

(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك)

بحث جامعی

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

إعداد:

خيرة النساء

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٨٩

المشرف:

الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2.14

إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة

لترقية كفاءة الكتابة

(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك)

بحث جامعي

إعداد:

خيرة النساء

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤

استعمال

كَتَبُ فُصِّلَتْ ءَايَتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾

(سورة فصلت: ٣)

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تَزِيدُ الْمَرْوَةَ، تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ
دِينِكُمْ

(عمر ابن الخطاب في كتاب فقه اللغة، ص: ح)

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوَّلًا أَنْ يُعْلَمَا، إِذَا الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا

(الشيخ شرف الدين يحيى العمري في كتاب نظم العمري، ص: ٢)

الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

والديّ المحترمين و المحبوبين، أبي مستقيم و أمي سوتحة
(- رحمهما الله طول حياتهما - الذين يطران علي بالرحمة و الشفقة و الأدعية -)
و جميع أهلي الأحباء، على دعاءهم لنيل النجاح في الحياة و التعليم.

جميع المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، الذين قد علموني العلوم الكثيرة و المتنوعة عندما
أتعلم في هذا القسم.

جميع المدرسين في معهد منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك
(المختص إلى الشيخ الحاج مسبوحن فقيه)، الذين علموني العلوم عندما تعلمت في
هذا المعهد.

أصحابي و زملائي
(الذين قد ساعدوني في انتها كتابة هذا البحث العلمي)

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي أوضح الطريق إلى سبيل المهتدين و سهل منهج السعادة للمتقين و أبصر بصائر المصدقين بأنواع العلوم و الأحكام في الدين و منهج أسرار الإيمان و أنوار اليقين. اشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين و أشهد أن سيدنا محمدا عبده و رسوله الصادق الوعد الأمين.

فقد وفقني الله لإعداد هذا البحث منذ بدايته إلى نهايته، فله سبحانه ألهم بالحمد و الثناء، فلك الحمد ياربى حتى ترضى على جزيل نعمتك و عظيم عطائك و يشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر و التقدير و العرفان إلى الذين كان لهم فضل في إنجاز هذا البحث إلى خير الوجود و لم ييخل أحدهم بشيء طلبت، و لم يكن يحذوهم إلا العمل الجاد المخلص. و منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجي راهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الحاج بشري مصطفى الماجستير الذي أفاد الباحثة علميا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث العلمي منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء و من الباحثة عظيم الشكر و التقدير.

٥. جميع الأساتذة الأفاضل في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي و لبي بعلومهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث العلمي.

٦. رئيس مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك الذي قد منحني الفرصة للقيام بالبحث في تلك المدرسة.
٧. الأساتذة و التلاميذ الذين قد ساعدوني للحصول على البيانات المحتاجة في كتابة هذا البحث العلمي.
٨. هؤلاء الذين ساعدوا الباحثة و لاتستطيع أن تذكر أسمائهم واحدا فواحدا، جزاهم الله أحسن الجزاء.
- عسى الله سبحانه و تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم و أن يجزيهم جزاء كثيرا و بركة في الدنيا و الآخرة، و أسأل الله بأن يجعل هذا البحث مفيدا للباحثة و لسائر القراء.

مالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤ م
توقيع صاحب الإقرار

خيرة النساء

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : خيرة النساء
رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩
العنوان : إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة
(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار
غرسيك)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤ م

المشرف

بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

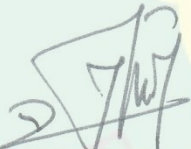
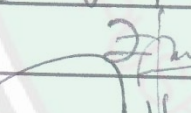


قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث العلمي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : خيرة النساء
رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩ :
العنوان : إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة
(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار
غرسيك)
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة
العربية لكلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

()
()
()

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

١. الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

٢. زكية عارفة الماجستير

٣. الحاج بشري مصطفى الماجستير

المعرف

عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور نوز علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

لقد تسلم عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألقته الطالبة:
الاسم : خيرة النساء
رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩ :
العنوان : إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة (بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك)
لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

المعرف

عميد كلية علوم التربية و التعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

لقد تسلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث العلمي الذي ألقته الطالبة:

الاسم : خيرة النساء

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩

العنوان : إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة (بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك)

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

تحريرا بمالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤

المعرف

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالاتي:

الاسم : خيرة النساء

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩ :

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة سرجانا (S1) في تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان:

إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة

(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غريسك)
حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية و التعليم.
هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ أبريل ٢٠١٤ م

توقيع صاحب الإقرار



خيرة النساء

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٨٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : خيرة النساء
رقم القيد : ١٠١٥٠٠٨٩
العنوان : إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة
(بحث تطويري في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي
مانيار غرسيك)
المشرف : الحاج بشري مصطفى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٩ أكتوبر ٢٠١٣	تقديم الأسئلة للاختبار	
٢	١٨ أكتوبر ٢٠١٣	تقديم النتائج من الاختبار التحصيلي	
٣	٢٠ أكتوبر ٢٠١٣	إعداد المواد النحوية	
٤	١٠ نوفمبر ٢٠١٣	تقديم الكتاب المنتج	
٥	١٦ نوفمبر ٢٠١٣	تقديم الاستبانة للخبراء	
٦	٣ مارس ٢٠١٤	الباب الأول - الباب الرابع	
٧	١٩ مارس ٢٠١٤	تصحيح الباب الرابع	

تعتمر رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	ورقة فارغة
ج	صفحة العنوان
د	استهلال
هـ	إهداء
و	كلمة الشكر و التقدير
ح	تقرير المشرف
ط	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث العلمي
ي	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ك	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ل	إقرار الطالبة
م	مواعيد الإشراف
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ق	محتويات البحث
خ	قائمة الملاحق
ذ	قائمة الجداول

الفصل الأول: أساسيات البحث و منهجيته

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ. المقدمة	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. أهداف البحث	٥
د. فروض البحث	٦
هـ. أهمية البحث	٦
و. حدود البحث	٧
ز. تحديد المصطلحات	٨
ح. الدراسات السابقة	٩

المبحث الثاني: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجيته	
١. المدخل	١٢
٢. المنهج	١٣
ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب اختيارها	
١. مجتمع البحث	١٤
٢. عينة البحث	١٤
ج. متغيرات البحث	١٥
د. أدوات البحث	١٦
هـ. البيانات و مصادرها	١٨
و. أسلوب تحليل البيانات	
١. تحليل البيانات من نتيجة الاختبار التحصيلي	٢١
٢. تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة	٢٢

٣. تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي و البعدي ٢٢
- ز. مراحل تنفيذ الدراسة ٢٣
- ح. هيكل البحث ٢٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد المواد الدراسية

١. مفهوم الإعداد ٢٨
٢. مفهوم المواد الدراسية ٢٨
٣. مفهوم النحو و أهميته ٣٠
٤. أهمية إعداد المواد الدراسية ٣١
٥. أهداف إعداد المواد الدراسية ٣٢
٦. اختيار المواد الدراسية ٣٢
٧. طرق اختيار المحتويات ٣٤
٨. تنظيم المواد الدراسية ٣٥
٩. أسس في تطوير المواد الدراسية ٣٧
١٠. مراحل تطوير المواد الدراسية ٣٩
١١. المعيار لإعداد المواد الجيدة ٤١

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

١. مفهوم الكتابة ٤٢
٢. طبيعة الكتابة و مهاراتها ٤٢
٣. أهمية الكتابة ٤٤
٤. أهداف تعليم الكتابة ٤٥
٥. مراحل تعليم الكتابة ٤٦
٦. تقويم تعليم مهارة الكتابة ٥٢

الفصل الثالث: عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

- أ. لمحة مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك ... ٥٤
- ب. عرض البيانات من عملية إعداد المواد الدراسية ٦٤

المبحث الأول: خصائص المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

١. الصور العامة للمواد النحوية المعدّة ٩٢
٢. الصور الخاصة للمواد النحوية المعدّة ٩٤

المبحث الثاني: صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

١. نتائج تحكيم خبير مادة النحو و تحليلها ٩٧
٢. نتائج تحكيم خبير تصميم الكتاب المدرسي و تحليلها ١٠٢

المبحث الثالث: فعالية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

١. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ١٠٦
٢. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية ١١٢
٣. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية ١١٦
٤. المقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية ١٢٠
٥. تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية ١٢٣
٦. استجابة استبانة الطلبة من المجموعة التجريبية ١٢٤
٧. استجابة استبانة المدرس ١٢٧
٨. المناقشة في نتائج البحث ١٣٢

الفصل الرابع: نتائج البحث و التوصيات و المقترحات

١. نتائج البحث ١٣٤
٢. التوصيات ١٣٨
٣. الاقتراحات ١٣٨
- قائمة المراجع ١٤١
- قائمة الملاحق ١٤٥



قائمة الملاحق

الملحق الأول	كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"
الملحق الثاني	رسالة الاستئذان للبحث
الملحق الثالث	أسئلة الاختبار
الملحق الرابع	دليل المقابلة
الملحق الخامس	رسالة الاستئذان لإنتاج الكتاب (لخبير مادة النحو)
الملحق السادس	الاستبيان لإنتاج الكتاب (لخبير مادة النحو)
الملحق السابع	رسالة الاستئذان لإنتاج الكتاب (لخبير تصميم الكتاب المدرسي)
الملحق الثامن	الاستبيان لإنتاج الكتاب (لخبير تصميم الكتاب المدرسي)
الملحق التاسع	الاستبيان لإنتاج الكتاب (للطلاب)
الملحق العاشر	رسالة الاستئذان لإنتاج الكتاب (للمدرس)
الملحق الحادي عشر	الاستئذان لإنتاج الكتاب (للمدرس)
الملحق الثاني عشر	البيانات التفصيلية عن الأخطاء النحوية للمجموعة الضابطة والتجريبية
الملحق الثالث عشر	حساب فعالية المواد النحوية المعدة باستخدام "T-Test" (SPSS Versi 16)
الملحق الرابع عشر	صورة تاء الجدول
الملحق الخامس عشر	رسالة الدليل لإنتهاء البحث
الملحق السادس عشر	الصور في عملية التعليم
الملحق السابع عشر	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

البيانات و مصادرها	الجدول الأول (١)
معيان نتيجة الاختبار القبلي و البعدي	الجدول الثاني (٢)
مراحل تنفيذ الدراسة لمنهج البحث و التطوير	الجدول الثالث (٣)
المواد الدراسية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك	الجدول الرابع (٤)
أسماء الموظفين في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤	الجدول الخامس (٥)
أسماء المدرسين في المستوى الحادي عشر بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤	الجدول السادس (٦)
أحوال الطلبة في مدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤	الجدول السابع (٧)
الأخطاء الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية (للمجموعة الضابطة)	الجدول الثامن (٨)
تصنيف الأخطاء النحوية للمجموعة الضابطة	الجدول التاسع (٩)
الأخطاء النحوية الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة التجريبية	الجدول العاشر (١٠)
تصنيف الأخطاء النحوية للمجموعة التجريبية	الجدول الحادي عشر (١١)
تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"	الجدول الثاني عشر (١٢)

الجدول الثالث عشر (١٣)	تحكيم خبير مادة النحو
الجدول الرابع عشر (١٤)	معيار نتيجة الاستبيان من خبير مادة النحو
الجدول الخامس عشر (١٥)	تحكيم خبير تصميم الكتاب المدرسي
الجدول السادس عشر (١٦)	معيار نتيجة الاستبيان من خبير تصميم الكتاب المدرسي
الجدول السابع عشر (١٧)	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
الجدول الثامن عشر (١٨)	النسبة المئوية لنتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
الجدول التاسع عشر (١٩)	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
الجدول العشرون (٢٠)	النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
الجدول الواحد و عشرون (٢١)	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
الجدول الثاني و عشرون (٢٢)	النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
الجدول الثالث و عشرون (٢٣)	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
الجدول الرابع و عشرون (٢٤)	النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
الجدول الخامس و عشرون (٢٥)	المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية
الجدول السادس و عشرون (٢٦)	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية
الجدول السابع و عشرون (٢٧)	نتيجة الاستبانة من الطلبة بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"
الجدول الثامن و عشرون (٢٨)	معيار نتيجة الاستبيان من الطلبة
الجدول التاسع و عشرون (٢٩)	نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"
الجدول الثلاثون (٣٠)	معيار نتيجة الاستبيان من مدرس اللغة العربية

الفصل الأول

أساسيات البحث و منهجيته

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة هي أداة الاتصال المهمة لتوسيع المعاملة. و هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، و التي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال بعضهم ببعض.^١ للغة دور كبير في حياة الإنسان. لأنها وسيلة يستعملها الإنسان للاتصال بالآخرين.

اللغة العربية هي لغة عقيدة و لغة حضارة و لغة رسالة حبة و خالدة هي القرآن الكريم المتعبد بكلماته.^٢ و أما تعريف آخر عن رأي السيد أحمد الهاشمي، اللغة العربية هي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية التي تتكون من سبعة عشرين حرفا أول الهمزة إلى الياء.^٣ كان دور اللغة العربية آلة لمواصلات الإنسان بغيرهم و آلة لمواصلات المؤمنين بالله تعالى صلاة كانت أو دعاء أو قراءة القرآن الكريم. للغة العربية أربع مهارات. هي: مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٤ و تعتبر الكتابة المهارة اللغوية الأخيرة من مهارات اللغة العربية، على وجه العام أهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية.^٥ و تعتبر أيضا أن مهارة الكتابة أصعب المهارات اللغوية في عمليتها. لأن الكتابة تحتاج إلى الكفاءة الكافية، منها:^٦

١. الكفاءة لتفكير الأشياء منطيقيا

^١ رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨. مناهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي. ص: ٢

^٢ محي الدين صابر، ١٩٨٢. المجلة العربية للدراسة اللغوية. سودان. ص: ١٢

^٣ السيد احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية. جاكارتا: ديناميكيا بركة اوتوما. ص: ٧

^٤ عبد الرحمانين إبراهيم الفوزان و زملاؤه، ١٤٢٤. دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). السعودية: مشروع العربية للجميع. ص: ٢٦

^٥ Ahmad Fuad Efendi, 2003. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat. Hal: 132

^٦ SyaifulMustofa, 2009. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Malang: UIN Press. Hal: 180

٢. الكفاءة لتعبير الأفكار و المشاعر واضحا
٣. الكفاءة في استعمال المفردات المناسبة
٤. الكفاءة في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد الصحيحة إما كانت القواعد الكتابية أو القواعد النحوية و الصرفية.

يعتبر أنوار أفندي أن الكتابة عملية إنتاجية و تعبيرية. إذا لابد للكاتب أن يعتبر أفكاره في الكتابة واضحا و يهتم بالقواعد اللغوية اهتماما كبيرا.^٧

و يقول محمد صالح الشنطى أن الضبط الصرفي و النحوي مهارة أساسية في عملية الكتابة. إذا لابد أن يتقن الكاتب قواعد النحو لأنها ضرورية للصياغة المحكمة السليمة الخالية من الخطاء. لأن النحو من شأنه أن يبحث في سبل بناء الجملة بناء صحيحا خاليا من الأخطاء.^٨

كما قال محمد رسلان و محمود رشدي خاطر في تأليفهما أن القواعد النحوية لها علاقة بالتعبير الشفهي و الكتابي و تنمية الثروة اللغوية. فالتعبير الشفهي و الكتابي هو الأساس الذي تقوم عليه سلامة التعبير و لن يكون أسلوب التلميذ سليما إلا إذا تمكن من القواعد النحوية و استطاع أن يطبقه على كلامه و كتابه. و يساعد الامام بالقواعد النحوية على استعمال الألفاظ و الجمل استعمالا صحيحا فتكون لدى الدارسين عادات سليمة لغوية.^٩

كانت القواعد النحوية رموزا في تكوين الجملة. إذا كنا لا نهتم بالقواعد النحوية عند كتابة اللغة العربية فسوف يكون القارئ لا يفهم على ما كتبناه. لأن القواعد النحوية إحدى العوامل الدافعية لأن يقدر الطلاب على كتابة اللغة العربية و القراءة. إذن، يحتاج الطلاب القواعد العربية فهما جيدا في كتابة اللغة العربية.

القواعد النحوية تؤثر كثيرا في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. لأنها وسيلة لصحة الكتابة و تعين على استخدام اللغة استخداما

^٧ Efendi Anwar, 2005. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana. Hal: 327

^٨ محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر و التوزيع. ص: ٢٠٥

^٩ مصطفى رسلان و محمود رشدي خاطر، ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية و التربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة و النشر و التوزيع. ص: ١٨٢

صحيحاً في الكتابة. بل أكثر الطلاب يجدون المشكلات في تعليم الكتابة. أكثرهم يكتبون كتابة اللغة العربية بدون استخدام القواعد النحوية الصحيحة و لو أنهم قد تعلموا درس النحو.

انطلاقاً من ذلك البحث، مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك جاوي الشرقية أحد المدارس الذي يدرس فيه درس اللغة العربية و درس النحو في المستوى الابتدائي و المتوسط و الثانوي. إن هذه المدرسة من مؤسس المعهد السلفي "منبع الصالحين" تحت إشراف الحاج مسبوحين فقيه. تقع هذه المدرسة في شارع كياهي حاج شافعي (Jl. KH.Syafi'i) رقم ٧، قرية سوجي (Suci) مانيار غرسيك. و تشتمل على مراحل منها: مرحلة روضة الأطفال، المرحلة الابتدائية الإسلامية و المتوسطة و الثانوية و الجامعة.

و بعد أن تقوم الباحثة بملاحظة و مقابلة ببعض المدرسين في هذه المدرسة، عرفت الباحثة أن في هذه المدرسة مبنيان. في المبنى الأول مدرسة ثانوية للطالبات و في المبنى الثاني مدرسة ثانوية للطلاب. إذا يفرق بين الطالبات والطلاب في التعلم. و كانت المدرسة الثانوية تشتمل على قسم العلوم الدينية و قسم العلوم الاجتماعية و قسم العلوم الطبيعية. كلها في الفصل الحادي عشر و الثاني عشر. و اختارت الباحثة هذه المدرسة الثانوية للطالبات للقيام بالبحث العلمي لأنّ كل الطالبات يتعلمن درس النحو و اللغة العربية فيها. لو أنهن يدرسن درس النحو بل أكثرهن يخطأن في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد اللغة العربية الصحيحة. كما قال مستغفرين^{١٠} أن الطالبات في هذه المدرسة يتعلمن العلوم العامة و العلوم الدينية مثل اللغة العربية في كل فصل. و أكثر الطالبات يقدرن على تحفيظ نظم الألفية ابن مالك حفظاً تاماً عندما يجلسن في الصف الحادي عشر، و لكنهن يجدن المشكلات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد الصحيحة. أكثرهن يخطأن في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد اللغة العربية

^{١٠} مدرس اللغة العربية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية الحكومية مالانق للصف الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع).

الصحيحة. و قال مستغفرين أن مدرس اللغة العربية و النحو لا يحلل الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية حتى لا يعرف مدرس اللغة العربية أية المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و لانعرف أية المواد النحوية التي تحتاج إلى البيان العميق حتى لا يدافع الطالبات لتطبيق على القواعد المدروسة في كتابة اللغة العربية و لا يستطيع أن يقوم بممارسة الطالبات على كتابة اللغة العربية بالتراكيب الصحيحة بعدم معرفته عن المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. فيحتاج المدرس المصادر في تعليم القواعد النحوية لترقية كفاءة الكتابة بشكل الكتاب التعليمي الذي لم يكن موجودا قبلها. نظرا إلى هذه المشكلات فسوف تجرب الباحثة حل تلك المشكلة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و المراد بإعداد المواد الدراسية هي جزء مهم من العملية التدريسية على الرغم من أنه أحيانا يلقي إهمالا واضحا و يقدم المعلومات الواضحة جيدة الإعداد ترسيخا لعملية التعليم.^{١١} من هذا التعريف نعرف أن إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة هي تقديم المعلومات عن درس النحو سهلة الفهم والواضحة بطريقة الالتفات إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدارسين و الاهتمام بالمواد النحوية المحتاجة عند الطلبة لترقية كفاءتهم في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد العربية الصحيحة. كما قال رشدي أحمد طعيمة: هناك نوعان لتنظيم محتوى منهج اللغة الثانية، أحده التنظيم المنطقي.^{١٢} ترجو الباحثة هذه المواد النحوية التي أعدتها الباحثة بالنظر إلى احتياج الطلبة ستقل المشكلات عن الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية في هذه المدرسة حتى تتعود الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة و تزيد معرفة المدرس و الطالبات عن المواد النحوية المحتاجة عندهن في كتابة اللغة العربية.

^{١١} جميع الحقوق محفوظة للأكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي، <http://www.abahe.co.uk/education-and-training-enc/75547-preparation-of-educational-materials.html>

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٦٨

استنادا إلى هذه المشكلات، تأدى الباحثة موضوع البحث: " إعداد
المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة."

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من المشكلات السابقة فتحدد الباحثة أسئلة البحث التالية:

١. ما خصائص المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك؟
٢. ما صلاحية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك؟
٣. ما فعالية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف في هذا البحث التي تريد الباحثة أن تحققها فهي كما تلي:

١. وصف خصائص المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك.
٢. معرفة صلاحية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك.

٣. معرفة فعالية المواد النحوية المبنية على احتياج الطالبة التي أعدها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك.

د. فروض البحث

ستفترض الباحثة في هذا البحث أن استخدام الكتاب المنتج "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك فعال لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة. و أما معيار التجربة المستخدمة في هذا البحث فهي:^{١٣}

H_0	$t_0 < 2,064$	مردود
H_1	$t_1 > 2,064$	مقبول

هـ. أهمية البحث

قسمت الباحثة أهمية البحث على الأهمية النظرية و الأهمية التطبيقية كما تلي:

١. الجانب النظري

أ- أن يكون هذا البحث مداخله و معلومات تعليمية التي تتعلق بتعليم مهارة الكتابة. وكذلك أن يعطى هذا البحث الإقتراحات العلمية للمدارس و الباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم اللغة العربية خاصة في إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

ب- لإثراء خزائن في تعليم اللغة العربية و خاصة في مجال إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

٢. الجانب التطبيقي

¹³ Iqbal Hasan, 2006. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal: 146

- أ- يرجى لهذا البحث أن يكون نافعا لحلّ المشكلات لدي الطالبات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام القواعد العربية الصحيحة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيلك جاوي الشرقية.
- ب- و أن يكون مرجعا لمدرس اللغة العربية في ترقية كفاءة الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد العربية الصحيحة.
- ت- يرجى هذا البحث العلمي من وضیحة و سولة إلى إفهام المادة التي تعطى للمدرس إلى الطالبات.

و. حدود البحث

وضعت الباحثة حدود البحث كما تلي:

١. الحدود الموضوعية

تقوم الباحثة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتیاج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و المراد بكفاءة الكتابة في هذا البحث هي كفاءة الطلبة في الكتابة العربية باستخدام القواعد العربية الصحيحة و المدروسة. و المواد النحوية التي قد تعلمنها الطالبات هي الكلام و مايتألف منه، المعرب و المبني، اسم الإشارة، الإبتداء، كان و أخواتها، إن و أخواتها، ظن و أخواتها، الفاعل، النائب عن الفاعل، تعدى الفعل و لزومه، حروف الجر، الإضافة، المضاف إلى ياء المتكلم، اعمال المصدر، ابنية المصادر، و النعت. و في هذا البحث تهتم الباحثة بإنشاء موجه للطالبات ثم تحلل من إنشاءهن الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. يقصد هذا التحليل لمعرفة الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و معرفة المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و بعد ذلك سوف تقوم الباحثة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتیاج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

٢. الحدود المكانية

تجرب الباحثة المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الرابع) و (الخامس) لأن لو أنهن يحفظن نظم الألفية و يتعلمن معانيها جيدا هن يخطأن في استخدام القواعد النحوية الصحيحة عند كتابة اللغة العربية.

٣. الحدود الزمانية

يعقد هذا البحث في هذه المدرسة في شهر أكتوبر إلى شهر فبراير للسنة الدراسية ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.

ز. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث، منها:

١. إعداد المواد النحوية

إعداد هو مدخل منظومي لتخطيط وتطوير وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفعالية، و أنه مجموعة الخطوات والإجراءات المنهجية المنظمة التي يتم خلالها تطبيق المعرفة العلمية في مجال التعلم الإنساني لتحديد الشروط والمواصفات التعليمية الكاملة للمنظومة التعليمية بما تتضمنه من مصادر و مواقف و برامج و دروس و مقررات، و يتم ذلك على الورق.^{١٤}

المواد الدراسية هي المحتوى التعليمي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية.^{١٥}

النحو هو البناء الداخلي للجملة، أي بناء الكلمات في جمل أو مجموعات كلامية.^{١٦} و علم النحو هو العلم الذي يدرس بناء الجملة و تنظيم عناصرها و مكوناتها و تحديد و ظائف هذا العناصر و المكونات.^{١٧}

^{١٤} شحاته، نشوى رفعت، ٢٠١١. "المعايير التربوية لبناء موقع تعليمي على شبكة الإنترنت". مجلة التعليم الإلكتروني، متوفر على

الموقع <http://emag.mans.edu.eg/index.php>

^{١٥} عبد الرحى بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، ١٤٢٤. دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). سعودية: مشروع اللغة

العربية للجميع. ص: ١١١

٢. مهارة الكتابة

هي إحدى المهارات اللغوية. و الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان وبقصد التوثيق و الحفظ و تسهيل نشر المعرفة.^{١٨} و الوسيلة التي تنقل مهارة الكتابة هي الحرف المكتوب و يتحقق الإتصال بهذه المهارة دون قيود الزمان والمكان.^{١٩} و في هذا البحث تعنى الكتابة أن تتعلم الطالبات كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد العربية الصحيحة.

ح. الدراسات السابقة

و قد قام الباحثون السابقون بإعداد المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية، بل لم تجد الباحثة من الدراسات السابقة البحث العلمي عن إعداد المواد النحوية لتعليم مهارة الكتابة المبنية على احتياج الطلبة. والدراسات السابقة التي تبحث عن إعداد المواد الدراسية كما يلي:

١. زكية عارفة و دوي حميدة (٢٠١١) بعنوان: "تطوير المواد التعليمية في قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي".

أهداف البحث:

أ. معرفة طريقة تطوير المواد التعليمية هي بخمسة مراحل، و هي التحليل، التصميم، التطوير، التقويم (الاختبار)، و التحسين. و تحصيل المواد التعليمية في قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي و هي المواد التعليمية بالخرائط و أنماط الأشكال و الألوان التي لها الموضوع الكبير المتصلة بموضوع مشتق و متصلة بعضها البعض مع الأمثلة.

^{١٦} ماريو باي، ١٩٨٩. أسس علم اللغة: ترجمة و تعليق أحمد مختار عمر. القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثامنة. ص: ٤٤

^{١٧} محمد حسن عبد العزيز، ١٤٢٠. مدخل إلى علم اللغة. القاهرة: دار الفكر العربي. ص: ٢٠٣

^{١٨} أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢. المهارات اللغوية: ماهيتها و طرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع. ص: ١٣٣

^{١٩} عبد الرحمان، المرجع السابق، ص: ٢٧

ب. استخدام هذه المواد التعليمية تدل على أن المواد التعليمية في قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج تعليم الطلاب بمعدل ٧٨،٥٩ أو ب+، و ترقية دافع الطلاب في تعليم قواعد اللغة العربية.

٢. ميليسا صفية (٢٠١٣) بعنوان: "إعداد المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية" (بالطبيق على قرة أعين مرحلة روضة الأطفال مالانق) أهداف البحث:

أ. الحصول على إنتاج مجموعة من المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية.
ب. معرفة فعالية المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية المصممة لتحسين تعلم للطلاب روضة الأطفال.
منهج بحثها:

مدخل هذا البحث هو الكمي و الكيفي. و أما نوعه فهو البحث التطويري. البحث التطويري هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين و تجربة فعالة.

طريقتها في جمع البيانات هي المقابلة و الاستبيان. و المصادر البيانات هي رئيسة المدرسة ، المدرسة و الخبراء تعليم اللغة العربية.
مجتمع البحث في بحثها هو طلبة فصل "ب" و عدده ١٧ طالبا.
نتائج هذا البحث:

نتيجة التجربة، أن الكتاب التعليمي مناسب في تعليم اللغة العربية روضة الأطفال من خلال التجربة.

نتيجة التصميم المطبوعة، أن الكتاب التعليمي فعالية في تعليم اللغة العربية للأطفال من حيث فهم المعنى و فهم الكلمة.
تعليقات و تبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين بحثين، كلاهما من البحث الكيفي و الكمي و نوعه من الدراسة و التطوير (Research and Development).

و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة السابقة التي بحثها الباحث و الدراسة التي ستبحثها الباحثة في هذا البحث هي أن الباحثة السابقة تقوم بإعداد المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية (مفردات اللغة العربية عند الأطفال). أما هذا البحث يخص في إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية الكتابة.

٣. محمد يونس (٢٠٠٩) بعنوان: "إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة" (بالطبيق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبور ساري نجاوي). (رسالة ماجستير غير منشورة، مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية) أهداف البحث:

- أ. معرفة فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة التي أعدها الباحث لترقية كفاءة الطلبة في الإملاء.
 - ب. معرفة فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة التي أعدها الباحث لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة الموجهة.
 - ت. معرفة فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة التي أعدها الباحث لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة الحرة.
- منهج بحثه:

بحث الباحث بحثه بالمدخل الكيفي الكمي. أما نوعه فهو من الدراسة و التطوير (Research and Development). طريقته في جمع البيانات هي الملاحظة و المقابلة و الاختبار. مجتمع البحث يتكون من جميع طلبة الصف العاشر في هذه المدرسة في العام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩، و اختار الباحث عينة بحثه بطريقة العينة الغرضية. أما عينة هذا البحث فتكون من طلبة الصف العاشر أ

(٣٢ طالبا) كالمجموعة التجريبية و طلبة الصف العاشر ب (٣٢) طالبا كالمجموعة الضابطة.

نتائج هذا البحث هي:

- أ. إن استخدام المواد التعليمية المعدة فعلا لترقية كفاءة الطلبة في الإملاء.
- ب. إن استخدام المواد التعليمية المعدة فعلا لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة الموجهة.
- ت. إن استخدام المواد التعليمية المعدة فعلا لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة الحرة.

تعليقات و تبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين بحثين، كلاهما من البحث الكيفي و الكمي و نوعه من الدراسة و التطوير (Research and Development). و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة السابقة التي بحثها الباحث و الدراسة التي ستبحثها الباحثة في هذا البحث هي أن الباحث السابق يقوم بإعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة (الإملاء، الكتابة الموجه، الكتابة الحرة). أما هذا البحث يخص في إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

المبحث الثاني: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجيته

١. المدخل

اعتمادا على أسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في الفصل الأول، تتبع الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكمي.

٢. المنهج

إن المنهج الذي انتجته الباحثة في هذا البحث هو المنهج التطويري (*Research and Development*). و المنهج التطويري هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة و تجربة فعالة.^{٢٠} في هذا البحث تستخدم الباحثة إجراءات تطوير المواد الدراسية عند ديك و كاري (*Dick & Carey*). وهو يكون من الإجراءات الآتية: (١) التحليل، فيه مراحل: حالة أو ميدان يستخدم هذا الكتاب، مستخدم هذا الكتاب، و تعيين الفصل لاستخدام هذا الكتاب. (٢) التخطيط، فيه مراحل: التحليل و تحديد الأغراض التعليمية، صناعة الأسئلة للاختبار، تطوير الطريقة التعليمية، تطوير الوسائل التعليمية، و تطوير المواد الدراسية. (٣) إعداد المواد الدراسية، فيه مراحل: كتابة الارشادات في استخدام الكتب المدرسية، كتابة الأغراض التعليمية، كتابة المواد الدراسية، كتابة الأسئلة للاختبار و التمرينات و مفاتيح الأجوبة، و كتابة المفردات. (٤) التقويم، فيه مراحل: التقويم الأول، يعنى المحاكمة للمنتج إلى الخبراء في مجال تأليف الكتب المدرسية أو إعداد المواد الدراسية، التقويم الثاني، يعنى القيام بتجربة المواد الدراسية المصممة فردياً، التقويم الثالث ، يعنى التجربة الميدانية. (٥) التحسين.

في هذا البحث حاولت الباحثة القيام بإنتاج المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و هذه المواد الدراسية النحوية للطلقات في الفصل الحادي عشر مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك.

و في هذا البحث تحاول الباحثة القيام بتجربة كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" التي أعدتها الباحثة للطلقات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك.

²⁰Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R and D*. Cetakan ke-17. Bandung:Alfabeta. Hal:297

ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب اختيارها

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجتمع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون بموضوع البحث. إذن، كان مجتمع البحث أشخاص البحث كلية.^{٢١} وهو مجموعة الأفراد والأشخاص بعلامات معينة.^{٢٢} إن مجتمع هذا البحث جميع الطالبات في الصف الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك جاوي الشرقية في السنة الدراسية ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي بعض مجتمع البحث.^{٢٣} تعين الباحثة العينة لتسهيل الباحثة في جمع البيانات و تحليلها. و عينة البحث التي ستعرضها الباحثة هي الطالبات في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الرابع) بتلك المدرسة (عددن ٤٩ طالبة)، و الطالبات في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الخامس) بتلك المدرسة (عددن ٥٠ طالبة). اختارت الباحثة هذين فصلين لحل المشكلات التي تجدها الطالبات فيه. بأنهن يحفظن نظم الألفية و يتعلمن معانيها بل هن يخطأن في كتاب اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. وتصنيف العينة إلى أسلوب العينة الغرضية (*Purposive Samplings*)، يعني تصنيف العينة مناسب بأهداف البحث. ويهدف هذا البحث إلى إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

²¹ Suharsimi Arikunto, 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, ed. Rev. III. Jakarta: Rineka Cipta. Hal: 108

²² Nazir, 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Hal:325

²³ Suharsimi Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, ed. Rev. VI. Jakarta: Rineka Cipta. Hal: 131

و تستخدم الباحثة مجموعتين في تجربة المواد النحوية المصممة، و هما المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. كانت المجموعة التجريبية (*experiment class*) تتكون من الطالبات في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الرابع) بتلك المدرسة. و المجموعة الضابطة (*control class*) تتكون من الطالبات في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الخامس) بتلك المدرسة.

ج. متغيرات البحث

إن المتغير في البحث العلمي هو عنصر هام و متعلق بأصل المسألة التي هي هدف البحث. و المتغير هو موضوع البحث أو ما يركز إليه البحث. و في هذا البحث متغيران: المتغير المستقل (*Independent Variable*). و هو العامل الذي يقيس مدى تأثيره على الموقف. و يسمى أيضا بالمتغير التجريبي. و المتغير التابع (*Dependent Variable*) هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل.^{٢٤} وهما كما يلي:

١. المتغير المستقل

المتغير المستقل في هذا البحث هو إعداد المواد النحوية المبنية على احتاج الطلبة. و يهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع و هو كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.

٢. المتغير التابع

قد يسمى المتغير التابع بالمتغير المتعمد. و هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل.^{٢٥} و المتغير التابع في هذا البحث هو كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية (باستخدام القواعد النحوية الصحيحة).

^{٢٤} ذو قان عبيدات و آخرون، ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه وأدواته أساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع. ص: ٢٧٧

^{٢٥} جابر عبد الحميد جابر و الآخرون، ١٩٧٨. مناهج البحث في التربية و علم النفس. القاهرة: دار النهضة العربية. ص: ١٩٩١

د. أدوات البحث

تستخدم الباحثة أدوات جمع البيانات التالية:

(١) المقابلة

هي عملية المحاورة بين شخصين أو أكثر.^{٢٦} من هذا التعريف، نعرف بأنها شكل مواصلات قولية أو محادثة تستمد منها الأخبار من طريق السؤال و الجواب. تقوم الباحثة بالمقابلة مع مدرس النحو و اللغة العربية في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) و (الخامس) بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك لجمع البيانات عن المادة التعليمية المدروسة و طريقة تعليمها و الوسائل المستخدمة و طريقة اختبارها و المشكلات التي توجهها المدرس في عملية التعليم. و كذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع الطالبات التي يخطأن كثيرا في استخدام القواعد النحوية عند كتابة اللغة العربية في هذه المدرسة لمعرفة سبب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و المشكلات التي توجهها في تعليم الكتابة و القواعد النحوية.

(٢) الاستبانة

الاستبانة هي أداة ملائمة للحصول على معلومات و بيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدر بشكل عدد تمن الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^{٢٧} تستخدم الباحثة الاستبيان لجمع البيانات الآتية: (١) البيانات عن محاكمة المنتج من الخبراء في مجال تعليم القواعد النحوية و تصميم الكتاب المدرسي عن مضمون المواد النحوية التي أعدها الباحثة من ناحية تنظيمها و استمرارها و متابعتها و تكاملها و مناسبتها و النشاطات التعليمية و إمكانياتها للتدريس و فعاليتها و تصميمها. (٢)

²⁶ Halid Nasbuke & ahamadi Abu, *Metodologi Penelitian*, cetakan ke-8. Jakarta : PT. Bumi Aksara Hal: 83

²⁷ ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس و كايد عبد الحق، ١٩٨٧. البحث العلمي، مفهومه - أدواته - أساليبه. عمان: دار الفكر. ص: ١٣٥

البيانات عن آراء المدرس و الطالبات بعد التعليم باستخدام الكتاب الذي أعدته الباحثة.

(٣) الاختبار

الاختبار هو طريقة جمع البيانات على سبيل تقديم الأسئلة أو التدريبات لمقياس معرفة الطلاب و مهارتهم.^{٢٨} و يتكون الاختبار في هذا البحث من ثلاثة أنواع:

(أ) الاختبار التحصيلي

تستخدم الباحثة الاختبار في هذا البحث بالاختبار التحصيلي. و هو يساعد لمعرفة معيار كفاءة الطلبة عن المواد الدراسية المدروسة في السابق.^{٢٩} و هذا الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بالأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية، حتى تعرف الباحثة المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و بعد ذلك تقوم الباحثة بإعداد المواد النحوية لتعليم الكتابة المبنية على احتياج الطلبة. أما نوع مؤشرات مهارة الكتابة التي ستقدمها الباحثة فهي الاختبار عن كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة (الإنشاء الموجه بالأسئلة).

و لمقياس فعالية المواد النحوية التي أعدتها الباحثة تستخدم الباحثة الاختبار القبلي و البعدي كما يلي:

(ب) الاختبار القبلي

يسمى الاختبار القبلي بالاختبار الأول. و هو الاختبار الذي قدمته الباحثة قبل تقديم المواد النحوية المعدة. و تقوم الباحثة بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي في المجموعتين. هما المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.

²⁸ Riduwan, 2005. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-karyawan dan peneliti pemula*. Bandung: Alfabeta. Hal: 76-77

²⁹ Abdul Hamid, 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Malaiki Press. Hal: 17

تجري الباحثة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءة الطالبات العينة في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية التي قد درستها الطالبات في حصة دراسية لمادة النحو قبل تقديم المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة.

(ج) الاختبار البعدي

يسمى الاختبار البعدي بالاختبار الثاني. و هو يعقد بعد تقديم المواد النحوية المعدة. تجري الباحثة الاختبار البعدي لاكتشاف كفاءة الطالبات العينة في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية التي قد درستها الطالبات في حصة دراسية لمادة النحو بعد تقديم المواد النحوية المبنية على احتياج الطالبات التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءتهن في الكتابة.

هـ. البيانات و مصادرها

إن البيانات و مصادرها التي تستخدمها الباحثة لمعرفة كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة و المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و هي نتيجة الاختبار التحصيلي. بهذا الاختبار ستعرف الباحثة الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية بطريقة تحليل الأخطاء و بتلك الأخطاء النحوية ستعرف الباحثة المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و مصادرها الطالبات.

و البيانات و مصادرها التي تستخدمها الباحثة لمعرفة السبب الأسس من الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و المشكلات التي يواجهها مدرس النحو و اللغة العربية و الطالبات هي نتائج المقابلة و مصادرها الطالبات و مدرس النحو و مدرس اللغة العربية.

و البيانات و مصادرها التي تستخدمها الباحثة لمعرفة حول مناسبة المنتج التطوير و وضوحه و جذابته و صلاحيته هي نتيجة الاستبانة. و مصادرها الخبر في مجال تعليم النحو و الخبر في تصميم الكتاب المدرسي.

و أما البيانات و مصادرها التي تستخدمها الباحثة لقياس قدرة الطالبات عن كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية التي قد درستها الطالبات في حصة دراسية لمادة النحو قبل تجربة المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة هي نتيجة الاختبار القبلي. و مصادرها الطالبات.

و أما البيانات و مصادرها التي تستخدمها الباحثة لمعرفة فعالية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة هي نتيجة الاختبار البعدي. و مصادرها الطالبات. و لتسهيل بلوغ الأفكار في بيان مصادر البيانات تمكن الباحثة رسم هذه البيانات و مصادرها كما يلي:

الجدول الأول (١)

البيانات و مصادرها

البيانات	مصادر البيانات	طريقة جمع البيانات	الرقم
البيانات عن كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة و المواد النحوية المحتاجة عندهم في كتابة اللغة العربية	- الطالبات	الاختبار التحصيلي	١

البيانات عن المواد الدراسية المدرسة و طريقة تعليمها و الوسائل المستخدمة و طريقة اختبارها و المشكلات التي توجهها المدرس في عملية التعليم.	- مدرس النحو و مدرس اللغة العربية	المقابلة	١
البيانات عن أسباب الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و المشكلات التي توجهها في تعليم الكتابة و القواعد النحوية	- الطالبات		
البيانات حول مناسبة منتج التطوير و وضوحه و جاذبته من الخبراء	- الخبير في مجال تعليم النحو و الخبير في مجال تصميم الكتاب المدرسي	الاستبانة	٢
البيانات عن نتيجة المنتج من المدرس و آراء الطالبات بعد التعليم باستخدام الكتاب الذي	- مدرس و الطالبات في الفصل الثاني لقسم العلوم الدينية (الرابع)		

أعدته الباحثة	مدرسة منبع الصالحين الثانية		
معرفة قدرة الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية قبل تجربة المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة	الطالبات	الاختبار القبلي	٣
لمعرفة فعالية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة التي أعدتها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة	الطالبات	الاختبار البعدي	

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو العملية التي تنظم أو تكون واسطتها الملاحظات عن تطبيق خطة البحث بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. يعتبر محمد النادر أنه شيء مهم في البحث لأنه سيعطى المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة المبحوثة.³⁰

١. تحليل البيانات من نتيجة الاختبار التحصيلي

بتحليل الأخطاء تعرف الباحثة أنواع الأخطاء النحوية عند الطالبات في مدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) و (الخامس) في كتابة اللغة العربية.

³⁰Moh.Nazir, 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Hal: 346

و الخطوات في تحليل الأخطاء عند (Ellis) في (Tarigan) هي:

- (١) جمع الأخطاء
- (٢) تعريف الأخطاء
- (٣) توضيح الأخطاء
- (٤) تقسيم الأخطاء
- (٥) تقويم الأخطاء

تستخدم الباحثة التحليل الكمي لتصنيف الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و في التحليل الكمي تسلك الباحثة بخطوة تالية:

- (١) إحصاء تردد الأخطاء من بيانات المستجيبين.
- (٢) إحصاء بنسبة مائوية من جميع الأخطاء و وصفها بناء على أضرب الأخطاء بالرمز التالي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية للأخطاء

f = جملة الأخطاء

n = مجموع الطلبة

٢. تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة

تحلل الباحثة البيانات من الاستبانة للخبراء و المدرس و الطلبة بتثبيت القيمة الأعلى و الأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو:^{٣١}

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى $\times$ مجموع بنود الأسئلة

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى $\times$ مجموع بنود الأسئلة

³¹ Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal: 305

أما القيمة الأعلى و الأدنى لجمع الجوانب في الاستبيان للطلاب برمز:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك

٣. تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي و البعدي

تستخدم الباحثة النسبة المئوية لتحليل البيانات من نتيجة الاختبار. و تقصد هذا التحليل لمعرفة النسبة المئوية من نتائج الطلاب في تعيين مستوى قدرتهم.

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع الدرجة}}{\text{مجموع الطلاب}} \times 100\%$$

و معايير نجاح الطلبة في الاختبار و مؤشرات تذكروا في الرسم البياني الآتي:^{٣٢}

الجدول الثاني (٢)

معياري نتيجة الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	تقدير	فئة نتائج	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٩٠%-١٠٠%
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٨٠%-٨٩%
٣	جيد	٧٩-٧٠	٧٠%-٧٩%
٤	مقبول	٦٩-٦٠	٦٠%-٦٩%
٥	ضعيف	٥٩-٠	٠%-٥٩%

³² Zaenal Arifin, 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal: 226

و تستخدم الباحثة "T-Test" (SPSS Versi 16) لمعرفة فعالية استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة".

ز. مراحل تنفيذ الدراسة

تقوم الباحثة بإعداد المواد النحوية المبينة على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة بالخطوات الآتية:

١. تحليل الحاجات و المشكلة

المرحلة الأولى في البحث و التطوير هي وجود الحاجات و المشكلة. الحاجة هي كل شيء لدي زيادة قيمة عند ينتشر. و المشكلة هي الزيغ بين يتوقع و حدث في الميدان.^{٣٣} تقوم الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية و مدرس النحو لمعرفة خصائص الطلاب و كفاءتهم اللغوية و المواد الدراسية المدروسة و الكتاب التعليمي المستخدم و طريقة اختبارها و المشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم و أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و تقوم الباحثة بالاختبار التحصيلي للطالبات لمعرفة كفاءتهم في الكتابة العربية و كذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع الطالبات لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و المشكلات التي تواجهها في عملية التعليم.

٢. جمع البيانات

المرحلة الثانية هي جمع البيانات التي يمكن استخدامها كمواضع لتخطيط المنتج المعين ليتفوق على المشكلة الموجودة.^{٣٤} و في هذا البحث تحاول الباحثة جمع البيانات عن الحاجات و المشكلات الموجودة قبل إعداد المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية.

³³ Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta. Hal: 409

³⁴ سوغيونو، المرجع نفسه، ص: ٤١١

٣. تصميم أو إعداد المنتج

المرحلة الثالثة هي اثبات إعداد المنتج. و في هذا البحث تقوم الباحثة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. صممت الباحثة المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة بسهولة الفهم (قد يكون على شكل خرائط المفاهيم) و بالألوان المتصلة بموضوع وبالأمثلة و تدريبات على الكتابة لتمارس الطالبات القواعد النحوية على التطبيق الوظيفي و المفردات لتسهيل الطالبات في إجابة الأسئلة التي تكون في التدريبات على الكتابة.

٤. التحكيم من الخبراء

المراد بتحكيم من الخبراء هي عملية لتقييم المناسبة و الفعالية للمنتج المتطور.^{٣٥} و في هذا البحث تستخدم الباحثة التحكيم من الخبير في مجال تعليم النحو و الخبر في تصميم الكتاب المدرسي.

٥. الإصلاحات الأولى

تصديق أو تصحيح على منتج التطوير بناء على مداخلات و اقتراحات من الخبراء حتى تكون المواد النحوية التي أعدها الباحثة كاملة.

٦. التجربة

المراد بالتجربة هي عملية تجربة المنتج المتطور. و في هذا البحث تقوم الباحثة بتطبيق الكتاب الذي أعدها الباحثة في الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية (الرابع) من مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك.

٧. تحليل و تقويم من التجربة و الاستبانة

تحليل و تقويم نتيجة من الاستبانة لتصوير جودة المواد النحوية و فعاليتها للتلاميذ في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.

^{٣٥} سوغيونو، المرجع نفسه، ص: ٤١٤

٨. الإصلاحات الثانية

تصديق و تصحيح المنتج بناء على نقصان من المستخدمة في التجربة.

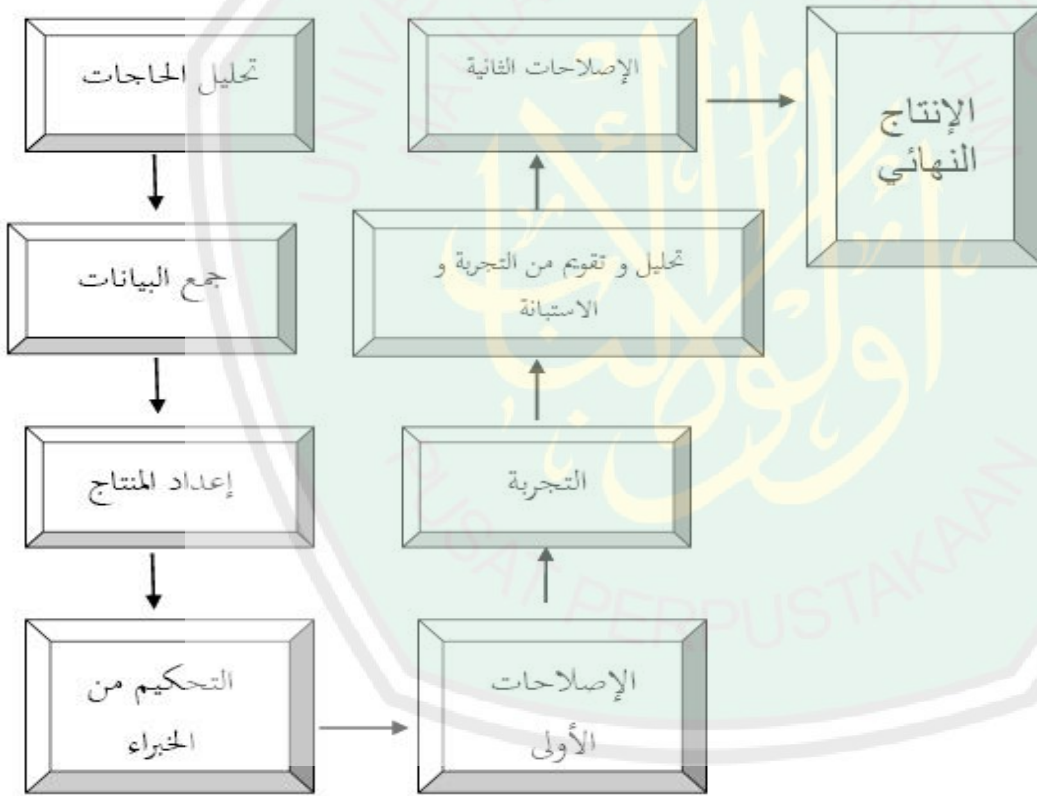
٩. الإنتاج النهائي

في هذا البحث تحصل الباحثة على إنتاج مجموعة من المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

و لتسهيل بلوغ الأفكار في بيان مراحل تنفيذ الدراسة تمكن الباحثة رسم هذه البيانات و مصادرها كما يلي:

الجدول الثالث (٣)

مراحل تنفيذ الدراسة لمنهج البحث و التطوير



ح. هيكل البحث

لتسهيل بلوغ الأفكار في كتابة هذا البحث، فتقسم الباحثة هذا البحث إلى

أربعة فصول و رتبته على حسب ترتيب القضايا الموجودة:

١. الفصل الأول : أساسيات البحث و منهجيته.

أساسيات البحث تحتوي على المقدمة و أسئلة البحث و أهداف البحث و فروض البحث و أهمية البحث و حدود البحث و تحديد المصطلحات و الدراسات السابقة.

منهجية البحث تحتوي على مدخل البحث و منهجيته و مجتمع البحث و عينته و متغيرات البحث و أدوات البحث و مصادر البيانات و أسلوب تحليل البيانات و مراحل تنفيذ البحث و هيكل البحث.

٢. الفصل الثاني: الإطار النظري يحتوي على مبحثين. المبحث الأول عن إعداد المواد الدراسية (مفهوم الإعداد و مفهوم المواد الدراسية و مفهوم النحو و أهميته و أهمية إعداد المواد الدراسية و أهداف تصميم المواد الدراسية و اختيار المواد الدراسية و طرق اختيار المحتويات و تنظيم المواد الدراسية و أسس في تطوير المواد الدراسية و مراحل إعداد المواد الدراسية و معيار لإعداد المواد الجيدة). و المبحث الثاني عن مهارة الكتابة (مفهوم الكتابة و طبيعة الكتابة و مهاراتها و أهمية الكتابة و أهداف تعليم الكتابة و مراحل تعليم الكتابة و تقييم تعليم مهارة الكتابة).

٣. الفصل الثالث: عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها.

٤. الفصل الرابع: نتائج البحث و التوصيات و المقترحات.

٥. قائمة المراجع

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد المواد الدراسية

١. مفهوم الإعداد

إعداد هو تقسيم لموضوع من الموضوعات أو مشروع من المشروعات العلمية أو الأدبية، و ذلك إما بالنقل التام أم البعض و إما بالتأليف تماما حسب ابتكاريات المؤلف و خبراته.^{٣٦}

إن لإعداد المواد التعليمية أهمية كبيرة و أثرا عظيما في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلاميذ و بين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد. هو الوعاء الذي يحمل المعلومات و الاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين و غيرهم أيضا، فهو يمددهم بالخبرات و الحقائق، و هو مصدر ثقافي لهم.^{٣٧}

٢. مفهوم المواد الدراسية

المواد في جميع صورها سواء كانت علمية أو زراعية أم معدنية هي التي أوحى للإنسان بالأدوات اللازمة لتهديتها و وضعها موضع الاستخدام الفعلي لتفي بمطلوباته. فوجود الصوف مثلاكما أو حي بالتفكير في أدوات الغزل و النسيج. و كذلك مادة الحديد جعلت الإنسان يفكر في أدواتها صهرها، و بالمثل فإن مادة تعليمية جعلت الإنسان يفكر في أدوات توصيلها للآخرين، فوجود

^{٣٦} فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية و التطبيق. القاهرة: مكتبة و هبة. ص: ٨١

^{٣٧} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. الرياض: دار الغالي. ص: ٧-٨

الأدوات مرهون بوجود المواد. هذا هو السبب في أن تكون المواد في المستوى الثاني بعد الإنسان مباشرة و قبل الأدوات.^{٣٨}

يقال أن المواد الدراسية تساوي بالمواد التعليمية. و هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. و هي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما.^{٣٩} أو هي مجموعة الخبرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي يرحي تزويدها الطلاب بها، و الاتجاهات و القيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٤٠}

و تتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب و المقررات التعليمية أو على لوحات أو سبورات أو ملصقات، و قد يكون مادة فمصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، و قد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، و قد تكون غير مألوفة للطلاب و المعلمين على حد سواء. فتعين المادة الموجودة في الميدان يحتاج إلى اختيارها. و يطلب هذا إلى ميزانية المحتوى. فهي لا بد من أن يمتلكها التلاميذ. فالمادة من إحدى مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى المنهج. و قد تتمثل بالكتاب المدرسي أو كتاب التلميذ المتطور متعمدا على المنهج المقرر.^{٤١}

و المواد لها إسهاماتها الفردية في التعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات و لكن أيضا في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، و المنطق الخاص بها، و كل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^{٤٢}

^{٣٨} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، ٢٠٠٢. التكنولوجيا و تطوير التعلم. القاهرة: دار غرب. ص: ٢٤

^{٣٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، ١٤٢٤. دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). السعودية: مشروع العربية للجميع. ص: ١١١

^{٤٠} رشدي أحمد طيبة، ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.

إيسيكو: الرباط. ص: ٢٠٢

^{٤١} Kasihani K.E. Suyanto, 2007. *English For Young Learning*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal: 76

^{٤٢} إبراهيم بسيوني عميرة، ١٩٩١. المنهج و عناصره، الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف. ص: ١٦٠

٣. مفهوم النحو و أهميته

النحو هو الذي يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تصف تركيب الجمل و الكلمات و عملها في حالة الاستعمال كما يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تتعلق بضبط أواخر الكلمات.^{٤٣}

قال إبراهيم محمد عطا، النحو هو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعها و كيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها.^{٤٤} و كذلك يرى الخولي، أن النحو هو علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة.^{٤٥}

يعد ابن خلدون، النحو أهم علوم اللسان العربي قاطبة. أو يقول: أركان علوم اللسان أربعة. و هي: اللغة و النحو و البيان و الأدب. و أن الأهم المقدم هو النحو. إذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، و المبتداء من الخبر، و لولاه لجهل أصل الإفادة.^{٤٦}

و يرى المعرفيون الفطريون^(٤٧) أن النحو أهم مستويات اللغة، لأنه يمكن الناطق بلغة معينة من تمييز الجمل الصحيحة فيها من الجمل الخاطئة، و يمكنه من توليد جمل غير محدودة لم يسمعها و لم يستعملها من قبل، و هذا هو هدف دراسة اللغة في نظر هؤلاء. بل يرى لغويون آخرون أن النحو هو الذي يميز اللغة البشرية عن غيرها من لغات المخلوقات الأخرى، فالمخلوقات غير البشرية تصدر أصواتا ذات مغزى لكن هذه الأصوات مقطعة لا تربطها علاقة منظمة، في حين يربط النحو بين الصوت و المعنى بروابط منظمة معقدة تعتمد على الإقتصاد اللغوي و تهدف إلى أمن اللبس في توصيل المعنى.^{٤٨}

^{٤٣} مصطفى رسلان و محمد رشدي خاطر، المرجع السابق، ص: ١٨١

^{٤٤} إبراهيم محمد عطا، ٢٠٠٥. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مصر الجديد. ص: ٢٦٨

^{٤٥} محمد علي الخولي، ١٩٩٣. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح. ص: ٩٦

^{٤٦} محمود أحمد السيد، ١٩٨٣. تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية و أساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم. تونس. ص: ٥٢

^{٤٧} المعرفيون الفطريون هم اللغويون الذين يرون أن اللغة معرفة كامنة في عقل كل طفل، و أن اكتسابه لها فطرة لا تعتمد كثيرا على المؤثرات الخارجية.

^{٤٨} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٦. علم اللغة النفسي. الرياض: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي. ص: ٨٢

و من أهداف تعليم النحو هي:^{٤٩}

- (١) تنمية القدرة على دقة الملاحظة و الربط و فهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم
- (٢) إقدار الطالب على محاكات الأساليب الصحيحة و جعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة
- (٣) إقدار الطالب على سلامة العبارة و صحة الأداء و تقويم اللسان و عصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام و الكتابة
- (٤) إقدار الطالب على ترتيب المعلومات و تنظيمها في ذهنه و تدريبه على دقة التفكير و التعليل و الاستنباط
- (٥) تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطاء فيما يستمع إليه و يقرأه و معرفة أسباب ذلك ليجنبه

٤. أهمية إعداد المواد الدراسية

كان الكتاب التعليمي له أهمية في العملية التعليمية فهو أحد مكوناتها و له فوائده للدارس و المعلم، فهو من جانب آخر له اضراره و مساوئه على الدارس و اتجاهاته و من ثم فهو سلاح ذوا حدين، بقدر مايفيد، فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعدادا جيدا و إذا لم يتم اختياره وفق مبادئ و أسس منشودة، وفق أهداف ينشدها المجتمع و الدين الإسلامي. و من هنا تظهر قيمة إعداد الكتب التعليمية خاصة لتعليم العربية للناطقين بغيرها.^{٥٠}

٥. أهداف إعداد المواد الدراسية

أهداف إعداد المواد الدراسية هي:^{٥١}

- (١) اكتساب الدارس مجموعة من المهارات اللغوية عند مستوى من:

^{٤٩} إبراهيم محمد عطا، المرجع السابق، ص: ٢٧٩

^{٥٠} ناصر عبد الله، المرجع السابق، ص: ٨

^{٥١} محمود كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة، ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ص: ٢٦٨

أ) فهم اللغة العربية الفصحى المتكلمة أي الاستماع الواعي في مواقف الحياة العامة.

ب) التحدث باللغة العربية كوسيلة اتصال مباشر.

ت) قراءة اللغة العربية بيسر، و إدراك المعنى و التفاعل معه.

ث) استخدام اللغة في الكتابة سواء كان ذلك وظيفيا أو تعبيرا عن النفس.

٢) تزويد الدارس بمعلومات و معارف كافية و بشكل متدرج عن البلاد العربية، من حيث جغرافيتها و تاريخها و نظمها الاجتماعية و آدابها و فنونها و ثقافتها و من حيث العادات و التقاليد و الأعياد والاحتفالات مع العناية بمفاهيم الثقافة الإسلامية.

٦. اختيار المواد الدراسية

هناك بعض المبادئ العامة يجب مراعاتها في اختيار المادة التعليمية، منها:^{٥٢}

- ١) صحة المادة و يتطلب حرصا و وعيا من المعلم في اختيار المادة المعروضة.
- ٢) مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها، فلا تكون فوق مستواهم فيملون منها و لا دون مستواهم فيستهترون بها.
- ٣) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ و بالبيئة التي يعيشون فيها.
- ٤) أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة، لا طويلة و لا قصيرة.
- ٥) يجب أن ترتب المادة ترتيبا منطقيا بحيث يبنى كل جزء على سابقه و يرتبط بالاحقة من غير تكليف.

٦) أن تقسم المادة المقررة إلى وحدات توزع على أشهر و سنة.

٧) ربط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط موضوع المادة، أو ربطه بما يتوصل به من المواد الأخرى.

^{٥٢} محمد عبد القادر أحمد، ١٩٧٩. طريقة تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ص: ٢١-٢٢

و يرى رشدي أحمد طعيمة أن في اختيار محتوى المواد التعليمية معايير لا بد من اهتمامها، و هي:^{٥٣}

(١) معيار الصدق (validity)

يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا و أصيلا و صحيحا عمليا، فضلا عن تمثليه مع الأهداف الموضوعية.

(٢) معيار الأهمية (significance)

يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة و القيم و المهارات مهتما بتنمية المهارات العقلية، و أساليب تنظيم المعرفة أو جعلها للمتعلم أو تنمية الاتجاهات الايجابية لديه.

(٣) معيار الميول و الاهتمامات (interest)

يكون المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب عندما يختار على أساس من دراسة هذه الاهتمامات و الميول فيعطيهما الأولوية دون التصحيح بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

(٤) معيار قابلي للتعلم (Learn ability)

سيكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلاب، متماشيا مع الفروق الفردية بينهم مراعي لمبادئ التدرج في عرض المادة التعليمية.

(٥) معيار عالمي (universality)

سيكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماط من التعليم لاتعترف بالحدود الجغرافية بين البشر و بقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله.

^{٥٣} رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة. إيسيكو: الرباط. ص: ٦٦.

٧. طرق اختيار المحتويات

هناك عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:^{٥٤}

(١) المناهج الأخرى

يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية. و في هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين و ظروف البرامج.

(٢) رأي الخبير (Experts Judgement)

يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين، أم كانت له صلة وثيقة بالميدان. و في هذه الحالة يمكن للمعلم أن يقدم تصورا للخبرات التي يريد تزويد الطلاب بها، أو الموضوعات التي يريد تعليمهم إياها. ثم يعرض هذا تصور على الخبراء لأخذ آرائهم فيه. و ذلك من خلال استبانة أو مقابلة أو حلقة بحث أو غيرها.

(٣) المسح (Survey)

و يقصد بذلك إجراء دراسية ميدانية حول خصائص الدارسين و تعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي. كأن تجري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الإبداعي ثم نختار موضوعات النحو أو التراكيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

(٤) التحليل (Analisis)

و يقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفة المناسبة للبرامج التخصصية.

^{٥٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٦٧-٦٨

٨. تنظيم المواد الدراسية

و بعد أن كانت المواد مختارة، تأتي عملية بعدها و هو تنظيم تلك المواد الدراسية أو ترتيب ما تم اختياره من معارف و مهارات و قيم حول مركز معين حتى يكون له معنى و استمرارية و يمكن تقديمه للمتعلم و يحقق أهداف التربية بأكبر فعالية و كفاية ممكنة و لكي يكون أكثر ملائمة للتعليم و التعلم و يكون برنامجا تربويا متماسكا متناسقا متوازنا.

و المراد بتنظيم المحتوى هو ترتيبه بطريقة توفر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج. يفرق الخبراء في طريقة تقديم المعرفة بين المعارف و الحقائق و المفاهيم و التعميمات و المبادئ و النظريات. و يرون ضرورة اتباع بيرون Bayron إلى تنظيم المحتوى لبنية المعرفة يشمل كلا من:^{٥٥}

- (١) تحديد التعميمات التي تشير إلى الاتجاه العام للبرنامج
- (٢) تحديد المفاهيم الأساسية التي تشتمل عليها التعميمات المذكورة
- (٣) اختيار الحقائق التي توضح التعميمات و المفاهيم
- (٤) صوغ المبادئ أو بناء النظريات

يطرح الخبراء تصورين لتنظيم محتوى منهج اللغة الثانية:

(١) التنظيم المنطقي (logical Organization)

يقصد بذلك تقديم المحتوى مرتبا في ضوء طبيعة المادة ذاتها، أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات و المفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك. ففي النحو مثلا يبدأ المنهج بالموضوعات النحوية المبسطة (الجملة الاسمية أو الفعلية) و ينتهي بالموضوعات المعقدة (الاشتغال، التنازع في العمل) و في هذا التنظيم تراعى مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، من السهل إلى الصعب من القديم إلى الحديث و هكذا...

^{٥٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٦٨

(٢) التنظيم السيكولوجي (Psychological Organization)

يقصد بذلك تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب و ظروفهم الخاصة و ليس ضوء طبيعة المادة و حدها. و لا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة. فقد يبدأ الطلاب بتعليم الاستفهام و التعجب و الإضافة. مثلا و ذلك حسب المواقف اللغوية التي يمون بها دون التزام بتقديم الجملة الفعلية أو الاسمية أولا، و قد يبدأ الطلاب بدراسة قصائد من الشعر الحديث و المعاصر لبساطتها ثم يدرسون بعد ذلك العصر الجاهلي المهم في الأمر أن يكون الترتيب مراعيًا لاعتبارات نفسية خاصة بالطلاب و في ضوء نتائج الدراسات الميدانية التي تجري عليهم.

و مازالت المعايير التي اقترحها تايلر Tyler لتنظيم المحتوى سائدا بين خبراء إعداد المنهج أو المادة، منها:^{٥٦}

(١) الاستمرارية (continuity)

العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي كل خبرة أحداث أثر معين عند الطالب تدعمه الخبرة التالية.

(٢) المتابع (sequence)

بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تدم خبرة لغوية إلا في ضوء ماسبقها، ثم تهي هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك التسلسل في عرض المهارات و أن تستفيد كل منها مما سبقها و يؤدي لما يلحقها.

(٣) التكامل (integration)

العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الآخر. فتدريس النطق و الكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع و القراءة ... إلخ

^{٥٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول. مكة: جامعة أم القرى. ص: ٢٠٣

٩. أسس في تطوير المواد الدراسية

رأى ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، عند تطوير المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تراعى فيها الأسس الآتية:^{٥٧}

(١) الأسس الثقافية و الاجتماعية

إن اللغة عنصر من عناصر الثقافة، ولا يمكن أن نتحدث باللغة عن الثقافة، لأن اللغة وعاء الثقافة. و هي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة. و أما علاقة الثقافة بتعليم اللغة للأجانب فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءاً أساسياً من تعليم اللغة. و إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له - إذا كان يرغب في إتقانها جيداً - من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادها تلك اللغة تعرفاً كافياً يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطور، و من ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.

أن دارس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات و الجمل بم عزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم، و لذا عند تصميم المواد التعليمية أو تحليلها فينبغي توضيح مفهوم الثقافة الذي تتبناه المادة، و الحدود التي تميز الثقافة الإسلامية عن العربية، كما ينبغي أن يعطي الموضوعات الثقافية الإسلامية وزناً، كما ينبغي عليه أن يتدرج في عرضها لموضوعات الثقافة الإسلامية و مفاهيمها و فقا لمستوى الدارسين و قدراتهم العقلية و خلفياتهم الثقافية.

(٢) الأسس السيكلوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز علي، وأنه أولاً و أخيراً هو الهدف من العملية التعليمية. فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلمين، و من

^{٥٧} ناصر عبد الله الغالي عبد الله ، ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. الرياض: دار الغالي. ص: ١٩٠

ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية و العقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المادة التعليمية.

هناك شروط لابد مراعاتها عند تصميم المواد التعليمية، و أما تلك الشروط المرادة فهي:

- أ) أن يكون محتوى المواد مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.
 - ب) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
 - ج) أن يثير في الدارس التفكير و يساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية).
 - د) أن تبني المادة العلمية و فق استعدادات الدارسين و قدراتهم.
 - هـ) أن يشبع دوافعهم و يرضى رغبتهم و يناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول و الدوافع العامة للدارسين.
 - و) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، و أن يعط بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.
 - ز) مراعاة المرحلة العمرية.
 - ح) تقديم المادة العلمية من المواقف الحياتية التي تساعد الجارس عن التكيف مع الناطق الأصلي للغة.
 - خ) أن تعين المادة على تكوين الاتجاهات و القيام المرغوب فيها لدى الدارسين.
 - د) أن تهيب المادة المقدمة مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.
- ٣) الأسس اللغوية و التربوية

يقصد بها الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات و مفردات و تراكيب التي تقدم في كتب اللغة لغير الناطقين بها و الأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، و مدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

و تناول اللغة المقدمة في كتب اللغة العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي و المستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم ؟ هل الاسمية أم الفعلية ؟ و هل تبدأ بالبسيط أم المركبة؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي. و من ثم هذين الأساسين (اللغوي و التربوي) يعدان أساسا واحدا و إن لكل منهما وظيفته و لكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما.

١٠. مراحل تطوير المواد الدراسية

تجرى عملية تطوير المواد الدراسية ديك و كاري (Dick & Carey) عند المراحل الآتية:^{٥٨}

(١) التحليل

هو عملية لجمع المعلومات المتعلقة بالمواد الدراسية و خطة البرنامج الدراسية و خصائص الطلبة. و في هذا الحال يتكون من مراحل: (١) حالة أو ميدان يستخدم هذا الكتاب (٢) مستخدم هذا الكتاب (٣) تعيين الفصل لاستخدام هذا الكتاب.

(٢) التخطيط

عملية تصميم المواد الدراسية تتكون من مراحل: (١) التحليل و تحديد الأغراض التعليمية، (٢) صناعة الأسئلة للاختبار، (٣) تطوير الطريقة التعليمية، (٤) تطوير الوسائل التعليمية، (٥) تطوير المواد الدراسية.

(٣) إعداد المواد الدراسية

عملية إعداد المواد الدراسية تتكون من مراحل: (١) كتابة الارشادات في استخدام الكتب المدرسية، (٢) كتابة الأغراض التعليمية، (٣) كتابة المواد

⁵⁸ M. Abdul Hamid, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Press. Hal: 111

الدراسية، (٤) كتابة الأسئلة للاختبار و التمرينات و مفاتيح الأجوبة، (٥) كتابة المفردات.

(٤) التقويم

عملية تقويم تتكون من مراحل: (١) التقويم الأول، يعنى المحاكمة للمنتاج إلى الخبراء في مجال تأليف الكتب المدرسية أو إعداد المواد الدراسية، (٢) التقويم الثاني، يعنى القيام بتجربة المواد الدراسية المصممة فرديا، (٣) التقويم الثالث، يعنى التجربة الميدانية.

(٥) التحسين

هو عملية لتحسين المواد الدراسية المصممة حسب آراء الخبراء و تجميعها ثم واقتراحهم.

و يرى نذري شكور أن خطوات إعداد المواد الدراسية تشتمل على الخطوات التالية:^{٥٩}

(١) اختيار المواد

تنظر عملية اختيار المواد الدراسية حاجت عملية التعليم و التعلم و أهدافها التي قد عينها المدرسة.

(٢) الترتيب

بعد اختيار المواد الدراسية التي ستدرس، على المعلم أن يعرف ترتيب تعليمها لأنه لا يمكن يعلمك لها في وقت واحد. الترتيب حسب إجابة السؤال: ماذا، بماذا؟ ماذا بعد ماذا؟ و عامة، الترتيب يفضل الحالة الأوسع، و الكبير قبل الصغير، و القليل قبل الكثير و القصير قبل الطويل و السهلة قبل الصعبة و العام قبل الخاص و القريب قبل البعيد و غيرها.

⁵⁹ Nazri Syakur, 2010. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke Kominikatif Kambiumi*. Yogyakarta: Pedagogia. Hal: 185

(٣) الغرض

أي طريقة تبلغ الشيء إلى الآخرين. و هذا هو أهم خطوة من خطوات إعداد المواد الدراسية لأن لاينفع اختيار المواد و ترتيبها الجيد إذ لايفهمها التلاميذ. في هذه الخطوة، يحلل المعلم المواد الدراسية حيث ماذا ينظر التلاميذ في كتابهم حينما يفتحونه؟ كم درسا سيدرسونه؟ كيف أشكال المواد التي ستدرس و معانيها؟ هل العدد و الجودة لكل المادة مختلفة؟

(٤) التكرار

يقام بتكرار المواد الدراسية دائما خاصة في عملية تعليم المهارات لأن سيكون الطالب ماهرا بعد تكرار المادة و تدريباتها.

١١. المعيار لإعداد المواد الجيدة

- رأى نيفين (Nieveen) أن إعداد المواد الجيدة يتبع إلى المعايير الآتية:^{٦٠}
- (١) الصدق (Valid)، و هذا المعيار له علاقة بسؤال: هل اعتمد نموذج تطوير على النظرية المعقولة (Rational Teoritic) القوية؟ و هل يوجد فيه الثبات الداخلي؟
 - (٢) يمكن تنفيذه، أي إذا كان الخبير يقول على أن ماتطور به يمكن تنفيذه، و تدل الحقيقة على أن ماتطور به قابل للتنفيذ.
 - (٣) فعال، قدم نيفين المعيار الآتي:
 - أ. معتمدا على انفعالات الخبير و يعتبر أن النموذج المصمم فعال.
 - ب. و يأتي هذا النموذج في تطبيقه النتيجة المرجوة.
- و رأى حبيبة، لمعرفة مستوى التناسب من نموذج التعليم من حيث صدقه يحتاج المصمم الخبير و عامل التعليم لتصديقه و من حيث فعالته يحتاج المصمم إلى الأدوات التعليمية لتطبيقه.

⁶⁰ Trianto, 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka. Hal: 8

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

١. مفهوم الكتابة

الكتابة لغة هي الجمع و النشد و التنظيم. أما معناها إصطلاحا فهي أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره و مشاعره المحسوسة في نفسه و تكون دليلا على وجهة نظره و سببا في حكم الناس عليه.^{٦١}

الكتابة هي تعبير عن الشيء أي أفصح عنه و بينه و وضحه و يكون هذا التبيان أو الإيضاح باللفظ أو بالإشارة أو بتعبيرات الوجه بالرسم و الحركة بأنواعها التمثيلية و الواقعية أي الاستجابة لمثيرات خارجية كالخوف أو الهروب من الخطر و غير ذلك. و عبر أيضا بأن الكتابة في ضوء طرق التدريس هو الإفصاح عما في النفس من أفكاره و مشاعره بطريقة الكتابة.^{٦٢}

و عرف مذكور، أنها عملية تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني بل أنها أعظم ما أنتجه العقل. و يعرف أيضا أنها على أنها يسمى بالتعبير (Composition) لأن الكتابة نتيجة الأفكار التي تظهر الأفكار و الآراء و المشاعر بعمل كتابي.^{٦٣} إذا، مهارة الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية التي تهدف بها حصولا على الأشياء المكتوبة.

و بين محمود علي السمان أن مهارة الكتابة هي مايشمله الخط و الإملاء و التعبير لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٦٤}

٢. طبيعة الكتابة و مهاراتها

الكتابة ذات طبيعة عملية و نظرية في آن، فهي تتضمن أربع مهارات

أساسية:^{٦٥}

^{٦١} أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص: ١٥٦

^{٦٢} زكاريا إبراهيم، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ص: ١٨٧

^{٦٣} علي أحمد مذكور، ١٩٨٤. تدريس فنون اللغة العربية. الكويت: مكتبة الفلاح. ص: ٢٥٥

^{٦٤} محمود علي السمان، ١٩٩٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. مصر: دار المعارف. ص: ٢٢٤

^{٦٥} محمد صالح الشنطي، المرجع السابق، ص: ٢٠٥-٢٠٦

أولاً: المادة اللغوية التي يراد كتابتها و هي نتاج للفكر في تفاعله مع المخزون الثقافي و المدخور في الذاكرة و مع الوقائع العيانية و المحيط الخارجي. لذلك لا بد أن يكون التفكير منظماً و فق منهج سليم قادراً على التعامل مع الحقائق الموضوعية، مستكملاً لجوانبها المختلفة في ربط محكم و ترتيب منتظم. و ترويض الذهن على التفكير مهارة تحتاج إلى جهد و تدريب، و تحتاج إلى ثقافة و معلومات موثوقة حول الموضوع المراد الكتابة عنه.

ثانياً: الشبط الصرفي و النحوي

و هذا الضبط مهارة أساسية في عملية الكتابة، إذ لابد أن يتقن الكاتب قواعد النحو لأنها ضرورة للصياغة المحكمة السليمة الخالية من الخطأ، لأن النحو من شأنه أن يبحث في سبل بناء الجملة بناء صحيحاً خالياً من الأخطاء، أما الصرف فهو يتعلق ببناء الكلمة و وسائل تصريفها، و هذا ضروري لضبط الكلمة ضبطاً صحيحاً.

ثالثاً: الرسم الكتابي (الإملاء)

إذ أن إتقان الرسم الكتابي ضرورة لأن الخطأ الإملائي يعيق فهم المكتوب و يؤدي إلى بقاء القراءة و لابد من ترويض الكاتب على صحة الكتابة الإملائية لابتلقينه قواعد الإملاء فحسب بل بتدريبه العملي لتنمية حسه الإملائي و تعويده على الكتابة الصحيحة بطول الممارسة و خضوعه للمراقبة المستمرة التي من شأنها أن توقف لديه دقة الملاحظة و قوة الانتباه، و إثقان وضع علامات الترقيم في مكانها الصحيح.

رابعاً: الخط

و اتقان الخط متصل بالمهارة الإملائية، فإذا كان الإملاء يعني الكتابة السليمة للكلمات، فإن الخط ليس مجرد مظهر جمالي بل هو متمم لصحة الكتابة لأنه يوفر لها صفة الوضوح فضلاً عن الجمال الذي يجذب القارئ

تماما عن القراءة و ليس المقصود بمهارة الخط هنا الجانب الجمالي بمفهومه الفني المحض، و إنما المقصود هو الكتابة الدقيقة المنتظمة التي تجعل من المادة المكتوبة أشكالا منسجمة غير مضطربة و لا متنافرة، و في ذلك تربية للذوق و تعويد عن النظام و النظافة و الترتيب و الدقة و الصبر و الأناة.

٣. أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية، و الكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث و القراءة لأن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني و دليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثر بولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، و بالكتابة سجل تاريخه و حافظ على بقاءه، و بدونها قد لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها و تراثها، و لا تستفيد و تفيد من نتائج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمات المكتوبة أداة لحفظه و نقله و تطويره.^{٦٦}

يقول محمد صالح الشنطى أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية و تمكن أهميتها فيما يلي:^{٦٧}

أولا: الكتابة هي ذاكرة الأفراد و الشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة و تراثها و تصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، و تدون أحداثه و حقائقه، و أمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات و خواطر مما إلى ذلك.

ثانيا: الكتابة و سيلة من وسائل حفظ الحقوق، و قد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات و الموثيق.

^{٦٦} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظري و التطبيقي. الدار المصرية اللبنانية. ص: ١٩٩

^{٦٧} محمد صالح الشنطى، ١٩٩٦. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للشر و التوزيع،

الطبعة الرابعة. ص: ٢٠٧-٢٠٨

ثالثا: الكتابة أداة الابداع و وسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء و الشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول و جميل القصيد، و هي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية و أرفعها.

رابعا: الكتابة أداة من أدوات الإعلام و الدعوة.

خامسا: الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة ماليا و دوليا.

سادسا: الكتابة أداة من أدوات المعرفة و التثقيف و التعلم.

لتعليم الكتابة أغراض عديدة من أهمها:^{٦٨}

- (١) غرض فسيولوجي: و هو تنمية عادات عملية للقدرة على غجادة الخط.
- (٢) غرض سيكولوجي: و هو القدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة.
- (٣) القدرة على صحة رسم الحروف و سرعة الكتابة و التعبير عن الأفكار و تدوينها و حفظها.

٤. أهداف تعليم الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف واحد هو "السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يهمله" و يمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:^{٦٩}

- (١) كتابة الحروف العربية و إدراك العلاقة بين شكل الحروف و صوته.
- (٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة و وسطها و آخرها.
- (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح و سليم.
- (٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

^{٦٨} محمود علي السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة العربية. مصر: دار المعارف. ص: ٢٢٥

^{٦٩} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٢٠٣

- (٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) معرفة علامات الترقيم و دلالاتها و كيفية استخدامها.
- (٧) معرفة مبادئ الإملاء و إدراك مافي اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق و الكتابة و العكس، و من خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالنوين مثلاً و التاء المفتوحة و المربوطة و الهمزات.... إلخ.
- (٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- (٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً كلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة و بنائها بتغير المعنى (الإفراد و الثنية و الجمع، التذكر و التأنيث، إضافة الضمائر... إلخ.
- (١٠) ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- (١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- (١٢) سرعة الكتابة معبراً عن نفسه ي لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.
- و أما الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو أن يستطيع التلاميذ أن يعبروا عما في ذهنهم و فكرهم كتابة صحيحة باللغة العربية لكي يفهم القارئ.^{٧٠}

٥. مراحل تعليم الكتابة

- المراحل التي يمكن أن يأخذها مدرس الكتابة عند تدريس الكتابة هي:^{٧١}
- (١) البدء برسم أشكال هندسية و خطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.
 - (٢) نسخ بعض الحروف.
 - (٣) نسخ بعض الكلمات.
 - (٤) كتابة جملة بسيطة.
 - (٥) كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص و الحوارات.

^{٧٠} حسن شحاته، المرجع السابق، ص: ٢٤٣-٢٤٤

^{٧١} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ١٨٩

(٦) الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.

(٧) إملاء (منظور، منقول، اختباري).

(٨) تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع).

(٩) تعبير حر.

قال محمد إبراهيم الخطيب بأن هناك مراحل أخرى في تعليم مهارة الكتابة، نوضحها فيما يلي:

(١) التدرج

عملية التدرج في الكتابة هي تبدأ بكتابة الحروف ثم الكلمة إلى الجملة و يليها الفقرة و الأخير كتابة المقال، و ذلك لأسباب تربوية و منطقية.^{٧٢}

(٢) كتابة الحروف

عملية التدرج في كتابة الحروف هي: تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة، تكتب الحروف بترتيبها ألفبائي المعروف، تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع و الكلمات، و كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم.^{٧٣}

(٣) النسخ

مرحلة النسخ هي امحلة التي يديرها المعلم التلاميذ على كتابة الحروف منفصلة و متصلة، و من المفيد أن يطلب منهم أن ينسخوا دروس القراءة التي يتعلمها في كتاب القراءة الأساسي. و هذه تدريبهم على كتابة الحروف تدريباً على الخط الجميل الجيد و تنمي إحساسهم بالتهجئة الصحيحة و تعرفهم الرموز اللغوية من وضع النقط و الفواصل و علامة الاستفهام و علامة الترقيم و غيرها.^{٧٤}

^{٧٢} محمد إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة النوبة الرياض. ص: ١١٠-١١٩

^{٧٣} محمد علي الخولي، ١٩٨٩. أساليب تدريس اللغة العربية. حقوق الطبعة للمؤلف. ص: ١٣٠

^{٧٤} ناصر عبد الله، المرجع السابق، ص: ٦٣

(٤) الإملاء

هو نظام لغوي موضوعه الكلمات و الحروف، و هو واحد من أركان اللغة العربية الذي يهتم بنظام مقاطع. فينبغي للمعلم أن يدرك الفرق بين أنواع الإملاء الثلاثة و هي المنقول و المنظور و الاختباري.^{٧٥}

(٥) الكتابة المقيدة

هي مرحلة تسبق الكتابة الحرة و تسمى أيضا بالكتابة الموجهة.^{٧٦} في الكتابة المقيدة يقوم الدارس تحت إشراف المدرس و توجيهه بكتابة فقرات كاملة أو حوارات أعدت إطاراتها مسبقا، بحيث لا تترك للدارس فرصة الغوص في أعماق الكتابة و هو لم يحذق بع كل مهارات الكتابة و ذلك بغرض الحد من الأخطاء التي يقع فيها.^{٧٧}

(٦) الكتابة الحرة

هذه هي المرحلة الأخيرة من تعليم مهارة الكتابة. و هذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره و مفرداته و تراكيبه عندما يكتب، و لاتعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه و مساعدة أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة.^{٧٨}

و أما قال أحمد آفندي أن مراحل في تعليم الكتابة فهي:^{٧٩}

(١) الإملاء المنقول

في هذه المرحلة سيتعلم الطلاب الشيعين الأساسيين. و هما: (١) يتعلم الطلاب الكتابة الصحيحة كما تذكر في الأمثلة. (٢) يتعلم الطلاب القراءة. (٣) يمارس الطلاب الكتابة الصحيحة.

^{٧٥} رشدي أحمد طيعة، المرجع السابق، ص: ١٩٠

^{٧٦} محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص: ١٣٨

^{٧٧} محمد عبد الحالق محمد، ١٤١٧. اختبارات اللغة. المملكة العربية السعودية: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود. ص: ٢٥١

^{٧٨} محمد كامل الناقه و رشدي أحمد طيعة، المرجع السابق، ص: ٢١٩

^{٧٩} Efendi, Ahmad Fuad, 2008. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. Hal: 138

(٢) عملية إنتاج

المراد بهذه العملية هو كتابة المواد الدراسية التي يدرسها الطلاب بوسيلة التعبير الشفهي.

(٣) الإملاء

يهدف الإملاء لممارسة القراءة و الاستماع. و ينقسم الإملاء إلى نوعين، و هما:

أ) الإملاء المستعد

في هذه المرحلة يعدّ المدرس المواد الدراسية للإملاء ثم يخبر المدرس إلى طلابه تلك المواد المستعدة.

ب) الإملاء غير المستعد

في هذه المرحلة يعدّ المدرس المواد الدراسية للإملاء و لكن لا يخبر المدرس إلى طلابه تلك المواد المستعدة.

و أما طريقة تصحيح الإملاء فهي تذكر كما تلي:

أ) المسؤول في تصحيح الإملاء هو المدرس.

ب) إذا كان التصحيح يعقد جماعة فلا بد للمدرس أن يقسم ورقة الأجوبة إلى طلابه.

ذ) لكل الطلاب يصحح كتابهم.

(٤) وصل الكلمة و تغيير الكلمة

و وصل الكلمة هو ممارسة الكتابة بطريقة وصل الكلمات المقاطعة لأن تكون كلمات طويلة. و أما تغيير الكلمة هو ممارسة تغيير الكلمة. مثلاً تغيير الفعل المعلوم إلى الفعل المجهول و غير ذلك.

(٥) التعبير الموجه

في هذه المرحلة يعلم المدرس كتابة الفقرة العربية. و أما طريقة تعليم التعبير الموجه متنوعة، إما كانت بوسيلة الأسئلة المرتبة أو الصور.

(٦) التعبير التحريري

في هذه المرحلة يمارس الطلاب تعبير أشعارهم و أفكارهم في الكتابة. و في هذه العملية لابد للمدرس أن يعطى الطلاب الإرشادات لتسهيل الطلاب في التعبير.

مرحلة صعوبة الكتابة تذكر كما تلي:

- أ) كتابة تعريف الكلمات اليومية
- ب) كتابة المواد المدروسة في السابق، و يسمى هذه العملية بالمطالعة
- ج) تعبير الحوادث
- د) وصف الأشياء أو الحوادث
- هـ) كتابة الرسالة
- و) كتابة الفقرة بالموضوعات المعروفة
- ز) كتابة المقالة

و يرى محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة أن تعليم التعبير الكتابي من حيث المواد التعليمية ينقسم إلى مرحلتين. هما:^{٨٠}

١) المرحلة الأولى: الكتابة الموجه

في هذه المرحلة يكون الطلاب قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات، و حصلوا ثروة كبيرة منها، و نمت لديهم كثير من المفاهيم التي دروسها في اللغة، و تهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية و التراكيب اللغوية إلى مارسوها في الحديث و القراءة و الكتابة الهجائية. و في هذه المرحلة يعطى الطالب بعض الحرية في اختيار الكلمات و التراكيب و الصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة و لكن في إطار لايسمح له بأن يكتب تعبيراً على من مستواه في اللغة، أي أن الطالب يبدأ كتابة فقرة أو فقرتين في إطار ماسمعه و

^{٨٠} محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٢١٤-٢٢١

قرأه و مع زيادة قدرته على السيطرة على فنيات و أساليب الكتابة يصبح مستعدا للتقدم للمرحلة الثانية و هي مرحلة التعبير الحر.

هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على الصيغ النحوية، و يشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجمل المكتوبة من حيث التراكيب و المعنى. لذلك فهي مرحلة صعبة لأنها من الناحية النفسية تجعل العبء على العمليات العقلية عبئا مزدوجا، حيث يشغل الطالب بالفكرة و التعبير عنها كتابة، وفي ذات الوقت يشغل بمراعاة صحة القواعد و التراكيب، لذلك و جب على الأستاذ أن يأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة بسيطة، فقد تبدأ بكتابة جملة ثم تزداد و تتسع لتكون عدة جمل ثم فقرة ثم فقرتين و هكذا. و لإحكام هذا التدرج ينبغي أن تنتوع التدريبات، يحكم أيضا تدرج طبيعي بدئين من البسيط.

و الكتابة في هذه المرحلة ينبغي أن تظل تحت إشراف الأستاذ. فالأستاذ مطالب بمتابعة كتابات الطلاب ليضمن على أن الطالب لم يندفع في الكتابة العربية مستخدما عادة الترجمة من لغته إلى اللغة العربية، أو مستخدما المعاجم الثنائية، و أن يجتهد لاستخدام مايعرفه فقد و ماستطاع أن يتعلمه من أنماط و صيغ تقوم على أساسها كتابته الموجهة، إن ترك الطلاب في هذه المرحلة و شأهم في الكتابة يؤدي إلى انطلاقهم السريع نحو المعجم و محاولة الوصول إلى مستوى من التعبير يفوق معلوماتهم يلجأون فيه على الترجمة مما يؤدي إلى هدم ما بناه الأستاذ من عادات الكتابة الجيدة.

(٢) المرحلة الثانية: الكتابة الحرة

هذه المرحلة يترك للطالب فيها حرية اختيار أفكاره و مفرداته و تراكيبه عندما يكتب، و لاتعني هذه الحرية أن الطالب قد وصلوا إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه و مساعدة، أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في

استخدام اللغة. و ذلك أن الطالب يظل حتى هذه المرحلة غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة، و تظل معلوماته عن اللغة العربية أقل بكثير من معلوماته عن لغته الأم و يظل غير قادر على السيطرة على اللغة العربية سيطرة مماثلة لسيطرته على لغته الأم، و مع كل هذا فمطلوب منه في هذه المرحلة أن يكتب اللغة العربية كما يكتبها العرب مع اختلاف في درجة السيطرة على استخدام اللغة.

٦. تقويم تعليم مهارة الكتابة

تتم عملية تقويم التلميذ في المؤسسة التربوية عموما بوسيلتين أساسيتين، هما الاختبارات الشفوية و التحريرية. لأن في صدد الحديث عن وسائل تقييم مهارة الكتابة فإني أخص بالذكر في هذه حالة الاختبارات التحريرية لأنها تناسب مادة مهارة الكتابة. يمكن تصنيف الاختبارات التحريرية إلى عدة الأنواع منها:^{٨١}

(١) اختبار المقال

و هو الاختبار التحريري الذي يطلب فيه من التلميذ الإجابة على عدد محدود من الأسئلة في زمان محدد، و علدة يتراوح عدد الأسئلة ما بين ثلاثة أسئلة إلى سبعة أسئلة و يتراوح زمن الاختبار من ساعة إلى ثلاث ساعات. إلا أن هنا عيوب تعرضت لهذا نوع الاختبار حيث يتأثر تأثر كبيرا برأي الأستاذ عند وضع النتيجة.

(٢) الاختبار الموضوعي

و هي الاختبار التي تكون إجابة كل سؤال محددة، و عندئذ تخرج رأي الأستاذ أو حكمه بمن عملية التصحيح و وضع النتيجة. و تشمل الاختبار الموضوعية عدة أنواع، و يكمن تصنيفها إلى اختبار التراكيب، و اختبار القدرة على انتقاء الأسلوب و تنظيم المعلومات، و اختبار الكتابة المقيدة.

^{٨١} أبريل بحر الدين، ٢٠١٠. تعليم اللغة العربية و نطقة على مهارة الكتابة. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. ص: ١٠٢

(٣) اختبار التراكيب

هناك أنواع كثيرة لاختبار التراكيب، و لكل النوع بنودها. و من تلك الأنواع: المابقة (أكمل باختيار الجواب الصحيح)، تنمية الجملة (اختر العبارة التي توضح الملة التي تحتها الخط)، الربط (اربط الجمل التالية مع تغير مايلزم)، وصف الصور (نعطى الطالب صوراً و نطلب منه وصف مايشاهده. أو نعطيه مجموعة متتابعة من الصور تشكل القصة يكتب عنها الطالب)، تنسيق الكلمات (رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً مفيدة).

(٤) اختبار القدرة على انتقاء الأسلوب و تنظيم المعلومات

و ينقسم بدورها إلى أربعة أقسام، هي: (أ) استعمال الأسلوب الصحيح، (ب) مستويات الاستخدام اللغوي، (ج) و الصلة الموضوع، (د) ترتيب المعلومات و تنظيمها.

(٥) اختبار الكتابة المقيدة

في الكتابة المقيدة يقوم الدارس على إشراف الأستاذ و توجيهه بكتابة الفقرات كاملة أو حوارات أعدت إطارها مسبقاً، بحيث لاترك الدارس فرصة الغصو في أعماق الكتابة. و هناك أنواع كثيرة من بنود اختبار الكتابة، منها: استبدال بالمرادف و النقيض (أعد كتابة مايلي مستبدلاً ما تحته الخط بالمرادف و أخرى عكس الكلمة!)، إضافة كلمات أو شبه الجملة (أعد كتابة الفقرة التالية مع إضافة كلمة أو شبه جملة مكان الأرقام!)، التحويل (أعد كتابة الفقرة التالية مستعملاً صيغ الفعل الماضي!)، وجهة النظري (اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة)، التكملة (اقرأ الجمل و أكملها بوضع كلمات محذوفة ثم أكمل بقية القصة التالية!)، و التوسيع شبه المقيد (نقدم للدارس عناصر الموضوع التي يكتب عنه في شكل نقاط، ثم يطلب منه الكتابة حيث لا يخرج من نقاط المعلومات التي قدمت إليه، و هو نوع من التعبير المقيد الموجه في وقت واحد).

الباب الثالث

عرض البيانات و تحليلها

عرض البيانات و تحليلها إجابة لأسئلة البحث الذي ذكرتها الباحثة في الفصل الأول. و عرضت الباحثة البيانات الأولى لمعرفة لمحة مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك و البيانات الثانية لمعرفة كيفية إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و المبحث الأول لإجابة أسئلة البحث الأولى ما هي خصائص المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و المبحث الثاني لإجابة أسئلة البحث الثانية ما صلاحية المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة. و المبحث الثالث لإجابة أسئلة البحث الثالثة ما فعالية استخدام المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

أ. لمحة مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك

فيما يلي قدمت الباحثة المعلومة العامة عن هذه المدرسة كما يلي:

١. شخصية المدرسة

- (١) اسم المدرسة : منبع الصالحين
- (٢) العنوان/ القرية : الشارع كياهي حاج الشافعي الرقم السابع سوجي
- (٣) منطقة : مانيار
- (٤) المدينة : غرسيك
- (٥) اقليم : جاوا الشرقية
- (٦) رقم الهاتف : 031-3952575
- (٧) اسم المؤسسة : مؤسس معهد منبع الصالحين السلفي

٨) عنوان المؤسسة : سوجي مانيار غرسيك

٩) حالة المدرسة : الإعتماد "أ"

١٠) تاريخ التأسيس : شهر يوليو ١٩٨٤

١١) اسم رئيس المدرسة : الحاج سهيمي

١٢) رقم مرسوم رئيس المدرسة : ٢٢ مايو ٢٠٠٧

٢. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية في منطقة مانيار غرسيك في قرية سوجي في الشارع كياهي الحاج شافعي الرقم السابع. من ناحية جنوبية تحدد منطقة بندير الذي فيها بحطة توصل الى أنحاء ولايات من ناحية شمالية تحدد بمنطقة ليران مانيار غرسيك من ناحية الغربية تحدد بولاية مساكن سوجي فرمي و من ناحية الشرقية تحدد بمنطقة مساكن فوغاغان غرسيك.

٣. تاريخ تأسيس المدرسة

أسس الشيخ عبدالله أبو الشيخ الحاج مسبوحن فقيه (مؤسس هذا المعهد اليوم) مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك في شهر يوليو ١٩٨٤. أسست هذه المدرسة تابعة لمؤسس معهد منبع الصالحين السلفي سوجي مانيار غرسيك. ولهذه المدرسة مبنيان. المبنى الأول مدرسة للطلاب و المبنى الثاني مدرسة للطالبات.

٤. رؤية المدرسة و رسالتها

رؤية مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك هي: عالم - صالح - كافي.

و أما رسالتها فهي إعداد المتخرجين المتقين بالله و العالمين و المؤدبين بالأخلاق الكريمة.

٥. أهداف تأسيس المدرسة

و من أهداف تأسيس مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك هي كما تلي:

١. إقامة أمانة القوانين ١٩٤٥
٢. إتمام برنامج معهد منبع الصالحين السلفي
٣. إتمام احتياج المجتمع للتربية الدينية الإسلامية.

٦. المنهج الدراسي

المنهج الدراسي الذي تستخدمه مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية هو المنهج الدراسي الذي يقرر وزارة الشؤون الدينية ومنهج معهد منبع الصالحين السلفي. يقصد هذان المنهجان لتحقيق أهداف المدرسة و رؤية المعهد و رسالته و كذلك لإتمام إحتاج الطلبة في التحاق دراستهم و تحقيق أملهم في المستقبل. ولهذه المؤسسات خمسة أقسام، و هي:

١. التسريع (AKS)

و هو يكون للطلبة الجديدة (الطلبة غير المتخرجة في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية) التي لا تملك الكفاءة عن اللغة العربية. إذا كانوا يتعلمون في هذا القسم فسيتعلمون اللغة العربية سريعاً لفهم اللغة العربية جيداً. و هذا القسم للطلبة في الفصل العاشر فحسب.

٢. التخصص (THS)

و هو يكون للطلبة القديمة (الطلبة المتخرجة في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية). و هذا القسم للطلبة في الفصل العاشر فحسب.

٣. قسم العلوم الطبيعية (IPA)

و هو يكون للطلبة في الفصل الحادي عشر و الثاني عشر.

٤. قسم العلوم الإجتماعية (IPS)

و هو يكون للطلبة في الفصل الحادي عشر و الثاني عشر.

٥. و قسم العلوم الدينية (IPK) الذي يكون للطلبة في الفصل العاشر و الحادي عشر و الثاني عشر.

و كانت عملية التعليم و التعلم في هذه المدرسة صباحا في الساعة السابعة و عشرين دقيقة إلى الساعة الثانية عشر و نصف دقائق. و تقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم العامة و الدينية. و فيما يلي جدول المواد الدراسية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجسي مانيار غرسيك:

الجدول الرابع (٤)

المواد الدراسية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجسي مانيار غرسيك

الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الدينية		
الرقم	المواد	الكتب
١	القرآن الكريم	
٢	العقيدة	جلاء الأفهام
٣	القرآن و الحديث	فتح القريب المحيب
٤	الفقه	مقدمة حضرية
٥	علم النحو	ألفية ابن مالك
٦	مصطلح الحديث	التحفة السونية في شرح بيقونية
٧	علوم التفسير	زبدة الإتيقان
٨	أصول الفقه	السلم
٩	البلاغة	جوهر المكنون

١٠	اللغة العربية	تعليم اللغة العربية
١١	اللغة الإنجليزية	LKS
١٢	الرياضيات	LKS
١٣	اللغة الإندونيسية	LKS
الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية		
١	القرآن الكريم	
٢	العقيدة	جلاء الأفهام
٣	القرآن و الحديث	فتح القريب المجيب
٤	الفقه	فتح القريب
٥	علم النحو	ألفية ابن مالك
٦	علم مصطلح الحديث	تيسير مصطلح الحديث
٧	علم التفسير	زبدة الإتقان
٨	علم اصول الفقه	القواعد الاساسية في أصول الفقه
٩	اللغة الإندونيسية	LKS
١٠	اللغة العربية	تعليم اللغة العربية
١١	الرياضيات	LKS
١٢	اللغة الإنجليزية	LKS
١٣	الفيزيا	LKS
١٤	بيولوجي	LKS
١٥	الكيمياء	LKS
الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الإجتماعية		
١	القرآن الكريم	
٢	العقيدة	جلاء الأفهام
٣	القرآن و الحديث	فتح القريب المجيب

٤	الفقه	فتح القريب
٥	علم النحو	ألفية ابن مالك
٦	علم مصطلح الحديث	تيسير مصطلح الحديث
٧	علم التفسير	زبدة الإتقان
٨	علم اصول الفقه	القواعد الاساسية في أصول الفقه
٩	اللغة العربية	تعليم اللغة العربية
١٠	اللغة الإنجليزية	LKS
١١	اللغة الإندونيسية	LKS
١٢	الرياضيات	LKS
١٣	الجغرافيا	LKS
١٤	علم النفس	LKS
١٥	العلم الاجتماعي	LKS
١٦	علم المحاسبة	LKS

٧. أحوال المدرسين و الموظفين

يقصد بالمدرسين هنا هم يدرسون في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤. و أما المقصود بالموظفين هم يشتغلون و يساهمون في هذه المدرسة الذين يكونون في الإدارة.

حصلت الباحثة الوثائق التي تتعلق بعدد المدرسين من الوثائق الموجودة في الإدارة، أن عدد الموظفين في هذه المدرسة خمسة عشر موظفين. و ستعرض الباحثة أسماء الموظفين و وظائفهم في المدرسة:

الجدول الخامس (٥)

أسماء الموظفين في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي

مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤

الرقم	أسماء الموظفين	المستوى	الوظيفة
١	الحاج سهيمي		رئيس المدرسة
٢	أحمد طهاري	S-1	القسم المنهجي
٣	صراج الدين	S-1	القسم الطلابي
٤	أويونو		أمين صندوق
٥	عبد الخالق	S-1	رئيس تنظيم الإدارة
٦	محمد هلال الدين	S-1	موظف الأموال
٧	كاسلون	S-1	موظف الوسائل التعليمية
٨	عارف أنواري	S-1	موظف عام
٩	مونيف بيهافي	S-1	موظف التعليم
١٠	فخر الرازي	S-1	الموظف الطلابي
١١	خير الزاد	S-1	موظف الترتيب
١٢	محمد فائزين مفلق		موظف الترتيب
١٣	مهمة العليا	S-1	الموظفة الطلابية
١٤	ستي صالحة الزهرة		موظف الترتيب
١٥	بدرية الأمينة	S-1	موظف معمل اللغة و المكتبة

و حصلت الباحثة الوثائق التي تتعلق بعدد المدرسين من الوثائق الموجودة في الإدارة، أن عدد المدرسين في هذه المدرسة أربعة و تسعين مدرسا. و لكثرتة فستعرض الباحثة أسماء المدرسين في مدرسة منبع الصالحين للطالبات في المستوى الحادي عشر فحسب و مستواهم الدراسي و المادة التي يدرسونها:

الجدول السادس (٦)

أسماء المدرسين في المستوى الحادي عشر بمدرسة منبع الصالحين
الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤

٢٠١٤

الرقم	أسماء المدرسين في قسم العلوم الدينية	المستوى	المادة
١	تري هاياتي فطرية	S-1	الرياضة
٢	فاطمة مشرفة		علم النحو
٣	سراج الدين	S-1	عقيدة
٤	مغفرة	S-1	علم التفسير فقه
٥	عبد المجيد	S-1	اللغة الإنجليزية
٦	استفائية العزيرة	S-1	مصطلح الحديث أصول الفقه
٧	عبد السلام		علم البلاغة
٨	الحاج محمد زين العارفين		عقيدة
٩	أحمد طهاري	S-1	اللغة العربية
١٠	نور هادي	S-2	اللغة الإنجليزية اللغة الإندونيسية
١١	عفيفة زولياني	S-1	علم النحو
١٢	الحاج أحمد رابط مهاجر	S-1	علم التفسير
١٣	أنا فطماواتي	S-1	مصطلح الحديث
١٤	محمد خازن		القرآن و الحديث
١٥	إيدا نور رحمة		القرآن

القرآن و الحديث			
فقه	S-2	الحاج محمد فصيح اللسان	١٦
اللغة الإنجليزية	S-1	عين العناية	١٧
اللغة العربية علم النحو	S-1	الحاج أحمد مستغفرين	١٨
اللغة الإندونيسية	S-2	نعمة الليلي	١٩
أصول الفقه علم النحو	S-1	يوليانا	٢٠
أصول الفقه		مفتاح أبو نعيم	٢١
علم التفسير	S-2	محمد نصر الله	٢٢
الكيمياء	S-1	قرة الحسنى	٢٣
أخلاق	S-1	نهي معصومة	٢٤
بيولوجي	S-1	هنيية	٢٥
مصطلح الحديث	S-1	مسببة	٢٦
القرآن		فطرة النجيزة	٢٧
اللغة الإنجليزية	S-1	مفرحة	٢٨
اللغة العربية	S-1	صالحه النفسية	٢٩
فقه		أحمد سهيلي إدريس	٣٠
الرياضيات	S-1	نفيسة الفوزية	٣١
الفيزياء	S-1	زائرة الإطاعة	٣٢
علم النحو	S-1	أنسوة	٣٣
علم النحو	S-1	سيتي إي إيس مصفوفة	٣٤
الجغرافيا السيكولوجي	S-1	نضيرة الحسنة	٣٥

اللغة العربية	S-2	نظيف العالم	٣٦
علم المحاسبة علم النفس	S-1	دوي ماهاراني	٣٣
علم النحو	S-1	نور قمرية	٣٤

٨. أحوال الطلبة

عدد الطلبة في مدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ هو ألف وثمان مائة وثمانية و أربعون طالبا. و إن هذا العدد يتكون من الفصل العاشر و الثاني عشر و الثالث عشر. و يمكن تفصيله بنظر الجدول التالي:

الجدول السابع (٧)

أحوال الطلبة في مدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤

NO	RMBL	KLS	PAR	LK	JML LK	PR	JML PR	MT	TOTAL
1	1	X	IPK-1	35	275	-		0	655
2	2	X	IPK-2	55				0	
3	3	X	AKS-3	44				0	
4	4	X	AKS-4	45				0	
5	5	X	THS-5	43				0	
6	6	X	THS-6	53				0	
7	7	X	IPK-7	-		34	380	0	
8	8	X	IPK-8			45		0	
9	9	X	IPK-9			42		0	
10	10	X	AKS-10			42		0	
11	11	X	AKS-11			41		0	
12	12	X	THS-12			44		0	
13	13	X	THS-13			45		0	
14	14	X	THS-14			45		0	
15	15	X	THS-15			42		0	
16	1	XI	IPA-1	38	247	-		0	632

17	2	XI	IPA-2	39			0
18	3	XI	IPS-1	38			0
19	4	XI	IPS-2	37			0
20	5	XI	IPK-1	38			0
21	6	XI	IPK-2	57			0
22	7	XI	IPA-3		47		0
23	8	XI	IPA-4		44		0
24	9	XI	IPA-5		42		0
25	10	XI	IPS-3		51	385	0
26	11	XI	IPS-4		53		0
27	12	XI	IPK-3		45		0
28	13	XI	IPK-4		49		0
29	14	XI	IPK-5		50		0
30	1	XII	IPA-1	41			0
31	2	XII	IPA-2	44			0
32	3	XII	IPS-1	39	248	-	0
33	4	XII	IPS-2	28			0
34	5	XII	IPK-1	54			0
35	6	XII	IPK-2	42			0
36	7	XII	IPA-3		46		0
37	8	XII	IPA-4		49		0
38	9	XII	IPS-3		46		0
39	10	XII	IPS-4		43	313	0
40	11	XII	IPK-3		43		0
41	11	XII	IPK-4		43		0
42	11	XII	IPK-5		43		0
JUMLAH				770	1078	0	1848

ب. عرض البيانات من عملية إعداد المواد الدراسية

قامت الباحثة في عملية إعداد المواد الدراسية بالعملية المبدئية بتحليل الاحتياجات في التعليم و التعلم في مادة النحو في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك. استخدمت الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية و النحو و

الاختبار التحصيلي للطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع و الخامس). و حصلت الباحثة إلى البيانات التالية:

١. تحليل الحاجات و المشكلات

هذه المرحلة لاثبات الحاجة في تعليم اللغة العربية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك. و قامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل الحاجات و المشكلات فيما يلي:

(١) البيانات من مقابلة مدرس اللغة العربية

قبل إعداد المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة، قامت الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية في التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٣. و كانت نتائج هذه المقابلة أساسا لمعرفة آراء مدرس اللغة العربية عن كفاءة الطالبات في كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. و قال مستغفرين (مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة) أن الطالبات في هذه المدرسة يتعلمن العلوم العامة و العلوم الدينية مثل اللغة العربية و النحو في كل فصل. و أكثر الطالبات يقدرن على تحفيظ نظم الألفية ابن مالك حفظا تاما عندما يجلسن في الفصل الحادي عشر و يتعلمن معانيها جيدا، و لكنهن يجدن المشكلات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد الصحيحة. أكثرهن يخطأن في كتابة اللغة العربية باستخدام قواعد اللغة العربية الصحيحة. و قال مستغفرين أن مدرس اللغة العربية و النحو لا يحلل الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية حتى لا يعرف مدرس اللغة العربية أية المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و لانعرف أية المواد النحوية التي تحتاج إلى البيان العميق حتى لا يدافع الطالبات لتطبيق على القواعد المدروسة في كتابة اللغة العربية و لا يستطيع أن يقوم بممارسة الطالبات على كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة بعدم معرفته عن المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. فيحتاج المدرس

المصادر في تعليم القواعد النحوية المحتاجة عند الطالبة لترقية كفاءة الكتابة بشكل الكتاب التعليمي الذي لم يكن موجودا قبلها.^{٨٢}

نظرا من تلك المشكلة حاولت الباحثة إعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

(٢) البيانات عن نتيجة الاختبار التحصيلي

و بعد تقوم الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية، قامت الباحثة بالاختبار التحصيلي للطلبات من هذين فصلين لمعرفة كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية و الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة العربية حتى تعرف الباحثة المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. و هذا الاختبار التحصيلي يعقد في التاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٣.

و في هذا المبحث عرضت الباحثة نتيجة تحليل البيانات من الاختبار التحصيلي بطريقة تحليل الأخطاء لمعرفة المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية. تصف الباحثة الأخطاء النحوية لإنشاء موجه لدي طالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) و (الخامس) بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

عدد الطالبات التي تم تحليل إنشاءهن هو تسعة و تسعون طالبة. عدد الطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) تسعة و أربعون طالبة (كالمجموعة التجريبية) و عدد الطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الخامس) خمسون طالبة (كالمجموعة الضابطة). تذكر و تشرح الباحثة الأخطاء في كل نوع و الجملة الصحيحة

^{٨٢} نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية عن كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية التي تعقد في التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٣.

من الخطاء مع ذكر أسباب الأخطاء و كذلك تذكر الباحثة عدد الأخطاء و النسبة المئوية منها لمعرفة الأخطاء المذكورة أكثر من الآخر.

أولاً: تعرض الباحثة البيانات عن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة الضابطة. عدد الأخطاء النحوية الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة الضابطة تشتمل على ٥٩٦ خطأ كما يظهر في الجدول التالي:

الجدول الثامن (٨)

الأخطاء الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية
(للمجموعة الضابطة)

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	الحساب
١	الأخطاء في ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع)	٣٧	%٦	$\frac{37}{596} = \%٦$
٢	الأخطاء النحوية في أن مصدرية	٤٠	%٧	$\frac{40}{596} = \%٧$
٣	الأخطاء النحوية في مبتدأ خبر	٤٢	%٧	$\frac{42}{596} = \%٧$
٤	الأخطاء النحوية في باب كان و أخواتها	٤٤	%٧	$\frac{44}{596} = \%٧$
٥	الأخطاء النحوية في باب الفاعل	١١	%٢	$\frac{11}{596} = \%٢$

٦	الأخطاء النحوية في باب مفعول به	١٤٥	%٢٤	$\frac{145}{596} = \%24$
٧	الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي	١٢٢	%٢١	$\frac{122}{596} = \%21$
٨	الأخطاء النحوية في التركيب الوصفي	١٥٥	%٢٦	$\frac{155}{596} = \%26$
المجموع		٥٩٦	%١٠٠	

من هذا الجدول يعرف أن نسبة مائوية من كل استعمال ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع) يبلغ عدده ٢٤%. و أن من كل استعمال أن مصدرية يبلغ عدده ٢١%. و أن من كل استعمال مبتدأ خبر يبلغ عدده ٢١%. و أن من كل استعمال كان و أخواتها يبلغ عدده ٢٦%. و أن من كل استعمال فاعل يبلغ عدده ٢٦%. و أن من كل استعمال مفعول به يبلغ عدده ٢٤%. و أن من كل استعمال التركيب الإضافي يبلغ عدده ٢١%. و أن من كل استعمال التركيب الوصفي يبلغ عدده ٢٦%.

يمكن للباحثة أن تصنف تلك الأخطاء النحوية إلى:

الجدول التاسع (٩)

تصنيف الأخطاء النحوية للمجموعة الضابطة

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الطلبة اللاتي اجبن إجابة خاطئة	النسبة المئوية
١	الأخطاء في ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع)	٣٧ طالبة	%٧٣

٢	الأخطاء النحوية في أن مصدرية	٤٠ طالبة	%٨٠
٣	الأخطاء النحوية في مبتدأ خبر	٤٢ طالبة	%٨٤
٤	الأخطاء النحوية في باب كان و أخواتها	٤٤ طالبة	%٨٨
٥	الأخطاء النحوية في باب فاعل	١١ طالبة	%٢٢
٦	الأخطاء النحوية في باب مفعول به	٥٠ طالبة	%١٠٠
٧	الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي	٥٠ طالبة	%١٠٠
٨	الأخطاء النحوية في التركيب الوصفي	٥٠ طالبة	%١٠٠

بالنسبة إلى الجدول السابق، يعرف أن:

١. ٣٧ من ٥٠ طالبة يخطأن في استخدام ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع) عند كتابة اللغة العربية.
 ٢. ٤٠ من ٥٠ طالبة يخطأن في استخدام أن مصدرية عند كتابة اللغة العربية.
 ٣. ٤٢ من ٥٠ طالبة يخطأن في استخدام مبتدأ خبر عند كتابة اللغة العربية.
 ٤. ٤٤ من ٥٠ طالبة يخطأن في استخدام كان و أخواتها عند كتابة اللغة العربية.
 ٥. ١١ من ٥٠ طالبة يخطأن في استخدام فاعل عند كتابة اللغة العربية.
 ٦. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام مفعول به عند كتابة اللغة العربية.
 ٧. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام التركيب الإضافي عند كتابة اللغة العربية.
 ٨. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام التركيب الوصفي عند كتابة اللغة العربية.
- و أما البيانات التفصيلية عن الأخطاء النحوية للمجموعة الضابطة عند كتابة اللغة العربية عرضتها الباحثة في الملحق.

ثانياً: تعرض الباحثة البيانات عن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة التجريبية. عدد الأخطاء النحوية الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة التجريبية تشتمل على ٦٠٢ خطأ كما يظهر في الجدول التالي:

الجدول العاشر (١٠)

الأخطاء النحوية الكلية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية للمجموعة التجريبية

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الأخطاء	النسبة المئوية	الحساب
١	الأخطاء في ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع)	٣٨	%٧	$\frac{38}{602} = \%7$
٢	الأخطاء النحوية في أن مصدرية	٤١	%٧	$\frac{41}{602} = \%7$
٣	الأخطاء النحوية في مبتدأ خبر	٤٢	%٧	$\frac{42}{602} = \%7$
٤	الأخطاء النحوية في باب كان و أخواتها	٤٥	%٨	$\frac{45}{602} = \%8$
٥	الأخطاء النحوية في باب الفاعل	١١	%٢	$\frac{11}{602} = \%2$
٦	الأخطاء النحوية في باب مفعول به	١٤٥	%٢٤	$\frac{145}{602} = \%24$

٧	الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي	١٢٢	%٢٠	$\frac{122}{602} = 20\%$
٨	الأخطاء النحوية في التركيب الوصفي	١٥٨	%٢٥	$\frac{158}{602} = 25\%$
	المجموع	٦٠٢	%١٠٠	

من هذا الجدول يعرف أن نسبة مائوية من كل استعمال ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع) يبلغ عدده ٧%. و أن من كل استعمال أن مصدرية يبلغ عدده ٧%. و أن من كل استعمال مبتدأ خبر يبلغ عدده ٧%. و أن من كل استعمال كان و أخواتها يبلغ عدده ٨٧%. و أن من كل استعمال فاعل يبلغ عدده ٢%. و أن من كل استعمال مفعول به يبلغ عدده ٢٤%. و أن من كل استعمال التركيب الإضافي يبلغ عدده ٢٠%. و أن من كل استعمال التركيب الوصفي يبلغ عدده ٢٠%.
يمكن للباحثة أن تصنف تلك الأخطاء النحوية إلى:

الجدول الحادي عشر (١١)

تصنيف الأخطاء النحوية للمجموعة التجريبية

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الطلبة اللاتي اجبن إجابة خاطئة	النسبة المئوية
١	الأخطاء في ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني للفاعل المتصل بضمير الرفع)	٣٨ طالبة	%٥٥,٧٧
٢	الأخطاء النحوية في أن مصدرية	٤١ طالبة	%٨٣,٧
٣	الأخطاء النحوية في مبتدأ خبر	٤٢ طالبة	%٨٥

٤	الأخطاء النحوية في باب كان و أخواتها	٤٥ طالبة	٩٢%
٥	الأخطاء النحوية في باب فاعل	١١ طالبة	٥,٢٢%
٦	الأخطاء النحوية في باب مفعول به	٤٩ طالبة	١٠٠%
٧	الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي	٤٩ طالبة	١٠٠%
٨	الأخطاء النحوية في التركيب الوصفي	٤٩ طالبة	١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يعرف أن:

٣٨.١ من ٤٩ طالبة يخطأن في استخدام ضمير رفع متصل (الفعل المضارع المبني

للفاعل المتصل بضمير الرفع) عند كتابة اللغة العربية.

٤١.٢ من ٤٩ طالبة يخطأن في استخدام أن مصدرية عند كتابة اللغة العربية.

٤٢.٣ من ٤٩ طالبة يخطأن في استخدام مبتدأ خبر عند كتابة اللغة العربية.

٤٥.٤ من ٤٩ طالبة يخطأن في استخدام كان و أخواتها عند كتابة اللغة العربية.

١١.٥ من ٤٩ طالبة يخطأن في استخدام فاعل عند كتابة اللغة العربية.

٦. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام مفعول به عند كتابة اللغة العربية.

٧. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام التركيب الإضافي عند كتابة اللغة العربية.

٨. جميع الطالبات للمجموعة الضابطة يخطأن في استخدام التركيب الوصفي عند كتابة اللغة العربية.

و أما البيانات التفصيلية عن الأخطاء النحوية للمجموعة الضابطة عند

كتابة اللغة العربية عرضتها الباحثة في الملحق.

(٣) البيانات من المقابلة مع الطالبات

قامت الباحثة بمقابلة مع الطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم

العلوم الدينية الرابع و الخامس في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٣. و هذه

المقابلة تعقد لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عندهن في كتابة اللغة العربية بالتراكيب الصحيحة. لأن أكثرهن يخطأن في استخدام القواعد النحوية الصحيحة عند كتابة اللغة العربية. و قليل جدا منهم يكتبن كتابة اللغة العربية (الإنشاء) بالتراكيب الصحيحة. كما توجد الباحثة الأخطاء النحوية المتعددة في إنشاءهن.

و هذه هي نتائج المقابلة بالطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية عن أسباب وقوع الأخطاء النحوية في كتابة اللغة العربية:

١. قلة الدارسين في التدريبات التحريرية لأن المواد النحوية المستخدمة فيها النحو النظري فقط و لا في التطبيق الوظيفي. و الكتاب المستخدم في تعليم علم النحو هو كتاب "ترجمة الألفية ابن مالك". و هذا الكتاب المصدر الأول في مادة علم النحو في هذه المدرسة للطالبات في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية.
٢. قلة الدارسين في الاستيعاب على القواعد النحوية و كتابة اللغة العربية بالتراكيب الصحيحة.
٣. و بعضهم لم يفهموا عن ترتيب الجملة بالتراكيب الصحيحة.
٤. تعليم علم النحو في هذه المدرسة يركز في حفظ النظم و تعليم عن نظرية علم النحو فقط.
٥. قلة المعلم في إعطاء الأمثلة العربية عندما يشرح درس النحو.
٦. عملية تعليم النحو في هذا الفصل بسرعة. لأن فيها النظام للاختتام نظم الألفية في السنة الواحدة و ستة أشهر. حتى لا يوجد التطبيق الوظيفي في عملية تعليم النحو.
٧. لا تكون الحماسة في نفوسهن لتعليم القواعد النحوية بسبب المواد الدراسية المستخدمة و عملية تعليم النحو في الفصل.

٨. الكتب المستخدمة في تعليم علم النحو في هذه المدرسة ثقيلة و تقليدية عند الطالبات في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الدينية في هذه المدرسة.

كما قالت نور حكمة المفيدة في يوم السبت التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٣ " أنا لا أستطيع كتابة اللغة العربية بالقواعد النحوية الصحيحة لأن ليس لدي فرصة كثيرة في تدريبات الكتابة. و هذا بسبب المواد النحوية المستخدمة في هذه المدرسة النحو النظري فقط. مع أنني أحتاج إلى تدريبات كثيرة".

قالت أم رشيدة " أنا لا أستطيع ترتيب الجملة بالتركيب الصحيحة. لأن أتعلم درس النحو من ناحية نظريته فقط و ليس هناك التطبيق. و كذلك الأمثلة عن القواعد العربية التي يقدمها المدرس قليلة، حتى أشعر بالصعب لفهم القواعد النحوية المدروسة".

قالت نبيلة زلفى "أنا ضعيفة في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة لو أتي قد تعلمت درس النحو و حفظت نظم ألفية و فهمت معانيها. و هذا بسبب عدم تدريبات القواعد و الكتابة في كتاب النحو المستخدم في هذه المدرسة".

و من هذا، تفهم الباحثة أنهن يحتجن إلى المواد النحوية التطبيقية لممارسة كفاءتهن في كتابة اللغة العربية حتى هن يتعودن كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة.

فرقا من تلك الإجابة، قالت ألفة حسنة " ليس لي الحماسة في تعلم النحو. لأن النحو صعب جدا. و كذلك المواد الدراسية أو الكتب المستخدمة في تعليم علم النحو في هذه المدرسة ثقيلة و تقليدية".

من تلك الإجابة تعرف الباحثة أن الطالبة لا تجتهد في تعلم النحو لأنها تظن علم النحو صعبا. و هذا الأمر يؤثر دفاعهم في تعلمه و لا تفهم القواعد النحوية فهما جيدا.

قالت إيتا رزقية الفائدة " شعرت بملل في تعلم علم النحو لأن الكتاب المستخدم في هذه المدرسة خلاصة النظم الذي يكتب باللغة العربية و عدم الصور و الألوان، حتى لأجذب في دراسته. و كذلك ليس فيه التمرينات لكتابة اللغة العربية".

من تلك الإجابة تعرف الباحثة أن الطالبة تحتاج إلى الكتب المملوءة بالصور و الألوان و ليست فيه كثرة الكتابة فقط لأن تكون الطالبة حماسة في تعلمه.

و قالت دوي ريبيا إسفينا "أنا أفهم القواعد النحوية و لكني لا أستطيع أن أستخدمها في ترتيب الجملة لأن علم النحو الذي يعلم في هذه المدرسة النحو النظري فقط و ليس هناك التدريبات للكتابة إما كانت في المواد الدراسية المستخدمة أو في عملية تعليم النحو. و هذا يسبب إلى قلة كفاءتي في كتابة اللغة العربية". و زادت آيكا نور جنة " أنا أتردد أيضا كيف تكتب الجملة بتركيب صحيحة مع أنني قد جربت مرة بعد مرة و قد تعلمت اللغة العربية و قواعدها".

من هتان الإجابتين عرفت الباحثة أنهما قد علمتا قواعد اللغة العربية و لكنهما لا يستطيعان أن تركبا بتركيب صحيح.

قالت نور حكمة المفيدة " أنا لا أفهم قواعد اللغة العربية جيدا و لأستطيع كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة لأنني أشعر بملل في تعلمه. و هذا بسبب عملية تعليم النحو في هذا الفصل بأسلوب واحد فقط أي بطريقة المحاضرة. تطلب مدرسة النحو من الطالبات أن يتقدمن أمام المدرسة لحفظ النظم ثم تعطي مدرسة النحو المعاني في نظم

الألفية و بعد ذلك هي تشرح كلها إلى الطالبات. و ليس فيها التدريبات للقواعد و الكتابة".

من تلك الإجابة تعرف الباحثة أن الطالبة تحتاج إلى عملية التعليم الجيدة و التدريبات حتى تفهم قواعد اللغة العربية و تستطيع كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة.

و قالت موعظة الحسنة "أنا أشعر بملل في تعلم النحو في هذا الفصل لأن عملية تعليم النحو في هذا الفصل يتركز في حفظ النظم فقط و ليس هناك التدريبات حتى لا أجتهد في تعلم النحو و لا أفهمها جيدا و كذلك لأستطيع كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة".

من تلك الإجابة تعرف الباحثة أن الطالبة لاتفهم القواعد النحوية حقيقة الفهم و لاتستطيع كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة لأنها تحتاج إلى إستراتيجيات التعليم الجيدة و كذلك تحتاج إلى تدريبات كثيرة.

و قالت إيندة فطري مولدية "أنا لا أفهم القواعد النحوية فهما جيدا حتى لأستطيع كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. و هذا بسبب الوقت لتعليم النحو في هذا الفصل محدد أي لا بد للطالبات أن يختمن كتاب ترجمة ابن مالك في السنة الواحة و ستة أشهر. لذلك تشرح مدرسة النحو القواعد النحوية بسرعة دون الإهتمام إلى كفاءة الطالبات و فهم الطالبات على ما شرحته و كذلك ليس هناك التدريبات".

من تلك الإجابة تعرف الباحثة أن الطالبة لاتستعب القواعد النحوية إستيعابا قويا حتى لا تستطيع كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. و هذا بسبب قلة إهتمام مدرسة النحو في كفاءة الطالبات و فهمهم.^{٨٣}

^{٨٣} نتائج المقابلة مع الطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع و الخامس) عن أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عندها في كتابة اللغة العربية التي تعقد في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٤.

و تناسب النتائج السابقة ذكرها بما ذكره تاريخان باقتطاف آراء علماء اللغة بأن أسباب وقوع الأخطاء هي الكفاءة اللغوية لدى الدارسين بسبب نقصان المعارف عن قواعد اللغة العربية و قلة الدارسين في التدريبات التحريرية. و كذلك قال محمد علي الخولي أن ارتكاز في حفظ النظم و علم النحو النظري فقط و لا في التطبيق الوظيفي لا يفيد للطلاب إلا قليل. وهذا يؤدي إلى قلة فهمهم حقيقة قواعد اللغة العربية و كذلك إن كان المدرس يشرح الدرس بأسلوب واحد فقط أي بطريقة المحاضرة و لا يجرب الإستراتيجية الجذبية الأخرى لكي يحرص الطلاب في عملية التعليم فتجعل الطلبة قلة فهم الدرس فهما جيدا. إذن من المعروف أن استخدام المعلم لأسلوب واحد في تدريسه يجعل أسلوبه هذا مملا محدود الفعالية.^{٨٤} و قال زكية عارفة و دوي حميدة في بحثهما أن الكتب النحوية الثقيلة و التقليدية و مللة بسبب كثرة الكتابة باللغة العربية و بعدم الصور و الألوان يصبح الطلاب لا يجذبون في دراستها مع أن الكتب التعليمية أهم شئ في عملية التعليم و التعلم.^{٨٥}

بناء على التحليل الكيفي توجد أسباب وقوع الأخطاء النحوية في كتابة اللغة العربية. و هذه الأخطاء تقع في كفاءة الدارسين في الاستيعاب على كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. و قلة الدارسين في الاستيعاب على كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة تسبب إلى سببين: الأول بسبب المواد النحوية المستخدمة في هذه المدرسة النحو النظري ليس النحو التطبيقي و كذلك يكون الكتاب التعليمي في درس النحو التقليدي و الثقيل عند الطالبات. و الثاني بسبب عملية تعليم النحو في هذا الفصل يرتكز في حفظ النظم فقط و ليس هناك التدريبات.

⁸⁴ محمد علي الخولي، ١٩٨٦. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: مطابع الفرزدق التجارية. ص: ٨٤

⁸⁵ Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, 2010. *Pengembangan bahan ajar Qowa'id Bahasa Arab Berbaris Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi* (Penelitian Kompetitif Dosen, Lembaga Penelitian dan Pengembangan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang). Hal: 2

و دليل على هذا التحصيل كما كتبت الباحثة في الفصل الثاني قول نانيك أن أسباب الأخطاء اللغوية ثلاثة أسباب، وهي:^{٨٦}

١. مؤثر إلى اللغة الأولى التي تعلمها الدارسين.
٢. قلة الدارسين في الفهم و الاستيعاب على اللغة التي تعلمها. و أكثرها في القواعد اللغوية.

٣. تكون عملية تعليم اللغة غير مناسبة.

نظرا من تلك الأجوبة، تعرف أن المشكلات عند الطالبات هي أن الطالبات لا يستطعن أن يكتبن اللغة العربية بالتركيب الصحيحة بسبب المواد النحوية المستخدمة في هذه المدرسة النحو النظري ليس النحو التطبيقي و كذلك يكون الكتاب التعليمي في درس النحو التقليدي و الثقيل عند الطالبات. و كذلك عملية تعليم النحو في هذا الفصل يتركز في حفظ النظم فقط و ليس هناك التدريبات.

(٤) البيانات من المقابلة مع مدرس اللغة العربية

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية الرابع و الخامس في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٣. و هذه المقابلة تعقد لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة و عمليته في تعليم اللغة العربية. و هذا هو التحصيل من المقابلة بمدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية عن أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية:^{٨٧}

^{٨٦} Nanik Setyawati, 2010. *Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia (Teori dan Praktek)*. Surakarta: Yuma Pustaka. Hal: 15

^{٨٧} نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية عن أسباب الأخطاء النحوية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية التي تعقد في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٤

١. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في كتابة اللغة العربية لأن قلة التدريبات التحريرية و المواد النحوية المستخدمة في هذه المدرسة ليست النحو التطبيقي و الأمثلة التي تكون فيها قليلة. حتى لاتمارس الطالبات التدريبات التحريرية في كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة و لا يفهمن القواعد النحوية حقيقة الفهم.
 ٢. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في كتابة اللغة العربية لأن بعضهن لا يملكن الكفاءة الوافية في التركيب بسبب طريقة تعليم النحو في هذا الفصل بأسلوب واحد أي محاضرة فقط.
 ٣. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في كتابة اللغة العربية لأنهن يشعرن بملل و لا يكون نفوسهن حماسة و جذابة في تعلم القواعد النحوية لأن ليس فيه الوسائل التعليمية الجذابة للطالبات.
 ٤. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في كتابة اللغة العربية لأن بعضهن يفهمن النظرية النحوية و لكن لا في تطبيقها.
 ٥. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية في كتابة اللغة العربية لأنهن يركزن في حفظ نظم الألفية فقط و لا في تطبيقها.
- و في عملية تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التركيب و الكتابة قد استخدم المدرس طريقة المحاضرة و إعطاء الواجب المنزلي في الكتابة و لا يجرب الإستراتيجية الجذبية الأخرى و لا يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة و القلم. و كذلك لا يحلل الأخطاء النحوية في إنشاء الطالبات حتى لا يعرف أية المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية.

و المشكلات عند المدرس هي أن المدرس لا يستطيع أن يطور طريقة تعليمهم و لا يدافع الطالبات للقدر على كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة بعدم معرفته عن المواد النحوية المحتاجة عندهن في كتابة اللغة العربية. نظرا من هذه المشكلة قامت الباحثة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

٥) البيانات من المقابلة مع مدرسة النحو

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرسة النحو في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية الرابع و الخامس في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٣. و هذه المقابلة تعقد لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة و عمليتها في تعليم النحو. و هذا هو التحصيل من المقابلة بمدرسة النحو في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية:^{٨٨}

١. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية لأن قلة الدارسين في التدريبات التحريرية. و كذلك ليست التدريبات في كتاب النحو المستخدم في هذه المدرسة.
٢. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية لأن قلة الدارسين في استيعاب على القواعد النحوية.
٣. أن الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية لأن الوقت في عملية تعليم النحو في هذه المدرسة محددة، أي لا بد للطالبات أن يختمن كتاب "ترجمة ألفية ابن مالك" في السنة الواحدة و ستة أشهر و لو كان هذا الكتاب غليضا. بهذا الحال تشرح مدرسة النحو القواعد النحوية سرعة.

^{٨٨} نتيجة المقابلة مع مدرس النحو عن أسباب الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية، تعقد هذه المقابلة في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٣

و في عميلة تعليم النحو قد استخدمت المدرسة طريقة النحو و الترجمة و الحفظ و لا يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة و القلم في عملية التعليم. و طريقة النحو و الترجمة تركز بترجمة نظم الألفية من اللغة الأجنبية إلى لغة الأم. و لغة الأم المستعملة هي الإندونيسية و الجاوية. أما طريقة الحفظ فهي تركز إلى الحفظ دون غيره لأن الغرض من هذه الطريقة الحفظ دون الفهم. و المشكلات عند مدرسة النحو هي أن المدرسة لا تستطيع أن تطور طريقة تعليمهم و لا تدافع الطالبات لتطبيق على القواعد المدروسة في كتابة اللغة العربية بل يكتف بالحفظ مهما هن لم يفهمن مضمون نظم الألفية و لا تستطيع أن تقوم بممارسة الطالبات على كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. و الطلبة بهذه الحالة يملون في الدراسة بعدم استخدام الطرق المتنوعة و هن يحفظن بتكليف المدرسة الحفظ عن نظم الألفية. بهذه البيانات تقوم الباحثة بإعداد المواد الدراسية النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

٢. جمع البيانات

قبل إعداد المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة، نظرت الباحثة إلى حاجات الطلبة لتعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكتابة و المشكلات عند الطالبات و المدرس في عملية التعليم. و كذلك طالعت الباحثة إلى المواد المدروسة أي الكتاب المستخدم في هذه المدرسة بأن فيه النظريات فقط ليس فيه الأمثلة و التدريبات على الكتابة مع أن الطالبات يحتجن إلى كتاب النحو التطبيقي و ليس ثقيل و تقليدي كما ذكرت الباحثة في السابق. و كذلك يحتاج مدرس اللغة العربية إلى المعرفة عن المواد النحوية المحتاجة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية و الكتاب الذي يبحث عنه لأنه لا يستطيع أن يدافع الطالبات للقدرة على كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. و كذلك تحتاج مدرسة النحو إلى كتاب النحو المملوء بالتدريبات على الكتابة كما ذكرت الباحثة في

السابق أن مدرسة النحو لا تدافع الطالبات لتطبيق على القواعد المدروسة في كتابة اللغة العربية و لا تستطيع أن تقوم بممارسة الطالبات على كتابة اللغة العربية بالتركيب الصحيحة. لذلك، يحتاج مدرس اللغة العربية و مدرس النحو و الطالبات عن المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة بشكل الكتاب التعليمي الذي لم يكن موجودا قبلها.

نظرا من تلك المشكلات، قامت الباحثة بإعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

٣. تصميم الإنتاج

هذه الخطوات في إعداد المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة:

- (١) وضع دليل المدرس في تدريس الكتاب
و وضعت الباحثة دليل المدرس في تدريس الكتاب للتسهيل على المدرس في تدريس النحو لترقية كفاءة الكتابة بواسطة هذا الكتاب و لكي يعرف المدرس الأشياء التي لابد منها في تدريس النحو لترقية كفاءة الكتابة.
- (٢) وضع أهداف التعليم
وضعت الباحثة أهداف التعليم في كل موضوعات قبل المواد النحوية لمعرفة أهداف تعليم النحو لترقية كفاءة الكتابة.
- (٣) اختيار المواد

اختارت الباحثة الموضوعات في كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة". و هذه المواد تتكون من اثنا عشر درس. و هي: الجملة المفيدة و الجملة الاسمية و المبتدأ و الخبر و الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر و كان و أخواتها و الجملة الفعلية و الفعل و الفاعل و المصدر المؤول و المصدر الصريح و المفعول به و النعت و الإضافة.

٤) وضع المفردات

وضعت الباحثة المفردات في كل درس لتسهيل الطالبات في إجابة الأسئلة التي تكون في تدريبات على الكتابة.

٥) وضع التدريبات على الكتابة

و وضعت الباحثة تدريبات على الكتابة في كل درس. و تهدف هذه التدريبات لترقية كفاءة الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام القواعد النحوية الصحيحة.

٤. تحكيم الخبراء

قامت الباحثة بتحكيم الخبراء لمعرفة صلاحية الكتاب الذي أعدته الباحثة. أما البيانات عن نتيجة تحكيم الخبراء فستبين الباحثة في المبحث الثاني عن صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة.

٥. تصحيح الكتاب

بعد أن تحصل الباحثة على نتيجة تحكيم خبير مادة النحو تقوم الباحثة بتصحيح الكتاب كما يلي:

(١) تعرض الباحثة باب المصدر المؤول و المصدر الصريح بعد باب الفاعل (يكون باب الفاعل الباب الثامن و يكون باب المصدر المؤول و المصدر الصريح الباب التاسع) كما في الجدول التالي:

باب الفاعل



بعد التصحيح



قبل التصحيح

باب المصدر المؤول و المصدر الصريح

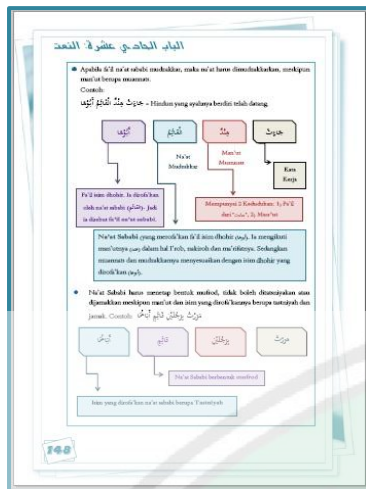


بعد التصحيح



قبل التصحيح

(٢) تعرض الباحثة البيان في باب النعت خصوصا عن النعت السببي بعرض بسيط و بشكل جذاب حتى لاتشعر الطلبة بالملل في قراءتها. و يكون العرض كما في الجدول التالي:



بعد التصحيح

قبل التصحيح

٣) تغير الباحثة البيان عن القواعد النحوية الوصفية بشكل خرائط المفاهيم و بشكل جذاب. و هذا التغيير يكون في باب الفاعل و النعت كما في الجدول التالي:

باب الفاعل



بعد التصحيح

قبل التصحيح

الباب الحادي عشرة النعت

Perulangan Na'at

Tabel 11.2 Memon-memon Na'at

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam 10 hal, yaitu:

1

2

3

4

5

10

9

8

7

6

الباب الحادي عشرة النعت

Perulangan Na'at

Tabel 11.2 Memon-memon Na'at

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam 10 hal, yaitu:

1

2

3

4

5

10

9

8

7

6

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam 10 hal, yaitu:

1

2

3

4

5

10

9

8

7

6

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam 10 hal, yaitu:

1

2

3

4

5

10

9

8

7

6

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam 10 hal, yaitu:

1

2

3

4

5

10

9

8

7

6

Na'at dibagi menjadi dua:

- Na'at Himpun na'at yang terdiri dari dhommi musannaf
- Na'at Himpun musannaf na'at dalam

قبل التصحيح

النحوية لترقية كفاءة الكتابة" المعدة

قامت الباحثة بالتجربة الميدانية في مدرسة "منبع الصالحين" الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك. قامت الباحثة بتقديمه إلى الطالبات في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) أربع و عشرين لقاء. و لسهولة الأفكار ستذكر الباحثة تلك البيانات في الجدول السابق:

الجدول الثاني عشر (١٢)

تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية
لترقية كفاءة الكتابة"

الوقت	المادة	التاريخ	الرقم
٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	الإفتتاح و التعرف عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"	٦-يناير ٢٠١٤	١
٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الأول و هو الجملة المفيدة	٩-يناير ٢٠١٤	٢
٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الثاني و هو الجملة الاسمية	١٣-يناير ٢٠١٤	٣
١٢٠ دقيقة (١١.١٠-١٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الثالث و هو المبتدأ و الخبر	١٤-يناير ٢٠١٤	٤
١٢٠ دقيقة (١١.١٠-١٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الرابع و هو خبر مقدم مبتدأ مؤخر	١٥-يناير ٢٠١٤	٥

٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الخامس و هو كان و أخواتها	١٦-يناير ٢٠١٤	٦
١٢٠ دقيقة (١١.١٠-١٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب الخامس و هو كان و أخواتها	١٨-يناير ٢٠١٤	٧
٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب السادس و هو الجملة الفعلية	٢٠-يناير ٢٠١٤	٨
١٢٠ دقيقة (١١.١٠-١٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب السادس و هو الجملة الفعلية	٢١-يناير ٢٠١٤	٩
١٢٠ دقيقة (١١.١٠-١٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب السابع و هو الفعل	٢٢-يناير ٢٠١٤	١٠
٨٠ دقيقة (١٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية	٢٣-يناير ٢٠١٤	١١

	لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب السابع و هو الفعل		
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الثامن و هو الفاعل	٢٥-يناير ٢٠١٤	١٢
٨٠ دقيقة (١٠٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب التاسع و هو المصدر المؤول و المصدر الصريح	٢٧-يناير ٢٠١٤	١٣
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب التاسع و هو المصدر المؤول و المصدر الصريح	٢٨-يناير ٢٠١٤	١٤
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب العاشر و هو مفعول به	٢٩-يناير ٢٠١٤	١٥
٨٠ دقيقة (١٠٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار	٣٠-يناير ٢٠١٤	١٦

	الدرس في الباب العاشر و هو مفعول به		
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الحادي عشر و هو النعت	١ - فبراير ٢٠١٤	١٧
٨٠ دقيقة (١٠٠.٠٠-٠٨.٤٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب الحادي عشر و هو النعت	٣ فبراير ٢٠١٤	١٨
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الباب الثاني عشر و هو الإضافة	٤ فبراير ٢٠١٤	١٩
١٢٠ دقيقة (١١٠.١٠-١٠٠.٣٠)	تطبيق تعليم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لاستمرار الدرس في الباب الثاني عشر و هو الإضافة	٥ فبراير ٢٠١٤	٢٠
٨٠ دقيقة (١٠٠.٠٠-٠٨.٤٠)	مراجعة الدروس	٦ فبراير ٢٠١٤	٢١
٨٠ دقيقة (١٠٠.٠٠-٠٨.٤٠)	الاختتام في تعلم مهارة الكتابة بكتاب "المواد الدراسية النحوية	٨ فبراير ٢٠١٤	٢٢

	لترقية كفاءة الكتابة" و انشار الاستبانة للطلبة لمعرفة آراءهم عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"		
٢٣	الاختبار البعدي	٩٠،١٠ فبراير ٢٠١٤	٨٠ X ٢ دقيقة

٧. الإنتاج النهائي

حصلت الباحثة كتاب النحو لترقية كفاءة الكتابة بعنوان "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسك. و هذا الكتاب يحتوي على:

١. الغلاف الأمامي
٢. المقدمة. و فيها الشعاران من آية القرآن في سورة (المجادلة: ١١) و قول عمر ابن خطاب في كتاب فقه اللغة
٣. كلمات الشكر و التقدير
٤. إرشاد محتويات الكتاب
٥. إرشاد استعمال الكتاب للمدرسين
٦. محتويات الكتاب
٧. الغلاف الباطني
٨. الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف
٩. المواد النحوية
١٠. الأمثلة
١١. تدريبات على الكتابة

١٢. قائمة المراجع

و وضعت الباحثة كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في الملاحق.

المبحث الأول: خصائص المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

عرضت الباحثة خصائص المواد النحوية المعدة في هذا البحث و وصفتها الباحثة إلى وصفين، الصور العامة و الصور الخاصة كما تلي:

أ. الصور العامة للمواد النحوية المعدة

وصف الكتاب يتلخص في الآتي:

١. الغلاف الأمامي

في الغلاف وضعت الباحثة اسم هذا الكتاب. و هو "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" (في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية).

٢. المقدمة

في هذه المقدمة الشعاران. الشعار الأول يؤخذ من أية القرآن الكريم في سورة المجادلة الآية الحادية عشرة " يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ " (المجادلة: ١١)

و الشعار الثاني يؤخذ من قول عمر ابن خطاب في كتاب فقه اللغة " تَعَلَّمُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ " (عمر ابن خطاب في كتاب فقه اللغة) كلمات الشكر و التقدير

في هذه كلمات الشكر و التقدير القول الشكري للكاتب و خلفية إعداد هذه المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة.

٤. إرشاد محتويات الكتاب

هذا الإرشاد يعد بعد كلمات الشكر. و ذلك يهدف إلى إرشاد المدرسين و الطلاب لمعرفة محتويات الكتاب عامةً. و هو يبحث عن ستة أجزاء:

- أ. إرشاد استعمال الكتاب للمدرسين
 - ب. التعريف عن المواد (الغلاف الباي)
 - ج. الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف
 - د. المواد النحوية
 - هـ. المفردات
 - و. تدريبات على الكتابة
 ٥. إرشاد استعمال الكتاب للمدرسين
- هو يعد بعد إرشاد محتويات الكتاب. وهو يهدف إلى إرشاد المدرسين في عملية التعليم باستخدام هذا الكتاب لأن في هذا الباب يبحث عن استراتيجية التعليم و طريقته في استخدام هذا الكتاب.
٦. محتويات الكتاب
- هذه محتويات الكتاب تعد مهما في تأليف الكتاب. و ذلك يهدف إلى إرشاد القارئ لتسهيل البحث في المواد المرادة.
٧. المواد النحوية
- هذه المواد تتكون من اثنا عشر درس. و هي: الدرس الأول يبحث عن الجملة المفيدة، الدرس الثاني يبحث عن الجملة الاسمية، الدرس الثالث يبحث عن المبتدأ و الخبر، الدرس الرابع يبحث عن خبر مقدم و مبتدأ مؤخر، الدرس الخامس يبحث عن كان و أخواتها، لدرس السادس يبحث عن الجملة الفعلية، الدرس السابع يبحث عن الفعل، الدرس الثامن يبحث عن الفعل المنصوب بأن أو المصدر المؤول و المصدر الصريح، الدرس التاسع يبحث عن الفاعل، الدرس العاشر يبحث عن مفعول به، الدرس الحادي عشر يبحث عن النعت و المنعوت، و الدرس الثاني عشر عن الإضافة (مضاف و مضاف إليه).

٨. قائمة المراجع

تقدمت الباحثة فيها المراجع التي تستخدمها الكاتبة في إعداد المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة.

ب. الصور الخاصة للمواد النحوية المعدة

وصف الكتاب يتلخص في الآتي:

١. تعد المواد النحوية في هذا الكتاب مبنية على احتياج الطلبة. و تُعرف هذه الاحتياجات بطريقة تحليل الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات في كتابة اللغة العربية (إنشاء موجه).

٢. هذه المواد النحوية تعدّ لترقية كفاءة الطلبة عند كتابة اللغة العربية.

٣. لكل واحد من الدروس تتناول من ستة أجزاء و هي كما تلي:

أ. الغلاف الباي

تعد الكاتبة الغلاف الباي في الصفحة الواحدة و تعرضها الكاتبة في الباب الأول من كل المواد. و هو يهدف إلى إرشاد المدرسين و الطالبات لمعرفة المواد النحوية التي ستتعلمنها.

ب. الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف

تعد الكاتبة الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف في الصفحة الواحدة و تعرضها الباحثة في كل درس. و هي تهدف إلى إرشاد المدرسين في إلقاء المواد و تعليمها لتحقيق أهداف التعليم.

ج. المواد النحوية

القواعد النحوية المذكورة في هذا الكتاب مبنية على احتياج الطلبة التي تعرف بطريقة تحليل الأخطاء النحوية لدى الطالبات في كتابة اللغة العربية و يخص النحو في هذا الكتاب النحو التطبيقي و تنظيم المواد النحوية في هذا الكتاب ترتيب و جذاب. و صممت الباحثة هذا

الكتاب تصميمًا حسنًا. يكون مملوئًا بالألوان و بشكل خرائط المفاهيم و مكملًا بالشرح حيث يشعر الطلاب بالسهل في فهم المادة. و تتكون المواد النحوية في هذا الكتاب من اثنا عشر درس، و هي الجملة المفيدة و الجملة الاسمية و المبتدأ و الخبر و كان و أخواتها و الجملة الفعلية و الفعل و الفعل المنصوب بأن أو المصدر المؤول و المصدر الصريح و الفاعل و مفعول به و النعت و المنعوت و الإضافة (مضاف و مضاف إليه).

د. الأمثلة

لكل واحد من الدرس أمثلة. تكون الأمثلة المذكورة في هذا الكتاب كثيرة و تذكر مع ترجمتها في إندونيسيا. و كذلك تتصور الأمثلة عن الحياة اليومية لدى الطالبات.

هـ. المفردات

لكل واحد من الدرس المفردات. و هي تهدف إلى تسهيل الطالبات في عمل تدريبات على الكتابة و تدريبات على الكتابة

لكل واحد من الدرس تدريبات على الكتابة. تهدف هذه التدريبات لترقية كفاءة الطالبات في كتابة الجمل العربية و الإنشاء العربي باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. و في إنشاء موجه تجيب الطالبات الأسئلة ثم تكون تلك الإجابة فقرة واحدة لترقية كفاءتهن في كتابة اللغة العربية. و تدريبات على الكتابة في هذا الكتاب متنوعة، هي:

١. ترتيب الكلمات لتصبح جملاً
٢. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة في المكان الخالي
٣. جعل الجملة المفيدة المركبة من كلمتين
٤. جعل الجملة المفيدة المركبة أكثر من كلمتين

٥. إجابة الأسئلة لتصبح فقرة عربية
 ٦. تحويل الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية
 ٧. ترتيب الكلمات لتصبح فقرة واحدة
 ٨. إجابة الأسئلة لتصبح جملاً
 ٩. تحويل الخبر المفرد إلى خبر الجملة الفعلية
 ١٠. تحويل الخبر و المبتدأ من مفرد إلى جمع أو مثنى مع تغيير ما يلزم
 ١١. تحويل خبر شبه الجملة إلى خبر مقدم و مبتدأ مؤخر
 ١٢. تحويل الجملة الاسمية إلى الجملة الفعلية
 ١٣. تصريف الفعل الماضي إلى الفعل المضارع و الأمر أو عكسه
 ١٤. مطابقة الفعل بفاعله و ضمائره
 ١٥. تحويل المصدر المؤول إلى المصدر الصريح
 ١٦. استبدال الضمائر في الجمل بالضمائر الأخرى مع تغيير ما يلزم
- و تهدف هذه التدريبات لممارسة الطالبات على تطبيق القواعد المدروسة عند كتابة اللغة العربية.

المبحث الثاني: صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

في هذا المبحث قامت الباحثة عرض البيانات عن صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة. و في تحكيم الخبراء تقوم الباحثة في تصميم الكتاب المدرسي و المواد النحوية. و تحصل الباحثة نتائج تحكيم الخبراء لتلك الجوانب من خبيرين موافقا لخبرتهما و مجال علومهما: (١) توفيق الرحمن الماجستير (٢) دوي حميدة الماجستير (أستاذة علم النحو). و تعرض الباحثة هنا نتائج تحكيمهما في كل الجوانب.

أ. تحكيم الخبراء عن المنتجات

١. نتائج تحكيم خبير مادة النحو

أ) نتائج تحكيم خبير مادة النحو في كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

يهدف تحكيم خبير مادة النحو لمعرفة الحاصلات أو النتائج للمواد النحوية قبل استخدامها في عملية التعليم. و تقدمت الباحثة هذا المظهر إلى أستاذة دوي حميدة و قامت أستاذة دوي حميدة بالتصديق بما قررت الباحثة البنود في الاستبانة و يلحقها المقترحات و التوصيات كما في الجدول الآتي:

الجدول الثالث عشر (١٣)

تحكيم خبير مادة النحو

الرقم	المؤشرات المتغيرات	النتيجة	الدرجة
	دقة المادة		
أ.	١- أن المواد موافقة الكفاية المستهدفة، الكفاءة الأساسية و الأهداف	٣	جيد
	٢- أن المواد موافقة لحاجات الطلبة	٣	جيد
	٣- أن المواد موافقة لحاجات الكتاب المدرسي	٣	جيد
	محتوى المواد		
ب.	١- محتوى المواد من ناحية النظرية صحيح	٣	جيد
	٢- محتوى المواد كامل	٤	جيد جدا
	٣- محتوى المواد سهل للفهم	٣	جيد
	٤- اللغة المستخدمة صحيحة	٣	جيد
	٥- عرض المواد واضح	٤	جيد جدا

المفردات			
جيد	٣	١- أن المفردات موافقة لحاجة الطلبة في إجابة الأسئلة في التدريبات على الكتابة	ج.
جيد	٣	٢- ترجمة المفردات واضحة	
التدريبات			
جيد	٣	١- التدريبات موافقة بالأهداف التعليمية	د.
جيد	٣	٢- التدريبات موافقة بالمواد الدراسية المعدة	
جيد	٣	٣- التدريبات واضحة	
جيد جدا	٤	٤- الإرشاد في التدريبات بسيط و واضح	
جيد	٣	٥- التدريبات متنوعة	
جيد	٣	٦- درجة صعوبة التدريبات متناسقة (من السهل إلى الصعب)	
إرشاد المدرس			
جيد جدا	٤	١- هذا الكتاب المدرسي يحتوي على إرشاد المدرس	هـ.
جيد جدا	٤	٢- إرشاد المدرس في هذا الكتاب يحتوي على المعلومات الكافية عن الطرق و التقنية التعليمية	
جيد جدا	٤	٣- إرشاد المدرس في هذا الكتاب يدل على كفاءة المدرس في عملية التعليم	
قائمة المراجع			
جيد	٣	١- المراجع المستخدمة في هذا الكتاب صائبة	و.
جيد جدا	٦٦	المجموع	

لتحليل البيانات من هذا الاستبيان استخدمت الباحثة بثبيت القيمة الأعلى و الأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو:^{٨٩}

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة	$٨٠ = ٢٠ \times ٤$
القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة	$٢٠ = ٢٠ \times ١$

الجدول الرابع عشر (١٤)

معيار نتيجة الاستبيان من خبير مادة النحو

الرقم	النتيجة	الدرجة
١	٨٠-٦١	جيد جدا
٢	٦٠-٤١	جيد
٣	٤٠-٢١	غير جيد
٤	٢٠-١	غير جيد جدا

النتيجة عن مضمون كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من خبير مادة النحو هي ٦٦، وهذه النتيجة تدل على التقدير "جيد جدا".

و قد زاد الخبير زيادات و اقتراحات عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" و هي:

١. أن يكون نظام محتوى المواد موافقا لدرجة صعوبة المواد

يبين خبير مادة النحو أن الباب الثامن و التاسع منقلمان في الوضع. الباب الثامن يبحث عن الفعل المضارع المنصوب بأن "المصدر الصريح و المؤول" و الباب التاسع يبحث عن الفاعل. و

⁸⁹ Sugiyono, Op.Cit., p. 305

لابد للباحثة أن تضع باب الفاعل أولا قبل وضع باب الفعل المضارع المنصوب بأن "المصدر الصريح و المؤول".

٢. أن تكون القواعد النحوية بسيطة و موافقة لحاجات الطلبة

يبين خبير مادة النحو أن القواعد النحوية التي كتبتها الباحثة في باب النعت غير بسيطة لأن كتبتها الباحثة بشكل الوصف. و لابد للباحثة أن تكتب القواعد النحوية في هذا الباب بشكل جذاب حتى لا تشعر الطلبة بالملل عند قراءتها و فهمها. وكذلك في الباب الآخر إذا وُجد البيان عن القواعد النحوية بشكل الوصف فأحسن للباحثة أن تغيرها بشكل اخرايط المفاهيم أو غيرها. و لإتباع الإقتراحات من الخبير فتعد الباحثة المواد النحوية عن حكم الفاعل و وجوب نعت حقيقي و نعت سببي بشكل خرائط المفاهيم.

يبين خبير مادة النحو : كثير من الطلبة لا تستخدم كثيرا باب خبر مقدم و مبتدأ مؤخر عند كتابة اللغة العربية. إذا أحسن للباحثة أن لاتعرض هذا الباب شرحا عميقا . و لكن بعد أن تشرح الباحثة السبب لكتابة هذا الباب إلى خبير مادة النحو فلامسألة فيه.

ب). تحليل البيانات من خبير مادة النحو في كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

في هذا البحث ستحلل الباحثة البيانات عن نتيجة خبير مادة النحو في الجدول السابق:

١. دقة المادة

في جانب دقة المادة ثلاث مؤشرات. و قد أعطى الخبير
للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد". و
للمؤشرة الثالثة "جيد".

٢. محتوى المواد

في جانب محتوى المواد خمس مؤشرات. و قد أعطى الخبير
للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا". و
للمؤشرة الثالثة "جيد". للمؤشرة الرابعة "جيد". و للمؤشرة
الخامسة "جيد جدا".

٣. المفردات

في جانب المفردات مؤشرتان. و قد أعطى الخبير للمؤشرة
الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد".

٤. التدريبات

في جانب التدريبات ست مؤشرات. و قد أعطى الخبير
للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد". و
للمؤشرة الثالثة "جيد". و للمؤشرة الرابعة "جيد جدا". و
للمؤشرة الخامسة "جيد". و للمؤشرة السادسة "جيد".

٥. إرشاد المدرس

في جانب إرشاد المدرس ثلاث مؤشرات. و قد أعطى الخبير
للمؤشرة الأولى تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد
جدا". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا".

٦. قائمة المراجع

في جانب قائمة المراجع مؤشرة واحدة. و قد أعطى الخبير لهذه
المؤشرة تقدير "جيد".

ب. نتائج تحكيم خبير تصميم الكتاب المدرسي

أ) نتائج تحكيم خبير تصميم الكتاب المدرسي "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

يهدف هذا التحكيم لمعرفة الحاصلات أو النتائج للكتاب المدرسي هو ناحية التصميم. و تقدمت الباحثة هذا المظهر إلى توفيق الرحمن الماجستير. و نتيجة تحكيم كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" كما في الجدول الآتي:

الجدول الخامس عشر (١٥)

تحكيم خبير تصميم الكتاب المدرسي

الرقم	المؤشرات المتغيرات	النتيجة	الدرجة
	تصميم الكتاب المدرسي		
أ.	١- أن تصميم الكتاب المدرسي جذاب للطلبة في عملية التعليم	٤	جيد جدا
	٢- أن تصميم الكتاب المدرسي موافق للمستوى الثانوي لدى الطلبة	٣	جيد
	٣- غلاف هذا الكتاب جذاب	٤	جيد جدا
	٤- الكتابة في هذا الكتاب واضحة و سهلة في قراءتها	٤	جيد جدا
	الخطوط البيانية		
ب.	١- نوع الأحرف و قيس الأحرف صائب	٤	جيد جدا
	٢- وضع الكتابة صائب	٤	جيد جدا
	٣- الصورة و صورة توضيحية و الخطوط البيانية جميلة	٤	جيد جدا
	٤- الألوان ملائمة	٤	جيد جدا

		الرزمة		
جيد جدا	٤	١- أن الكتابة غير مكتظة في الصفحة	ج	
جيد جدا	٤	٢- في كل باب صفحة فارغة		
جيد	٣	٣- الجملة المكتوبة في البيان قصيرة		
جيد جدا	٤	٤- نظام الأرقام صحيح و متسق		
جيد جدا	٤	٥- أن الفقرة غير مستوية في اليسرى		
جيد جدا	٤	٦- الصورة في هذا الكتاب لها معنى		
		الطبيعية		
جيد جدا	٤	١- كثيف الغلاف صائب	د	
جيد جدا	٤	٢- تجليد الكتاب له جودة جيدة		
جيد جدا	٤	٣- جودة الورقة المستخدمة		
جيد جدا	٤	٤- قيس الكتاب المعد يسهل الطلبة عند القراءة		
جيد جدا	٤	٥- طبع الكتاب واضح		
جيد جدا	٤	٦- الكتابة مضبوطة		
جيد جدا	٧٨	المجموع		

لتحليل البيانات من هذا الاستبيان تستعمل الباحثة بثبيت القيمة الأعلى و الأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو:^{٩٠}

$$٨٠ = ٢٠ \times ٤$$

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة

$$٢٠ = ٢٠ \times ١$$

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة

^{٩٠} Sugiyono, Op.Cit., p. 305

الجدول السادس عشر (١٦)

معيار نتيجة الاستبيان من خبير تصميم الكتاب المدرسي

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٨٠-٦١	١
جيد	٦٠-٤١	٢
غير جيد	٤٠-٢١	٣
غير جيد جدا	٢٠-١	٤

النتيجة عن إنتاج كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من خبير تصميم الكتاب المدرسي هي ٧٨، و هذه النتيجة تدل على التقدير "جيد جدا".

و ما زاد الخبير الزيادة و الإقتراح عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" للباحثة ولو كانت واحدة. و لكن للخبير الإقتراحان للباحث التالي، و هما:

١. أن يتطور الباحث التالي هذا الكتاب عموما حتى يستخدم هذا الكتاب في المدارس الأخرى.

٢. أن يتطور الباحث التالي الكتاب للمدرس.

ب) تحليل البيانات من خبير تصميم الكتاب المدرسي "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

في هذا البحث ستحلل الباحثة البيانات عن نتيجة خبير تصميم الكتاب المدرسي في الجدول السابق:

١. تصميم الكتاب المدرسي

في جانب تصميم الكتاب المدرسي أربع مؤشرات. و قد أعطى
الخبر للمؤشرة الأولى تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية
"جيد". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة "جيد
جدا".

٢. الخطوط البيانية

في جانب الخطوط البيانية أربع مؤشرات. و قد أعطى الخبر
للمؤشرة الأولى تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد
جدا". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة "جيد
جدا".

٣. الرزمة

في جانب الرزمة ستّ مؤشرات. و قد أعطى الخبر للمؤشرة
الأولى تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا". و
للمؤشرة الثالثة تقدير "جيد". و للمؤشرة الرابعة تقدير "جيد
جدا". و للمؤشرة الخامسة تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة
السادسة تقدير "جيد جدا".

٤. الطبيعية

في نقطة الطبيعية ستّ مؤشرات. و قد أعطى الخبر للمؤشرة
الأولى نتيجة "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا". و
للمؤشرة الثالثة "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة "جيد جدا". و
للمؤشرة الخامسة "جيد جدا". و للمؤشرة السادسة "جيد
جدا".

المبحث الثالث: فعالية كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" المعدة

١. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

قبل التجربة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" قامت الباحثة بالاختبار القبلي. و هذا الاختبار القبلي يعقد في التاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٣ يهدف هذا الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الخامس) "كالمجموعة الضابطة" بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك عند كتابة اللغة العربية. و عدد الطالبات في هذه المجموعة هو خمسون طالبة. و حصلت الباحثة نتيجة الاختبار القبلي كما في الجدول الآتي:

الجدول السابع عشر (١٧)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الأسماء	نتيجة مهارة الكتابة	التقدير
١	آآن فطريانا أمين	٥٠	ضعيف
٢	ألفية حسنة	٤٠	ضعيف
٣	أنا مفارحة المرأة	٥٠	ضعيف
٤	أنيسة الفؤادة	٤٥	ضعيف
٥	أنيسة الرشيدة	٣٥	ضعيف
٦	أنتيان كرنية فوتري	٥٥	ضعيف
٧	أسماء العزة ليلية	٥٥	ضعيف
٨	أتم نورانا	٤٠	ضعيف
٩	ديني هارديانتي	٥٥	ضعيف
١٠	آلي صفيتاراني	٥٥	ضعيف
١١	آني فطماواتي	٤٠	ضعيف

ضعيف	٥٠	غنى فالماساري	١٢
ضعيف	٥٠	إيندة فطري مولدية	١٣
ضعيف	٤٠	استي قمرية	١٤
ضعيف	٤٠	إيتا زاياني نيغسيه	١٥
ضعيف	٣٥	ليلة الأبيض	١٦
ضعيف	٤٠	ليلة المفولة	١٧
ضعيف	٣٥	ليلة المغفرة	١٨
ضعيف	٤٠	معرفة أرزقية	١٩
ضعيف	٥٠	مايا دفي أغوستين	٢٠
ضعيف	٤٠	مباشرة	٢١
ضعيف	٤٠	موتيارا حقيقي	٢٢
ضعيف	٤٠	نبيلة زلفى	٢٣
ضعيف	٥٠	نساء المصلحة	٢٤
ضعيف	٣٥	نور عفيفة	٢٥
ضعيف	٣٠	نور عظم ليلي ماليندا	٢٦
ضعيف	٣٥	نور حكمة المفيدة	٢٧
مقبول	٦٠	نور إينداة ستيياواتي	٢٨
ضعيف	٤٥	فانجا جوليا سيمتو اريني	٢٩
ضعيف	٣٠	فاطمة الألفى	٣٠
جيد	٧٠	قاعة العطية	٣١
ضعيف	٣٠	قرة الأعين	٣٢
ضعيف	٤٠	رستوتي عملية	٣٣
ضعيف	٥٠	ريرين أن يعملوا عملية	٣٤
ضعيف	٦٠	ريسكا دوي لستاري	٣٥

ضعيف	٤٠	رحمة الأمة	٣٦
ضعيف	٦٥	سعيدة الدارين	٣٧
ضعيف	٤٥	سيدة ماريصة	٣٨
ضعيف	٤٠	سيسكا نور عائدة	٣٩
ضعيف	٥٠	ستي قمرية الجنة	٤٠
ضعيف	٤٥	ستي نور ألفية	٤١
ضعيف	٤٥	ستي سلفية	٤٢
ضعيف	٤٥	ستي عليا مفارحة	٤٣
ضعيف	٣٠	صباحة الفطرية	٤٤
ضعيف	٣٥	ألفة الندى	٤٥
ضعيف	٣٠	أم رشيدة	٤٦
ضعيف	٤٥	يوني رحمواتي	٤٧
ضعيف	٤٠	زهرة العفيفة	٤٨
ضعيف	٤٠	زيان إسلامياتي	٤٩
ضعيف	٤٠	فائق عفيفة	٥٠
الجملة	٢١٩٠	الجملة	
المعدلة	٤٣،٨	المعدلة	

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار القبلي
للمجموعة الضابطة عرضت الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول الثامن عشر (١٨)

النسبة المئوية لنتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	-

٣	٧٩-٧٠	جيد	١	٢%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	١	٢%
٥	٥٩-٠	ضعيف	٤٨	٩٦%
الجملة			٥٠	١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يظهر أن في الاختبار القبلي لا أحد من الطالبات في المجموعة الضابطة أن يكنّ في مستوى "ممتاز" و "جيد جدا". و ٢% من الطالبات في مستوى "جيد" و ٢% من الطالبات في مستوى "مقبول" و ٤٨% في مستوى "ضعيف".

قامت الباحثة بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في التاريخ ١٥ يناير ٢٠١٤. يهدف هذا الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية الخامس "كالمجموعة الضابطة" بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك عند كتابة اللغة العربية. و حصلت الباحثة نتيجة الاختبار البعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول التاسع عشر (١٩)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الأسماء	نتيجة مهارة الكتابة	التقدير
١	آآن فطريانا آمين	٥٠	ضعيف
٢	ألفية حسنة	٤٠	ضعيف
٣	أنا مفارحة المرأة	٥٠	ضعيف
٤	أنيسة الفؤادة	٤٠	ضعيف
٥	أنيسة الرشيدة	٣٥	ضعيف
٦	أنتيان كرنية فوتري	٥٥	ضعيف

٧	أسماء العزة ليلية	٥٠	ضعيف
٨	أتمم نورانا	٤٠	ضعيف
٩	ديني هارديانتي	٤٠	ضعيف
١٠	آلي صفيتاراني	٥٥	ضعيف
١١	آني فطماواقي	٤٠	ضعيف
١٢	غني فالماساري	٤٠	ضعيف
١٣	إيندة فطري مولدية	٤٥	ضعيف
١٤	استي قمرية	٤٠	ضعيف
١٥	إيتا زاياني نيغسيه	٣٥	ضعيف
١٦	ليلة الأبيض	٣٥	ضعيف
١٧	ليلة المفولة	٣٥	ضعيف
١٨	ليلة المغفرة	٣٥	ضعيف
١٩	معرفة ارزقية	٣٥	ضعيف
٢٠	مايا دفي أغوستين	٤٥	ضعيف
٢١	مباشرة	٤٠	ضعيف
٢٢	موتيارا حقيقي	٤٠	ضعيف
٢٣	نبيلة زلفي	٤٠	ضعيف
٢٤	نساء المصلحة	٥٠	ضعيف
٢٥	نور عفيفة	٣٠	ضعيف
٢٦	نور عظم ليلي ماليندا	٣٠	ضعيف
٢٧	نور حكمة المفيدة	٣٥	ضعيف
٢٨	نور إيندة ستياواقي	٣٠	ضعيف
٢٩	فانجا جوليا سيمتو اريني	٤٥	ضعيف
٣٠	فاطمة الألفي	٣٠	ضعيف

جيد	٧٠	قاعة العاطية	٣١
ضعيف	٣٠	قرة الأعين	٣٢
ضعيف	٣٥	رستوي عملية	٣٣
ضعيف	٥٥	ريرين أياعمل عملية	٣٤
ضعيف	٤٥	ريسكا دوي لستاري	٣٥
ضعيف	٤٠	رحمة الأمة	٣٦
ضعيف	٤٥	سعيدة الدارين	٣٧
ضعيف	٣٠	سيدة ماريسة	٣٨
ضعيف	٤٠	سيسكا نور عائدة	٣٩
ضعيف	٤٠	ستي قمرية الجنة	٤٠
ضعيف	٤٠	ستي نور ألفية	٤١
ضعيف	٤٥	ستي سلفية	٤٢
ضعيف	٤٥	ستي عليا مفارحة	٤٣
ضعيف	٣٥	صباحة الفطرية	٤٤
ضعيف	٣٠	ألفة الندى	٤٥
ضعيف	٣٠	أم رشيدة	٤٦
ضعيف	٤٥	يوني رحمواتي	٤٧
ضعيف	٣٥	زهرة العفيفة	٤٨
ضعيف	٤٠	زيان إسلامياتي	٤٩
ضعيف	٤٠	فائق عفيفة	٥٠
الجملة	٢٠٢٥	الجملة	
المعدلة	٤٠،٥	المعدلة	

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة عرضت الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول العشرون (٢٠)

النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	-	-
٣	٧٠-٧٩	جيد	١	٢%
٤	٥٠-٦٩	مقبول	-	-
٥	٠-٤٩	ضعيف	٤٩	٩٨%
	الجملة		٥٠	١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يظهر أن في الاختبار البعدي لا أحد من الطالبات في المجموعة الضابطة أن يكنّ في مستوى "ممتاز" و "جيد جدا" و "مقبول". و ٢% من الطالبات في مستوى "جيد" و ٤٩% من الطالبات في مستوى "ضعيف".

٢. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

قبل التجربة بكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" قامت الباحثة بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية. و هذا الاختبار القبلي يعقد في التاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٣ يهدف هذا الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية (الرابع) "كالمجموعة التجريبية" بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك عند كتابة اللغة العربية. و

عدد الطالبات في هذه المجموعة هو تسعة و أربعون طالبة. و حصلت الباحثة

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما في الجدول الآتي:

الجدول الواحد و عشرون (٢١)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الأسماء	نتيجة مهارة الكتابة	التقدير
١	عفيفة النجبية	٥٠	ضعيف
٢	عائشة باتون مسؤولة	٦٠	مقبول
٣	عارفة السعيدة	٤٥	ضعيف
٤	بريرة	٣٠	ضعيف
٥	ضرية نبيلة و عزة	٥٠	ضعيف
٦	دوي ربية عشفينا	٣٥	ضعيف
٧	إيكا نور جنة	٤٠	ضعيف
٨	فائقة المستبشرة	٤٠	ضعيف
٩	فريدة العليا	٥٥	ضعيف
١٠	فيكا برة التقية	٤٠	ضعيف
١١	فرقة النجبية	٤٥	ضعيف
١٢	فطرية دينا مولانا	٤٠	ضعيف
١٣	هداية الرحمة	٦٠	مقبول
١٤	إيتا رزقية الفائدة	٤٠	ضعيف
١٥	عشنا نور رشيدة	٤٥	ضعيف
١٦	خير النساء	٣٠	ضعيف
١٧	خالدة سلفينة	٥٠	ضعيف
١٨	خليلية امرأة الفكرية	٥٥	ضعيف
١٩	لولوء فاطماواتي	٤٠	ضعيف

٢٠	لطفية	٤٠	ضعيف
٢١	مفتوحة اللطفية	٤٥	ضعيف
٢٢	محظوفة	٣٥	ضعيف
٢٣	ميمونة	٣٠	ضعيف
٢٤	مرية القبطية	٣٠	ضعيف
٢٥	موعظة الحسنة	٤٥	ضعيف
٢٦	مايا خريدة النساء	٥٠	ضعيف
٢٧	ملة رشيدة	٥٠	ضعيف
٢٨	مفيدة النساء	٤٠	ضعيف
٢٩	مفلحة العزيزة	٥٠	ضعيف
٣٠	مهمة الخيرة	٥٠	ضعيف
٣١	مطبعة	٤٠	ضعيف
٣٢	مطبعة	٤٠	ضعيف
٣٣	نصوحة	٥٠	ضعيف
٣٤	نلي أندرياني	٥٠	ضعيف
٣٥	نخاية المبرورة	٣٠	ضعيف
٣٦	نعمة المولى	٣٠	ضعيف
٣٧	نور سوتحة	٤٥	ضعيف
٣٨	نور النعمة	٣٠	ضعيف
٣٩	رهوة	٤٠	ضعيف
٤٠	سلمى فاهيرا	٧٠	جيد
٤١	صفيدة المنزيا	٥٠	ضعيف
٤٢	صدقية الأغني	٤٥	ضعيف
٤٣	ستي مرأة الأفيدة	٥٠	ضعيف

٤٤	شفريليا هافيندا طيبة فوتري	٤٠	ضعيف
٤٥	شفرأة الفجرية	٤٠	ضعيف
٤٦	ثوية إسلامية	٤٠	ضعيف
٤٧	وزيرة الملوك	٥٠	ضعيف
٤٨	زائمة الأمانة	٣٥	ضعيف
٤٩	زكية لطيفة	٤٥	ضعيف
الجملة		٢١٣٥	الجملة
المعدلة		٤٣,٥	المعدلة

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار القبلي
للمجموعة التجريبية عرضت الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول الثاني و عشرون (٢٢)

النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	-
٣	٧٩-٧٠	جيد	١	٢%
٤	٦٩-٦٠	مقبول	٢	٤%
٥	٥٩-٠	ضعيف	٤٦	٩٤%
الجملة			٤٩	١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يظهر أن في الاختبار القبلي لا أحد من الطالبات في المجموعة التجريبية أن يكنّ في مستوى "ممتاز" و "جيد جدا". و

٢% من الطالبات في مستوى "جيد". و ٤% من الطالبات في مستوى "مقبول". و ٤٩% من الطالبات في مستوى "ضعيف".

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في التاريخ ٩ فبراير ٢٠١٤ في آخر التطبيق لكتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة". يهدف هذا الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية الرابع "كالمجموعة التجريبية" بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك عند كتابة اللغة العربية. و حصلت الباحثة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما في الجدول الآتي:

الجدول الثالث و عشرون (٢٣)
نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الأسماء	نتيجة مهارة الكتابة	التقدير
١	عفيفة النجبية	٩٥	ممتاز
٢	عائشة باتون مسؤولة	٨٥	جيد جدا
٣	عارفة السعيدة	٨٠	جيد جدا
٤	بريرة	٨٥	جيد جدا
٥	ضرية نبيلة و عزة	٨٥	جيد جدا
٦	دوي ربية عشفينا	٧٠	جيد
٧	إيكا نور جنة	٩٠	ممتاز
٨	فائقة المستبشرة	٨٠	جيد جدا
٩	فريدة العليا	٨٥	جيد جدا
١٠	فيكا برة التقية	٨٠	جيد جدا
١١	فرقة النجبية	٩٥	ممتاز
١٢	فطرية دينا مولانا	٨٥	جيد جدا

ممتاز	٩٥	هداية الرحمة	١٣
ممتاز	٩٠	إيتا رزقية الفائدة	١٤
ممتاز	٩٠	عشنا نور رشيدة	١٥
ممتاز	٩٠	خير النساء	١٦
جيد	٧٥	خالدة سلفينة	١٧
ممتاز	٩٥	خليلية امرأة الفكرية	١٨
ممتاز	٩٥	لولوء فاطماواتي	١٩
ممتاز	٩٥	لطفية	٢٠
ممتاز	٩٠	مفتوحة اللطفية	٢١
جيد جدا	٨٥	مهدوفة	٢٢
جيد	٧٠	ميمونة	٢٣
جيد جدا	٨٥	مربة القبطية	٢٤
ممتاز	٩٥	موعظة الحسنة	٢٥
جيد	٧٥	مايا خريدة النساء	٢٦
ممتاز	٩٠	ملة رشيدة	٢٧
جيد جدا	٨٠	مفيدة النساء	٢٨
ممتاز	٩٥	مفلحة العزيرة	٢٩
ممتاز	٩٥	مهمة الخيرة	٣٠
ممتاز	٩٠	مطبعة	٣١
جيد جدا	٨٥	مطبعة	٣٢
ممتاز	٩٨	نسوحة	٣٣
جيد جدا	٨٠	نلي أندرياني	٣٤
ممتاز	٩٥	نهایة المبرورة	٣٥
جيد جدا	٨٥	نعمة المولى	٣٦

٣٧	تور سوتحة	٨٥	جيد جدا
٣٨	نور النعمة	٨٥	جيد جدا
٣٩	رهوة	٨٥	جيد جدا
٤٠	سلمى فاهيرا	٩٧	ممتاز
٤١	صفيدة المنزيا	٨٥	جيد جدا
٤٢	صدقية الأغني	٩٠	ممتاز
٤٣	ستي مرأة الأفيدة	٩٥	ممتاز
٤٤	شفريليا هافيندا طيبة فوتري	٧٥	جيد
٤٥	شفرأة الفجرية	٩٥	ممتاز
٤٦	ثوية إسلامية	٩٥	ممتاز
٤٧	وزيرة الملوكة	٩٠	ممتاز
٤٨	زائمة الأمانة	٩٠	ممتاز
٤٩	زكية لطيفة	٨٠	جيد جدا
الجملة		٤٢٨٠	الجملة
المعدلة		٨٧,٣	المعدلة

توضيحا لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار البعدي
للمجموعة التجريبية عرضت الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول الرابع و عشرون (٢٤)

النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	ممتاز	٢٥	٥١%
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا	١٩	٣٨,٨%

٣	٧٩-٧٠	جيد	٥	١٠,٢٠%
٤	٦٩-٥٠	مقبول	-	-
٥	٤٩-٠	ضعيف	-	-
الجملة			٤٩	١٠٠%

بالنسبة إلى الجدول السابق، يظهر أن في الاختبار البعدي لا أحد من الطالبات في المجموعة التجريبية أن يكنّ في مستوى "مقبول" و "ضعيف". و ٢٥% من الطالبات في مستوى "ممتاز". و ١٩% من الطالبات في مستوى "جيد جدا". و ٥% من الطالبات في مستوى "جيد".

٣. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

بعد معرفة نتائج الاختبار القبلي و البعدي من المجموعة الضابطة و التجريبية، قامت الباحثة المقارنة بالنسبة المئوية بين الاختبار القبلي و البعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول الخامس و عشرون (٢٥)

المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	-	-	٢٥	٥١%
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	-	-	١٩	٣٨,٨%
٣	٧٩-٧٠	جيد	١	٢%	٥	١٠,٢٠%
٤	٦٩-٥٠	مقبول	٢	٤%	-	-
٥	٤٩-٠	ضعيف	٤٦	٩٤%	-	-

بالنسبة إلى المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية يظهر أن في الاختبار القبلي لا أحد من الطالبات أن يكنّ في مستوى "ممتاز و جيد جدا". و ٢% من الطالبات في مستوى "جيد". و ٤% من الطالبات في مستوى "مقبول" و ٩٤% من الطالبات في مستوى "ضعيف".

أما في الاختبار البعدي، فيظهر أن ٥١% من الطالبات في مستوى "ممتاز". و ٣٨،٨% من الطالبات في مستوى "جيد جدا". و ١٠،٢% من الطالبات في مستوى "جيد". و لا توجد الطالبات في مستوى "مقبول و ضعيف".

٤. المقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

و بعد اتمام عرض بيان نتائج الاختبارين القبلي و البعدي من المجموعتين فينبغي للباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و التجريبية. و المقارنة كما يلي:

الجدول السادس و عشرون (٢٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

الرقم	أسماء التلاميذ للمجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	أسماء التلاميذ للمجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي
١	آآن فطريانا آمين	٥٠	عفيفة النجبية	٩٥
٢	ألفية حسنة	٤٠	عائشة باتون مسؤولة	٨٥
٣	أنا مفارحة المرأة	٥٠	عارفة السعيدة	٨٠
٤	أنيسة الفؤادة	٤٠	بريرة	٨٥
٥	أنيسة الرشيدة	٣٥	ضرية نيلة و عزة	٨٥
٦	أنتيان كرنية فوتري	٥٥	دوي رية عشفينا	٧٠

٧	أسماء العزة ليلية	٥٠	إيكا نور جنة	٩٠
٨	أتمم نورانا	٤٠	فائقة المستبشرة	٨٠
٩	ديني هارديانتي	٤٠	فريدة العليا	٨٥
١٠	آلي صفيتاراني	٥٥	فيكا برة التقية	٨٠
١١	آني فطماواتي	٤٠	فرقة النجية	٩٥
١٢	غنى فالماساري	٤٠	فطرية دينا مولانا	٨٥
١٣	إيندة فطري مولدية	٤٥	هداية الرحمة	٩٥
١٤	استي قمرية	٤٠	إيتا رزقية الفائدة	٩٠
١٥	إيتا زاياني نيعسيه	٣٥	عشنا نور رشيدة	٩٠
١٦	ليلة الأبيض	٣٥	خير النساء	٩٠
١٧	ليلة المفولة	٣٥	خالدة سلفينة	٧٥
١٨	ليلة المغفرة	٣٥	خليلية مرأة الفكرية	٩٥
١٩	معرفة أرزقية	٣٥	لولوء فطماواتي	٩٥
٢٠	مايا دني أغوستين	٤٥	لطفية	٩٥
٢١	مباشرة	٤٠	مفتوحة اللطفية	٩٠
٢٢	موتيارا حقيقي	٤٠	مهدوفة	٨٥
٢٣	نبيلة زلفى	٤٠	ميمونة	٧٠
٢٤	نساء المصلحة	٥٠	مرية القبطية	٨٥
٢٥	نور عفيفة	٣٠	موعظة الحسنة	٩٥
٢٦	نور عظم ليلي ماليندا	٣٠	مايا خريدة النساء	٧٥
٢٧	نور حكمة المفيدة	٣٥	ملة رشيدة	٩٠
٢٨	نور إيندة ستيياواتي	٣٠	مفيدة النساء	٨٠
٢٩	فانجا جوليا سيمتو اريني	٤٥	مفلحة العزيزة	٩٥
٣٠	فاطمة الألفى	٣٠	مهمة الخيرة	٩٥

٣١	قاعة العطية	٧٠	مطبعة	٩٠
٣٢	قرة الأعين	٣٠	مطبعة	٨٥
٣٣	رستوقي عملية	٣٥	نسوحة	٩٨
٣٤	ريزين أن يعملوا عملية	٥٥	نلي أندرياني	٨٠
٣٥	ريسكا دوي لستاري	٤٥	نهاية المبرورة	٩٥
٣٦	رحمة الأمة	٤٠	نعمة المولى	٨٥
٣٧	سعيدة الدارين	٤٥	تور سوتحة	٨٥
٣٨	سيدة ماريصة	٣٠	نور النعمة	٨٥
٣٩	سيسكا نور عائدة	٤٠	رهوة	٨٥
٤٠	ستي قمرية الجنة	٤٠	سلمى فاهيرا	٩٧
٤١	ستي نور ألفية	٤٠	صفيدة المنزيا	٨٥
٤٢	ستي سلفية	٤٥	صدقية الأغني	٩٠
٤٣	ستي عليا مفارحة	٤٥	ستي امرأة الأفيدة	٩٥
٤٤	صباحة الفطرية	٣٥	شفريليا هافيندا طيبة فوتري	٧٥
٤٥	ألفه الندى	٣٠	شفرأة الفجرية	٩٥
٤٦	أم رشيدة	٣٠	ثوية إسلامية	٩٥
٤٧	يوني رحمواتي	٤٥	وزيرة الملوك	٩٠
٤٨	زهرة العفيفة	٣٥	زائمة الأمانة	٩٠
٤٩	زيان إسلامياتي	٤٠	زكية لطيفة	٨٠
٥٠	فائق عفيفة	٤٠		
N	المجموعة	٢٠٢٥	المجموعة	٤٢٨٠
	المعدلة	٤٠،٥	المعدلة	٨٧،٣

بالنسبة إلى الجدول السابق يعرف أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٢٠٢٥) بالعدل (٤٠،٥) و أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٤٢٨٠) بالعدل (٨٧،٣).

٥. تحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

بعد إتمام عرض بيان نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين (الضابطة و التجريبية) تحلل الباحثة تلك البيانات باستخدام "T-Test" (SPSS Versi 16) لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المنتج لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة. و البيانات كما تلي:

Paired Sample Statistics	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Post_Kontrol	٤٠.٥١	٤٩	٨.١٨١	١.١٦٩
Post_Eksperimen	٨٧.٣٥	٤٩	٧.٢٠٧	١.٠٣١

Paired Sample Correlations	N	Correlation	Sig.
Post_Kontrol Post_Eksperimen	٤٩	١٠٦.٠-	٤٧٠.٠

Paired Samples Test	Paired Differences					T	Df	(2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of The Difference				
				Lower	Upper			
Post_Kontrol - Post_Eksperimen	٤٦.٨٧-	١١.٤٥٩	١.٦٣٧	٥٠.١٢٨-	٤٣.٥٤٥-	٢٨.٦١٢-	٤٨	٠.٠٠٠

من الجدول السابق، و جدت الباحثة نتيجة الإحصاء (t): ٢٨.٦١٢ و (p) $0.000 < 0.005$. إذا، $H_0 = \text{مردود} = H_1 = \text{مقبول}$. و النتيجة أن استخدام الكتاب المنتج "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" فعالة لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة.

$H_0 =$ ليس فيه التأثير في استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة.
 $H_1 =$ وجود التأثير في استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة.

٦. استجابة استبانة الطلبة من المجموعة التجريبية

قامت الباحثة بالاستبانة للطلبة و مدرس اللغة العربية لمعرفة آرائهن بعد التطبيق باستخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة". تعقد الاستبانة للطلبة في التاريخ ٨ فبراير ٢٠١٤ و تعقد الاستبانة لمدرس اللغة العربية في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٤.

أ. نتيجة الاستبانة من الطلبة

أ) نتيجة الاستبانة من الطلبة بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

قامت الباحثة بعرض البيانات من الاستبيان للطلبة لمعرفة آرائهم عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من حيث: المواد و المفردات و التدريبات و تصميم الكتاب و استخدامه في فهم درس النحو. و الطلبة التي يعطين التقييم عن هذا الكتاب هي الطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية الرابع. لأنهن من المجموعة التجريبية اللاتي يستخدمن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" في عملية تعليم اللغة العربية. و حصلت الباحثة البيانات كما في الجدول الآتي:

الجدول السابع و عشرون (٢٧)

نتيجة الاستبانة من الطلبة بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

الرقم	المؤشرات المتغيرات	النتيجة	الدرجة
	محتوى المواد		
١-	محتوى المواد كامل	١٦٥	جيد جدا
٢-	درجة صعوبة المواد متناسبة (من السهل إلى الصعب)	١٧٤	جيد جدا
٣-	اللغة المستخدمة في إعداد المواد النحوية صحيحة و سهلة في فهمها	١٦٠	جيد جدا
٤-	المواد المعدة تسهني في فهم القواعد النحوية و تطبيقها في مهارة الكتابة	١٨٧	جيد جدا
	المفردات		
١-	أن المفردات موافقة لحاجة الطلبة في إجابة الأسئلة في التدريبات على الكتابة	١٦٨	جيد جدا
٢-	ترجمة المفردات واضحة	١٧٠	جيد جدا
	التدريبات		
١-	التدريبات موافقة بالمواد الدراسية المعدة	١٨١	جيد جدا
٢-	الإرشاد في التدريبات واضح	١٧٦	جيد جدا
٣-	التدريبات متنوعة	١٨١	جيد جدا
٤-	اللغة المستخدمة في تدريبات على الكتابة سهلة في فهمها	١٧٢	جيد جدا
٥-	التدريبات في هذا الكتاب تساعدني في ترقية كفاءة الكتابة	١٩١	جيد جدا

		تصميم الكتاب المدرسي		
جيد جدا	١٨٢	١- أن تصميم الكتاب المدرسي جذاب للطلبة في عملية التعليم	د.	
جيد جدا	١٨٤	٢- الكتابة في هذا الكتاب واضحة و سهلة في قراءتها		
جيد جدا	١٨٩	٣- غلاف هذا الكتاب جذاب		
		انتفاع الكتاب المدرسي		
جيد جدا	١٧٥	١- فهم المواد النحوية باستخدام هذا الكتاب سهل	هـ.	
جيد جدا	١٨٤	٢- رأيي أن هذا الكتاب مهم لفهم المواد النحوية و تطبيقها في مهارة الكتابة		
جيد جدا	٢٨٣٩	المجموع		

لتحليل البيانات من هذا الاستبيان تستعمل الباحثة بثبتت القيمة الأعلى و الأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو:^{٩١}

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة X عدد المشترك

$$٣١٣٦ = ٤٩ \times ١٦ \times ٤$$

$$٧٨٤ = ٤٩ \times ١٦ \times ١$$

^{٩١} Sugiyono, Op.Cit., p. 305

الجدول الثامن و عشرون (٢٨)

معيار نتيجة الاستبيان من الطلبة

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٣١٣٦-٢٣٥٣	١
جيد	٢٣٥٢-١٥٦٩	٢
غير جيد	١٥٦٨-٧٨٥	٣
غير جيد جدا	٧٨٤-١	٤

النتيجة عن إنتاج كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من الطلبة هي ٢٨٣٩، و هذه النتيجة تدل على التقدير "جيد جدا".

ب) تحليل البيانات عن نتيجة إنتاج الكتاب من الطلبة في هذا البحث ستحلل الباحثة البيانات عن نتيجة إنتاج الكتاب من الطلبة بعد تطبيقه في عملية التعليم كما يلي:

١. في جانب دقة المادة "جيد جدا" (النتيجة ٦٨٩)
٢. في جانب المفردات "جيد جدا" (النتيجة ٣٣٨)
٣. في جانب التدريبات "جيد جدا" (النتيجة ٩٠١)
٤. في جانب تصميم الكتاب "جيد جدا" (النتيجة ٥٥٥)
٥. في جانب انتفاع الكتاب "جيد جدا" (النتيجة ٣٥٩)

٧. استجابة استبانة المدرس

أ) نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

قامت الباحثة بعرض البيانات من الاستبانة لمعرفة آراء مدرس اللغة العربية عن مضمون المواد في كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من حيث المواد فيه و التدريبات فيه و تصميمه و استعماله في عملية التعليم. و المدرس الذي يعطي التقييم لهذا الكتاب هو مستغفرين، مدرس اللغة العربية في الفصل الثاني الثانوي الديني الرابع و الخامس. و حصلت الباحثة البيانات كما في الجدول الآتي:

الجدول التاسع و عشرون (٢٩)

نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية بعد تطبيق كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

الرقم	المؤشرات المتغيرات	النتيجة	الدرجة
	محتوى المواد		
١-	محتوى المواد كامل	٣	جيد
٢-	محتوى المواد سهل للفهم	٣	جيد
٣-	محتوى المواد من ناحية النظرية صحيح	٤	جيد جدا
٤-	اللغة المستخدمة صحيحة	٣	جيد
٥-	عرض المواد واضح	٤	جيد جدا
	المفردات		
١-	أن المفردات موافقة لحاجة الطلبة في إجابة الأسئلة في التدريبات على الكتابة	٣	جيد
٢-	ترجمة المفردات واضحة	٣	جيد
	التدريبات		
١-	التدريبات موافقة بالأهداف التعليمية	٣	جيد
٢-	التدريبات موافقة بالمواد الدراسية المعدة	٣	جيد

جيد جد	٤	٣- الإرشاد في التدريبات واضح	
جيد جد	٤	٤- التدريبات متنوعة و لها الأهداف	
جيد	٣	٥- التدريبات متنوعة من التدريبات السهلة و البسيطة و الصعبة	
جيد	٣	٦- التدريبات في هذا الكتاب تستطيع أن تقيس كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية باستخدام التراكيب الصحيحة	
جيد جد	٤	٧- التدريبات موافقة لمستوى الطلبة	
		إرشاد المدرس	
جيد جد	٤	١- هذا الكتاب المدرسي يحتوي على إرشاد المدرس	د.
جيد جد	٤	٢- إرشاد المدرس في هذا الكتاب يحتوي على المعلومات الكافية عن الطرق و التقنية التعليمية	
جيد جد	٤	٣- إرشاد المدرس في هذا الكتاب يدل على كيفية المدرس في عملية التعليم	
		تصميم الكتاب المدرسي	
جيد جدا	٤	١- أن تصميم الكتاب المدرسي جذاب للطلبة في عملية التعليم	هـ.
جيد جدا	٤	٢- أن تصميم الكتاب المدرسي موافق للمستوى الثانوي لدى الطلبة	
جيد جدا	٤	٣- غلاف هذا الكتاب جذاب	
جيد جدا	٤	٤- الكتابة في هذا الكتاب واضحة و سهلة في قراءتها	

انتفاع الكتاب المدرسي				
جيد	٣	١- فهم المواد النحوية باستخدام هذا الكتاب سهل		و.
جيد جدا	٤	٢- وجود هذا الكتاب مهم لفهم المواد النحوية و تطبيقها في مهارة الكتابة		
جيد جدا	٨٢	المجموع		

لتحليل البيانات من هذا الاستبيان تستعمل الباحثة بثبتت القيمة الأعلى و الأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبيان برمز لسوغيونو:^{٩٢}

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى X مجموع بنود الأسئلة	$٩٢ = ٢٣ \times ٤$
القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى X مجموع بنود الأسئلة	$٢٣ = ٢٣ \times ١$

الجدول الثلاثون (٣٠)

معيار نتيجة الاستبيان من مدرس اللغة العربية

الرقم	النتيجة	الدرجة
١	٩٢-٧٠	جيد جدا
٢	٦٩-٤٧	جيد
٣	٤٦-٢٤	غير جيد
٤	٢٣-١	غير جيد جدا

النتيجة عن إنتاج كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من مدرس اللغة العربية هي ٨٢، و هذه النتيجة تدل على التقدير "جيد جدا".

⁹² Sugiyono, Op.Cit., p. 305

و ما زاد المدرس الزيادة و الإقتراح عن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" للباحثة.

ب) تحليل البيانات من خبير تصميم الكتاب المدرسي "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة"

في هذا البحث ستحلل الباحثة البيانات عن نتيجة خبير تصميم الكتاب المدرسي في الجدول السابق:

١. دقة المادة

في جانب دقة المادة خمس مؤشرات. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة "جيد". و للمؤشرة الخامسة "جيد جدا".

٢. المفردات

في جانب المفردات مؤشرتان اثنتان. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد".

٣. التدريبات

في جانب التدريبات سبع مؤشرات. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى تقدير "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد". و للمؤشرة الثالثة تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة تقدير "جيد جدا". و للمؤشرة الخامسة تقدير "جيد". و للمؤشرة السابعة تقدير "جيد جدا".

٤. إرشاد المعلم

في جانب إرشاد المعلم ثلاث مؤشرات. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى نتيجة "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا".

٥. تصميم الكتاب

في جانب تصميم الكتاب أربع مؤشرات. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى نتيجة "جيد جدا". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا". و للمؤشرة الثالثة "جيد جدا". و للمؤشرة الرابعة "جيد جدا".

٦. انتفاع الكتاب

في جانب انتفاع الكتاب مؤشرتان اثنتان. و قد أعطى المدرس للمؤشرة الأولى نتيجة "جيد". و للمؤشرة الثانية "جيد جدا".

٨. المناقشة في نتائج البحث

في الدراسة الميدانية التي قد قامت بها الباحثة في مدرسة منبع الصالحين سوجي مانيار غرسيك قد حصلت الباحثة على تجريب كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" الذي أعدته الباحثة للطلبة في الفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية سوجي مانيار غرسيك. و في تجريب هذا الكتاب قدمت الباحثة فرضية البحث، هي استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" فعال لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة. و لتصديقها تستعمل الباحثة المعيار الآتي:

- إذا كانت درجة تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول فيكون فروض البحث مقبولا، و هذا يعني أن استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" فعال.

- إذا كانت درجة تاء الحساب أقل من درجة تاء الجدول أو متساويين فيكون فروض البحث مفروضا، و هذا يعني أن استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" غير فعال.

اعتمادا على النتائج المحسولة و القواعد لاختبار الفروض السابق وجدت الباحثة أن درجة تاء الحساب في هذا البحث (٢٨،٦١٢) أكثر من درجة تاء

الجدول على مستوى ٥% (١,٦٧٦) و من درجة تاء الجدول على مستوى ١%
(٢,٤٠٣).

فعرنا أن الفروض السابق مقبول، و هذا يشير إلى استخدام كتاب "المواد
الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" فعال لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة.



الفصل الرابع

نتائج البحث و التوصيات و المقترحات

في هذا البحث تحتتم الباحثة بحثها بعرض نتائج البحث و التوصيات و المقترحات عن بحثها المتعلق بإعداد المواد النحوية المبنية على احتياج الطلبة لترقية كفاءة الكتابة.

أ. نتائج البحث

بعد إعداد كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" للفصل الحادي عشر من قسم العلوم الدينية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية، حصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. خصائص المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة
- وصفت الباحثة خصائص المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة إلى وصفين، الصور العامة و الصور الخاصة كما تلي:
- أ) الصور العامة للمواد النحوية المعدة
- وصف الكتاب يتلخص في الآتي:
١. الغلاف الأمامي
٢. المقدمة
٣. كلمات الشكر و التقدير

٤. إرشاد محتويات الكتاب. و هو يبحث عن ستة أجزاء: (١) إرشاد استعمال الكتاب للمدرسين، (٢) التعريف عن المواد (الغلاف البائي)، (٣) الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف التعليمية، (٤) المواد النحوية، (٥) المفردات، (٦) تدريبات على الكتابة.

٥. إرشاد استعمال الكتاب للمدرسين

٦. محتويات الكتاب

٧. المواد النحوية هذه المواد تتكون من اثنا عشر درس. و هي: الدرس الأول يبحث عن الجملة المفيدة، الدرس الثاني يبحث عن الجملة الاسمية، الدرس الثالث يبحث عن المبتدأ و الخبر، الدرس الرابع يبحث عن خبر مقدم و مبتدأ مؤخر، الدرس الخامس يبحث عن كان و أخواتها، الدرس السادس يبحث عن الجملة الفعلية، الدرس السابع يبحث عن الفعل، الدرس الثامن يبحث عن الفعل المنصوب بأن أو المصدر المؤول و المصدر الصريح، الدرس التاسع يبحث عن الفاعل، الدرس العاشر يبحث عن مفعول به، الدرس الحادي عشر يبحث عن النعت و المنعوت، و الدرس الثاني عشر عن الإضافة (مضاف و مضاف إليه).

٨. قائمة المراجع

(ب) الصور العامة للمواد النحوية المعدة

وصف الكتاب يتلخص في الآتي:

١. تعد المواد النحوية في هذا الكتاب مبنية على احتياج الطلبة. و تُعرف

هذه الاحتياجات بطريقة تحليل الأخطاء النحوية الواقعة عند الطالبات

في كتابة اللغة العربية (إنشاء موجه).

٢. هذه المواد النحوية تعدّ لترقية كفاءة الطلبة عند كتابة اللغة العربية.

٣. لكل واحد من الدروس تتناول من ستة أجزاء و هي كما تلي:

أ. الغلاف الباي

ب. الكفاية المستهدفة و الكفاءة الأساسية و الأهداف

ج. المواد النحوية. القواعد النحوية المذكورة في هذا الكتاب مبنية على احتياج الطلبة التي تعرف بطريقة تحليل الأخطاء النحوية لدى الطالبات في كتابة اللغة العربية و يخص النحو في هذا الكتاب النحو التطبيقي و تنظيم المواد النحوية في هذا الكتاب ترتيب و جذاب. و صممت الباحثة هذا الكتاب تصميمًا حسنًا. يكون مملوئًا بالألوان و بشكل خرائط المفاهيم و مكملًا بالشرح حيث يشعر الطلاب بالسهولة في فهم المادة. و تتكون المواد النحوية في هذا الكتاب من اثنا عشر درس كما يذكر في السابق.

د. الأمثلة

هـ. المفردات

و. تدريبات على الكتابة. و تدريبات على الكتابة في هذا الكتاب متنوعة، هي: (١) ترتيب الكلمات لتصبح جملاً، (٢) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة في المكان الخالي، (٣) جعل الجملة المفيدة المركبة من كلمتين، (٤) جعل الجملة المفيدة المركبة أكثر من كلمتين، (٥) إجابة الأسئلة لتصبح فقرة عربية، (٦) تحويل الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية، (٧) ترتيب الكلمات لتصبح فقرة واحدة، (٨) إجابة الأسئلة لتصبح جملاً، (٩) تحويل الخبر المفرد إلى خبر الجملة الفعلية، (١٠) تحويل الخبر و المبتدأ من مفرد إلى جمع أو مثنى مع تغيير ما يلزم، (١١) تحويل خبر شبه الجملة إلى خبر مقدم و مبتدأ مؤخر، (١٢) تحويل الجملة الاسمية إلى الجملة الفعلية، (١٣) تصريف الفعل الماضي إلى الفعل المضارع و الأمر أو عكسه، (١٤) مطابقة الفعل بفاعله و ضمائره، (١٥) تحويل المصدر المؤول

إلى المصدر الصريح، ١٦) استبدال الضمائر في الجمل بالضمائر الأخرى مع تغيير ما يلزم.

٢. صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

قسمت الباحثة صلاحية المواد النحوية إلى قسمين، هما:

أ) صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة من خبير مادة النحو حصلت الباحثة نتيجة التصديق عن المواد النحوية التي أعدها الباحثة لترقية كفاءة الكتابة من خبير مادة النحو بنتيجة ٦٦ (جيد جدا).
ب) صلاحية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة من خبير تصميم الكتاب المدرسي

حصلت الباحثة نتيجة التصديق عن تصميم الكتاب المدرسي "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" من خبير تصميم الكتاب المدرسي بنتيجة ٧٨ (جيد جدا).

و النتيجة من استبانة مدرس اللغة العربية هي ٨٢ (جيد جدا). و أما النتيجة من استبانة الطالبات فهي ٢٨٣٩ (جيد جدا).

٣. فعالية المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة المعدة

إن كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" الذي أعدها الباحثة فعال. هذا باعتماد على النتائج التي حصل عليها الطلاب، فنتائج هذا البحث هي كما يلي:

إن عدد نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (٢١٩٠) بالعدل (٤٣،٨). و أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (٢١٣٥) بالعدل (٤٣،٥). و نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٢٠٢٥) بالعدل

(٤٠،٥) و أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٤٢٨٠) بالعدل (٨٧،٣). و نتيجة الإحصائي (t) بين الفصلين (٢٨،٦١٢) أكثر من درجة تاء الجدول على مستوى ٥% (١،٦٧٦) و من درجة تاء الجدول على مستوى ١% (٢،٤٠٣).

فعرفنا أن الفروض السابق مقبول، و هذا يشير إلى استخدام كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" فعال لترقية كفاءة الطلبة في الكتابة.

ب. التوصيات

لفهم القواعد النحوية و ترقية كفاءة الكتابة في مدرسة منبع الصالحين خصوصاً و في المدرسة الأخرى التي تمثل بمدرسة منبع الصالحين عامة، لدي الباحثة التوصيات كما يلي:

١. على المدرسين أن يشتركوا في تحليل الأخطاء النحوية لدى الطالبات في كتابة اللغة العربية.

٢. على المدرس و الطالبة أن يستخدم كتاب "المواد الدراسية النحوية لترقية كفاءة الكتابة" لفهم القواعد النحوية و ترقية كفاءة الكتابة بالتركيب الصحيحة.

٣. على مدرس النحو و اللغة العربية أن يمارس الطالبات على التدريبات و يعطى الأمثلة الكثيرة بعد شرح القواعد.

ج. الاقتراحات

لدي الباحثة الاقتراحات للباحثين الآخرين. و هي:

١. ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث احد المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع.

٢. ترجوا الباحثة للباحثين الآخرين أن يكملوا هذه المواد النحوية لترقية كفاءة الكتابة حتى لا يستخدم هذا الكتاب في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية أو المدرسة التي تمثل بها فحسب.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد بدر، ١٩٨٢. أصول البحث العلمي و مناهجه، و وكالة المطبوعات. الكويت.

إبراهيم بسيوني عميرة، ١٩٩١. المنهج و عناصره. الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف.

إبراهيم محمد عطا، ٢٠٠٥. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مصر الجديد.

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢. المهارات اللغوية: ماهيتها و طرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع.

أوريل بحر الدين، ٢٠١٠. تعليم اللغة العربية و منطقة على مهارة الكتابة. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

حسن شحاته، ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية بين النظري و التطبيقي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

ذو قان عبيداتو آخرون، ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه و أدواته أساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع.

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القسم الأول. مكة: جامعة أم القرى.

رشدي أحمد طبيعة، ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه و أساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة. إيسيكو: الرباط.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨. مناهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي.

زكاريا إبراهيم، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

شحاته نشوى رفعت ، ٢٠١١. "المعايير التربوية لبناء موقع تعليمي على شبكة الإنترنت". مجلة التعليم الإلكتروني. متوفر على الموقع <http://emag.mans.edu.eg/index.php>

السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية. جاكرتا: ديناميك بركة اوتوما.

عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، ١٤٢٤. دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). سعودية: مشروع العربية للجميع.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٦. علم اللغة النفسي. الرياض: المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي.

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، ٢٠٠٢. التكنولوجيا و تطوير التعلم. القاهرة: دار غريب.

علي أحمد مذكور، ١٩٨٤. تدريس فنون اللغة العربية. الكويت: مكتبة الفلاح.

محمد إبراهيم الخطيب، ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة النبوة الرياض.

- محمد حسن عبد العزيز، ١٤٢٠. مدخل إلى علم اللغة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد عبد الخالق محمد، ١٤١٧. اختبارات اللغة. المملكة العربية السعودية: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود.
- محمد علي الخولي، ١٩٨٩. أساليب تدريس اللغة العربية. حقوق الطبعة للمؤلف.
- محمد علي الخولي، ١٩٩٣. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح.
- محمود علي السمان، ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. مصر: دار المعارف.
- محمود أحمد السيد، ١٩٨٣. تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية و أساليب التعبير في مراحل العليم العام في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم. تونس.
- محمود كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة، ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مطبعة المعارف الجديدة.
- محمود كامل الناقة، http://www.isesco.org.ma/pub/ARABIC/Langue_arabe/p1.htm، ٢١ سبتمبر ٢٠١٣.
- محي الدين صابر، ١٩٨٢. المجلة العربية للدراسة اللغوية. سودان.
- ماريو باي، ١٩٨٩. أسس علم اللغة: ترجمة و تعليق أحمد مختار عمر. الطبعة الثامنة. القاهرة: عالم الكتب.
- مصطفى رسلان و محمود رشدي خاطر، ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية و التربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة و النشر و التوزيع.

محمد صالح الشنطى، ١٩٩٦. *المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها*. الطبعة الرابعة. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للشر و التوزيع.

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، ١٩٩١. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها*. الرياض: دار الغالي.

ب. المراجع الأجنبية

- Arikunto ,Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, ed. Rev. VI Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, Zaenal, 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Efendi, Anwar, 2005. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Halid Nasbuke & ahamadi Abu. *Metodologi Penelitian*, cetakan ke-8. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Hamid, Abdul, 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Malaiki Press.
- Iqbal, Hasan, 2006. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kasihani K.E. Suyanto, 2007. *English For Young Learning*. Jakarta: Bumi Aksara.
- M. Abdul Hamid, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Press.
- Nazir, 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Riduwan, 2005. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-karyawan dan peneliti pemula*. Bandung: Alfabeta.

- Setyawati, Nanik, 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia (Teori dan Praktik)*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Syakur , Nazri, 2010 .*Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, dari Pendekatan Komunikatif ke Kominikatif Kambiumi*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R and D*. Cetakan ke-17. Bandung: Alfabeta.
- Trianto, 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.