاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية يسمى مبتدأ[١٥٧].

وثالثاً، يوجد خطأ في استخدام العبارة "إلى أين". هذه العبارة تستخدم مع أفعال الحركة (مثل يذهب أو يتجه) كما تم توضيحه سابقاً، كالأمثلة "إلى أين تذهب؟"، لكن في الجملة لا يتواجد فعل، مما يجعل استخدامها غير صحيح.

وأخيراً، موضوع استخدام "ذلك". هذه الكلمة غير مفهومة هنا: ما الذي تشير إليه؟ هل هو الدرس أم الطريق أم الحصة؟ ولذلك، لا داعي لذكرها في هذا السياق. يبدو أن المتحدثة ترغب في السؤال عن مدة شيء (أربعون دقيقة) وما هو الغرض منها. وبالتالي، الجملة الصحيحة وفقاً للمعنى يمكن تصحيحها إلى "يا أستاذة، الأربعون دقيقة إلى ماذا تكون؟" أو "يا أستاذة، إلى أين نذهب في أربعين دقيقة؟".

٣٤. الجملة: "عَادَةً نَذْهَبُ مَتَى أُسْتَاذَةُ؟"[١٥٨]

[١٥٧] محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنية...، ص: ٩٩

[١٥٨] التسجيل الصوتي الثالث عشر لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية حيث إنها في الأصل بدئت بالفعل "نذهب"، لأن الترتيب لم يكن مرتبا، وفي هذه الجملة توجد أخطاء، الأول في مكان أداة الاستفهام "متى". تُستخدم أداة الاستفهام "متى" للسؤال عن الزمن[١٥٩]، والأكثر فصاحة أن تُوضع في بداية الجملة مثل "متى نذهب؟".

والخطأ الثاني يظهر في مكان الكلمة "عادة". تعني هذه الكلمة: في العادة أو بشكل متكرر، وينبغي أن تأتي بعد الفعل أو في نهاية الجملة، لذا فإن وضعها في البداية يضعف التركيب، والصحيح هو "متى نذهب عادةً؟". إذن، الجملة الصحيحة تكون "متى نذهب عادةً يا أستاذة؟".

٣٥. الجملة: "إِذَنْ حِينَ نَحْنُ نَرْجِعُ أَيَّ سَاعَةٍ أُسْتَاذَةُ؟"[١٦٠]

هذه الجملة تعتبر جملة فعلية، لماذا هي جملة فعلية؟ لأن فيها فعلًا أساسيًا وهو "نرجع"، وهو الذي يحمل معنى الجملة حتى لو تقدّم عليه "إذن" (حرف)، و"حينما" (أداة)، و"نحن" (ضمير)، فهذا لا يغيّر النوع، لأن وجود الفعل هو الأساس .لكن في هذه الجملة يوجد خطأ في استخدام الكلمة "حينما". هذه الكلمة ليست مناسبة في صيغة السؤال، بل تُستخدم لربط جملتين، لذا يجب أن تُعتبر أداة الشرط التي تربط فعلا بفعل وجزمت الفعلين المضارعين معا[١٦١]، فلأنه لم يتم ذكر جملتين في هذه الجملة، لذلك فهي غير ضرورية هنا، ويجب أن تُقال "نرجع" بدون

[١٥٩] علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح...، ص: ٤٦٠

[١٦٠] التسجيل الصوتي الثالث عشر لكلام بعض طالبات معهد هداية الله باتو، يوم السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦

[١٦١] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الأول...، ص: ٤٨

"حينما". ومن الأخطاء أيضًا إضافة "نحن"، كما تم الإشارة إليه سابقاً. الفعل "نرجع" يشير إلى الفاعل (نحن)، لذا ليس هناك حاجة لذكر "نحن".

والخطأ التالي يتعلق بالعبارة "أي ساعة". العبارة "نرجع أي ساعة" قد يُفهم معناها، لكن من الأفضل أن نعيد صياغتها لتكون "في أي ساعة نرجع؟"، حيث إن حرف الجر "في" يبين أن السؤال يتعلق بالوقت، ولا يتغير المعنى مع وجود "في" ولا يفسد صوغ التركيب[١٦٢].

والخطأ الآخر يرتبط بالنداء، والأفضل أن يقال "يا أستاذة" باستخدام حرف النداء. وبالتالي، الجملة الصحيحة ستكون "في أي ساعة نرجع يا أستاذة؟" أو بصيغة أكثر وضوحًا وبساطة "متى نرجع يا أستاذة؟".

المبحث الثاني: أسباب الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو

١. الأسباب من النتائج المحصول عليها من الاستبيانة مع معلمي اللغة العربية معهد هداية الله باتو

١) قلة الممارسة والتدريب[١٦٣] خاصة في الفصل[١٦٤]

طالبات المعهد هداية الله باتو لم يمارسن أحسن الممارسة في الكلام باللغة العربية حيث إن البرامج ليس جميعها باللغة العربية، فهناك بعض البرامج باللغة الإندونيسية[١٦٥] وبعضهن قد يتكلمن باللغة الإندونيسية أثناء التحدث[١٦٦]، مما

[١٦٢] أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي...، ص. ٥٣

[١٦٣] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٦٤] الاستبانة من مدرس الكتاب العربية بين يديك نصر العزيز في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٦٥] المقابلة مع أعضاء قسم اللغة للبنات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٦٦] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

يجعلهن لم يمارسن اللغة العربية ويجعل الأخطاء النحوية لا تزال موجودة بينهن، فقلة الممارسة اللغوية أثر في هذه الأخطاء[١٦٧].

٢) قلة سماعة كلام العرب[١٦٨] أو عدم الاستماع الكافي للنطق الصحيح[١٦٩]

بعض الطالبات يشعرن بعدم القدوة أو الناطق اللأصلي ليساعدهن الكلام باللغة العربية الفصيحة[١٧٠]، وهذا سبب من أسباب وقوع الأخطاء النحوية بينهن.

٣) ضعف الأساس اللغوي[١٧١]

أكثر الطالبات ليس لهن الأساس اللغوي القوي من معاهدهن سابقا، فقد يستخدمن اللغة العربية غير الفصحى أثرا من لغتهن في المعاهد السابقة مما يجعل الأخطاء النحوية لا تزال متكررة بينهن.

٤) التأثير باللغة الأم[١٧٢]

بعض طالبات المعهد هداية الله باتو خريجات المدارس الحكومية التي لا توجب طالباتها الكلام باللغة العربية خاصة في يومياتهن، فهؤلاء يتكلمن بللغة الأم وهي اللغة الإندونيسية، فبسبب هذا السبب لم يتعودن الكلام باللغة العربية[١٧٣] فأصبحن يتأثرن باللغة الأم عند تعلمهن اللغة الثانية وهي اللغة العربية.

---

[١٦٧] المرجع السابق

[١٦٨] الاستبانة من مدرس النحو والتدريبات اللغوية الأستاذ فقيه زين العابدين في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٦٩] المرجع السابق

[١٧٠] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[١٧١] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٧٢] المرجع السابق

[١٧٣] الاستبانة من مدرسة الكتاب بين يديك الأستاذة نعم الأنيس في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

٥) الخوف من الخطأ أثناء الكلام[١٧٤]

بعض طالبات المعهد هداية الله باتو لا يشعرن بالثقة عند الكلام باللغة العربية[١٧٥] لأنهن يخفن من الخطأ أثناء الكلام، فالطالبة التي تخاف أن تخطئ أو تشعر بعدم الثقة ستتردد، وهذا يجعل الأخطاء النحوية أكثر ظهورًا[١٧٦]، فأصبحن قليلات الكلام باللغة العربية، وحينما يتكلمن يخطئن، فأصبحت الأخطاء النحوية لا تزال موجودة بينهن.

٦) التعلم النظري دون تطبيق عملي[١٧٧]

طالبات المعهد هداية الله باتو كل يوم يدرسن علوم اللغة العربية من علم النحو والصرف والتدريبات اللغوية والتعبير العربي وغيرها من العلوم النظري، لكن من الأسف بعضهن يكتفين بهذا التعليم النظري دون تطبيق عملي، فلذلك لم يراجعن دروسهن كثيرا ولم يتقنها للقيام بتطبيق عملي[١٧٨].

٢. الأسباب من النتائج المحصول عليها من الاستبانة مع بعض طالبات المعهد هداية الله باتو

١) الشعور بالصعوبة في التحدث باللغة العربية وفهم القواعد النحوية[١٧٩]

هؤلاء الطالبات قد يشعرن بالصعوبة في فهم دروسهن، ولا يراجعن دروسهن كثيرا، فأصبحن ينسين المفردات والقواعد النحوية من دروسهن[١٨٠] مما يجعل الأخطاء النحوية لا تزال موجودة بينهن.

---

[١٧٤] المرجع السابق

[١٧٥] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[١٧٦] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٧٧] المرجع السابق

[١٧٨] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[١٧٩] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[١٨٠] المرجع السابق

٢) التعجل في الكلام دون التفكير فيما سيتكلمن عنه بالقواعد الصحيحة

قالت بعض الطالبات أنهن يخطئن في الكلام بسبب إسراعهن عند الكلام فأصبحن لا يراعين القواعد الصحيحة ولا يفكرن فيها[١٨١]، فأصبح كلامهن خالية من القواعد النحوية الصحيحة.

٣) عدم المحبة باللغة العربية[١٨٢]

عدم المحبة باللغة العربية قد يكون سببًا في حدوث أخطاء نحوية أثناء الكلام، حيث أن الحب والاهتمام بهذه اللغة يعززان الرغبة في تعلمها واتباع قواعدها. وعند غياب هذه المحبة أو عدم وجود شغف بها، تصبح أقل حماسًا لتعلمها وتطبيقها بشكل دقيق، مما يزيد من فرص وقوع الأخطاء النحوية في الكلام. بالإضافة إلى ذلك، العناية باللغة العربية تجعل الطالبة أكثر استعدادا لقراءة الكتب والاستماع إلى النطق السليم، مما يساهم في تطوير المهارات اللغوية.

٤) سبق اللسان[١٨٣]

بعض الطالبات يقلن أن خطأهن في الكلام بسبب سبق اللسان أو نسيانهن القواعد الصحيحة.[١٨٤]

٥) تقليد الأخطاء من الأخريات

[١٨١] المرجع السابق
[١٨٢] المرجع السابق
[١٨٣] المرجع السابق
[١٨٤] المرجع السابق

بعضهن يقلدن الأخطاء من أخواتهن الأخريات منهن الأخوات الأكبر منهن مستوى، يقلن: "لأني أسمع كثيرا من صديقاتي الكلام بالقواعد الخاطئة"[١٨٥]، فبسبب هذا تتكرر الأخطاء ولم يشعرن أنها خاطئة.

٣. الأسباب من النتائج المحصول عليها من المقابلة مع مشرفة قسم اللغة للبنات وأعضاء القسم معهد هداية الله باتو

١) عدم الفهم بالدروس[١٨٦]

بعض هؤلاء الطالبات لازلن متحيرات في فهم دروسهن في الفصل، وهذا الذي يجعلهن يخطئن في الكلام.

٢) قلة تطبيق درس النحو[١٨٧] أو إهمال الدروس[١٨٨]

٣) التأثير بلغة المعهد السابق

المبحث الثالث: معالجة الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات معهد هداية الله باتو

مما يلي معالجات الأخطاء النحوية في الكلام لدى طالبات المعهد هداية الله باتو من الاقتراحات وطرق المعالجة.

١. المعالجة من النتائج المحصول عليها من الاستبيانة مع معلمي اللغة العربية معهد هداية الله باتو

١) الإكثار من التدريبات[١٨٩]

---

[١٨٥] المرجع السابق

[١٨٦] المقابلة مع مشرفة قسم اللغة للبنات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٨٧] المقابلة مع مشرفة قسم اللغة للبنات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٨٨] المقابلة مع أعضاء قسم اللغة للبنات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٨٩] الاستبانة من مدرس الكتاب العربية بين يديك نصر العزيز في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

الإكثار من التدريبات أو التمارين خاصة لفهم القواعد النحوية مهم جدا. فالتمارين التي قد قام بها مدرسو اللغة العربية في معهد هداية الله باتو منها: قراءة النص العربي[١٩٠]، و تمارين ملء الفراغ، وإعادة صياغة الجمل، وتحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث أو من مفرد إلى جمع[١٩١]، وتكوين الجملة[١٩٢].

٢) إحضار المدرّس العربي[١٩٣] أو الناطق الأصلي

بإحضار الناطقين الأصليين من الشرق الأوسط استطاعت الطالبات التعلم منهم مباشرة واستطعن معرفة الصواب من أخطائهن من مصدر أصلي.

٣) استخدام المواد العربية دون التخليط باللغة الأجنبية[١٩٤]

في بعض المواد الدراسية في معهد هداية الله باتو تستخدم اللغة الإندونيسية، فالمدرس يشرح الدرس باللغة الإندونيسية مما يجعل الطالبات يسمعن هذه اللغة كل يوم فتجعل الأخطاء موجودة بينهن، فاستخدام المواد العربية جميعها دون التخليط بسواها سوف يساعد الطالبات الاستماع إلى اللغة العربية دائما، فبسببه سيقلل الأخطاء المنتشرة بينهن.

٤) الاستماع المكثف، من فيديو أو المحادثة أو غيرهما[١٩٥]

الاستماع المكثف من فيديو أو الأفلام العربية[١٩٦] أو غيرها سوف يساعد على تقليل الأخطاء عند الطالبات ولو كان غير مباشر، حيث إنه سيساعد على

---

[١٩٠] المرجع السابق

[١٩١] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٢] الاستبانة من مدرسة الكتاب بين يديك الأستاذة نعم الأنيس في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[١٩٣] الاستبانة من مدرس النحو والتدريبات اللغوية الأستاذ فقيه زين العابدين في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٤] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٥] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٦] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

تحسين الفهم وتطوير المهارات اللغوية، إذ يمكن للمتعلمات أن يستفيدن من التعرف على الأخطاء الشائعة في كلامهن.

كما يساعد ذلك على رفع مستوى الثقة لديهن في بلاغتهن وتحسين تواصلهن مع الأخريات. لذا، يعد الاستماع العميق إلى فيديوات تتناول الأخطاء النحوية وسيلة فعالة لتطوير مهارات اللغة وتحسين التواصل.

٥) ممارسة الكلام بالعربية في مجموعات صغيرة[١٩٧]

بعض الأخوات إن كنّ يتكلمن مع المجموعات الصغيرة من أخواتهن فقد لا يستخدمن اللغة العربية، فهذا الذي يسبب الأخطاء منتشرة بينهن. فلمعلجتها لا بد من ممارسة الكلام باللغة العربية بل ولو كان في المجموعات الصغيرة.

٦)قراءة نصوص قصيرة بصوت مرتفع يوميًا[١٩٨]

المعالجة بهذه الطريقة لها أثر ولو كان غير مباشر. قراءة الصوص كل يوم سوف تعوّد الطالبات بالقراءة الصحيحة مما تساعدهن على الكلام بالقواعد الصحيحة خاليا من الأخطاء النحوية بتعودهن قراءة النصوص بالقواعد الصحيحة.

٧)التنبيه المباشر[١٩٩] أو الإصلاح المباشر[٢٠٠]

لا بد من الإصلاح والتصحيح المباشر كلما يسمع الأخطاء من قبل الطالبات[٢٠١]

[١٩٧] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٨] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[١٩٩] الاستبانة من مدرس الكتاب العربية بين يديك نصر العزيز في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢٠٠] الاستبانة من مدرس النحو والتدريبات اللغوية الأستاذ فقيه زين العابدين في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢٠١] المرجع السابق

حتى لا تقع نفس الأخطاء. ويكون هذا الإصلاح أو التصحيح بطريقة لطيفة دون إحراج[٢٠٢]. ويمكن طلب الطالبة المخطئة في الكلام تعيد الجملة الصحيحة[٢٠٣].

٨) شرح القاعدة باختصار من قبل المدرسين ثم إعطاء الأمثلة منها[٢٠٤]

شرح القاعدة بشكل مختصر من قبل المعلمين ثم تقديم أمثلة عليها يساعد في تقليل الأخطاء النحوية عند الكلام، حيث يصبح الفهم أسهل للطالبات ويمكنهن إدراك الفكرة الرئيسية بسرعة. وكذلك الأمثلة التوضيحية تساعد على فهم كيفية استخدام القاعدة في الكلام، مما يجعل الطالبات أكثر فهما للقاعدة وأكثر قدرة على استخدامها في محادثاتهن، وبالتالي يساعدهن على تجنب الأخطاء النحوية.

٩) كتابة تصحيح الأخطاء في السكن[٢٠٥] أو على لوحة تصحيح اللغة[٢٠٦]

كتابة تصحيح الأخطاء في السكن أو على لوحة تصحيح اللغة يمكن أن تسهم في إزالة الأخطاء النحوية من الكلام، إذ تزيد من الوعي حول الأخطاء النحوية التي تتكلم الطالبات، مما يعين على تجنبها في المستقبل. كما أن ممارسة التصحيح تساعد في التعرف على الأخطاء وتصحيحها، وتثبيت القواعد النحوية في العقل، مما يجعل أكثر كفاءة في استخدامها في الكلام. وهذا بدوره يساهم في تطوير المهارات اللغوية والتخلص من الأخطاء النحوية.

---

[٢٠٢] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢٠٣] المرجع السابق

[٢٠٤] المرجع السابق

[٢٠٥] الاستبانة من مدرس الكتاب العربية بين يديك نصر العزيز في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢٠٦] الاستبانة من مدرس النحو والتدريبات اللغوية الأستاذ فقيه زين العابدين في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

١٠) القيام بالبرامج "الكلمة اليوم" أو "الجملة اليوم"[٢٠٧]

الاشتراك في برامج مثل "الكلمة اليوم" أو "الجملة اليوم" يمكن أن يساهم في تحسين مستوى القواعد النحوية في الكلام، حيث يمكن تعلم كلمة أو عبارة جديدة يومياً، الأمر الذي يساهم في توسيع المفردات وتحسين المهارات في القواعد. كما أن ممارسة هذه الكلمات والعبارات تساعد على ترسيخ القواعد النحوية في الذهن، والتركيز على كيفية النطق الصحيح يجعل من السهل على المتكلمة تعلم النطق المناسب وتجنب الأخطاء النحوية. وبالتالي، هذا يساعدك في تحسين اللغة والتقليل من الأخطاء النحوية.

١١) القيام بجلسات التصحيح الجماعي[٢٠٨]

يمكن أن تساهم جلسات التصحيح الجماعي في تقليل الأخطاء النحوية في التعبير، حيث تمنح الفرصة للتفاعل مع الأخريات والتعلم من زلاتهن، وكذلك الحصول على تصحيح لحظي للأخطاء النحوية، بالإضافة إلى تعزيز الرغبة في المشاركة في الحديث، واستيعاب الأخطاء التي يقع فيها الأخريات، مما يعزز تثبيت القواعد النحوية ويساعد على تطوير المهارات في اللغة.

١٢) القيام باللعبة اللغوية[٢٠٩] أو المسابقات اللغوية[٢١٠]

اللعبة اللغوية يمكن أن يعين على التخلص من الأخطاء النحوية في الكلام، إذ تجعل هذه اللعبة التعرف على القواعد بطريقة ممتعة وتفاعلية، كما أنها تشجع على استخدامها في الكلام. بالإضافة إلى ذلك، تساعد اللعبة اللغوية على

---

[٢٠٧] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢٠٨] المرجع السابق

[٢٠٩] الاستبانة من مدرسة الكتاب بين يديك الأستاذة نعم الأنيس في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[٢١٠] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

تعزيز المهارات اللغوية وزيادة المفردات، مما يجعل الطالبات أكثر قدرة على التعبير بدقة وصحيح. وبالتالي، يساهم ذلك في تقليل الأخطاء النحوية وتحسين القدرات اللغوية بشكل عام.

١٣) كتابة الأخطاء على دفتر صغير يجمع الأخطاء الشائعة وتصحيحها[٢١١]

كتابة الأخطاء في دفتر صغير يجمع الأخطاء المتكررة وتصحيحها يمكن أن يعين على تخفيف الأخطاء النحوية في الكلام، حيث يسهل على تذكر الأخطاء التي تعود على القيام بها بانتظام وتصحيحها، كما أن تدوين الأخطاء وتصحيحها يساهم في ترسيخ القواعد النحوية في العقل، ويزيد من الوعي بالأخطاء التي ترتكب، مما يساعد على تجنبها في المستقبل وتحسين القدرات اللغوية بشكل عام.

٢. المعالجة من النتائج المحصول عليها من الاستبيانة مع بعض طالبات معهد هداية الله باتو

١) الإكثار من مراجعة الدروس[٢١٢]

من المساعدة التي تحتاج إليها الطالبات حتى يتخلصن من الأخطاء النحوية هي الإكثار من مراجعة الدروس. بالمراجعة إستطاعت الطالبات معرفة الأخطاء من كلامهن لأن ما الذي درسن هو الذي يطبق أكثر في كلامهن يوميا.

٣. المعالجة من النتائج المحصول عليها من المقابلة مع مشرفة قسم اللغة للبنات معهد هداية الله باتو

١) القيام بالبرنامج "الإصلاح اللغوي" و"تقوية اللغة"[٢١٣]

---

[٢١١] الاستبانة من مدرس النحو والصرف الأستاذ أريال ذو الفقار في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

[٢١٢] الاستبانة من بعض طالبات المعهد هداية الله باتو في شهر ديسمبر ٢٠٢٥

[٢١٣] المقابلة مع مشرفة قسم اللغة للبنات في شهر نوفمبر ٢٠٢٥

هذان البرنامجان لازالا قائمين في بيئة طالبات المعهد هداية الله باتو. في البرنامج "الإصلاح اللغوي" قام أعضاء قسم اللغة بجمع الأخطاء اللغوية لدى الطالبات ثم قام بتصحيها بسؤال مشرفة قسم اللغة ثم قام بإعلان الجمل الصحيحة أمام جميع الأخوات لحفظها.

هذا البرنامج يهدف إلى علاج الأخطاء الناتجة من كلام الأخوات حتى لا تقع نفس الأخطاء، وهذا البرنامج يقام مرتين لكل أسبوع. والأحسن أن يكون التركيز أكثر على إصلاح خطأ واحد متكرر[٢١٤].

أما البرنامج "تقوية اللغة" فهو البرنامج الذي قام بها قسم اللغة بإعطاء الطالبات درسا جديدا بسيطا عن اللغة العربية خاصة علم النحو. هذا البرنامج يهدف إلى زيادة المعرفة اللغوية العامة حتى يساعد الطالبات على معرفة القواعد الصحيحة خاصة، وهذا البرنامج يقام مرة واحدة لكل أسبوع. فالمحافظة على استخدام الجمل الجاهزة المعطاة والتراكيب المفيدة[٢١٥] تساعد الأخوات على الابتعاد من الأخطاء النحوية.

٢) القيام بالمسابقة في كل شهر

هذه المسابقة تتضمن جميع الطالبات كل الشهر تحت إشراف قسم اللغة ومشرفة القسم، بهدف توسيع معلومات الطالبات. لذا، يمكن اعتبار هذا العلاج وسيلة غير مباشرة لتقليل الأخطاء النحوية لديهن.

٣) إصلاح التعبير الكتابي للطالبات من قبل مشرفة قسم اللغة كل ليلة

---

[٢١٤] المرجع السابق

[٢١٥] المرجع السابق

مشرفة قسم اللغة تطلب من الطالبات كتابة القصة كل ليلة ثم تسليمها لها لتقييم مهاراتهن في الكتابة وفهمهن للنص. حيث تقوم المشرفة باستدعاء كل طالبة على حدة لتصحيح تعبيرهن لزيادة التوضيح.

٤) القيام بالخطابة

٥) وضع متابعة فعالية تحقيق البيئة اللغوية في السكن

الهدف لوضع هذه المتابعة هو لمعرفة من كانت تتكلم باللغة العربية الخاطئة الشائعة خاصة من تتكلم بغير اللغة العربية.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بعد القيام بتحليل الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في الكلام وكيفية معالجتها لدى طالبات معهد هداية الله باتو" حصلت الباحثة على النتائج الآتية حسب أسئلة البحث:

١. الأخطاء النحوية الموجودة في كلام طالبات المعهد هداية الله باتو في مجالي الجملة الاسمية والفعلية يمكن تصنيفها في أحد عشر خطأ:

الأول: الأخطاء الإعرابية تكون في رفع ما يجب أن يكون منصوبًا، وعدم ضبط التنوين في الظروف، وعدم التوافق بين المبتدأ والخبر من حيث المذكر والمؤنث، وعدم التوافق بين الفعل والفاعل.

الثاني: الأخطاء في تركيب الجملة تكون في غياب أحد عناصر الجملة الاسمية (المبتدأ أو الخبر)، وعدم اكتمال الجملة الفعلية (غياب المفعول أو متعلق الفعل)، وعدم ترتيب الكلمات بالطريقة الصحيحة في اللغة العربية (تأخير الفعل أو تقديم ما يجب تأخيره).

الثالث: الأخطاء في أدوات الشرط تكون في حذف فاء جواب الشرط عند الحاجة إليها، وعدم جزم فعل الشرط وجوابه، وعدم التوافق بين أداة الشرط وصيغة الفعل.

الرابع: الأخطاء في أدوات الاستفهام تكون في حذف أداة الاستفهام، وعدم وضع أداة الاستفهام في بداية الجملة، واستخدام أداة غير ملائمة للسياق.

الخامس: الأخطاء في الحروف الناسخة تكون في سوء استخدام "إنّ" و"لكنّ"، وعدم مراعاة عملها (نصب الاسم ورفع الخبر)، وفصلها عن الضمائر.

السادس: الأخطاء في الأفعال تكون في عدم التوافق بين الزمن والفعل (ماضٍ مع مضارع)، واستخدام صيغة فعل غير مناسبة للضمير، وعدم جزم الفعل بعد أدوات الجزم.

السابع: الأخطاء في التعدي واللزوم تكون في حذف المفعول به مع الأفعال التي تتعدى، وعدم استكمال الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين.

الثامن: الأخطاء في استخدام حروف الجر تكون في حذف حرف الجر اللازم، واستخدام حرف جر غير مناسب، وعدم الربط الصحيح بين الأسماء.

التاسع: الأخطاء في التعريف والتنكير تكون في ترك المبتدأ نكرة بدون مبرر، وحذف "أل" في المواضع التي تحتاج التعريف، وسوء استعمال التركيب الإضافي.

العاشر: الأخطاء في التوابع (النعت) تكون في عدم توافق النعت مع المنعوت، وذكر النعت دون ذكر المنعوت.

الحادي عشر: الأخطاء في الأساليب الخاصة تكون في خلل في أسلوب التفضيل (عدم توضيح جهة التفضيل)، وسوء استخدام أسلوب النداء (حذف "يا")، والخطأ في أسلوب التشبيه، وسوء استعمال "لا بد" وعدم إكمال تركيبها.

هذا التصنيف يُظهر أن معظم الأخطاء تتمحور حول ضعف فهم القواعد الأساسية وبناء الجملة العربية بشكل سليم.

٢. تظهر النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة أن الأخطاء النحوية لدى طالبات معهد هداية الله باتو ترجع إلى عدد من العوامل المرتبطة ببعضها البعض. ومن أبرز هذه العوامل هي قلة ممارسة اللغة العربية بشكل فعّالي داخل وخارج الصف، بالإضافة إلى الاعتماد المستمر على اللغة الإندونيسية في بعض الأنشطة اليومية، مما يحد من تطوير المهارات اللغوية. كذلك، يلعب ضعف التعرض للنماذج العربية الصحيحة وقلة الاستماع للنطق الصحيح دورًا في تعزيز هذه الأخطاء. يُضاف إلى تلك العوامل ضعف الأساس اللغوي لدى بعض الطالبات وتأثرهن باللغة الأم من خلال الترجمة الحرفية.

من الناحية النفسية، يبدو أن الخوف من ارتكاب الأخطاء وعدم الثقة بالنفس يعد من العوامل التي تعيق استخدام اللغة، بينما يؤدي التركيز فقط على التعلم النظري دون ممارسة عملية إلى ضعف الإلمام بالقواعد. كما أن الشعور بصعوبة اللغة وعجلة الكلام دون الانتباه للقواعد، فضلاً عن نقص الدافعية أو عدم حب اللغة، كلها أمور تعزز تكرار الأخطاء. ولا يمكن

إغفال تأثير اللكنة والنسيان، إلى جانب تقليد الأخطاء الشائعة بين الزميلات، مما يساهم في استمرار تلك الأخطاء وظهورها بشكل متكرر.

٣. توصلت هذه الدراسة إلى أن معالجة الأخطاء النحوية لدى طالبات معهد هداية الله باتو تعتمد على مجموعة من الاستراتيجيات التطبيقية والتربوية المتكاملة التي تركز على الربط بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي. حيث تم اكتشاف أن زيادة التمارين اللغوية المتنوعة، مثل قراءة النصوص، وإعادة صياغتها، وبناء الجمل، تسهم بشكل كبير في تعزيز فهم القواعد. كما أن تقديم النموذج اللغوي الصحيح عبر مشاركة الناطقين باللغة العربية، والاعتماد الكامل على العربية في العملية التعليمية دون دمجها بغيرها، يحسن من استخدام اللغة بشكل سليم.

وأظهرت النتائج أيضاً أن الاستماع المكثف، وممارسة اللغة ضمن مجموعات، وقراءة النصوص بصوت عالٍ بصفة يومية، تسهم في تحسين الطلاقة اللغوية وتقليل الأخطاء. من جهة أخرى، يساعد التصحيح المباشر بلطف، وشرح القواعد بشكل مختصر مع تقديم أمثلة، في تسهيل عملية الفهم وتعزيز استيعاب القواعد. كما أن استخدام أدوات مساعدة مثل لوحات تصحيح الأخطاء، وبرامج "الكلمة اليوم" و"الجملة اليوم"، وجلسات التصحيح الجماعي، والألعاب اللغوية، تعتبر من الوسائل الفعالة في تعزيز التعليم.

وقد ظهر دور البرامج المهيكلة مثل "الإصلاح اللغوي" و"تقوية اللغة" في رصد الأخطاء الشائعة ومعالجتها بشكل منهجي. بالإضافة إلى ذلك، فإن المراجعة المستمرة للدروس، وتدوين الأخطاء في دفاتر مخصصة، تساعد في

زيادة الوعي اللغوي لدى الطالبات وتجنب تكرار الأخطاء. وبالتالي، تؤكد الدراسة على أن معالجة الأخطاء النحوية بشكل فعال تحتاج إلى بيئة لغوية نشطة، وتدريب مستمر، وتنوع في طرق التعليم.

ب. التوصيات والاقتراحات

بتمام عرض التحليل والنتائج لهذه الدراسة، أرادت الباحثة تقديم بعض التوصيات والاقتراحات للجهات التالية:

١. للباحثين أو الباحثات في قسم تعليم اللغة العربية: هذا البحث يوصي الباحثين القادمين في ميدان تعليم اللغة العربية، وبالأخص أولئك الذين ينوون القيام بدراسات مشابهة، بضرورة توسيع نطاق تحليل الأخطاء اللغوية باستخدام أدوات متنوعة ودقيقة. كما يُقترح إجراء دراسات مقارنة بين مؤسسات تعليمية مختلفة أو بين مراحل دراسية متعددة لتحديد الفروقات في طبيعة الأخطاء وأسبابها. وفي الختام، يتم دعوة الباحثين إلى دمج دراسة الأخطاء النحوية مع مستويات لغوية أخرى مثل الصرفية والصوتية والدلالية؛ لتحقيق فهم أعمق حول صعوبات تعلم اللغة العربية عند المتعلمين.

٢. لمعلمي اللغة العربية: يوصى متعلمو اللغة العربية التركيز على تطبيق القواعد النحوية عمليًا من خلال أنشطة تفاعلية وتمارين شفوية متنوعة بدلاً من الاقتصار على الشرح النظري. ومن المهم تزويد الطالبات بالنماذج اللغوية الصحيحة عبر الاستماع والقراءة بصوت عالٍ، مع اعتماد طريقة تصحيح

فوري لطيفة تعالج الأخطاء دون إحراج وتعزز ثقة الطالبات بأنفسهن. بالإضافة إلى ذلك، يُفضل استعمال أساليب تعليمية ممتعة مثل الألعاب اللغوية والعمل الجماعي لزيادة الدافعية، وتشجيع الطالبات على مراجعة دروسهن وتدوين الأخطاء لتفادي تكرارها. وأخيراً، ينبغي على المعلم أن يراعي الفروقات الفردية بين الطالبات، خاصة فيما يتعلق بالخوف من ارتكاب الأخطاء، لخلق جو تعليمي آمن على التعلم.

٣. للمؤسسات التعليمية في تخصص اللغة العربية: تُوصى المؤسسات التعليمية المختصة باللغة العربية بتحسين البيئة اللغوية عبر اعتماد اللغة العربية في كافة الأنشطة، وتقليل أو إلغاء البرامج غير العربية داخل المؤسسة، مع جلب متحدثين أصليين باللغة العربية لتقديم نموذج لغوي سليم. بالإضافة إلى ذلك، يُقترح تحديث المناهج لتجمع بين النظري والعملي، وتقديم برامج علاجية تعتمد على تحليل الأخطاء الشائعة، مع تهيئة المعلمين لاستخدام طرق تدريس حديثة وآليات تصحيح بنّاءة.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع العربية

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن. ١٩٨٠. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. القاهرة: دار التراث.

البدر، أحمد. ١٩٩٦. أصول البحث العلمي ومناهجه. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.

الجارم، علي، ومصطفى أمين. ٢٠١٧. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. ج١. القاهرة: دار ابن الجوزي.

الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٤. جامع الدروس العربية. ج١. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

شحاتة، حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

صلاح الدين، محمد. ١٩٨٠. تدريس اللغة اللعربية بالمرحلة الإبتدائية (كويت: دار القلم)

صيني، محمد إسماعيل، وإسحق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة الملك سعود.

طعيمة، رشدي أحمد. (د.ت). تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه.

طعيمة، شدي أحمد. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ط ١. ج ١.

عبد الحميد، محمد محيي الدين. ٢٠٠٧. التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية. قطر: وزارة الأوقاف.

عبد الله، جمال الدين بن أحمد. ٢٠٠٨. مجيب الندا في شرح قطر الندى. عمّان: الدار العثمانية.

عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب. ط ١. ج ١

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣٢هـ. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وآخرون. ٢٠١٤. العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث). الرياض.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وآخرون. ٢٠١٤. العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع). الرياض.

لجنة تأليف المنهج ٢٠١٣ للمدرسة الإسلامية. ٢٠١٤. تقرير وزارة الشؤون الدينية ١٦٥. جاكرتا : مطبعة وزارة الشؤون الدينية

نعمة، فؤاد. ٢٠٢٠. ملخص قواعد اللغة العربية. مصر: نهضة مصر.

مألوف، لويس. ١٩٦٧. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

مجمع اللغة العربية. ٢٠١١. المعجم الوسيط. القاهرة: دار الدعوة.

محمد إسماعيل صيني، واسحاق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: عمادة شؤون المكتبات

محمد شاكر القاطوع، عبج اللطيف. ١٩٩٩. الأصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بها.

مسعود، جبران. ١٩٩٢. الرائد: معجم لغوي عصري. بيروت: دار العلم للملايين.

الرسائل العلمية

أغوستينا، أريزكا. ٢٠٢٤. تحليل الأخطاء النحوية والدلالية في الرسائل العلمية. رسالة الماجستير، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

أنصار، محمد كامل رمّا. ٢٠١٥. استراتيجيات المحاضر لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. رسالة الدكتوراه، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

جيلاني، محمد. ٢٠٢٤. البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الجامعة دار الفتح بندار لامبونج، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

دلّع، محمد. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في تركيب الكلام. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عزيز، عبد الجليل. ٢٠٢٤. دور البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عناية الرحمن. (د.ت). تحليل الأخطاء الكلامية ومعالجتها. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فردوس نزلا، محمد. ٢٠٢٥. تحليل الأخطاء النحوية في مادة التعبير الكتابي لطلبة المستوى الثاني بمعهد هداية الله العالي بمدينة باتو جاوى الشرقية. رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية

مصطفى، إبراهيم. ٢٠١١. المعجم الوسيط. القاهرة: دار الدعوة

نور، ديانا. ٢٠٢٣. تحليل الأخطاء النحوية وتوظيفه في تعليم مهارة الكتابة. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

موهاريانى، أديندا. ٢٠٢٥. تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لطلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير، الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية

هاراهب، أيرميلا سوسانتي. ٢٠٢٠. تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة الكلام. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
هداية، أليس نور. ٢٠٢٢. تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
هيرفيناها، لولا. ٢٠٢٣. تحليل الأخطاء النحوية في كتابة البحوث العلمية. رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المجلات والبحوث

أفندي، أحمد. ٢٠٢٠. تحليل الأخطاء التركيبية طلاب معهد الإرشاد الإسلامي تينجاران السابع بياتو جاوى الشرقية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
هالوموان، أوريل بحر الدين. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء الشفهية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية. مجلة، ٤.(2)
عبد الله، عمر الصديق. ٢٠٠٢. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب. معهد الخرطوم الدولي للغة العربية.
حسين، صدام. (د.ت). إستراتيجية تدريس مهارة الكلام لتنمية الكفاءة الاتصالية.
الفضيلة، هداية. ٢٠٢٢. الأساليب البلاغية في قصة مريم في سورة مريم. جامعة الراية، سوكابومي.
مايا نور حاليزا. ٢٠٢٢. أساليب التوكيد في القرآن الكريم. جامعة الراية، سوكابومي.

المراجع الأجنبية

Buku

Rosyidi, Abdul Wahab. 2011. Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press.

Alwasilah, Khoidar. (d.t). Metode Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Rosdakarya.

Manaf, Ngusman Abdul. 2009. Sintaksis: Teori dan Terapannya dalam Bahasa Indonesia. Padang: Sukabina Press.

Chalik, Sitti Aisyah. (d.t). Analisis Linguistik dalam Bahasa Arab Al-Qur'an. Makassar: Alauddin University Press.

Peraturan

Kementerian Agama RI. 2014. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 117 Tahun 2014.

Jurnal Internasional

Abdel-Majeed, M. 2020. "Teaching Arabic Speaking: Challenges and Solutions." International Journal of Arabic Education, 8(1), 112–130.

Al-Hamdan, N. 2019. "Grammatical Error Analysis in Arabic Speaking." Journal of Arabic Linguistics, 15(2), 45–67.

Baker, L. 2006. "Introduction: Research Methods." Library Trends, 55, 1–3.

Crump, L. 2020. "Conducting Field Research Effectively." American Behavioral Scientist, 64, 198–219.

Haniah, Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, Arabi: Journal of Arabic Studies, 3.1 (2018), p. 23 (sec. 5), doi:10.24865/ajas.v3i1

Irgil, E., et al. 2021. "Field Research: A Graduate Student's Guide." International Studies Review.

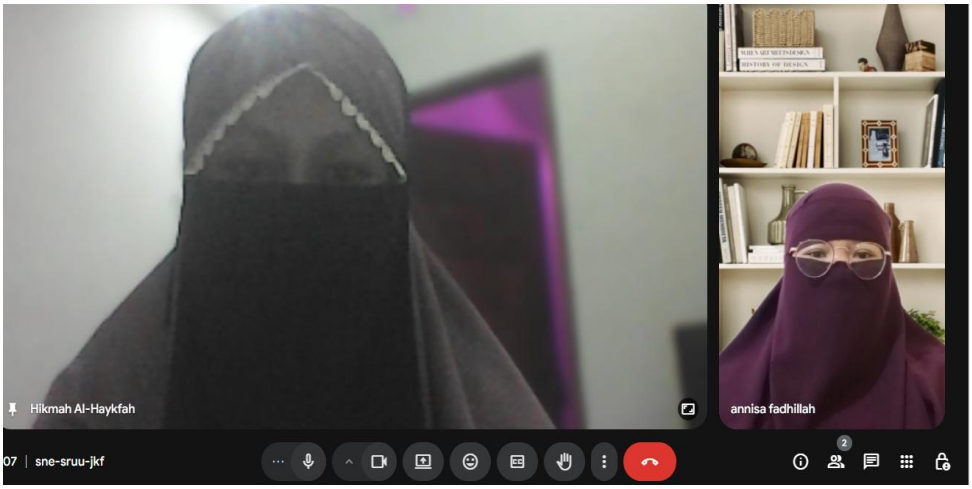
Phillippi, J., & Lauderdale, J. 2018. "A Guide to Field Notes for Qualitative Research." Qualitative Health Research, 28, 381–388.

Syahdan, S., et al. 2023. "Linguistic Category and Grammatical Errors on Students' Speaking Performance." Jurnal Edulanguage.

الملاحق

١. دليل المقابلة

أ. صورة التواصل (المقابلة عن بعد) مع مشرفة قسم اللغة



ب. صورة التواصل (المقابلة عن بعد) مع أعضاء قسم اللغة للبنات

٢. دليل الاستبانة

أ. استمارة الاستبانة لمدرسي اللغة العربية

الاستبانة حول تحسين تعليم اللغة العربية في معهد
هداية الله باتو
مساعدة على تكميل البحث لسالة الماجستير

لمدرسي اللغة العربية

1. ما هي الأخطاء النحوية الشائعة عند تحدث الطالبات باللغة العربية؟

.....

.....

.....

2. ما هي أسباب وقوع الأخطاء النحوية لدى الطالبات عند كلامهن؟

.....

.....

.....

3. هل تعتقد أن هناك علاقة بين قلة الثقة بالنفس ووقوع الأخطاء النحوية عند تحدث الطالبات باللغة العربية؟

.....

4. ما هي الطرق التي يمكن أن تساعد في تحسين مهارات الكلام في اللغة العربية؟

.....

.....

5. كيف تتعامل مع الأخطاء النحوية الشائعة عند الطالبات؟

.....

.....

6. ما هي الأنشطة أو التمارين التي تستخدمها لتعزيز فهم القواعد النحوية لدى الطالبات؟

.....

.....

7. هل تهتم بتصحيح أخطاء الطالبات النحوية؟

.....

8. كيف تتعامل مع الطالبات اللواتي يعانين من صعوبات في فهم القواعد النحوية؟

.....

.....

9. ما هي الطرق التي تستخدمها لتشجيع الطلاب على ممارسة اللغة العربية؟

.....

.....

10. ما هي البرامج أو الأنشطة التي قد قام بها المدرسون لمعالجة الأخطاء النحوية؟

.....

.....

11. ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام لدى الطالبات؟

.....

.....

ب. صورة إجابة مدرسي اللغة العربية للاستبانة

	Timestamp	الاسم	أي درس تدرس؟	هي الأخطاء النحوية الشائعة عند تحدث الطالبات باللغة العربية؟	ما هي أسباب وقوع الأخطاء النحوية لدى الطالبات عند كلامهن؟
1					
2	28/11/2025 5:57:03	نصر العزيز	Aby	التحبير	لعلى قلة التدريب في الفصل
3	29/11/2025 7:41:48	فقيه زين العابدين	النحو، الفقه، السيرة، التدريبات اللغ	المفعول	قلة سماعة كلام العرب
4	29/11/2025 7:51:03	Arial Dzulfiqar	الصرف, التوحيد, النحو	الخلط بين المذكر والمؤنث عدم ضبط آخر الكلمة الخلط بين الزمن الماضي والمضارع حذف حروف الجر أو استخدامها خطًا استخدام تراكيب منقولة من لغة الأم	ضعف الأساس اللغوي (Pondasi Nahwunya Kureng bgt) قلة الممارسة والتدريب التأثر باللغة الأم (Jelas) لا شك عدم الاستماع الكافي للنطق الصحيح الخوف من الخطأ أثناء الكلام التعلم النظري دون تطبيق عملي
5	01/12/2025 8:49:58	نعم	اللغة العربية بين يديك	الضمائر والحركة بعد حروف النصب أو الجر	لم تتعود
6					

تمارين التي تستخدمها لتعزيز فهم القواعد النحوية لدى الطالبات؟	كيف تتعامل مع الأخطاء النحوية الشائعة عند الطالبات؟	نفس ووقوع الأخطاء النحوية عند تحدث الطالبات باللغة العربية؟	نفس ووقوع الأخطاء النحوية عند تحدث الطالبات باللغة العربية؟
قراءة النص	التنبيه	إكثار التدريبات	نعم
الطريقة المباشرة في الفصل	أصلح مباشرة	المدرس العربي المواد العربية البيئة العربية	نعم
تمارين ملء الفراغ إعادة صياغة الجمل تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث أو من مفرد إلى جمع ألعاب لغوية (بطاقات، سباق الكلمات) KAYAKNYA YA) hhe)	تصحيح الخطأ بطريقة لطيفة دون إحراج شرح القاعدة باختصار ثم إعطاء مثال جعل الطالبة تجد الجملة secara benar التركيز على خطأ واحد ertemuan agar tidak membebani	التكلم بالعربية قدر الإمكان داخل الصف الاستماع المكثف (podcast, muhadatsah, video) حفظ الجمل الجاهزة والتراكيب المفيدة ممارسة المحادثة في مجموعات صغيرة تسجيل الصوت ثم مراجعته قراءة نصوص قصيرة بصوت مرتفع يوميًا	الطالبة التي تخاف أن تخطئ أو تشعر بعدم الثقة ستتردد، وهذا يجعل الأ
منها تكوين الجملة	التصحيح كلما تسمع الأخطاء	أن تتعود الطالبات التحدث باللغة العربية وتستمع كثيرا وتأخذ خبرة من	ليس ١٠٠%

ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام لدى الطالبات؟	ي الأنشطة التي قد قام بها المدرسون لمعالجة الأخطاء النحوية؟	طرق التي تستخدمها لتشجيع الطلاب على ممارسة اللغة العربية؟	ع الطالبات اللواتي يعانين من صعوبات في فهم القواعد النحوية؟
ناقص	كتابة تصحيح الأخطاء في السكن	المعاملة	لم أتعامل إلا في الصف
لا بد للطلبة أن يطبقن قواعد النحو في الكلام	لوحة تصحيح اللغة	طريقة إلقاء الكلمة في المراسيم	بالنصيحة في الفصل
لا يجب أن يكون التطبيق حرفيًا مئة بالمئة في البداية المهم هو الوصول ثم يأتي الضبط تدريجيًا الهدف أن تتكون لدى الطالبة "الذوق اللغوي" ثم المهارة النحوية	برامج "كلمة اليوم" أو "جملة اليوم" مسابقات لغوية جلسات تصحيح جماعية كتاب صغير يجمع الأخطاء الشائعة وتصحيحها	100 %خلق بيئة صفّية عربية memberi "Arabic points" atau penghargaan kecil memberikan aktivitas seru seperti storytelling, del menyediakan kelompok belajar menampilkan video pendek lalu meminta mereka (afwan, males ngetik)	تبسيط القاعدة وشرحها بالتدريج استخدام الأمثلة من kehidupan nyata إعطاء تدريبات bertahap dari mudah ke sulit استخدام الوسائل البصرية (chart, warna, tabel)
الحمد لله على كل جهد الطالبات، لأنهن يطبقن لو كانت فيها الأخطاء	منها اللعبة اللغوية	الكلام معهن اللغة المطلوبة وهي العربية	نعلمهن بالصبر والجهد

ت. استمارة الاستبانة لطالبات المعهد هداية الله باتو

الاستبانة حول تحسين تعليم اللغة العربية في معهد هداية الله باتو

مساعدة على تكميل البحث لسالة الماجستير

للطالبات

م	الأسئلة	نعم/لا
.1	هل تواجهين صعوبات في التحدث باللغة العربية؟	
.2	هل وقعت منك الأخطاء النحوية في الكلام؟	
.3	هل لقلة الممارسة اللغوية أثرٌ في هذه الأخطاء؟	
.4	هل تواجهين صعوبة في فهم القواعد النحوية؟	
.5	هل تستخدمين اللغة الإندونيسية أثناء التحدث؟	
.6	هل تشعرين بالثقة عند التحدث باللغة العربية؟	

أجيبي الأسئلة التالية ككونك طالبة بحسب ما شعرت:

1. ما هي الأسباب التي تجعلك تشعرين بالصعوبة في تطبيق القواعد النحوية عند التحدث باللغة العربية؟

.....

.....

.....

2. ما هي الأخطاء النحوية المتكررة منك دائما عند تحدثك باللغة العربية؟

.....

.....

.....

3. كيف تشعرين عندما ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

.....

4. ما هي الأسباب التي تجعلك ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

.....

.....

.....

5. ما هي المساعدة التي تحتاجينها حتى تتخلصي من الأخطاء النحوية؟

.....

.....

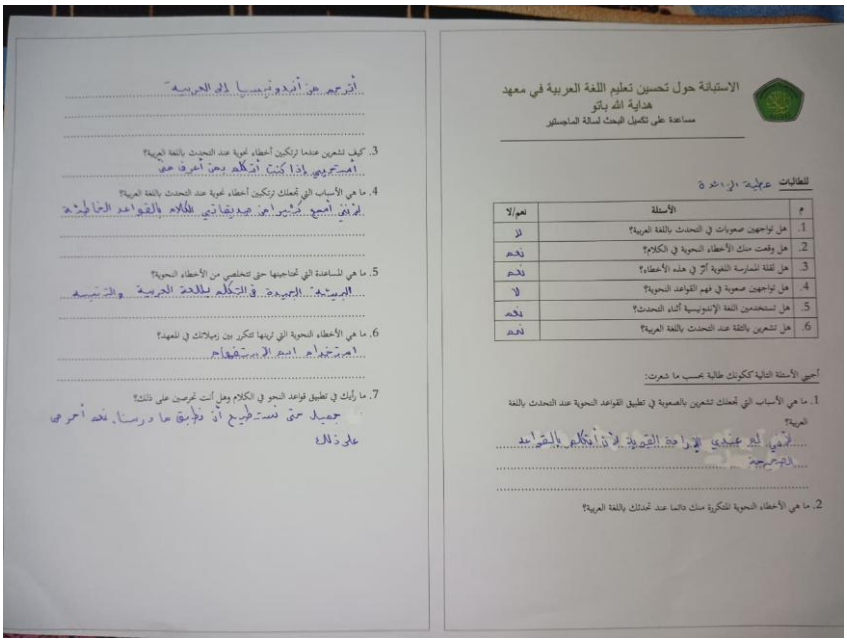
6. ما هي الأخطاء النحوية التي ترينها تتكرر بين زميلاتك في المعهد؟

.....

.....

7. ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام وهل أنت تحرصين على ذلك؟

ث.من الصور لإجابة الطالبات للاستبانة



الاستبانة حول تحسين تعليم اللغة العربية في معهد هداية الله باتو
مساعدة على تكميل البحث لسالة الماجستير

للطالبات عزيزتي الوحدة

م	الأسئلة	نعم/لا
1.	هل تواجهين صعوبات في التحدث باللغة العربية؟	لا
2.	هل وقعت منك الأخطاء النحوية في الكلام؟	نعم
3.	هل لغلة لممارسة اللغوية أثر في هذه الأخطاء؟	نعم
4.	هل تواجهين صعوبة في فهم القواعد النحوية؟	لا
5.	هل تستخدمين اللغة الإندونيسية أثناء التحدث؟	نعم
6.	هل تشعرين بالثقة عند التحدث باللغة العربية؟	نعم

أجبي الأسئلة التالية ككونك طالبة بحسب ما شعرت:

1. ما هي الأسباب التي تجعلك تشعرين بالصعوبة في تطبيق القواعد النحوية عند التحدث باللغة العربية؟

لأني لم عندي الإرادة القوية لأتكلم بالقواعد الصحيحة

2. ما هي الأخطاء النحوية المتكررة منك دائما عند تحدثك باللغة العربية؟

أترجم من أندونيسيا إلى العربية

3. كيف تشعرين عندما ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

أستحي إذا كنت أتكلم وهن أعرف هن

4. ما هي الأسباب التي تجعلك ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

لم أني أسمع كثيرا من صديقاتي الكلام بالقواعد الخاطئة

5. ما هي المساعدة التي تحتاجينها حتى تتخلصي من الأخطاء النحوية؟

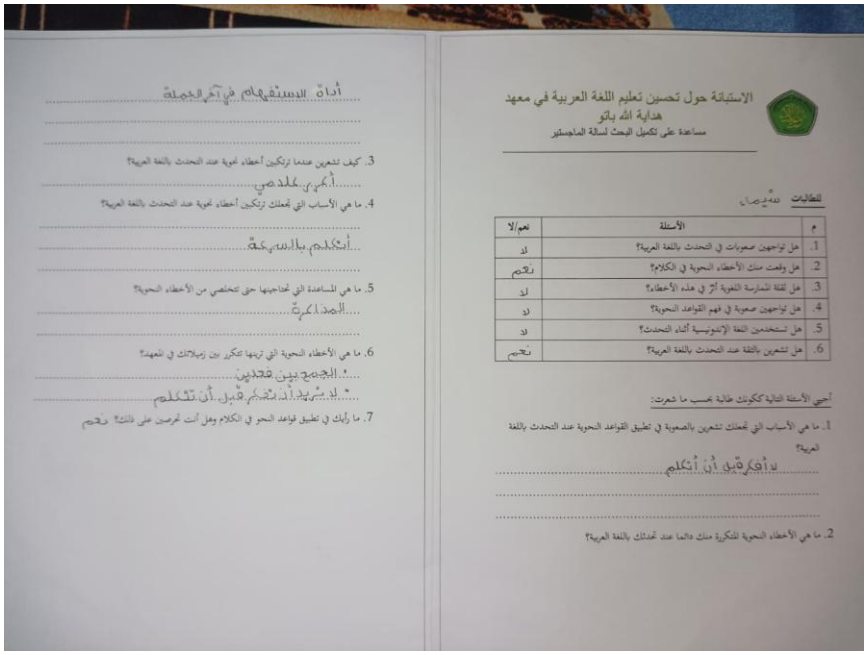
البيئة العربية في التكلم باللغة العربية والتشجيع

6. ما هي الأخطاء النحوية التي ترينها تتكرر بين زميلاتك في المعهد؟

استخدام اسم الاستفهام

7. ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام وهل أنت تحرصين على ذلك؟

جميل حتى نستطيع أن نطبق ما درسنا لهم أحرص على ذلك



الاستبانة حول تحسين تعليم اللغة العربية في معهد
هداية الله باتو
مساعدة على تكميل البحث لسالة الماجستير

للطالبات: دهديص

م	الأسئلة	نعم/لا
1.	هل تواجهين صعوبات في التحدث باللغة العربية؟	لا
2.	هل وقعت منك الأخطاء النحوية في الكلام؟	نعم
3.	هل لقلة الممارسة اللغوية أثر في هذه الأخطاء؟	لا
4.	هل تواجهين صعوبة في فهم القواعد النحوية؟	لا
5.	هل تستخدمين اللغة الإندونيسية أثناء التحدث؟	لا
6.	هل تشعرين بالثقة عند التحدث باللغة العربية؟	نعم

أجيبي الأسئلة التالية ككونك طالبة بحسب ما شعرت:

1. ما هي الأسباب التي تجعلك تشعرين بالصعوبة في تطبيق القواعد النحوية عند التحدث باللغة العربية؟

بأفكر في أن أتكلم

2. ما هي الأخطاء النحوية المتكررة منك دائما عند تحدثك باللغة العربية؟

أداة الاستفهام في أم الجملة

3. كيف تشعرين عندما ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

أكون متلعثمة

4. ما هي الأسباب التي تجعلك ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

أتكلم بالسرعة

5. ما هي المساعدة التي تحتاجينها حتى تتخلصي من الأخطاء النحوية؟

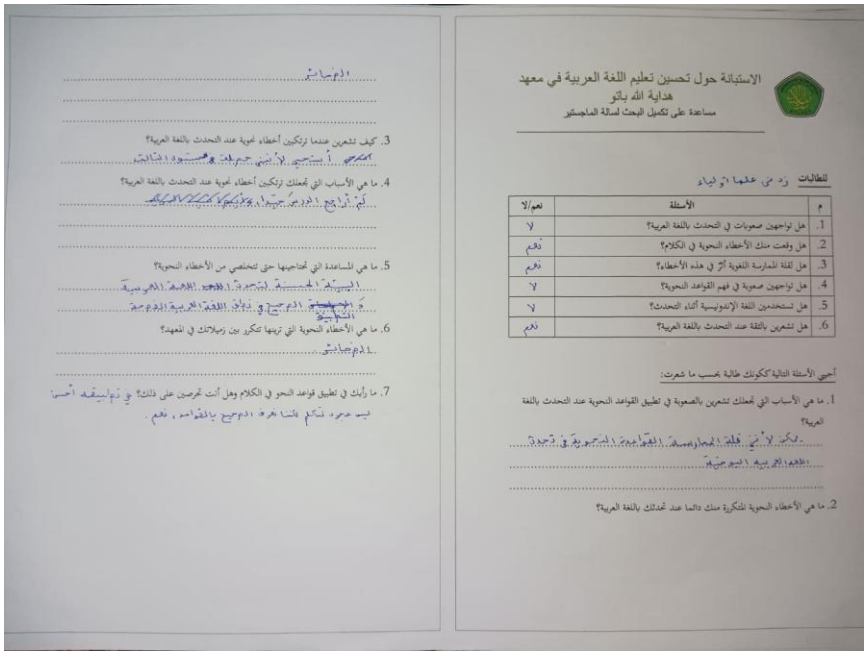
المذاكرة

6. ما هي الأخطاء النحوية التي تريدها تكرر بين زميلاتك في المعهد؟

الجمع بين مذكر

لا يريد أن تصحح قبل أن تتكلم

7. ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام وهل أنت تحرصين على ذلك؟ نعم



الاستبانة حول تحسين تعليم اللغة العربية في معهد
هداية الله باتو
مساعدة على تكميل البحث لسالة الماجستير

للطالبات: زهى علما أو ثباء

م	الأسئلة	نعم/لا
1.	هل تواجهين صعوبات في التحدث باللغة العربية؟	لا
2.	هل وقعت منك الأخطاء النحوية في الكلام؟	نعم
3.	هل لقلة الممارسة اللغوية أثر في هذه الأخطاء؟	نعم
4.	هل تواجهين صعوبة في فهم القواعد النحوية؟	لا
5.	هل تستخدمين اللغة الإندونيسية أثناء التحدث؟	لا
6.	هل تشعرين بالثقة عند التحدث باللغة العربية؟	نعم

أجيبي الأسئلة التالية ككونك طالبة بحسب ما شعرت:

1. ما هي الأسباب التي تجعلك تشعرين بالصعوبة في تطبيق القواعد النحوية عند التحدث باللغة العربية؟

ربما لأني قليلة الممارسة القواعد النحوية في جملة اللغة العربية اليومية

2. ما هي الأخطاء النحوية المتكررة منك دائما عند تحدثك باللغة العربية؟

الإعراب

3. كيف تشعرين عندما ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

أشعر أني لا أتبع جملة وصحيحة

4. ما هي الأسباب التي تجعلك ترتكبين أخطاء نحوية عند التحدث باللغة العربية؟

لم أراجع الدرس جيدا وترتكب كثير الأخطاء

5. ما هي المساعدة التي تحتاجينها حتى تتخلصي من الأخطاء النحوية؟

البيئة المساعدة لتحدث اللغة العربية

الجلسة الدرس في دائرة اللغة العربية الدرجة العالية

6. ما هي الأخطاء النحوية التي تريدها تكرر بين زميلاتك في المعهد؟

الإعراب

7. ما رأيك في تطبيق قواعد النحو في الكلام وهل أنت تحرصين على ذلك؟ و تطبيقه أحسنا فيه جهود تكم فلنا هو الدرس بالقواعد، نعم.

٣. التسجيلات الصوتية للأخطاء النحوية

rekaman 4.mp3

rekaman 5.mp4

rekaman 6.mp4

rekaman 7.mp4

rekaman 13.mp4

rekaman 1.opus

rekaman 2.opus

rekaman 3.unknown

rekaman 9.mp4

rekaman 10.mp4

rekaman 11.mp4

rekaman 12.mp4

rekaman 8.mp4

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم: نور حكمة

محل وتاريخ الميلاد: ماكسّار، ٢٩ سبتمبير ١٩٩٩

الجنس: أنثى

رقم الجوّال: ٠٨١٢٩٩٠٣٢٠٥١

البريد الإلكتروني: nurhikmah120985@gmail.com

NIK: ٧٤٠٦٠١٦٩٠٩٩٩٠٠٠١

NIM: ١٩٠٨٠١١٧٦

NIRM: ١١٠١٥٠٣٠٩١٩

العنوان: سيدراب

الحالة الاجتماعية: متزوجة وأم ومعلّمة

الجنسية: إندونيسية

ب. المراحل التعليمية

المدرسة الابتدائية: SDN Kastarib سنة التخرج: ٢٠١٢

المدرسة المتوسطة: MTS Baitul Arqom سنة التخرج: ٢٠١٥

المدرسة الثانوية: MAS Baitul Arqom سنة التخرج: ٢٠١٨

الجامعة (البكالوريوس): STIBA Arraayah سنة التخرج:٢٠٢٣