

فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية

لدى التلاميذ في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

نور فضيلة

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦ م

فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لتزقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ

في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

إعداد:

نور فضيلة

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٠



إشراف:

د. أحمد خليل، الماجستير

١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤

أ. د. الحاج بشري مصطفى، الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦ م

استهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

(القرآن: سورة العلق)

الإهداء

بكلِّ مشاعر الشكر والامتنان إلى الله سبحانه وتعالى على ما أفاضه عليَّ من رحماته ونعمه ومحبته التي ما فتئت ترافق كلَّ نفسٍ من أنفاسي وكلَّ خطوةٍ من خطوات كفاحي، وبغاية الإخلاص وكامل التقدير والاحترام، أُهدي هذا العمل المتواضع إلى:

١. والدي العزيز نور علي ووالدي الحبيبة استقامة، اللذين أحاطاني بالرعاية والمحبة بصدق القلوب وصفاء الحب وطهارة الدعاء.

٢. أخويَّ العزيزين، مولانا عثمان ومحمد رضى الله، اللذين كانا دائماً نوراً يضيء مسيرتي الدراسية، ومصدراً للسعادة التي تُحيي الأمل في كل خطوة من خطواتي.

٣. جدتي الحبيبة، صالحة، وجميع معلماتي ومعلميَّ الأعزاء، الذين غمروني بالمحبة والرحمة، وكانت دعواتهم المباركة ترافقني في كل مراحل رحلتي.

٤. وجميع أفراد أسرتي الكريمة الذين ما زالوا يفيضون عليَّ بالدعاء، والمحبة، والدعم في كل نجاح أصل إليه.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يظلهم جميعاً بعنايته ورحمته ومحبته الواسعة، وأن يجزيهم عني خير الجزاء.

موافقة المشرف

بعدي إطلاع على رسالة الماجستير الذي أعددتها الطالبة:

الاسم : نور فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٠ :

العنوان : فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة

النقدية لدى التلاميذ في مدرسة "الهداية" المتوسطة

الإسلامية مالانج

باتو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦ م

المشرف الأول،

أ. د. بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

باتو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني،

د. أحمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



أ. د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية
مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية
مالانج، التي أعدها الطالبة:

الاسم : نور فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٠

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، ٢٤ يونيو ٢٠٢٦ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. حليمي زهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

د. عيدروس محسن بن عقيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

أ. د. بشري مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

د. أحمد خليل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٦٠٤

مناقشا

رئيسا مناقشا

مشرفا ومناقشا

مشرفا ومناقشا

باتو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦ م

اعتماد



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : نور فضيلة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٥٠

العنوان : فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية

لدى التلاميذ في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج

أقر بأن هذه الرسالة الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفي أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٥ مايو ٢٠٢٦ م

الطالبة



نور فضيلة

كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي احيا في قلوبنا نور الايمان، وزين صدورنا بجواهر القرآن، ومنحنا فرصة ذهبية، مثلها كمثل اللؤلؤ الذي يتلأل ويتلأل، وتلألؤه اطيب من تلألؤ اللؤلؤ المتلألئ فوق الافلاك، ويتزين بهاؤها فوق الافاق، واصلي واسلم على سيدنا محمد سيد السادات، وقائد الخيرات، ومعلم الامم ومرشد البشريات، وعلى اله واصحابه اولي العلوم والمعرفات. اما بعد

بواسطة قول الشكر في حضرة الله تعالى، الذي هو الحامل للذات وجميع خلقه الذين منحوا الهداية والتوفيق ورحمته، حتى تمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة. الصلاة والسلام تتواصل دائما مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي ورث للبشرية مصدريين من النور والحقيقة في رحلتها حتى نهاية الزمان، وهما القرآن الكريم والحديث. في هذه الرسالة، حصل الباحث على مساعدة من مختلف الجهات. لذا لا يمكن للباحث أن ينسى أن يعرب عن شكره الجزيل للشرفاء:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نورديانا، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتها الفرصة لطلاب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون، الماجستير عميد كلية الدراسات العليا، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.

٤. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير، المشرف الأول الذي قد أرشده في كتابة هذه الرسالة بإخلاص واستغراق فرصة في توجيه وإرشاد هذه الرسالة

٥. صاحب الفضيلة الدكتور أحمد خليل، الماجستير المشرف الثاني الذي قد أرشده في كتابة هذه رسالة الماجستير تحسن النية وبذل جهده وأفكاره ووقته للإشراف التام من بداية كتابة هذه الرسالة إلى نهايتها

٦. فضيلة المحاضرين الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج الذين قد علموا وزودوا الباحث بالعلوم النافع حتى تقدر على إتمام دراسته في هذا القسم

٧. إلى عمي العزيز أنس فردوس، وعمتي الحبيبة ستي مسرورين اللذين ما فتئا يقدمان الدعم المعنوي والمادي والدعاء والتشجيع طوال فترة إتمام هذه الدراسة.

٨. إلى الأصدقاء الأعزاء: محبوب وألفين وأديستي وحسنى وفردا وداسيغا جزيل الشكر والتقدير على كل ما قدمتموه من دعمٍ وتشجيعٍ ومساعدةٍ وتحفيزٍ طوال عملية إعداد هذه الرسالة.

٩. إلى أخي رحيقي رحمن، الذي كان دائماً يقدم المساعدة والدعم والاهتمام والتشجيع ويخصّص وقته باستمرار طوال عملية إعداد هذه الرسالة.

١٠. جميع الأصدقاء المحبوبين في الفصل ب المرحلة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٤ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج

نأمل أن يسجل العمل والجهد الذي تم تقديمه عند الله تعالى كعمل صالح ويحظى برضاه. وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذه الرسالة نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ١٩ مايو ٢٠٢٦ م

الطالبة

نور فضيلة

مستخلص البحث

نور فضيلة، ٢٠٢٦. فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور أحمد خليل، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: وسيلة القصة المقطعة، مهارة القراءة النقدية، تعليم اللغة العربية.

خلفية هذا بحث هي أن مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج ما تزال منخفضة. ويواجه التلاميذ صعوبة في فهم محتوى النصوص فهمًا عميقًا وتحليل المعلومات الواردة في المقروءات. إضافةً إلى ذلك، فإن عملية تعليم التي ما تزال تسير بصورة رتيبة بالاعتماد على الكتاب بوصفه مصدر التعلم الرئيس تجعل التلاميذ أقل نشاطًا، وأكثر شعورًا بالملل، وأقل اهتمامًا بمتابعة تعليم القراءة. لذلك، هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية قادرة على زيادة مشاركة التلاميذ ومساعدتهم على فهم النصوص بصورة أكثر نقدية. ومن الوسائل التي يمكن استخدامها وسيلة القصة المقطعة وهي عبارة عن أجزاء من النصوص تُرتَّب بصورة عشوائية، وتُستخدم لتدريب التلاميذ على القراءة والفهم والترتيب وتحليل محتوى المقروء بصورة جماعية. وتهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج و (٢) معرفة فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة نفسها.

استخدم هذا بحث المنهج الكمي بنوع بحث تجريبية وتصميم nonequivalent control group design وتكوّن أفراد بحث من الصف التجريبي والصف الضابط من طلاب الصف الثامن في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاستبانة والمقابلة والاختبار والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم باستخدام اختبار الصدق والثبات والطبيعية والتجانس واختبار Independent Sample T-Test واختبار Paired Sample T-Test واختبار N-Gain بمساعدة برنامج SPSS 26 .

وأظهرت نتائج بحث أن: (١) استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة النقدية قد تم بدرجة ممتازة جدًا، حيث حصلت نتائج ملاحظة تنفيذ تعليم على متوسط قدره ٨١٪ ضمن فئة ممتاز جدًا، بينما حصلت نتائج الاستبانة على متوسط قدره ٨٠٪ ضمن فئة قوي. (٢) إن استخدام وسيلة القصة المقطعة جعل التلاميذ أكثر نشاطًا وحاسًا ومشاركةً في عملية تعليم من خلال أنشطة القراءة، والترتيب، والمناقشة، وعرض النصوص بصورة جماعية. كما تظهر مهارة القراءة النقدية لدى الطلاب من خلال قدرتهم على تفسير المعاني الواردة في النص، وتحليل محتوى القراءة، وتطبيق المعلومات أو المفاهيم المستخلصة من النص بشكل صحيح ودقيق. إضافةً إلى ذلك، فإن متوسط نتيجة اختبار N-Gain البالغ ٤٨٩٤،٠ أو ما يعادل ٤٨،٩٤٤٤٪ يدل على أن وسيلة القصة المقطعة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، على الرغم من أن مستوى فعاليتها ما يزال ضمن الفئة المتوسطة. وبذلك، تُقبل الفرضية البديلة (Ha) وتُرفض الفرضية الصفرية (H0).

ABSTRACT

Nur Fadlilah, 2026. *The Effectiveness of Using Strip Story Media to Improve Critical Reading Skills at MTs Al Hidayah Malang*. Supervisor I: Prof. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A.. Supervisor II: Dr. Ahmad Kholil, M.Fil.

Keywords: Strip Story Media, Critical Reading Skills, Arabic Language Learning.

This research was motivated by the low level of students' critical reading skills in Arabic language learning at MTs Al Hidayah Malang. Students experienced difficulties in understanding the content of texts deeply and analyzing the information contained in reading passages. In addition, the learning process, which was still monotonous and relied mainly on textbooks as the primary learning source, caused students to become less active, easily bored, and less interested in participating in reading lessons. Therefore, a learning medium was needed to increase student engagement and help them understand texts more critically. One of the media that can be used is strip story media. This media consists of randomly arranged pieces of text used to train students to read, understand, organize, and analyze reading texts collaboratively in groups. The objectives of this research were: (1) to determine the implementation of strip story media in improving students' critical reading skills at MTs Al Hidayah Malang, and (2) to determine the effectiveness of strip story media in improving students' critical reading skills at the same school.

This research employed a quantitative method with a quasi-experimental design using a nonequivalent control group design. The research subjects consisted of experimental and control classes of eighth-grade students at MTs Al Hidayah Malang. Data collection techniques included observation, questionnaires, interviews, tests, and documentation. Data analysis used validity tests, reliability tests, normality tests, homogeneity tests, independent sample t-tests, paired sample t-tests, and the N-Gain test with the assistance of SPSS 26 software.

The results of the research showed that: (1) the implementation of strip story media in critical reading learning was carried out very well. The observation results of learning implementation obtained an average score of 81% categorized as "very good," while the questionnaire results obtained an average score of 80% categorized as "strong." (2) The use of strip story media made students more active, enthusiastic, and engaged in the learning process through activities such as reading, organizing, discussing, and presenting texts collaboratively in groups. Students' critical reading skills are also reflected in how they are able to interpret the meaning within the text, analyze the content of the reading, and apply the information or concepts obtained from the text appropriately. In addition, the average N-Gain test score of 0.4894 or 48.9444% indicated that strip story media was effective in improving students' critical reading skills, although its effectiveness remained in the moderate category. Therefore, H_a was accepted and H_o was rejected.

Nur Fadlilah, 2026. Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Kritis di MTs Al Hidayah Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A. Pembimbing 2: Dr. Ahmad Kholil, M.Fil

Kata Kunci: Media Strip Story, Kemampuan Membaca Kritis, Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan membaca kritis siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al Hidayah Malang masih tergolong rendah. Siswa mengalami kesulitan dalam memahami isi teks secara mendalam serta menganalisis informasi yang terdapat dalam bacaan. Selain itu, proses pembelajaran yang masih bersifat monoton dengan menggunakan buku sebagai sumber belajar utama menyebabkan siswa kurang aktif, mudah bosan, dan kurang tertarik dalam mengikuti pembelajaran membaca. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang mampu meningkatkan keterlibatan siswa serta membantu mereka memahami isi teks secara lebih kritis. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media strip story. Media ini berupa potongan-potongan teks yang disusun secara acak dan digunakan untuk melatih siswa membaca, memahami, menyusun, serta menganalisis isi bacaan secara berkelompok. Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Mengetahui implementasi media strip story dalam meningkatkan kemampuan membaca kritis siswa di MTs Al Hidayah Malang. (2) Mengetahui efektivitas media strip story dalam meningkatkan kemampuan membaca kritis siswa di MTs Al Hidayah Malang.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis quasi experiment dan desain nonequivalent control group design. Subjek penelitian terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol pada siswa kelas VIII MTs Al Hidayah Malang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, angket, wawancara, tes, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, independent sample t-test, paired sample t-test, dan uji N-Gain dengan bantuan program SPSS 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) implementasi media strip story dalam pembelajaran membaca kritis terlaksana dengan sangat baik. Nilai observasi keterlaksanaan pembelajaran memperoleh rata-rata sebesar 81% dengan kategori sangat baik, sedangkan hasil angket memperoleh rata-rata sebesar 80% dengan kategori kuat. (2) Penggunaan media strip story membuat siswa lebih aktif, antusias, dan terlibat dalam proses pembelajaran melalui kegiatan membaca, menyusun, mendiskusikan, dan mempresentasikan teks secara berkelompok. Kemampuan membaca kritis siswa juga tampak dari bagaimana mereka mampu menginterpretasi makna yang terdapat dalam teks, menganalisis isi bacaan, serta mengaplikasikan informasi atau konsep yang diperoleh dalam teks secara tepat. Selain itu, nilai rata-rata uji N-Gain sebesar 0,4894 atau 48,9444% menunjukkan bahwa media strip story efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca kritis siswa, meskipun efektivitasnya masih berada pada kategori sedang. Dengan demikian, H_a diterima dan H_o ditolak.

محتويات خطة البحث

أ.....	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
ه	إقرار أصالة البحث
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	محتويات خطة البحث
١.....	الفصل الأول: إطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. خلفية البحث
٨.....	ب. أسئلة البحث
٩.....	ج. أهداف البحث
٩.....	د. فوائد البحث
١٠.....	هـ. فرضية البحث
١٠.....	و. حدود البحث
١١.....	ز. تحديد المصطلحات
١١.....	ح. الدراسات السابقة

١٨	الفصل الثاني: إطار النظرية.....
١٨	المبحث الأول: وسيلة التعليم.....
١٨	أ. تعريف وسيلة التعليم.....
٢١	ب. أنواع وسيلة التعليم.....
٢٣	ج. وظائف وسيلة التعليم.....
٢٥	المبحث الثاني : وسيلة القصة المقطعة.....
٢٥	أ. تعريف وسيلة القصة المقطعة.....
٢٧	ب. خطوات استخدام وسيلة القصة المقطعة.....
٢٨	ج. مزايا وعيوب وسيلة القصة المقطعة.....
٣٠	المبحث الثالث : قراءة النقدية.....
٣٠	أ. تعريف قراءة.....
٣٢	ب. أنواع القراءة.....
٣٤	ج. تعريف قراءة النقدية.....
٣٧	د. مؤشر قراءة النقدية.....
٣٩	الفصل الثالث: منهج البحث.....
٣٩	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٤١	ب. متغير البحث.....
٤١	ج. مجتمع البحث وعينته.....
٤٢	د. البيانات ومصادرها.....

هـ. أسلوب جمع البيانات	٤٣
و. أدوات البحث	٤٥
ز. صدق البيانات وثباتها	٤٦
ح. تحليل البيانات	٤٨
ط. مراحل البحث	٥٤
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٥٧
أ- المبحث الأول: استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج	٥٧
ب- المبحث الثاني: فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج	٧٢
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	٩٧
أ- المبحث الأول: استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج	٩٧
ب- المبحث الثاني: فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج	١٠٣
الفصل السادس: الخاتمة	١١١
أ- ملخص نتائج البحث	١١١
ب- الاقتراحات	١٠٢

١١٤	قائمة المصادر والمراجع
١٢٣	قائمة الملاحق
١٦٠	السيرة الذاتية

الفصل الأول

إطار العام والدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

يتطلب التعليم في القرن الحادي والعشرين امتلاك التلاميذ لمهارة التفكير العليا، أحدها مهارة القراءة والكتابة.^١ إنَّ القراءة والكتابة لا تعدّان قراءة والكتابة فحسب، بل تشمل أيضًا مهارة الفهم والتحليل والتقييم للمعلومات. وفي السياق العالمي، تُعدُّ قدرة القراءة أحد المؤشرات الأساسية على تقدُّم الأمم.^٢ ومع الأسف، ما زالت إندونيسيا المرتبة الرابعة والسبعين من بين تسع وسبعين دولة في مهارة القراءة.^٣ وتماشياً مع ذلك، تُعدُّ القراءة إحدى المهارات الأساسية التي لها دورٌ مهمٌّ في حياة الإنسان منذ الماضي حتى الوقت الحاضر. وباعتبارها جزءاً لا يتجزأ من النظام اللغوي، تحتلُّ القراءة مكانةً بالغة الأهمية نظراً لوظيفتها وفوائدها في الحياة وفي المجال التعليمي.^٤

إنَّ تنمية مهارة القراءة الناقدة تُعدُّ حاجة تربوية مهمّة في إعدادِ الجيل الشابِّ للمساهمة بفعالية في بناء المجتمع وتقدُّمه، إذ يتطلب ذلك امتلاكهم القدرة على القراءة الناقدة. وتكمن أهمية ذلك في أنَّ المعارف والعلوم والمناهج

^١ Kadek Ririn Damayanti Putri, I Wayan Widiana Widiana, and Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, "Pengaruh Pembelajaran Literasi Baca Tulis Berbasis Keterampilan Abad 21 Terhadap Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa," *Mimbar Pendidikan Indonesia* 3, no. 2 (2022): 242–48, <https://doi.org/10.23887/mpi.v3i2.57866>.

^٢ أولريكي هانمان، و مارن ألفرت، "استعراض التجارب الدولية وأفضل الممارسات في مجال محو الأمية

الأسرية،" ٢٠١١ https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/Literacy/ar/alphabetisation_familiale_revised.pdf.

^٣ La Hewi and Muh. Shaleh, "Penguatan Peran Lembaga Paud Untuk The Programmer," *Tunas Siliwangi* 6, no. 2 (2020): 2581–0413, <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/azzam,+jurnal+Lahlevi+Kendari+P+63-70.pdf>.

^٤ رشدي طعيمة، and ومحمد الشعيبي، تعليم القراءة والأدب مصر. القاهرة: دار الفكر العربي،

الدراسية تقوم في أساسها على نشاط القراءة.^٥ في ضوء ظاهرة انخفاض مهارة القراءة النقدية، يترتب على ذلك آثار خطيرة على الجيل الناشئ، إذ يصبح التلاميذ سريعى التأثر بالمعلومات المضللة، ويتعرضون للأخبار الكاذبة، ولا يستطيعون التمييز بين صحة النصوص وبطلانها. لذلك، يُطالب التعليم في المدارس، بما في ذلك التعليم الدينية، بتوجيه التلاميذ إلى امتلاك مهارة القراءة النقدية، لا الاكتفاء بالقراءة الحرفية فقط.^٦ مهارة القراءة النقدية مهمة جدا يجب أن يمتلكها التلاميذ، لأن هذه المهارة تحتاج إلى تدريب وتطوير مستمر من خلال عملية التعليم والتعلم، حتى يتمكن التلاميذ من التفكير وإبداء الرأي وإصدار الأحكام والتقييم.^٧

مهارة القراءة النقدية تعد من المهارات المهمة التي يجب أن يمتلكها التلاميذ، فهي لا تقتصر على فهم محتوى النص فحسب، بل تشمل أيضًا مهارة التحليل، والتقييم، والاستنتاج للمعاني. الطالب الذي يمتلك مهارة القراءة النقدية يستطيع أن يطور قدرته على التفكير المنطقي، ويتسع أفقه لتقبل الأفكار الجديدة، ويميز بين الحقيقة والرأي.^٨ يعني أن من خلال ممارسة القراءة النقدية يكون التلاميذ قادرين على تقديم تقييم للقيم المختلفة الموجودة في النصوص.^٩

^٥ سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. لبنان. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٢.

^٦ Idawati Situmorang, Hamela Sari Sitompul, and Yumitra Falenthine Br Ginting, "Pelatihan Membaca Kritis Sebagai Upaya Memerangi Hoaks Di Media Sosial Kepada Siswa SMP Methodist Pematang Siantar," *Pengabdian Pendidikan Indonesia* 1, no. 01 (2023): 24–28, <https://doi.org/10.47709/ppi.v1i01.2988>.

^٧ شمعة سعود عبد الله الركاد، and نور الدين عيسى آدم علي، "فعالية برنامج الكروت (CoRT)

في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي"، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية

والإنسانية. 1, no. 9 (2021): 1–23, <https://doi.org/10.56793/pcra2213991>.

^٨ Erwin Eka Saputra et al., "Hubungan Antara Kemampuan Membaca Kritis Dan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sekolah Dasar," *Sulawesi Tenggara Educational Journal* 5, no. 1 (2025): 476–83, [http://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj](http://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/sedujhttp://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj).

^٩ سعيده بالنور، and اليامنة خفاني، "دور الوضعية النقدية في تنمية القراءة الناقدة لدى تلاميذ السنة

الثالثة ثانوي شعبة الآداب والفلسفة أنموذجا" (جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٠٢٠)، <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/24988/1/BELNOUR-KHAMGHANI.pdf>.

ومع ذلك، فإن تعليم القراءة في التعليم الدينية ما زال يتركز في الغالب على حفظ المفردات وترجمة النصوص.^{١٠}

^{١٠} سيتي صالحة، "مهاراة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية"، الملتقى العلمي الوطني

2019, 152-60.

ونتيجة لذلك، يميل التلاميذ إلى السلبية، ويفتقرون إلى الدافع، ولا يستطيعون إلا الإجابة عن الأسئلة الحرفية. وهذا يتعارض مع متطلبات المنهج الذي يهدف إلى توجيه تعليم القراءة نحو تنمية مهارة التفكير العليا.^{١١} وبناءً على ذلك، يجب أن يحظى تعليم القراءة الناقدة باهتمام جاد، حتى لا يكون التلاميذ مجرد قراء سلبيين، بل يصبحوا قراء نشطين ناقدين.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع معلمة مادة اللغة العربية، تم الحصول على معلومات تفيد بأن تعليم القراءة في الصف الثامن لا يزال يميل إلى الرتابة، لأن المعلمة يعتمد بشكل كبير على الكتاب كمصدر رئيسي دون استخدام وسائل تعليمية مبتكرة. وقد أوضح المعلمة أن التلاميذ غالبًا ما يواجهون صعوبة في فهم مضمون النصوص بعمق، بل إن كثيرًا منهم يجيبون عن الأسئلة بطريقة عشوائية دون إظهار تحليل منطقي.^{١٢} تظهر هذه الحالة ضعف مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في فهم النصوص وتأويلها. وقد تأكد هذا الواقع من خلال ملاحظة الباحثة، حيث تبين أن معظم التلاميذ يميلون إلى السلبية ونقص التفاعل في إبداء آرائهم أثناء عملية التعلم.^{١٣}

وسيلة التعليم دوراً مهماً في إيجاد جو تعليمي نشط وجذاب وممتع.^{١٤} عفا الوسيلة المناسبة تساعد المعلم على إيصال المادة التعليمية بطريقة أكثر فاعلية، وفي الوقت نفسه تُسهم في تنمية دافعية طلاب نحو التعلم.^{١٥} إن اختيار الوسيلة

¹¹ Febrina Dafit and Dea Mustika, "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis Higher Order Thinking Skills Pada Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 6 (2021): 4891, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1565>.

¹² "Wawancara Dengan Ibu Faj'riyatuz Zahroh Selaku Guru Bahasa Arab MTs Al Hidayah Malang Pada Tanggal 12 September 2025 Di Kantor MTs Al Hidayah Malang," n.d.

¹³ "Hasil Observasi Di Kelas VIII MTs Al Hidayah Malang Pada Tanggal 12 September 2025 Pukul 10.30 WIB," n.d.

¹⁴ نعيمة بونوة، and عبد الحفيظ تحريشي، "الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء

التربوي"، *مجلة البدر المجلد-10*, no. 5 (2018): 459–70, <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/24988/1/BELNOUR-KHAMGHANI.pdf>.

¹⁵ فرج البروك عمر عامر، *الوسيلة التعليمية ودورها في عملية التعليم* (ليبيا: مكتبة الأندلس، n.d.).

<https://alandalus-libya.org.ly/uploads/books/bookImage-1611176918779.pdf>

التعليمية المناسبة يساعد على جعل عملية التعليم أكثر فاعلية وجذباً.^{١٦} إحدى الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها بفاعلية في تعليم القراءة هي وسيلة القصة المقطعة. وتُعدّ القصة المقطعة من الوسائل التعليمية التي تتكوّن من مقاطع نصية تُستخدم في تعليم اللغات الأجنبية.^{١٧} تكمن أهمية استخدام وسيلة القصة المقطعة في قدرتها على إيجاد بيئة تعليمية نشطة وتفاعلية وممتعة.^{١٨}

على خلاف الطريقة التقليدية التي تميل إلى جعل التلاميذ متلقين سلبيين للمعلومات، فإن وسيلة القصة المقطعة تحفّز مشاركة التلاميذ المباشرة في عملية التعلم، مما يجعل فهمهم للنص أعمق. ومن خلال نشاط ترتيب مقاطع القصة، يتدرّب التلاميذ على ربط الأفكار الرئيسة، واكتشاف التسلسل المنطقي، وإعادة تنظيم المعلومات بشكل صحيح.^{١٩} إلى جانب ذلك، فإن هذه الوسيلة سهلة الإعداد، ومرنة في الاستخدام سواء في التعليم الفردي أو الجماعي، كما أنها قادرة على دمج مهارات اللغة مع تنمية القدرة على مهارة القراءة النقدية.^{٢٠} تميز وسيلة القصة المقطعة بعدد من المزايا، منها: أنها تشجع التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً وحيوية أثناء سير عملية التعلم، كما يمكن استخدامها كتنويع في أساليب التدريس. ويسهل استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغات الأجنبية نظراً لبساطتها وطابعها الاتصالي. إضافة إلى ذلك،

^{١٦} لطيفة، فعالية استخدام وسيلة القصة الأوراق المقطعة في ترقية مهارة القراءة (جامعة مةلانا مالك

أبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١) <https://repository.uin-suska.ac.id/40703/%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/.pdf>.

^{١٧} Athiqur Rokhaniatun, "Penerapan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas VI," *Paedagogie* 18, no. 1 (2023): 17–24, <https://doi.org/10.31603/paedagogie.v18i1.8642>.

^{١٨} Christina Maya Meilawati, Laili Etika Rahmawati, and Giyato Giyato, "Christina Maya Meilawati, Laili Etika Rahmawati, Giyato," *Jurnal Penelitian Tindakan Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 1–8, <https://doi.org/10.23917/jptp.v1i1.975>.

^{١٩} Nurul Azizah, Dadang S. Anshori, and Yunus Abidin, "Penggunaan Bahan Ajar Menulis Teks Eksplanasi Dengan Teknik Clustering Berbantuan Media Komik Strip Digital," *Ide Bahasa* 6, no. 1 (2024): 111–19, <https://doi.org/10.37296/idebahasa.v6i1.188>.

^{٢٠} Dewi Nurhayati and Nuria Usman, "Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Mahasiswi Intensif Idia," *IHSANIK: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2025): 172–78, <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v3i1.2144>.

فإن إعداد هذه الوسيلة سهل نسبياً، وأدواتها متوفرة بسهولة، وتكلفتها منخفضة، كما أنها عملية في تنظيمها واستخدامها.^{٢١}

وهذا يتناسب تمامًا مع تعليم مهارة القراءة النقدية، لأن القراءة النقدية تُعدّ من أعلى مستويات مهارة القراءة، وتهدف إلى فهم معنى النص بعمق من خلال تطبيق عملية التفكير النقدي، التي تتضمن القدرة على التحليل (توضيح مضمون النص)، والتركيب (تلخيص ما ورد في القراءة)، والتقييم لفهم المعنى الكلي، سواء الصريح أو الضمني. ومن خلال نشاط ترتيب القصة، لا يكفي التلاميذ بفهم النص فحسب، بل يتدرّبون أيضًا على مهارة النقدية وتنظيم المعلومات بطريقة منطقية ومرتبطة.^{٢٢} بالإضافة إلى ذلك، فإن المناقشة الجماعية أثناء عملية ترتيب القصة تدفع التلاميذ إلى تقديم الحجج، واختبار الآراء، وتقبّل الإقتراح من الزملاء، مما يُسهم في صقل مهارة القراءة النقدية لديهم بشكل أكبر.^{٢٣}

لذلك تعد وسيلة القصة المقطعة مناسبة لاستخدام ، لأنها تمكن التلاميذ من التعلم من خلال ترتيب مقاطع النص لتكوين قصة متكاملة، مما يدفعهم إلى المناقشة وتقديم الحجج وتبادل الآراء، وبذلك لا يبقى تعليم القراءة النقدية نشاطاً فردياً وسلبياً، بل يصبح أكثر تفاعلية و متمحوراً حول تنمية مهارة القراءة النقدية.

ثبتت بعض الدراسات السابقة فاعلية وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة. فقد أظهرت دراسة أجرتها عائشة أردهيله وزملاؤها، ٢٠٢٥، أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يسهم في تحسين مهارة القراءة الفهمية لدى

²¹ Umi Hijriyah et al., "Pengembangan Media Strip Story Bergambar Terhadap Pembelajaran Maharah Al-Kitabah," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 2 (2022): 225–38, <https://doi.org/10.24865/ajas.v7i2.490>.

²² Sultan, *Membaca Kritis*, Pertama (Yogyakarta: Baskara Media, 2018), <https://doi.org/10.31227/osf.io/psqrv>.

²³ Rini Nur Isnaeni et al., "Penguatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pembelajaran Storytelling Melalui Diskusi Kelompok Kecil," *Dinamika : Jurnal Praktik Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar Dan Menengah* 12, no. 2 (2022): 35–43, <https://i-rpp.com/index.php/dinamika/article/view/1494/371371959>.

طلاب الصف الرابع في مدرسة إنريس الابتدائية بمدينة مكاسر.^{٢٤} كما كشفت دراسة أخرى أجرتها روهانا وزملاؤها، ٢٠٢٢، أن وسيلة القصة المقطعة كان لها تأثير إيجابي على التلاميذ في تنمية مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية.^{٢٥} وفي الوقت نفسه، درست نورهياتي وأسمن، ٢٠٢٥، استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغة العربية لتطوير مهارة الكتابة لدى طالبات البرنامج المكثف في معهد إديا، وخلصتا إلى أن هذه الوسيلة فعالة في تحسين قدرة الطالبات على كتابة نصوص مرتبة وجيدة.^{٢٦}

ومع ذلك، فإنّ هذه الدراسات تركز عمومًا على جانب القراءة الحرفية أو الفهم العام للنصوص، ولم تقس بعدُ مهارة القراءة النقدية بشكلٍ خاص. إضافةً إلى ذلك، فإنّ الدراسات التي أُجريت في مدرسة المتوسطة ما تزال محدودة جدًا. ولم تُوجد بعدُ دراسةٌ تبحث بصورةٍ مباشرةٍ في فاعلية وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب المدرسة المتوسطة، خصوصًا في مدرسة "الهداية" بمدينة مالانج. ومن ثمّ، فإنّ هناك فجوةً بحثيةً واضحة تستحقّ الدراسة والتحليل المتعمّق.

تم اختيار المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمدينة مالانج كموقع للبحث استنادًا إلى عدة اعتباراتٍ أكاديمية وسياقية. تقع هذه المدرسة تحت إشراف مؤسسة المعهد الإسلامي التي تتميز بتقاليد راسخة في مجال التعليم الإسلامي واهتمام كبير بتكوين شخصية التلاميذ وأخلاقهم. بالإضافة إلى ذلك، تُعرف المدرسة بنشاطها في تنفيذ مختلف البرامج التربوية. كما تتميز "الهداية" ببيئة

²⁴ St. Aisyah Ardhillah, Faidah Yusuf, and Bhakti Prima Findiga Hermuttaqien, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," *ETDU: Elementary of Teacher Education* 1, no. 2 (2025): 1–11, <https://journal.ininnawaparaedu.com/etedu/article/view/133%0Ahttps://journal.ininnawaparaedu.com/etedu/article/download/133/212>.

²⁵ Rohana, Amir Pada, and Nurul Istiqomah, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Cepat Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Teteatu 1 Kel.Mangalli Kec. Pallangga Kab. Gowa," *Global Journal Teaching Professional* 1, no. 1 (2022): 24–29, <https://sainsglobal.com/jurnal/index.php/gjp>.

²⁶ Dewi Nurhayati and Nuria Usman, "Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Mahasiswi Intensif Idia."

تعليمية مهياة، مدعومة بالمرافق والتجهيزات التعليمية الكافية، إلى جانب وجود معلمين في اللغة العربية يمتلكون الكفاءة العالية والإخلاص في عملهم. إنّ الأجواء التعليمية التفاعلية والتواصلية تجعل هذه المدرسة مكاناً مناسباً لاستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة باللغة العربية. وتُسهم هذه الظروف في تحقيق فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج.

استناداً إلى ما سبق، فقد اهتمّ الباحثة بتجربة استخدام وسيلة القصة المقطعة بهدف تنمية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة، وكذلك قياس مدى فعاليتها في تنمية قدرة التلاميذ على القراءة النقدية. ومن خلال هذا البحث، يُؤمل أن يتمّ التوصل إلى وسيلة تعليمية بديلة لا تساعد التلاميذ على فهم محتوى النصوص فحسب، بل تُسهم أيضاً في تنمية مهاراتهم في القراءة النقدية.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي كتبتها الباحثة، فأسئلة البحث هي:

١. كيف عملية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة؟
٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لتنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في تعليم مهارة القراءة؟

ج. أهداف البحث

استناداً إلى صيغة المشكلة، فإنّ أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لكشف استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة

٢. لكشف مدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لتنمية مهارة القراءة النقدية في تعليم مهارة القراءة.

د. فوائد البحث

تنقسم فوائد البحث إلى قسمين، وهي الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية:

١. الفائدة النظرية

أن يكون هذا البحث زيادة المعرفة والفهم والمعلومات في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصةً فيما يتعلق بفعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. كما يمكن أن يكون مرجعاً للبحث المستقبلي التي تدرس دمج التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية.

٢. الفائدة التطبيقية

- للمعلم

أن يكون هذا البحث دليلاً في استخدام وسيلة القصة المقطعة في التعليم لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.

- للمدرسة

أن يكون نتيجة هذا البحث مرجعاً في عملية تعليم اللغة العربية من خلال الاستفادة من التطور التكنولوجي، وكذلك نموذجاً لتطبيق التعليم النشط.

- للباحثة

أن يزود هذا البحث الباحثة بالقدرة على تحليل البيانات الكمية، ويوسع آفاقها حول استخدام الوسيلة التقنية في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة القراءة النقدية.

هـ. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة سيتم التحقق من صحتها من خلال عملية البحث، وهي كما يلي:

الفرضية البديلية (Ha): توجد فعالية ذات دلالة إحصائية لاستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج.

الفرضية الصفرية (Ho): لا توجد فعالية ذات دلالة إحصائية لاستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم مهارة القراءة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج.

و. حدود البحث

١. الحدّ الموضوعي

تقتصر هذه البحث على استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة القراءة أمّا الجوانب المدروسة فتركّز على مهارة القراءة النقدية

٢. الحدّ المكاني

أُجري هذا البحث في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج على طلاب الصف الثامن في الفصل و و ز.

٣. الحدّ الزمني

بدأ هذا البحث في شهر فبراير حتى شهر مارس من العام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٦ م.

ز. تحديد المصطلحات

لتجنب الاختلاف في التفسير ولتوضيح المصطلحات الأساسية في هذا البحث، تُعرض فيما يلي تحديد المصطلحات الواردة:

١. القصة المقطعة

هي وسيلة تعليمية تتكون من مقاطع نصية أو صور تُعرض بشكل غير مرتب، ثم يُكَلَّف التلاميذ بإعادة ترتيبها لتكوين تسلسل منطقي ومنسجم للأحداث.

٢. القراءة النقدية

هي نوع من القراءة يهدف إلى فهم معنى النص بعمق من خلال تطبيق عملية التفكير النقدي، وتشمل قدرة الفهم والتفسير وتقديم الاستجابة الأولية تجاه النص.

ح. الدراسات السابقة

تحتاج الباحثة إلى بعض الدراسات السابقة ذات الصلة، ومنها ما يأتي:

١. روهانا، أمير بادا، ونور الإستيقامة، تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية لطلاب الصف الرابع في مدرسة إنبرس تيتباتو ١ بمحافظة غاوا، أوضحوا أن هدف البحث هو معرفة تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة القراءة السريعة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية. وأظهرت النتائج وجود فرق دال بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد استخدام الوسيلة، حيث كانت قيمة (t) المحسوبة أكبر من قيمة (t) الجدولية، مما يدل على أن استخدام وسيلة القصة المقطعة ساهم بشكل فعال لترقية مهارة القراءة السريعة لدى التلاميذ. كما أظهر طلاب الصف التجريبي تقدماً أعلى من طلاب الصف الضابط.^{٢٧}

٢. ديانا أغوستياني، فيتا يأمُل حكمواتي، وبني سوربانينسيه، فعالية طريقة SQ3R في القراءة النقدية للطلاب في مادة حاسة الإبصار والأدوات البصرية بمدرسة المتوسطة الحكومية ٦ ماجالينكا، هدف البحث إلى تحليل فعالية

²⁷ Rohana, Pada, and Istiqomah, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Cepat Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Tete Batu 1 Kel.Mangalli Kec. Pallangga Kab. Gowa."

طريقة SQ3R لترقية القدرة على القراءة النقدية لدى طلاب المدرسة المتوسطة. وأظهرت النتائج وجود ترقية ملحوظة في القدرة على القراءة النقدية، حيث ارتفع متوسط نتائج الاختبار القبلي من ٤٤,٨٧ إلى ٧٤,٠٠ في الاختبار البعدي، وكان مؤشر الكسب ٠,٣٥ وهو ضمن الفئة المتوسطة. كما صرح ٧٥٪ من التلاميذ بأن الطريقة جعلت التعلم أكثر تشويقاً، و ٨٧,٥٪ منهم شعروا أن الطريقة ساعدتهم في فهم النصوص عبر مراحل SQ3R .^{٢٨}

٣. ريزكا أبريليانى وإرفان غزالى، تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة الكتابة واهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية، أشارا إلى أن الهدف هو معرفة مدى تأثير استخدام القصة المقطعة على مهارة الكتابة واهتمام التلاميذ. وأظهرت النتائج أن مهارة الكتابة ارتفعت بشكل ملحوظ؛ إذ بلغ متوسط نتائج الصف الضابط ٧٤، بينما الصف التجريبي الذي استخدم الوسيلة بلغ ٨٣. كما ارتفع اهتمام التلاميذ بالتعلم بنسبة ٧٢٪ وفق نتائج الاستبيان التي أظهرت أن أغلبهم أجاب بـ "موافق جداً" و "موافق".^{٢٩}

٤. زلفي فاطمة الزهراء، استخدام وسيلة القصة المقطعة في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي كوسيلة لتحفيز تعلم التلاميذ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية السادسة في جومبانج، ذكرت أن هدف البحث هو معرفة كيف يمكن لاستخدام القصة المقطعة أن يرقّي دافعية التعلم لدى التلاميذ. وأظهرت النتائج أن استخدام هذه الوسيلة رفع من دافعية التلاميذ بشكل واضح، وشجعهم على المشاركة الفعالة في الدرس. وكان من العوامل الداعمة اهتمام التلاميذ وجاذبية المادة البصرية، بينما تمثلت العوائق في ضيق الوقت

²⁸ Diana Agustiani, Vitta Yaumul Hikmawati, and Yeni Suryaningsih, "Efektivitas Metode SQ3R (Survey, Question, Read, Recite And Review) Terhadap Membaca Kritis Siswa Pada Materi Indera Penglihatan Dan Alat Optik Di SMPN 6 Majalengka," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi* 01, no. 01 (2023): 17–25, <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/bp/>.

²⁹ Riska Aprilyani and Erfan Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Ibtikar* 8, no. 2 (2019): 104–22.

وتنوع المواد الدراسية. وأكدت الباحثة أن القصة المقطعة وسيلة فعالة لتنمية روح التعلم لدى التلاميذ.³⁰

٥. فالينا نور أمالية ونيائي لولو ناديا، العلاقة بين القدرة على القراءة النقدية والقدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ" ، هدفت الدراسة إلى وصف العلاقة بين المهارتين. وأظهرت النتائج وجود علاقة إيجابية ودالة بين المتغيرين، حيث بلغت قيمة (r) المحسوبة ٠,٥٣، وهي أكبر من (r) الجدولية ٠,٣٧٤، مما يدل على وجود علاقة قوية بين القدرة على القراءة النقدية والقدرة على التفكير النقدي. كما تبين أن مساهمة مهارة التفكير النقدي في القراءة النقدية بلغت ٢٨٪، بينما ٧٢٪ منها تأثرت بعوامل أخرى.³¹

الجدوال ١,١

الدراسات السابقة

رقم	الاسم	الموضوع	الجانب التخالفي	الجانب التشاهي	الأصلية البحث
١	روحانة أمير بادا ونور الإستقامة	تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة في مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية لطلاب	- يبحث الباحث مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية، وأما هذه البحث يعنى	كلاهما باستخدام وسيلة القصة المقطعة	فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى

³⁰ Zulfi Fatiimatuz Zahro', "Penggunaan Media Strip Story Pada Pelajaran SKI Sebagai Motivasi Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 6 Jombang," *Medika Akademik* 2, no. 7 (2024): 3031–5220.

³¹ Falina Noor Amalia and Nyayu Lulu Nadya, "Hubungan Kemampuan Membaca Kritis Dengan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa," *Didactique Bahasa Indonesia* 1, no. 2 (2020): 66–74.

		الصف الرابع بمدرسة إنبرس تيتيباتو ١ بمنطقة غاوا	فتبحث ترقية مهارة القراءة النقدية في مادة اللغة العربية - مكان البحث - تاريخ البحث		طلاب في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج
٢	أغوستياني، هكماواتي، وسوريا نيغسيه	فعالية طريقة SQ3R في القراءة النقدية لطلاب مادة علم البصر والأدوات البصرية بمدرسة المتوسطة الحكومية ٦ ماجاليينكا	- يبحث الباحث طريقة SQ3R في مادة العلوم، وأما هذه البحث يعني باستخدام الوسيلة القصة المقطعة في مادة اللغة العربية - مكان البحث - تاريخ البحث	كلاهما يبحث ترقية مهارة القراءة النقدية	فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج
٣	أبرلياني وغزالي	تأثير استخدام وسيلة القصة	- بحث الباحث	كلاهما باستخدام	فعالية استخدام

		المقطعة لترقية مهارة الكتابة ودافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية	لترقية مهارة الكتابة ودافعية التعلم، أما هذه البحث يعنى ترقية مهارة القراءة النقدية - مكان البحث - تاريخ البحث	الوسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغة العربية	وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج
٤	زلفي فاطمة الزهران	استخدام وسيلة القصة المقطعة في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي كدافع للتعلم في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية السادسة بجومبانج	- يبحث الباحثة على ترقية دافعية التعلم في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي، وأما هذه البحث يعنى لترقية مهارة القراءة النقدية - مكان البحث - تاريخ	كلاهما باستخدام وسيلة القصة المقطعة	فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج

		البحث			
٥	أماليا نادية	العلاقة بين مهارة القراءة النقدية ومهارة التفكير النقدي لدى الطلبة الجامعة	- يبحث الباحثة مهارة التفكير النقدي، وأما هذه البحث يعنى استخدام وسيلة القصة المقطعة - مكان البحث - تاريخ البحث	كلاهما يبحث مهارة القراءة النقدية	فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب في مدرسة "الهداية" المتوسطة الإسلامية مالانج

تتشابه الدراسات السابقة مع موضع هذا البحث هذا البحث في تركيزها على أهمية استخدام الوسيلة التعليمية والاستراتيجيات المبتكرة لترقية مهارات القراءة والكتابة والقراءة النقدية ودافعية التعلم لدى التلاميذ. وقد أظهرت الدراسات السابقة أنّ استخدام الوسائل البصرية مثل القصة المقطعة أو الاستراتيجيات الموجهة للقراءة مثل SQ3R يُسهم إسهامًا إيجابيًا لترقية فهم النصوص وترقية مهارة التفكير العليا. وبوجه عام، تؤكد نتائج تلك الدراسات أنّ توظيف الوسائل التعليمية الجذابة والمنظمة يمكن أن يرفع من مستوى التحصيل الدراسي للطلاب بشكل ملحوظ، سواء من الجوانب المعرفية أو الوجدانية. إلا أنّ هذا البحث يختلف عن الدراسات

السابقة بتركيزه على فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب اللغة العربية في مرحلة المدرسة المتوسطة.

الدراسات السابقة التي استخدمت وسيلة القصة المقطعة ركزت على مهارة القراءة السريعة أو الكتابة أو دافعية التعلم، بينما الدراسات التي تناولت مهارة القراءة النقدية عادةً استخدمت استراتيجيات قراءة مثل SQ3R. وعليه، فإنّ هذا البحث يجمع بين محورين أساسيين، هما مهارة القراءة النقدية واستخدام وسيلة القصة المقطعة، وهو موضوع لم يُبحث بعمق في سياق تعليم اللغة العربية. ومن خلال ذلك، يتّضح أنّ هذا البحث يتميّز بأصالته ويسهم في الإثراء العلمي في مجال فعالية استخدام الوسيلة البصرية في تطوير التفكير النقدي والقدرة على الفهم القرائي في تعليم اللغة العربية. أما من الناحية التطبيقية، فينتظر أن يُقدّم هذا البحث وسيلة تعليمية لتطوير مهارة القراءة النقدية في اللغة العربية، تساعد على رفع جودة فهم النصوص وترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلابهم.

الفصل الثاني

إطار النظري

المبحث الأول: وسيلة التعليم

أ. تعريف وسيلة التعليم

يأتي مصطلح "وسيلة التعليم" من كلمة "وسيلة" التي تعني وسيطاً أو رابطاً بين مصدر الرسالة ومتلقيها. في سياق التعليم، تُفهم الوسيلة على أنها أداة لنقل رسائل التعليم من المعلم إلى التلاميذ بحيث يمكن استقبال المواد المقدمة بفعالية وكفاءة.³² وسيلة التعليم هي كل ما يمكن استعماله لنقل الرسالة (مادة التعليم)، بحيث تثير انتباه التلاميذ واهتمامهم وتحفز أفكارهم ومشاعرهم أثناء العملية التعليمية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. وكل وسائل من وسيلة التعليم تعد أداة تستعمل للوصول إلى أهداف التعليم، إذ تحتوي على معلومات قد تستمد من الإنترنت، أو الكتب، أو الأفلام، أو التلفاز، أو غيرها من الوسائل التي يمكن إيصالها إلى التلاميذ.³³

³² Sapriyah, "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 3, no. 1 (2024): 9–17, <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/5798/4151>.

³³ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran* (Surabaya: Bintang Surabaya, 2016).

يمكن أن تكون الوسائل التعليمية عبارة عن أدوات ومواد وأجهزة تعليمية، وكذلك مختلف الأساليب التي يستخدمها المعلم بخبرته ومهارته في المواقف التعليمية لنقل المحتوى التعليمي أو تحقيقه، بحيث تنقل المتعلم من الخبرة المجردة إلى خبرة واقعية محسوسة، مع تحقيق التعلم بكفاءة أعلى ووقت أقصر، وفي بيئة تعليمية أكثر تشويقاً وتحفيزاً، مما يجعل التعلم أكثر جذباً ومتعة للطلاب، ويجعل خبراتهم التعليمية أكثر حيوية ومعنى وارتباطاً بالواقع.^{٣٤} ومن جهة الأخرى الوسائل التعليمية هي جزء من النظام التعليمي الذي يُستخدم لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة، ولا تعتمد الوسائل التعليمية فقط على اللغة أو الرموز، بل تشمل أيضاً خبرات تعلم متنوعة يمكن استخدامها داخل الصف الدراسي أو خارجه لتحسين جودة عملية التعلم، مع جعل المتعلم محور العملية التعليمية.^{٣٥}

تعمل وسيلة التعليم كوسيلة لنقل الرسالة في عملية التعليم، ولا سيما في نموذج التعليم المباشر حيث يقوم المعلم بدور المصدر الرئيسي للمعلومات، ولذلك فإن اختيار الوسيلة المناسبة واستعمالها يعد أمراً بالغ الأهمية. وعموماً، يمكن فهم وسيلة التعليم على أنها كل شكل من أشكال الأدوات أو الوسائل التي تدعم سير عملية التعليم والتعلم؛ فكل ما يستطيع أن يثير الفكر، أو الشعور، أو الانتباه، أو ينمي قدرات التلاميذ ومهاراتهم يُعدّ وسيلة تعليمية، لما له من دور في تسهيل حدوث عملية تعلم فعالة وذات معنى.^{٣٦}

^{٣٤} نور الدين مصطفى and صفية مطهري، "الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تدريس اللغة العربية في الطور الثانوي"، مجلة جسور المعرفة، 2017، 547، <https://doi.org/10.35645/1711-000-010-040>.

^{٣٥} سمير جلوب، الوسائل التعليمية (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).

https://dn760108.eu.archive.org/0/items/0_20200105_20200105/0_20200105_20200105.pdf.

^{٣٦} Angely Noviana Ramadani et al., "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Dunia Pendidikan (Studi Literatur)," *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 6 (2023): 784–808, <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>.

تعدّ وسيلة التعليم أيضاً شاملة لكل أنواع الأدوات أو الأساليب أو التقنيات التي تُستعمل من أجل تحقيق فاعلية التواصل والتفاعل بين المعلم والتلاميذ في عملية التعليم. فوسيلة التعليم لا تقتصر وظيفتها على تمثيل المادة بصرياً فحسب، بل تُعدّ كذلك وسيلة تُسهم في التقليل من هيمنة الجانب اللفظي في التعليم.³⁷ تطالب جودة التعليم في إندونيسيا بشكل متزايد بالارتقاء حتى يتمكن التعليم في البلاد من مواكبة التطورات القائمة. وتُعدّ وسيلة التعليم أحد المكونات بالغة الأهمية في العملية التعليمية، إذ تُستعمل جسراً لنقل المعلومات المتعلقة بموادّ معينة. إن استعمال الوسيلة في التعليم يُمكن أن يترك أثراً إيجابياً ويقدم فوائد عظيمة في تسهيل تعلّم التلاميذ. وعلاوة على ذلك، فإن وسيلة التعليم تُعدّ أساساً ضرورياً يكمل العملية التعليمية ويُشكّل جزءاً لا يتجزأ من نجاحها.³⁸

استناداً إلى ما سبق يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي أن وسيلة التعليم تُعدّ عنصراً أساسياً ومحوّريّاً في العملية التعليمية، إذ تعمل كوسيط لنقل الرسالة التعليمية من المعلم إلى المتعلمين بطريقة فعّالة ومنظمة. وهي لا تقتصر على الأدوات أو المواد فقط، بل تشمل أيضاً الأساليب والتقنيات والخبرات المتنوعة التي تُسهم في تبسيط المحتوى التعليمي وتحويله من مستوى مجرد إلى خبرات واقعية محسوسة. كما يتضح أن وسيلة التعليم تسهم في إثارة انتباه المتعلمين وتحفيز دافعيتهم وتنمية تفكيرهم ومهاراتهم، مما يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية وتشويقاً وارتباطاً بالواقع. وهي جزء لا يتجزأ من النظام التعليمي، وتُستخدم لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة من خلال تعزيز التواصل والتفاعل بين المعلم والمتعلمين. وبذلك، فإن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة وتوظيفها بشكل

³⁷ Septy Nurfadhillah et al., "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd Negeri Kohod III," *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 244, <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/5798/4151>.

³⁸ Ramadani et al., "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Dunia Pendidikan (Studi Literatur)."

صحيح يُعد أمرًا مهمًا لنجاح العملية التعليمية وتحسين جودتها، لما لها من دور كبير في تسهيل التعلم وجعل الخبرات التعليمية أكثر معنى وفاعلية.

ب. أنواع وسيلة التعليم

تصنّف وسيلة التعليم بوجهٍ عام إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسيلة السمعية التي يُمكن سماعها فقط، والوسيلة البصرية التي يُمكن رؤيتها فقط، والوسيلة السمعية البصرية التي يُمكن سماعها ورؤيتها في آنٍ واحد. وبالإضافة إلى ذلك، تُقسّم وسيلة التعليم بحسب تطوّر تقنيّتها إلى فئتين، هما الوسيلة ذات التقنية التقليدية، والوسيلة ذات التقنية الحديثة أو المتقدمة. تشمل الوسيلة التقليدية أشكالاً متعدّدة مثل الشرائح، والصور، والأفلام، والتسجيلات الصوتية، والألواح التعليمية، وكذلك الوسيلة التفاعلية اليدوية مثل النموذج المصغّر والدمى. أما الوسيلة القائمة على التقنية الحديثة فتشمل الوسيلة الرقمية للتعليم، ومنها التعليم القائم على الشبكة الإلكترونية، ومختلف التطبيقات التفاعلية الأخرى التي تستفيد من تطوّر تكنولوجيا المعلومات.³⁹

وسيلة التعليم السمعية هي نوع من وسائل التعليم التي تنقل المعلومات عبر حاسة السمع أو تتّصف بالطابع السمعي. وبعبارة أخرى، وسيلة التعليم السمعية هي كل وسيلة يُعتمد في إيصال رسالتها على حاسة السمع لدى التلاميذ فقط. تُصمّم هذه الوسيلة لتقديم الرسائل في شكل أصوات، سواء كانت رواية، أو موسيقى، أو حواراً، أو مؤثرات صوتية، دون الحاجة إلى دعم بصري في عرض مادّتها التعليمية. ويُعدّ استعمال الوسيلة السمعية فعّالاً جداً، ولا سيما في

³⁹ Anang Silahuddin, "Pengenalan Klasifikasi, Karakteristik, Dan Fungsi Media Pembelajaran Ma Al-Huda Karang Melati," *Idaarotul Ulum (Jurnal Prodi MPI)* 4, no. 02 (Desember) (2022): 162–75, <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>.

تدريب مهارة الاستماع، وتنمية التركيز، وإثارة خيال الطلاب تجاه المادة
المقدمة.^{٤٠}

وسيلة التعليم البصرية هي نوع من وسائل التعليم التي تُقدِّم المعلومات من خلال الصور أو العناصر المرئية دون أن تكون مصحوبة بالصوت. وتتخذ هذه الوسيلة أشكالاً متعددة مثل الكتيبات، والملصقات، والكتب، والصور، والرسوم البيانية، والجداول التوضيحية. تُعدّ الوسيلة البصرية ذات إمكانات كبيرة لأنها تُسهّم في تجسيد المفاهيم المجردة وجعلها أكثر وضوحاً وفهماً لدى التلاميذ. فمن خلال التصوير المرئي يمكن ترجمة الأفكار المجردة إلى أشكال واقعية وملموسة، مما يسهّل عملية الفهم والاستيعاب. وعلى الرغم من أن هذه الوسيلة قد تتطلب في بعض الحالات تكلفة مادية مرتفعة، فإن استخدامها يمكن أن يُجسِّن ويُفعِّل بفضل إبداع المعلّم في تصميمها وتطويرها وتكييفها بما يتناسب مع احتياجات الطلاب.^{٤١}

وسيلة التعليم السمعية البصرية تُعدّ من أنجع وسيلة التعليم، لأنها قادرة على نقل المعلومات بصورة أكثر تكاملاً من خلال الجمع بين عنصري الصوت والصورة في آنٍ واحد. إن هذا الدمج بين العنصرين يُمكن الطلاب من سماع الشرح ورؤية التمثيل المرئي للمادة التعليمية في الوقت نفسه، مما يجعل الخبرة التعليمية أكثر واقعية وجاذبية وسهولة في التذكّر. ولهذا السبب تُستعمل الوسيلة السمعية البصرية على نطاق واسع في التعليم الحديث، بوصفها إحدى

⁴⁰ Rieka Mustika, "Media Pembelajaran Sistem Audio Untuk Pembedayaan," *Jurnal Masyarakat Telematika Dan Informasi* 6, no. 1 (2015): 57–68, <https://media.neliti.com/media/publications/233746-media-pembelajaran-sistem-audio-untuk-pe-6b540d95.pdf>.

⁴¹ Aldina Tri Oktaviani et al., "Metode Pembelajaran Yang Tepat Diterapkan Pada Siswa Dengan Gaya Belajar Visual," in *Seminar Nasional PGMI(SEMAI)*, 2021, 731–41, <http://proceeding.iainpekalongan.ac.id/index.php/semαι>.

الاستراتيجيات الفعّالة لرفع دافعية التعلّم وخلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً ومعنى.^{٤٢}

يمكن استخلاص أنّ وسيلة التعليم تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية. فالوسيلة السمعية تنقل الرسالة من خلال الصوت، والوسيلة البصرية من خلال الصورة، بينما تجمع الوسيلة السمعية البصرية بينهما لتجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وسهولة في الفهم. وبحسب مستوى التكنولوجيا، تُقسّم الوسيلة أيضاً إلى تقليدية وحديثة. ومع اختيار الوسيلة المناسبة، يصبح التعلّم أكثر فعالية وجدوى بالنسبة للطلاب.

ج. وظائف وسيلة التعليم

في نشاط التعليم تؤدي وسيلة التعليم دوراً مهماً بوصفها وسيلة لنقل المعلومات من مصدر التعلّم، وهو المعلم، إلى الطلاب بوصفهم متلقّي الرسالة. وبصورة أكثر تفصيلاً، فإن وسيلة التعليم تؤدي عدّة وظائف، وهي كما يلي:

١. وسيلة التعليم كمصدر للتعلّم

تؤدي وسيلة التعليم وظيفة أساسية بوصفها أحد مصادر التعلّم التي تُمكن الطلاب من الحصول على المعلومات وبناء المعرفة الجديدة بطريقة نشطة وبناءة. وفي بعض الحالات يمكن أن تحل الوسيلة محل المعلم في دوره كمصدر للمعلومات. وتشمل وسيلة التعليم بوصفها مصدراً للتعلّم الرسائل والأشخاص والمواد والأدوات والأساليب والبيئات التي تؤثر في نتيجة التعليم.

⁴² Uswatun Khasanah et al., *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Information and Comunication Technology (ICT) TECHNOLOGY (ICT)*, Penerbit Tahta Media, Cetakan 1 (Sukoharjo: Penerbit Tahta Media Group, 2024), <https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/945>.

٢. الوظيفة التثبيتية (قدرة الالتقاط أو التسجيل)

الوظيفة التثبيتية هي قدرة الوسيلة على تسجيل الأحداث أو الظواهر التي وقعت سابقاً وحفظها وإعادة عرضها عند الحاجة، بحيث يمكن الرجوع إليها في أي وقت. ومن خلال هذه الوظيفة يستطيع الطلاب فهم الأحداث التي لم يشهدها مباشرة لأن الوسيلة قامت بتوثيقها بطريقة آمنة ودائمة. ومن الأمثلة على ذلك تسجيل حادثة تسونامي آجيه عام ٢٠٠٤ التي يمكن للأجيال اللاحقة دراستها. كما تتيح الوسيلة أيضاً عرض الأشياء أو الأحداث التي يصعب الوصول إليها، أو التي تكون كبيرة جداً أو صغيرة جداً، من خلال أشكال متعددة مثل النص والنموذج والوسيلة البصرية والسمعية والمرئية.^{٤٣}

٣. الوظيفة التربوية

تؤدي وسيلة التعليم دوراً تربوياً مهماً، إذ تُسهم في إحداث تأثير ذي قيمة تعليمية، وتساعد على تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب والمجتمع، وتقدم خبرات تعلم ذات معنى، وتوسع آفاق الطلاب، كما تُمكنهم من رؤية تمثيلات واقعية لمفاهيم متعددة وحقائق الحياة المختلفة.

٤. الوظيفة الاقتصادية

يُتيح استعمال وسيلة التعليم تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة أعلى، إذ يُمكن تقديم المادة التعليمية في وقت أقصر وبتكلفة أقل، مما يجعل العملية التعليمية أكثر فعالية واقتصاداً في الجهد والوقت.^{٤٤}

⁴³ Ani Cahyadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*, ed. M Ibal Asy Syauqi, Laksita Indonesia, Cetakan 1 (Serang: Laksita Indonesua, 2019), [https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani Cahyadi Pengembangan Media %28book%29.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani%20Cahyadi%20Pengembangan%20Media%20book%20.pdf).

⁴⁴ Kristanto, *Media Pembelajaran*.

استنادا إلى الشرح المذكور، يمكن الاستنتاج أنّ الوسيلة التعليمية تؤدي دوراً مهماً بوصفها أداة لنقل المعلومات من المعلم إلى الطلاب، كما أنّ لها عدة وظائف أساسية. أولاً، بوصفها مصدراً للتعلم، تساعد الوسيلة الطلاب على اكتساب المعلومات وبناء المعرفة الجديدة بصورة فعّالة. ثانياً، تتمتع بوظيفة التثبيت؛ إذ تستطيع تسجيل الأحداث وعرضها من جديد، مما يتيح تعلمها في أي وقت. ثالثاً، تؤدي وظيفة تربوية، لأنها تسهم لترقية أساليب التفكير النقدي وتقديم خبرا تعليمية ذات معنى. وأخيراً، لها وظيفة اقتصادية، إذ تجعل عملية التعليم أكثر كفاءة من حيث الوقت والتكلفة.

المبحث الثاني : وسيلة القصة المقطعة

أ. تعريف وسيلة القصة المقطعة

في اللغة العربية يُطلق على هذه الوسيلة مصطلح القصة المقطعة. ويُعدّ استعمال هذه الوسيلة فعّالاً جداً في تعليم اللغات الأجنبية، إذ يهدف إلى تنمية المهارات الأربع، وهي الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة.^{٤٥} وسيلة التعليم المعروفة باسم القصة المقطعة هي وسيلة تعليمية تُستعمل من خلال قصاصات من الورق تحتوي على قصة أو نصّ قُسم عمداً إلى عدّة أجزاء، ثم يُطلب من الطلاب ترتيب تلك البطاقات حتى تتكوّن قصة كاملة ومنسّقة.^{٤٦} من خلال وسيلة القصة المقطعة يُتوقّع أن تزداد فاعلية تعلّم الطلاب ونشاطهم في العملية التعليمية، مما يؤدي بدوره إلى تحسين نتائجهم الدراسية. كما تُسهم هذه الوسيلة في مساعدة الطلاب على بناء خيال إبداعي عند تأليف القصص الخيالية وتصور أحداثها.^{٤٧}

⁴⁵ Nanin Sumarni, "Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Ibtikar* 01, no. 01 (2012): 59–75, [https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=447265&val=9465&title=MEDIA STRIP STORY DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=447265&val=9465&title=MEDIA%20STRIP%20STORY%20DALAM%20PEMBELAJARAN%20BAHASA%20ARAB).

⁴⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali, 2002).

⁴⁷ Meilawati, Rahmawati, and Giyato, "Christina Maya Meilawati, Laili Etika Rahmawati, Giyato."

وسيلة القصة المقطعة هي وسيلة تعليمية تُستخدم فيها أدوات مساعدة على شكل صور أو كتابات تُعرض بوضوح أمام الطلاب. وتتكوّن هذه الوسيلة من قصاصات ورقية تُستعمل عادة في تعليم اللغات الأجنبية، وتعلّم آيات القرآن الكريم، وكذلك في مواد تعليمية أخرى. وإضافة إلى كونها وسيلة قليلة التكلفة، فهي سهلة الإعداد والاستخدام. والهدف من استعمالها هو جعل المادة التعليمية واضحة ومشتركة أمام الجميع، بحيث يتمكن الطلاب من فهمها بسرعة أكبر دون أن يشعروا بالملل أثناء التعليم.⁴⁸

تسهم تقنية القصة المقطعة في جعل عملية التعليم أكثر فاعلية لأنها تتركّز على نشاط الطلاب بوصفهم مستخدمي الوسيلة التعليمية. وعند تطبيقها يقوم المعلم أولاً بإعداد الأدوات والمواد اللازمة بما يتناسب مع استعداد الطلاب للمشاركة في عملية التعليم. ثم يختار المعلم قصة متسلسلة ويقوم بتقسيمها إلى فقرات مقطّعة على أوراق أو بطاقات من الكرتون، وبعد ذلك يوزّعها على الطلاب بشكل عشوائي، ويطلب منهم ترتيب الأجزاء أو لصقها في الوسيلة التعليمية. تُعزّز هذه الوسيلة مشاركة الطلاب الجسدية المباشرة في عملية التعلّم، كما تمتاز بانخفاض تكلفتها وسهولة إعدادها وبساطتها، ولا تتطلّب مهارات خاصة لاستخدامها.⁴⁹

يمكن الاستنتاج أن وسيلة القصة المقطعة هي وسيلة تعليمية بسيطة ولكنها فعّالة، حيث تُستخدم فيها مقاطع من القصص على شكل صور أو كتابات يقوم الطلاب بإعادة ترتيبها لتكوين قصة متكاملة ومنسّقة. وتشجّع هذه الوسيلة مشاركة الطلاب النشطة والمباشرة، كما تُسهم في تنمية المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، والقراءة، والمحادثة، والكتابة، وتساعد كذلك في بناء الخيال

⁴⁸ Rokhaniatun, "Penerapan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas VI."

⁴⁹ Ardhilah, Yusuf, and Hermuttaqien, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia."

الإبداعي لديهم .وبالإضافة إلى سهولة إعدادها وانخفاض تكلفتها، فإن وسيلة القصة المقطعة تُقدّم المادة التعليمية بشكل بصري وتعاوني يجعل عملية التعلّم أكثر تشويقاً وأقل مللاً، مما يُسهم في تعزيز فهم الطلاب للمادة الدراسية.

ب. خطوات استخدام وسيلة القصة المقطعة

أما خطوات استخدام وسيلة القصة المتقطعة فهي كما يلي:⁵⁰

أولاً: مرحلة الإعداد قبل دخول الصف:

١. يختار المعلم موضوع القصة من المادة التعليمية بحيث يمكن تقسيم جملها بشكل متناسب بين الطلاب.
٢. تُكتب الجمل أو تُطبع بوضوح مع ترك مسافة مناسبة بين كل جملة وأخرى.
٣. تُقص الورقة التي تحتوي على الجمل إلى عدة قطع، بحيث تحتوي كل قطعة على جملة واحدة. (وإذا كان عدد الطلاب كبيراً، يمكن استنساخ المادة وتقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث تتلقى كل مجموعة مقاطع القصة ذات الموضوع نفسه).

ثانياً: مرحلة التنفيذ داخل الصف:

١. يوزع المعلم الجمل المقطعة عشوائياً على الطلاب
٢. يطلب من الطلاب حفظ الجملة الخاصة بهم خلال دقيقة إلى دقيقتين دون كتابتها أو إظهارها لزملائهم.
٣. بعد ذلك، تُعاد الجمل أو تُحتفظ بها، بحيث يُطلب من الطلاب تذكرها من الذاكرة عند ترتيب القصة.
٤. يحافظ المعلم على هدوء الصف لمدة دقيقة إلى دقيقتين.

⁵⁰ Arsyad, *Media Pembelajaran*.

٥. ثم يُطلب من الطلاب الوقوف ويُقسّمون إلى مجموعات حسب عددهم، ويكتفي المعلم بالملاحظة دون التدخّل.

٦. يبدأ الطلاب بالعمل الجماعي لترتيب تسلسل القصة، وتظهر خلال ذلك ديناميات تفاعلية مثل ظهور قائد المجموعة بشكل عفوي، والنقاش النشط، والتفاعل بين الطلاب. ويقوم كل طالب بذكر الجملة التي يتذكّرها حتى يتم التوصل إلى ترتيب منطقي وصحيح للقصة.

٧. عندما تتفق المجموعة على أن الترتيب أصبح صحيحاً، يتوقفون ويجهزون النتيجة النهائية.

٨. بعد ذلك، يقرأ كل طالب جملته بالترتيب حتى تتكوّن القصة الكاملة.

٩. وإذا سمح الوقت، يُطلب من الطلاب كتابة القصة التي ربّبوها في دفاترهم وإملائها على زملائهم.

١٠. وفي المرحلة الأخيرة، يعرض المعلم النص الأصلي للقصة. وإذا وُجدت اختلافات، يناقشها الطلاب بشكل تلقائي، مما يُسهم في تعزيز فهمهم لمضمون القصة.

ج. مزايا وعيوب وسيلة القصة المقطعة

كل وسيلة من وسائل التعليم المستخدمة في عملية التعلم لها مزايا وعيوب خاصة بها. ومن مزايا استخدام وسيلة القصة المقطعة ما يلي:

١. لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.

٢. توفر في تكلفة إعداد الوسيلة التعليمية.

٣. سهولة الصنع.^{٥١}

٤. لا تحتاج إلى مهارة خاصة في إعدادها.

٥. لا تتطلب تكلفة مرتفعة.

⁵¹ Rokhaniatun, "Penerapan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas VI."

٦. تسهّل على المعلم عملية التعليم.
٧. تجعل الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا وحماسًا.
٨. تساعد الطلاب على اكتشاف الأفكار والمفاهيم من المادة التعليمية.
٩. تجعل عملية التعلم ممتعة.^{٥٢}

وبناءً على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن وسيلة القصة المقطعة تعد وسيلة تعليمية فعّالة وكفوءة لما تتميز به من مزايا متعددة. فهي سهلة الإعداد، قليلة التكلفة، وعملية في الاستخدام من قبل المعلم أثناء عملية التعليم. كما أنها تخلق جوًا تعليميًا ممتعًا، وتبعد الطلاب عن الشعور بالملل، وتشجعهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا وإبداعًا وحماسًا. وتساعد هذه الوسيلة كذلك الطلاب على توليد الأفكار وربطها بالمادة الدراسية. وبذلك، تستحق القصة المقطعة أن تُستخدم كخيار بديل من وسائل التعليم التي تدعم المشاركة النشطة والفهم العميق لدى الطلاب.

أما عيوب استخدام وسيلة القصة المقطعة فهي كما يلي:

١. هذه الوسيلة غير مناسبة للطلاب المبتدئين الذين بدأوا لتوهم تعلم اللغة العربية.
٢. لا تتلاءم مع الطلاب الذين يركزون على دراسة المفردات أو إثرائها.
٣. الطلاب الذين لم يتقنوا قواعد النحو والصرف العربي لا يُنصح لهم باستخدام هذه الوسيلة لأنها قد تسبب لهم الارتباك.^{٥٣}
٤. تؤدي أحيانًا إلى حدوث ضوضاء داخل الصف.
٥. تتطلب وقتًا طويلًا نسبيًا في تنفيذها.^{٥٤}

⁵² Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–20, <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/708>.

⁵³ Nufus.

ومن خلال ما سبق يمكن الاستنتاج أن وسيلة القصة المقطعة لها بعض القيود في استخدامها، وخصوصاً لأنها غير مناسبة للطلاب المبتدئين أو الذين يركزون على إتقان المفردات أو الذين لم يلمّوا بعدُ بقواعد اللغة العربية على نحو جيد. إضافةً إلى ذلك، فإن تطبيق هذه الوسيلة قد يسبب ضوضاء داخل الصف ويحتاج إلى وقت أطول أثناء تنفيذها.

المبحث الثالث : قراءة النقدية

أ. تعريف قراءة

القراءة هي مصدر من الكلمات قرأ - يقرأ-قراءة بمعنى تلا،وفي اللغة العربية معنى النطق بلمكتوبة فيه أوإلقاء النظر عليه.^{٥٥} مهارة القراءة هي العملية اللغوية تعيد القارئ بواسطتها الكتابات، ثم يستنبط منها المعنى يفهمه ويفسره وبنقده بالتغذية.^{٥٦} والقراءة نشاط فكري يقوم على الانتقال الذهن من الحروف والأشكال التي تقع تحت الأنظار، إلى أصوات والألفاظ التي تدل عليها وترمز إليها، وعندما يتقدم التلميذ في القراءة يمكنه أن يدرك مدلولات الألفاظ ومعانيها في ذهنه دون صوت أو تحريك شفة.^{٥٧}

القراءة عملية وصول اللغة إلى المرء عن طريق عينيه كما أن الإستماع عملية وصولها إليه عن طريق أذنيه. ولكي تتم عملية القراءة لا بد من حصول ثلاثة أمور،

⁵⁴ Yulied Eka Wanaprawira, "Penggunaan Media Strip Story Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SMPN 5 Kota Solok," *Institut Agama Islam Negeri Batusangkar* (2022), https://repo.uinmybatusangkar.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/25238/1656399640551_perpus.pdf?sequence=2&isAllowed=y.

^{٥٥} مرديانا جمال, "تطبيق طريقة القراءة السريعة في تعليم مهارة القراءة للبنات بمعهد دار الأبرار بوني", *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 1, no. 1 (2018): 50–58, <https://doi.org/10.31538/alsuna.v1i1.65>.

^{٥٦} نور طيبة أغسطنا, "فعالية استخدام نموذج جيڪسو في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الساطع المتوسطة الإسلامية سيدان ربانج" (٢٠٢١), <http://etheses.uin-malang.ac.id/30182/1/18721016.pdf>.

^{٥٧} محمد عبد القادر أحمد, طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة, ١٩٧٩).

هي: (١) إِبصار الرمز المكتوب، (٢) تعرف الرمز المكتوب، (٣) ربط الرمز المكتوب بمدلوله اللغوي. فالقراءة عملية عضوية (بصرية) وعقلية. وبعبارة أخرى فالعناصر التي تقوم عليها (مقومات) عملية القراءة هي التعرف (أي الإدراك البصري ثم الإدراك الذهن)، والنطق (أي التلفظ بصوت مسموع ملتزم بالقواعد السليمة للنطق من الناحية الصوتية والنحوية)، والفهم (التي هي مثرة القراءة وهدفها المرجو). ويمكن القول إن لمهارة القراءة وجهين، هما (١) تحويل الرموز الكتابية إلى الرموز الصوتية، و (٢) فهم ما دل عليه الرموز الكتابية والصوتية في شتى مواقفها أي فهم مدلولات ومعاني النص المقروء.^{٥٨}

والقراءة هي المهارة المهدوفة في تعليم اللغة العربية. القراءة هي الفن اللغوي الذي يعتبر معينا غزير العطاء، سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى. وتعتبر القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تنميتها، إذ هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يعترف الإنسان بمختلف المعارف والثقافات. ومن أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة هي: إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما، إقدار التلاميذ على اخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها، واكساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتركيب، تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والإطلاع، وتوجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف.^{٥٩}

من الشرح السابق، يمكن استنتاج أن القراءة مشتقة من كلمة قرأ - يقرأ - قراءة، والتي تعني تلاوة ونطق لما هو مكتوب، أي تلاوة ما هو مكتوب. من الناحية المصطلحية، القراءة هي عملية لغوية تحدث من خلال حاسة البصر للتعرف على الرموز المكتوبة، ثم تفسيرها عقلياً، إما بصوت عالٍ أو بصمت دون تحريك الشفاه.

^{٥٨} صالحة، "مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية".

^{٥٩} محمد شهر المنير، "عملية تطبيق طريقة القراءة لفهم معاني النصوص في تعليم اللغة العربية"،

وبالتالي، فإن مهارة القراءة تشمل ثلاثة عناصر رئيسية، وهي النشاط البصري في التعرف على الحروف، والنشاط الصوتي في التلاوة الصحيحة، والنشاط المعرفي في الفهم والتفسير الواعي والنقدي لمحتوى القراءة. تعد القراءة مهارة أساسية في تعلم اللغة العربية، فهي مصدر إتقان المهارات اللغوية الأخرى، وهي الوسيلة الرئيسية لاكتساب المعرفة وتوسيع الآفاق وتشكيل ثقافة القراءة والكتابة لدى الطلاب.

ب. أنواع القراءة

القراءة حسب هَرَّاس (١٩٩٨) كما نقلتها سوسي هانداياني تقسم إلى سبعة أنواع وهي:^{٦٠}

١. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي نشاط قراءة النص بصوت مرتفع وواضح، مع مراعاة النطق السليم، والتنغيم، والوقفة، وعلامات الترقيم المناسبة. والهدف الأساسي منها أن يتمكن السامع من فهم المعلومات والأفكار والمشاعر التي يريد الكاتب إيصالها، كما تُسهم في تدريب القارئ على مهارة الإلقاء الشفهي الجيد.

٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي طريقة قراءة يقوم بها القارئ دون نطق الأصوات، بل يعتمد على الذاكرة البصرية والتركيز في فهم محتوى النص. وتشمل هذه الطريقة عملية ترميز الرموز الصوتية ذهنيًا دون أي حركة جسدية كتحرير الشفتين أو الرأس، وتهدف إلى استيعاب المعلومات وفهم النص بطريقة أكثر كفاءة.

⁶⁰ Susi Handayani, "Budaya Literasi Melalui Gesigeli (Gerakan Siswa Gemar Literasi)," in *Workshop Inovasi Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, vol. 3, 2020, 1037-43, <https://jurnal.uns.ac.id/shes>.

٣. القراءة الدقيقة

وهي نوع من القراءة يتم بدقة وتأمل لفهم مضمون النص بتفصيل وعمق. تتطلب هذه الطريقة تركيزًا عاليًا وتُستخدم غالبًا في دراسة المواد الأكاديمية مثل الأبحاث والمقالات من أجل الوصول إلى المعنى الأعمق للنص المقروء.

٤. القراءة الواسعة

القراءة الواسعة هي قراءة شاملة وسريعة تهدف إلى فهم الصورة العامة والأفكار الرئيسة للنص خلال وقت قصير. الغاية منها رفع كفاءة القراءة وتنمية حب القراءة، وتُطبق عادة على الكتب أو النصوص السهلة والممتعة للقارئ، حيث يركز القارئ على الفكرة الأساسية دون التعمق في التفاصيل الدقيقة.

٥. القراءة الحرفية

القراءة الحرفية هي نوع من القراءة يهدف إلى فهم المعنى الحرفي للنص، أي أخذ المعلومات كما هي مكتوبة دون الحاجة إلى التأويل أو التحليل العميق. وهي المستوى الأساسي من مستويات الفهم القرائي، ويُطلق عليها أحيانًا "القراءة بين السطور"، إذ الغاية منها إدراك المعنى الصريح الموجود في النص نفسه.

٦. القراءة النقدية

القراءة النقدية هي قراءة تهدف إلى فهم معنى النص بعمق من خلال تطبيق مهارات التفكير النقدي، وتشمل القدرة على التحليل والتركيب والتقييم للوصول إلى الفهم الشامل، سواء للمعاني الظاهرة أو الخفية.

٧. القراءة الإبداعية

القراءة الإبداعية هي نشاط قرائي يتجاوز مجرد الفهم السطحي للنص، إذ يقوم القارئ بعد الانتهاء من القراءة بأنشطة مفيدة ترتبط بالحياة الواقعية.

فالإبداع هنا يعني المتابعة العملية بعد القراءة، كما يُطلب من القارئ في هذا النوع من القراءة أن يتأمل الأفكار التي طرحها الكاتب ويستخلص منها رؤى جديدة وبناءة.

وبناءً على ذلك يمكن الاستنتاج أنّ أنشطة القراءة تنقسم إلى سبعة أنواع، وهي: القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة، والقراءة المكثفة، والقراءة الواسعة، والقراءة الحرفية، والقراءة النقدية، والقراءة الإبداعية. فالقراءة الجهرية تُؤدّى بصوت عالٍ ليتمكن الآخرون من الاستماع إلى مضمون النص، بينما تُؤدّى القراءة الصامتة من دون صوت لفهم المحتوى بتركيز أكبر. أمّا القراءة المكثفة فتهدف إلى الفهم الدقيق والعميق، في حين أنّ القراءة الواسعة تكون أسرع لالتقاط الفكرة العامة. وتقوم القراءة الحرفية على فهم المعنى وفق النص كما هو، وتقوم القراءة النقدية على تقييم محتوى النص من خلال التفكير التحليلي، بينما تشجّع القراءة الإبداعية القارئ على إنتاج أفكار أو إجراءات جديدة مستفادة من النص المقروء.

ج. تعريف قراءة النقدية

القراءة النقدية هي مستوى من مهارات القراءة يهدف إلى فهم معنى النص بعمق من خلال تطبيق عملية التفكير النقدي، وتشمل القدرة على التحليل والتقييم من أجل إدراك المعنى بشكل شامل، سواء كان ظاهرًا في النص أو ضمنيًا بين السطور.⁶¹ وبالإضافة إلى ذلك، يوضح نورهادي أن القراءة النقدية هي القدرة على معالجة المادة المقروءة بطريقة نقدية، بحيث يتمكن القارئ من اكتشاف المعنى الكلي للنص، سواء المعنى الظاهر أو المعنى الضمني، وذلك من خلال مراحل التعرف، والفهم، والتحليل، والتركيب، والتقييم.⁶²

⁶¹ Sultan, *Membaca Kritis*.

⁶² Nurhadi, *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?*, ed. Harry Suryana, Cetakan ke (Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo, 2010).

قراءة النقدية التي ساعدت المتعلم للوصول إلى قراءة مابين السطور، وإدراك المعاني الضمنية، وتمكن المتعلم من معالجة المعلومات وعلاوة على ذلك، فالقراءة الناقدة سمة من سمات العصر الحاضر التي ال يستغني عنها المتعلم، فهي عملية عقلية نشطة قوم ما يق أر من حيث المحتوى أو السياق المنطقي، ترتبط بالقد ارت العقلية العليا وحل المشكلات، وي وذلك في معايير محددة.^{٦٣} مهارات القراءة الناقدة أيضا هي أداء يتم في سرعة ودقة أثناء الموقف الاختباري الذي يتطلب من التلميذ اظهار السلوك الدال على توافر المهارات المستهدفة من خلال توظيف قدراته العقلية والحركية.^{٦٤}

القراءة النقدية هي أيضًا عملية للفهم لا تتوقف عند مرحلة التعرف على النص أو فهم معناه الحرفي فحسب، بل تشمل تحليلًا عميقًا للرسالة والمعلومات التي يريد الكاتب إيصالها. في هذه العملية، يستخدم القارئ قدراته في التفكير النقدي لفحص بنية الحجة ودقة البيانات وملاءمة المعلومات والهدف الذي يسعى إليه الكاتب. ولا يتلقى القارئ المعلومات بطريقة سلبية، بل يقوم بتقويم مدى صحتها ومنطقها وموضوعيتها. وفي النهاية، من خلال القراءة النقدية، يصبح القارئ قادرًا على اتخاذ قرارات عقلانية تتعلق بقبول المعلومات أو تعديلها أو حتى رفضها بناءً على اعتبارات منطقية وجدلية.^{٦٥} وتعد القراءة الناقدة جزءا من التفكير الناقد، إذ تمكن المتعلم من تحليل المعلومات، وتقويمها، والتمييز بينها،

^{٦٣} نجلاء يوسف حواس، and كريستين زاهر حنا، “أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى الطلاب المرحلة الثانوية”، مجلة كلية التربية. no. 51، يوليو (2025). <https://doi.org/JFTP-2401-1380 Faculty>.

^{٦٤} كلثوم قاجة، and محمد الساسي الشايب، “مستوى تمكن التلاميذ من مهارات القراءة الناقدة”،

مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية.36-1003212560-10.1201/9781003212560-36 (2016)، <https://doi.org/10.1201/9781003212560-36>

⁶⁵ Dwi Norma Apriyanti et al., “Membaca Kritis Dapat Meningkatkan Kemampuan Dalam Pengambilan Keputusan,” *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2024): 148–57, <https://doi.org/10.61132/bima.v2i1.563>.

واستخلاص النتائج، مع توظيف مهارات التفكير العليا بشكل متزامن أثناء فهم النصوص.^{٦٦}

وفي السياق نفسه، توضح أميليا أن القراءة النقدية هي عملية نشطة وتحليلية في فهم النص. فهي لا تقتصر على امتصاص المعلومات المقدمة فحسب، بل تشمل أيضًا تحليلها وتقييمها وتفسيرها. فالقارئ النقدي لا يتلقى المعلومات بشكل سلبي، بل يسعى إلى التساؤل عنها، وربطها بمعرفته وخبراته السابقة، وبناء فهم أعمق للموضوع الذي يتناوله النص.^{٦٧} القراءة النقدية ليست مجرد امتصاص سلبي للمعلومات، بل هدفها الأساسي هو استكشاف المعنى العميق للنص. فالقارئ لا يُطلب منه فقط فهم الكلمات والجمل، بل أن يكون قادرًا أيضًا على تحليل الأفكار الرئيسة والحجج وما يترتب عليها من نتائج. وتشبه هذه العملية عمل المحقق في البحث عن الحقيقة، إذ يقوم القارئ بطرح الأسئلة، وربط المعلومات بمعرفته السابقة، وبناء فهم شامل ومتكامل للنص.^{٦٨}

ولا يقتصر الأمر على ذلك فحسب، بل إن القراءة النقدية تعد أيضًا جزءًا من القراءة المتعمقة التي تمارس بجدية وعمق وتأن. ويعد هذا النشاط مرحلة متقدمة من مراحل القراءة الفهمية، إذ لا يتوقف عند فهم محتوى النص فقط، بل يتطلب من القارئ تحليله وتفسيره وتقييمه لما يتضمنه من معان وأفكار.^{٦٩}

^{٦٦} عناية بنت حسن القبلي، "أثر برنامج تعليمي مسند لاستراتيجيات ما وراء المعرفة والاستقصاء العادل في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مدينة تبوك في المملكة العربية السعودية"، *مجلة الدراسات الجامعية للبحوث الشاملة*-5, no. 24 (2023), <https://usrij.com/wp-content/uploads/2023/12/rahoma4422@gmail.pdf>.

^{٦٧} Amelia Fauziah, "Pentingnya Kemampuan Membaca Kritis Di Era Informasi Digital," *Jurnal Citra Pendidikan* 4, no. 2 (2024): 1685–89, <https://doi.org/10.38048/jcp.v4i2.3527>.

^{٦٨} Siti Nur A'isyah et al., "Membaca Kritis: Bagaimana Mengidentifikasi Informasi Yang Akurat," *PIJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 3, no. 2 (2025): 187–98, <https://doi.org/10.58540/pijar.v3i2.795>.

^{٦٩} Anri Nofitria, Dawud, and Gatut Susanto, "Pengembangan Model Pembelajaran Membaca Kritis Teks Argumentasi Untuk Siswa Kelas X SMA/SMK," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 2, no. 10 (2017): 1409–15, <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>.

بناءً على ما عرضه عدد من الباحثين حول القراءة النقدية، يمكن الاستنتاج أن القراءة النقدية تُعدّ مهارة عقلية متقدمة تهدف إلى فهم النصوص فهمًا عميقًا يتجاوز المعنى الظاهري إلى المعاني الضمنية. وهي عملية نشطة تعتمد على التفكير النقدي، حيث يقوم القارئ بتحليل النص وتقييمه وتفسيره وربط أفكاره بالمعارف والخبرات السابقة. كما تتضمن عدة مراحل معرفية مثل الفهم والتحليل والتركيب والتقييم، مما يمكن القارئ من إدراك بنية الأفكار والحجج ومدى دقتها وموضوعيتها. وبذلك، فإن القراءة النقدية لا تقتصر على استقبال المعلومات بشكل سلبي، بل تجعل القارئ قادرًا على التفاعل مع النص، واستخلاص النتائج، واتخاذ مواقف عقلانية مبنية على التحليل المنطقي والتفكير العميق.

د. مؤشر قراءة النقدية

وفيما يلي مؤشرات القراءة النقدية :^{٧٠}

١. تفسير المعاني الضمنية للنص المقروء
٢. تطبيق المفاهيم الواردة في النص
٣. تحليل محتوى النص المقروء
٤. تركيب محتوى النص
٥. تقييم محتوى النص

في هذه البحث، ركّز الباحثة على ثلاثة مؤشرات فقط لمهارة القراءة النقدية، وهي: تفسير المعنى الضمني، وتطبيق مفاهيم النص المقروء، وتحليل محتوى النص. وقد تم اختيار هذه المؤشرات الثلاثة لأنها تُعدّ من المهارات الأساسية التي تتناسب مع مستوى النمو المعرفي لطلاب المرحلة المتوسطة، خاصة في فهم النصوص بشكل تدريجي يبدأ من الفهم البسيط وصولاً إلى التحليل.

⁷⁰ Sapiah, Jumadi, and Ahsani Taqwiem, "Kemampuan Membaca Kritis Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 15 Banjarmasin," *Locana* 1, no. 2 (2018), <https://www.locana.id/index.php/JTAM/article/view/16/15>.

ومن حيث النمو المعرفي، فإن طلاب المرحلة المتوسطة يكونون غالبًا في مرحلة العمليات الصورية المبكرة، حيث تبدأ القدرة على التفكير المجرد في النمو، لكنها لم تكتمل بشكل يسمح بأداء عمليات التفكير العليا المعقدة بشكل متزامن. لذلك، تُعدّ المؤشرات الثلاثة المختارة أكثر ملاءمة لقدرات الطلاب، لأنها تتطلب فهم المعنى، واستخدام المعلومات، وتحليل محتوى النص بطريقة منطقية ومنظمة.

كما أن محدودية الوقت التعليمي وفعالية تنفيذ البحث كانتا من الاعتبارات المهمة أيضًا. فإذا تم استخدام جميع مؤشرات القراءة النقدية، فإن عملية التعلم والقياس ستصبح واسعة جدًا وقد تؤدي إلى تقليل تركيز البحث وعدم وضوح النتائج. أما المؤشرات الأعلى مثل تركيب المعلومات (التوليف) وتقييم المحتوى فتتطلب مستوى أعلى من التفكير النقدي وقدرة أكبر على دمج المعلومات وإصدار الأحكام، وهي مهارات لا تزال في طور التطور لدى طلاب المرحلة المتوسطة وتختلف من طالب إلى آخر. وبناءً على ذلك، فإن حصر المؤشرات في ثلاثة جوانب يهدف إلى جعل قياس مهارة القراءة النقدية أكثر ملاءمة لخصائص النمو المعرفي للطلاب، وأكثر واقعية، وأدق في تصوير مستوى مهاراتهم في هذه المرحلة التعليمية.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث هو المنهج الكمي لأنَّ البيانات التي تم الحصول عليها كانت على شكل أرقام، ثم تم تحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية.^{٧١} استخدم المنهج الكمي لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، وذلك من خلال نتائج الاختبارات التي أُجريت قبل المعالجة وبعدها. تعد هذا النوع من البحث بحثاً شبه تجريبي (*Quasi Experiment*) ، وقد استُخدمَ هذا النوع لأنَّ الباحثة لا يستطيع التحكم بشكلٍ كامل في المتغيرات الخارجية التي قد تؤثر في نتائج البحث.^{٧٢} كذلك لأنه لا يمكن إجراء الاختيار العشوائي لعَيِّنات البحث. أما تصميم البحث الذي استُخدم في هذا البحث فهو تصميم المجموعتين غير المتكافئتين (*Non-Equivalent Control Group Design*)، وهو تصميم تجريبي يشمل مجموعتين: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، يتم اختيارهما دون عشوائية، وتُجرى على كلٍّ منهما اختبار قبلية (*pretest*) واختبار بعدية (*posttest*).^{٧٣}

⁷¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Cet Ke-1 (Bandung: Alfabeta CV, 2019).

⁷² Abdul Hamid and Riris Aishah Prasetyowati, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan Eksperimen*, ed. zulya Rachma Bahar, Cetakan 1 (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022).

⁷³ Amir Hamzah and Lidia Susanti, *Metode Penelitian Kuantitatif Kajian Teoritik Dan Praktik*, Cetakan 1 (Batu Malang: Literasi Nusantara, 2020).

جدوال ٣,١

*Non-Equivalent control group design*⁷⁴

O ₁	X	O ₂
O ₃		O ₄

الشرح:

O1, O3 = اختبار قبلي لقياس القدرة الأولية للطلاب قبل إجراء المعالجة.

O2, O4 = اختبار بعدي لقياس القدرة النهائية للطلاب بعد إجراء المعالجة.

X = المعالجة (حيث تمثل المجموعة العليا المجموعة التجريبية التي خضعت للمعالجة باستخدام وسيلة القصة المقطعة)، بينما المجموعة الدنيا لم تُستخدم معها وسيلة القصة المقطعة.

يُتيح هذا التصميم ملاحظة التغير في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ الناتج عن استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، نظرًا لأن هذا البحث يستخدم تصميم المجموعتين غير المتكافئتين (*Non-Equivalent Control Group Design*)، فلا يمكن الجزم بأن تحسن مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ ناتج بالكامل عن استخدام تلك الوسيلة، إذ إن جميع المتغيرات الخارجية لا يمكن ضبطها بدقة تامة. ومع هذا، يسعى الباحث إلى تقليل تأثير العوامل الخارجية من خلال الحفاظ على ثبات ظروف التعلم، مثل وقت التنفيذ، والمادة التعليمية المقدمة، واستخدام المعلم نفسه، وذلك لضمان بقاء نتائج البحث على درجة عالية من الصدق والثبات.

⁷⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Eksperimen*, ed. Rina Fadliah, Cetakan Ke (Bandung: Alfabeta, CV, 2024).

ب. متغير البحث

المتغيرات في البحث هي كل ما يُحدده الباحثة ليدرسه من أجل الحصول على معلومات عنه، ثم استنتاج النتائج بناءً على تلك المعلومات. وتُستخدم المتغيرات لتوضيح ما يُشكل محور الملاحظة في البحث. وفي البحوث التجريبية، تُقسّم المتغيرات إلى نوعين: المتغير المستقل والمتغير التابع.

١. المتغير المستقل (X) : هو المتغير الذي يؤثر أو يسبب ظهور المتغير التابع. وفي هذا البحث، المتغير المستقل هو وسيلة القصة المقطعة.
٢. المتغير التابع (Y) : هو المتغير الذي يتأثر بوجود المتغير المستقل، ويُسمى أيضاً المتغير الناتج. وفي هذا البحث، المتغير التابع هو مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.^{٧٥}

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

المجتمع هو المجال العام الذي يتكوّن من مجموعة من الأفراد أو الأشياء التي تمتلك صفات وخصائص معيّنة يحددها الباحثة للدراسة، ثم يُستنتج منها النتائج.^{٧٦} أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمدينة مالانج للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وعددهم سبع فصول بمجموع ٢٠٧ طالب.

⁷⁵ Sugiyono.

⁷⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Cet ke-25 (Bandung: Alfabeta CV, 2017).

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من المجتمع الأصلي يُنظر إليها على أنها تُمثّل خصائص ذلك المجتمع. وفي هذا بحث، تم أخذ العينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية (random sampling) وهو أسلوب يتم فيه اختيار العينة بناءً على المجموعات أو الصفوف الموجودة مسبقاً، وليس بناءً على الأفراد من التلاميذ. ويتكوّن مجتمع بحث في هذه الدراسة من ثمانية صفوف، ثم قامت الباحثة باختيار صفّين بوصفهما عينة للبحث من خلال أسلوب القرعة العشوائية. وبذلك، كان لكل صف فرصة متساوية ليتم اختياره عينة للبحث. ثم استخدم الصفّان المختاران بوصفهما الصف التجريبي والصف الضابط في تنفيذ بحث.^{٧٧}

وبناءً على نتائج القرعة التي أُجريت، تم اختيار الصف و والصف ز بوصفهما عينة للبحث. وبعد ذلك، استخدم الصف ف بوصفه الصف التجريبي، والصف ز بوصفه الصف الضابط في تنفيذ بحث.

د. البيانات ومصادرها

تشمل البيانات الرئيسة في هذا بحث نتائج الملاحظة، والاختبار، والاستبانة، والمقابلة. وتستند بيانات الملاحظة إلى أنشطة تعليم داخل الصف، ومشاركة التلاميذ أثناء عملية تعليم القراءة، ونشاطهم في الإجابة عن الأسئلة، وكذلك استجاباتهم لاستخدام وسيلة القصة المقطعة.

⁷⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Eksperimen*.

أما بيانات الاستبانة فتستند إلى إجابات التلاميذ على الاستبانة التي وُزِّعت عليهم بعد تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة، وذلك بهدف معرفة استجابات التلاميذ تجاه عملية تعليم التي جرت. وفي جانب آخر، تستند بيانات الاختبار إلى درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذين استُخدما لقياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل المعالجة وبعدها.

أما بيانات المقابلة فتستند إلى نتائج المقابلات مع التلاميذ الذين شاركوا في تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة، وذلك بهدف معرفة تجاربهم وآرائهم واستجاباتهم تجاه استخدام هذه الوسيلة في تعليم القراءة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

يتم جمع البيانات للإجابة عن مشكلات بحث. وتُعدّ تقنيات جمع البيانات مهمةً جدًا حتى تكون البيانات المحصّلة صادقة وتؤدي إلى نتائج صحيحة. أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا بحث فهي الاختبار، والملاحظة، والاستبانة، والمقابلة.

١. الاختبار

أجري هذا الاختبار على مرحلتين: المرحلة الأولى هي الاختبار القبلي (*pretest*) الذي أجري قبل عملية التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة بهدف معرفة القدرة الأولية للطلاب في مهارة القراءة النقدية. أما المرحلة الثانية فهي الاختبار البعدي (*posttest*) الذي أجري بعد المعالجة لمعرفة مدى تطور مهارة القراءة النقدية بعد التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة. وقد تم إعداد فقرات الاختبار بناءً على مؤشرات مهارة القراءة النقدية التي تشمل جوانب الفهم، والتفسير، والتحليل، والتقييم للنصوص المقروءة.^{٧٨}

⁷⁸ Hamzah and Susanti, *Metode Penelitian Kuantitatif Kajian Teoritik Dan Praktik*.

٢. الملاحظة

أُجريت الملاحظة للحصول على بيانات حول الحالة الأولية وعملية تعليم القراءة داخل الصف. وهدفت الملاحظة الأولى إلى معرفة الحالة الأولية لتعليم القراءة ومستوى مشاركة التلاميذ قبل استخدام وسيلة القصة المقطعة. أما الملاحظات التالية فقد أُجريت أثناء عملية تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة؛ لملاحظة مشاركة التلاميذ، ونشاطهم في الإجابة عن الأسئلة، وكذلك استجاباتهم تجاه الوسيلة المستخدمة. وتهدف هذه الملاحظة إلى وصف التغيرات في نشاط التلاميذ ومشاركتهم أثناء سير عملية تعليم.

٣. الاستبانة

استُخدمت الاستبانة للحصول على بيانات حول استجابات التلاميذ تجاه تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة. وقد وُزعت الاستبانة على التلاميذ بعد انتهاء عملية تعليم؛ لمعرفة استجاباتهم تجاه تنفيذ تعليم، ومدى اهتمامهم بوسيلة القصة المقطعة، وكذلك الخبرات التعليمية التي شعروا بها أثناء أنشطة تعليم.

٤. المقابلة

تُعدّ المقابلة إحدى تقنيات جمع البيانات التي تُستخدم للحصول على معلومات متعمقة حول تجارب أفراد بحث واستجاباتهم تجاه تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة. وقد أُجريت المقابلة من خلال قيام الباحثة بطرح عدة أسئلة على التلاميذ الذين شاركوا في تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة. ومن خلال هذه المقابلة، حصلت الباحثة على بيانات حول خبرات تعلم التلاميذ واستجاباتهم تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة.^{٧٩}

⁷⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Eksperimen*.

و. أدوات البحث

أداة بحث هي وسيلة قياس تُستخدم لقياس كل متغير من المتغيرات المدروسة، سواء كان المتغير المستقل أم المتغير التابع. ويهدف بحث التجريبي إلى معرفة أثر المعالجة في النتائج، ولذلك فإن إجراء القياس بدقة يتطلب استخدام أدوات بحث مناسبة.^{٨٠} أما الأدوات المستخدمة في هذا بحث فهي كما يأتي:

١. الاختبار

استُخدمت أداة الاختبار لقياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة وبعده. وقد أُعدَّ الاختبار بناءً على مؤشرات مهارة القراءة النقدية التي تشمل جوانب الفهم، والتفسير، والتحليل، والتقويم للنص المقروء. وتم تنفيذ الاختبار على مرحلتين، وهما الاختبار القبلي الذي أُعطي قبل المعالجة لمعرفة القدرة الأولية للطلاب في مهارة القراءة النقدية، والاختبار البعدي الذي أُعطي بعد المعالجة لمعرفة مدى ترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد استخدام وسيلة القصة المقطعة .

٢. الملاحظة

استُخدمت أداة الملاحظة للحصول على بيانات حول أنشطة تعليم ومشاركة التلاميذ داخل الصف أثناء عملية تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة . وقد أُجريت الملاحظة باستخدام بطاقة ملاحظة منظّمة تتضمن مؤشرات خطوات استخدام وسيلة القصة المقطعة .

٣. الاستبانة

استُخدمت أداة الاستبانة للحصول على بيانات حول استجابات التلاميذ تجاه عملية تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة . وقد أُعدَّت فقرات الاستبانة بناءً على مؤشرات مرتبطة باستجابات التلاميذ تجاه تعليم . وتم

⁸⁰ Sugiyono.

توزيع الاستبانة على التلاميذ بعد انتهاء عملية تعليم لمعرفة تصوراتهم وخبراتهم التعليمية أثناء استخدام وسيلة القصة المقطعة .

٤. المقابلة

استُخدمت أداة المقابلة للحصول على بيانات متعمقة حول تجارب التلاميذ واستجاباتهم تجاه تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة . وقد أُجريت المقابلة باستخدام دليل مقابلة يتضمن عدة أسئلة تتعلق بخبرات تعلم التلاميذ واستجاباتهم تجاه استخدام هذه الوسيلة في تعليم القراءة . وأُجريت المقابلة مع بعض التلاميذ الذين شاركوا في عملية تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة .

ز. صدق البيانات وثباتها

١. صدق البيانات

تم اختبار صدق أداة الاختبار لقياس مهارة القراءة النقدية في هذا البحث من خلال الصدق المحتوى . ويستخدم الصدق المحتوى للتأكد من أن فقرات الاختبار التي تم إعدادها تمثل جميع جوانب مهارة القراءة النقدية وفقاً للمؤشرات المحددة مسبقاً.^{٨١} تم تقييم الصدق المحتوى من خلال تحكيم الخبراء (*expert judgment*) بمشاركة خبيرين يعني أستاذ جامعية تحمل درجة الدكتور في مجال تعليم اللغة العربية . قام الخبيران بتقييم مدى توافق فقرات الاختبار مع مؤشرات مهارة القراءة النقدية . واستخدم نتائج تقييم الخبراء كأساس لتحسين وتطوير فقرة الاختبار قبل استخدام الأداة في البحث . وبناءً على ذلك، فإن الأداة المستخدمة قد استوفت معايير الصدق المحتوى وأصبحت صالحة للاستخدام كوسيلة لجمع البيانات في هذا البحث .

⁸¹ Sugiyono.

٢. ثبات البيانات

الثبات هو مقياس يوضح مدى قدرة أداة البحث على إعطاء نتائج ثابتة ومتسقة عند استخدامها لقياس الجانب نفسه في ظروف متشابهة. وتُعد الأداة موثوقة إذا أظهرت نتائج القياس المتكررة على العينة نفسها نتائج متقاربة أو متسقة. في هذا البحث، تم اختبار ثبات أداة اختبار مهارة القراءة النقدية باستخدام معامل ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*) من خلال برنامج SPSS الإصدار ٢٦. ويستخدم هذا الاختبار لمعرفة درجة الاتساق الداخلي بين فقرات أداة الاختبار.^{٨٢}

لمعرفة ثبات الاختبار الذي يتكون من أسئلة الاختبار من متعدد يمكن استخدام معامل ألفا وفقًا للمعادلة الآتية:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{(k-1)} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right)$$

الشرح:

r_{11} = معامل الثبات المطلوب إيجاده

$\sum \sigma_b^2$ = مجموع تباين الدرجات لكل فقرة من فقرات الاختبار

σ_t^2 = التباين الكلي للاختبار

k = عدد فقرات الأسئلة

بواسطة المعادلة لحساب التباين:

$$\sigma_{i^2} = \left(\frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n} \right)$$

⁸² Imam Ghazali, *Aplikasi Analisis Mutivariate Dengan Program IBM SPSS 25*, cet ke-IX (Senarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2018).

الشرح:

$$n = \text{عدد التلاميذ}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموع مربعات نتائج فقرات الاختبار}$$

$$\Sigma x = \text{مجموع نتائج فقرات الاختبار}$$

تفسير معامل ثبات الاختبار (r_{11}):

(أ) إذا كانت قيمة r_{11} تساوي أو لا تقل عن ٠,٧٠، فهذا يعني أن اختبار نتائج

التعلم يتمتع بدرجة عالية من الثبات (موثوق).

(ب) إذا كانت قيمة r_{11} أقل من ٠,٧٠، فهذا يعني أن اختبار نتائج التعلم لا

يتمتع بدرجة عالية من الثبات (غير موثوق).

ح. تحليل البيانات

تُستخدم تقنية تحليل البيانات لمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها أثناء بحث حتى يمكن الإجابة عن صياغة مشكلات بحث. وقد تم تحليل بيانات الملاحظة والاستبانة والمقابلة باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي. ويتم إجراء التحليل الإحصائي الوصفي من خلال وصف البيانات التي تم جمعها، ثم عرضها في شكل جداول وحساب المتوسطات والنسب المئوية وأشكال عرض البيانات الأخرى التي تدعم نتائج بحث. ويُستخدم هذا التحليل لمعرفة عملية استخدام وسيلة القصة المقطعة، ومدى مشاركة التلاميذ في تعليم، وكذلك استجاباتهم وخبراتهم تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة.^{٨٣}

وأما البحث الكمي، تتم عملية تحليل البيانات بعد جمع جميع المعلومات من المبحوثين أو من مصادر البيانات الأخرى، ثم تُعالج البيانات باستخدام

⁸³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.

الأساليب والتقنيات الإحصائية المناسبة. ويهدف تحليل البيانات إلى تحويل البيانات الخام إلى معلومات ذات معنى يمكن من خلالها الإجابة عن أسئلة البحث واختبار الفرضيات الموضوعة.^{٨٤}

وقد تم إجراء تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة كمية باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦، وشملت مراحل تحليل البيانات اختبار الفروض المسبقة للتحليل (اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس) بالإضافة إلى اختبار الفرضية لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في تعليم مهارة القراءة.

١. اختبار متطلبات التحليل

قبل إجراء اختبار الفرضيات، تم أولاً تنفيذ اختبار متطلبات التحليل، وهو اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس، وذلك للتأكد من أن البيانات تستوفي الافتراضات الأساسية للتحليل الإحصائي البارامترية.

أ) اختبار التوزيع الطبيعي

يهدف اختبار التوزيع الطبيعي إلى معرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مجموعتي التجريبية والضابطة تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. وقد تم إجراء هذا الاختبار باستخدام اختبار سايرو ويلك (*Shapiro-Wilk Test*)، نظراً لأن عدد العينة في هذا البحث أقل من ٥٠. استخدمت الباحثة برنامج SPSS الإصدار ٢٦ لإجراء هذا الاختبار، بالاعتماد على المعادلة الآتية:^{٨٥}

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n a_i \cdot x_{(i)})^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

⁸⁴ Sugiyono.

⁸⁵ Rektor Sianturi, "Uji Normalitas Sebagai Syarat Pengujian Hipotesis," *Pembelajaran Dan Matematika Sigma* 11, no. 1 (2025): 1-14, <https://doi.org/https://doi.org/10.36987/jpms.v10i2.5881>.

الشرح:

$$x_i = \text{البيانات الملاحظة بعد ترتيبها}$$

$$a_i = \text{المعامل المستخرج من جدول اختبار شاير-ويلك}$$

$$\bar{x} = \text{متوسط البيانات الملاحظة}$$

معيار الحكم:

- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p)} > 0,05$ فإن البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً.
- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p)} < 0,05$ فإن البيانات لا تتبع توزيعاً طبيعياً

(ب) اختبار التجانس

يُجرى اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان التباين بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) متماثلاً أم لا. وقد استخدمت الباحثة اختبار F من خلال برنامج SPSS الإصدار ٢٦، باستخدام المعادلة التالية:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

الشرح:

$$F = \text{تجانس التباين}$$

$$S_1^2 = \text{أكبر تباين}$$

$$S_2^2 = \text{أصغر تباين}$$

معيار الحكم:

- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p)} > 0,05$ فإن البيانات متجانسة.
- إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p)} < 0,05$ فإن البيانات غير متجانسة.

٢. اختبار الفرضية

بعد التأكد من أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً ومتجانسة، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار الفرضية لمعرفة فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. وللإجابة عن صياغة المشكلة المتعلقة بمدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في تعليم مهارة القراءة، استخدمت الباحثة أولاً اختبار Independent Sample T-Test لمعرفة وجود الفرق أو عدمه في نتائج التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط. أما صيغة اختبار Independent Sample T-Test فهي كما يأتي:^{٨٦}

$$t_{hit} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

البيانات:

$$\bar{X}_1 = \text{متوسط الصف التجريبي}$$

$$\bar{X}_2 = \text{متوسط الصف الضابط}$$

$$s_1^2 = \text{تباين الصف التجريبي}$$

$$s_2^2 = \text{تباين الصف الضابط}$$

$$n_1 = \text{عدد عينة الصف التجريبي}$$

$$n_2 = \text{عدد عينة الصف الضابط}$$

⁸⁶ Paisal, Neva Satyahadewi, and Hendra Perdana, "Pengembangan Aplikasi Statistika Berbasis Web Interaktif Untuk Analisis Uji-T," *Bimaster Buletin Ilmiah Matematika, Statistika Dan Terapannya* 10, no. 3 (2021): 331-340., file:///C:/Users/ROQI/Downloads/47655-75676642594-1-PB (1).pdf.

بعد ذلك، استخدمت الباحثة اختبار Paired Sample T-Test لمقارنة مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل المعالجة وبعدها في الصف التجريبي.^{٨٧}

معادلة اختبار (Paired Sample) للعينات المترابطة هي كما يلي:

$$t = \frac{\delta}{SD_{\delta} / \sqrt{n}}$$

الشرح:

t = قيمة (t) المحسوبة

δ = الفرق بين متوسط نتائج الاختبار القبلي والبعدي

SD_{δ} = الانحراف المعياري للفرق

n = عدد أزواج البيانات

معييار الاختبار:

- إذا كانت قيمة (2-tailed) Sig. $< 0,05$ ، فهذا يعني أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي، أي أن هناك تحسناً في مهارة القراءة النقدية بعد استخدام وسيلة القصة المقطعة.
- إذا كانت قيمة (2-tailed) Sig. $> 0,05$ ، فهذا يعني أنه لا يوجد تحسن ذو دلالة إحصائية.

ولمعرفة مدى فاعلية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية، استخدمت الباحثة اختبار ز-غاين (N-Gain)، حيث يُجرى هذا الاختبار بحساب الفرق بين نتائج التلاميذ قبل استخدام وبعد استخدام الوسيلة التعليمية، أي بين نتائج الاختبار القبلي و نتائج الاختبار البعدي لكل مجموعة (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة). بعد

⁸⁷ Ghazali, *Aplikasi Analisis Mutivariate Dengan Program IBM SPSS 25*.

الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تقوم الباحثة بتحليل الدرجات المكتسبة. التحليل المستخدم هو اختبار طبيعية توزيع Gain يستخدم هذا الاختبار لمعرفة فعالية التدخل المطبق.

صيغة احتساب درجة N-Gain هي كما يلي:^{٨٨}

$$N\text{ Gain} = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

الشرح:

يشير N-Gain إلى قيمة اختبار طبيعيّة Gain

ويدلّ S_{post} على درجة الاختبار البعدي

ويدلّ S_{pre} على درجة الاختبار القبلي

ويدلّ S_{max} على الدرجة القصوى.

أمّا معايير الفعالية المستفادة من قيمة طبيعيّة Gain فهي كما يأتي:

المعيار	قيمة طبيعيّة Gain
مرتفع	$0,70 \geq n \geq 1,00$
متوسط	$0,30 > n \geq 0,70$
منخفض	$0,00 > n \geq 0,30$

⁸⁸ Mirani Oktavia, Alifia Teja Prasasty, and Isroyati, "Uji Normalitas Gain Untuk Pemantapan Dan Modul Dengan One Group Pre And Post Test," in *Simposium Nasional Ilmiah* (7 November, 2019), 596–601, <https://doi.org/10.30998/simponi.v0i0.439>.

ط. مراحل البحث

يستخدم هذا البحث إجراءً منظماً على نحوٍ تجريبي، يتضمن هذا التصميم مجموعتين من المشاركين: مجموعة تجريبية تتلقى المعالجة باستخدام وسيلة القصة المقطعة، ومجموعة ضابطة تتلقى التعلم بالأسلوب التقليدي. الهدف الأساسي من تطبيق هذا التصميم هو معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في تعلم مهارة القراءة وذلك من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في كل من المجموعتين، وكذلك مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وفيما يلي مراحل البحث:

١. مرحلة الإعداد

- (أ) إعداد خطة تنفيذ الدرس التي تتضمن استخدام وسيلة القصة المقطعة.
- (ب) إعداد أداة اختبار مهارة القراءة النقدية وفق المؤشرات المحددة.
- (ج) إجراء تقويم صلاحية الأداة من قبل أستاذ خبيرة مادة اللغة العربية.
- (د) تحديد عينة البحث، وهي الصف التجريبي والصف الضابط في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج.
- (هـ) تجهيز وسيلة القصة المقطعة ومواد التعلم المساندة.

٢. مرحلة تنفيذ الاختبار القبلي

- (أ) إجراء الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابط لمعرفة مستوى مهارة القراءة النقدية الأولى لدى التلاميذ.
- (ب) تسجيل وتحليل نتائج الاختبار القبلي بوصفها بيانات.

٣. مرحلة تنفيذ المعالجة

(أ) تقديم التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة في الصف التجريبي وفق

خطة تنفيذ الدرس المعدة مسبقاً.

(ب) بينما يواصل الصف الضابط التعلم بالطريقة التقليدية من دون استخدام القصة المقطعة.

(ج) إجراء الملاحظة أثناء عملية تعليم؛ لمعرفة مشاركة التلاميذ وأنشطتهم في تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المقطعة.

(د) توزيع الاستبانة على طلاب الصف التجريبي بعد عملية تعليم لمعرفة استجابات التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة.

(هـ) إجراء المقابلة مع بعض التلاميذ الذين شاركوا في تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة؛ للحصول على معلومات حول خبرات التلاميذ واستجاباتهم تجاه تعليم الذي تم تنفيذه .

٤. مرحلة تنفيذ الاختبار البعدي

أ. إجراء الاختبار البعدي للمجموعتين بعد انتهاء المعالجة.

ب. جمع بيانات مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ لمعرفة التغيرات بعد المعالجة.

٥. مرحلة تحليل البيانات

أ. معالجة بيانات نتائج الملاحظة، والاستبانة، والمقابلة باستخدام التحليل

الإحصائي الوصفي لمعرفة عملية استخدام وسيلة القصة المقطعة، ومدى

مشاركة التلاميذ في تعليم، وكذلك استجاباتهم وخبراتهم تجاه استخدام

وسيلة القصة المقطعة.

ب. معالجة بيانات الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الاختبارات الإحصائية التالية:

- اختبار للعينات المترابطة (*Paired Sample T-Test*) لمقارنة مهارة القراءة النقدية قبل وبعد المعالجة في الصف التجريبي.
- اختبار N-Gain لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية قدرة التلاميذ على القراءة النقدية.

(ج) استخلاص النتائج المتعلقة بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، وكذلك وصف عملية استخدام وسيلة القصة المقطعة واستجابات التلاميذ تجاه استخدامها في تعليم القراءة.

(د) إعداد تقرير نتائج البحث وفق الإرشادات الأكاديمية المعتمدة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- المبحث الأول: استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج

يُعد عرض نتائج البحث حول استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة من الجوانب المهمة التي تم تناولها في هذا البحث، وذلك للإجابة عن صياغة المشكلة المتعلقة بكيفية استخدام هذه الوسيلة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. ولا يقتصر هذا التحليل على وصف خطوات تعليم التي تتم داخل الصف، بل يركز أيضًا على مدى تنفيذ كل مرحلة من مراحل تعليم، وكذلك على درجة مشاركة التلاميذ أثناء سير عملية تعليم. وبذلك، فإن مناقشة استخدام وسيلة القصة المقطعة تهدف إلى تقديم صورة شاملة حول عملية استخدامها في تعليم القراءة.

وقد تم الحصول على البيانات المتعلقة باستخدام وسيلة القصة المقطعة في هذا البحث من خلال عدة أساليب لجمع البيانات، وهي: الملاحظة، واستبانة استجابة التلاميذ، والمقابلة. استُخدمت الملاحظة لمتابعة تنفيذ تعليم بشكل مباشر، والذي يشمل الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية. أما استبانة استجابة التلاميذ، فقد استُخدمت لمعرفة آراء التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم، وذلك من الجوانب المعرفية، والوجدانية، والمهارية. في حين أُجريت المقابلة للحصول على معلومات أكثر عمقًا تتعلق بتجارب التلاميذ وانطباعاتهم أثناء مشاركتهم في تعليم باستخدام هذه الوسيلة. ويهدف استخدام هذه الأساليب الثلاثة إلى الحصول على بيانات شاملة ومتكاملة، مما يعزز من دقة وعمق نتائج التحليل.

كما تم الحصول على البيانات المتعلقة باستخدام تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة من خلال أسلوب الملاحظة باستخدام استمارة ملاحظة تم إعدادها بناءً على مؤشرات أداة منظمة. وتكوّنت هذه الاستمارة من ١٨ بنداً شملت جميع جوانب أنشطة تعليم، بدءاً من الأنشطة التمهيديّة، مروراً بالأنشطة الأساسية، وانتهاءً بالأنشطة الختامية. ففي الأنشطة التمهيديّة، قام المعلمة ببدء تعليم من خلال توضيح أهداف تعليم، وتقديم الدافعية، بالإضافة إلى تعريف التلاميذ باستخدام وسيلة القصة المقطعة.

بعد ذلك، في الأنشطة الأساسية، تم تركيز تعليم على مشاركة التلاميذ بشكل نشط من خلال استخدام وسيلة القصة المقطعة. قام المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ثم ورّع مقاطع النص على كل مجموعة. وطلب من التلاميذ قراءة كل مقطع، وفهم مضمونه، ومناقشة معناه مع أعضاء المجموعة. بعد ذلك، قام التلاميذ بترتيب هذه المقاطع لتكوين قصة متسلسلة ومنطقية. وخلال عملية الترتيب، تم تشجيع التلاميذ على إبداء آرائهم والاستجابة لآراء زملائهم داخل المجموعة. ثم تلا ذلك عرض نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الصف، حيث قامت كل مجموعة بتقديم نتائج ترتيب النص. ومن خلال هذه الأنشطة، لم يشارك التلاميذ بشكل نشط فحسب، بل تم تدريبهم أيضاً على التحليل والتقويم وفهم العلاقات بين أجزاء النص، مما يدعم ترقية مهارة القراءة النقدية.

أما في الأنشطة الختامية، فقد قام المعلمة بإجراء عملية تأمل (تأمل تعليمي) مع التلاميذ ، وتقديم تعزيز للمادة التي تم تعلمها. وبذلك، تم تنفيذ جميع مراحل تعليم بشكل منظم، مع إشراك التلاميذ بشكل فعال في عملية تعليم القراءة.^{٨٩}

وقد تم تقييم كل مرحلة من هذه المراحل من خلال بنود استمارة الملاحظة التي شملت الأنشطة التمهيديّة، والأساسية، والختامية. وتم تقييم كل بند باستخدام مقياس رباعي، وهو: ممتاز، جيد، مقبول، وضعيف. وقد أُجريت الملاحظة في حصتين دراسيتين للحصول على صورة أدق حول مدى اتساق تنفيذ تعليم. ثم تم معالجة بيانات الملاحظة من خلال جمع الدرجات في كل جانب، وتحويلها إلى نسبة مئوية. وقد استُخدمت هذه النسبة المئوية لوصف مستوى تطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة.

كخطوة لاحقة في تحليل البيانات، لا تُعرض نتائج التّسبب المئوية التي تم الحصول عليها في صورة أرقام فقط، بل يتم تفسيرها أيضًا ضمن فئات معينة لتكون أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم. ويهدف هذا التفسير إلى إعطاء دلالة لمستوى تنفيذ تعليم، هل يقع ضمن فئة ضعيف جدًا، أو ضعيف، أو متوسط، أو جيد، أو جيد جدًا. ولذلك، استخدمت هذه البحث معايير تفسير التّسبب المئوية كمرجع في تصنيف مستوى تطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة. وقد استندت هذه المعايير إلى رأي كتوت و يومان، والتي استُخدمت لتفسير نتائج الملاحظة المتعلقة

⁸⁹ “Observasi Pada Tanggal 9 Dan 23 Februari Pukul 10.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.

بتنفيذ تعليم القراءة باستخدام هذه الوسيلة. وأما معايير تفسير النسب المئوية المستخدمة في هذا البحث، فسيتم عرضها في الجدول الآتي: ^{٩٠}

المعيار	التقييم
جيد جدًا	٪٨١ - ٪١٠٠
جيد	٪٦١ - ٪٨٠
متوسط	٪٤١ - ٪٦٠
ضعف	٪٢١ - ٪٤٠
ضعيف جدًا	٪٠ - ٪٢٠

بناءً على معايير التفسير التي تم توضيحها سابقاً، فإن الخطوة التالية هي عرض نتائج تحليل بيانات الملاحظة المتعلقة بتطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. وقد تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة خلال حصتين دراسيتين في صورة درجات، ثم تحويلها إلى نسب مئوية. ويهدف عرض البيانات في صورة نسب مئوية إلى تسهيل فهم مستوى تنفيذ تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك، تم عرض البيانات بشكل منظم لإظهار المقارنة بين نتائج الملاحظة في الحصة الأولى والحصة الثانية. وأما نتائج تحليل بيانات الملاحظة المتعلقة بتطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة، فيمكن الاطلاع عليها في الجدول الآتي:

⁹⁰ Ketut Sepdyana Kartini and I Nyoman Tri Anindia Putra, "Respon Siswa Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android," *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia* 4, no. 1 (2020): 12, <https://doi.org/10.23887/jpk.v4i1.24981>.

الرقم	اللقاء	الدرجة المحصلة	الدرجة القصوى	النسبة المئوية	المعيار
١	اللقاء الأول	٥٦	٧٢	٪٧٨	جيد
٢	اللقاء الثاني	٦٢	٧٢	٪٨٥	جيد جدًا
	المتوسط			٪٨١	جيد جدًا

بناءً على جدول نتائج الملاحظة المتعلقة بتطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة، يمكن ملاحظة أن تنفيذ تعليم قد شهد ترقية من الحصة الأولى إلى الحصة الثانية. ففي الحصة الأولى، بلغت الدرجة المحصلة ٥٦ من الدرجة القصوى ٧٢ بنسبة ٪٧٨ وهي تقع ضمن فئة جيد. وهذا يدل على أن معظم جوانب أنشطة تعليم قد نُفذت بشكل مناسب، رغم وجود بعض المؤشرات التي لم تصل إلى المستوى الأقصى. أما في الحصة الثانية، فقد ارتفعت الدرجة إلى ٦١ من أصل ٧٢ بنسبة ٪٨٥ وهي ضمن فئة جيد جدًا. وتشير هذه الزيادة إلى أن تنفيذ تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة أصبح أكثر فعالية وأكثر إتقانًا مقارنة بالحصة السابقة. ويتضح ذلك من تحسن مستوى تنفيذ جميع مراحل تعليم، سواء في الأنشطة التمهيديّة أو الأساسيّة أو الختامية. وبشكل عام، بلغ متوسط النسبة المئوية لنتائج الملاحظة في الحصتين ٪٨١ وهي ضمن فئة جيد جدًا، مما يدل على أن تطبيق تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج قد تم تنفيذه بدرجة عالية جدًا.

تشير نتائج الحصول على الدرجة ضمن فئة جيد جدًا إلى أن خطوات تطبيق وسيلة القصة المقطعة قد نُفذت بشكل أمثل وفقًا لمراحل تعليم المخططة. وقد تم التوصل إلى ذلك من خلال بيانات الملاحظة التي أظهرت أن جميع جوانب أنشطة تعليم، سواء في المرحلة التمهيدية أو الأساسية أو الختامية، قد نُفذت بصورة منهجية خلال سير عملية تعليم.

ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل دعمت هذه البيانات أيضًا نتائج استبانة استجابة التلاميذ التي أظهرت أن التلاميذ قدموا استجابات إيجابية أثناء استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة وقد شملت استجابة التلاميذ في هذا البحث ثلاثة مجالات رئيسية، وهي: المجال المعرفي والمجال الوجداني، والمجال المهاري. ففي المجال المعرفي، ترتبط استجابة التلاميذ بفهم أهداف تعليم ومدى توافق الوسيلة مع المادة، وكذلك وضوح وتسلسل محتوى النص. أما في المجال الوجداني، فتعكس استجابة التلاميذ مواقفهم واهتماماتهم ومدى مشاركتهم في تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة. وفيما يتعلق بالمجال المهاري، فإن استجابة التلاميذ ترتبط بمهاراتهم في استخدام الوسيلة، وكذلك قدرتهم على تحديد الفكرة الرئيسة للنص من خلال هذه الوسيلة.

تم الحصول على البيانات المتعلقة باستجابة التلاميذ من خلال توزيع استبانة أُعدّت استنادًا إلى مخطط مؤشرات تم تطويره بشكل منهجي. وتتكون هذه الاستبانة من عشرة بنود باستخدام مقياس ليكرت ذي أربع درجات، وهي: موافق جدًا، موافق، غير موافق، وغير موافق جدًا. وجميع بنود الاستبانة ذات طابع إيجابي، مما يسهل عملية معالجة البيانات وتحليلها. بعد ذلك، تم معالجة نتائج الاستبانة من

خلال حساب الدرجات التي حصل عليها كل طالب وتحويلها إلى نسب مئوية. ولم تُعرض هذه النسب المئوية في صورة أرقام فقط، بل فُسِّرت أيضًا ضمن فئات معينة لتكون أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم. ويهدف هذا التفسير إلى إعطاء دلالة لمستوى استجابة التلاميذ، هل يقع ضمن فئة ضعيف جدًا، أو ضعيف، أو متوسط، أو قوي، أو قوي جدًا. ولذلك، اعتمد هذا البحث على معايير تفسير النسب المئوية وفقًا لرضوان كما نقله يوسي وجاكا وذلك كمرجع في تصنيف نتائج استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة. وأما هذه المعايير، فسيتم عرضها في الجدول الآتي:^{٩١}

المعيار	التقييم
قوي جدًا	٪٨١ - ٪١٠٠
قوي	٪٦١ - ٪٨٠
متوسط	٪٤١ - ٪٦٠
ضعيف	٪٢١ - ٪٤٠
ضعيف جدًا	٪٠ - ٪٢٠

بناءً على معايير التفسير التي تم توضيحها سابقًا، فإن الخطوة التالية هي عرض نتائج تحليل بيانات استبانة استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. ويهدف عرض هذه البيانات إلى تقديم صورة أكثر وضوحًا ومنهجية حول مستوى استجابة التلاميذ في كل جانب من الجوانب المدروسة، وهي: الجانب المعرفي، والوجداني، والمهاري. وقد

⁹¹ Yusi Pratiwi Angguntari and Jaka Nugraha, "Pengembangan Papan Permainan Ludo Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Kompetensi Dasar Menganalisis Persyaratan Personil Administrasi Kelas X OTKP Di SMK Negeri 10 Surabaya," *Pendidikan Administrasi Perkantoran* 7, no. 3 (2019): 44, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPK/index%0ARESPON>.

تم عرض البيانات التي تم معالجتها في صورة نسب مئوية داخل جدول، وذلك لتسهيل فهم اتجاهات استجابة التلاميذ نحو استخدام وسيلة القصة المقطعة في عملية تعليم. وأما نتائج هذا التحليل، فيمكن الاطلاع عليها في الجدول الآتي: ^{٩٢}

النسبة المئوية	الجانب
٪٨٢	المعرفي
٪٧٩	الوجداني
٪٧٨	المهاري
٪٨٠	نسبة الاستجابة

بناءً على الجدول المذكور، يمكن ملاحظة أن استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج تُظهر نتائج إيجابية. ويتضح ذلك من خلال النسب المئوية في كل جانب من الجوانب المدروسة، وهي: الجانب المعرفي، والوجداني، والمهاري. ففي الجانب المعرفي، بلغت النسبة ٪٨٢ وهي ضمن فئة قوي جداً، مما يدل على أن التلاميذ يمتلكون فهماً جيداً جداً لأهداف تعليم ومدى ملائمة المادة، وكذلك وضوح وتسلسل النصوص المقدمة من خلال وسيلة القصة المقطعة. كما تدعم هذه النتائج بيانات المقابلة مع بعض التلاميذ الذين أشاروا إلى أن هذه الوسيلة تساعدهم في فهم الفكرة الرئيسة للنص، كما أوضحت لنا: ^{٩٣}

^{٩٢} “Angket Respon Siswa Pada Tanggal 02 Maret Pada Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.

^{٩٣} “Wawancara Dengan Lina Pada Tanggal 23 April Pukul 10.45 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.

"لأن الجمل سهل في الترجمة، لذلك يكون فهمها أسهل، خاصة أننا ننجزها معًا، فيكون التفكير أخف".

ومن جهة أخرى، أوضح راديتيا أنه أصبح يفهم النص بشكل أسهل لأنه يتم العمل بشكل جماعي:^{٩٤}

"ربما لأننا نعمل معًا، فيكون الفهم أسهل، حيث تُناقش آراء كل فرد في المجموعة، مما يساعد على فهم كل مقطع من النص".

كما ذكرت خيرون نور أن العمل الجماعي يسهم في تسهيل فهم النص:^{٩٥}

"لأن العمل معًا ممتع، فيسهل فهم المعنى الرئيس في كل جزء من القصة، مما يساعد على ترتيبها بشكل صحيح".

ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل أشار يانسي إندرا إلى أن استخدام هذه الوسيلة يسهل فهم النص لأنه مُجزأ:^{٩٦}

"لأن طريقة التعلم هذه تعتمد على تقطيع النص، فيكون الفهم أسهل، ثم نقوم بترتيبه، وليس نصًا طويلًا يصعب فهم فكرته".

كما أوضحت ناورا حسنا أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يساعد في فهم محتوى النص:^{٩٧}

⁹⁴ "Wawancara Dengan Raditya Pada Tanggal 23 April Pukul 10.50 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang," n.d.

⁹⁵ "Wawancara Dengan Khairun Nur Pada Tanggal 23 April Pukul 10.55 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang," n.d.

⁹⁶ "Wawancara Dengan Yanse Indra Pada Tanggal 23 April Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang," n.d.

"لأن القصة مقسمة إلى عدة أجزاء، فأستطيع التركيز على فهم كل جزء، مما يساعدني على فهم محتوى النص بشكل أفضل".

بناءً على نتائج الاستبانة والمقابلة، يمكن الاستنتاج أن استجابة التلاميذ في الجانب المعرفي تقع ضمن فئة قوي جداً بنسبة ٨٢٪، مما يدل على أن التلاميذ يمتلكون فهماً جيداً جداً لمحتوى النص، كما أنهم قادرون على تحديد الفكرة الرئيسة من خلال استخدام وسيلة القصة المقطعة وتدعم هذه النتائج بيانات المقابلة التي تُظهر أن عرض النص في صورة مقاطع، إلى جانب أنشطة المناقشة الجماعية، يساهم في تسهيل فهم التلاميذ لكل جزء من النص، ثم ترتيبها لتكوين وحدة متكاملة. وبذلك، فإن استخدام وسيلة القصة المقطعة يساعد التلاميذ في فهم محتوى النص وتحديد الفكرة الرئيسة بوصفها جزءاً من ترقية مهارة القراءة النقدية.

بعد ذلك، في الجانب الوجداني، تم الحصول على نسبة قدرها ٧٩٪ وهي تقع ضمن فئة قوي. وتشير هذه النتيجة إلى أن التلاميذ يمتلكون اتجاهًا إيجابيًا نحو استخدام وسيلة القصة المقطعة، ويتجلى ذلك من خلال اهتمامهم، ودافعيتهم، ومشاركتهم النشطة في عملية تعليم القراءة. كما تعزز نتائج استبانة استجابة التلاميذ هذه المعطيات من خلال بيانات المقابلة مع بعض التلاميذ الذين أشاروا إلى أنهم أصبحوا أكثر اهتمامًا بالتعلم، كما أوضحت لنا:^{٩٨}

"لأن استخدام هذه الوسيلة يجعلني أكثر اهتمامًا بالتعلم، لأن هناك مقاطع قصة يجب ترتيبها، فيكون الأمر كأنه لعب مع التعلم".

⁹⁷ "Wawancara Dengan Naura Hasna Pada Tanggal 23 April Pukul 11.05 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang," n.d.

⁹⁸ "Wawancara Dengan Lina Pada Tanggal 23 April Pukul 10.45 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

ويتفق ذلك مع ما ذكره راديتيا، حيث أوضح أن وسيلة القصة المقطعة تزيد من حماسه للتعلم:^{٩٩}

"هذه الوسيلة تجعلني أكثر حماسًا للتعلم، لأن هناك تحديًا في ترتيب القصة بشكل صحيح، خاصة أننا نعمل في مجموعات، فيكون الأمر ممتعًا معًا".

كما ذكرت خيرون نور أن هذه الوسيلة تجعل عملية تعليم غير مملة:^{١٠٠}

"التعلم بهذه الوسيلة يجعلني أنا وأصدقائي لا نشعر بالملل، لأن هناك تنوعًا في التعلم، فلا تقتصر على الاستماع إلى المعلمة فقط، بل نمارس فهم القصة من خلال ترتيب مقاطعها، فيكون التعلم فيه نوع من التحدي".

وقد أكد ذلك يانسي إندرا الذي أشار إلى أن استخدام هذه الوسيلة يجعل التعلم ممتعًا:^{١٠١}

"التعلم بهذه الطريقة ممتع، لأنني لا أكتفي بالاستماع فقط، بل أشارك في ترتيب القصة، ومن خلال ذلك أشعر أننا نفكر بشكل أعمق، لكنه يظل ممتعًا كأنه لعب".

كما أضافت ناورا حسنا أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يجعلها أكثر دافعية للتفكير أثناء التعلم:^{١٠٢}

⁹⁹ "Wawancara Dengan Raditya Pada Tanggal 23 April Pukul 10.50 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰⁰ "Wawancara Dengan Khairun Nur Pada Tanggal 23 April Pukul 10.55 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰¹ "Wawancara Dengan Yanse Indra Pada Tanggal 23 April Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰² "Wawancara Dengan Naura Hasna Pada Tanggal 23 April Pukul 11.05 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

"أصبح أكثر اهتمامًا بالتعلم بهذه الوسيلة، لأنها ممتعة، وتدفعني للتفكير بشكل أكبر في ترتيب القصة بشكل صحيح حتى لا أخسر أمام المجموعات الأخرى".

وبناءً على نتائج الاستبانة والمقابلة، يمكن الاستنتاج أن استجابة التلاميذ في الجانب الوجداني تقع ضمن فئة قوي بنسبة ٧٩٪. مما يعكس وجود اهتمام واتجاه إيجابي لدى التلاميذ نحو استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم. كما تتوافق هذه النتائج مع بيانات المقابلة التي تُظهر أن التلاميذ يشعرون بأن تعليم أصبح أكثر جذبًا ومتعة، وأقل مللاً، بسبب أنشطة ترتيب مقاطع القصة التي تضيف تنوعًا وعناصر تحدّي في التعلم. وبذلك، فإن استخدام وسيلة القصة المقطعة يساهم في تنمية اهتمام التلاميذ وزيادة مشاركتهم خلال عملية تعليم.

أما في الجانب المهاري، فقد تم الحصول على نسبة قدرها ٧٨٪ وهي أيضًا ضمن فئة قوي، مما يدل على أن التلاميذ قادرون على استخدام وسيلة القصة المقطعة بشكل جيد، كما يمتلكون القدرة على تحديد الفكرة الرئيسة للنص من خلال هذه الوسيلة. وتدعم هذه النتائج بيانات المقابلة مع بعض التلاميذ الذين أشاروا إلى أن هذه الوسيلة تساعدهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا في تعليم، كما أوضحت لنا: ١٠٣

"عندما أتعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة، أشارك أكثر في إبداء الرأي، لأننا في المجموعة يجب أن نكون متعاونين في ترتيب النص".

¹⁰³ "Wawancara Dengan Lina Pada Tanggal 23 April Pukul 10.45 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل أضاف راديتيا أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يجعله أكثر نشاطاً في المناقشة:^{١٠٤}

"أصبح أكثر نشاطاً في التعلم باستخدام هذه الوسيلة، لأن هناك مهمة وهي ترتيب القصة بشكل صحيح، لذلك لا أستطيع الجلوس فقط، بل يجب أن أشارك في المناقشة مع مجموعتي".

وفي السياق نفسه، أوضحت خيرون نور أن استخدام هذه الوسيلة يجعلها أكثر تفاعلاً في عملية التعلم:^{١٠٥}

"عند استخدام هذه الوسيلة، لا نجلس ونستمع فقط، بل نشارك أيضاً في تطبيق التعلم".

كما بيّن يانسي إندرا أن هذه الوسيلة تجعله أكثر تفاعلاً وتعاوناً مع زملائه:^{١٠٦}

"عندما أتعلم بهذه الوسيلة، أشعر أنني أكثر نشاطاً، لأننا مطالبون بالتعاون في المناقشة مع الأصدقاء".

ومن جهة أخرى، ذكرت ناورا حسنا أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يجعلها أكثر مشاركة في النقاش:^{١٠٧}

¹⁰⁴ "Wawancara Dengan Raditya Pada Tanggal 23 April Pukul 10.50 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰⁵ "Wawancara Dengan Khairun Nur Pada Tanggal 23 April Pukul 10.55 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰⁶ "Wawancara Dengan Yanse Indra Pada Tanggal 23 April Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

¹⁰⁷ "Wawancara Dengan Naura Hasna Pada Tanggal 23 April Pukul 11.05 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang."

" باستخدام هذه الوسيلة، أتحدث أكثر وأناقش مع زملائي في المجموعة حتى
 تتمكن من ترتيب النص بشكل صحيح".

ومن خلال ما سبق، يمكن الاستنتاج أن استجابة التلاميذ في الجانب المهاري
 تقع ضمن فئة قوي بنسبة ٧٨٪ مما يدل على أن التلاميذ يشاركون بشكل نشط في
 استخدام وسيلة القصة المقطعة خلال تعليم. وتؤكد هذه النتائج بيانات المقابلة التي
 تُظهر أن التلاميذ لا يكتفون بالاستماع إلى شرح المعلمة، بل يشاركون في المناقشة،
 ويعبرون عن آرائهم، ويتعاونون في ترتيب النصوص. وبذلك، فإن استخدام وسيلة
 القصة المقطعة يساهم في تعزيز المشاركة النشطة للطلاب في عملية تعليم القراءة .

بشكل عام، بلغت نسبة استجابة التلاميذ عند استخدام وسيلة القصة المقطعة
 ٨٠٪ وهي ضمن فئة قوي وفقاً لمعايير التفسير عند رضوان كما نقله يوسي وجاكا.
 وتُظهر هذه النتيجة أن استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة
 الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج قد حظي باستجابة إيجابية من قبل التلاميذ.
 وتشير فئة قوي إلى أن هذه الوسيلة لا تُقبل بشكل جيد من قبل التلاميذ فحسب،
 بل تساهم أيضاً في دعم العمليات المعرفية في فهم النص، وتعزيز المشاركة الوجدانية
 من خلال الاهتمام والدافعية للتعلم، وكذلك تسهيل الجانب المهاري لدى التلاميذ
 في استخدام الوسيلة وتحديد الفكرة الرئيسة للنص.

وبناءً على العرض السابق، بدءاً من نتائج ملاحظة تطبيق تعليم، فقد بلغت
 النسبة في الحصّة الأولى ٧٨٪ ضمن فئة جيد، بينما ارتفعت في الحصّة الثانية إلى
 ٨٥٪ ضمن فئة جيد جداً. وبشكل عام، بلغ متوسط تطبيق تعليم ٨١٪ وهو
 ضمن فئة جيد جداً. وهذا يدل على أن جميع مراحل تعليم، بدءاً من الأنشطة

التمهيدية، مرورًا بالأنشطة الأساسية، وانتهاءً بالأنشطة الختامية، قد نُفذت بشكل منهجي وشهدت ترقية من الحصة الأولى إلى الحصة الثانية.

بعد ذلك، وبناءً على نتائج استبانة استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة، تم الحصول على بيانات في ثلاثة جوانب، وهي: الجانب المعرفي بنسبة ٨٢٪ (فئة قوي جدًا)، والجانب الوجداني بنسبة ٧٩٪ (فئة قوي)، والجانب المهاري بنسبة ٧٨٪ (فئة قوي). وبشكل عام، بلغ متوسط استجابة التلاميذ ٨٠٪ وهو ضمن فئة قوي.

كما تعزز هذه البيانات نتائج المقابلة التي تُظهر أن التلاميذ قدموا استجابات إيجابية تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة، حيث أشاروا إلى أن هذه الوسيلة تساعدهم على فهم محتوى النص بسهولة أكبر، لأنه يُعرض في صورة مقاطع تُرتب بشكل جماعي. بالإضافة إلى ذلك، فإن أنشطة المناقشة الجماعية تساعد التلاميذ على فهم الفكرة الرئيسة بشكل أفضل، وزيادة تركيزهم على كل جزء من النص، وكذلك جعلهم أكثر نشاطًا ومشاركة في تعليم. كما أفاد التلاميذ بأن تعليم أصبح أكثر جذبًا وأقل مللاً، ويشبه اللعب مع التعلم، بسبب وجود نشاط ترتيب القصة بشكل جماعي.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج قد نُفذ بدرجة جيدة جدًا بنسبة ٨١٪، كما حصل على استجابة إيجابية من التلاميذ بنسبة ٨٠٪. كما أظهرت نتائج المقابلة أن التلاميذ يشاركون بشكل نشط في فهم النص، ومناقشة

محتوى القراءة، وإعادة ترتيب مقاطع القصة، مما يسهم في دعم عملية ترقية مهارة القراءة النقدية في تعليم.

ب- المبحث الثاني: فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج

تتكوّن بيانات هذا البحث من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي استُخدمت لقياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل وبعد استخدام المعالجة. وقد جُمعت بيانات الاختبار القبلي قبل بدء عملية تعليم لمعرفة المستوى الأولي للطلاب، سواء في الصف التجريبي أو الصف الضابط. بعد ذلك، تم في الصف التجريبي استخدام وسيلة القصة المقطعة في عملية تعليم، بينما استخدم الصف الضابط طريقة تعليم تقليدية. وبعد الانتهاء من جميع مراحل تعليم، تم إجراء الاختبار البعدي لمعرفة تطور مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في كلا الصفين.

ثم تم تحليل جميع البيانات من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين الصف التجريبي والصف الضابط، وذلك لقياس مدى ترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. ويهدف هذا التحليل إلى تقديم صورة واضحة حول فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. وسيتم عرض نتائج هذا التحليل بشكل مفصل في الجزء التالي، وذلك لبيان الفروق في مستوى الترقية بين الصفين، وكذلك مدى نجاح وسيلة القصة المقطعة كوسيلة تعليم في تعليم اللغة العربية.

١. وصف أنشطة البحث

تم تنفيذ البحث خلال أربعة أسابيع، وتكوّن من ثماني حصص دراسية. خُصّصت حصة واحدة لتنفيذ الاختبار القبلي، وحصتان لكل من صفّ التجربة وصفّ الضبط لعملية تعليم، بالإضافة إلى حصة واحدة لتنفيذ الاختبار البعدي وفيما يلي يتم عرض تفاصيل جدول تنفيذ البحث في الجدول الآتي:

الأسبوع	اليوم والتاريخ	الصف	النشاط
الأسبوع الأول	الاثنين، ٢ فبراير ٢٠٢٦	الثامن - و	الاختبار القبلي والتعريف بالمادة
		الثامن - ز	الاختبار القبلي والتعريف بالمادة
الأسبوع الثاني	الاثنين، ٩ فبراير ٢٠٢٦	الثامن - و	المعالجة والتعليم
		الثامن - ز	تعليم
الأسبوع الثالث	الاثنين، ٢٣ فبراير ٢٠٢٦	الثامن - و	المعالجة والتعليم
		الثامن - ز	تعليم
الأسبوع الرابع	الاثنين، ٢ مارس ٢٠٢٦	الثامن - و	الاختبار البعدي والتقييم
		الثامن - ز	الاختبار البعدي والتقييم

في الجدول أعلاه يتضح أن تنفيذ جمع البيانات بدأ منذ تاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٦ حتى ٢ مارس ٢٠٢٦. وقد تم تنفيذ هذا البحث خلال أربعة أسابيع بواقع حصتين في كل أسبوع، تتكوّن من حصة واحدة في صفّ التجربة (الصف

الثامن و) وحصة واحدة في صف الضبط (الصف الثامن ز). وقد تم تنفيذ هذا البحث بما يتناسب مع الجدول الزمني للأنشطة المعمول به في المدرسة، وبمساعدة معلمة المادة لضمان سير تعليم بشكل جيد ووفقاً لظروف الميدان. في الأسبوع الأول، بدأت أنشطة تعليم في كلا الصفين بإجراء الاختبار القبلي، ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مستوى التلاميذ قبل استخدام المعالجة.

ثم في الأسبوع الثاني والثالث، تم تنفيذ أنشطة المعالجة (التجريبية). ففي صف التجربة (الصف الثامن و)، تم تنفيذ تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة لمساعدة التلاميذ على فهم المادة بشكل أكثر جاذبية وتفاعلية. أما في صف الضبط (الصف الثامن ز)، فقد تم تنفيذ تعليم باستخدام الطريقة التقليدية التي يستخدمها المعلمة عادة دون استخدام هذه الوسيلة. وفي الأسبوع الرابع، تم إنهاء الأنشطة بإجراء الاختبار البعدي في كلا الصفين. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة نتائج تعلم التلاميذ بعد استخدام المعالجة، وكذلك للمقارنة بين نتائج صف التجربة وصف الضبط.

٢. وصف نتائج اختبار الصدق والثبات لأدوات البحث

أ) اختبار الصدق

تمت مناقشة أدوات البحث في هذا البحث واعتمادها من قبل الخبراء. وقد شمل الخبراء المشاركون في تحكيم أدوات البحث كلاً من الأستاذ البروفيسور الدكتور توفيق بصفته رئيس برنامج الماجستير في تعليم اللغة العربية، والأستاذ الدكتور أبو المعالي كأحد أعضاء هيئة التدريس في برنامج الماجستير في تعليم اللغة العربية. وبناءً على نتائج المشاورة، قام الباحث

بإجراء تعديلات على أدوات البحث وفقاً للملاحظات والتوصيات المقدمة من الخبراء. وبعد أن تم التأكد من صدق الأداة بشكل نظري، جاءت المرحلة التالية وهي اختبار الصدق التجريبي. ويُجرى هذا الاختبار من خلال مقارنة قيمة r المحسوبة (r_{hitung}) مع قيمة r الجدولية (r_{tabel}) لمعرفة مدى قدرة الأداة على قياس ما يُفترض قياسه. وقد تم استخدام أدوات الاختبار القبلي والبعدي على ٣٠ طالباً، ثم تم تحليل النتائج باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦. وتُعد الأداة صادقة إذا كانت قيمة r المحسوبة $> r$ الجدولية. وفي هذا البحث، كانت قيمة r الجدولية عن $N = 30$ وبمستوى دلالة ٥٪ (٠,٠٥) تساوي ٠,٣٦١ وفيما يلي يتم عرض نتائج الصدق التجريبي لأداة الاختبار القبلي في الجدول الآتي:

رقم الفقرة	r المحسوبة	r الجدولية	الدلالة	البيان
١	٠,٥٢٧	٠,٣٦١	٠,٠٠٣	صدق
٢	٠,٤٦٩	٠,٣٦١	٠,٠٠٩	صدق
٣	٠,٤٦١	٠,٣٦١	٠,٠١٠	صدق
٤	٠,٥١٥	٠,٣٦١	٠,٠٠٤	صدق
٥	٠,٥٩١	٠,٣٦١	٠,٠٠١	صدق
٦	٠,٥٨٤	٠,٣٦١	٠,٠٠١	صدق
٧	٠,٥٤٣	٠,٣٦١	٠,٠٠٢	صدق
٨	٠,٥١٦	٠,٣٦١	٠,٠٠٣	صدق
٩	٠,٥٣٨	٠,٣٦١	٠,٠٠٢	صدق
١٠	٠,٣٦١	٠,٣٦١	٠,٠٥٠	صدق
١١	٠,٤٢٩	٠,٣٦١	٠,٠٠٦	صدق

١٢	٠,٥٦٢	٠,٣٦١	٠,٠٠١	صدق
١٣	٠,٥٨٤	٠,٣٦١	٠,٠٠١	صدق
١٤	٠,٥٣٠	٠,٣٦١	٠,٠٠٣	صدق
١٥	٠,٤٩٤	٠,٣٦١	٠,٠٠٥	صدق
١٦	٠,٥٣٦	٠,٣٦١	٠,٠٠٢	صدق
١٧	٠,٥٠٠	٠,٣٦١	٠,٠٠٥	صدق
١٨	٠,٦١٢	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صدق
١٩	٠,٦٨٠	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صدق
٢٠	٠,٦٥٨	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صدق

بناءً على الجدول أعلاه، أظهرت نتائج اختبار الصدق التجريبي لأداة الاختبار القبلي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦ على ٣٠ طالباً، أن قيمة معامل الارتباط r المحسوبة لكل فقرة من فقرات الأسئلة تم مقارنتها مع الدرجة الكلية. وعند مستوى الدلالة ٥٪ ($\alpha = ٠,٠٥$) وبعدد أفراد عينة يبلغ ٣٠، تبين أن قيمة r الجدولية تساوي ٠,٣٦١ وأظهرت نتائج التحليل أن جميع فقرات الأسئلة من P1 إلى P20 كانت قيم r المحسوبة فيها أكبر من أو تساوي r الجدولية وبذلك تم الحكم على جميع الفقرات بأنها صادقة. وهذا يدل على أن اختبار الاختيار من متعدد المستخدم قادر على قياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بدقة، وصالح للاستخدام في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج.

وبعد إجراء اختبار الصديق التجريبي لأداة الاختبار القبلي، تم أيضًا استخدام اختبار مماثل على أداة الاختبار البعدي للتأكد من مستوى صدقها. وقد تم تنفيذ اختبار الأداة البعدي على ٣٠ طالبًا. وتم تحليل الصديق التجريبي من خلال مقارنة قيمة I^2 المحسوبة مع I^2 الجدولية وتُعد الأداة صادقة إذا كانت قيمة I^2 المحسوبة أكبر من قيمة I^2 الجدولية وفي هذا البحث، كانت قيمة I^2 الجدولية عند حجم العينة $N = 30$ وبمستوى دلالة ٥٪ ($\alpha = 0.05$) تساوي ٠,٣٦١ في حين تم الحصول على قيمة I^2 المحسوبة من نتائج تحليل أداة الاختبار البعدي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦ وفيما يلي يتم عرض نتائج اختبار الصديق التجريبي لأداة الاختبار البعدي في الجدول الآتي:

رقم الفقرة	I^2 المحسوبة	I^2 الجدولية	الدلالة الإحصائية	البيان
١	٠,٤٤٧	٠,٣٦١	٠,٠١٣	صديق
٢	٠,٦٤٣	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صديق
٣	٠,٤١١	٠,٣٦١	٠,٠٢٤	صديق
٤	٠,٢٣٨	٠,٣٦١	٠,٢٠٥	غير صديق
٥	٠,٣٦٣	٠,٣٦١	٠,٠٤٩	صديق
٦	٠,٢٨٨	٠,٣٦١	٠,١٢٢	غير صديق
٧	٠,٦١٠	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صديق
٨	٠,٥٠٩	٠,٣٦١	٠,٠٠٤	صديق
٩	٠,٥٦٠	٠,٣٦١	٠,٠٠١	صديق
١٠	٠,٧٢٥	٠,٣٦١	٠,٠٠٠	صديق

صدق	٠,٠٣٥	٠,٣٦١	٠,٣٨٧	١١
صدق	٠,٠٠٤	٠,٣٦١	٠,٥١٦	١٢
صدق	٠,٠٠٤	٠,٣٦١	٠,٥٠٥	١٣
غير صدق	٠,٢٦٩	٠,٣٦١	٠,٢٠٩	١٤
صدق	٠,٠٢٠	٠,٣٦١	٠,٤٢٢	١٥
صدق	٠,٠٠٠	٠,٣٦١	٠,٦٥٩	١٦
صدق	٠,٠٠٤	٠,٣٦١	٠,٥١٤	١٧
صدق	٠,٠٠١	٠,٣٦١	٠,٥٦٣	١٨
صدق	٠,٠٠١	٠,٣٦١	٠,٥٦٠	١٩
صدق	٠,٠١١	٠,٣٦١	٠,٤٥٨	٢٠

بناءً على نتائج اختبار الصدق لأداة الاختبار البعدي باستخدام

برنامج SPSS الإصدار ٢٦ على ٣٠ مشاركا، تم الحصول على قيم

الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الأسئلة (P1-P20) والدرجة الكلية.

والمعيار المستخدم هو المقارنة بين قيمة I المحسوبة و I الجدولية ($n = 30$, α

$= 0.05$) والتي تبلغ ± 0.361 ، أو يمكن الاعتماد أيضاً على قيمة الدلالة

الإحصائية ($\text{Sig.} < 0.05$) وأظهرت نتائج التحليل أن معظم فقرات

الأسئلة تمتلك قيم ارتباط دالة إحصائية، مثل السؤال ١ (٠,٤٤٧) السؤال ٢

(٠,٦٤٣) السؤال ٣ (٠,٤١١) السؤال ٥ (٠,٣٦٣) السؤال ٧

(٠,٦١٠) السؤال ٨ (٠,٥٠٩) السؤال ٩ (٠,٥٦٠) السؤال ١٠

(٠,٧٢٥) السؤال ١١ (٠,٣٨٧) السؤال ١٢ (٠,٥١٦) السؤال ١٣

(٠,٥٠٥) السؤال ١٥ (٠,٤٢٢) السؤال ١٦ (٠,٦٥٩) السؤال ١٧

(٠،٥١٤) السؤال ١٨ (٠،٥٦٣) السؤال ١٩ (٠،٥٦٠) السؤال ٢٠ (٠،٤٥٨)، وذلك لأن قيم الارتباط فيها أقل من ٢٠ الجدولية وغير دالة إحصائيًا. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن من أصل ٢٠ فقرة من أسئلة الاختيار من متعدد التي تم اختبارها، تم اعتبار ١٧ فقرة صادقة وصالحة للاستخدام في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج، بينما تحتاج ٣ فقرات أخرى إلى التعديل أو الحذف.

(ب) اختبار الثبات

يُستخدم اختبار الثبات لمعرفة ما إذا كانت فقرات الأسئلة المقدمة تتمتع بدرجة من الثبات في إعطاء نتائج قياس تحصيل التلاميذ. ولإجراء اختبار الثبات لأداة الاختبار القبلي، قامت الباحثة باستخدام طريقة ألفا كرونباخ (*Alpha-Cronbach*) وقد تم إجراء اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦. ومن خلال هذه العملية، تم الحصول على قيمة معامل ألفا كرونباخ، كما هو موضح في الجدول الآتي:

ألفا كرونباخ	عدد الفقرات	البيان
٠،٧٤١	٢٠	ثبات

بناءً على نتائج اختبار الثبات لأداة الاختبار القبلي، بلغت قيمة معامل كرونباخ ألفا (*Alpha-Cronbach*) ٠،٧٤١ بعدد فقرات بلغ ٢٠ بندًا. ووفقًا لمعايير الثبات العامة، فإن قيمة كرونباخ ألفا أكبر من ٠،٧٠ تدل على أن الأداة تتمتع بدرجة ثبات جيدة (موثوقة). وهذا يعني أن جميع فقرات

الأداة تمتلك درجة عالية من الاتساق الداخلي، ويمكن الاعتماد عليها في قياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن أداة الاختبار القبلي في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج تُعد أداة موثوقة وصالحة للاستخدام في جمع بيانات البحث. وفيما يلي يتم عرض نتائج اختبار الثبات لأداة الاختبار البعدي في الجدول الآتي:

ألفا كرونباخ	عدد الفقرات	البيان
٠،٧٣١	٢٠	ثبات

بناءً على نتائج اختبار الثبات لأداة الاختبار البعدي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦، تبين أن عدد أفراد العينة التي تم تحليلها بلغ ٣٠ طالبًا (١٠٠٪)، مما يدل على أن جميع البيانات صالحة للاستخدام في التحليل. وأظهرت نتائج اختبار الثبات أن قيمة معامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) بلغت ٠،٧٣١ بعدد فقرات بلغ ٢٠ بندًا. وتُعد هذه القيمة أعلى من الحد الأدنى للثبات (٠،٧٠)، مما يدل على أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي. وهذا يعني أن فقرات الاختبار قادرة على قياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بشكل متسق. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن أداة الاختبار البعدي في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج تُعد أداة موثوقة وصالحة للاستخدام كوسيلة لجمع بيانات البحث.

٣. وصف نتائج اختبار شروط التحليل المبدئي

أ) نتائج اختبار طبيعية بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصف الضبط

تم إجراء اختبار الطبيعية لبيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار شايبرو ويلك *Shapiro Wilk* عند مستوى دلالة ٠,٠٥ وقد تم اختيار هذا الاختبار لكونه أكثر فعالية في فحص طبيعية البيانات في العينات الصغيرة إلى المتوسطة. ويهدف اختبار الطبيعية إلى التأكد من أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي، مما يتيح استخدامها في التحليل الإحصائي العلمي بصورة أكثر دقة. وفي اختبار الطبيعية، تم اعتماد الفرضيتين الآتيتين للتحقق مما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة توزيعاً طبيعياً يعني الفرضية الصفرية هي بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة توزيعاً طبيعياً و الفرضية المباشرة هي بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

إذا كانت قيمة Sig الناتجة من اختبار شايبرو ويلك *Shapiro Wilk* أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يدل على أن بيانات الاختبار القبلي موزعة توزيعاً طبيعياً. أما إذا كانت قيمة Sig أقل من ٠,٠٥ فإن H_0 تُرفض، مما يشير إلى أن بيانات الاختبار القبلي غير موزعة توزيعاً طبيعياً. وأما نتائج اختبار الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي، فيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الاختبار	الدلالة	البيان
نتائج الاختبار القبلي للصف الضابط	٠,٠٨٩	توزيع طبيعي
نتائج الاختبار البعدي للصف الضابط	٠,٠٨٨	توزيع طبيعي

بناءً على نتائج اختبار الطبيعية للبيانات في صف الضبط باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦، تم الحصول على قيمة الدلالة (Sig.) في اختبار شايفرو ويلك *Shapiro Wilk* لبيانات الاختبار القبلي بلغت ٠,٠٨٩، وللاختبار البعدي بلغت ٠,٠٨٨ وتعد هاتان القيمتان أكبر من ٠,٠٥ ($\text{Sig} > ٠,٠٥$) مما يدل على أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صف الضبط تتبع التوزيع الطبيعي. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف الضبط في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج تحقق افتراض الطبيعية، وبالتالي فهي صالحة لإجراء مزيد من التحليل الإحصائي.

ب) نتائج اختبار طبيعية بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصف التجربة

في اختبار طبيعية بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصف التجربة، تم اعتماد الفرضيتين الآتيتين للتحقق مما إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً يعني الفرضية الصفرية هي بيانات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي موزعة توزيعاً طبيعياً و الفرضية البديلة هي بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

إذا كانت قيمة Sig الناتجة من اختبار شاapiro ويلك *Shapiro Wilk* أكبر من ٠،٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يدل على أن بيانات الاختبار القبلي موزعة توزيعاً طبيعياً. أما إذا كانت قيمة Sig أقل من ٠،٠٥ فإن H_0 تُرفض، مما يشير إلى أن بيانات الاختبار القبلي غير موزعة توزيعاً طبيعياً. وأما نتائج اختبار الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي، فيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الاختبار البعدي	الدلالة	البيان
نتائج الاختبار القبلي للصف التجريبي	٠،١٠٣	توزيع طبيعي
نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي	٠،٠٦٧	توزيع طبيعي

بناءً على نتائج اختبار الطبيعية للبيانات في صف التجربة باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦، تم الحصول على قيمة الدلالة (Sig.) في اختبار شاapiro ويلك *Shapiro Wilk* لبيانات الاختبار القبلي بلغت ٠،١٠٣ وللاختبار البعدي بلغت ٠،٠٦٧ وتُعدّ هاتان القيمتان أكبر من ٠،٠٥ مما يدل على أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صف التجربة تتبع التوزيع الطبيعي. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف التجربة في البحث المتعلق بفعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج تحقق افتراض الطبيعية، وبالتالي فهي صالحة لإجراء مزيد من التحليل باستخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية.

(ج) نتائج اختبار تجانس بيانات الاختبار القبلي لصف الضبط وصف التجربة

تم إجراء اختبار التجانس للتحقق مما إذا كان تباين (اختلاف) بيانات الاختبار القبلي بين صف التجربة الذي يستخدم وسيلة القصة المقطعة وصف الضبط الذي يستخدم تعليم تقليديًا متساويًا أم لا. وتُعد هذه الخطوة مهمة؛ لأن الاختبارات الإحصائية مثل اختبار (t) تتطلب تجانس التباين حتى تكون نتائجها صحيحة.

في هذا البحث، تم استخدام اختبار *Levene* للتحقق مما إذا كان التباين بين المجموعات يختلف بشكل دال إحصائيًا أم لا. فإذا كانت قيمة *Sig.* أكبر من ٠,٠٥، فإن التباين بين المجموعات يُعد متجانسًا، أما إذا كانت أقل من ٠,٠٥، فإن التباين غير متجانس. وبذلك، يهدف اختبار التجانس إلى التأكد من أن البيانات التي سيتم مقارنتها تمتلك درجة تباين متقاربة قبل إجراء التحليل الإحصائي. أما الفرضيات المستخدمة في اختبار التجانس فهي كما يلي: الفرضية الصفرية هي التباين بين صف التجربة (وسيلة القصة المقطعة) وصف الضبط (تعليم تقليدي) متجانس أو متساوٍ والفرضية البديلة هي التباين بين صف التجربة (وسيلة القصة المقطعة) وصف الضبط (تعليم تقليدي) غير متجانس أو مختلف.

إذا كانت قيمة *Sig.* أكبر من ٠,٠٥، فإن H_0 تُقبل، مما يعني أن التباين بين المجموعات متجانس. أما إذا كانت قيمة *Sig.* أقل من ٠,٠٥، فإن H_0

تُرفض، مما يدل على أن التباين بين المجموعات غير متجانس. وأما نتائج اختبار التجانس لبيانات الاختبار القبلي، فيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الاختبار القبلي	الدلالة	البيان
الصف الضابط والصف التجريبي	٠,٥٩٠	تجانس

بناءً على نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene* لبيانات الاختبار القبلي في صف الضبط وصف التجربة، تم الحصول على قيمة *Sig. (Based on Mean)* بلغت ٠,٥٩٠ وهي أكبر من ٠,٠٥ ($0.05 > 0.590$) وبذلك، تُقبل الفرضية H_0 وتُرفض الفرضية H_a مما يدل على أن تباين بيانات الاختبار القبلي بين صف الضبط وصف التجربة (باستخدام وسيلة القصة المقطعة) متجانس. ويشير ذلك إلى أن مستوى التلاميذ في البداية في كلا الصفين يمتلك درجة تباين متساوية، مما يجعل المقارنة بين المجموعتين عادلة في هذا البحث. وبناءً على ذلك، فإن البيانات قد استوفت شرط التجانس، ويمكن متابعة التحليل باستخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية (اختبار t).

(د) نتائج اختبار تجانس بيانات الاختبار البعدي لصف الضبط وصف التجربة

في اختبار تجانس بيانات الاختبار البعدي لصف الضبط وصف التجربة، تم اعتماد الفرضيات الآتية الفرضية الصفرية هي التباين بين صف التجربة (وسيلة القصة المقطعة) وصف الضبط (تعليم تقليدي) متجانس أو متساو والفرضية البديلة هي التباين بين صف التجربة (وسيلة القصة المقطعة) وصف الضبط (تعليم تقليدي) غير متجانس أو مختلف.

إذا كانت قيمة *Sig.* أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يعني أن التباين بين المجموعات متجانس. أما إذا كانت قيمة *Sig.* أقل من ٠,٠٥ فإن

Ho تُرفض، مما يدل على أن التباين بين المجموعات غير متجانس. وأما نتائج اختبار التجانس لبيانات الاختبار البعدي، فيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الاختبار البعدي	الدلالة	البيان
الصف الضابط والصف التجريبي	٠,٩٢٤	تجانس

على نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار Levene لبيانات الاختبار البعدي في صف الضبط وصف التجربة، تم الحصول على قيمة Sig. (Based on Mean) بلغت ٠,٩٢٤ وهي أكبر من ٠,٠٥ ($٠,٩٢٤ > ٠,٠٥$) وبذلك، تُقبل الفرضية Ho وتُرفض الفرضية Ha مما يدل على أن تباين بيانات الاختبار البعدي بين صف الضبط وصف التجربة (باستخدام وسيلة القصة المقطعة) متجانس. ويشير ذلك إلى أن درجة تباين نتائج التعلم لدى المجموعتين بعد استخدام المعالجة متساوية، مما يعني أن البيانات تستوفي شرط التجانس. وبناءً على ذلك، يمكن متابعة التحليل باستخدام الاختبارات الإحصائية المعلمية اختبار t لاختبار فرضيات البحث.

ح) اختبار الفرضيات

في هذا الجزء يتم عرض نتائج اختبار فرضيات البحث المتعلقة بفعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. وقد تم إجراء اختبار الفرضيات من خلال عدة مراحل من التحليل الإحصائي باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 26 وتشمل التحليلات المستخدمة اختبار (*paired sample t-test*)

لمعرفة الفروق في مهارة القراءة النقدية قبل وبعد المعالجة في كل صف، واختبار (*independent sample t-test*) لمقارنة الفروق بين صف التجربة وصف الضبط، بالإضافة إلى اختبار (*N-Gain*) لمعرفة مستوى ترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد استخدام المعالجة. وقد استُخدمت نتائج هذه الاختبارات الثلاثة كأساس لتحديد قبول أو رفض فرضيات البحث. وفيما يلي عرض لمراحل اختبار الفرضيات:

((١) اختبار *Independent Sample*

تم إجراء اختبار (*independent sample t-test*) أولاً على بيانات الاختبار القبلي، وذلك لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في مستوى مهارة القراءة النقدية الأولية بين صف الضبط وصف التجربة قبل استخدام المعالجة. ويهدف هذا التحليل إلى التأكد من أن المجموعتين في حالة متكافئة أو متجانسة قبل استخدام وسيلة القصة المقطعة. وقد تم إجراء هذا الاختبار باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 26، بحيث يمكن استخدام نتائجه كأساس لتحديد مدى تكافؤ المستوى الأولي بين الصنفين. أما الفرضيات المستخدمة في اختبار-*t* (*independent sample t-test*) لبيانات الاختبار القبلي فهي كما يلي الفرضية الصفرية هي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى مهارة القراءة النقدية الأولية لدى التلاميذ في صف الضبط وصف التجربة والفرضية البديلة هي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى مهارة القراءة النقدية الأولية لدى التلاميذ في صف الضبط وصف التجربة.

إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين. أما إذا كانت أقل من ٠,٠٥ فإن H_0 تُرفض، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين. وأما نتائج الاختبار، فسيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الاختبار القبلي	Sig. (2-tailed)	البيان
نتائج الاختبار القبلي للصف الضابط والصف التجريبي	٠,١٦٠	غير الدلالة

بناءً على نتائج اختبار (*independent sample t-test*) لبيانات الاختبار القبلي، تم الحصول على قيمة Sig. (2-tailed) بلغت ٠,١٦٠ > ٠,٠٥ وبذلك تُقبل الفرضية H_0 وتُرفض الفرضية H_a ، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي لصف الضبط وصف التجربة. ويشير ذلك إلى أن مستوى مهارة القراءة النقدية الأولية لدى التلاميذ في كلا الصفين متكافئ ومتوازن، وبالتالي فإن المجموعتين صالحتان للمقارنة من أجل معرفة أثر استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم.

بعد ذلك، تم إجراء اختبار (*independent sample t-test*) الثاني على بيانات الاختبار البعدي، وذلك لمعرفة الفروق في مهارة القراءة النقدية بين صف الضبط وصف التجربة بعد استخدام المعالجة. ويُستخدم هذا التحليل لقياس أثر استخدام وسيلة القصة المقطعة على نتائج تعلم التلاميذ وأما الفرضيات في هذا الاختبار فهي كما يلي الفرضية الصفرية

هي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف الضبط وصف التجربة والفرضية البديلة هي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف الضبط وصف التجربة.

إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لصف التجربة (وسيلة القصة المقطعة) وصف الضبط (تعليم تقليدي). أما إذا كانت أقل من ٠,٠٥ فإن H_0 تُرفض، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين بعد استخدام المعالجة. وقد تم إجراء هذا الاختبار باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 26، وتُعرض نتائجه في الجدول الآتي:

البيان	Sig. (2-tailed)	بيانات الاختبار البعدي
دلالة	٠,٠٠١	نتائج الاختبار البعدي للصف الضابط والصف التجريبي

ب

بناءً على نتائج اختبار (independent sample t-test) لبيانات الاختبار البعدي، تم الحصول على قيمة Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠١ < ٠,٠٥ وبذلك تُرفض الفرضية H_0 وتُقبل الفرضية H_a مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لصف الضبط وصف التجربة. ويشير ذلك إلى أن استخدام وسيلة القصة المقطعة له تأثير في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن

وسيلة القصة المقطعة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج.

((٢ اختبار Paired Sample

تم إجراء اختبار (*paired sample t-test*) الأول على بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لصف الضبط، وذلك لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل وبعد تعليم دون استخدام وسيلة القصة المقطعة. ويهدف هذا التحليل إلى معرفة التغير في نتائج تعلم التلاميذ في صف الضبط من خلال مقارنة الدرجات قبل وبعد تعليم. وقد تم إجراء هذا الاختبار باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 26، بحيث يمكن استخدام نتائجه لتحديد ما إذا كانت هناك ترقية في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف الضبط أم لا. أما الفرضيات المستخدمة في اختبار (*paired sample t-test*) لصف الضبط فهي كما يلي الفرضية الصفرية هي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صف الضبط والفرضية البديلة هي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صف الضبط.

إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل، مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما إذا كانت أقل من ٠,٠٥ فإن H_0 تُرفض، مما يدل

على وجود فروق دالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما نتائج الاختبار، فسيتم عرضها في الجدول الآتي:

بيانات الصف الضابط	Mean Difference	Sig. (2-tailed)	البيان
نتائج الاختبار القبلي والبعدي	- ١٢,٠٦٩	٠,٠٠٠	دلالة

بناءً على نتائج اختبار *paired sample t-test* في الصف الضابط، تم الحصول على قيمة *Sig. (2-tailed)* مقدارها $0,000 < 0,005$ وبالتالي تم رفض H_0 وقبول H_a وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائية بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف الضابط. بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على قيمة *mean difference* مقدارها -١٢,٠٦٩ وهي تمثل متوسط الفرق بين درجتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتشير القيمة السالبة إلى أن درجة الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي. وبذلك، تُظهر هذه النتائج وجود تحسن في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في الصف الضابط بعد تعليم، على الرغم من عدم استخدام وسيلة القصة المقطعة.

بعد ذلك، أُجري اختبار *paired sample t-test* الثاني على الصف التجريبي لمعرفة الفرق في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ قبل تعليم وبعده باستخدام وسيلة القصة المقطعة، وذلك لمعرفة مدى تحسن

نتائج التعلم بعد تقديم المعالجة. وكانت الفرضيات المستخدمة كما يلي
الفرضية الصفرية هي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج
الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف التجريبي والفرضية البديلة هي
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار
البعدي في الصف التجريبي.

إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن H_0 تُقبل،
مما يعني عدم وجود فرق دال إحصائيًا بين درجتي الاختبار القبلي
والاختبار البعدي. أما إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أقل من ٠,٠٥ فإن
 H_0 تُرفض، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين درجتي الاختبار
القبلي والاختبار البعدي. وأما نتائج الاختبار، فستُعرض في الجدول الآتي:

بيانات الصف التجريبي	Mean Difference	Sig. (2-tailed)	البيان
نتائج الاختبار القبلي والبعدي	- ١٨,٦٦	٠,٠٠٠	دلالة

بناءً على نتائج اختبار (*paired sample t-test*) في صف التجربة، تم
الحصول على قيمة Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥ وبذلك
تُرفض الفرضية H_0 وتُقبل الفرضية H_a وهذا يدل على وجود فروق ذات
دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صف
التجربة. كما أن قيمة (*mean difference*) البالغة (-١٨,٦٦٧) تمثل

متوسط الفروق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى التلاميذ. وتشير القيمة السالبة إلى أن درجات الاختبار البعدي أعلى من درجات الاختبار القبلي. وهذا يوضح وجود ترقية في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد متابعة تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة القصة المقطعة له تأثير دال إحصائيًا لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في صف التجربة. كما أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن صف التجربة حقق مستوى ترقية أعلى مقارنة بصف الضبط، ويتضح ذلك من خلال قيمة (mean difference) الأكبر ونتائج الاختبار الدالة. وعليه، يمكن التأكيد أن وسيلة القصة المقطعة تُعد وسيلة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.

٣)) اختبار N-Gain

تم إجراء اختبار N-Gain لمعرفة مستوى ترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد استخدام تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة في صف التجربة. ويهدف هذا التحليل إلى قياس مقدار التحسن في نتائج تعلم التلاميذ من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي بشكل أكثر دقة. وقد تم تنفيذ اختبار N-Gain في هذا البحث باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 26، حيث تم الحصول على قيمة (gain) التي تم تصنيفها بعد ذلك وفقًا لمستوى الفعالية.

أما معايير الفعالية المستندة إلى قيمة N-Gain فهي كما يلي: إذا كانت القيمة $0.70 \leq n \leq 1.00$ فإنها تقع ضمن الفئة العالية، وإذا كانت $0.30 \leq n < 0.70$ فإنها تقع ضمن الفئة المتوسطة، وإذا كانت $0.00 \leq n < 0.30$ فإنها تقع ضمن الفئة المنخفضة. وبناءً على هذه المعايير، يمكن استخدام نتائج اختبار N-Gain لتعزيز نتائج البحث المتعلقة بفعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج. وأما نتائج الاختبار، فسيتم عرضها في الجدول الآتي:

متوسط N-Gain	N-Gain (%)	فئة
٠,٤٨٩٤	٤٨,٩٤٤٤٪	متوسط

بناءً على نتائج التحليل الوصفي لاختبار N-Gain باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics ٢٦، تم الحصول على متوسط (mean) لقيمة N-Gain بلغ ٠,٤٨٩ أو بنسبة مئوية قدرها ٤٨,٩٤٤٤٪ وتقع هذه القيمة ضمن الفئة المتوسطة، لأنها ضمن المدى $N-Gain \leq 0.30$ وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن ترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة تقع ضمن الفئة المتوسطة، أو تُعد ذات فعالية مقبولة. وهذا يدل على أن وسيلة القصة المقطعة تُعد فعالة بدرجة كافية لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج، على الرغم من أن مستوى الترقية لم يصل إلى الفئة العالية.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة القصة المقطعة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية وذلك استناداً إلى نتائج اختبار N-Gain التي أظهرت متوسطاً قدره ٠,٤٨٩٤ أو ما يعادل ٤٨,٩٤٤٤٪ وتشير هذه القيمة إلى وجود تحسن في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد استخدام هذه الوسيلة. أما مستوى الفعالية فيقع ضمن الفئة المتوسطة، وذلك وفقاً لمعيار تفسير قيمة N-Gain الذي ينص على أن القيم $0,30 \leq N-Gain < 0,70$ تُصنّف ضمن الفئة المتوسطة. وبذلك، تُظهر نتائج هذا بحث أن استخدام وسيلة القصة المقطعة قادر على إحداث تحسن ملحوظ في مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ رغم أنه لم يصل بعد إلى مستوى الفعالية العالية.

وقد تعززت هذه النتائج من خلال الاختبارات الإحصائية التي أُجريت بشكل شامل. فبناءً على نتائج اختبار الصدق للأداة، تبين أن جميع فقرات الاختبار القبلي صادقة، في حين وُجد في الاختبار البعدي ١٧ فقرة صادقة و ٣ فقرات غير صادقة، ولذلك لم تُستخدم. كما أظهرت نتائج اختبار الثبات أن أداة الاختبار القبلي بلغت قيمة ألفا كرونباخ (*Alpha-Cronbach*) فيها ٠,٧٤١ وأداة الاختبار البعدي ٠,٧٣١ مما يدل على أن كليهما موثوق.

وأظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن جميع البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية في الصف الضابط ٠,٠٨٩ (للاختبار القبلي) و ٠,٠٨٨ (للاختبار البعدي)، وفي الصف التجريبي ٠,١٠٣ (للاختبار القبلي) و ٠,٠٦٧ (للاختبار البعدي). كما أظهر اختبار التجانس أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٥٩٠ (في الاختبار القبلي) و ٠,٩٢٤ (في الاختبار البعدي)، مما يدل على أن تباين المجموعتين متجانس. وفي اختبار *independent sample t-test* بلغت قيمة

الدلالة في الاختبار القبلي $0.160 > 0.005$ مما يشير إلى عدم وجود فرق في القدرة الأولية بين الصف التجريبي والصف الضابط. أما في الاختبار البعدي، فقد بلغت قيمة الدلالة $0.001 < 0.005$ مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين الصنفين بعد تقديم المعالجة.

وأخيراً، أظهرت نتائج اختبار *paired sample t-test* أن الصف الضابط شهد تحسناً بقيمة Sig قدرها 0.000 وبـ *mean difference* مقداره $-12,069$ ، في حين أظهر الصف التجريبي تحسناً أكبر بقيمة Sig قدرها 0.000 وبـ *mean difference* مقداره $-18,667$ وبذلك، فإن جميع نتائج التحليل تشير إلى أن استخدام وسيلة القصة المقطعة لا يسهم فقط لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، بل يُعدّ أيضاً أكثر فعالية مقارنةً بأسلوب تعليم التقليدي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- المبحث الأول: استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج

استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج نتائج جيدة جداً، وذلك استناداً إلى البيانات الرئيسة التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة، والاستبانة، والمقابلة. وقد أظهرت نتائج الملاحظة وجود ترقية في مستوى تنفيذ تعليم من اللقاء الأول بنسبة ٧٨٪ ضمن فئة جيد إلى ٨٥٪ في اللقاء الثاني ضمن فئة جيد جداً، بمتوسط عام بلغ ٨١٪ وهو ضمن فئة جيد جداً. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاستبانة بوصفها بيانات كمية أن استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة تقع ضمن فئة قوي بمتوسط قدره ٨٠٪، حيث بلغت في الجانب المعرفي ٨٢٪، والوجداني ٧٩٪، والمهاري ٧٨٪. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام هذه الوسيلة لا يسير بشكل جيد من الناحية التقنية فحسب، بل يحظى أيضاً بقبول إيجابي من قبل التلاميذ، مما يعكس نجاح استخدامها في تعليم.

ولا ينفصل هذا النجاح عن استخدام خطوات تعليمية منظمة وموافقة للإجراءات التي ذكرها أزهري أرشد في كتابه عن وسائل التعليم.^{١٠٨} ففي مرحلة تنفيذ تعليم، تم استخدام وسيلة القصة المقطعة بشكل منظم ومترابط، كما يظهر في بطاقة الملاحظة التي تشمل الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية.

¹⁰⁸ Arsyad, *Media Pembelajaran*.

ففي النشاط التمهيدي، بدأ المعلمة تعليم بالسلام، ثم قيادة الدعاء، والتحقق من حضور التلاميذ بوصفه استعدادًا أوليًا للتعلم. بعد ذلك، قدّم المعلمة دافعية وأسئلة تمهيدية تهدف إلى تنشيط المعرفة السابقة لدى التلاميذ، ثم عرض عنوان الدرس وأهدافه حتى يكون لدى التلاميذ تصور واضح عن مسار تعليم. كما شرح المعلمة طريقة استخدام وسيلة القصة المقطعة حتى يفهم التلاميذ إجراءات الأنشطة التي سيقومون بها. وتُظهر هذه المرحلة أن المعلم قد نقد الخطوات الأولية ل تعليم بشكل منظم، وهو ما يُعدّ في نظر أزهري أرشد جزءًا أساسيًا في تهيئة التلاميذ قبل استخدام الوسيلة.

وعند الدخول إلى الأنشطة الأساسية، قام المعلم بتقسيم التلاميذ إلى خمس مجموعات، حيث تتكوّن كل مجموعة من ستة طلاب. ويهدف هذا التقسيم إلى إيجاد تعليم تعاوني يتيح التفاعل النشط بين التلاميذ. بعد ذلك، وزّع المعلم مقاطع النص على كل مجموعة، ليقوم التلاميذ بقراءتها ومناقشتها. وبناءً على نتائج الملاحظة، بدأ التلاميذ نشطين في مناقشة محتوى المقاطع، وتبادل المعلومات، ومحاولة فهم معاني كل جزء من النص. وتُظهر هذه الأنشطة أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يساهم في تعزيز المشاركة النشطة للطلاب في تعليم.

وفي المرحلة التالية، طُلب من التلاميذ ترتيب مقاطع النص بشكل متسلسل ومنطقي. وتُعدّ هذه العملية جوهر استخدام وسيلة القصة المقطعة، لأنها تتطلب من التلاميذ الربط بين المعلومات وفهم السياق بشكل شامل. وفي هذا السياق، يقوم المعلمة بدور الميسّر الذي يوجّه ويدعم سير المناقشة دون تدخل مفرط. وتشير نتائج الملاحظة إلى أن التلاميذ لم يكتفوا بترتيب النص، بل تمكنوا أيضًا من توضيح أسباب

ترتيبهم، مما يدل على وجود عملية تفكير عميق. وبعد ذلك، قامت كل مجموعة بعرض نتائج مناقشتها أمام الصف، مما أتاح تبادل الفهم بين المجموعات المختلفة.

بعد ذلك، قدّم المعلمة توضيحًا وتعزيزًا لنتائج عمل التلاميذ، مما جعل الفهم الذي حصلوا عليه أكثر دقة وتوجيهًا. وتبع ذلك نشاط كتابة خلاصة محتوى النص من قبل التلاميذ، بهدف ترسيخ فهمهم للمادة التي تم تعلمها. وتُظهر هذه المرحلة أن تعليم لا يقتصر على الأنشطة الشفوية فقط، بل يمتد أيضًا إلى التعزيز في صورة كتابية.

وفي النشاط الختامي، قام المعلمة مع التلاميذ بعملية تأمل في سير تعليم الذي تم، ثم تلخيص المادة التعليمية بشكل مشترك. كما قدّم المعلمة واجبًا لاحقًا بوصفه تعزيزًا وتدريبًا إضافيًا، واختتم تعليم بالسلام. وبناءً على مجمل هذه الأنشطة، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ تعليم باستخدام وسيلة القصة المقطعة قد جرى وفق خطوات منظمة، ومتوافقًا مع نظرية أزهر أرشد، كما أسهم في إيجاد تعليم نشط وتعاوني ومتمركز حول الطالب.

وتتوافق هذه النتائج مع مفهوم مهارة القراءة النقدية التي تؤكد أن القراءة لا تقتصر على فهم المعنى الحرفي فحسب، بل تشمل أيضًا عمليات تفكير عليا. فوفقًا لسُلطان، تُعد مهارة القراءة النقدية مهارة تهدف إلى فهم النص بعمق من خلال التحليل والتقييم للمعاني الظاهرة والضمنية.¹⁰⁹ كما يؤكد نورهادي أن مهارة القراءة النقدية تتضمن مراحل التعرف، والفهم، والتحليل، والتركيب، والتقييم لمحتوى النص بشكل شامل.¹¹⁰ وبذلك، فإن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة التي تتطلب من

¹⁰⁹ Sultan, *Membaca Kritis*.

¹¹⁰ Nurhadi, *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?*

التلاميذ ترتيب النصوص وتحليلها وتقويمها تعكس بوضوح عمليات مهارة القراءة النقدية كما أوضحها الباحثون.

إضافة إلى ذلك، يوضح دوي نورما أبرياني وآخرون أن مهارة القراءة النقدية هي عملية فهم تتضمن تحليل بنية الحُجج، ودقة المعلومات، والقدرة على اتخاذ القرار بشكل منطقي.^{١١١} ويتفق مع ذلك فوزية التي تؤكد أن مهارة القراءة النقدية عملية نشطة وتحليلية تتطلب من القارئ ألا يكتفي بتلقي المعلومات، بل أن يناقشها ويفسرها بعمق.^{١١٢} كما تشير سيتي نور عائشة وآخرون إلى أن مهارة القراءة النقدية تهدف إلى استكشاف المعاني العميقة للنص من خلال تحليل الأفكار والحجج التي يتضمنها. ومن ثم، فإن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة التي تشمل المناقشة، والتحليل، والتقويم للنصوص تسهم في تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.^{١١٣}

كما تدعم نتائج هذه البحث دراسات سابقة ذات صلة حيث أظهرت بحث روهانا، وأمير بادا، ونورول استقامة بعنوان "تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية لدى طلاب الصف الرابع في مدرسة الابتدائية إنبريس تباتو ١ في محافظة جوا" أن استخدام وسيلة القصة المقطعة له تأثير دال في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. وعلى الرغم من أن تلك البحث ركزت على القراءة السريعة، فإن نتائجها تؤكد فعالية هذه الوسيلة في تنمية مهارات القراءة بشكل عام.^{١١٤} كما أظهرت بحث ريسكا أبريلياني وإرفان

¹¹¹ Dwi Norma Apriyanti et al., "Membaca Kritis Dapat Meningkatkan Kemampuan Dalam Pengambilan Keputusan."

¹¹² Fauziah, "Pentingnya Kemampuan Membaca Kritis Di Era Informasi Digital."

¹¹³ Siti Nur A'isyah et al., "Membaca Kritis: Bagaimana Mengidentifikasi Informasi Yang Akurat."

¹¹⁴ Rohana, Pada, and Istiqomah, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Cepat Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Teteatu 1 Kel.Mangalli Kec. Pallangga Kab. Gowa."

غزالي أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يسهم لترقية قدرات التلاميذ وزيادة دافعتهم للتعلم، وهو ما يتوافق مع الاستجابات الإيجابية التي أظهرها التلاميذ في هذه البحث.^{١١٥}

يُظهر بحث آخر أجرته زلفي فاطمة الزهراء أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يسهم لترقية دافعية التعلم لدى التلاميذ، لأنه يخلق جوًا تعليميًا ممتعًا وغير رتيب.^{١١٦} كما بيّن بحث فلينا نور أماليا ونيّاو لولو ناديا وجود علاقة دالة إحصائيًا بين مهارة القراءة النقدية ومهارة التفكير النقدي.^{١١٧} ويعزز ذلك أن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة التي تتضمن تحليل النص وتقويمه بشكل مباشر تسهم في تنمية مهارة التفكير النقدي لدى التلاميذ.

كما أن البيانات الكمية المستخلصة من الاستبانة وقائمة الملاحظة قد دُعِمَت ببيانات نوعية من المقابلة. وأظهرت نتائج المقابلة أن التلاميذ يشعرون بسهولة أكبر في فهم النص، لأنّ تعليم يتم من خلال المناقشة الجماعية. كما صرّح التلاميذ بأنهم أكثر اهتمامًا ودافعية في متابعة تعليم. إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الملاحظة وجود زيادة في نشاط التلاميذ ومشاركتهم أثناء سير تعليم، مما يدل على أن استخدام وسيلة القصة المقطعة لا يؤثر في الجانب المعرفي فقط، بل يشمل أيضًا الجانبين الوجداني والمهاري.

¹¹⁵ Apriliani and Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab."

¹¹⁶ Zahro', "Penggunaan Media Strip Story Pada Pelajaran SKI Sebagai Motivasi Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 6 Jombang."

¹¹⁷ Amalia and Nadya, "Hubungan Kemampuan Membaca Kritis Dengan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa."

وإذا تم تحليل النتائج بعمق أكبر، فإن نجاح استخدام وسيلة القصة المقطعة يتأثر كذلك بطبيعة تعليم التعاوني. إذ إن التفاعل بين التلاميذ في المناقشة الجماعية يتيح تبادل الأفكار، وتوضيح الفهم، والتفاوض في المعاني. وتؤدي هذه الحالة إلى تكوين فهم أعمق، لأن التلاميذ لا يعتمدون على فهمهم الفردي فقط، بل يستفيدون أيضاً من وجهات نظر زملائهم في المجموعة. وبذلك، تسهم وسيلة القصة المقطعة في إيجاد بيئة تعلم بنائية وحوارية.

ومن الجانب المعرفي، فإن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة تُنمّي كذلك مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ. فعملية إعادة ترتيب النص تتطلب من التلاميذ تحديد العلاقات المنطقية، وفهم السياق، وتعيين الترتيب الصحيح. وهذه المهارات تُعدّ جوهر مهارة القراءة النقدية، لذلك فإن وسيلة القصة المقطعة لا تقتصر وظيفتها على كونها وسيلة مساعدة في تعليم، بل تُعدّ أيضاً وسيلة لتنمية مهارة التفكير النقدي لدى التلاميذ بشكل منهجي.

ومن جهة أخرى، فإن الاستجابة الإيجابية للطلاب التي ظهرت من خلال الاستبانة تدل على أن وسيلة القصة المقطعة تسهم لترقية مهارة القراءة النقدية. فقد بدا التلاميذ أكثر حماساً، وأكثر نشاطاً في المناقشة، وأظهروا مستوى عالياً من الفضول تجاه المادة. وهذا يدل على أن تعليم لا يحقق فعالية من الناحية المعرفية فقط، بل يوفر أيضاً تجربة تعلم ممتعة وذات معنى.

وعلى الرغم من ذلك، فإن لهذا بحث بعض القيود، من بينها قصر مدة التنفيذ، واقتصار العينة على مدرسة واحدة. إضافة إلى ذلك، فإن العوامل الخارجية مثل الدافعية والقدرات الأولية للطلاب لا يمكن التحكم فيها بشكل كامل. ومع

ذلك، فإن هذه القيود لا تُنقص من قيمة نتائج بحث، بل تُعدّ أساسًا لتطوير بحوث لاحقة.

بناءً على نتائج المناقشة، فإن هذا بحث له دلالات مهمة. فمن الناحية النظرية، يعزّز هذا بحث المفهوم القائل بأن الوسائل التعليمية التفاعلية مثل وسيلة القصة المقطعة يمكن أن تدعم تنمية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. ومن الناحية التطبيقية، يقدّم هذا بحث بديلاً للمعلمة في استخدام وسائل تعليمية مبتكرة وفعّالة. وبذلك، يمكن اعتماد وسيلة القصة المقطعة بوصفها إستراتيجية تعليمية مناسبة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في مستوى المدرسة المتوسطة.

ب-المبحث الثاني: فعالية وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج

يمكن ملاحظة فعالية استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج من خلال النتائج الرئيسة لبحث التي تُظهر وجود تحسن في قدرة التلاميذ بعد تقديم المعالجة. وبناءً على نتائج اختبار N-Gain، تم الحصول على متوسط قدره ٠,٤٨٩٤ أو ما يعادل ٤٨,٩٤٤٤٪ وهو يقع ضمن فئة متوسط. وتدل هذه القيمة على أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يسهم لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بدرجة ملحوظة، وإن لم تصل بعد إلى الفئة العالية. وبذلك، يمكن الاستنتاج بشكل عام أن وسيلة القصة المقطعة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، إلا أن مستوى فعاليتها لا يزال في المستوى المتوسط.

ولا تقف هذه النتائج بمفردها، بل تدعمها سلسلة من الاختبارات الإحصائية التي تُظهر أن أدوات وبيانات بحث قد استوفت شروط التحليل. فقد أظهرت نتائج اختبار الصدق أن جميع فقرات الاختبار القبلي صادقة، في حين وُجد في الاختبار البعدي ١٧ فقرة صادقة و ٣ فقرات غير صادقة، ولذلك لم تُستخدم كما أظهرت نتائج اختبار الثبات أن أداة الاختبار القبلي لها قيمة ألفا كرونباخ (*Alpha-Cronbach*) مقدارها ٠,٧٤١، وللاختبار البعدي ٠,٧٣١. وبذلك فإن كليهما يُعدّان موثوقين. وهذا يدل على أن الأداة المستخدمة في هذا بحث تتمتع بدرجة جيدة من الثقة في قياس مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.

إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن جميع البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية في الصف الضابط ٠,٠٨٩ (للاختبار القبلي) و ٠,٠٨٨ (للاختبار البعدي) وفي الصف التجريبي ٠,١٠٣ (للاختبار القبلي) و ٠,٠٦٧ (للاختبار البعدي). كما أظهرت نتائج اختبار التجانس أن تباين المجموعتين متجانس، حيث بلغت قيمة الدلالة ٠,٥٩٠ في الاختبار القبلي و ٠,٩٢٤ في الاختبار البعدي. وبما أن افتراضي التوزيع الطبيعي والتجانس قد تحققا، فإن التحليل الإحصائي المستخدم في هذا بحث يُعدّ صحيحاً ومناسباً لاختبار فعالية المعالجة.

علاوة على ذلك، تُظهر نتائج اختبار *independent sample t-test* عدم وجود فرق في القدرة الأولية بين الصف التجريبي والصف الضابط، حيث بلغت قيمة الدلالة في الاختبار القبلي ٠,١٦٠ $>$ ٠,٠٥. وهذا يدل على أن المجموعتين كانتا في مستوى متكافئ قبل تقديم المعالجة. غير أنه بعد تقديم المعالجة، أظهرت نتائج الاختبار البعدي وجود فرق دال إحصائياً بين الصنفين،

حيث بلغت قيمة الدلالة $0,001 < 0,05$ وتشير هذه النتائج إلى أن المعالجة المتمثلة في استخدام وسيلة القصة المقطعة كان لها أثر دال لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ مقارنةً بطريقة تعليم التقليدية.

وقد تعززت هذه النتائج من خلال اختبار *paired sample t-test* الذي أظهر أن كلا الصفين قد شهدا تحسناً، ولكن بدرجات متفاوتة. فقد حقق الصف الضابط تحسناً بقيمة دلالة $0,000$ وبـ *mean difference* قدره $-12,069$ في حين أظهر الصف التجريبي تحسناً أكبر بقيمة دلالة $0,000$ وبـ *mean difference* قدره $-18,667$ ويبيّن هذا الفرق أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يُحدث أثراً أكبر لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ مقارنةً بتعليم التقليدي.

وإذا تم تحليل ذلك بشكل أعمق، فإن ترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب الصف التجريبي يمكن تفسيرها بخصائص وسيلة القصة المقطعة التي تتطلب من التلاميذ أن يكونوا نشطين في فهم النص، وترتيبه، وتقويمه. فهذه الأنشطة تدفع التلاميذ إلى عدم الاكتفاء بالقراءة السلبية، بل إلى تحليل العلاقات بين المعلومات داخل النص. وتُتيح هذه العملية للطلاب بناء فهم أعمق، مما يؤدي إلى ترقية أكثر دلالة في مهارة القراءة النقدية مقارنةً بطلاب الصف الضابط.

وتتفق هذه النتائج مع مفهوم مهارة القراءة النقدية الذي طرحه سلطان، حيث يرى أن القراءة النقدية هي عملية فهم عميق للنص من خلال التحليل والتقويم.^{١١٨} كما يدعم نورهادي هذا الرأي، إذ يوضح أن مهارة القراءة النقدية

¹¹⁸ Sultan, Membaca Kritis.

تتضمن القدرة على التحليل، والتركيب، وتقييم محتوى النص بشكل شامل.^{١١٩} وبذلك، فإن ترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب الصف التجريبي تدل على أن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة قد انسجمت مع عمليات القراءة النقدية كما يبينها المختصون.

ولا يقتصر الأمر على ذلك، فإذا نُظر إليه من منظور تعليم اللغة العربية، فإن القراءة تُعدّ مهارةً أساسيةً في تعليم اللغة. كما أوضح محمد شهرل منير أن : القراءة هي المهارة المهدوفة في تعليم اللغة العربية وهي فن لغوي غني يُعد مصدراً أساسياً لبقية المهارات اللغوية . وهذا يدل على أن القراءة لها دور مهم بوصفها أساساً لتنمية المهارات اللغوية الأخرى. ولذلك، فإن ترقية مهارة القراءة النقدية من خلال وسيلة القصة المقطعة لا تؤثر في فهم النص فقط، بل تدعم أيضاً تنمية المهارات اللغوية بصورة أوسع.^{١٢٠}

إضافة إلى ذلك، يوضح دوي نورما أبرياني وآخرون أن القراءة النقدية تتضمن القدرة على تقييم المعلومات واتخاذ قرارات عقلانية تجاه محتوى النص.^{١٢١} ويتفق مع ذلك فوزية التي تؤكد أن القراءة النقدية عملية نشطة تتطلب مشاركة القارئ في فهم النص وتفسيره.^{١٢٢} ولذلك، فإن استخدام وسيلة القصة المقطعة التي تتطلب مشاركة نشطة من التلاميذ في عملية تعليم يُعد عاملاً مهماً لترقية مهارة القراءة النقدية لديهم.

ويتفق ذلك مع ما ذكرته نور طيبة أغسطينا بأن :مهارة القراءة هي العملية اللغوية التي يعيد القارئ بواسطتها الكتابات، ثم يستنبط منها المعنى

¹¹⁹ Nurhadi, *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?*

¹²⁰ المنير, "عملية تطبيق طريقة القراءة لفهم معاني النصوص في تعليم اللغة العربية."

¹²¹ Dwi Norma Apriyanti et al., "Membaca Kritis Dapat Meningkatkan Kemampuan Dalam Pengambilan Keputusan."

¹²² Fauziah, "Pentingnya Kemampuan Membaca Kritis Di Era Informasi Digital."

فيفهمه ويفسره وينقده. ويؤكد هذا القول أن القراءة تُعدّ عمليةً نشطة لا تقتصر على الفهم فقط، بل تشمل أيضًا التحليل والتقييم. وهذا يدل على أن الأنشطة في وسيلة القصة المقطعة التي تتطلب من التلاميذ ترتيب النصوص وتحليلها وتقويمها قد انسجمت مع عملية القراءة النقدية.^{١٢٣}

إن نتائج هذا بحث لا تتوافق مع نتائج البحوث السابقة فحسب، بل تعززها وتوسّعها فيما يتعلق باستخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم. فقد أظهر بحث روهانا وأمير بادا ونورول استقامة بعنوان "تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة القراءة السريعة في مادة اللغة الإندونيسية لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية إنبريس تيباتو ١ بمحافظة جوا" أن استخدام وسيلة القصة المقطعة له تأثير دال لترقية مهارات القراءة لدى التلاميذ، خاصة في جانب سرعة القراءة.^{١٢٤} وعند مقارنته بهذا بحث، يظهر وجود تشابه في تحسن قدرة التلاميذ على القراءة بعد استخدام هذه الوسيلة. غير أن هذا بحث يتميز بعمق أكبر، لأنه لا يقتصر على سرعة القراءة، بل يتناول أيضًا مهارة القراءة النقدية التي تتضمن عمليات التحليل والتقييم. وبذلك، فإن نتائج هذا بحث توسّع نتائج الدراسات السابقة من خلال إظهار أن وسيلة القصة المقطعة ليست فعّالة في القراءة السريعة فقط، بل أيضًا في تنمية مهارات التفكير العليا في القراءة.

^{١٢٣} أغسطس، "فعالية استخدام نموذج جيڪسو في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الساطع المتوسطة

الإسلامية سيدان رمانج.

^{١٢٤} Rohana, Pada, and Istiqomah, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Cepat Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Teteatu 1 Kel.Mangalli Kec. Pallangga Kab. Gowa."

كما أن بحث ريسكا أبريلياني وإرفان غزالي بعنوان "تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة الكتابة ودافعية التلاميذ في تعليم اللغة العربية" أظهر أن هذه الوسيلة تسهم في تحسين مهارة الكتابة وزيادة دافعية التعلم لدى التلاميذ. وعند ربط ذلك بنتائج هذا بحث، يتضح وجود تشابه في زيادة اهتمام التلاميذ ومشاركتهم أثناء تعليم.^{١٢٥} وقد دعمت ذلك بيانات الاستبانة والمقابلة في هذا بحث، حيث أظهرت أن التلاميذ يشعرون بمزيد من الاهتمام والدافعية في متابعة تعليم. إلا أن الفرق يكمن في مجال المهارة المدروسة؛ إذ ركزت الدراسة السابقة على مهارة الكتابة، بينما يركّز هذا بحث على مهارة القراءة النقدية. وبذلك، تؤكد نتائج هذا بحث أن وسيلة القصة المقطعة مرنة ويمكن استخدامها لتنمية مختلف المهارات اللغوية.

كما أظهر بحث زلفي فاطمة الزهراء بعنوان "استخدام وسيلة القصة المقطعة في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية كدافعية لتعلم التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ جومبانج" أن هذه الوسيلة تسهم في زيادة دافعية التعلم لدى التلاميذ من خلال إيجاد جو تعليمي ممتع وغير ممل.^{١٢٦} وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه هذا بحث من وجود استجابة إيجابية لدى التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة. غير أن هذا بحث يقدم إضافة مهمة، حيث يبين أن هذه الزيادة في الدافعية لا تقتصر على الجانب الوجداني فقط، بل تمتد لتؤثر مباشرة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ، كما يتضح من نتائج اختبار N-Gain واختبار t وبذلك، فإن هذا بحث لا يعزز نتائج الدراسات

¹²⁵ Aprilyani and Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab."

¹²⁶ Zahro', "Penggunaan Media Strip Story Pada Pelajaran SKI Sebagai Motivasi Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 6 Jombang."

السابقة فحسب، بل يوضح أيضًا العلاقة بين دافعية التعلم وتنمية القدرات المعرفية لدى التلاميذ.

علاوة على ذلك، يُظهر بحث فلينا نور أماليا ونيايو لولو ناديا بعنوان "العلاقة بين مهارة القراءة النقدية ومهارة التفكير النقدي لدى الطلبة" وجود علاقة دالة إحصائيًا بين مهارة القراءة النقدية ومهارة التفكير النقدي.^{١٢٧} وعند ربط ذلك بنتائج هذا بحث، فإن ترقية مهارة القراءة النقدية لدى طلاب الصف التجريبي لا تدل فقط على تحسن نتائج التعلم، بل تشير أيضًا إلى نمو مهارة التفكير النقدي لديهم. ويظهر ذلك من خلال أنشطة التلاميذ في ترتيب النصوص، وتحليلها، وتقويمها أثناء تعليم. وبذلك، يقدم هذا بحث دليلًا تجريبيًا في سياق المدرسة الإسلامية على أن الأنشطة التعليمية المصممة باستخدام وسيلة القصة المقطعة تسهم في تنمية مهارة التفكير النقدي من خلال ترقية مهارة القراءة النقدية.

وإذا تم ربط ذلك بالبيانات الداعمة، فإن نتائج الاستبانة تُظهر أن التلاميذ قدّموا استجابات إيجابية تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة، حيث جاءت جميع الجوانب ضمن فئة قوي. كما تُظهر نتائج المقابلة أن التلاميذ يشعرون بسهولة أكبر في فهم النص، وبمزيد من الدافعية في متابعة تعليم. وتعزز هذه البيانات أن فعالية هذه الوسيلة لا تظهر فقط لترقية الدرجات، بل أيضًا في زيادة مشاركة التلاميذ وتحسين خبرتهم التعليمية.

ومع ذلك، فإن فعالية هذه الوسيلة في هذا بحث لا تزال ضمن الفئة المتوسطة، مما يدل على وجود بعض العوامل التي تؤثر في نتائج تعليم، مثل قصر

¹²⁷ Amalia and Nadya, "Hubungan Kemampuan Membaca Kritis Dengan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa."

مدة التنفيذ وتكثيف التلاميذ مع استخدام وسيلة جديدة. لذلك، ينبغي فهم نتائج هذا بحث بوصفها جزءًا من عملية تعليمية قابلة للتطوير مستقبلاً. وبناءً على هذه النتائج، فإن لهذا بحث دلالات مهمة؛ فمن الناحية النظرية، يعزز أن استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية يسهم لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. ومن الناحية التطبيقية، يمكن اعتماد وسيلة القصة المقطعة كبديل إستراتيجي فعال لتحسين نتائج التعلم، خاصة في تعليم القراءة النقدية. وبذلك، يمكن التوصية باستخدام هذه الوسيلة بوصفها أحد أشكال الابتكار التعليمي المناسب لترقية جودة تعليم في المدارس الإسلامية.

الفصل السادس

الختامة

أ- ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج بحث الذي أُجري حول استخدام وسيلة القصة المقطعة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج، يمكن استخلاص النتائج الآتية:

١. إن استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة النقدية في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج قد نُقِّدَ بدرجةٍ ممتازة جدًا. وقد تم تنفيذ عملية تعليم بصورة منهجية من خلال الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية. وفي أثناء التنفيذ قُسِّمَ التلاميذ إلى عدة مجموعات لقراءة النصوص، ومناقشتها، وترتيبها، وعرضها أمام الصف. وقد جعلت هذه الأنشطة التلاميذ أكثر نشاطًا وحماسًا، وأسهل في فهم محتوى النص أثناء سير تعليم. كما حصل تنفيذ تعليم على متوسط قدره ٨١٪ ضمن فئة ممتاز جدًا، في حين أظهرت نتائج الاستبانة استجابة إيجابية من التلاميذ تجاه استخدام وسيلة القصة المقطعة بمتوسط قدره ٨٠٪ ضمن فئة قوي. وبذلك، فإن استخدام وسيلة القصة المقطعة في تعليم القراءة النقدية قادر على إيجاد عملية تعليم فعّالة وممتعة، وكذلك زيادة مشاركة التلاميذ في أنشطة التعلم.

٢. أظهر اختبار N-Gain متوسطاً قدره ٠،٤٨٩٤، أو ما يعادل ٤٨،٩٤٤٤٪، وهو يقع ضمن الفئة المتوسطة. وتدل هذه القيمة على أن استخدام وسيلة القصة المقطعة يمكن أن يرقّي مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ بعد تقديم المعالجة.

وبذلك، فإن وسيلة القصة المقطعة فعّالة لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مالانج رغم أن مستوى فعاليتها لا يزال ضمن الفئة المتوسطة. كما أن استخدام هذه الوسيلة يجعل التلاميذ أكثر نشاطاً في فهم النصوص وترتيبها وتحليل محتواها، مما يجعل عملية تعليم أكثر جذباً ويساعد لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ.

ب-الاقتراحات

بناءً على نتائج بحث الذي تم إجراؤه، تُقدّم الباحثة بعض التوصيات الآتية:

١. للمعلم: يمكن استخدام وسيلة القصة المقطعة بوصفها بديلاً من الوسائل التعليمية لترقية مهارة القراءة النقدية لدى التلاميذ. ويُرجى من المعلم استخدام وسائل أكثر تنوعاً وتفاعلية حتى يصبح التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً وأسهل في فهم محتوى النص أثناء عملية تعليم .
٢. لطلاب: يُرجى منهم أن يكونوا أكثر نشاطاً في متابعة أنشطة تعليم، خاصة في أنشطة القراءة، والمناقشة، وتحليل محتوى النص؛ حتى تتطور مهارة القراءة النقدية لديهم بصورة أفضل .
٣. للمدرسة: يُرجى منها دعم استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة، وتوفير المرافق التي تدعم عملية تعليم؛ حتى تصبح أنشطة التعليم والتعلم أكثر فعالية وجاذبية .
٤. للباحثين القادمين: يُرجى منهم تطوير بحث حول وسيلة القصة المقطعة بمدة زمنية أطول ونطاق أوسع؛ حتى تكون نتائج بحث أكثر كمالاً. كما يمكن للبحوث القادمة دراسة استخدام وسيلة القصة المقطعة في مراحل تعليمية مختلفة أو في مهارات لغوية أخرى، مثل الكتابة، والكلام، والاستماع. إضافة

إلى ذلك، يُرجى من الباحثين القادمين تطوير أشكال وسيلة القصة المقطعة بصورة أكثر ابتكارًا وإبداعًا؛ حتى يصبح تعليم أكثر جذبًا، ويكون قادرًا على ترقية مهارة التفكير النقدي لدى التلاميذ بصورة أمثل.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحمد, محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة, ١٩٧٩.
- أغسطنا, نور طيبة. “فعالية استخدام نموذج جيڪسو في تعليم مهارة القراءة بمدرسة الساطع المتوسطة الإسلامية سيدان رمانج”, ٢٠٢١-etheses.uin-
malang.ac.id/30182/1/18721016.pdf.
- الركاد, شمية سعود عبد الله and, نور الدين عيسى آدم علي. “فعالية برنامج الكروت (CoRT) في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي.”
مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية ١ (2021): 1-23. no. 9 ,
https://doi.org/10.56793/pcra2213991.
- القبلي, عناية بنت حسن. “أثر برنامج تعليمي مسند لاستراتيجيات ما وراء المعرفة والاستقصاء العادل في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مدينة تبوك في المملكة العربية السعودية.” مجلة الدراسات
الجامعة للبحوث الشاملة ٥-٥ (2023). https://usrij.com/wp-content/uploads/2023/12/rahoma4422@gmail.pdf. no. 24 ,
- المنير, محمد شهر. “عملية تطبيق طريقة القراءة لفهم معاني النصوص في تعليم اللغة العربية.” International Journal of Arabic Teaching And Learning vol 15, no. 01 (2020): hal 96. file:///C:/Users/lenovo/Downloads/157-Article Text-273-1-10-20190718.pdf.
- بالنور, سعيدة and, اليامنة خمفاني. “دور الوضعية النقدية في تنمية القراءة الناقدة لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي شعبة الآداب والفلسفة أنموذجاً.” جامعة قاصدي
مرباح ورقلة, ٢٠٢٠-
ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/24988/1/BELNOUR-KHAMGHANI.pdf.

بونوة، نعيمة and عبد الحفيظ تحريشي. “الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء التربوي.” مجلة البدر المجلد ١٠. 459-70. (2018): no. 5 ,

<https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/24988/1/BELNOUR-KHAMGHANI.pdf>.

جمال، مرديانا. “تطبيق طريقة القراءة السريعة في تعليم مهارة القراءة للبنات بمعهد دار الأبرار بوني: (2018) 1, no. 1 Alsuna: Journal of Arabic and English Language

50-58. <https://doi.org/10.31538/alsuna.v1i1.65>.

حواس، نجلاء يوسف and كريستين زاهر حنا. “أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدي الطلاب المرحلة الثانوية.” مجلة كلية التربية ٥١ ,

١١٠. <https://doi.org/JFTP-2401-1380> Faculty. (2025).

سمير جلوب. الوسائل التعليمية. دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧ .

https://dn760108.eu.archive.org/0/items/0_20200105_20200105/

التعليمية. pdf.

صالحة، سيتي. “مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية.” الملتقى العلمي

الوطني, ٢٠١٩, ١٥٢-٦٠.

طعيمة، رشدي and محمد الشعبي. تعليم القراءة والأدب. مصر. القاهرة: دار

الفكر العربي, ٢٠٠٦.

عامر، فرج البروك عمر. الوسيلة التعليمية ودورها في عملية التعليم. ليبيا: مكتبة

الأندلس- [https://alandalus-libya.org.ly/uploads/books/bookImage-](https://alandalus-libya.org.ly/uploads/books/bookImage-1611176918779.pdf)

1611176918779.pdf.

عمار، سام. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. لبنان. بيروت: مؤسسة الرسالة,

٢٠٠٢.

قاجة، كلثوم and محمد الساسي الشايب. “مستوى تمكن التلاميذ من مهارات القراءة الناقدة.” *مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية* ٢٤ (2016). <https://doi.org/10.1201/9781003212560-36>.

لطيفة. “فعالية استخدام وسيلة القصة الأوراق المقطعة في ترقية مهارة القراءة.” جامعة
مەلانا مالک أبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١-[https://repository.uin-](https://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0AROHANA%20AYU%20FITRI.pdf)
[suska.ac.id/40703/%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI](https://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0AROHANA%20AYU%20FITRI.pdf)
[ROHANA AYU FITRI.pdf.](https://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0Ahttp://repository.uin-suska.ac.id/40703/2/SKRIPSI%0AROHANA%20AYU%20FITRI.pdf)

مصطفى, نور الدين and صفية مطهري. “الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تدريس اللغة العربية في الطور الثانوي.” مجلة جسور المعرفة, ٢٠١٧, ٥٤٧. <https://doi.org/10.35645/1711-000-010-040>.

هانمان، أولريكي and مارن ألبرت. “استعراض التجارب الدولية وأفضل الممارسات في مجال محو الأمية الأسرية,” ٢٠١

https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/Literacy/ar/alphabetisation_family_le_revised.pdf.

المراجع الأجنبية

Agustiani, Diana, Vitta Yaumul Hikmawati, and Yeni Suryaningsih. "Efektivitas Metode SQ3R (Survey, Question, Read, Recite And Review) Terhadap Membaca Kritis Siswa Pada Materi Indra Penglihatan Dan Alat Optik Di SMPN 6 Majalengka." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi* 01, no. 01 (2023): 17–25. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/bp/>.

Amalia, Falina Noor, and Nyayu Lulu Nadya. "Hubungan Kemampuan Membaca Kritis Dengan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa." *Didactique Bahasa Indonesia* 1, no. 2 (2020): 66–74.

Angguntari, Yusi Pratiwi, and Jaka Nugraha. "Pengembangan Papan Permainan Ludo Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Kompetensi Dasar Menganalisis Persyaratan Personil Administrasi Kelas X OTKP Di SMK Negeri 10 Surabaya." *Pendidikan Administrasi Perkantoran* 7, no. 3 (2019): 44.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPK/index%0ARESPON>.

“Angket Respon Siswa Pada Tanggal 02 Maret Pada Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.

Aprilyani, Riska, and Erfan Gazali. “Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab.” *El- Ibtikar* 8, no. 2 (2019): 104–22.

Ardhilah, St. Aisyah, Faidah Yusuf, and Bhakti Prima Findiga Hermuttaqien. “Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.” *ETDU: Elementary of Teacher Education* 1, no. 2 (2025): 1–11. <https://journal.ininnawaparaedu.com/etedu/article/view/133%0Ahttps://journal.ininnawaparaedu.com/etedu/article/download/133/212>.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali, 2002.

Azizah, Nurul, Dadang S. Anshori, and Yunus Abidin. “Penggunaan Bahan Ajar Menulis Teks Eksplanasi Dengan Teknik Clustering Berbantuan Media Komik Strip Digital.” *Ide Bahasa* 6, no. 1 (2024): 111–19. <https://doi.org/10.37296/idebahasa.v6i1.188>.

Cahyadi, Ani. *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*. Edited by M Ibal Asy Syauqi. *Laksita Indonesia*. Cetakan 1. Serang: Laksita Indonesua, 2019. [https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani Cahyadi Pengembangan Media %28book%29.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani_Cahyadi_Pengembangan_Media_%28book%29.pdf).

Dafit, Febrina, and Dea Mustika. “Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis Higher Order Thinking Skills Pada Siswa Sekolah Dasar.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 6 (2021): 4891. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1565>.

Dewi Nurhayati, and Nuria Usman. “Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Mahasiswi Intensif Idia.” *IHSANIKA : Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2025): 172–78. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v3i1.2144>.

Dwi Norma Apriyanti, Lathifah Sekar Fitriarini, Meyliana Putri, and Mahmudah Fitriyah Z.A. “Membaca Kritis Dapat Meningkatkan Kemampuan Dalam Pengambilan Keputusan.” *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2024): 148–57. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i1.563>.

Fauziah, Amelia. “Pentingnya Kemampuan Membaca Kritis Di Era Informasi Digital.” *Jurnal Citra Pendidikan* 4, no. 2 (2024): 1685–89. <https://doi.org/10.38048/jcp.v4i2.3527>.

Ghazali, Imam. *Aplikasi Analisis Mutivariate Dengan Program IBM SPSS 25*. Cet ke-IX. Senarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2018.

Hamid, Abdul, and Riris Aishah Prasetyowati. *Metodologi Penelitian Kualitatif*,

- Kuantitatif Dan Eksperimen*. Edited by zulya Rachma Bahar. Cetakan 1. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Hamzah, Amir, and Lidia Susanti. *Metode Penelitian Kuantitatif Kajian Teoritik Dan Praktik*. Cetakan 1. Batu Malang: Literasi Nusantara, 2020.
- Handayani, Susi. “Budaya Literasi Melalui Gesigeli (Gerakan Siswa Gemar Literasi).” In *Workshop Inovasi Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, 3:1037–43, 2020. <https://jurnal.uns.ac.id/shes>.
- “Hasil Observasi Di Kelas VIII MTs Al Hidayah Malang Pada Tanggal 12 September 2025 Pukul 10.30 WIB,” n.d.
- Hewi, La, and Muh. Shaleh. “Penguatan Peran Lembaga Paud Untuk The Programmer.” *Tunas Siliwangi* 6, no. 2 (2020): 2581–0413. <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/azzam,+jurnal+Lahlevi+Kendari+P+63-70.pdf>.
- Hijriyah, Umi, Zulhannan Zulhannan, Zahrotun Nufus, and Muhammad Aridan. “Pengembangan Media Strip Story Bergambar Terhadap Pembelajaran Mahârah Al-Kitâbah.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 2 (2022): 225–38. <https://doi.org/10.24865/ajas.v7i2.490>.
- Isnaeni, Rini Nur, Shinta Isnani, Tshanda Liwia Pasaribu, and Grace Ester Napitupulu. “Penguatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pembelajaran Storytelling Melalui Diskusi Kelompok Kecil.” *Dinamika : Jurnal Praktik Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar Dan Menengah* 12, no. 2 (2022): 35–43. <https://i-rpp.com/index.php/dinamika/article/view/1494/371371959>.
- Kadek Ririn Damayanti Putri, I Wayan Widiani Widiani, and Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana. “Pengaruh Pembelajaran Literasi Baca Tulis Berbasis Keterampilan Abad 21 Terhadap Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa.” *Mimbar Pendidikan Indonesia* 3, no. 2 (2022): 242–48. <https://doi.org/10.23887/mpi.v3i2.57866>.
- Kartini, Ketut Sepdyana, and I Nyoman Tri Anindia Putra. “Respon Siswa Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Android.” *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia* 4, no. 1 (2020): 12. <https://doi.org/10.23887/jpk.v4i1.24981>.
- Khasanah, Uswatun, Anastasia Dewi Anggraeni, Herinda Mardin, Khusnul Khoiriyah, Diah Hafizhotul Husnah, Helda Jolanda Pentury, Hartono Mamu, et al. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Information and Communication Technology (ICT) TECHNOLOGY (ICT)*. Penerbit Tahta Media. Cetakan 1. Sukoharjo: Penerbit Tahta Media Group, 2024. <https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/945>.
- Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya, 2016.

- Meilawati, Christina Maya, Laili Etika Rahmawati, and Giyato Giyato. "Christina Maya Meilawati, Laili Etika Rahmawati, Giyato." *Jurnal Penelitian Tindakan Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 1–8. <https://doi.org/10.23917/jptp.v1i1.975>.
- Mustika, Rieka. "Media Pembelajaran Sistem Audio Untuk Pemberdayaan." *Jurnal Masyarakat Telematika Dan Informasi* 6, no. 1 (2015): 57–68. <https://media.neliti.com/media/publications/233746-media-pembelajaran-sistem-audio-untuk-pe-6b540d95.pdf>.
- Nofitria, Anri, Dawud, and Gatut Susanto. "Pengembangan Model Pembelajaran Membaca Kritis Teks Argumentasi Untuk Siswa Kelas X SMA/SMK." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 2, no. 10 (2017): 1409–15. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>.
- Nufus, Hayati. "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story." *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–20. <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/708>.
- Nurhadi. *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?* Edited by Harry Suryana. Cetakan ke. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo, 2010.
- "Observasi Pada Tanggal 9 Dan 23 Februari Pukul 10.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang," n.d.
- Oktavia, Mirani, Alifia Teja Prasasty, and Isroyati. "Uji Normalitas Gain Untuk Pemantapan Dan Modul Dengan One Group Pre And Post Test." In *Simposium Nasional Ilmiah*, 596–601. 7 November, 2019. <https://doi.org/10.30998/simponi.v0i0.439>.
- Oktaviani, Aldina Tri, Zahrotun Nisa, Siti Mundiyyah, and Kiki Nafila Nahda. "Metode Pembelajaran Yang Tepat Diterapkan Pada Siswa Dengan Gaya Belajar Visual." In *Seminar Nasional PGMI(SEMAI)*, 731–41, 2021. <http://proceeding.iainpekalongan.ac.id/index.php/semai>.
- Paisal, Neva Satyahadewi, and Hendra Perdana. "Pengembangan Aplikasi Statistika Berbasis Web Interaktif Untuk Analisis Uji-T." *Bimaster Buletin Ilmiah Matematika, Statistika Dan Terapannya* 10, no. 3 (2021): 331–340. [file:///C:/Users/ROQI/Downloads/47655-75676642594-1-PB\(1\).pdf](file:///C:/Users/ROQI/Downloads/47655-75676642594-1-PB(1).pdf).
- Ramadani, Angely Noviana, Kartika Chandra Kirana, Umi Astuti, and Arita Marini. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Dunia Pendidikan (Studi Literatur)." *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* 2, no. 6 (2023): 784–808. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>.
- Rohana, Amir Pada, and Nurul Istiqomah. "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Keterampilan Membaca Cepat Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sd Inpres Tetebatu 1 Kel.Mangalli Kec. Pallangga

- Kab. Gowa.” *Global Journal Teaching Professional* 1, no. 1 (2022): 24–29. <https://sainsglobal.com/jurnal/index.php/gjp>.
- Rokhaniatun, Athiqur. “Penerapan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas VI.” *Paedagogie* 18, no. 1 (2023): 17–24. <https://doi.org/10.31603/paedagogie.v18i1.8642>.
- Sapiah, Jumadi, and Ahsani Taqwiem. “Kemampuan Membaca Kritis Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 15 Banjarmasin.” *Locana* 1, no. 2 (2018). <https://www.locana.id/index.php/JTAM/article/view/16/15>.
- Sapriyah. “Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 3, no. 1 (2024): 9–17. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/5798/4151>.
- Saputra, Erwin Eka, Yoma Hatima, Kasmawati, Chairan Zibar L. Parisu, and Ahmad. “Hubungan Antara Kemampuan Membaca Kritis Dan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *Sulawesi Tenggara Educational Journal* 5, no. 1 (2025): 476–83. <http://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/sedujhttp://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj>.
- Septy Nurfadhillah, Dwi Aulia Ningsih, Purtri Rizky Ramadhania, and Umi Nur Sifa. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd Negeri Kohod III.” *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 244. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/5798/4151>.
- Sianturi, Rektor. “Uji Normalitas Sebagai Syarat Pengujian Hipotesis.” *Pembelajaran Dan Matematika Sigma* 11, no. 1 (2025): 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.36987/jpms.v10i2.5881>.
- Silahuiddin, Anang. “Pengenalan Klasifikasi, Karakteristik, Dan Fungsi Media Pembelajaran Ma Al-Huda Karang Melati.” *Idaarotul Ulum (Jurnal Prodi MPI)* 4, no. 02 (Desember) (2022): 162–75. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>.
- Siti Nur A’isyah, Silvia Dwi Nur Kamalia, Dewi Ismayani Gendra Bawana, Zahrotun Fisabil Jannah, and Arie Yuanita. “Membaca Kritis: Bagaimana Mengidentifikasi Informasi Yang Akurat.” *PIJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 3, no. 2 (2025): 187–98. <https://doi.org/10.58540/pijar.v3i2.795>.
- Situmorang, Idawati, Hamela Sari Sitompul, and Yumitra Falenthine Br Ginting. “Pelatihan Membaca Kritis Sebagai Upaya Memerangi Hoaks Di Media Sosial Kepada Siswa SMP Methodist Pematang Siantar.” *Pengabdian Pendidikan Indonesia* 1, no. 01 (2023): 24–28. <https://doi.org/10.47709/ppi.v1i01.2988>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Eksperimen*. Edited by Rina Fadliah. Cetakan Ke. Bandung: Alfabeta, CV, 2024.

- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cet Ke-1. Bandung: Alfabeta CV, 2019.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Cet ke-25. Bandung: Alfabeta CV, 2017.
- Sultan. *Membaca Kritis*. Pertama. Yogyakarta: Baskara Media, 2018.
<https://doi.org/10.31227/osf.io/psqrv>.
- Sumarni, Nanin. “Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *El-Ibtikar* 01, no. 01 (2012): 59–75.
[https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=447265&val=9465&title=MEDIA STRIP STORY DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=447265&val=9465&title=MEDIA%20STRIP%20STORY%20DALAM%20PEMBELAJARAN%20BAHASA%20ARAB).
- Wanaprawira, Yulied Eka. “Penggunaan Media Strip Story Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SMPN 5 Kota Solok.” *Institut Agama Islam Negeri Batusangkar*, 2022.
https://repo.uinmybatusangkar.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/25238/1656399640551_perpus.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- “Wawancara Dengan Ibu Faj’riyatuz Zahroh Selaku Guru Bahasa Arab MTs Al Hidayah Malang Pada Tanggal 12 September 2025 Di Kantor MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- “Wawancara Dengan Khairun Nur Pada Tanggal 23 April Pukul 10.55 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- “Wawancara Dengan Lina Pada Tanggal 23 April Pukul 10.45 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- “Wawancara Dengan Naura Hasna Pada Tanggal 23 April Pukul 11.05 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- “Wawancara Dengan Raditya Pada Tanggal 23 April Pukul 10.50 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- “Wawancara Dengan Yanse Indra Pada Tanggal 23 April Pukul 11.00 WIB Di Kelas VIII-F MTs Al Hidayah Malang,” n.d.
- Zahro’, Zulfi Fatiimatuz. “Penggunaan Media Strip Story Pada Pelajaran SKI Sebagai Motivasi Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Negeri 6 Jombang.” *Medika Akademik* 2, no. 7 (2024): 3031–5220.

قائمة الملاحق

الملحق شبكة الاستبانة لاستجابات التلاميذ

Kisi-Kisi Angket Respon Siswa Terhadap Penerapan Media Strip Story (القصة
المقطعة)

Dimensi	Indikator	Nomor Pernyataan
Kognitif	Pemahaman siswa terhadap tujuan pembelajaran qira'ah	1
	Kesesuaian media strip story dengan materi حَفْظُ صِحَّةِ الرُّوحِ	2
	Kejelasan dan keterbacaan potongan teks	3
	Kelogisan dan keterurutan isi teks	4
	Pemahaman siswa terhadap penggunaan media sstrip story	5
	Kemampuan siswa mengidentifikasi ide pokok teks qira'ah melalui penggunaan media strip story	6
Afektif	Penerimaan siswa terhadap penggunaan media strip story dalam pembelajaran qirā'ah	7
	Ketertarikan dan minat siswa terhadap media strip story	8
Psikomotorik	Kemudahan penggunaan media oleh siswa	9
	Keaktifan dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran	10

Keterangan:

- Kisi-kisi ini disusun sebagai dasar pengembangan angket respon siswa.
- Setiap butir pernyataan menggunakan skala Likert 4 tingkat (STS–SS).
- Kisi-kisi ini mendukung pengukuran respon siswa secara kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam penelitian kuantitatif.

الملحق استبانة استجابات التلاميذ

Angket Respon Siswa Terhadap Penerapan Media Strip Story (القصة المقطعة)

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian:

- Berdasarkan penilaian diri Anda, berilah tanda checklist (✓) pada salah satu kolom skor yang tersedia.
Skala Penilaian:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- Jika ada yang ingin dikomentari, mohon menuliskan pada kolom komentar dan saran yang tersedia

Dimensi	No	Pernyataan	Respon			
			1	2	3	4
Kognitif	1	Media strip story membantu saya memahami tujuan pelajaran qira'ah				
	2	Media strip story sesuai dengan materi حفظ صحة الروح yang dipelajari				
	3	Potongan teks (strip) mudah saya baca dan pahami				
	4	Urutan potongan teks mudah dipahami dan masuk akal				
	5	Saya memahami langkah penggunaan media strip story dalam pembelajaran				

		qira`ah				
	6	Saya mampu mengidentifikasi ide pokok teks menggunakan media strip story				
Afektif	7	Media strip story cocok digunakan dalam pembelajaran qira`ah				
	8	Media strip story sangat menarik dan membuat saya tertarik belajar				
Psikomotorik	9	Media strip story mudah saya gunakan saat belajar				
	10	Media strip story membuat saya lebih aktif dalam pembelajaran				

3. Komentari/ Saran Perbaikan

.....

Malang, ... 2026

Responden

(.....)

الملحق مُحْكَم الاستبانة

5	Kejelasan redaksi bahasa pada setiap pernyataan				✓
6	Tingkat keterpahaman pernyataan bagi siswa MTs			✓	
7	Ketepatan penggunaan istilah dalam pembelajaran qir'ah			✓	
8	Kesesuaian skala penilaian dengan karakteristik responden			✓	
9	Kelengkapan butir angket dalam mengukur respon siswa			✓	
10	Kelayakan angket untuk digunakan dalam penelitian			✓	
Total					87,5

D. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)

○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)

○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)

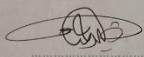
○ Tidak dapat digunakan (1-25)

E. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.

Berisi dan bisa di gunakan

Malang, 26.1.2026

Validator,



NIP

Validasi Angket Respon Siswa Terhadap penerapan Media Strip Story

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar angket respon siswa yang digunakan dalam penelitian tesis, atas ketersedian Bapak/Ibu, Peneliti mengucapkan terima kasih.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadillah

NIM : 240104210050

Judul : فعالية وسيلة القصص للتعلم لثيقة مهارات القراءة النقدية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الحداية" - مالانج

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bisi Mustafa, M.A
2. Dr. Ahmad Kholid, M.Fil.I

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

prof. Dr. H. E. Taufiqur Rachman M.A

NIP : 19770118 200302 1002

Instansi : UIN Malang

C. Petunjuk

1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia

2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:

1 = Tidak Sesuai

2 = Kurang Sesuai

3 = Sesuai

4 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang Dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir angket dengan tujuan penelitian				✓
2	Kesesuaian butir angket dengan indikator kognitif			✓	
3	Kesesuaian butir angket dengan indikator afektif			✓	
4	Kesesuaian butir angket dengan indikator psikomotorik			✓	

Validasi Angket Respon Siswa Terhadap penerapan Media Strip Story

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar angket respon siswa yang digunakan dalam penelitian tesis, atas ketersedian Bapak/Ibu, Peneliti mengucapkan terima kasih.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadillah

NIM : 240104210050

Judul : فعالية وسيلة القصص للتعلم لثيقة مهارات القراءة النقدية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الحداية" - مالانج

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bisi Mustafa, M.A
2. Dr. Ahmad Kholid, M.Fil.I

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Dr. Abu M. Al-Madani, M. Ed

NIP : 19820820060801066

Instansi : UIN Malang

C. Petunjuk

1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.

2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:

1 = Tidak Sesuai

2 = Kurang Sesuai

3 = Sesuai

4 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang Dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir angket dengan tujuan penelitian				✓
2	Kesesuaian butir angket dengan indikator kognitif			✓	
3	Kesesuaian butir angket dengan indikator afektif			✓	
4	Kesesuaian butir angket dengan indikator psikomotorik	✓			

Validasi Angket Respon Siswa Terhadap penerapan Media Strip Story

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar angket respon siswa yang digunakan dalam penelitian tesis, atas ketersedian Bapak/Ibu, Peneliti mengucapkan terima kasih.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadillah

NIM : 240104210050

Judul : فعالية وسيلة القصص للتعلم لثيقة مهارات القراءة النقدية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الحداية" - مالانج

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bisi Mustafa, M.A
2. Dr. Ahmad Kholid, M.Fil.I

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Dr. Abu M. Al-Madani, M. Ed

NIP : 19820820060801066

Instansi : UIN Malang

C. Petunjuk

1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.

2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:

1 = Tidak Sesuai

2 = Kurang Sesuai

3 = Sesuai

4 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang Dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir angket dengan tujuan penelitian				✓
2	Kesesuaian butir angket dengan indikator kognitif			✓	
3	Kesesuaian butir angket dengan indikator afektif			✓	
4	Kesesuaian butir angket dengan indikator psikomotorik	✓			

D. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)

○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)

○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)

○ Tidak dapat digunakan (1-25)

E. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.

Perlu penyempurnaan indikator afektif dan psikomotorik

Malang, 26.1.2026

Validator,

Dr. Abu M. Al-Madani, M. Ed

NIP

الملحق شبكة بطاقة الملاحظة

Kisi-Kisi Lembar Observasi Penerapan Media Strip Story (القصة المقطعة)

Variabel : Penerapan Media Strip Story (القصة المقطعة)
Teknik : Observasi
Bentuk Instrumen : Skala Penilaian (1–4)

No	Aspek	Indikator	Deskriptor Pengamatan	No. Butir
1	Kegiatan Pendahuluan	Pembukaan Pembelajaran	Guru membuka pembelajaran dengan salam dan sikap yang tepat	1
2		Kesiapan kelas	Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik	2
3		Motivasi belajar	Guru memberikan motivasi dan pertanyaan pemantik terkait materi	3
4		Penyampaian tujuan	Guru menyampaikan judul dan tujuan pembelajaran dengan jelas	4
5		Pengenalan Media	Guru menjelaskan penggunaan media strip story (القصة المقطعة)	5
6	Kegiatan Inti	Pengorganisasian belajar	Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok	6
7		Penyajian media	Guru membagikan potongan teks (strip) kepada setiap kelompok	7
8		Aktivitas membaca	Peserta didik membaca dan mendiskusikan potongan teks	8
9		Penyusunan teks	Peserta didik menyusun potongan teks secara urut dan logis	9
10		Bimbingan guru	Guru membimbing dan memfasilitasi diskusi kelompok	10
11		Presentasi hasil	Peserta didik mempresentasikan hasil	11

			susunan teks	
12		Penalaran kritis	Peserta didik menjelaskan alasan urutan teks yang disusun	12
13		Penguatan Materi	Guru memberikan klarifikasi dan penguatan materi	13
14		Simpulan bacaan	Peserta didik menulis kesimpulan isi teks	14
15	Kegiatan Penutup	Refleksi	Guru dan peserta didik melakukan refleksi	15

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN PENERAPAN
MEDIA STRIP STORY (القصة المقطعة)**

Nama Madrasah : MTs Al Hidayah Karangploso

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Fase/Kelas/Semester : D / VIII / 2

Materi : teks bacaan حِفْظُ صِحَّةِ الرُّوحِ

Hari/Tanggal :

Observer :

No	Aspek yang Diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
I. Kegiatan Pendahuluan					
1	Guru membuka pembelajaran dengan salam				
2	Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik				
3	Guru memberikan motivasi dan pertanyaan pemantik				
4	Guru menyampaikan judul dan tujuan pembelajaran				
5	Guru menjelaskan penggunaan media strip story				
II. Kegiatan Inti					
6	Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok				
7	Guru membagikan potongan teks (strip) kepada setiap kelompok				
8	Peserta didik membaca dan mendiskusikan potongan teks				
9	Peserta didik menyusun potongan teks secara urut dan logis				
10	Guru membimbing dan memfasilitasi diskusi kelompok				
11	Peserta didik mempresentasikan hasil susunan teks				

12	Peserta didik mampu menjelaskan alasan urutan teks				
13	Guru memberikan klarifikasi dan penguatan materi				
14	Peserta didik menulis kesimpulan isi teks				
III. Kegiatan Penutup					
15	Guru dan peserta didik melakukan refleksi pembelajaran				
16	Guru menyimpulkan materi pembelajaran				
17	Guru memberikan tugas tindak lanjut				
18	Guru menutup pembelajaran dengan salam				

Keterangan :

Nilai 1 = Kurang

Nilai 2 = Cukup

Nilai 3 = Baik

Nilai 4 = Sangat Baik

Observer memberikan penilaian dengan melingkari rentang nilai sesuai dengan kemampuan yang ditampilkan oleh guru.

Malang, ... 2026

Observer

(.....)

الملحق مُحَكَّم الملاحظة

Lembar Validasi Ahli Instrumen Observasi

A. Identitas Peneliti
 Nama : Nur Fadlilah
 NIM : 240104210050
 Judul :
 معالجة وسيلة القصص المقتطعة لدراسة مهارة القراءة النقدية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الهداية" بالمالنج

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bisi Mustofa, M.A
 2. Dr. Ahmad Kholil, M.Fil.I
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator : *Dr. Abu Maba, M.Ed*
 NIP : *19 820 82016 0811086*
 Instansi : *UIN Malang*

C. Petunjuk Pengisian
 1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
 2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
 1 = Tidak Sesuai
 2 = Kurang Sesuai
 3 = Sesuai
 4 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir observasi dengan variabel penelitian			✓	
2	Kesesuaian indikator observasi dengan tujuan pembelajaran			✓	
3	Kesesuaian butir observasi dengan langkah pembelajaran (RPP/Modul Ajar)			✓	
4	Kesesuaian instrumen dengan penerapan media strip story				✓
5	Kejelasan rumusan butir observasi				✓

6	Ketepatan penggunaan Bahasa			✓
7	Kemudahan instrumen untuk digunakan observer			✓
Total				8,7

D. Setelah mengisi kuesioner diatas, diharap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:
 ✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)
 ○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)
 ○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)
 ○ Tidak dapat digunakan (1-25)

E. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.

Malang, ... 2026
 Validator,
Dr. Abu Maba, M.Ed
 NIP.....

Lembar Validasi Ahli Instrumen Observasi

A. Identitas Peneliti
 Nama : Nur Fadlilah
 NIM : 240104210050
 Judul :
 معالجة وسيلة القصص المقتطعة لدراسة مهارة القراءة النقدية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الهداية" بالمالنج

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bisi Mustofa, M.A
 2. Dr. Ahmad Kholil, M.Fil.I
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator : *Prof. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA*
 NIP : *19770118 200312 002*
 Instansi : *UIN Malang*

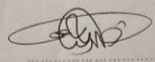
C. Petunjuk Pengisian
 1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
 2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
 1 = Tidak Sesuai
 2 = Kurang Sesuai
 3 = Sesuai
 4 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir observasi dengan variabel penelitian				✓
2	Kesesuaian indikator observasi dengan tujuan pembelajaran			✓	
3	Kesesuaian butir observasi dengan langkah pembelajaran (RPP/Modul Ajar)				✓
4	Kesesuaian instrumen dengan penerapan media strip story			✓	
5	Kejelasan rumusan butir observasi				✓

6	Ketepatan penggunaan Bahasa			✓
7	Kemudahan instrumen untuk digunakan observer			✓
Total				8,9

D. Setelah mengisi kuesioner diatas, diharap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:
 ✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)
 ○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)
 ○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)
 ○ Tidak dapat digunakan (1-25)

E. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.
Baik dan bisa dimanfaatkan

Malang, 26-1-2026
 Validator,

 NIP.....

الملحق: شبكة الاختبار القبلي

Kisi-Kisi Instrumen Pretest

- Satuan Pendidikan : MTs Al Hidayah Malang
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas/Semester : VIII / II
- Materi : Teks Bacaan حِفْظُ صِحَّةِ الرُّوحِ
- Bentuk Tes : Pilihan Ganda
- Jumlah Soal : 10 soal
- Tujuan Tes : Mengukur kemampuan membaca kritis siswa sebelum penerapan media Strip Story

No	Indikator membaca kritis	Indikator soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
1	Menginterpretasikan makna tersirat	Menjelaskan pesan utama bacaan secara implisit	Isi teks	C4 (Analisis)	PG	1
2	Menginterpretasikan makna tersirat	Menafsirkan alasan pemilihan tokoh dalam bacaan	Tokoh bacaan	C4 (Analisis)	PG	2
3	Menginterpretasikan makna tersirat	Menafsirkan makna pernyataan tokoh dalam bacaan	Pesan bacaan	C4 (Analisis)	PG	3
4	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menyebutkan tindakan nyata sesuai isi bacaan	Nilai-nilai bacaan	C3 (Aplikasi)	PG	4
5	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menjelaskan penerapan isi bacaan di lingkungan sekolah	Sikap dan perilaku	C3 (Aplikasi)	PG	5
6	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menjelaskan manfaat	Hikmah bacaan	C3 (Aplikasi)	PG	6

		penerapan isi bacaan dalam kehidupan				
7	Menganalisis isi bacaan	Menguraikan perbedaan cara tokoh menjaga kesehatan ruh	Tokoh bacaan	C4 (Analisis)	PG	7
8	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan alasan tokoh menasihati tokoh lain	Alur/isi bacaan	C4 (Analisis)	PG	8
9	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan hubungan konsep ibadah dan kebahagiaan	Konsep bacaan	C4 (Analisis)	PG	9
10	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan bentuk kerja sama tokoh dalam kebaikan	Nilai bacaan	C4 (Analisis)	PG	10

Keterangan

- Level kognitif disesuaikan dengan Taksonomi Bloom Revisi
- Kisi-kisi ini digunakan sebagai acuan penyusunan soal pretes kemampuan membaca kritis

الملحق ورقة عمل التلاميذ للاختبار القبلي

Lembar Kerja Peserta Didik Pretest

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengerjaan Soal Pretes

1. Bacalah setiap bacaan dan soal dengan cermat dan teliti.
2. Jawablah seluruh soal berdasarkan pemahamanmu sendiri terhadap isi bacaan.
3. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat sesuai dengan isi bacaan pada setiap soal.
4. Jawaban tidak diperkenankan menyalin jawaban dari teman.
5. Periksa kembali jawabanmu sebelum waktu pengerjaan berakhir.
6. Kerjakan soal dengan jujur dan sungguh-sungguh.

١. ما الرسالة الأساسية التي يريد الكاتب إيصالها من خلال قصة عزيز وفاروق؟

- أ. أهمية اللعب مع الأصدقاء
- ب. أهمية حفظ صحة الروح بالعبادة
- ج. أهمية الدراسة في المدرسة
- د. أهمية الذهاب إلى المسجد فقط

٢. لماذا اختار الكاتب شخصيتي عزيز وفاروق تلميذين في الصف الثامن؟

- أ. لأن الصف الثامن يحب القراءة
- ب. لأن تلاميذ الصف الثامن لا يصلّون
- ج. ليبين أن طلاب المدرسة يمكنهم حفظ صحة الروح
- د. لأن الصف الثامن أكبر صف في المدرسة

٣. ما المقصود من قول عزيز: مَنْ يَحْفَظُ رُوحَهُ لَنْ يَحْزَنَ؟

أ. من ينام كثيراً لا يحزن ب. من يحفظ ماله لا يحزن

ج. من يحافظ على عبادته يعيش سعيداً

د. من لا يذهب إلى المدرسة لا يحزن

٤. أيُّ عملٍ يدلّ على حفظ صحة الروح كما ورد في النص؟

أ. اللعب بعد المدرسة ب. الصلاة في وقتها وقراءة القرآن

ج. مشاهدة التلفاز طويلاً د. النوم مبكراً فقط

٥. كيف يطبّق الطالب مضمون النص في البيئة المدرسية؟

أ. بترك الصلاة ب. بنصح الأصدقاء بالخير والذكر

ج. بالسكوت عن الخطأ د. بالاهتمام باللعب فقط

٦. ما الفائدة التي يحصل عليها من يطبّق مضمون هذا النص في حياته؟

أ. التعب ب. الحزن

ج. السعادة وهدوء القلب د. الكسل

٧. ما الفرق بين طريقة عزيز وطريقة فاروق في حفظ صحة الروح؟

أ. عزيز لا يصلي وفاروق يصلي

ب. عزيز يحافظ على الصلاة والقرآن، وفاروق يكثر من الذكر

ج. كلاهما لا يذكر الله د. فاروق يقرأ القرآن فقط

٨. لماذا ينصح عزيزُ فاروقَ بألا ينسى قراءة القرآن والذكر؟

أ. لأن ذلك صعب ب أن ذلك يقربه من الله

ج. لأن المدرسة تطلب ذلك د لأن الأصدقاء يفعلون ذلك

٩. ما العلاقة بين الصلاة والذكر والسعادة حسب النص؟

أ. لا علاقة بينهما ب الصلاة فقط تجلب السعادة

ج. الذكر فقط يجلب السعادة

د. الصلاة والذكر يسببان السعادة في الدنيا والآخرة

١٠. كيف يتعاون عزيز وفاروق في عمل الخير حسب النص؟

أ. بالذهاب إلى المدرسة معًا

ب. بالجلوس في الفصل

ج. بالصلاة والذكر معًا

د. باللعب بعد الدراسة

الملحق استمارة مُحكم الاختبار القبلي

Lembar Validasi Pretes

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar pretes peserta didik yang digunakan dalam penelitian tesis, atau ketersediaan Bapak/Ibu, Peneliti mengajukan termsi kahi.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadilah
NIM : 240104210050
Judul :
علاقة وسائل التعلّم الإلكتروني مع أداء الطلبة في المقررات المقررة الإسلامية بالمرحلة

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bismi Mustofa, M.A.
2. Dr. Ahmad Khoil, M.Fil.

Institusi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Dr. Abu Mubak, M.Ed
NIP : 198308031900000000
Instansi : UIN Malang

C. Identitas Instrumen

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/II
Bentuk Tes : Pretes uraian
Jumlah Soal : 10 butir
Tujuan Pretes : Mengukur kemampuan awal peserta didik

D. Petunjuk

1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
1 = Tidak Sesuai
2 = Kurang Sesuai
3 = Sesuai
4 = Sangat Sesuai

No	Aspek Penilaian	1	2	3	4
1	Kesesuaian soal dengan kompetensi indikator				✓
2	Kesesuaian soal dengan tujuan pretes				✓
3	Kejelasan rumusan soal				✓
4	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
5	Ketepatan materi/konsep yang diujikan				✓
6	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan tujuan pengukuran pretes				✓
7	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				✓
8	Kesesuaian butir soal dengan aspek kemampuan yang diukur				✓
9	Tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
10	Kelayakan soal digunakan sebagai pretes				✓
Total					90

E. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

- ✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)
- Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 - 75)
- Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)
- Tidak dapat digunakan (1-25)

F. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.

Selamat menggunakan soal multiple choice

Malang, 26.1.2026
Validator,
Dr. Abu Mubak
NIP.

Lembar Validasi Pretes

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar pretes peserta didik yang digunakan dalam penelitian tesis, atau ketersediaan Bapak/Ibu, Peneliti mengajukan termsi kahi.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadilah
NIM : 240104210050
Judul :
علاقة وسائل التعلّم الإلكتروني مع أداء الطلبة في المقررات المقررة الإسلامية بالمرحلة

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bismi Mustofa, M.A.
2. Dr. Ahmad Khoil, M.Fil.

Institusi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Prof. Dr. H. B. Tawfikur Rochman, MA
NIP : 197701011900000000
Instansi : UIN Negeri

C. Identitas Instrumen

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/II
Bentuk Tes : Pretes uraian
Jumlah Soal : 10 butir
Tujuan Pretes : Mengukur kemampuan awal peserta didik

D. Petunjuk

1. Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
1 = Tidak Sesuai
2 = Kurang Sesuai
3 = Sesuai
4 = Sangat Sesuai

No	Aspek Penilaian	1	2	3	4
1	Kesesuaian soal dengan kompetensi indikator				✓
2	Kesesuaian soal dengan tujuan pretes				✓
3	Kejelasan rumusan soal				✓
4	Ketepatan penggunaan bahasa				✓
5	Ketepatan materi/konsep yang diujikan				✓
6	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan tujuan pengukuran pretes				✓
7	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				✓
8	Kesesuaian butir soal dengan aspek kemampuan yang diukur				✓
9	Tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
10	Kelayakan soal digunakan sebagai pretes				✓
Total					90

E. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

- ✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)
- Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 - 75)
- Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)
- Tidak dapat digunakan (1-25)

F. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan.

Good dan bisa di buktikan kembali

Malang, 26.1.2026
Validator,
Dr. Abu Mubak
NIP.

Kisi-Kisi Instrumen Posttest

- Satuan Pendidikan : MTs Al Hidayah Malang
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas/Semester : VIII / II
- Materi : Teks Bacaan حَفْظُ صِحَّةِ الرُّوحِ
- Bentuk Tes : Pilihan Ganda
- Jumlah Soal : 10 soal
- Tujuan Tes : Mengukur kemampuan membaca kritis siswa sebelum penerapan media Strip Story

No	Indikator membaca kritis	Indikator soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
1	Menginterpretasikan makna tersirat	Menjelaskan pesan utama bacaan secara implisit	Isi teks	C4 (Analisis)	PG	1
2	Menginterpretasikan makna tersirat	Menafsirkan alasan pemilihan tokoh dalam bacaan	Tokoh bacaan	C4 (Analisis)	PG	2
3	Menginterpretasikan makna tersirat	Menafsirkan makna pernyataan tokoh dalam bacaan	Pesan bacaan	C4 (Analisis)	PG	3
4	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menyebutkan tindakan nyata sesuai isi bacaan	Nilai-nilai bacaan	C3 (Aplikasi)	PG	4
5	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menjelaskan penerapan isi bacaan di lingkungan sekolah	Sikap dan perilaku	C3 (Aplikasi)	PG	5
6	Mengaplikasikan konsep bacaan	Menjelaskan manfaat penerapan isi bacaan dalam kehidupan	Hikmah bacaan	C3 (Aplikasi)	PG	6
7	Menganalisis isi bacaan	Menguraikan perbedaan cara tokoh menjaga	Tokoh bacaan	C4 (Analisis)	PG	7

		kesehatan ruh				
8	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan alasan tokoh menasihati tokoh lain	Alur/isi bacaan	C4 (Analisis)	PG	8
9	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan hubungan konsep ibadah dan kebahagiaan	Konsep bacaan	C4 (Analisis)	PG	9
10	Menganalisis isi bacaan	Menjelaskan bentuk kerja sama tokoh dalam kebaikan	Nilai bacaan	C4 (Analisis)	PG	10

Keterangan

- Kisi-kisi postes disusun setara dengan kisi-kisi pretes
- Level kognitif disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas VIII MTs
- Digunakan sebagai acuan penilaian hasil belajar setelah perlakuan

الملحق ورقة عمل التلاميذ للاختبار البعدي

Lembar Kerja Peserta Didik Posttest

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengerjaan Soal Posttest

1. Bacalah setiap bacaan dan soal dengan cermat dan teliti.
2. Jawablah seluruh soal berdasarkan pemahamanmu sendiri terhadap isi bacaan.
3. Pada soal uraian, jelaskan jawaban secara jelas dan logis, terutama yang berkaitan dengan makna tersirat atau pesan yang tidak tertulis dalam teks.
4. Gunakan bahasamu sendiri, tidak diperkenankan menyalin jawaban dari teman.
5. Periksa kembali jawabanmu sebelum waktu pengerjaan berakhir.
6. Kerjakan soal dengan jujur dan sungguh-sungguh.

١. ماذا نستنتج من قصة عزيز وفاروق حول حفظ صحة الروح؟

أ. حفظ صحة الروح أمر صعب على الطلاب

ب. حفظ صحة الروح يحتاج إلى وقت طويل

ج. حفظ صحة الروح مهم لحياة الطالب اليومية

د. حفظ صحة الروح خاص بالكبار فقط

٢. ما الحكمة من تصوير عزيز وفاروق كطالبين في المرحلة المتوسطة؟

أ. لإظهار أن الطلاب لا يهتمون بالعبادة

ب. لتوضيح أن الطلاب يمكنهم تطبيق القيم الدينية في حياتهم

ج. لأن المرحلة المتوسطة مرحلة اللعب

د. لأن القصة موجهة للمعلمين فقط

٣. أيُّ معنيٍ يناسب قول عزيز: مَنْ يَحْفَظُ رُوحَهُ لَنْ يَحْزَنَ؟

أ. من يحفظ وقته لا يحزن

ب. من يتعد عن المدرسة لا يحزن

ج. من يحافظ على عبادته يشعر بالطمأنينة والسعادة

د. من ينام كثيراً لا يحزن

٤. أيُّ سلوكٍ يعكس تطبيق قيم النص في حياة الطالب؟

أ. ترك الصلاة عند الانشغال

ب. المحافظة على الصلاة والذكر يومياً

ج. الانشغال باللعب فقط

د. متابعة الأصدقاء دون نصح

٥. إذا أراد الطالب تطبيق مضمون القصة في المدرسة، فماذا يفعل؟

أ. يتجاهل أصدقاءه

ب. ينصح زملاءه بالخير ويذكر الله معهم

ج. يترك العبادة في المدرسة

د. يهتم بالدراسة فقط دون عبادة

٦. ما الأثر الذي يشعر به الطالب عند تطبيق ما ورد في النص؟

أ. القلق

ب. التعب

ج. راحة القلب والسعادة

د. الخوف

٧. أيُّ عبارة توضّح الاختلاف بين عزيز وفاروق في حفظ صحة الروح؟

أ. كلاهما لا يهتم بالعبادة

ب. عزيز يهتم بالصلاة والقرآن، وفاروق يركّز على الذكر وهدوء القلب

ج. فاروق لا يصلي

د. عزيز لا يذكر الله

٨. ما السبب الرئيسي الذي جعل عزيز ينصح فاروق بالمواظبة على العبادة؟

أ. لأن ذلك واجب مدرسي

ب. لأن العبادة تقرب الإنسان من الله

ج. لأن الأصدقاء يفعلون ذلك

د. لأن الوقت طويل

٩. حسب النص، ما العلاقة الصحيحة بين العبادة والسعادة؟

أ. لا علاقة بينهما

ب. السعادة تأتي من الصلاة فقط

ج. السعادة تأتي من الذكر فقط

د. الصلاة والذكر سبب للسعادة في الدنيا والآخرة

١٠. أي موقف يبين تعاون عزيز وفاروق في عمل الخير؟

أ. ذهابهما إلى الفصل معًا

ب. جلوسهما بعد الدراسة

ج. ذهابهما إلى المسجد والصلاة والذكر معًا

د. لعبهما بعد المدرسة

الملحق استمارة مُحَكِّم الاختبار البعدي

Lembar Validasi Posttest

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar posttest peserta didik yang digunakan dalam penelitian tesis, atas kesediaan Bapak/Ibu, Peneliti mengucapkan terima kasih.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadilah
NIM : 240104210030
Judul : *مطالعة وسائل التعلّم الإلكتروني في التربية للوسطاء الإسلامية "أندلية" ملاح*

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bieri Mustafa, M.A.
2. Dr. Ahmad Kholid, M.Fil.

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Dr. H. E. Taufiq Rochman, M.A.
NIP : 19820628201608011080
Instansi : UIN Malang

C. Identitas Instrumen

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/II
Bentuk Tes : Posttest uraian
Jumlah Soal : 10 butir
Tujuan Posttest : Mengukur pencapaian peserta didik

D. Petunjuk

- Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia
- Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
1 = Tidak Sesuai
2 = Kurang Sesuai
3 = Sesuai
4 = Sangat Sesuai

No	Aspek Penilaian	1	2	3	4
1	Kesesuaian soal dengan kompetensi dasar/indicator				✓
2	Kesesuaian soal dengan tujuan posttest				✓
3	Kejelasan rumusan soal				✓
4	Kejelasan penggunaan bahasa				✓
5	Ketepatan materi/konsep yang diujikan				✓
6	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan hasil belajar yang diharapkan				✓
7	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				✓
8	Kesesuaian butir soal dengan aspek kemampuan yang diukur				✓
9	Kemampuan soal mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik				✓
10	Kelayakan soal digunakan sebagai posttest				✓
Total					80

E. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)

○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)

○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)

○ Tidak dapat digunakan (1-25)

F. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan

Malang, ... 2026

Validator

Dr. H. E. Taufiq Rochman, M.A.

NIP.

Lembar Validasi Posttest

Peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan saran terhadap lembar posttest peserta didik yang digunakan dalam penelitian tesis, atas kesediaan Bapak/Ibu, Peneliti mengucapkan terima kasih.

A. Identitas Peneliti

Nama : Nur Fadilah
NIM : 240104210030
Judul : *مطالعة وسائل التعلّم الإلكتروني في التربية للوسطاء الإسلامية "أندلية" ملاح*

Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Bieri Mustafa, M.A.
2. Dr. Ahmad Kholid, M.Fil.

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Identitas Validator

Prof. Dr. H. E. Taufiq Rochman, M.A.
NIP : 19770118 100312 1002
Instansi : UIN Malang

C. Identitas Instrumen

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/II
Bentuk Tes : Posttest uraian
Jumlah Soal : 10 butir
Tujuan Posttest : Mengukur pencapaian peserta didik

D. Petunjuk

- Pengisian lembar validasi ini dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia
- Penelitian terhadap masing-masing kriteria dianalisis dengan menggunakan skala likert (1-4) dengan keterangan sebagai berikut:
1 = Tidak Sesuai
2 = Kurang Sesuai
3 = Sesuai
4 = Sangat Sesuai

No	Aspek Penilaian	1	2	3	4
1	Kesesuaian soal dengan kompetensi dasar/indicator				✓
2	Kesesuaian soal dengan tujuan posttest				✓
3	Kejelasan rumusan soal				✓
4	Kejelasan penggunaan bahasa				✓
5	Ketepatan materi/konsep yang diujikan				✓
6	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan hasil belajar yang diharapkan				✓
7	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				✓
8	Kesesuaian butir soal dengan aspek kemampuan yang diukur				✓
9	Kemampuan soal mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik				✓
10	Kelayakan soal digunakan sebagai posttest				✓
Total					90.5

E. Setelah mengisi kuesioner diatas, harap Bapak/Ibu memberi tanda centang pada kolom dibawah ini sesuai dengan penilaian yang dikehendaki:

✓ Dapat digunakan tanpa revisi (75-100)

○ Dapat digunakan dengan sedikit revisi (50 – 75)

○ Dapat digunakan dengan banyak revisi (25-50)

○ Tidak dapat digunakan (1-25)

F. Jika ada saran atau masukan tambahan pada lembar angket penelitian ini mohon untuk ditulis pada tempat yang disediakan

Malang, 26-11-2026

Validator

Dr. H. E. Taufiq Rochman, M.A.

NIP.

الملحق تجربة أسئلة الاختبار القبلي في صف التجربة

No	Nama	Pilihan Ganda																				Nilai Global
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	ABHISTA SHABRA SHAFI	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13
2	AHMAD FATICH BURHANUDDIN	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	12
3	AHMAD NURIL HAYYIDZIL HABIBI	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	11
4	AHMAD RIVALDO NOVALINO TIKO SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
5	AHMAD RIZKI SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16
6	ALVI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	17
7	ARCHFATUL KUSNIA	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6
8	DIMAS AHMAD RAMADHAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
9	EFRIO ARKA AL HABSYI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	16
10	FANDY DEVA NURPRAMANA	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	8
11	INTAN SAFIRA	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
12	IQBAL ABIYA FIRJATULLAH	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16
13	KHANZA KAMELIYA ZAHIRANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
14	MARIATUL QIFTIYAH	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
15	MUHAMMAD ABDUL HAMID	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	14
16	MUHAMMAD MAHRUS ALI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	15
17	MUKHAMMAD UHAM FIRDIAUS	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9
18	NACHRA HAYFA AZHALEA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
19	NADILLA ASYIFA MEDITA	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	6
20	NAWWA ALTHOFUSSHIFANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
21	REVAN ARYA DWI PUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16
22	SASKA PUTRI ANGGRAENI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
23	SHEINA KISWIATUL ZAHRAH	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
24	SYIFA UNGGUH PUTRI	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
25	THALITA APRILIA DWI MUNIZAR	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	11
26	YUANITA PERTIWI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
27	ZAKI MUHAMMAD ATHA RIZQULLAH	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
28	ZASQIYA APRIL YANANDA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	5
29	ZIFANA KHURIL ANI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
30	BEBBY JULIANA MELODI KHADIAH	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	8

الملحق تجربة أسئلة الاختبار البعدي في صف التجربة

No	Nama	Pilihan Ganda																				Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ABHISTA SHABRA SHAFI	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	8	
2	AHMAD FATICH BURHANUDDIN	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	9	
3	AHMAD NURIL HAYYIDZIL HABIBI	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
4	AHMAD RIVALDO NOVALINO TIKO SAPUTRA	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
5	AHMAD RIZKI SAPUTRA	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	13	
6	ALVI	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	11	
7	ARCHFATUL KUSNIA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
8	DIMAS AHMAD RAMADHAN	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	8	
9	EFRIO ARKA AL HABSYI	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
10	FANDY DEVA NURPRAMANA	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	13	
11	INTAN SAFIRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
12	IQBAL ABIYA FIRJATULLAH	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	10	
13	KHANZA KAMELIYA ZAHIRANI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
14	MARIATUL QIFTIYAH	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	8	
15	MUHAMMAD ABDUL HAMID	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	11	
16	MUHAMMAD MAHRUS ALI	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
17	MUKHAMMAD UHAM FIRDIAUS	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	7	
18	NACHRA HAYFA AZHALEA	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	13	
19	NADILLA ASYIFA MEDITA	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12	
20	NAWWA ALTHOFUSSHIFANA	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	
21	REVAN ARYA DWI PUTRA	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	
22	SASKA PUTRI ANGGRAENI	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
23	SHEINA KISWIATUL ZAHRAH	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
24	SYIFA UNGGUH PUTRI	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	
25	THALITA APRILIA DWI MUNIZAR	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
26	YUANITA PERTIWI	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	12	
27	ZAKI MUHAMMAD ATHA RIZQULLAH	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	8	
28	ZASQIYA APRIL YANANDA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
29	ZIFANA KHURIL ANI	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	8
30	BEBBY JULIANA MELODI KHADIAH	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	8	

الملحق تحليل نتائج الملاحظة

No Aspek diamati	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Jumlah	Skor Maks	%	% Rata-rata
1	4	4	8	8	100	81
2	3	4	7	8	88	
3	2	3	5	8	63	
4	3	4	7	8	88	
5	4	4	8	8	100	
6	3	4	7	8	88	
7	4	4	8	8	100	
8	4	3	7	8	88	
9	3	3	6	8	75	
10	3	3	6	8	75	
11	2	4	6	8	75	
12	2	2	4	8	50	
13	3	3	6	8	75	
14	3	3	6	8	75	
15	3	3	6	8	75	
16	3	3	6	8	75	
17	3	3	6	8	75	
18	4	4	8	8	100	
Total	56	61				
Skor Maksimal	72	72				
Presentase	78	85				
% Rata Rata	81					

الملحق تحليل استبانة استجابات التلاميذ

No.Resp	Nomor Butir Angket										Skor Total	Skor Maks	%	% Rata2	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	4	4	2	2	4	4	4	3	4	3	34	40	85	80	
2	3	4	2	3	4	3	2	2	3	2	28	40	70		
3	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	2	34	40		85
4	3	4	3	2	4	3	3	4	4	2	32	40	80		
5	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	34	40	85		
6	4	4	3	3	4	4	3	3	4	1	33	40	83		
7	4	4	2	2	4	3	2	2	3	2	28	40	70		
8	4	4	2	3	4	3	3	4	4	3	34	40	85		
9	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	34	40	85		
10	4	4	1	1	4	3	1	1	3	2	24	40	60		
11	3	4	4	3	4	3	3	3	2	2	31	40	78		
12	3	4	2	3	4	4	3	4	3	4	34	40	85		
13	3	4	2	2	4	4	3	3	3	3	31	40	78		
14	3	4	2	3	4	4	3	4	4	1	32	40	80		
15	3	4	2	3	4	4	2	2	3	3	30	40	75		
16	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	35	40	88		
17	3	4	2	3	4	3	4	3	4	2	32	40	80		
18	4	4	2	3	4	4	3	4	4	2	34	40	85		
19	3	4	3	2	3	4	2	3	3	4	31	40	78		
20	3	4	3	2	4	4	2	3	4	2	31	40	78		
21	3	4	2	2	4	4	3	4	4	3	33	40	83		
22	4	4	2	3	4	4	3	3	4	3	34	40	85		
23	3	4	2	2	4	3	4	3	4	1	30	40	75		
24	3	4	3	3	4	4	3	4	4	2	34	40	85		
25	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	28	40	70		
26	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	33	40	83		
27	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	35	40	88		
28	4	4	2	4	4	4	2	3	3	4	34	40	85		
29	3	4	3	2	4	4	3	3	4	4	34	40	85		
30	3	4	2	3	4	3	3	4	4	3	33	40	83		
Jumlah	99	119	74	80	119	106	86	96	109	76	964				
Skor Maks	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120					
%	83	99	62	67	99	88	72	80	91	63					
% rata 2	80														

الملحق تحليل درجات الاختبار القبلي للصف الضابط

NO	NAMA	PILIHAN GANDA										NILAI	
		1										Global	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	AFIKA LISA ANTIKA PUTRI	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	4	40
2	AHMAD ARDAN FIRMANSYAH	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5	50
3	AHMAD REKHAN ARDANI	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	6	60
4	ALIVA NATANIA AZARA	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	6	60
5	ALLAND PUTRA FAKHRUDDIN	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7	70
6	AMELIA NUR SYAWALINA	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	5	50
7	ANIS FARHANA ALTHAFUNISA	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	70
8	BINTANI JIHAN SYAFITRI	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	5	50
9	CAHAYA MUSTIKA FIRMANSAH	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4	40
10	DEANANDA TRY RACHMAWATI	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	50
11	DUDE ARIONATA	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	6	60
12	FARDAN ZAKI ADILA AKBAR	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7	70
13	KEYSHA FARADILLAH KUSUMA	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	80
14	MARSYA AULIA ZAHRA	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	6	60
15	MIKAILA MEKHA SHERYLTA EMELY	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	70
16	MUHAMMAD WHILDAN PURA PRATAMA	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4	40
17	MUHAMMAD ARKHAN YASIR	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	5	50
18	MUHAMMAD FAHIMI ALFAIZAN	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6	60
19	MUHAMMAD RAYA ABDUL GHONI	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	7	70
20	MUHAMMAD YAHYA MUZAKI	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	30
21	MUTIARA AMELYA	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	7	70
22	NABILA AYUSYafa	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	80
23	NELSY RADISTI APRILIA DYAZ	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	6	60
24	RENDY PUTRA	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	7	70
25	ROBI'AH NUR ARIFAH	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	4	40
26	SALMA MUTIARA FATIMAH AZZAHRA	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	5	50
27	SYAFA HAISA AZAHWA WILDAN	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	6	60
28	WILDAN ABDUL MUTTAQIN	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	4	40
29	ELFATH	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	5	50

الملحق تحليل درجات الاختبار البعدي للصف الضابط

NO	NAMA	PILIHAN GANDA										NILAI	
		1										Global	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	AFIKA LISA ANTIKA PUTRI	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	50
2	AHMAD ARDAN FIRMANSYAH	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6	60
3	AHMAD REKHAN ARDANI	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	70
4	ALIVA NATANIA AZARA	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	70
5	ALLAND PUTRA FAKHRUDDIN	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	80
6	AMELIA NUR SYAWALINA	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6	60
7	ANIS FARHANA ALTHAFUNISA	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	70
8	BINTANI JIHAN SYAFITRI	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	6	60
9	CAHAYA MUSTIKA FIRMANSAH	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	6	60
10	DEANANDA TRY RACHMAWATI	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	6	60
11	DUDE ARIONATA	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	7	70
12	FARDAN ZAKI ADILA AKBAR	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	8	80
13	KEYSHA FARADILLAH KUSUMA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
14	MARSYA AULIA ZAHRA	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	7	70
15	MIKAILA MEKHA SHERYLTA EMELY	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8	80
16	MUHAMMAD WHILDAN PURA PRATAMA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
17	MUHAMMAD ARKHAN YASIR	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	6	60
18	MUHAMMAD FAHIMI ALFAIZAN	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	7	70
19	MUHAMMAD RAYA ABDUL GHONI	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	8	80
20	MUHAMMAD YAHYA MUZAKI	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	4	40
21	MUTIARA AMELYA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	80
22	NABILA AYUSYafa	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
23	NELSY RADISTI APRILIA DYAZ	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	7	70
24	RENDY PUTRA	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8	80
25	ROBI'AH NUR ARIFAH	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	6	60
26	SALMA MUTIARA FATIMAH AZZAHRA	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	6	60
27	SYAFA HAISA AZAHWA WILDAN	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	7	70
28	WILDAN ABDUL MUTTAQIN	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	5	50
29	ELFATH	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7	70

الملحق تحليل درجات الاختبار البعدي للصف التجريبي

[illegible]

الملحق نتائج بيانات المقابلة

1. Mengapa media strip story sangat menarik dan membuat kamu tertarik belajar? 7

Menariknya bagaimana?

Lina 13

Karena dengan menggunakan media ini itu membuat saya lebih tertarik dalam belajar mbak, soalnya ada potongan cerita yang harus di susun jadi kayak bermain sambil belajar

Raditya

Media ini itu membuat saya lebih semangat belajar karena ada tantangan untuk menyusun cerita dengan benar apalagi kan berkelompok jadi seru gitu bareng-bareng

Khairun nur

Belajar dengan media ini itu membuat saya dan teman teman merasa tidak bosan, karena ada variasi baru dalam belajar jadi nggak selalu mendengarkan aja dari guru tapi kita juga praktek memahami cerita lewat potongan kertas yang disusun jadi belajar itu kayak ada tantangannya

Yanse indra

Belajar pakek ini itu menyenangkan krn saya tidak hanya mendengarkan tapi juga ikut menyusun cerita dan dari situ tak terasa kita harus berpikir lebih keras tapi terasa enjoy karena kaya bermain aja.

Naura hasna

Saya lebih tertarik belajar dengan media ini karena kayak seru gitu lho harus berpikir lebih keras untuk menyusun cerita dengan tepat supaya tidak kalah dengan kelompok lain

2. Mengapa media strip story membuat kamu lebih aktif dalam pembelajaran?

Lina

Saya itu ya mbak kalo belajar bahasa arab pakek media ini lebih sering ikut mengeluarkan pendapat krn kan dalam satu kelompok harus kompak nyusunnya

Raditya

saya lebih aktif dalam belajar menggunakan media ini krn ada tugas dan tuntutananya yaitu menyusun cerita sesuai urutan dengan benar jadi saya nggak bisa hanya duduk diam aja, saya harus ikut berdiskusi dengan kelompok saya

Khairun nur

Kalo pakek ini saat pembelajaran kaya gini mbak itu membuat saya dan teman teman tidak hanya duduk dan mendengar saja tapi kita juga ikut terlibat dalam praktek belajar

Yanse indra

Saya kalo belajar pakek media itu ngerasa lebih aktif nggak hanya diam aja, karena kan dituntut untuk kompak berdiskusi dengan teman teman

Naura hasna

Kalo pakek media ini saya lebih banyak ngomong dan diskusi dengan teman sekelompok supaya kita bisa menyusun urutan kertas itu dengan benar

3. Mengapa dengan menggunakan media ini kamu bisa lebih mudah mengidentifikasi/ memahami ide pokok pada sebuah teks

Lina

Soalnya kalimatnya mudah diterjemahkan jadi ya lebih mudah memahaminya apalagi kan ini dikerjakan bareng-bareng jadi lebih enteng aja mikirnya

Raditya

Karena mungkin ngerjainnya bareng-bareng ya jadi kayak lebih mudah aja memahami, seperti dalam satu kelompok itu pendapat masing-masing orang didiskusikan sehingga bisa lebih mudah memahami setiap potongan teksnya

Khairun nur

Karena seru kalo ngerjainnya bareng bareng jadi lebih mudah dalam memahami maksud utama dalam setiap potongan cerita tadi sehingga membentuk urutan yang sesuai

Yanse indra

Karena bentuk belajar ini kan dengan potongan teks ya jadi lebih mudah memahami terus disusun nggak langsung teks yang panjang jadi susah memahami inti dari tulisannya

Naura hasna

Karena ceritanya dipotong menjadi beberapa bagian makanya saya lebih fokus memahami tiap bagian sehingga bisa lebih memahami usu teksnya itu seperti apa

الملحق اختبار صدق أداة الاختبار القبلي في صف التجربة

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total
P1 Pearson Correlation	1	.447	.599	.253	.402	.135	.331	.351	.120	.183	.088	.388	.280	.120	.170	.135	-.068	.170	.280	.511	.527
Sig. (2-tailed)		.013	.000	.177	.028	.477	.074	.057	.529	.334	.838	.034	.134	.505	.352	.477	.808	.352	.134	.004	.003
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P2 Pearson Correlation	.447	1	.804	.471	.438	.302	-.067	.890	.134	-.045	-.111	.079	.149	.236	.079	.050	.267	.342	.146	.157	.489
Sig. (2-tailed)	.013		.000	.009	.015	.105	.724	.000	.481	.812	.559	.679	.432	.210	.879	.792	.154	.085	.432	.407	.009
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P3 Pearson Correlation	.599	.804	1	.279	.562	.024	.154	.479	-.042	.032	.236	.069	.176	.056	.068	.024	.155	.069	.176	.472	.481
Sig. (2-tailed)	.000	.000		.136	.001	.801	.417	.007	.826	.886	.208	.720	.352	.770	.720	.901	.414	.720	.352	.008	.010
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P4 Pearson Correlation	.253	.471	.279	1	.196	.373	-.048	.347	.169	.000	.141	.448	.083	.500	.279	.213	.154	.279	.283	.238	.518
Sig. (2-tailed)	.177	.009	.136		.300	.042	.803	.061	.317	1.000	.459	.014	.740	.009	.136	.258	.416	.136	.177	.206	.004
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P5 Pearson Correlation	.402	.438	.599	.196	1	.323	.451	.312	.120	.228	.348	.234	.217	-.049	.071	.167	.568	.071	.217	.451	.591
Sig. (2-tailed)	.028	.015	.001	.300		.081	.012	.083	.827	.230	.091	.212	.250	.797	.710	.378	.001	.710	.250	.012	.001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P6 Pearson Correlation	.135	.302	.024	.373	.323	1	.385	.207	.464	.123	.452	.380	.135	.287	.202	.316	.263	.380	.337	.081	.564
Sig. (2-tailed)	.477	.105	.901	.042	.081		.035	.272	.006	.517	.012	.038	.477	.155	.284	.087	.160	.038	.096	.870	.001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P7 Pearson Correlation	.331	-.087	.154	-.046	.451	.385	1	-.145	.261	.247	.805	.313	.150	.190	.154	.385	.308	.154	.150	.457	.543
Sig. (2-tailed)	.074	.724	.417	.803	.012	.035		.444	.164	.188	.000	.062	.428	.314	.417	.035	.087	.417	.428	.011	.002
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P8 Pearson Correlation	.351	.890	.479	.347	.312	.207	-.145	1	.223	.080	-.196	.015	.351	.277	.247	.207	.385	.479	.351	.251	.518
Sig. (2-tailed)	.057	.000	.007	.061	.093	.272	.444		.237	.874	.209	.905	.057	.138	.188	.272	.036	.007	.057	.182	.003
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P9 Pearson Correlation	.120	.134	-.042	.186	.120	.484	.281	.223	1	.191	.134	.432	.478	.520	.116	.191	.262	.274	.478	.126	.538
Sig. (2-tailed)	.829	.481	.828	.317	.827	.006	.194	.237		.312	.481	.017	.008	.003	.542	.311	.161	.143	.008	.508	.002
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P10 Pearson Correlation	.183	-.045	.032	.000	.228	.123	.347	.080	.161	1	.272	.032	.548	.000	-.129	.123	.208	.193	.365	.110	.361
Sig. (2-tailed)	.334	.812	.889	1.000	.250	.517	.168	.874	.312		.148	.886	.002	1.000	.468	.517	.270	.307	.047	.563	.050
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P11 Pearson Correlation	.089	-.111	.236	.141	.346	.482	.895	-.196	.134	.272	1	.236	.268	.283	.079	.191	.218	.079	.268	.339	.492
Sig. (2-tailed)	.638	.559	.208	.456	.061	.012	.000	.299	.481	.145		.208	.152	.130	.879	.429	.247	.879	.152	.069	.006
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P12 Pearson Correlation	.388	.279	.068	.445	.234	.380	.313	.015	.432	.032	.236	1	.176	.390	.441	.380	-.017	.255	.388	.313	.562

Sig. (2-tailed)	.034	.670	.720	.014	.212	.038	.062	.935	.017	.866	.208		.352	.003	.015	.036	.928	.174	.034	.062	.001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13 Pearson Correlation	.280	.149	.170	.083	.217	.135	.180	.351	.478	.548	.280	.176	1	.316	.170	.135	.263	.388	.760	.331	.564
Sig. (2-tailed)	.134	.432	.352	.740	.250	.477	.438	.057	.008	.002	.152	.352		.068	.352	.477	.119	.034	.000	.074	.001
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14 Pearson Correlation	.126	.236	.066	.500	-.049	.267	.190	.277	.520	.000	.283	.390	.316	1	.223	.107	.154	.390	.316	.333	.530
Sig. (2-tailed)	.505	.210	.770	.005	.797	.156	.314	.138	.003	1.000	.130	.033	.089		.236	.575	.416	.033	.089	.072	.003
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15 Pearson Correlation	.178	.079	.086	.279	.071	.202	.154	.247	.118	-.129	.079	.441	.178	.223	1	.588	.155	.827	.388	.472	.494
Sig. (2-tailed)	.352	.879	.720	.136	.710	.284	.417	.188	.542	.468	.879	.015	.352	.236		.001	.414	.000	.034	.006	.005
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P16 Pearson Correlation	.135	.050	.024	.213	.167	.316	.385	.207	.161	.123	.151	.380	.135	.107	.588	1	.253	.588	.337	.385	.538
Sig. (2-tailed)	.477	.792	.901	.258	.378	.067	.035	.272	.311	.517	.426	.038	.477	.579	.001		.160	.001	.069	.036	.002
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P17 Pearson Correlation	-.068	.267	.155	.154	.588	.263	.308	.385	.282	.208	.218	-.017	.293	.154	.155	.263	1	.155	.293	.308	.500
Sig. (2-tailed)	.608	.154	.414	.416	.001	.180	.087	.036	.161	.270	.247	.828	.116	.416	.414	.160		.414	.116	.087	.005
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P18 Pearson Correlation	.178	.342	.086	.279	.071	.380	.154	.478	.274	.193	.079	.255	.388	.390	.827	.588	.155	1	.588	.313	.812
Sig. (2-tailed)	.342	.009	.720	.136	.710	.038	.417	.007	.143	.307	.879	.174	.034	.033	.000	.001	.414		.000	.062	.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P19 Pearson Correlation	.280	.149	.170	.253	.217	.307	.150	.351	.478	.365	.280	.388	.760	.316	.388	.337	.253	.588	1	.331	.860
Sig. (2-tailed)	.134	.432	.352	.177	.250	.069	.428	.057	.008	.047	.152	.034	.000	.069	.034	.069	.116	.000		.074	.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P20 Pearson Correlation	.511	.157	.472	.238	.451	.081	.457	.251	.126	.110	.336	.313	.331	.333	.472	.385	.308	.313	.331	1	.868
Sig. (2-tailed)	.004	.407	.008	.206	.012	.870	.011	.162	.508	.563	.069	.062	.074	.072	.008	.035	.067	.062	.074		.000
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total Pearson Correlation	.527	.489	.461	.515	.591	.584	.543	.515	.538	.361	.492	.562	.584	.530	.464	.535	.3007	.612	.680	.658	1
Sig. (2-tailed)	.003	.009	.010	.004	.001	.001	.002	.003	.002	.050	.006	.001	.001	.003	.005	.002	.005	.000	.000	.000	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

P12	Pearson Correlation	.380	.312	.312	-.006	-.066	.287	.408	.109	.391	.391	.010	1	.311	.217	.167	.342	.071	.311	.196	-.040	.516
	Sig. (2-tailed)	.038	.094	.093	.787	.607	.171	.025	.578	.032	.032	.896		.004	.250	.378	.084	.710	.004	.300	.812	.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13	Pearson Correlation	.250	.404	.294	.272	-.177	-.146	.036	.400	.177	.177	.078	.311	1	.871	-.113	.354	.316	.375	.530	-.145	.505
	Sig. (2-tailed)	.183	.027	.115	.146	.355	.443	.849	.020	.350	.350	.662	.004		.000	.552	.065	.090	.041	.003	.443	.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14	Pearson Correlation	.000	.150	.361	.385	-.316	-.086	-.080	.090	-.093	-.093	-.067	.217	.871	1	-.270	.060	-.036	.224	.443	-.280	.209
	Sig. (2-tailed)	1.000	.429	.057	.047	.009	.608	.608	.608	.740	.740	.723	.250	.000		.150	.740	.853	.235	.014	.116	.269
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15	Pearson Correlation	.302	.233	-.015	-.185	.213	.263	.562	.263	.267	.426	.148	.167	-.113	-.270	1	.053	.202	.075	.053	.283	.422
	Sig. (2-tailed)	.105	.215	.938	.326	.258	.160	.001	.180	.155	.019	.436	.378	.582	.150		.780	.284	.662	.780	.160	.020
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P16	Pearson Correlation	.177	.238	.347	.144	.250	.154	.463	.154	.350	.500	.213	.342	.354	.063	.053	1	.276	.530	.400	.309	.656
	Sig. (2-tailed)	.350	.208	.061	.447	.183	.416	.010	.416	.058	.055	.258	.084	.054	.742	.780		.138	.003	.029	.067	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P17	Pearson Correlation	.276	.472	.247	-.129	.279	-.189	.155	.499	.056	.226	.568	.071	.315	-.035	.202	.276	1	.315	.111	.327	.514
	Sig. (2-tailed)	.140	.009	.168	.466	.136	.317	.414	.005	.770	.239	.001	.710	.060	.853	.284	.136		.060	.558	.078	.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P18	Pearson Correlation	.250	.235	.784	.102	.177	.036	.216	.036	.000	.177	.452	.311	.375	.224	.078	.530	.315	1	.177	.218	.583
	Sig. (2-tailed)	.183	.210	.000	.591	.350	.849	.247	.849	1.000	.350	.012	.064	.041	.235	.662	.003	.060		.350	.247	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P19	Pearson Correlation	.177	.238	.139	.722	-.090	.000	.154	.309	.350	.350	.053	.196	.530	.443	.053	.400	.111	.177	1	.000	.580
	Sig. (2-tailed)	.350	.208	.465	.000	.703	1.000	.416	.297	.058	.058	.780	.300	.003	.014	.780	.029	.558	.350		1.000	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P20	Pearson Correlation	.145	.309	-.043	-.089	.625	.048	.206	.048	.309	.453	.283	-.045	-.145	-.293	.283	.309	.327	.218	.000	1	.458
	Sig. (2-tailed)	.443	.087	.822	.840	.000	.803	.274	.803	.097	.010	.160	.812	.443	.116	.160	.087	.078	.247	1.000	.001	.011
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	.447	.643	.411	.238	.383	.288	.610	.509	.560	.725	.387	.516	.505	.209	.422	.859	.514	.583	.580	.458	1
	Sig. (2-tailed)	.013	.000	.024	.209	.046	.122	.000	.004	.001	.000	.039	.004	.004	.269	.020	.000	.004	.001	.001	.011	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

الملحق: اختبار ثبات أداة الاختبار القبلي في صف التجربة

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.741	21

الملحق: اختبار ثبات أداة الاختبار البعدي في صف التجربة

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.731	21

الملحق اختبار التوزيع الطبيعي للصف الضابط

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pretest_kontrol	.151	29	.088	.938	29	.089
Posttest_kontrol	.156	29	.068	.938	29	.088

a. Lilliefors Significance Correction

الملحق اختبار التوزيع الطبيعي للصف التجريبي

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pretest_eksperimen	.153	30	.073	.942	30	.103
Posttest_eksperimen	.156	30	.060	.935	30	.067

a. Lilliefors Significance Correction

الملحق اختبار التجانس بين الصف التجريبي والصف الضابط في الاختبار القبلي

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Based on Mean	.294	1	57	.590
Based on Median	.239	1	57	.627
Based on Median and with adjusted df	.239	1	56.991	.627
Based on trimmed mean	.311	1	57	.579

الملحق اختبار التجانس بين الصف التجريبي والصف الضابط في الاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.009	1	57	.924
	Based on Median	.029	1	57	.865
	Based on Median and with adjusted df	.029	1	56.991	.865
	Based on trimmed mean	.033	1	57	.856

الملحق اختبار العينات المستقلة (Independent Sample T-Test) على أداة الاختبار

القبلي

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances				t-test for Equality of Means				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Nilai	Equal variances assumed	.294	.590	-1.424	57	.160	-4.770	3.351	-11.480	1.940
	Equal variances not assumed			-1.423	56.693	.160	-4.770	3.353	-11.485	1.945

الملحق اختبار العينات المستقلة (Independent Sample T-Test) على أداة الاختبار

البعدي

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances				t-test for Equality of Means				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Nilai	Equal variances assumed	.009	.924	-3.481	57	.001	-11.368	3.266	-17.908	-4.828
	Equal variances not assumed			-3.482	56.999	.001	-11.368	3.264	-17.905	-4.831

الملحق اختبار العينات المزدوجة (Paired Sample T-Test) للصف الضابط

Paired Samples Test									
Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-12.069	8.185	1.520	-15.182	-8.956	-7.940	28	.000

الملحق اختبار العينات المزدوجة (Paired Sample T-Test) للصف التجريبي

Paired Samples Test									
Paired Differences									
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-18.667	12.794	2.336	-23.444	-13.889	-7.992	29	.000

الملحق اختبار N-Gain

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	30	-.50	1.00	.4894	.34698
NGain_Persen	30	-50.00	100.00	48.9444	34.69761
Valid N (listwise)	30				

الملحق توثيق تنفيذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي



الملحق توثيق التعلم باستخدام وسيلة القصة المقطعة





السيرة الذاتية



الإسم : نور فضيلة

التاريخ ومكان الميلاد : جومبانج، ١٨ نوفمبر ٢٠٠٠

البريد الإلكتروني : nurfadlilahno18@gmail.com

رواية الدراسة :

١. روضة الأطفال بحر العلوم غنوكواتو - جومبانج (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧)
٢. المدرسة بحر العلوم الإسلامية الابتدائية جينوكواتو - جومبانج (٢٠٠٧ - ٢٠١٣)
٣. المدرسة بحر العلوم المتوسطة الإسلامية جينوكواتو - جومبانج (٢٠١٣ - ٢٠١٦)
٤. معهد تارون السعدية الإسلامي، رجواغوغ - جومبانج (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
٥. جامعة هاشم أشعري تبوثرنج - جومبانج (٢٠١٩ - ٢٠٢٣)