

فعالية أغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريانا)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

إعداد:

سوليس دوي نور مالا

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٩٣

إشراف:

زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤

فعالية أغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

(بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريانا)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

إعداد:

سوليس دوي نور مالا

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٩٣

إشراف:

زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤

استهلال

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ

أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾

(إبراهيم : ٢٤)

إهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

أمي ستي نور عورفة المحبوبة

عسى الله أن يرحمها كما ربّني صغيرا وحفظها الله في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة

أبي صابرين المحترم والمحبوب

يارب أسألك طول عمره بالطاعة إليك

أصحابي و زملائي

الذين قد ساعدوني في انتهاء كتابة هذا البحث العلمي

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين عن نعمه ظاهره وباطنه، أَللّهُم أنت فاعل المختار لكل مفعول من الكائنات والأثار، نشكرك على مزيد نعمتك، ومضاعف جودك وكرمك. أشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد. وأشهد أن محمدا رسول الله عبده ورسوله ترفع مؤديها إلى مراتب أولى التمجيد صلى الله عليه و سلم وأصحابه أجمعين.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فيسريني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، وهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو، مدير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة زكية عارفة الماجستير التي قد قضت وقتها لإلقاء إقتراحات للباحثة في كتابة هذا البحث حتى كتبت الباحثة بحثا جديدا ظريفا صحيحا.
٥. جميع الأساتذة الأفاضل في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي و لبي بعلومهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث العلمي.
٦. رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان الذي قد منحني الفرصة للقيام بالبحث في تلك المدرسة.

٧. الأساتذة و التلاميذ اللاتي قد ساعدوني للحصول على البيانات المحتاجة في كتابة هذا البحث العلمي.

٨. هؤلاء الذين ساعدوا الباحثة و لاتستطيع أن تذكر أسماءهم واحدا فواحدا، جزاهم الله أحسن الجزاء.

أقول جزيل الشكر إليهم جميعا و أدعو لهم الله على أن يجزيهم بأحسن ما عملوا. إياه أسأل الرحمة والتوفيق و الهداية والنفعة. تقبل الله تعالى منا بقبول حسن وجزاهم الله خير الجزاء في الدين والدنيا والآخرة، آمين يا رب العالمين.

الباحثة

سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣

العنوان : فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

المشرفة

زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : سوليس دوي نور مالا

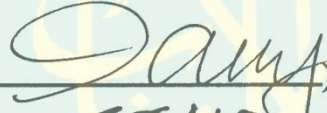
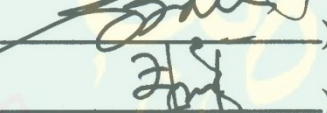

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣

العنوان : فعالية أفعال الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة

العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

()
()
()

١. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

٢. الدكتور سلامت دارين الماجستير

٣. زكية عارفة الماجستير

المعرف

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

لقد تسلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣

العنوان : فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

المعرف

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الختمة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالاتي:

الاسم : سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣

العنوان : فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة سرجانا (S1) في تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان:

فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ أبريل ٢٠١٤

توقيع صاحب الإقرار



سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣

العنوان : فعالية ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

المشرفة : زكية عارفة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٨ ديسمبر ٢٠١٣	تقديم الأسئلة للاختبار القبلي والبعدي	نورا
٢	٣٠ ديسمبر ٢٠١٣	إتفاقية الأسئلة للاختبار القبلي والبعدي	نورا
٣	٣١ ديسمبر ٢٠١٣	الإجراء في عملية البحث	نورا
٤	٥ فبراير ٢٠١٤	تقديم الباب الأول - الباب الثاني	نورا
٥	٢ أبريل ٢٠١٤	تقديم الباب الأول - الباب الرابع	نورا
٦	٤ أبريل ٢٠١٤	تقديم الباب الأول - الباب الرابع	نورا
٧	٦ أبريل ٢٠١٤	تقديم الباب الثالث - الباب الرابع	نورا

تعتمر رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

سوليس دوي نور مالا ، ٢٠١٤ ، فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة، كلية علوم التربية والتعليم (بمحت تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: زكية عارفة الماجستير

الكلمات الرئيسية: مهارة الكتابة والوسائل التعليمية و أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة)

الكتابة هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة. لذلك تحتاج عملية تعليم الكتابة إلى الوسائل التعليمية الجيدة. وتريد الباحثة في هذا البحث العلمي القيام بتجربة استخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان. لأن كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة ضعيفة، أكثرهم لا يستطيعون تكوين الجملة العربية تركيباً صحيحاً. مع أن المدرس لا يستخدم الوسائل التعليمية الجيدة في عملية التدريس. وهذه الحالة التي تؤدي إلى التكاثر والتساؤم عند الطلاب في تعلم اللغة العربية وعدم نجاح في تعليم مهارة الكتابة.

أسئلة هذا البحث هي: (١) كيف يكون إجراء استخدام أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان؟ (٢) ما فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان؟.

منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي الذي يتكون من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. والأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي: الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمقابلة والملاحظة. وتستخدم الباحثة في هذا البحث التحليل الإحصائي الاستدلالي.

وأما الإجراء في استخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) منها: (أ) قسمت الباحثة الطلاب إلى أربع مجموعات، ولكل مجموعة تسعة طلاب، (ب) شرحت الباحثة عن المادة "المهنة" التي ستدرسها الآن، ثم وزعت صندوق الكتابة إلى كل مجموعة، (ج) أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الكلمات أو الجمل في الصندوق حتى تجعل الكلمات و الجملة المرتبة، (د) أمرت الباحثة الطلاب في كل موكل المجموعة لكتابة الجملة المفيدة التي قد يرتبها. وأما نتائج البحث هي نتيجة t الإحصائي = ٧,٨٥٩ أكثر من المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٥٧ وكذلك أكثر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢,٧٥٠. وهذا يدل على أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة، وخلاصة نتائج البحث هي أن الوسائل التعليمية باستخدام أَلغاز الكلمات فعالاً في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم الكتابة. لذا ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يهتم باستخدام هذه الوسيلة في تدريس اللغة العربية.

ABSTRACT

Sulis Dwi Nurmala. 2014. Effectiveness of Words Quiz for Writing Learning (Eksperiment Research at Islamic Junior High School Krian). Arabic Education of Department. Education and Teaching Faculty. Maulana Malik Ibrahim Islamic State University.

Advisor : Zakiya Arifah, M.Pd

Key Word : Writing Skilss, Medium Learning, dan Words Quiz (Writing Box)

Writing is a process of regular activity. Therefore, in the teaching of writing takes a great learning media. this thesis the researcher wants to apply the words quiz (writing box) to study in islamic junior high school. Due to the ability of students in writing learning is weak, and the majority are not able to make the correct arabic sentence, because teachers do not apply a good instructional media in the learning process.

The problem of this research: 1) how to apply a words quiz for writing learning in islamic junior high school?, 2) how is effectiveness of words quiz for writing learning in islamic junior high school?

In this research uses experiment method with quantitative approach consist of two classes, the first is experiment class and the second is control class, and the instrument is test, interview, and observation. While the techniques of data analysis using inferential statistic analysis.

The procedures in the application of the words quiz (writing box) is:a) Researcher divided the students into four groups, b) Researcher explain the subject matter "profession", and distribute writing box in each group, c) Researcher asked students to compose a word or phrase so becomes a perfect sentence, d) Researcher asked group representation to write a perfect sentence that had been developed. The result indicate: the result of t-test showed that t-calculated is 7,859 more than table (list of significance) 2,457 on significantly 1% and 2,750 on significantly 5%. Because the t-count 7,859 is more than significantly 1%=2,457 as well as significantly more than 5%=2,750, this means H_0 rejected and H_1 received. Therefore, it is necessary for the Arabic teacher giving enough attention to the use of the media in the process of learning Arabic.

ABSTRAK

Sulis Dwi Nurmala, 2014, Efektifitas Kuis Kata Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Kependidikan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Zakiya Arifah, M.Pd

Kata Kunci: Kemampuan Menulis, Media Pembelajaran, dan Kuis Kata (Kotak Menulis)

Menulis merupakan proses kegiatan yang teratur. Oleh karena itu, dalam pembelajaran *kitabah* dibutuhkan media pembelajaran yang baik. Dalam skripsi ini peneliti ingin menerapkan kuis kata (kotak menulis) untuk pembelajaran *kitabah* di *madrasah tsanawiyah* negeri krian, karena kemampuan siswa dalam pembelajaran *kitabah* itu lemah, dan mayoritas tidak bisa membuat kalimat arab dengan susunan yang benar. Hal ini disebabkan karena guru tidak menerapkan media pembelajaran yang baik dalam proses pembelajaran.

Adapun rumusan masalah penelitian ini : 1) bagaimana tindakan penerapan kuis kata dalam pembelajaran *kitabah* di MTsN Krian?, 2) bagaimana efektifitas kuis kata dalam pembelajaran *kitabah* di MTsN Krian?

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan terdiri dari dua kelompok yaitu kelompok kelas non-eksperimen dan kelompok kelas eksperimen. Sedangkan instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah berupa tes yaitu pre-test dan post-test, wawancara, dan pengamatan. Sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis statistik inferensial

Adapun prosedur dalam penerapan kuis kata (kotak menulis) ialah: a) peneliti membagi siswa menjadi 4 kelompok, b) peneliti menjelaskan materi pelajaran “ profesi”, dan membagikan kotak menulis pada setiap kelompok, c) peneliti menyuruh siswa untuk menyusun kata atau kalimat sehingga menjadi kalimat yang sempurna, d) peneliti menyuruh perwakilan kelompok untuk menulis kalimat sempurna yang telah disusun. Hasil dari hasil hitungan uji t-tes menunjukkan bahwa hasil t-hitung adalah 7,859 lebih besar daripada t-table (daftar signifikasi) 2,457 pada signifikasi 1% dan 2,750 pada signifikasi 5%, maka dari hasil penelitian tersebut berarti H_0 ditolak dan H_1 diterima. Kesimpulannya ialah bahwa media pembelajaran dengan menggunakan kuis kata dalam pembelajaran maharah kitabah itu efektif. Oleh karena itu, dipandang perlu bagi guru bahasa Arab memberikan perhatian yang cukup terhadap penggunaan media tersebut dalam proses pembelajaran bahasa Arab

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	كلمة الشكر و التقدير
ز	تقرير المشرفة
ح	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	إقرار الطالبة
ل	مواعيد الإشراف
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	محتويات البحث
ر	قائمة الملاحق
ش	قائمة الجداول

الفصل الأول: أساسيات البحث و منهجيته

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ- مقدمة ١

٣	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- فروض البحث
٤	هـ- أهمية البحث
٥	و- حدود البحث
٥	ز- تحديد المصطلحات
٦	ح- الدراسات السابقة

المبحث الثاني: منهجية البحث

٨	أ- مدخل البحث
٨	ب- مجتمع البحث و عينته و أسلوب اختيارها
٩	ج- متغيرات البحث
٩	د- أدوات البحث
١١	هـ- مصادر البيانات
١٣	و- أسلوب تحليل البيانات
١٤	ز- مراحل تنفيذ الدراسة
١٥	ح- هيكل البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

١٧	أ- مفهوم الوسائل التعليمية
١٨	ب- أنواع الوسائل التعليمية
١٩	ج- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم و التعلم
٢١	د- مصادر الوسائل التعليمية

- هـ- معايير اختيار الوسائل التعليمية ٢٢
- و- طريقة استخدام الوسائل التعليمية ٢٣
- ز- فوائد استخدام الوسائل التعليمية ٢٤
- ح- الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة ٢٦

المبحث الثاني: الألعاب اللغوية وألغاز الكلمات

- أ- مفهوم الألعاب اللغوية ٢٩
- ١-١ تعريف الألعاب اللغوية ٢٩
- ١-٢ أهمية الألعاب اللغوية ٣١
- ١-٣ فوائد الألعاب اللغوية ٣٢
- ١-٤ أهداف الألعاب اللغوية ٣٢
- ب- مفهوم ألغاز الكلمات ٣٣

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

- أ- مفهوم الكتابة ٣٤
- ب- أهمية مهارة الكتابة ٣٦
- ج- أهداف تعليم مهارة الكتابة ٣٧
- د- مراحل تعليم مهارة الكتابة ٤٠
- هـ- تقويم تعليم مهارة الكتابة ٤٤

الفصل الثالث: عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : لمحة عن ميدان الدراسة

- أ- الموقع الجغرافي ٤٧
- ب- تاريخ تأسيس المدرسة ٤٧

٤٧	ج- مستقبلية المدرسة
٤٨	د- المنهج الدراسي
٤٨	هـ- حالة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ...
٤٩	و- الوسائل لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٤٩	ز- أحوال المدرسين والموظفين
٥٣	ح- أدوات المدرسة
٥٤	ط- عدد الفصول المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

٥٦	أ- الإجراء عن عملية تعليم مهارة الكتابة بإستخدام أَلغاز الكلمات
٦٣	ب- فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

الفصل الرابع: الاختتام

٧٨	أ- الخلاصة
٧٩	ب- مقترحات البحث
٨١	قائمة المراجع

قائمة الملاحق

أسئلة الاختبار	الملحق الأول
دليل المقابلة	الملحق الثاني
رسالة الدليل لإنتهاء البحث	الملحق الثالث
صورة عملية الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	الملحق الرابع
صورة عملية التعليم باستخدام أَلغاز الكلمات " صندوق الكتابة"	الملحق الخامس
صورة عملية التعليم باستخدام أَلغاز الكلمات " صندوق الكتابة"	الملحق السادس
صورة صندوق الأول وإجابته " ترتيب الكلمات "	الملحق السابع
صورة صندوق الثاني وإجابته " ترتيب الكلمات "	الملحق الثامن
صورة صندوق الثالث وإجابته " ترتيب الكلمات "	الملحق التاسع
صورة صندوق الأول وإجابته " ترتيب الجمل "	الملحق العاشر
صورة صندوق الثاني وإجابته " ترتيب الجمل "	الملحق الحادي عشر
صورة صندوق الثالث وإجابته " ترتيب الجمل "	الملحق الثاني عشر
صورة عملية الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	الملحق الثالث عشر
سيرة ذاتية	الملحق الرابع عشر

قائمة الجداول

الجدول (١،١)	معيار نجاح الطلبة في الاختبار القبلي و البعدي
الجدول (١،٢)	مصادر البيانات
الجدول (٢،١)	أسماء المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان
الجدول (٢،٢)	أسماء الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان
الجدول (٢،٣)	أدوات المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان
الجدول (٢،٤)	عدد الفصول والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان
الجدول (٢،٥)	النتيجة للاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي
الجدول (٢،٦)	مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
الجدول (٢،٧)	النتيجة للاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط
الجدول (٢،٨)	مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
الجدول (٢،٩)	النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين
الجدول (٢،١٠)	مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

الفصل الأول

أساسيات البحث ومنهجيته

المبحث الأول : أساسيات البحث

أ- مقدمة

للغة العربية ثلاثة عناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) وأربع مهارات (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). والكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وان يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومعاشر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في القلب المعاني، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.^١

ومهارة الكتابة من المهارات اللغوية التي تأتي متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، وهي أصعب المهارات اللغوية عند الطلاب، لأنها عملية تحتاج إلى التفكير المرتب والمنطقي، قدرة على تعبير الأفكار واضحة، وقدرة على تطبيق القواعد الكتابية الجيدة.^٢

^١دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار- مسرية- اللبانية، ١٩٩٣

م)، ص. ٣١٥

^٢ Syaiful Mustofa, 2005, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN MALIKI Press. Hal. 180

والكتابة أيضا هي معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الاستماع والكلام والقراءة. وهي ليست كتابة خطية لعدد من الكلمات وأساليب من الجمل المركبة فقط بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.

لذلك تحتاج عملية تعليم الكتابة إلى الوسائل التعليمية الجيدة. وكلمة وسائل تأتي من الإعلام اللاتينية والجمع للكلمة الثانوية الحكومية، والتي تعني حرفيا الوسيط أو مقدمة.^٣ وكما قال زكي أزهار أرشد نقلا عن عمر مالك إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يستطيع أن ينمي الدافعية والرغبة والدوافع من الجوانب النفسية عند الطلاب وكذلك يساعد المدرس على إيجاد فعالية وتوضيح المعلومات ونجاح عملية التعليم.^٤ لذلك أن الوسائل التعليمية ضرورة من ضرورات التعلم لا يمكن الاستغناء عنها. وهي تقوم بدور رئيسي في جميع عمليات التعليم والتعلم.

وعرفت الباحثة الدراسة السابقة عن استخدام الألغاز لتعليم الكيمياء والرياضيات، ونتيجة ذلك البحث تدل أن استخدام الألغاز فعال لتعليم الكيمياء والرياضيات.^٥

لذلك تريد الباحثة في هذا البحث العلمي القيام بتجربة استخدام ألغاز الكلمات (صندوق الكتابة) لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان. لأن وجدت الباحثة فيها المشكلات في تعليم مهارة الكتابة. وكما قال إحدى المدرسين (اللغة العربية) في تلك المدرسة أن المدرس عدم

³ Moch Muarifin, 2009, *Media Pembelajaran*, Kediri: Universitas Nusantara PGRI. Hal. 9

⁴ Azhar Aryad, 2002, *Media Pengajaran*, Jakarta: Ciputra Press. Hal. 19-20

⁵ Dian Dewi, [http://www.google.com/Meningkatkan_Hasil_Belajar_Kimia_Siswa_Kelas_XI_Semester_2_SMA_Negeri_2_Demak_dengan_Memberikan_Umpan_Balik_Kuis_dalam_Model_Pembelajaran_Student_Teams_Achievement_Division_\(STAD\)](http://www.google.com/Meningkatkan_Hasil_Belajar_Kimia_Siswa_Kelas_XI_Semester_2_SMA_Negeri_2_Demak_dengan_Memberikan_Umpan_Balik_Kuis_dalam_Model_Pembelajaran_Student_Teams_Achievement_Division_(STAD)), diakses pada tanggal 25 September 2013 Pukul 15.43

استخدام الوسائل التعليمية الجيدة في عملية التدريس، وكانت كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة ضعيفة، أكثرهم لا يستطيعون تكوين الجملة العربية تركيباً صحيحاً. وهذا يسبب إلى عدم رغبة الطلاب في تعليم الكتابة، وكانت خلفية الطلاب في هذه المدرسة متنوعة، بعضهم يخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم يخرجون في المدرسة الإبتدائية العامة الحكومية. وهذه الحالة هي التي تؤدي إلى التكاثر والتساؤل عند الطلاب في تعلم اللغة العربية وعدم نجاح في تعليم مهارة الكتابة.

والمراد بألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة في هذا البحث هو اللعبة المستخدمة لتطوير الإبداع عند الطلاب في الكتابة لاكتشاف الكلمات،^٦ ثم يجمعها ويرتبها ترتيباً صحيحاً بأخذ هذه القطعة عشوائية في صندوق واحد.^٧ انطلاقاً من المشكلات المذكورة تريد الباحثة إجراء هذا البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة".

ب- أسئلة البحث

لحسب المشكلات السابقة تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

١- كيف يكون إجراء باستخدام ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان؟

٢- ما فعالية ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان؟

⁶ <http://id.termwiki.com/ID:quiz>, diakses pada tanggal 25 September 2013 Pukul 15.47

⁷ Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, 2012, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press. Hal. 179-182

ج- أهداف البحث

إن الأهداف في هذا البحث هي :

١- لمعرفة إجراء باستخدام أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

٢- لعرفة فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

د- فروض البحث

إن استخدام أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان فعالاً.

هـ- أهمية البحث

إن هذا البحث له فوائد كثيرة. فهذه فوائد تعود إلى وجهتين، الوجهة النظرية والوجهة التطبيقية. فالأولى تعود إلى الوجهة النظرية : أن يكون هذا البحث إسهاماً في نظرية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. فالثانية تعود إلى الوجهة التطبيقية، وهي :

١- للباحثة، يرجو هذا البحث العلمي تجعل الباحثة أن تعرف على تعلم الوسائل الجديدة التي يقوم بها في تعليم مهارة الكتابة.

٢- للمعلم، يرجى هذا البحث العلمي بأَلغاز الكلمات التي يعطي المعلم في تعليم مهارة الكتابة زيادة الابداعية والجذابة في تعليمها.

٣- للتلاميذ، يرجى هذا البحث العلمي بألغاز الكلمات سيسهل الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

و- حدود البحث

وضعت الباحثة حدود البحث كما يلي :

- ١- الحدود الموضوعية : هذا البحث متعلق بفعالية ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة في تكوين الجملة تركيباً وترتيباً صحيحاً (الجملة الإسمية والجملة الفعلية) بشكل ترتيب الكلمات وترتيب الجمل.
- ٢- الحدود المكانية : تسهيلاً لعملية البحث العلمي الذي ستعمله الباحثة فتحددها في الفصل الثامن "الألف" و"الباء" للطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.
- ٣- الحدود الزمانية : من حيث الحدود الزمانية، تحدد الباحثة لهذه عملية البحث في الشهر يناير- فبراير السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤.

ز- تحديد المصطلحات

- ١- ألغاز الكلمات : شكل اللعبة أو رياضة العقل التي تتكون من اللاعبين (منفردة أو مجموعة) لمحاولة إجابة الأسئلة صحيحة.
- ٢- صندوق الكتابة : أهداف من هذه اللعبة هي لتطوير الإبداعي عند الطلاب في الكتابة لاكتشاف الكلمات، ثم يجمعها ويرتبها ترتيباً صحيحاً بأخذ هذه القطعة عشوائية في صندوق واحد.
- ٣- مهارة الكتابة : الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز

مالديه من مفهومات ومساغر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في القلب المعاني، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.

ح- الدراسة السابقة

١- لسميتي (٢٠٠٦) بعنوان : ترقية نتيجة التعلم الكيمياء عند الطلاب في الفصل التاسع بمدرسة الثانوية الحكومية الثاني ديمك باستخدام ألغاز ردود فعل بنسق التعليم (STAD) Student Teams Achievement Division. يهدف هذا البحث إلى : معرفة فعالية ترقية نتيجة التعلم الكيمياء عند الطلاب في الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية الحكومية الثاني ديمك باستخدام ألغاز ردود فعل بنسق التعليم Student Teams Achievement Division (STAD). ومنهج هذا البحث هو البحث الإجرائي.

ونتائج هذا البحث هي أن باستخدام ألغاز ردود فعل بنسق التعليم Student Teams Achievement Division (STAD) لترقية نتيجة التعلم الكيمياء عند الطلاب في فصل التاسع بالمدرسة الثانوية الحكومية الثاني ديمك فعالاً.

التعليقات والتبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين بحثين كلاهما القيام ببحث عن استخدام الألغاز في عملية التعليم، ومن ناحية الاختلاف أن الفرق بين هذين بحثين هو

أن منهج الدراسة السابقة منهج البحث الإجرائي عن ترقية نتيجة التعلم الكيمياء عند الطلاب في الفصل التاسع بمدرسة الثانوية الحكومية الثاني ديماك أما في هذا البحث تستخدم الباحثة المنهج التجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

٢- بيرناتيت آيو ساتينتا (٢٠٠٥) بعنوان : تأثير استخدام الألباز على دافع ونتيجة التعلم في مادة عامل مقاطع الجبر عند الطلاب بالمدرسة كانيسيوس كالسان. يهدف هذا البحث إلى : معرفة وجود التأثير أو عدمه بين دافع ونتيجة التعلم في مادة عامل مقاطع الجبر عند الطلاب بالمدرسة كانيسيوس كالسان باستخدام الألباز . ومنهج هذا البحث هو بحث تجريبي.

ونائج هذا البحث هي أن دافع ونتيجة التعلم للمجموعة التجريبية أعلى وأحسن بين للمجموعة الضابطة. أما أدوات المستخدمة هي : الاستبانة والمقابلة والاختبار.

التعليقات والتبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين بحثين كلاهما من البحث التجريبي، ومن ناحية الاختلاف أن الفرق بين هذين بحثين هو أن الباحثة السابقة تقوم ببحث العلمي عن تأثير استخدام الألباز على دافع ونتيجة التعلم في مادة عامل مقاطع الجبر عند الطلاب بالمدرسة كانيسيوس كالسان أما في هذا البحث يركز في فعالية ألباز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة.

المبحث الثاني : منهجية البحث

أ- مدخل البحث

اعتمادا على أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في الفصل الأول ، تتبع الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكمي . لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكون صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل فقط ، بل على صورة العددية والكمية التي تحتاج إلى الرموز الأرقامية .

أما منهج هذا البحث هو المنهج التجريبي هو محاولة للتحكيم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد، حيث تقوم الباحثة بتطويره أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره في العلمية.^٨ وذلك بتصميم المجموعتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجربة ثم تقوم الباحثة بإجراء التجربة للمجموعة التجريبية. ولم تجر الباحثة هذه التجربة للمجموعة الضابطة وبعد انتهاء عملية التجربة تقوم الباحثة باختبار بعدي على المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية.^٩

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن مجتمع البحث يتكون من جميع الطلاب في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان. وفي هذه المدرسة تسعة فصول للفصل الثامن. وفي كل الفصل ٣٦ طالبا فلذلك عددهم ٣٢٤ طالبا. وعينته جميع

⁸ Sutrisno Hadi, 1985, *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Fakultas Psikologi Universitas Gajahmada, hal:55

⁹ Mohc Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*.Pasuruan: hilal pustaka,cetak1, hal:84-85

الطلاب في الفصل الثامن(أ) و الفصل الثامن (ب) . والطلاب في الفصل الثامن(أ) كالمجموعة الضابطة والطلاب في الفصل الثامن(ب) كالمجموعة التجريبية. واختارت الباحثة هذان فصلان كان الطلاب يملكون كفاءة المهارات اللغوية متساوية خاصة في مهارة الكتابة أو ليس لهم فرق بعيد في الكفاءة اللغوية أحد بأحد.

ج- متغيرات البحث

كانت متغيرات البحث نوعان هما المتغير المستقل والمتغير التابع. والمتغير المستقل هو العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف، ويسمى بالمتغير التجريبي. أما المتغير التابع هو العامل الذي تنتج عن تأثير العامل المستقل.

وفي هذا البحث المتغير المستقل هو تعليم مهارة الكتابة بألغاز الكلمات التي تريد الباحثة تطبيقها، والمتغير التابع هو تعليم مهارة الكتابة.^{١٠}

د- أدوات البحث

١- الاختبار

هذا الاختبار يعني اختبار قبلي وبعدي، أما الاختبار القبلي هو الاختبار الذي ستقوم الباحثة قبل تطبيق الألغاز للمجموعتين، وهذا الاختبار يعقد لمعرفة كفاءة الطلاب قبل تطبيق ألغاز الكلمات في تعليم الكتابة. أما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي ستقوم به الباحثة بعد

^{١٠} ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي مفهومه وأدوته وأساليبه*، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)،

تطبيق ألغاز الكلمات للمجموعتين، وهذا الاختبار يعقد لمعرفة كفاءة الطلاب بعد تطبيق الألغاز في تعليم الكتابة في المجموعة التجريبية.

و معايير نجاح الطلاب في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم البياني الآتي:^{١١}

جدول (١٠١)

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠ - ٩٠	%١٠٠ - %٩٠
٢	جيد جدا	٨٩ - ٨٠	%٨٩ - %٨٠
٣	جيد	٧٩ - ٧٠	%٧٩ - %٧٠
٤	مقبول	٦٩ - ٦٠	%٦٩ - %٦٠
٥	ضعيف	٥٩ - ٠	%٥٩ - %٠

¹¹ Zaenal Arifin, 2010, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal. 226

٢- المقابلة

تعتبر المقابلة استبياناً شفوياً تقوم من خلالها الباحثة بجمع المعلومات و البيانات الشفوية من المفحوص، و هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.

تقوم الباحثة بالمقابلة إلى مدرس اللغة العربية و طلاب في الفصل الثامن (أ) و (ب). تستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات عن عملية تعليم الكتابة باستخدام الألغاز وبدون ذلك.

٣- الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيمياً. والملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال طبيعياً ويحاول الباحثة ببحث السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظتها في المواقف الواقعة أو المواقف الوضعية.

وتقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلم والطلبة في عملية تعليم مهارة الكتابة والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها في تعليم مهارة الكتابة.

هـ- مصادر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذا البحث من المصادر البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. فالمصادر البيانات الأساسية هي البيانات عن تطبيق الألغاز لتعليم مهارة الكتابة بين النظرية والتطبيقية، تتكون من نتائج الإختبارات التي

تقام بها الباحثة هو إختبار قبلي وبعدي. والمصادر البيانات الثانوية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الأساسية.

و لبيان مصدر البيانات يمكن الباحث رسم هذه البيانات ومصدرها كما

يلي :

جدول (١،٢)

مصادر البيانات

البيانات	مصادر البيانات	طريقة جمع البيانات	الرقم
نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام ألغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة	الطلاب في الفصل الثامن (أ) و (ب)	الاختبار	١.
آراء المدرس و الطلاب في الفصل الثامن (ب) عن تعليم الكتابة قبل استخدام ألغاز الكلمات وبعده	مدرس اللغة العربية و الطلاب في الفصل الثامن (ب)	المقابلة	٢.
أحوال تعليم مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق	المدرس والطلاب في الفصل الثامن (أ) و (ب)	الملاحظة	٣

ألغاز الكلمات نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام الألغاز لتعليم مهارة الكتابة			
--	--	--	--

و- أسلوب تحليل البيانات

استخدام الباحثة في هذا البحث طريقة الكمية بالمتغيرتين، وتستعمل الباحثة فيه التحليل الإحصائي الإستدلالي (*analisis statistic inferensial*)، وأما التحليل الإحصائي الإستدلالي يتضمن الفصل التجريبية والفصل الضابطة.^{١٢}

وتستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين يقامان للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، واستعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار *t*.

ولتحليل تنمية مهارة الكلام للمجموعتين تقام الرموز التائي (t-test) التالي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right\}}}$$

المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية = M_x

¹² Suharsimi Arikunto.2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Asdi Mahasatya. Hal 311-312

$$\begin{aligned} \text{المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة} &= My \\ \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} &= \sum X^2 \\ \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} &= \sum Y^2 \end{aligned}$$

$$\text{عدد الطلبة في المجموعة التجريبية} = N_x$$

$$\text{عدد الطلبة في المجموعة الضابطة} = N_y$$

أما الفروض من هذا الرمز فهي :

H_1 = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات في الفصل الثامن ألف (VIII A) و بدون استخدام أَلغاز الكلمات في الفصل الثامن ب (VIII B) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

H_0 = لا توجد الفرق بين تعليم مهارة الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات في الفصل الثامن ألف (VIII A) و بدون استخدام أَلغاز الكلمات في الفصل الثامن ب (VIII B) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

ز- مراحل تنفيذ الدراسة

وهذه الاجراءات تقوم الباحثة بتنفيذ الخطوات الآتية :

- ١- قابلت الباحثة مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان لمقابلة عن أحوال اللغة العربية.
- ٢- استأذنت الباحثة إلى وزارة التربية أن تقوم البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان بالموضوع فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة.

٣- استأذنت الباحثة إلى رئيس المدرسة أن تقوم بالتجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان بالموضوع فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة.

٤- تحديد وتعيين مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

٥- اعطاء الاختبار القبلي في الفصل التجريبي والضابط.

٦- تعليم باستخدام أَلغاز الكلمات للمجموعة التجريبية وتعليم بدون استخدامها للمجموعة الضابطة.

٧- قام مدرس اللغة وصاحبة الباحثة بالملاحظة العميقة من خلال استخدام أَلغاز الكلمات و بدون استخدامها خصوصا مهارة الكتابة.

٨- قامت الباحثة بالاختبار البعدي لهاتين المجموعتين.

ح- هيكل البحث

تقوم الباحثة بتقديم هيكل البحث كما يلي:

١- الفصل الأول : أساسيات البحث ومنهجيته، وأساسيات البحث تحتوى على المقدمة وأسئلة البحث وأهداف البحث وفروض البحث وأهمية البحث وحدود المصطلحات وتحديد المصطلحات والدراسة السابقة، أما منهجية البحث تحتوى على مدخل البحث ومنهجيته ومجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ومتغيرات البحث وأدوات البحث ومصادر البيانات وجمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات ومراحل تنفيذ الدراسة وهيكل البحث.

٢- الفصل الثاني : الإطار النظري يحتوى على مفهوم وسائل التعليمية ومفهوم الألعاب اللغوية وأَلغاز الكلمات ومفهوم الكتابة.

٣- الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها.

٤- الفصل الرابع : الاختتام يحتوى على الخلاصة ومقترحات البحث



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعلم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. وعرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني وشرح الأفكار وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات والقيم دون الاعتماد من المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٣}

وعند نايف محمود معروف أن الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية الطالب يتعلم بواسطها.^{١٤}

مما سبق يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي جميع المواد و الأدوات و البرامج و الآلات و الأجهزة و المعدات و المواقف التعليمية و اللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمه و المتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية و كفاية.

¹³ www.drmosad.com/index99.htm, diakses pada tanggal 28 November 2013 pukul 11.05

¹⁴ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت-لبنان، دار النقائس، ١٩٩٨) ص. ٢٣٤

ب- أنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية :

١- الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح وغيرها.

٢- الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع كالمذياع والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣- الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر والسمع. وتشتمل من الصور المتحركة الناطقة كالتلفاز و الأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور.^{١٥}

٤- وسائل مجموعات العمل، هذه الوسائل تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة، ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية:

٤-١ الخبرات المباشرة الهادفة ، وهي المواقف التي تقتضي نشاطا إيجابيا فعالا من التلميذ. ويكتسب عن طريقها خبرات تعتمد مختلف الحواس، ويكون الغرض من هذه المواقف واضحا في ذهن التلميذ.

٤-٢ المجسمات (النماذج والأشياء والعينات)، هذه المجسمات تختلف عن الواقع في الحجم أو التعقيد أو المادة المصنوعة منها. مثل نموذج جسم الإنسان والخراطم البارزة والكرة الأرضية والحيوانات المنحطة.

^{١٥} محمود إسماعيل وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود،

٤-٣ التمثيليات، وتختص بالمواقف الماضية أو نادرة الحدوث أو التي تشكل أخطارا معينة عند دراستها على الطبيعة أو لتوضيح امور مكانية بعيدة عن الدارس. ومن فوائد التمثيليات اتاحتها فرصة الاسهام الإيجابي عند الدارسين وتركيزها على العناصر الهامة.

٥- مجموعات الملاحظة، هذه الوسائل تتيح للدارسين عنصر الملاحظة، ولا تعني سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الإيجابي. وتضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية: التوضيحات العلمية والرحلات والمعارض والصور والصوت والصور الثابتة.^{١٦}

ج- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

يمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم كما يلي:^{١٧}

١- إثراء التعليم

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعة باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

^{١٦} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل ووسائل تدريس اللغة العربية، (رياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٨٥

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير ناطقين بها (الجانب النظري)، (مؤسسة الواقع الإسلامي، ١٣٢٣)، ص. ١٠٣-١٠٤

٢- تحقيق اقتصادية التعليم

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكفله. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

٣- تساعد الوسائل على إثارة اهتمام التلميذ واشباع وحاجته للتعلم

يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه.

٤- تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم

باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٥- تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم الوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم مما يساعد على بقاء التعلم.

٦- تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية

والمقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظا ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل

مادية محسوسة على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلميذ، ولكن إذا تنوعت هذه الوسائل فإن ذلك يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المدرس والتلميذ.

٧- تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة

تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات.

٨- تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة

٩- تساعد في توزيع أساليب التعليم لمواجهة الفرون الفردية بين المتعلمين

١٠- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ

د- مصادر الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية كثيرة، وأنواعها متعددة ويمكن الحصول عليها من مصادر متعددة، وأهمها:

١- البيئة هي أغني مصدر من مصادر الوسائل التعليمية، فيمكن الحصول على الكثير من الأشياء العينات منها كما أن الرحلات التعليمية تشكل أكبر وسيلة فعالة للاستفادة من البيئة.

٢- الأسواق المحلية والخارجية وذلك عن الطريق الشراء وهذا المصدر يحتاج إلى توفير الأموال ولا أغني عنه إذا يوفر الكثير من المواد والأدوات كالأفلام والأجهزة وأدوات المختبر وبعض النموذج.

٣- العمل المحلي في المدرسة إن إعداد الوسيلة من قبل المعلم بالتعاون مع طلابه حسب حاجته بما يوافق متطلبات المادة التعليمية هو أفضل السبل للحصول على العديد من الوسائل التعليمية بسعر قليل وحسب الشروط التي يميلها دون الوسيلة في عملية التعليم.^{١٨}

هـ- معايير اختيار الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها:

- ١- تحديد الهدف من الوسيلة
- ٢- دقة المادة العلمية ومناسبتها لمادة الدرس
- ٣- توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها
- ٤- تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الحشو
- ٥- أن يتناسب حجمها مع عدد طلاب الصف
- ٦- أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة
- ٧- أن تبقى مع الزمن، كلوحات المعلومات والخرائط السياسية والرسومات البيانية وغير ذلك
- ٨- أن تتناسب ومدارك بحيث يسهل الاستفادة منها
- ٩- تجربة الوسيلة قبل استعمالها من صلاحيتها.^{١٩}

^{١٨} بشير عبد الرحيم الكلوب وعلع عثمان، الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، (عمان : مكتبة

المحتسب، ١٩٨٦)، ص. ١٧-١٨

^{١٩} بشر عبد الرحيم الكلوب وعلع عثمان، مرجع سابق، ٢٨-٢٩

و- طريقة استخدام الوسائل التعليمية

١- الطريقة قبل استخدامها

١-١ تحديد الوسيلة المناسبة

٢-١ التأكيد من توافرها

٣-١ التأكيد إمكانية الحصول عليها

٤-١ تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة

٥-١ تهيئة مكان عرض الوسيلة

٢- الطريقة عند استخدامها

١-٢ التمهيد لاستخدام الوسيلة

٢-٢ استخدام الوسيلة في الوقت المناسب

٣-٢ عرض الوسيلة في المكان المناسب

٤-٢ عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير

٥-٢ التأكيد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها

٦-٢ التأكيد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها

٧-٢ إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين فس استخدام الوسيلة

٨-٢ عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للمبب

٩-٢ عدم الإيجار المحل في عرض الوسيلة

١٠-٢ عدم ازدهام الدرس بعدد كبير من الوسائل

١١-٢ عدم إيقاء الوسيلة أمام الطلاب تعد استخدامها تجنباً لانتصار فهم

عن متابعة المعلم

١٢-٢ الإجابة عن أية استفسار ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

٣- الطريقة بعد انتهاء استخدامها

١-٣ تقويم الوسيلة : للتعريف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق

الهدف منها، ومدى تفاعل الطلاب معها ومدى الحاجة لاستخدام
أوعدم استخدامها مرة أخرى.

٢-٣ صيانة الوسيلة : أى إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال، واستبدال

ما قد يتلف منها، وإعادة تنظيفها وتنسيقها، كي تكون جاهزة
للاستخدام مرة أخرى.

٣-٣ حفظ الوسيلة : أى تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها حين

طلبها أو استخدامها في مرات قادمة.^{٢٠}

ز- فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقاه في كتابهم الوسائل التعليمية ص

١٨-١٩ نقلا من كتاب " ادجار ديل " أن بحثا أجراه ثلاثة من رجال التربية

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع نفسه، ص. ١٠٥-١٠٦

هم هوبن، وفن، ودليل، عن القيمة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها هي :

- ١- تقدم للتلميذ أساسا ماديا للإدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام الطلاب لألفاظ لا يفهمون لها معنى
 - ٢- تثير اهتمام الطلاب كثيرا
 - ٣- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
 - ٤- تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي
 - ٥- تنمي في الطلاب استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات
 - ٦- تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلميذ
 - ٧- تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلم الطلاب أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.
- ليكون اختيارك مبني على أن السيلة التعليمية الجيدة هي الأداة التعليمية التي تنبع من حاجتك إليها، لتسهم معك في توصيل المعرفة لطلابك في أقصر وقت وأقل جهد.^{٢١}

^{٢١} بشر عبد الرحيم الكلوب وعلع عثمان، مرجع سابق، ص. ٢٨-٢٩

ح- الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة

الكتابة مهارة إيجابية حيث يقوم الكاتب بانتقاء كلماته وحذف ما لا يرضي عنه منها عند مراجعتها.

وتتكون مهارة الكتابة من تناسق عضلي حركي مع نشاط ذهني، يمكن الكاتب من رسم الحروف والكلمات ووضع أفكاره في الصيغة التي تناسب تعبيره عنها، وتقتضي معرفة قواعد اللغة والهجاء وطريقة كتابة الحروف بحيث يسهل قراءتها.

هناك نوعان من الوسائل لتعليم وتعلم الكتابة يتناول الأول منهما تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الخط الهجاء وتنظيم فقرات الكتابة المتصلة، ويهتم النوع الثاني بتزويد الدارس بأفكار وحقائق وآراء تساعد على إثراء محتوى الكتابة وتعرض له أمثلة لطرق عرض الأفكار وتسلسلها ومناقشتها.

(أ) وسائل تعلم الهجاء

١- أشربة التسجيل: حيث يختار الأستاذ نصا مناسباً لمستوى الطلبة ويقوم بتسجيله بسرعة القراءة العادية مرة، ثم يسجله مرة ثانية، مع التوقف في نهاية كل عبارة لها معنى وقتاً يكفي لكي يكتبها الدارس، ويسجله مرة ثالثة بالسرعة العادية ويصحبه معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة.

٢- الحروف الناقصة: حيث يقوم الأستاذ بتسجيل إحدى المقطعات بالسرعة العادية على شريط التسجيل، ويعطى

الطلبة نصا مكتوبا لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بعض الحروف. يستمع الدارسون إلى الشريط ويكملون الحروف الناقصة في كل كلمة، ثم يعيد الأستاذ التسجيل على الطلبة لمراجعة ما كتبوه.

٣- الكلمات المتقاطعة: حيث إن هذه التمرينات مصممة لأهل اللغة الأصليين فكثيرا ما نجدها تحتوي على الكلمات الصعبة القليلة الاستعمال، كما أن التعريفات التي تعرضها تصاغ بطريقة ملتوية حتى يعمل القارئ ذهنه في سبيل التوصل إلى الكلمات المطلوبة. ولذا لجأ المربين إلى صياغة تمارينات للكلمات المتقاطعة تناسب الدارس اللغات الأجنبية.

٤- الصور والرسم: حيث تساعد الصور والرسم كبار الطلبة وصغارهم على التعرف على الكلمات والمعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه، وقد يستطيع الأستاذ أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء الصحيح مستخدما رسوما مبسطة.

٥- ألعاب الهجاء: حيث لا تهدف هذه الألعاب إلى مساعدة الدارس على تعلم الهجاء بقدر ما تختبر قدرته على الهجاء السليم. وغالبا ما يستمع صغار الطلبة بمثل هذه الألعاب فيها من مناقشة وطرافة. وبالفعل لا يعجب مثل هذه الألعاب الصغار فقط، بل الطلاب الكبار أيضا تسرهم الألعاب.

(ب) وسائل إثراء المحتوى

بعد أن يتعلم الطلبة الإطار الشكلي للكتابة وكيفية تنظيم عناصر موضوع الإنشاء وترابط الجمل فيه وتسلسل الآراء والمعاني يعرض عليه الأستاذ بعض الوسائل التي تعينه على إثراء محتوى الكتابة، منها الأفلام السينمائية من تسجيلية وترفيهية، وبرامج التلفزيون ذي الدائرة المغلقة والمفتوحة لكي يزوده محتواها بحقائق وآراء وأفكار جديدة. وعندما يستعرض الطالب محتوى هذا الوسائل يربط ما تعرضت له من أفكار بخبراته واهتمامته ويعبر عنها في الإطار التنظيمي الذي سبق عرضه. كما أن محتوى الأشرطة ارمسجلة والأفلام الثابتة والصور وغيرها تزود الدارس أيضا بمعلومات جديدة تعزز محتوى كتابته.

ويؤيد هذه الفكرة فضيلة الدكتور محمود فراج عبد الحفيظ وزملاؤه، أن هناك الوسائل الحديثة للتدريب على الكتابة، منها:

١- الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع إليها الدارس ثم يكتب ما تمليه عليه. والصوت المسجل أكثر فاعلية من صوت الأستاذ، لأن الطالب يستطيع أن يتحكم في درجة ارتفاع الصوت، كما يمكنه إعادة سماع ما يريد أكثر من مرة حتى يتقن كتابة ما يطلب منه.

٢- الكلمات المتقاطعة، وقد ظهرت في أبواب التسلية بالجرائد والمجلات بكثرة والبرامج التلفزيونية، ويستطيع معلم اللغة

الأجنبية، أن يصمم تمرينا على الكلمات المتقاطعة، تعين الدارس على معرفة معاني الكلمات وطريقة هجائها. ويساعد عدد المربعات الخالية وتقاطع المحور الأفقي والرأسي علر تذكر الدارس للهجاء السليم للكلمات المطلوبة. ويمكن الاستعانة أيضا ببعض الصور والرسومات التي تمثل الكلمة حتى يتأكد الطلبة من سلامة اختيارهم للفظ المطلوب.

٣- تعمل الأفلام السينمائية وبرامج الإذاعة والتلفزيون على تزويد الدارس بالأفكار والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعات الإنشاء والمحادثة. ويمكن الاستفادة من البرامج الأجنبية بالاستماع إلى نشرات الأخبار والتلفزيون التعليمي والإذاعة.^{٢٢}

المبحث الثاني: الألعاب اللغوية وألغاز الكلمات

أ- مفهوم الألعاب اللغوية

١-١ تعريف الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على تعلم اللغة العربية مع التخفيف عن ثقل التعلم واستيعاب مادته. وهذه المصطلحات من كلمة الألعاب (لعب) ولغة. ولعب أو لعبة هي من كلمة من مادة: ل - ع - ب أي لعب - يلعب - لعبٌ ولعبة وجمعها ألعاب أو

^{٢٢} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج : المطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠) ص. ١١٥-١١٨

لُعب ومعناها اللغوي مزح أو يعمل عملا يقصد اللذة أو التزه. ويستخدم اصطلاح " الألعاب " في تعليم اللغة، لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصيحة، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة مشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{٢٣}

وعرف G. Gibbs بأن اللعبة اللغوية هي إنها نشاط يتم بين الدارسين - متعاونين أو متناسفين - للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية. واللعبة اللغوية هي مجموعة من نماذج وأطرار اللغة العصرية والحديثة التي توجه إلى عملية النشاط اللغوي الموجودة في التعليم بشكل اللعب الممتع والمريح لجعل الجو والحالة المريحة وإزالة الملل والسأم، لأن التعلم الموجودة يقلد ويستخدم الطريقة التقليدية.^{٢٤}

تعتبر اللعبة اللغوية من الوسائل التعليمية لأنها تجعل المتعلم نشطا وفاعلا أثناء اكتسابه للحقائق والمفاهيم والمبادئ والعماليات في مواقف تعليمية قريبة أو شبيهة من الواقع وذلك بتفاعله مع المواد التعليمية وأو مع غيره من المتعلمين لتحقيق الأهداف المتوخاة. وهذه النظرية أيدتها البحوث من ستينات في هذا القرن على أن الألعاب اللغوية وسائل تعليمية فعالة وقوية التأثير في تغيير سلوك المتعلم واتجاهه باكتسابه معارف ومهارات دقيقة يواجهها في واقع

^{٢٣} الهجوم، ص. ١٣٦

^{٢٤} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض : دار المريح، ١٤٠١)،

ص. ١٢ - ١٣

حياته العلمية، ومن ثم تغيير في اتجاهه نحو الهيئات والوسائل التي يتفاعل معها.^{٢٥}

١-٢ أهمية الألعاب اللغوية

أن أهمية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم اللغة هي:

- ١- في اللعب يتركز اهتمام الطلاب إلى ناحية واحدة من الناحية اللغوية والأسلوب أو المبحث الخاص من النحو والصرف أو المهارات الأربعة.
- ٢- يهدف اللعب للمراجعة والتقوية وإثراء ثروات اللفظية أو التراكيب والاستيعاب.
- ٣- يطلب اللعب المشاركة بين لاعبيها.
- ٤- يساوي اللعب بحالة الطلاب وقدرتهم.
- ٥- يحث ويشجع اللعب التنافس والفرصة في استخدام اللغة طبيعياً وفجائياً.
- ٦- يستخدم اللعب لتدريب وتمارين الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
- ٧- يعطي اللعب النقاط المهمة للمدرس في اصلاح التعليم ونقص الطلاب لنيل النجاح في التعليم.
- ٨- ترقى اللعب مشاركة الطلاب وانتباههم في الدراسة.^{٢٦}

^{٢٥} محمد محمود الحيلة، طرائق التدريس واستراتيجيته، طبعة الثانية، (الإمارات العربية المتحدة : دار الكتاب

الجامعي، ٢٠٠٢)، ص. ٣١٩

²⁶ Imam Asrori, 1995, Permainan Bahasa Arab, Malang : Pustaka Biru Bangsa. Hal.13

١-٣ فوائد الألعاب اللغوية

ومن فوائد استخدام الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية هنا يؤسس إلى الأشياء التالية:

- ١- كان اللعب يذهب الملل والسأم.
- ٢- كان اللعب يعطي التقابل في حل المشكلات في حالة ممتعة ومريحة.
- ٣- كان اللعب يظهر الحماسة والتشجيع وكذلك التنافس الصحيحة.
- ٤- كان اللعب يساعد الطلاب الذين في حالة النقص إلى زيادة التقدم.
- ٥- كان اللعب يحث ويشجع المدرس في الأبحاث.^{٢٧}

١-٤ أهداف الألعاب اللغوية

وأما الأهداف من استخدام الألعاب اللغوية في تعليم اللغة هي:

- ١- اللعبة اللغوية نشاط تعاوني، مثير للعزائم لتحقيق أهداف موضوعية في إطار من النظم والتعليمات.
- ٢- لتشجيع الاستخدام اللغوي للأهداف الإتصالية، وليس دراسة اللغة من أجل اللغة (اللغة للغة)، ففي مثل هذه الألعاب تكون اللغة هي الوسيلة التي تتحقق بها الأهداف الموضوعية. فاللغة هنا أداة للإستعمال وليست مادة للتدريب فقط.

²⁷ Z.A Hidayat dan Tatang, 1998, *Permainan Simulasi dan Bermain Peran dalam Pengajaran Bahasa*, Jakarta: P3 Depdikbud. Hal. 17

٣- لتكوين معلومات وآراء متباينة بين اللاعبين أي الطلاب. لأن الألعاب اللغوية تولد موقفا يعرف فيه أحد اللاعبين شيئا لا يعرفه اللاعب الآخر، ووجبت المشاركة في هذه المعلومات حتى يتم العمل، ستنشأ حاجة ملحة للتفاهم بينهما، وهذا سيؤدي بالضرورة إلى تحقيق الإتصال بين الدارسين.^{٢٨}

ب- مفهوم أغاز الكلمات

أغاز الكلمات هي شكل اللعبة أو رياضة العقل التي تتكون من اللاعبين (منفردة أو مجموعة) لمحاولة إجابة الأسئلة صحيحة. أغاز الكلمات هي تقييم المستخدم في مجال التربية و مجال نحو لقياس ترقية المعرفة المهارات.^{٢٩} و الباحثة تقدم أغاز الكلمات بشكل أغاز صندوق الكتابة لتعليم مهارة الكتابة. و أهداف من صندوق الكتابة هي لتطوير الإبداعي عند الطلبة في الكتابة لاكتشاف الكلمات، ثم يجمعها ويرتبها ترتيبا صحيحا بأخذ هذه القطعة عشوائية في صندوق واحد.

و تحتاج هذه اللعبة إلى الأدوات، وهي : القرطاي يقطع صغيرا. ثم ، رتب هذا القرطاس حتى يجعل المفردات المعينة ويلفها ليفها.

أما الطريقة، هي : (١) اجعل بعض الجداول في القرطاس وفي كل الصندوق المفردات العربية ثم لف وضع القرطاس في الصندوق.

^{٢٨} ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع السابق، ص. ١٥

^{٢٩} <http://id.termwiki.com/ID:quiz>, diakses pada tanggal 25 September 2013 Pukul 15.47

مثل

ب	المدرسة	يذهب
إلى	السيارة	أبي

(٢) ضع المفردات في كل الصندوق حتى يستطيع ترتيب الصندوق إلى غيره ليجعل الجملة.^{٣٠}

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ- مفهوم الكتابة

إن تعريف الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقد، وهو ما يطلق عليه (التعبير والتحريري)، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا.

فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والنشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على الحرية، فالرجل ي كاتب عبده على مال يؤديه منجما، أن يتفق معه على حرته مقابل مبلغ من المال. كما تعني القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر. قال تعالى: كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا

وَرُسُلِيَّ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿١١﴾^{٣١}

³⁰ Ibid. Hal. 180

³¹ المجادلة، آية: ٢١

فإن الكتابة عملية تحويل الأصوات إلى رموز مكتوبة في حالة الإملاء الإختباري، أو نقل الرموز كما هو في حالة التقليد والإملاء المنظور.^{٣٢} وبين السمان بأن مهارة الكتابة هي مايشمله الخط والإملاء والتعبير لأنها الأداة الرموزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٣٣}

والكتابة في بعض البرامج يقتصر مفهومها على النسخ (copying) أو التهجئة (spelling) ويتسع في بعضها الأخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس.^{٣٤} فمن هنا تكون الكتابة نشاطا ذهنيا إيجابيا فيها تفكير وتأمل، وعرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك حركات عضوية. فالكتابة على هذا المعنى نشاطا يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.

وعرف مذكور أن الكتابة عملية تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني بل أنها أعظم ما أنتجه العقل. ويعرف أيضا على أنها يسمى بالتعبير (composition) لأن الكتابة نتيجة الأفكار التي تظهر الأفكار والآراء والمعاشر بعمل كتابي.^{٣٥}

وبين إبراهيم أنها تعبير عن الشيء أى أفصح عنه وبينه ووضحه ويكون هذا التبيان أو الإيضاح باللفظ أو بالإشارة أو بتعبيرات الوجه بالرسم والحركة بأنواعها التمثيلية والواقعية أى الاستجابة لمثيرات خارجية كالخوف أو الهروب من

^{٣٢} زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية : دون السنة)، ص. ١٥٧.

^{٣٣} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٢٤.

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧.

^{٣٥} علي أحمد مذكور، تدريس اللغة العربية ط. ١، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣)، ص. ٢٠٥.

الخطر وغير ذلك. وعبر أيضا بأن الكتابة في ضوء طرق التدريس هو الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بطريقة الكتابة.^{٣٦}

ومن التعريفات السابقة نعرف أن مهارة الكتابة هي المهارة المهمة التي تستخدم لتوصيل المعلومات وتبليغ الآراء والأفكار والمعاشر والعواطف كتابيا على الآخرين.

والكتابة من الناحية التاريخ هي أن الإنسان عرف الكتابة عرف الإنسان الكتابة من قديم الزمان، فقد عرف الحروف منذ حوالى سبعة آلاف سنة، ويعزى ابتكارها إلى الفينيقيين، ولم تعرف الحروف الأبجدية إلى بعد أن مرت الكتابة في مراحل عديدة من التطور.^{٣٧} وظهرت هذه المهارة أيضا بسبب دوافع متطلب الحياة لقضاء الحاجات الإنسانية التي تتطور تطورا سريعا تقارن التقدم في جميع نواحي الحياة مثل العلوم والتكنولوجية.

ب- أهمية مهارة الكتابة

لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلا في نقاء وصفاء " ولقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي "، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على

^{٣٦} زكريا إبراهيم، المرجع السابق، ص ١٨٧.

^{٣٧} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص ٢٢٤.

الأفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيله من حوادث ووقائع، فكثيرا ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي وعدم جودة الكتابة وضعف التعبير عما في النفس من أفكار ومفاهيم.^{٣٨}

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية

بأمور ثلاثة :

١- قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة، أي لا بد أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا.

٢- إجادة الخط، أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق أهل اللغة.

٣- قدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة، أن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٣٩}

ج- أهداف تعليم مهارة الكتابة

فقد قسم علي أحمد مذكور عن أهداف تعليم مهارة الكتابة إلى نوعان،

هما :

١- تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي الذي يشمل على :

^{٣٨} محمود إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض : مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥

^{٣٩} دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،

٢٠٠٢)، ص. ٢١٦

١-١ تنمية قدرة التلميذ على المحادثة والمناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل وكتابة التقارير والملحصات والسجلات و محاضرة الجلسات وما إلى ذلك.

٢-١ إقدار التلميذ على القيام بجميع الألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منه المجتمع.

٣-١ تنمية حساسية التلميذ للمواقف الإجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة الرسائل وقصة لآخر أو كتابة مذكرة لشيء معين.

٢- تنمية قدرة التلميذ على التعبير الإبداعي الذي يشمل على :

١-٢ تنمية قدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والإنفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والرحم والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر والقصة والمقالة والخطبة والمسرحية وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل.

٢-٢ تدريب التلميذ على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وتعويدهم على إرتياد المكتوبات والبحث عن الكتب والمراجع.^{٤٠}

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من :

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.

^{٤٠} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص. ٢٠٨-٢٠٩

- ٣- إتقان طريقة كتابة بخط واضح وسليم.
- ٥- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- ٦- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسرى.
- ٧- معرفة علامة الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٨- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
- ٩- ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ١٠- ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.
- ١١- ترجمة أفكار الكتابة في حمل مستخدمها الصيغ النحوية المناسبة.
- ١٢- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- ١٣- سرعة الكتابة معياراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة وواضحة معبرة.^{٤١}

^{٤١} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية: كلية التربية-

جامعة عين شمس، ١٩٨٥م)، ص. ٢٣٦.

د- مراحل تعليم مهارة الكتابة

١- الكتابة الموجهة، وأشكالها فيما يلي :

١-١ الجمل الموازية

يطلب من الطلاب أن يكتبوا عدة جمل موازية لجملة معينة، وتعطي لهم الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل. مثل ذلك أن تكون الجملة النموذج : كتب الولد درسه، وتكون كلمة التعويض (البنت) فيكتب التلميذ : كتبت البنت درسها.

٢-١ الفقرة الموازية

تعطي للطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى كلمات الرئيسة فيها. فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص اسمه حاتم، يطلب منه أن يحولها لتدور حول فتاة اسمها مريم مثلا. ويستدعى هذا بالطبع تغيير الأفعال والضمائر والصفات والأحوال التي تتعلق بحاتم وجعلها تتناسب مع الاسم الجديد.

٣-١ الكلمات المحذوفة

يطلب من الطلاب أن يملأوا الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط وغير ذلك. وقد تكون الكلمة المحذوفة كلمة محتوية. مثال : ذهب الولد المدرسة. أراد التلميذ يتعلم.

٤-١ ترتيب الكلمة

تعطي للتلميذ مجموعة من الكلمات، ويطلب منه أن يرتبها ليكون منها جملة صحيحة. مثال : حلوة - أكل - تفاحة - عاصم، فتصبح : أكل عاصم تفاحة حلوة.

٥-١ ترتيب الجمل

تعطي للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، ويطلب منه أن يرتبها ليكون فقرة متكاملة. فالتلميذ هنا لا ينتج كلمات أو تراكيب. كل ما عليه أن يفهم الجمل المعطاة له ويفهم العلاقات التي بينهما، ثم يقوم بترتيبها زمنيا أو مهنيا أو منطقيا أو بأية طريقة أخرى مناسبة.

٦-١ تحويل الجملة

تعطي للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجيبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو غير ذلك من التحويل.

٧-١ وصل الجمل

تعطي للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك حرية تحديدها. مثال : عدا الرجل + الرجل سافر أمس. وقد تكون الجواب ما يلي : عاد الرجل الذي سافر أمس.

٨-١ إكمال الجمل

يعطي للطلاب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسة أو غير رئيسة. مثال : إن تسألني_____.

ويحسن بالمعلم أن يلاحظ الأمور الآتية المتعلقة بالكتابة الموجهة:

- ١- ليست جميع أنواع تمارينات الكتابة الموجهة بنفس الدرجة من السهولة.
- ٢- يجب أن يأتي تمرين الكتابة الموجهة بعد شرح المعلم للتراكيب الذي يعالجه التمرين وتدريب الطلاب عليه شفويا.
- ٣- يجب أن تكون كلمات التمرين مألوفة لدي الطلاب، أي سبق لهم أن تعلموها.
- ٤- يتم تصحيح التمرين عن طريق التصحيح الذاتي حيث يقوم كل طالب بتصحيح ما كتب بمقارنته مع الإجابات النموذجية، أو عن طريق تصحيح المعلم لما كتب كل طالب.
- ٥- يجب أن يناقش المعلم مع طلابه في أخطائهم الشائعة ويعطيهم المزيد من التدريبات والتمرينات لمعالجة هذه الأخطاء.
- ٦- يعيد كل طالب كتابة التمرين كله أو الجمل الخاطئة فقط.

إن هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على القواعد النحوية ويشدد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التراكيب والمعنى. ويجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فينبغي أن تتنوع التدريبات يحكمها أيضا تدرج طبيعي بادئين من البسيط. فقد يبدأ التعلم باستخدام تدريب التكملة أو بتقديم

جمل بسيطة وقصيرة تتطلب من الطلاب إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة. وقد يبدأ التعلم بتقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة.^{٤٢}

٢- الكتابة الحرة

تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب مستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد، ولعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة ولكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق وأفكار وتمد بصرها خارج النص وتحمل تفكير الطلاب إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد، ومن أهم ما يساعد الدارسين على ذلك تلك الأسئلة التي يمكن أن تدفعهم للبحث عن حقائق وأفكار ومعلومات ليست موجودة في نص الكتاب.^{٤٣}

هناك طريقة أخرى لتدريس الكتابة الحرة، هي الطريقة التقليدية. ويتم تعليم التعبير بهذه الطريقة من خلال الخطوات التالية :

١- يختار المدرس موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعدهما مسبقاً في كراسة التحضير.

٢- يدخل المدرس إلى الفصل، ويكتب الموضوعين على السبورة ويضع لكل مجموعة منهما مجموعة من العناصر.

^{٤٢} محمود كامل الناقبة، مرجع نفسه، ص. ٢١٥

^{٤٣} محمود كامل الناقبة، مرجع نفسه، ص. ٢٢٠

٣- يتكلم المدرس في الموضوع محاولا الامام بجميع عناصره، أو يطلب من بعض الطلاب القيام بذلك أمام زملائهم.

٤- يطلب المدرس من الطلاب أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزا في الحصة القادمة. وهنا يكون انتهى دور الطلاب.

٥- يجمع المدرس الكراسات من الطلاب ليصححها أو يصحح بعض ما تيسر له منها وفق معايير الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في التفكير في موضوع آخر ليسير فيه كما سار في سابقه.^{٤٤}

هـ- تقويم تعليم مهارة الكتابة

تتم عملية تقويم التلميذ في المؤسسة التربوية عموما بوسيلتين أساسيتين، هما الاختبارات الشفهية والتحريرية. لأن في صدد الحديث عن وسائل تقويم مهارة الكتابة، فإني أخص بالذكر في هذه الحالة الاختبارات التحريرية لأنها تناسب مادة مهارة الكتابة. يمكن تصنيف الاختبارات التحريرية إلى عدة الأنواع منها:

١- اختبار المقال، وهو الاختبار التحريري الذي يطلب فيه من التلميذ الإجابة على عدد محدود من الأسئلة في زمان محدد، وعادة يتراوح عدد الأسئلة ما بين ثلاثة أسئلة إلى سبعة أسئلة ويتراوح زمن الاختبار من ساعة إلى ثلاث ساعات. إلا أن هنا عيوب تعرضت لهذا النوع الاختبار، حيث يتأثر تأثر كبيرا برأي الأستاذ عند وضع النتيجة.

^{٤٤} أوريل بحر الدين، مرجع سابق، ص. ٩٤

٢- الاختبار الموضوعية، وهي الاختبار التي تكون إجابة كل سؤال محددة، وعندئذ تخرج رأي الأستاذ أو حكمه من عملية التصحيح ووضع النتيجة. وتشمل الاختبار الموضوعية عدة أنواع، ويمكن تصنيفها إلى اختبار التراكيب، واختبار القدرة على انتقاء الأسلوب وتنظيم المعلومات، واختبار الكتابة المقيدة.

٣- اختبار التراكيب ، هناك أنواع كثيرة لاختبار التراكيب، ولكل النوع بنودها، ومن تلك الأنواع: المطابقة (أكمل باختيار الجواب الصحيح!)، تنمية الجملة (اختر العبارة التي توضح الجملة التي تحتها الخط!)، الربط(اربط الجمل التالية مع تغيير ما يلزم!)، وصف الصور (نعطى الطالب صوراً ونطلب منه وصف ما يشاهده. أو نعطيه مجموعة متتابعة من الصور تشكل القصة يكتب عنها الطالب)، تنسيق الكلمات(رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً مفيدة!)

٤- اختبار القدرة على انتقاء الأسلوب وتنظيم المعلومات

وينقسم بدورها إلى أربعة أقسام، هي: (أ) استعمال الأسلوب الصحيح، (ب) مستويات الاستخدام اللغوي، (ج) والصلة الموضوع، (د) ترتيب المعلومات وتنظيمها.

٥- اختبار الكتابة المقيدة

في الكتابة المقيدة يقوم الدارس على إشراف الأستاذ وتوجيهه بكتابة الفقرات كاملة أو حوارات أعدت إطارها مسبقاً، بحيث لا تترك الدارس فرصة الغصو في أعماق الكتابة. وهناك أنواع كثيرة من بنود اختبار الكتابة، منها: الاستبدال بالمرادف والنقيض (أعد كتابة مايلي مستبدلاً ما تحته خطمره المرادف وأخرى عكس الكلمة!)، إضافة كلمات أو شبه

الجملة(أعد كتابة الفقرة التالية مع إضافة كلمة أو شبه جملة مكان الأرقام!)، التحويل (أعد كتابة الفقرة التالية مستعملاً صيغ الفعل الماضي!)، وجهة النظري (اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة)، التكملة (اقرأ الجمل وأكملها بوضع كلمات محذوفة ثم أكمل بقية القصة التالية!)، والتوسيع شبه المقيد (نقدم للدارس عناصر الموضوع التي يكتب عنه في شكل ناقط، ثم يطلب منه الكتابة بحيث لا يخرج من نقاط المعلومات التي قدمت إليه، وهو نوع من التعبير المقيد والموجه في وقت واحد.^{٤٥}



^{٤٥} أوريل بحر الدين، مرجع نفسه، ص. ١٠٢.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن ميدان الدراسة

أ- الموقع الجغرافي

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان في شارع جنونجي رقم :

١ كريان منطقة سيدوواجاوا، الهاتف : (٠٣١) ٨٩٧٥٤٣٣

ب- تاريخ تأسيس المدرسة

أسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان في السنة ١٩٦٧،

كان اسمها الأول المدرسة المعلمين - المعلمات ثم تطورت وتغير اسمها بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان سنة ١٩٨٤.

ج- مستقبلية المدرسة

١- رؤية المدرسة

متقدما في الأخلاق الكريمة والإنجاز

٢- رسالة المدرسة

١-٢ أداء عملية التعليم والتشريف فعالا، حتى يكون الطلاب

متؤهلا حسب قدرتهم.

٢-٢ تدفيع الحماسة إلى الطلاب ليكون متقدما في مجال : إنجاز أكاديمي، نيل النتيجة النهائية، اللغة العربية والإنجليزية فعليا، قراءة وكتابة القرآن، متمسك في النظام، وفي الأخلاق الكريمة.

د- المنهج الدراسي

تستخدم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان المنهج على مدخل "المناهج ٢٠١٣". تقوم هذه المدرسة بتعليم العلوم الدينية التي تتعلق بالعبادة اليومية باستخدام الطريقة الفعالية الممتعة. و تقام عملية التعليم و التعلم في هذه المدرسة صباحا.

هـ- حالة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان لاتعلم نفسيا لكن تجمع في أربعة المهارات (الإستماع والكلام والقراءة والكتابة).

١- تعليم مهارة الكتابة حصتين في الأسبوع.

٢- الدفاتير التي تستعمل فيها المواد الدراسي في تلك المدرسة

٣- المآدة فيها ترتيب الكلمات و الجملة، والإملاء

٤- كان التقويم باستعمال اختبار الكتابة وحضور الطلاب في الدراسة يعقد بعد

إنهاء الدراسة ونصف السنة وأخرها.

و- الوسائل لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

الوسائل المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان منها

: الكتاب الدراسي، المعجم، السبورة، وغير ذلك.

ز- أحوال المدرسين والموظفين

يقصد بالمدرسين هنا هم المدرسون الذين يدرسون في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كريان في هذه السنة الدراسية (٢٠١٣-٢٠١٤). وأما

المقصود بالموظفين فهم الذين يشغلون ويساهمون في هذه المدرسة الذين يكونون

من الإداريين ومنظف الساحة.

و أما أسماء المدرسين في هذه المدرسة فتذكر لفي الجدول كما يلي:

جدول (٢٠١)

المعلمون في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

الرقم	أسماء المدرس	المستوى	الموقف	المادة
١.	الحاج عبد الغفور	ماجستير	رئيس المدرسة	اللغة العربية
٢.	آري درميتو	ماجستير	أمين الصندوق	الرياضيات
٣.	مستعين	ماجستير	نائب رئيس المدرسة (شؤون الوسائل)	التربية الوطنية
٤.	عبد العزيز	ماجستير	نائب رئيس المدرسة (شؤون الطلاب)	فنون
٥.	أحمد هداية	سرجانا	نائب رئيس المدرسة	اللغة العربية

	(شؤون العلاقة التعاون العام)			
الرياضيات	نائب رئيس المدرسة (شؤون المنهجية)	سرجانا	أمير الهداية	.٦
اللغة الإنجليزية	رئيس معمل اللغة	ماجستير	نوري الهدى	.٧
عقيدة وأخلاق	معلمة	ماجستير	مالكة	.٨
القرآن والحديث	معلم	ماجستير	نور الهداية	.٩
التاريخ الإسلامي	معلمة	ماجستير	ستي فائزة	.١٠
اللغة العربية	معلمة	ماجستير	آلي مفيدة	.١١
التربية الوطنية	معلمة	ماجستير	نور هدايتي	.١٢
الرياضيات	معلمة	سرجانا	رفعة المحموده	.١٣
التربية الوطنية	معلمة	سرجانا	يوورلك	.١٤
بيولوجي	معلمة	سرجانا	إستعادة	.١٥
القرآن والحديث	معلمة	سرجانا	مسلحة	.١٦
فيزيا	معلم	سرجانا	هريونو	.١٧
فيزيا	معلم	سرجانا	مكتي علي	.١٨
الرياضيات	معلمة	سرجانا	ستي مرفوعة	.١٩
الرياضيات	معلم	سرجانا	رحمد إسنورينتو	.٢٠
الرياضيات	معلم	سرجانا	ووايو سلاميت	.٢١
اللغة الإنجليزية	معلمة	سرجانا	أمي بدرية	.٢٢
بيولوجي	معلمة	سرجانا	ريتا هياني	.٢٣

٢٤.	ليليك مرلكة	سرجانا	معلمة	التربية الوطنية
٢٥.	ستي خنيفة	سرجانا	معلمة	الرياضيات
٢٦.	ميا آفينتي	ماجستير	معلمة	الرياضيات
٢٧.	أمي مساعدة	سرجانا	معلمة	التربية الوطنية
٢٨.	سوسيانا	سرجانا	معلمة	التربية الوطنية
٢٩.	هيرا سوغيني	سرجانا	معلمة	
٣٠.	مرفوعة نفيعة	سرجانا	معلمة	اللغة الإنجليزية
٣١.	سمحة	سرجانا	معلمة	
٣٢.	أمي نور هيتي	سرجانا	معلمة	بيولوجي
٣٣.	زنيحة	سرجانا	معلمة	اللغة الإندونيسية
٣٤.	سري هرني	سرجانا	معلمة	الرياضيات
٣٥.	ويويك عينة	سرجانا	معلمة	القرآن والحديث
٣٦.	سمرة الهداية	سرجانا	معلمة	اللغة الإندونيسية
٣٧.	صوني أدري ودينتو	سرجانا	معلم	الرياضة
٣٨.	ملتزمة	سرجانا	معلمة	اللغة الإنجليزية
٣٩.	سري آكواتي	سرجانا	معلمة	الرياضة
٤٠.	نور الشفعة	سرجانا	معلمة	فقه
٤١.	سوليستيواتي	سرجانا	معلمة	فقه
٤٢.	آرنا حسنة	سرجانا	معلمة	اللغة الإندونيسية
٤٣.	ريرين ألي النهي	سرجانا	معلمة	
٤٤.	أمي نجرة	سرجانا	معلمة	اللغة الإندونيسية

اللغة الإنجليزية	معلمة	سرجانا	نور ويحة	.٤٥
اللغة الإندونيسية	معلمة	سرجانا	آبريليا رحموتي	.٤٦
الحاسوب	معلم	سرجانا	محمد نور الخير	.٤٧
الحاسوب	معلم	سرجانا	محمد أمر مزكى	.٤٨
اللغة الإندونيسية	معلم	سرجانا	الحاج عبد المجيد	.٤٩

جدول (٢٠٢)

الموظفون في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

الوظيفة	الموقف	المستوى	أسماء الموظف	الرقم
موظف الإداري	رئيس الإداري	ماجستير	بجر العالم	.١
موظف الإداري	أمين صندوق الإداري	سرجانا	آروين سونرسيتنتو	.٢
موظفة الإداري	-	سرجانا	شروفة	.٣
موظفة الإداري	-	سرجانا	سري مجاياتي	.٤
موظفة الإداري	-	سرجانا	نور العين	.٥
موظفة الإداري	-	سرجانا	إينا هريني	.٦
موظف المكتبة	-	دبفلوما ٣	محمد عنصري	.٧
قسم الأمن	-	المدرسة الثانوية	الجاج الشكور	.٨
قسم الأمن	-	المدرسة	محمد الرفيق	.٩

		الثانوية		
قسم النظافة	-	المدرسة الثانوية	سواجي	.١٠
قسم النظافة	-	المدرسة المتوسطة	غثيمان	.١١
قسم النظافة	-	المدرسة الإبداعية	ستوكين	.١٢

ح- أدوات المدرسة

أدوات المدرسة في هذه المدرسة تشمل على: إدارة لرئيس المدرسة وإدارة نائب رئيس المدرسة وإدارة للمدرّسين ومعمل الحاسوب ومعمل اللغة ومصلى والمكتبة والمطعم و الحمام والفصول والقاعة وغرفة الصحة وغرفة الإرشاد و الشركة.

جدول (٢،٣)

أدوات المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

الرقم	أدوات المدرسة	الجملة
.١	إدارة لرئيس المدرسة	١
.٢	إدارة نائب رئيس المدرسة	١
.٣	إدارة للمدرّسين	١

١	معمل الحاسوب	.٤
١	معمل اللغة	.٥
١	مصلى	.٦
١	المكتبة	.٧
٤	المطعم	.٨
٦	الحمام	.٩
٢٥	الفصول	.١٠
١	القاعة	.١١
١	غرفة الصحة	.١٢
١	غرفة الإرشاد	.١٣
١	الشركة	.١٤

ط- عدد الفصول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان

تتكون المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان من ٢٦ فصلاً. و عدد الطلاب فيها ٩٠٠ تلميذاً.

جدول (٢،٤)

عدد الفصول و الطلاب في المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كریان

الفصل	عدد الغرف	عدد الطلاب
الفصل الأول أ	١	٣٦

٣٦	١	الفصل الأول ب
٣٦	١	الفصل الأول ج
٣٦	١	الفصل الأول د
٣٦	١	الفصل الأول هـ
٣٦	١	الفصل الأول و
٣٦	١	الفصل الأول ز
٣٦	١	الفصل الأول ح
٣٦	١	الفصل الثاني أ
٣٦	١	الفصل الثاني ب
٣٦	١	الفصل الثاني ج
٣٦	١	الفصل الثاني د
٣٦	١	الفصل الثاني هـ
٣٦	١	الفصل الثاني و
٣٦	١	الفصل الثاني ز
٣٦	١	الفصل الثاني ح
٣٦	١	الفصل الثاني ط
٣٦	١	الفصل الثالث أ
٣٦	١	الفصل الثالث ب
٣٦	١	الفصل الثالث د
٣٦	١	الفصل الثالث هـ
٣٦	١	الفصل الثالث و

٣٦	١	الفصل الثالث ز
٣٦	١	الفصل الثالث خ

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- الإجراء عن عملية تعليم مهارة الكتابة بإستخدام ألغاز الكلمات

الطريقة قبل استخدام ألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة فيما يلي :

أ- الإستعداد في صناعة الصندوق كما يلي:

١- أعد خمسة قراطيس مقوى (الكرتون) و حوالي سبعة قراطيس ملون

٢- قطع القرطاس مقوى و قراطيس ملون بالقياس أربعة عشر سنتيمترا

٣- وحزم قطعة القراطيس وألصق القرطاس الملون على قطعة قراطيس مقوى (الكرتون) حتى تجعل صندوق جيد

٤- اصنع الكلمات التي قد تصمم بالألوان المتنوعة

٥- قطع الكلمات حتى تكون قطعة الكلمات عشوائية

٦- لف تلك الكلمات وضع في الصندوق.

ب- الطريقة في استخدام ألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة هي فيما يلي :

١- قسم الطلاب إلى أربع مجموعات، لكل مجموعة تسعة طلاب

٢- وزع صندوق الكتابة إلى كل مجموعة (ثلاثة صناديق لكل المجموعة)

٣- أعط خمس عشرة دقيقة لترتيب الكلمات حتى تجعل جملة مفيدة

٤- وأمر موكل المجموعة لكتابة الإجابة على السبورة.

ج- الطريقة بعد استخدام ألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة فيما يلي:

١- تقويم الوسيلة

٢- حفظ الوسيلة

وأما الإجراء في عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام ألغاز الكلمات للمجموعة التجريبية كما يلي:

في اللقاء الأول، قامت الباحثة بالاختبار القبلي في المجموعة التجريبية لمعرفة قدرة الطلاب في الكتابة، وهذا العمل يعقد يوم الثلاثاء في التاريخ ٢١ يناير ٢٠١٤، يبدأ الاختبار القبلي في الساعة ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ و عدد الطلاب في هذا الاختبار ٣٦ تلميذا. أما نشاطات الاختبار فهي كما يلي:

١- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء، و أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس في مكائهم.

٢- وزعت الباحثة الأسئلة إلى الطلاب و أمرت الباحثة الطلاب لإجابة الأسئلة.

٣- لاحظت الباحثة عملية الاختبار.

٤- أمرت الباحثة الطلاب لجمع ورقة الأجوبة على المكتب.

٥- قرأت الباحثة كشف الحضور وتعارفت الباحثة مع الطلاب.

٦- اختتمت الباحثة عملية الاختبار بالدعاء و السلام.

والإجراءات السابقة تدل على أن قبل تطبيق أَلغاز الكلمات ، لا بد علينا أن نقام الاختبار هو الاختبار القبلي. وهذا الاختبار يهدف إلى معرفة كفاءة الطلاب قبل تطبيق أَلغاز الكلمات في تعليم مهارة الكتابة.

في اللقاء الثاني، قامت الباحثة تعليم الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات "صندوق الكتابة" في المادة " المهنة ". وهذا العمل يعقد يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٨ يناير ٢٠١٤، أما نشاطات عملية التعليم فهي كما يلي:

١- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء،وسألت الباحثة عن أحوال الطلاب، وأمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس في مكائهم.

٢- قرأت الباحثة كشف الحضور.

٣- سألت الباحثة عن الاختبار القبلي الماضي عوامل النواصب " أن ، لن ، اللام التعليل".

٤- بينت الباحثة عن الأسئلة الصعوبة في الاختبار القبلي.

٥- قسمت الباحثة الطلاب إلى أربع مجموعات، ولكل مجموعة تسعة تلاميذ.

٦- أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس مع أعضاء مجموعتهم.

٧- شرحت الباحثة عن المادة "المهنة" التي سدرستها الآن، ثم وزعت صندوق الكتابة إلى كل مجموعة، ونال ثلاثة صناديق لكل مجموعة.

٨- أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الكلمات في الصندوق حتي تجعل الكلمات المرتبة جملة مفيدة (بشكل جملة اسمية وفعلية).

٩- أعطت الباحثة الفرصة لانتهاء هذه الوظيفة عشر دقائق.

١٠- أمرت الباحثة الطلاب في كل موكل المجموعة لكتابة الجملة المفيدة التي قد يرتبها، وتقصد هذه الكتابة في السبورة.

١١ أعطت الباحثة النتيجة لكل المجموعة بعد انتهاء هذه الوظيفة، و أعطيت الباحثة الهداية للمجموعة الفائزة.

١٢- التقويم (إعطاء الأسئلة حول الجملة المفيدة و عوامل النواصب " أن ، لن ، اللام التعليل").

١٣- اختتمت الباحثة الدراسة بالدعاء و السلام.

والإجراءات السابقة تدل على كيفية استخدام أَلغاز الكلمات، كما قال فتح المجيب في كتابه أن كيفية استخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) هي:
(١) اجعل بعض الجداول في القرطاس وفي كل الصندوق المفردات العربية ثم لفف وضع القرطاس في الصندوق.

مثل

ب	المدرسة	يذهب
إلى	السيارة	أبي

(٢) ضع المفردات في كل الصندوق حتى يستطيع ترتيب الصندوق إلى غيره ليحعل الجملة.^{٤٦} لذلك تقام الباحثة بتلك الإجراءات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) للحصول على عملية التعليم الجيدة والفعالة.

في اللقاء الثالث، قامت الباحثة تعليم الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات "صندوق الكتابة" في المادة " المهنة ". وهذا العمل يعقد يومَ الثلاثاء في التاريخ ٤ فبراير ٢٠١٤، أما نشاطات عملية التعليم فهي كما يلي:

- ١- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء، وسألت الباحثة عن أحوال الطلاب، وأمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس في مكانهم.
- ٢- قرأت الباحثة كشف الحضور.
- ٣- سألت الباحثة عن الدراسة الماضي.
- ٤- بينت الباحثة عن عوامل النواصب " أن ، لن ، اللام التعليل".
- ٥- التقويم (إعطاء الأسئلة حول الجملة المفيدة و عوامل النواصب " أن ، لن ، اللام التعليل").

٦- قسمت الباحثة الطلاب إلى أربع مجموعات، ولكل مجموعة تسعة تلاميذ.

⁴⁶ Ibid. Hal 180

- ٧- أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس مع أعضاء مجموعتهم.
- ٨- شرحت الباحثة عن المادة "المهنة" التي ستدرسها الآن، ثم وزعت صندوق الكتابة إلى كل مجموعة، ونال ثلاثة صناديق لكل مجموعة.
- ٩- أمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجمل في الصندوق حتي تجعل الجمل المرتبة (الفقرة).
- ١٠- أعطت الباحثة الفرصة لانتهاه هذه الوظيفة خمس عشرة دقيقة.
- ١١- أمرت الباحثة الطلاب في كل موكل المجموعة لكتابة الجمل التي قد يرتبها، وتقصد هذه الكتابة في السبورة.
- ١٢- أعطت الباحثة النتيجة لكل المجموعة بعد انتهاء هذه الوظيفة، و أعطيت الباحثة الهداية للمجموعة الفائزة.
- ١٣- التقويم (إعطاء الأسئلة حول عوامل النواصب " أن ، لن ، اللام التعليل").
- ١٣- اختتمت الباحثة الدراسة بالدعاء و السلام.
- والإجراءات السابقة تدل على كيفية استخدام أَلغاز الكلمات، كما قال فتح المجيب في كتابه أن كيفية استخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) هي:
- (١) اجعل بعض الجداول في القرطاس وفي كل الصندوق الجملة العربية ثم لف و ضع القرطاس في الصندوق.

مثل

هي طبيبة	اسمها زينب	هذه عمتي
وهي تعمل في المستشفى لتعالج المرضى		

(٢) ضع الجملة في كل الصندوق حتى يستطيع ترتيب الصندوق إلى غيره ليحعل الفقرة.^{٤٧} لذلك تقام الباحثة بتلك الإجراءات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام أَلغاز الكلمات (صندوق الكتابة) للحصول على عملية التعليم الجيدة والفعالة.

- في اللقاء الرابع، قامت الباحثة بالاختبار البعدي في المجموعة التجريبية لمعرفة قدرة الطلاب في الكتابة ، وهذا العمل يعقد يومَ الثلاثاء في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٤، يبدأ الاختبار البعدي في الساعة ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ و عدد الطلاب في هذا الاختبار ٣٦ تلميذا. أما نشاطات الاختبار فهي كما يلي:
- ١- بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء، وسألت الباحثة عن أحوال الطلاب، وأمرت الباحثة الطلاب لترتيب الجلوس في مكانهم.
 - ٢- وزعت الباحثة الأسئلة إلى الطلاب و أمرت الباحثة الطلاب لإجابة الأسئلة.
 - ٣- لاحظت الباحثة عملية الاختبار.
 - ٤- أمرت الباحثة الطلاب لجمع ورقة الأجوبة على المكتب.
 - ٥- اختتمت الباحثة عملية الاختبار بالدعاء و السلام.

والإجراءات السابقة تدل على طريقة بعد انتهاء استخدام أَلغاز الكلمات هي تقويم الوسائل.^{٤٨} وتقام الباحثة هذا التقويم بالاختبار البعدي، هذا يعقد

⁴⁷ Ibid. Hal. 180

^{٤٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ١٠٦

لمعرفة على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى تفاعل الطلاب معها ومدى الحاجة لاستخدام أو عدم استخدامها مرة أخرى.

ب- فعالية أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة

قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لمعرفة قدرة الطلاب في مادة اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق أَلغاز الكلمات لتعليم مهارة الكتابة، والسؤال المختبر ٤ أسئلة التي تتكون من ١٢ بنود سؤالاً، وأسئلة الاختبار تؤخذ من كتاب اللغة العربية للصف الثاني تحت الموضوع " المهنة ". في هذا الاختبار القبلي اشتراكاً مجموعتان وهما من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وكذا الاختبار البعدي. وهذا النتيجة للاختبار القبلي و البعدي للفصل التجريبي:

الجدول (٢،٥)

النتيجة للاختبار القبلي و البعدي للفصل التجريبي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١.	أحمد فيصل برهن الدين	٦٤	مقبول	٨٩	جيد جدا
٢.	أحمد فلي	٥٩	ضعيف	٨٠	جيد جدا
٣.	أحمد حبيب	٥٩	ضعيف	٧٥	جيد
٤.	أريسك دوي	٦٨	مقبول	٩٠	ممتاز

جيد جدا	٨٩	مقبول	٦٠	أوليا مفرحة	.٥
جيد	٧٧	ضعيف	٤٩	دويكي مرضينتو	.٦
ممتاز	٩٤	مقبول	٦٥	آكي دماينتي	.٧
جيد جدا	٨٩	جيد	٧٨	آفرا فطري	.٨
جيد جدا	٨٦	مقبول	٦٥	فهرزة فمينية	.٩
جيد	٧١	ضعيف	٥٧	في أغست كرنبون	.١٠
ممتاز	٩٢	جيد	٧٥	فراري أغسطس	.١١
جيد جدا	٨٥	مقبول	٦٥	محمد أحياء	.١٢
ممتاز	٩٧	جيد	٧٩	مربة القبطية	.١٣
جيد جدا	٨٠	ضعيف	٥٧	مري فقه	.١٤
ممتاز	٩٥	جيد	٧١	محمد آدي ويدينتو	.١٥
جيد جدا	٨٠	مقبول	٦٦	محمد فيسل فرمنشا	.١٦
ممتاز	٩٧	جيد	٧٨	محمد رزل رينتو	.١٧
جيد	٧٠	ضعيف	٥٨	محمد آندي رشد	.١٨
جيد جدا	٨٦	مقبول	٦٨	محمد إحياء علوم الدين	.١٩
ممتاز	٩١	جيد	٧٢	محمد أمير المؤمنين	.٢٠
ممتاز	٩٤	جيد	٧٦	محمد فرمان عبد الله	.٢١
مقبول	٦٦	ضعيف	٤٥	نحديا رحموتي	.٢٢
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٩	نفعة المنورة	.٢٣
ممتاز	٩٧	جيد	٧٠	نندي فسفتسري	.٢٤
جيد جدا	٨٤	مقبول	٦٠	نوبا فطري سكمي	.٢٥

٢٦.	نوف الفرزى	٦٤	مقبول	٨٧	جيد جدا
٢٧.	نور الكريمة	٧٠	جيد	٩٤	ممتاز
٢٨.	رداء المغفرة	٧٤	جيد	١٠٠	ممتاز
٢٩.	رينا زلفية	٧٠	جيد	٩٤	ممتاز
٣٠.	رزكي	٧٨	جيد	٩١	ممتاز
٣١.	روني المزدى	٥٩	ضعيف	٨٢	جيد جدا
٣٢.	ستي مطمئنة العين	٧٩	جيد	١٠٠	ممتاز
٣٣.	ستنا نور السعادة	٨٢	جيد جدا	٩٧	ممتاز
٣٤.	فيان نور سيف الله	٧٤	جيد	٩٧	ممتاز
٣٥.	وردة رفقية الجميلة	٦٦	مقبول	٩٢	ممتاز
٣٦.	زين العابدين	٥٢	ضعيف	٦٩	مقبول
العدد		٢٤٢٤		٣١٥٧	
المعدل		٦٧,٣٣		٨٧,٦٩	

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية،
 قدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، والمقارنة
 كما يلي:

الجدول (٢٠٦)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	فئة النتائج	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١.	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-	١٨	٥٠%
٢.	٨٩-٨٠	جيد جدا	٢	٥%	١٢	٣٤%
٣.	٧٩-٧٠	جيد	١٤	٣٩%	٤	١١%
٤.	٦٩-٦٠	مقبول	١١	٣١%	٢	٥%
٥.	٥٩-٠	ضعيف	٩	٢٥%	-	-
العدد			٣٦	١٠٠%	٣٦	١٠٠%

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٢٥% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٣١% في مستوى مقبول، و ٣٩% في مستوى جيد، و ٥% في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٥% من الطلاب في مستوى مقبول، و ١١% في مستوى جيد، و ٣٤% في مستوى جيد جدا، و ٥٠% في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة القبلي.

الجدول (٢٠٧)

النتيجة للاختبار القبلي و البعدي للفصل الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١.	عدم فاريجا	٧٠	جيد	٨٢	جيد جدا
٢.	آدديا ديان	٨٠	جيد جدا	٩٥	ممتاز
٣.	آدديا دوي	٦٣	مقبول	٦٧	مقبول
٤.	آلرا نور البيت	٦٦	مقبول	٨٥	جيد جدا
٥.	ألفي رزقي	٧٩	جيد	٨٧	جيد جدا
٦.	عملية رزقية	٧٦	جيد	٨٩	جيد جدا
٧.	عسى سري دفي	٦٤	مقبول	٧٩	جيد
٨.	كمالية دوي رحموتي	٦٩	مقبول	٧٤	جيد
٩.	دوي لطفية	٧٤	جيد	٧٤	جيد
١٠.	دوديك هري	٧١	جيد	٨١	جيد جدا
١١.	دوين رحدي	٧٢	جيد	٨٣	جيد جدا
١٢.	فهمي أندا	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا
١٣.	فوزي حافظ	٦٩	مقبول	٧٢	جيد
١٤.	فردى نعمة الحسنية	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا
١٥.	إندرا صفي	٧١	جيد	٨٢	جيد جدا
١٦.	كمالية الؤلئا	٧٦	جيد	٨٤	جيد جدا

جيد جدا	٨١	جيد	٧٦	حميرة عوليا	.١٧
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٧	مرغارتا	.١٨
جيد جدا	٨٤	جيد	٧٣	ميا نور سافترى	.١٩
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٦	محمد إخلاص الغزالي	.٢٠
جيد جدا	٨٦	جيد	٧٧	محمد زكريا	.٢١
جيد جدا	٨٣	جيد	٧٣	محمد آغس	.٢٢
جيد جدا	٨٦	جيد	٧٦	محمد فارق	.٢٣
جيد جدا	٨٢	جيد	٧١	محمد بدر السعود	.٢٤
جيد	٧٩	جيد	٧٥	محمد دافد	.٢٥
جيد جدا	٨٦	جيد	٧٨	محمد إقبال	.٢٦
جيد	٧٧	جيد	٧٤	محمد نور الهدى	.٢٧
جيد جدا	٨٨	جيد	٧٦	محمد يوسف	.٢٨
ممتاز	٩٥	جيد	٧٩	محيدين	.٢٩
جيد جدا	٨٦	جيد	٧٢	نزر مرندي	.٣٠
جيد	٧٠	مقبول	٦٤	رستو أغنغ	.٣١
جيد جدا	٨١	جيد	٧٠	سلفي نور الرشيدة	.٣٢
جيد	٧٨	جيد	٧١	أورف دانو	.٣٣
ممتاز	١٠٠	جيد جدا	٨٢	فندي عوليا فردوس	.٣٤
	٢٨١٦		٢٤٨٨	العدد	
	٨٢,٨٢		٧٣,١٨	المعدل	

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة،
فقدت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة، والمقارنة
كما يلي:

الجدول (٢،٨)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	فئة النتائج	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
.١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	٣	١٠%
.٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	٢	٦%	٢٣	٦٤%
.٣	٧٠-٧٩	جيد	٢٦	٧٦%	٧	٢٢%
.٤	٦٠-٦٩	مقبول	٦	١٨%	١	٤%
.٥	٥٩-٥٠	ضعيف	-	-	-	-
العدد			٣٤	١٠٠%	٣٤	١٠٠%

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي ١٨% من الطلاب في مستوى مقبول، و ٧٦% في مستوى جيد، و ٦% في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٤% من الطلاب في مستوى مقبول، و ٢٢% في مستوى جيد، و ٦٤% في مستوى جيد جدا، و ١٠% في مستوى ممتاز. وهذا البيان يدل أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة القبلي.

وهذه النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجمعين. وهي كما

يلي:

الجدول (٢٠٩)

النتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجمعين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y^2	Y	Y_2	Y_1	X^2	X	X_2	X_1	
١٤٤	١٢	٨٢	٧٠	٦٢٥	٢٥	٨٩	٦٤	.١
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	٤٤١	٢١	٨٠	٥٩	.٢
١٦	٤	٦٧	٦٣	٢٥٦	١٦	٧٥	٥٩	.٣
٣٦١	١٩	٨٥	٦٦	٨٤١	٢٩	٩٠	٦٨	.٤
٦٤	٨	٨٧	٧٩	٨٤١	٢٩	٨٩	٦٠	.٥
١٦٩	١٣	٨٩	٧٦	٧٨٤	٢٨	٧٧	٤٩	.٦
٢٢٥	١٥	٧٩	٦٤	٨٤١	٢٩	٩٤	٦٥	.٧
٢٥	٥	٧٤	٦٩	١٢١	١١	٨٩	٧٨	.٨
١٠٠	١٠	٧٤	٧٤	٤٤١	٢١	٨٦	٦٥	.٩
١٠٠	١٠	٨١	٧١	١٩٦	١٤	٧١	٥٧	.١٠
١٢١	١١	٨٣	٧٢	٢٨٩	١٧	٩٢	٧٥	.١١
٣٦	٦	٨٠	٧٤	٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	.١٢
٩	٣	٧٢	٦٩	٣٢٤	١٨	٩٧	٧٩	.١٣
١٤٤	١٢	٨٠	٧٤	٥٢٩	٢٣	٨٠	٥٧	.١٤

۱۲۱	۱۱	۸۲	۷۱	۵۷۶	۲۴	۹۵	۷۱	.۱۵
۶۴	۸	۸۴	۷۶	۱۹۶	۱۴	۸۰	۶۶	.۱۶
۲۵	۵	۸۱	۷۶	۳۶۱	۱۹	۹۷	۷۸	.۱۷
۶۴	۸	۸۵	۷۷	۲۸۸	۱۲	۷۰	۵۸	.۱۸
۱۲۱	۱۱	۸۴	۷۳	۳۲۴	۱۸	۸۶	۶۸	.۱۹
۸۱	۹	۸۵	۷۶	۳۶۱	۱۹	۹۱	۷۲	.۲۰
۸۱	۹	۸۶	۷۷	۳۲۴	۱۸	۹۴	۷۶	.۲۱
۱۰۰	۱۰	۸۳	۷۳	۴۴۱	۲۱	۶۶	۴۵	.۲۲
۱۰۰	۱۰	۸۶	۷۶	۱۲۱	۱۱	۱۰۰	۸۹	.۲۳
۱۲۱	۱۱	۸۲	۷۱	۷۲۹	۲۷	۹۷	۷۰	.۲۴
۱۶	۴	۷۹	۷۵	۵۷۶	۲۴	۸۴	۶۰	.۲۵
۶۴	۸	۸۶	۷۸	۵۲۹	۲۳	۸۷	۶۴	.۲۶
۹	۳	۷۷	۷۴	۵۷۶	۲۴	۹۴	۷۰	.۲۷
۱۴۴	۱۲	۸۸	۷۶	۶۷۶	۲۶	۱۰۰	۷۴	.۲۸
۲۵۶	۱۶	۹۵	۷۹	۵۷۶	۲۴	۹۴	۷۰	.۲۹
۱۹۶	۱۴	۸۶	۷۲	۱۶۹	۱۳	۹۱	۷۸	.۳۰
۳۶	۶	۷۰	۶۴	۵۲۹	۲۳	۸۲	۵۹	.۳۱
۱۲۱	۱۱	۸۱	۷۰	۴۴۱	۲۱	۱۰۰	۷۹	.۳۲
۴۹	۷	۷۸	۷۱	۲۲۵	۱۵	۹۷	۸۲	.۳۳
۳۲۴	۱۸	۱۰۰	۸۲	۵۲۹	۲۳	۹۷	۷۴	.۳۴
				۶۷۶	۲۶	۹۲	۶۶	.۳۵

				٢٨٩	١٧	٦٩	٥٢	٠.٣٦
٣٨٤٣	٣٣٤	٢٨١٦	٢٤٨٨	١٥٦٠٠	٧٢٥	٣١٥٧	٢٤٢٤	المجموع
ΣY^2	ΣY			ΣX^2	ΣX			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma X = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma X^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma Y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma Y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي
مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية و
المجموعة الضابطة، وهي كما في هذا الجدول :

الجدول (٢،١٠)

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية و المجموعة
الضابطة

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الانحراف المربع (ΣY^2)	مجموع عدد الانحراف (ΣY)	مجموع عدد الانحراف المربع (ΣX^2)	مجموع عدد الانحراف (ΣX)
٣٨٤٣	٣٣٤	١٥٦٠٠	٧٢٥

وبعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرموز الإحصائي الآتي:

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{725}{36} \\ &= 20,139 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \Sigma X^2 &= \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 15600 - \frac{(725)^2}{36} \\ &= 15600 - \frac{525625}{36} \end{aligned}$$

$$= 15600 - 14600,69$$

$$= 999,31$$

$$M_Y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{334}{34}$$

$$= 9,824$$

$$\Sigma Y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}$$

$$= 3843 - \frac{(334)^2}{34}$$

$$= 3843 - \frac{111556}{34}$$

$$= 3843 - 3281,06$$

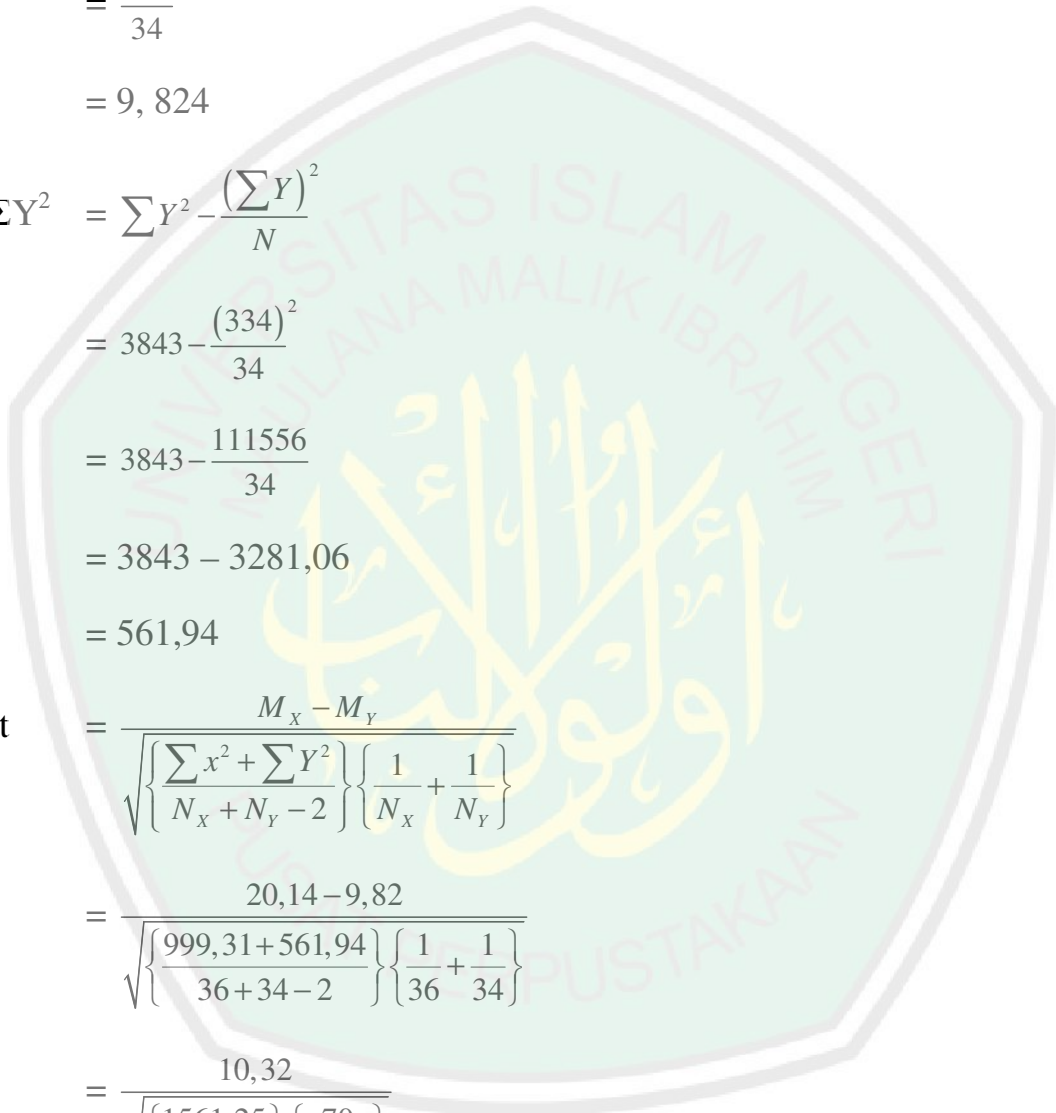
$$= 561,94$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum Y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right\}}}$$

$$= \frac{20,14 - 9,82}{\sqrt{\left\{ \frac{999,31 + 561,94}{36 + 34 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{36} + \frac{1}{34} \right\}}}$$

$$= \frac{10,32}{\sqrt{\left\{ \frac{1561,25}{68} \right\} \left\{ \frac{70}{1224} \right\}}}$$

$$= \frac{10,32}{\sqrt{\left\{ \frac{10,9288}{83238} \right\}}}$$



$$= \frac{10,32}{1,313}$$

$$= 7,859$$

ثم سنطلب نتيجة قائمة " ت " (t-table) أولاً، يجب علينا أن نعرف القائمة الحرة

(Degree of Freedom) في الرموز الآتية : $df = (N-1)$ ، فلذلك :

$$Df = (N-1)$$

$$= (36-1)$$

$$= 35$$

إذن، القائمة الحرة (Degree of Freedom) فهي ٣٥. وثانياً ننظر نتيجة قائمة

" ت " (t-table) ، وأخذت الباحثة مستوى المعنوية ١% أو (٠,٠١) ومستوى المعنوية ٥% أو (٠,٠٥) فلذلك :

$$أ) مستوى المعنوية ١% أو (٠,٠١) = (df 35) = ٢,٤٥٧$$

$$ب) مستوى المعنوية ٥% أو (٠,٠٥) = (df 35) = ٢,٧٥٠$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة " ت " الإحصائي = ٧,٨٥٩ ثم

قامت الباحثة بتعيين (t-table). ثم بحثت الباحثة بنتيجة في القائمة الحرة (Degree of Freedom)

(Freedom) من (t-table) فوجدت أن نتيجة = ٢,٤٥٧ في مستوى المعنوية ١% أو (٠,٠١) و ٢,٧٥٠ في مستوى المعنوية ٥% أو (٠,٠٥).

تقدير " ت "

مقبول = حصلت التجريبية = (الجدولي t) t-table > (الحسابي t) t.test

مردود = فشلت التجريبية = (الجدولي t) t-table < (الحسابي t) t.test

ولأن نتيجة الإحصائي = ٧,٨٥٩ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% =
 ٢,٤٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ٢,٧٥٠ وذلك بمعنى أن H_1
 مقبول أى أن فروض هذا البحث مقبول.

وخلصتها أن ألباز الابلما فعالا لتعليم مهارة الكتابة وتنمية رغبة الطلاب في
 تعليم اللغة العربية. وتعليم مهارة الكتابة في هذا البحث العلمي هو تعليم مهارة الكتابة
 الموجهة لأنهم في المرحلة الإبتدائية وهم يحتاجون الارشادات في تعليم مهارة الكتابة.

وفي عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة وجدت الباحثة
 الإيجابيات والسلبيات منها، والإيجابيات لهذه الوسيلة هي :

- ١- هذه الوسيلة تدافع الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة
 الكتابة.
- ٢- يستطيع الطلاب تكوين الجملة العربية تركيبا صحيحا، لو يحتاجون الارشادات في
 تعليم مهارة الكتابة.
- ٣- هذه الوسيلة جذابة في عملية تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن " ب " في
 المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان.

وأما السلبات لهذه الوسيلة فهي :

- ١- ثقة الطلاب ضعيفة، عندما تأمر الباحثة تكوين الجملة العربية أمام الآخرين.
- ٢- يكون الطلاب عامرا، عندما يجتمعون مع مجموعتهم.
- ٣- يصعب عن التركيز للطلاب.



الفصل الرابع

الاختتام

أ- الخلاصة

والخلاصة من هذا البحث هي :

١- الطريقة قبل استخدام ألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة فيما يلي :

أ- الإستعداد في صناعة الصندوق كما يلي:

١- أعد خمسة قراطيس مقوى (الكرتون) و حوالي سبعة قراطيس ملون

٢- قطع القرطاس مقوى و قراطيس ملون بالقياس أربعة عشر سنتيمترا

٣- وحزم قطعة القراطيس وألصق القرطاس الملون على قطعة قراطيس مقوى (الكرتون) حتى تجعل صندوق جيد

٤- اصنع الكلمات التي قد تصمم بالألوان المتنوعة

٥- قطع الكلمات حتى تكون قطعة الكلمات عشوائية

٦- لف تلك الكلمات وضع في الصندوق.

ب- الطريقة في استخدام ألغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة هي فيما

يلي :

١- قسم الطلاب إلى أربع مجموعات، لكل مجموعة تسعة طلاب

٢- وزع صندوق الكتابة إلى كل مجموعة (ثلاثة صناديق لكل المجموعة)

٣- أعط خمس عشرة دقيقة لترتيب الكلمات حتى تجعل جملة مفيدة

٤- وأمر موكل المجموعة لكتابة الإجابة على السبورة.

ج- الطريقة بعد استخدام أغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة فيما يلي:

١- تقويم الوسيلة

٢- حفظ الوسيلة

٢- أن نتيجة الإحصائي = ٧,٨٥٩ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% =

٢,٤٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ٢,٧٥٠ وذلك بمعنى

أن H_1 مقبول أى أن فروض هذا البحث مقبول. وهذا نتائج يدل على الدلالة

أن استخدام أغاز الكلمات بشكل صندوق الكتابة فعالا لتعليم مهارة

الكتابة.

ب- مقترحات البحث

١- يرجى أن يكون هذا البحث مصدرا ومرجعا للبحوث اللاحقة المتعلقة بالوسائل

التعليمية وخاصة أغاز الكلمات في ترقية المهارات اللغوية الأربعة.

٢- لابد لنظام التعليم الاهتمام بميول الطلاب في التعليم اللغة العربية لأنهم سوف

يشاركون التعليم فعالا إذا تعلموا دون تكاليف المدرسة والمناهج.

٣- لابد للمدرسة الاهتمام الدقيق بالمواد والوسائل التعليمية الجيدة لو تريد أن تنمي

اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

- ٤- لابد لمدرس لغة العربية الاهتمام باختيار نوع الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكتابة، فألغاز الكلمات إحدى الوسائل الجيدة لتعليم مهارة الكتابة.
- ٥- يرجى من هذا البحث أن تقام البحث الأخرى بمثل استخدام ألغاز الكلمات في تعليم مهارة الاستماع أو الكلام أو القراءة.



قائمة المراجع

الكتب باللغة العربية

- ١- أحمد فؤود عليان. المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم. ١٩٩٢.
- ٢- أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج : مطبعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٠.
- ٣- أوريل بحر الدين. تعليم اللغة العربية ونطقة على مهارة الكتابة. مالانج : مطبعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٠.
- ٤- بشير عبد الرحيم الكلوب وعلع عثمان. الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها. عمان : مكتبة المحتسب. ١٩٨٦.
- ٥- دكتور حسن شحاته. تعليم اللغة العربية. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.
- ٦- دكتور حسن شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية. ٢٠٠٢.
- ٧- ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض : دار أسامة. ١٩٩٧.
- ٨- رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩.

- ٩- زكريا إبراهيم. طرق تدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعية. دون السنة.
- ١٠- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). مؤسسة الواقف الإسلامي. ١٣٢٣.
- ١١- عبد المجيد أحمد منصور. سيكولوجية الوسائل ووسائل تدريس اللغة العربية. الرياض : دار المعارف. ١٩٨٣.
- ١٢- علي أحمد مذكور. تدريس اللغة العربية. الكويت : مكتبة الفلاح. ١٩٨٣.
- ١٣- محمد محمود الحيلة. طرائق التدريس واسراجيته. الإمارات العربية المتحدة : دار الكتاب الجامعي. ٢٠٠٢.
- ١٤- محمود إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية. رياض : مكتبة التوبة. ٢٠٠٣.
- ١٥- محمود إسماعيل وعمر الصديق عبدالله. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض : جامعة الملك سعود. ١٩٨٤.
- ١٦- محمود علي السامن. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة : دار المعارف. ١٩٨٣.
- ١٧- محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مملكة العربية : كلية التربية - جامعة عين شمس - ١٩٨٥.

١٨- ناصف مصطفى عبد العزيز. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية.
الرياض : دار المريخ. ١٤٠١.

١٩- نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت-لبنان : دار
النقائس. ١٩٩٨.

الكتب باللغة الإندونيسية

20. Ainin, Mohc. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan : Hilal Pustaka.
21. Arifin, Zaenal. 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
22. Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Asdi Mahasatya.
23. Aryad, Azhar. 2002. *Media Pengajaran*. Jakarta : Ciputra Press.
24. Asrori, Imam. 1995. *Permainan Bahasa Arab*. Malang : Pustaka Biru Bangsa.
25. Hidayat & Tatang. 1998. *Permainan Simulasi dan Bermain Peran dalam Pengajaran Bahasa*. Jakarta : P3 Depdikbud.
26. Muarifin, Moch. 2009. *Media Pengajaran*. Kediri : Universitas Nusantara PGRI.
27. Mujib, Fathul dan Nailul Rahmawati. 2012. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press.
28. Mustofa, Syaiful. 2005. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN MALIKI Press.

الشبكة الدولية

29. <http://id.termwiki.com/ID;quiz>, diakses pada tanggal 25 september 2013 pukul 15.47.
30. Dian Dewi, <http://www.google.com/Meningkatkan> Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas XI Semester 2 SMA Negeri Demak dengan Memberikan Umpan Balik Kuis dalam Model Pembelajaran STAD, Diakses pada tanggal 25 september 2013 pukul 15.43.
31. www.drmosad.com/index99.htm, Diakses pada tanggal 28 November 2013 pukul 11.05.



سيرة ذاتية



بيانات نفسية

الاسم	: سوليس دوي نور مالا
العنوان	: وونوكاسيان سيدورجوا
تاريخ الميلاد	: ٧ يوليو ١٩٩٢
الجنسية	: امرأة
الجنسية الوطنية	: الإندونيسية
الدين	: اسلام
الحالة الإجتماعية	: غير متزوجة
رقم الجوال	: ٠٨٥٧٣١٢٢١٦٧٧
البريد الإلكتروني	: Adha2_ae06@yahoo.com

بيانات دراسية

١. المدرسة الابتدائية روضة المتعلمين (عام ١٩٩٩-٢٠٠٥ م)
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريان (عام ٢٠٠٥-٢٠٠٧ م)
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدورجوا (عام ٢٠٠٧-٢٠١٠ م)
٤. جامعة "إنكافا" سوجي مانيار غرسيك (عام ٢٠٠٩-٢٠١٠)
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (عام ٢٠١٠-الآن)

مالانج، ١٠ فبراير ٢٠١٤

سوليس دوي نور مالا

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٩٣