

كفاءة مهارة القراءة لدي طلبة معهد القلم الإسلامي
بحث جامعي

إعداد:

وحيدة الرحم

رقم التسجيل: 10150064



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2014

كفاءة مهارة القراءة لدي طلبة معهد القلم الإسلامي

بحث جامعي

مقدم للحصول على درجة بكالوريوس (سرجانا) في تعليم اللغة العربية

إعداد:

وحيدة الرحم

رقم التسجيل: 10150064

الإشراف:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: 198203302007101003



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2014

استهلال

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
 أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ
 يَعْلَمَ ﴿٥﴾

(سورة العلق : 1-5)

إهداء

أقدم هذا البحث الجامعي من قلبي العميق إلى :

الوالدين الغاليين الحاج عبد الغفور والحاجة ستي مريم أمد الله في عمرهما، وعسى الله أن

يرحمهما كما رباني صغيرا وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة

و

أعمامي الأحباء والرحماء (شمس الدين، أنوار، روسني، محمد، ميادي) وإلى عماتي

المحوبات (روحانجسيه، ساتياه، خيرة)

و

جدي رمبوك وجداتي سفيرة، أمينة، ستي

و

جميع أخي الصغيرين وأختي الصغيرات (إجمع الرحم وأنيسا سلسيلا وعفيا يوحانا)

و

وجميع أسرائي المحوبات الذي ما استطعت لذكر واحد فواحد أقول شكرا لكم

على دعائكم ونصيحتكم.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والشكر لله على نعم الله والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا

محمد وعلى اله وصحبه ، الذي أنزل عليه خاتم الكتاب بخير اللغات بلسان عربي مبين.

حمداً وشكراً لله تعالى، بعنايته قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت

الموضوع " كفاءة مهارة القراءة لدى طلبة معهد القلم الإسلامي " فيسريني أن أقدم جزيل

الشكر وعظيم التقدير من قلبي العميق إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، في

هذه الفرصة الثمينة أفضّل الشكر الجزيل إلى :

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راجا الماحستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

2. فضيلة الدكتور نور علي الماحستير، عميد كلية العلوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

3. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنه الماحستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و

التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

4. فضيلة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، كمشرف هذا البحث الجامعي الذي قد أرشدني وكل ما أعطاني من وقتهم لإلقاء إقتراحات في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي.
5. فضيلة السيد كوناوان الماجستير كمدير معهد القلم الذي قد أعطاني فرصة لهذا البحث.
6. فضيلة الأساتيد والأستاذات بمعهد القلم الذي قد أعطوا أوقاتهم للمقابلة لإكمال هذا البحث الجامعي، لا أستطيع أن أذكرهم جميعا.
7. جميع أعضاء أسرتي، أبي وأمي وأعمامي وعماتي وجدي وجداتي وأختي الصغيرة الأحباء الذين يدعونني بنجاحي حتي أستطيع أن ألتحق الدراسة في هذه الجامعة حتى النهاية.
8. وجميع الأساتيد والأستاذات وأصدقائي الأحباء والرحماء (ثلاث جمين مفاز، عزتي رباعي، أسوة حسنة، أنيفة السعيدة، مطيعة النصيحة، نورينا دياه، أيو مغفرة، لا أستطيع الجزاء حسناهم عسى الله أن يقبل أعمالهم ويجزيهم بأحسن الجزاء في الدين الدنيا والآخرة، أمين يارب العالمين.
9. وجميع أعضاء هيئة تحفيظ القرآن (أليفة الزهرة، ريسا صلحينا، خيرة النساء، ستي نور فائزة، حسن الخاتمة، أرينا دوي مشرفة، ستي فاطمة الزهراء، أسري فريدة، ستي نور فضيلة، نسوة الأولى) الذين قد يعضدني لإكمال هذا البحث عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء.

10. إلى مدير معهد سونان أمبيل العالي الدكتور الحاج إشراق النجاح الماجستير وزوجته

عصمة الدينية مفتاح الذي قد أعطاني الدعاء لإكمال هذا البحث الجامعي.

11. وإلى جميع المشرفين والمشرفات بمعهد سونان أمبيل العالي الأبناء لا أستطيع أن

أذكرهم عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء.

مالانج، إبريل 2014

الباحثة

وحيدة الرحم

رقم القيد: 10150064



كلية العلوم التربية والتعليم

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

أنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

اسم : وحيدة الرحم

رقم التسجيل : 10150064

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم بالمدرسة الثانوية الثالثة الإسلامية الحكومية مالانج

قد نظرنا وأدخلنا بعض التصحيحات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من كلية العلوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي 2013-2014 م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، إبريل 2014

مشرف

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: 19820330200710100



كلية العلوم التربية والتعليم

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

اعتماد لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : وحيدة الرحم

رقم القيد : 10150064

الموضوع : كفاءة مهارة القراءة لدى طلبة معهد القلم الإسلامي

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم في السنة الدراسية 2013-2014 م.

لجنة المناقشة :

- 1- الدكتور نور هادي الماجستير ()
- 2- الدكتور شهداء الماجستير ()
- 3- الدكتور دانيال حلمي الماجستير ()

تقريراً بمالانج، أبريل 2014

عميد كلية العلوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: 196504031998031002

إقرار الباحثة

انا الموقع أسفله وبياناتي كالاتي:

الاسم	: وحيدة الرحم
رقم القيد	: 10150064
العنوان	: لومبوك الغربية _ نوسا تنجارا الغربية

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته ليوفر شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا في
شعبة تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، تحت الموضوع: "كفاءة مهارة القراءة لدى طلبة معهد القلم الإسلامي".
وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحدا استقبالا أنه من
تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية عليه من لجنة المناقشة
في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، إبريل 2014

الكاتبة

وحيدة الرحم

رقم التسجيل: 1033006

مستخلص البحث

وحيدة الرحم ، 2014، كفاءة مهارة القراءة لدى طلبة معهد القلم الإسلامي "كلية العلوم التربية والتعليم، شعبة تعليم اللغة العربية، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج".
المشرف: الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

الكلمات الأساسية : كفاءة الطلبة، مهارة القراءة.

مهارة القراءة مهارة عجيبة ومهمة لتنمية المعلومات، لما تقال القراءة من شئ عجيب، لأن ليس كل شخص قارئ قادراً على تنميتها لتكون ثقافة لنفسه، وتقال القراءة مهمة لتطوير المعلومات لأن مثوية انتقال المعلومات أكثر بالقراءة. دل البيان على أن البلاد المتقدمة مسممة باعتراز ثقافة القراءة العالية في نفوس مجتمعاتها. والبلاد المطورة مسممة بأدنى رغبة مجتمعاتها في القراءة وضعف مهارات قرائتهم.

قد يواجه متعلم اللغة العربية بعض المشكلات في قراءته. ومن هذه المشكلات هي الحروف الزائدة والحروف المقلوبة والأصوات المشككة واختلاف الاتجاه والبطء القرائي والقراءة الجهرية والتراجع البصري والتثيت البصري وضيق المدى البصري والمفردات.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي والمدخل الكيفي وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائقية، وأسلوب تحليل البيانات بأسلوب ميلس وهيرمن تتكون من تنقيص البيانات وتقديم البيانات واستنتاج البيانات. وقد اختارت الباحثة موضوعاً للبحث لتركيز على مهارة القراءة في فهم النصوص العربية.

وأسئلة هذا البحث هي : 1) كيف كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج؟

نتائج هذا البحث 1) أن كفاءة الطلبة بمعهد القلم الإسلامي في المستوى المنخفضة من حيث فهم النصوص العربية وفهم الكلمات من السياق وفي اختيار الأفكار الرئيسية وفهما وفي الاستنتاج وفي تقويم المقروء ومن حيث فهم معاني الكلمة في المستوى المرتفعة.

ABSTRACT

Rahmi, Wahida. 2014. *the students' reading ability of Al-Qalam Islamic boarding school MAN 3 Malang* . S-1 Thesis, Arabic Education Department, Faculty of Education and Teaching , The State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. Danial Hilmi, M.Pd

Keywords: *ability, Reading Skill.*

Reading is an important skill for the development because the transmission percentages of information are obtained more from reading. Reading is also something amazing but not all readers are able to develop their reading as a culture for the life. It shows that our country should give more attention to society in developing reading culture.

By reading we can expand By reading a lot, it can broaden the other skills, open cultural insights, entertain our self, solve the problems and give contribution to the science development. This study focuses on the reading ability of the students especially in understanding Arabic texts.

Students sometimes have problem in reading one of them is the excess of letters, upside down of letters, accuracy of reading, different type of text, slow reading, reading aloud, visual decline, visual installation, narrow visibility and vocabulary.

This study used qualitative descriptive design and The instruments used by the researcher are observation, interview, and documentation. In collecting the data, the researcher uses theory of Mile and Huberman which include three steps there are reduction data, data presentation and conclusion. This study focuses on the reading ability of the students especially in understanding Arabic texts.

The research problems of this study are 1.) How is the reading ability of the students of Al-Qalam Islamic boarding school MAN 3 Malang?, 2.) What are the efforts of Al-Qalam islamic boarding school in improving students' reading ability?

The results of this study are 1). The ability of students of Al-Qalam Islamic boarding school is at a low level in terms of understanding the text and context, determining and understanding the main idea, drawing conclusions, and evaluating the text. In the other hand the students have good ability in interpreting the words. 2). The efforts of Al-Qalam Islamic boarding school to improve quality of students' reading ability are by giving particular time to learn Arabic texts, providing more Arabic texts, giving training to the teacher about understanding Arabic texts, providing Arabic competition, providing Arabic tutorial, and giving motivation to the students about the importance of understanding Arabic texts.

ABSTRAK

Rahmi, Wahida. 2014. *Kemampuan santri dalam Keterampilan Membaca di Ma'had Al-Qalam MAN 3 Malang*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan bahasa Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. Danial Hilmi, M. Pd

Kata kunci: Kemampuan, Keterampilan Membaca.

Keterampilan membaca adalah keterampilan yang indah dan penting bagi perkembangan informasi, dikatakan bahwa membaca itu adalah sesuatu yang menakjubkan karena tidak semua pembaca mampu untuk mengembangkan bacaannya menjadi budaya untuk dirinya sendiri, dan dikatakan membaca adalah penting bagi perkembangan informasi karena transmisi persentase informasi lebih banyak didapatkan dari membaca. Pernyataan itu menunjukkan bahwa negara itu mengendepankan budaya yang tinggi dalam masyarakat. Negara ini mengembangkan keinginan masyarakat dan kelemahan dalam kemampuan mereka

Dengan membaca kita dapat memperluas lingkaran keahlian, membuka pintu-pintu budaya, menjadikan hiburan yang menyenangkan, memurnikan standar rasa, dapat membantu memecahkan masalah, memberi berkontribusi untuk persiapan ilmiah, dan membantu dalam keselarasan pribadi dan sosial. Pada penelitian ini, peneliti menfokuskan pada kemahiran membaca khususnya memahami teks bahasa arab.

Pelajar bahasa arab kadang-kadang menghadapi beberapa masalah dalam membaca. Salah satu masalah ini adalah kelebihan huruf, huruf terbalik, suara dari masalah, tren yang berbeda, membaca lambat, membaca dengan suara keras, penurunan visual, instalasi visual, jarak pandang yang sempit dan kosa kata.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode penelitian deskriptif dan langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumenter, langkah pemilihan datanya menggunakan teori Miles dan Huberman yang terdiri dari tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Peneliti telah memilih subjek penelitian yang fokus pada keterampilan membaca khususnya memahami bacaan

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “ 1) Bagaimana kemampuan santri dalam kemahiran membaca di Ma'had Al-Qalam MAN 3 Malang?, 2) Bagaimana upaya Ma'had untuk meningkatkan kemampuan membaca santri khususnya memahami teks bahasa arab di MA'had Al-Qalam MAN 3 Malang?.

Hasil penelitian ini adalah 1). Bahwa kemampuan santri Ma'had Al-Qalam MAN 3 Malang adalah pada tingkat rendah dari segi memahami teks, konteks kalimat, menentukan ide pokok dan memahaminya, mengambil kesimpulan, dan dalam evaluasi teks yang telah dibaca. dan dari segi mengartikan kata-kata santri dianggap mampu tingkat tinggi. 2). Upaya Ma'had dalam peningkatan kualitas membaca santri adalah dengan pemberian waktu tertentu untuk belajar teks arab, pemberian teks-teks arab ketika belajar, pembekalan terhadap guru bahasa arab tentang pentingnya memahami teks arab, mengadakan perlombaan teks arab, bimbingan belajar bahasa arab, dan memberikan motivasi kepada santri tentang bahasa arab khususnya memahami teks arab.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
أ- ج	استهلال
ب- د	إهداء
ج- ه	شكر وتقدير
د- و	تقرير المشرف
ه- ز	اعتماد لجنة المناقشة
و- ح	إقرار الباحثة
ز- ط	مستخلص البحث باللغة العربية
ح- ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط- ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك- ل	قائمة الجداول
ل- م	قائمة الملاحق

الفصل الأول : أساسيات البحث ومنهجيته

المبحث الأول : أساسيات البحث

أ- 1	المقدمة
ب- 5	مشكلة البحث
ج- 6	أهداف البحث

- د- أهمية البحث 6
- هـ- حدود البحث..... > 7
- و- تحديد المصطلحات..... 8
- ح- الدراسات السابقة 8

المبحث الثاني: منهجية البحث

- أ- منهج البحث 11
- ب- البيانات ومصادرها..... 12
- ج- طريقة جمع البيانات..... 14
- د- أسلوب تحليل البيانات 18

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : الكفاءة اللغوية

- 1- مفهوم الكفاءة 20
- 2- مفهوم الكفاءة اللغوي..... 24

المبحث الثاني : تعليم مهارة القراءة

- 1- مفهوم القراءة 27
- 2- أهداف القراءة 29
- 3- فروع القراءة..... 30
- 4- مجالات مهارة القراءة..... 31
- 5- أقسام القراءة..... 33

- 6- واقع تدريس القراءة..... 40
- 7- أهداف تعليم القراءة..... 43
- 8- وسائل تعليم القراءة 44
- 9- مشكلات قرائية 47
- 10- تفاصيل على فهم مقروء..... 50

الفصل الثالث : عرض البيانات و تحليلها

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج

- 1- الموقع الجغرافي 53
- 2- تاريخ عن المعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة
مالانج..... 53
- أ. الخلفية 53
- ب. الأهداف في تأسيس معهد القلم 55
- ت. أساس الفلسفية 56
- ث. القيم الأساسية..... 56
- ج. الرؤية المستقبلية والرسالة بمعهد القلم الإسلامي..... 59
- ح. المشرفون والموظفون والطلبة 60
- خ. الأنشطة للطلبة بمعهد القلم الإسلامي 66
- د. الهيكل التنظيمي بمعهد القلم الإسلامي 67

ذ. الهيكل التدريب بمعهد القلم الإسلامي68

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ- كفاءة الطلبة في مهارة القراءة69

ب- محاولة معهد لترقية مهارة القراءة75

الفصل الرابع : نتائج البحث والمقترحات

1- نتائج البحث79

2- الاقتراحات70

قائمة المصادر و المراجع

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
جدول 1	الدراسة السابقة	10
جدول 2	أدوات البحث ومصادرها	13
جدول 3	تفاصيل على فهم القراءة	54
جدول 4	عدد المشرفين	63
جدول 5	عدد الموظفين	64
جدول 6	عدد الطلبة	65
جدول 7	الأنشطة اليومية للطلبة	66
جدول 8	الأنشطة الأسبوعية للطلبة	67
جدول 9	الهيكل التنظيمي بمعهد القلم الإسلامي	68
جدول 10	الهيكل التدريب بمعهد القلم الإسلامي	69

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
1	أسئلة المقابلة
2	صورة المقابلة
3	صورة الأنشطة بمعهد القلم
4	حجة استشارة المشرف
5	رسالة إستئذان البحث من كلية العلوم التربية والتعليم
6	دليل البحث من معهد القلم الإسلامي
7	السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

أساسيات البحث ومنهجيته

المبحث الأول: أساسيات البحث

أ. المقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية الحية وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من ستة عشر قرناً من الزمان والفضل يرجع إلى القرآن الكريم كتاب الله الكريم الذي استودعته شريعته الخالدة. وهي إلى جانب ككل اللغات لغة قومية لأهلها من العرب الذين ابتدعوها ، فهي تمتاز بأنها لغة روحية لكل المسلم حيث كانت لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم.¹

اللغة العربية أهم اللغات في حياة الإنسان. واللغة العربية لغة المسلم ، تنال اهتماماً عظيماً وكبيراً في بلادنا إندونيسيا خصوصاً في المعاهد والمدارس والأمكنة الأخرى.

للغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ، وكانت القراءة نشاطاً عاماً يقوم به الإنسان كل يوم، كقراءة الجرائد وقراءة المجلات وقراءة الرسالة وهلمّ جراً. متى كانت المقروء باللغة الأجنبية فصار مفهوم القراءة معقداً مركباً ولم يقتصر نشاط القراءة بعلمية ميكانيكية بسيطة أو محدودة تهجّي كلمة بعد أخرى ولكن القراءة قد أصبحت نشاطاً فكرياً يستلزم أن تدخل إلى جميع

¹ حلّمي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، مالانج: 2009 ص 1

شخصية الفرد. ومن ثمّ، كتب محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة أنّ تعلّم القراءة ينبغي أن يقوم على أساس من أربع عمليات هي التعرّف والفهم والنقد وحلّ المشكلات.²

مهارة القراءة هي مهارة من المهارات الأساسية للغة التي تستلزم للطالب توليتها. يقول كلود مارسيل " (CludeMace1) إن القراءة هي الخطوة الرئيسية الهامة في تعليم اللغات الحية، وأنه ينبغي أن يكون الأساس الذي تبنى عليه سائر فروع النشاط اللغوي من حديث واستماع وكتابة".

مهارة القراءة مهارة عجيبة ومهمة لتنمية المعلومات، لما تقال القراءة من شئ عجيب، لأن ليس كل شخص قارئ قادراً على تنميتها لتكون ثقافة لنفسه، وتقار القراءة مهمة لتطوير المعلومات لأن مميّة انتقال المعلومات أكثر بالقراءة. دل البيان على أن البلاد المتقدمة مسمّة باعتراز ثقافة القراءة العالية في نفوس مجتمعاتها. والبلاد المطورة مسمّة بأدنى رغبة مجتمعاتها في القراءة وضعف مهارات قرائتهم.

وبذلك، تكون القراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على الفكر الإنساني، وتمكنه من الاتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة، يقلب النظر في علوم الماضين وفنوتهم، ويمعن الفكر فيما يعنيه فيستوعبه بل إنها قادرة على حمل الإنسان إلى درجة عُلّى.³

وكانت مهارة القراءة مهارة مهمة لأنّ الطالب من قدر بهذه المهارة سوف يفتح آفاق العلوم الواسعة ويكشف الوراثة الثقافية المكتوبة في النصوص القديمة. وازدادت أهمية مهارة القراءة عند الطالب

² محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية

التربية العلوم والثقافة، 2003) ص.151

³Zain Millah, مهارة القراءة, 20 Maret 2014. <http://mylivememories.blogspot.com/2013/01/blog-post.html>

في هذا العصر بسبب تطور علمي في مجال التربية والعلوم والتكنولوجيا حتى لا يمكن لئاردها، وتفجر المعرفة في جميع نواحي الحياة الإنسانية. رغم أنّ الوسائل لاكتشاف المعرفة تطورت وتحسنت، لكنّ مهارة القراءة لاتزال وسيلة ضرورية لمطالعة العلوم المتقدمة. لذا أهمّ القدرة في اللغة العربية هي القراءة في فهم النص العربي. وليس يسمّى ماهرًا في اللغة العربية عندما يستطيع في مهارة واحدة فحسب ولكن لابد في مهارات الأربعة. ويقدر في الجوانب الأربعة وهي : 1. فهم السموع ، أن يكون قادرًا على فهم ما سمع 2. فهم المقروء ، أن أن يكون قادرًا على فهم ما قرء 3. تعبير شفهيًا 4. تعبير تحريريًا.⁴

تطور اللغة العربية في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الحكومية الثالثة مالانج لأنّ معظم الأساتيد والأستاذات متخرجون في المعهد اللغوي. واللغة اليومية للطلبة هي اللغة العربية، هم يتكلمون ويتحدثون باللغة العربية.

والطلبة بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج لا يستطيعون في فهم النصوص العربية فهما سريعًا وصحيصًا وعميقًا لأنهم ما يملكون المفردات الكثيرة وهم لا يستطيعوا أن يرتبوا معاني الكلمة الواحدة إلى الكلمة الأخرى، وهم يتحIRON في ترجمة بين الكلمات ويجعلون المعاني الكاملة.

⁴Umar Abdul Hasib, *Memahami Teks Arab Sebuah Pengantar* , 2013. 20 Maret
2014.<http://elhasib.wordpress.com/2011/09/11/memahami-teks-arab-sebuah-pengantar/>

والطلبة لا يفهمون عن القواعد اللغة العربية جيدا وكذلك طول النصوص العربية الذي يجعل الرغبة في القراءة ناقصة، بخلاف أن عدم وجود وقت معين لقراءة النصوص العربية في حين التعلم في الفصول الدراسية.

اختارت الباحثة بمهارة القراءة لأن مهارة صعبة في فهم النص للتلاميذ في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الحكومية الثالثة مالانج. لأن لفهم النص العربي لا يكفي بقياس على قدرة مهارة الكلام. في مهارة القراءة تحتاج إلى سرعة الفهم وسرعة الفهم تحتاج إلى كثرة المفردات و فهم القواعد اللغة العربية لنيل فهما عميقا.

ولذا تبحث الباحثة هذا البحث لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة القراءة بالملاحظة والمقابلة والوثائق. والموضوع من هذا البحث هو " كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج ".

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على المقدمة السابقة فتقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :

1- كيف كفاءة الطلبة في فهم المقروء بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثالثة مالانج ؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي قدمتها الباحثة فيما سبق، فالأهداف التي أرادت هي :

1- لوصف كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي.

د. أهمية البحث

إن هذا البحث لها فوائد كثيرة. فهذه الفوائد تعود إلى وجهتين، وجهة النظرية ووجهة التطبيقية.

فالأول تعود إلى النظرية، لترقية وتقدم معارف التلاميذ والمعلم لمهارة اللغوية خاصة لفهم النص

لأنه يتضمن على المعلومات الجديدة سيما المتعلقة بتعليم اللغة خاصة في مهارة القراءة.

فالثانية تعود إلى التطبيقية، وهي:

أ. للباحثة، تجعل الباحثة أن تعرف كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي وكيف

عمليته

ب. للمعلم، يجعل المعلم أن يكون اهتمامه اهتماما كبيرا للغة العربية خصوصا في فهم النصوص

العربية

ج. للتلاميذ، أن يكون حماسه في تعليم مهارة القراءة خصوصا في فهم النصوص العربية

هـ. حدود البحث

تقتصر الباحثة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي كما التالي :

1. الحدود الموضوعية

هذا البحث تهتم بكفاءة الطلبة في مهارة القراءة. والمراد بمهارة القراءة هنا يعني القراءة لفهم المقروء من حيث فهم النصوص العربية وفهم الكلمات من السياق وفي اختيار الأفكار الرئيسية وفهما وفي الاستنتاج وفي تقويم المقروء وفهم معاني الكلمة.

2. الحدود المكانية

تسهيل لعملية البحث العلمي الذي عملتها الباحثة فحدّدتها حول معهد القلم الإسلامي فحسب ليس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج

3. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، تحدّدت الباحثة لهذه عملية البحث للعام الجامعي في تاريخ 10 – 20 إبريل سنة 2013-2014 الميلادي

و. تحديد المصطلحات

1. كفاءة الطلبة هي قدرة التلاميذ على فهم مهارات اللغوية بطريقة المختلفة.
2. مهارة القراءة هي أهم المواد من المواد الدراسي. وهي نشاط تشمل على أنماط التفكير والتقويم وتحليل المشكلات.⁵

⁵Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab*, Malang: UIN Maliki Press. 2011

3. كفاءة القراءة هي قدر التلاميذ على قراءة النصوص العربية فهما صحيحا وخاصة في فهم معاني الكلمة العربية.

ز. الدراسات السابقة

بناءً على هذا الموضوع فنتحتاج الباحثة للدراسة السابقة للفرق بين بحثها وبحث الآخرون.

فالدراسات السابقة كما التالي :

الباحث	الموضوع	أنواع و النتائج
1. حسنية السلامة الرينية (1994)	قدرة التلاميذ على قراءة كتب اللغة العربية في المدرسة الثانوية الثالثة جومبانج	نوع هذا البحث هو البحث التجريبي بالمدخل الكمي ونتيجة هذا البحث أن قدرة التلاميذ في المدرسة الثانوية الثالثة جومبانج يقدرون على قراءة كتب اللغة العربية من حيث قراءة الكلمة والمعنى بالسرعة المناسبة في القراءة

نوع هذا البحث هو البحث الوصفي بالمدخل الكيفي ونتيجة هذا البحث هي أن الطلاب يقدر على فهم معاني المفردات، فهم الجمل، فهم مضمون القراءة	كفاءة الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الثالثة مالانج في قراءة كتب اللغة العربية	2. ربيعة (2004)
نوع هذا البحث هو البحث الوصفي بالمدخل الكيفي ونتيجة هذا البحث هي أن الطلاب يقدر على القراءة	كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة في مدرسة الرحمة الثانوية الإسلامية الأهلية سومير سكار داو مالانج	3. إلهام نور خالق (2012)

جدول 1: الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة المذكورة فتختص بكفاءة قراءة الكتب اللغة العربية ومن ناحية الأخرى

من حيث قراءة الكلمة والمعنى بالسرعة المناسبة في القراءة (1) وعلى فهم معاني المفردات، فهم

الجمل، فهم مضمون القراءة (2).

هناك اختلاف بين الدراسات السابقة بهذا البحث على أن هذا البحث يأتي بكفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة من ناحية مفهوم المقروء حيث فهم المعاني النص العربي ليس في قراءة الكلمة العربية كما الدراسات السابقة.

المبحث الثاني: منهجية البحث

1. منهج البحث

استخدمت الباحثة نوع المدخل الوصفي بالمنهج الكيفي في هذا البحث لأنّ الباحثة تتصف عن كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج. كما قال بوغدان وتايلور (Taylor & Bogdan) تعرف أن منهجية كيفية هي إجراءات بحثية التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للشعب والسلوكيات التي تمسكن ملاحظها. إنهم يعتمدون هذا المدخل على خلفية الفرد الكلي أي الكامل. لذلك، في هذه الحالة لا ينبغي عزل الفرد أو المنظمة إلى متغير أو فرضية، ولكن ينبغي لهم أن ينظروا إليه على أنه جزء من شيء كامل.⁶

ومع هذه التعاريف، وكيرك وميلر (Miller & Kirk) الذين نقل منهما موليونج (Moleong)

يعرف أن البحث الكيفي هو تقليد خاص في العلوم الاجتماعية التي تعتمد أساسا على

⁶Lexy J. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 4

الملاحظة الواردة في البشر على حد سواء في المنطقة وفي المصطلح.⁷ يهدف هذا البحث للحصول على بيانات/ وصف موضوعي وحقيقي ودقيق ومنتظم وعلى القضايا التي سيتم استعراضها لدى الباحثة.

وعند شمس الدين أ ر (Syamsudin AR) في كتابته المدخل الكيفي وهو البحث الذي نتائجه مكتسبة بدون الإحصاء أو الحساب أو غيرها.⁸

2. البيانات ومصادرها وطريقة جمعها

انطلاقاً مما سبق فتستعمل الباحثة الملاحظة لنيل البيانات عن الظواهر الموجودة من كفاءة الطلبة وآراء رئيس قسم اللغة والأساتيد عن كفاءة الطلبة في مهارة القراءة من الطلبة والأساتيد وتستعمل المقابلة لنيل البيانات من الأساتيد ورئيس قسم اللغة ومدير المعهد عن الآراء عن محاولة المعهد لترقية مهارة القراءة. ولتسهيل هذا لخطوات فتوفير الباحثة بالجدول التالي :

المتغير	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
	1. الظواهر الموجودة من كفاءة	1. الطلبة	1. الملاحظة

⁷Ibid

⁸Syamsuddin AR, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Rosdakarya, 2009) Hal. 73.

الطلبة	2. الأساتيد	2. المقابلة
2. وآراء رئيس قسم اللغة	1. الأساتيد	3. الوثائق
والأساتيد عن كفاءة	2. رئيس قسم اللغة	1. المقابلة
الطلبة في مهارة القراءة		2. الوثائق
3. الآراء عن محاولة المعهد	1. مدير المعهد	1. المقابلة
لترقية مهارة القراءة	2. رئيس قسم اللغة	2. الوثائق

جدول 2 : أدوات البحث ومصادرها

3. طريقة جمع البيانات

لإكمال هذا البحث فتأتي الباحثة طريقة جمع البيانات لتأكيد البيانات في بحثها. واستخدمت

الباحثة طريقة لجمع البيانات كما يلي :

أولاً: الملاحظة

الملاحظة عند رجاء وحيد هي (انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهر أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها و قوانينها). وقال أيضا هي عملية أو مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والطشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئة ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها ، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف ، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات ، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.⁹ وهي الخطوة الأولى في البحث العلمي. الملاحظة هي عملية معتقدة تتكون من عملية البيولوجية والسكولوجية.¹⁰ والملاحظة هي عملية مهمة للبحث الوصفي بالمدخل الكيفي. طريقة جمع البيانات بالملاحظة تستعمل العملية الموجودة للإنسان و الظواهر الموجودة للعالم.

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بالملاحظة الاشتراكية لأن الباحثة تشترك في النشاطات التي قام بها المعلم والتلاميذ. ومن هذه الطريقة تنال الباحثة البيانات عن الظواهر الموجودة من كفاءة الطلبة وطريقة المعلم يعلم في الفصل.

⁹ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسة العلمية دمشق: دار الفكر. 2000. ص 217

¹⁰ Sugiono. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*, Bandung : ALFABETA, cv. 2011. Hal. 145

ثانيا: المقابلة

المقابلة هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية¹¹.

المقابلة غالبا ما تسمى بمقابلة شفوية أو الاستبان، وهو حوار أجراه المقابل للحصول على معلومات من المقابلة.¹²

انطلاقا من تطبيقها، تنقسم المقابلة على ما يلي:¹³

1) المقابلة الموسوعة (Innguided Interview)

حيث يسأل إلى المقابل أي شيء مجانا، ولكن بالنظر أيضا الذهاب إلى البيانات التي سيتم جمعها. وفي إجراءاتها لا يحمل المقابل المبادئ الوظيفية للتطبيق ماسيطلب. والأسلوب المناسب هو أن المجيبين لا يدركون تماما أنه يجري استجوابهم. وهكذا فإنه أكثر الجو استرخاء لأنه من مجرد وسيلة عادية. وضعف استخدام هذا الأسلوب هو الطريقة على الأسئلة في بعض الأحيان أقل في ضبط النفس.

2) المقابلة الموجهة (Guided Interview)

هي التي أجراها المقابل مع سلسلة من الأسئلة الشاملة والمفصلة على النحو المذكور في

مقابلة منظمة.

¹¹ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي، مفهومه - أدواته - أساليبه (عمّان: دار الفكر، 1987)، 149.

¹²Suharsimi Arikunto, *ProsedurPenelitian suatu PendekatanPraktik* (Jakarta: PT RinekaCipta, 2006), hlm.155

¹³*Ibid*, hlm.156

فالباحثة تستخدم المقابلة الموسوعة والموجهة، مسترشدة في ذلك الاعتبارات التالية:

أ) بالمقابلة الموجهة، يستطيع إعداد الأسئلة التي تحتاج إلى التركيز فقط على إعادة النظر

في النقاط الرئيسية من المشاكل التي تتعين دراستها.

وتستخدم الباحثة المقابلة الموجهة لكمال بحثها. تعتقد الباحثة المقابلة مع رئيس

قسم اللغة ومدرس اللغة ومدير المعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثالثة مالانج.

ثالثاً: الوثائق

الوثائقي للعثور على الوثائق والبيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات

والمخطوطات والصحف وما أشبه ذلك.¹⁴ والوثائقية تكون بالصور أو غيرها.

تنقسم الوثائق إلى قسمين، الوثائق الشخصية وهي تسجيلات شخص التي كتبت عن

إجراءاته أو خبراته أو اعتقاداته. والوثائق الرسمية التي تنقسم إلى الوثائق الداخلية والوثائق الخارجية. أما

الوثائق الداخلية فتتكون من المذكرات والإعلانات والإرشادات والنظم وتسجيلات حصول المشاورة وقرار

رئيس المدرسة المستخدم. وأما الوثائق الخارجية فتتكون من المعلومات التي تحصل عليها المؤسسة

الإجتماعية، على سبيل المثال، المجلات والنشرات والبيانات والأخبار التي تعلن إلى الوسائل الإجتماعية.¹⁵

¹⁴Arikunto, 2006 *opcit.* Hal 155

¹⁵Syamsuddin AR, dkk. *Opcit.* Hal. 108-109.

وتستخدم الباحثة الوثائق لجمع البيانات وتحليلها عن الظواهر كفاءة الطلبة في مهارة القراءة

بمعهد القلم الإسلامى بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج.

4. أسلوب تحليل البيانات

تجري الباحثة تحليل البيانات في هذا البحث على ثلاثة إجراءات يسمى شكل ميلس و

هوبرمين (Miles and Huberman):¹⁶

1- انتخاب البيانات, و هو بأن تختار الباحثة البيانات المناسبة و المفيدة من غيرها لأن لا

يختلط فيما بينهما. ومن هذا فجمعت الباحثة البيانات بطريقة الملاحظة الاشتراكية

والمقابلة. من أنها تفعلها بالتوالي قبل دخولها إلى الميداني كان أو بعد تركها.

2- تنظيم البيانات, وهي بأن تنظم الباحثة البيانات لتكون تنظيماً مرتباً التي تجدها في ميدان

البحث و ثم تصيف البيانات من جمعها.

3- استنتاج وهو إختيار البيانات وركيزها وحصرتها في الميداني. وهذه الأنشطة هي أنشطة

التحليلية بطريقة تقسيم البيانات وتوجيهها أو ترك ما لا يحتاجها الباحثة في البحث ليتمكنها

أن تأخذ الباحثة نتائج المحصول من البحث بعرض نموذج تعليم مهارة القراءة على أساس

معهد القلم الإسلامى.

¹⁶Sugiono. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*, Bandung : ALFABETA, cv. 2011. Hal.247



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الكفاءة اللغوية

1- مفهوم الكفاءة

الكفاءة في المعجم الوجيز في مادة (كفى) كفه الشيء يكفيه كفاية : استغنى به عن غيره ، فهو كاف. فالكفاية هي الاكتفاء والاستغناء. وقد جاء في الحديث الشريف : " من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة كفتاه أي أغناه.¹

ومفهوم الكفاية اللغوي يقصد به الشيء الذي لا غنى عنه ويكفي غما سواء وكلمة كفاية تعني الاستغناء. وكلمة الكفاءة competency في اللغة الإنجليزية تعني المهارة والقدرة والصلاحية.² وهي عند مهيمن مجموعة من أنشطة الذكاء intelligence ذات مسؤولية كبيرة تلزم لأي إنسان أي يملكها حتى يصبح صالحا ويكفي لأداء الوظائف في مجال معين من مجالات الحياة. ويتمم فقال : "إن هذا الذكاء لا بد أن يتمثل في وجود المهارة والدقة والنجاح عند تحصيل العمل ، وأن المسؤولية لا بد أن تتمثل في صلاحية

¹أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج: 2011 ص 63

²Echlos dan Sadily, *opcit* 1990.Hal. 132

العمل ومكافأة مع وجهة النظر العلمية والتكنولوجية والأخلاقية ، بمعنى أن العمل يكون صحيحا من وجهة النظر العلمي والتكنولوجي والأخلاقي.³

وأما ماكاشن McAhsan، فيعرف الكفايات بأنها المعارف والمهارات والقدرات التي يكتسبها الفرد لتصبح جزءا من سلوكه ، الأمر الذي يمكنه من أداء سلوكيات مرضية في المجالات المعرفية والانفعالية والحركية ، وتبين هذه الكفايات الأغراض التعليمية للبرنامج الذي يقوم الفرد بدراسته ، وتكتب في صورة أهداف محددة يجب تحقيقها.⁴

ومن هذا النظرية تخلص الباحثة أن الكفاءة هي القدرة التي تملكها كل الإنسان وبها يستطيع الإنسان ليفعل كل شيء تريد. والكفاءة أيضا هي أحد من المزية الإنسانية الطبيعية الموجودة لكل الإنسان.

2- المنهج القائم على أساس الكفاءة

³أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: 2010 ص 51

⁴أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء. المرجع السابق ص 64

انطلاقاً من مفهوم الكفاءة السالف الذكر ، يفهم بأن تطوير وبناء المنهج القائم على

أساس الكفاءة أمر في غاية الأهمية ولا يختلف فيه اثنان ، لأنه كما سبق ذكره إن كل إنسان يرغب في أن يصبح كفأ في عمله.

وأما المنهج المبني على أساس الكفاءة فيعني : " مجموعة مقاييس البرامج الدراسية التي

تستطيع أن توصل الدارس إلى أن يصبح كفأ في جميع جوانب الحياة المدروسة.

وترى كاسيهاني أن تطوير المنهج القائم على أساس الكفاءة يهتم بأمرين أساسيين هما :

الإجراءات والنتيجة ، حيث يشمل ذلك المنهج ، وهي :⁵

أ. الهدف ، فلا بد أن يكون واضحاً ، يعبر عن الكفاءة المطلوبة كما يوضح الحد

الأدنى من الهدف الذي يهدفه

ب. المحتوى ، فلا بد من اختيار محتوى المنهج الذي يناسب الهدف المنشود ،

وحاجة الدارس ، وعلاقة بواقع الحياة.

ج. طريقة التدريس ووسيلته ، فلا بد من استخدام الطرائق والوسائل المتنوعة

المناسبة والمنتجة والتي تسهم في الوصول إلى الهدف. ويمكن أن تتمثل هذه

الوسائل في التدريب ، والمظاهرة ، والمناقشة ، والبحث وغيرها.

⁵أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. المرجع السابق ص 55

د. التقويم البربوي ، وهو لا بد أن يكون التقويم صادقا صحيحا ، حيث يستطيع

أن يقيس نجاح أو فشل الدراسة.

3- مفهوم الكفاءة اللغوية

الكفاءة اللغوية أو الكفاية اللغوية يقصد به الشيء الذي لا غنى عنه ويكفي عما سواه ،

وكلمة كفاية تعني الاستغناء.

يرتبط بقضية الإبداعية في اللغة قضية أخرى لا تقل أهمية عن سابقتها ، بل هي حجر

الواوية في نظرية تشومسكي ، تلك هي التفريق بين الكفاية اللغوية competence والأداء الكلامي

Performance. وتأتي أهمية التفريق بين الأداء والكفاية في هذه النظرية من تأكيد تشومسكي في معظم

كتاباته على أن البحث في اللغة ينبغي أن يسخر للكشف عن هذه الكفاية ولا يعتمد على الأداء الكلامي

، كما يرى البنيويون.

وأن الكفاية اللغوية هي المعرفة الضمنية بقواعد اللغة ، التي هي قائمة في ذهن الناطق

باللغة.⁶ أما الأداء الكلامي فهو الاستعمال الفعلي الآني لهذه المعرفة في الفهم الكلام والكتابة. أي أن

الكفاية اللغوية حقيقة عقلية كامنة وراء الأداء الكلامي الذي يجب أن يكون انعكاسا لها ، لكنه قد

ينحرف عن هذه المعرفة لأسباب عارضة ، كالتعب ، والمريض ، وزلة اللسان أو القلم.

⁶عبد العزيز بن إبراهيم. النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية. سعود الإسلامية 1999 ص 79-80

الكفاءة اللغوية هي القدرة على القراءة والكتابة، ويتكلمون لغة على مستوى كلية تعليم

اللغة الأم. على الرغم من أن كفاءة لغوية مطلب أساسي من اختصاص الترجمة، ليس معياراً للحكم على قدرة الشخص على ترجمة. يتطلب اختصاص الترجمة بلغة بسيطة أكثر بكثير من الكفاءة .

الكفاءة اللغوية سميت كذلك بالكفاءة التي أساسها الكفاءة الخطابية. المراد بالكفاءة

اللغوية هي كفاءة المتعلم في وضع القواعد النحوية والمفردات والتنغيم. هناك شرطان للحصول إليها، 1).

المهارة في العلوم النحوية 2) المهارة في المفردات. وهذان الشئان فقط بدون التطبيق في الاتصال ليس لهما

معنى كثيرا للوصول إلى الكفاءة اللغوية، لأن أهم الشئ في الكفاءة اللغوية هي استخدام قواعج اللغة العربية

والمفردات في النصوص الاتصالية. الكفاءة اللغوية سميت كذلك بالكفاءة التي أساسها الكفاءة الخطابية. المراد

بالكفاءة اللغوية هي كفاءة المتعلم في وضع القواعد النحوية والمفردات والتنغيم. هناك شرطان للحصول

إليها، 1). المهارة في العلوم النحوية 2) المهارة في المفردات. وهذان الشئان فقط بدون التطبيق في الاتصال

ليس لهما معنى كثيرا للوصول إلى الكفاءة اللغوية، لأن أهم الشئ في الكفاءة اللغوية هي استخدام قواعج

اللغة العربية والمفردات في النصوص الاتصالية.⁷

من نظريات السابقة تخلص الباحثة أن الكفاءة اللغوية هي شئ مهم في عصرنا الحاضر.

والكفاءة اللغوية تتكون من كفاءة على الاستماع والكلام والكتابة والقراءة. وأما في هذا البحث تختص

الباحثة على كفاءة الطلبة في مهارة القراءة.

⁷Nuril Huda, *Language Learning and Teaching Issues and Trends*(Malang: IKIP Malang Press, 1999), Hal. 32

ب- مهارة القراءة

1- مفهوم القراءة

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتوآصا مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفاً و تحقيقاً للاتصال.⁸

تطلق القراءة ويراد بها "القدرة على معرفة الأحرف الهجائية ثم الربط بين الأحرف ثم ترجمة الأحرف إلى معاني ثم فهم هذه المعاني"، وهذا هو معنى المراد عندما نقول مثلاً (بمعنى عدم القدرة على القراءة والكتابة) وهذا المعنى لا نقصده هذا، بل نقصد بالقراءة هنا:⁹

1. "عادة المطالعة بشكل مستمر للكتب والمجلات وغيرها من وسائل تتطور عبر الزمن"
2. ومايتبع ذلك من فهم وتركيز وعمليات استنتاج وتحليل واستحضار وتوظيف جيد للمادة التي طالعها القارئ.

⁸نور الهادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: 2011. ص 61

⁹المدرسة الأمريكية، 2013. مهارات القراءة، 20 مارس 2014. <http://portal.bu.edu.sa/c/document>

3. ويدخل تحت كل ذلك أيضا تقنيات وتجارب ووسائل وأدات تتجدد وتتطور باستمرار.

القراءة عند عزائي النظر والفهم بمحتويات المضمونة المكتوبة ثم تحديثها في القلب أو تلفيظها باللسان. إذن القراءة ههنا تحتوي على مهارتين ضربة يعني مهارة معرفة الرموز المكتوبة ومهارة فهم المقروء.

وفقا بالتعريف المذكور ما قدمه حميد وأصحابه "القراءة هي عملية التي تشمل جميع محتوى الفكرة والتقييم والاستنتاج وتحليل المسائل". وعلى الاقتصار "القراءة هي عملية لادراك معان ما كتبت على الورقة".¹⁰

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف ، وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.¹¹

القراءة هي عملية التفكير الذي يكون الإنسان لفهم ما قرء ، لذا أن القراءة مهمة جدا لمعرفة كل شئ في هذه الدنيا.

2- أهداف القراءة

¹⁰ المدرسة الأمريكية، 2013. مهارات القراءة، 20 مارس 2014. <http://portal.bu.edu.sa/c/document>

¹¹ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: 1432) ص 194

إن للقراءة أهدافاً متعددة ومتباينة ، الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. ومن بين

هذه الأهداف مايلي :¹²

1- القراءة للبحث. قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقط.

2- القراءة للتلخيص. قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتشف الأفكار الرئيسية ويستبعد التفاصيل غير المهمة.

3- القراءة للإعلام. قد قرء المرء لسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في الراديو والتلفزيون.

4- القراءة للاختبار. قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما ، وهنا تكون القراءة دقيقة متأنية. وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ.

5- القراءة للمتعة. قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتضيئة الوقت. وفي هذه الحالة ، لا يقرأ قراءة مركزة في العادة ، بل قد يقفز من سطر إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى.

6- القراءة للعبادة. قد يقرأ المرء تعبدا لله ، مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسر له من

القرآن الكريم.

¹²محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، 1402) ص 112-113

ومن النظرية السابقة أن أهداف تعليم القراءة كثيرة جدا من حيث القراءة للمتعة والقراءة للعبادة والقراءة للتخليص والقراءة للإعلام والقراءة للاختبار. ولذلك قراءة مهمه جدا في حياتنا الآن.

3- فروع القراءة وأهدافها

للقراءة فروع كثيرة وهي ¹³ :

- 1- مهارة القراءة الآلية ، الهدف الأساسي : الربط بين المرسوم ونطقه / قراءته.
 - 2- مهارة القراءة العقلية ، الهدف الأساسي : فهم المقروء.
 - 3- مهارة القراءة السرية ، الهدف الأساسي : فهم المقروء.
 - 4- مهارة القراء الجهرية ، الهدف الأساسي : إجادة النطق / صحة القراءة.
- أن القراءة هي مهارة أساسية لفهم كل شيء في هذا العالم ومن ذلك للقراءة فروع متنوعة ليس للقراءة حيث قراءة فحسب بدون فهم معانيها.

4- مجالات مهارة القراءة

في تعليم القراءة لابد للمتعلم أن تعرف مجالات أساسية للقراءة. ومجالات في مهارة القراءة كما يلي ¹⁴ :

¹³عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق. ص 200

- 1- ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر.
- 2- قراءة النص من اليمين إلى اليسار بشكل سهول ومريح.
- 3- دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً ، ومراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية.
- 4- تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بينها.
- 5- متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار ، والا حتفاظ بها حية في ذهنه فترة القراءة.
- 6- استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
- 7- التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.
- 8- التعرف على معاني المفردات الجديدة من السياق.
- 9- الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه.
- 10- تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية.
- 11- تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها نص مقروء تلخيصاً وافياً.

ومن هذا أن مجالات مهارة القراءة يهدف لمعرفة المواد في تعليم القراءة وهي مهمة

جدا.

5- أقسام القراءة

مهارة القراءة مهارة سهلة وممتعة لتعليمه وتنقسم القراءة من ناحية الأنشطة إلى

قسمين هي :

1. القراءة الجهرية

و هي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء صوت بأن يقرأ المرء النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة. و قال سامي محمود عبد الله بأنها التقاط الرموز المطبوعة، و توصيلها عبر العين إلى المخ و فهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد و المعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافته الأصوات، و استخدام أعضاء الناطق استخداماً سليماً.¹⁵ وهي فرصة للتمرين على صحة القراءة، وجود النطق، و حسن الأداء.

أولاً: مزايا وخصائص القراءة الجهرية:

للقارئ الجهرية خصائص و مزايا متعددة تميزها عن القراءة الصامتة، و هذه

الخصائص منها ما هو متعلق بالناحية التربوية التشخيصية للقارئ، و منها ما هو متعلق

¹⁵ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها و طرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، 1413هـ) ص 133

بالناحية النفسية للقارئ، و منها ما هو متعلق بالناحية الإجتماعية، و منها ما هو متعلق بالناحية الفنية التدوقية.

ثانيا: مقارنة بين القرائين الجهرية و الصامتة:

- فمن الجدير لنا في هذا الفصل أن ننقل ما قاله محمود أحمد السيد عن المقارنة بين القراءتين الجهرية و الصامتة، و هي كما يلي:¹⁶
1. إن القراءة الصامتة أعون على الفهم من الجهرية، و القراءة الجهرية هي طريقة انظر وقل ثم افهم و تؤدي بطريقة الية.
 2. إن القراءة الجهرية تعني بجانب من المهارات في حين تعني الصامتة بجانب أخرى، وأن القراءة الجهرية تساعد على الإدراك الكلمة، في حين أن القراءة الصامتة تنمي الجوانب الثلاثة الأخيرة.
 3. إن القراءة الصامتة أسرع من الجهرية.
 4. إن القراءة الجهرية تكشف عن الأخطاء التي يرتكبها القارئ في أثناء قراءته من حيث النطق الصحيح و مخارج الحروف فتعين على التقويم، على حين أن القراءة الصامتة لا تكشف عن هذه الأخطاء.

¹⁶محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، 1997)، ص 235-236

5. إن القراءة الجهرية تشجع القارئ على القراءة أمام جماعة في مستقبل حياته أكثر من القراءة الصامتة.

أن القراءة الصامتة تستخدم في موقف الحياة أكثر من استخدام الجهرية.

2. القراءة الصامتة

و هي استقبال الرموز المكتوبة، و اعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، و تكوين خبرات جديدة و فهمها دون استخدام أعضاء النطق.¹⁷

فهي عملية حل الرموز المكتوبة و فهم مدلولاتها بطريقة فكرية هادئة، فلا يخرج القارئ صوته عند القراءة، و هو في صمت. ليس فيها صوت و لا همس، و لا تحريك لسان أو شفة.¹⁸ ثم يعاود التفكير فيها ليتبين مدى ما فهمه منها.

أولا : مزايا وخصائص القراءة الصامتة

للقراءة الصامتة خصائص و مزايا متعددة تميزها عن القراءة الجهرية، و هذه الخصائص منها ما يتعلق بالناحية النفسية للقارئ، و منها ما يتعلق بالناحية الإقتصادية له، و

¹⁷ سامي محمود عبد الله، بعض العيوب الشائعة في القراءة الصامتة بين التلاميذ الصف الرابع الابتدائي، في كتاب أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية:

ماهيتها و طرائق تدريسها، المرجع السابق، ص 121.

¹⁸ أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص 130

منها ما يتعلق بالناحية السياسية ومنها ما هو متعلق بالناحية الإجتماعية، و منها ما هو متعلق بالفهم.

ثانيا :مزايا الفهم في القراءة الصامتة

القراءة الصامتة أعون على الفهم، لأن فيها تركيزا على الفهم، فالذهن متفرع لذلك، و متخفف من أعباء النطق، و استخدام للأعضاء الأخرى التي تستخدم في القراءة الجهرية مثل: سلامة نطق الحروف، و الضبط النحوي و الصرفي، و التنغيم الصوتي، و استخدام الإشارة وغيرها.

ثالثا:الأهداف الخاصة لتدريس القراءة الصامتة:

القراءة الصامتة لها أهداف كثيرة منها :

1. اكساب الطلاب مهارة القراءة بالعين دون استخدام أجهزة النطق
2. اكساب الطلاب مهارة القراءة الصامتة السريعة
3. اكساب الطلاب عادة القراءة الصامتة السريعة والفهم السريع في مطالعاتهم الحرة التي تستمر معهم مدى الحياة
4. اكساب الطلاب القدرة على التعبير والكتابة الفعالة ، وذلك بالتعرف على الأساليب المختلفة في التعبير ، واستعمال التراكيب اللغوية المتنوعة

5. زيادة مفردات القاموس اللغوي للطلاب

رابعا: أهمية القراءة الصامتة:

لا شك أن مهارات القراءة الصامتة لا تُفَعَّل في حصة القراءة فقط ، فالطالب يقضي معظم الساعات في ممارسة عملية التعلم ، فهو يقرأ مسائل الرياضيات ، ويقرأ موضوعات التربية الإسلامية وتجارب العلوم وكتب اللغة العربية والاجتماعيات ، كل ذلك يقرأه باستخدام القراءة الصامتة ، كما أنه يستذكر دروسه ، ويقرأ التعليمات والإرشادات وأوراق العمل وأسئلة الاختبار قراءة صامتة ، وهي التي ستلازمه كطريقة للتعلم الذاتي المستقل الذي يستمر معه مدى الحياة. إذاً فالطالب يحتاج إلى توظيف مهارات القراءة الصامتة في كل ما يقرأه ، وبالتالي فالقراءة الصامتة أكثر استخداماً في حياة الإنسان.

خامسا: أنواع القراءة الصامتة وهي كثيرة بحسب غرضها ومنها:

1. قراءة الاستطلاع¹⁹:

وتكون عند الاطلاع الأولي على الكتاب ، وبعدها يُقرر القارئ هل سيقراً هذا الكتاب أم لا . وهي تعتمد على النظرة السريعة التي تُعطي صورة واضحة على محتوى المادة التي يُريد أن يقرأها ،

أيًا كانت هذه المادة كتاباً أو مقالة أو غير ذلك.

¹⁹ صالح عثمان الزهراني، 1430. القراءة الصامتة ، 23 مارس <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=26372014> .

وذلك بالاطلاع على بعض العناصر مثل : المقدمة والفهرس والعرض والخلاصة والمراجع وطبعة الكتاب و مستوى الأسلوب والأفكار .

2. القراءة العابرة أو التصفح :

وهي قراءة تصفح سريعة ؛ للبحث عن بعض أفكار واضحة في المادة المقروءة ، وتكون موجزة تتمثل في كلمة أو بضع كلمات يتم العثور عليها بسهولة ، كإجابات عن أسئلة من نوع : (هل ؟) (من ؟) (متى ؟) (أين ؟) (كم ؟) أو البحث عن إجابة قصيرة في كلمة أو كلمتين .

3. قراءة الدرس :

وهي قراءة تتطلب التأمل والتفكير ، والقارئ فيها يُحاول أن يحول المادة المقروءة إلى إجابات لأسئلة يقوم بطرحها ضمناً عند قراءته ، ويسعى جاهداً لأن تكون المادة المقروءة جزءاً من خبراته الخاصة ، ومنطلقاً يساعده على التفكير والفهم وزيادة خبرته في مجال الموضوع ، ويجعل القراءة الناقدة مصاحبة له ليميز الحقائق من الآراء.

لذا فهي تأخذ وقتاً أطول من أي قراءة.

تنقسم القراءة من ناحية الأغراض العامة هي القراءة الإستمتعية وقراءة التدريس

والتحليل وتنقسم القراءة من ناحية الأغراض الخاصة هي القراءة لقضاء وقت الفراغ والقراءة

لاكتساب المعرفة المعينة والقراءة لاكتساب المعرفة المجملية والقراءة للتفكير النقدي وتنقسم القراءة من

ناحية التعلّم هي القراءة للتعريف على رمز الصوت والقراءة للفهم و علاقتها بالمعنى والقراءة المكثفة ،
 القراءة للتدريس والقراءة التحليلية الواسعة ، والقراءة مرتبطة مع كل ما يعبر
 عن اللغة، مثلاً لأفكار والثقافة²⁰.

6- واقع تدريس القراءة :

أمر تدريس القراءة هين جدا ، فما هو إلا أن يأمر المدرس الطلبة بإخراج كتبهم
 ويبدءوا في قراءة موضوع يعينه لهم. وكثيرا ما يكررون الفقرة الواحدة عدة مرات قصد الإجابة
 كما يزعمون. فيصيب الطلبة الملل من هذا التكرار وتنقطع صلتهم بفكرة الموضوع ، ويكاد
 عمل المعلم يقتصر على شرح بعض الألفاظ اللغوية أو التراكيب الصعبة. أما تحليل القطعة ،
 وبيان ما تحتويه من أفكار ومناقشة هذه الأفكار ونقدها والتعليق عليها ، وأما ما وراء
 العبارات من معنى بعيدة وتجارب ووقائع تاريخية وتقاليد اجتماعية. أما كل هذا فلا يكاد يحفل
 به المدرس حتى إنه كثيرا ما يهمل مطالبة التلميذ بتلخيص ما قرأ ، بل إن كثيرا من المعلمين
 ينتهز حصة القراءة ويصرف زمنها في تطبيقات شفوية على قواعد اللغة حرصا منه على نتائج
 الإمتحان ، وبذلك تغفل الغايات المقصودة من درس القراءة.²¹

²⁰BisriMustofa, Abdul Hamid. *MetodedanStrategiPembelajaranBahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press. 2011

²¹حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993) ص 111

والقراءة في مدارسنا غالبا جهرية ، وهي تؤدي بالأسلوب الآلى الذي ينفر التلاميذ من القراءة ، ولا يشجعهم عليها خارج المدرسة. ويندر أن يطالب المعلم تلاميذه بالقراءة صامتين ، وإن فعل فعلى طريقة غير سليمة لا تؤدي الغرض المقصود من القراءة الصامتة.

ومناهج القراءة الحالية لم تأخذ حتى الآن المفهوم الحديث للقراءة الذي يقوم على أربعة أبعاد هي : التعرف والنطق ، والفهم ، والنقد والموازنة ، وحل المشكلات فهي ، ولا سيما في المرحلة الابتدائية ، لا تزال إلى حد ما عند المفهوم الأول للقراءة ، ولم تلتفت المدارس الإعدادية ، (المتوسطة) والثانوية إلى الفهم والنقد والقراءة إلا في أوجه يسيرة اقتضت على فهم العام والتفصيلي دون أن تمتد للفهم الضمني أو الهامشي ، وفي المستوى النقد يقتصر الأمر على لإبداء الرأي المعتمد على الذوق الشخصي ، دونما تمييز بين رأى الكاتب وما يعرضه من أفكار وقضايا ، أو اعتماد على موازين موضوعية ، أو تحليل ما يقرأ وإبداء الرأي فيه ، ومناقشة ، أو تفسير البيانات ، أو التمييز بين أنماط الحجج الجيد منها وغير الجيد وتقويمها ، أو كشف العلاقات بأنواعها ، أو استخدام خطوات التفكير العلمي في مناقشة القضايا ، أو انتقاء المعلومات المرتبطة بالموضوع ، أو كصف المغالطات ، وتحديد المطلوب لحل الخلافات في المسائل ، أما حل المشكلات أو ربط المعلومات التي يكتسبها الإنسان من القراءة بمعلوماته السابقة واستخدام هذا المزيج الجديد من الخبرات لحل ما يواجهه الإنسان من المشكلات فشيء لا تكاد تعرفه مدارسنا.

وتعليم القراءة لا يمتد فيشمل تدريب الطلاب على استخدام الطلاب الكتب ومصادر المعلومات والمكتبات استجداً هادفاً مبنياً على تنمي مهارات وعادات وقدرات تحثي بمطلبات نمو التلاميذ وحاجاتهم واهتماماتهم ، حتى نضع الإنسان القارئ القادر على تحقيق التعليم الذاتي والمستمر.

7- أهداف تعليم القراءة

و هذه هي الأهداف العامة لتعليم القراءة التي عبّر عنها محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة في منشوراهما للمنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة- إيسيسكو- كما يلي:²²

- (أ) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعتبر عنها في اللغة العربية.
- (ب) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
- (ج) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة و إدراك تغير المعنى بتغير التركيب.
- (د) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، و الفرق بين مفردات الحديث و مفردات الكتابة.

(هـ) أن يفهم معاني الجميل في الفقرات و إدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.

²²محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. المرجع السابق. ص 151-152

و (أن يقرأ يفهم الأفكار الجزئية و التفاصيل و أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

ز (أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

ح (أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب و التاريخ و العلوم و

الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث و تحديد النتائج و تحليل المعاني و نقدها و ربط القراءة

الواسعة بالثقافة العربية و الإسلامية

8- وسائل تعليم القراءة

الوسائل المعينة على تعليم القراءة للمتوسطين²³ :

أولا : البطاقات

البطاقات من الوسائل الفعالة التي تساعد على تعليم القراءة، وذلك من خلال

مواقف وأنشطة فعالة، ومشوفة. ومن أمثلتها :

1- بطاقات الأسماء

وتكتب فيها أسماء التلاميذ بحيث يكون لكل تلميذ ثلاث بطاقات، يكتب في كل

واحدة منها اسمه، ثم يلصق واحدة من الثلاث بطاقات، والثانية تبقي معه، والثالثة مع

المعلم. وتستخدم هذه البطاقات بطرق مختلفة ويتم تدريب التلاميذ عليها كأن تختلط

²³ على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (مكتبة الفلاح الطبعة الأولى، الكويت: (1984) ص 155

بطاقات التلاميذ، ويتم التعرف عليها بواسطة التلاميذ بحيث يستخرج كل تلميذ بطاقته من بين البطاقات المختلفة.

2- بطاقات تنفيذ الأوامر

وهي بطاقات يكتب أوامر، مثل إجلس، قف، إفتح الباب . . . الخ. يقرأ كل تلميذ بطاقته بطريقة صامتة، ثم ينقظ ماجاء بها.

3- بطاقات الكلمات والجمل المتماثلة

وهي بطاقات مكتوب فيها كلمات وجمل، توزع على التلاميذ ويكتب المعلم الكلمة او الجملة على السبورة، وعلى التلميذ ان يضاهي بين البطاقة الموجودة معه وبين ماهو مكتوب على السبورة.

5- بطاقات الأسئلة والأجوبة

تكتب مجموعة من البطاقات بعدد تلاميذ الفصل، في نصف هذه البطاقات أسئلة، وفي النصف الآخر إجابات على هذه الأسئلة، وتوزع البطاقات بحيث يقرأ كل تلميذ من التلاميذ الذين معهم أسئلة بطاقته، ويختار عليه التلميذ الذي معه بطاقة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال.

6- بطاقات القصص القصيرة المجزأة

وفي هذه البطاقات أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه

البطاقات بحيث تكون القصة. وللبطاقات عدة مزايا، من أهمها:

أ) حث التلاميذ على زيادة معدل سرعتهم في القراءة

ب) مزج اللعب بالتعليم

ج) التعليم عن طريق النشاط²⁴

9- مشكلات قرائية

قد يواجه متعلم اللغة العربية بعض المشكلات في قراءته. ومن هذه المشكلات ما

يلي:²⁵

(1) الحروف الزائدة. توجد في حالات المحدودة في الكتابة العربية حروف تكتب ولا تلفظ، مثل

الألف في (ذهبوا) والألف في (زاهدا) والواو في (عمرو). وقد تسبب مثل هذه الحروف صعوبة لدى بعض المتعلمين.

(2) الحروف المقلوبة. بعض الحروف لا تقرأ كما هي مكتوبة، بل يجب قلبها إلى صوت آخر وفقا

لنظام ثابت. مثل ذلك اللام قبل الحروف الشمسية، إذ يجب قلب هذه اللام إلى صوت

²⁴على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، المرجع السابق

²⁵محمد علي الخولي، المرجع السابق. ص 123-125

يشبه صوت الحرف التالى ثم يدغم الصوتان معا، كما في كلمة (الشمس). وقد يقرأ المتعلمين هذه الكلمة ناطقين اللام دون قلب، وهذا بالطبع مخالف للنطق الصحيح.

(3) الأصوات المشكّلة. يجد كثير من المتعلمين صعوبة في نطق بعض الأصوات العربية وخاصة الأصوات الطبقيّة / ك، خ، غ / والأصوات الحلقيّة / ق، ح، ع / والأصوات المفخمة / ط، ض، ص، ظ /. وهذه المشكّلة تظهر في أثناء القراءة الجهرية.

(4) اختلاف الاتجاه. كثير من اللغات تكتب وتقرأ من اليسار إلى اليمين. أما العربية فتكتب وتقرأ من اليمين إلى اليسار. فإذا كانت اللغة الأم للمتعلّم من النوع الأول، فإنه يجد بعض الصعوبة في التعود على الاتجاه الجديد بالنسبة إليه. ولكن هذه ليست مشكّلة صعبة، إذا صرّعان ما يتغلب المتعلّم على هذه الصعوبة وتتكيف عيناه وحركاتهما مع الموقف الجديد والاتجاه الجديد.

(5) البطء القرائي. بعض المتعلمين يواجه مشكّلة في سرعة القراءة، فهو يقرأ ببطء شديد وكأنه يقرأ حرفاً حرفاً أو مقطّعا مقطّعا أو كلمة كلمة. والمطلوب هو أن يقرأ وحدات كبيرة. وبالطبع يجب ألا تكون السرعة على حساب الاستيعاب، لأن المراد هو قراءة سريعة مصحوبة بدرجة عالية من الاستيعاب.

- (6) القراءة الجهرية. بعض المتعلمين لا يستطيع أن يقرأ قراءة صامتة، فهو حين يفترض فيه أن يفعل ذلك نراه يهمس أو يحرك شفثيه أو يقرأ قراءة جهرية. وكل هذا ليس بقراءة صامتة. مثل هذا المتعلم الذي لا يستطيع أن يقرأ قراءة صامتة يكون في العادة قارئاً بطيئاً في سرعته، كما أن جهره في القراءة ينقص من درجة استيعابه.
- (7) التراجع البصري. بعض القارئین يكثر من إرجاع بصره إلى الكلمات والسطور التي قرأها. ومثل هذا التراجع قد يلزم أحياناً للتأكد من كلمة أو معنى أو علاقة، ولكنه يجب ألا يزيد عن الحد المقبول لأنه إن زاد يؤدي إلى بطء قرائي غير محمود.
- (8) التثبيت البصري. بعض القارئین يحدق طويلاً في الوحدة المقروءة ولا يجعل عينه تنطلق إلى أمام بأسرعة المطلوبة. ومثل هذا التثبيت يؤدي إلى ضياع الوقت وبطء القراءة.
- (9) ضيق المدى البصري. بعض القارئین يكون مداهم البصري ضيقاً في القراءة. ويقصد بالمدى البصري هنا عدد الكلمات المكتوبة التي تلتقطها العين في النظرة الواحدة. ويمكن أن نسميه اللقطة البصرية. وكلما زاد هذا المدى، كان القارئ أسرع في عملية القراءة.
- (10) المفردات. قد يلاقي القارئ مشكلة أخرى عن طريق المفردات غير مألوفة التي يصادفها في النص القرائي، الأمر الذي يعيقها في استيعاب ما يقرأ. ولذلك، على المعلم أن يساعد

الطالب في التغلب على هذه الصعوبة عن طريق إعداد مسبقاً لقراءة نص جديد وتعليمه المفردات الجديدة في النص الجديد.

10- تفاصيل على فهم القراءة

الرقم	مستوى القدرة	تفاصيل القدرة
1	الأساسي	1- فهم معاني المفردات ، مناسبة باستخدامها في القراءة
2	الوسطي	2- التعرف على الهيكل التنظيمي للقراءة والعلاقة بين أجزائه
		3- التعرف على الأفكار الرئيسية في القراءة
		4- قادراً على الإجابة عن أسئلة التي إجابتها

3	المتقدم	في القراءة
		الرقم (1) و (4)
		سواء كلاً أساسي
		5- قادرا على الإجابة
		عنا لأسئلة التي إجابتها
		في القراءة ولو باللغة أو
		الفردات المختلفة
		6- قادرا على استخلاص
		استنتاجات حول
		مضمون القراءة
		الرقم (1) و (6)
		سواء كلوسطي
		7- قادرا لمعرفة وفهم المفردات
		والعبارات لفهم الأدب
		8- قادرا لمعرفة وفهم ما

يقصد الكاتب ، وهي جزء من فهم عن الكاتب		
--	--	--

جدول 3: تفاصيل على فهم القراءة²⁶



²⁶ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa* (Bandung: ITB. 2008) Hal.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : نبذة تاريخية عن معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج

1. الموقع الجغرافي

يقع معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج في شارع باندونج رقم ٧ بمالانج في منطقة مالانج بقرية فانبجوعن مالانج بمنطقة فرعية كالوجن محافظة جاوا الشرقية.

2. تاريخ عن المعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج

أ. الخلفية

معهد القلم هو المؤسسة التعليمية تحت رعاية المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بمالانج التي تهدف إلى توفير الطلبة لدي من العقيدة، والخشوع في العبادة، والفضيلة الأخلاقية حتى تجعل الطلبة توليد المدني الذي لها الحياة الثقافية الإسلامية وتجعل الطلبة الإنسان العقلية وتستطيع أن تحمل المسؤولية في أرض الله سبحانه وتعالى.

إسناد إلى تقرير وزارة الشؤون الدينية نمرة ٤٢ في ١ يوليو ١٩٩٢ (PGAN) صار

ف ج أ ن مالانج المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بمالانج. واستناد إلى خطاب قرار المدير

العام لرعاية المؤسسة الإسلامية نمرة ٩٣ / ٥٥ / E في ١٦ يونيو ١٩٩٣ أن تقيم المدرسة

الثانوية الحكومية الثالثة بمالانج المدرسة الثانوية البرنامج الخاص بالمعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج للطالبات. أقامت هذه المدرسة في سنة 1994 المعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث بمالانج للطلاب في البرنامج الخاص حوالي ٢٠ طالبا حتى سنة ٢٠٠٠.

وفي سنة 2001-2003 أقامت المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بمالانج البرنامج للتخصيص العام (MAU) يعني للعلوم الطبيعية (IPA) ، والعلوم الاجتماعية (IPS). وفي سنة ٢٠٠٤ زادت الغرف في المعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج وتقبل ٥٠ طالبا و ١٥٠ طالبة. وصار الآن، يبلغ عدد طلبة المعهد إلى 428 نفرا.

ب. الأهداف في تأسيس معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج
ومن الأهداف المبدئية لتأسيس معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج هي : 1. لتدعيم الإيمان و التقوى والمعرفة لدى الطلاب، و خاصة في محال الدين واللغة 2. ولكي يستطيع الطلاب أن يفهموا نوحى التربية الإسلامية كافة ويستطيع أن يتعلموا جيدا اللغة الأجنبية يعني اللغة العربية واللغة الإنجليزية. 3. أن يكون الطلاب مقومين في خلقهم 4. ولتنمية كفاءة الطلاب للحياة في المجتمع ولكي يكون الطلاب الذين يسكنون في المعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج أمهر من الطلاب خارج معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج في العلوم

والمعارف ولكي يكونون أسوة حسنة للطلاب خارج معهد بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثالثة بمالانج. 5. وتسهيلا للطلاب الذين يسكنون بعيدا عن المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج.

ج. أساس الفلسفية

الثانوية الإسلامية انطلاقا من الخلفية، أن المعهد القلم هو المعهد الإسلامي بالمدرسة بمالانج تحت رعاية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج وعدد الثالثة الحكومية سكانها تبلغ زيادة من السنة حتى السنة. وتأسيس المعهد القلم يتمسك بالقرآن الكريم والحديث الشريف.

وتأسيس المعهد القلم من الآيتين الآتين: ¹

1- وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاريات: 56)

2- وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً (البقرة: 30)

د. القيم الأساسية

¹ القرآن الكريم

المعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج لديه القيم الأساسية لجميع سكانه خاصة للمشرفين والمشرفات فيه في كل شئ الذي يوجهه على عملية في انتهائه، وفي التغلب على الصعوبات فيما يتعلق بالمشكلات المعهدية وهذا التوجيه لا بد لتنفيذها. وهم القيم الأساسية لبناء معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج كما التالي :

1. الإسلامية

حياة الطلبة في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج على أساس تأسيس العقيدة والأخلاق والشرعية وعلوم الدينية الأخرى. بناء على ذلك الأمر، كل المتخرجين والمتخرجات لديهم العلوم الدينية كافة.

2. الوطنية

الثالثة الحكومية الثانوية الإسلامية لكل الطلبة في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة بمالانج لديها المسؤولية للحفاظ والطاعة إلى كل الأمير ولذلك لابد لكل الطلبة أن تتمسكوا بالبنشاسيلا والدستور 1945 هو دستور الدولة المطبقة في هذا البلاد. وتتمسكوا بالدستور عن التعليم الوطني رقم 20 سنة 2003 .

3. العلمية

بمالانج هو معهد الثالثة الحكومية الثانوية الإسلامية معهد القلم الإسلامي بالمدرسة على أساس الإسلام العالي. ورغم ذلك لابد لكل الطلبة أن يكون علمية، الذكية، ومبتكرة، والإبداعية. مع هذه الخصائص الثلاثة، يرجى لكل الطلبة قادرة على التفوق في الأكاديمية والميدانية، مفيدة للطلاب أنفسهم والآخرين.

4. المعهدية

أ- خمسة النفوس المعهدية

- 1- الإخلاص
- 2- البساطة
- 3- الأخوة الإسلامية
- 4- مستقل بنفسه
- 5- الحرية للإبداع

ب- لدي المعهد التقليد الإيجابي والبنائي

5. حب الوطن

بمالانج لكل الثالثة الحكومية الثانوية الإسلامية حث معهد القلم الإسلامي بالمدرسة
الطلبة أن يكون التلاميذ مبدأ الاجتهاد والمجاهدة، والتفاني والتضحية، وكذلك المصادقية
العالية.

هـ. الرؤية المستقبلية والرسالة بمعهد القلم الإسلامي

إعتمادا على أساس الفلسفة والقيم الأساسية فيعبر المعهد القلم الإسلامي بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج كما التالي :

1-الرؤية المستقبلية

والحنيف العبيد والعيم المرء تنتاج التي التربية كالمؤسسة القلم معهد تحقيق

2-الرسالة

- أ. إقامة التعليم التي تصدر من النتائج الإسلامية.
- ب. تحاول الأخلاق الكريمة كالصدق والأمانة والتبليغ والفتانة.
- ج. تدبير الطلبة في عباداتهم إلى الله تعالى صحيحة وجيدة.
- د. توجيه الطلبة بمعاملة حسنة المناسبة بالشرعية الإسلامية.

هـ. بناء الطلبة للحياة الإسلامية والمستقل بنفسها.

و. اختراع البيئة الإسلامية

ز. تدريب الطلبة أن يكون قادرا على اللغة الأجنبية وهي اللغة العربية واللغة

الإنجليزية

ح. تشريف الطلبة لترقية الإنجاز الدراسي

و. المشرفون والموظفون والطلبة المقيمون في معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثالثة بمالانج

للداعم على توفير المعاهد والمباني بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثالثة مالانج، لدي المعهد المشرفين والموظفين والطلبة المقيمون هنا فيما تالي :

1- المشرفون

الرقم	الإسم
1	كوناوان الماجستير
2	سوكردى ، س ف د
3	توفيق وأس الماجستير
4	محمد مخلص الماجستير
5	مستهر علي و الماجستير
6	جنذر سوكرسنا ، س ف د أ

عبد الله زير ، س ه م	7
بحر العلوم	8
معرف عبقرى	9
شهيد حسن صواب	10
فيف نيل رزقية ، س ف د	11
أسنى بريرة ، س س إ	12
زيادة الفارحة ، س ه م	13
نورينا دياه ف ، س ف د إ	14
أم الفائدة الماجستير	15
فيينا فائزة ، س ف د	16
مطبعة النصيحة ، س ه م	17
وحيدة الرحم	18
أيو مغفرة	19
أئيس دارتستا	20

جدول 4 : عدد المشرفين

2- الموظفون

الرقم	الإسم	الوظيفة
1	عاليا رحماواقي ، س ف د إ	الكاتبة
2	نسوة حسنة ، 9س س إ	أمين الصندوق
3	الحاجة ليليس فوزية	الرقيب
4	سومي	الطابخة
5	منرتي	الطابخة
6	ريانا	الطابخة
7	جنيدي	الطابخ
8	تاتيك	الطابخ
9	سومارنو	المنظف
10	سيف	الرافع غالون

جدول 5 : عدد الموظفين

3- الطلبة

الثالثة الحكومية الثانوية الإسلامية يدرسون في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة و يسكنون الذين الطلبة كان المتنوعة، ودائرتهم الميدانية من يحضرون وهم. العربية باللغة ويتكلموا أن يتحدثوا عليهم وجب بمالانج ،

والعلوم اللغة وتنمية النظام إقامة في يتبعون مستوياتهم ، وهم في بعضا ، ويختلفون بعضهم ويتعاملون مختلفات
مكان أي في العربية باللغة يتحادثون وهم. جهد بكل الدينية

بمالانج في هذا الثالثة الحكومية الثانوية الإسلامية طلبة في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة عدد والحصول
الآتي الجدول في بياهم يأتي كما الطلبة عدد الدارسي 2013-2014 ومن العام

الرقم	اسم المبنى	الجنس	المجموع
1	خرطوم	الذكور	39
2	دمشقي		29
3	هيمس		11
4	سيريا		7
5	ألبانيا		10
6	أندلوسي		11
7	مدينة		10
8	بغداد		10

20		إسكندرية	9
93	الإناث	الأزهر 1	10
105		الأزهر 2	11
91		الأزهر 3	12
437	الذكور والإناث		المجموع

جدول 6 : عدد الطلبة

ز. الأنشطة للطلبة بمعهد القلم الإسلامي

1- الأنشطة اليومية

الأنشطة	الساعة
قيام الليل، صلاة الصبح جماعة، المحاضرة وقراءة القرآن	04.15 - 03.30
تعليم المعهدي	05.30 - 04.45
استحمام، الفطور والإستعداد للدراسة في المدرسة	06.30 - 05.30
دراسة في المدرسة	15.30 - 06.30
دروس إضافية، الأنشطة الفردية	16.30 - 15.30

استحمام، إستعداد للذهاب إلى المسجد	17.30 - 16.30
صلاة المغرب جماعة وقراءة القرآن، تعليم المعهدي، صلاة العشاء جماعة	19.30 - 17.30
الأنشطة الفردية	20.00 - 19.30
البرنامج التعليمي	21.15 - 20.00
الإستراحة	03.30 - 21.15

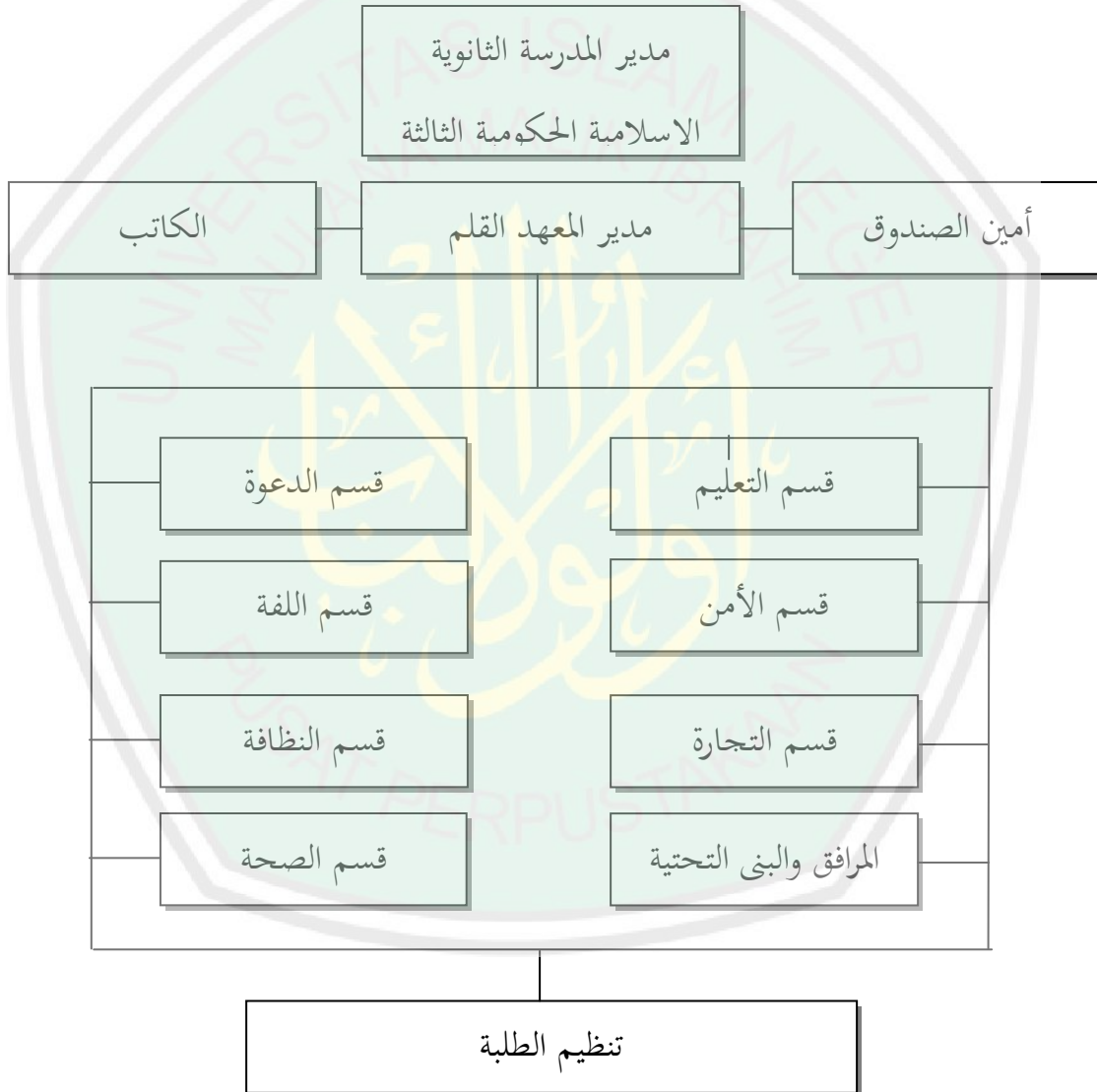
جدول 7 : الأنشطة اليومية للطلبة

2- الأنشطة الأسبوعية

اليوم	الساعة	الأنشطة
الجمعة	21.00 - 19.30	تدريب المحاضرة باللغة العربية والإنجليزية
السبت	05.30 - 05.00	المحادثة الصباحية
الأحد	08.00 - 04.45	النوبة والرياضية

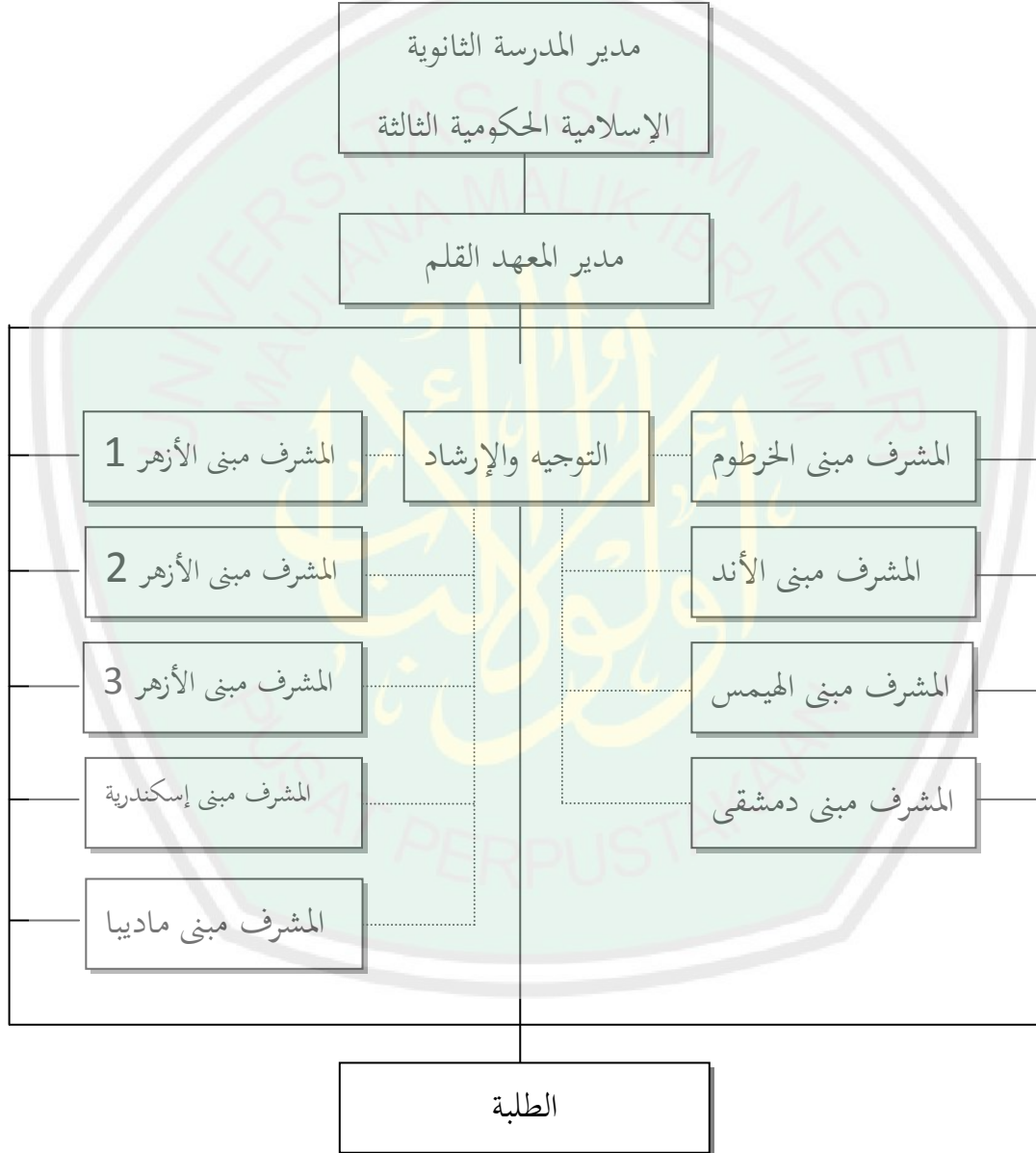
جدول 8 : الأنشطة الأسبوعية للطلبة

ح. الهيكل التنظيمي بمعهد القلم الإسلامي



جدول 9 : الهيكل التنظيمي بمعهد القلم الإسلامي

ط. هيكل الإشراف بمعهد القلم الإسلامي



جدول 10 : الهيكل التدريب بمعهد القلم الإسلامي

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

1- كفاءة الطلبة في مهارة القراءة بمعهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثالثة مالانج

اعتمادا على الملاحظة والمقابلة التي قامت بها الباحثة في معهد القلم الإسلامي

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج في شهر إبريل للعام الدراسي 2013-

2014 ، وجدت الباحثة البيانات الداعمة لإكمال بحثها. بناء على الملاحظة التي قامت

بها الباحثة في تاريخ 10-20 إبريل في فصل الدراسي 10 المدرسة الدينية بالوثائق لابد

للطبة أن تتبعوا تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة يوم الخميس فحسب. لدي المدرس اللغة

العربية الخطوات كل اللقاءات لتعليم مهارة القراءة، والخطوات التي قام بها المدرس فيما تالي :

أ. بداية التعليم بالسلام و الدعاء و الأسئلة عن حضور الطلبة في الفصل

ب. قرأ الأستاذ المفردات ثم كرر الطلبة المفردات

ج. أمر الأستاذ الطلبة لقراءة النص بقراءة سرية

د. أعطى الأستاذ الوقت للطلبة لفهم النص العربي

هـ. سأل الأستاذ عن المفردات وفهم المقروء

و. فيجيب الطلبة سؤال الأستاذ

ز. ختم بتأكيد المادة و السلام

بعدها تقوم الباحثة بالبحث الميداني ومن نتائج الاختبار فتقدم البيانات فيما يلي

:

1- قدرة الطلبة في فهم النصوص العربية

تقصد بفهم النصوص هنا استطاعة الطلبة في فهم العبارة والجملة والفكرة والقطعة كلها من النصوص، في تعليم القراءة كل الفصول بمعهد القلم الإسلامي تقدم المدرس القراءة القصيرة أو القراءة الطويلة ويأمر المدرس لفهم العبارة والجملة والفكرة والقطعة كلها. انطلاقاً من الملاحظة والمقابلة التي قامت بها الباحثة في معهد القلم الإسلامي فتحصل الباحثة على نتائج الملاحظة والمقابلة فيما يلي :

- أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 10% تقريباً
- ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 15% تقريباً
- ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 80% تقريباً

2- قدرة الطلبة في فهم الكلمات من السياق

يعني بالكلمات من السياق أو سياق الكلمة هنا استطاعة الطلبة في فهم قرينة أو موضوع الكلمات من النصوص مطلقاً. بعد أن لاحظت الباحثة عن هذا فتلخص بالنتائج المحسولة فيما يلي :

- أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 15% تقريباً

ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 15% تقريبا

ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 70% تقريبا

3- قدرة الطلبة في تحصيل معاني الكلمة

المقصود بتحصيل معاني الكلمة هنا استطاعة الطلبة في ترجمة معاني المفردات كل الكلمة من النصوص التي تقدمها المدرس للطلبة. ومن الإختلاط بين الملاحظة والمقابلة فتتال الباحثة الحاصلة التالية :

أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 80% تقريبا

ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 15% تقريبا

ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 5% تقريبا

4- قدرة الطلبة في اختيار الأفكار الرئيسية وفهما

تقصد هنا استطاعة الطلبة في فرق بين الأفكار الرئيسية والأفكار العمومية من النصوص المقروءة، وبعد أن جمعت الباحثة البيانات الداعمة من الملاحظة والمقابلة فنتج الباحثة النتائج فيما يلي:

أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 15% تقريبا

ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 15% تقريبا

ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 70% تقريبا

5- قدرة الطلبة في الاستنتاج

والمعنى من الاستنتاج هنا اسطاعة الطلبة لأخذ المعنى بالمجمل أو المعنى العمومية من النصوص. ومن الملاحظة التي عقدتها الباحثة فتحصل على الحاصل المحصول كما يلي :

أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 15% تقريبا

ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 15% تقريبا

ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 70% تقريبا

6- قدرة الطلبة في تقويم المقروء

أن التقويم المعتمدة في فهم مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي هي بإعطاء الاختبارات في فهم المقروء مثل اختبار الاستفهام واختبار اختيار من متعدد واختبار الصواب والخطأ واختبار ملء الفراغ واختبار مزاجحة المحتوى واختبار الترتيب واختبار المفردات. وقدرة الطلبة في الاختبارات المتقدمة تحصل على نتائج الملاحظة فيما يلي :

أ. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المرتفعة 35% تقريبا

ب. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المتوسطة 20% تقريبا

ج. كان الطلبة الذي يدلون على نتائج المنخفضة 45% تقريبا

فتلخص الباحثة النتائج المحسولة ما سبق بالأخذ على النسبة المسيطرة كما ذكرته الباحثة في الكتابة السابقة ، أن كفاءة الطلبة في فهم النصوص العربية على المستوى المنخفضة وكفاءة الطلبة في فهم الكلمات من السياق على المستوى المنخفضة وكفاءة الطلبة في فهم معاني الكلمة على المستوى المرتفعة وكفاءة الطلبة في اختيار الأفكار الرئيسية وفهما على المستوى المنخفضة وكفاءة الطلبة في الاستنتاج على المستوى المنخفضة وكفاءة الطلبة في تقويم المقروء على المستوى المنخفضة. ومن هذا البيانات تعرف أن كفاءة الطلبة بمعهد القلم الإسلامي في المستوى المنخفضة من حيث فهم النصوص العربية وفهم الكلمات من السياق وفي اختيار الأفكار الرئيسية وفهما وفي الاستنتاج وفي تقويم المقروء ومن حيث فهم معاني الكلمة في مستوى المرتفعة.

وبعدما تقوم الباحثة بالبحث الميداني فتقدم البيانات من المقابلة فيما يلي:

أن كفاءة الطلبة في مهارة القراءة هناك متنوعة لكل مراحل الدراسية، أعظمهم نقصان لأن معهد القلم اهتمامه لا في مهارة القراءة فحسب لكن في مهارة الكلام أيضا. ولذلك كفاءة الطلبة على الأقل نقصان في مهارة القراءة وبالأخص في فهم المقروء من السياق.

2- إستراتيجية في تعليم مهارة القراءة

كانت الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة القراءة:

1. بداية التعليم القراءة بقراءة النص العربي

2. ترجمة النص العربي

3. شرح النص العربي

4. كرر الطلبة النص العربي وفهم معانيه

3- صعوبة الطلبة في مهارة القراءة

على الأكثر، مازالت الطلبة غير مشهورة بالنصوص العربية وقلة المفردات لدى

الطلبة حتى لا تستطيع الطلبة فهم معاني من النصوص العربية

4- طريقة التعليم

الطريقة المستخدمة هي طريقة القراءة، مزايا هذه الطريقة هي :

1- لديها الطلبة فهما جيدا في فهم القراءة

2- لديها الطلبة المفردات الكثيرة

3- لديها الطلبة فهما جيدا عن القواعد العربية

ونقائص هذه الطريقة هي :

1- كفاءة الطلبة في تلفيز الحروف على الأكثر ضعيف

2- كفاءة الطلبة في مهارة الكلام والاستماع ضعيف

3- كفاءة الطلبة في التعبير التحريري ضعيف

5- التقويم

إن التقويم هو الأمر المهم في عملية تعليم لمعرفة قدرة الطلاب على ما قد درسهم.

انطلاقا من المقابلة التي قامت بها الباحثة مع مدرس اللغة العربية عن تقويم تعليم مهارة

القراءة في هذه المعهد، فإن التقويم الذي قام به المدرس يهدف إلى الهدفين وهي لمعرفة طلاقة

الطلبة وفصاحتهم في القراءة العربية ومعرفة قدرات الطلبة في فهم المقروء. وهذا التقويم لا

يتجه إلى الهدف المعين.

انطلاقاً من نتائج الملاحظة والمقابلة المحصورة أن كفاءة الطلبة في مهارة القراءة في

المستوى المنخفض.



الفصل الرابع

نتائج البحث والمقترحات

1. نتائج البحث

بناءً على الأبواب السابقة، فاستخلصت الباحثة نتائج

البحث والاقتراحات كما التالي :

1- أن كفاءة الطلبة بمعهد القلم الإسلامي في المستوى المنخفضة من حيث فهم

النصوص العربية وفهم الكلمات من السياق وفي اختيار الأفكار الرئيسية

وفهما وفي الاستنتاج وفي تقويم المقروء ومن حيث فهم معاني الكلمة في

المستوى المرتفعة.

2. مقترحات البحث

إعتماداً بنتائج البحث السابقة، فتقدم الباحثة الاقتراحات وترجو

الباحثة أن يكون مفيداً لترقية مهارة القراءة بمعهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج والاقتراحات فيما تالي:

1- لابد للمعهد الاهتمام العميق بالمواد الدراسية والمصادر الدراسية والوسائل التعليمية الفعالة لو تريد أن تنمي اللغة العربية خاصة في تعليم المهارة القراءة.

2- لابد أيضا للمعهد أن يهتم بالسكولوجية الطلبة في اختيار المواد الدراسية

3- لابد لمدرسي اللغة العربية الاهتمام باختيار نوع الوسائل التعليمية والطريقة المناسبة في تعليم المهارة القراءة.



قائمة المراجع

الكتب باللغة العربية:

- ١- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها و طرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٤١٣هـ)
- ٢- أوريل بحر الدين. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. (مالانج: 2010)
- ٣- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانج: ٢٠١١)
- ٤- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)
- ٥- حلومي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها ودورها في اكتساب العربية، (مالانج: ٢٠٠٩)
- ٦- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسة العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)
- ٧- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ١٤٣٢)

٨- عبد العزيز بن إبراهيم. النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، (سعود

الإسلامية: ١٩٩٩)

٩- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (كلية التربية جامعة الملك سعود، مكتبة

الفلاح الطبعة الأولى، الكويت: ١٩٨٤)

١٠- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية،

١٤٠٢)

١١- محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة

دمشق، ١٩٩٧)

١٢- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)

الكتب باللغة الإندونيسية:

- 13- AR Syamsuddin, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Rosdakarya, 2009)
- 14- Djiwandono Soenardi, *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa* (Bandung: ITB. 2008)
- 15- Echlos dan Sadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1998)
- 16- Huda Nuril, *Language Learning and Teaching Issues and Trends* (Malang: IKIP Malang Press, 1999)

- 17– Moleong Lexy J..*Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT RemajaRosdakarya, 2005)
- 18– Mustofa Bisri, Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press. 2011)
- 19– Sugiono. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*,(Bandung : ALFABETA, cv. 2011)
- 20– Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RinekaCipta, 2006)
- 21– Wahab Abdul,Mamlu'atul Ni'mah.*Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa arab*, (Malang: UIN Maliki Press. 2011)

المقالة من الشبكة الدولية

- 22– <http://elhasib.wordpress.com/2011/09/11/memahami-teks-arab-sebuah-pengantar/> (20 Maret 2014)
- 23– http://portal.bu.edu.sa/c/document_library.com (20 Maret 2014)
- 24– <http://mylivememories.blogspot.com/2013/01/blog-post.html> (20 Maret 2014)
- 25– <http://www.manhal.net/articles.php?action=show&id=2637> (23 maret 2014)

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : وحيدة الرحم
 المكان/تاريخ المولد : لومبوك، ١٣ مايو ١٩٩٢
 الجنس : امرأة
 الجنسية : الإندونيسي
 الوالد : عبد الغفور
 الوالدة : ستي مريم
 العنوان : لمبوك الغربية
 رقم الجوال : ٠٨١٩٤٤٨٧١٨٧٦
 البريد الإلكتروني : allah_rahmi@yahoo.com

ب- المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال دارما وانتا ملاقي	١٩٩٨-١٩٩٧
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى ككاثيت	٢٠٠٤-٢٠٠٣
٣	المدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية لومبوك	٢٠٠٧-٢٠٠٦
٤	المدرسة العزيزية الثانوية الإسلامية لومبوك	٢٠١٠-٢٠٠٩
٥	بكلوريوس (سرجانا) شعبة تعليم اللغة العربية في كلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج	٢٠١٠-الآن