

تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية

(بالتطبيق في مدرسة نجة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنباوح جاوا

الوسطى)

بحث جامعي

إعداد

ستي محدودة

رقم القيد: 10150094



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و إعداد المعلمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

م 2014
—
هـ 1434

تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية

(بالتطبيق في مدرسة نجاة الصالحين المتوسطة الإسلامية بربناباج جاوا الوسطى)

بحث جامعي

مقدم لإكمال الشروط الإختبار للحصول على درجة سر جانا (S-1)

لكلية علوم التربية و إعداد المعلّمين في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

سيي مدحوره (10150094)

المشرفة:

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير (196810081994032004)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

م 2014
—
هـ 1434

الشعار

أَخْرِصُوا عَلَى تَعْلِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِّنْ دِينِكُمْ

(عمر ابن خطاب)



الإهدااء

إلى والدي و والدتي المختermen

أبي الكريم محمد فقيه مدوّام فضل الله وأمي الكريمة ستي خالصة، رب اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا

إلى أخي وأختي

محمد نفيس الدين و هنّة و نوروس السعادة، هم يشجّعني دائماً لطلب العلم

إلى أستاذتي الفضيلة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، مشرفي في إنتهاء البحث الجامعي، جزاها الله
أحسن الجزاء

إلى أصحابي الأفضل

أساتيد و أستاذات و الطلاب في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنبانج

جاوا الوسطى و في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية برنبانج جاوا الوسطى

إلى الأساتيد و الأستاذات

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و إعداد المعلمين بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إلى أصدقائي الأحباء

جميع أصدقاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين هم
أعطوني التشجيع و المساعدة في إنتهاء هذا البحث الجامعي، جزاهم الله أحسن الجزاء

كلمة الشّكر و التقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. و الصلاة و السلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدى بسته و دعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبة أجمعين. أما بعد

حمدًا و شكرًا لله بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة فتحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برن班ج جاوا الوسطى)". و تقدم الباحثة أجمل الشكر و تقدير إلى:

- 1 - فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجا الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 2 - سماحة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و إعداد المعلمين جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 3 - سماحة الأستاذة مملوعة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 4 - سماحة الأستاذة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، مشرفة هذا البحث الجامعي التي ترشدني و تدرّسني في كل مراحل لتطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي
- 5 - سماحة أساتيد و أساتذات و الطلاب في مدرسة فتحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برن班ج جاوا الوسطى و في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية برن班ج جاوا الوسطى
- 6 - جميع أساتيد و أساتذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 7 - أحباء أسرتي الذين يشجّعني

8 - الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الدين

يساعدوني

عسى الله أحسن الجزاء و يزيدهم النعمة في الدنيا والآخرة، و الباحثة لا

تستطيع الجزاء على حسناته



2 ابريل 2014

مالانج،

الباحثة

سفي مخدورة

10150094

رقم القيد :

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ستي محنورة

رقم القيد : 10150094

العنوان : تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى).

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصطلاحات الازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لـ تمام الدراسة و الحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية و إعداد المعلّمين شعبة تعليم اللغة العربية 2014

مالانج، 6 ابريل 2014

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف 196810081994032004

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

لقد ثمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ستي محنورة

رقم القيد : 10150094

العنوان : تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى).

و قررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لـ كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

مجلس المناقشة:

1- الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير ()

2-أحمد مبلغ الماجستير ()

3- الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير ()

ت تقريرا بمالانج، 23 ابريل 2014

عميد كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف 196504031998031002

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

عميد كلية العلوم التّربية و إعداد المعلّمين

فتقديم بين يديكم هذا البحث الجامعي كتبته الطالبة:

الاسم : ستي محنورة

رقم القيد : 10150094

العنوان : تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى).
وقد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات الالازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية و إعداد المعلّمين في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2014
م و تقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريرا بمالانج، 23 ابريل 2014

عميد كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف 196504031998031002

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فتقديم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : سiti محنورة

رقم القيد : 10150094

العنوان : تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجاة الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى).
وقد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات الالزامه ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية و إعداد المعلّمين في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2014
م و تقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقريرا بمالانج، 7 ابريل 2014

رئيسة القسم تعليم اللغة العربية

ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف 19741205200005200

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إقرار الطالبة

أن موقع أدناه و بيانتي كالآتي:

الاسم : سiti محنورة

رقم القيد : 10150094

العنوان : رنبارج — جاوا الوسطى

أقرر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان: تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنبارج جاوا الوسطى).

كتبته بنفسي ما غير زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 7 ابريل 2014

توقيع صاحبة الإقرار

سiti محنورة

رقم القيد 10150094

وزارة الشؤون الدينية
 قسم تعليم اللغة العربية
 كلية علوم التربية و إعداد المعلّمين



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

حجة استشارة المشرفة

الاسم : ستي مذنورة

رقم القيد : 10150094

الشعبة : تعليم اللغة العربية

العنوان : تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية
 (بالتطبيق في مدرسة نجة الصالحين المتوسطة الإسلامية بربنابنج جاوا الوسطى).

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

| التوقيع | الوصف | التاريخ | رقم |
|---------|-----------------------------|------------|-----|
| | الموضوع | 2014-09-16 | 1 |
| | الفصل الأول | 2014-09-20 | 2 |
| | الفصل الثاني | 2014-09-27 | 3 |
| | الفصل الثالث | 2013-10-18 | 4 |
| | الفصل الرابع | 2014-03-21 | 5 |
| | صفحة الغلاف و محتويات البحث | 2014-04-2 | 6 |

تقريراً بمالانج، 7 ابريل 2014

رئيسة القسم تعليم اللغة العربية

ملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف 19741205200005200

مستخلص البحث

مذورة، سي. 2014. تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق في مدرسة نجة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنانج جاوا الوسطى). بحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرفة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير.

الكلمات الرئيسية: بحث التطوير، مواد الدراسية، مدخل الاندماجي، تعليم اللغة العربية

خلفية هذا البحث من مشكلات أنّ الطلاب صعباً لفهم قراءة الطويلة لأنّ الطلاب لا يحافظون على مفردات و لا يجيّبون قراءة، حتى يشعر الطلاب صعباً لفهم المواد و الاعتماد على شرح المدرس فقط. فلذلك تطوير الباحثة المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي و هو اندماجي الداخلي، يتكون على كل مهارات اللغة و اندماجيّيّ الخارجي يتكون على بعض مواد اللغة في مدرسة نجة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل سادس كما في المنهج 2013 لتدرس اجذب و امرح لأنّ معرفة الطلاب على مواد الدينية أكثر متعمّق و تدرس اللغوية ليس مملّ مع مناقشة المتنوعة.

هدف هذا البحث لإنشاء المواد الدراسية التي يمكن أن تغلب على مشكلات الطلاب، تطوير مهارات الطلاب في المجال اللغوية و الدينية حتى يدرس الطلاب بسهولة و موجود موضوعات بالقرب الحياة الطلاب و موضوعات المجتمع.

هذا البحث بحث تطوري لأنّ الباحثة تطوير المواد موجودة وبالمدخل الاندماجي الموضوعي فقط. في الحقيقة، تستخدم الباحثة نموذج Dick & carey في هذا البحث و يتكون على عشر خطوات منها: تحليل الاحتياجات و افتراض الأهداف، تحليل التعليم، تحليل الطلاب و الموضوع، افتراض الأهداف الدراسية، تطوير الأدوات البحث، تطوير استراتيجية، تطوير و اختيار المواد الدراسية، تصميم و تقويم التكويني،

تنقيح، تقويم التجمعي. تستخدم الباحثة تجربة الخبر و تجربة الهدف. أمّا تجربة الخبر تختار الباحثة الدكتور الحاج شهاده المحسني يكون خبير اللغة و تصميم التدريس و المواد لأنّ لديه التأهيل في مجال اللغوية و الدينية. أمّا تجربة الهدف ثلاث مرات، منها:

- (1) تجربة النموذج الشخصيّ، في تجربة الهدف تفعل الباحثة على ثلاثة الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية فصل الأول برنانج جاوا الوسطى، (2) تجربة فرقه صغيرة، تفعل الباحثة على ستة الطلاب في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل الأول برنانج جاوا الوسطى، (3) تجربة فرقه الكبيرة، تفعل الباحثة على خمسة عشر طالبا في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل الأول برنانج جاوا الوسطى.

أمّا نتيجة من تجربة الخبر في هذا البحث يدلّ أنّ تجربة المواد بنتيجة 87% وهكذا تدرج في مؤهل عال و لائق و غير التنقيح. و تجربة تصميم التدريس بنتيجة 77% بتأهيل عال و بشرح لائق و غير التنقيح. تواصل الباحثة تجربة اللغة بنتيجة 72% و تأهيل كاف العال. يعني أنّ اللغة ناقص اللائق و واجب التنقيح ثم الباحثة للتنقيح و تواصل الباحثة إلى تجربة الهدف. الأول، تجربة النموذج الشخصيّ بنتيجة 75% و تأهيل لائق و غير التنقيح. و تجربة فرقه الصغيرة بنتيجة 95% و يدلّ أنّ هذا النتاج بتأهيل عال جداً فالمواد الدراسية لائق جداً و غير التنقيح. و الأخير، تجربة فرقه الكبيرة بنتيجة 92% و تأهيل عال جداً فالمواد الدراسية لائق جداً و غير التنقيح.

فلذلك نتاج تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية للمستوى المتوسط التي يستطيع لتعويض على مشكلات الطلاب، تطوير مهارات الطلاب في مجال اللغوية و الدينية حتى يستطيع الطلاب يدرس بسهولة و موجود موضوعات بالقرب حياة الطلاب و موضوعات المجتمع. و الاقتراح، يستطيع هذا النتاج يمكن نشره و استخدامه الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية فصل الأول ككتاب المراجع و لكن يجب بمدرس الذي يعرف كيفية تدريس المواد.

ABSTRACT

Mahdzuroh, Siti. 2014. *Development of teaching materials with an integrative approach for learning Arabic (implemented at Nahjatus Sholihin Junior High School Rembang-Central Java).* Thesis. Arabic Education Development, Education Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor, Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

Keyword: Research of development, teaching materials, integrative approach,
Arabic learning.

This research is motivated by problem that students find it difficult to understand when reading long because many students don't memorize vocabulary, students don't like read so that students understand difficult reading and just rely on explanations from the teacher. Therefore, researcher developing teaching materials with an integrative approach, is the approach of in-area is consists of all language skills, and approach of ex-area is consists of a variety of religious instruction in Nahjatus Sholihin Junior High School with a 2013 curriculum based on for a learning more interesting and fun because the knowledge of students on religious lesson will be more in-depth and Arabic lessons are not boring with the lack of discussion varied.

This research aims to create teaching materials that can overcome the problems of students, develop students skills in the language area and religion area, so that students learn easily, with the themes that is close to students life and social themes.

This includes research and development because this research to develop teaching materials that have been there, only in the form of an integrative approach. In practice, this study uses a model Dick&Carey which consists of ten steps: identify learning objectives, instruksional analysis, students and context analysis, formulate specific goals, developing research instrument, develop learning strategies, the use of teaching materials, develop formative evaluation, revise the learning programs, designing and developing the summative evaluation. Researches using eksperiment expert books and target. To experiment book

expert, researcher chose Dr. Syuhadak, M.A as a book expert that will assess the materials, instruksional design, and language, because Dr. Syuhadak, M.A have language skills and religion skills. whereas for target experiment there are three experiment: individual eksperiment, carried out on three students at al-Anwar Junior High School Rembang-Central Java, for small group experiments, carried to six students in Nahjatus Sholihin Junior High School Rembang-Central Java, field experiments, carried to fifteen students in Nahjatus Sholihin Junior High School Rembang-Central Java.

Expert on the experimental result of this study showed that the experimental material ro reach 87%, highly qualified decent and does not need to be revised. The next is an experiment in instruksional design that reaches 77%, highly qualified with decent information and does not need revision. Experiment with language achievement level 72% with qualifying high enough, which means the instruksional materials less viable and need to be revised. Researcher then revise the language and then proceed to the experimental target. The first is an individual experiment gets attainment level 75% with high qualifications, which means it viable and does not need to be revised. On a small group of experiments, the the researcher got result which showed that 95% of these product qualify as very high so it is feasible and does not to be revised. For the letter is the result of 92% field experiments with very high qualified so very worthy of teaching material and no need revision.

So that product development of teaching materials with an integrative approach for learning Arabic at junior high school can overcome the problems of students, develop students skills in the language area and religion area, so that students learn easily, with the themes that is close to students life and social themes. As for the suggestion of this product, can be disseminated and used student Junior High School as a handbook, but also must be accompanied by a teacher who knows how to teach this product.

ABSTRAK

Mahdzuroh, Siti. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar dengan Pendekatan Integratif untuk Pembelajaran Bahasa Arab (dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah Nahjatus Sholihin Rembang- Jawa Tengah). Skripsi.* Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing, Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

Kata kunci: penelitian pengembangan, bahan ajar, pendekatan integrative, pembelajaran bahasa arab

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan bahwa siswa kesulitan memahami bacaan yang panjang karena siswa tidak banyak menghafal kosa kata, siswa tidak suka membaca sehingga siswa susah memahami materi dan hanya mengandalkan penjelasan dari guru. Maka dari itu peneliti mengembangkan bahan ajar dengan pendekatan integrative, yaitu pendekatan inter bidang yang terdiri atas semua keterampilan kebahasaan dan pendekatan antar bidang yang terdiri dari berbagai pelajaran agama yang ada di Madrasah Tsanawiyah Nahjatus Sholihin kelas 7 dengan tetap berdasar pada kurikulum 2013 agar pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan karena pengetahuan siswa terhadap pelajaran agama akan lebih mendalam dan pembelajaran bahasa arab tidak membosankan dengan adanya pembahasan yang variatif.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat bahan ajar yang bisa mengatasi permasalahan siswa, mengembangkan keterampilan siswa dibidang kebahasaan dan bidang keagamaan, sehingga siswa bisa belajar dengan mudah, dengan adanya pula tema-tema yang dekat dengan kehidupan siswa dan tema-tema social.

Penelitian ini termasuk penelitian *research and development* karena penelitian ini mengembangkan bahan ajar yang telah ada yang berupa pendekatan integrative tematik saja. Dalam pelaksanaanya, penelitian ini menggunakan model Dick&carey yang terdiri dari sepuluh langkah, diantaranya: mengidentifikasi tujuan pembelajaran, melakukan analisis instruksional, analisis siswa dan konteks, merumuskan tujuan pembelajaran khusus, mengembangkan instrument penelitian, mengembangkan strategi pembelajaran, penggunaan bahan ajar, merancang dan

mengembangkan evaluasi formative, melakukan revisi terhadap program pembelajaran, merancang dan mengembangkan evaluasi sumatif. Peneliti menggunakan uji coba pakar buku dan uji coba sasaran. Untuk uji coba pakar buku, peneliti memilih Dr. Syuhadak, M.A sebagai pakar buku yang akan menilai materi, desain pembelajaran, dan bahasa, karena Dr. Syuhadak, M.A mempunyai keahlian dalam bidang bahasa dan agama. Sedangkan untuk uji coba sasaran adalah tiga kali uji coba, diantaranya: (1) uji coba perorangan, dilakukan pada 3 siswa di sekolah Madrasah Tsanawiyah al-anwar kelas 7 Rembang-Jawa Tengah (2) uji coba kelompok kecil, dilaksanakan pada 6 siswa kelas 7 Madrasah Tsanawiyah Nahjatus Sholihin Rembang-Jawa Tengah (3) uji coba lapangan yang dilaksanakan kepada 15 siswa kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Nahjatus Sholihin Rembang-Jawa Tengah.

Adapun hasil dari uji coba pakar pada penelitian ini menunjukkan bahwa, uji coba materi dengan tingkat pencapaian 87% sehingga masuk dalam kualifikasi tinggi yang layak dan tidak perlu revisi. Untuk uji coba desain pembelajaran mencapai tingkat 77% dengan kualifikasi tinggi dengan keterangan layak dan tidak perlu revisi. Selanjutnya uji coba bahasa dengan tingkat pencapaian 72% dengan kualifikasi cukup tinggi yang artinya bahwa bahasa tersebut kurang layak dan perlu direvisi, yang kemudian peneliti melakukan revisi terhadap bahasa dan kemudian melanjutkan pada uji coba sasaran. Yang pertama adalah uji coba perorangan mendapat tingkat pencapaian 75% dengan kualifikasi tinggi yang berarti layak dan tidak perlu revisi. Pada uji coba kelompok kecil maka peneliti mendapat hasil 95% yang menunjukkan bahwa produk ini masuk dalam kualifikasi sangat tinggi sehingga sangat layak dan tidak perlu direvisi. Untuk yang terahir adalah uji coba lapangan dengan hasil 92% yang mempunyai kualifikasi sangat tinggi juga sehingga bahan ajar sangat layak dan tidak perlu direvisi.

Dengan demikian produk pengembangan bahan ajar dengan pendekatan integrative untuk pelajaran bahasa arab pada tingkat menengah bisa mengatasi permasalahan siswa untuk memahami materi dengan mudah, mengembangkan keterampilan siswa dibidang kebahasaan dan bidang keagamaan, dengan adanya pula tema-tema yang dekat dengan kehidupan siswa dan tema-tema social.

Adapun saranya adalah produk ini bisa disebarluaskan dan digunakan oleh siswa Madrasah Tsanawiyah sebagai buku pegangan namun juga harus disertai dengan guru yang mumpuni untuk mengajarkannya.



محتويات البحث

| | |
|---|---|
| ج | الشعار |
| د | إهداء |
| هـ | الشكر و التقدير |
| ز | تقرير المشرفة |
| ح | تقرير لجنة المناقشة |
| ط | تقرير عميد كلية التربية و إعداد المعلّمين |
| ي | تقرير رئيسة القسم تعليم اللغة العربية |
| ك | إقرار الطالبة |
| ل | حجـة استشارة المشرفة |
| م | مستخلص البحث باللغة العربية |
| س | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ف | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| ر | محتويات البحث |
| الفصل الأول: الإطار العام و الدراسات السابقة | |
| 1 | أ- مقدمة |
| 5 | ب- مشكلة البحث و أسئلته |
| 5 | ج- أهداف البحث |
| 5 | د- خصائص النتاج |
| 6 | هـ- أهمية البحث |
| 7 | و- افتراض و حدود التطوير |
| 7 | ز- تحديد المصطلحات |

| | |
|------------------------------------|---|
| 8 | ح- الدراسات السابقة |
| الفصل الثاني: الإطار النظري | |
| 11 | أ- بحث التطوير |
| 11 | 1-1 تعريف بحث التطوير |
| 11 | ب- مواد الدراسية |
| 11 | 1-2 تعريف مواد الدراسية |
| 12 | 2-2 أساس تطوير المواد الدراسية |
| 15 | 3-2 عوامل ليهتم في تطوير المواد الدراسية |
| 19 | 4-2 اقدار اختيار المواد الدراسية |
| 20 | 5-2 اللغة في مواد الدراسية |
| 20 | ج- مدخل الاندماجي |
| 20 | 1-3 تعريف مدخل الاندماجي |
| 20 | 2-3 خصائص مدخل الاندماجي |
| 21 | 3-3 تحديد طرز الاندماجي |
| 23 | 4-3 استراتيجية مدخل الاندماجي الداخلي و الخارجي |
| 25 | 5-3 مزايا و عيوب من مدخل الاندماجي |
| 26 | هـ- تعلم اللغة العربية |
| 26 | 1-4 تعريف تعلم اللغة العربية |
| 26 | 2-4 مهارات اللغوية |
| الفصل الثالث: منهجية البحث | |
| 40 | أ- أسلوب البحث |
| 40 | ب- طرز التطوير |
| 42 | ج- اجراءات البحث التطويري |

| | |
|---|--|
| د-تجربة النتاج 52 | |
| هـ-جنس البيانات 53 | |
| وـ-أدوات البحث 54 | |
| زـ-اسلوب تحليل البيانات 54 | |
| حـ-مراحل التنفيذ الدراسية 56 | |
| الفصل الرابع: نتاج التطوير | |
| أـ-خبير المواد 58 | |
| بـ-خبير تصميم التدريس 60 | |
| جـ-خبير اللغة 62 | |
| دـ-تجربة نموذج الشخصيا 64 | |
| هـ-تجربة فرقة الصغيرة 66 | |
| وـ-تجربة الميدان 68 | |
| الفصل الخامس: الخلاصة و الاقتراح | |
| أـ-الخلاصة على نتاج التطوير 70 | |
| بـ-الاقتراح على نتاج التطوير 76 | |
| قائمة المصادر و المراجع 78 | |
| قائمة الملحق | |
| أـ-الملحق الأول: المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية | |
| بـ-الملحق الثاني: استبيانات على المدرس لعرض البيانات | |
| جـ-الملحق الثالث: تقويم من خبير | |
| دـ-الملحق الرابع: تقويم من تجربة الهدف | |
| هـ- الملحق الخامس: صفحة الوثائق | |
| وـ-الملحق السادس: السيرة الذاتية | |

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسات السابقة

أ— مقدمة

كما خبرة الباحثة منذ في مدرسة نجية الصالحين المتوسطة الإسلامية، شعرت الطالبة صعباً لتعليم اللغة العربية و تطلب منها لشرح المواد اللغة العربية و تستخد الطالب في مدرسة نجية الصالحين المتوسطة الإسلامية الكتاب **Madani** بالمؤلف **Nurul ngaini, S.Ag., M.Pd.I, Drs. Pasmin, M.Pd.I, Bilyanto, S.Pd.I, Muawanatul badriyah, S.Ag., M.Pd.I, Muh.murfu'I, S.Ag., M.Pd.I, Norfan syaifullah, S.Ag, Ikhsanuddin, S. Pd.I, Khoirul anwar, S.Ag** الطويلة بالمفردات الصعبة و لا يوجد كيفية الكتابة حرف الهجائية و الطالب ليس كلّهم يفهمون لإتصال حرف الهجائية ثم المفردات يوجد المعنى مباشرة حتى لا يمارس الطالب لبحث عن المعنى في المعجم . و سألت الباحثة مواد اللغة العربية فصل السابع على إحدى الطالب فصل الثامن و لكن لا تفهم الطالبة مواد اللغة العربية الجيدة، فلذلك يجب على الباحثة لاهتمام المواد الدراسية، لأنّ لا يستطيع كل المواد الدراسية لتطبيق في كل المدارس.

تستخدم الباحثة الإستبيانات لجمع البيانات التي تحتاج لتطوير المواد الدراسية بطرز **purposive sampling** على المدرس في مدرسة نجية الصالحين المتوسطة الإسلامية برنبياج جاوا الوسطى. تختار الباحثة هذا الطرز على المدرس لأنّ يعرف المدرس عن المشكلات الطلاب في حياتهم، الخاص مشكلات الطلاب في مدرسة عند التعليم. كما في هذه الإستبيانات، رأي المدرس عن كلّي بين اللغة العربية و مواد الدينية بتأهيل مهمّ و مهمّ جداً. ثم كما رأي المدرس عن مشكلات الطلاب في المدرسة منها:

لا يحبّ الطالب القراءة و ليس بالمواد اللغة العربية فقط، و لا يدرس واجب المتريلي مراراً، ثمّ صعب الطالب لفهم الدراسة.

رأي المدرّس عن المواد ما في مشكلة أنّ غير ترتيب كما في المنهج 2013، المهيمن يعني يدرّس المدرّس كلّها المواد في مرحلة الواحدة و الطالب يفهمون كثير من الكتاب في التداول الآن، و لكن ليس وقاً للطلاب لأن الصور ليس رائعة، و المواد ليس جذابة، ثم لا تشتمل ايضاً جميع المهارات الأربع، فلذلك هناك بعض المهارات التي لا يفهم الطالب.

فلذلك يجب على الباحثة لتطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لجمع بين المواد الموجودة في تعليم اللغة العربية و جمع بين المواد الأخرى التي مناسبة بمواد لدراساته، بغرض لتحقيق العالم في الكتاب و تقييمات مناسبة بمهارات اللغوية. و غير ذلك، إن عقل الناس الكشف عن العام اوّله قبل الكشف عن الأجز. بالمقصود في عوامل التعليم اللغة العربية، عقل الطالب أسهل للقبض إذا أربع مهارات و القواعد تدرس في وقت واحد و لا تدرس على جزء لأن الطالب يكون صعبة في التواصل مع بعضهم بعضاً عادة. في المثال لتعليم مهارات اللغوية و عناصر اللغة تدرس على جزء، لذلك عندما أمر مدرّس الطلاب للقراءة او الكتابة بمناسب قواعد اللغة و سوف تواجه الارتباك و صعوبة.

إن نظارия التطوير¹ Jean Piaget ، تقدّم الطالب بسبب أربع درجات معرفية بين ولد و بالغ ، منها: sensorimotor, praoperasional, operasi kongkrit, operasi formal

درجات التطوير معرفية يشرح في هذا الجدول

| مهارات اساسية | عمر | درجة |
|------------------------------|---------------|--------------|
| تكوين الفكرة عن ثابت الموضوع | ولد إلى عمر 2 | Sensorimotor |

¹ مترجم من

Trianto, *model pembelajaran terpadu dalam teori dan praktik*. (Jakarta: prestasi pustaka publisher, 2007) p. 22

| | | |
|--|---------------------|------------------|
| و تقدّم مستوى دراسيّ من موقف العاكس إلى موقف الذي يوجّه على الأهداف | | |
| يستخدم تطوير المهارات رموز معرفة الموضوعات الدنيا . بفكرة مغرور | بين عمر 2 إلى 7 | Praoperasional |
| تصحيح في مهارات لفكرة المنطقى. تستخدم المهارات الجديدة عمالية الإنقلب. و ينهي المشكّلة ليس بتحديد الأنانية | بين عمر 7 إلى 11 | operasi kongkrit |
| ينهي المشكّلة بترتيب التجريبي | بين عمر 11 إلى بالغ | operasi formal |

- سرعة التطوير كل شخص مختلف. تبدأ كل الدرجة مهارات الذكّيّة الجديدة التي يمكن الشخص لفهم الدنيا بكيفيّة التكاملی .
- علاقة بين نظاریة Jean Piaget و تعليم كما قال slavin :
- 1 - تركيز Jean Piaget على عمالية فكرة الطلاب و ليس على منتوج الطلاب فقط. فلذلك يجب على المدرس لفهم عمالية التي يستخدم الطلاب حتى يصل إلى ذلك الجواب
 - 2 - معرفة على دور الطلاب مهم جداً و إشتراك فعال على الطلاب في أنشطة التعليم
 - 3 - قبول إختلاف الطلاب في تقدّم التطوير أن كل الطلاب إنتشر إلى ترتيب التطور و لكن مختلف سرعتهم.

من التوريط بين نظاريه Jean Piaget و تعليم، يجب على المدرس ليدرس المواد على الطلاب بجهد.

اللغة هي وحدة كاملة، لا تشكل أجزاء المتاثرة، على رغم من تركيب اللغة يمكن يقسمها في علم الأصوات و علم الصرف و علم النحو و المفردات و مهارات، ولكن في عملية التدريس ذلك الأجزاء ينبغي أن تدرج في أي شكل لتلبية مطالب الاحتياجات في قدرة اللغوية دون أن يترك مطالب المناهج الدراسية. حين مبدأ طريقة التكاملية كما قال او جانج سوكاندي و أصدقائه إن تدريس التكاملية لها موضوع الفعالية الذي قريب مع عالم الطلاب و هناك علاقة في الحياة اليومية. هذا الموضوع يصبح أداة الموحد من المادة المتعددة من بعض المواد.^٢ و بعد ذلك استخدمت الباحثة مدخل التكاملية لأن هذا المدخل قادرة على تطور المعارف المواد الأخرى و المهارات اللغوية لطلاب حتى رغب طلاب بتعلمه و هتم الباحثة في ناحية أخرى لتأليف المواد لا بد أن يراعي سن الطلاب و ذكاءه و خلفية التعليميته كما أنه لا بد أن يراعي رغبته و موهبة و أهدافه التعليم. ^٣ و إذا كان المعلم له دور في العملية فإن المواد الدراسية هي التي تجعل هذه العملية مستمرة بين الطلاب و المدرسين حتى يحصل من التعليم ما يريد فالمواد باق معه ينظر فيه كلما أراد.

أخذت الباحثة أيضاً مثال أطروحة من جامعة سمارانج الحكومية، المؤلف عبد الرحمن فريد بالموضوع materi ajar muatan local bahasa inggris disekolah dasar jawa tengah yang berwawasan sosiokultur الذي يستخدم المدخل التكاملية و تكامل مهارات اللغة بالإجتماعية و الثقافة حتى يشعر الطلاب جذابة منذ يدرس هذا المواد لأن يستخدم مهارات اللغة لمساعدة الطلاب على فهم القراءة و مساعدة الطلاب للإتصال.

^٢ Ibid. p, 8

^٣ ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، المرجع السابق، ص. 96.

بـ مشكلة البحث وأسئلته

كما رأياتا مدرستان اللغة العربية في مدرسة فتحة الصالحين المتوسطة الإسلامية، إنّ فهم الطلاب عن القراءة الطويلة صعباً لأنّ ناقص حفظ الطلاب على المفردات. و غير ذلك، مشكلات الطلاب لا يحبّ الطلاب القراءة ليس بالمواد اللغوية فقط، و لا يدرس واجب المتريلي مراراً، ثمّ صعب الطلاب لفهم الدراسة. و أسئلته، كيف تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية لل المستوى المتوسط فصل السابع؟

جـ أهداف البحث

لتغليب على مشكلات الطلاب التي يفهمهم على القراءة الطويلة صعباً لأنّ ناقص حفظ الطلاب على المفردات، و صعب الطلاب لفهم الدراسة بتطوير الباحثة المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية لل المستوى المتوسط فصل السابع لكي يستطيع الطلاب يدرس سهولة لهذا النتاج لأنّ اندماج هذه المواد بموضوع الدينية أقرب بحياة الطلاب و بموضوع المجتمع

دـ خصائص النتاج

تطوير المواد الدراسية باستخدام مبادئ المدخل الاندماجيّ: (1) كان الموضوع مركز الميل، تستخدم الباحثة مدخل الاندماجيّ بموضوع معين كما في المنهج 2013، و هذا الموضوع لفهم المواد اللغة العربية و المواد الدينية. (2) يصور الدنيا الحقيقي، تجمع الباحثة المواد اللغة العربية و المواد الدينية لأنّ يوصل مدخل الاندماجي على كل المواد، و المواد كما في المنهج 2013 ايضاً، تناسب الباحثة أنشطة في هذه المواد كما في خبرة الطلاب و أنشطتهم و مشكلات الطلاب في بيئتهم. (3) تطوير

مهارة الطلاب آنّيا، تريـد الباحثة أن تطوير المعرفة و مهارـة الطـلاب آنـيا بـجمع المـواد اللغـوية و المـواد الدينـية بالـمدخل الانـدماجيّ لإـندماج المـفهـوم من المـواد المـختـلـفة بـرجـاء يـكون الطـلـاب يـدرـسـان بـأحسـن قـبـلـهـ. (4) يـدرـسـ الطـلـاب معـنـويـاـ، توـجـدـ اـنشـطـةـ المـجـتمـعـ ليـذـرـ الـقيـمـ فيـ حـيـاةـ الطـلـابـ

هـ - أـهمـيـةـ الـبـحـثـ

1 - نـاحـيـةـ النـظـرـيـةـ

يـقصدـ هـذاـ الـبـحـثـ لـتـطـوـيرـ المـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ لـتـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الجـيـدةـ وـ الـفـعـالـيـةـ مـمـاـ يـسـاعـدـ عـلـىـ تـحـقـيقـ هـدـفـ الـدـرـاسـيـةـ مـنـ بـلـدـنـاـ، لـأـنـ الـآنـ كـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ وـ لـكـنـ لـيـسـ كـلـهـمـ وـقـفـاـ مـعـ الـطـلـابـ. كـمـاـ نـظـرـيـةـ نـفـسـيـةـ، إـنـ عـقـلـ النـاسـ الـكـشـفـ عـنـ الـعـامـ اوـلـهـ قـبـلـ الـكـشـفـ عـنـ الـأـجـزـاءـ. الـمـقصـودـ فـيـ عـوـاـمـلـ لـتـدـرـيـسـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، عـقـلـ الـطـلـابـ أـسـهـلـ لـلـقـبـضـ إـذـاـ اـرـبـعـ مـهـارـاتـ وـ الـقـوـاعـدـ تـدـرـسـ فـيـ وـقـتـ وـاحـدـ وـ لـاـ تـدـرـسـ عـلـىـ جـزـءـ لـأـنـ الـطـلـابـ يـكـونـ صـعـبـةـ فـيـ التـوـاـصـلـ مـعـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ عـادـةـ.

2 - نـاحـيـةـ التـطـبـيـقـيـةـ

لـلـمـؤـسـسـةـ : إـعـطـاءـ الـمـعـلـومـاتـ عـنـ كـيـفـيـةـ لـاـخـتـيـارـ الـمـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ اوـ اـنـتـاجـ الـمـوـادـ لـتـدـرـيـسـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـنـاسـبـ مـنـهـاـ لـبـرـنـامـجـ الـمـعـيـنـ. لـلـمـعـلـمـيـنـ : يـعـطـيـ الـمـعـلـومـاتـ الـيـتـىـ يـسـتـطـعـ الـمـعـلـمـيـنـ أـنـ يـسـتـخـدـمـوـاـ الـمـوـادـ الـيـتـىـ يـخـتـاجـونـ لـتـدـرـيـسـ مـنـ مـجـاهـمـ يـنـبـغـيـ أـنـ اـنـتـاجـ الـمـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ لـأـنـ تـطـوـيرـ الـمـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ هـوـ فـيـ أـسـاسـ عـمـلـيـةـ التـرـبـوـيـةـ.

لـلـطـلـابـ : يـسـتـطـعـ اـنـ يـبـحـثـ الـمـوـادـ بـفـهـمـ سـهـولـ وـ مـنـاسـبـ بـالـمـنهـجـ الـتـدـرـيـسيـةـ لـيـعـتـمـدـ بـنـجـاحـهـمـ عـلـىـ عـدـّـهـ عـوـاـمـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ.

للباحث : تمكن للباحثة ان تدرك معلومات لإعداد المواد التي تستخدمها لنقل المفاهيم ارف و تنمية القدرةها على الطالب.

و- افتراض و حدودية

يمكن المزايا من المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي^٣ يستطيع لارتفاع تعليم التدريس من الطلاب و إرتفاع نجاح الطلاب في التدريس لأن هذا النتاج تطوير المعرف المواد الأخرى يعني المواد الدينية و المهارات اللغوية لطلاب. و عيوب هذا المواد يطالب المدرس بمعرفة الأوسع، و ابتكاري الأعلى ليدرس المواد الدراسية

ز- تحديد المصطلحات

كما قالا seel & rechey إن بحث التطوير هو يكون دراسة نظامي^٤ لتصميم، و تطوير ، و تقييم البرامج، عوامل و نتيجة التدريس لكل معايير الملائمة و فعالية الداخلي^٥.

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نراعي في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية او مهاريه او وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمته التلميذ في علم ما .^٦

مدخل الاندماجي^٧ هو حكمة تعليم اللغة بإعداد مواد كلية و هي بإتحاد و تواصل أو يشترك مواد حتى ليس يوجد تفريق.

^٤ Trianto. Op.Cit. p. 223

^٥ عبد الرحمن، دروس الموررات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي و مشروع العربية للسماع، 1324) ص، 111

^٦ مترجم من

هذا المدخل قسمين:^٧

- 1 - الاندماجيّ الداخليّ
- 2 - الاندماجيّ الخارجيّ

ح- الدراسات السابقة

ووجدت الباحثة بعض الدراسات السابقة، و الباحثة لم تجد البحث عن المواد الدراسية التكاملية ولكن احدى من مهارات أو الاحدى من القواعد، لأن هذا البحث لتطوير المواد الدراسية التكاملية بمناسبة المنهج التدريسي 2013، و لجمع بين المواد الموجودة في تعليم اللغة العربية و جمع بين المواد الأخرى التي مناسبة بمواد الدراسة، فلذلك الدراسات السابقة ليساعد الباحثة لتطوير الكتاب في كل المهارة أو القاعدة. اما دراسات السابقة كما يلي:

1 - الباحث: سلطان فردوس (كلية الدراسة العليا / 2010 م) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الموضوع: إعداد مواد تعليم مهارة القراءة في مركز ترقية اللغة الأجنبية. معهد نور الجديد بيطان برو بولنجو جاوي الشرقية.

يهدف هذا البحث الى إعداد مواد تعليمية للمرحلة الأولى (الأول) في ترقية مهارة القراءة مناسبة بحاجة الطلاب و ثقافتهم و كفاءتهم اللغوية. استخدم هذا البحث منهج التطويري. و نتائج هذا البحث لإعداد مواد تعليمية فعالية كافية في ترقية مهارة القراءة.

2 - الباحث: أنانج زمراني (كلية الدراسة العليا/2009 م) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

Subana, sunarti, *Strategi belajar mengajar bahasa Indonesia berbagai pendekatan, metode teknik, dan media pengajaran.* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2000) p. 69-70

^٧ Ibid, p. 70

الموضوع: إعداد المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام لتلاميذ المرحلة الثانوية.
 أما أهداف هذا البحث فهي إنتاج المواد التعليمية لتعليم الكلام لتلاميذ المرحلة الثانوية، الوقوف على إتمام تطبيق المواد التعليمية، ثم معرفة الأثر بين من تطبيق تلك المواد في ترقية مهارة الكلام عند التلاميذ. يتبع الباحث منهج التطويري. و كانت المواد المعدة لها فعالية في ترقية قدرة التلاميذ في الكلام.

3 - الباحث: محمد ألغان (كلية الدراسة العليا / 2010 م) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الموضوع: إعداد المواد التعليمية و فعاليتها في تعليم مهارة الكتابة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج

أما أهداف هذا البحث فهي لتغلب مشكلات عن ضعف الطلاب في كتابة العربية وقلة الاهتمام من المدرس بتعليم الكتابة فعلاً و اقتصار الكتب المدرسية الجذابة المناسبة بعقل الطالبة و بحاجتهم في تعلم مهارة الكتابة و جيوب لهم إلى مضمونها و موضوعاتها و بعلاقتها على حياتهم اليومية. إن منهج الذي استخدامة الباحث هو منهج التجريبي و النوع المستخدم هو نوع كمي. و من نتيجة البحث أن المواد التعليمية المعدة فعالة لتعليمها و تعلمها لأن معدل النتيجة لدى الطلاب في اختبار البعدى أحسن و أكثر مما في اختبار البعدى، معدل النتيجة في اختبار القبلي 60 % على المستوى ناقص و بعد تطبيق المواد التعليمية المعدة و بعد اختبار البعدى تغير 77,21 % على مستوى الدرجة جيد.

4 - الباحثة: ستي نظرة الخيرات (كلية الدراسة العليا / 2011 م) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الموضوع: تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصاص
جامعة إندونيسيا التربوية بندونج حاوي الغربية
هدف هذا البحث إنتاج الكتاب التعليمي المزود بالقصاص لتعليم مادة
النحو الثاني الذي يمكن أن يرقى نتيجة تعلم النحو و تعليمه. إن منهج
الذي استخدامها الباحثة هو منهج التجريبي. و نتيجته فعالية



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - بحث التطوير

1-1 تعریف بحث التطوير

كما قالا seel & rechey إن بحث التطوير هو يكون دراسة نظاميّ لتصميم، وتطوير ، و تقييم البرامج، عوامل و نتيجة التدريس لكلّ معايير الملائمة و فعالية الداخليّ^١.

- كما قالا seel & rechey في شكل بسيط، أن بحث التطوير كما يلي:
- دراسة عن عمالية و أثر مشروع التطوير و وسائل التطوير معين أو الخاص
- حال من الناس لتصميم ، تطوير التدريس أو تقييم و دراسة عمالية في وقت سواء
- دراسة عن المشروع ، تطوير و عمالية تقييم التدريس الذي يتعلّق بجزء مكمل من عمالية كلية أو المعين

ب- مواد الدراسية

1-2 تعریف مواد الدراسية

المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهاريه أو وجدانية. و هي المضمون الذي يتعلمها التلميذ في علم ما.^٢

^١ Trianto. Op.Cit. p.223

^٢ عبد الرحمن، المرجع السابق.

المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي ترجي تزويد الطلبة بها و الاتجاهات و القيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكمّل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٣

المواد الدراسية أو الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطالب و ما يصبحه من المواد تعليمية مساعدة، و التي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية و اللغة، و تقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين و في زمن محدد.^٤

2 ٢ أسس تطوير المواد الدراسية:^٥

1 - أسس الثقافية و الاجتماعية

عند إعداد الكتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي و ثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا و ثقافتنا و ذلك من خلال مراعاة الآتي:

- أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، و ذلك بأن تقديم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقة غير مشوهة، و بصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

-أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية و المعنوية بصورة تتناسب و أغراض الدارسين الأجانب.

-ضرورة الإهتمام بالتراث العربي و خصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني و رفع مكانة العلم و العلماء، و لا يقصد بالتراث هنا اللغة

^٣ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، 1989 م) ص، 202

^٤ ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (الرياض: دار الغالى، 1991) ص. 9

^٥ نفس المرجع، ص 19-48

- العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي و تعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.
- انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة و الثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة و متعددة و متشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب و من ثم ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين.
- التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، و من البسيط إلى المركب، و من الجزء إلى الكل.
- الاهتمام بالثقافة الإسلامية و توظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت و تعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- مراعاة التغيرات الثقافية و الاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنًا بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
- تقديم صور من عموميات الثقافة العربية و خصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.
- إن للدارسين أغراضًا من تعليم اللغة و الثقافة، و لكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضًا من تعليم لغتهم و نشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبي أمر مهم.
- تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية و الاتجاهات العلمية المناسبة.
- احترام الثقافات الأخرى، و عدم إصدار أحكام ضدها.
- مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس م مستواه الفكري و الثقافي.

- مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا، و لا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، و يتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على تكيف مع أهلها.

2 - أسس السيكلوجية

- أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكريًا.
- أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- أن يشير في الدرس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعد على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
- أن تبغي المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين و قدراتهم.
- أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم، معنى أن يدرس أو يعرف الميول و الدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب.
- أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.
- أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغرى غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.
- أن تؤلف كتب للمهووبين في الذكاء، و كتب أخرى لمتوسطي الذكاء و من دونهم.
- أن تهيء المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحلول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.
- أن تحفز المادة الدرس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.

- أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي و مصاحباته.
- أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلى للغة.
- أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات و القيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

3 - أسس اللغوية و التربوية

- اللغة التي ينبغي أن تعلم
- مكونات اللغة
- مهارات اللغة

2-3 عوامل ليهتم في تطوير المواد الدراسية

عوامل ليهتم في التطوير المواد الدراسية، فيها ^٧ : المضمون الكتاب التعليمي و صحيحة التغطية و يهضم المواد و استخدام اللغة و المظهر أو التغليف و تصوير و كمال مكونات.

1 المضمون الكتاب التعليمي

تعلق المضمون بصلاحية أو حقيقة محتويات علميا تتعلق محاذاة المحتوى أو دقة المحتوى على أساس القيم المشتركة من المجتمع أو الأمة.

المتعلقة صلاحية المحتوى، ثم المدمنون اللغة العربية الذي تطوير يعتمد يفترض على مفاهيم و نظريات تعلم اللغة العربية، و تطوير المتأخر، و نتائج البحوث التجريبية التي أجريت في علوم اللغة العربية. مفاهيم و نظريات تعلم اللغة العربية يمكن الحصول من الكتب اللغة العربية التي حصول الآن بسهولة في مكتبة الجامعة التي تنظم البرنامج

^٧ مترجم من

Abdul Hamid, Uril Bahrudin, dan Bisri Mustofa, *pembelajaran bahasa arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media.* (Malang: Uin malang press 2008) p. 102-109

التعلم اللغة العربية، في حين أن نتائج البحوث التجريبية و تطوير المتأخر يمكن الحصول من مجموعة متنوعة المطبوعات الأبحاث من مجلة و الإلكترونية.

أما بالنسبة للمحاذاة المحتوى، مناسب مدمون اللغة العربية مع نظام القيم و فلسفة الحياة، السائد في البلد و المجتمع في البيئة المدرسية.

2 صحيحة التغطية

مناسب صحيحة التغطية مع المدمون من اتساع و عمق من المواد و سلامة المفهوم على أساس العلمي اللغة العربية. عمق و اتساع المدمون سوف تحديد محتوى المواد التعليمية وضعها للطلاب وفقا لقدرها و مستوى التعليم و أجريت. أما المرجع الرئيسي في تحديد اتساع و محتوى المواد التعليمية و هو المناهج الدراسية و المنهج.

3 يهضم المواد

يتعلق بالمواد يسهل فهمها من الطلاب، لذلك هناك ستة أشياء لجعله أسهل حتى أن المواد و يفهم بسهولة:

- تفسير المنطقي

تفسير المنطقي سوف تسمح للطلاب لفهم المواد التعليمية و يمكن ربط المعلومات التي تحفظ بها الطلاب السابقة و أعرض عقلية و المنطق المنهجي للطلاب.

- عرض المتماسك من المواد

يتم ترتيب المواد التعليمية بمنتظمة لتسهيل الطلاب في التعلم و عود الطلاب على التفكير بشكل متماسك

- هناك أمثلة و الرسوم التوضيحية التي تسهل الفهم عرض المواقف أو المفاهيم التي هي مجردة في تدريس المواد تحتاج الأمثلة و التصور التوضيحية لمساعدة الطلاب و تسهيل فهمهم. المبدأ الرئيسي في اختيار الأمثلة و التصور التوضيحية و التصور

التوضيحية أمثلة دقة لتوضيح نظرية أو مفهوم صفحها و ألم تكون جذابة ومفيدة للطلاب.

-الأدوات التي تيسير

مساعدة الطلاب و تسهيلهم في تعلم و فهم المواد التعليمية فمن الضروري استخدام أدوات. في استخدام الأدوات من المواد التعليمية حتى اهتماما لمبدأ الاتساق.

-شكل منظم و متسلق

يتم عرض المواد التعليمية بشكل منظم و ثابت سوف يساعد و يسهل الطلاب للاعتراف، و تضليل، و دراسة المواد

-شرح أهمية و فوائد المواد التعليمية

في المواد التعليمية ينبغي أن تقدم شرحا لفوائد و استخدامات المواد التعليمية في التعلم. إذا يمكن الطلاب فهم دور المواد التعليمية في تعلمهم فطلاب سوف تعلم المواد التعليمية وفقا للمهام و فوائد.

4 استخدام اللغة

استخدام اللغة في تطوير المواد التدريسية في اتصال مع اختيار التنوع اللغوي، و اختيار الكلمة، و استخدام الجملة الفعالة، و إعداد فقرة ذات معنى. اللغة العربية المستخدمة في مواد التدريسي هي لغة العربية الفصحى. بسبب مواد تدريسية جيدة و ينبغي تشجيع و تحفيز الطلاب على القراءة، و عمل الوظيفة، و يمكن أن يسبب الفضول الطلاب لإجراء مزيد من الاستكشاف عن درس المواضيع. استخدام اللغة التواصلية، جعل الطلاب يشعرون التفاعل مباشرة.

يجب اختيار الكلمة في مواد التدريسية واضحة و موجزة و ليس الكلمات أو المصطلحات التي هي غير مألوفة للطلاب. يجب إعداد فقرة ذات معنى فكرة الرئيسية في كل فقرة.

5 المظهر أو التغليف

يتعلق المظهر أو التغليف بهيكلة المعلومات في صفحات و مواد التعليمية الوسائل المتعددة. و هناك الأشياء التي يجب النظر فيها:

– الروايات التي هي كثيفة جداً لجعل الطلاب على أن يصبحوا قراءة الكتب بالتعب والملل.

– فإن فارغة على الصفحة يكون من الضروري لتحفيز الطلاب على تلخيص تفسير مفهوم .

– دمج خطوط البيانات، و نقاط، و جملة قصيرة.

– استخدام الفقرات متباينة من السهل جداً لقراءة.

– استخدام الخطوط البيانات و الصورة لأغراض خاصة.

– استخدام الصحيح النظام الترقيم و الاتساق في جميع أجزاء من المواد التعليمية.

– استخدام الاختلافات في النوع و حجم الحروف استفعال لفت الانتباه.

– استخدام الأداة التي يمكن وضعها في مقدمة، و شرح لكل موضوع، و قسم الآخرين، فإن المواد التعليمية نفسها و فهمها بسهولة من الطلاب.

6 تصوير

تصوير المستخدمة لجعل المواد التدريسية تكون مثيرة للاهتمام، و تحفيز، و اتصال، و مساعدة الطلاب في فهم محتوى. التصور باستخدام الجداول، و صورة البيانات، و خطوط البيانات، و الكرتون، و صورة الشمسيّة، و صورة، و كروكيّ، و رمز، و خطة.

7 كمال مكونات

دمج كمال المكونات على حزمة من مواد التعليمية، بمثابة المكونات الرئيسية، و مكونات التكليمية، و مكونات التقييم من نتائج التعليم. مكونات

الرئيسية يحتوي على الموضوعات الرئيسية التي ستعرض على الطلاب، و مكونات التكليمية تحتوي على معلومات تكليمية التي تتكمّل مع المواد التعليمية الرئيسية، و مكونات التقييم من نتائج التعليم تتالف من السؤول أو تقييم نتائج التعلم.

د- ترتيب مواد الدراسية

عوامل من ترتيب المواد الدراسية كما يلي:^٧

- تثبيت الأهداف الأمر أو معيار الإمكانية
- تحليل الأمر أو المنهج
- تثبيت سلوك الطلاب أو مؤشر
- تثبيت امكانية الأساسية
- ترتيب مشروع الأنشطة
- ترتيب المنهج الدراسي
- ترتيب المواد الدراسية
- تقييم المواد الدراسية و اصلاحها
- استخدام

ـ 4- أقدار اختيار المواد الدراسية

قال نكولاس، أشياء التي يهتم المؤلف لإختيار المواد الدراسية كما يلي:^٨

- 1 - صلاحية، حقيقة التي تقدم ظاهرة و أصلي و مناسبة بحق علمياً وبهدف التدريس
- 2 - دلالة، يقال مواد الدراسية لديه المعنى أو الدلالة عند تعطي مواد الدراسية قيم على حياة الطلاب

^٧ مترجم من

Umi machmudah dan mamlu'atul hasanah. *Laporan penelitian kompetitif dosen(pengembangan bahan ajar ketrampilan membaca dengan model active learning di jurusan pendidikan bahasa arab),* (lembaga penelitian dan pengabdian masyarakat UIN maliki malang).p. 13

^٨ Ibid., p.15

- 3 - ميل، واجب المواد الدراسية ليهتمّ رغبة الطلاب
 4 - لياقة، لائق المواد الدراسية لدراستها الطلاب عند تهتمّ مواد الدراسية كفاءة
 الطلاب و اختلاف الطلاب و تهتمّ ايضا اقدار تدرج في تقديم المواد الدراسية
 و - اللغة في مواد الدراسية
 واجب المواد الدراسية صحيح و صديق لأن في ترتيبها يهتمّ المؤلّف قائد النحو
 و الصرف و الكتابة و شكل اللغة^٩

ج- مدخل الاندماجيّ

3 تعريف مدخل الاندماجيّ

مدخل الاندماجيّ هو حكمة تعليم اللغة بإعداد مواد الاندماج و هي
 بإندماج و تواصل أو يشترك مواد حتّى ليس يوجد تفريق.^{١٠}
 مدخل الاندماجيّ هو اندماج أنواع المواد الدراسية في المادة المعينة.^{١١}
 كما قال جوني، تدريس الاندماجيّ هو نظام التدريس الذي يمكن نشيط
 الطلاب بنفسه أو التّجمع لبحث، لتطوير و يجد المفهوم و مبدأ العلمية.^{١٢}

2-3 خصائص مدخل الاندماجيّ:^{١٣}

- 1 كان الموضوع مركز الميل
 يستخدم مدخل الاندماجيّ بموضوع المعين، و كان الموضوع مركز الميل.
 يستخدم الموضوع لفهم المواد المشتركة أو المواد الأخرى
 2 يصور الدنيا الحقيقيّ

^٩ فوزان ابن ابراهيم، اضافة لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بهـ(رياض: مكتبة مالك فضل الوطنية، 2011) ص. 39.
^{١٠} Subana, sunarti. *Ibid.*, p. 69-70

^{١١} مترجم من

Muhammad rohmadi, Slamet subiyantoro. *Bunga rampai model-model pembelajaran bahasa, sastra, dan seni*, (Surakarta: Yuma pressindo, 2009) p. 23

^{١٢} Trianto. *Op. Cit.*, p. 6

^{١٣} Muhammad rohmadi, Slamet subiyantoro. *Op. Cit.*, p. 26

يصل مدخل الاندماجيّ على كل المواد. محاولة الإتصال كل المواد يصور

الدنيا الحقيقي

3 تطوير مهارة الطلاب آنياً

كان مدخل الاندماجيّ كافية لتطوير المعرفة و مهارة الطلاب آنياً. لأن

مهارات اللغوية ليس يُعد تفريقا

4 يدرس الطلاب معنوياً

يستخدم مدخل الاندماجيّ لإندماج المفهوم المواد المختلفة برجاء يكون

الطلاب يدرس بأحسن قبله و يدرس معنوياً

٤-٣ تحديد طرز الاندماجيّ:^{١٤}

The mindful كلّ الطراز مدخل الاندماجيّ في تدريس و كتب في الكاب

Robin fogarty (1999) school how to integrated the curricula

عشرة طراز، منها:

Fragmented - 1

في هذا الطرز وجه الطلاب إلى غرفة مختلفة أو غرفة خاصة. يجمع
الطلاب بمحتمع الخاصة في الفصل كما المواد جذابتهم. يُعد كل
المجموعة المختلفة مشكلة التي يوجه ليهتمّهم. هذا الطرز ليعرف رغبة
الطلاب على المواد الدراسية.

Connected - 2

خصائص هذا الطرز يتصل بين مواد الاندماجيّ الداخليّ. و أنّ الطرز
له دراسة معينة تختلف مع دراسة أخرى. و لو حقيقة هذا الطرز
يبحث الدراسة بموضوع مختلف و لكن يستطيع لبحث موضوع سواء

Nested - 3

^{١٤} Ibid., p. 30-42

إن هذا الطرز يجمع المواد بموضوع مشابه، و معنى موضوع مشابه، موضوع الدرس المشابه الذي يستطيع لشرح في كل المواد ولو أخير الشرح يستطيع بكيفية مختلفة. و هدف هذا الطرز لفهم كل المهارات في وقت واحد كما مهارة المجتمع و مهارة الذهنية و مهارات المخصصة الأخرى.

Sequenced - 4

هذا الطرز بترتيب الموضوع لإندماج درس معين. يدرس هذه الفكرة متفرق أساس البحث

Shared - 5

إن هذا الطرز لإندماج درسين أو أكثر بأساس طريقة مظللة. مثل، درس التاريخ ركز على الدرس الإنسانية. يجب على المدرس عند يدرس المادة المعينة يدرس الدرس الآخر أيضا

Webbed - 6

يندمج هذا الطرز كل المواد بموضوع معين. كان موضوع في هذا الطرز مركز مليء الدرس.

Threaded - 7

اندماج هذا الطرز لدرس الاندماجيّ الخارجيّ و ليس بموضوع سواء لشرح الفكرة ولو شرح الموضوع كما فكرته الدرس سواء

Integrated - 8

يندمج هذا الطرز بكيفية ثبت الاولوية المنهج ليجد المارات و الفكريات وبين المواد الاندماجيّ الخارجي. و الموضوع هنا شيء آخر الذي يبحث عن المدرس في خطوة مخطط البرنامج

Immersed - 9

يندمج هذا الطرز يقدم بالبحث الذي يحدث. يستطيع تدريس الفقرة

ليسهل الإندا

Networked - 10

هذا الطرز تطوير من طرز Immersed لإعداد مواد الدراسية الأوسع.

و أما هذا الطرز يخطط موضوع هدف الإندا

3-4 استراتيجيّة مدخل الاندماجيّ الداخليّ و الخارجيّ:^{١٥}

كان مهارة القراءة مركز لإندا

و الكلام. أما استراتيجيّة كما يلي:

- يقرأ الطالب الصامتة

- يحجب الطالب عن الأسئلة المكالمات

- ثم يكتب الطالب (مفردات صعبة، تعبير، مترافق الكلمة، ضد الكلمة)

- ثم يبحث الطالب عن المفردات أو الكلمات التي تتعلق بالتراكيز في

الخصلة

- يناقش الطالب لثّت رأس الفقرة

- يكتب الطالب خلاصة من كل رأس الفقرة

- يقرأ الطالب جهرية من خلاصة المكاملة أمام الفصل مسلسلا

- يعلّق المدرس عن الخلاصة المكاملة و يعطي قيم من وظيفة الطالب

كان مهارة الإستماع مركز لكتّي بين تدريس تقدير الأدب، الكلام، الكتابة.

أما استراتيجيّة كما يلي:

- إعداد المدرس عمل الأدب كما قصة صغيرة ثم يقرأها المدرس و الطالب

يسمعون جيدا

- يشرح المدرس قصة صغيرة ثم الطالب يسمعون و يحترمون

^{١٥} Subana, sunarti. *Op. Cit.*, p.70-72

- بعد يستمع الطلاب ثم يعطي رأيهم عن خصائص العناصر في داخل قصة الصغيرة و خارجها
- يأسّل المدرس على الطلاب عن عناصر في داخل قصة الصغيرة و خارجها
- يكتب الطلاب رأس الفقرة من قصة الصغيرة بالستخدام لغتهم
- يقرأ الطلاب قصة الصغيرة لهم أمام الفصل
- يعلّق المدرس عن الخلاصة القصة الصغيرة و يعطي قيم من وظيفة الطلاب كان مهارة الكتابة مركز لكليّ بين تدريس القراءة و الاستماع و الكلام. أمّا استراتيجية كما يلي:

 - إعداد المدرس نص الخطابة كمثال المادة و الطلاب يقرأها صاماً
 - بعد يقرأها، ثم يسمع الطلاب شرح المدرس عن المادة خطوات كتابة الخطابة
 - ينشئ الطلاب الخطابة كما خطوات كتابة الخطابة
 - يقرأ الطلاب خطابتهم أمام الفصل
 - يعلّق المدرس عن خطابة الطلاب و يعطي قيم من وظيفة الطلاب كان مهارة الكلام مركز لكليّ بين تدريس القراءة و الاستماع و الكتابة و المفردات و تقدير الأدب. أمّا استراتيجية كما يلي:

 - إعداد المدرس نص المسرحية ثم يقرأ الطلاب نص المسرحية مسلسلاً و الطلاب الأخرى يستمعون
 - بعد يقرأ المدرس نص المسرحية، يعطي الطلاب رأيهم عن عناصر المسرحية ثم يشرح المدرس مسرحية
 - دور الطلاب حوار المسرحية أمام الفصل
 - يهتمّ الطلاب كيفية الحوار
 - يكتب الطلاب نص حوار المسرحية

- يعلق المدرس نصّ حوار المسرحية ويعطي قيم من وظيفة الطلاب
أنشطة التدريس بالستخدام مدخل التكاملية خارجي كما يلي:^{١٦}
- كان مهارة القراءة مركز لكلّيّ المواد الدراسية. مثل المادة متكاملة عن زراعة بالموضوع طريقة الزراعة في بالي، أمّا استراتيجية كما يلي:

 - يقرأ الطالب الصامدة متكاملة عن زراعة بالموضوع طريقة الزراعة في بالي
 - بعد يقرأها ثم يناقش الطلاب مع المدرس عن ذلك الموضوع
 - ثم يكتب الطالب مفردات صعبة وتعبير الذي يتعلق مع ذلك الموضوع
 - يشرح المدرس عن ذلك الموضوع الذي يتعلق مع المواد أخرى

3- 5 مزايا وعيوب من مدخل الاندماجي:^{١٧}

مزايا:

 - 1 - خبرات تعلم الطلاب و انشطتهم دائمًا ذات الصلة بالمستوى التنموي للطلاب
 - 2 - اختيار أنشطة الطلاب وفقاً للرغبة وال حاجات الطلاب
 - 3 - كل الأنشطة الطلاب لها معنى حتى حصل نتائج التدريس ثابت في وقت طويل
 - 4 - تطوير مهارات التفكير على الطلاب
 - 5 - إعداد أنشطة براجماتية تناسب على مشكلة التي توجه الطلاب في بيئتهم
 - 6 - تطوير مهارة المجتمع على الطلاب كما في المثال التعاون وتسامح و إتصال واحترام على فكرة الشخص آخر

عيوب:

 - 1 - يحتاج المعلومات لتطوير معرفة الطلاب

^{١٦} Ibid., p. 72-73

^{١٧} Muhammad rohmadi, Slamet subiyantoro. Op. Cit., p. 27-29

2 - يطالب المدرس بمعرفة الأوسع، وابتكاري الأعلى ليدرس المواد الدراسية

د- تعليم اللغة العربية

4-1 تعريف تعليم اللغة العربية

إن تعليم اللغة العربية كتعليم لغة أجنبية يعني أن يكون الفرد قادرا على استخدام لغة غير لغته الأولى التي تعلمها في صغره أو كما يطلق عليها اللغة الأم، أي قادرا على فهم رموزها عندما يستمع إليها، ومتمنكا من ممارستها كلاما وقراءة وكتابة.^{١٨}

4 2 مهارات اللغوية

1 حهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن، و منه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت^{١٩}

أهمية الاستماع:

الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي إتصال بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقة يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل وترانيم، و يتلقى الأفكار و المفاهيم. و عن طريقه أيضاً يكتسب مهارات الأخرى للغة، كلاما و قراءة و كتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسى لتعلمها.

^{١٨} محمود كامل النافعة و سرشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرباط:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة- إيسيسكو، 1424هـ/2003م) ص. 19

^{١٩} Harris.T.L.et al, a dictionary of reading and related term, internasional reading association, new Delaware 1982 pp.182-183

كما أن الاستماع الجيد لما يلقي من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها و التفاعل معها.^{٢٠}

موقع الاستماع في تعليم اللغات الثانية:

و إذا كان هذا شأن الاستماع في حياة الإنسان بشكل عام، فللاستماع شأن آخر في حياة الطالب الأجنبي. القصد موقع مهارة الاستماع إلى اللغة العربية بالنسبة لطالب غير عربي، ناطق بلغات أخرى. إنها المهارة تكاد لا تقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو البرنامج الذي اتصل به.^{٢١}

٢٢ تدريبات الاستماع:

- التكامل بين المهارات، ينبغي ألا يعزل المعلم تدريبات الاستماع عن غيرها من تدريبات خاصة بالمهارات اللغوية الأخرى. و كأن اللغة مقسمة إلى مهارات يجيدها الفرد واحدة بعد أخرى.

- إن من اللازم أن تتكامل تدريبات الاستماع مع بقية أوجه النشاط اللغوي في الفصل، فلا ينطق الطالب إلا ما استمع إليه و لا يقرأ إلا ما نطق و لا يكتب إلا ما قرأ

- الاستماع و القراءة، ترتبط بالنطقة السابقة ضرورة الوعي بدور القراءة في تعليم مهارات الاستماع. إن كثير من التدريبات الاستماعية تأخذ مكانها من خلال نص مقتروء. كأن يقرأ الطالب في صفحة أمامه إجابات ثلاث عن سؤال سمعه و عليه أن يختار من بينها ما يناسب هذا السؤال

- الإملاء و الاستماع، فالطلب يستمع إلى مجموعة من المفردات و التراكيب التي يربطها خيط معين. و التي يتنظمها سياق يجعل لكل وحدة فيها معنى.

^{٢٠} رشدي أحمد، المرجع السابق، ص. 147.

^{٢١} نفس المرجع

^{٢٢} نفس المرجع، ص. 232-234

و في أثناء استماعه يحاول تذكر أشكال الحروف التي تنطق ثم يترجمها إلى رمز مكتوب

- تدريبات الاستبدال، يسمع الطالب جملة ثم الكلمة بدالة ليدخلها في مكانها فيغير بذلك معنى الجملة

- الوحدات المنفصلة و التكاملية، من أشكال الوحدات المنفصلة الاختبار من بين عدد من الإجابات المكتوبة أمامه إجابة تناسبه. و من أشكال الوحدات التكاملية هذا النوع من الأسئلة يستمعان به في التدريبات التي تتمى أو تقيس عددا من المهارات في وقت واحد

- الاستماع والذاكرة، يقرر علماء النفس أن هناك نوعين من الذاكرة. ذاكرة قصيرة المدى و أخرى طويلة المدى. و تقرر بعض التجارب أن الفرد الكبير العادي

- الأطفال و تدريبات الاستماع، ينبغي إعداد تدريبات الاستماع للأطفال في مثل هذه المدارس أن نراعي ميولهم و اهتمامهم. و كما تدلنا دراسات أدب الأطفال تعتبر القصة و حكايتها من أكثر الأنشطة اللغوية المحببة إليهم - المصطلحات، ينبغي عند احتبار المادة اللغوية لتدريبات الاستماع التأكيد من خلوها من المصطلحات و المفاهيم الشائعة في ميدان بعيد عن اهتمامات الدارسين.

٢٣ الأصوات ٢

اللغة كما سبق القول نظام صوتي اتفق الناس عليه لتحقيق الإتال بين بعضهم و بعض. و الكتابة في ضوء هذا التصور، ظاهرة تابعة. من هنا يتزايد اهتمام المدارس الحديثة في تعليم الأصوات قبل البدء في تعليم الكتابة و يبدأ تعليم النظام الصوتي للدارسين بتعليمهم طريقة نطق الأصوات.

^{٢٣} رشدي أحمد، نفس المرجع، ص. 155

ت تكون مهارة النطق و الحديث شقين: أحدهما آلي و هو إصدار مجموعة من الأصوات^٤ من نظام معين لينقل المتحدث رسالة ما، و ثالهما اجتماعي يتطلب وجود الفرد في موقف اجتماعي يتبادل فيه مع غيره الكلام. هذا النموذج يتبيّن أن المتكلّم و هو المقصود هنا، لديه فكرة يريد نقلها لمستمع. و يصوّغ هذه الفكرة في رموز لغوية ثم يحرك أعضاء الكلام لينقل للأخرين ما لديه

^٥ و تعتمد قدرة المتكلّم على توصيل رسالته على عدة أمور منها:

- قدرة على فهم عناصر النظام الصوتي للغة استعمالها مثل نطق الأصوات،

النبر، التنغيم

- قدرته على استعمال إشارة اللغة الجانبية مثل تعبيرات الوجه و الإشارات

- قدرته على فهم دلالات المصاحبة للكلمات التي يستخدمها

- قدرته على فهم السياق الثقافي الذي يضفي على الكلمة معنى مختلف عن

معناها في سياق عن آخر

- قدرته على تمييز بين التعبير الحقيقى و المحازى

- قدرته على فهم تراكيب اللغوية و استخدامها بكفاءة

- ألفة بموضوع الحديث و خبرته السابقة به

- معرفة باتجاهات المستمع و ميوله و قيمه

يميز روبرت لادو بين ثلاثة مستويات للدقة في نطق الأصوات، تلقى الضوء

على ما ينبغي تحديده من مهارات. و في ضوء ما اقترحه لادو يمكن تحديد

مستويات تدريس الأصوات العربية فيما يلي:

^٤ بقصد بالجماعات الصوتية هنا ورود عدة حروف صامتة متواالية دون وجود صوت متحرك بينها كما في الإنجليزية مثل كلمة street التي تبدأ بثلاثة أحرف ساكنة

^٥ رشدي أحمد، نفس المكان

- مستوى الاتصال التام: و يقصد به، استعمال اللغة الجديدة في الاتصال في مواقف حية طبيعية. مثل هذا المستوى ينبغي التأكيد على تمييز الأصوات، و عدم خلط الوحدات الصوتية بشكل يغير المعنى
- مستوى النموذج الذي يؤديه المعلم: يقصد هذا المستوى استعمال الدارس الأجنبي للغة العربية كمعلم لهذه اللغة. مثل هذا المستوى لا ينبغي التسامح في أشكال النطق و إنما لا بد من الدقة في الأداء سواء أكان الدارس ينوي العمل كملم للعربية لأبناء و طنه
- مستوى استخدام اللغة كلغة قومية: استخدام اللغة الأجنبية في بلد آخر كلغة قومية. مثل استخدام الإنجليزية في الفلبين مثلاً، أو في نيجيريا، أو إنجليزية، و نطق اللغة الأولى في هذه البلاد

3 مهارة الكلام

الكلام هو قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. وفيها تعبير عن نفسه و قضاء حاجته و تدعيم مكانته بين الناس^{٢٦}

الكلام في اللغة الثانية من مهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. و لقد اشتدت الحاجة لهذا المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزيد وسائل الاتصال، و التحرك الراسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزييد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. و كان أن انتشرت طريقة السمعية الشفوية و غيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.

تدريبات النطق و الكلام:^{٢٧}

^{٢٦} نفس المرجع.، ص. 160

^{٢٧} نفس المرجع.، ص. 236-239

- الثنائيات الصغرى، يقصد بالثنائيات الصغرى مجموعة من الكلمات التي تتفق في كافة حروفها، باستثناء حرف واحد، يترتيب على تغيير معنى الكلمة. مثل: أمل / عمل. هذا الحرف الذي هو موضع الخلاف هو ما يسمى بالوحدة الصوتية. و يستطيع الطالب عن طريق هذه الثنائيات أن يدرك أن النظام الصوتي في العربية مختلف عن النظام الصوتي للغة الأم - طرق التكرار، وللتكرار طرق مختلفة كما أن له أنواعاً معينة. فمن حيث طرق التكرار هناك طريقتان: أولهما أن ينطق المعلم النموذج المطلوب عدة مرات ثم يطلب من الدارسين جماعة أن يكرروه. و طريقة أخرى للتكرار الجمل و الكلمات و الأصوات و هي تكرار الجمل من آخرها باستخدام التنعيم الطبيعي

- التدريبات العلاجية، يقوم المعلم بمراجعة النظام الصوتي للغة كما درسه الطلاب و كما ينبغي لهم أن يدرسوه. كما يجوز له في المستويات المتقدمة أن يشرح للدارسين أسباب المشكلة و يوضح لهم موقع الصوت من النظام الصوتي للغة.

٤. المحادثة

المحادثة هي مناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين

^{٢٨} أهداف تدريس المحادثة:

- تنمية القدرة على المبادأة في التحدث عند الدارسين و دون انتظار مستمر من يبدأوهم بذلك
- تنمية ثروتهم اللغوية
- تكثينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات و تراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة، و الحاجة للتقدم، و القدرة على الإنجاز

^{٢٨} نفس المرجع، ص. 165-166

- تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة. و اختبار أنساب الردود. و التمييز بين البديل الصالحة فيها لكل موقف على حدة
- تعریض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها. و التي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة
- ترجمة المفهوم الاتصالي للغة و تدريب الطالب على الاتصال الفعل مع الناطقين بالعربية
- معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث و تشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغة
- مستويات المحادثة:^{٢٩}
- المستوى الأول: و هو خاص بالدارسين الجدد الذي ينتظرون في برامج تعليم اللغة العربية، شأن أية لغة تدرس لغير الناطقين بها دون سابق علم لهم بهذه اللغة أو ألفة بها. و المحادثة على هذا المستوى تقتصر أو تكاد تقتصر، على تحفيظ هؤلاء الدارسين نماذج من المحادثة العربية الصحيحة. و موضوعات المحادثة على هذا المستوى تكون محددة عادة، لا يتطرق الأمر فيها إلى تنوع الموقف بشكل يربك الدارس. أو تعدد وجهات النظر في الحوار. أو تبادل التعبريات على غير نظام. في هذا المستوى يلقى المعلم المحادثة أولاً. يقرأها هو قراءة سليمة، و بأداء طبيعي لا تكلف فيه، ثم يطلب من الدارس تكرار هذه المحادثة جملة أو تمثيلها
- المستوى الثاني: و هو أعلى درجة من سابقه. تدور المحادثة في هذا المستوى عادة حول موضوعات أوسع، وقضايا أعقد، و مواقف أكثر تحريراً. و تدور المحادثة في هذا المستوى حول موضوعات و أفكار. الدارسون في نصوص معينة يستخلصون منها أفكار ينسجون حولها. كما أنهم

^{٢٩} نفس المرجع، ص. 166-167

يستخلصون منها من المفردات و المصطلحات ما يستطيعون نوظيفه في هذه المحادثات قد يحفظ الدارسون تعبيرات معينة أو اصطلاحات خاصة، من حلال اتصالهم بموضوعات القراءة

- المستوى الثالث: و هذا يمثل أعلى مستوى من مستويات المحادثة في تعليم العربية كلغة الثانية. في هذا المستوى يتوقع من الدارسين ممارسة المحادثة بالمفهوم الذي تناولناه للمحادثاثن. من حيث إنها مناقشة حرجة تلقائية حول موضوع معين. و بين فردین يتحادثان. الدارس في هذا المستوى عادة يكون ذا خبرة لغوية واسعة. و قدرة على استخدام التراكيب النحوية استخداماً صحيحاً. و فهم الصيغ المختلفة للتعبير الواحد. و الهدف الرئيسي من تدرس المحادثة في هذا المستوى هو تنمية قدرة الدارسين على الإصالة في التفكير. و التلقائية في التعبير. و الحرية في استخدام البدائل. و وضع كل منها الموضوع الصحيح.

5 مهارة القراءة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز و الرسوم التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه، و فهم المعانى، و الربط بين الخبرة السابقة هذه المعانى و الاستنتاج و النقد و الحكم و التذوق و حل المشكلات.^{٣٠}

تبنت الرابطة القومية لدراسة التربية في أمريكا، إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساساً عملية ذهنية تأملية . و ينبغي أن تنمو كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليها. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير و التقويم و الحكم، و التحليل، و التعليل، و حل المشكلات. إن القراءة إذن نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز،

^{٣٠} حسن شحاته، تعلم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993 م) ص. 105.

وهذا ما نسميه بالنقد. و دمج هذه الأفكار مع أفكار القارئ. و تصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته و هذا ما نسميه بالتفاعل^{٣١}

أهمية تعليم القراءة:

- أن القراءة هي أولى المهارات الثالث (القراءة و الكتابة و الحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها
- أن التربية مستمرة، و التعلم مدى الحياة، و التعلم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنما أنشطة تعتمد على كمية و نوع ما يقرأه
- أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يعصب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد و حتى يتكيف مع المجتمع و يؤدي وظيفة القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة. إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى
- إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة.
- بل القراءة يستطيع الدارس أن يحقق أعراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسة أو تعليمية أو غيرها
- و القراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع و قضاء وقت الفراغ بما هو أجدى
- فإن القراءة هي المهارة التي ينميتها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للنقدم في القراءة مثل القراءة

مستويات تعليم القراءة:^{٣٢}

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 175

- المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة: و فيها يهتم الطالب للقراءة (استعداد). و تنمى المهارات الأساسية و يتكون فيها رصيد الطالب لغويًا - المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة: و فيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب. و تنمية رصيده في التراكيب اللغوية. و تنسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما - المرحلة المتقدمة: و في هذه يتدرّب الطالب على تنمية مفرداته ذاتياً. و يتعلّم كيف يستخدم القوامس و يبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة

٦ مهارة الكتابة

الكتابة هي حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الوعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على تنظيم الخبرات. و عرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتابة.^{٣٣}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، إنما ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و القوف على أفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان و المكان. و يتركز تعلم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا، و إجاده الخط، و قدرتهم على التعبير عمّا لديهم من أفكار في وضوح و دقة أهداف تعليم الكتابة:^{٣٤}

- إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية و عدم تشتيت انتباذه بين مهاراتها

- إشباع رغبته في تعرف شكل المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقفه بالبرنامج و إحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها

^{٣٢} نفس المرجع.، ص. 177

^{٣٣} نفس المرجع.، ص. 187

^{٣٤} نفس المرجع.، ص. 187-188

- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفرداً في البيت. ولا شك أن البكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينما، أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة
- تدريب الطالب على تعرّف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة. فيشعر بشئ من الاستقلال في نطق الكلمات و عدم التقييد بما يعرض عليه
- تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها
- هيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى
- إن الكتابة نشاط لغوي متكمال نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات
- إن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته

7 المفردات

المفردة هي كلمة عربية يعني قدرته على ترجمتها إلى لغته القومية وإيجاد مقابل لها. وبعض الآخر يدري أن تعلم الكلمة العربية تعني قدرته على تحديد معنها

^{٣٥} في القوامس والمعاجم العربية.

^{٣٦} أسس اختيار المفردات:

^{٣٥} نفس المرجع، ص. 194.

^{٣٦} نفس المرجع، ص. 195-195.

- التواتر frequency تفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها، مادات متقدمة معها في المعنى. و تستشار فيها قوائم المفردات التي أجرت حصرا للكلمات المستعملة و بينت معدل تكرار كل منها
- التوزع أو المدى range تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد. قد تكون الكلمة ذات تكرار عال أو شيوخ مرتفع و لكن هذا التكرار المرتفع ينحصر في بلد واحد. لذا يفضل أن تختار الكلمة التي تلقى معظم البلاد العربية على استخدامها.
- المتاحة availability تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. و التي تؤدي له معنى محددا. و يقاس هذا بسؤال الناس عن الكلمات التي يستخدمونها في مجالات معينة
- الألفة familiarity تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام. فكلمة "شمس" تفضل بلا شك على كلمة "ذكاء" و إن كانا متفقين في المعنى
- الشمول coverage تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محدودة. فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلمة "متزل"
- الأهمية تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا
- العروبة تفضل الكلمة العربية على غيرها. و بهذا المنطق بفضل تعلم الدارس كلمة "الهاتف" بدلا من التليفون. و "المذياع" بدلا من الراديو.

8 قواعد النحو و الصرف

أهداف قواعد النحو و الصرف:^{٣٧}

^{٣٧} حسن شحاته، مرجع السابق، ص. 201-202

- تساعد القواعد غاية تقصد لذاتها، و لكنها إلى ضبط الكلام و تصحيح الأساليب و تقوم اللسان
- تساعد القواعد تصحيح الأساليب و خلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجملها
- تحمل التلاميذ على التفكير و إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب و العبارات و الجمل
- تنمية المادة اللغوية للتلاميذ
- تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيمياً يسهل عليهم الانتفاع بها، و يمكن من نقد الأساليب و العبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض و أسباب الركاكة في هذه الأساليب
- تساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة و الموازنة الحكيم و تكون في نفوسهم الذوق الأدبي
- تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ و التراكيب استعملاً صحيحاً بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية
- تكوين العادات اللغوية الصحيحة
- ٣٨ تدريبات التراكيب:
- التكرار، يطلب المعلم من الدارس أن يكرر نفس الاستجابة مرة ثانية. وقد سبق أن عالجنا هذا النوع من التدريبات تفصيلاً أكثر في الفصل السابق
- الاستدلال، مثل: أ - أنا طالب من مصر
أنت...
أنت...
- سؤال و جواب، مثل: + أنا بشير، من أنت؟

^{٣٨} رشدر أحمد طعيمة، مرجع السابق، ص. 240-243

... -

- تحويل، مثال: + أنا من مصر / أنا مصر

- هو من لبنان / . . .

- تكوين الأسئلة، مثال: + هذا مكتب / هل هذا مكتب؟

- هذه خريطة / . . .

- التدريب الهرمي، مثال: + أنا طالب

- (يكرر) أنا طالب

+ سوداني

- أنا طالب سوداني

- التدريب التسلسلي، مثال: + أنا بشير، من أنت؟

- أنا جون (ثم يلتفت إلى الدارس 3 قائلاً: أنا

جون، من أنت؟) و هكذا. . .

- تكميلة، مثال: يكتب الطالب . . . (الدروس)

- تركيب جمل، مثال: عربي - سامي - طالب / سامي طالب عربي

في - هو - الجامعة

- تدريب المزاوجة

- ترجمة

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ - أسلوب البحث

تستخدم الباحثة بحث العلم بموضوع تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي^١ لتعليم اللغة العربية بالتطبيق في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة الإسلامية برنانج جاوا الوسطى، و هدف هذا البحث لتحصيل الباحثة نتاج معين لتطوير النتاج قبله

ب- طرز التطوير

- المنهج المستعمل لهذا البحث هو منهج البحث التطويري بالخطوات & Dick & carey في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة اسلامية فصل السابع برنانج جاوا الوسطى، استخدمت الباحثة بهذه الخطوات لأن هذه الخطوات لديها خطوة إجرائية لإنتاج النتاج ثم هذه الخطوات تستخدم لبحث و تطوير الأوسع، و غير ذلك، استخدام نموذج Dick & carey بناء على نظر المعين، يعني:^١
- 1 نموذج Dick & carey هو نتيجة البحث مدة عشرين سنة في دول المتقدمة و دول الإنتشرة
 - 2 يستخدم هذا النموذج جيدا للقاء واحد أو أكثر من لقاء واحد
 - 3 يستخدم لتدريب المواد متنوعة
 - 4 يمسس النظرية موصوفها وصفة التي توجيهها على الأهداف
 - 5 يستخدم لخطوات مواد الدراسية

^١ Abdul hamid, uril bahruddin, bisri mustofa, *Op. cit.*, p. 110

٦ يستخدم خطوات مواد الدراسية في مهارات الذكّية و موقف و مهارات حركيّة
النفسية و معلومات اللغوي

٧ يستخدم هذا النموذج يحلّ مسائل في تعليم اللغة

٨ ملء بأربع مكونات الأساسية التي تحتاج لتطوير في برنامج التعليم و هو أهداف
و استراتيجية و اختيار المواد و إجراء التعديل

خطوات نموذج Dick & carey تكون على:^٢

١ تحليل الاحتياجات و افتراض الأهداف

٢ تحليل التدريس

٣ تحليل الطلاب و الموضوع

٤ افتراض الأهداف الدراسية

٥ تطوير الأدوات البحث

٦ تطوير استراتيجية

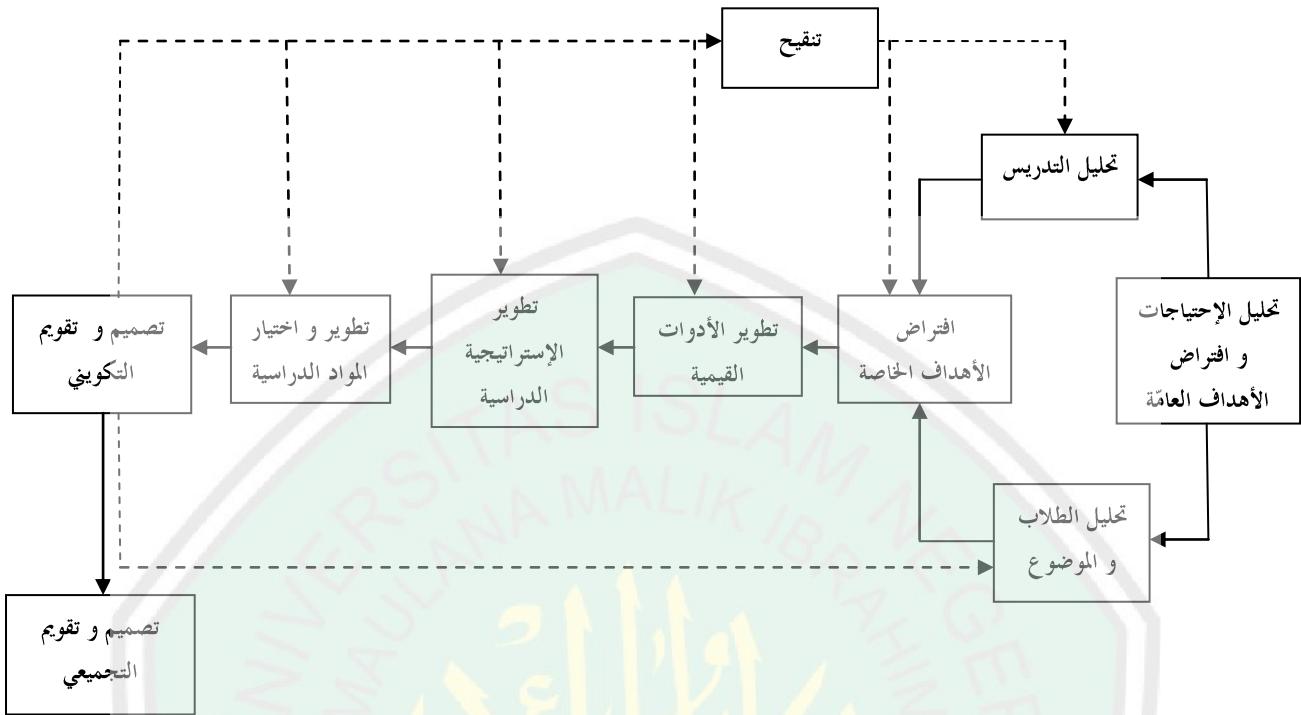
٧ تطوير و اختيار المواد الدراسية

٨ تصميم و تقويم التكويني

٩ تقييم

١٠ - تقويم التجمعي

^٢ Punaji setyosari, *metode penelitian pendidikan & pengembangan.* (Jakarta: kencana
prenadamedia group, 2010) p. 230-235



ج - إجراءات البحث التطويري

1 - تحليل الاحتياجات وافتراض الأهداف

تحليل الاحتياجات ليعرف حاجة الطالب على النتاج الذي تريد الباحثة لتطويره.

أنشطة تحليل الاحتياجات تعني تعرّف الباحثة احتياجات أساسية مخصوصها. بتعّرف

الاحتياجات، ستعترف الباحثة حال الذي يجب الموجّد و حال حقيق في الميدان.

بكيفية رأي تماثل ثم تعطي الباحثة حلّ من مشكلات.

فلذلك تريد الباحثة تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لكي يحبوا الطلاب

أن يدرس اللغة العربية بشرح واضح ثم يعطي المعرفة الدينية لتحقيق العالم في الكتاب

ثم تريد الباحثة لتطوير الكتاب بتدخل التكامل بين المهارات اللغوية و المواد الأخرى،

الخاص بـ مادّة الدينية، اندماج مادة الدينية لكي الطالب لديهم أخلاق الكريمة و معرفة

الدينية الجيدة كما تعلم الدينية.

2 - تحليل التدريس

اذا تختار الباحثة عن التدريس فخطواته هي مهارة، عملية، خطوة، وظائف التدريس لنيل أهداف التدريس. و خصائص النتاج لتطوير عن أشياء الذي تحتاج لتعرف ثم تطويرها.

المادة الذي تريد الباحثة لتطويره مناسبة بمنهج 2013 لأن هذا المنهج يدرّب الطلاب يدرس بنفسه، منهج 2013 يناسب مع حال اندماج التعليم، قوّة المنطقة و خصائص المنطقة، اجتماعي و ثقافة المجتمع المعين و الطلاب.

ثم تصميم المواد بشرح واضح كما يلي:

- المفردات ما في معنى لكي بحث الطلاب عن المعنى في المعجم هذا الكتاب و

يدربّ الطلاب كيف يبحث عن المعنى في المعجم

- يوجد الصور لتحقيق الحوار في هذه المادة، لكي تعرف الطلاب من الذي

يتكلم و ماذا الموضوع الذي يبحث الناس في الحوار. و الحوار يدرّب

الطلاب للكلام و الاستماع. و هنا يبحث أيضاً عن المادة الدينية و أعمال

اليومية

- يبحث في القراءة عن المواد الدينية أو عن الأعمال اليومية ثم التدرييات

ليعترف فهم الطلاب عن القراءة

- هناك يوجد كيف نكتب بحرف الهجائية جيداً ثم ينشئ الجمال عن الكلمة

- كيف نتكلّم بتعبير

- يبحث المواد الدينية في تعليم اللغة العربية لتحقيق العالم في المواد و لتطوير

معرفة الطلاب عن المواد الدينية

3 - تحليل الطلاب و موضوع

يفعل هذا التحليل يساوى مع تحليل التدريس أو يفعل بعد تحليل التدريس. تحليل الطلاب و الموضوع ينطوى على مهارة، موقف، خصائص الأول من الطلاب وخلفية تدریسه، و خصائص خلفية تدریس بمعرفة جديد و مهارة جديدة ايضا.

خصائص الطلاب في هذه المدرسة لا يحبون أن يقرأ الكتب لأن المواد صعبة، و لا يدرس واجب المتريلي، هذه البيانات تعطي من استبيانات للمدرس عن المشكلات الطلاب في المدرسة. فلذلك يقصد هذا الكتاب لكي يحب الطالب أن يقرأ الكتب ثم تصميم هذا الكتاب بصور جذاب و شرح الكتاب واضح لكي يستطيع الطالب يدرس نفسه.

4 - افتراض الأهداف السلوكية

يفعل افتراض الأهداف السلوكية بشرح أهداف عامة إلى أهداف خاصة كمثل شرح الأهداف لفعل أو شعّال. يدلّ شرح الشعّال عن أهداف خاصة من نتاج الذي تطويرها الباحثة. تفعل الباحثة ترجمة عن أهداف عامة أو من معيار الإمكانية إلى عشر معين.

أهداف التعليمية بعد تحليل الاحتياجات يعني:

في مرحلة الأولى

| مؤشر | إمكانية الأساسية | معيار الإمكانية |
|-------------------|---|---|
| - فهم الحوار صحيح | - تعرّف صوت الكلمة أو الجملة عن التعارف و المدرسة و الأسرة - يجد المعنى من مكالمه اللسان عن التعارف و المدرسة و الأسرة | إستماع فهم المعلومات التي يوصل بكيفية الإستماع في الحوار أو شرح |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>- يجد المعلومات عن أسرة النبي محمد، أخلاق المحمودة على الله، التيمّم، عمل الوضوء، صلاة جيّدة، حديث عن حبّ القرآن</p> | |
| <p>- نطق مفردات جديدة جيّدة عن التعارف و المدرسة و الأسرة، و يستطيع فهمها صحيحة - نطق حرف الهجائية صحيحة - مسرحية الحوار بتغيم جيد</p> | <p>- محاورة بسيطة عن التعارف و المدرسة و الأسرة - يلقي المعلومات بسيطة عن التعارف و المدرسة و الأسرة - يلقي المعلومات اللسان عن أسرة النبي محمد، أخلاق المحمودة على الله، التيمّم، عمل الوضوء، صلاة جيّدة، حديث عن حبّ القرآن</p> | <p>كلام نطق المعلومات بلسان، بكيفية الحوار أو شرح</p> |
| <p>- فهم القراءة عن التعارف، و المدرسة، و الأسرة صحيحة و نطقها بتغيم جيد</p> | <p>- نطق الكلمة والجملة و مكاملة اللسان التي كتب عن التعارف و المدرسة و الأسرة - يجد المعنى و فكرة الاولى من مكاملة التي كتب عن التعارف و المدرسة و الأسرة</p> | <p>قراءة فهم القراءة في الحوار أو شرح</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>- نطق حرف الهجائية عن جوف، حلق، لسان</p> <p>- يجد معلومات المكتوبة عن أسرة النبي محمد، أخلاق المحمودة على الله، التيمّم، عمل الوضوء، صلاة جيّدة، حديث عن حبّ القرآن</p> | |
| <p>- يكتب أحرف الهجائية التي برماج و ينشئ الكلمة يكون الجملة جيّدة</p> | <p>- ينشئ كلمة و جملة بسيطة عن التعارف و المدرسة و الأسرة</p> | <p>كتابة يكتب حرف أو كلمة جيدة، تناسب على قواعد الإملاء</p> |

أمّا زيادة الأهداف يعني:

1 - فهم الطلاب شرح عن التراكيب صحيحة (إسم الضمير، و إستفهام، و الجملة، و مذكّر - مؤنث، و ضمير متصل، و إسم الإشارة، و ألوان، و عند)

2 - فهم الطلاب تعبير الشكر و تعبير الفراق و تعبير التهاني صحيح

3 - يحب الطالب تدريبات صحيحة

مرحلة الثانية

| مؤشر | إمكانية الأساسية | معيار الإمكانية |
|-------------------|--|--|
| - فهم الحوار صحيح | <p>- تعرّف صوت الكلمة أو الجملة عن العنوان و بيتي</p> <p>- يجد المعنى من مكالمه اللسان عن العنوان و بيتي</p> <p>- يجد المعلومات عن الصدقه،</p> | <p>إستماع فهم المعلومات التي يوصل بكيفية الاستماع في الحوار أو شرح</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | آدب الإستضاف | |
| <ul style="list-style-type: none"> - نطق مفردات جديدة جيّدة عن العنوان، و بيتي، و يستطيع فهمها صحيحة - نطق حرف الهجائية صحيحة - مسرحية الحوار بتغيم جيد | <ul style="list-style-type: none"> - محاورة بسيطة عن العنوان و بيتي - يلقي المعلومات بسيطة عن العنوان و بيتي - يلقي المعلومات اللسان عن الصدقة، آدب الإستضاف | <p>كلام نطق المعلومات بلسان، بكيفية الحوار أو شرح</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - فهم القراءة عن العنوان، و بيتي صحيحة و نطقها بتغيم جيد | <ul style="list-style-type: none"> - نطق الكلمة والجملة و مكاملة اللسان التي كتب عن العنوان و بيتي - يجد المعنى و فكرة الاولى من مكاملة التي كتب عن العنوان و بيتي - نطق حرف الهجائية عن لسان، شفتين، خيشوم - يجد المعلومات المكتوبة عن الصدقة، آدب الإستضاف | <p>قراءة فهم القراءة في الحوار أو شرح</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>- يكتب أحرف المجائحة التي برماج و ينشئ الكلمة يكون الجملة جيدة</p> | <p>- ينشئ كلمة و جملة بسيطة عن العنوان و بيبي</p> | <p>كتابة حرف أو كلمة جيدة، تناسب على قواعد الإملاء</p> |
|---|---|--|

أمّا زيادة الأهداف يعني:

1 فهم الطلاب شرح عن التراكيب صحيحة (فعل المضارع، فعل الأمر، أرقام في الحساب، ظرف المكان، النّعت، خير مقدم و مبتدأ مؤخر)

2 فهم الطلاب تعبير العفو صحيح

3 تعّني الطلاب نشيد الأطفال جيد

4 يحبّ الطلاب تدرييات صحيحة

5 - تطوير الأدوات البحث

ثم خطوة التابع، تطوير الأدوات التي تتعلق بأهداف خاصةً مباشرةً. وظيفة تطوير الأدوات مهمٌ جداً. تتعلق الأدوات بأهداف الشّغال التي تريد الباحثة لنيلها الأهداف بأساس مؤشر معين، ويكون الأدوات لقياس جهاز النتاج أو المشروع الذي تطورها الباحثة. أدوات التي تتعلق بأهداف خاصة هي امتحان النتيجة التدرّيس، أمّا الأدوات التي تتعلق بجهاز النتاج أو المشروع الذي تطور هي إستبيانات أو دفتر الشيك.

أمّا الأدوات التي تستخدم الباحثة هي أدوات لقياس النتاج، وهي إستبيانات على

المدرّس و الخبر

6 - تطوير استراتيجية التدرّيس

تطوير استراتيجية التدرّيس الخاصة لمساعدة الطّلاب لنيل الأهداف الخاصة.

تحقيق الطّاويـر عن مشروع استراتيجية المعينة لنيل أهداف صراحة. تحطيط

استراتيجية التدريس تتعلق بنتائج أو مشروع الذي تريدهها الباحثة. اذا تريد الباحثة تطوير عن مشروع التدريس معين فاستراتيجية مناسبة على المشروع.

إرشاد التعليم

أ - المفردات

- قبل يقرأ الطالب الكتاب، يعطي المدرس على الطلاب المفردات لجواب معنها

- إذا كان لا يعرف الطلاب معنها، ثم يشرح المدرس حصائصها باللغة الإندونيسية، بلا يذكر معنها مباشرة

- ينطق الطلاب المفردات تكريرا معا

ب- مخارج الحروف

- يشرح المدرس عن مخارج الحروف

- يستخدم وسائل التعليمية بشرط التلفزيوني، و مسجل أو يمثل المدرس مباشرة في نطق حرف الهجائية

- والأخير، طلب المدرس على الطلاب لنطق حرف الهجائية معا

ج- الحوار

- يعطي المدرس الوقت على الطلاب لترجمة الحوار

- يشرح المدرس المعنى على كل المفردة في الحوار

- ينطق المدرس الحوار بتغييم جيد و الطلاب يقلده

- يشرح المدرس المادة الدينية التي توجد في هذا الحوار

- يعرض الطلاب الحوار مع أصدقائه بمعرض و تغيم جيد

د- التركيب

- يشرح المدرس التركيب على السبورة و طلب الطلاب لكي لا يقرأ المادة في الكتاب

- يعطي المدرس السؤال السان على الطلاب ليعرف فهم الطلاب عن المادة
- طلب المدرس الطلاب لجواب السؤال في الكتاب
- ٥- القراءة
 - يقرأ المدرس القراءة و الطلاب يستمعون
 - طلب المدرس الطلاب لترجمتها ثم يصحح أو يتكمّل المدرس من ترجمته
 - طلب المدرس الطلاب ليقرأ القراءة بتغييم حيد
 - طلب المدرس الطلاب لجواب السؤال ليعرف فهم الطلاب عن القراءة
 - و- الكتابة
 - يدرس المدرس عن كيفية كتابة حرف الهجائية حيدة و الطلاب يقلّده
 - طلب المدرس لجواب السؤال عن كيفية كتابة حرف الهجائية و ينشئ الجملة عن الكلمة التي توجّدّها
 - ز- التعبير
 - يشرح المدرس عن استخدام التعبير و معنه
 - يقرأ المدرس التعبير و الطلاب يقلّده
 - ح- المعجم
 - يبحث الطلاب المعنى في المعجم هذا الكتاب عن المادة الكتاب
 - يبحث المعنى يناسب مع ترتيب حرف الهجائية
 - يوجد المعنى من التعبير يبحث مباشرة في هذا الكتاب

7 - تطوير مواد الدراسية و اختيارها

هذه الخطوة هي أنشطة الطاوير حقيقة. تطوير مواد الدراسية و اختيارها تتكون على مادة طبعة و يدوّي للطلاب و المدرس و تخطيط وسائل الأخرى لعهد نيل الأهداف.

تستخدم الباحثة مادة طبعة لكي يدرس الطلاب نفسه في أي مكان و في أي وقت، و لا يحتاج الطلاب الكهرباء ليفتح الموساد و لا يتضرر الطلاب مدرّس ليشرح الموساد

يستخدم المدخل في تعليم المدرسة المتوسطة بموضوعي، ثم اختارت الباحثة موضوع عن التعارف و المدرسة و الأسرة و العنوان و بيتي، لأن هذه الموضوعات أقرب من حياة الطلاب. و غير ذلك هذه الموضوعات يسهل الباحثة لإتحاد مع مادة الدينية، يزيد الباحثة عن التعبير لكي يعرف الطلاب عن كيفية يستخدم التعبير عن أعمال اليومية و محفوظات ليعطي الطلاب حماس في التدريس.

8 - تصميم و تقويم التكويني

تصميم و تقويم التكويني يعني تقويم الطاوير مadam عملية، إجراء، برنامج، أو نتاج الذي تطوره البحثة. تقويم التكويني في وقت عملية التدريس. مقصد لبعض عملية إرتفاع التدريس فعالية.

في وقت معين، يكفي التطوير إلى هذه الخطوة. أما تقويم التكويني يتكون على ثلاث خطوات:

- تجربة نموذج شخصياً (one-to-one trying out)، هذه تجربة لتحصل اقتراح الأول عن النتاج أو المشروع المعين. تجربة شخصياً على شخص واحد إلى ثلاثة اشخاص. بعد تجربة الطاوير ثم تنقيح النتاج أو المشروع

- تجربة فرقه الصغيرة (small group tryout)، تتعلق هذه التجربة على ستة اشخاص إلى ثمانية اشخاص. يستخدم الطاوير نتيجة هذه تجربة الفرقه الصغيرة لتنقيح النتاج أو المشروع

- تجربة فرقه الكبيرة (field tryout)، تتعلق هذه التجربة على اشخاص في الفصل، حوالي خمسة عشر شخص إلى ثلاثون شخصا

9 - تنقيح

تنقيح على عملة، إجراء، برنامج، نتاج الذي يتعلّق على خطوات قبلها. و تنقيح على سبع خطوات، يعني: أهداف عامة من التدريس، تحليل التدريس، سلوك الأوّل، أهداف التأدية، سؤال الامتحان، استراتيجية التدريس، مواد التدريس.

10 - تقويم التجميعي

بعد ينتهي المنتوج، برنامج أو عملية التطوير، ثم خطوة التالية تقويم التجميعي. هدف تقويم التجميعي ليثبت فعالية النتاج، برنامج أو كل العمليات.

د- تجربة النتاج

1 - تصميم التجربة

يكون تجربة النتاج التجريبي خطوة التقويم وهو مصادقة الخبير الذي يتكون على تجربة خبير المواد، تجربة خبير اللغة، و تجربة تصميم التدريس

2 - فاعل التجربة

أ - خبير

تقرير الخبير المواد و اللغة و تصميم التدريس على اساس خصائص التالي:
- لديه الخبير خلفية التدريس تعليم اللغة العربية و هو دكتور في المجال تعليم اللغة العربية

- يفهم الخبير مواد عن مهارات اللغوية و المواد الدينية

- يفهم الخبير عن تطوير المواد الدراسية

كما تلك الخصائص تثبت الباحثة دكتور شهداء المحسني يكون خبير اللغة و تصميم التدريس و المواد. الدكتور الحاج شهداء المحسني مدرس مهارة الكتابة في

قسم تعليم اللغة العربية و هو يشرح المواد باللغة العربية بشرح وضح، هذه الكيفية لإندماج كل المهارات اللغوية، و غير ذلك يفهم دكتور شهداء الجستير مواد الدينية لأنّه معلم في معهد سونان انبيل العالي و مربيه. ثم دكتور شهداء الجستير هو مدرس تكنولوجيا التدريس في قسم تعليم اللغة العربية كلية الإنسانية و في كلية العلي ايضا.

ب - تجربة الهدف

يقصد تجربة الهدف على مستعمل النتاج من تطوير المواد الدراسية و هو الطالب في مدرسة المتوسطة الإسلامية فصل السابع. بعض النظر على اختيار هدف

المستعمل كما يلي:

- 1 - الطالب مدرسة المتوسطة الإسلامية في فصل السابع
- 2 - تزيد الطالب يعطي البيانات عن تطوير المواد الدراسية بالمدخل

الاندماجي

- 3 - يؤذن رئيس المدرسة على الباحثة لبحث عن تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي في تلك المدرسة

في تجربة الهدف تفعل الباحثة على ثلاثة الطالب لتجربة النموذج الشخصيّاً في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنابانج جاوا الوسطى. ثم تواصل الباحثة إلى تجربة فرقة صغيرة، و تفعل الباحثة على ستة الطالب في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنابانج جاوا الوسطى. ثم تجربة فرقة الكبيرة على خمسة عشر طالباً في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنابانج جاوا الوسطى.

هـ - جنس البيانات

جنس البيانات يتكون على بيانات كمي و بيانات الكيفي. تنشر الباحثة بيانات الكمي على فاعل التجربى بإستبيانات. و تنشر الباحثة بيانات الكيفي باقتراح الاصلاح من الخبر و فاعل التجربى

و- أدوات البحث

أمّا الأدوات التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات من تصميم تطوير المواد الدراسية بالدخل الاندماجي للطلاب في مدرسة المتوسطة الاسلامية فصل الأول كما يلي:

- الاستبيانات، الاستبيانات هي كيفية جمع البيانات بسؤال على المستجيب وهو خبير لكي تعرف الباحثة معلومات منه
- المقابلة، المقابلة لجمع البيانات تتعلق على تطوير المواد الدراسية بالدخل الاندماجي للطلاب في مدرسة المتوسطة الاسلامية فصل السابع، و منبع المقابلة بين الباحثة و الخبر

ز- أسلوب تحليل البيانات

يوجد اسلوبان لتحليل البيانات من نتيجة تجربة مع الخبر و الطلاب في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنبياج جاوا الوسطى و الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنبياج جاوا الوسطى يعني بالستخدام تحليل وصفي الكمي، و تحليل احصاء الوصفي

1 - تحليل وصفي الكمي

تستخدم الباحثة تحليل وصفي الكمي لتجهز البيانات من مقابلة مع الخبر و الطلاب في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنبياج جاوا الوسطى و الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنبياج جاوا

الوسطي. تستخدم الباحثة هذا الاسلوب لجمع المعلومات من بيانات الكمي كما اصقاء و نقد و اقتراح الاصلاح في استبيانات. يكون تحليل البيانات قالب لإصلاح و تنقیح المتوج من تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي^٣ لتعليم اللغة العربية.

2 - تحليل احصاء الوصفيّ

تستخدم الباحثة تحليل احصاء الوصفيّ من بيانات التي تجمع في استبيانات. تحليل الباحثة بيانات من الاستبيانات لتعرف المعلومات عن مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي^٣ لتعليم اللغة العربية. تستخدم الباحثة مقياس Likert لقياس الموقف و الرأي و الحموس الشخص أو المجتمع عن المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي^٣، أما مقياس

كما يلي:

- | | |
|-----|---------------|
| (1) | - سيء جدا (1) |
| (2) | - سيء (2) |
| (3) | - معتدل (3) |
| (4) | - جيد (4) |
| (5) | - جيد جدا (5) |

بعد تجمع الباحثة استبيانات ثم تحسب الباحثة تكون البيانات نسبة من كل السؤال برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} X \text{ جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند} \% 100 X}$$

^٣ مترجم من

تعطي الباحثة المعنى عن المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي^٦ بالستخدام تحويل

درجة التبليغ بمقاييس الخامس.^٧

| شرح | تأهيل | درجة التبليغ |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| لائق جداً، و غير التنقيح | عال جدا | %100 - %90 |
| لائق، و غير التنقيح | عال | %89 - %75 |
| ناقص اللائق، و واجب التنقيح | كاف العال | %74 - %65 |
| غير اللائق، و واجب التنقيح | ناقص العال | %64 - %55 |
| غير اللائق جداً، و واجب التنقيح | ناقص العال جدا | %54 - %0 |

نتيجة البيانات تستخدم الباحثة لتنقيح النتاج من المواد التي تطويرها.

ح- مراحل تنفيذ الدراسة

| رقم | اسم الأنشطة | شرح الأنشطة | مراحل تنفيذ الدراسة |
|-----|---|---|---------------------|
| 1 | استعداد | ملاحظة في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة الاسلامية | 25 ديسمبر 2013 |
| 2 | ترتيب أدوات جمع البيانات (استبيانات) | أدوات جمع البيانات عن المدخل التكاملى و مصادقة من المشرفة | 15 يناير 2014 |
| 3 | تنتشر الباحثة استبيانات | تنتشر الباحثة استبيانات على مدّرس اللغة العربية و مدّرس المواد الدينية في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة | 20 يناير 2014 |

^٦ Umi machmudah, mamlu'atul hasanah. *Laporan penelitian kompetitif dosen (pengembangan bahan ajar keterampilan membaca dengan model active learning di jurusan pendidikan bahasa arab).* (Malang: lembaga penelitian dan pengabdian masyarakat UIN maliki malang, 2013)p. 42

| | | الاسلامية | | |
|---------------|--|--------------------|---|--|
| 21 يناير 2014 | تطوير المنهج و المواد لنمودج المواد بمدخل التكامل | تطوير النمودج | 4 | |
| 7 مارس 2014 | صادقة الخبر من المواد و تصميم التدريس و اللغة | تقديم الخبر | 5 | |
| 2 ابريل 2014 | تطبيق تجربة نموذج شخصياً | تجربة نموذج شخصياً | 6 | |
| 1 ابريل 2014 | تطبيق تجربة فرقه الصغيرة | تجربة فرقه الصغيرة | 7 | |
| 1 ابريل 2014 | تطبيق تجربة الميدان | تجربة الميدان | 8 | |
| 2 ابريل 2014 | تأليف التقرير | تأليف التقرير | 9 | |

فصل الرابع

نتائج التطوير

تشرح الباحثة في هذا الباب عن تحليل البيانات و تنقيح النتاج. أمّا تحليل البيانات و تنقيح النتاج هما نتيجتان من رأي الخبرير أو مصادقته عن المواد و التصميم التدريسي و اللغة. في تجربة تحتاج الباحثة ثلاثة الطلاب ل تجربة نموذج الشخصيّاً في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنباونج جاوا الوسطى. ثم تواصل الباحثة إلى تجربة فرقة صغيرة، و تحتاج الباحثة ستة الطلاب في مدرسة نهرة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنباونج جاوا الوسطى. ثم تجربة فرقة الكبيرة على خمسة عشر طالباً في مدرسة نهرة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنباونج جاوا الوسطى.

الماء من كل الباب و هو تحليل البيانات و تنقيح النتاج. أمّا إجراء كما يلي:

أ - خبير المواد

لديه الخبرير خلفية التدريس تعليم اللغة العربية و هو دكتور في المجال تعليم اللغة العربية، ثم مدرس تكنولوجيا التدريس في قسم تعليم اللغة العربية كلية الإنسانية و في كلية العلي ايضاً، و هو الدكتور الحاج شهداء الماجستير.

تحصل الباحثة بيانات من نتيجة مصادقة الخبرير منها بيانات كمي و بيانات كيفي. ثم تشرح الباحثة نتيجة من مصادقة الخبرير، كما يلي:

1 تحليل البيانات

نتيجة تقدير المواد على النتاج تطوير المواد الدراسية بالدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية بشرح هذا الجدول

| نتيجة | | | | | مبادئ | رقم |
|--------|---|---|---|---|---|-----|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| صلاحية | | | | | | |
| | ✓ | | | | هل مواد الدراسية مناسبة بأهداف التدريسي؟ | 1 |
| | ✓ | | | | هل مواد الدراسية مناسبة بحياة حقيقة؟ | 2 |
| دلالة | | | | | | |
| | ✓ | | | | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 3 |
| ميل | | | | | | |
| | ✓ | | | | هل أولوية المواد الدراسية على رغبة الطلاب؟ | 4 |
| لياقة | | | | | | |
| | ✓ | | | | هل تفضل المواد الدراسية مناسبة بأعمار الطلاب؟ | 5 |
| | ✓ | | | | هل ترتيب المواد الدراسية تدرج؟ | 6 |

كما تقدير الخبير عن المواد في النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي

لتعلم اللغة العربية أنّ نتيجة من تقدير الخبير على النتاج 87% بتأهيل عال.

تحسب الباحثة برمز كما يلي:

$$\frac{\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{جملة نتائج المدى الأعلى من كل بند}}{\text{جملة نتائج المدى الأدنى من كل بند}}}{\% 100 \times \frac{\text{نتائج من كل بند X}}{\text{جملة نتائج المدى الأدنى من كل بند}}}$$

$$\frac{\text{نسبة الجواب} = \frac{1 \times 26}{5 \times 6}}{\% 87 = \% 100 \times \frac{1 \times 26}{5 \times 6}}$$

من نتيجة نسبة الخبير عن هذا المواد في النتائج تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية أن تحصل الباحثة بنتيجة 87%. ثم هنّتم الباحثة هامش عن اقتراح من استبيانات عن المواد يعني واجب الباحثة تقويم المواد بأهداف الدراسية.

2 تقييم النتائج

تستخدم الباحثة نتيجة تحليل البيانات من استبيانات عن المواد لإصلاح العيوب في هذا النتائج لتحصل الباحثة أحسن النتائج. ومن نتيجة تقدير خبير المواد، أن المواد بنسبة 87% وتأهيل عال فلذلك غير تنقيح.

ب خبير تصميم التدريس

بعد تجربة المواد ثم خطوة التالية تجربة تصميم التدريس. تطلب الباحثة اصياغاء أو مصادقة خبير تصميم التدريس و هو الدكتور الحاج شهداء الماجستير خبير النتائج على بحث تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية. الدكتور الحاج شهداء الماجستير مدرس مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية و هو يشرح

المواد بإندماج كل المهارات اللغوية، و غير ذلك يفهم الدكتور الحاج شهداء الماجستير مواد الدينية لأنّه معلم في معهد سونان انبيل العالي و مربيه.

بيانات التي تحصل الباحثة من الخبرير بيانات الكمي و بيانات الكيفي. ثم تشرح الباحثة نتيجة من مصادقة الخبرير، كما يلي:

1 تحليل البيانات

نتيجة تقدير من تصميم التدريس على النتاج تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية بشرح في هذا الجدول

| نتيجة | | | | | مباديء | رقم |
|-------|---|---|---|---|--|-----|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| | ✓ | | | | تستخدم المواد موضوع معين ليكون مركز الإهتمام | 1 |
| | ✓ | | | | تستطيع المواد موضوع لفهم مفهوم الآخر من مواد اللغة ومواد الدينية | 2 |
| ✓ | | | | | يدل على الدنيا حقيقةيا بإتصال مواد الدينية | 3 |
| | ✓ | | | | تطوير مهارات الطلاب آنئيا و اعداد المواد بغير منفرقا | 4 |
| | ✓ | | | | اختيار الأنشطة مناسب برغبة الطلاب و حاجياتهم | 5 |
| | | ✓ | | | اعداد انشطة براغماتيا بمشكلات التي توجه الطلاب في بيئتهم | 6 |
| | | ✓ | | | تنمو المواد مهارات المجتمع كما تعاون و تسامح و إحترام رأي الشخص | 7 |

إنّ نتيجة التقدير من الخبرير عن تصميم التدريس في النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية، نتيجته بتأهيل عال كما في الحساب بهذ الرمز.

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند } X \text{ جملة مستجيب}}{\%100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1 \times 27}{\%77 = \%100 \times 5 \times 7}$$

يعطي خبير اقتراح في استبيانات عن تصميم التدريس و هو توجب الباحثة أن توصل المواد بلعبة و أنشطة المخلّيّ.

2- تنقیح النتاج

تستخدم الباحثة نتيجة تحليل البيانات على النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية لتنقیح العيوب من النتاج لتحصل الباحثة نتاج حسن. و بعد تقدیر الخبرير تصميم التدريس تتعلق الباحثة بتأهيل و نتيجة بشرح إن نسبة من حساب تصميم التدريس 77% و هو بتأهيل عال، و تصميم التدريس في النتاج غير تنقیح.

ج - خبير اللغة

بعد تجرب تصميم التدريس، تواصل الباحثة تجربة اللغة على مواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعیم اللغة العربية. يوجد اقتراح الخبرير أو تقویمه في استبيانات،

باختير الدكتور الحاج شهداء الماجستير مدرس مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة العربية و هو يشرح المواد باللغة العربية بشرح وضح.

1 تحليل البيانات

تشرح الباحثة على تقدير الخبير عن نتاج تطوير المواد الدراسية بالدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية و هو يوجد في هذا الجدول

| نتيجة | | | | | مباديء | رقم |
|-------|---|---|---|---|---|-----|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| | ✓ | | | | مناسبة بقواعد النحو و الصرف ● مناسبة بقواعد النحو و الصرف في الناص | 1 |
| | ✓ | | | | ● مناسبة بقواعد النحو و الصرف في التدريبات | |
| | ✓ | | | | ● مناسبة بقواعد النحو و الصرف في المعنى | |
| | ✓ | | | | مناسب بقواعد الكتابة ● مناسب بقواعد الكتابة في الناص | 2 |
| | | ✓ | | | ● مناسب بقواعد الكتابة في التدريبات | |
| | | ✓ | | | اصابة اختيار الكلمات ● تستخدم المواد الكلمات التي مناسبة بالمعنى | 3 |
| | | ✓ | | | ● اصابة في معنى الكلمات | |

كما نتيجة تقدير الخبير في النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ
لتعليم اللغة العربية، فالنتيجة بتأهيل قوّة، و تحسب الباحثة بهذا الرمز

نتيجة من كل بند X جملة مستجيب

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\%100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}{1 \times 25}$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\%72 = \%100 \times 5 \times 7}{1 \times 25}$$

نتيجة الخبير عن اللغة في النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ
لتعليم اللغة العربية بالمدخل الاندماجيّ بنسبة 72% و تأهيلها كاف العال و واجب
التقىح، ثم يعطي خبير انتقاد في استبيانات عن اللغة و هو يوجد المواد خطء في اختيار
المفردات

2- تقيح النتاج

تقويم الباحثة عيوب النتاج في النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ
لتعليم اللغة العربية و تقيحه عن اللغة كما انتقاد الخبير عن خطء اختيار المفردات لأنّ
نسبة من نتيجة تجربة اللغة 72% و تأهيلها واجب التتقىح

د- تجربة نموذج الشخصيّ

بعد تجربة النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية
عن تجربة المواد و التصميم التدريس و اللغة ثم تواصل الباحثة إلى تجربة نموذج
الشخصيّ. تفعل الباحثة تجربة نموذج الشخصيّ على ثلاثة الطلاب في مدرسة الأنوار

المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنامج جاوا الوسطى. هدف هذه التجربة لمعرفة جودة النتاج التي تطويرها الباحثة. و فوائد تجربة نموذج الشخص لتعريف العيوب و مزايا في وقت تأليف النتاج.

و نتاج مطوروّر الباحثة هو مواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية. جمع بيانات التجربة النموذج الشخصيّاً من استبيانات على ثلاثة الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنامج جاوا الوسطى

1 تحليل البيانات

نتيجة البيانات من استبيانات على ثلاثة الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنامج جاوا الوسطى، كما في هذا الجدول:

| رقم | مكونات تقييم الباحثة | درجة من المستجيب | جملة الدرجة | النسبة |
|-----|---|------------------|-------------|--------|
| 1 | هل مواد الدراسية مناسبة بأهداف التدريسي؟ | 4,4,5 | 13 | %87 |
| 2 | هل مواد الدراسية مناسبة بحياة حقيقة؟ | 4,3,4 | 11 | %73 |
| 3 | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 3,4,5 | 12 | %80 |
| 4 | هل اولوية المواد الدراسية على رغبة الطلاب؟ | 3,3,4 | 10 | %67 |
| 5 | هل تفضل المواد الدراسية مناسبة بأعمار الطلاب؟ | 4,3,4 | 11 | %73 |
| 6 | هل ترتيب المواد الدراسية تدرج؟ | 3,3,4 | 10 | %67 |

معدل النسبة: %75

2 تقييم النتاج

من نتيجة البيانات منذ تجربة نموذج الشخصيّاً على ثلاثة الطلاب في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية فصل السابع برناباج جاوا الوسطى أن معدل النسبة عن جودة مواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية بنتيجة %75 يدلّ هذا الحال أن المواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية لديها التأهيل عال، وهذه المواد لائق و غير تقييم

كتبت الباحثة هامش من المستحب تجربة النموذج الشخص كما يلي:

- يحب الطلاب بهذا النتاج لأن المواد يسهل الطلاب لفهمهم و صوره جذابة
و يسهل ايضا لفهم المواد

هـ- تجربة فرقه الصغيرة

تواصل الباحثة تجربة فرقه الصغيرة بعد تجربة نموذج الشخصيّاً بستة الطلاب في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برناباج جاوا الوسطى، و تجربة فرقه الصغيرة على ستة الطلاب في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى بهدف لمعرفة جودة مواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية للمستوى المتوسط و تعرّف العيوب من تجربة نموذج الشخصيّا ثم لإصلاحها.

نتائج المطورو هو المواد الدراسية بالتدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية من ستة الطلاب في مدرسة نهج الصالحين المتوسطة الإسلامية برناباج جاوا الوسطى.

1 تحليل البيانات

نتيجة البيانات من استبيانات على ستة الطلاب في مدرسة نهج الصالحين الإسلامية برناباج جاوا الوسطى كما في هذا الجدول:

| رقم | مكونات تقييم الباحثة | درجة من المستجيب | جملة الدرجة | النسبة |
|------------------|---|------------------|-------------|--------|
| 1 | هل مواد الدراسية مناسبة بأهداف التدريسي؟ | 5, 4, 5, 4, 5, 5 | 28 | %93 |
| 2 | هل مواد الدراسية مناسبة بحياة حقيقة؟ | 4, 5, 5, 5, 4, 4 | 27 | %90 |
| 3 | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 4, 4, 5, 4, 5, 4 | 26 | %87 |
| 4 | هل اولوية المواد الدراسية على رغبة الطلاب؟ | 5, 5, 5, 5, 5, 5 | 30 | %100 |
| 5 | هل تفضل المواد الدراسية مناسبة بأعمار الطلاب؟ | 5, 4, 5, 5, 5, 5 | 29 | %97 |
| 6 | هل ترتيب المواد الدراسية تدرج؟ | 5, 5, 5, 5, 5, 5 | 30 | %100 |
| معدل النسبة: %95 | | | | |

2 تقييم النتاج

من نتيجة البيانات منذ تجربة فرقه الصغيرة على ستة الطلاب في مدرسة مدرسة نجة الصالحين المتوسطة الاسلامية فصل السابع برنانج جاوا الوسطى أن معدل النسبة عن جودة مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية بنتيجة 95% يدل هذا الحال أن المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية لديها التأهيل عال جداً وهذا النتاج لائق جداً، وغير تقييم كتب الباحثة هامش من المستجيب تجربة فرقه الصغيرة كما يلي:

- أنّ المواد جيّد و يحبّ الطالب بهذا النتاج لأنّ المواد مناسبة بالطلاب في

مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية برنباونج جاوا الوسطى

و - تجربة فرقـة الكـبـيرـة

تواصل الباحثة تجربة فرقـة الكـبـيرـة بعد تجربة نموذج الشخصـيـاـ و تجربة فرقـة الصـغـيرـةـ. تجربـةـ المـيدـانـ منـ النـتـاجـ تـطـوـيرـ المـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ بـالـمـدـخـلـ الـانـدـمـاجـيـ لـتـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ خـمـسـةـ عـشـرـ طـالـبـاـ فيـ مـدـرـسـةـ نـجـحـةـ الصـالـحـينـ الـمـتوـسـطـةـ إـلـيـسـلـامـيـةـ فـصـلـ السـابـعـ بـرـنـبـاـونـجـ جـاـواـ الوـسـطـىـ. هـذـهـ التـجـربـةـ بـهـدـفـ لـعـرـفـ عـيـوـهاـ ثـمـ لـإـصـلاحـ النـتـاجـ. نـتـاجـ الـمـطـوـرـ هوـ المـوـادـ الـدـرـاسـيـةـ بـالـمـدـخـلـ الـانـدـمـاجـيـ لـتـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ خـمـسـةـ عـشـرـ طـالـبـاـ فيـ مـدـرـسـةـ نـجـحـةـ الصـالـحـينـ الـمـتوـسـطـةـ إـلـيـسـلـامـيـةـ بـرـنـبـاـونـجـ جـاـواـ الوـسـطـىـ

1 - تحليل البيانات

نتـيـجةـ الـبـيـانـاتـ مـنـ اـسـتـيـبـانـاتـ عـلـىـ خـمـسـةـ عـشـرـ طـالـبـاـ فيـ مـدـرـسـةـ نـجـحـةـ الصـالـحـينـ الـاسـلـامـيـةـ بـرـنـبـاـونـجـ جـاـواـ الوـسـطـىـ كـمـاـ فـيـ هـذـاـ الجـدـولـ:

| رقم | مكونات تقييم الباحثة | درجة من المستجيب | جملة | النسبة |
|-----|---|---|---|--------|
| 1 | هل مواد الدراسية مناسبة بأهداف التدرسي؟ | 5, 5, 4, 5, 5, 5, 5, 5 4, 4, 4, 4, 4, 4, 5 | هل مواد الدراسية مناسبة مناسب | 68 %91 |
| 2 | هل مواد الدراسية مناسبة بحياة حقيقة؟ | 4, 5, 5, 4, 4, 4, 4 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5 | هل مواد الدراسية مناسبة مناسب | 69 %92 |
| 3 | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 5, 4, 5, 4, 5, 4, 5 4, 4, 5, 4, 4, 5, 4 | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 67 %89 |
| 4 | هل أولوية المواد الدراسية | 4, 5, 4, 5, 5, 5, 5 | هل تعطي مواد الدراسية دلالة في حياة الطلاب؟ | 69 %92 |

| | | | | |
|------------------|----|--|--|---|
| | | 4, 5, 4, 5, 5, 4, 4 | على رغبة الطالب؟ | |
| %93 | 70 | 5, 4, 5, 5, 5, 5, 5 4, 5, 5, 4, 4, 4, 5 | هل تفضل المواد الدراسية المناسبة بأعمار الطالب؟ | 5 |
| %92 | 69 | 4, 5, 4, 5, 5, 5, 5 5, 4, 4, 4, 5, 5, 4 | هل ترتيب المواد الدراسية تدرّجاً؟ | 6 |
| معدل النسبة: 92% | | | | |

2 - تنقیح النتاج

من نتيجة البيانات منذ تجربة الميدان على خمسة عشر طالباً في مدرسة نجدة الصالحين المتوسطة الإسلامية فصل السابع برنابنج جاوا الوسطى أن معدل النسبة عن جودة مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية بنتيجة %92 يدلّ هذا الحال أن المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية لديها التأهيل عال جداً و نتاج لائق جداً، و غير تنقیح

كتبت الباحثة هامش من المستحب تجربة الميدان كما يلي:

- يحبّ الطالب هذا النتاج و مناسبة بالطلاب لأن الصور يسهل الطلاب لفهم المواد، و يحبّ الطالب بوجود المعجم ايضا

الفصل الخامس

الخلاصة و الاقتراح

تشرح الباحثة فصل الخاتم على التاج تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية عن مجالاتين، منها: الدراسة على نتاج التطوير و الاقتراح على نتاج التطوير

أ - الخلاصة على نتاج التطوير

نتائج التطوير وهو مواد بالتدخل الاندماجي باستخدام مبادئ مدخل التكاملى:

(1) كان الموضوع مركز الميل، تستخدم الباحثة المدخل الاندماجي بموضوع معين كما في المنهج 2013، وهذا الموضوع لفهم المفهوم من المواد اللغة العربية و المواد الدينية. و الموضوعات هي: التعارف و المدرسة و الأسرة و العنوان و بيتي (2) يصور الدنيا الحقيقي، تجمع الباحثة مواد اللغوية و مواد الدينية لأنّ يوصل المدخل الاندماجي على كل المواد، و المواد كما في المنهج 2013 ايضاً، تناسب الباحثة أنشطة في هذه المواد كما في خبرة الطلاب و أنشطتهم و مشكلات الطلاب في بيئتهم. مواد الدينية في مدرسة نجدة الصالحين المتوسطة الاسلامية برنباج جاوا الوسطى كثير ثم تختار الباحثة بعض مواد الدينية لإندماج في هذا الكتاب يعني مواد عن أسرة النبي محمد، أخلاق المحمودة على الله، التيمّم، عمل الوضوء، صلاة جيّدة، حديث عن حبّ القرآن و الصدقة و آدب الإستضاف (3) تطوير مهارة الطلاب آنّيا، ت يريد الباحثة أن تطوير المعرفة و مهارة الطلاب آنّيا بجمع مواد اللغوية و مواد الدينية بالتدخل الاندماجي لإندماج المفهوم من مواد المختلفة برجاء يكون الطلاب يدرس بأحسن قبله. (4) يدرس الطلاب معنوياً، توجد انشطة المجتمع ليذرّ القيم في حياة الطلاب لأن هناك

يوجد مواد عن الصدقة و آدب الإستضاف، و تقدم الباحثة أنس اللغووية و التربوية
لكي يهتم الطالب هذه المواد جيدة

يوجد المواد ارشاد التعليم ليوجه عن كيف التدريس لكي مناسبة بأهداف
التدريس بالدخل الاندماجي . هدف تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية
للمستوى المتوسط في مدرسة نجدة الصالحين المتوسطة الاسلامية فصل السابع لتغليب
على مشكلات الطلاب التي يفهمهم عن القراءة الطويلة صعبا لأن ناقص حفظ
الطلاب على المفردات، و لا يحبّ الطلاب القراءة، و صعب الطلاب فهم الدراسة، و
لكي يستطيع الطلاب يدرس بسهولة بتاج تطوير المواد الدراسية بالدخل الاندماجي
لتعليم اللغة العربية .

لتحقيق هذا الهدف فالباحثة تطوير المواد بخصائص كما يلي:

- المفردات مافي معنى لكي بحث الطلاب عن المعنى في المعجم هذا الكتاب و
يدربّ الطلاب كيف يبحث عن المعنى في المعجم
- يوجد الصور ل لتحقيق الحوار في هذه المواد، لكي تعرف الطلاب من الذي
يتكلم و ماذا الموضوع الذي يبحث الناس في الحوار. و الحوار يدرّب
الطلاب للكلام و الاستماع. و هنا يبحث أيضاً عن المادة الدينية و أعمال
اليومية
- يبحث في القراءة عن المواد الدينية أو عن الأعمال اليومية ثم التدرييات
ليتعرف فهم الطلاب عن القراءة
- هناك يوجد كيف نكتب بحرف الهجائية جيداً ثم ينشئ الجمال عن الكلمة
- كيف نتكلم بتعبير
- يبحث المواد الدينية في تعليم اللغة العربية لتحقيق العالم في الكتاب و
لتطوير معرفة الطلاب عن المواد الدينية
ثم اقدار لإختيار المواد الدراسية كما يلي:

- 1 صلاحية، حقيقة التي تقدم ظاهرة و أصلي و مناسبة بحق علمياً وبهدف التدريس
- 2 دلالة، يقال مواد الدراسية لديه المعنى أو الدلالة عند تعطى مواد الدراسية قيم على

حياة الطلاب

3 جيل، واحب المواد الدراسية ليهتم رغبة الطلاب
 4 لياقة، لائق المواد الدراسية لدراستها الطلاب عند هتم مواد الدراسية كفاءة
 الطلاب و اختلاف الطلاب و هتم ايضا اقدار تدرج في تقديم المواد الدراسية
 هتم ايضا الباحثة لغة في مواد الدراسية بلغة فصيحة و صديقة لأن في ترتيبها
 هتم الباحثة قائمة النحو و الصرف و الكتابة و شكل اللغة
 من نتيجة البحث عن النتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم
 اللغة العربية أن هذه المواد وقد تم تجربة بنجاح في مجال المواد و تصميم التدريس و
 اللغة بعد تنقيح. و تلك التجربة، نتاج مطورة الباحثة لديه جودة في مجال المواد و
 تصميم التدريس و اللغة للإستخدام في مدرسة نجدة الصالحين المتوسطة الإسلامية
 برنانج جاوا الوسطى

تنصف الباحثة أن هذه المواد لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير، لأن توجد
 مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي عيوب و مزايا
 بعض الأشياء أن مزايا و عيوب هذا النتاج وهي كما يلي:

مزايا:

- 1 - نتاج مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي هو مواد فعالية للتدرис لأن بهذه
 المواد ف تكون عملية التدرис موجهة لنيل أهداف التدرис وهي: (1)
 لتغليب على مشكلات الطلاب التي يفهمهم عن القراءة الطويلة صعب
 لأن ناقص حفظ الطلاب على المفردات، و هذه المواد معجم ليمارس
 الطلاب يبحث عن المعنى ثم ليسهل الطلاب يفهم و يحفظ المعنى. (2) و

صعب الطلاب فهم الدراسة، يوجد هذه المواد لنطق مخارج الحروف لفهم صوت و لنطق الكلمة صحيحة، الحوار هو لمارسة مهارة الطلاب في مجال الكلام والاستماع ويبحث الحوار مواد الدينية، التركيب هو لترتيب الكلمات تكون جملة صحيحة، القراءة هي ليمارس الطلاب يقرأ ويفهم فقرة جيدة و القراءة يبحث ايضا مواد الدينية، الكتابة هي لشرح كيف يكتب الطلاب حرف جيد و يجعل الكلمة بجملة مفيدة، التعبير ولعبة اللغوية . (3) تستطيع هذه المواد تطوير مهارة المعرفة الطلاب في مجال اللغة العربية و مجال الدينية، ولكي يستطيع الطلاب يدرس بسهولة بنتائج تطوير المواد الدراسية بالتدخل الاندماجي لأن كثير التدريبات.

2 - لديها المواد موضوع معين بمناسبة أنشطة في حياة الطلاب، وأنشطتها وفقا للرغبة وال حاجات الطلاب، تناسب الأنشطة على مشكلة التي توجهه الطلاب في بيئتهم و مهارة المجتمع على الطلاب كما في المثال التعاون وتسامح و إتصال و إحترام على فكرة الشخص آخر. الموضوع لفهم المفهوم من المواد اللغوية و المواد الدينية ثم يسهل الطلاب ليركز اهتمامهم بموضوع.

3 - يدرس الطلاب معرفتهم و تطوير الطلاب إمكانية الأساسية بين المواد اللغوية و المواد الدينية فلذلك فهم الطلاب على المواد أوسع و متأثر

4 - ترتيب المواد تدرجًا في درجة صعوبة المواد حتى لا يشعر الطلاب صعب لدراستها

عيوب:

1 تحتاج الباحثة معلومات التي تناسب على الموضوع لتطوير معرفة الطلاب، و احياناً مواد المطور الباحثة ليس كلّها قريب أو مناسبة على الموضوع

2 يطالب المدرس لديه معرفة الأوسع، وابتكاري الأعلى ليدرس المواد

الدراسية

ثم دراسة على النتاج تبحث الباحثة كما يلي:

1 - هوية النتاج

تشرح الباحثة هوية النتاج هي مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة

العربية لل المستوى المتوسط كما يلي:

- شكل : مواد الدراسية

Aku Cinta Bahasa Agama : موضوع :

- هدف الأولى : الطلاب في مدرسة نجاة الصالحين المتوسطة

الاسلامية فصل السابع برنبيانج جاوا الوسطى

2 - الخصائص و التحليل

يتعلق خصائص و تحليل على نتاج مواد الدراسية بالمدخل الاندماجي كما

يلي:

- غلاف

Aku Cinta Bahasa Agama untuk Madrasah يكتب في صفحة الغلاف

إن تطوير المواد لطلاب في مدرسة نجاة الصالحين المتوسطة Tsanawiyah kelas 7.

الاسلامية برنبيانج جاوا الوسطى

- نوأة المواد الدراسية

يوجد نوأة مواد الدراسية أنشطة اللغوية كما المفردات و الحوار و التركيب و

القراءة و الكتابة ثم بزيادة المواد مخارج الحروف و التعبير و المعجم، و يختلف زيادة

المواد بمواد أخرى. يبحث مواد اللغوية و مواد الدينية

3 - المواد

في المواد من نتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية يتكون على خمسة موضوعات. و تنقسم الباحثة مرحليتين، في مرحلة الأولى منها: التعارف و المدرسة و الأسرة، ثم تبحث الموضوعات مواد الدينية وهي: أسرة النبي محمد، أخلاق المحمودة على الله، التيمّم، عمل الوضوء، صلاة جيّدة، حديث عن حب القرآن. و في مرحلة الثانية بموضوعان، منهما: العنوان و بحثي ثم تبحث ايضاً مواد الدينية عن الصدقة و آدب الإستضاف

4 - التدريبات

التدريبات من نتاج تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية تتكون على الأسئلة كما يلي:

اجب عن الأسئلة الآتية (فهم القراءة و فهم التركيب)، اكمل هذه الكلمة بضمير هو او هي، اكمل هذه الكلمة بضمير أنا او أنت او أنت، اكمل هذا الحوار، اكمل الكلمات حتى تكون جملة مفيدة، ابحث عن الكلمة التالية في الشكل و ارسم دائرة حولها ثم ابحث المعنى، اذكر المذكر و المؤنث من هذه الكلمات، اختر هذه الكلمة المناسبة، اكتب أسماء عشرة أشياء تحت كل صورة، ابحث عن الكلمة التي تتعلق بأسرة في الشكل، اختر الجواب الصحيح، صل كل المفردات بجموعتها المناسبة، تبادل السؤال و الجواب مع زميلك، تبادل هذه الجملة بخبر مقدم و مبتدأ مؤخر، اكتب الحروف الناقصة عن البيت، انظر هذه الصورة ثم اجب، اجعل الجملة بهذه الكلمة.

5 - ارشاد التعليم

هدف يوجد ارشاد التعليم ليسهّل عملية التدريس بالستخدام نتاج تطوير المواد الدراسية بمدخل التكامل لتعليم اللغة العربية للمستوى المتوسط

بـ الاقتراح على نتاج التطوير

تعطي الباحثة ثلاثة اقتراحات، منها: اقتراح فوائد النتاج، واقتراح نشر النتاج، واقتراح مواصلة النتاج.

1 - اقتراح فوائد النتاج

تعلق اقتراح فوائد النتاج على مواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ كما يلي:

- مواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ احسن فواعدها اذا تعددّ المواد باشتراك كفاءة المدرس اوسع على مواد اللغوية و مواد الدينية لدراسة هذه المواد
- الدراسية بالمدخل الاندماجيّ احسن فواعدها اذا يعطي المدرس ردود الفعل على وظيفة الطلاب لأداء التدريبات حتى يعرف الطلاب الخطاءات و اصحّاء تطوير دراستهم، و يعرف المدرس تطور دراسة الطلاب على فهم المواد
- كان يستخدم هذا النتاج وسائل التدريس

2 - اقتراح نشر النتاج

اقتراح نشر النتاج من نتاج تطوير مواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية في مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الاسلامية برنانج حاوا الوسطى لكي يستطيع هذا النتاج يستخدم الطلاب في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأوسع، وبإشتراك فهم الفكرة عن المدخل الاندماجيّ قبله

3 - اقتراح مواصلة النتاج

اقتراح مواصلة النتاج من نتاج تطوير مواد الدراسية بالمدخل الاندماجيّ لتعليم اللغة العربية كما يلي:

- ترجو الباحثة على أقوام التي تريد أن تطوير المواد بدخل التكاملی لكي يطير المواد بموضوعات كما حداثة في ذلك الزمان ولو ثبتت الحكومة موضوعات معين للمنهاج و يجب أقوام التي تريد أن تطوير المواد بالمدخل

الاندماجيّ ماهر لإِتّصال موضوعات كما حادثة في ذلك الزمان
 موضوعات في المنهج ثم اندماج بمواد التي تريده المطهور
 - زيادة الصور او تصميم التاج جذّبا



قائمة المصادر و المراجع

المصادر:

أحمد طعيمة، رشدي. دون سنة. *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية
 عبدالله، ناصر و عبدالحميد عبدالله. 1991. *أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. الرياض: دار الغالى للطبع و النشر و التوزيع
 عبدالرحمن. 1324. دروس الدورات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.
 دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي و مشروع العربية للسمع
 فوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم. 2011. *اصناعه لعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها*.
 رياض: مكتبة مالك فضل الوطنية
 كامل، محمود و رشدي. 1983. *الكتاب الأسس في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. آخر إعداده — تحريره — تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

البحث:

Al-gholi, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Terjemahan Sudi Yahya Husein, Sahrani, dan Syamiyah. Padang: @kademia

المراجع الاندونيسية:

- Anwar, idochi. 2010. *Dasar-dasar statistika*. Bandung: Alfabeta
 Hamid, Abdul, Uril Bahruddin, dan Bisri Mustofa. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Yogyakarta: Sukses Offise
 Machmudah, umi dan mamlu'atul hasanah. 2013. *Laporan penelitian kompetitif dosen (pengembangan bahan ajar keterampilan membaca dengan model active learning di jurusan pendidikan bahasa arab)*. Malang: LPPM UIN maliki malang
 Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press

- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Jogjakarta: DIVA Press
- Rohmadi, Muhammad, dan slamet subiyantoro. 2011. *Bunga rampai model-model pembelajaran bahasa, sastra, dan seni*. Surakarta: Yuma pustaka
- Setyosari, Punaji. 2010. *metode penelitian pendidikan & pengembangan*. Jakarta: kencana prenadamedia group
- Subana dan sunarti. 2011. *Strategi belajar mengajar bahasa Indonesia berbagai pendekatan, metode teknik, dan media pengajaran*. Bandung: CV.Pustaka setia
- Sudijono, Anas. 1987. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Trianto. 2007. *model pembelajaran terpadu dalam teori dan praktek*. Jakarta: Prestasi pustaka publisher
- Faridi, abdurrachman. 2008 . *pengembangan model materi ajar muatan local bahasa inggris di sekolah dasar jawa tengah yang berwawasan sosiokultural*, Disertasi. (Semarang: Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang,)





ملحق الثاني

استبيانات على المدرس لعرض

البيانات

IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama :

2. Jabatan :

Berilah tanda (✓) sesuai dengan penilaian saudara!

| | |
|--------|----------------|
| Skor 1 | Kurang penting |
| Skor 2 | Penting |
| Skor 3 | Sangat penting |

| No | Item pernyataan | Skor | | |
|----|--|------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Integrasi antara pelajaran bahasa arab dengan pelajaran agama | | | |
| 2 | Integrasi beberapa maharah lughowiyah (keterampilan berbahasa) dan anashirul lughoh (unsur-unsur bahasa) | | | |
| 3 | Menyajikan bahan ajar dengan kegiatan yang berkaitan dengan masalah yang sering dihadapi siswa | | | |
| 4 | Menyajikan bahan ajar dengan kegiatan yang bisa menumbuh kembangkan ketrampilan social siswa | | | |

| Berikan pendapat dan saran anda tentang pertanyaan berikut ini! | |
|---|--|
| 1 | Apa saja permasalahan/kasus yang sering dihadapi siswa? |
| 2 | Bagaimana apabila urutan bahan pelajaran yang tercantum dalam satu semester tidak sesuai dengan urutan yang ada dalam kurikulum 2013 ? |

Terima Kasih!

الثالث
حق مل
خبير من يعقوب

FORMAT ANGKET PENDAPAT AHLI TENTANG BAHAN AJAR

Mohon dijawab dengan memberi tanda ✓ pada kolom angka yang tersedia. Adapun penjelasanya sebagai berikut:

| | | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|--|--|
| Skor 1 | Buruk sekali | | | | |
| Skor 2 | Buruk | | | | |
| Skor 3 | Sedang | | | | |
| Skor 4 | Baik | | | | |
| Skor 5 | Baik sekali | | | | |

PENILAIAN AHLI ISI/MATERI

| No | Prinsip | Skor | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| VALIDITAS | | | | | | |
| 1 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan? | | | | | |
| 2 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan kenyataan yang ada? | | | | | |
| SIGNIFIKANSI (Kebermaknaan) | | | | | | |
| 3 | Apakah materi ajar yang ada memberikan makna dalam kehidupan siswa? | | | | | |
| INTERES (Kecenderungan) | | | | | | |
| 4 | Apakah materi ajar yang ada memprioritaskan kecenderungan dan minat siswa? | | | | | |
| KELAYAKAN | | | | | | |
| 5 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan kesesuaian dengan usia pebelajar? | | | | | |
| | Apakah materi ajar yang ada disusun secara bergradasi? | | | | | |

Catatan:

.....

PENILAIAN AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

| No | Prinsip | Skor | | | | |
|----|---|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Menggunakan tema tertentu sebagai pusat perhatian | | | | | |
| 2 | Tema bisa digunakan untuk memahami konsep lain, baik dari bidang bahasa arab maupun dari bidang pelajaran agama | | | | | |
| 3 | Mencerminkan dunia nyata dengan menghubungkan berbagai bidang disiplin ilmu, khususnya agama | | | | | |
| 4 | Mengembangkan ketrampilan siswa secara simultan dengan menyajikan materi secara tidak terpisah | | | | | |
| 5 | Kegiatan yang dipilih sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa | | | | | |
| 6 | Menyajikan kegiatan yang bersifat pragmatis sesuai dengan permasalahan yang sering ditemui dalam lingkungan siswa | | | | | |
| 7 | Menumbuhkembangkan ketrampilan social siswa seperti kerjasama, toleransi, dan respek terhadap gagasan orang lain | | | | | |

Catatan:

.....

.....

.....

PENILAIAN AHLI BAHASA

| No | Aspek | Skor | | | | |
|----|--|------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian dengan kaidah nahwu dan sharf <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian dengan kaidah nahwu dan sharf pada teks • Kesesuaian dengan kaidah nahwu dan sharf pada latihan-latihan • Kesesuaian dengan kaidah nahwu dan sharf pada pemaknaan kata | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2 | Kesesuaian dengan kaidah penulisan: <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian dengan kaidah penulisan pada teks • Kesesuaian dengan kaidah penulisan dalam berbagai bentuk penulisan | | | | | |
| | | | | | | |
| 3 | Ketepatan pemilihan kata (bentuk bahasa) <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan kata sesuai dengan arti yang dimaksud • Ketepatan dalam pemaknaan kata | | | | | |
| | | | | | | |

Catatan:

.....

Malang, 7 maret 2014

Dr. Syuhadak, M.A

ملحق الرابع
تقويم من تجربة الهدف



FORMAT ANGKET PENDAPAT SISWA TENTANG BAHAN AJAR

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas/sekolah :

Mohon dijawab dengan memberi tanda ✓ pada kolom angka yang tersedia.
Adapun penjelasanya sebagai berikut:

| | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|--|
| Skor 1 | Buruk sekali | | | |
| Skor 2 | Buruk | | | |
| Skor 3 | Sedang | | | |
| Skor 4 | Baik | | | |
| Skor 5 | Baik sekali | | | |

| No | Prinsip | Skor | | | | |
|---|--|-------------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan? | | | | | |
| 2 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan kenyataan yang ada? | | | | | |
| 3 | Apakah materi ajar yang ada memberikan makna/nilai dalam kehidupan siswa? | | | | | |
| 4 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan minat siswa? | | | | | |
| 5 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan kesesuaian dengan usia pebelajar? | | | | | |
| Apakah materi ajar yang ada disusun secara bertingkat ? | | | | | | |

Catatan:

.....

.....

تقويم من تجربة فرقه الصغيرة



FORMAT ANGKET PENDAPAT SISWA TENTANG BAHAN AJAR

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas/sekolah :

Mohon dijawab dengan memberi tanda ✓ pada kolom angka yang tersedia.
Adapun penjelasanya sebagai berikut:

| | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|--|
| Skor 1 | Buruk sekali | | | |
| Skor 2 | Buruk | | | |
| Skor 3 | Sedang | | | |
| Skor 4 | Baik | | | |
| Skor 5 | Baik sekali | | | |

| No | Prinsip | Skor | | | | |
|-----------|--|-------------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan? | | | | | |
| 2 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan kenyataan yang ada? | | | | | |
| 3 | Apakah materi ajar yang ada memberikan makna/nilai dalam kehidupan siswa? | | | | | |
| 4 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan minat siswa? | | | | | |
| 5 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan kesesuaian dengan usia pebelajar? | | | | | |
| | Apakah materi ajar yang ada disusun secara bertingkat ? | | | | | |

Catatan:

.....

.....

تقویٰ من فرقہ الکبیرۃ



FORMAT ANGKET PENDAPAT SISWA TENTANG BAHAN AJAR

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas/sekolah :

Mohon dijawab dengan memberi tanda ✓ pada kolom angka yang tersedia.
Adapun penjelasanya sebagai berikut:

| | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|--|
| Skor 1 | Buruk sekali | | | |
| Skor 2 | Buruk | | | |
| Skor 3 | Sedang | | | |
| Skor 4 | Baik | | | |
| Skor 5 | Baik sekali | | | |

| No | Prinsip | Skor | | | | |
|---|--|-------------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan? | | | | | |
| 2 | Apakah materi ajar yang ada sesuai dengan kenyataan yang ada? | | | | | |
| 3 | Apakah materi ajar yang ada memberikan makna/nilai dalam kehidupan siswa? | | | | | |
| 4 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan minat siswa? | | | | | |
| 5 | Apakah materi ajar yang ada mengutamakan kesesuaian dengan usia pebelajar? | | | | | |
| Apakah materi ajar yang ada disusun secara bertingkat ? | | | | | | |

Catatan:

.....

.....





الباحثة و رئيسة مدرسة هجۃ الصالحین المتوسطة الاسلامية برنبانج جاوا الوسطی



تجربة فرقة الصغيرة: في مدرسة هجۃ الصالحین المتوسطة الاسلامية برنبانج جاوا الوسطی



تجربة الميدان: في مدرسة هجۃ الصالحین المتوسطة الاسلامية برنبانج جاوا الوسطی



مبنى مدرسة نجاة الصالحين المتوسطة الاسلامية برن班ج جاوا الوسطى



الباحثة و رئيس مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية برن班ج جاوا الوسطى



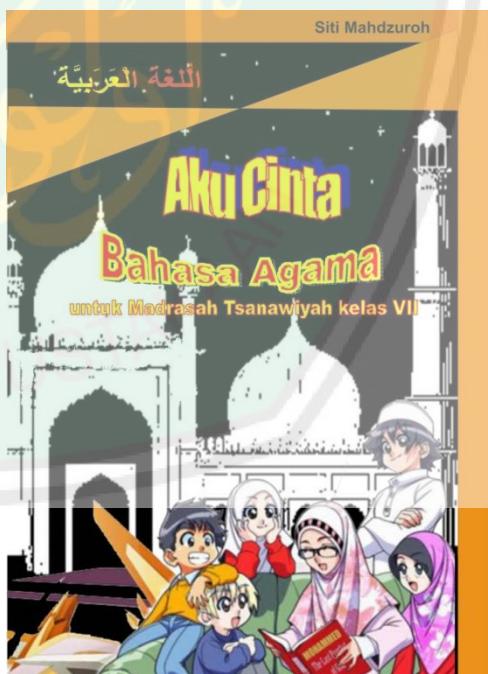
تجربة نموذج الشخصيّاً في مدرسة الأنوار المتوسطة الاسلامية برن班ج جاوا الوسطى



تجربة نموذج الشخصية في مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية بربنابنج جاوا الوسطى



الباحثة امام مدرسة الأنوار المتوسطة الإسلامية بربنابنج جاوا الوسطى



تصميم المواد الدراسية

ملحق السادس
السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

أ - المعلومات الشخصية:



الإسم : ستي مذورة

المكان و التاريخ المولود : ربانج، 1991-09-04

الجنس : المرأة

الجنسية : الإندونيسية

الوالد : محمد فاقة مدوّم فضل الله

الوالدة : ستي خالصة

العنوان : ربانج- جاوا الوسطى

رقم الجوال :

dzurohmadzuroh@yahoo.co.id:

البارد الإلكتروني

ب - المستوى الدراسي:

| السنة | المستوى الدراسي | الرقم |
|-----------|--|-------|
| 1998-1996 | روضة الأطفال كونجوق هاراقان | 1 |
| 2004-1998 | مدرسة فلاواغان الأول الإبتدائية الحكومية | 2 |
| 2007-2004 | مدرسة نجحة الصالحين المتوسطة الإسلامية | 3 |
| 2010-2007 | مدرسة نجحة الصالحين الثانوية الإسلامية | 4 |
| 2014-2010 | سرجانا (s-1) شعبة تعليم اللغة العربية | 5 |