

استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة
العربية لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج

خطة البحث الجامعي

إعداد

محمد تقي الدين نور فهمي النبھاني

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

خطة البحث الجامعي

استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة
العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج
مقدمة لكتابة البحث الجامعي في قسم عليم اللغة العربية والتعليم

إعداد

محمد تقي الدين نور فهمي النبھاني

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

خطاب الموافقة

باسم الرب الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والسلام والبركات على النبي الكريم والرسول وجميع عائلاتهم وأصدقائهم.

بعد مراجعة خطة البحث العلمي المقدمة من الطلاب:

الاسم : محمد تقي الدين نور فهمي النبھاني

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٧

القسم: تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج

المشرف يوافق على التقديم إلى مجلس خطة البحث العلمي

مالانج ، ١٢ يناير ٢٠٢٦

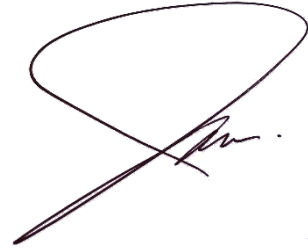
رئيس القسم



الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٠٣١٠٠٤

المشرف



الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقش

البحث الجامعي بعنوان " استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية

لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج " الذي قدمه محمد تقي الدين نور فهمي.

التيان قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام المجلس المناقشة في ٢٤ يونيو ٢٠٢٦.

مجلس المناقشة

رئيسا ومناقشا

ريستا يوانتي ساري ماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

المناقش الرئيسة

(.....)

دكتور أحمد مكى حسن ماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

الرئيس

(.....)

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

السكرتي

(.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم



أستاذ دكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد تقي الدين نور فهمي النبهاني
رقم القيد : ١٩١٥٠٠٠٧ :
مكان التاريخ الميلادي : لامونجان, ١٥ أبريل ٢٠٠٠
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : كلية علوم التربية والتعليم

حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي أحدي، استقبالا
أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فإن أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية
على المشرفة أو على كلية الدراسة العليا لجامعة دار العلوم الإسلامية بلامونجان.
هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ، ٩ مايو ٢٠٢٦

المقرر،



محمد تقي الدين نور فهمي النبهاني

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

ابي وامي

الآباء الذين رفعوا وسكب الحب غير محدود

المشرفون

الذي أعطى ذلك الكثير من المعارف

الإخواني

الذي يساعد ويدعم دائما ماديا وروحيا

أصدقاء

من أعطى الروح بداخلي كدليل على أنه لا يزال هناك الكثير من الناس الذين يحبوني

الإشعار

من جد وجد

لا شيء مستحيل طالما نحن على استعداد لمحاولة.

(محمد تقي الدين نور فهمي النبهاني)

كلمة الشكر

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، هو الله الخلق البارء المصور وله الأسماء الحسنى وهو المهتد وأشهد أن لا إله إلا الله العظيم الواحد الصمد العزيز الحكيم. ثم صلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا محمد ابن عبد الله، وهو الذي قد أخرج الناس من ظلمات الجهل العلم. فبنون الله عز وجل وتوفيقه، تمت كتابة هذا البحث الجامعي لحصول على درجة سرجانا فتقدم الباحث من قلبها العميق جزيل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساعدوها على كتابة هذا البحث الجامعي، وهم:

١. أستاذة دكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير بصفتها رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. أستاذ دكتور محمد وليد الماجستير، بصفته عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. دكتور أحمد مبالغ الماجستير في الدراسات الإسلامية، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٤. السيد حنفي، كمدير لمدرسة في إنسان تاما المتوسطة مالانج.

٤. السيدة مي، كمعلمة للغة العربية في الصف الثامن من مدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

٥. الأحزاب التي لا أستطيع ذكرها واحدة تلو الأخرى والتي ساعدت في إكمال هذه الأطروحة.

٦. إلى نفسي، شكرا على الصبر والثبات وعدم الاستسلام في مواجهة التحديات خلال مسيرة الدراسة، فهذه النتيجة ثمرة الجهد والدعوات التي رافقت الطريق وأسأل الله أن يبارك الخطوات القادمة ويحفظها بتوفيقه.

جزاهم الله خير الجزاء على حسن صنعت وخلوص أعمالهم ومقاصدهم عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولسائر القارئین عامة، امن.

مالانج ، ١٠ مايو ٢٠٢٦
مألف

محمد تقي الدين نور فهمي النبھاني

ملخص البحث

نور فهمي النبھاني، محمد تقي الدين ، ٢٠٢٦. " استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج". مشرف الدكتور أحمد مبلغ الماجستير.

الكلمات الرئيسية : رسم الخرائط الذهنية، مهارة الكتابة العربية.

الاستراتيجية هي أداة لتحقيق الأهداف التعليمية. ومع ذلك، والتعليم اليوم يستطيع القول أن تكون غير مرضية. علاوة على ذلك، في موضوع اللغة. في المهارات اللغوية الأربع سيركز هذا البحث على مهارة الكتابة العربية باستخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية.

لذلك يهدف البحث إلى: (١) ليعرف تطبيق استخدام الخرائط الذهنية لترقية مهارة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بلامونجان. (٢) ليعرف فعالية استراتيجية الخرائط الذهنية لتعليم مهارة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج.

هذا البحث هو بحث كمي، وهو طريقة بحث شبه تجريبية على شكل تصميم مجموعة ضابط غير متكافئة. كانت أدوات البحث المستخدمة أوراق ملاحظة، اختبارات، وأوراق استبيانات الطلاب. استخدمت هذه الدراسة مجموعتين، الفئة التجريبية وفئة الضابطة. تظهر نتائج هذه الدراسة أن الطلاب في الصف التجريبي استجابوا بشكل جيد لاستراتيجية تعلم الكتابة العربية باستخدام رسم الخرائط الذهنية. يتضح ذلك من متوسط درجتهم الأولية قبل الاختبار، ٧٢.٨٨ بنسبة ٧٢٪. ثم، بعد تطبيق العلاج، تغير متوسط الدرجة إلى ٩١.٨٨ بنسبة ٩١٪. فئة نتائج تعلم الطلاب مرتفعة مع مستوى إتقان فوق المتوسط. كما تعزز ذلك اختبارات الفرضيات، واختبارات الصلاحية، والاستجابات التي أظهرت فعالية استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الكتابة العربية. استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية فعال في تعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في إنسان تاما مالانج.

ABSTRAK

Nur Fahmi An-Nabhani, Muhammad Taqiyyudin, 2026. "The Use of Mind Mapping Strategy in Learning Arabic Writing Skills for Grade VIII Students of SMPIT Insantama Malang." Supervisor Dr. Ahmad Mubaligh.

Keywords: Mind Mapping, Arabic Writing Skills

Strategy is an instrument to achieve educational goals. However, education in this day and age can be said to be less satisfactory. Moreover, in language subjects. In four language skills, this research will focus on Arabic writing skills using *mind mapping strategies*.

Therefore, in the research aims to 1) Knowing the use of *mind mapping* to improve Arabic language skills. 2) Knowing the effectiveness of *mind mapping* strategies to improve Arabic language skills.

This research is a quantitative research, a quasi-experimental research method in the form of *Non-equivalent Control Group Design*. The research instruments used were observation sheets, tests and student questionnaire sheets. This study used two groups, the experimental class and the control class. The results of this study show that students in the experimental class responded well to the Arabic writing learning strategy using *mind mapping*. This is evidenced by their initial pretest average score, 72.88 with a percentage of 72%. Then, after the treatment was applied, the average score changed to 91.88 with a percentage of 91%. The category of student learning outcomes is high with an above-average level of mastery. It was also strengthened by hypothesis tests, validity tests and respondents who showed that there was an effectiveness of using *mind mapping* strategies in learning Arabic writing skills. Based on the description above, it can be concluded that the use of *mind mapping* strategies is effective in learning Arabic writing skills for grade VIII students of Insantama Malang.

ABSTRAK

Nur Fahmi An-Nabhani, Muhammad Taqiyyudin, 2026. “Penggunaan Strategi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMPIT Insantama Malang.” Pembimbing Dr. Ahmad Mubaligh.

Kata kunci : Mind Mapping, Keterampilan Menulis Bahasa Arab

Strategi adalah suatu instrumen untuk mengapai tujuan pendidikan. Namun, pendidikan di zaman kini dapat dikatakan kurang memuaskan. Lebih lagi, dalam mata pelajaran bahasa. Dalam empat keterampilan berbahasa penelitian ini akan memfokuskan pada keterampilan menulis bahasa Arab dengan menggunakan strategi *mind mapping*.

Oleh karena itu, dalam penelitian bertujuan untuk 1) Mengetahui penggunaan *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan bahasa Arab. 2) Mengetahui keefektivan strategi *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan bahasa Arab.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, metode penelitian eksperimen semu (*Quasi-Experimental*) bentuk *Non-equivalent Control Group Design*. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu lembar observasi, test dan lembar angket siswa. Penelitian ini menggunakan dua kelompok, kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil penelitian ini menunjukkan siswa dalam kelas eksperimen merespons dengan baik strategi pembelajaran menulis Bahasa Arab menggunakan *mind mapping*. Ini dibuktikan nilai rata-rata pretest awal mereka, 72,88 dengan presentase 72%. Lalu, setelah diberlakukan treatment nilai rata-rata berubah menjadi 91,88 dengan presentase 91%. Kategori hasil belajar siswa tinggi dengan tingkat penguasaan diatas rata-rata. Diperkuat juga dengan uji hipotesis test, uji validitas dan responden yang menunjukkan bahwa ada keefektivan penggunaan strategi *mind mapping* dalam pembelajaran kemampuan menulis bahasa Arab. Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan strategi *mind mapping* efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas VIII Insantama Malang.

قائمة المحتويات

ب	خطاب الموافقة
ج	تقرير مجلس المناقش
د	إقرار الطالبة
هـ	الإهداء
و	الإشعار
ز	كلمة الشكر
ط	ملخص البحث اللغة العربية
ي	ملخص البحث اللغة الإنجليزية
ك	ملخص البحث اللغة الإندونيسية
ل	قائمة المحتويات
س	قائمة الجدول
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. حدود البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحوثات
٥	و. الدراسات السابقة
٧	ز. تحديد المصطل

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم البيئة

٩	١. مفهوم الإستخدام
١١	٢. مفهوم البيئة رسم الخرائط الذهنية
١٥	٣. مفهوم البيئة مهارة الكتابة

٢٠	ب. فروض البحث
	الفصل الثالث : منهج البحث
٢١	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٢	ب. ميدان البحث
٢٢	ج. متغيرات البحث
٢٣	د. مجتمع البحث وعينته
٢٤	هـ. البيانات ومصادرها
٢٤	و. أدوات البحث
٢٥	ز. صدق البيانات وثباتها
٢٧	ح. أسلوب جمع البيانات
٢٧	ط. تحليل البحث
٣٠	ي. إجراء البحث

الفصل الرابع : الوصف البيانات وتحليلها

٣١	أ. المبحث الأول : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج
٣٤	ب. المبحث الثاني : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

٤٧	أ. المبحث الأول : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج
٤٩	ب. المبحث الثاني : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

الفصل السادس : الخاتمة

٥١	أ. الخلاصات
٥٣	ب. الإقتراحات
٥٤	قائمة المراجع

٥٥	الملاحق
٦٦	بيان السيرة

قائمة الجدول

الجدول ٣.١	تصميم البحث	١٧
الجدول ٣.٢	مقياس الصلاحية	٢٠
الجدول ٣.٣	مستوى مهارة الكتابة العربية	٢٢
الجدول ٤.١	نتائج ورقة ملاحظة الطالب	٢٥
الجدول ٤.٢	نتائج الاختبار التمهيدي لطلاب	٢٦
الجدول ٤.٣	تصنيف وزارة التعليم والثقافة	٢٧
الجدول ٤.٤	نتائج الدرجة النهائية الثانية للصف	٢٧
الجدول ٤.٥	قيم الفئات التجريبية	٢٧
الجدول ٤.٦	قيمة فئة التحكم	٢٨
الجدول ٤.٧	مستوى مهارة الكتابة العربية بعد الاختبار	٢٧
الجدول ٤.٨	بيانات القيمة التجريبية	٢٩
الجدول ٤.٩	عمود المجيبين	٣٠

قائمة الملاحق

الملحق ١: تصريح البحث ٥٧

الملحق ٢: ملف المدرسة ٥٨

الملحق ٣: قائمة الحضور ونتائج الاختبارات لطلاب ٦٠

الملحق ٤: ورقة ملاحظة الطلاب ٦١

الملحق ٥: ورقة استبيان الطالب ٦١

الملحق ٦: أسئلة الاختبار ٦٢

الملحق ٧: رسم خرائط الذهنية ٦٣

الملحق ٨: جدول الاختبار- t ٦٤

الملحق ٩: توثيق أنشطة الطلاب ٦٥

الفصل الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

استخدام الاستراتيجية أمر مهم جدا لتطبيق. المزيد عن التعليم. وذلك لأن الفهم أو عدمه، الدرس يأتي من الاستراتيجية نفسها. من الواضح أن تعريف استراتيجية التعليم هو الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ العملية التعليمية لأنها تدرس مادة بحيث يسهل على الطلاب تحقيق أهدافهم التعليمية في نهاية التعليم¹. ومع ذلك، لم يتم تعظيم استراتيجيات التعليم للطلاب في العصر الحالي. يمكن ملاحظته من الطلاب الذين يشعرون بالملل بسرعة ويميلون إلى القيام بأنشطة أخرى أثناء أنشطة التدريس والتعلم.

وهذا في الواقع يعيق تحقيق خطة التعليم. إذا لم تحل هذه المشكلة بسرعة، فقد تخلق عقبات جديدة. لذا، لتجاوز هذه المشكلات، ولتحقيق الأهداف التعليمية، هناك حاجة إلى استراتيجيات مختلفة. استراتيجيات تتوافق مع الموضوع الذي طوره خبراء التعليم في مجالاتهم. استراتيجية تجعل الطلاب سعداء بالتعلم دون أن يشعروا بالملل بسرعة.

لذا في تعلم العربية، وهي لغة ليست لغة يومية. لغات تتطلب استراتيجيات تعلم محددة. بشكل عام، تنقسم مهارات اللغة العربية إلى جزأين، وهما الاستقبالية والقدرة الإنتاجية. المهارات الاستقبالية في العربية هي مهارات الاستماع والقراءة، بينما المهارات الإنتاجية هي مهارات التحدث والكتابة. وفي الوقت نفسه، ما يصعب على الطلاب فعله بقدرات إنتاجية هو مهارات التحدث والكتابة.

¹ حمزة ب. أونو ونور الدين محمد، التعلم باستخدام نهج بايكم، (جاكرتا: بومي أكسار، ٢٠١٣)، ٦.

تتطلب هذه القدرة من الطلاب إتقان المفردات وكيفية هيكلة الجمل. ومع ذلك، هناك اختلافات بين المهارتين من حيث الوسطاء. مهارات التحدث تستخدم الفهم كوسيلة للكلام، بينما تستخدم مهارات الكتابة اليدين لتحريك أدوات الكتابة بحيث تصبح مكتوبة ويمكن قراءتها.

سيركز هذا البحث على إحدى المهارات الإنتاجية، وهي مهارة الكتابة العربية. مهارة يفتقر إليها الطلاب في طلب منها. لذا في هذه الحالة، هناك حاجة إلى استراتيجية مختلفة لمهارة الكتابة العربية. حاول الباحث البحث في استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية لتحسين مهارة الكتابة العربية.

قال توني بوزان إن رسم الخرائط الذهنية هو تقنية لصب ووصف الأفكار والمعلومات والبيانات والحقائق من خلال تلخيصها في نمط على الخريطة.^٢ يقول مايكل ميشالكو، مؤلف كتاب "الكريكينغ كرياتيفينغ": "رسم الخرائط الذهنية هي بديل للتفكير الكامل للدماغ مقابل التفكير الخطي أو طريقة للوصول إلى جميع الاتجاهات والتقاط مجموعة متنوعة من الأفكار من جميع الزوايا.^٣

وبناء على ذلك، يستخدم الباحث استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية لتحسين مهارة الكتابة العربية. سيقوم الباحث بمراجعتها على طلاب الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج. يتم تنفيذ هذا الإجراء لإزالة النظرة المحتملة للصعوبات في إتقان وتحسين مهارة الكتابة العربية. في هذه الحالة، اتخذ الباحث عنوان "استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في إنسان تاما المتوسطة مالانج".

^٢ توني بوزان، كتاب ذكي عن مايند ماين. سوزي بورولو. (جاكرتا: شركة ذات مسؤولية محدودة. غراميديا بوستاكا أوتاما، هكذا. المراجعة السادسة ٢٠٠٨)،

٤.

^٣ نَفْسُ الْمَرْجِعِ. ٢٠٠٠. ٢.

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث أعلاه، يمكن صياغة المشكلة، وهي:

١. كيف استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف

الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج؟

٢. ما هي فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية فعال في تعليم مهارة الكتابة العربية

لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج؟

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعي

الحد الموضوعي في هذا البحث فعالية تطبيق استخدام استراتيجية رسم خرائط الذهنية في تعلم مهارة الكتابة العربية.

٢. الحدود المكاني

جرى هذا البحث في تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج. تم اختيار طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج كعينة للبحث لأنهم في مرحلة متقدمة من تعلم اللغة العربية، حيث يواجهون تحديات أكثر تعقيدا في إتقان مهارة الكتابة العربية. ومع استعدادهم الذهني والأكاديمي الكافي، فإنهم مناسبون لتطبيق أساليب تعليمية جديدة مثل استخدام استراتيجية رسم خرائط الذهنية. وقد أظهرت الملاحظات الأولية صعوبة الطلاب في فهم المفردات، مما يجعل هذا البحث أداة فعالة لتعزيز فهمهم ودعم جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة.

٣. الحدود الزمني

ستجرى هذا البحث من شهر مايو — يونيو بسنة ٢٠٢٦م

د. أهداف البحث

من خلال هذه الدراسة، الأهداف التي يرغب الباحث في تحقيقها هي :

١ . لمعرفة استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف

الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

٢ . لمعرفة فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ

الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

هـ. فوائد البحث

و فوائد هذا البحث هو:

- فوائد النظرية:

أ. تكون نتائج هذا البحث زيادة فوائد، خاصة فيما يتعلق باستخدام استراتيجية رسم خرائط

الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى الطلاب.

ب. ليعرف فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى

الطلاب.

- الفوائد العملية

أ. لمدير المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كتنقيح وسياسة لرؤساء المدارس الدينية في تطوير برامج

التعلم، خاصة فيما يتعلق باستخدام استراتيجية رسم خرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية

لدى الطلاب.

ب. لمعلمي المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

يمكن للمعلمين الاستفادة من نتائج هذا البحث لزيادة دافعية الطلاب وتعزيز إبداعهم في تعلم

العربية.

ج. لتلاميذ المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

من خلال إجراء هذا البحث، يمكن للطلاب تحفيز التعلم وفهم المادة بسهولة أكبر.

د. للباحثين الآخرين

بالنسبة للباحثين الآخرين الذين يجرون أبحاثا مماثلة، يمكن أن يزيد ذلك من المعرفة حول

استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب.

هـ. للقارئ

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كجهد لتعميق المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية بالإضافة

إلى البحث الكمي والنوعي والبحث العملي في الفصول الدراسية.

و. لمكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

من خلال إجراء هذا البحث، من المتوقع أن تكون النتائج المفيدة لجمع المواد المرجعية وكذلك

لإضافة أدب في مجال تعليم اللغة العربية ليكون مصدرا للتعلم أو القراءة للطلاب الآخرين.

و. الدراسات السابقة

لدعم إعداد هذا البحث العلمي، يحاول الباحث العثور على أعمال سابقة ذات صلة بالموضوع

المراد دراسته. من حيث البحث، درست العديد من الدراسات العربية باستراتيجيات وأساليب مختلفة.

وفي الوقت نفسه، سيستخدم الباحث استراتيجية رسم خرائط ذهنية. فيما يلي أبحاث علمية سابقة

تتوافق مع عنوان هذا البحث:

١. بحث أجراه أحمد ميزان روزيدي وأسفي إيزا فطروتين, بعنوان "تطبيق رسم الخرائط الذهنية في

تعلم المهارة كتابة في مدرسة تساناوية الأمين صبرانغ, أمبولو." ^٤

الأبحاث أعلاه وهذا البحث مختلفان في شكل طرق البحث وعينات البحث. يستخدم البحث أعلاه منهجا نوعيا للبحث، باستخدام عينة من مدرسة تسنوية الأمين صبرانغ، أمبولو. وفي الوقت نفسه، تستخدم هذه الدراسة طريقة بحث كمية، مع بحث ما قبل التجريبي مع تصميم مجموعة واحدة من نوع الاختبار التمهيدي وبعد الاختبار واستخدام عينة من الاختبار الثامن المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

٢. أطروحة أجراها سيفح الإرههم بعنوان "تطبيق استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة

العربية الصف الثامن ج في جبل معاريف نخضة علماء ١ باتيكراجا، مقاطعة بانيوماس." ^٥

الأبحاث السابقة وهذه الدراسة مختلفتان من حيث أنواع البحث وعينات البحث. يستخدم البحث أعلاه بحثا وصفيا-نوعيا باستخدام عينة من الفئة الثامن ج في جبل معاريف نخضة علماء ١ باتيكراجا، مقاطعة بانيوماس. وفي الوقت نفسه، تستخدم هذه الدراسة طريقة بحث كمية، مع بحث ما قبل التجريبي مع تصميم مجموعة واحدة من نوع الاختبار التمهيدي وبعد الاختبار واستخدام عينة من الاختبار الثامن المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

٣. أطروحة أجرتها نورمياني بعنوان "تطبيق نموذج رسم الخرائط الذهنية في تحسين مهارة اللغة

العربية لدى الطلاب في مان بالوبو." ^٦

^٤ أحمد ميزان وأسفي عيزا، تطبيق رسم الذهن في التعلم مهارة كتاب في مدرسة تسنوية الأمين سبرنغ أمبولو، (مجلة جامعة الفلاح كينكونغ، جبر، المجلد ٢، العدد ٢، يوليو ٢٠٢٤)

^٥ سيفاول إرههم. تطبيق استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية الصف الثامن ج المدرسة المتوسطة معاريف نخضة علماء ١ باتيكراجا، محافظة بانيوماس (أطروحة: أستاذ جامعة الدولة الإسلامية كياي حاجي سيف الدين زهري بوروكيتو. ٢٠٢٤)

^٦ نورمياني، تنفيذ نموذج رسم الخرائط الذهنية لتحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة عالية بالوبو، (مجلة المعهد الاسلامي الحكومي بالويو، المجلد ٩، العدد ٤، نوفمبر ٢٠٢٠)

البحث أعلاه وهذه الدراسة مختلفان في الشكل وعينة البحث. يستخدم البحث أعلاه نوع بحث (البحث الجماعي) باستخدام عينة من الطلاب في مان بالوبو. وفي الوقت نفسه، تستخدم هذه الدراسة طريقة بحث كمية، مع بحث ما قبل التجريبي مع تصميم مجموعة واحدة من نوع الاختبار التمهيدي وبعد الاختبار واستخدام عينة من الاختبار الثامن المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

ز. تحديد المصطلحات

في هذه الدراسة، تم استخدام عدة مصطلحات. الهدف هو أن يفهم القارئ هدف البحث وتجنب الأخطاء في تفسير المصطلح المختار. فيما يلي تعريف اللقب من الناحية التشغيلية.

أ. الاستراتيجيات

الاستراتيجيات في القاموس الإندونيسي العملي هي: (١) تكتيكات الحرب؛ (٢) تحقيقات الحرب؛ (٣) العقل (الخداع) لتحقيق هدف؛ (٤) خطة أو خطوات عمل تؤدي إلى تخصيص الموارد النادرة للمنظمة أو الكيان التجاري حسب الوقت لتحقيق الأهداف؛ (٥) مخطط التوجه التنظيمي.^٧

وفي الوقت نفسه، فإن الاستراتيجية التعليمية هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ العملية التعليمية لأنها تدرس مادة تجعل من السهل على الطلاب تحقيق الأهداف التعليمية في نهاية التعليم.^٨

ب. رسم خرائط الذهنية

قال توني بوزان إن رسم الخرائط الذهنية هو تقنية لصب ووصف الأفكار والمعلومات والبيانات من خلال تلخيصها في نمط على الخريطة.^٩ بعبارة أخرى، رسم الخرائط الذهنية هو تقنية تسجيل تساعد الشخص على رسم أفكاره الإبداعية بفعالية ثم دمج وتطوير الإمكانيات العملية للدماغ

^٧ ليوناردو د. مارسام وآخرون. القاموس العملي للإندونيسية، (سورابايا: كاريا أوتاما، ٢٠٠٠)، ٣٣٠.

^٨ حمزة ب. أونو ونورين محمد، التعليم، ٦٠٠٠.

^٩ توني بوزان، بوكو، ٤٠٠٠، ٤.

الأيسر والأيمن في نفس الوقت.^{١٠}

قال مايكل ميشالكو، مؤلف كتاب "كريكينغ كريتينغ": رسم خرائط الذهنية هي بديل للتفكير الكامل للدماغ عن التفكير الخطي أو طريقة للوصول في جميع الاتجاهات والتقاط أفكار متنوعة من جميع الزوايا.^{١١}

ج. مهارة الكتابة العربية

قال أحمد منصور إن الكتابة هي الجانب الرابع من مهارات اللغات. إنه وسيلة للتواصل البشري من خلال التعرف على أفكار ومفاهيم وأفكار ومشاعر وأحداث الآخرين التي تم تسجيلها.^{١٢}

قال ثيمة والنقاح إن الكتابة نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. وهي عملية يقوم بها شخص في تحويل الشيفرة من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. الكتابة هي ترتيب ترميز يهدف إلى أن ينقل المؤلف رسالة للقارئ تفصل بينها الزمن والمكان.

^{١٠} أحمد، "تعريف رسم الخرائط الذهنية: الفوائد، الأنواع، النظريات والخطوات لصنعه" في الموقع الإلكتروني غراميديا/ ١٦ أبريل ٢٠٢١/ تم الوصول إليه في ١٦

يونيو ٢٠٢١.

^{١١} توني بوزان، بوكو، ...، ٢.

^{١٢} عبد المجيد السيد أحمد منصور، بسكولوجية الوصيل التدريسية ووسيل تدريس اللغة العربية، (القيرو: دار المعارف، ١٩٨٣)، ١٠٩.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم البيئة استخدام الاستراتيجية

١. تعريف استخدام الاستراتيجية

الاستراتيجيات في القاموس الإندونيسي العملي هي: (١) تكتيكات الحرب؛ (٢) تحقيقات الحرب؛ (٣) العقل (الخداع) لتحقيق هدف؛ (٤) خطة أو خطوات عمل تؤدي إلى تخصيص الموارد النادرة للمنظمة أو الكيان التجاري حسب الوقت لتحقيق الأهداف؛ (٥) مخطط التوجه التنظيمي.^{١٣} وفي الوقت نفسه، فإن الاستراتيجية التعليمية هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ العملية التعليمية لأنها تدرس مادة تجعل من السهل على الطلاب تحقيق الأهداف التعليمية في نهاية التعليم.^{١٤}

ب. مفهوم البيئة رسم الخرائط الذهنية

١. تعريف رسم الخرائط الذهنية

قال توني بوزان إن رسم الخرائط الذهنية هو تقنية لصب ووصف الأفكار والمعلومات والبيانات والحقائق من خلال تلخيصها في نمط على الخريطة.^{١٥} بعبارة أخرى، رسم الخرائط الذهنية هو تقنية تسجيل تساعد الشخص على رسم أفكاره الإبداعية بفعالية ثم دمج وتطوير الإمكانيات العملية للدماغ الأيسر والأيمن في نفس الوقت.^{١٦}

قال مايكل ميشالكو، مؤلف كتاب "كريكينغ كريتينغ": رسم الخرائط الذهنية هي بديل للتفكير الكامل للدماغ عن التفكير الكامل للدماغ عن التفكير الخطي أو طريقة للوصول في جميع الاتجاهات

^{١٣} ليوناردو د. مارسام وآخرون. القاموس العملي للإندونيسية، (سورابايا: كاريا أوتاما، ٢٠٠٠)، ٣٣٠.

^{١٤} حمزة ب. أونو ونورين محمد، التعليم، ...، ٦.

^{١٥} توني بوزان، بوكو، ...، ٤.

^{١٦} أحمد، "تعريف رسم الخرائط الذهنية: الفوائد، الأنواع، النظريات والخطوات لصنعه" في الموقع الإلكتروني غراميديا/١٦ أبريل ٢٠٢١/ تم الوصول إليه في ١٦ يونيو ٢٠٢١.

والتقاط أفكار متنوعة من جميع الزوايا.^{١٧}

وفقا لبوبي دي بورتير ومايك هيرناكي، فإن رسم الخرائط الذهنية هو طريقة سهلة لإدخال المعلومات إلى الدماغ، من خلال استخدام الدماغ بأكمله عبر طرق بصرية ورسومات أخرى لتكوين انطباعات وجذب الدماغ الأيمن والأيسر.^{١٨}

وفي الوقت نفسه، تعد استراتيجية رسم الخرائط الذهنية واحدة من الطرق الإبداعية التي يمكن للمعلمين استخدامها في أنشطة التدريس والتعلم. رسم الخرائط الذهنية هو رسم تخطيطي يستخدم لوصف موضوع أو فكرة أو فكرة رئيسية موضوع في وسط مخطط. كل من هذه المواضيع الرئيسية أو الأفكار أو الأفكار تشكل شبكة واسعة جدا. الشبكات متصلة ببعضها البعض.^{١٩} الفكرة الرئيسية تشكل شبكة واسعة جدا. الشبكات متصلة ببعضها البعض.^{٢٠}

هذه هي الصورة العامة لمواد التربية الذهنية المصنوعة بشكل بسيط. يحتوي مخطط مخطط رسم الخرائط الذهنية على نموذج للخلايا العصبية المشابهة لخلايا دماغ الإنسان. تحتوي الخلايا العصبية على عدد لا يحصى من الاتصالات والشبكات المترابطة. يمكن لنواة الخلية أن تمثل موضوعا أو فكرة أو فكرة رئيسية بينما يمكن للتشعبات أن تمثل فروعها. تعلم رسم الخرائط الذهنية يخلق استراتيجية فعالة لتطوير شبكة من الأفكار من خلال الخرائط. لإنشاء رسم خرائط ذهنية، تبدأ بكتابة الفكرة الرئيسية في منتصف الورقة، ومن هناك يمكنك تدويرها في جميع الاتجاهات لإنشاء مخطط يتكون من كلمات مفتاحية ومفاهيم وحقائق وصور.^{٢١}

^{١٧} توني بوزان، بوكو، ٢٠٠٠.

^{١٨} بوبي دي بورتير دان مايك هيرناكي، كوانتوم، ١٥٣.

^{١٩} أندري صالح، التدريس الإبداعي مع خريطة الذهنية، (باندونغ: دار نشر تينتا إلماس، ٢٠٠٨)، ٦٨.

^{٢٠} أندري صالح، التدريس الإبداعي مع خريطة الذهنية، (باندونغ: دار نشر تينتا إلماس، ٢٠٠٨)، ٦٨.

^{٢١} مفتاح الهدى، نماذج التعليم والتعلم، (مالانج: مكتبة الطلاب، ٢٠١٣)، ٣٠٧.

يمكن الاستنتاج أن رسم الخرائط الذهنية هو طريقة إبداعية وفعالة لتنظيم الأفكار في خريطة يسهل على الدماغ تذكرها. لأن رسم الخرائط الذهنية هو نظام تخزين بيانات واتصال وصول في دماغ الإنسان، فهذا يعني أن المعلومات المقدمة ستكون أسهل في الهضم من المعتاد.

٢. خطوات رسم الخرائط الذهنية

- قال توني بوزان إن هناك سبع خطوات رئيسية في صنع رسم الخرائط الذهنية ، كما يلي:
- ابدأ من مركز الورقة الفارغة المطوية. لأن البدء من المنتصف يمنح الدماغ الحرية للانتشار في جميع الاتجاهات والتعبير عن نفسه بحرية وطبيعية.
 - استخدم الصور أو الصور للفكرة الرئيسية. لأن الصورة تعني ألف كلمة وتساعد على استخدام الخيال. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه التركيز وتنقي الذهن.
 - استخدم اللون عند الرسم. لأن اللون للدماغ جذاب تماما مثل الصور. الألوان تجعل رسم الخرائط الذهنية أكثر حيوية وتضيف تفكيراً إبداعياً وممتعا.
 - ربط الفرع الرئيسي بالصورة المركزية وربط الفرعين الثاني والثالث على مستوى واحد، الأول من المستوى الثاني فصاعداً. لأن الدماغ يعمل وفقاً للروابط الذهنية. يجب الدماغ أن يربط بين شيئين أو ثلاثة أو أربعة في آن واحد. عندما نربط الفروع، يصبح من الأسهل الفهم والتذكر. سيقوم الرابط الرئيسي للفرع بإنشاء ووضع الهيكل الأساسي لأفكارنا. وهذا مشابه لطريقة نمو الكروم من الجذع الرئيسي. إذا كان هناك فجوة بين الجذع المركزي والفرع الرئيسي

أو بين الفرع الرئيسي والفرع الصغير، فلن تعمل الطبيعة بشكل صحيح دون ارتباط رسم الخرائط الذهنية، كل شيء، خاصة الذاكرة والتعلم، سينهار. لذا، اربط بيننا.

- اصنع خطا منحنيا بدلا من خط مستقيم. لأن الخطوط المستقيمة ستتمل الدماغ. الفروع المنحنية والعضوية، مثل أغصان الأشجار، أكثر جاذبية للعين.

- استخدم كلمة مفتاحية واحدة في كل سطر. كلمة مفتاحية واحدة تعطي قوة ومرونة أكبر لرسم خرائط الذهن. كل كلمة هي صورة لأنها تولد سلسلة من الروابط المتصلة. عندما تستخدم كلمة واحدة، يصبح كل واحد منهم أكثر حرية وقادرا على إشعال أفكار جديدة. جملة أو عبارة تمنع هذا التأثير المحفز. خريطة الذهن التي تحتوي على أكثر من كلمة مفتاحية تشبه اليد التي تعمل فيها جميع الأصابع.

- استخدم الصور عند رسم الفروع. لأن كل صورة تعني ألف كلمة. لذا، إذا كان لدينا عشر صور على خريطة ذهنية، فهذا يعني ما يعادل عشرة آلاف كلمة.^{٢٢}

٣. فوائد رسم الخرائط الذهنية

فوائد رسم الخرائط الذهنية للطلاب هي كما يلي:

١. زيادة الإبداع والنشاط، سواء بشكل فردي أو ككل.

عندما يستطيع الطلاب استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية لتسجيل المعلومات التعليمية التي تم استلامها، يصبح الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا. استخدام الرموز والصور واختيار بعض الكلمات المفتاحية ثم رسمها وكتابتها في رسم الخرائط الذهنية يمكن أن يحفز التفكير الإبداعي.

^{٢٢} توني بوزان، بوكو، ١٦٠٠٠ سنة.

٢. تركيز الدماغ لفهم المعلومات واكتسابها بسرعة.

الملاحظات باستخدام رسم الخرائط الذهنية تجعل من السهل على الطلاب الفهم. في البداية، يجب على الطلاب أولاً تحديد العلاقة بين عناصر رسم الخرائط الذهنية، مما يسهل. عليهم فهم المعلومات والحصول عليها بسرعة.

٣. فهم المعلومات من وجهات نظر مختلفة.

بالطبع، لكل طالب مجموعة من الآراء حول المعلومات التي قدمها المعلم أو الموارد التعليمية الأخرى التي حصل عليها. يمكن لتنوع وجهات نظرهم أن يوفر هذه المعلومات مباشرة ويتدفق إلى عقولهم.

٤. تركيز انتباه الطلاب.

خلال عملية إنشاء رسم الخرائط الذهنية، سيركز الطلاب انتباههم على فهم وتفسير المعلومات المستلمة. هذا سيجعل عملية التدريس أكثر كفاءة.

من خلال التسجيل باستخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية ، يتحسن كلا جانبي الدماغ. لا يستخدم الطلاب الدماغ الأيسر فقط، بل يستخدمونه أيضاً لصب الأفكار والمشاعر بالألوان والرموز المحددة عند إنشاء رسم الخرائط الذهنية.

٤. مزايا وعيوب رسم الخرائط الذهنية

رسم الخرائط الذهنية عدة مزايا وعيوب. إليك المزايا والعيوب:

مزايا رسم الخرائط الذهنية:

١. أن تكون قادراً على التعبير عن آرائك بحرية.

٢. تركز الملاحظات أكثر على المادة الأساسية.

٣. يمكنه التعاون مع أصدقاء آخرين.

٤. السجلات أكثر إيجازاً ووضوحاً.

رسم الخرائط الذهنية في كيكورانغان:

١. الطلاب النشطين المشاركين.

٢. الطلاب لا يتعلمون بالكامل.

٣. سيشعر المعلمون بالإرهاق عند مراجعة خرائط أفكار الطلاب.^{٢٣}

ج. مهارة اللغة العربية

١. تعريف مهارة الكتابة بالعربية

كلمة كتبة مشتقة من اللغة العربية التي تتكون من الكتابة، اليكتبو، الكاتبان، الكيتابان

والكتباتان. هذه الكاتا لها نمط فاعلا- يافولو. كيتابان تعني الكتابة.^{٢٤} هذه الكلمة تعني أيضا

التجميع، والجمع، والتسجيل.^{٢٥}

وفقا للغويين العرب، للكتابة العديد من التعريفات، وهي كما يلي:

١. يعرف أوليان كتاب أداء منهجي ومنظم يعبر فيه البشر عن الأفكار والمشاعر التي بداخلهم.

هذا الكتاب دليل على وجهة نظر الإنسان للآخرين.^{٢٦}

٢. يعرف شالله عبد المجيد الكتبة في البداية بأنها وسيلة تواصل أحادية الجانب حتى يهتم القراء

بالقراءة رغم فصلهم الزمني.^{٢٧}

^{٢٣} ريان آجي نوغروهو بانجيسو، " رسم الخرائط الذهنية " في الموقع الإلكتروني رينجاني/ ١٤ أبريل ٢٠١٤ بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢١.

^{٢٤} إبراهيم أنيس وآخرين ، المجمع الوسيث، (القاهرة: دار المعريف، ١٩٧٢)، المطبعة ٢، ٧٧٢.

^{٢٥} منير البعلبكي، الموريد (كاموس بالإنجليزية-العربية)، (بيروت: دار العلم لي الملاين، ١٩٩٥)، ١٠٧٧.

^{٢٦} أرييل بمرودين، تطوير طرق تعلم اللغة العربية وتطبيق مهارات اللغة العربية، (مالانج: دار نشر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

٢٠٢١)، ٦٤.

^{٢٧} شلاء عبد المجيد العربي، تعلم اللهجت الحياء والتعلمة بينا النازرية والتثبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ١٧٩.

٣. قال أحمد منصور إن الكتابة هي الجانب الرابع من مهارات اللغة. إنه وسيلة للتواصل البشري

لمن خلال التعرف على أفكار ومفاهيم وأفكار ومشاعر وأحداث الآخرين التي تم تسجيلها.^{٢٨}

٤. يقول ثيمة والنقعة إن الكتابة نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. وهي عملية يقوم بها

شخص في تحويل الشيفرة من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. الكتابة هي ترتيب ترميز يهدف

إلى أن ينقل المؤلف رسالة للقارئ تفصل بينها الزمن والمكان.^{٢٩}

٥. قال مورادي إن مهارات الكتابة هي إحدى مهارات اللغة للتعبير عن الآراء أو الأفكار. يهدف

إلى أن يكون وسيطا بين الكاتب والقارئ، ويشار إليه بالمقالات والإبداعات والتمارين والمؤلف.^{٣٠}

من هذه التعريفات، يمكننا أن نفهم أن الكتابة هي وسيلة تستخدم لصب نتائج ما خلقه البشر.

٢. فهم مهارة الكتابة العربية

العربية هي فرع من العلوم يتكون من عناصر وجوانب مختلفة من المهارة الرئيسية. عناصر اللغة

العربية هي الصوت والقواعد. تشمل الجوانب الرئيسية ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة،

ومهارة الكتابة.^{٣١} هذه المهارات الأربع هي مهارات لغوية متسلسلة ومتراصة.^{٣٢}

يمكن تصنيف مهارات اللغة إلى نوعين:

١. مهارة الاستقبال: نقبل ما يقوله الآخرون بأذاننا (هذه هي القدرة على السمع). نحن نقبل ما

يكتبه الآخرون بأعيننا. (هذه هي القدرة على القراءة). بعض الناس يسميها المهارة السلبية.

٢. المهارة الإنتاجية أو التعبيرية. بعض الناس يذكرون المهارة النشطة نعبر عن أنفسنا من خلال

^{٢٨} عبد المجيد السيد أحمد منصور، بـسكولوجية الوسيط التدريسية ووسيل تدريس اللغة العربية، (القرو: دار المعارف، ١٩٧٣)، ١٠٩.

^{٢٩} روسيلي أحمد ثيممة ومحمود كامل النقا، علم اللغة التشلية بينا المناج والاستراتيجيات، (ريت: إيسكو، ٢٠٠٦)، ٦٦.

^{٣٠} أحمد مرادي، تعلم الكتابة بالعربية من منظور تواصلي، (جاكرتا: كينكانا، ٢٠٠٥)، ٦٣.

^{٣١} محمد علي الخولي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ١٩-٢٠.

^{٣٢} عبد الله بن أحمد الفقهري، سيارة الفوكية الحنية (سمارانغ: مكتبة أوساهاكيلوارغا سمرانغ، ٢٠١٦)، ٣.

الأصوات أو الأصوات (هذه هي القدرة على الكلام). ونعبر عن أنفسنا بالكتابة (وهذه هي

القدرة على الكتابة).^{٣٣}

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الفكر، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل الكلمات إلى الجوانب المعقدة للكتابة. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا تنفصل: الإملاء، الخط، والمقارنة.^{٣٤}

قال عبد الحميد إن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب:

(١). مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة.

(٢). مهارة لتحسين الوعظ.

(٣). القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.^{٣٥}

٣. أنواع مهارة الكتابة العربية

تنقسم أنواع مهارة الكتابة إلى ثلاثة جوانب، وهي من ناحية الموضوع والموضوع، وجانب النمط،

وجانب النهج في التعلم.^{٣٦} إليك الشرح:

١. من الناحية الموضوعية، يتفق معظم اللغويين العرب على أن الكتابة تنقسم إلى قسمين، وهما كتابة

الوزنية (الكتابة الوظيفية) وكتابة الإبداعية .

كتابة الوزنية هي تحقيق التواصل بين الآخرين لهذا الغرض. على سبيل المثال، كتابة المراسلات،

البرقيات، التحيات، ملء النماذج، كتابة الملاحظات، كتابة المنشورات والتقارير، بينما ينقل سفر

^{٣٣} محمد علي خولي، دراسات اللغة، (الأردن: دار الفلح، ١٩٩٣)، ١٨.

^{٣٤} عبد الحميد وآخرون، تعلم اللغة العربية، (مالانج: دار نشر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨)، ٤٩.

^{٣٥} النموذج الأول، ...، ١٨.

^{٣٦} أحمد مرادي، التعلم، ...، ٧٣.

الإبداعية المشاعر والأشياء الموجودة في القلب للآخرين بنمط أدبي مثير للاهتمام. على سبيل المثال، كتابة القصائد، التأليفات، القصائد، القصص الأدبية.

٢. جانب النمط. يسمى هذا الجانب الطيرونينقسم إلى نوعين، وهما تبيرسيافاوي (شفهيا) وطبير طهيري/كتابة. تعرف التفسير السياوي باسم المحادثة. وتشمل عدة أنواع من الأنشطة، مثل المحادثات، الخطب، الخطب، إلقاء العقيدة والإرشاد، القصص، الحوارات، والقراءة.

أما بالنسبة لطبير التحرير/الكتبي فهو ما يكتبه الإنسان في السجل. عادة ما يتم هذا النشاط بعد التفسير الشائع. يشمل هذا الكتاب نطاق واسع من الأنشطة حسب الرغبة، مثل كتابة المراسلات، التقارير، الملاحظات، كتابة الملخصات، كتابة مواضيع أو مواضيع معينة، الكتابة عن القصائد والتفسيرات، تأليف الخطب، كتابة الإجابات على الأسئلة القائمة، تحويل القصص إلى مواد مسرحية، كتابة مقالات للصحف أو المجلات، وكتابة الأوراق.^{٣٧}

لتسهيل الأمر على الطلاب الذين ليسوا متحدثين بالعربية (وليست لغتهم الأم)، يمكن تنفيذ أنشطة تعلم الكتابة بطريقتين، وهما كتابة الوحة (التعليم) والكتابة الحرة (مجانبة).^{٣٨}

في سفر المجاهدة ، يوجه المعلم طلابه إلى:

١. اصنع جمل بأنماط معينة.
 ٢. اجعل الكتابة بموضوع معين بمفردات - المفردات وبنية الجمل.
 ٣. أو أنشطة أخرى يمكن أن تجعل الأمر أسهل طلاب في صناعة الإنشا.
- بينما هناك عدة اتجاهات في نهج التعلم أعلاه يمكن القيام بها كما يلي:

^{٣٧} موه. منصور وكستيون، دليل الكتيب والمتراجيم، (جاكرتا: شركة موجو سينغورو أغونغ، ٢٠٠٢)، ٣-٤.

^{٣٨} أحمد مرادي، ليدنغ، ...، ٧٥.

١. أضف الكلمات/المفردات المتاحة إلى الجمل التي لا تزال غير كاملة.

٢. إتقان الجمل والكلمات غير الكاملة من الطلاب أنفسهم.

٣. رتب الكلمات في جمل مثالية.

٤. رتب الجمل في فقرة.

٥. ربط جملتين بمرفقين.

٦. أجب على الأسئلة.

٧. خلق حوار.

٨. وهكذا.^{٣٩}

في أنشطتها، يوجه المعلمون الطلاب لكتابة موضوع أو موضوع باستخدام مفردات تأتي من الطلاب أنفسهم. ثم في نهاية النشاط، يمنح الوقت لتصحيح نتائج العمل. إما أن يقوم المعلم نفسه أو مع الطلاب. ينظر إلى نوعي الكيتابه من منظور التعلم.^{٤٠}

٣. جانب النهج. قال زين الرحمن في كتابه "الكتابة من النظرية إلى التطبيق" إن هناك ثلاثة أساليب لتعلم الكتابة، وهي نهج العملية، ونهج المنتج، ونهج النوع الأدبي.^{٤١}

إليك شرحا بسيطا لكل منهج، وهو:

١. نهج العملية (المدخل الأملي)

نهج العملية هو نهج يبرز جانب العملية الذي يمر به الكاتب في الحياة الواقعية. هذا يعني أن الكاتب

^{٣٩} موه. منصور وكوستيوان، دليل، ...، ٤-٧.

^{٤٠} أحمد مرادي، التعليم، ...، ٧٦.

^{٤١} زين الرحمن، الكتابة من النظرية إلى التطبيق، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١١)، ٨.

في عرض أفكاره يتخذ خطوات معينة لكتابة كتابة.^{٤٢}

٢. منهج الحاصل (المدخل التنظيمي)

هذا النهج المنتج أقرب إلى النهج البنوي (تركب)، وهو نَحْج يركز على الجوانب الميكانيكية للكتابة،

مثل التركيز على القواعد وبنية الكلمات، بالإضافة إلى تقليد النماذج.^{٤٣}

٣. النهج القائم على النوع الأدبي (المدخل النوعي)

ما يقصد به النوع هو نوع أو نوع المقال الذي سيكتبه الكاتب أو الطالب. تنقسم أنواع المقالات

إلى أربعة أقسام، وهي: السرد، والوصف، والشرح، والحجة.^{٤٤}

٣. هدف مهارة الكتابة

في كل نشاط، يمكن القول إن هناك بالتأكيد اتجاهها للهدف الذي يجب تحقيقه. لتحقيق هذا الهدف،

هناك حاجة إلى عمل متعمد ليحظى بقيمة، سواء شخصية أو فردية أو

اجتماعية للجمهور. علاوة على ذلك، النشاط المعني له علاقة بين فرد وآخر.^{٤٥}

الغرض البسيط من تعلم الكتاب هو كما يلي:

١. يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد وفقا لعلامات الترقيم، وبنية الجمل (القواعد)، والجوانب

الصرفية والنحوية (شارف ونحو).

٢. يستطيع الطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وقصائدهم في شكل كتابة بمعان مثالية وجميلة.

٣. الطلاب معتادون على التفكير بوضوح، منهجية، ووضوح وصحيح، ووضوح وصحيح

^{٤٢} زين الرحمن، الكتابة من النظرية إلى التطبيق، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١١)، ٨.

^{٤٣} أحمد مرادي، علم، ...، ٧٩.

^{٤٤} أحمد مرادي، تعلم الكتابة العربية من منظور تواصل، (جاكرتا: كينكانا، ٢٠٠٥)، ٨١.

^{٤٥} أحمد مرادي، تعلم الكتابة العربية من منظور تواصل، (جاكرتا: كينكانا، ٢٠٠٥)، ٩٩.

والقدرة على التعبير عن أنفسهم كتابة.^{٤٦}

د. فروض البحث

الفرضية هي بيان لا يزال بحاجة إلى اختبار الحقيقة التجريبية.^{٤٧} لذلك، فيما يلي نتائج الفرضيات

التي سيتم اختبارها في هذه الدراسة:

الفرض البديل : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية غير فعال

لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج

الفرض الصفري : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية دالا، تعليم مهارة الكتابة

العربية، بفعالية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

^{٤٦} أحمد مرادي، تعلم الكتابة العربية من منظور تواصل، (جاكرتا: كينكانا، ٢٠٠٥)، ٨٦.

^{٤٧} مايا بارانوما وآخرون، المنهج العملي لطرق البحث النوعية والكمية، (يوجياكارتا: دار إيديا للنشر، ٢٠١٧)، ٩٦.

الفصل الثالث

منهج البحث

طرق البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات ذات هدف واستخدام محدد. البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الدراسة هي بيانات تجريبية (مرصودة) ولها معايير صحيحة معينة.^{٤٨}

أ. مدخل البحث ونوعه

استنادا إلى المشكلات التي نوقش، فإن النهج البحثي المستخدم هو نهج كمي. البحث الكمي هو عملية العثور على المعرفة التي تستخدم للبحث في مجتمع أو عينة معينة، مع تقنيات جمع عينات تجرى عادة بشكل عشوائي.^{٤٩}

هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي. أبحاث تستخدم العلاج. باستخدام شكل شبه تجريبي (شبه تجريبي) من تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة، تم إعطاء جميع العينات اختبارا تمهيدا لقياس القدرة الأولية، ثم تم تقسيمها بالتساوي إلى مجموعتين: صف التحكم (التعلم التقليدي) والصف التجريبي (التعلم باستخدام رسم الخرائط الذهنية) وفقا لورقة استبيان الطلاب. بعد الانتهاء من التدخل، خضع المجموعتان لاختبار ما بعد الدراسة كان هدف الدراسة تحديد فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن إنسان تاما مالانج.

^{٤٨} سوجيونو، طرق البحث الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٤)، ٢.

^{٤٩} نَفْسُ الْمَرْجِعِ ، ...، ١٤.

في هذه الدراسة، يمكن وصفه في الجدول التالي:

الجدول ٣.١ تصميم البحث لمجموعة واحدة من الاختبار قبل وبعد الاختبار.

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الفرقة
O _٢	X	O _١	التجربة
O _٤	-	O _٣	الضابطة

الملاحظات :

O_١ و O_٢ : الاختبار القبلي

X: المعالجة باستخدام استراتيجية الخرائط الذهنية

O_٣ و O_٤ : الاختبار البعدي

ب. ميدان البحث

اسم المدرسة أو مكان البحث الذي يستخدمه الباحث هو إنسان تاما. للتوضيح، في المدرسة

المتوسطة إنسان تاما مالانج، الصف الثامن. تقع المدرسة في شارع جويو برينغاداني رقم ٢٣.

ميرجوساري. منطقة لوكوارو. جاوة الشرقية. حصلت المدرسة على مستوى الاعتماد ب. تأسست

المدرسة في عام ٢٠٢٣ وتعمل في عام ٢٠٢٤ .

تحت رعاية مؤسسة الحماية هما عليا، نجحت إنسان تاما مالانج في خلق ظروف مدرسية ذات

ركائز إسلامية استثنائية، وهي دمج المناهج، وركيزة التعليم، والبيئة التعليمية التي توفر لمسة إسلامية

واضحة. وهذا يشجع الباحثون على البحث هناك، وذلك أكثر حسب احتياجات الباحثين.

واحدة منها هي العربية. كما تدرس اللغة هناك.

ج. متغيرات البحث

في هذه الدراسة، هناك متغيران، هما المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.

أ. المتغير المستقل: غالبا ما يشار إلى هذا المتغير كمنبه، متنبئ، ومتغير سابق. في الإندونيسية، غالبا ما يشار إليه كمتغير مستقل. المتغير المستقل هو متغير يؤثر أو يسبب تغييره أو ظهور متغيرات تابعة (مقيدة).^{٥٠} في الدراسة، يستخدم كمتغير مستقل مع مقياس. القياس الذي يسمى (X). المتغير المستقل في هذه الدراسة هو فعالية استراتيجية رسم الخرائط الذهنية.

ب. المتغير التابع: غالبا ما يشار إلى هذا المتغير كمتغير مخرجات، ومعيار، ومتغير نتيجة. في الإندونيسية، غالبا ما يشار إليه بأنه متغير مرتبط. المتغيرات المحدودة هي المتغيرات التي تتأثر أو تكون نتيجة لوجود متغيرات مستقلة.^{٥١} مقياس القياس هو مقياس النسبة، والذي يسمى بعد ذلك المتغير (Y). المتغير المرتبط في هذه الدراسة هو تحسين مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

د. مجتمع البحث وعينته

السكان هو مجال عام يتكون من أشياء/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ثم يستخلص منها استنتاجات. لذا، عدد السكان ليس فقط عدد الأشياء/الموضوعات التي تمت دراستها، بل يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها ذلك الموضوع/الموضوع. جميع^{٥٢} لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج هم من الصف الثامن. العينة البحثية المشار إليها في هذا البحث هي "جزئية أو ممثلة للسكان المدرسون". يوجد ٣٢ طالبا.

غالبا ما تسمى العينات أمثلة، وهي جزء من المصدر يمثل السكان بأكملها والمصدر الفعلي

للبينات في الدراسة.

^{٥٠} تولوس وينارسونو، الإحصاء في علم النفس وأبحاث التربية، (مالانج: دار نشر جامعة مامارين، ٢٠٠٦)، ٣٩.

^{٥١} تولوس وينارسونو، الإحصاء في علم النفس وأبحاث التربية، (مالانج: دار نشر جامعة مامارين، ٢٠٠٦)، ٤٠.

^{٥٢} سوجونو، طرق البحث الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٤)، ٨٠.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي معلومات أو مواد حقيقية يمكن استخدامها كأساس للبحث العلمي (تحليل/استنتاج). يمكن أن تكون البيانات التي يتم جمعها على شكل بيانات أولية، وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر. بينما البيانات الثانوية هي بيانات تم الحصول عليها من معلومات تمت معالجتها من قبل أطراف أخرى، مثل جميع أنواع الوثائق.^{٥٣}

مصادر البيانات التي يمكن الحصول عليها هي:

- أ. البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من مصادر البيانات أولاً في موقع البحث أو كائن البحث. في هذه الحالة، الطلاب وسيتم اختياره من خلال استبيان.
- ب. البيانات الثانوية، أي البيانات التي جمعها الشخص الذي جمعه أولاً خارج نطاق التعليم. البيانات التي جمعت وتعالج وتعرض من قبل أطراف أخرى، عادة في شكل مطبوع أو منشور واليوميات.

و. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحثون في جمع البيانات. أمثلة على أسئلة الاختبار، الاستبيانات، المقابلات، الاختبارات اللاحقة وما إلى ذلك.^{٥٤} لأن البحث من حيث المبدأ هو إجراء القياسات، فلا بد أن يكون هناك أداة قياس جيدة. أداة القياس في البحث هي أداة ويسمى ذلك أداة بحثية.^{٥٥}

لذلك، الأدوات التي ستستخدم في البحث هي:

١. ورقة الملاحظة: كأداة لجمع البيانات، تستخدم على نطاق واسع لقياس سلوك أو عملية نشاط

^{٥٣} وحيدمرني، طرق سهلة لكتابة مقترحات وتقارير البحث الميداني (مالج: الجامعة مالالج برس، ٢٠٠٨)، ص. ٤١

^{٥٤} سوهارسيمي أركونتو، إجراء البحث...، ٨٦.

^{٥٥} نفّس المُرّجع...، ١٠٢-١٠٣.

يمكن ملاحظته في المواقف الفعلية والاصطناعية.^{٥٦}

أسئلة الاختبار: أداة أو أداة تستخدم للحصول على معلومات عن فرد أو شيء وقدرته على أمر معين. تعد الاختبارات من العناصر المهمة في أنشطة التقييم التعليمي.^{٥٧} تستخدم هذه التقنية لقياس النتائج قبل وبعد اتخاذ الإجراءات.

٣. الاستبيان: الاستبيان أو الاستبيان هو عدد من الأسئلة المكتوبة تستخدم للحصول على معلومات من المستجيب بمعنى تقرير عن شخصيته أو الأشياء التي يعرفها.^{٥٨}

٤. المقابلة: المقابلة هي شكل من أشكال التواصل بين الأشخاص، وهو شكل من أشكال التواصل المباشر دون وسطاء إعلاميين بين الأفراد، وفي هذه الحالة يتم أداء أدوار المتحدث والمستمع بالتناوب، وغالبا ما يتم دمج الأدوار.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصلاحية

هو اختبار مدى استخدام قياس أداة القياس لقياس المتغيرات الموجودة.^{٥٩} يقال إن الأداة صالحة إذا وبما أنه قادر على قياس ما يجري البحث، يمكنه أيضا الحصول على البيانات الصحيحة من البيانات المجمعة بدقة ولا يتعد عن الصورة المتعلقة بالمتغير المعني.

في هذه الدراسة، لحساب صلاحية الأداة، أي بحساب معامل الصلاحية، باستخدام الصيغة

التالية:

^{٥٦} سوجيونو، مينود، ...، ٣٠٨.

^{٥٧} عبد الحميد، القياس، ...، ٨.

^{٥٨} سوهارسيمي أركوتو، إدارة الأبحاث، (جاكرتا: بي تي رينيكسا سينتا، ٢٠٠٥) الصفحات ١٧٠-١٧٢.

^{٥٩} سينغاريبون، مصري وأفندي، صوفيان، طرق البحث والمسح (يوجياكارتا: مؤسسة البحوث والتعليم والإعلام الاقتصادي والاجتماعي-١٩٨٩)، ص. (١٢٢).

١. لحظة منتج كوريلاسي

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

r_{xy} = معامل الصلاحية

N = عدد المستجيبين

X = قيمة المقارن

Y = قيمة الأداة التي سيتم البحث عن صلاحيتها

لمعرفة مقدار المعامل، يمكنك رؤية صورة الجدول بالمقياس التالي:

الجدول ٣.٢ بالمقياس الصلاحية

<u>Koefisien Korelasi (r_{xy})</u>	<u>Keterangan</u>
0,800 – 1,000	<u>Korelasi sangat tinggi</u>
0,600 – 0,800	<u>Korelasi tinggi</u>
0,400 – 0,600	<u>Korelasi cukup</u>
0,200 – 0,400	<u>Korelasi rendah</u>
0,000 – 0,200	<u>Korelasi sangat rendah</u>

بعد معرفة معامل الارتباط (r)، يتم إكماله بمستوى دلالة الارتباط باستخدام صيغة توزيع t_{student} ،

وهي:

$$t = \frac{r \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

ملاحظات: r = معامل الارتباط

n = عدد المشاركين الذين تم اختبارهم

ثم إذا $\alpha = 0.05$ ، يمكن الاستنتاج أن بند السؤال

صالح عند المستوى المحدد.

١. طريقة الربط في رتبة روموس :

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

الوصف؛

ρ = عدد معامل ارتباط رو N = الكمية

D = بعد ترتيب نتائج اختبار الطلاب

٢. اختبار الموثوقية

بل أن الآلة الموسيقية موثوقة بما يكفي لتستخدم كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة. الأدوات

التي تكون موثوقة وموثوقة ستتج بيانات موثوقة وثق به أيضا.^{٦٠} كيفية حساب الموثوقية كما يلي:

$$r_{11} = \frac{2 \times r_{11}^{22}}{1 + r_{11}^{22}}$$

الوصف:

r_{11}^{22} = ارتباط درجات كل اختبار

r_{11} = معامل الموثوقية الذي تم حله

ح. أسلوب جمع البيانات

أحد الأمور التي تؤثر على جودة البيانات من نتائج البحث هو جودة جمع البيانات. تقنية جمع

البيانات التي سيستخدمها الباحث هي أداة على شكل اختبار نهائي بعد تلقي العلاج، وليست

للمجموعتين التجريبية والضبطية. بالإضافة إلى الاختبار، هناك أوراق ملاحظة، استبيانات،

ومقابلات.

ط. تحليل البيانات

عند تحليل البيانات المكتسبة، يستخدم الباحث تقنيات تعتمد على البيانات المستخلصة من نتائج

البحث، ثم تحلل بشكل كمي لتسهيل جمع البيانات على المؤلف، ثم استخلاص استنتاج. في تحليل

هذه البيانات. يتم الحصول على البيانات الكمية على شكل أرقام تستخدم للتحليل الإحصائي ويتم

حسابها.

^{٦٠} سوهارسيمي أريكونتو، إدارة الأبحاث، (جاكرتا: بي تي رينيكاسييتا، ٢٠٠٥) ص. ١٧٠.

يتم إجراء اختبار الفرق في القيم فقط على متوسط القيمتين، ولهذا السبب تستخدم تقنية تسمى اختبار t (اختبار t). لذا، فإن الخطوات لتحليل البيانات التجريبية من نوع تجربة تصميم المجموعة الواحدة قبل الاختبار وما بعد الاختبار هي كما يلي:

١. التحليل الإحصائي الوصفي

هي إحصائية تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها خلال عملية البحث وهي كمية كمي. الخطوات في التحضير من خلال هذا التحليل هي كما يلي:

أ) متوسط (متوسط)

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{n}$$

الوصف:

$\bar{X}$: متوسط عدد X : عدد الطلاب

$\sum f$: التردد (القيمة)/البيانات n : عينات متعددة

ب) نسبة (%) من متوسط الدرجة

$$\frac{fx}{n} \times 100\% = P$$

الوصف:

P : متوسط عد X : عدد الطلاب

$\sum f$: التكرار (القيمة) n : الكثير من العينات

في هذه الحالة، حدد الباحث مستوى مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة إنسان تاما مالانج وفقا للإجراءات التي أطلقتها وزارة التعليم والثقافة (ديدكبد).

الجدول ٣.٣. مستوى مهارة الكتابة العربية

معدل الإتقان (%)	فئات نتائج التعلم
٥٥ - ٧٤	منخفض
٧٥ - ٨٤	متوسط
٨٥ - ٩٤	الارتفاع
٩٥ - ١٠٠	مرتفع جدا

يقال إن مهارة الطلاب في الكتابة العربية تتحسن إذا حصلوا على درجة لا تقل عن ٧٥ من أصل ١٠٠ المثالية. استنادا إلى المعايير التي وضعها الباحث بمتوسط إتقان مهارات الكتابة العربية يزيد عن

٧٥.

٢. تحليل البيانات الإحصائية الاستدلالية

في تحليل هذه البيانات الإحصائية الاستدلالية، يستخدم الباحث تقنية t-إحصائية (t-test).

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

مع المراحل التالية:

الوصف:

Md = متوسط فرق الاختبار التمهيدي وبعد الاختبار d = انحراف العينة

X_1 = قيمة الاختبار $\sum x^2 d$ = عدد الانحرافات المربعة

X_2 = قيمة ما بعد الاختبار N = العينة

الخطوات في اختبار الفرضيات هي كما يلي:

أ) البحث عن "Md" باستخدام الصيغة:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

الوصف:

Md = متوسط الفرق بين ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار

$\sum d$ = مقدار الكسب (ما بعد الاختبار - ما قبل الاختبار)

N = عينة

ب) البحث "باستخدام الصيغة: $\sum x^2 d$ "

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

الوصف:

$\sum x^2 d$ = عدد الانحرافات المربعة

$\sum d$ = مقدار الكسب (ما بعد الاختبار - ما قبل الاختبار)

N = عينة

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}} \quad \text{ج) تحديد } t_{hitung} \text{ باستخدام الصيغة:}$$

الوصف:

$$\begin{aligned} Md &= \text{متوسط فرق الاختبار التمهيدي وبعد الاختبار} \\ d &= \text{انحراف العينة} \\ X_1 &= \text{قيمة الاختبار} \\ \sum x^2 d &= \text{عدد} \\ \text{الانحرافات المربعة} \\ X_2 &= \text{قيمة ما بعد الاختبار} \\ N &= \text{العينة} \end{aligned}$$

د) إيجاد t_{table} باستخدام جدول التوزيع t بمستوى الدلالة $= 0.05$ و $dk = N - 1$ و $dk = N - 1$

- تحديد قواعد أو معايير اتخاذ القرار المهمة مع قواعد اختبار هامة:

إذا تم رفض $>$ هو وقبول ها، فهذا يعني استراتيجية فعالة رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

إذا تم رفض $<$ هو في الجدول التالي، فهذا يعني استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية غير فعال لتحسين مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

ي. إجراء البحث

الأدوات المستخدمة لجمع البيانات الأساسية هي نتائج الاختبارات اللاحقة، والاستبيانات أو الاستبيانات المقدمة لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج، بالإضافة إلى عدة نتائج مقابلات من الأطراف هناك.

الفصل الرابع

وصف وتحليل البيانات

المبحث الأول : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية

لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة بالانج.

تم تطبيق استراتيجية الخرائط الذهنية بشكل منهجي عبر ثلاث جلسات تعليمية رئيسية في الصف الثامن بمدرسة إنسان تاما المتوسطة بالانج. ركزت الجلسة الأولى على تقديم المفاهيم الأساسية لموضوع المادة من خلال تحديد العناصر المركزية وتفريع الأفكار الرئيسية باستخدام الكلمات المفتاحية والرموز البصرية ذات الصلة. وشملت الجلسة الثانية أنشطة تفاعلية ومبتكرة، حيث قام الطلاب بتصميم خرائط ذهنية لتنظيم المفردات، والتراكيب النحوية، وتطوير مسودة الجمل السردية. بينما خُصصت الجلسة الثالثة للتطبيق العملي لمهارة الكتابة الموجهة (الإنشاء الموجه) بناءً على الإطار البصري الذي تم بناؤه في الجلسة السابقة، لتختتم الجلسة بتقييم إجمالي وجلسة تأمل ومراجعة بين الأقران.

الجلسة الأولى: بناء الأساس المعرفي وتحديد الأفكار المركزية تركز الجلسة الأولى على إدخال المفاهيم الأساسية للمادة الدراسية المحددة. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لتحديد الفكرة المركزية (Central Elements) التي ستكون نقطة الانطلاق في وسط الورقة. بعد ذلك، يبدأ الطلاب في رسم فروع الأفكار الرئيسية الناشئة عن هذا المركز باستخدام الكلمات المفتاحية (Keywords) والرموز المرئية ذات الصلة. يساعد هذا الأسلوب البصري على تنشيط الدماغ الأيمن والأيسر معاً، مما يجعل الطلاب قادرين على ربط المفاهيم المجردة بصورة ملموسة. إن التركيز في هذه

الجلسة هو بناء خريطة ذهنية أولية قوية كقاعدة بيانات معرفية سيعتمد عليها الطلاب في الخطوات التالية.

الجلسة الثانية: الأنشطة التفاعلية المبتكرة وتنظيم المحتوى اللغوي تنتقل الجلسة الثانية إلى مستوى أكثر عمقاً وتفاعلية من خلال أنشطة مبتكرة تحفز إبداع الطلاب. في هذه المرحلة، لا يقتصر عمل الطلاب على رسم الخطوط فحسب، بل يقومون بتنظيم المحتوى اللغوي الذي يشمل المفردات الجديدة (Vocabulary) والبنى النحوية والقواعد الإملائية (Tarkib)، بالإضافة إلى تطوير الجمل. يتعاون الطلاب فيما بينهم لمشاركة الأفكار وإضافة تفاصيل أكثر دقة إلى خرائطهم الذهنية. يساعد هذا التفاعل على ترسيخ الفهم النحوي والسياقي، حيث يرى الطلاب كيف تترابط الكلمات والقواعد لتكوين معنى مفيد، مما يحول التعلم من حفظ تلقيني إلى فهم هيكلي منظم.

الجلسة الثالثة: التطبيق العملي للكتابة المستقلة والتقييم تُخصص الجلسة الثالثة والأخيرة للتطبيق العملي والإنتاج اللغوي. بناءً على الإطار المرئي الذي تم إنشاؤه وتطويره في الجلستين السابقتين، يبدأ الطلاب في ممارسة مهارة الكتابة الموجهة والمستقلة (الإنشاء الموجه). تعمل الخريطة الذهنية هنا كمخطط أو دليل يمنع الطلاب من التشتت أثناء الكتابة. وبعد الانتهاء من الإنتاج النصي، تحتتم الجلسة بإجراء تقييم إجمالي (Evaluasi Sumatif) لقياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية، يليه نشاط التفكير والتبصر المتبادل بين الزملاء (Refleksi Antarteman) لتبادل الملاحظات البناءة وتحديد نقاط القوة والضعف لتحسين الأداء في المستقبل.

ومع ذلك، فإن المادة لاقي استحسانا كبيرا. الخطوات لاستخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية لدى الطلاب هي كما يلي :

١. يشرح المعلم كيفية صنع رسم خرائط ذهنية . وذلك لكي يفهم الطلاب نموذج رسم الخرائط الذهنية. بالإضافة إلى ذلك، معرفة كيفية وصف موضوع الفكرة وتوجيه الطلاب لعرض الأفكار بالصور.

كيفية صنع رسم خرائط ذهنية هي كما يلي :

أ. الورق مطوي إلى نصفين. ثم اصنع فكرة رئيسية أو عنوان يمكن أن يكون على شكل كتابة أو رسم على وسط الورقة المطوية .

ب. استخدم اللون عند الرسم أو الكتابة.

ج. اصنع خطا منحنيا، وليس خطا مستقيما.

د. ربط الفرع الرئيسي بالصورة المركزية أو الكتابة، ثم ربط الفرعين الثاني والثالث على مستوى واحد، الأول من المستوى الثاني فصاعدا.

هـ. لون الأجزاء من الورق التي لا تتعرض للكتابة والرسومات .

٢. يوجه المعلم الطلاب لتحضير المعدات اللازمة .

قبل أن يقوم الطلاب برسم خرائط ذهنية، يجب عليهم تجهيز المعدات اللازمة. مثل الورق، الأقلام، الأقلام، المساطر، والأهم من ذلك أدوات التلوين. يمكن أن تكون هذه الأداة على شكل أقلام تحديد، أقلام تلوين، أقلام تلوين وأقلام تلوين. تستخدم أدوات التلوين لكتابة وتزيين رسم خرائط الذهنية .

٣. يكتب المعلم المفردات على السبورة . هناك أمر آخر مطلوب قبل صنع رسم خرائط الذهنية، وهو تحديد المادة أو المفردات التي ستكتبها. وذلك لأن رسم خرائط العقل يبدو منظما بشكل مرتب وسهل التذكر للمادة أو المفردات التي تم إنشاؤها في رسم خرائط الذهنية .

٤. يطلب المعلم من الطلاب رسم خريطة ذهنية .بعد إكمال الخطوات الثلاث أعلاه، طلب الباحث من الطلاب عمل رسم خرائط ذهنية. في هذه الحالة، يطلب من الطلاب أن يكونوا متحفظين قدر الإمكان. لأن كلما كانت النتائج أكثر إبداعاً، كانت نتائج رسم الخرائط الذهنية أفضل وأكثر إثارة للاهتمام، حتى لا يكون من الممل للطلاب تذكر المادة أو المفردات المكتوبة. أمثلة مثيرة للاهتمام على رسم خرائط العقل مثل الغيوم، قوس قزح، وغيرها.

٥. يطلب المعلم من الطلاب جمع رسم الخرائط الذهنية الذي تم إنشاؤه .بعد أن ينهي الطلاب رسم خرائط الذهنية، يطلب المعلم من الطلاب جمع نتائج رسم الخرائط الذهنية. ثم يقوم المعلم بفحص النتائج وتقييمها.

٢. المبحث الثاني : فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية فعال في تعليم مهارة

الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مالانج

استناداً إلى نتائج الأبحاث التي أجراها باحثون في مركز الاختبار الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج في الفترة من ١٤ إلى ١٦ مايو ٢٠٢٦، يمكن الحصول على بيانات تم جمعها من خلال أدوات الاختبار لتتمكن من معرفة مهارات الكتابة العربية على شكل درجات قبل وبعد تلقي العلاج من الصف الثامن، في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

من نتائج الاختبار الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج. قبل استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الكتابة العربية، يمكن معرفة أن متوسط (المتوسط) للاختبار التمهيدي كان ٣٢ طالبا في الصف الثامن من في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج. فيما يلي جدول لنتائج نتائج ما قبل الاختبار:

الجدول ٤.١ نتائج درجات الطلاب قبل الاختبار

Nilai Pre-test (x)	Frekuensi (f)	$\sum fx$ (Nilai x Frekuensi)
60	1	$60 \times 1 = 60$
65	1	$65 \times 1 = 65$
70	5	$70 \times 5 = 350$
75	5	$75 \times 5 = 375$
76	3	$76 \times 3 = 228$
78	4	$78 \times 4 = 312$
80	7	$80 \times 7 = 560$
84	1	$84 \times 1 = 84$
85	2	$85 \times 2 = 170$
86	1	$86 \times 1 = 86$
87	2	$87 \times 2 = 174$
Total	$n = 32$	$\sum fx = 2.464$

من البيانات أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج درجات الطلاب في الاختبار التمهيدي لها تردد إجمالي $(\sum fx) = 2,464$ بينما قيمة العينة (n) هي ٣٢. لذلك، فإن متوسط الدرجة والنسبة المئوية هما كما يلي:

$$\bar{X}_{\text{pre-test}} = \frac{\sum fx}{n} = \frac{2.464}{32} = 77.00$$

$$P_{\text{pre-test}} = \frac{77}{100} \times 100\% = 77\%$$

نتيجة للحساب أعلاه، كان متوسط درجة ما قبل الاختبار لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج قبل استخدام رسم الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الكتابة العربية ٧٧ بنسبة ٧٧٪. الرقم يتراوح بين ٧٦ - ٨٤ (٪)، مما يعني أن مستوى مهارات الطلاب في الكتابة العربية وقت الاختبار المسبق يدرج ضمن فئة المتوسطة.

أما بالنسبة لتصنيف الطلاب في إرشادات وزارة التعليم والثقافة (Dedikpud)، فيمكن العثور على معلومات الطلاب في الجدول التالي :

الجدول ٤.٢ تصنيف وزارة التعليم والثقافة

No	Interval	Frekuensi	Presentase (%)	Kategori Hasil Belajar
1.	55 – 75	1	5,56	Rendah
2.	76 – 84	3	16,67	Sedang
3.	85 – 94	6	33,33	Tinggi
4.	95 – 100	2	11,11	Sangat tinggi
Jumlah		18	100	

وفي الوقت نفسه، لمعرفة فعالية استخدام استراتيجيات رسم خرائط العقل في تعلم مهارات العربية، قمنا بتجميع نتائج الاختبار التمهيدي أعلاه إلى مجموعتين، الصف التجريبي وصف الضابطة. أدنى درجة في الاختبار التمهيدي ستكون في الصف التجريبي، وأعلى درجة ستكون في صف التحكم. أما لقياس مدى فعالية الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب، فقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بناءً على ذلك، يتطلب الأمر تفصيل هذه الدرجات. وفيما يلي المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لكل من المجموعتين:

الجدول ٤.٣ نتائج درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

Nilai Pre-test (x)	Frekuensi (f)	$\sum fx$ (Nilai x Frekuensi)
60	1	$60 \times 1 = 60$
65	1	$65 \times 1 = 65$
70	4	$70 \times 4 = 280$
75	5	$75 \times 5 = 375$
76	2	$76 \times 1 = 76$
78	3	$78 \times 3 = 234$
Total	n = 16	$\sum fx = 1.090$

من البيانات المذكورة أعلاه، يمكن معرفة أن نتائج درجات الاختبار القبلي للطلاب بلغت

مجموع التكرارات ($\sum fx = 1090$)، في حين أن حجم العينة (n) هو ١٦ طالبًا. وبناءً على ذلك،

فإن المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لهما هما كالتالي:

$$\bar{X}_{\text{pre-test}} = \frac{\sum f x}{n} = \frac{1090}{16} = 68.12$$

$$P_{\text{pre-test}} = \frac{68}{100} \times 100\% = 68\%$$

بينما تختلف نتائج درجات المجموعة الضابطة. وفيما يلي جدول نتائج درجات المجموعة

الضابطة:

الجدول ٤.٤ نتائج درجات المجموعة الضابطة

Nilai Pre-test (x)	Frekuensi (f)	$\sum fx$ (Nilai x Frekuensi)
80	9	$80 \times 9 = 720$
84	1	$84 \times 1 = 84$
85	2	$85 \times 2 = 170$
86	1	$86 \times 1 = 86$
87	3	$87 \times 3 = 261$
Total	$n = 16$	$\sum fx = 1.321$

من البيانات المذكورة أعلاه، يمكن معرفة أن نتائج درجات الاختبار القبلي للطلاب بلغت

مجموع التكرارات ($\sum fx = 1321$)، في حين أن حجم العينة (n) هو ١٦ طالبًا. وبناءً على ذلك،

فإن المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لهما هما كالتالي:

$$\bar{X}_{\text{pre-test}} = \frac{\sum f x}{n} = \frac{1,321}{16} = 82.56$$

$$P_{\text{pre-test}} = \frac{82}{100} \times 100\% = 82\%$$

استنادا إلى ذلك، في صف التجربة بعد الاختبار التمهيدي، قدمنا رسم خرائط الذهنية للعلاج واستبيان الطلاب، وبعد ذلك كان مجرد سؤال بعد الاختبار، بينما في صف الضابطة، قدمنا فقط أسئلة ما بعد الاختبار. فيما يلي جدول درجات المجموعتين بعد إعطائهما اختبار ما بعد الاختبار:

الجدول ٤.٥ قيم الفئات التجريبية

Nilai Post-test (x)	Frekuensi (f)	$\sum fx$ (Nilai x Frekuensi)
70	1	$70 \times 1 = 70$
80	1	$80 \times 1 = 80$
88	3	$75 \times 1 = 75$
90	3	$90 \times 3 = 270$
94	1	$94 \times 1 = 94$
96	2	$96 \times 2 = 192$
100	5	$100 \times 5 = 500$
Total	n = 16	$\sum fx = 1.470$

إذا تم حسابها، سيتم الحصول على متوسط الدرجة والنسبة المئوية كما يلي:

$$\bar{X}_{\text{post-test}} = \frac{\sum fx}{n} = \frac{1.470}{16} = 91.87$$

$$P_{\text{post-test}} = \frac{91}{100} \times 100\% = 91\%$$

في الوقت نفسه، شهدت فئة التحكم فرقا طفيفا. الجدول كما يلي:

الجدول ٤.٦ قيم فئات التحكم

Nilai Post-test (x)	Frekuensi (f)	$\sum fx$ (Nilai x Frekuensi)
63	1	$63 \times 1 = 63$
70	1	$70 \times 1 = 70$
75	1	$75 \times 1 = 75$
88	3	$88 \times 3 = 256$
90	2	$90 \times 2 = 180$
96	2	$96 \times 2 = 192$
100	6	$100 \times 6 = 600$
Total	n = 16	$\sum fx = 1.436$

إذا تم حسابها، سيتم الحصول على متوسط الدرجة والنسبة المئوية كما يلي:

$$\bar{X}_{\text{post-test}} = \frac{\sum fx}{n} = \frac{1.436}{16} = 89,75.$$

$$P_{\text{post-test}} = \frac{90}{100} \times 100\% = 89\%$$

وفقا للبيانتين السابقتين، يمكن ملاحظة أن القيمة المتوسطة والنسبة المئوية للفئة التجريبية وفئة كوتترول شهدا اختلافًا، رغم أن عدد العينات (n) كان متساويا. حصلت الدفعة التجريبية على متوسط درجة ٨٧,٩١ بنسبة ٩١٪، بينما حصلت دفعة الضابط على متوسط درجة ٨٩,٧٥ بنسبة ٨٩٪. أما إذا تم تعديله من خلال تصنيفه ضمن توجيهات وزارة التعليم والثقافة (ديديكبود)، فإن الصف التجريبي متفوق، من حيث نتائج التعلم العالية، كما يظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤.٧ مستوى مهارة الكتابة العربية بعد الاختبار

No	Interval	Frekuensi	Presentase (%)	Kategori Hasil Belajar
1.	55 – 75	0	0	Rendah
2.	75 – 84	0	0	Sedang
3.	85 – 94	4	22,22	Tinggi
4.	95 – 100	14	77,78	Sangat tinggi
Jumlah		18	100	

استنادا إلى البيانات التي يمكن رؤيتها في الجدول ٤.٧ أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام استراتيجيات الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن من في المدرسة المتوسطة إنسان تاما ما لانج قبل استخدام رسم الخرائط الذهنية فعال مع فئة عالية بنسبة حوالي ٢٢,٢٢٪، بمتوسط إجمالي ٩١,٨٧ بنسبة ٩١٪.

يستخدم هذا الاختبار لمقارنة درجات ما قبل وبعد الاختبار لنفس مجموعة الطلاب لإثبات ما إذا كانت استراتيجية رسم الخرائط الذهنية فعالة حقا في إحداث تغييرات في نتائج التعلم.

أ) الخطوة الأولى: إنشاء جدول مساعد حقيقي (كسب البيانات)

لهذه الصيغة، نحتاج إلى إيجاد قيمة d (الفائق/التقدم) لكل طالب مع الصيغة:

$$d = \{\text{درجة ما بعد الاختبار}\} - \{\text{درجة ما قبل الاختبار}\}$$

إليك جدول حساب الفرق (d) ومربع الفرق (d^2) للطلاب الستة عشر:

الجدول ٤.٨ بيانات القيمة التجريبية

No	Nama	Nilai	
		Pre-test	Post-test
1	AHMAD ARMAGHAN KAREEM	60	88
2.	SAFFANAH AINAN TASNIM	65	100
3.	ABDULLAH AZZAM A.	70	100
4.	AHTIAR KAKAR IZDIHAN	70	70
5.	ADELLIA MIRAWISH PUTRI IRAWAN	70	100
6.	AYESHA KHAIRATUN HISAN	70	90
7.	AMMAR SWARA FIRDAUS	75	88
8.	MUHAMAD FAIS RAMADANI	75	96
9.	VIAN DINESK EKA RABBANI	75	80
10.	ZAYAN DZAKY MUHYIL ISLAM	75	100
11.	NAJWA AZZAHRA SHOCHIBULIMAN	75	88
12.	ARKAN DZAKI PUTRADANI	76	100
13.	FATIMAH AQILAH MUSTANIROH	76	94
14.	ALMIRA HAFIYA TAQILLAH	78	90
15.	NADHIRA TRUSTY RAFIFAH	78	96
16.	SHOFIA WASHFA KARIM	78	90
	Total	1.166	1.470

المعروف: عدد المستجيبين (N) = ١٦ القيمة الكلية للفرق ($\sum d$) = ٣٠٤

القيمة المربعة الكلية للفرق $\sum d^2 = ٧.١٥٠$

ب) البحث عن "MD" (متوسط الفرق بين الاختبار قبل وبعد الاختبار)

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{304}{16} = 19$$

ج) النتيجة (الانحراف التربيعي الكلي) $\sum x^2 d$

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}$$

$$\sum x^2 d = 7.150 - \frac{(304)^2}{16}$$

$$\sum x^2 d = 7.150 - 92.416$$

$$\sum x^2 d = 7.150 - 5.776 = 1.374$$

(د) تحديد t_{tabel} باستخدام الصيغة:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}} \quad t = \frac{19}{\sqrt{\frac{1.374}{16(16-1)}}}$$

$$t = \frac{19}{\sqrt{\frac{1.374}{240}}} \quad t = \frac{19}{\sqrt{0.005725}} \quad t = \frac{19}{2.3927}$$

$$t_{\text{hitung}} \approx 7,941$$

(هـ) إيجاد الجداول وقواعد اتخاذ القرار

١. السعي إلى درجة الحرية (dk):

$$dk = N - 1 = 16 - 1 = 15$$

٢. إيجاد جدول t_{tabel} :

عند مستوى الدلالة = ٠,٠٥، مع $dk = 15 \propto$ للاختبار ثنائي الاتجاه، القيمة القابلة للقياس t_{tabel}

$$= 2,131$$

قارن قيم t_{hitung} و t_{tabel} :

$$t_{\text{hitung}} = 7,941$$

$$t_{\text{tabel}} = 2,131$$

نظراً لأن العدد (٧,٩٤١) < الجدول (٢,١٣١)، يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) ويتم قبول الفرضية البديلة (H_a)، أو بمعنى أن استخدام استراتيجيات خرائط الذهنية فعال في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاماً ما لانج. وقد ثبت أن التغير في زيادة قيمة فئة التجربة من اختبار ما قبل إلى ما بعد الاختبار كان حقيقياً من خلال الاختبارات الإحصائية. استناداً إلى بيانات نتائج الجهاز أعلاه، سواء من الاستبيان أو درجات ما بعد الاختبار في صف التجربة، يمكن حساب استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية في تعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن من في المدرسة المتوسطة إنسان تاماً ما لانج على عدة مراحل. فيما يلي جدول للمستجيبين:

الجدول ٤.٩ عمود المدعى عليه

No	Nama	Skor Angket (X)	Nilai Post-test (Y)
1.	AHMAD ARMAGHAN KAREEM	19	88
2.	SAFFANAH AINAN TASNIM	23	100
3.	ABDULLAH AZZAM A.	22	100
4.	AHTIAR KAKAR IZDIHAN	16	70
5.	ADELLIA MIRAWISH PUTRI IRAWAN	23	100
6.	AYESHA KHAIRATUN HISAN	20	90
7.	AMMAR SWARA FIRDAUS	20	88
8.	MUHAMAD FAIS RAMADANI	20	96
9.	VIAN DINESK EKA RABBANI	18	80
10.	ZAYAN DZAKY MUHYIL ISLAM	22	100
11.	NAJWA AZZAHRA SHOCHIBULIMAN	20	88
12.	ARKAN DZAKI PUTRADANI	23	100
13.	FATIMAH AQILAH MUSTANIROH	22	94
14.	ALMIRA HAFIYA TAQILLAH	19	90
15.	NADHIRA TRUSTY RAFIFAH	22	96
16.	SHOFIA WASHFA KARIM	18	90
	Total	327 (X)	1.470 (Y)

مراحل اختبار الصلاحية:

١. صيغة ارتباط عزم الضرب

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

معروف:

$$N = 16 \quad \sum X = 327 \quad \sum Y = 1.470 \quad \sum X^2 = 106.929$$

$$\sum Y^2 = 2.160.900 \quad \sum XY = 480.69$$

$$r_{xy} = \frac{(16 \times 480.690) - (327 \times 1.470)}{\sqrt{[(16 \times 106.929) - 327^2][(16 \times 2.160.900) - (1.470)^2]}}$$

$$r_{xy} = \frac{7,691,040 - 480,690}{\sqrt{[1,710,864 - 106,929][34,574,400 - 2,160,900]}}$$

$$r_{xy} = \frac{7,210,350}{\sqrt{[1.603.935][32,413,500]}}$$

$$r_{xy} = \frac{7,210,350}{7,210,350}$$

$$(r_{xy}) \approx 1$$

يمكن الاستنتاج أن قيمة معامل الارتباط (r_{xy}) الحاصل عليها ك ١ تقع في نطاق ٠,٨٠٠ – ٠,١٠٠٠. لذا، يقال إن مستوى صلاحية الأداة (بند/بيان سؤال) له ارتباط عالي جدا (أو يدرج ضمن فئة الصالحة جدا). القيمة موجبة (+)، مما يعني أن العلاقة ذات اتجاه واحد. وهذا يعني أنه كلما كانت استجابة الطلاب لاستخدام استراتيجية خرائط الذهنية أكثر إيجابية، زادت درجاتهم بعد الاختبار.

لمعرفة مقدار المعامل، يمكنك رؤية صورة الجدول بالمقياس التالي:

الجدول ٤.١٠ مقياس الصلاحية

<u>Koefisien Korelasi (r_{xy})</u>	<u>Keterangan</u>
0,800 – 1,000	<u>Korelasi sangat tinggi</u>
0,600 – 0,800	<u>Korelasi tinggi</u>
0,400 – 0,600	<u>Korelasi cukup</u>
0,200 – 0,400	<u>Korelasi rendah</u>
0,000 – 0,200	<u>Korelasi sangat rendah</u>

٢. اختبار دلالة الارتباط (اختبار t)

الاختبار التالي هو اختبار الارتباط، الذي يهدف إلى إثبات ما إذا كانت العلاقة "القوية جدا" (١) التي وجدناها سابقا ذات دلالة إحصائية حقيقية عند المستوى $\alpha = ٠,٠٥$ (مستوى الثقة ٩٥٪)، أم أنها مجرد صدفة.

الخطوة ١: حساب القيمة المحسوبة

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

معروف:

قيمة معامل الارتباط $r = ١$

عدد المستجيبين $n = ١٦$

$$t = \frac{1\sqrt{16-2}}{\sqrt{1-(1)^2}}$$

$$t = \frac{3.742}{0} = \infty \text{ (tak terhingga)}$$

$$t_{hitung} = \infty \text{ (tak terhingga)}$$

الخطوة ٢: إيجاد القيم القابلة للتبديل

لمعرفة ما إذا كانت قيمة t_{hitung} لدينا كبيرة أم لا، يجب مقارنتها بالقيمة القياسية في جدول توزيع

$t_{student}$. ومع ذلك، إذا كان العد ذا قيمة لا نهائية، فإن تلقائياً:

$$t_{hitung} > t_{tabel}$$

(مهما كانت قيمة الجدول، يجب أن تكون قيمة اللانهاية أكبر).

يمكن الاستنتاج أنه بما أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ عند مستوى الدلالة $\alpha = 0.05$ ، فإن بند السؤال/البيان يعلن صالحاً على المستوى المحدد.

٣. ارتباط رتبة سبيرمان (ارتباطات رو).

هذه الصيغة تختلف قليلاً عن لحظة المنتج لأن البيانات لا تحسب مباشرة من القيمة الأصلية،

بل يتم تغييرها أولاً إلى رتبة من الأكبر إلى الأصغر، باستخدام نتائج الاستبيان (X) ونتائج ما بعد

الاختبار (Y) من ١٦ طالبا كان لدينا سابقاً. فيما يلي جدول للمستجيبين:

الجدول ٤.١١: عمود المدعى عليه

No	Nama	Skor Angket (X)	Nilai Post-test (Y)
1.	AHMAD ARMAGHAN KAREEM	19	88
2.	SAFFANAH AINAN TASNIM	23	100
3.	ABDULLAH AZZAM A.	22	100
4.	AHTIAR KAKAR IZDIHAN	16	70
5.	ADELLIA MIRAWISH PUTRI IRAWAN	23	100
6.	AYESHA KHAIRATUN HISAN	20	90
7.	AMMAR SWARA FIRDAUS	20	88
8.	MUHAMAD FAIS RAMADANI	20	96
9.	VIAN DINESK EKA RABBANI	18	80
10.	ZAYAN DZAKY MUHYIL ISLAM	22	100
11.	NAJWA AZZAHRA SHOCHIBULIMAN	20	88
12.	ARKAN DZAKI PUTRADANI	23	100
13.	FATIMAH AQILAH MUSTANIROH	22	94
14.	ALMIRA HAFIYA TAQILLAH	19	90
15.	NADHIRA TRUSTY RAFIFAH	22	96
16.	SHOFIA WASHFA KARIM	18	90
	Total	327 (X)	1.470 (Y)

الخطوة ١: إنشاء تصنيف وإيجاد قيمة D

١. الترتيب X: ترتيب الطلاب بناء على درجة الاستبيان (أعلى درجة تحصل على ١).

٢. الرتبة Y: ترتيب الطالب بناء على درجات ما بعد الاختبار (أعلى درجة تحصل على الرتبة ١).

٣. D (الفرق): الفرق بين الرتبة X والرتبة Y (الرتبة $X -$ الرتبة Y).

٤. D^2 : قيمة الفرق تربيع الفرق.

(ملاحظة قاعدة الترتيب: إذا كانت هناك قيم متساوية، يتم تقسيم الترتيب بالتساوي. على سبيل

المثال، التصنيفات ١ و ٢ و ٣ لها نفس القيمة، ثم تكون ترتيباتها $(١ = ٣/(٣+٢+١))$)

الخطوة ٢: الحساب باستخدام صيغة ارتباط الرتبة

الصيغة:

: معروف

$$\sum_{N=16} D^2 = 83,5 \quad \rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

$$\rho = 1 - \frac{6 (83,5)}{16 (16^2 - 1)}$$

$$\rho = 1 - \frac{501}{16 (256 - 1)}$$

$$\rho = 1 - \frac{501}{4.080}$$

$$\rho = 1 - 0,1228$$

$$\rho = 0,877$$

نتيجة معامل الارتباط باستخدام طريقة رتبة سيرمان ρ هي ٠,٨٧٧، ويصنف كعامل قوي جدا

(في نطاق ٠,٨٠ - ١,٠٠) ولها قيمة إيجابية

٤. موثوقية سيرمان-براون (طريقة تقسيم النصف).

$$r_{11} = \frac{2 \times r_{\frac{11}{22}}}{1 + r_{\frac{11}{22}}}$$

الوصف:

r_{11} = معامل الموثوقية الكلي للجهاز.

$r_{\frac{11}{22}}$ = معامل الارتباط بين نصفي كرة للجهاز (فردى زوجي أو نهاية مبكرة).

الخيار أ: معامل الارتباط باستخدام نتائج عزم حاصل الضرب ($r = ١$)

إذا كانت قيمة الارتباط لنصف الجهاز هي ١، فإن حساب الموثوقية:

$$r_{11} = \frac{2 \times 1}{1+1}$$

$$r_{11} = \frac{2}{2}$$

$$r_{11} \approx 1$$

الخيار ب: إذا استخدمت نتيجة رتبة الرمح ($\rho = 0,877$)

إذا كانت قيمة الارتباط لنصف جهازك هي ٠,٨٧٧، فإن حساب الموثوقية:

$$r_{11} = \frac{2 \times 0.877}{1+0.877}$$

$$r_{11} = \frac{1.754}{1.877}$$

$$r_{11} \approx 0,935$$

قيمة معامل موثوقية r_{11} المكتسبة، إما ١ أو ٠,٨٧٧، أعلى بكثير من العتبة القياسية لموثوقية أداة البحث (عادة ما تكون الحد الأدنى ٠,٦٠ أو ٠,٧٠).

هذا يعني أن استبيان استجابة الطلاب في r_{11} أو أداة الاختبار التي تستخدمها لها مستوى من الانتظام أو الانتظام (موثوق جدا). الأداة قوية جدا وموثوقة للاستخدام كأداة لجمع البيانات في أي وقت لأنها توفر نتائج متسقة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

استنادا إلى نتائج هذه الدراسة مع الأطروحة السابقة، هناك فرق عميق. كلها فعالة، لكن بطرق وعينات مختلفة. وبالتالي، سيصبح هذا البحث أكثر صلة وفائدة كبيرة للآخرين. وخاصة مع نقاش متبادل .

أما بالنسبة لهذا البحث، فسوف نناقش سؤالين، أولا: كيف يمكن استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة إنسان تاما مالانج؟ الثاني، كيف فعالية استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية فعال في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج؟ بناء عليهما تحصل بعض القيم من تحليل البيانات، كما يلي :

المبحث الأول : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج.

تم تطبيق استراتيجية الخرائط الذهنية بشكل منهجي مكثف خلال ثلاث جلسات تعليمية رئيسية في الصف الثامن بمدرسة إنسان تاما المتوسطة الإسلامية بمالانج. ركزت الجلسة الأولى على تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للموضوع المحدد من خلال تحديد الفكرة المركزية وتفرع الأفكار الرئيسية باستخدام الكلمات المفتاحية والرموز البصرية المناسبة. وشملت الجلسة الثانية أنشطة تفاعلية تعاونية؛ حيث قام الطلبة في مجموعات صغيرة بتصميم خرائط ذهنية تنظم المفردات الجديدة، والتراكيب النحوية، وتطوير مسودات الجمل السردية. أما الجلسة الثالثة فقد حُصصت للتطبيق العملي لمهارة

الكتابة الموجهة والحرّة بناءً على الإطار البصري الذي تم بناؤه في الجلسات السابقة، وانتهت بتقويم ختامي وتبادل الملاحظات والتقويم بين الأقران.

ويستند هذا الأسلوب المعتمد على الخرائط الذهنية إلى تصميم منظم يستهدف تحفيز فصي الدماغ الأيمن والأيسر بشكل متزامن، تماشياً مع نظريات التفكير الإبداعي التي طورها توني بوزان. حيث يؤكد بوزان أن الخرائط الذهنية تعتمد على الارتباطات الخطية والإشعاعية التي تحفز القفزات البديهية للعقل في تحويل المفاهيم المجردة إلى تمثيلات بصرية ملموسة. ومن ناحية أخرى، تم دمج تقنيات تحفيز التفكير الجانبي المقتبسة من مايكل ميتشالكو في كتابه لتدريب الطلبة على الخروج من أنماط التفكير التقليدية الجامدة عند صياغة الجمل العربية. ومن خلال كسر الجمود الفكري عبر تقنيات تداعي الكلمات العشوائية والربط المفاهيمي على فروع الخريطة، تمكن الطلبة من استكشاف ثروة لغوية أوسع وأكثر ديناميكية في التعبير والإنتاج الكتابي.

وقد أظهرت الملاحظات الميدانية أثناء عملية التعلم أن تطبيق استراتيجية الخرائط الذهنية نجح في خلق ديناميكية صفية مفعمة بالحيوية والنشاط والتفاعل المتبادل. وأبدى غالبية الطلبة حماساً كبيراً في جميع مراحل التعلم، بدءاً من عصف الأفكار الأولي وحتى الإخراج البصري النهائي. وظهرت مشاركة الطلبة بوضوح عندما عبروا بثقة عن أفكارهم من خلال الألوان المتباينة، والرموز الرسومية، والروابط بين الفروع على لوحات العمل الجماعي. ولم يعد الطلبة يشعرون بالخوف والعبء من الوقوع في الأخطاء القواعدية في المراحل الأولى من الكتابة، بل شعروا بالتحدي لزيادة فروع الأفكار المرتبطة بالموضوع اليومي. وارتفعت قدرتهم على توظيف المفردات الجديدة وتراكيبها في جمل مفيدة بشكل ملحوظ مقارنة بالطرق التقليدية الإلقائية.

وقد حدث هذا أيضاً بشكل مكثف بين الطلبة داخل مجموعاتهم الدراسية. وتتوافق هذه النتائج المتعلقة بنشاط الطلبة وحماسهم في هذا البحث الإجرائي مع نتائج الدراسات السابقة التي أشارت إلى أن استخدام الاستراتيجيات البصرية الفراغية يمكن أن يدفع الطلبة إلى المشاركة الجماعية الفعالة، ويقلل من مظاهر الملل والقلق اللغوي في تعلم اللغة العربية. ومع وجود الخريطة الذهنية كمرشد للتفكير، أصبح لدى الطلبة خريطة تصفح معرفية واضحة، مما جعل عملية انتقال الأفكار المجردة من الأذهان وتحويلها إلى جمل مكتوبة على الورق عملية نظامية وموجهة بدقة.

المبحث الثاني : استخدام استراتيجية رسم الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة إنسان تاما المتوسطة مالانج

أظهر تحليل البيانات الكمية وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين: المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية الخرائط الذهنية، والمجموعة الضابطة التي اتبعت الطريقة التقليدية. وتوضح هذه الفروق عند المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي؛ حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي (قبل تطبيق المعالجة) ٦٨,١٢ بنسبة مئوية بلغت ٦٨٪. ولكن، بعد تطبيق المعالجة وإجراء الاختبار البعدي واستبانة الآراء، ارتفع المتوسط الحسابي ليصل إلى ٩١,٨٧ بنسبة مئوية بلغت ٩١٪. وفي المقابل، شهدت المجموعة الضابطة تغيراً أيضاً، حيث كان المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي ٤٢,٥٦ بنسبة مئوية بلغت ٤٢٪، ثم تغير بعد الاختبار البعدي ليصبح ٨٩,٧٥ بنسبة مئوية بلغت ٨٩٪. ورغم التقارب الظاهري بينهما في النتيجة البعدية، إلا أن النتائج لا تزال تؤكد بوضوح وجود أثر إيجابي كبير لاستخدام استراتيجية الخرائط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.

كما عززت نتائج اختبار الفرضيات هذه النتائج الميدانية، حيث حققت المجموعة التجريبية مستوى الفرضية المطلوب والمطابق للأهداف المحددة؛ إذ بلغت قيمة "ت" المحسوبة (ت_المحسوبة = ٧,٩٤١)،

وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية (ت_الجدولية = ١,٣١, ٢). وبما أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من الجدولية، فهذا يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

وعلاوة على ذلك، أظهرت نتائج اختبار معامل ثبات أدوات الدراسة توازنًا واتساقًا بين استمارة استبانة استجابة الطلبة ودرجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية؛ حيث جاءت قيمة معامل الثبات (١١ ر) المستخرجة - سواء القيمة التامة ١ أو القيمة الإحصائية ٠,٨٧٧ - أعلى بكثير من الحد الأدنى القياسي لمعامل الثبات المقبول في أدوات البحث العلمي (والذي يشترط عادةً ألا يقل عن ٠,٦٠ أو ٠,٧٠). وهذا يعني أن استبيان استجابة الطلبة (ر ١١) وأداة الاختبار المستخدمة يتمتعان بدرجة عالية جدًا من الاتساق والاستقرار (ثابتة تمامًا / عالية الثبات).

وبناءً على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي والاستدلالي المستخرجة، يمكن استخلاص استنتاج مفاده أن استخدام استراتيجية الخرائط الذهنية فعال للغاية في تعليم مهارة اللغة العربية (الكتابة) لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة إنسان تاما المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج.

الفصل السادس

الاستنتاجات والاقتراحات

أ. الاستنتاجات

أجري هذا البحث في الصف الثامن من مدرسة في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج بإجمالي ٣٢ طالبا. نوع البحث المستخدم هو بحث شبه تجريبي على شكل مجموعة ضابطة غير متكافئة تستخدم استراتيجية رسم خرائط الذهنية. بالإضافة إلى ذلك، هناك مجموعتان، الفئة التجريبية وفئة التحكم.

وفي الوقت نفسه، فإن استراتيجية رسم خرائط الذهنية، وفقا لتوني بوزان، هي تقنية لصب ووصف الأفكار والمعلومات والبيانات والحقائق من خلال تلخيصها في نمط على الخريطة. بعبارة أخرى، رسم خرائط الذهنية هو تقنية تسجيل تساعد الشخص على رسم أفكاره الإبداعية بفعالية ثم دمج وتطوير الإمكانات العملية للدماغ الأيسر والأيمن في نفس الوقت.

قال مايكل ميشالكو، مؤلف كتاب "كريكينغ كريتينغ": "خرائط العقل هي بديل للتفكير الكامل للدماغ عن التفكير الخطي أو طريقة للوصول في جميع الاتجاهات والتقاط أفكار متنوعة من جميع الزوايا.

يجادل بوبي دي بورتر ومايك هيرناكي أيضا بأن رسم خرائط العقل هو طريقة سهلة لإدخال المعلومات إلى الدماغ، من خلال استخدام الدماغ بأكمله عبر طرق بصرية ورسومات أخرى لتكوين انطباعات وجذب الدماغ الأيمن والأيسر.

مرتبطا بهذا البحث، العربية هي لغة لا تستخدم في الحياة اليومية. لذا للتعلم، هناك حاجة إلى الاستراتيجية الصحيحة في تعلم اللغات، هناك أربع مهارات. مهارات الكتابة هي مهارات تتوافق مع

رسم الخرائط الذهنية.

لذلك، من خلال العروض الثلاثة التي قدمها الخبراء، يرغب الباحث في البحث عن استخدام استراتيجيات رسم خرائط العقل لتحسين مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب. بعد المرور بعملية البحث، حصل الباحث على نتائج مرضية. لأن طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج استجابوا جيدا لهذا البحث.

بدأ هذا البحث من اختبار تمهيدي لمهارات الكتابة العربية لدى ٣٢ طالبا. تم ذلك لمعرفة مستوى قدرة طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج على الكتابة العربية، قبل التعلم باستخدام رسم خرائط الذهنية. بعد معرفة نتائج الاختبار التمهيدي، يتم تقسيمه إلى مجموعتين: الفئة التجريبية وفئة الضابطة. كانت الدروس التجريبية تشمل العلاج التطبيقي، وأوراق الاستبيانات، والاختبارات اللاحقة. في الوقت نفسه، كانت فئة التحكم تعطى فقط اختبارات ما بعد الاختبار. تلقت عملية استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية استجابة إيجابية من الطلاب في الصف التجريبي. يمكن إثبات ذلك من نتائج الاختبار التمهيدي، حيث كان متوسط الدرجة الأولية ٧٢,٨٨ بنسبة ٧٢٪، بعد تطبيق العلاج لتصبح ٩١,٨٨ بنسبة ٩١٪.

أما بالنسبة لنتائج التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام صيغة اختبار t ، فيمكن العثور على أن قيمة $thitung$ هي ٧,٩٤١ مع تردد $df = 16 - 1 = 15$ عند مستوى دلالة إحصائية ٥٪ تم الحصول عليه $thitung = 2,131$. نظرا لأن حساب $<$ القابل للقياس يكون عند مستوى ذو دلالة ٥٪، يتم رفض فرضية الصفر (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a)، أو بمعنى استخدام استراتيجية فعالة لرسم خريطة الذهن لتعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن من في المدرسة المتوسطة

إنسان تاما مالانج. وقد ثبت أن التغير في زيادة قيمة فئة التجربة من اختبار ما قبل إلى ما بعد الاختبار كان حقيقيا من خلال الاختبارات الإحصائية.

يمكن الاستنتاج من نتائج التحليل الإحصائي الوصفي والإحصاءات الاستدلالية التي تم الحصول عليها بأن استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية فعال في تعلم مهارات اللغة العربية للطلاب في الصف الثامن والثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج.

ب. الاقتراحات

استنادا إلى النتائج المتعلقة بنتائج الأبحاث حول استخدام استراتيجيات خرائط الذهن الفعالة في تعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج، تم اقتراح الاقتراحات التالية:

١. ينصح المعلمون، وخاصة معلمي في المدرسة المتوسطة إنسان تاما مالانج، باستخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية عند تعلم العربية لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.
٢. من المتوقع للباحثين تطبيق استراتيجية رسم الخرائط الذهنية هذه على مواد أخرى لمعرفة ما إذا كانت المواد الأخرى متوافقة مع هذه الاستراتيجية لتحقيق الأهداف المتوقعة.
٣. سيتمكن الباحثون المحتملون من تطوير وتقوية استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية وتقوية نتائج هذا البحث من خلال مراجعتها أولا وإجراء أبحاث أفضل وناجحة.

قائمة المراجع

- Ahmad. (2021). “Pengertian Mind Mapping: Manfaat, Jenis, Teori Dan Langkah Membuatnya”. Diakses dari www.gramedia.com pada 16 Juni 2021.
- Arikunto, Suharsimi. (2005). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Buzan, Tony. (2008). *Buku Pintar Mind Mapping*. (Sutining Susi Purwolo). Cet. ke-6. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Irham, Syifahul. (2024). *Penerapan Strategi Mind Mapping dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII C Di MTS Ma’arif NU 01 Patikraja kabupaten Banyumas*. (Skripsi). Purwokerto: Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri.
- Manshur, Abdul Majid Sayyid Ahmad. (1983). *Psikolojiyyah al-Wasail al-Tadrisiyyah wa Wasail Tadris al-Lugha al-Arabiyyah*. Kairo: Dar al-Ma’arif.
- Marsam, Leonardo D., dkk. (2000). *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Utama.
- Mizan, Ahmad & Asfi Iza. (2024). “Implementasi Mind Mapping dalam Pembelajaran Maharah Kitab di Madrasah Tsanawiyah Al-Amien Sabrang Ambulu”. *Jurnal Universitas Al-Falah Kencong Jember*, Vol. 2, No. 2.
- Nurmiati. (2020). “Implementasi Model Mind Mapping dalam meningkatkan kemampuan Bahasa Arab pada peserta didik di MAN Palopo”. *Jurnal IAIN Palopo*, Vol. 9, No. 4.
- Singarimbun, Masri & Sofian Efendi. (1989). *Metode Penelitian dan Survei*. Yogyakarta: LP3ES.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Uno, Hamzah B. & Nurdin Mohamad. (2013). *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wahidmurni. (2008). *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan*. Malang: UM Press.

Winarsunu, Tulus. (2006). *Statistik Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telp: (0341) 552355 Faksimil: (0341) 552356 Malang
http://iain-malang.ac.id email: fkip@iain-malang.ac.id

Nomor 88/Un 03 1/TL 01 04/01/2026
Sifat Penting
Lampiran -
Hal 1

7 Januari 2026

Izin Survey

Kepada

Yth. Kepala SMPIT Insantama Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut

Nama : Muhammad Taqyyuddin Nur F AN
NIM : 19150007
Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
Judul Proposal : Penggunaan Mind Mapping dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMPIT Insantama Malang

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, alas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIR 15730823 200003 1 002

Tembusan

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

ملف المدرسة

IDENTITAS SEKOLAH

Nama	SMPIT INSANTAMA MALANG
NPSN	70051406
Alamat	Jl. Joyo Pringgandani No. 23
Desa/Kelurahan	MERJOSARI
Kecamatan/Kota (LN)	KEC. LOWOKWARU
Kab.-Kota/Negara (LN)	KOTA MALANG
Propinsi/Luar Negeri (LN)	PROV. JAWA TIMUR
Status Sekolah : SWASTA	Status Sekolah : SWASTA
Bentuk Pendidikan : SMP	Bentuk Pendidikan : SMP
Jenjang Pendidikan : DIKDAS	Jenjang Pendidikan : DIKDAS
Kementerian Pembina	Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Naungan	YAYASAN ELHAMASA HIMMA ALIYA
NPYP	AY7795
No. SK. Pendirian	018/SK-Pendirian Sekolah/YEHA/VII/2023
Tanggal SK. Pendirian	10-07-2023
Nomor SK Operasional	100.3.12/255.0006/35.73.406/2024
Tanggal SK Operasional	30-09-2024
File SK Operasional ()	Lihat SK Operasional
Tanggal Upload SK Op.	19-10-2024 21:29:29
Akreditasi	B
Luas Tanah	288 m2
Akses Internet	1. Wireless 2. Dedicated
Sumber Listrik	PLN

SMPIT INSANTAMA MALANG adalah Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu yang memiliki tagline Sekolah Calon Pemimpin. SMPIT Insantama Malang juga menerapkan sistem pendidikan berbasis program Islamic Boarding School. Disinilah calon pemimpin dibekali kepribadian Islam, penguasaan tsaqofah Islam dan sains teknologi.

C. VISI

Visi kami adalah mewujudkan SIT Insantama sebagai lembaga pendidikan yang bermutu tinggi dan unggul di Indonesia.

D. MISI

Misi SIT Insantama adalah menyelenggarakan pendidikan dasar dan menengah yang memadukan aspek pembentukan syakhsiyyah Islamiyyah, penguasaan tsaqafah Islam dan Ilmu Kehidupan dalam suasana pendidikan yang religius serta didukung oleh peran serta masyarakat.

ورقة ملاحظة الطلاب

No	Aspek yang diamati		1	2	3
1.	Kedisiplinan siswa	a. Siswa tepat waktu masuk kelas sebelum pemberian treatment			√
		b. Siswa berdoa sebelum treatment			√
2.	Kesiapan siswa	a. Siswa membawa alat-alat tulis yang dibutuhkan			√
		b. Siswa telah menyiapkan rancangan <i>mind mapping</i>			√
3.	Proses treatment	a. Siswa tidak gaduh selama treatment		√	
		b. Siswa menikmati proses treatment		√	

ورقة استبيان الطلاب

Nama :

Kelas :

Isi Pertanyaan berikut dibawah ini dengan jujur!

Keterangan : SS (Sangat setuju), S (Setuju), TS (Tidak setuju), STS (Sangat tidak setuju)

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Strategi <i>mind mapping</i> membantu saya menemukan ide untuk menulis Bahasa Arab.				
2.	Saya lebih mudah paham materi dengan bantuan <i>mind mapping</i>				
3.	Saya merasa lebih mudah menghafal materi baru melalui <i>mind mapping</i>				
4.	Belajar menulis Bahasa Arab menjadi tidak membosankan dengan <i>mind mapping</i> .				
5.	Membuat <i>mind mapping</i> sebelum menulis membantu saya mengatasi rasa bingung saat memulai tulisan Arab				
6.	Saya merasa lebih percaya diri menulis Bahasa Arab dengan <i>mind mapping</i> meskipun sebelumnya merasa sulit.				
7.	Penggunaan warna dan gambar pada <i>mind mapping</i> membuat saya lebih fokus.				
8.	Saya merasa waktu yang digunakan untuk menulis bahasa Arab menjadi lebih efisien dengan bantuan <i>mind mapping</i>				
9.	Instruksi guru dalam pembuatan <i>mind mapping</i> mudah saya pahami.				
10.	Saya merasa lebih kreatif dalam mengembangkan paragraf bahasa Arab setelah membuat kerangka <i>mind mapping</i>				

أسئلة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار



إِبْحَثِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ثُمَّ حَدِّدِ الْجِنْسَ وَ
الْعَدَدَ وَالْمَعْنَى وَإِعْرَابَهُ!

فِي الْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِي فُضُولٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
فِي الْفَصْلِ الْكَبِيرِ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَطَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ.
الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالطَّالِبَةُ الذَّكِيَّةُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

فِي الْفَصْلِ أَيْضًا طَالِبَانِ مُؤَدَّبَانِ يَجْلِسَانِ قُرْبَ الْبَابِ الْجَدِيدِ.
وَعِنْدَهُمَا كِتَابَانِ جَدِيدَانِ وَحَقِيقَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

فِي الْمَكْتَبَةِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ يَقْرَءُونَ كُتُبًا مُفِيدَةً.
وَهُنَاكَ أَيْضًا طَالِبَاتٌ ذَكِيَّاتٌ يَكْتُبْنَ دُرُوسًا سَهْلَةً.

فِي السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ مَدْرَسُونَ وَهَارُونَ وَمُدْرَسَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
الْمَدْرَسُونَ الْمَاهِرُونَ يُعَلِّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةَ لِأَنَّهَا مَدْرَسَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

الرَّقْمُ	الْمَنْعُوتُ	النَّعْتُ	الْبَيَانُ (الْجِنْسُ - الْعَدَدُ - الْمَعْنَى - الْإِعْرَابُ)
1	طَالِبٌ	مُجْتَهِدٌ	مُذَكَّرٌ - مُفْرَدٌ - نَكْرَةٌ - ضَمَّةٌ

مثال على رسم خرائط الذهنية



جدول الاختبار T

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884	
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712	
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453	
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318	
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343	
6	0.71758	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763	
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529	
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079	
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681	
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370	
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470	
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963	
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198	
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739	
15	0.69120	1.34081	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283	
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615	
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577	
18	0.68836	1.33039	1.73408	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048	
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940	
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181	
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715	
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499	
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496	

توثيق النشاط



بيان السيرة

الاسم : محمد تقي الدين نور فهمي النبهاني

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠٠٠٧

المكان/التاريخ/الميلاد : لامونغان، ١٥ أبريل ٢٠٠٠

فاك/جور./ بريودي : كلية التربية وتدريب المعلمين/ تعليم اللغة العربية

سنة الدخول : ٢٠٢٠

العنوان الرئيسي : لينغكونغ-بابات-لامونغان

رقم الهاتف : ٩٦٦٦٨-٣٣٦١-٨٩٥ ٠

البريد الإلكتروني : -

التاريخ التعليمي : معهد الإسلام الإسلامي باباط لامونجان

معهد شيخ سكارى الأمري ليسييس-بروبولينغو

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج