

تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقيمة في تعليم مهارة القراءة لدى
الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

البحث الجامعي

إعداد

ستي منورة نظيفة

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٧٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقيمة في تعليم مهارة القراءة لدى
الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

ستي منورة نظيفة

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٧٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تطوير وسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقيمة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)" الذي قدمه ستي منورة نظيفة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٤. يونيو، ٢٠٢٦

المشرف



أحمد مكى حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

رئيس القسم



الدكتور أحمد مكى حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي "تطوير الوسيلة التعليمية بالقصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالبتار (MAN 2 Blitar)" الذي قدمه ستي منورة نظيفة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣٠ يونيو، ٢٠٢٦

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

(.....)

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١

المناقشة الثانية

(.....)

الدكتورة رسنا ريانتي ساري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

المحرر

(.....)

أحمد مكي حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

عميد كلية التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور محمد والد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

مواعيد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax: (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TEKSI/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 19150075
Nama : SITI MUNAWAROTUN NADHIVAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : H. AHMAD MAKKI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul : تطوير الوسائل التعليمية لغة العربية بالفيديو المصورة الرقمية لأهارة الأفراد ذوي العكبة
Skrpsi/Tesis/Disertasi : بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية انداني بالدار (MAN 2 Bitar)

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	11 April 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Judul dan Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	21 Juli 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	14 Agustus 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	09 Oktober 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	23 Oktober 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	06 November 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	07 November 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Acc Proposal	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	09 Maret 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 1-3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	17 April 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Validasi Produk (Media Pembelajaran yang Dikembangkan)	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	20 April 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	22 April 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	11 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	13 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	02 Juni 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Pengajuan Bab 6	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	05 Juni 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Revisi Bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	22 Juni 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Acc Skripsi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 27 Juni 2026
Dosen Pembimbing 1

H. AHMAD MAKKI, M.Pd

Kajur / Kaprodi

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع أدناه

الإسم : ستي منورة نظيفة

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٧٥

عنوان البحث : تطوير وسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة

لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2)

(Blitar

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبته بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار
سني منورة نطيفة

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠٠٧٥

3

ث

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ"^١

(رواه البخاري: ٥٠٢٧)

^١ كتاب رياض الصالحين: أبو زكريا محي الدين نواوي

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

والديّ العزيزين يعني أُمي سولستري وأبي موعادي

الذين قد ربّاني بكل حب وعناية ويسعياني دائماً إلى تحقيق حلمي

(عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما في الدنيا والآخرة وقد منح كليهما طول العمر مبارك

وصحة دائمة)

وأختي المحبوبة: يويون مسلكة

(عسى الله أن ييسر كل أمورها في الدنيا والآخرة)

ابن أختي الحبيب المرحوم: يوريكو تيجار رزقي رمضان أسأل الله أن يغفر له

أشعر بامتنان للدعم الذي قدموه لي خلال مرحلة كتابة هذا البحث

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين على كل نعمه وفضله ومحبته، التي أمكنت الكاتبة من إنجاز أطروحتها بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقيمة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالبتار (MAN 2 Blitar)" كأحد الشروط الحصول على درجة سرجانا في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

في أثناء إعداد هذا البحث، أدركت الكاتبة أنّ الأطراف الكثيرة التي قدمت لها المساعد والدعم والتوجيه والتحفيز. ولذلك ترغب في اغتنام هذه الفرصة لتقديم الخالص الشكر إلى:

١. مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، دكتورة إلفي نور ديانا الماجستير.

٢. عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، دكتور محمد والد الماجستير.

٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومرشدي الأكاديمي، دكتور أحمد مبلغ الماجستير.

٤. سكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسنا ريانتي ساري الماجستير.

٥. مشرف على كتابة هذا البحث العلمي، الحاج أحمد مكي حسن الماجستير الذي ساعدني في استكمال هذا البحث وأرشدني دائما في كل مراحل تنظيم هذا البحث من بداية فكرة بحث علمي حتى إنتهائه. فله من الله أحسن الجزاء.

٦. الوالديَّ المحبَّين، أُمِّي سولستري وأبي موعادي على دعائهما الدائم في كل خطواتي التعليمية ودعمهما استمرار. عسى الله أن يحفظهما ويبارك عمرهما ويرزقهما نعمة في الدنيا والآخرة.

٧. أختي المحبوبة، يويون مسلكة التي ساعدني في تغطية تكاليف دراستي. أتمني أن تسير الأمور على ما يرام بالسبة له.

٨. جميع المعلمين والمعلمات بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وجميع المدرسين والمدرسات من روضة أطفال حتى مدرسة ثانوية. شكرا جزيلاً على ما قدمتموه لي من معرفة. جزاهم الله أحسن الجزاء.

٩. جميع المدرس والمدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) خاصة أستاذة نيل المفرحة مدرسة لمادة اللغة العربية التي ساعدتني لإعداد البحث كاليانات المطلوبة.

١٠. زملائي الطلاب والطالبات بقسم تعليم اللغة العربية دفعة عام ٢٠١٩ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خاصة ساتريو مكتي ويووا وسيدة الرحيمة الذين ساعداني عندما أشعر بالحيرة أثناء كتابة البحث. وعائشة معارج التي رافقتني إنجاز الإجراءات.

١١. صديقتي المحبوبة، رثيفة رسما وصفئة المعرفة التين تقدمان لي دائما الدعم الكامل عندما أشعر بالإحباط.

١٢. وأختي الصغيرة على الإنترنت، إنية الإسلامية أمتني التي تكون دائما بجانبني في أوقات الشدة والسعادة.

١٣. نفسي التي قد كافحت طوال هذه الفترة وظلت صامدة في مواجهة كل العقبات التي واجهتها.

أقول أكثر الشكر على كل مساعدكم جميعاً. وأرجو أن يكون هذا البحث العلمي منفعة
لجميع الأشخاص خاصة للباحثة والقراء. آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١٦ يونيو ٢٠٢٦

ستي منورة نظيفة

محتويات البحث

أ.....	خطاب الموافقة
ب.....	تقرير مجلس المناقشة
ت.....	مواعد الإشراف
ث.....	إقرار الباحثة
ج.....	استهلال
ح.....	إهداء
خ.....	كلمة الشكر والتقدير
ر.....	محتويات البحث
ص.....	قائمة الجداول
ض.....	قائمة الصور
ط.....	مستخلص البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٤.....	هـ. خصائص المنتج

و. الدراسات السابقة..... ٥

ز. تحديد المصطلحات..... ٧

الباب الثاني: الإطار النظري..... ٩

١. الوسائل التعليمية..... ٩

أ. تعريف الوسائل التعليمية..... ٩

ب. أنواع الوسائل التعليمية..... ١٠

ج. وظائف الوسائل التعليمية..... ١٢

٢. القصص المصورة..... ١٣

أ. مفهوم القصص المصورة..... ١٣

ب. أنواع القصص المصورة..... ١٤

ج. مزايا وعيوب الوسائل القصص المصورة..... ١٦

٣. القصص المصورة الرقمية..... ١٧

٤. تعليم مهارة القراءة..... ١٨

أ. مفهوم تعليم مهارة القراءة..... ١٨

ب. أنواع تعليم مهارة القراءة..... ١٩

ج. أهداف تعليم مهارة القراءة..... ٢٠

الباب الثالث: منهج البحث..... ٢٢

أ. نوع البحث..... ٢٢

٢٢	ب. أسلوب التطوير
٢٣	ج. إجراء التطوير
٢٥	د. اختبار المنتج
٢٧	هـ. البيانات
٢٧	و. أدوات جمع البيانات
٢٨	ز. أسلوب جمع البيانات
٢٩	ط. تحليل البيانات
٣٢	الباب الرابع: عرض البيانات ونتائج التطوير
٣٢	أ. المبحث الأول: عملية التطوير الوسائل التعليمية
٤٨	ب. المبحث الثاني: صلاحية الوسائل التعليمية
٥٨	ج. المبحث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية
٦٤	الباب الخامس: مناقشة البحث
٦٤	أ. المبحث الأول: عملية التطوير الوسائل التعليمية
٦٥	ب. المبحث الثاني: صلاحية الوسائل التعليمية
٦٥	ج. المبحث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية
٦٧	الباب السادس: الخاتمة
٦٧	أ. خلاصة البحث
٦٨	ب. اقتراحات

٦٩	قائمة المراجع
٧٣	قائمة الملاحق
٩٣	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

جدول ١,١ الدراسات السابقة.....	٦
جدول ٣,١ خطوات البحث	٢٣
جدول ٣,٢ معايير صلاحية المنتج.....	٣٠
جدول ٣,٣ معايير درجة <i>N-Gain</i>	٣١
جدول ٤,١ نتائج المقابلة عن تحليل احتياجات الطلبة	٣٣
جدول ٤,٢ نتائج المقابلة عن تحليل احتياجات المعلمين.....	٣٥
جدول ٤,٣ تقييم من خبراء الوسائل.....	٤٨
جدول ٤,٤ النقد والإحتراحات من خبراء الوسائل.....	٥٠
جدول ٤,٥ تقييم من خبراء المواد.....	٥١
جدول ٤,٦ النقد والإحتراحات من خبراء المواد.....	٥٢
جدول ٤,٧ تقييم من خبراء الإختبار (شبكة الإختبار)	٥٣
جدول ٤,٨ النقد والإقتراحات من خبراء الاختبار (شبكة الإختبار).....	٥٥
جدول ٤,٩ تقييم من خبراء الإختبارات (السؤال).....	٥٥
جدول ٤,١٠ النقد والإحتراحات من خبراء الإختبار (السؤال).....	٥٧
جدول ٤,١١ نتائج الاختبار الطلبة القبلي.....	٥٨
جدول ٤,١٢ نتائج الاختبار الطلبة البعدي.....	٦٠

قائمة الصور

- صورة ٢,١ القصص المصورة الرقمية ١٨
- صورة ٤,١ غلاف القصص المصورة الرقمية ٣٩
- صورة ٤,٢ إرشادات استخدام القصص المصورة وتعارف الشخصيات ٤٠
- صورة ٤,٣ لوحة صفحة القصص المصورة الرقمية ١-٤ ٤٠
- صورة ٤,٤ مسرد ٤١
- صورة ٤,٥ الرمز الشريطي ٤١
- صورة ٤,٦ الغلاف الخلفي للقصص المصورة ٤٢

مستخلص البحث

نظيفة، ستي منورة، ٢٠٢٦. تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: أحمد مكي حسن الماجستير

الكلمات المفتاحية: القصص المصورة الرقمية، مهارة القراءة، ADDIE

تستند هذا البحث إلى انخفاض مستوى مهارات القراءة لدى طلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) والذي يعزى إلى محدودية المفردات، وضعف القواعد النحوية، وأساليب التعليم التي يتبعها المعلمون والتي تميل إلى الرتابة لكونها تركز فقط على الكتاب المدرسي. ولذلك، أُجري هذا البحث من أجل (١) تطوير وسائل تعليمية القصص المصورة الرقمية لطلبة في الفصل احدى عشر؛ (٢) اختبار مدى ملائمة هذه الوسائل؛ (٣) اختبار فعاليتها في ترقية مهارة القراءة باللغة العربية.

وقد استُخدمت منهجية البحث والتطوير (R&D) مع تطبيق نموذج ADDIE للتطوير (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم). وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، واختبارات ما قبل التدريب وما بعده، والتوثيق. وتم تحليل جميع البيانات تحليلًا كميًا ونوعيًا.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) نجاح عملية التطوير التي تم إجراؤها باستخدام عدة مراحل من نموذج ADDIE ، مما أدى إلى إنتاج منتج في شكل قصص مصورة رقمية يمكن الوصول إليها عبر رمز الاستجابة السريعة (QR code) ومتصلة بموقع Heyzine الإلكتروني؛ (٢) تم إثبات ملائمة الوسيلة بنسبة ٩٦,٢٢٪، وهي متوسط تقييم الخبراء خلال اختبار التحقق من الصحة، مما يشير إلى فئة «ملائمة جدًا»؛ (٣) أظهر مستوى فعالية الوسائل، وهي القصص المصورة الرقمية، أنها «فعالة بشكل كاف» في ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الفصل احدى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)، وهو ما أثبتته درجة $N-Gain$ التي تم الحصول عليها، وهي ٥٧,٨٪.

ABSTRACT

Nadhivah, Siti Munawarotun. 2026. *Development of Digital Comic Learning Media in Teaching Reading Skills to Students at Madrasah Aliyah Negeri 2 Blitar. Department of Arabic Language Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.*

Supervisor: H. Ahmad Makki, M.Pd

Keywords: *Digital Comics, Reding Skills, ADDIE*

This study was motivated by the low level of students' qira'ah skills at MAN 2 Blitar, which is caused by limited vocabulary, weak grammar, and teaching methods that tend to be monotonous because they focus solely on textbooks. Therefore, this study was conducted to (1) develop digital comic media for 11th-grade students; (2) test the feasibility of this media; and (3) test its effectiveness in improving Arabic reading skills.

The research method used was Research and Development (R&D) employing the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, pre-tests and post-tests, and documentation. All data were analyzed both quantitatively and qualitatively.

The research findings indicate that: (1) the development process, conducted through several stages of the ADDIE model, was successful in producing a digital comic accessible via a QR code and linked to the Heyzine website; (2) the media's feasibility was proven by a 96.22% validation score—the average rating from experts during the validation test—placing it in the “highly feasible” category; (3) the effectiveness of this digital comic medium was “moderately effective” in improving the reading skills of 11th-grade students at MAN 2 Blitar, as evidenced by the N-Gain score of 57.8%.

ABSTRAK

Nadhivah, Siti Munawarotun. 2026. Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital dalam Pengajaran Keterampilan Membaca bagi Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 2 Blitar. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing: H. Ahmad Makki, M.Pd

Kata Kunci: Bahasa Arab, Komik Digital, Maharah Qira'ah, Media Pembelajaran, *ADDIE*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan maharah qira'ah siswa di MAN 2 Blitar yang disebabkan oleh keterbatasan kosakata, lemahnya tata bahasa, dan metode pengajaran guru yang cenderung monoton karena hanya berpusat pada buku teks. Oleh karena itu penelitian ini dilakukan untuk (1) mengembangkan media komik digital bagi siswa kelas XI; (2) menguji kelayakan media tersebut (3) menguji efektivitas dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab.

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan *ADDIE* (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, angket, uji *pre-test* dan *post-test*, dan dokumentasi. Setiap data dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa: (1) keberhasilan proses pengembangan yang dilakukan menggunakan beberapa tahap pada model *ADDIE* yang menghasilkan produk berupa komik digital yang dapat diakses melalui *QR code* dan terhubung oleh *web Heyzine*; (2) kelayakan media terbukti dengan hasil persentase 96,22% yang merupakan rata-rata nilai dari para ahli saat uji validasi dan menunjukkan kategori “sangat layak”; (3) tingkat efektivitas media yang komik digital ini menunjukkan “cukup efektif” dalam meningkatkan keterampilan membaca sis kelas XI MAN 2 Blitar yang dibuktikan oleh skor *N-Gain* yang diperoleh yaitu 57,8%.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تجعل اللغة العربية مؤسسة لتعليم مصادر الدين الإسلام خاصة القراءان والحديث. وتعليم علوم الدين عاما كالفقه والتوحيد والتصوف. وتذكر اللغة العربية لغة القراءان واللجنة غالبا. ولذلك تتعلمها أمر في غاية الأهمية. كما في مجال التربية والتعليم تصبح اللغة العربية إحدى العناصر المهمة في المنهج الدراسية خاصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). حتى قبل يبدأ الطلبة تعلم اللغة العربية يطلبهم إتقان أربع مهارات منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.² لأنّ كلّهم المعرفة الأساسية قبل تعلّمها بشكل مكثف.

كما يذكر أعلاه، من هذه المهارات الأربع، تحتل مهارة القراءة موقعة مهمّا في تعليم اللغة لأنّ تصبح الجسر في وصول المعلومات والمعارف. وغير ذلك لا تهدف هذه المهارة تمكين الطلبة لنطق الحروف الهجائية فقط بل فهم المعنى والمعلومات التي تشمل في النصوص العربية أيضا. ويتقن الطلبة هذه المهارة جيدا لمخصصاتهم في وصول الأدبيات الأكاديمية العربية وتعميق فهم دينهم.

لكن لا تسير تنفيذ تعليم المهارة القراءة في المدرسة خاصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) كما متوقع، لأنّ تكون التحديات فيها عند الملاحظة والمقابلة مع المعلمين. تشير نتائجهما إلى أنّ تظهر الطلبة صعوبة في فهم النصوص العربي. تسببها المفردات المحدودة وضعف المهارات النحوية وعدم الإهتمام بنصوص القراءة المتاحة. والتحديات الآخر يميل تعليم اللغة العربية فيها الرتبة والتركيز فقط

² Syifa Firdausi Putri, Nurul Insani Rahman, and Reyka Mei Anggraini, 'Inovasi Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Gontor Putri', *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 4.1 (2025), 21–37 <<https://doi.org/10.53038/tlmi.v4i1.185>>.

على الكتب المدرسية ويستخدم المعلمين الوسائل التعليمية المتنوعة والشيقة نادرا. حتى تسبب هذه المسئلة الملل ونقص دافعية الطلبة للتعلم. ويتماشى هذا الحال برأى أرشد كما قال أنّ لا يتصاح التعلم الوسائل مناسبة سيسبب الملل ونقص دافعية الطلبة للتعلم.³

يكثر الطلبة الدراية بالتكنولوجيا الرقمية كالهاتف الذكي والحاسب في هذا العصر. يمكن أن يستخدم المعلمون كفرصة في تطوير الابتكار لتصنع الوسائل التعليمية الجاذبية. لأن إستخدام الوسائل الرقمية في التعليم قدرة لترقية الإهتمام في التعلم والدافع وإشراك الطلبة. وواحدة من الوسائل الرقمية التي تتمتع بإمكانيات كبيرة للتطوير القصص المصورة. كما اسمها، القصص المصورة هي الوسائل التعليمية القائمة على الصور التي المعبأة في شكل إلكتروني حتى يمكن الوصول إليها بالأجهزة الرقمية. تملك مزايا منها تمكنها تقديم المواد بشكل مرئي وسياقي، وترقية جاذبية الطلبة في التعلم، وقدرة على مساعدة الطلبة في فهم القراءة من خلال الثور المعروضة.

كما توجد مشكلات في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بليتار، يطلب إبتكار الوسائل التعليمية الذي يستطيع أن يكون الجسر بين إحتياجات المنهج الدراسي و خصائص الطلبة للرد على المسئلة الذي يذكر أعلاه. لأنّ هذا العصر حديثا ورقميا والجيل الحالي دراية بالهاتف والإنترنت والمحتوى المرئي التفاعلي فيطلب الوسائل التعليمية التي تدمجهم. ولذلك تتكامل تعليم اللغة العربية بالتكنولوجيا الرقمية بحيث مناسبة وشيقة لزيادة تحمس الطلبة في تعلم مهارة القراءة.

حتى يجعل إجراء البحث تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN Blitar 2) مهمة. وترجو الباحثة هذا البحث أن يساعد المعلمين كإبتكار جديد لتطوير

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2017).

الوسائل التعليمية الفعّالة والشيقة. ويساعد الطلبة أن يتعلم اللغة العربية بالحماسة والتفاعلية.

ب. أسئلة البحث

وفقا عن خلفية البحث السابقة، فتقتصر الباحثة أسئلة البحث كما تلي:

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)؟
٢. كيف صلاحية الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)؟
٣. ما مدى فعالية الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي أبتتها الباحثة في سبق، فالأهداف التي تراد الباحثة كما تلي:

١. ليصف كيفية تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar).

٢. ليعرف صلاحية الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar).

٣. ليعرف فعالية الوسائل التعليمية بالقصص المصوّرة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar).

د. فوائد البحث

يرجو الباحثة هذا البحث أن يعطى الفوائد، منها:

أ. للباحثة

يمكن الباحثة أن يستخدم هذا نتائج البحث كمعيار لنجاح عملية البحث.

ب. للمدرس

يمكن المدرس أن يستخدم الوسائل القصص المصورة الرقمية إحدى الوسائل التعليمية المناسبة لتعليم مهارة القراءة.

ت. الطلبة

يمكن هذا البحث أن يساعد الطلبة لتعلم مهارة القراءة في اللغة العربية.

هـ. خصائص المنتج

تطوّر الباحثة في هذا البحث منتجا الذي يساعد المعلمين والطلبة في عملية التعليم يعني القصص المصورة الرقمية. أمّا خصائصها هي:

١. تطوّر القصص المصورة الرقمية بالمادة المناسبة الذي يعلمها المدرسون في فصل إحدى عشر.

٢. تتكون القصص المصورة الرقمية ٣٠ صفحات وكل صفحات أربع لوحة.

٣. تهدف القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة للطلبة.

٤. تكون التدريبات في آخر الصفحة ليمتحن فهم الطلبة على القراءات. ويتم تجميع التدريبات في شكل الروابط وتوجيهها إلى موقع جوجل فورم (Google Form) على شبكة الإنترنت حيث يقومها الطلبة هناك.

٥. يتم الوصول القصص المصورة الرقمية من خلال الرمزي الشريطي الذي تقدمه الباحثة ويمكن الطلبة مسحه لفتحها.

٦. يكون قبل التدريبات مسرد الذي يحتوي بعض المفردات في القصص المصورة.

و. الدراسات السابقة

١. ليليس امرأة الخير (تطوير وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب مدرسة منبع العلوم الابتدائية فاكيس - مالانج). تهدف هذا البحث هو يصف كيفية إعداد منتج كوميك ويتظهر نتيجة مهارة الكتابة لطلاب مدرسة منبع العلوم الابتدائية فاكيس - مالانج قبل استخدام وسيلة الكوميك وبعده. يستخدم هذا البحث منهج التطوير *Research and Development (R&D)*. يحصل هذا البحث النتائج ٧٦,٠ درجة الذي أعلى من ٧٠,٠ حتى يقال استخدام وسيلة الكوميك فعال لترقية مهارة الكتابة.

٢. ألفة المفيدة (تطوير القصص المصورة العربية كوسيلة التعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الحكومية سومنب). يهدف هذا البحث ليعرف كيف تطوير القصص المصورة العربية كوسيلة التعليم مهارة القراءة وليعرف فعاليتها كوسيلة التعليم مهارة القراءة لدى طالب المدرسة الثانوية الحكومية سومنب للصف الحادي عشر. ويستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير *Research and Development (RnD)*. يحصل هذا البحث نتائج تلخيص التجربة الميدانية في المجموعة الكبير والصغير ترقية حتى يمكن أن يقال القصص المصورة ذات معايير فعال.

٣. نبيلة سلسبيلا (تطوير القصص المصورة الرقمية كوسيلة تعليم مهارة القراءة في مدرسة الهدى الإسلامية الثانوية مالانج). يهدف هذا البحث لمعرفة احتياج الطلبة والمعلمين إلى وسائط تعليمية موشقة وملائمة في تعليم مهارة القراءة وتصميم القصص المصورة الرقمية وتطويرها وقياس فعاليتها. يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير *Research and Development (RnD)*. يحصل هذا البحث هناك ترقية قدرة مهارة القراءة الطلبة من قبل وبعد استعمال وسيلة تعليم القصص المصورة الرقمية وقادرة لترقية قدرة مهارة القراءة.

جدول ١.١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحثة وموضوع بحثها	العام	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١	ليليس امرأة الخير، تطوير وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب مدرسة منبع العلوم الإبتدائية فاكيس — مالانج	٢٠٢٤	موضوع البحث سواء يعني تطوير وسيلة كوميك ويستخدم أسلوب ADDIE في تطويرها	يتطور هذا البحث لترقية مهارة القراءة بينما في دراسة ليليس يتطورها لترقية مهارة القراءة ويختلف في مستوى الدراسي، يدور هذا البحث لطلاب في المدرسة الثانوية بينما في دراسة ليليس تدور لطلاب الإبتدائية
٢	ألفة المفيدة، تطوير القصص المصورة العربية كوسيلة التعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية سومنب	٢٠٢٤	يطوران القصص المصورة لمهارة القراءة وسواء في مستوى الدراسي يعني المدرسة الثانوية الحكومية	يستخدم أسلوب ADDIE في هذا البحث، بينما في دراسة ألفة تستخدم أسلوب 4D
٣	نبيلة سلسبيلا، تطوير القصص	٢٠٢٥	تطوير القصص المصورة كالوسيلة	يختلف في مستوى الدراسي، يدور هذا

المصورة الرقمية كوسيلة تعليم مهارة القراءة في مدرسة الهدى الإسلامية الثانوية مالانج		تعليم مهارة القراءة وتستخدم أسلوب ADDIE في تطويرها	البحث لطلاب في المدرسة الثانوية بينما في دراسة نبيلة تدور لطلاب في فصل الثامن من مدرسة متوسطة
--	--	--	--

ز. تحديد المصطلحات

لأجل عدم الأخطاء في فهم المصطلحات، تعرفها الباحثة المصطلحات المتعلقة بالموضوع "تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقمية لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)"، كما يلي:

١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي كل الأدوات التي يستخدمها المعلمين في عملية التعليم في المدرسة لفعالة الإتصال بينهم والطلبة. والوسائل التعليمية التي يقصدها الباحثة في هذا البحث هي الكتاب الدراسي.

٢. القصص المصورة الرقمية

القصص المصورة الرقمية هي مجموعة الصور التي تتكون من تسلسلات معينة، وفي سلسلة القصص الشخصيات توفر عنصر التسلية في تقديمها. نُشرت على هيزين (Heyzine) وُصل عبر الرمز الشريطي.

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي إحدى أربع المهارات في تعلم اللغة العربية التي تهدف أن يقتدر قراءة اللغة العربية بالفصحى وفقا لمخارج الحروف. وتستخدم الباحثة نوع مهارة القراءة الصامتة.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

تُعرف كلمة "الوسائل" في اللغة العربية (جمع من وسيلة) هي عملية من إيصال الرسائل والمعلومات التي تتوسط بين المرسل والمستقبل.^٤ تعمل الوسائل في مجال التعليم كالوسيط بين المعلمين والطلبة لنقل الرسائل التعليمية. وأمّا تعريف التعليم هو سلسلة الأنشطة التي يقوم بها الطلبة لتحقيق نتائج تعليمية معينة تحت إشراف وتوجيه وتحفيز من المعلمين.^٥

بحسب Heinich, Molenda dan russel الوسائل التعليمية هي الأدوات المادية الذي تستخدم لنقل المادة الدراسية كالكتب والفيلم والفيديو والصور والحاسوب. يؤكدوا الوسائل جزءا مهما في التعلم لأنّ تساعد تسهيل التواصل والفهم بين المعلمين والطلبة.^٦ وبحسب

Gerlach dan Ely الوسائل هي كل شيء الذي يستخدم لنقل الرسائل. وبحسب أرشاد الوسائل التعليمية يتضمن الأدوات المختلفة التي يستخدم في عملية التعليم والتعلم سواء كانت بصرية أو سمعية أو سمعية بصرية.^٧

⁴ Euis Sholihah, Adi Supardi, and Irpan Hilmi, 'Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan*, 1.2 (2019).

⁵ Yunus Abidin and Nurul Falah Atif, 'Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter', *Bandung : Refika Aditama*, 2012, 2012.

⁶ R Heinich and others, *Instructional Media and Technologies for Learning*, 2002.

⁷ Arsyad.

حتى نمكن أن نستنتج أنّ الوسائل التعليمية هي كل الأدوات التي يستخدمها المعلمين في عملية التعليم في المدرسة لفعالة الإتصال بينهم والطلبة.^٨ الوسائل التعليمية هي كل شيء ينقل الرسائل من خلال قنوات مختلف، مثل تحفيز أفكار الطلبة ومشاعرهم ورغباتهم بحيث يمكن أن يشجع خلق عملية التعلم الفعالة لزيادة المعلومات الجديدة في نفس الطلبة حتى تحقق أهداف التعليم جيداً.^٩

ب. أنواع الوسائل التعليمية

من الناحية النظرية تصنف أنواع الوسائل التعليمية للغة العربية إلى ثلاثة، هي البصرية والسمعية والمسموعة البصرية.

أ) الوسائل البصرية

تتعلق هذه الوسائل بحاسة البصر. وتسلم المعلومات من خلال ما تنظر. ويشتمل الرسائل فيها تمكن أن تكون الوسائل التعليمية البصرية لفظية وغير لفظية. تستخدم هذه الوسائل في عملية التعليم غالباً لأنها الوسائل السهلة في استخدامها كمثال الكتاب الدراسي والمادة التي يشرح المعلمون في السبورة. أما أنواعها هي الوسائل الإسقاط وغير الإسقاط. تتكون الوسائل البصرية الإسقاط هي أجهزة العرض والشرائح والعلوية (OHP). وتتكون الوسائل البصرية غير الإسقاط هي الصور والسبورة.^{١٠}

⁸ Oemar Hamalik, 'Media Pembelajaran Pendidikan', Bandung: Citra Aditya Bakti, H, 11.2 (2014).

⁹ Ani Daniyati and others, 'Konsep Dasar Media Pembelajaran', *Journal of Student Research*, 1.1 (2023), 282–94 <<https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>>.

¹⁰ H Pagarra and others, *Media Pembelajaran* (Badan Penerbit UNM, 2022) <[https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku Media Pembelajaran.pdf](https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku_Media_Pembelajaran.pdf)>.

ب) الوسائل السمعية

يستخدم هذه الوسائل للتدريب على مهارة الإستماع. تملك خصائصا، منها تعتمد على الصوت وشخصيا وتميل إلى أحادية الاتجاه.^{١١} ويناقش بعض الخبراء أنّ الوسائل السمعية مناسبة للإستخدام في مهارة اللغة والفن. لأنّ تعليم النطق وفنون الموسيقى والصوتية أكثر فعالية بإستخدامها.^{١٢} كما بحسب Musfiquon مثلها: المذياع والتسجيلات ومعمل اللغات.^{١٣}

ج) الوسائل المسموعة البصرية

تدمج هذه الوسائل بين العناصر السمعية والبصرية حتى يحصل الطلبة المعلومات من الصورة ذات الصوت. يستخدمها محسن للغاية في عملية التعليم وعرضه المواد. وبخلاف ذلك تمكن أن تحل دور المعلم وواجبته كعرض المواد لأنه يحل الوسائل.^{١٤} وتقسم إلى جزأين، هما المسموعة البصرية الصامت والمسموعة البصرية المتحركة.

أ) المسموعة البصرية الصامت

هي الوسائل التي تعرض الصوتية والصورة الصامت، مثلها شريحة الصور وشرريحة powerpoint التي تدمج بالصوت.

¹¹ Pagarra and others.

¹² Benny Pribadi, *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran* (Kencana Prenada Media Grup, 2017).

¹³ H M Musfiquon, *Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajarannya* (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2012).

¹⁴ Ayu Fitria, 'PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI', *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5.2 (2018) <<https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>>.

ب) المسموعة البصرية المتحركة

هي الوسائل التي تعرض الصوتية والصورة المتحركة، مثل: الأفلام وفديو

.cassette

ج. وظائف الوسائل التعليمية

تملك الوسائل التعليمية وظائف في عمليته. أمّا بحسب Levi & lenz في (أزهر أرشاد، ٢٠١٤) يكشف أنّ الوسائل التعليمية أربع وظائف، خاصة في الوسائل البصرية، منها:^{١٥}

- ١- الوظيفة الانتباه، هي الوظيفة الأساسية في الوسائل البصرية، أي معناها يجذب انتباه الطلبة ويوجهه للتركيز في الدرس المتعلق بالمعني البصري المعروض.
- ٢- الوظيفة العاطفية، تمكن أن تنظر هذه الوظيفة من استمتاع الطلبة في قراءة النص الصور لأنّه يستطيع أن يثير مشاعر الطلبة ومواقفهم.
- ٣- الوظيفة المعرفية، يكشف الباحثةون أنّ تسهّل الصورة تحقيق هدف الفهم واسترجاع المعلومات الواردة فيها.
- ٤- الوظيفة التعويضية، تعمل الوسائل التعليمية على توفير الأدوات الطلبة الضعيف والبطيء في استقبال الدرس المقدم بالنص أو الشفهي وفهمه.

¹⁵ Rizqi Ilyasa Aghni, 'Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi', *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16.1 (2018) <<https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>>.

٢. القصص المصورة

أ. مفهوم القصص المصورة

يصف Scott McCloud أنَّ القصص المصورة هي الصور المتسلسلة التي تهدف لتوفير المعلومات والإستجابات الجمالية من القارئ.^{١٦} أما يصف MS. Gumelar (٢٠١١:٧) أنَّها سلسلة الصور المنظمة وفقا لغرض المبدع وفلسفته بحيث يتم نقل رسالة القصة.^{١٧} وبحسب Daryanto في كتابه القصص المصورة هي الرسوم الكرتونية التي تكشف الشخصيات في سلسلة الصور ويصمم تقديم التسلية للقارئ.^{١٨} حتى يمكن أن نستنتج معنى القصص المصورة هي الصور المنظمة التي تحتوي على الشخصيات الكرتونية والقصة وتهدف توفير المعلومات وتقديم التسلية للقارئ.

بحسب Sasongko (٢٠١٣) أستخدمت القصص المصورة الوسائل التعليمية في البلدان المتقدمة كاليابان.^{١٩} باتأكيد، هي إحدى الوسائل البصرية الممتعة لأنَّ تستطيع أن تدمج النص والصور إبداعيا تحتوي عن سلسلة القصة بالكلام والنص القليل حتى تسهل قارئاً لفهمها. يمكن أن يستخدمها باعتبار الوسائل التعليمية لأنَّ تساعد الطلبة للتعلم إستمتاعاً بدون الإكراه. وبصفاها إبداعي وممتع، تستطيع أن تثير إهتمام الطلبة بالعلوم المكتسبة.^{٢٠}

¹⁶ Florens Debora Patricia, 'Analisis Semiotika Komunikasi Visual Buku "Memahami Komik" Scott McCloud', *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 2.2 (2018) <<https://doi.org/10.25139/jsk.v2i2.702>>.

¹⁷ Musnar Indra Daulay and Nurminalina, 'Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN 41 Pekanbaru', *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7.1 (2021), 24-34 <<https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.452>>.

¹⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* (Bandung: Gava Media, 2010).

¹⁹ Nurul Aisyah Salsabila Panjaitan and Harun Al Rasyid, 'Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva', *Journal of Education Research*, 4.2 (2023), 484-95 <<https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.182>>.

²⁰ Awla Mikamahuly, Nurul Fadieny, and Safriana Safriana, 'Analisis Pengembangan Media Komik Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik', *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Fisika*, 3.2 (2023), 256-63 <<https://doi.org/10.52434/jpif.v3i2.2818>>.

ب. أنواع القصص المصورة

تقسم القصص المصورة إلى نوعين، بناء على شكل المظهر أو التغليف وعلى نوع قصتها، منها:^{٢١}

أ. بناء على شكل المظهر أو التغليف:

١. شريط القصص المصورة

أحد نوع من القصص المصورة التي تتكون من بعض اللوحات من الصور وتحتوي على الإستجابة عن الأحداث الحالي. يوجد غالبا في مجلات الأطفال والجرائد.

٢. كتب القصص المصورة

جميع الصورة والنص التي تصبح سلسلة القصص وتعبأ في شكل الكتب. عادة يعرضه القصة المستمرة.

٣. القصص المصورة الفكاهية والمغامرة

تعرض القصص المصورة الفكاهية قصة فكاهية التي تستطيع أن تجعل القارئ ضحكا. وأما القصص المصورة المغامرة تحتوي على الكفاح أو الحركة في شكل المغامرة للبحث.

²¹ Ayub Siregar, Dewi Irmawati Siregar, and Uptd BTKP Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, 'ANALISIS EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL PADA MATA PELAJARAN IPA SEKOLAH DASAR', *Jurnal Sistem Informasi*, 2.1 (2021), 114.

٤. القصص المصورة السيرة الذاتية والعلمية

القصص المصورة السيرة الذاتية هي تحكي حياة الشخصيات التاريخية. وأما القصص المصورة العلمية هي تحتوي المختلطة من السردية، مثل القصة إختراع الهاتف والكهرباء وغيرها.

٥. كاريكاتوري

عادة ما تكون كاريكاتوري شاشة عرض واحدة، ويمكن أن يكون فيها الصور تدمج النص. تحتوي قصص الفكاهة والإفتتاحيات وتملك معنى حتى يفهم القارئ مقصده وغرضه.

ب. بناء على نوع قصة

١. القصص المصورة التعليمي

تعمل كالوسائل الترفية والتعليم.

٢. القصص المصورة الترويجي

تستخدم لأغراض الترويج للمنتج.

٣. القصص المصورة الدمى

تحتوي على القصص الدمى كالقصة رامايانا.

٤. القصص المصورة فنون الدفاع عن النفس

تحتوي على مشهد حركي أو تحديد حتى تجعل هذه القصص المصورة المفضلة كثيرا من الأشخاص، الأطفال والكبار على حد سواء.

وفي (سودجانا وعارف، ٢٠١٣) القصص المصورة إلى نوعين، منها:^{٢٢}

١. شريط القصص المصورة

هي أشكال القصص المصورة التي تتكون من أوراق الشرائط وتنشر في جريدة أو مجلة يومية وعادة ما تكون قصتها متسلسلة.

٢. كتب القصص المصورة

تملك كتب القصص المصورة القصة الطويلة وتكون مباشرة المنتهية أو متسلسلة. وعادة تحتوي القصة ذات مواضيع تاريخية وأساطير وقصص بطولية.

ج. مزايا وعيوب الوسائل القصص المصورة

تستخدم القصص المصورة كالوسائل التعليمية لها مزايا وعيوب تأكيداً،
منها:^{٢٣}

مزايا الوسائل القصص المصورة:

١. تضيف القصص المصورة مفردات للقارئ.

٢. تسهل القصص المصورة الطلبة لاللتقاط الأشياء لا تزال مجردة.

٣. تزيد القصص المصورة إهتمام الطلبة بالقراءة.

أما عيوب الوسائل القصص المصورة:

١. تجعل الطلبة أن يتكاسلون عن القراءة لأنّ سهولة قراءة القصص المصورة ،
مما يؤدي رفض الكتب غير المصورة.

²² Nur Haqiqi and Benny Angga Permadi, 'Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Tema I Subtema I Di Mi The Noor', *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 2.1 (2022) <<https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.274>>.

²³ Arief, 'Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya', in *Raja Grafindo Persada*, 2006, p. 6.

٢. تقديم الموضوع من خلال القصص المصورة بسيط للغاية.

٣. تستخدم القصص المصورة فعالية الطلبة النمطي البصري.

٣. القصص المصورة الرقمية

في هذه العصر، تدمج القصص المصورة بالتكنولوجيا وتنتج القصص المصورة الرقمية الذي يعمل على دعم القصص المصورة المطبوعة. القصص المصورة الرقمية هي مجموعة الصور التي تتكون من تسلسلات معينة، وفي سلسلة القصص الشخصية توفر عنصر التسلية في تقديمها.^{٢٤} وهي القصص المصورة البسيطة التي تقدمها في الوسائل الإلكترونية معينة. وتعرف أيضا القصص المصورة المعروضة على مواقع الويب أو القصص المصورة على الإنترنت.^{٢٥} مثلها ويبتون (Webtoon) وجرونجرول (Crunchyroll) ومانجاتون (Mangatoon) وأكثر منهم. وتهدف لربط مبدعيها والمعجبين حول العالم من خلال الفضاء الإلكتروني وتسهّلهم لوصولها، سواء المدفوعة أو المجانية.

²⁴ Musnar Indra Daulay and Nurmnalina.

²⁵ Yuliana Faridatul Hidayah, Siswandari Siswandari, and Sudiyanto Sudiyanto, 'Pengembangan Media Komik Digital Akuntansi Pada Materi Menyusun Laporan Rekonsiliasi Bank Untuk Siswa SMK', *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2.2 (2017), 239–50 <<https://doi.org/10.24832/jpnk.v2i2.588>>.

وهذا مثل الصور القصص المصورة الرقمية:

صورة ٢,١ القصص المصورة الرقمية



٤. تعليم مهارة القراءة

أ. مفهوم تعليم مهارة القراءة

القراءة هي النشاط المهمة الذي يشتمل على التفكير والتقييم والتحليل وحل المشكلات.^{٢٦} وبحسب تاريخان القراءة هي عملية معرفية معقدة التي تتضمن تعريف الحروف وفهم الكلمات والعبارات والجمل وتفسير معنى النص. نشاطها لا يتعلق فقط بالنظر لكن يشرك الفهم والتفسير على النص أيضاً.^{٢٧} وتنظر القراءة عملية مستدامة التي تشتمل بين النص والقارئ.^{٢٨} لأنّ فيها يفسّر القارئ الرموز المكتوبة لحصول معناها. فاكتمالها السليم ضروري للمتعلم، كونها سبيله إلى المعرفة،

²⁶ A Wahab Rosyidi and M Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012).

²⁷ H Tarigan, 'Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung', *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 4.1 (2008).

²⁸ Frank Smith, *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read, Sixth Edition, Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read, Sixth Edition*, 2012 <<https://doi.org/10.4324/9780203142165>>.

وأداته في التطور الفكري واكتساب الخبرات المختلفة.^{٢٩} تعتبر القراءة مهارة أساسية من مهارات تعلم أي لغة أجنبية أيضا أحدها اللغة العربية.^{٣٠}

أما مهارة القراءة هي إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية التي تعرف المادة المقروءة وتفهمها بطريقة النطق أو تذكيرها في الفكر.^{٣١} تستخدمها القارئ لحصول المعلومات التي يريد المؤلف أن ينقلها عبر الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{٣٢} وبحسب مصطفى وحيد مهارة القراءة هي مهارة التي تكشف المعاني من خلال عملية قراءة الرموز المكتوبة لفهم النص صحيحا.^{٣٣} في هذه العملية يجب أن يكون القارئ قادرين على فهم محتوى القراءة.^{٣٤}

إستنادا إلى الوصف أعلاه، نخلص أنّ مهارة القراءة هي عملية القراءة التي تشرك الفهم وتفسير النص لحصول المعلومات ومعناها بطريقة النطق وتذكيرها.

ب. أنواع تعليم مهارة القراءة

تقسم مهارة القراءة إلى نوعين، كما تلي:^{٣٥}

أ) بناء على التسليم

- القراءة الجهرية: يقرأ النص بتأكيد أعضاء النطق (اللسان والشفيتين والحلق) لإصدار الأصوات.

^{٢٩} حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة. (دمشق: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١).

^{٣٠} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مكة، ١٩٨٥).

^{٣١} Hanifah Abdiyah and others, 'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB, 11.02 (2023), 319-32 <<https://doi.org/10.47498/arabiyya.v11i02.1265>>.

^{٣٢} Putri Putri, 'MAFHUM MAHARAH QIRAAH DAN MAHARAH KITABAH', *Islamic Education*, 2.2 (2022) <<https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>>.

^{٣٣} Muhammad Syihabul Ihsan Al Haqiqy, Muassomah Muassomah, and Nuril Mufidah, 'Pembelajaran Efektif Maharah Qira'ah Untuk Siswa Non Pesantren', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7.2 (2024), 740 <<https://doi.org/10.35931/am.v7i2.3987>>.

^{٣٤} Dalman, *Keterampilan Membaca Nyaring*, INA-Rxiv, 2014, II.

^{٣٥} Wahab Rosyidi and Ni'mah.

- القراءة الصامتة: يقرأ النص بنظر الحرف وفهم معناه بدون أعضاء النطق. تعتبر القراءة الصامتة الوسائل مهمة من الوسائل تنمية الثروة اللغوية للدراس وتسهيل قرائته وربطه باللغة وحفزه الى استعمالها والتعامل معها كالوسائل للتفكير والاتصال.

ب) بناء على شكلها

- القراءة المكثفة: تهدف تحسين المهارات خاصة في القراءة وإثراء المفردات وإتقان القواعد اللازمة فيها.

- القراءة الموسعة: تهدف تحسين الفهم على محتوى المقروء.

ج. أهداف تعليم مهارة القراءة

تعليم مهارة القراءة لها أهداف متنوعة. تهدف في المدرسة لفهم المعلومات من المراجع المكتوبة التي يذكر صراحة أو ضمناً ويمكن أن تجد الفكرة الرئيسية والموضوع من القراءة ويمكن أن تلخص المقروء.³⁶ والآخر، يهدف تعليمها ليقدر الطلبة على النطق بحروف النص العربي وفهم المعنى في مواد المقروء وتطبيقها في الحياة الحقيقية.

يذكر إبراهيم عبد العالي في كتاب "الموجه الفني للمدرس اللغة العربية" عن أهداف تعليم اللغة العربية، كما تلي:³⁷

١. يحسن جودة النطق وأداء القراءة والقدرة على تفسير اللغة العربية.

³⁶ Meladia Aqidatul Izzah and Ali Ma'sum, 'Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari', *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1.8 (2021), 1081-94 <<https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>>.

³⁷ Muhammad Rizqi Ramadhan and others, 'Pembelajaran Al-Qur'an Dan Pengaruhnya Terhadap Maharah Qiraah Di SDIT Yaa Bunayya Wringinanom Gresik', *KIRANA : Social Science Journal*, 1.3 (2024), 125-32 <<https://doi.org/10.61579/kirana.v1i3.200>>.

٢. يكتسب مهارة القراءة التي تتضمن السرعة والطلاقة والقدرة على التقاط المعنى من القراءات.

٣. يحسّن اهتمام الطلبة بالقراءة.

٤. يسهّل الطلبة فهم الدروس الجديدة والمفردات وتركيبية الجملة الفعّالة.

٥. يوفّر الفهم الطلبة على تعبير المعنى الصحيح من المقروء.

٦. يدرب الطلبة الفهم الشامل.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

نوع في هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and Development*). كما قال سوغيونو في كتابة منهج البحث والتطوير هو المنهج الذي يستخدم ليؤنتج المنتج المعين ويجرب فعاليته.³⁸ ونوع البحث والتطوير هي أحد البدائل للإجابة عن أسئلة البحث من خلال تطوير مفاهيم المنتجات.³⁹ يوجه المنتج في هذا البحث للمنتجة في قطاع التعليم. ويهدف البحث الآخر لينتج الوسائل جديدة أو يحسن الوسائل القديمة لترقية التعليم. حتى تتطور الباحثة الوسائل القصص المصورة في هذا البحث.

ب. أسلوب التطوير

يستخدم هذا البحث أسلوب التطوير *ADDIE*. يطور الأسلوب رايزر ومولاندا (*Reiser and Mollanda*) في عام ١٩٦٨. ويستخدم غالبا ليصف النهج المنهجي لتطوير التعليم. ويهدف ليؤنتج تصاميم التعليمية وموادها حتى تقديم التعليم أكثر فعالة وكفاءة. يستخدم هذا الأسلوب مناسبا لتطوير المنتجات في عملية التعليم مثل إستراتيجيات التعلم وأساليبه والوسائل التعليمية وموادها.⁴⁰ كما اسمها بحسب *Robert Maribe Brance* أسلوب *ADDIE* له خمس مراحل، منها التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.⁴¹

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Tindakan)*, Metode Penelitian Pendidikan, 2021.

³⁹ Marinu Waruwu, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.2 (2024), 1220–30 <<https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>>.

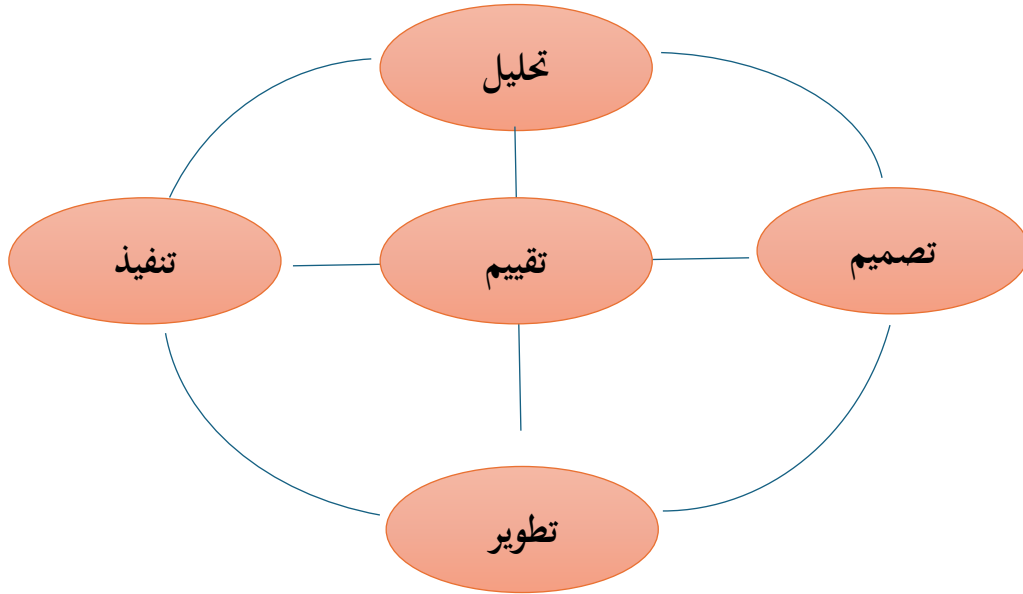
⁴⁰ Moses Adeleke Adeoye and others, 'Revolutionizing Education: Unleashing the Power of the ADDIE Model for Effective Teaching and Learning', *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 13.1 (2024), 202–9 <<https://doi.org/10.23887/jpiundiksha.v13i1.68624>>.

⁴¹ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, 2010 <<https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>>.

ج. إجراء التطوير

يتبع إجراء التطوير خمس مراحل كما يذكر أعلاه ، فهذه بيانها:

الجدول ٣.١ خطوات البحث



١. تحليل

التحليل هو أول المرحلة في أسلوب ADDIE. بحسب Branch يحتاج أربعة موارد أساسية، منها موارد المحتوى والموارد التكنولوجية والموارد التعليمية المرافقة والموارد البشرية. ويهدف ليعرف حاجة المعلمين والطلبة.^{٤٢} ولذلك تقوم الباحثة الخطوات يعني تحليل الحاجة وتحليل المادة وتحليل خصائص الطلبة.

أ. تحليل الحاجة

يهدف هذه عملية التحليل ليعرف حاجة المعلمين والطلبة في تعلم اللغة العربية. ويقوم بطريقة المقابلة مع معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية

⁴² Branch.

الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). ويستخدم هذا النتائج مراجعا في تطوير الوسائل التعليمية القصص المصورة.

ب. تحليل خصائص الطلبة

تستخدم هذا التحليل ليعرف قدرة أكاديمية الطلبة والمهارات ودافع التعلم.^{٤٣} حتى يسهّل الباحثة في تطوير الوسائل التعليمية القصص المصورة لكي مناسبة بحاجة الطلبة.

ج. تحليل الوسائل

تحلل الباحثة الوسائل لتحديد احتياجات تطوير الوسائل التعليمية بناءً على ظروف التعلم السائدة في الفصل الدراسي. ويُجرى التحليل من خلال مراقبة عملية تعليم مهارات القراءة لمعرفة الوسائل التي يستخدمها المعلم، وخصائص عملية التعلم، فضلاً عن احتياجات الوسائل التي يمكن أن تدعم تحقيق أهداف التعلم. وتشكل نتائج تحليل احتياجات الوسائل أساساً لتحديد مواصفات وتصميم الوسائل الرقمية المصورة التي يتم تطويرها.

٢. تصميم

تصمم الباحثة منتجا الذي يحتاج الطلبة المناسب بحاجتهم وتكيفه بالمادة ومنهج الدراسية المحللة. بناء على ذلك تقوم بتصميم هذا المنتج في تطوير القصص المصورة كالوسائل التعليمية. هذه العملية هي شكل أطر قبل تطوير المنتج.

⁴³ Ahmad Taufik, 'Analisis Karakteristik Peserta Didik', *EL-Ghiroh*, 16.01 (2019) <<https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v16i01.71>>.

٣. تطوير

هذه المرحلة هي استمرار للمرحلة السابقة. تصنع الباحثة المنتج المصمم إلى الوسائل الأصلية. ثم تخضع للمشرف لمراجعتها قبل يجرب الخبراء صلاحيتها. تقوم بهذه العملية ليعرف صلاحية الوسائل ويحصل على النقد والاقتراح منهم. إذا كانت ناقصة فتتفحها الباحثة وإذا كان مستوفيا للمعايير فتتخذها على الفور.

٤. تنفيذ

تجرب الباحثة الوسائل القصص المصورة الطلبة من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) في هذه المرحلة. وتوزع السبتيان ليعرف ردود الطلبة على الوسائل التي يستخدم لتعليم المادة المناسبة.

٥. تقييم

تقيم الباحثة نتائج التجريب لتعرف صلاحية الوسائل في هذه المرحلة. ويشتمل التقييم النقد والاقتراح من الخبراء.

د. اختبار المنتج

١. تصحيح الخبر

أ. تصميم تصحيح الخبر

١. تزور الباحثة الخبراء.
٢. تصف كيف عملية في تطوير المنتج.
٣. تصف جودة المنتج والتطبيق العملي والصلاحية.
٤. تعرض الباحثة المنتج على الخبر.
٥. يقيم الخبر المنتج وتحسنه الباحثة بناء على النتائج المكتسب.

ب. موضوع تصحيح الخبير

موضوع تصحيح الخبير في هذا البحث هو تصميم الوسائل المواد أو محتوى الوسائل والاختبار.

ج. التجربة

أ) تصميم التجربة

تستخدم الباحثة تصميم التجربة من نوع تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة (*one group pre-test post-test design*)، هو نشاط بحثي يتم فيه إجراء اختبار القبلي قبل تطبيق المعالجة، ثم إجراء اختبار البعدي بعد تطبيق المعالجة.⁴⁴ أما نمط البحث في منهج «الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة» وفقاً لسوجيونو كما يلي:⁴⁵

$$O_1 \times O_2$$

توضيح:

O_1 = درجة الاختبار القبلي

X = المعالجة

O_2 = درجة الاختبار البعدي

ب) موضوع التجربة

موضوع التجربة في هذا البحث الطلبة في الفصل الحادي عشر (G) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) سنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

⁴⁴ Fajri Setiawan, Ine Rahayu Purnamaningsih, and Ardawi Sumarno, 'Penerapan Media Pembelajaran Teknik Dasar Passing Sepakbola Berbasis Android Di SMPN 3 Cikarang Utara', *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8.14 (2022).

⁴⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. 2014/Sugiyono, Bandung: Alfabeta, 2014.

هـ. البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث نوعين من البيانات، منها:

١. البيانات النوعية

تُحصل البيانات النوعية من نتائج الملاحظة الميدانية ومقابلة مع المعلمين والطلبة والتعليقات من خبراء المواد وخبراء الوسائل وخبراء الاختبار.

٢. البيانات الكمية

تُحصل البيانات الكمية من الاستبيانات من ردود الطلبة ونتائج التحقق من صحة المنتج.

و. أدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة هذه الأدوات لجميع البيانات:

١. ورقة المقابلة للمعلم

٢. ورقة المقابلة للطلبة

٣. ورقة الصلاحية من خبير المادة

٤. ورقة الصلاحية من خبير الوسائل

٥. ورقة الصلاحية من خبير الاختبار

٦. ورقة الإختبار وورقة مخطط أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

٧. استبيان من ردود الطلبة

٨. إرشادات الملاحظة

ز. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة ثلاث أدوات البحث، منها: المقابلة والملاحظة والاستبانة.

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة المراقبة التي يتم اتباعها عندما ينزل الباحثة إلى الميدان.^{٤٦}

تجري الباحثة ملاحظة في الفصل إحدى عشر (G) في مدرسة الثانوية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) لتعرف حالة تعلم مهارة القراءة في الفصل التي تشمل عملية التعلم الجارية، واستخدام الوسائل التعليمية، ومشاركة الطلبة، والصعوبات التي يواجهها المعلمون والطلبة. وتستخدم نتائجها كأساس لتطوير الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات التي تتم من خلال أنشطة التواصل الشفوي في أشكال منظمة وشبه منظمة وغير منظمة.^{٤٧}

تجري الباحثة المقابلة في الفصل إحدى عشر (G) في مدرسة الثانوية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) لتجمع المعلومات حول حالة الفصل عند تعليم مهارة القراءة وتفهم الصعوبات التي توجد فيها وتحصل المعلومات عن احتياجات المعلمين والطلبة إلى الوسائل التعليمية المطورة.

⁴⁶ Muhammad Rizal Pahleviannur and others, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Pradina Pustaka, 2022.

⁴⁷ Dr. Nursapia Harahap, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Wal Ashri Publising, 2020, 1.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي مجموعة من الأسئلة التي تم وضعها استناداً إلى أدوات قياس متغيرات البحث.^{٤٨}

توزّع الباحثة الاستبانة على الطلبة في الفصل إحدى عشر (G) في مدرسة الثانوية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) لتعرف ردودهم على الوسائل القصص المصورة بعد استخدامها.

ط. تحليل البيانات

يتكون تحليل البيانات في هذا البحث من تصحيح المنتج ونتائج الاستبان من الطلبة ونتائج فعالية المنتج.

١. صلاحية المنتج

تحلل الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال استبيان التحقق من صحة الوسائل التعليمية من قبل خبراء الوسائل وخبراء المواد وخبراء الاختبار فضلاً عن ردود الطلبة، باستخدام تقنية التحليل الإحصائي الوصفي الكمي. تُستخدم هذه التقنية لمعالجة البيانات النوعية المتمثلة في درجات الاختيار في أداة التقييم وتحويلها إلى نسب مئوية، بحيث يعارف تحديد مستوى ملاءمة الوسائل التعليمية المطورة. ووفقاً لسوجيونو (٢٠١٩) ، فإن الصيغة المستخدمة لحساب النسبة المئوية لصلاحية الوسائل التعليمية هي كما يلي:^{٤٩}

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

⁴⁸ Syafrida Hafni Sahir, 'Metodologi Penelitian Oleh Syafrida Hafni Sahir', Penerbit Kbm Indonesia, 2022.

⁴⁹ Sugiyono, Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Edisi Ke-2). Bandung: Alfabeta., Metode Penelitian Dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D, 2019.

البيان:

$$\rho = \text{نسبة صلاحية المنتج}$$

$$\sum x = \text{عدد مجموع إجابة من الخبراء}$$

$$\sum xi = \text{الدرجة القصوي}$$

$$100\% = \text{رقم كونستانتا}$$

أما معايير التفسير من صلاحية المنتج هي:

الجدول ٣,٢ معايير صلاحية المنتج

البيان	الفئة	درجة الإنجاز	الرقم
غير الإصلاح	دقة جدا	٪٩٠-٪١٠٠	١
غير الإصلاح	دقة	٪٧٥-٪٨٩	٢
الإصلاح	حسب دقة	٪٦٥-٪٧٤	٣
الإصلاح	أقل دقة	٪٥٥-٪٦٤	٤
الإصلاح	غير دقة	٪٥٠-٪٥٤	٥

ثم يتم تحويل نتائج حساب نسبة الصلاحية إلى معايير تقييم وصفية لتحديد مستوى التطبيق العملي الصلاحية النهائية لوسائل التعليمية المطورة.

٢. فعالية المنتج

لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسائل التعليمية في ترقية نتائج التعلم لدى الطلبة، تجري الباحثة تحليل المكسب المعياري (Normalized Gain/ N-Gain). ويستخدم هذا التحليل لقياس الفرق في الترقية بين الدرجات المسجلة قبل تطبيق المعاملة (الاختبار القبلي)

وبعد تطبيقها (الاختبار البعدي). ووفقاً لـ *Richard R. Hake* (١٩٩٩)، فإن صيغة حساب قيمة *N-Gain* هي كما يلي:^{٥٠}

$$N-Gain = \frac{\text{درجة الاختبار البعدي} - \text{درجة الاختبار القبلي}}{\text{درجة الأقصى} - \text{درجة الاختبار القبلي}}$$

أمّا معايير فعّالية كما تلي:

الجدول ٣,٣ معايير درجة *N-Gain*

الفئة	درجة <i>N-Gain</i>
فعّالية	< ٠.٧٦
فعّالية بشكل كاف	$٠.٥٦ - ٠.٧٥$
أقل فعّالية	$٠.٤٠ - ٠.٥٥$
غير فعّالية	٠.٤٠

بناءً على المعايير المذكورة أعلاه، يمكن القول إن الوسائل التعليمية المطورة في هذا البحث تستوفي شروط الفعالية إذا بلغت على الأقل فئة «فعّالة بشكل كافٍ».

⁵⁰ Richard R. Hake, 'Analyzing Change/Gain Scores. AREA-D American Education Research Association's Division', *Measurement and Research Methodology*, 1.4 (1999).

الباب الرابع

عرض البيانات ونتائج التطوير

أ. المبحث الأول: عمليات التطوير الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

تبدأ الباحثة عمليات التطوير بنموذج التطوير *ADDIE*. وتستخدم *ChatGPT* و *Canva* لتصنع الوسائل القصص المصورة. وتشمل الصورة المناسبة بالمادة التي تعلمها معلم. فيما يلي خمسة خطوات من بنموذج التطوير *ADDIE* في تطوير الوسائل القصص المصورة:

١. التحليل

تُعدّ هذه المرحلة مهمة في عملية تطوير الوسائل التعليمية لأنّ تهدف أن تحلل أيّ مشكلات في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. تحصل الباحثة فهما شاملا عن الظروف واحتياج المعلمين والطلبة ومناسب المادة بالوسائل تطويرها في هذه المرحلة. تجمع الباحثة البيانات من خلال الملاحظة في الفصل والمقابلة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). تملك هذه المرحلة التركيز الرئيسي يعني تحليل احتياج الوسائل التعليمية واحتياج المواد الدراسية تطويرها بالقصص المصورة.

أ. تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو أهم مرحلة من المراحل الأخرى في عملية تطوير الوسائل التعليمية لأنّ يهدف أن يعرف المشكلات في الميدان والاحتياجات الحقيقة للطلبة والمعلمين. في هذا البحث، تقام الباحثة بتحليل الاحتياجات لتعريف كيف تعلم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

وتقييم مدى حاجتها إلى الابتكار لتطوير الوسائل التعليمية خاصة تطوير القصص الرقمية. وتقام الباحثة بجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة مع المعلمين والطلبة ثم تحليلها أن تصف ظروف التعلم الحقيقي والصعوبة التي تعترضهم وشكل الوسائل التي يرجى أن يساعد في عملية التعلم لكي أكثر تفاعلية وشيقة.

(١) تحليل الاحتياجات الطلبة

يملك هذا تحليل الاحتياجات الطلبة هدفا لفهم الصعوبة التي تعترضهم في تعلم مهارة القراءة وتعريف نوع الوسائل التعليمية مساعدتهم فعالة في معالجة كل الصعوبات. وفقا لنتائج الملاحظة والمقابلة التي تقام به في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) ظهر كثير من الطلبة في الفصل الثانية عشر ما زال صعوبة لفهم النصوص العربية.

أحد من أبرز أسباب التي تصل الباحثة إليها يعني التعلم الرتيب يجعلهم يشعرون بالملل. وبالرغم يستخدمون لمقاطع فيديو يوتيوب (Youtube) في عملية التعلم، لكن يظل رتيباً لأنهم ما زالوا يعتمدون على الكتب المدرسية. ويسببهم هذا الأمر يشعرون غير مهتم لتعلم اللغة العربية حتى يسهلهم بالنعاس ولا يستطيعون التركيز ولا يستجيبون للمعلم.

وهذا ملخص نتائج المقابلة مع الطلبة في الجدول التالي:

جدول ٤,١ نتائج المقابلة عن تحليل احتياجات الطلبة

الرقم	أسئلة المقابلة	إجابات الطلبة الملخصة	الدلالة على تطوير الوسائل التعليمية
١	هل تحب أن تقرأ النصوص العربية في الفصل؟	بعض من الطلبة يحبون قراءة النصوص العربية لأن لغتها بسيطة وسهلة	يجب أن تقدم النصوص العربية مختصراً وتوفر مسرداً للمصطلحات الصعبة

		الفهم والحفظ. وبعض من الطلبة لا يحبونها لأنها طويلة جدًا ولا يعرفون معناها	
٢	ما الصعوبات التي تعرض عند قراءة النصوص العربية؟	أجاب معظمهم لا يعرفون معناها وأجاب بعضهم بسبب عدم وجود حركات.	يجب أن تقدم المسرد في آخر الصفحة وتضع الحركات على كل كلمة
٣	هل تعلمت استخدام الوسائل التعليمية بشكل مرئية مثل الصور أو الفيديو مسبقاً؟	أجاب الطلبة نعم، ويستخدمون يوتيوب (Youtube) للتعلم كل اجتماع تقريباً	الوسائل التعليمية المرئية التي تصلها سهلة
٤	ما وجدت نوع الوسائل التعليمية ممتعة لتعلم قراءة اللغة العربية؟	يحبون تعلم اللغة العربية بالفيديو والقصص المصورة والقصص المقصورة بالرسوم	تناسب القصص المصورة الرقمية لإهتمام الطلبة
٥	هل أنت راغب إذا تعلم القراءة باستخدام القصص المصورة الرقمية؟	يكاد الطلبة إهتماماً لتعلم اللغة العربية باستخدام القصص المصورة الرقمية لأنها ممتعة	ترفع القصص المصورة الرقمية دافع التعلم في قراءة النصوص العربية

بناءً على هذه البيانات، يستنتج أنّ يحتاج الطلبة الوسائل التعليمية التي توفر
العناصر المرئية السهلة لفهمها بتصميم شيقة وتفاعلية مناسبة خصائصهم. حتى

تستطيع أن يرفعهم دافع التعلم في مهارة القراءة. ولذلك، أنّ يستخدم الوسائل التعليمية بالقصص المصورة الرقمية في تعلم مهارة القراءة خياراً مناسبة لتلبية احتياجات الطلبة ومساعدة في تقدير مهاراتهم وممتعة ووفقاً لهذا العصر الرقمي.

(٢) تحليل احتياجات المعلمين

إستناداً إلى نتائج المقابلة مع المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) يظهرون إتماداً على الكتب المدرسية والمواد الموجودة فيها. وبالرغم من أنهم يستخدمون التلفاز الذكي لمشاهدة يوتيوب (Youtube) لكنه يحتوي الدرس الذي يقدمه مطابقاً تماماً لما ورد في الكتاب إضافة أو تنوع شيقة حتى يجعل الطلبة يشعرون بالملل بسبب طابعه رتيباً.

يبلغ المعلمون حاجات الوسائل التعليمية التي تقدير إشراك الطلبة وإتقان المهارات الأساسية في المناهج المدرسي. وبجانب ذلك، يجب أنّها عملية للإستخدام في الفصل وسهولة لفهم المرادف وتركيب الجمل ومحتويات النص في اللغة العربية. وتعتبر الوسائل التعليمية خياراً مناسباً كالوسائل إعلامية واعدة لأنّها لا توفر النصوص فقط لكن توفر قصة مصحوبة برسوم توضيحية شيقة حتى يسهل الطلبة لفهم المحتويات. يستقبل المعلمون هذا تطوير الوسائل التعليمية بإيجابية لأن يعتبر الإحتياجات التعليم في الفصل مناسباً للمناهج المدرسي.

جدول ٤,٢ نتائج المقابلة عن تحليل احتياجات المعلمين

الرقم	أسئلة المقابلة	إجابات المعلمين الملخصة	الدلالة على تطوير الوسائل التعليمية
١	ما ذا الوسائل التعليمية التي تستخدمين في تعليم مهارة القراءة؟	يستخدم المعلمون كتباً دراسية ويوتيوب عبر	ليست الوسائل التعليمية رتيباً ويجب أن تظهر شيقة مرئية

	التلفاز الذكي وسبورة بيضاء		
٢	هل ترى الوسائل التعليمية تستخدمين الآن فعالة في شيقة إهتمام الطلبة؟ لأنّ لم يهتمّ الطلبة ويشعرون النعاس والملل ولا يستطيع التركيز	لا، يرى المعلمون أنّ الوسائل التعليمية الآن لا فعالة لأنّ لم يهتمّ الطلبة ويشعرون النعاس والملل ولا يستطيع التركيز	تجب أن تكون الوسائل التعليمية تفاعليا وشيقة ومناسبا على احتياجات الطلبة
٣	ما الصعوبات التي تعترض عند تعليم مهارة القراءة؟	لا يفترق الطلبة في تعلم النص العربي ويصعبونه و الوسائل التعليمية غير مبدع	يجب أن تكون الوسائل التعليمية سهلة الطلبة لفهم النص العربي وأكثر إبداع، حتى يدفع دافع تعلمهم
٤	هل تثق بأنّ القصص المصورة الرقمية تساعدك في تعليم مهارة القراءة؟	نعم، يثق المعلمون بأنّ القصص المصورة الرقمية تساعدك في تعليم مهارة القراءة لأنّها توفر الصورة الشيقة والنصوص المناسبة على الدرس، حتى تسهل الطلبة لفهمها	يستخدم القصص المصورة بديلا للوسائل التعليمية

٥	ما هي خصائص الوسائل التعليمية التي ترغب استخدامها في الفصل؟	ابداعية وشيقة وسهلة الإستخدام ومناسبة على المواد سيتعلم الطلبة	توفق الوسائل التعليمية موادا تعليميا واحتياجات الطلبة
---	---	--	---

بناء على هذه نتائج المقابلة، يستنتج أنّ يحتاج المعلمون الوسائل التعليمية ابداعية وشيقة وسهلة الإستخدام ومناسبة على المواد سيتعلم الطلبة. والأهم من ذلك ألا رتبيا ومملا الذي يسبب الطلبة نعاسا وعدم التركيز.

ولذلك أصبح القصص المصورة الرقمية الوسائل التعليمية الملائمة للوفاء باحتياجات المعلمين. لأنّ يتميز بسهولة التصميم بدون تكالف باهظة. بجانب ذلك تستطيع أن تزيد إشراك الطلبة لأن تبلغ الرسائل العلمية شيقة.

(٣) تحليل احتياجات الوسائل

تحلل الباحثة هذه المرحلة لتحديد ظروف التعلم قبل الشروع في تطوير الوسائل. وتجري هذا التحليل من خلال ملاحظة عملية تعلم مهارة القراءة في الفصل إحدى عشر بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar).

وبناءً على نتائج الملاحظة، يستخدم المعلمون الكتاب المدرسي كمصدر تعليمي رئيسي، بالإضافة إلى مقاطع فيديو تعليمية من موقع يوتيوب (Youtube) يتم عرضها عبر التلفزيون الذكي (Smart tv) كوسائل داعمة في عملية التعلم. ويساعد استخدام هذه الوسائل المعلمين في تقديم المادة الدراسية وإضفاء التنوع على الأنشطة التعليمية.

ومع ذلك، ترى الباحثة أنّ هناك حاجة إلى وسائل تعليمية بديلة قادرة على تقديم مادة مهارة القراءة في شكل أكثر جاذبية وتفاعلية وسهولة في الفهم

بالنسبة للطلبة. ولذلك، طورت الباحثة وسائل التعليمية في شكل القصص المصورة الرقمية التي تجمع بين النصوص المقروءة والرسوم التوضيحية والمفردات والتمارين، على أمل أن تزيد من اهتمام الطلبة بالمواد التعليمية.

وغير ذلك، إختارت الباحثة القصص المصورة الرقمية لأنها تمكن الوصول إليها عبر الأجهزة الرقمية بحجم ملف صغير نسبياً، مما يجعلها أكثر عملية في استخدامها من قبل الطلبة، سواء أثناء التعلم في الفصل أو للتعلم الذاتي في بيئتهم.

٢. التصميم

تعد هذه المرحلة مهمة في تطوير القصص المصورة الرقمية كالوسائل التعليمية. أما تقوم الباحثة بتنظيم المواد وتنظيم مسار القصة وتصميم العرض المرئي للوسائل وتنظيم أدوات البحث في هذه المرحلة. وترتب الباحثة نصّ قصة ثم تحدّد شخصية القصة والخلفية وتجهز رسم تخطيطي ومظهر مرئي موافق كالأجواء والتعبيرات وأماكن الحوار سيستخدمها. تهدف هذه المرحلة أن تضمن القصص المصورة الرقمية قدرة تعرض مادة الدرس شيقة ونظامية وتسهيل الفهم للطلبة.

تركز مرحلة التصميم في تطوير القصص المصورة كالوسائل التعليمية الرقمية عرض مادة تعلم القراءة شيقة وتفاعلية ومرنة للطلبة في المدرسة الثانوية (MAN 2 Blitar). هدفها ترقية مهارة القراءة عبر عناصر مرئية. في الخطوة الأولى، تحدّد الباحثة الموضوع المناسب بمرحلة التحليل سبقا. ثم تكتب نصّ قصة مناسب الموضوع. تختار أحد الموضوع في باب الخامس من الكتاب عن تكنولوجيا الإعلام والاتصال يعني أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة.

والخطوة الثاني، تصمم الباحثة شخصية القصة والتعبيرات في كل الحوار والخلفية من حيث أماكن الحوار أو وقته. تضم هذه القصص المصورة الرقمية أربع شخصيات رئيسية، وجميعهم طلبة في المدرسة الثانية التي يتمتعون شخصيات مختلفة.

يُصحب تعبيرات حركات جسدية أثناء الجوار تتناسب مشاعرهم ومسار القصة في كل لوحة. وأما الخلفية المستخدمة، تختار الباحثة أماكن الحوار في الفصل والبيت والطريق ومقهى الإنترنت ووقته خلال ساعة الدوام المدرسي. ثم تصمم حوارا باستخدام بالونات الحوار التي تحتوي نصا عربيا. وتعطي رقما في كل لوحة لمساعدة الطلبة في قراءة القصص المصورة ترتيبا.

والخطوة الثالثة، تنشأ الباحثة مسردا الذي يحتوي المفردات الصعبة في اللغة العربية ويترجم إلى اللغة الإندونيسيا. تستخدم جملة بسيطة في القصص المصورة ليسهل على الطلبة فهمه. وتختار بعض المفردات الصعبة لا تزال مرتبطة بالموضوع ومناسبة بمستوى صعوبة الطلبة ثم تدرجها في المسرد.

٣. التطوير

بعد تصميم الباحثة منتجا الذي لا يزال مجرد صورة تقريبية ثم تتطوره إلى الوسائل القصص المصورة الرقمية كاملة. تستخدم ChatGPT و Canva كأدوات المساعدة لتصنعها. وهذه هي معاينة القصص المصورة الرقمية كالوسائل التعليمية لمهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) بعد المطورة.

صورة ٤,١ غلاف القصص المصورة الرقمية



يهدف هذا الغلاف لتحسين القصص المصورة الرقمية بحيث شيقة. تعرض الباحثة فيها صورة شخصيات القصة. وقد تضيف عنوانا فوقها. تكتب بوضوح أنّ هذه القصص المصورة للطلبة في فصل إحدى عشر مدرسة الثانوية فصل الدراسي الثاني.

صورة ٤,٢ إرشادات استخدام القصص المصورة وتعارف الشخصيات



تحتوي إرشادات استخدام القصص المصورة في الصفحة الأولى. تكتب باللغة الإندونيسيا لتسهيل فهم الطلبة إليها. وتحتوي تعارف الشخصيات في الصفحة التالي حتى يتعرفها وضحا.

صورة ٤,٣ لوحة صفحة القصص المصورة الرقمية ١-٤



تعرض هذه القصص المصورة الرقمية لوحتين في كل صفحة. وتملك صورة مختلفة في كل لوحة لأنّ تتبع مسار القصة. بشكل عام، تصور الأنشطة المدرسة التي تحتوي التفاعل بين المعلمين والطلبة وكذلك بين الطلبة. تختار مكانا في المدرسة لتدل موقفا مألوفاً في البيئة المدرسية. وتستخدم حواراً بسيطاً موافقاً لقدرات الطلبة لم تحيد عن الموضوع.

صورة ٤,٤ مسرد

GLOSARIUM KOSA KATA ARAB - INDONESIA	
BAHASA ARAB	BAHASA INDONESIA
لَا حَتَّى	Nanti
يَسْتَيْقِظُ	Bangun
تَأَخَّرَ	Terlambat
أَسْتَحِمُّ	Aku Mandi
سُرْعَةً	Cepat
فَاتٍ	Lewat
BAHASA ARAB	BAHASA INDONESIA
تَأْخُذُنِي	Menjemputku
مِنْ الْفَضْلِ	Lebih baik
مَقْعَى الْإِنْتَرْنِت	Warnet
الْجَوَال	Smartphone
أُرْسِلُ	Saya mengirim
الرَّسَالَةَ	Pesan

يقع هذا المسرد بعد نهاية القصة في القصص الصورة. يحتوي المفردات الصعبة التي تُرجمت من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسيا. وكذلك المفردات التي لا يزال الطلبة نادراً ما يصادفونها ولا ترد في الكتب المدرسية ضمن الموضوعات التي تناولها

صورة ٤,٥ الرمز الشريطي

GLOSARIUM

KOSA KATA ARAB - INDONESIA

BAHASA ARAB	BAHASA INDONESIA
الْقَلَق	Cemas
مَرِيضًا	Sakit
سَهْوًا	Aku bergadang
إِهْمَالًا	Mengabaikan
مَسْئُولِيَّةً	Tanggung jawab
إِهْمَانًا	Kecanduan

POST TEST

SCAN QR CODE
untuk mengerjakan soal Post Test

Kerjakan dengan jujur dan semangat!

ويقع الرمز الشريطي بعد المسرد. يحتوي أسئلة الاختبار النهائي التي يعملها الطلبة بعد يقرأ القصص المصورة.

صورة ٤,٦ الغلاف الخلفي للقصص المصورة



يحتوي الغلاف الخلفي ملخص القصة التي يهدف أن يثير فضول الطلبة للقصص المصورة الرقمية.

بعد تُصنع القصص المصورة الرقمية كاملة، تسلمها الباحثة إلى الخبراء. وتهدف هذه الخطوة لتقييم جودة ها وصحتها سواء من حيث الوسائل أو المحتوى.

أ. التحقق الصحة من خبراء المواد

تجري الباحثة تحقق صحة المنتج إلى خبراء المواد لتقييم مناسب المحتوى من القصص المصورة الرقمية المتطورة بالمواد التعليمية اللغة العربية في مهارة القراءة للطلبة في الفصل إحدى عشر. وتُقيّم الجوانب على خبراء المواد بدقة المادة منها ملائمة المستوى التعليمي، و هدف التعلم ومناسبة المواد بالمنهج الدراسي الذي يستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar).

تسلّم الباحثة المنتج إلى خبراء المواد ثم يقيّمه بالإستبيان الذي يحتوي مؤشرات متعلقة بتقييم الجانب المادة. وتستخدم الباحثة مقياس ليكرت (Skala Likert) ذا أربعة النقاط للتحديد ملائمة المحتوى.

بناءً على نتائج التقييم، يُستنتج أنّ محتوى المادة في القصص المصورة الرقمية ملاءم بهدف تعلم مهارة القراءة للطلبة في فصل إحدى عشر، ووضح المحتوى يسهّل على الطلبة لفهمه، ومتناغم بمستوى قدرتهم، واستخدام اللغة العربية بدقة. لا يوجد نقص كبير لكن هناك قليل من الاقتراحات للتحسين وسيُتّباع في مرحلة التنقيح لرفع جودة المنتج. وبعض الملاحظات من خبراء المادة : يقترح استخدام اللغة الشائعة، وتبسيط الجملة لتجنب الإطالة، واستخدام الضمير المناسب.

ب. التحقق الصحة من خبراء الوسائل

يقيم خبراء الوسائل جودة مرئية المنتج وسهولة الاستخدام وجاذبية القصص المصورة الرقمية كالوسائل التعليمية. يملك هذا التقييم أهدافاً منها لقياس صلاحية المنتج المتطور ودقته وفعاليته قبل استخدامه، وتحديد الأخطاء التصميمية، وحصول المقترحات للتعديل حتى يصبح المنتج أكثر جاذبية وسهولة في الاستخدام (ملائم للمستخدم / user-friendly).

إستناداً على نتائج التحقق الصحة من خبراء الوسائل، يرى أنّ هذا المنتج شيقة وذات التصميم العصري. ويعتبر استخدام ChatGPT و Canva خياراً أمثلاً لتطوير القصص المصورة الرقمية لأنّ يمكن تخصيص الصورة وفقاً لرغب صانع المنتج بحيث تكون جذابة للنظر دون الخروج عن نطاق المادة.

وبعض الملاحظات من خبراء الوسائل : يقترح تغيير عنوان القصص المصورة إلى كلمتين لأنه طويل جداً، وإضافة ملاحظات صغيرة في كل صفحة تتضمن الكلمات الصعبة التي تقع في المساحات الفارغة دون أن تحجب أجزاء مهمة من الصورة. والتأكيد من عدم تغطية النص بالصورة حتى يمكن قراءته وضحا.

من نتائج التقييم أعلاه، يُستنتج أنّ الوسائل التعليمية المطورة جيدة ومناسبة للإستخدام في بيئة المدرسة وقدرة على دعم تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة شيقة.

ج. التحقق الصحة من خبراء الاختبار

يقيم خبراء الوسائل ملائمة الشبكة الأسئلة وأسئلته. لا موجود الاقتراحات في أسئلة الاختبار لأنّ مناسبة لشبكةها.

٤. التنفيذ

تجري الباحثة تجربة المنتج إلى طلبة فصل إحدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). تستخدم هذا البحث تجربة من نوع تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة (*one group pre-test post test design*). يهدف تأكيد المنتج فعاليا لاستخدام في الحالة الحقيقية وتعريف المشكلات وردود الطلبة للإصلاح في المرحلة التالي. يقام هذا التنفيذ بالخطوات التالي:

قبل يُبدأ التنفيذ، تنسق الباحثة مع المعلمين لتحديد الوقت المناسب. ونظرا لوجود جهاز عرض (LCD) في الفصل الدراسي، تكفي أن تحضر الباحثة حاسوب المحمول لعرض الرمز الشريطي الذي سيقوم الطلبة بمسحه ضوئيا. وبعده سيتمكن الطلبة من الوصول إلى القصة المصورة الرقمية.

أ. تنفيذ القصص المصورة الرقمية في تعلم

في اليوم الأول: تجري الباحثة اختبارا أوليا للطلبة قبل تجرب المنتج بهدف قياس مدى قدرتهم على قراءة النصوص العربية قبل استخدامه.

في اليوم الثاني والثالث والرابع: تبدأ الباحثة تجرب المنتج أي تستخدم القصص المصورة الرقمية كالوسائل التعليمية التي تعرض محتوى الفصل سيتم شرحه مع التركيز على مهارة القراءة. تقام الأنشطة في الفصل بقراءة نصوص القصة، ومناقشة المفردات الصعبة وتراكيب الجمل، وتحليل محتوى نصوص القصة.

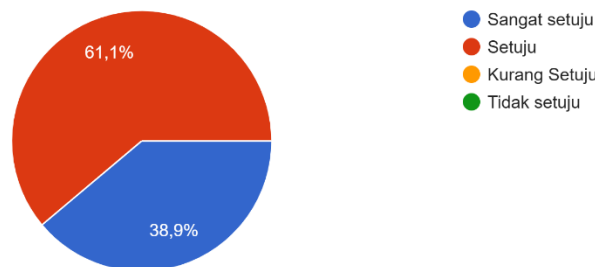
في اليوم الخامس: تجري الباحثة إختبار بعد تجرب المنتج بهدف قياس مدى قدرتهم على قراءة النصوص العربية بعد استخدامه.

ب. الملاحظة عن تفاعل الطلبة

تقوم الباحثة بالملاحظة للطلبة فصل إحدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) عند تجرب المنتج. استنادًا إلى الملاحظات المباشرة للباحثة ونتائج الاستبيان الذي تم توزيعه على الطلبة، يمكن استنتاج أن الطلبة أبدوا حماسًا للمشاركة في عملية التعلم بعد استخدام القصص المصورة الرقمية. ويتجلى ذلك في زيادة التفاعل بين الطلبة، وهو ما لوحظ من خلال ملاحظات الباحثة. كما يدعم ذلك ردود الطلبة على السؤال حول ما إذا كانت القصص المصورة الرقمية تعزز حماسهم، حيث تبين أن ٣٨,٩٪ أجابوا بـ "أوافق تمامًا" و ٦١,١٪ جابوا بـ "أوافق".

الرسم البياني ٤,١ نتيجة استبيان الطلبة

Media komik digital bahasa Arab dapat meningkatkan semangat saya mempelajari bahasa Arab
36 jawaban



ونُحَصِّل النتائج أنَّ تظهر حماسة الطلبة الشديدة خلال استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية وقدرة رفع إشراكهم في عملية التعلم. ويبدون أكثر تركيزاً عندما عرض المواد من خلال الوسائل مرئية شيقة. ويبدوا المتحمس أثناء الإجابة على أسئلة الباحثة والمناقشة مع زملائهم حول القصص المصورة الرقمية التي كانوا يقرأوها. كما يبدوا إهتماماً كبيراً بمحتوي القصة. وبالمقارنة مع أساليب التعلم التقليدية المستخدمة التي تستخدم مقاطع فيديو يوتيوب (Youtube) فإنَّ استخدام القصص المصورة الرقمية قادراً على خلق تعليمي تفاعلي ممتع. وبالتالي يمكن إستنتاج أنَّ الوسائل المرئية الشيقة فعالة للغاية في إثارة اهتمام الطلبة لا سيما في مهارة القراءة.

ج. ردود الطلبة

بعد تجرَّب الباحثة الوسائل التعليمية المطورة، تنشر استباناً إلى الطلبة. يهدف هذا لتعرف كيف ردودهم عليها. ثمَّ تحلل نتائجه. يظهر أنَّ غالبية الطلبة مهتمون بالقصص المصورة الرقمية كالوسائل التعليمية. تسهّلهم الصور المعروضة بالحوار البسيط لفهم محتوى نصوص القصة. ويسهّل أيضاً المسرد لتعريف المفردات الصعبة. ويركز لتعلم اللغة العربية عند استخدامها. وبناءً على ردود الطلبة، يُستنتج أنَّ القصص المصورة الرقمية قادرة على رفعة دافع تعلمهم في فهم النصوص العربية وتلبية احتياجاتهم لدى الطلبة الذين يتبعون أسلوب التعلم البصري.

الصورة ٤,١ استبيانة من ردود الطلبة

Komik digital berbahasa Arab memudahkan saya dalam belajar bahasa Arab

☐ Sangat setuju

☐ Setuju

☐ Kurang Setuju

☐ Tidak setuju

Saya tertarik belajar bahasa Arab dengan menggunakan komik digital

☐ Sangat setuju

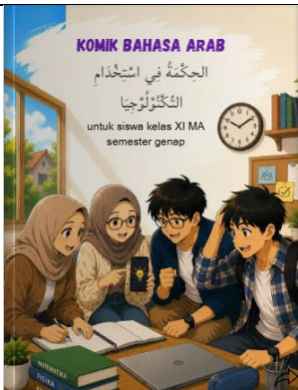
☐ Setuju

☐ Kurang Setuju

☐ Tidak setuju

٥. التقييم

تقام الباحثة بمرحلة التقييم التي هي المرحلة الآخرة في نموذج *ADDIE* للتطوير. تهدف لتعريف المنتج المطور يمكن أن يستخدم في عملية تعلم مهارة القراءة للطلبة فصل إحدى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar). وتحلل الباحثة نتائج التحقق من صحة من قبل الخبراء وردود الطلبة على الوسائل حتى تمكن أن تُستخدم القصص المصورة في بيئة المدرسة.

الرقم	اقتراحات من خبراء	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	العنوان طويل جدًا، لذا تم تغييره ليصبح من كلمتين فقط ليتناسب مع القصص المصورة الرقمية عمومًا		

٢. المبحث الثاني: صلاحية الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

أ. نتائج التقييم من قبل الخبراء

قبل يطبق المنتج، تجري الباحثة اختبار صلاحيته وتحققه على يد الخبراء. وتقسّم إلى نوعين من البيانات، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية للحصول على نتائج أكثر تفصيلاً.

أ. نتائج التحقق من الصحة من خبراء الوسائل

تجري الباحثة التحقق من الصحة إلى خبير الوسائل محمد فاروق الماجستير. هو المدرس في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ماهر في جانب الوسائل التعليمية. فنتائج التحقق من الصحة كما يلي:

(١) بيانات الكمية

جدول ٤,٣ تقييم من خبراء الوسائل

الرقم	المؤشر	x	xi	$\rho\%$	التصديق
١	تصميم الغلاف المستخدم مناسب	٣	٤	١٠٠	دقة
٢	دقة الخط المستخدم في القصص المصورة	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٣	دقة حجم الحروف	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٤	تناسق الألوان	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٥	توافق الصورة مع النص	٤	٤	١٠٠	دقة جدا

٦	دقة وضع الصور	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٧	جودة الصورة جيدة	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٨	تجذب القصص المصورة انتباه الطلبة	٣	٤	١٠٠	دقة
٩	يمكن للقصص المصورة أن تثير فضول الطلبة	٣	٤	١٠٠	دقة
١٠	يمكن للقصص المصورة أن تسهل على الطلبة التعلم الذاتي	٣	٤	١٠٠	دقة
	التحليل الشامل	٣٦	٤٠	٩٠	دقة جدا

(٢) تحليل البيانات

تحلل الباحثة نتائج البيانات أعلاه لتحديد درجة صلاحية المنتج المطور. وتستخدم صيغة تالية لحسبها:

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\rho = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$\rho = 90\%$$

تحصل درجة التحقق من صحة تصميم الوسائل على ٩٠٪. بناءً على معايير الصحة، تقع هذه النسبة المئوية في نطاق ٨١٪-١٠٠٪، مما يجعل المنتج المطور يندرج ضمن فئة "دقة جدًا". وبذلك، فإن الوسائل التعليمية المطورة يعني القصص المصورة الرقمية قد استوفت معايير الصلاحية التي قيمها المقيّم، وهي صالحة للاستخدام في عملية التعلم بعد إجراء تعديلات طفيفة وفقًا للاقتراحات المقدمة.

٣) البيانات النوعية

تُحصل البيانات النوعية من خبراء الوسائل الذي يُذكر في استبيان قسم النقد والإقتراحات. وتعرضها الباحثة كما تالي:

جدول ٤،٤ النقد والإقتراحات من خبراء الوسائل

اسم خبير الوسائل	النقد والإقتراحات
محمد فاروق الماجستير	بعض الإقتراحات التي قدمها بشأن تصميم القصص المصورة، منها: يقترح تغيير عنوان القصص المصورة إلى كلمتين لأنه طويل جدا، وإضافة ملاحظات صغيرة في كل صفحة تتضمن الكلمات الصعبة التي تقع في المساحات الفارغة دون أن تحجب أجزاء مهمة من الصورة. والتأكيد من عدم تغطية النص بالصورة حتى يمكن قراءته وضحا.

ب.) نتائج التحقق من الصحة من خبراء المواد

تجري الباحثة التحقق من الصحة إلى خبير المواد رسنا ريانتي ساري الماجستير. هي المدرسة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ماهر في جانب المواد. فنتائج التحقق من الصحة كما يلي:

١) البيانات الكمية

جدول ٤,٦ تقييم من خبراء المواد

الرقم	المؤشر	x	xi	$\rho\%$	التصديق
١	المواد المقدمة تتوافق مع الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات	٣	٤	١٠٠	دقة
٢	المواد المقدمة تتوافق مع مؤشرات تحقيق الكفاءات	٣	٤	١٠٠	دقة جدا
٣	يتم عرض ترتيب المواد التعليمية بشكل متسلسل	٣	٤	١٠٠	دقة جدا
٤	استخدام الصور بما يتناسب مع المحتوى	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٥	الاستخدام الصحيح للغة	٣	٤	١٠٠	دقة جدا
٦	يمكن للقصص المصورة الرقمية أن تحقق الأهداف التعليمية	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٧	الاتساق في العرض	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٨	يمكن للقصص المصورة الرقمية أن تعزز دافع التعلم لدى الطلبة	٤	٤	١٠٠	دقة
٩	يمكن استخدام القصص المصورة الرقمية كمصدر للتعلم	٤	٤	١٠٠	دقة
١٠	يمكن للقصص المصورة أن تسهل على الطلبة التعلم الذاتي	٤	٤	١٠٠	دقة
التحليل الشامل		٣٦	٤٠	٩٠	دقة جدا

(٢) تحليل البيانات

تحلل الباحثة نتائج البيانات أعلاه لتحديد درجة صلاحية المنتج المطور. وتستخدم صيغة تالية لحسبها:

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\rho = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$\rho = 90\%$$

تحصل درجة التحقق من صحة تصميم مواد على ٩٠٪. بناءً على معايير الصحة، تقع هذه النسبة المئوية في نطاق ٨١٪-١٠٠٪، مما يجعل المنتج المطور يندرج ضمن فئة "دقة جدًا". وبذلك، فإن الوسائل التعليمية المطورة يعني القصص المصورة الرقمية قد استوفت معايير الصلاحية التي قيمها المقيّم، وهي صالحة للاستخدام في عملية التعلم بعد إجراء تعديلات طفيفة وفقًا للاقتراحات المقدمة.

(٣) البيانات النوعية

تُحصل البيانات النوعية من خبراء الوسائل الذي يُذكر في استبيان قسم النقد والإقتراحات. وتعرضها الباحثة كما تالي:

جدول ٤,٦ النقد والإقتراحات من خبراء المواد

اسم خبير الوسائل	النقد والإقتراحات
رسنا ريانتي ساري الماجستير	بعض الإقتراحات التي قدمها بشأن تصميم القصص المصورة، منها: يقترح لاستخدام اللغة الشائعة، وتبسيط الجملة لتجنب الإطالة، واستخدام الضمير المناسب.

بلغت نسبة التحقق من الصحة الذي أجراه خبراء الوسائل ٩٠٪، مما يشير إلى أن الوسائل الرقمية المصورة التي تم تطويرها تندرج ضمن فئة «صحيحة جدًا». كما بلغت نسبة التحقق من الصحة الذي أجراه خبراء المحتوى ٩٠٪ أيضًا، مع تصنيف «صحيحة جدًا»، مما يعني أن المحتوى المقدم يتوافق مع الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين. ويندرج هذان النتيجتان ضمن فئة «صحة عالية»، مما يعني أن أدوات الاختبار صالحة للاستخدام في قياس مهارات القراءة لدى المتعلمين.

ج. نتائج تقييم من خبراء الاختبار

تجري الباحثة التحقق من الصحة إلى خبير الاختبار الدكتورة نورييل مفيدة الماجستير. هي المدرسة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ماهر في جانب الاختبارات. هناك أداتان يتحققان صحة كليهما من خبراء الاختبارات، وهما: شبكة الاختبار واختبار قبلي و اختبار بعدي. فنتائج التحقق من الصحة كما يلي:

أ) شبكة الاختبار

١) بيانات الكمية

جدول ٤,٧ تقييم من خبراء الاختبار (شبكة الاختبار)

الرقم	المؤشر	x	xi	$\rho\%$	التصديق
١	شبكة الاختبار تتوافق مع الكفاءات الأساسية	٤	٤	١٠٠	دقة
٢	تم صياغة المؤشرات بوضوح	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٣	المؤشرات تتوافق مع أهداف التعلم	٣	٤	١٠٠	دقة

٤	يشير توافق المستوى المعرفي إلى تصنيف بلوم (C1-C6)	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٥	المواد تتوافق مع المؤشرات	٣	٤	١٠٠	دقة
٦	تتوافق صيغة الأسئلة مع المؤشرات	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٧	جميع المواد ممثلة	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٨	لغة سهلة الفهم	٤	٤	١٠٠	دقة
التحليل الشامل		٣٠	٣٢	٩٣,٧٥	دقة جدا

(٢) تحليل البيانات

تحلل الباحثة نتائج البيانات أعلاه لتحديد درجة صلاحية شبكة الإختبار المطورة. وتستخدم صيغة تالية لحسبها:

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\rho = \frac{30}{32} \times 100\%$$

$$\rho = 93,75\%$$

تحصل درجة التحقق من صحة تصميم مواد على ٩٣,٧٥٪. بناءً على معايير الصحة، تقع هذه النسبة المئوية في نطاق ٨١٪-١٠٠٪، مما يجعل المنتج المطورة يندرج ضمن فئة "دقة جداً". وبذلك، فإن شبكة الإختبار المطورة قد استوفت معايير الصلاحية التي قيمها المقيّم، وهي صالحة للاستخدام في عملية التعلم بعد إجراء تعديلات طفيفة وفقاً للاقتراحات المقدمة.

(٣) بيانات النوعية

جدول ٤,٨ النقد والإقتراحات من خبراء الاختبار (شبكة الإختبار)

اسم خبير الاختبار	النقد والإقتراحات
الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير	بعض الإقتراحات التي قدمها بشأن تصميم القصص المصورة، منها: تأكد من شبكة الإختبار مع أهداف التعلم المعمول بها في المدرسة؛ وتوجد هذه البيانات على الموقع الإلكتروني الرسمي لوزارة الشؤون الدينية.

(ب) اختبار قبلي و اختبار بعدي

(١) بيانات الكمية

جدول ٤,٩ تقييم من خبراء الإختبارات (السؤال)

الرقم	المؤشر	x	xi	$\rho\%$	التصديق
١	الأسئلة تتوافق مع مخطط الاختبار	٤	٤	١٠٠	دقة
٢	صياغة الأسئلة واضحة وخالية من الغموض وسهلة الفهم	٣	٤	١٠٠	دقة جدا
٣	وفقاً للمواد التعليمية	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٤	إجابة صحيحة ولا لبس فيها	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٥	يعمل جهاز تشتيت الانتباه/التضليل بشكل جيد	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٦	وفقاً لقواعد اللغة العربية	٤	٤	١٠٠	دقة جدا

٧	درجة الصعوبة تتناسب مع مستوى الطالب	٤	٤	١٠٠	دقة جدا
٨	يشير توافق المستوى المعرفي إلى تصنيف بلوم (C1-C6)	٤	٤	١٠٠	دقة
	التحليل الشامل	٣١	٣٢	١٠٠	دقة جدا

٢) تحليل البيانات

تحلل الباحثة نتائج البيانات أعلاه لتحديد درجة صلاحية شبكة الإختبار المطورة. وتستخدم صيغة تالية لحسبها:

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\rho = \frac{31}{32} \times 100\%$$

$$\rho = 96,875\%$$

تحصل درجة التحقق من صحة تصميم مواد على ٩٦,٨٧٥٪. بناءً على معايير الصحة، تقع هذه النسبة المئوية في نطاق ٨١٪-١٠٠٪، مما يجعل المنتج المطورة يندرج ضمن فئة "دقة جداً". وبذلك، فإن الاختبار المطورة قد استوفت معايير الصلاحية التي قيمها المقيّم، وهي صالحة للاستخدام في عملية التعلم بعد إجراء تعديلات طفيفة وفقاً للاقتراحات المقدمة.

٣) بيانات النوعية

جدول ١٠، ٤ النقد والإحتراحات من خبراء الإختبار (السؤال)

اسم خبير الوسائل	النقد والإحتراحات
الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير	بعض الإقتراحات التي قدمها بشأن تصميم القصص المصورة، منها: لا موجود لأنّ صحيح جميعاً.

ومتوسط الصلاحية الإجمالية:

$$\frac{90 + 90 + 93,75 + 96,875}{3} =$$

$$= 92,66\%$$

بشكل عام، حققت الوسائل التعليمية الرقمية على شكل قصص مصورة إلى جانب أدوات البحث معدل صحة بلغ ٩٢,٦٦ ٪، مما يضعها في فئة «صحة عالية»، وبالتالي فهي صالحة للاستخدام في مرحلة التنفيذ.

ب. بيانات ردود الطلبة

تحصل الباحثة بيانات ردود الطلبة على المنتج أي الوسائل القصص المصورة من الاستبيان المقدم لطلبة إحدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) خاصا في فصل (G).

٣. المبحث الثالث: فعالية الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)

١. نتائج اختبار الطلبة

أ. نتائج الاختبار القبلي

تأخذ الباحثة أحد الفصل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) كعيانة البحث، وهو طلبة من فصل (G) الذي عددهم ٣٦ طلبة. والبيانات المستخدمة في هذا البحث كما تلي:

جدول ١١، ٤ نتائج الاختبار الطلبة القبلي

الرقم	اسم الطلبة	الدرجة
الطلبة ١	أيني زهراني إزة صفيا	٩٢
الطلبة ٢	عئيشة فراتاما نور فبرياني	٧٦
الطلبة ٣	أليا يونيار الزهارة	٧٨
الطلبة ٤	أنندا شهاري	٧٤
الطلبة ٥	أنندا ويتا أرضياني	٨٤
الطلبة ٦	أنسا نور ذاكرة	٧٦
الطلبة ٧	أشافل نور عيني	٨٠
الطلبة ٨	جوسنا تيفاني جير النسا	٩٦
الطلبة ٩	ديلا ايكا فوتري	٧٨
الطلبة ١٠	ايزا جهيا بريليانت زهرة الستا	٨٤
الطلبة ١١	فجرينا نور عيني	٧٦

الطالبة ١٢	استين نور أيو اوكتافيا	٩٦
الطالبة ١٣	إيزا بيلا صفى أفكارنا	٩٢
الطالبة ١٤	جيهان صفا نور اولى	٧٦
الطالبة ١٥	حالسة السعدة	٨٠
الطالبة ١٦	حارسما لطفي اوليا	٩٦
الطالبة ١٧	مولدا هنون هنيقة	٨٢
الطالبة ١٨	ميدنا مهارسا	٨٨
الطالبة ١٩	مناذرة الاستقامة	٧٦
الطالبة ٢٠	متيارا فوتري لورنسيا	٦٨
الطالبة ٢١	نديا رسقيانا الفة	٧٦
الطالبة ٢٢	نديا سفتيا رهما	٧٦
الطالبة ٢٣	ندية إزة شفقة	٩٦
الطالبة ٢٤	نصحة زفرا	٩٦
الطالبة ٢٥	اوكتافياي فوتري روسانتي	٩٢
الطالبة ٢٦	رحمى سلوى وردني	٨٢
الطالبة ٢٧	ريفا أزلين نھايا	٧٢
الطالبة ٢٨	ريندي أنساء المكرمة	٨٠
الطالبة ٢٩	ررين فوتري نور سيتا	٨٨
الطالبة ٣٠	رميشا أزھوا	٦٨
الطالبة ٣١	سيلفي دنيتا ساري	٧٦
الطالبة ٣٢	سينتا لوسيانا	٧٦
الطالبة ٣٣	ستي نور عزيزة	٨٨
الطالبة ٣٤	تانيا فردة نزوى	٩٢

الطالبة ٣٥	تاليتا دانية عاملة	٩٦
الطالبة ٣٦	وردى رماضني فكرية	٨٦
المجموعات		٢٩٨٨

بناء على نتائج الاختبار القبلي الذي يشارك الطالبة فيه ٣٦ طالبة، تحصل الباحثة أدنى الدرجة ٦٨ وأعلى الدرجة ١٠٠، وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي الوصفي أن متوسط درجات الطالبة بلغ ٨١، في حين بلغ الوسيط ٨٠. وتشير هذه البيانات إلى أن المستوى الأولي للطالبة قبل استخدام وسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية يقع في فئة «جيد إلى حد ما».

ب. نتائج الاختبار البعدي

تُحصل نتائج الدرجات من الاختبار البعدي بعد المعجلة في فصل (G) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar) كما تلي:

جدول ٤,١٢ نتائج الاختبار الطالبة البعدي

الرقم	اسم الطالبة	الدرجة
الطالبة ١	أيني زهراني إزة صفيا	٩٦
الطالبة ٢	عئيشة فراتاما نور فبرياني	٨٨
الطالبة ٣	أليا يونيار الزهارة	١٠٠
الطالبة ٤	أنندا شهاري	٩٢
الطالبة ٥	أنديا ويتا أرضياني	٨٨
الطالبة ٦	أنسا نور ذاكرة	٧٨
الطالبة ٧	أشافل نور عيني	٨٨
الطالبة ٨	جوسنا تيفاني جير النسا	١٠٠

الطالبة ٩	ديلا ايكا فوتري	٨٨
الطالبة ١٠	ايزا جهيا بريليانث زهرة الستا	٩٢
الطالبة ١١	فجرينا نور عيني	٨٨
الطالبة ١٢	استين نور أيو اوكتافيا	١٠٠
الطالبة ١٣	إيزا بيلا صفى أفكارنا	٩٦
الطالبة ١٤	جيهان صفا نور اولى	٨٨
الطالبة ١٥	حالسة السعدة	٩٢
الطالبة ١٦	حارما لطفي اوليا	١٠٠
الطالبة ١٧	مولدا هنون هنيقة	٨٨
الطالبة ١٨	ميدنا مهارسا	١٠٠
الطالبة ١٩	مناذرة الاستقامة	٧٨
الطالبة ٢٠	متيارا فوتري لورنسيا	٨٦
الطالبة ٢١	نديا رسقيانا الفة	٩٢
الطالبة ٢٢	نديا سفتيا رهما	٨٦
الطالبة ٢٣	ندية إزة شفقة	١٠٠
الطالبة ٢٤	نصحة زفرا	١٠٠
الطالبة ٢٥	اوكتافيانى فوتري روسانتي	١٠٠
الطالبة ٢٦	رحمى سلوى وردني	٨٨
الطالبة ٢٧	ريفا أزلين نھايا	٨٤
الطالبة ٢٨	ريندي أنساء المكرمة	٨٦
الطالبة ٢٩	ررين فوتري نور سيتا	١٠٠
الطالبة ٣٠	رميشا أزھوا	٧٦
الطالبة ٣١	سيلفي دنيتا ساري	٩٢

الطالبة ٣٢	سينتا لوسيانا	٨٨
الطالبة ٣٣	ستي نور عزيزة	٩٦
الطالبة ٣٤	تانيا فردة نزوى	٩٢
الطالبة ٣٥	تاليتا دانية عاملة	١٠٠
الطالبة ٣٦	وردى رماضي فكرية	٨٨
المجموعات		٣٢٩٤

وبناء على نتائج الاختبار القبلي الذي يشارك الطالبة فيه ٣٦ طلبة، تحصل الباحثة أدنى الدرجة ٧٨ وأعلى الدرجة ١٠٠. وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي الوصفي أن متوسط درجات الطالبة بلغ ٨٦,٥٠، في حين بلغ الوسيط ٨١. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية أدى إلى تحسن في نتائج تعلم الطالبة في مهارة القراءة مقارنة بنتائج الاختبار القبلي.

على الرغم من أن البيانات الوصفية تشير إلى حدوث تحسن في نتائج التعلم لدى الطالبة، إلا أنه سيتم تحليل حجم هذا التحسن بشكل أكثر تعمقاً باستخدام اختبار *N-Gain* لتحديد مستوى التحسن في نتائج التعلم بعد استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية. فيما يلي نتائج تحليلها:

$$N-Gain = \frac{Posttest-pretest}{pretest - 100}$$

$$= \frac{57,86}{100} = 0,5786$$

استناداً إلى نتائج حساب *N-Gain* كنسبة مئوية لـ ٣٦ طالبة، تم الحصول على متوسط قدره ٥٧,٨٦٪. وبناءً على معايير تفسير النسبة المئوية

لـ *N-Gain* ، تدرج هذه القيمة ضمن فئة «فعالية بشكل كافٍ». وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام الوسائل القصص المصورة الرقمية فعال بشكل كافٍ في تحسين نتائج التعلم لدى الطلبة في تعلم مهارات القراءة.

الباب الخامس

مناقشة البحث

١. المبحث الأول: عملية التطوير الوسائل الوسائل القصص المصورة الرقمية

استنادًا إلى نتائج البحث، تم بنجاح تطوير وسائل تعليمية في شكل قصص مصورة رقمية باستخدام نموذج *ADDIE* الذي يشمل مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. وقد تم اعتبار الوسائل التي تم تطويرها صالحة للاستخدام بناءً على نتائج التحقق من صحة البيانات التي أجراها الخبراء، كما حظيت بردود فعل إيجابية من الطلبة.

تتوافق نتائج هذا البحث مع البحث التي أجرته نبيلة سلسبيلا بعنوان «تطوير القصص المصورة الرقمية كوسيلة لتعليم مهارة القراءة في مدرسة الهدى الإسلامية الثانوية في مالانج». وقد أظهر ذلك البحث أن الوسائل الرقمية المصورة التي تم تطويرها صالحة للاستخدام كوسائل تعليمية لتعليم مهارة القراءة. وتكمن أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة السابقة في تطوير وسائل تعليمية تتمثل في القصص المصورة الرقمية لتعزيز مهارة القراءة (مهارة القراءة) باستخدام نموذج *ADDIE*.

أما الاختلاف، فيكمن في أن هذه الدراسة أُجريت على طلبة الفصل إحدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية في بليتار، واستفادت من تقنية الذكاء الاصطناعي (*AI*) في عملية إنشاء الرسوم التوضيحية للقصص المصورة الرقمية، في حين أُجريت الدراسة التي أجرتها نبيلة سلسبيلا في مدرسة الهدى الإعدادية في مالانج باستخدام عملية تطوير وسائل تعليمية مختلفة. وبالتالي، يقدم هذا البحث تطويراً وابتكاراً جديداً في الاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي (*AI*) كداعم لإنتاج وسائل تعليمية رقمية على شكل قصص مصورة.

٢. المبحث الثاني: صلاحية الوسائل القصص المصورة الرقمية

استنادًا إلى نتائج البحث، تبين أن الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية التي تم تطويرها مناسبة جدًا للاستخدام في تعليم مهارات القراءة لطلبة في الفصل احدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية في بليتار. وقد تم إثبات ذلك من خلال نتائج التحقق من الصلاحية التي بلغت ٩٠٪ من قبل خبراء الوسائل، و ٩٠٪ من قبل خبراء المحتوى، و ٩٣,٧٥٪ من قبل خبراء شبكة السؤال، و ٩٦,٨٧٥٪ من قبل خبراء الأسئلة، والتي تندرج جميعها ضمن فئة «مناسبة جدًا». وتشير هذه النتائج إلى أن الوسائل التي تم تطويرها قد استوفت معايير الصلاحية للاستخدام في عملية التعلم.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية سوجيونو (٢٠١٩) التي تنص على أن أي منتج ناتج عن البحث والتطوير يُعتبر صالحًا إذا كان قد خضع لمرحلة التحقق من قبل الخبراء، بحيث يمكن تحديد مستوى صلاحية المنتج قبل تطبيقه في عملية التعلم.^{٥١} بالإضافة إلى ذلك، توضح نظرية أرشاد (٢٠١٩) أن الوسائل التعليمية الجيدة يجب أن تستوفي جوانب ملائمة المحتوى، وطريقة العرض، واللغة، والمظهر حتى تتمكن من دعم تحقيق أهداف التعلم.^{٥٢} وبناءً على ذلك، فإن الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية قد استوفت معايير الملاءمة ويمكن استخدامها كوسائل تعليمية للغة العربية في مهارة القراءة (مهارة القراءة).

٣. المبحث الثالث: فعالية الوسائل القصص المصورة الرقمية

استنادًا إلى نتائج البحث، أظهرت الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية التي تم تطويرها مستوى فعالية «مقبول» في تحسين نتائج تعلم الطلبة في مهارة القراءة. وقد تم إثبات ذلك من خلال نتائج تحليل $N-Gain$ التي سجلت متوسطًا بلغ ٥٧,٨٦٪، مما

⁵¹ Sugiyono, Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Edisi Ke-2)*. Bandung: Alfabeta.

⁵² Arsyad.

يجعلها تدرج ضمن فئة «مقبول». بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسناً مقارنة بنتائج الاختبار القبلي، وهو ما يتجلى في ارتفاع متوسط درجات نتائج تعلم الطلبة بعد استخدام الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية *Hake* (١٩٩٩) التي تنص على أن فعالية التعلم يمكن تحديدها من خلال تحليل *N-Gain*، أي بمقارنة تحسن نتائج التعلم قبل وبعد عملية التعلم. وبناءً على معايير تفسير *N-Gain* وفقاً لـ *Richard R. Hake*، فإن القيمة ٥٧,٨٦٪ تدرج ضمن فئة «فعالة إلى حد ما»^{٥٣}. وبناءً على ذلك، يمكن استخدام الوسائل التعليمية الرقمية القائمة على القصص المصورة التي تم تطويرها كأحد البدائل التعليمية لتدريس اللغة العربية لدعم تحسين نتائج تعلم الطلبة في مهارة القراءة (مهارة القراءة).

⁵³ Hake.

الباب السادس

الختام

١. خلاصة البحث

١. تطوير الوسائل: طور هذه وسائل تعليمية القصص المصورة الرقمية نجاحا باستخدام نموذج ADDIE الذي يشمل مراحل التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتنفيذ (Implementation)، والتقييم (Evaluation). وقد دعمت عملية تطوير هذه الوسائل الاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي (AI) في إنشاء الرسوم التوضيحية للقصص المصورة الرقمية، بهدف إنتاج الوسائل التعليمية أكثر الشيقة وابتكارًا.

٢. صلاحية الوسائل: تحصل الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية على نسبة ملاءمة متوسطة بلغت ٩٢,٦٦٪. وقد تم الحصول على هذه النسبة من متوسط نتائج التحقق من صحة الوسائل من قبل خبراء الوسائل وخبراء المواد وخبراء الاختبار (شبكة السؤال والأسئلة). وبناءً على معايير تقييم الملاءمة، تدرج هذه النتيجة ضمن فئة "صالح جدًا"، وبالتالي فإن الوسائل القصص المصورة الرقمية مناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية للغة العربية في مهارة القراءة لطلبة في الفصل احدى عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بلتار.

٣. فعالية الوسائل: الوسائل التعليمية القصص المصورة الرقمية متوسط $N-Gain$ بلغ ٥٧,٨٦٪، وهو ما يندرج ضمن فئة "فعالية بشكل كافٍ" وفقًا لـ Hake (١٩٩٩). وبالتالي، يمكن استخدامها كوسائل لتعليم اللغة العربية من أجل تحسين نتائج تعلم الطلبة في مهارة القراءة.

ب. إقتراحات

بناءً على نتائج البحث والخلاصة المكتسبة، تقدم الباحثة اقتراحاً كما تلي:

١. بالنسبة للمعلمين

يمكن لمعلم اللغة العربية الاستفادة من الوسائل التعليمية الرقمية على شكل قصص مصورة كأحد البدائل التعليمية لتعزيز اهتمام الطلبة ومشاركتهم في تعلم مهارة القراءة (مهارة القراءة)

٢. بالنسبة للطلبة

يُتوقع من الطلبة الاستفادة من القصص المصورة الرقمية كوسيلة للتعلم الذاتي، مما يساعدهم على فهم المفردات ومحتوى النصوص العربية بسهولة أكبر.

٣. للمدارس

يُتوقع من المدارس دعم استخدام الوسائل التعليمية الرقمية باعتبارها ابتكاراً تعليمياً من شأنه تحسين جودة عملية التعليم والتعلم.

٤. للباحثين في المستقبل

يمكن للباحثين في المستقبل تطوير القصص المصورة الرقمية بمحتوى أوسع نطاقاً، أو إشراك عدد أكبر من المشاركين، أو دمج ميزات تفاعلية بحيث تصبح هذه الوسائل أكثر جاذبية وتنوعاً.

قائمة المراجع

المراجع العربية

البصيص, ح. ح. ٢٠١١. تنمية مهارات القراءة والكتابة. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب.

محمود كامل الناقه. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

المراجع الإنجليزية

Branch, R. M. (2010). Instructional design: The ADDIE approach. In *Instructional Design: The ADDIE Approach*. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>

Heinich, R, M Molenda, J D Russell, and S E Smaldino. 2002. Instructional Media and Technologies for Learning.

Moses Adeleke Adeoye, Kadek Adrian Surya Indra Wirawan, Made Shania Satya Pradnyani, & Nyoman Intan Septiarini. (2024). Revolutionizing Education: Unleashing the Power of the ADDIE Model for Effective Teaching and Learning. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 13(1), 202–209. <https://doi.org/10.23887/jpiundiksha.v13i1.68624>

Smith, F. (2012). Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning to read, sixth edition. In *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read, Sixth Edition*. <https://doi.org/10.4324/9780203142165>

المراجع الإندونيسية

Abidin, Y., & Atif, N. F. (2012). Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter. *Bandung : Refika Aditama, 2012*.

Aghni, R. I. (2018). FUNGSI DAN JENIS MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PEMBELAJARAN AKUNTANSI. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1). <https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>

Al Haqiqy, M. S. I., Muassomah, M., & Mufidah, N. (2024). Pembelajaran Efektif Maharah Qira'ah Untuk Siswa Non Pesantren. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 740. <https://doi.org/10.35931/am.v7i2.3987>

Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, & Usep Setiawan. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1), 282–294. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>

- Arief. (2006). Media Pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya. In *Raja Grafindo Persada* (p. 6).
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Dalman. (2014). Keterampilan Membaca Nyaring. In *INA-Rxiv* (Vol. 2, Issue 1 ISSN).
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran, Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Gava Media.
- Fitria, A. (2018). PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2). <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>
- Hafni Sahir, S. (2022). Metodologi Penelitian Oleh Syafrida Hafni Sahir. In Penerbit Kbm Indonesia.
- Hake, R. R. (1999). Analyzing Change/Gain Scores. AREA-D American Education Research Association's Division. Measurement and Research Methodology, 1(4).
- Hamalik, O. (2014). Media Pembelajaran Pendidikan. *Bandung: Citra Aditya Bakti*, 11(2).
- Hanifah Abdiyah, Rita Febrianta, Eka Rizal, & Oktarina Yusra. (2023). *فعاليّة استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طُلاب في المدرسة الإسلاميّة الشيخ إبراهيم هارون*. 'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB, 11(02), 319–332. <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v11i02.1265>
- Harahap, Dr. N. (2020). Metodologi Penelitian Kualitatif. In wal ashri publishing (Vol. 1).
- Hidayah, Y. F., Siswandari, S., & Sudiyanto, S. (2017). PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL AKUNTANSI PADA MATERI MENYUSUN LAPORAN REKONSILIASI BANK UNTUK SISWA SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(2), 239–250. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v2i2.588>
- Izzah, M. A., & Ma'sum, A. (2021). Pengembangan Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(8), 1081–1094. <https://doi.org/10.17977/um064v1i82021p1081-1094>
- Mikamahuly, A., Fadieny, N., & Safriana, S. (2023). Analisis Pengembangan Media Komik Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Fisika*, 3(2), 256–263. <https://doi.org/10.52434/jpif.v3i2.2818>
- Muhammad Rizqi Ramadhan, M Sholih Salimul Uqba, Ryan Wahyu Wijayanto, & Ahsanil Kholiqin. (2024). Pembelajaran Al-Qur'an dan Pengaruhnya Terhadap

- Maharah Qiraah di SDIT Yaa Bunayya Wringinanom Gresik. *KIRANA : Social Science Journal*, 1(3), 125–132. <https://doi.org/10.61579/kirana.v1i3.200>
- Musfiqon, H. M. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya*. PT Prestasi Pustakarya.
- Musnar Indra Daulay, & Nurmnalina. (2021). Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN 41 Pekanbaru. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(1), 24–34. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.452>
- Nur Haqiqi, & Benny Angga Permadi. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Tema I Subtema I Di Mi The Noor. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 2(1). <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.274>
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM. [https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku Media Pembelajaran.pdf](https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku%20Media%20Pembelajaran.pdf)
- Pahleviannur, M. R., De Grave, A., Nu Saputra, D., Mardianto, D., & Sinthania, D. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Pradina Pustaka (Number Maret).
- Panjaitan, N. A. S., & Rasyid, H. Al. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva. *Journal of Education Research*, 4(2), 484–495. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i2.182>
- Patricia, F. D. (2018). Analisis Semiotika Komunikasi Visual Buku “Memahami Komik” Scott McCloud. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 2(2). <https://doi.org/10.25139/jsk.v2i2.702>
- Pribadi, B. (2017). *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran*. Kencana Prenada Media Grup.
- Putra, R. D., Murtadho, M. A., Isnaini, M., & Afgani, M. W. (2025). Design Penelitian Kuantitatif: Pengertian dan Macam-macam Jenisnya. *EDU SOCIETY: JURNAL PENDIDIKAN, ILMU SOSIAL DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 5(3). <https://doi.org/10.56832/edu.v5i3.1805>
- Putri, P. (2022). MAFHUM MAHARAH QIRAAH DAN MAHARAH KITABAH. *Islamic Education*, 2(2). <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>
- Setiawan, F., Purnamaningsih, I. R., & Sumarno, A. (2022). Penerapan Media Pembelajaran Teknik Dasar Passing Sepakbola Berbasis Android di SMPN 3 Cikarang Utara. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(14).
- Sholihah, E., Supardi, A., & Hilmi, I. (2019). Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan*, 1(2).

- Siregar, A., Irmawati Siregar, D., & BTKP Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan, U. (2021). ANALISIS EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL PADA MATA PELAJARAN IPA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Sistem Informasi*, 2(1), 114.
- Sugiyono. (2014). Memahami penelitian kualitatif. 2014/Sugiyono. In Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). Memahami penelitian kualitatif. 2014/Sugiyono. In Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Edisi ke-2). Bandung: Alfabeta. In Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D (Number 2015).
- Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan). In *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Tarigan, H. (2008). Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 4(1).
- Taufik, A. (2019). Analisis Karakteristik Peserta Didik. *EL-Ghiroh*, 16(01). <https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v16i01.71>
- Wahab Rosyidi, A., & Ni'mah, M. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>

قائمة الملاحق

ملاحق ١ : دليل المقابلة للمعلم ونتيجها

Pedoman Wawancara Guru

No.	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1	Media pembelajaran apa saja yang saat ini anda gunakan dalam mengajarkan keterampilan membaca?	Saya menggunakan buku paket dan papan tulis untuk mengajar sesekali, lebih sering menggunakan youtube karena sudah difasilitasi <i>smart tv</i> di setiap kelas.
2	Apakah menurut anda media saat ini efektif dalam menarik minat siswa?	Belum, karena sebagian dari mereka masih kurang antusias dalam belajar bahasa Arab sehingga kurang memperhatikan penjelasan saya, kurang fokus dan sering mengantuk di kelas.
3	Apa saja tantangan yang anda hadapi dalam mengajarkan keterampilan membaca?	Sebagian siswa masih sulit memahami teks Arab karena belum tahu banyak kosa kata baru, media yang saya pakai masih belum terlalu menarik untuk proses pembelajaran sehingga minat belajar mereka berkurang.
4	Apakah anda yakin bahwa komik digital dapat membantu dalam mengajarkan keterampilan membaca?	Ya, saya yakin karena komik digital masih belum pernah digunakan dalam media pembelajaran. Dan karena komik digital itu sendiri menyajikan gambar menarik dan teks yang sesuai pembelajaran sehingga cocok digunakan untuk membantu saya mengajarkan maharah Qiraah dan juga memudahkan siswa untuk memahami isi teks.
5	Apa saja ciri-ciri metode pembelajaran yang ingin anda gunakan di kelas?	Media yang lebih variative tidak monoton supaya siswa tidak bosan, menarik, mudah digunakan, dan tentu saja sesuai dengan materi yang akan diajarkan.

ملاحق ٢ : دليل المقابلة للطلبة ونتيجها

Pedoman Wawancara Siswa

No.	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1	Apakah kamu suka membaca teks bahasa Arab di kelas?	Ya, saya suka membaca teks bahasa Arab karena mudah dipahami dan di hafal Tidak, karena teks terlalu panjang dan tidak tahu artinya.
2	Apa kesulitan yang menghalangimu ketika membaca teks bahasa Arab?	Karena tidak tahu arti dan ada beberapa kata yang tidak berharakat
3	Apakah kamu pernah belajar menggunakan media pembelajaran dalam bentuk visual seperti gambar atau video sebelumnya?	Ya, saya menggunakan youtube di <i>smart tv</i> hampir setiap pertemuan untuk pembelajaran.
4	Apa jenis media pembelajaran menyenangkan yang kamu temukan untuk belajar membaca bahasa Arab?	Saya suka belajar bahasa Arab memakai video, cerita bergambar, dan komik
5	Apakah kamu tertarik ketika belajar membaca dengan menggunakan komik?	Ya, saya tertarik menggunakan komik digital untuk belajar bahasa Arab karena terlihat menyenangkan.

ملاحق ٣: خطاب طلب تعيين خبير للتحقق من الوسائل



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Gajayana 50 Telepon (0341) 552398 Faksimili (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : VAL-275/Un.03.1/FITK/TL.01.04/4/2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

17 April 2026

Kepada Yth.
Muh. Faruq, M.Pd.I.
di-

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama	: Siti Munawarotun Nadhivah
NIM	: 19150075
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis	: تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار (MAN 2 Blitar)
Dosen Pembimbing	: H. AHMAD MAKKI, M.Pd/

Maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Prof. Dr. H. Muhammad Walid, MA
NIP. 197308232000031002

ملاحق ٤ : خطاب طلب تعيين خبير للتحقق من المواد



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Gajayana 50 Telepon (0341) 552398 Faksimili (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : VAL-495/Un.03.1/FITK/TL.01.04/6/2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

9 Juni 2026

Kepada Yth.

Risna Rianti Sari, M.Pd.I.

di-

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

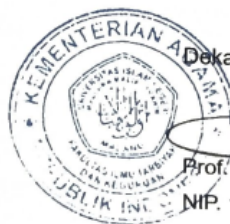
Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Siti Munawarotun Nadhivah
NIM : 19150075
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis : تطوير الوسائط التعليمية بالقصاص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدسة الثانوية الحكومية اثنائية بليتار (MAN 2 Blitar)
Dosen Pembimbing : H. Ahmad Makki, M.Pd/

Maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Prof. Dr. H. Muhammad Walid, MA
NIP. 197308232000031002

ملاحق ٥: خطاب طلب تعيين خبير للتحقق من الاختبار



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Gajayana 50 Telepon (0341) 552398 Faksimili (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : VAL-274/Un.03.1/FITK/TL.01.04/4/2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

17 April 2026

Kepada Yth.
Dr. Nuril Mufidah. M.Pd
di-

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama	: Siti Munawarotun Nadhivah
NIM	: 19150075
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis	: تطوير الوسائل التعليمية بالقصص المصورة في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالبتار (MAN 2 Blitar)
Dosen Pembimbing	: H. AHMAD MAKKI, M.Pd/

Maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

KOMIK DIGITAL BAHASA ARAB

Nama: Muh. Faruq, M.Pd.I

NIP: 198901072010121002

Instansi: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Alamat:

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap komik digital bahasa Arab sehingga dapat diketahui kelayakan komik digital yang telah dikembangkan. Penilaian, kritik dan saran di Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dari sumber belajar yang telah dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silakan memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Bapak.

2. Keterangan skor beserta kriteria angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Bapak untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik digital bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Desain sampul yang digunakan sesuai			✓	
2.	Ketepatan font huruf yang digunakan pada komik				✓
3.	Ketepatan ukuran huruf				✓
4.	Kesesuaian warna				✓
5.	Kesesuaian gambar dengan tulisan				✓
6.	Ketepatan penempatan gambar				✓
7.	Kualitas gambar baik				✓
8.	Komik menarik perhatian peserta didik			✓	
9.	Komik dapat menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik			✓	
10.	Komik dapat mempermudah peserta didik untuk belajar secara mandiri			✓	

D. Kolom Kritik dan Saran

E. Kesimpulan

Komik digital bahasa Arab ini:

- ☐ Layak diuji coba tanpa revisi
- ☒ Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang, 9-6-2026

Validator



Muh. Faruq, M.Pd.I
NIP. 198901072010121002

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN MATERI
KOMIK DIGITAL BAHASA ARAB**

Nama: Risna Rianti Sari, M.Pd.I.

NIP: 198804182019032008

Instansi: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Alamat:

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap komik digital bahasa Arab sehingga dapat diketahui kelayakan komik digital yang telah dikembangkan. Penilaian, kritik dan saran Ibu akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dari sumber belajar yang telah dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silakan memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Ibu.
2. Keterangan skor beserta kriteria angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Ibu untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik digital bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi			✓	
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan Indikator Pencapaian Kompetensi			✓	
3.	Susunan materi pembelajaran disajikan secara urut			✓	
4.	Penggunaan gambar sesuai dengan materi				✓
5.	Penggunaan bahasa yang tepat			✓	
6.	Komik digital dapat mencapai tujuan pembelajaran				✓
7.	Konsistensi dalam penyajian				✓
8.	Komik digital dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa				✓
9.	Komik digital dapat digunakan sebagai sumber belajar				✓
10.	Komik dapat mempermudah peserta didik untuk belajar secara mandiri				✓

D. Kolom Kritik dan Saran

Menyusun bahasa yang lebih sederhana dan menyederhanakan	الواجبات المنزلية المجموعه عن الذهاب على يحب - ارجو يحب ان تعمل سأفعل الشيء نفسه ما تبتدأ عملك سأستم
--	---

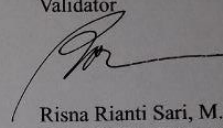
E. Kesimpulan

Komik digital bahasa Arab ini:

- ☐ Layak diuji coba tanpa revisi
- ☒ Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang,

Validator



Risna Rianti Sari, M.Pd.I.
NIP. 198804182019032008

ملاحق ٨: استبيان من خبير الاختبار (شبكة الأسئلة وأسئلة الاختبار)

INSTRUMEN VALIDASI KISI-KISI PRE TEST POST TEST

ماتري تكنولوجيا الإعلام والاتصال

Nama: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

NIP: 1986050921802012149

Instansi: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Alamat:

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap kisi-kisi *pre test* dan *post test* sehingga dapat diketahui kelayakan kisi-kisi yang telah dibuat peneliti. Penilaian, kritik dan saran di ibu akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dalam pembuatan kisi-kisi. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silakan memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Ibu.

2. Keterangan skor beserta kriteria angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Ibu untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik digital bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kisi-kisi sesuai dengan kompetensi dasar				✓
2.	Indikator dirumuskan dengan jelas				✓
3.	Indikator sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓	
4.	Kesesuaian level kognitif mengacu pada taksonomi bloom (C1-C6)				✓
5.	Materi sesuai dengan indikator			✓	
6.	Bentuk soal sesuai dengan indikator				✓
7.	Semua materi terwakili				✓
8.	Bahasa mudah dipahami				✓

D. Kolom Kritik dan Saran

E. Kesimpulan

Kisi-kisi soal ini:

- ☐ Layak diuji coba tanpa revisi
- ☐ Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang,
Validator



Dr. Nuril Mufidah, M.Pd
NIP. 1986050921802012149

INSTRUMEN VALIDASI SOAL PRE TEST POST TEST

ماتري تكنولوجيا الإعلام والاتصال

Nama: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd

NIP: 1986050921802012149

Instansi: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Alamat:

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap soal *pre test* dan *post test* sehingga dapat diketahui kelayakan soal yang telah dibuat peneliti. Penilaian, kritik dan saran di ibu akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dalam pembuatan soal. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silakan memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Ibu.

2. Keterangan skor beserta kriteria angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak digunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Ibu untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik digital bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Soal sesuai dengan kisi-kisi				✓
2.	Rumusan soal tidak ambigu dan mudah dipahami			✓	
3.	Sesuai dengan materi pembelajaran				✓
4.	Jawaban benar dan tidak rancu				✓
5.	Distraktor/pengecoh berfungsi dengan baik				✓
6.	Sesuai kaidah bahasa Arab				✓
7.	Tingkat kesukaran sesuai dengan level siswa				✓
8.	Kesesuaian level kognitif mengacu pada taksonomi bloom (C1-C6)				✓

D. Kolom Kritik dan Saran

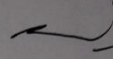
E. Kesimpulan

Soal pre test dan post test ini:

☐ Layak diuji coba tanpa revisi

☐ Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang,
Validator



Dr. Nuril Mufidah, M.Pd
NIP. 1986050921802012149

ملاحق ٩: الرمز الشرطي المتصل إلى القصص المصورة الرقمية



ملاحق ١٠ : وثائق البحث





سيرة ذاتية



الاسم : ستي منورة نظيفة

رقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٧٥ :

مكان الميلاد وتاريخه : باليتار، ٣ ديسمبر ٢٠٠٠

العنوان : كيسامبين، باليتار

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩

رسائل البريد الإلكتروني : nadhivahsitimunawarotun@gmail.com