

تأثير الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ
المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

البحث الجامعي

إعداد

ملاتي رحمة فوتري أرفضيلة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تأثير الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ

المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

ملاتي رحمة فوتري أرفضية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(الانشراح : ٥-٦)

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ

(مما ينسب إلى الإمام الشافعي)

تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا ... وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

(الإمام الشافعي)

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

إلى والدين العزيزين، أبي الحبيب، البعيد عن ناظري والقريب من قلبي، هناك فوق السماء التي أتأملها كل يوم بشوق وحنين. ورغم أن جسدي لم يعد يرافق خطواتي حتى أصل إلى هذه المرحلة، فإن دعائك ومحبتك وتضحياتك وكل الذكريات الجميلة التي تركتها ستبقى حية في أعماق قلبي ما حييت. شكرا لك لأنك كنت الحب الأول لابنتك، ولأنك كنت القدوة التي علمتني معنى الإخلاص والاجتهاد والكفاح في الحياة. فلولا فضل الله ثم ما غرسته في نفسي من قيم ومبادئ، لما استطعت أن أصمد وأصبح أقوى مما كنت عليه. أسأل الله تعالى أن يتغمدك بواسع رحمته ومغفرته، وأن يجعل مقامك في أعلى الجنات.

إلى أمي الحبيبة، المرأة العظيمة التي كانت وما زالت مصدر قوتي الأكبر، وملاذي الآمن، وموطني الأدفأ الذي أعود إليه كلما أثقلني الحياة. شكرا لك على دعواتك التي لم تنقطع يوما، وعلى دموعك وتضحياتك ومحبتك التي رافقتني في كل خطوة من خطواتي. أسأل الله أن يحفظك ويرعاك أينما كنت، وأن يرزقك السعادة والعافية في الدنيا والآخرة.

إلى أخي الأكبر، شكرا لك على كل ما قدمته من دعم واهتمام وتحمل للمسؤولية. لقد كان وجودك أخا وسندا، وسعيك الدائم إلى تعويض غياب الأب مصدر قوة وعون كبيرين لي، ولا تزال إلى اليوم من أهم أسباب استمرار عزمي وعزيمتي.

إلى جميع الأساتيد والأساتيدات الأفاضل الذين كانوا نورا في طريق العلم، وسببا في كل خطوة وصلت إليها، فجزاهم الله خير الجزاء.

إلى أصدقائي الأعزاء ورفاق دربي في مسيرة العلم، الذين شاركوني تفاصيل هذه الرحلة بكل ما فيها من تعب وأمل، شكرا لكم على حضوركم ودعمكم ودعواتكم الصادقة، فستظلون جزءا ثميننا من هذه الذكريات الجميلة.

إلى كل من مر في طريق حياتي، شكرا لكم على كل درس وذكرى وتجربة تركتموها في نفسي. سواء من بقي أو من رحل، فقد كان لكل واحد منكم أثر أسهم في بناء شخصيتي وجعلني أكثر قوة ونضجا.

وأخيرا، إلى نفسي، شكرا لأنك صبرت وجاهدت وثابرت حتى وصلت إلى هذا اليوم. فقد كان فضل الله تعالى حاضرا في كل خطوة، وما من ضيق إلا وجعل الله بعده فرجا، فإن مع العسر يسرا. أسأل الله أن تكون هذه الخطوة بداية لرحلات أجمل، وإنجازات أعظم، وأيام تفيض بالخير والبركة.

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية وأزحت عن بصائرنا غشاوة الغواية،
وتصلي ونسلم على من أرسلته شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا،
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، فبعون الله تعالى وتوفيقه تمكنت الباحثة من إتمام هذا
البحث الجامعي وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، نظرا لمحدودية
العلم والخبرة لدى الباحثة. لذلك ترجو الباحثة من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات
البناءة من أجل تحسين هذا البحث في المستقبل.

وقد واجهت الباحثة خلال إعداد هذا البحث بعض الصعوبات والعقبات، غير أن تلك
الصعوبات قد تيسرت بفضل الله تعالى أولا، ثم بفضل مساعدة ودعم وتوجيهات عدد من
الأساتذة والأشخاص الكرام. ولذلك تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة المكرمة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، رئيسة جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور محمد والد الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية
والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة المكرم الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية
علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة المكرمة الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، المشرفة على هذا البحث
على ما قدمته لي من توجيه وإرشاد ونصح طيلة مراحل كتابة هذا البحث.

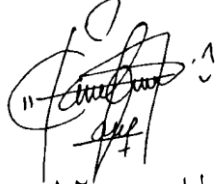
٥. جميع الأساتذة والأساتذة والمعاصرين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أصدقائي الأعزاء ورفاق دربي في مسيرة الكفاح، الذين رافقوني في كل مراحل هذه الرحلة. شكرا لكم على حضوركم ودعمكم ودعواتكم. وسيبقى ذلك كله ذكرى جميلة وجزءا ثميننا في حياة الكاتبة.

٧. وأخيرا لنفسي، شكرا لك لأنك واصلت الكفاح، وصبرت على مشقة الطريق، وثابرت حتى بلغت هذه المرحلة. شكرا لأنك لم تستسلم رغم الأيام الثقيلة التي لم يكن اجتيازها سهلا، ولأنك كنت تنهض بعد كل تعثر، وتواصل السير بخطى ثابتة حتى وصلت إلى هذه اللحظة. لا بأس إن كانت خطواتك بطيئة، فالمهم أنك لم تتوقف يوما عن المضي قدما. واليوم، أثمرت كل تلك الجهود، وتوج الصبر بالنجاح. لقد وصلت إلى خط النهاية، وأثبت أن قيمة هذا البحث لا تكمن في كونه كاملا، بل في القدرة على إتمامه وإنجازه. أنا فخورة بك، وفخورة بكل ما بذلته من جهد وصبر حتى وصلت إلى هنا.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار



الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ملاقي رحمة فوتري أرفضيلة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تأثير الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة

لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

وافقت المشرفة على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرفة

رئيس القسم

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢

الدكتور أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تأثير الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج" الذي قدمته ملائي رحمة فوتري أفضيلة قد فحصتها المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٨ يونيو ٢٠٢٦
مجلس المناقشة

المناقشة الرئيس

(.....)

الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

المناقش

(.....)

محمد فاروق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

السكرتير

(.....)

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533

Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110012
Nama : MELATI RAHMAH PUTRI ARFADILAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Skripsi/Tesis/Disertasi Judul :

تأثير الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة الطلاب الصف الثالث مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	04 September 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konsultasi judul skripsi dan pergantian judul baru (karena tidak disetujui)	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	14 Oktober 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Pengefiks an judul skripsi	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	29 Oktober 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Revisi Landasan Teoritis	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	12 November 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Bab 1 Pendahuluan (Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Orisinalitas Penelitian, Definisi Istilah)	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	03 Desember 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	31 Desember 2025	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Revisi Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	23 Februari 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Bimbingan sebelum sempro (seminar proposal)	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	27 Februari 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Bimbingan setelah sempro (seminar proposal) : menyampaikan kritik dan saran dari penguji 1 untuk direvisi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	05 Maret 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Mengirimkan revisi proposal ke dosen penguji 2 (pembimbing) secara online	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	13 Maret 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konfirmasi validasi instrumen	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	30 April 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konsultasi pasca pengambilan data	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	06 Mei 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konsultasi olah data awal pada rumusan masalah pertama	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	11 Mei 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konsultasi uji statistik di spss	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	21 Mei 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	03 Juni 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	08 Juni 2026	Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd	Konsultasi bab 1-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Malang, 08 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Kajur/Kaprodi,

Dosen Pembimbing 1

DR. ZAKIYAH ARIFA, M.Pd

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياني كالاتي:

الاسم : ملاقي رحمة فوتري أرفضيلة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تأثير الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

أقرأ بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول الدرجة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تأثير الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فانا أتحمّل المس ولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرفة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الغقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١ يونيو ٢٠٢٦

صاحب الاقرار،



ملاقي رحمة فوتري أرفضيلة

٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢

محتويات

ب	استهلال.....
ج	إهداء.....
هـ	كلمة الشكر والتقديم.....
ز	موافقة المشرف.....
ط	تقرير مجلس المناقشة.....
ط	موعد الإشراف.....
ط	إقرار أصالة البحث.....
ك	محتويات.....
ف	قائمة الجدول.....
ص	قائمة الصور.....
ق	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ر	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ش	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
١	الفصل الأول الإطار العام.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. أسئلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٥	د. فروض البحث.....

٦	هـ. أهمية البحث
٧	و. حدود البحث
٩	ز. تحديد المصطلحات
١٠	ح. الدراسات السابقة
١٦	الفصل الثاني الإطار النظري
١٦	أ. المبحث الأول : الوسيلة الرقمية
١٦	١. تعريف وسيلة الرقمية
١٧	٢. خصائص وسيلة الرقمية
١٧	٣. أنواع وسيلة الرقمية
١٨	٤. أهداف وسيلة الرقمية
١٩	٥. فوائد وسيلة الرقمية
٢٠	ب. المبحث الثاني : مهارة الكتابة
٢٠	١. تعريف مهارة الكتابة
٢٤	٢. أهمية مهارة الكتابة
٢٥	٣. أهداف مهارة الكتابة
٢٦	٤. أنواع مهارة الكتابة
٢٨	٥. تدبير مهارة الكتابة
٣٠	٦. مشكلة مهارة الكتابة
٣١	ج. المبحث الثالث : Wordwall

٣١	١ . تعريف Wordwall
٣٢	٢ . أنواع خصائص وقوالب Wordwall
٣٣	٣ . مميزات وعيوب Wordwall
٣٥	٤ . تطبيق Wordwall في تعليم مهارة الكتابة
٣٦	د.المبحث الرابع : تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية
٣٦	١ . خصائص تعليم اللغة العربية
٣٧	٢ . أهداف تعليم اللغة العربية
٣٨	٣ . خصائص التلاميذ الصف الثالث
٣٨	٤ . تعليم مهارة الكتابة في الصف الثالث
٤٠	الفصل الثالث منهجية البحث
٤٠	أ. مدخل البحث ونوعه
٤٢	ب. متغيرات البحث
٤٢	ج. مجتمع البحث وعينته ومعاينته
٤٣	د. البيانات ومصادرها
٤٤	هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته
٤٤	١ . الملاحظة
٤٤	٢ . أسلوب الاختبار (القياس)
٤٤	٣ . صورة/الوثائق
٤٥	١ . الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

٤٥	٢ . دليل الملاحظة.....
٤٦	و. صدق البيانات وثباتها.....
٤٦	١. اختبار الصدق
٤٧	٢. اختبار الثبات
٤٧	ز. أسلوب تحليل البيانات
٤٨	أ. اختبارات المتطلبات الإحصائية
٤٩	ب. اختبار الفرضيات
٥٠	ح. مراحل تنفيذ البحث (خطوات البحث)
٥٢	الفصل الرابع
٥٢	عرض البيانات وتحليلها.....
	المبحث الأول: تطبيق استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة
٥٢	لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج
٥٣	١. اللقاء الأول
٥٤	٢. اللقاء الثاني
٦١	٣. اللقاء الثالث
	المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة
٦٣	لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج
٦٤	أ. اختبار الصدق
٦٥	ب. اختبار الثبات
٦٦	ج. اختبار الاعتدالية

٦٨	د. اختبار تجانس البيانات
٧٣	هـ. اختبار قيمة الكسب المعدل (N-Gain)
٧٥	و. اختبار الفرضيات
٧٩	الفصل الخامس
٧٩	مناقشة نتائج البحث
٧٩	أ. استخدام وسيلة التعلمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج
٧٩	ب. فعالية استخدام وسيلة Wordwall وتأثيرها على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية
٨١	الفصل السادس
٨٤	الخاتمة
٨٤	أ. ملخص نتائج البحث
٨٥	ب. التوصيات
٨٥	١. للمعلمين
٨٥	٢. للتلاميذ
٨٥	٣. للباحثين القادمين
٨٦	ج. المقترحات
٨٦	١. محدوديات البحث
٨٦	٢. مقترح للبحث اللاحق
٨٨	قائمة المراجع

٨٨	المراجع العربية
٨٩	المراجع الأجنبية
٩٣	الملاحق

قائمة الجدول

١٢	الجدول ١.١
٤١	الجدول ١.٣
٤٣	الجدول ٢.٣
٦٥	الجدول ١.٤
٦٥	الجدول ٢.٤
٦٧	الجدول ٣.٤
٦٨	الجدول ٤.٤
٦٩	الجدول ٥.٤
٧١	الجدول ٦.٤
٧٢	الجدول ٧.٤
٧٣	الجدول ٨.٤
٧٣	الجدول ٩.٤
٧٤	الجدول ١٠.٤
٧٦	الجدول ١١.٤

قائمة الصور

٥٣	الصورة ١.٤
٥٥	الصورة ٢.٤
٥٦	الصورة ٣.٤
٥٧	الصورة ٤.٤
٥٨	الصورة ٥.٤
٦١	الصورة ٦.٤
٦٢	الصورة ٧.٤

مستخلص البحث باللغة العربية

أرفضيلة، ملاقي رحمة فوتري. ٢٠٢٦. "تأثير الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج". البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الكلمات المفتاحية: الوسيلة الرقمية، Wordwall، مهارة الكتابة، اللغة العربية، المدرسة الابتدائية

لا تزال مهارة الكتابة باللغة العربية تمثل تحديًا خاصًا لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. وبناءً على الملاحظة الأولية، يعاني معظم التلاميذ من صعوبات في كتابة الحروف الهجائية، وترتيب المفردات، وتكوين الجمل البسيطة. ويرتبط ذلك ارتباطًا وثيقًا بعملية التعلم التي ظلت تقليدية وتفتقر إلى التنوع في استخدام الوسائل التعليمية. وانطلاقًا من هذا الواقع، أُجري هذا البحث بهدف (١) وصف تطبيق وسيلة Wordwall في تعليم مهارة الكتابة، (٢) وقياس فعاليتها في تحسين نتائج تعلم التلاميذ.

استخدم هذا البحث المنهج الكمي بأسلوب شبه التجريبي وتصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وتكونت عينة البحث من ٦٤ تلميذًا من الصف الثالث، قُسموا إلى مجموعتين؛ الصف الثالث-د كمجموعة تجريبية، والصف الثالث-ب كمجموعة ضابطة، بواقع ٣٢ تلميذًا في كل مجموعة. وقد جُمعت البيانات من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي وبطاقة الملاحظة، ثم حُللت باستخدام اختبارات الصدق والثبات والاعتدالية بطريقة شايبرو-ويلك والتجانس ودرجة الكسب المعدل (N-Gain Score) واختبار الفرضيات بـ Mann-Whitney U عبر برنامجي SPSS و Excel.

أظهرت نتائج البحث أن: (١) تطبيق التعليم باستخدام وسيلة Wordwall بموضوع "الرياضة" على مدار ثلاثة لقاءات بشكل تدريجي. حُصص اللقاء الأول لتنفيذ الاختبار القبلي لمعرفة المستوى الأولي للطلاب. أما اللقاء الثاني فقد انطلق بنشاط المقدمة، ثم تلاه التعرف على الحروف الهجائية والتدرب على كتابتها، واكتساب المفردات، وتركيب الجمل البسيطة من خلال الألعاب التفاعلية المعتمدة على Wordwall بميزات *Find the Match*، *Group Sort* (الحروف الهجائية)، *Match Up* (المفردات)، و *Unjumble* (الجمل البسيطة) التي أثبتت فعاليتها في جعل بيئة التعلم أكثر حيوية ومتعة. وقد حُصص اللقاء الثالث لتنفيذ الاختبار البعدي، فضلًا عن تقييم المادة وتعزيزها. (٢) ومن حيث النتائج، بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٨,٣١، وهو أعلى من المجموعة الضابطة التي بلغت ٧٨,٣٨. وبلغت نسبة درجة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية ٧٢,٥٣٪ (فئة فعال بدرجة كافية)، في حين لم تتجاوز المجموعة الضابطة ٤١,٤٢٪ (فئة متوسطة). كما أظهر اختبار Mann-Whitney U قيمة دلالة $0,002 > 0,005$ ، مما يعني رفض H_0 وقبول H_a وعليه. ثبت أن وسيلة Wordwall الرقمية تؤثر تأثيرًا معنويًا في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Arfadilah, Melati Rahmah Putri. 2026. "The Effect of Interactive Learning Media Wordwall on Arabic Writing Skills of Students at MIN 1 Jombang" Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Learning. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Keywords: Digital Media, Wordwall, Writing Skills, Arabic Language, Madrasah Ibtidaiyah

Arabic writing skills remain a particular challenge for third-grade students at MIN 1 Jombang. Based on initial observations, most students experience difficulties in writing Arabic letters, arranging vocabulary, and forming simple sentences. This situation is closely related to the learning process that has long been conventional and lacks variety in the use of instructional media. On this basis, the study was conducted with the aim of 1) describing the implementation of Wordwall media in writing skills learning. 2) while also measuring its effectiveness on student learning outcomes.

This study employed a quantitative approach with a *Quasi-Experimental* method using a *Non-Equivalent Control Group* design. The research sample consisted of 64 third-grade students divided into two groups, namely class III-D as the experimental group and class III-B as the control group, each comprising 32 students. Data were collected through *pre-test and post-test* as well as observation sheets, then analyzed using validity, reliability, Shapiro-Wilk normality, homogeneity, N-Gain Score, and hypothesis testing with Mann-Whitney U through SPSS and Excel.

The results of the study showed that: 1) The implementation of learning using Wordwall media with the theme of "Sports" took place over three meetings in a gradual manner. The first meeting was focused on conducting a pre-test to assess students' initial abilities. The second meeting began with an introductory activity, followed by the introduction and practice of writing Arabic letters (*hijaiyah*), vocabulary acquisition, and the construction of simple sentences through interactive games based on Wordwall, featuring *Find the Match*, *Group Sort (hijaiyah letters)*, *Match Up (vocabulary)*, and *Unjumble (simple sentences)* which proved effective in making the learning atmosphere more lively and enjoyable. The third meeting was used for conducting the post-test, as well as evaluation and reinforcement of the material. 2) In terms of results, the average *post-test* score of the experimental class reached 88.31, higher than the control class which only achieved 78.38. The N-Gain Score analysis of the experimental class stood at 72.53% (fairly effective category), while the control class only reached 41.42% (moderate category). The Mann-Whitney U test also showed a significance value of $0.002 < 0.05$, meaning H_0 was rejected and H_a was accepted. Therefore, Wordwall digital media is proven to have a significant effect on improving the Arabic writing skills of third-grade students at MIN 1 Jombang.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Arfadilah, Melati Rahmah Putri. 2026. “Pengaruh Media Pembelajaran Interaktif Wordwall terhadap Maharah Kitabah Siswa MIN 1 Jombang” Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd

Kata Kunci: Media Digital, Wordwall, Keterampilan Menulis, Bahasa Arab, Madrasah Ibtidaiyah

Keterampilan menulis bahasa Arab masih menjadi tantangan tersendiri bagi siswa kelas III MIN 1 Jombang. Berdasarkan observasi awal, Sebagian besar siswa kesulitan dalam menulis huruf hijaiyah, Menyusun kosakata, maupun membentuk kalimat sederhana. Hal ini tidak lepas dari pembelajaran yang selama ini masih bersifat konvensional dan kurang bervariasi dalam penggunaan media. Atas dasar itulah penelitian ini dilakukan, dengan tujuan 1) mendeskripsikan penerapan media Wordwall dalam pembelajaran keterampilan menulis. 2) sekaligus mengukur efektivitasnya terhadap hasil belajar siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Quasi-Eksperimen*, desain *Non-Equivalent Control Group*. Sampel penelitiannya terdiri dari 64 siswa kelas III yang dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelas III-D sebagai kelas eksperimen dan kelas III-B sebagai kelas control, masing-masing 32 siswa. Data dikumpulkan melalui *pre-test dan post-test* serta lembar observasi, kemudian dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, normalitas Shapiro-Wilk, homogenitas, N Gain Score, dan uji hipotesis dengan Mann-Witney U melalui program SPSS ataupun Excel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Pelaksanaan pembelajaran menggunakan media Wordwall dengan tema “olahraga” berlangsung dalam tiga pertemuan secara bertahap. Pertemuan pertama difokuskan pada pelaksanaan pre-test untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Pertemuan kedua diawali dengan kegiatan pendahuluan, kemudian dilanjutkan dengan pengenalan dan latihan penulisan huruf hijaiyah, penguasaan kosakata, serta penyusunan kalimat sederhana melalui permainan interaktif berbasis Wordwall dengan fitur *Find the match*, *Group Short (huruf hijaiyah)*, *Match Up (kosakata)*, dan *Unjumble (kalimat sederhana)* yang terbukti membuat suasana belajar lebih hidup dan menyenangkan. Pertemuan ketiga digunakan untuk pelaksanaan post-test serta evaluasi dan penguatan materi. 2) Dan dari segi hasil, rata-rata nilai *post-test* kelas eksperimen mencapai 88,31, lebih tinggi dari kelas kontrol yang hanya 78,38. Analisis N-Gain Score kelas eksperimen berada di angka 72,53% (kategori cukup efektif), sementara kelas kontrol hanya mencapai 41,42% (kategori sedang). Hasil uji Mann-Witney U juga menunjukkan nilai signifikansi $0,002 < 0,05$ yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dengan demikian, media digital Wordwall terbukti berpengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis bahasa Arab siswa kelas III MIN 1 Jombang.

الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

كان دور اللغة العربية مهمًا للغاية في مختلف العالم حتى في المدارس الآن أصبحت مادة إلزامية. ومن الأمثلة على ذلك مدرسة الابتدائية التي تضع لإشراف وزارة الشؤون الدينية، بهدف تزويد التلاميذ بالمهارات الأساسية مبكرة. وتعلم اللغة العربية أربع مهارات، هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن أربع المهارات، تكون مهارة الكتابة هي الجانب الأكثر صعوبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، خاصة طلاب الصف الثالث مدرسة الابتدائية. لأن الكتابة هي نشاط مرتبط بالتفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب. كما أن للكتابة خصائص فريدة تميزها. ولذلك، يواجهون صعوبات في الكتابة، هي: الكتابة، الكتابة، الكتابة، والكتابة. في المستوى المبتدئ، لا ينصب التركيز على تدريس المعرفة اللغوية، بل على المهارات اللغوية، الشفوية والمكتوبة¹.

تتطلب مهارة الكتابة باللغة العربية إتقان جوانب مختلفة، بدءًا من التعرف وصحيح على الحروف الهجائية، استخدام السليم للحركات، إتقان المفردات، وصولًا إلى فهم القواعد النحوية الأساسية. وفقًا لعبد الحميد، تتكون المهارات في الكتابة من ثلاثة جوانب، هي: مهارة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، مهارة في تحسين خط، ومهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة². يشكل هذا التعقيد تحديًا للتلاميذ مدرسة

¹ Pendidikan Bahasa Arab, 'Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab

Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab', 1.2 (2020), 22–34.

² Sunardi Sunardi and Amrulah Harun, 'Raushan Fikr Raushan Fikr', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 7.1 (2018), 245–51

<https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=gWisPOgAAAAJ&citation_for_view=gWisPOgAAAAJ:2osOgNQ5qMEC>.

الابتدائية خاصة الصف الثالث الذين بدؤوا لتعلم اللغة العربية بشكل رسمي . الصعوبات التي يواجهها التلاميذ ليس فقط من الجوانب اللغوية للغة العربية نفسها، بل تتأثر أيضاً بعوامل داخلية مثل انخفاض الدافع للتعلم، تدريبية الخبرة المحمودة، والمهارة الحركية الدقيقة التي لا تزال في مرحلة التطور. بالإضافة إلى ذلك، تساهم العوامل الخارجية مثل أسلوب التدريس الرتيبة ونقص النوع في وسائل التعلم أيضاً في انخفاض نشاط التلاميذ وتحصيلهم في تعلم مهارة الكتابة.

على أساس الملاحظة الأول التي يفعل في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، وجد الباحثة أن أكثر من التلاميذ في الفصول لا يزال يرتكبون خطأ عند الكتابة، خاصة فيما يتعلق بمفرداتهم. لم يكن جميع التلاميذ قادرين على التعبير عن أفكارهم في كتابة جملة. كان ذلك بسبب عدم اهتمامهم بالكتابة، بل أنه كان مطلوباً منهم، حيث كانت الكتابة تعتبر نشاطاً غير اهتمام وهم أيضاً ما كانوا يمارسون الكتابة باللغة العربية. ولصف الثالثة أيضاً التي لا تزال طرائق تدريسها تقليدية، أو ما يُعرف بطرائق الإلقاء وغيرها من الأساليب اليدوية، فإن ذلك يؤثر تأثيراً كبيراً.

مع هذه القضايا كخلفية البحث، أراد الباحثة معرفة كيف يمكن تحسين مهارة الكتابة التلاميذ إذا طبق الباحثة وسيلة " wordwall " في دروس اللغة العربية، خاصة في المجال المعرفي. ومن المأمول أن تؤدي طريقة التعلم هذه الوسيلة بقيمة الإيجابية، تتمثل في زيادة حماس التلاميذ، وزيادة استمتاعهم باللغة العربية، وتحسين درجاتهم وعقليتهم، خاصة في مهارة الكتابة. ومن خلال تطبيق طريقة التعلم هذه، يسعى الباحثة إلى خلق بيئة تعليمية أكثر حيوية وتفاعلاً وإمتاعاً. بالإضافة إلى ذلك، طبق الباحثة أيضاً العديد من الابتكارات والاستراتيجيات في المنهج البحث لا يركز فقط على النتائج النهائية، بل يتمكن أيضاً من زيادة مشاركة التلاميذ خلال العملية. وبالتالي، من المتوقع أن تشهد كل من عملية التعلم والنتائج تحسناً كبيراً.

لا شك أن التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العصر الرقمي الحالي قد أثر بشكل كبير على عالم التعليم، ولا سيما في التعلم اللغة العربية. ويتمشى ذلك مع رأي العديد من الخبراء الذين يؤكدون أن استخدام الوسيلة الرقمية مثل تطبيقات التعلم التفاعلية ومنصات التعلم الإلكتروني واستراتيجيات التعلم المختلط قد أثبتت فعاليتها في زيادة الحافز وتحسين نتائج التعلم³. وهذا يمثل نسمة من الهواء النقي للمعلمين الذين لم يعودوا مقيدون بالأساليب التقليدية، بل أصبح بمنفعة الاستفادة من مختلف التكنولوجيا لخلق بيئة تعليمية أكثر للاهتمام وذات مغزى للتلاميذ.

أحد أشكال الابتكار التكنولوجي الواعد للغاية هو استخدام الوسيلة الرقمية في التعلم. الوسيلة الرقمية هي نوع من وسيلة التعلم التي تجمع بين عناصر مختلفة مثل النص والصوت والفيديو والرسوم المتحركة مما يتيح للتلاميذ التفاعل مباشرة مع محتوى التعلم. تكمن ميزة الوسيلة الرقمية في قدرتها على خلق تعليم يركز على التلميذ أو ما يُسمى عادة بالتعلم المتمحور حول التلميذ. وهذا يسمح للتلاميذ بالتعلم بشكل مستقل وبالسرعة التي تناسبهم وبأسلوبهم الخاص دون الحاجة إلى الاعتماد دائماً على شرح المعلم أمام الفصل⁴. وقد ثبت أيضاً أن الوسائط التفاعلية تزيد من مشاركة التلاميذ في عملية التعلم بسبب طبيعتها التفاعلية والتغذية الراجعة الفورية التي توفرها للتلاميذ.

عندما يتعلق الأمر بالوسيلة الرقمية، هناك منصة واحدة أصبحت مؤخراً شائعة جداً ويستخدمها المعلمون على نطاق واسع، وهي Wordwall. Wordwall هو تطبيق جذاب على شبكة الإنترنت يمكن الوصول إليه من خلال متصفح، يمكن استخدامه كمورد تعليمي، وسيلة تعليمية، وأداة تقييم ممتعة للتلاميذ⁵. توفر هذه المنصة نماذج

³ Moh Naqib, 'Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Di Era Modern : Transformasi Metode , Media , Dan Strategi Pembelajaran'.

⁴ Universitas Muhammadiyah Makassar, Kemampuan Membaca, and Bahasa Arab, 'Efektivitas Penggunaan Media Digital Interaktif Dalam', 5.1 (2025), 26–37.

⁵ Indah Rahmayanti and Munirul Abidin, 'Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media i IEvaluasi I', 6.2 (2023), 349–58.

أنشطة تفاعلية متنوعة مثل الاختبارات، والألعاب، والرسوم البيانية الموسومة، والأزواج المتطابقة، والعديد من التنسيقات الأخرى التي يمكن تكييفها وفقًا لاحتياجات التعلم. ما يجعل Wordwall جذابًا للغاية هو سهولة استخدامه، ومظهره الجذاب والملون، وإمكانية الوصول إليه عبر أجهزة مختلفة مثل أجهزة الكمبيوتر، والأجهزة اللوحية، وحتى الهواتف الذكية. وهذا يعني أنه يمكن للتلاميذ التعلم في أي وقت طالما لديهم اتصال بالإنترنت. يتفوق Wordwall أيضًا من حيث تعلم الألعاب، حيث يمكن لعناصر اللعبة التي يحتوي عليها أن تجعل الطلاب أكثر حماسًا وتحفيزًا للتعلم دون الشعور بالعبء.

لقد أثبتت الدراسات السابقة بصورة متسقة فعالية الوسيلة الرقمية WordWall في تعليم اللغة العربية. فقد بيّنت دراسة حليات الألى (٢٠٢٠) أن WordWall التقليدي فعال في تنمية الحصيلة اللغوية للمتعلمين من خلال المنهج التجريبي^٦. بينما أثبتت فاختيات الزهراء (٢٠٢١) باستخدام المنهج شبه التجريبي أن Wordwall الرقمي يسهم في رفع نتائج التعلّم في اللغة العربية^٧. غير أنّ هاتين الدراستين لم تتناولوا بالبحث تأثير Wordwall في مكّونات مهارة الكتابة على وجه التحديد، مما يستدعي إجراء دراسة تركز بشكل أعمق على تنمية القدرة الكتابية للمتعلمين.

وبناءً على عرض الدراسات السابقة أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن تكنولوجيا التعليم، ولا سيما الوسيلة الرقمية المبنية على Wordwall، تمتلك إمكانات كبيرة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. ومع أن هناك عدة دراسات أثبتت فعالية Wordwall في سياق تعليم اللغة العربية، إلا أن استخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج ما يزال بحاجة إلى مزيد من الدراسة

⁶ Hilyatul Ulya, Teacher Training, and Education Faculty State, 'Implementation Of " Word Wall " To Increase Students ' Writing Skills (A Classroom Action Research for the Eleventh Grade Students of SMK Diponegoro Salatiga in the Academic Year of 2019 / 2020)', 2020.

⁷ Siti Fachtiatuzzahro dan Ali Ma'shum, "Berinovasi dengan Game Wordwall untuk Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di Masa Pandemi Covid-19," dalam *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII* (Malang: Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2021), hlm. 633

المتعمقة. وهذا ما دفع الباحثة إلى الاهتمام بإجراء بحث إضافي يركز على تطبيق الوسيلة الرقمية Wordwall في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

وعلى أساس الخلفية الحالية والمشكلات التي تم تحديدها، كان الباحثة مهتمًا باختبار/تجربة الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج من أجل تحديد فعالية وتأثير استخدام هذه الوسيلة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق تعلم الكتابة باستخدام وسيلة Wordwall في تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج؟

٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة Wordwall على مهارة الكتابة في تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج؟

ج. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة التي تم تحديدها، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. وصف تطبيق تعلم الكتابة باستخدام وسيلة Wordwall على التلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

٢. للقياس فعالية استخدام وسيلة Wordwall على مهارة الكتابة في تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

د. فروض البحث

بناءً على أسئلة البحث وأهدافه، وضعت الباحثة الفروض التالية:

١. الفرضية الصفرية (H0)

لا يوجد تأثير دال إحصائيًا لاستخدام وسيلة Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

٢. الفرضية البديلة (Ha)

يوجد تأثير دال إحصائيًا لاستخدام وسيلة Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج.

هـ. أهمية البحث

تتبع أهمية هذا البحث من استخدام الوسائل التعليمية الرقمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية. وفي ظل التطور التكنولوجي في العصر الرقمي، أصبحت الحاجة إلى استخدام وسائل تعليمية تفاعلية أكثر إلحاحًا من أجل تحسين جودة التعليم وزيادة دافعية التلاميذ نحو التعلم. ولذلك، يُتوقع أن يقدم هذا البحث أهمية نظرية وعملية لمختلف الأطراف المتعلقة بتعليم اللغة العربية. وتتمثل فيما يلي:

١. الأهمية النظرية

أ) الإسهام في تطوير المعرفة العلمية المتعلقة باستخدام الوسائل الرقمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارة الكتابة.

ب) إثراء الدراسات والمراجع العلمية المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية التفاعلية في المرحلة الابتدائية.

ج) تقديم أساس نظري وتجريبي يمكن الاستفادة منه في تطوير تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، خاصة لجيل ألفا.

د) أن يكون مرجعًا للباحثين في المستقبل في مجال الوسائل التعليمية الرقمية ومهارة الكتابة.

٢. الأهمية العملية

أ) للتلاميذ

المساعدة في زيادة دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعلم اللغة العربية من خلال التعلم التفاعلي الممتع، وتنمية قدرتهم على كتابة الحروف والكلمات والجمل البسيطة.

ب) للمعلم

توفير وسيلة تعليمية مبتكرة تساعد المعلم على دمج التكنولوجيا في تعليم مهارة الكتابة.

ج) للمؤسسة التعليمية

الإسهام في تحسين جودة تعليم اللغة العربية من خلال استخدام الوسائل التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا.

د) للباحثة

تنمية خبرة الباحثة ومعرفتها في مجال البحوث التجريبية وتعليم اللغة العربية.

هـ) للباحثين في المستقبل

تقديم مرجع علمي يمكن الاستفادة منه في الدراسات المستقبلية المتعلقة بالوسائل الرقمية ومهارة الكتابة.

و. حدود البحث

من أجل أن تكون هذه الدراسة أكثر تركيزًا وتوجيهًا، لا سيما فيما يتعلق

بالقضايا الرئيسية قيد الدراسة، تم وضع القيود البحثية التالية:

١. كان موضوع هذه الدراسة هو تلاميذ الصف الثالثة فقط في مدرسة الابتدائية

الحكومية ١ جومبانج في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، حيث شكلت فصلين

دراسيين العينة والسكان (الفصل التجريبي والفصل الضابط)، ويتألف كل فصل من ٣٠-٣٢ تلاميذًا

٢. تركز المتغيرات المدارس على جانبين رئيسيين فقط، وهما:

أ. المتغير المستقل (X): الوسيلة الرقمية (Wordwall)

ب. المتغير التابع (Y): مهارة الكتابة

٣. يركز التعلم فقط على القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وتكوين الكلمات (المفردات)، وتكوين جمل بسيطة باللغة العربية وفقًا للكفاءات/المؤشرات الأساسية لتلاميذ الصف الثالث مدرسة الابتدائية، وليس على الجوانب اللغوية الأخرى.

٤. تم تنفيذ تطبيق التعلم في سياق التعلم داخل الفصل الدراسي باستخدام تطبيق Wordwall كوسيلة ومختلف قوالب الألعاب التعليمية ذات الصلة بتعلم مهارة الكتابة، مثل: Match up لمطابقة الحروف الهجائية مع نظيراتها اللاتينية، Group Sort لتصنيف الحروف الهجائية الموجودة في البداية الأول، الوسط، والنهاية، Find The Match للمفردات، و Ujumble / Rearrange Sentences/ Anagram للجمل البسيطة، مع تحديد المدة والمواد من قبل معلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. لم يتم استخدام هذا البحث خارج ساعة الدراسة أو في شكل أنشطة خارج المنهج.

٥. يركز التعلم حصريًا على موضوع الرياضة .

٦. اقتصر أدوات البحث على نتائج اختبار-t، أي الاختبارات التمهيدية والاختبارات النهائية للتلاميذ التي استخدمت لقياس المستويات المعرفية للتلاميذ وأيضًا لتقييم إتقانهم للمواد بعد تنفيذ برنامج مهارة الكتابة بوسيلة Wordwall.

مع أخذ هذه القيود في الاعتبار، من المأمول أن تسير الأبحاث بسلاسة وبشكل منهجي ومركّز وموجه، وبالتالي التوصل إلى نتائج ذات صلة بأهداف البحث التي تم تحديدها .

ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الكتابة

تتضمن عملية تعليم اللغة العربية أربع مهارات أساسية: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، حيث يقوم المعلم بدور الميسر والمتعلم بدور الفاعل في اكتساب المهارات. وتعد مهارة الكتابة مهارةً معقدة تتطلب القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل وفق القواعد الصحيحة. وفي الصف الثالث من المرحلة الابتدائية (المدرسة الإسلامية)، يتركز التعليم على الأساسيات مثل كتابة الحروف الهجائية، وصياغة الجمل البسيطة، وكتابة النصوص القصيرة، إلا أنّ التلاميذ يواجهون صعوبات مثل تشابه الحروف، وأخطاء الحركات، وضعف الدافعية. لذلك، تُعدّ الوسائط التعليمية التفاعلية وسيلة ضرورية لجعل التعلّم أكثر جذبًا وفاعلية.

٢. الوسيلة الرقمية

الوسيلة الرقمية هي وسائط تعليمية تسمح بحدوث تفاعل ثنائي الاتجاه بين المستخدم والنظام، وتمكّن المتعلم من التحكم في مجرى التعلّم، والحصول على تغذية راجعة مباشرة، والاستفادة من عرض المواد بصيغ متعددة. وفي تعليم اللغة العربية، تساعد الوسيلة الرقمية على إيجاد تجربة تعلم ممتعة ومتنوعة وفعّالة، كما تمكّن المعلم من متابعة تقدّم التلاميذ بطريقة آنية.

Wordwall .٣

أداة رقمية توفر مجموعة من القوالب الرقمية مثل الاختبارات، والألعاب التعليمية، والألغاز. وتمتاز بسهولة الاستخدام، وتقديم التغذية الراجعة المباشرة، وإمكانية الوصول عبر مختلف الأجهزة، مما يجعلها مناسبة للتعليم داخل الصف وخارجه. وفي سياق مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث، يساعد Wordwall في تدريب التلاميذ على كتابة الحروف الهجائية والمفردات والجمل في بيئة ممتعة، مما يخفف من رتابة الطرائق التقليدية.

ح. الدراسات السابقة

يقدم هذا القسم مقارنة بين البحث الحالي والدراسات السابقة، من حيث أوجه التشابه والاختلاف. والغرض من هذه المناقشة هو التأكد من أن البحث الحالي لا يكرر الدراسات التي أجريت سابقًا. وبهذه الطريقة، يمكن للباحث إبراز حداثة وتفرد أبحاثهم، مع توضيح الجوانب المميزة عن الدراسات السابقة بحيث يمكن للنتائج أن تسهم بشكل أكثر أهمية في تطور العلم. فيما يلي الدراسات السابقة التي تعتبر ذات صلة بموضوع هذه الدراسة:

تركز الدراسة التي أجرتها حليلة العلي (٢٠٢٠) على تطبيق جدار الكلمات WordWall لزيادة مهارات الكتابة لدى التلاميذ. وتجدد الإشارة إلى أن جدار الكلمات الذي استخدمته العلي كان وسيلة تقليدية (جدار كلمات مادي)، ولكن الهدف من دراستها هو نفسه تمامًا: رفع مهارة الكتابة. وقد استنتجت العلي أن جدار الكلمات فعال للغاية في إثراء مفردات التلاميذ وتحسين تراكيب الجمل لديهم^٨.

⁸ Hilyatul Ulya, "Implementation of 'Word Wall' to Increase Students' Writing Skills (A Classroom Action Research for the Eleventh Grade Students of SMK Diponegoro Salatiga in the Academic Year of 2019/2020)" (Skripsi, Teacher Training and Education Faculty, State Institute for Islamic Studies (IAIN) Salatiga, 2020), hlm.1-4

علاوة على ذلك، استخدمت ساري فوسفا الفطرة (٢٠٢٥) لعبة "سكرابل" لتنمية مهارة الكتابة. وتكمن فكرة لعبة "سكرابل" في حث التلاميذ على ترتيب الكلمات، وقد ثبت أنها ممتازة جدًا لتطوير مهارة الكتابة. وتؤكد هذه الدراسة أن الوسائل التي تتضمن أنشطة اللعب (كالترتيب، والمطابقة، والاختبارات السريعة) قوية وفعالة في تدريس أساسيات الكتابة، وهي المفردات والتراكيب^٩.

وليس هذا فحسب، بل استخدمت الدراسة التي أجرتها نور أيون نساء (٢٠٢٠/٢٠٢١) أيضًا استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة Think Talk Write .TTW إن عملية استراتيجية (TTW) طويلة، تتضمن التفكير، ثم التحدث، ثم الكتابة، وكانت نتائجها فعالة في رفع مهارة الكتابة لدى الطلاب^{١٠}. وكذلك الحال مع دراسة همة العظيمة (٢٠٢٠) التي استخدمت التعلم التجريبي (Experiential Learning).^{١١} ودراسة دسما أنغريني (٢٠٢٠) التي استخدمت نموذج التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC).^{١٢} كل هذه الدراسات تشير إلى نمط واحد مشترك: أن الابتكار في عملية التعلم يؤثر على تنمية مهارة الكتابة. ويأتي تطبيق "Wordwall" في البحث الحالي كشكل من أشكال الابتكار القائم على التكنولوجيا الرقمية والألعاب.

^٩ ساري فوسفا الفطرة، "استخدام لعبة السكرابل لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان جانديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسر" (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2025), <https://etheses.uin-malang.ac.id/77984/1/19150067>

^{١٠} نور أيون نساء، "فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " Think Talk Write " لرتقية مهارة الكتابة يف مدرسة حمديّة املتوسطة الإسلامية مدينة بيما (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021) <https://etheses.uin-malang.ac.id/28410/1/16150018.pdf>.

^{١١} همة العظيمة، "فعالية استخدام استراتيجية التعلم الاختباري (Experiential Learning) لرتقية مهارة الكتابة في مدرسة مرقاة العلوم الثانوية الإسلامية بانويانبار فروبولينجو (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020) <https://etheses.uin-malang.ac.id/25638/2/16150065.pdf>.

^{١٢} دسما أنغريني، "استخدام نموذج التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC) للطالبات معهد نور الحكيم لومبوك" (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020) <https://etheses.uin-malang.ac.id/25526/2/16150085.pdf>.

ومن خلال جميع الدراسات المذكورة أعلاه، يمكننا أن نرى أن هذا البحث (الخاص بكم) يحتل مكانة فريدة ومهمة. ولتوضيح ذلك بشكل أكثر، يتم تقديم جدول الأبحاث على النحو التالي:

الجدول ١ . ١ الدراسات السابقة

أصالة البحث

الرقم	اسم الباحث وموضوع الباحث وسنته	أوجه الشبه	أوجه الاختلاف	أصالة البحث
١	تطبيق جدار الكلمات لزيادة مهارة الكتابة لدى الطلاب (Implementation of Word Wall to Increase Students' Writing Skills) هيليأتول عليا، (٢٠١٩)	كلاهما يركز على استخدام ووردوول في تحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة	استخدم البحث السابق منهج البحث الإجمالي التجريبي بتصميم تجريبي حقيقي لاختبار تأثير ووردوول على المهنة لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة الإنجليزية من خلال دورتين.	يستخدم البحث الحالي المنهج التجريبي بتصميم تجريبي حقيقي لاختبار تأثير ووردوول على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، ويجري في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية. ويقع الاختلاف أيضا في اللغة المدروسة (العربية مقابل

<p>(الإنجليزية) والمرحلة التعليمية (المدرسة الابتدائية / المدرسة الابتدائية الإسلامية مقابل المدرسة الثانوية المهنية).</p>				
<p>تركز هذه الدراسة على Wordwall الرقمي كمدخل أساسي، مؤكدةً على موقع البحث الذي يختبر فعالية الوسائط القائمة على الألعاب والتكنولوجيا في مهارة الكتابة.</p>	<p>استخدمت استراتيجية "فكر، تحدث، اكتب" وهي (TTW)، استراتيجية تدريس وليست وسيطاً قائماً على الألعاب الرقمية. وأجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية</p>	<p>يتفق في التركيز الأساسي على رفع مهارة الكتابة.</p>	<p>فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة "Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيماء (نور أيون نساء، ٢٠٢٠/٢٠٢١)</p>	<p>٢</p>
<p>تختبر Wordwall كأداة رقمية أكثر تحديداً وموجهة نحو الألعاب في تنمية</p>	<p>استخدمت استراتيجية التعلم الاختباري (Experiential Learning)، التي تركز على التجربة</p>	<p>يتفق في التركيز الأساسي على رفع مهارة الكتابة.</p>	<p>فعالية استخدام استراتيجية التعلم الاختباري (Experiential Learning) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة مرقاة</p>	<p>٣</p>

			العلوم الثانوية الإسلامية بانيوانيار فروبولينججو (همة العظيمة، ٢٠٢٠)
مهارة الكتابة، مما يوفر أدلة تجريبية جديدة تتعلق بالوسائط الرقمية	والتفكير، وتختلف عن استخدام وسائط الألعاب الرقمية التفاعلية. وأجريت في المدرسة الثانوية الإسلامية		
التركيز على Wordwall (الرقمي الذي) يشدد على جانب الألعاب والرقمنة للمفردات والتراكيب، كمقارنة بنماذج التعليم المتكاملة.	استخدمت نموذج التعاون التكاملي بين القراءة والتركيب (CIRC)، وهو نموذج تعليمي تعاوني يدمج بين القراءة والكتابة. وأجريت في المعهد/المدرسة الداخلية	يتفق في التركيز الأساسي على رفع مهارة الكتابة.	٤ استخدام نموذج التعاون التكامل بين القراءة والتركيب (CIRC) لترقية مهارة الكتابة للطالبات معهد نور الحكيم لومبوك (دسما) أنغريني، (٢٠٢٠)
تختبر تأثير Wordwall (اللعبة الرقمية) كوسيلة توفر تنوعاً أكبر في الألعاب وقائمة على منصة رقمية، وتُجرى على مستوى	استخدمت لعبة سكرابل وهي وسيلة مادية/لعبة تقليدية . وأجريت في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية	يتفق في استخدام المدخل القائم على الألعاب (الوسائط التفاعلية) وفي التركيز على مهارة الكتابة.	٥ استخدام لعبة السكرابيل لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان جانديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسر (ساري) فوسفا الفطرة، (٢٠٢٥)

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية، تُكَمِّل الأبحاث السابقة القائمة على الألعاب				
--	--	--	--	--

من الدراسات الخامسة السابقة، يبدو أن Wordwall قد تم تطبيقه على نطاق واسع في سياقات مختلفة، ولكن لم تدرس أي منها بشكل خاص تأثير Wordwall على إتقان الكتابة العربية في المرحلة الابتدائية بالمدرسة الإسلامية باستخدام نهج تجريبي كمي، خاصة في المجال المعرفي. وكذلك يتركز محور الدراسة تركيزًا خاصًا على مهارة الكتابة بوصفها المتغير المقاس، دون دمجها مع مهارات لغوية أخرى. أمّا المنهج المستخدم فهو المنهج شبه التجريبي (Quasi-Experimental) بتصميم المجموعتين غير المتكافئتين (Non-Equivalent Control Group Design)، والذي يشتمل على مجموعتين: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهنا تكمن أصالة هذه الدراسة. فهذه الدراسة لا تكتفي بتكرار النتائج السابقة، بل تسعى إلى تقديم مساهمة جديدة في تطوير استراتيجيات تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية من خلال تقديم Wordwall كوسيلة مستقلة، دون إضافة وسائل أخرى، وتقييم فعاليتها بشكل موضوعي على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

مع التركيز على إتقان مهارة الكتابة واستخدام المنهج شبه التجريبي، من المتوقع أن تُسهم هذه الدراسة إسهامًا كبيرًا في تطوير الأدبيات العلمية، ولا سيما في توظيف تقنيات التعلُّم المبتكرة لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ.المبحث الأول : الوسيلة الرقمية

١. تعريف وسيلة الرقمية

في سياق التعلم، فإن الوسيلة هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز فكر الطالب وشعوره واهتمامه ورغبته في التعلم^{١٣}.

ووفقاً لأزهر أرشاد، فإن الوسائل التعليمية هي الأدوات التي تحمل الرسائل أو المعلومات التي تهدف إلى التدريس أو التي تتضمن مقاصد تعليمية^{١٤}. وفي غضون ذلك، عرف نانا سودجانا وأحمد رفاعي الوسائل التعليمية بأنها أدوات مساعدة للتدريس موجودة ضمن مكونات المنهجية، كبيئة تعليمية ينظمها المعلم^{١٥}.

من خلال التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لنقل رسالة أو معلومة في عملية التعلم بحيث يمكن أن يحفز اهتمام الطالب ورغبته في التعلم.

أما الوسيلة الرقمية فهي نوع من الوسائل التعليمية التي تتيح حدوث اتصال ثنائي الاتجاه بين الوسيلة والمستخدم. ووفقاً لمنير، فإن الوسيلة الرقمية هو نظام تقديم تعليمي يقدم مادة فيديو مسجلة مع تحكم حاسوبي للمشاهد (التلميذ) الذي لا

¹³ Arief S Sadiman, 'Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya', 2006.

¹⁴ Azhar Arsyad, 'Media Pembelajaran. Rev. Ed', Jakarta: Raja Grafindo Persada, 258 (2014).

¹⁵ Nana Sudjana and A Rivai, 'Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algesindo', Sugiyono.(2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2013.

يكتفي بالاستماع ومشاهدة الفيديو والصوت فحسب، بل يقدم أيضا استجابة فاعلة.

٢. خصائص وسيلة الرقمية

تتميز الوسيلة الرقمية بعدة خصائص تميزها عن الوسائل التعليمية التقليدية. ووفقا لديني دارماوان، تشمل خصائص الوسيلة الرقمية ما يلي^{١٦}:

(١) التفاعلية (Interactivity)

(٢) الوسيلة المتعددة (Multimedia)

(٣) التنقل (Navigation)

(٤) التغذية الراجعة (Feedback)

(٥) التخصيص الفردي (Individualization)

(٦) المرونة (Flexibility)

٣. أنواع وسيلة الرقمية

يمكن تمييز الوسيلة الرقمية إلى عدة أنواع بناء على شكلها ووظيفتها. ووفقا لروسمان وآخرين، تشمل أنواع الوسيلة الرقمية ما يلي^{١٧}:

١. الوسيلة التفاعلية القائمة على الحاسوب (Computer-Based Interactive Media)

٢. الوسيلة التفاعلية القائمة على الويب (Web-Based Interactive Media)

¹⁶ Deni Darmawan, 'Teknologi Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya', 2012.

¹⁷ Deni Kurniawan Rusman and Cipi Riyana, 'Pembelajaran Berbasis Teknologi Dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru', *Jakarta: Rajawali Pers*, 2013.

٣. الوسيلة التفاعلية القائمة على الجوال (Mobile-Based Interactive Media)

٤. الوسيلة التفاعلية القائمة على الألعاب (Game-Based Interactive Media)

وفي سياق هذا البحث، تندرج منصة ووردوول ضمن فئتي الوسيلة الرقمية القائمة على الويب والوسيلة الرقمية القائمة على الألعاب، لأنها منصة قائمة على الويب وتستخدم مبدأ الألعاب لجعل التعلم أكثر جاذبية وممتعة.

٤. أهداف وسيلة الرقمية

إن الهدف الرئيسي للوسيلة الرقمية في التعليم هو خلق تجربة أكثر فعالية وجاذبية وذات مغزى، متجاوزة قيود الوسيلة التقليدية. ويتم تشجيع استخدام الوسيلة الرقمية بالرغبة في تفعيل دور التلاميذ أثناء عملية التعلم، بحيث لا يكتفون بتلقي المعلومات فحسب، بل يتفاعلون أيضا بشكل مباشر مع المادة المقدمة.

ووفقا لولانداري (٢٠٢٠)، تهدف الوسيلة التعليمية الرقمية إلى نقل المعرفة والمهارات والمواقف التي يمكن أن تحفز خيارات التلميذ وشعوره واهتمامه ودافعيته، بحيث تتم عملية التعلم بشكل جيد ويمكن تحقيق الأهداف المنشودة بشكل أكثر فعالية. وقد تم تصميم هذا الوسيلة ليكون جذابا من خلال دمج النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو، وهو ما يمكن أن يزيد من حماس التلاميذ للتعلم. إن هذا الانخراط النشط يجعل الطلاب أكثر دافعية وحماسة في عملية التعلم^{١٨}.

توفر الوسيلة الرقمية فرصة للتواصل ثنائي الاتجاه وتفاعلا أوثق بين المتعلمين وبيئة التعلم. وهذا يمنح المستخدمين مزيدا من التحكم لتحديد أو اختيار كيفية

¹⁸ Munawir Munawir, Ainur Rofiqoh, and Ismi Khairani, 'Peran Media Interaktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di Madrasah Ibtidaiyah', *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 9.1 (2024), 63–71
<<http://dx.doi.org/10.36722/sh.v9i1.2828>>.

عمل الوسيلة المتعددة، مما يمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم الفردية. ومن إحدى مزايا الوسيلة الرقمية أنها تقلل من الحواجز بين المعلم والتلميذ في تقديم المواد، وخاصة المفاهيم الصعبة أو المجردة. وتلعب الوسيلة البصرية والسمعية البصرية في الوسيلة الرقمية دوراً في تقديم المعلومات بشكل أكثر وضوحاً وسهولة في الفهم.

بشكل عام، تعمل الوسيلة الرقمية على تسهيل التفاعل بين المعلمين والمتعلمين، مما يجعل أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ويساهم هذا في تحسين جودة نتائج تعلم التلاميذ بشكل عام. وباستخدام الوسيلة الرقمية، يتم تشجيع التلاميذ على أن يصبحوا أكثر نشاطاً وتعاوناً واعتماداً على الذات في عملية تعلمهم. وهذا يساعد على تطوير المهارات المهمة مثل حل المشكلات والتفكير النقدي والإبداع ذات الصلة باحتياجات العصر الحالي.

وباختصار، فإن الهدف من الوسيلة الرقمية هو تحويل عملية التعلم من أسلوب سلبي إلى تجربة ديناميكية وشخصية ومنظمة، مما يدعم في النهاية تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل.

٥. فوائد وسيلة الرقمية

يوفر استخدام الوسيلة الرقمية في التعلم فوائد متنوعة، لكل من التلاميذ والمعلمين. ووفقاً لأزهر أرشاد، فإن فوائد الوسائل التعليمية بشكل عام هي^{١٩}:

١. توضيح عرض الرسالة بحيث لا يكون شفويًا أكثر من اللازم

٢. التغلب على قيود المكان والزمان وقوة الحواس

¹⁹ F. Erma, 'Kajian Teori "Pengertian Media Pembelajaran"', 2012, 11-44.

٣. زيادة دافعية وحماس التلاميذ للتعلم
 ٤. تمكين التلاميذ من التعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم
 ٥. توفير محفز متمائل، وتوحيد الخبرات، وإحداث تصورات موحدة.
- وبشكل أكثر تحديداً، تشمل فوائد الوسيلة الرقمية في التعلم وفقاً لديني دارماوان ما يلي:

١. زيادة الدافعية للتعلم
٢. زيادة فهم المادة
٣. توفير خبرة تعلم أكثر أهمية
٤. تسهيل التعلم الفردي
٥. توفير تغذية راجعة فورية
٦. زيادة كفاءة التعلم

ب. المبحث الثاني : مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

قبل الخوض في مهارة الكتابة على وجه الخصوص، لا بدّ من فهم مفهوم الكتابة بصورة عامة أولاً. وتُعدّ الكتابة إحدى المهارات اللغوية الأربع الأساسية والمعقدة. ويرى هنري جونتور تاريجان أنّ الكتابة هي إنزال أو رسم الرموز البيانية التي

تُصوّر لغةً يفهمها شخصٌ ما، بحيث يتمكن الآخرون من قراءة تلك الرموز البيانية إذا فهموا تلك اللغة والرموز البيانية^{٢٠}.

في غضون ذلك، يذكر رفيع الدين وزهدي أن الكتابة هي مهارة صب الأفكار والآراء والاقتراحات حول شيء ما، والاستجابة لبيان ما، أو التعبير عن الرغبة والمشاعر، باستخدام اللغة المكتوبة^{٢١}. وفقاً لدون بيرن، فإن مهارة كتابة المقالات أو التأليف هي مهارة صب ثمرة الفكر في اللغة المكتوبة من خلال جمل مصوغة بشكل متكامل وواضح، بحيث يمكن توصيلها بشكل جيد إلى القارئ^{٢٢}. وفي مجلة "عربياتونا" أيضاً، وُضِّحَ أنَّ تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة يتضمن قدرة معرفية لربط نظام الأصوات بتمثيلاتها الجرافيكية، بحيث لا تكون الرسالة المنقولة صحيحة من حيث الشكل فحسب، بل من حيث المعنى اللساني أيضاً^{٢٣}.

بناءً على التعريفات السابقة، يمكن الاستنتاج بأن الكتابة هي نشاط إنتاجي وتعبيري يتضمن عملية صياغة الأفكار والآراء والمشاعر في شكل رموز جرافيكية (مكتوبة) باستخدام قواعد لغوية صحيحة، بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة المنقولة فهماً جيداً. وذكر محمود كامل الناقة أيضاً أنَّ الكتابة مهارة معقدة لأنها تشمل جوانب مختلفة، مثل إتقان المفردات، وفهم قواعد اللغة، والقدرة على تنظيم

²⁰ Karimah, Siti Miftahul Luklul, 'Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia (Sejarah Penulisan Dan Perkembangannya Tahun 1957-2018)' (UIN Yogyakarta, 2018) <[https://digilib.uin-suka.ac.id/eprint/32518/1/11120074_Bab I,Bab V.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/eprint/32518/1/11120074_Bab_I,Bab_V.pdf)>

²¹ M Abdul Hamid, 'Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media' (UIN-Maliki Press, 2008).

²² Acep Hermawan, 'Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab', 2013.

^{٢٣} إبراهيم أحمد، "تحديات تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي"، مجلة عربياتونا، المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠٢٢م، ص. ٥،

<https://journal.iaincurup.ac.id/index.php/ARABIYATUNA/article/view/4060>

الأفكار، والقدرة على استخدام الإملاء وعلامات الترقيم بشكل دقيق، وتعرف هذه المهارة بمهارة الكتابة^{٢٤}.

وكذلك فإن خصائص مهارة الكتابة وفقا لنورجيانتو هي خمسة: إنتاجية وتعبيرية، تواصل غير مباشر، تتطلب عملية، دائمة/ثابتة، تتطلب تدريباً. أما مهارة الكتابة في اللغة العربية فتعني مهارة الكتابة. ومن الناحية الاشتقاقية، فإن كلمة "مهارة" مشتقة من الجذر "مَهَرَ-يَمَّهُرُ-مَهَارَةٌ" والتي تعني التمكّن أو البراعة، بينما كلمة "كتابة" مشتقة من الجذر "كَتَبَ-يَكْتُبُ-كِتَابَةٌ" والتي تعني الكتابة. ولذلك، يمكن تعريف "مهارة الكتابة" حرفياً بأنها المهارة أو البراعة في الكتابة^{٢٥}.

فوجود الكتابة، يمكن للإنسان أن يصب تعابير قلبه بحرية وفقاً لما يفكر فيه، ومن خلال صب التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد الكاتب التعبير عنه^{٢٦}.

ووفقاً لعبد الحميد وآخرين، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجانب البسيط مثل كتابة الكلمات وصولاً إلى الجانب المعقد وهو التأليف^{٢٧}. في غضون ذلك، هيرماوان أيضاً أن مهارة الكتابة هي أعلى المهارات مرتبة مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى (الاستماع، الكلام، والقراءة)^{٢٨}.

^{٢٤} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٤٥.

²⁵ Tarigan, Henry Guntur. "Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa." (1986).

²⁶ Burhan Nurgiyantoro, 'Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi', *FBS Universitas Negri Yogyakarta*, 11.1 (2004), 91-116
<<https://books.google.co.id/books?id=Y9xDDwAAQBAJ&pg=PA5&dq=sistem+merupakan&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjA2e-rxt3aAhWLi7wKHcSTBzsQ6AEIJzAA#v=onepage&q=sistem%0Amerupakan&f=false>>.

²⁷ H Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Humaniora Utama Press, 2011).

²⁸ Azhar Arsyad, 'Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Arifin, Z. 2009', *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Dan Prosedur)*, 2010.

يشرح أحمد فؤاد محمود عليان في كتابه "المهارة اللغوية" أن مهارة الكتابة هي القدرة على استخدام اللغة لنقل الأفكار والخواطر والمشاعر إلى الآخرين عن طريق الكتابة مع مراعاة القواعد اللغوية الصحيحة، بدءاً من جوانب الإملاء والقواعد، وصولاً إلى ترتيب الأفكار وتنميتها²⁹.

من خلال الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر في شكل كتابي باللغة العربية مع مراعاة القواعد اللغوية الصحيحة، بدءاً من كتابة الحروف والكلمات والجمل، وصولاً إلى الفقرات المتكاملة وذات المغزى. ولا تقتصر مهارة الكتابة على القدرة التقنية لكتابة الحروف والكلمات فحسب، بل تشمل أيضاً القدرة على تنظيم الأفكار بشكل منهجي وتقديمها في شكل كتابي تواصلية.

بعد ذلك، فإن العلاقة بين الكتابة ومهارة الكتابة في اللغة العربية لها في الأساس نفس الجوهر، وهو مهارة التعبير عن الأفكار في شكل كتابي. ومع ذلك، فإن مهارة الكتابة أكثر تعقيداً لأنه بالإضافة إلى الكتابة نفسها، فإن قواعدها النحوية تختلف عن اللغة الإندونيسية. ويشمل ذلك نظام الكتابة، وتنوع أشكال الحروف، ونظام الحركات (التشكيل)، وكذلك القواعد (نحو وصرف)، وهما أمران لا يمكن الفصل بينهما³⁰. ومع ذلك، في تعلم الكتابة، لا يزال الأمر يتطلب تدريباً مكثفاً، وإتقاناً مناسباً للمفردات، وفهماً جيداً للقواعد النحوية، والقدرة على تنظيم الأفكار بشكل منهجي.

²⁹ Hamid, M. Abdul dkk. 2008. Hlm. 50-52.

³⁰ "اللسانيات العربية وقضايا التعليم"، مجلة الدراسات اللغوية (ALS)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠٢٣م، <https://journals.iu.edu.sa/ALS/Main/Article/2440>.

٢ . أهمية مهارة الكتابة

لمهارة الكتابة مكانة مهمة جدا في تعلم اللغة العربية. ويوضح أحمد فؤاد أفندي أن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة بشكل جيد، لأن هذه المهارة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، يمكن أن تعكس نجاح المتعلم في تعلم اللغة^{٣١}.

بعض الأسباب التي تجعل مهارة الكتابة مهمة جدا في تعلم اللغة العربية

هي:

أولاً، الكتابة وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر. فمن خلال الكتابة، يمكن للشخص أن ينقل أفكاره واقتراحاته ومشاعره إلى الآخرين بشكل أكثر تنظيماً ومنهجية مقارنة بالتواصل الشفوي العفوي^{٣٢}.

ثانياً، يمكن للكتابة أن تعزز مهارات التفكير النقدي والإبداعي. فعندما يكتب المرء، يُطلب منه تنظيم أفكاره بشكل منطقي، واختيار الكلمات المناسبة، وصياغة جمل فعالة. هذه العملية تدرّب بشكل غير مباشر مهارات التفكير عالية المستوى^{٣٣}.

ثالثاً، الكتابة أداة لتوثيق المعرفة. فمنذ العصور الكلاسيكية إلى العصر الحديث، كانت الكتابة هي الوسيلة الرئيسية لنشر المعرفة والحفاظ عليها. وفي سياق تعلم اللغة العربية، فإن مهارة الكتابة مهمة جداً لفهم ودراسة الأدب العربي الكلاسيكي والمعاصر^{٣٤}.

رابعاً، في سياق تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، فإن مهارة الكتابة ضرورية لفهم القرآن والحديث باعتبارهما المصدرين الرئيسيين لتعاليم الإسلام. إن القدرة على الكتابة الجيدة

³¹ Ahmad Fuad, 'Metodologi Pengajaran Bahasa Arab', 2016.

³² Tarigan, Henry Guntur. "Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa." (1986).

³³ Nurgiyantoro.

³⁴ Izzan.

باللغة العربية ستساعد المتعلمين في دراسة وتحليل وحتى إنتاج أعمال إسلامية باللغة العربية^{٣٥}.

٣. أهداف مهارة الكتابة

يهدف تعليم مهارة الكتابة إلى تحقيق عدة أهداف، سواء الأهداف قصيرة المدى أو طويلة المدى. يرى خالد أبو عباس في كتابه "أساسيات اللغة العربية" أن الكتابة ليست مجرد عنصرٍ تكميليٍّ، بل هي ركيزةٌ تضمنُ استمراريةَ اللغةِ وأداةً رئيسيةً في توثيق المعرفة^{٣٦}. وقد صاغ عبد الحميد وآخرون أيضاً بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة على النحو التالي^{٣٧}:

١. القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح

٢. القدرة على كتابة الكلمات والجمل بالإملاء الصحيح

٣. القدرة على التعبير عن الأفكار في شكل كتابي

٤. القدرة على الكتابة بالقواعد اللغوية الصحيحة

في غضون ذلك، وفقاً لرشدي أحمد طعيمة، يمكن تقسيم أهداف تعليم مهارة الكتابة إلى عدة مستويات^{٣٨}:

(١) المستوى المبتدئ

³⁵ Arsyad, 'Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Arifin, Z. 2009'.

³⁶ خالد أبو عباس، أساسيات اللغة العربية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م، <https://books.google.co.id/books?id=F-WIngEACAAJ>

³⁷ Hamid, M. Abdul dkk. 2008. Hlm. 50-52.

³⁸ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرياض: إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص ١٧٦

كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وكتابة الكلمات والجمل البسيطة، ونسخ النصوص القصيرة.

(٢) المستوى المتوسط

كتابة فقرات بسيطة حول موضوعات مألوفة، وكتابة رسائل شخصية بسيطة، وكتابة تقارير موجزة.

(٣) المستوى المتقدم

كتابة مقالات تحليلية، وكتابة تقارير علمية، وإنتاج أعمال كتابية إبداعية باللغة العربية

في سياق التعليم في المدرسة الابتدائية، وخاصة الصف الثالث، يركز هدف تعليم مهارة الكتابة بشكل أكبر على المستوى المبتدئ، أي القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وكتابة الكلمات البسيطة (المفردات)، وتكوين جمل بسيطة وفقاً لموضوع الدرس.

٤ . أنواع مهارة الكتابة

يقسم خبراء تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة إلى عدة أنواع بناء على مستوى الصعوبة وأهداف التعلم. ووفقاً لفتححي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، يمكن تقسيم مهارة الكتابة إلى ثلاثة أنواع^{٣٩}:

١ . الإملاء

^{٣٩} يونس، فتححي علي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣ . المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبة. ص.

٢٣٣-٢٤٥ ..

الإملاء هو القدرة على كتابة الكلمات أو الجمل المسموعة مع مراعاة قواعد الإملاء الصحيحة. وهذا النوع من مهارة الكتابة مهم جدا لتدريب الدقة في كتابة الحروف والكلمات وفقا لطريقة نطقها. وينقسم الإملاء إلى عدة مستويات:

- ١) إملاء منقول : يقوم التلاميذ بنسخ الكتابة الموجودة بدقة.
- ٢) إملاء منظور : يكتب التلاميذ بعد رؤية النص المعروض، ثم يتم إزالة النص.
- ٣) إملاء استماعي : يكتب التلاميذ مباشرة مما يمليه عليهم المعلم دون رؤية النص.
- ٤) إملاء اختباري : يكتب التلاميذ من الإملاء كشكل من أشكال الاختبار لقياس قدرتهم على الكتابة.

٢. الخط

الخط هو القدرة على كتابة الحروف العربية بجمالية ونظافة وفقا لقواعد الخط. لا تركز هذه المهارة على دقة الكتابة فحسب، بل على الجانب الجمالي وجمال الخط أيضا. وفي سياق التعلم على المستوى الأساسي، يتم التركيز على الخط بشكل أكبر على القدرة على الكتابة بشكل مرتب ومقروء، وليس على مستوى الخط الاحترافي.

٣. التعبير التحريري

التعبير التحريري هو القدرة على التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر في شكل كتابي متكامل ومنهجي. وهذا النوع من مهارة الكتابة هو المستوى الأعلى الذي يتطلب إتقان المفردات والقواعد النحوية والقدرة على تنظيم الأفكار بشكل منطقي. وينقسم التعبير التحريري إلى فئتين:

١) تعبير موجه : يكتب التلاميذ بتوجيه أو إرشاد معين، مثل إكمال الجمل، أو الإجابة على الأسئلة، أو تكوين جمل بناء على صورة.

٢) تعبير حر : يكتب التلاميذ بحرية دون توجيه محدد حول موضوع معين، مع التعبير عن أفكارهم وإبداعاتهم الخاصة.

في سياق هذا البحث، يركز تعليم مهارة الكتابة في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية بشكل أكبر على نوعي الإملاء وجزء من الخط، وهي القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وكتابة المفردات بالإملاء الدقيق، وتكوين جمل بسيطة بتوجيه (تعبير موجه).

٥. تدبير مهارة الكتابة

يجب أن يتم تعليم مهارة الكتابة بشكل تدريجي وفقا لمستوى قدرات التلاميذ وخصائصهم. ووفقا لمحمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، يمكن تقسيم مراحل تعليم مهارة الكتابة إلى^{٤٠}:

١. المرحلة التمهيديّة

في هذه المرحلة، يتم تعريف التلاميذ بالحروف الهجائية وأشكالها المختلفة في المواضيع المختلفة (أول، وسط، آخر). وتشمل الأنشطة التي يتم القيام بها ما يلي:

التعريف بأشكال الحروف الهجائية، التدريب على تكثيف الحروف، التدريب على تقليد كتابة الحروف، والتدريب على كتابة الحروف بشكل مستقل.

^{٤٠} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)،

٢. المرحلة الموجهة

في هذه المرحلة، يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات والجمل بتوجيه من المعلم. وتشمل الأنشطة التي يتم القيام بها ما يلي:

كتابة الكلمات البسيطة عن طريق النسخ، كتابة جمل بسيطة بناء على أمثلة، إكمال الجمل الناقصة، تركيب الكلمات لتصبح جملاً، وكتابة إجابات للأسئلة البسيطة.

٣. المرحلة شبه الحرة

في هذه المرحلة، يُمنح التلاميذ بعض الحرية في الكتابة مع إرشادات محددة. وتشمل الأنشطة التي يتم القيام بها ما يلي:

الكتابة بناء على صورة، الكتابة بناء على تجربة شخصية، كتابة رسالة بسيطة، وكتابة تقرير موجز.

٤. المرحلة الحرة

في هذه المرحلة، يكون التلاميذ قادرين على الكتابة بحرية دون توجيهات كثيرة. وتشمل الأنشطة التي يتم القيام بها ما يلي:

كتابة مقال حر، كتابة مقال (إيساي)، كتابة تقرير بحثي، وكتابة عمل إبداعي.

وفي سياق هذا البحث الذي أجري في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية، فإن تعليم مهارة الكتابة يقع في المرحلة التمهيديّة والمرحلة الموجهة، وهي القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وكتابة المفردات، وتكوين جمل بسيطة بتوجيه.

٦ . مشكلة مهارة الكتابة

يواجه تعليم مهارة الكتابة، خاصة بالنسبة للتلاميذ غير الناطقين باللغة العربية مثل إندونيسيا، صعوبات وتحديات مختلفة. ووفقا لرشدي أحمد طعيمة، يمكن تصنيف هذه الصعوبات إلى:

١ . الصعوبات اللغوية

اختلاف نظام الكتابة، تنوع أشكال الحروف، استخدام الحركات، وقواعد النحو والصرف.

٢ . الصعوبات النفسية

انخفاض الدافعية، الخوف من ارتكاب الأخطاء، ونقص الثقة بالنفس.

٣ . الصعوبات المنهجية

أساليب التعلم الرتيبة، قلة تنوع الوسائط، ونقص التدريب.

٤ . الصعوبات التقنية

القدرة الحركية الدقيقة والتنسيق بين العين واليد.

ذكر إبراهيم أحمد في مجلة "عربياتونا" أنَّ العقبة الرئيسية تكمنُ في الجانب المعرفي اللساني، وهي صعوبة ربط الأصوات بالرموز المكتوبة المعقدة والمتغيرة. وهذا ما يُفاقمُ العوائق الفنية واللسانية التي حدَّدها طعيمة، مما يُعيقُ عملية صبِّ الأفكار^{٤١}.

^{٤١} إبراهيم أحمد، "تحديات تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي"، مجلة عربياتونا، المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠٢٢م، ص. ٥.

وللتغلب على هذه الصعوبات المختلفة، يتطلب الأمر منهجا تعليميا مناسباً، وأساليب متنوعة، واستخدام وسائل تعليمية جذابة ومبتكرة، مثل الوسيلة التفاعلية التي هي محور هذا البحث.

ج.المبحث الثالث : Wordwall

١. تعريف Wordwall

من المنصات البديلة لصناعة الألعاب التعليمية الممتعة، والمتنوعة، والداعمة بشكل كبير للنصوص العربية هي ووردوول. ويوضح أبريناستوتي وآخرون (٢٠٢٣): (١٠٨) أن ووردوول هي إحدى وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) القائمة على الألعاب والمناسبة للاستخدام في التعليم^{٤٢}. وباستخدام ووردوول، يمكن للمعلم أن يوفر للتلاميذ تجربة تعليمية مصممة كألعاب، مما يجعلها ممتعة ويزيد من حماس التلاميذ.

إن تعريف ووردوول نفسه هو منصة تعليمية تفاعلية قائمة على الويب تسمح للمعلمين بإنشاء أنواع مختلفة من الأنشطة التعليمية والألعاب التربوية بسهولة وسرعة. ويمكن الوصول إلى هذه المنصة عبر المتصفحات في أجهزة مختلفة مثل الحاسوب، والأجهزة اللوحية، والهواتف الذكية، مما يجعلها مرنة جدا للاستخدام في سياقات تعليمية متنوعة.

ووفقاً لأريبيو، فإن ووردوول هو تطبيق رقمي يمكن للمربين الاستفادة منه لجعل الوسيلة التعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية من خلال القوالب المتنوعة المتاحة، مثل الاختبارات، والألعاب، والأنشطة الأخرى^{٤٣}. وتوفر هذه المنصة أكثر من ١٨ قالباً

⁴² M. Abdul Hamid & Sahya Husein, *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori Dan Praktik*, (Mojokerto: Insight Mediatama, 2024), hlm. 213

⁵³ Suarmini, Ni Kadek (2023) *Pemanfaatan Media Wordwall Dalam Pembelajaran Interaktif Bahasa Indonesia Kelas Viii Smp Negeri 1 Tegallalang*. Undergraduate thesis, Universitas Pendidikan Ganesha

تفاعليا يمكن تكيفها مع الاحتياجات التعليمية واستخدامها لمختلف المواد الدراسية، بما في ذلك اللغة العربية.

ويوضح سافيرا وجوناوان أن ووردوول هي منصة رقمية مرنة لأنه يمكن الوصول إليها عبر أجهزة مختلفة ويمكن للمعلم رؤية نتائج التقييم مباشرة في الوقت الفعلي^{٤٤}. إن سهولة الوصول والقدرة على المراقبة المباشرة تجعل ووردوول مناسبة جدا للاستخدام في التعليم في العصر الرقمي الحالي.

٢. أنواع خصائص وقوالب Wordwall

توفر Wordwall خصائص وقوالب متنوعة يمكن استخدامها لإنشاء أنشطة تعليمية جذابة وتفاعلية. ومن القوالب الشائعة والمستخدمة بكثرة ما يلي:

- ١) اختبار (Quiz)، ٢) مطابقة (Match Up)، ٣) العجلة العشوائية (Random Wheel)، ٤) افتح الصندوق (Open the Box)، ٥) اختبار عرض الألعاب (Gameshow Quiz)، ٦) البحث عن الكلمات (Wordsearch)، ٧) الكلمة المفقودة (Missing Word)، ٨) إعادة ترتيب الحروف (Anagram)، ٩) تصنيف المجموعات (Group Sort)، ١٠) العثور على المطابقة (Find the Match)، ١١) ترتيب الكلمات (Unjumble)، ١٢) الكلمات المتقاطعة (Crossword).

ويمكن تخصيص كل قالب متاح في ووردوول وفقا لاحتياجات التعلم، بدءا من المحتوى، ومستوى الصعوبة، والحد الزمني، وصولا إلى التصميم المرئي. كما يمكن للمعلم بسهولة تحويل قالب إلى قالب آخر دون الحاجة إلى الإنشاء من جديد.

⁴⁴ Rany Andriany and Warsiman Warsiman, 'Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Wordwall Di Era Merdeka Belajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD', *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2023, 406–22
<<https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.8209>>.

٣. مميزات وعيوب Wordwall

١. المميزات

(أ) سهل الاستخدام

تتميز ووردوول بواجهة سهلة الاستخدام ومفهومة، لذلك لا يحتاج المعلم إلى خبرة خاصة في البرمجة أو التصميم الجرافيكي لإنشاء أنشطة تعليمية جذابة^{٤٥}.

(ب) قوالب متنوعة

يتوفر أكثر من ١٨ قالبًا تفاعليًا يمكن تكييفها مع الاحتياجات التعليمية المختلفة، مما يمنح المعلمين خيارات عديدة لتقديم تعلم متنوع وغير رتيب^{٤٦}.

(ج) يمكن الوصول إليه في أجهزة مختلفة

يمكن الوصول إلى ووردوول عبر الحاسوب، والأجهزة اللوحية، والهواتف الذكية، مما يمكن التلاميذ من التعلم في أي وقت وفي أي مكان طالما كانوا متصلين بالإنترنت.

(د) توفير تغذية راجعة فورية

يوفر نظام ووردوول تغذية راجعة فورية لاستجابات التلاميذ، بحيث يمكن للتلاميذ معرفة ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أو خاطئة على الفور وتصحيحها على الفور.

(هـ) قابلية الطباعة

⁴⁵ Fitri dkk Nuraeni, 'Pengaplikasian Wordwall Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar', *Sejahtera: Jurnal Inspirasi Mengabdikan Untuk Negeri*, 2.1 (2023), 9 halaman <<https://journal.unimar-amni.ac.id/index.php/sejahtera>>.

⁴⁶ Ihfanti Fidya, Romdanih Romdanih, and Eva Oktaviana, 'Peningkatan Hasil Belajar IPS Melalui Media Game Interaktif Wordwall', *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 2021, 219–27 <<https://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/1301>>.

بالإضافة إلى إمكانية اللعب عبر الإنترنت، يمكن أيضا طباعة الأنشطة التي تم إنشاؤها في ووردوول على شكل أوراق عمل، بحيث يمكن استخدامها حتى في حالة عدم توفر الاتصال بالإنترنت، وغيرها.

٢. العيوب

(أ) يتطلب اتصالاً بالإنترنت

يتطلب استخدام ووردوول عبر الإنترنت اتصالاً مستقراً بالإنترنت. وقد يكون هذا عائقاً في المناطق التي لا تتوفر فيها بنية تحتية كافية للإنترنت^{٤٧}.

(ب) محدودية الخصائص في النسخة المجانية

على الرغم من أن النسخة المجانية من ووردوول توفر العديد من الخصائص، إلا أن هناك بعض الخصائص المميزة التي لا يمكن الوصول إليها إلا بالاشتراك المدفوع، مثل إنشاء أنشطة غير محدودة والوصول إلى جميع القوالب.

(ج) الاعتماد على الثقافة الرقمية

يتطلب استخدام ووردوول مهارة في الثقافة الرقمية سواء من المعلم أو التلاميذ. وقد يحتاج المعلمون أو التلاميذ غير المعتادين على التكنولوجيا إلى وقت لتعلم كيفية استخدامه.

(د) محدودية التخصيص

⁴⁷ A Khairunnisa, 'Pemanfaatan Aplikasi Wordwall Sebagai Media Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Manfaat', *Tantangan, Dan Strategi Optimalisasi*, 8 (2024), 24616–21.

على الرغم من أن ووردوول يوفر العديد من القوالب، إلا أن تخصيص التصميم المرئي لا يزال محدودا مقارنة ببرامج التعلم الأكثر احترافية.

على الرغم من وجود بعض العيوب، فإن مميزات ووردوول أكثر بكثير وأهمية، خاصة في سياق التعليم في المدارس الابتدائية التي تحتاج إلى وسيلة تعليمية جذابة وسهلة الاستخدام وفعالة لزيادة دافعية ونتائج تعلم التلاميذ.

٤ . تطبيق Wordwall في تعليم مهارة الكتابة

في تعليم مهارة الكتابة، يمكن الاستفادة من ووردوول في أنشطة متنوعة تدعم زيادة قدرات التلاميذ على الكتابة. ومن طرق تطبيق ووردوول في تعليم مهارة الكتابة ما يلي:

١ . التعريف بالحروف الهجائية والتدريب على كتابتها

٢ . تعليم المفردات

٣ . التدريب على تركيب الجمل

٤ . التدريب على إكمال الجمل

٥ . تقييم مهارة الكتابة

يجب أن يتناسب تطبيق ووردوول في تعليم مهارة الكتابة مع مرحلة التعلم وقدرات التلاميذ. وبالنسبة لتلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية الذين لا يزالون في المرحلة الأساسية، يجب أن تكون الأنشطة المصممة بسيطة وجذابة ومتوافقة مع مستوى نهم المعرفي.

د.المبحث الرابع : تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

١ . خصائص تعليم اللغة العربية

يتميز تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية بخصائص خاصة تختلف عن التعليم في المستويات الأعلى. ووفقا لوما منى، تشمل خصائص تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ما يلي^{٤٨}:

١ . التوجه نحو القدرات الابتدائية

يركز تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية بشكل أكبر على إتقان المهارات الابتدائية، مثل التعرف على الحروف الهجائية، والمفردات البسيطة، وتراكيب الجمل البسيطة، وليس على إتقان القواعد النحوية المعقدة.

٢ . استخدام المنهج التواصلية

يركز التعليم بشكل أكبر على القدرة على التواصل باللغة العربية، شفويا وكتابيا، على الرغم من أنه لا يزال في شكل بسيط.

٣ . التعلم الممتع

بالنظر إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية لا يزالون في سن اللعب، يجب أن يتم تقديم تعليم اللغة العربية بطريقة ممتعة، مثل من خلال الألعاب والأغاني والأنشطة الجذابة.

٤ . استخدام الوسائل الحسية

⁴⁸ Wa Muna, 'Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi', Yogyakarta: Teras, 2011.

لا يزال تلاميذ المدارس الابتدائية في المرحلة المادية، لذا يجب أن يستخدم التعليم وسيلة حسية يمكن ملاحظتها مباشرة لتلاميذ.

٥. التكيف مع التطور المعرفي

يجب تكيف المواد وأساليب التدريس مع مستوى التطور المعرفي المحدود لتلاميذ المدارس الابتدائية.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

وفقا لقرار وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا رقم ٠٠٠٩١٢ لعام ٢٠١٣ بشأن منهج المدارس لعام ٢٠١٣ مواد التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية، فإن أهداف تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية هي^{٤٩}:

١. تنمية مهارات التواصل باللغة العربية، شفويا وكتابيا، والتي تشمل مهارات اللغة الأربع، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٢. تنمية الوعي بأهمية اللغة العربية كإحدى اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم، خاصة في دراسة مصادر تعاليم الإسلام.

٣. تنمية فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الأفق الثقافي.

⁴⁹ nurul hadi, 'Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014', *IJAZ ARABI: Journal of Arabic Learning*, 1.1 (2018), 37–51.

٣. خصائص التلاميذ الصف الثالث

يتراوح عمر تلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية بين ٨-٩ سنوات، والتي تقع وفقا لنظرية التطور المعرفي لبياجيه في مرحلة العمليات المادية (المحسوسة). ومن خصائص التلاميذ في هذه المرحلة ما يلي^{٥٠}:

١. التفكير المادي

٢. حب اللعب:

٣. مدى الانتباه محدود

٤. التعلم من خلال الخبرة المباشرة

٥. الحاجة إلى التعزيز الإيجابي

إن فهم خصائص تلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية أمر بالغ الأهمية لتصميم تعليم فعال لمهارة الكتابة. ويجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة متوافقة مع خصائص التلاميذ، أي أن تكون وسيلة جذابة وتفاعلية وتوفر خبرة تعليمية ممتعة.

٤. تعليم مهارة الكتابة في الصف الثالث

يركز تعليم مهارة الكتابة في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية على مهارات الكتابة الأساسية في اللغة العربية. ووفقا لمنهج ٢٠١٣ مادة اللغة العربية في

⁵⁰ Talitha Paramesti Huwaidah, 'Hubungan Antara Body Image Dengan Self Presentation Pada Remaja Putri Pengguna Media Sosial Instagram Di Sma Islam Al Azhar 14 Semarang', *Repository Unissula* (Universitas Islam Sultan Agung, 2024)
<https://repository.unissula.ac.id/35509/1/Psikologi_30702000207_fullpdf.pdf>.

المدارس الابتدائية، فإن الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها تلاميذ الصف الثالث في جانب الكتابة تشمل ما يلي⁵¹:

١. كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح وفقا لشكلها وموضعها (أول، وسط، آخر)

٢. كتابة الكلمات (المفردات) البسيطة بإملاء صحيح

٣. تركيب الكلمات لتكوين جمل بسيطة

٤. كتابة جمل بسيطة تتوافق مع الموضوع الذي يتم دراسته

ولتحقيق هذه الكفاءات، يجب تصميم عملية التعلم بشكل منهجي واستخدام الطرق والوسيلة المناسبة. ويمكن أن يكون استخدام الوسيلة الرقمية مثل ووردوول بديلا فعالا لجعل تعليم مهارة الكتابة أكثر جاذبية وممتعة لتلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية.

⁵¹ Kementerian Agama, R.I. 'Buku Siwa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah', Jakarta: Kementerian Agama RI, 2014.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

الباحثة تستخدم المنهج الكمي في البحث. تقدم هذا البحث الكمي مباشرة المزيد من الأرقام في جمع البيانات، وتحليل البيانات، ونتائج البحث، واستخلاص النتائج في عملية تنفيذ البحث. ونظرًا لأن الهدف هو اختبار الفرضيات المطروحة الفعالية (وإثبات وجود علاقة بين المتغير س (Wordwall) والمتغير ص (مهارة الكتابة) من خلال البيانات التي تتم معالجتها إحصائيًا. فالمنهج الذي استخدمه الباحثة في هذا البحث هو التجريبي، واستخدم تصميم شبه التجريبي (Quasi-Experimental) بنموذج محدد هو مجموعة التحكم غير المتكافئة (Non-Equivalent Control Group).

منهج التجريبي هو المنهج المستخدم للبحث عن تأثير مُعالجة مُعيَّنة على أمر آخر في ظروف مُراقَبة ومُحكَّمة⁵². وفي هذه الحالة، فإن ما يتم اختباره هو الوسائط التفاعلية المتمثلة في Wordwall وعلاقتها بمهارة الكتابة لدى التلاميذ (في المجال المعرفي).

يُستخدَم التصميم شبه التجريبي (Quasi-Experimental) بنموذج مجموعة التحكم غير المتكافئة (Non-Equivalent Control Group) لأن الباحثة لم يتمكن من إجراء توزيع عشوائي بحت (Random Assignment) للمشاركين في المجموعات. وبدلاً من ذلك، استخدمت الباحثة مجموعتين دراسيتين قائمتين بالفعل في المدرسة؛ حيث تعمل إحدى المجموعتين كمجموعة تجريبية والأخرى كمجموعة ضابطة (تحكم). وعلى الرغم من أن المجموعات لم يتم اختيارها عشوائيًا، فإن وجود المجموعة الضابطة

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 107.

أمر حاسم. وقبل بدء المعالجة، يجب إجراء اختبار قبلي (O_1 و O_3) لكلا المجموعتين. يعمل هذا الاختبار القبلي على تحديد الحالة الأولية لمستوى مهارة الكتابة لدى المجموعتين والتأكد من أنهما متساويتان نسبياً. وبعد الاختبار القبلي، تُعطى المجموعة التجريبية المعالجة (X)، وهي التعليم باستخدام الوسائط التفاعلية Wordwall، بينما تُعطى المجموعة الضابطة مُعالجة تقليدية (بدون Wordwall). وبعد انتهاء فترة المعالجة، سيتم إجراء اختبار بعدي (O_2 و O_4) للمجموعتين لقياس مستوى مهارة الكتابة النهائي. إن الفرق الكبير في درجات التحصيل (*gain score*) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هو الذي سيصبح دليلاً قوياً لاختبار الفرضية (H_a)، أي ما إذا كان هناك تأثير حقيقي لاستخدام Wordwall. يمكن رؤية تصميم هذا البحث في الشكل أدناه:

الجدول ٣.١ مجموعة التحكم غير المتكافئة

الاختبار البعدي	المُعَالِجَة	الاختبار القبلي	المجموعة
O_2	X (التعليم (Wordwall)	O_1	التجريبية
O_4	- (التعليم التقليدي)	O_3	الضابطة

ملاحظة :

$$O_1 = \text{الاختبار القبلي}$$

$$X = \text{المعالجة}$$

$$O_2 = \text{الاختبار البعدي}$$

ب. متغيرات البحث

في هذا البحث، استخدم الباحثة نوعين من المتغيرات، وهما: المتغير المستقل والمتغير التابع. وفيما يلي توضيح للمتغيرات التي سيتم بحثها :

١. المتغير المستقل (X) : المتغير المستقل الموجود في هذا البحث هو الوسائط التفاعلية (Wordwall).

٢. المتغير التابع (Y) : المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

والمتغير الذي يتم قياسه هو مهارة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية باستخدام الوسيلة الرقمية، وذلك وفقاً للمؤشرات المعتمدة والمحددة مسبقاً. أما أداة البحث فتتمثل في اختبار (T-Test) من خلال التطبيق القبلي والتطبيق البعدي، بالإضافة إلى استمارة الملاحظة. وتكون استمارة الملاحظة على شكل قائمة التحقق. ويتم تحليل بيانات الاختبار باستخدام برنامج (SPSS)، وذلك من خلال حساب درجة الكسب المعدل. وتعتمد معايير التقييم على سلم تقدير/ أداة التقييم، مع إجراء اختبار الصدق، واختبار الثبات، واختبار التوزيع الطبيعي، وأخيراً اختبار الفرضية. وجميع البيانات التي يتم جمعها تُعد من البيانات الأولية، أما البيانات الثانوية فتتمثل في الصور والوثائق المتعلقة بتنفيذ البحث بوصفها بيانات داعمة. ويمكن الاطلاع على قائمة التحقق وأداة التقييم في قسم استمارة الملاحظة ودرجة الكسب المعدل (N-Gain Score)، وسيتم عرض نتائج التحليل ومناقشتها في الفصل التالي من هذا البحث.

ج. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

إن مجتمع البحث هو تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. ويبلغ عدد مجتمع البحث هذا ٢٤٥ طفلاً. تم استخدام أسلوب أخذ العينات القصدية (Purposive Sampling) كطريقة لتحديد العينة. وتتضمن هذه التقنية استخدام عينة مجموعة كاملة غير عشوائية ويعني تحديد

العينة بهذه الطريقة أن الباحث استخدم فصلين دراسيين (مجموعتين دراسيتين) تم اختيارهما بناءً على معايير التوازن المعرفي الأولي للبحث ليصبحا عينة للدراسة. وبناءً على ذلك، فإن عينة البحث في هذه الدراسة هي فصلان دراسيان لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، ويبلغ مجموع عدد التلاميذ فيهما ٦٤ تلاميذ.

وبالإضافة إلى ذلك، تم تحديد دور هذين الفصلين الدراسيين، وهما: الصف الثالث-ب كمجموعة تجريبية، والصف الثالث-د كمجموعة ضابطة (تحكم)، بما يتوافق مع متطلبات تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة (*Non-Equivalent Control Group*).

د. البيانات ومصادرها

يتم الحصول على المصادر الأولية (البيانات الأولية) في هذا البحث من خلال الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، والملاحظة. أما المصادر الثانوية (البيانات الثانوية)، فهي مصادر تدعم فقط وجود المصادر الأولية، ولا تقدم معلومات مباشرة، بل تكون فقط على شكل وثائق أو أرشيفات تخدم البيانات الأولية وتدعمها. ولا يمكن لمصادر البيانات الثانوية أن تقدم معلومات مباشرة لجامع البيانات،^{٥٣} ولكنها ضرورية لتوفير سياق وشرعية لموضوع البحث. وفيما يلي البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث ودورها في اختبار الفرضيات:

الجدول ٣. ٢ البيانات الأولية والثانوية

البيانات الثانوية	البيانات الأولية	الرقم
-------------------	------------------	-------

⁵³ Prof. DR Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Alfabeta, 2009).

١	الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)	صورة/الوثائق
٢	نتائج الملاحظة	

هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته

الأول يعني أسلوب جمع البيانات. وتشمل أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث ما يلي:

١. الملاحظة

يتم تنفيذ نشاط الملاحظة للحصول على وجمع البيانات حول استخدام الوسائل التعليمية المعتمدة على Wordwall في مادة اللغة العربية، وأيضًا للحصول على بيانات تتعلق بأنشطة التلاميذ أثناء سير عملية التدريس.

٢. أسلوب الاختبار (القياس)

يتم تطبيق أسلوب الاختبار للحصول على بيانات كمية تُستخدم لاختبار الفرضيات. وتتمثل هذه التقنية في إجراء الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) للتلاميذ لقياس مهارة الكتابة. وسيتم معالجة بيانات درجات هذا الاختبار إحصائيًا.

٣. صورة/الوثائق

تُستخدم تقنية التوثيق للحصول على البيانات الثانوية التي تعمل كبيانات داعمة وأدلة موثوقة للبيانات الأولية. وتتم هذه التقنية من خلال جمع الصور، ومقاطع الفيديو، والأرشيفات المكتوبة أثناء فترة البحث.

والثاني أدوات. أدوات البحث هي الوسائل التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات ذات الصلة بأهداف الدراسة. ويجب أن تتسم الأداة المستخدمة بالصدق والثبات المختبرين. وعليه، فإن أدوات البحث التي استخدمت لجمع البيانات هي كما يلي:

١. الاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

الأداة الرئيسية في هذا البحث هي الاختبار المستخدم لقياس القدرة المعرفية لمهارة الكتابة لدى التلاميذ، والذي يظهر في شكل درجات أو قيم. يتكون هذا الاختبار من الاختبار القبلي (يُعطى قبل المعالجة X) والاختبار البعدي (يُعطى بعد المعالجة X) للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وقد تم تصميم هذا الاختبار لقياس مدى إتقان التلاميذ لمؤشرات مهارة الكتابة التي تمثل مشكلة في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، وأما المشكلات فهي كالتالي :

١. القدرة على كتابة الحروف الهجائية الصحيحة والمتصلة.

٢. الاستخدام السليم للمفردات.

٣. القدرة على تركيب الجمل البسيطة باللغة العربية.

ويتم تقييم درجات اختبار مهارة الكتابة هذا باستخدام مقياس تصنيف الدرجات الذي يستند إلى معايير تقييم مهارة الكتابة، وستتم معالجة النتائج باستخدام الإحصاء الاستدلالي . وأما جدول معايير التقييم الذي استخدمه الباحث فسيذكر في قسم الملاحق في آخر البحث.

٢. دليل الملاحظة

لجمع المعلومات المتعلقة بوسيلة Wordwall وعملية التدريس في الفصل، سواء في الفصل التجريبي أو الضابط، وخاصة في المجال المعرفي للتلميذ ، استخدم الباحث

استمارة الملاحظة في هذا البحث كأحد أدوات البحث. وترد قائمة التحقق لدليل الملاحظة في قسم الملاحق.

و. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصدق

يُعرف الصدق بأنه مدى دقة الأداة في قياس ما صُممت لقياسه. فوفقاً لأريكونتو، الصدق هو درجة كفاءة الأداة في أداء وظيفتها، أي القياس بدقة لما يجب قياسه^{٥٤}. ومن الضروري، تبعاً لذلك، التأكد من أن اختبار مهارة الكتابة يقيس فعلياً قدرة التلميذ على الإنجاز الكتابي، وليس مجرد قدرته المعرفية على استذكار المفردات. ولما كانت الأداة هي اختبار أداء مُصمَّم بناءً على مؤشرات C1-C4، يُطلب التحقق من نوعين من الصدق:

أ. صدق المحتوى

يُضمَّن هذا الصدق من خلال منهج تحكيم الخبراء للتحقق من أن مفردات الاختبار تُمثِّل تمثيلاً صحيحاً ل الكفايات الأساسية ومؤشرات مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية.

ب. صدق مفردات الاختبار

يُجرى هذا الاختبار عبر التطبيق الأولي للأداة على فصل غير مشمول بعينة البحث، وذلك للنظر في القوة التمييزية لكل مفردة من مفردات الاختبار^{٥٥}.

⁵⁴ Arikunto, Suharsimi. (2019). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi). Jakarta: Bumi Aksara.

⁵⁵ Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

٢. اختبار الثبات

الثبات هو اتساق الأداة في تقديم نتائج مستقرة وثابتة عند استخدامها على نفس الأفراد في أوقات مختلفة^{٥٦}. ولما كان الاختبار هنا يقيس مهارة الكتابة، يجب ضمان نوعين من الثبات:

أ. الثبات الداخلي

يُهدف من هذا الاختبار النظر في الاتساق بين مفردات الاختبار باستخدام البيانات الكمية الناتجة عن التجريب الأولي (بيانات الفترة الزمنية / النسبة الناتجة عن تقدير دليل التصحيح). يُحلل باستخدام برنامج SPSS.

ب. ثبات المصححين

يُعد هذا الاختبار جوهرياً لأن أدوات اختبار الأداء التي يتم تقديرها بواسطة دليل التصحيح معرضة للتحيز الذاتي للمصحح. يُجرى الاختبار بمقارنة درجات نفس الاختبار من قبل مصححين مستقلين اثنين. يُحلل باستخدام برنامج SPSS أيضاً.

ز. أسلوب تحليل البيانات

بعد أن يقوم الباحثة بجمع البيانات، يشرع في تحليلها ارتباطاً وثيقاً بالموضوع الذي يناقشه. يهدف تحليل البيانات هذا إلى التأكد من إمكانية تعريف البيانات التي تم الحصول

⁵⁶ Arikunto, Suharsimi. (2019). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara.

عليها بشكل جيد، بحيث يمكن استخلاص النتائج وتبريرها^{٥٧}. وفي هذا البحث، قامت الباحثة بتحليل البيانات على النحو التالي:

أ. اختبارات المتطلبات الإحصائية

يتم إجراء اختبارات المتطلبات الإحصائية للتأكد من أن بيانات هذا البحث تستوفي الافتراضات الإحصائية الأساسية، بحيث تكون نتائج اختبار الفرضيات (اختبار "ت" صالحة وموثوقة^{٥٨}.

١) اختبار الاعتدالية

لتحديد ما إذا كانت البيانات في هذا البحث تتوزع توزيعًا اعتداليًا (طبيعيًا) أم لا، قامت الباحثة بإجراء اختبار الاعتدالية. تم استخدام اختبار شاييرو-ويلك (Shapiro-Wilk) بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٠ (for Windows). ويستند استخدام اختبار شاييرو-ويلك إلى حجم العينة (N=64) الذي يُعد مناسبًا لهذا النوع من الاختبار.

في اختبار شاييرو-ويلك، الفرضيات المختبرة هي:

H0 : عينة البيانات تتوزع توزيعًا اعتداليًا.

H1 : عينة البيانات لا تتوزع توزيعًا اعتداليًا.

بناءً على معايير اختبار شاييرو-ويلك، تكون البيانات غير متوزعة توزيعًا اعتداليًا (H0 تُرفض) إذا كانت قيمة الدلالة $(Sig.) < 0,05$ وعلى العكس من ذلك، تعتبر

⁵⁷ Dede Suryani dan Yulhendri, "Analisis Data Kuantitatif Dalam Penelitian Pendidikan," *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 4, no. 1 (2022): 899.

⁵⁸ Muhammad Ali Ramdhani dan Yulia Heryani, "Metodologi Penelitian: Konsep Dasar Uji Normalitas dan Homogenitas," *Jurnal Penelitian Pendidikan* 16, no. 1 (2016): 3.

بيانات البحث متوزعة توزيعاً اعتدالياً (H_0) تُقبل (إذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) $\geq 0,05$)⁵⁹

٢) اختبار التجانس

يُجرى اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت تباينات البيانات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة متساوية (متجانسة) أم لا. يعد هذا الاختبار متطلباً أساسياً ومهماً قبل إجراء اختبار "ت" للعينات المستقلة.

٣) حساب درجة الكسب المعياري (Normalized Gain Score / N-Gain)

قبل إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار مان ويتني يو (Mann Whitney U)، سيقوم الباحث بحساب درجة الكسب المعياري (N-Gain Score). ويهدف هذا الحساب إلى معرفة مدى فعالية أو مقدار التحسن في مهارة الكتابة لدى طلاب المجموعة التجريبية بعد استخدام وسيلة Wordwall مقارنةً بالمجموعة الضابطة (التقليدية). كما سيشهد نتائج N-Gain في تفسير نتائج اختبار الفرضية. ويمكن الاطلاع على أداة تقييم مهارة الكتابة (الدرجات) في قسم الملاحق.

ب. اختبار الفرضيات

يُعرّف اختبار الفرضيات بأنه عملية تحديد ما إذا كانت الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم مرفوضة. تتم هذه العملية بعد استيفاء جميع اختبارات المتطلبات الأساسية.

١) اختبار مان ويتني يو (Mann Whitney U)

⁵⁹ Purbayu Santosa dan Sugeng Budi, "Pengujian Normalitas Data: Studi Komparasi Antara Uji Liliefors, Kolmogorov-Smirnov, dan Shapiro-Wilk," *Jurnal Statistika* 13, no. 2 (2013): 120.

نظرًا لأن البيانات في هذا البحث لا تتبع التوزيع الطبيعي ولا تستوفي شرط التجانس، فقد تم إجراء اختبار الفرضية باستخدام الاختبار اللامعلمي، وهو اختبار مان ويتني يو (Mann Whitney U). ويُستخدم هذا الاختبار كبديل لاختبار (Independent Samples T-Test) لاختبار الفروق بين مجموعتين مستقلتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وفي هذا البحث، استُخدم اختبار مان ويتني يو لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكتابة بين الطلاب الذين تعلموا باستخدام وسيلة Wordwall والطلاب الذين تعلموا بالطريقة التقليدية بعد إعطاء المعالجة^{٦٠}. وقد أُجري الاختبار باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢١ لنظام Windows. أما الفرضيات التي تم اختبارها فهي:

H0 : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في مهارة الكتابة بين المجموعة التي تم تدريسها باستخدام Wordwall والمجموعة التي تم تدريسها بالطريقة التقليدية.
Ha : يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في مهارة الكتابة بين المجموعة التي تم تدريسها باستخدام Wordwall والمجموعة التي تم تدريسها بالطريقة التقليدية.

ح. مراحل تنفيذ البحث (خطوات البحث)

أما مراحل تنفيذ هذا البحث فهي على النحو التالي:

١. مرحلة الإعداد

قامت الباحثة بتحديد المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج موقعًا للبحث، ثم أجرت الملاحظة الأولية وطلبت الإذن من إدارة المدرسة. وبعد تحديد مشكلة البحث المتعلقة بمهارة الكتابة، قامت الباحثة بتعيين الصف التجريبي والصف

⁶⁰ Agung Purnomo, "Penggunaan Uji-T dan Uji Mann Whitney pada Penelitian Eksperimen," *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pendidikan* 3, no. 2 (2021): 208.

الضابط، ثم أعدت الفرضيات وأدوات الاختبار القبلي والبعدي، إضافة إلى إعداد وسيلة Wordwall والخطة الدراسية. وبعد ذلك، تم تجريب أدوات الاختبار على صف خارج العينة للتأكد من صدقها وثباتها.

٢. مرحلة التنفيذ

قامت الباحثة بتنفيذ الاختبار القبلي في كل من الصف التجريبي والصف الضابط لمعرفة القدرة الأولية للتلاميذ. ثم نُقِّد التعلم باستخدام وسيلة Wordwall في الصف التجريبي، بينما استُخدمت الطريقة التقليدية في الصف الضابط. وبعد انتهاء المعالجة، أُجري الاختبار البعدي، كما قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة لجمع البيانات المتعلقة بسير عملية التعلم ونتائجها.

٣. مرحلة معالجة البيانات

بعد الحصول على بيانات الاختبار القبلي والبعدي، قامت الباحثة بمعالجة البيانات من خلال اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس. وبعد ذلك، تم تحليل البيانات باستخدام اختبار الفعالية (N-Gain Score) واختبار الفرضيات (Mann Whitney U) للإجابة عن أسئلة البحث.

٤. المرحلة النهائية

في المرحلة الأخيرة، قامت الباحثة بصياغة نتائج البحث وتحليلها، ثم التشاور مع الأستاذ المشرف حول نتائج الدراسة، وأخيراً استخلاص النتائج المتعلقة بتأثير استخدام وسيلة Wordwall على مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطبيق استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

يهدف هذا المبحث إلى وصف تطبيق تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى جومبانج. وقد نُقِدَ هذا التعليم في شهر أبريل ٢٠٢٦ في الصف الثالث، باستخدام وسيلة Wordwall بوصفها إحدى الوسائل التفاعلية الرامية إلى قياس المجال المعرفي وتحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. وقد قُسم تلاميذ الصف الثالث إلى مجموعتين، هما: المجموعة التجريبية (الصف الثالث-د) والمجموعة الضابطة (الصف الثالث-ب)، ويبلغ عدد كل منهما ٣٢ طالبًا. كما يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة Wordwall في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ. وفي تنفيذه، اعتمد الباحث المنهج شبه التجريبي من خلال تطبيق الاختبار القبلي والاختبار البعدي على المجموعتين، وذلك لمعرفة الفروق في نتائج التعلم قبل التدخل وبعده. وقد نُقِدَت هذه الأنشطة على مدى ثلاثة لقاءات، امتدت من ٠٨ إلى ٢٣ أبريل ٢٠٢٦. وقد طُبِّقَت وسيلة Wordwall على المجموعة التجريبية في تواريخ ٠٩ و ١٦ و ٢٣ أبريل ٢٠٢٦، بهدف قياس المجال المعرفي ومعرفة مدى تحسن مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد تلقّيهم التعليم باستخدام هذه الوسيلة. أما المجموعة الضابطة فقد نُقِدَت لقاءاتها في تواريخ ٠٨ و ١٥ و ٢٢ أبريل ٢٠٢٦. وتركّز مهارة الكتابة المقصودة في هذا البحث على ثلاثة محاور رئيسية، وهي: كتابة الحروف الهجائية، وتركيب الكلمات (المفردات)، وتأليف الجمل البسيطة.

يتم تطبيق استخدام وسيلة " (Wordwall) " في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، من خلال عدة مراحل تعليمية مترابطة فيما بينها، تبدأ بالأنشطة التمهيديّة (الاستدراك/التهيئة)، ثم التعرف على الحروف الهجائية والكتابة البيغونية والمفردات، يلي

ذلك تنفيذ الألعاب التفاعلية باستخدام وسيلة ووردوول، ثم تدريبات ترتيب الكلمات وتكوين الجمل العربية البسيطة، وصولاً إلى مرحلة التقويم، والتأمل، وتعزيز المادة التعليمية، واستخلاص النتائج. وقد صُمِّمت هذه المراحل التعليمية لمساعدة التلاميذ على تنمية وتحسين مهارة الكتابة، خاصة في كتابة الحروف الهجائية، وترتيب المفردات، وتكوين الجمل العربية البسيطة، من خلال استخدام وسيلة ووردوول التفاعلية. أما مراحل استخدام وسيلة ووردوول في تعليم المفردات فهي كما يلي:

١. اللقاء الأول

في اللقاء الأول، تم تركيز توجيه التلاميذ بالكامل في كل من الفصل التجريبي والفصل الضابط نحو إجراء الاختبار القبلي فقط. وتم ذلك بغرض الحفاظ على صلاحية وموثوقية بيانات القدرة الأولية للتلاميذ لتكون مادية، وموضوعية، وخالية من التحيز لمادة معرفية جديدة، فضلاً عن توفير الوقت المثالي والمناسب لتلاميذ الصف الثالث لإكمال هذه الأداة التحريرية بطريقة علمية مبرهنة. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الخطوة تعد ركيزة أساسية لتهيئة الحالة النفسية والاستعداد العقلي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ومنع حدوث العبء المعرفي الزائد في نفوسهم فيما لو أُجبروا على خوض جلسة الاختبار بالتزامن مع التعرف على منصة رقمية جديدة. كما أن عملية التدريس جاءت مطابقة تماماً لوحدة التدريس المصممة سلفاً.

الصورة ٤. ١ إجراء الاختبار القبلي



٢ . اللقاء الثاني

ارتباطاً بالاختبار القبلي، فإن اللقاء الثاني لا يخلو حتماً من مرحلة تهدف إلى معرفة قدراتهم الأساسية قبل البدء في التعليم الفعلي أو التالي، وهي مرحلة التمهيد والتهيئة (الأنشطة الاستهلالية). وتعتبر هذه المرحلة الخطوة الأولى في العملية التعليمية، والتي تهدف إلى إعداد التلاميذ بدنياً وعقلياً قبل الدخول في صلب الأنشطة التعليمية. كما تعمل هذه المرحلة بمثابة جسر يربط بين المعرفة السابقة لدى التلاميذ ومادة مهارة الكتابة المراد دراستها، لا سيما في موضوع "الرياضة". حيث إن الهدف من هذه المرحلة هو إعادة تنشيط الحصيلة المعرفية السابقة لدى التلاميذ حول المفردات وأشكال الحروف الهجائية التي سبق لهم دراستها، وفي الوقت نفسه بناء استعدادهم لتلقي المادة الجديدة. علاوة على ذلك، تستهدف هذه المرحلة زيادة انتباه التلاميذ وبث الحماس في نفوسهم منذ بداية الحصة ليكونوا على أهبة الاستعداد للمشاركة الفعالة في أنشطة الكتابة المقررة.

استهل المعلم اللقاء بالقاء التحية وإجراء الدعاء، ثم قام بتطبيق نشاط ترفيهي قصير (Ice Breaking) لإثارة الحماس وإذابة الجمود داخل الفصل. وتلا ذلك طرح أسئلة متنوعة تتمحور حول موضوع "الرياضة"، سواء من خلال عرض بعض الصور لأنشطة رياضية مختلفة على شاشة العرض (البروجيكتور) أو من واقع كتاب التلميذ، مع توجيه أسئلة تحفيزية مستثيرة مثل: "هل تحب الرياضة؟" و"ما الرياضة التي تمارسها في المدرسة؟" وذلك لاستثارة الاستجابة الشفهية لدى التلاميذ وإعدادهم نفسياً لتلقي التعليم. بعد ذلك، أوضح المعلم خطة سير عملية التعليم والتعلم التي ستستغرق ثلاثة لقاءات، وهي: الاختبار القبلي، ثم التعليم باستخدام وسيلة Wordwall (للفصل التجريبي) أو بالطريقة التقليدية (للفصل الضابط)، وأخيراً الاختبار البعدي، مع تقديم تعريف موجز بمنصة Wordwall وطريقة استخدامها.

الصورة ٢.٤ المقدمة والتهيئة



وبناءً على نتائج الملاحظة والمشاهدة أثناء العملية التعليمية، فإن التدرج في العرض من خلال الصور الموجودة في الكتاب أو عبر منصة Wordwall قد نجح بشكل ملموس في جذب انتباه التلاميذ، مما جعلهم يظهرن نشاطاً وحماساً كبيرين في التعلم، وإن كان ذلك في شكل استجابات بسيطة أولية.

ونظراً لأن اللقاء الثاني كان مخصصاً بالكامل لتطبيق المعالجة والتجربة من خلال الوسيلة التفاعلية القائمة على الألعاب من منصة Wordwall، فقد ركز التعليم فقط على تدريبات كتابة الحروف الهجائية، وكتابة المفردات، وصياغة الجمل البسيطة. ويمكن تفصيل ذلك المحتوى التعليمي على النحو الآتي:

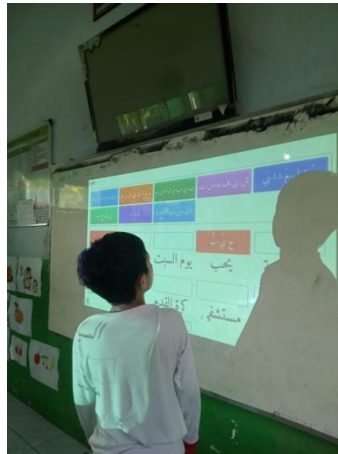
١) التدريب على كتابة الحروف الهجائية

يركز هذا التدريب على تعزيز القدرة الأساسية في كتابة الحروف الهجائية باعتبارها الحجر الأساس لمهارة الكتابة. وفي هذه المرحلة، يتم توجيه التلاميذ للتعرف على الحروف الهجائية، والتمييز بينها، والتدرب على كتابتها في مواضعها المختلفة (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها) عبر الأنشطة التفاعلية في منصة Wordwall. وهذا الجانب هو وجه الاختلاف الجوهرى بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. والهدف منه هو تمكين التلاميذ

من التعرف على أشكال الحروف الهجائية بشكل صحيح، وفهم الفروق الشكلية للحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، إلى جانب التدريب على دقة كتابة الحروف لتكون زادًا ورصيدًا لهم في تركيب المفردات والجمل.

واعتمد المعلم في هذه المرحلة على قائلين من قوالب Wordwall بالتناوب؛ أولاً: قالب التوصيل (Match Up) لمطابقة الحروف الهجائية مع ما يقابلها من الكتابة اللاتينية، مما يساعد التلاميذ على تمييز الحرف بصريًا. وثانيًا: قالب تصنيف المجموعات (Group Sort) لتصنيف الحروف الهجائية حسب موضعها في الكلمة (أول، وسط، آخر)، مما يسهل على التلاميذ فهم كيفية اتصال الحروف وتغير أشكالها. ويقوم التلاميذ بأداء هذا النشاط في مجموعات صغيرة دائرية بالتناوب، في حين تقوم بقية المجموعات الأخرى بالملاحظة ومناقشة الإجابات معًا.

الصورة ٣.٤ التدريب على الحروف الهجائية وتدريب كتابتها



ومن خلال الملاحظة، بدأ التلاميذ منخرطين بنشاط كبير في كلا النشاطين؛ حيث كانوا يتناقشون مع زملائهم في المجموعة قبل اختيار الإجابة، مما يدل على وجود عملية تفكير واعية وليس مجرد تخمين عشوائي. وجاءت قدرة التلاميذ على التعرف على أشكال الحروف الهجائية والتمييز بين مواضعها في الكلمة في مستوى عالٍ، برغم وجود فئة قليلة من التلاميذ لا تزال بحاجة إلى مزيد من الدعم والتعزيز. وأثبتت خاصية التغذية الراجعة

الفورية التي تقدمها منصة Wordwall والتي تظهر الإجابة الصحيحة والخاطئة مباشرة- فاعليتها الكبيرة في إعانة التلاميذ على إدراك أخطائهم والتعلم منها لتصويبها في المستقبل.

٢) التدريب على المفردات

تعد مرحلة الكتابة للمفردات امتدادًا وتطويرًا للمرحلة السابقة، حيث تركز على تعزيز قدرة التلاميذ على معرفة وفهم وكتابة الكلمات العربية المتعلقة بموضوع "الرياضة". وفي هذه المرحلة، لا يتم دراسة المفردات بمعزل عن السياق، بل يتم استيعابها بشكل متكامل من خلال الصور والأنشطة التفاعلية، مما يمكن التلاميذ من استيعاب معنى الكلمة وطريقة كتابتها الإملائية في آن واحد. والهدف من ذلك هو توسيع الثروة اللغوية للتلاميذ من مفردات الرياضة في اللغة العربية، وتدريبهم على الدقة الإملائية في كتابة هذه الكلمات، فضلًا عن إعدادهم لاستخدام هذه المفردات بفاعلية في مرحلة بناء الجمل وتكوينها.

ويشكل إتقان المفردات ركيزة أساسية للتلاميذ قبل الدخول في نشاط كتابة الجمل. وفي هذه المرحلة، استخدم المعلم قالب البحث عن النظير (Find the Match) من منصة Wordwall، حيث يقوم التلاميذ بمطابقة صور الأنشطة الرياضية مع مفرداتها باللغة العربية (مثل: كُرَّةُ الْقَدَمِ، السِّبَاخَةُ، كُرَّةُ السَّلَّةِ، كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ، بَدْمِنْتُون، وغيرها).

الصورة ٤.٤ . ٤ مرحلة تدريب كتابة المفردات



٣) صياغة الجمل البسيطة

تمثل صياغة الجمل البسيطة ذروة الأنشطة التعليمية في صلب الدرس، وهي تتطلب من التلاميذ دمج وتطبيق كافة المهارات التي تم التدرب عليها في المراحل السابقة؛ بدءًا من كتابة الحروف الهجائية، وإتقان المفردات، وصولًا إلى فهم النمط التركيبي للجمل في نشاط كتابي واحد متكامل وذو معنى. وتعتبر هذه المرحلة في الوقت نفسه بمثابة مرحلة تعزيز وتقوية تسبق التقييم النهائي. والهدف منها هو تدريب التلاميذ على صياغة جمل بسيطة في اللغة العربية تحريريًا بالاعتماد على مفردات الرياضة المدروسة، وتنمية مهارات التفكير المنطقي والمنظم في ربط الكلمات لتكوين جمل، إلى جانب تعزيز ثقة التلاميذ بأنفسهم في التعبير عن أفكارهم تحريريًا باللغة العربية.

وفي هذه المرحلة، استخدم المعلم قالب إعادة الترتيب للكلمات المبعثرة (Unjumble) (Anagram/من منصة Wordwall)، حيث يقوم التلاميذ بترتيب الكلمات العشوائية لتكوين جمل صحيحة ومفيدة. كما قدم المعلم عبارات الثناء والتقدير للتلاميذ الذين نجحوا في الإجابة الصحيحة لتعزيز دافعيتهم للتعلم.

الصورة ٤. ٥ صياغة الجمل البسيطة



وبناءً على نتائج المشاهدة والملاحظة، تبين أن هذه المرحلة كانت الأكثر تحديًا وفي الوقت نفسه الأكثر نفعًا وإفادة للتلاميذ. وجاءت قدرة التلاميذ على صياغة الجمل

البسيطة في مستوى متوسط، حيث ظهرت فئة من التلاميذ قادرة على صياغة الجمل بشكل مستقل، بينما لا تزال فئة أخرى بحاجة إلى توجيه ومساعدة. وبدأ استخدام بعض المفردات الجديدة التي تم تعلمها في المرحلة السابقة بشكل عفوية وتلقائي في الجمل التي قاموا بصياغتها، مما يدل على حدوث عملية انتقال أثر التعلم وتطبيقه من مرحلة تدريب المفردات إلى مرحلة صياغة الجمل. وأثبتت المناقشة والتعزيز في نهاية هذه المرحلة فاعليتهما الكبيرة في مساعدة التلاميذ على إدراك أخطائهم التركيبية في الجمل وتصحيحها. وتم تطبيق كل ذلك من خلال حل التدريبات الموجودة على السبورة مباشرة (دون إعادة كتابتها في الدفاتر) وكذلك في أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبخاصة في الاختبار البعدي.

وفيما يتعلق بتفاصيل تنفيذ التعليم في اللقاء الثاني، فقد جرى بشكل عام وفق خطة تدريسية معدة مسبقاً، وإن كانت ثمة تعديلات طارئة أجريت بحسب مقتضيات الموقف داخل الفصل. وقد اشتملت هذه الخطة على الأهداف التعليمية وخطوات سير الدرس والمحتوى المرتبط بموضوع الرياضة. وفي الفصل التجريبي، نُفذ التعليم باستخدام وسيلة Wordwall، في حين اعتمد الفصل الضابط على الطريقة التقليدية. وقد سارت مراحل التعليم في الفصل التجريبي بشكل متدرج، بدأت بالتدريب على كتابة الحروف الهجائية، ثم انتقلت إلى تدريب كتابة المفردات، وانتهت بمرحلة صياغة الجمل البسيطة.

ولم يستخدم المعلم جميع قوالب منصة Wordwall المتاحة، ولعل ذلك يعود جزئياً إلى محدودية الوصول إليها. واقتصر الأمر على أربعة قوالب فقط رأى المعلم أنها الأنسب لأهداف كل مرحلة من مراحل تعليم مهارة الكتابة، وهي:

أ) Find the Match، وهو قالب يقوم على مطابقة كل عنصر مع ما يناسبه من العناصر الأخرى. وقد استخدم هذا القالب في مرحلة التدريب على الحروف الهجائية، حيث يطابق التلاميذ الحروف الهجائية بمقابلها اللاتيني مما يساعدهم على التعرف على أشكال الحروف بصرياً.

ب) Group Sort، وهو قالب يقوم على تصنيف العناصر في فئات محددة. وقد استخدم أيضا في مرحلة التدريب على الحروف الهجائية، حيث يصنف التلاميذ الحروف الهجائية بحسب موضعها في الكلمة من أول (أول) ووسط (وسط) وآخر (آخر).

ج) Match Up، وهو قالب يقوم على سحب العناصر وتوصيل كل منها بما يقابله. وقد استخدم في مرحلة تدريب المفردات، حيث يطابق التلاميذ صور الأنشطة الرياضية مع مفرداتها العربية ككرة القدم والسباحة وكرة السلة وغيرها.

د) Unjumble، وهو قالب يقوم على ترتيب كلمات مبعثرة لتكوين جملة صحيحة ومفيدة. وقد استخدم في مرحلة صياغة الجمل البسيطة، حيث يرتب التلاميذ كلمات عربية عشوائية لتكوين جمل متكاملة مبنية على مفردات الرياضة التي سبق تعلمها.

أما على الصعيد التنفيذي، فقد قُسم التلاميذ إلى ثلاث أو أربع مجموعات تتكون كل منها من ثمانية إلى عشرة تلاميذ. ويتناوب ممثل كل مجموعة على التقدم أمام الفصل للعب اللعبة المعروضة عبر جهاز العرض أو السبورة الرقمية. وفي غضون ذلك، لم يترك المعلم بقية التلاميذ دون توجيه، بل طلب منهم متابعة اللعبة ومناقشة الإجابات مع أفراد مجموعتهم والاستعداد لدورهم القادم، مما أسهم في إبقاء الفصل نشطا ومتفاعلا طوال وقت النشاط.

وبعد انتهاء جميع مراحل اللعب، انتقل التعليم إلى مرحلة التطبيق الكتابي المباشر كصورة فعلية لتطبيق مهارة الكتابة. إذ طُلب من بعض التلاميذ ممثلي مجموعاتهم التقدم بالتناوب إلى السبورة لكتابة ما تعلموه من حروف هجائية ومفردات وجمل بسيطة. وكان الهدف من ذلك ألا يبقى أثر التعلم عبر اللعبة محصورا في التجربة الرقمية على الشاشة، بل يتجلى في ممارسة كتابية يدوية فعلية. وكان التلاميذ الآخرون يتابعون ويبدون ملاحظاتهم عند ظهور أي خطأ كتابي، فيما كان المعلم يختم كل جولة بالتصحيح والتعزيز المناسب.

الصورة ٦.٤ تطبيق مهارة الكتابة



٣. اللقاء الثالث

في اللقاء الثالث والذي يمثل الجلسة الختامية في هذا البحث، تم تحويل محور الأنشطة بالكامل نحو إجراء الاختبار البعدي بالإضافة إلى تقديم الاستخلاص المعرفي والتقييم الختامي للتجربة. وقد رُتب هذا اللقاء خصيصًا لجلسة التقييم النهائي بهدف قياس مدى فاعلية ما حققه التلاميذ في مكونات مهارة الكتابة بعد تلقيهم المعالجة عبر وسيلة Wordwall في اللقاء السابق. وإن اختيار وقت تنفيذ الاختبار البعدي وفصله في يوم مستقل عن تقديم المادة في اللقاء الثاني يحمل في طياته هدفًا منهجيًا بالغ الأهمية؛ إذ يرمي ذلك إلى أن تكون نتائج التقييم النهائي المستحصلة موضوعية تمامًا ومصونة من تأثير تحيز الذاكرة قصيرة المدى. وبناءً على ذلك، فإن النتائج الكتابية التي سطره تلاميذ الصف الثالث في أوراق الإجابة يترجم مخلصًا وبشكل مادي نضوج المعرفة الجديدة المستقرة في أذهانهم.

وبدأت الأنشطة في الفصل التجريبي بمرحلة تمهيدية تتماشى مع طبيعة الحال، حيث افتتح المعلم الحصة باللقاء التحية، وإجراء الدعاء الجماعي، والتحقق من حضور تلاميذ

الصف الثالث بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. ولتخليص الأطفال من مشاعر التوتر أو القلق الطبيعي قبيل خوض الاختبار النهائي، قاد المعلم التلاميذ في نشاط ترفيهي قصير ربط محتواه بمادة استرجاع مفردات الرياضة المدروسة الرياضة . وحالما استقرت أجواء الفصل وهدأت نفوس الأطفال واكمل تركيزهم، بدأ المعلم في تقديم شرح موجز حول ضوابط الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي، مشددًا على ضرورة أن يجيب كل تلميذ بمفرده وبمتهى الأمانة والجهد الذاتي دون الاستعانة بالعمل الجماعي كما كان في اللقاء الماضي.

وفي الانتقال إلى الأنشطة الأساسية (صلب الدرس)، طُلب من جميع التلاميذ الإجابة عن أسئلة الاختبار البعدي التحريري في غضون وقت مخصص قدره ٤٥ دقيقة. وقد صيغت طبيعة أسئلة هذا الاختبار البعدي ووزنها المعرفي بشكل متطابق تمامًا مع أسئلة الاختبار القبلي في اللقاء الأول. ومن خلال أوراق الإجابة الفردية هذه، يستطيع الباحث رصد المدى الذي بلغه التلاميذ في استيعاب وإتقان محاور تقييم الكتابة بعد تلقيهم التعليم المدعوم بالمنصة الرقمية.

الصورة ٧ .٤ إجراء الاختبار البعدي



وبناءً على ما سبق عرضه من تطبيق وسيلة Wordwall في تعليم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، يمكن استخلاص أن هذا التطبيق قد نُقِّد من خلال ثلاثة لقاءات منظمة ومتسلسلة، بدءًا من الاختبار القبلي، ثم المعالجة التعليمية باستخدام قوالب Wordwall (Match Up) ، Group Sort ، Find the Match، و (Unjumble) التي ركّزت على ثلاثة محاور رئيسية وهي كتابة الحروف الهجائية، وإتقان المفردات، وصياغة الجمل البسيطة، وصولاً إلى الاختبار البعدي. وقد أظهرت نتائج الملاحظة أن التلاميذ كانوا أكثر نشاطاً وحماسة في الأنشطة التعليمية، كما ساعدت خاصية التغذية الراجعة الفورية في منصة Wordwall التلاميذ على إدراك أخطائهم وتصويبها بشكل مباشر، وهو ما يدل على أن تطبيق هذه الوسيلة قد سار بشكل منهجي ومتكامل في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ

المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية Wordwall على مهارة

الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

يُعدُّ استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية عبر تطبيق (Wordwall) أحد الابتكارات الجديدة في تعليم اللغة العربية، لا سيما لتلاميذ الصف الثالث، بهدف معرفة، وقياس، وتسهيل، أو ترقية استيعابهم لمهارة الكتابة من خلال الأنشطة التفاعلية المتنوعة والممتعة. وفي هذا البحث، تم تطبيق وسيلة (Wordwall) على تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج باعتبارها المجموعة التجريبية، وذلك لمعرفة مدى فعاليتها في دعم عملية التعلم وتنتجه. وخلال تنفيذ عملية التعلم، قامت الباحثة أيضاً بإجراء الملاحظة لمراقبة مدى مشاركة التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

بناءً على نتائج الملاحظة التي أُجريت في المجموعة التجريبية، تبين أن التلاميذ أصبحوا أكثر نشاطاً وحماسةً في متابعة سير عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، ساهم استخدام وسيلة (Wordwall) في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية، مما ساعد التلاميذ على فهم كتابة اللغة العربية وتذكرها بسهولة أكبر. وقد تعززت هذه النتائج من خلال درجات

اختبارات التلاميذ، سواء في الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي. وبناءً على هذه البيانات، سيتم عرض نتائج البحث التي تُظهر فعالية استخدام وسيلة (Wordwall) في إتقان التلاميذ للمفردات من خلال البيانات الإحصائية؛ وذلك للإجابة عن أسئلة البحث واختبار الفرضيات المطروحة. ثم إن التركيز الأساسي لهذا التحليل يكمن في معرفة ما إذا كان هناك فرق جوهري ذو دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين درسوا باستخدام وسيلة (Wordwall) التفاعلية والتلاميذ الذين درسوا بالطريقة التقليدية فقط. وتفصيل ذلك على النحو التالي:

أ. اختبار الصدق

لاختبار الصدق، فإن الصيغة المستخدمة هي معامل ارتباط بيرسون للعزوم ومنتجاتها (Correlation Product Moment).

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

r_{xy} : koefisien korelasi antara variabel x dan variabel y

N : jumlah responden

$\sum x$: jumlah skor item

$\sum y$: jumlah skor total

$\sum xy$: jumlah skor skala item dengan skor total

x^2 : skor kuadrat X

y^2 : skor kuadrat Y

وهنا، قامت الباحثة باختبار الصدق باستخدام الأدوات المساعدة SPSS و Excel، كما تم تجريب أداة البحث التي هي عبارة عن الأسئلة أولاً على الصف الثالث - E ، ثم بعد ذلك على الصفين الثالث - D والثالث - B. وتُعد الأداة صادقة إذا كانت قيمة ر الحسابية أكبر من ر الجدولية $r_{hitung} < r_{tabel}$ ، وإذا كان العكس، فتُعتبر غير صادقة. وبناءً على ذلك، تم الحصول على النتائج التالية:

الجدول ٤ . ١ الصدق

No	Butir Soal	Person correlation	Nilai Sig. (2-tailed)	Kesimpulan
1	Soal_1	0,394	0,026	VALID
2	Soal_2	0,382	0,031	VALID
3	Soal_3	0,390	0,027	VALID
4	Soal_4	0,400	0,023	VALID
5	Soal_5	0,574	0,001	VALID
6	Soal_6	0,512	0,003	VALID
7	Soal_7	0,418	0,017	VALID
8	Soal_8	0,371	0,036	VALID
9	Soal_9	0,361	0,042	VALID
10	Soal_10	0,356	0,046	VALID
11	Soal_11	0,650	0,000	VALID
12	Soal_12	0,779	0,000	VALID
13	Soal_13	0,743	0,000	VALID
14	Soal_14	0,735	0,000	VALID
15	Soal_15	0,737	0,000	VALID
16	Soal_16	0,800	0,000	VALID
17	Soal_17	0,800	0,000	VALID
18	Soal_18	0,828	0,000	VALID
19	Soal_19	0,771	0,000	VALID
20	Soal_20	0,825	0,000	VALID

تم إجراء اختبار الصدق باستخدام تحليل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية (Item-Total Correlation). وبناءً على نتائج الحساب الإحصائي، فإن جميع مفردات الأسئلة البالغ عددها ٢٠ مفردة لها قيمة دلالة (Sig. 2-tailed) > (أصغر من) ٠,٠٥. ويدل هذا على أن جميع مفردات الأسئلة في هذه الأداة تندرج تحت الفئة الصادقة، وبذلك فهي صالحة للاستخدام لقياس المتغير المبحوث.

ب. اختبار الثبات

الجدول ٤ . ٢ الثبات

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.763	21

تمَّ إجراء اختبار الثبات باستخدام تقنية ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) بالمعادلة التالية:

$$a = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Keterangan :

rx : Reliabilitas instrument

k : jumlah butir soal

$\sum a_{t^2}$: jumlah varian butir soal

A_{T^2} : varian total

تتمثل معايير ثبات أداة هذا البحث فيما يلي:

- Cronbach's alpha < 0,6 maka reliabilitas buruk
- Cronbach's alpha 0,6 – 0,79 maka reliabilitas diterima
- Cronbach's alpha > 0,8 maka reliabilitas baik

أظهرت نتائج التحليل أن قيمة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) بلغت ٠,٧٦٣، مما يعني أنها فوق الحد الأدنى المحدد وهو ٠,٧٠. وبناءً على ذلك، فإن أداة البحث هذه تتمتع بمستوى جيد من الاتساق الداخلي وتندرج تحت الفئة الثابتة (Reliable)، بحيث يمكن استخدامها في جمع البيانات بشكل متسق.

ج. اختبار الاعتدالية

اختبار الاعتدالية هو اختبار يهدف إلى تقييم توزيع البيانات في مجموعة أو متغير معين، لتحديد ما إذا كان هذا التوزيع طبيعياً (معتدلاً) أم لا. وفي هذا البحث، يُستخدم اختبار الاعتدالية لتقييم توزيع بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كلٍّ من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، قبل إجراء اختبار الفرضيات. واختبار الاعتدالية المستخدم في هذا البحث هو اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk)، وقد تم إجراء هذا الاختبار باستخدام برنامج SPSS. فإذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) أكبر من أو تساوي ٠,٠٥، فإن

البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً. وإذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) أصغر من ٠,٠٥، فإن البيانات تتوزع توزيعاً غير طبيعي.

الفرضيات:

الفرضية الصفرية (H0): البيانات تتوزع توزيعاً غير طبيعي.

الفرضية البديلة (Ha): البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

(١) نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للمجموعتين الضابط والتجريبي

الجدول ٤. ٣. الطبيعية

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil	Pretest B (Kontrol)	.104	32	.200*	.957	32	.227
	Posttest B (Kontrol)	.206	32	.001	.865	32	.001
	Pretest D (Eksperimen)	.127	32	.200*	.823	32	.000
	Posttest D (Eksperimen)	.138	32	.125	.953	32	.175

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج اختبار الاعتدالية المعروضة في الجدول ٣. ٤، يمكن استخلاص

النتائج التالية:

بالنسبة لبيانات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، فإن قيمة الدلالة في اختبار

شايبرو-ويلك هي ٠,٢٢٧. وبما أن القيمة ٠,٢٢٧ أكبر من ٠,٠٥، فيمكن استنتاج أن

بيانات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة تتوزع توزيعاً طبيعياً.

بالنسبة لبيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، فإن قيمة الدلالة في اختبار شايبرو-ويلك هي ٠,٠٠١. وبما أن القيمة ٠,٠٠١ أصغر من ٠,٠٥، فيمكن استنتاج أن بيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة تتوزع توزيعاً غير طبيعياً.

بالنسبة لبيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية، فإن قيمة الدلالة في اختبار شايبرو-ويلك هي ٠,٠٠٠. وبما أن القيمة ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥، فيمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية تتوزع توزيعاً غير طبيعياً.

بالنسبة لبيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، فإن قيمة الدلالة في اختبار شايبرو-ويلك هي ٠,١٧٥. وبما أن القيمة ٠,١٧٥ أكبر من ٠,٠٥، فيمكن استنتاج أن بيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية تتوزع توزيعاً طبيعياً.

بشكل عام، أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن بيانات الاختبار القبلي للمجموع الضابطة وبيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية تتوزع توزيعاً طبيعياً. ومع ذلك، أظهرت بيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والاختبار القبلي للمجموعة التجريبية توزيعاً غير طبيعي. وبناءً على ذلك، فإن شرط التوزيع الطبيعي بشكل عام لم يتحقق، وبالتالي فإن التحليل الإحصائي الاستدلالي التالي سينتقل إلى استخدام الإحصاء اللابارامترى (غير المعلمي).

د. اختبار تجانس البيانات

الجدول ٤.٤ تجانس التباين

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	13.561	1	62	.000
Based on Median	5.676	1	62	.020
Nilai Based on Median and with adjusted df	5.676	1	40.408	.022
Based on trimmed mean	11.526	1	62	.001

تم إجراء اختبار تجانس التباين لمعرفة ما إذا كان التباين بين المجموعتين الضابطة والتجريبية متجانسا أم لا. وبناء على مخرجات البيانات، تم الحصول على قيمة الدلالة وقدرها ٠,٠٠٠. وبما أن قيمة الدلالة أصغر من ٠,٠٥ ($p < 0.05$)، فيمكن الاستنتاج أن البيانات لم تحقق شرط التجانس، أو بمعنى آخر، فإن التباين بين المجموعتين غير متجانس. ولذلك، يستمر التحليل باستخدام الإحصاء اللابارامتري وهو اختبار (Mann-Whitney U)، وهو الإجراء المناسب عندما لا يتحقق شرط التجانس.

(١) نتائج قياس مهارة الكتابة

تم إجراء قياس مهارة الكتابة لدى التلاميذ من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وتتكون كل مجموعة من ٣٢ تلميذاً، كما تتكون أسئلة الاختبار من ٢٠ سؤالاً تشمل: وصل الحروف الهجائية، وترتيب الكلمات لتصبح جملاً، وبناء جمل بسيطة من كلمات محددة، بالإضافة إلى ترجمة الجمل إلى اللغة العربية.

الجدول ٤. ٥ نتائج الاجتبار القبلي والاختبار البعدي للصف الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أحمد زكرية مولانا	٥٨	٧٥
٢	أحمد زيدان الفطير	٥٣	٧٩
٣	أحمدا فخري زفران خيرى	٧٦	٨١
٤	أحزا أتريز كرنياوان	٤٠	٨٠
٥	أليا أرشيليا رمضينا	٥٥	٥٥
٦	أليشا قياناً مورا الرزان	٧٠	٩٣
٧	علي عبدالله متقين	٥٠	٦٥

٨٤	٧٥	علي فاطح الرازق	٨
٨٣	٧٧	أنينديتا كيشا زهزاة	٩
٨٢	٦٨	أنيسا نبيلاً روبدا	١٠
٦٠	٥٨	أرشاد شفراس أياسي	١١
٨٩	٨٤	أسشيفا مهراين أدكيا ايلشانوم	١٢
٥٧	٤٠	أتافاريز أوليان حبب الرحمان	١٣
٥٤	٤٢	أزليا مهيا بققية	١٤
٨٧	٧١	بلقيش زهيرا زولفا	١٥
٨٧	٥٧	جلاريسا أليا هرية	١٦
٨٦	٨٢	دانيسوارا أرفينزا فرمانا	١٧
٨٨	٦٠	ذكيرة موليدة عمر	١٨
٨٤	٥١	أرفيتو أحمد فحريزا	١٩
٨٦	٦٨	جيهان نورا فخر النساء	٢٠
٨٢	٧٢	لتيشا يومنا رمضاني	٢١
٩٤	٨٦	لوفينا أئيشواريا فرزانا	٢٢
٥٠	٤٥	محمد نزهير البامباغ هرديوجايا	٢٣
٩١	٨٠	مهيرا ج أذكادينا	٢٤
٨٦	٦٠	محمد بهرول أسرار	٢٥
٧٥	٥٤	محمد هيدار همزة	٢٦
٩٥	٨٩	محمد هيكسا رحمة الله	٢٧
٨٧	٦٥	محمد رفيف فراتاما	٢٨
٩٢	٨٢	محمد ريسا راهارجو	٢٩
٥٩	٤٤	نور الهميدا موليدية	٣٠
٨٢	٧٧	قين أطيغا قطر النداء	٣١

٦٠	٥٣	ثبيتا كلاس أقبليا	٣٢
----	----	-------------------	----

الجدول ٦.٤ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف التجريبي

الرقم	الاسم	اختبار القبلي	اختبار البعدي
١	أحمد ريزال افيندي	٥٥	٨١
٢	أحمد أزام فطور الرحمن	٥٧	٨٧
٣	عائشة فيدلا كافا فوتري	٥٤	٧٨
٤	أالحليفي رومي سافوترو	٥١	٨٢
٥	أتقيا قئينا قره عيون	٥٠	٨٠
٦	أزام إزودين جوغكو فورنومو	٤٨	٨٨
٧	درّة المنتشرة	٥٦	٩١
٨	ذكية زينيبيا	٥٨	٩٤
٩	امبون حسنا شفيقة	٥٣	٩٧
١٠	ارنيزتا فراياتا نينو ياسيلفا	٥٩	٩٥
١١	فاتان رمضانيس الرحمن	٤٥	٩٤
١٢	فيرا خيرنا أزّهاويودا	٤٧	٧٨
١٣	فيليجيا أيلفينا ألتف النسا	٦١	٨٤
١٤	حافطة سالسايبلا أزّهاوا	٦٢	٩١
١٥	لبية البهيج شفيقة	٥٩	٩٠
١٦	محمد أطارفا تما أريون	٥٨	٩٣
١٧	محمد يوسران هادي علمشة	٤٧	٨٢
١٨	محمد شفيق رمضان	٤٤	٨٣
١٩	محمد الفتيح روسي ساندي	٤٩	٨٦
٢٠	محمد عزام إزولحاق المنشور	٤٦	٨٧

٢١	محمد أزكا الرّيّان	٩٨	٩٩
٢٢	محمد مادا فوترا الحكيم	٤٥	٩٣
٢٣	محمد رجب الفرزقي	٦١	٩٨
٢٤	محمد زيفانو مولانا عريف	٦٥	٩٣
٢٥	ميشا أينايا فتييا رمضني	٥٥	٧٩
٢٦	نظيفة نوريا علما	٦٦	٩٣
٢٧	نشيتا هانون نايبلا	٦٣	٩٠
٢٨	نيلا أوكتافياي رفيكا فوتري	٦٠	٩٣
٢٩	قينأ أفياس ا بساري	٦٥	٩٢
٣٠	رافا نيزاما ريّان	٦٧	٩٥
٣١	ريّان ذكر أيساكتا	٥٤	٧٥
٣٢	ريفالينا أقيلا فوتري	٦٢	٨٥

الجدول ٧.٤ نتائج التحليل الإحصائي الوصفي للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الإحصاء الوصفي لدرجات الاختبار القبلي والبعدي

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	32	54	44	98	56.88	10.124
Posttest Eksperimen	32	24	75	99	88.31	6.542
Pretest Kontrol	32	49	40	89	63.81	14.519
Posttest Kontrol	32	45	50	95	78.38	13.285
Valid N (listwise)	32					

بناء على نتائج التحليل الوصفي في الجدول أعلاه، فإن متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨٨،٣١) أعلى منه للمجموعة الضابطة (٧٨،٣٨). بالإضافة إلى ذلك، فإن الانحراف المعياري لدرجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية أقل (٦،٥٤٢) مقارنة بالمجموعة الضابطة (١٣،٢٨٥)، مما يدل على أن نتائج التعلم في

المجموعة التجريبية أكثر تجانساً. وهذا يشير إلى أن المعالجة المقدمة للمجموعة التجريبية تساهم إيجابياً في رفع نتائج تعلم التلاميذ.

هـ. اختبار قيمة الكسب المعدل (N-Gain)

قبل الدخول الفرضيات، سيقوم الباحثة بحساب درجة ن-جين (N-Gain Score). ويتم هذا الحساب لمعرفة مدى مستوى فعالية أو تحسن مهارة الكتابة لدى تلاميذ المجموعة التجريبية بعد تطبيق معالجة وسيلة (Wordwall) التعليمية مقارنة بالمجموعة الضابطة (التقليدية). وستقدم نتائج درجة ن-جين تفسيراً أعمق لنتائج اختبار الفرضيات. والحساب يكون باستخدام الشروط أدناه:

الجدول ٨.٤ اتخاذ القرار لنتائج

التفسير	درجة الجينات (%)
غير فعالية	$40 <$
أقل فعالية	$40 - 55$
كاف فعالية	$56 - 75$
فعالية	$76 >$

والنتائج هي كما يلي:

١. قيمة N-Gain في الصف الضابط

تم عرض نتائج حساب N-Gain للصف الضابط في الجدول الآتي:

الجدول ٩.٤ نتائج N Gain للصف الضابط

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
N_Gain	32	.00	.77	.4142	.21215
N_GainPersen	32	0	77	41.42	21.215

وبناءً على نتائج تحليل N-Gain في الصف الضابط، بلغ عدد العينة ٣٢ تلميذاً. وقد سُجِّلت أدنى قيمة N-Gain بمقدار ٠،٠٠٠، وأعلى قيمة بمقدار ٠،٠٧٧، بمتوسط بلغ ٠،٤١٤٢. وعند تحويله إلى نسبة مئوية، بلغ المتوسط ٤١،٤٢٪ مع انحراف معياري قدره ٢١،٢١٥. وتشير هذه النتائج إلى أن مستوى التحسن في إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الضابط يقع ضمن الفئة المتوسطة.

٢. قيمة N-Gain في الصف التجريبي

تم عرض نتائج حساب N-Gain للصف التجريبي في الجدول الآتي:

الجدول ٤. ١٠ نتائج N Gain للصف التجريبي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
N_Gain	32	.46	.95	.7253	.13314
N_GainPersen	32	46	95	72.53	13.314
Valid N (listwise)	32				

وبناءً على نتائج تحليل N-Gain في الصف التجريبي، بلغ عدد العينة ٣٢ تلميذاً. وقد سُجِّلت أدنى قيمة N-Gain بمقدار ٠،٤٦، وأعلى قيمة بمقدار ٠،٩٥، بمتوسط بلغ ٠،٧٢٥٣. وعند تحويله إلى نسبة مئوية، بلغ متوسط الزيادة ٧٢،٥٣٪ مع انحراف معياري قدره ١٣،٣١٤. وتشير هذه النتائج إلى أن مستوى التحسن في إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف التجريبي يقع ضمن فئة فعال بدرجة كافٍ فعالية.

٣. مقارنة قيمة N-Gain بين الصف الضابط والصف التجريبي

عند مقارنة نتائج الصف الضابط مع الصف التجريبي، يتبين أن الصف الضابط حقق متوسط زيادة بلغ ٤١،٤٢٪ (ضمن الفئة المتوسطة)، في حين أظهر

الصف التجريبي زيادة أعلى بلغت ٧٢,٥٣٪ (ضمن فئة فعّال بدرجة كاف فعالية). وهذا يدل على أن عملية التعلم المطبّقة في الصف التجريبي كانت أكثر قدرة على تحسين مستوى إتقان مهارة الكتابة لدى التلاميذ مقارنةً بعملية التعلم في الصف الضابط.

و. اختبار الفرضيات

بناءً على نتائج اختبار الاعتدالية واختبار تجانس البيانات السابقة، تبين أن البيانات لم تستوفِ الشروط الإحصائية العلمية (بسبب عدم الاعتدالية وعدم التجانس). لذلك، فإن التحليل الإحصائي المستخدم لإثبات الفرضية في هذا البحث ينتقل إلى الإحصاء اللابارامتري باستخدام اختبار (Mann-Whitney U) عبر برنامج SPSS. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق جوهري ذو دلالة إحصائية في مهارة الكتابة (بناءً على درجات الاختبار البعدي) بين تلاميذ المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بعد تقديم المعالجة.

صيغة الفرضيات:

- الفرضية الصفريّة: (H0) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في مهارة الكتابة بين تلاميذ المجموعة التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة. (بمعنى أن وسيلة Wordwall غير فعّالة).
- الفرضية البديلة: (Ha) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في مهارة الكتابة بين تلاميذ المجموعة التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة. (بمعنى أن وسيلة Wordwall فعّالة).

معايير اتخاذ القرار:

١. إذا كانت قيمة الدلالة (Asymp. Sig. (2-tailed) > ٠,٠٠٥، فإن الفرضية الصفريّة (H0) تُرفض والفرضية البديلة (Ha) تُقبل.

٢. إذا كانت قيمة الدلالة (Asymp. Sig. (2-tailed) < ٠,٠٠٥، فإن الفرضية الصفرية (H0) تُقبل والفرضية البديلة (Ha) تُرفض.

وقد تم الحصول على مخرجات البيانات على النحو التالي:

الجدول ٤.١١ نتائج اختبار الفرضية (Mann-Witney U)

Ranks				
	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar Siswa	Kelas Kontrol	32	25.25	808.00
	Kelas Eksperimen	32	39.75	1272.00
	Total	64		

Test Statistics ^a	
	Hasil Belajar Siswa
Mann-Whitney U	280.000
Wilcoxon W	808.000
Z	-3.119
Asymp. Sig. (2-tailed)	.002

a. Grouping Variable: Kelas

التحليل والمناقشة:

بناءً على مخرجات برنامج SPSS في الجداول أعلاه، يمكن تفصيل النتائج واستخلاصها على النحو التالي:

١. تحليل جدول الرتب

يُظهر الجدول أن متوسط الرتب (Mean Rank) للمجموعة التجريبية بلغ (٣٩,٧٥)، وهو أعلى بكثير من متوسط الرتب للمجموعة الضابطة الذي بلغ (٢٥,٢٥). كما بلغت قيمة مجموع الرتب (Sum of Ranks) للمجموعة التجريبية

(١٢٧٢,٠٠) مقارنة بالمجموعة الضابطة (٨٠٨,٠٠). تُمثّل هذه الفروق في الرتب مؤشراً أولاً على تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي لمهارة الكتابة.

٢. تحليل جدول إحصاءات الاختبار واتخاذ القرار

بناءً على جدول إحصاءات الاختبار، تم الحصول على قيمة اختبار مان ويتني ($Mann-Whitney U = 280,000$) وقيمة $Z (-3,119)$. والأهم من ذلك، فإن قيمة الدلالة الإحصائية الحسائية المقدرة بـ (Asymp. Sig. 2-tailed) هي $0,002$. وبما أن قيمة الدلالة الحسائية ($0,002 > 0,05$) أصغر بكثير من مستوى الدلالة المحدد وهو $0,05$ ، فإن القرار الإحصائي المتخذ هو رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a).

إذن، يدل قبول الفرضية البديلة (H_a) دلالة قاطعة على وجود فرق جوهري ذي دلالة إحصائية في مهارة الكتابة بين تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام وسيلة (Wordwall) التعليمية، وتلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية. وتؤكد هذه النتيجة مدعومةً بنتائج الكسب المعدل (N-Gain) السابقة والتي بلغت ($72,53\%$) للمجموعة التجريبية، أن استخدام وسيلة (Wordwall) التعليمية له أثر إيجابي وفعال بدرجة كافية في تحسين وتطوير مستوى إتقان مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث.

وبناءً على نتائج التحليل الإحصائي الذي تم عرضه، يتبين أن وسيلة Wordwall فعّالة في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. ويتجلى ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ($88,31$) مقارنة بالمجموعة الضابطة ($78,38$)، وارتفاع قيمة الكسب المعدل (N-Gain) للمجموعة التجريبية التي بلغت $72,53\%$ (ضمن فئة فعال بدرجة كافية) مقارنة بالمجموعة الضابطة التي بلغت $41,42\%$ (ضمن الفئة المتوسطة)، فضلاً عن نتيجة اختبار

الفرضيات اللابارامترية (Mann-Whitney U) التي أظهرت قيمة دلالة إحصائية بلغت ٠,٠٠٢، وهي أصغر من ٠,٠٥، مما يعني رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a). وبناءً على هذه النتائج مجتمعة، يمكن الاستنتاج بشكل قاطع أن استخدام وسيلة Wordwall له أثر إيجابي وفعال في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ مقارنة بالطريقة التقليدية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسيلة التعلمية الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

كما دُكر في الفصول السابقة، فإن الوسائل التعليمية لها دور مهم جدًا في دعم عملية التعليم والتعلم، لأنها تُستخدم وسيلةً لنقل المادة التعليمية بطريقة تسهّل على التلاميذ فهمها، خاصة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية. ويرى نانا سودجانا وأحمد رفاعي أن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يجذب انتباه التلاميذ، ويوضح المادة الدراسية، ويساعد على إيجاد عملية تعليمية أكثر فعالية وتشويقًا^{٦١}. وفي تعليم اللغة العربية في مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية، نواجه كثيرًا من الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ، ومن أبرزها مهارة الكتابة^{٦٢}. ويرجع ذلك إلى قلة تنوع الوسائل التعليمية، إضافة إلى اعتماد بعض المعلمين على الطرق التقليدية في التدريس. ولذلك، هناك حاجة إلى استخدام وسائل تعليمية مبتكرة وتفاعلية تساعد التلاميذ على فهم طريقة الكتابة الصحيحة بسهولة، وتنمّي نشاطهم أثناء عملية التعلم، ومن هذه الوسائل استخدام Wordwall^{٦٣}.

ويهدف هذا المبحث إلى تحليل نتائج البحث التي عُرضت في الفصل الرابع وربطها بالنظريات المناسبة التي ذُكرت في الفصل الثاني. ولا يقتصر هذا التحليل على وصف نتائج البحث فحسب، بل يتناول أيضًا تأثير استخدام وسيلة Wordwall في مهارة الكتابة لدى التلاميذ. وبناءً على نتائج البحث، تم تطبيق وسيلة Wordwall في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج من خلال ثلاث لقاءات، وهي: الاختبار القبلي، والمعالجة التعليمية، والاختبار البعدي، ثم حُتمت بالتقويم والتعزيز

⁶¹ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013), hlm. 2.

⁶² رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٨٧.

⁶³ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ص. ٢١٥.

والاستنتاج. ولذلك، فقد عرضت الباحثة في الفصل الأول سؤالين للبحث، وهما: الأول، كيف تطبيق استخدام وسيلة Wordwall التفاعلية في مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. والثاني، كيف فعالية استخدام وسيلة Wordwall وتأثيرها في مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج. ومن هذين السؤالين تم الحصول على عدة نتائج من تحليل البيانات كما يلي:

تم تنفيذ التعليم باستخدام وسيلة Wordwall التفاعلية في ثلاث لقاءات. ركز اللقاء الأول على تنفيذ الاختبار القبلي، ثم شارك التلاميذ في اللقاء الثاني في أنشطة تفاعلية متنوعة مثل ترتيب الحروف الهجائية، وتخمين الكلمات من خلال الصور، وتكوين الجمل البسيطة. أما اللقاء الثالث فقد حُصص لتنفيذ الاختبار البعدي والتقييم النهائي. وقد صُممت عملية التعليم بصورة منهجية وفق الوحدة التعليمية المعتمدة، باستخدام الوسيلة التفاعلية التي تضمنت هذه الأنشطة وربطها بموضوع الاختبار القبلي والبعدي.

وبناءً على نتائج الملاحظة أثناء سير عملية التعلم، استطاعت هذه الوسيلة أن تخلق جوًّا صفيًّا نشطًا وتواصلًا، رغم وجود بعض الظروف غير الملائمة وضيق الوقت الدراسي، إلا أن الباحثة استطاعت إدارة الصف وتطبيق الوسيلة بصورة جيدة. وقد أظهر معظم التلاميذ حماسًا كبيرًا في متابعة جميع مراحل التعلم، بدءًا من عرض المادة وحتى الألعاب التعليمية. كما ظهر نشاط التلاميذ من خلال حماسهم في الإجابة عن الأسئلة، وجرأتهم على التقدم إلى الأمام، واستخدام المفردات الجديدة في جمل بسيطة.

كما أثبت استخدام هذه الوسيلة قدرته على زيادة مشاركة التلاميذ في عملية التعلم، مما أدى إلى إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلية. ولم يقتصر التفاعل على العلاقة بين المعلم والتلاميذ فقط، بل شمل أيضًا التفاعل بين التلاميذ أنفسهم. وتتفق هذه النتائج مع

الدراسات السابقة التي أكدت أن وسيلة Wordwall التفاعلية قادرة على زيادة مشاركة التلاميذ وتقليل شعورهم بالملل في تعلم اللغة العربية^{٦٤}.

كما أن الوسيلة التفاعلية المصممة بمظهر جذاب ومواد تعليمية قريبة من حياة التلاميذ اليومية أسهمت في زيادة اهتمامهم بالتعلم، مما ساعدهم على فهم المادة وتذكرها بسهولة أكبر. وتتفق فعالية استخدام Wordwall مع رأي هاماليك الذي يرى أن الوسائل التعليمية التفاعلية تستطيع إثارة اهتمام التلاميذ ودافعيتهم ونشاطهم في التعلم^{٦٥}. ومن خلال الألعاب والأنشطة الممتعة في Wordwall، أصبح التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية.

وبهذا، يتضح أن نجاح تطبيق وسيلة Wordwall لم يكن وليد الصدفة، بل نتاج تصميم تعليمي منهجي ربط بين خطوات التعلم الثلاث وبين طبيعة المادة المراد إيصالها، بحيث تحوّلت الفصل الدراسي من مجرد مكان لاستقبال المعرفة إلى فضاء تفاعلي يتبادل فيه التلاميذ الأفكار والإجابات فيما بينهم. وهذا ما يؤكد أن الوسائل التفاعلية، حين تُوظف بشكل ملائم لخصائص المتعلمين في هذه المرحلة العمرية، تكون قادرة على تحويل الحماس العابر إلى مشاركة فعلية مستمرة في عملية تعلم مهارة الكتابة.

ب. فعالية استخدام وسيلة Wordwall وتأثيرها على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية

بناءً على نتائج البحث، أظهر استخدام وسيلة Wordwall في تعليم مهارة الكتابة فعاليةً وتأثيراً ملحوظين في تنمية قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وقد ظهرت هذه الفعالية من خلال تحسن نتائج تعلم التلاميذ في الفصل التجريبي الذي استخدم وسيلة Wordwall مقارنة بالفصل الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية.

^{٦٤} فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥

^{٦٥} Oemar Hamalik, Media Pendidikan, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2011), hlm. 27.

فقد تحسنت قدرة التلاميذ على ترتيب المفردات، وتكوين الجمل البسيطة، والكتابة باللغة العربية بصورة أفضل وأكثر تنظيمًا. إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاختبار الإحصائي أن قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، مما يدل على أن استخدام Wordwall له تأثير إيجابي في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

ولا يقتصر تأثير نجاح استخدام Wordwall على ارتفاع درجات التلاميذ فقط، بل يشمل أيضًا تغير عملية تعلمهم أثناء الدرس. فقد استطاعت هذه الوسيلة أن تخلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً ومنتعةً وأقل مللاً من خلال الألعاب التعليمية المتنوعة التي توفرها. وقد جعل ذلك التلاميذ أكثر مشاركةً، وأكثر جرأةً في التعبير عن أفكارهم، وأكثر دافعيةً لإنجاز مهام الكتابة. ومن ثم، فإن Wordwall لا يُعد وسيلة تعليمية فعالة فحسب، بل له تأثير أيضًا في زيادة اهتمام التلاميذ ودافعيتهم ومشاركتهم في تعلم اللغة العربية.

كما أظهرت نتائج الملاحظة أن معظم التلاميذ قدّموا استجابات إيجابية نحو استخدام Wordwall، حيث شعروا بسهولة فهم المادة، وزاد اهتمامهم بالمشاركة في التعلم، وأصبحوا أكثر ثقةً في إنجاز مهام الكتابة باللغة العربية. وهذا يدل على أن Wordwall لا يؤثر في الجانب المعرفي فقط، بل يسهم أيضًا في زيادة دافعية التلاميذ ونشاطهم في التعلم.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نظرية التعلم متعدد الوسائط التي قدمها ماير، والتي تؤكد أن عملية التعلم تكون أكثر فعالية عندما تُعرض المعلومات من خلال الجمع بين العناصر البصرية والنصوص والأنشطة التفاعلية⁶⁶. ولذلك، فإن استخدام Wordwall في تعليم مهارة الكتابة يساعد التلاميذ على فهم المادة بصورة أعمق، كما يسهم في تنمية قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بشكل أكثر فعالية، خاصة في المدرسة الابتدائية.

ومن هنا، يبدو جليًا أن الأثر الذي تركه استخدام Wordwall لم يكن محصورًا في الجانب الرقمي من نتائج التعلم وحده، بل تجاوزه إلى تغيير جوهري في طريقة تفاعل التلاميذ

⁶⁶ Richard E. Mayer, Multimedia Learning, Second Edition, (New York: Cambridge University Press, 2009), p. 57.

مع مهارة الكتابة نفسها، حيث تحوّلت من نشاط تُحفظ فيه القواعد إلى تجربة تُعاش وتُمارس بثقة ودافعية ذاتية. وهذا يدعم الافتراض القائل بأن الوسائل التي تجمع بين العناصر البصرية والتفاعلية لا تقتصر فائدتها على تسهيل الفهم، بل تمتد لتشكيل علاقة أكثر إيجابية بين التلميذ ومهارة الكتابة باللغة العربية على المدى الطويل

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث حول تأثير الوسيلة الرقمية Wordwall على مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج، يمكن استخلاص النتائج الآتية:

١. أثبتت وسيلة Wordwall تأثيراً إيجابياً على أنشطة الكتابة لدى التلاميذ، حيث تم تقديم عملية التعلم بصورة أكثر متعة وتشويقاً، مما أدى إلى زيادة حماس التلاميذ أثناء عملية التعلم. وقد تم تنفيذ استخدام هذه الوسيلة خلال ثلاث لقاءات، وهي: تنفيذ الاختبار القبلي، ثم تقديم المعالجة باستخدام الوسيلة من خلال عدة مراحل، مثل: ترتيب الحروف الهجائية، وربط المفردات بالصور، وترتيب الجمل البسيطة، وأخيراً تنفيذ الاختبار البعدي. وتُظهر هذه المراحل أن وسيلة Wordwall لا تُستخدم فقط كوسيلة داعمة للتعلم، بل تُعد أيضاً وسيلة تعليمية مبتكرة وجذابة، تسهم في زيادة مشاركة الطلاب، وتعميق فهمهم، ومساعدتهم على تنمية مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية بطريقة فعّالة وسهلة وممتعة.

٢. أثبتت وسيلة Wordwall فعاليتها وتأثيرها الإيجابي في تعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع نتائج تعلم التلاميذ في الصف التجريبي مقارنة بالصف الضابط، حيث بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي ٨٨،٣١، بينما بلغ في الصف الضابط ٧٨،٣٨. كما أظهرت نتائج تحليل N-Gain Score أن الوسيلة تقع ضمن فئة فعّالة بدرجة كافية. بالإضافة إلى ذلك، كان لاستخدام وسيلة Wordwall تأثير معنوي في عملية التعلم، مثل زيادة تفاعل التلاميذ، وخلق بيئة تعليمية أكثر

تفاعلية، وتطور قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية وكتابتها بصورة أفضل. وقد تعززت هذه النتائج بنتائج اختبار Mann Whitney U التي أظهرت قيمة دلالة مقدارها $0,002 > 0,05$ ، مما يدل على أن وسيلة Wordwall قادرة على إحداث أثر إيجابي في مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

ب. التوصيات

١. للمعلمين

يُنصح المعلمون بتطبيق الوسائل التعليمية الرقمية التفاعلية مثل Wordwall وما شابهها في عملية التعلم، سواء عند استخدام الوسائط الرقمية أو غيرها، لما لهذه الوسائل من دور مهم بالنسبة للتلاميذ، خاصة في الجانب المعرفي، من خلال زيادة دافعية التلاميذ أثناء التعلم داخل الفصل، والمساعدة في تحسين فهمهم مهارة الكتابة.

٢. للتلاميذ

يُتوقع من الطلاب أن يشاركوا بصورة أكثر نشاطاً في أنشطة التعلم، وأن يستفيدوا من الوسائل التعليمية المستخدمة بأقصى قدر ممكن، حتى تتحسن مهاراتهم وفهمهم في اللغة العربية، خاصة في المادة التي يتم تعلمها، بشكل أفضل.

٣. للباحثين القادمين

يُؤمل أن تكون هذه الدراسة مرجعاً أو مصدرًا للباحثين في المستقبل لتطوير أبحاث أكثر عمقاً أو إجراء دراسات مماثلة حول استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية المبتكرة والإبداعية، سواء من حيث المادة التعليمية، أو نوع الوسيلة، أو طريقة التدريس، أو المتغيرات، أو مهارات اللغة العربية المختلفة.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

(١) اقتصرت أدوات البحث على استخدام الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، وبطاقة الملاحظة، والتوثيق، مما جعل البيانات التي تم الحصول عليها غير قادرة على تصوير جوانب تعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بصورة شاملة.

(٢) كانت مدة البحث قصيرة نسبيًا، لذلك لم يتمكن البحث من قياس التأثير طويل المدى لاستخدام وسيلة Wordwall .

(٣) أدت محدودية وقت التعلم أثناء تطبيق الوسيلة إلى عدم تمكن الباحثة من ملاحظة قدرات التلاميذ ومشاركتهم بصورة شاملة.

٢. مقترح للبحث اللاحق

(١) يُؤمل أن تستخدم البحوث القادمة أدوات بحث أكثر تنوعًا حتى تكون البيانات التي يتم الحصول عليها أكثر عمقًا وقادرة على تصوير عملية التعلم بصورة شاملة.

(٢) يُقترح أن تُجرى البحوث القادمة خلال مدة زمنية أطول حتى يمكن معرفة تأثير أو فعالية استخدام وسيلة Wordwall بصورة أكثر مثالية وعمقًا.

(٣) يُؤمل أن تشمل البحوث القادمة جميع التلاميذ بصورة متساوية في عملية التعلم حتى يمكن ملاحظة قدراتهم ومشاركتهم بصورة شاملة.

(٤) يمكن للبحوث القادمة أيضًا تطوير استخدام وسيلة Wordwall من خلال تطبيق طرق أو نماذج تعليمية أكثر ابتكارًا وإبداعًا حتى تصبح عملية التعلم أكثر جذبًا وفعالية.

٥) يُؤمل أن تُجرى البحوث القادمة في مراحل تعليمية أو بيئات مدرسية مختلفة للحصول على نتائج بحث أكثر اتساعًا وتنوعًا.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أبو عباس، خالد. ٢٠١٠م. أساسيات اللغة العربية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- أحمد، إبراهيم. ٢٠٢٢م. "تحديات تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي". مجلة عربياتونا. المجلد ٦، العدد ٢.
- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. ٢٠٢٣م. "اللسانيات العربية وقضايا التعليم". مجلة الدراسات اللغوية (ALS).
- جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جيكرتا. ٢٠١٤م. "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". مجلة عربيات. المجلد ١، العدد ١.
- الناقدة، محمود كامل. ١٩٨٥م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- الناقدة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣م
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩م
- يونس، فتحي علي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م
- دسما أنغريني، استخدام نموذج التعاون التكاملية بين القراءة والتركيب (CIRC) لترقية مهارة الكتابة للطالبات معهد نور الحكيم لومبوك، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)

همة العظيمة، فعالية استخدام استراتيجية التعلم الاختباري (Experiential Learning) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة مرقاة العلوم الثانوية الإسلامية بانويار فروبولينجو، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠٢٠).

نور أيو النساء، فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بمدينة بيما، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠٢١). الرابط: <https://etheses.uin-malang.ac.id/28410/1/16150018.pdf>

ساري فوسفا الفطرة، استخدام لعبة السكاريبال لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان جانديكا الثانوية الإسلامية الحكومية باسر، (مشروع بحث لنيل درجة الإجازة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٥). الرابط: <https://etheses.uin-malang.ac.id/77984/1/19150067>

ماير، ريتشارد. التعلم بالوسائط المتعددة. ترجمة مختارة.

فتحي علي يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.

المراجع الأجنبية

Arab, Pendidikan Bahasa, 'Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab', 1.2 (2020), 22–34

- Sunardi, Sunardi, and Amrulah Harun, 'Raushan Fikr Raushan Fikr', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 7.1 (2018), 245–51
<https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=gWisPOgAAAAJ&citation_for_view=gWisPOgAAAAJ:2osOgNQ5qMEC>
- Naqib, Moh, 'Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Di Era Modern : Transformasi Metode , Media , Dan Strategi Pembelajaran'
- Makassar, Universitas Muhammadiyah, Kemampuan Membaca, and Bahasa Arab, 'Efektivitas Penggunaan Media Digital Interaktif Dalam', 5.1 (2025), 26–37
- Rahmayanti, Indah, and Munirul Abidin, 'Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media i IEvaluasi I', 6.2 (2023), 349–58
- Fachtiatuzzahro, Siti, dan Ali Ma'shum. "Berinovasi dengan Game Wordwall untuk Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di Masa Pandemi Covid-19." Dalam *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 628–639. Malang: Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2021.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. (2019). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryani, D., & Yulhendri. (2022). Analisis Data Kuantitatif dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(1), 899.
- Ali Ramdhani, M., & Heryani, Y. (2016). Metodologi Penelitian: Konsep Dasar Uji Normalitas dan Homogenitas. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 16(1), 3.
- Santosa, P., & Budi, S. (2013). Pengujian Normalitas Data: Studi Komparasi Antara Uji Liliefors, Kolmogorov-Smirnov, dan Shapiro-Wilk. *Jurnal Statistika*, 13(2), 120.
- Purnomo, A. (2021). Penggunaan Uji-T dan Uji Mann Whitney pada Penelitian Eksperimen. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pendidikan*, 3(2), 208.
- Karimah, Siti Miftahul Lukluil, 'Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia (Sejarah Penulisan Dan Perkembangannya Tahun 1957-2018)' (UIN Yogyakarta, 2018) <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/32518/1/11120074_Bab_I,Bab_V.pdf>
- Hamid, M Abdul, 'Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media' (UIN-Maliki Press, 2008)
- Hermawan, Acep, 'Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab', 2013
- Tarigan, H. G. (1986). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

- Nurgiyantoro, Burhan, 'Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi', *FBS Universitas Negeri Yogyakarta*, 11.1 (2004), 91–116 <<https://books.google.co.id/books?id=Y9xDDwAAQBAJ&pg=PA5&dq=sistem+merupakan&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjA2e-rxt3aAhWLi7wKHcSTBzsQ6AEIJzAA#v=onepage&q=sistem%0Amerupakan&f=false>>
- Arsyad, Azhar, 'Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Arifin, Z. 2009', *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Dan Prosedur)*, 2010
- Hamid, M. Abdul dkk. 2008. Hlm. 50-52
- Fuad, Ahmad, 'Metodologi Pengajaran Bahasa Arab', 2016
- Arsyad, A. (2009). Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sadiman, Arief S, 'Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya', 2006
- Arsyad, A. (2014). Media Pembelajaran (Edisi Revisi). Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana, and A Rivai, 'Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algesindo', *Sugiyono.(2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2013
- Darmawan, Deni, 'Teknologi Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya', 2012
- Deni Kurniawan, Rusman, & Riyana, C. (2013). Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru. Jakarta: Rajawali Pers.
- Munawir, Munawir, Ainur Rofiqoh, and Ismi Khairani, 'Peran Media Interaktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Di Madrasah Ibtidaiyah', *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 9.1 (2024), 63–71 <<http://dx.doi.org/10.36722/sh.v9i1.2828>>
- F. Erma, 'Kajian Teori "Pengertian Media Pembelajaran".', 2012, 11–44
- Hamid, M. A., & Husein, S. (2024). Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital: Teori dan Praktik. Mojokerto: Insight Mediatama.
- Suarmini, N. K. (2023). Pemanfaatan Media Wordwall dalam Pembelajaran Interaktif Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Negeri 1 Tegallalang (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Andriany, Rany & Warsiman Warsiman, "Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Wordwall di Era Merdeka Belajar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD", *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2023, 406-22 <<https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.8209>>.
- Fidya, Ihfanti, Romdanih Romdanih, and Eva Oktaviana, 'Peningkatan Hasil

- Belajar IPS Melalui Media Game Interaktif Wordwall’, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 2021, 219–27
<<https://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/1301>>
- Nuraeni, Fitri dkk, ‘Pengaplikasian Wordwall Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar’, *Sejahtera: Jurnal Inspirasi Mengabdikan Untuk Negeri*, 2.1 (2023), 9 halaman <<https://journal.unimar-amni.ac.id/index.php/sejahtera>>
- Khairunnisa, A, ‘Pemanfaatan Aplikasi Wordwall Sebagai Media Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Manfaat’, *Tantangan, Dan Strategi Optimalisasi*, 8 (2024), 24616–21
- Muna, Wa, ‘Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi’, *Yogyakarta: Teras*, 2011
- Nurul Hadi, ‘Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014’, *Ijaz Arabi: Journal of Arabic Learning*, 1.1 (2018), 37–51
- Huwaidah, Talitha Paramesti, ‘Hubungan Antara Body Image Dengan Self Presentation Pada Remaja Putri Pengguna Media Sosial Instagram Di Sma Islam Al Azhar 14 Semarang’, *Repository Unissula (Universitas Islam Sultan Agung*, 2024)
<https://repository.unissula.ac.id/35509/1/Psikologi_30702000207_fullpdf.pdf>
- Kementerian Agama, R I, ‘Buku Siwa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah’, *Jakarta: Kementerian Agama RI*, 2014
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2011.
- Mayer, Richard E. *Multimedia Learning*. Second Edition. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Ulya, Hilyatul, Teacher Training, and Education Faculty State, ‘Implementation Of “ Word Wall ” To Increase Students ’ Writing Skills (A Classroom Action Research for the Eleventh Grade Students of SMK Diponegoro Salatiga in the Academic Year of 2019 / 2020)’, 2020

الملاحق

١. خطاب الدراسة الميدانية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 850/Un.03.1/TL.01.04/03/2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

09 Maret 2026

Kepada Yth.
Kepala MIN 1 Jombang
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Melati Rahmah Putri Arfadilah
NIM : 220104110012
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
Judul Skripsi : على مهارة الكتابة لدى (Wordwall) تأثير الوسيلة الرقمية تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومياج
Lama Penelitian : Maret 2026 sampai dengan Mei 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

٢. خطاب إتمام الدراسة الميدانية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JOMBANG
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1
Jalan Abd. Rahman Saleh III/8A Jombang 61415
Telepon (0321) 867379
Website : min1jbg.sch.id; E-mail : minjombang1@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 0730/Mi.13.12.01/4/2026

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Jombang, menerangkan bahwa :

Nama : MELATI RAHMAH PUTRI ARFADILAH
NIM : 220104110012
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : على مهارة الكتابة لدى تلاميذ (Wordwall) تأثير الوسيلة الرقمية المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جومبانج

Dengan ini menyatakan bahwa Mahasiswa tersebut benar - benar **telah menyelesaikan Penelitian Skripsi** di MIN 1 Jombang terhitung mulai tanggal 01 April s.d 27 April 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Jombang, 27 April 2026

Kepala

Luluk Wahyu Ningsih

٣. دليل الملاحظة

(١) دليل الملاحظة في التعلم

Lembar Observasi Proses Pembelajaran

Tujuan : Mengamati kemampuan kognitif peserta didik dalam proses pembelajaran Maharah Kitabah materi الرياضة di kelas III.

Petunjuk : Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor (1-4) sesuai kondisi yang diamati.

No	Aspek kognitif yang diamati	Checklist	Skor (1-4)
1	Siswa mampu mengenali bentuk huruf hijaiyah yang ditunjukkan guru	✓	4
2	Siswa dapat menyalin huruf dengan bentuk yang mendekati contoh	✓	4
3	Siswa mampu mengingat dalam menulis kembali mufrodat olahraga (كرة القدم، السباحة، كرة السلة،)	✓	4
4	Siswa dapat mencocokkan huruf acak menjadi kata yang bermakna	✓	3
5	Siswa mampu memilih mufrodat yang tepat berdasarkan gambar	✓	4
6	Siswa dapat menyusun kata menjadi kalimat sederhana (فعل + فاعل + مفعول به، وغيرها)	✓	3
7	Siswa menunjukkan ketepatan ejaan dan arah penulisan Arab (kanan ke kiri)	✓	3
8	Siswa dapat menghubungkan gambar → kata → kalimat secara logis	✓	4

Keterangan :

1 = Tidak Mampu

2 = Kurang Mampu

3 = Cukup Mampu

4 = Mampu dengan Baik

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH (KETERAMPILAN MENULIS)

Jenjang Madrasah Ibtida'iyah (MI)

Nama Guru (peneliti) : Melati Rahmah Putri Arfadilah

Nama Guru Bahasa Arab : Suharto, S.Pd.I

Nama Sekolah : MIN 1 Jombang

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil pengamatan.

Ya = Guru melakukan indikator tersebut | Tidak = Guru tidak melakukan indikator tersebut

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Ya (✓)	Tidak (✓)
A. KEGIATAN PENDAHULUAN (MUQADDIMAH)				
1	Apersepsi	Guru mengucapkan salam dan memimpin doa sebelum pembelajaran	✓	
2	Apersepsi	Guru mengaitkan materi baru dengan pengetahuan siswa sebelumnya	✓	
3	Motivasi	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran maharah kitabah dengan jelas	✓	
4	Motivasi	Guru memberikan motivasi agar siswa mau menulis Bahasa Arab	✓	
5	Penyiapan Kelas	Guru mengkondisikan kelas agar kondusif sebelum memulai pembelajaran	✓	
B. KEGIATAN INTI (KEGIATAN PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH)				
B.1 Penyajian Materi				

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Ya (✓)	Tidak (✓)
6	Penyajian Materi	Guru memperkenalkan mufradat baru tentang tema الرياضة yang berkaitan dengan kegiatan menulis	✓	
7	Penyajian Materi	Guru menampilkan gambar atau ilustrasi yang sesuai dengan mufradat pada media Wordwall	✓	
8	Penyajian Materi	Guru menjelaskan cara penulisan huruf hijaiyah atau kosakata bahasa arab dengan benar	✓	
9	Penyajian Materi	Guru memberikan contoh penulisan mufradat sederhana sesuai tema pembelajaran	✓	
10	Latihan Kitabah	Guru menyajikan Latihan Menyusun huruf hijaiyah menjadi mufradat melalui media Wordwall	✓	
11	Latihan Kitabah	Guru menyajikan latihan menulis mufradat berdasarkan gambar melalui media Wordwall	✓	
12	Latihan Kitabah	Guru menyajikan latihan menyusun kalimat sederhana bahasa arab melalui media Wordwall	✓	
B.2 Metode dan Strategi Pembelajaran				
13	Metode Pembelajaran	Guru menggunakan media interaktif Wordwall dalam pembelajaran maharah kitabah	✓	
14	Metode Pembelajaran	Guru menerapkan pembelajaran berbasis permainan (game based learning) dalam kegiatan menulis Bahasa Arab	✓	
15	Metode Pembelajaran	Guru memberikan instruksi penggunaan media Wordwall dengan jelas dan mudah dipahami siswa	✓	
16	Metode Latihan (Drill)	Guru melibatkan siswa secara aktif dalam permainan edukatif berbasis Wordwall	✓	
17	Media Pembelajaran	Guru menggunakan metode latihan (drill) dalam kegiatan menulis huruf, mufradat, dan kalimat sederhana	✓	

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Ya (✓)	Tidak (✓)
18	Pengelolaan Kelas	Guru menggunakan media visual berupa gambar untuk membantu siswa memahami materi kitabah		✓
19	Pengelolaan Kelas	Guru mengatur jalannya kegiatan pembelajaran secara tertib dan kondusif selama penggunaan media Wordwall	✓	
B.3 Bimbingan dan Interaksi				
20	Bimbingan Menulis	Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis huruf atau mufradat Bahasa Arab	✓	
21	Bimbingan Menulis	Guru memberikan contoh ulang apabila terdapat siswa yang mengalami kesalahan dalam penulisan		✓
22	Interaksi Guru-Siswa	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencoba dan menyelesaikan latihan pada media Wordwall	✓	
23	Interaksi Guru-Siswa	Guru mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran.	✓	
24	Penguatan	Guru memberikan pujian atau penguatan positif terhadap hasil kerja siswa	✓	
25	Koreksi Kesalahan	Guru mengoreksi kesalahan penulisan siswa dengan cara yang baik dan membangun	✓	
C. KEGIATAN PENUTUP (KHITAM)				
26	Refleksi	Guru mengajak siswa mereview materi maharah kitabah yang telah dipelajari	✓	
27	Evaluasi	Guru melakukan evaluasi terhadap hasil latihan menulis siswa	✓	
28	Tindak Lanjut	Guru memberikan tindak lanjut berupa tugas atau latihan menulis sederhana	✓	

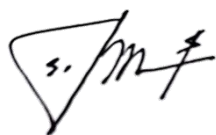
No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Ya (✓)	Tidak (✓)
29	Penutup	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam	✓	
D. KOMPETENSI UMUM GURU DALAM MAHARAH KITABAH				
30	Kemampuan Bahasa Arab	Guru mampu menjelaskan materi maharah kitabah dengan jelas dan mudah dipahami siswa	✓	
31	Kemampuan Mengajar	Guru mampu menggunakan media Wordwall dengan baik dalam proses pembelajaran	✓	
32	Penguasaan Materi	Guru menguasai materi pembelajaran Bahasa Arab sesuai tema yang diajarkan	✓	
33	Pengelolaan Waktu	Guru mampu mengelola waktu pembelajaran secara efektif dan efisien	✓	

Rekapitulasi Hasil Observasi

Kategori	Jumlah Indikator	Terlaksana (Ya)	Tidak Terlaksana
A. Kegiatan Pendahuluan	5	5	
B. Kegiatan Inti	20	18	2
C. Kegiatan Penutup	4	4	
D. Kompetensi Umum Guru	4	4	
TOTAL	33		
Persentase Keterlaksanaan	$(\text{Jumlah Ya} / 33) \times 100\% = \dots\dots\dots\%$ $(31 / 33) \times 100\% = 93,9 \%$		

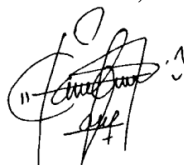
Catatan Tambahan Observer:

Guru Bahasa Arab,



(Suharto, S. Pd.I)

Guru Peneliti,



(Melati Rahmah Putri Arfadilah)

٤ . معايير التقييم

Instrument Penilaian (Skor)

1. Menyusun Huruf Menjadi Kata

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Jawaban benar dan ejaan tepat	4
2	Jawaban benar tetapi ada 1 kesalahan kecil	3
3	Jawaban mendekati benar	2
4	Jawaban salah	0

(5 soal × 4 poin = 20)

2. Menyusun Kata Menjadi Kalimat

Aspek yang Dinilai: Ketepatan struktur (فعل + فاعل + مفعول به) dan Kelengkapan unsur kalimat

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Struktur lengkap dan benar	6
2	Ada 1 kesalahan kecil pada struktur	4
3	Struktur kurang lengkap	2
4	Tidak membentuk kalimat yang benar	0

(5 soal × 6 poin = 30)

3. Membuat Kalimat Sederhana

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Struktur, mufrodat, dan ejaan tepat	6
2	Ada sedikit kesalahan pada salah satu aspek	4
3	Banyak kesalahan pada struktur atau mufrodat	2
4	Tidak membentuk kalimat	0

(5 soal × 6 poin = 30)

4. Menerjemahkan kedalam Bahasa Arab

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Makna dan struktur tepat	4
2	Makna tepat tetapi struktur kurang sempurna	3
3	Struktur banyak kesalahan	2
4	Tidak sesuai makna	0

(5 soal × 4 poin = 20)

Rekapitulasi Bobot Skor

Bagian Soal	Jumlah Soal	Skor per Soal	Total Skor
Menyusun huruf	5	4	20
Menyusun kalimat	5	6	30
Membuat kalimat	5	6	30
Menerjemahkan	5	4	20
Total	20	-	100

٥. خطاب توصية بالتحقق من صحة الأداة

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument ^{penelitian (tes)} dengan judul :

تأثير الوسيلة الرقمية (Wordwall) على مهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة
الابتدائية الحكومية ١ جومبالج

Pada tanggalyang disusun oleh:

Nama : Melati Rahmah Putri Arfadilah

NIM : 220104110012

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang


Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (Lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

saat sudah diproses, sesuai dg tujuan
publikasi yg ada

Malang,
03...Maret...2026
Validator Instrumen


Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.
NIP.19720712200003100

٦. مخرجات التعلم، مسار أهداف التعلم، المؤشرات، والوحدة التعليمية

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase B, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan dalam memahami kosakata, sapaan, perintah, dan pertanyaan sederhana, serta mampu berbicara, membaca, dan memahami wacana yang sangat sederhana baik dalam bentuk teks tertulis maupun teks visual. Peserta didik juga terampil memaparkan isi wacana tersebut secara lisan maupun tulisan dengan menggunakan pola kalimat yang sesuai konteks.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak – Berbicara	Memahami kosakata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang materi pelajaran, nama-nama binatang, penyakit, olahraga, teman-temanku, taman, alamat, profesi, cita-citaku, anggota keluarga, di rumah, dan cinta Indonesia dengan pola kalimat: الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم.
Membaca – Memirsa	Membaca dan memahami secara tersurat wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran, nama-nama binatang, penyakit, olahraga, teman-temanku, taman, alamat, profesi, cita-citaku, anggota keluarga, di rumah, dan cinta Indonesia dengan pola kalimat: الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم.
Menulis - Mempresentasikan	Memaparkan kosakata secara tertulis dan lisan yang sesuai konteks dengan topik materi pelajaran, nama-nama binatang, penyakit, olahraga, teman-temanku, taman, alamat, profesi, cita-citaku, anggota keluarga, di rumah, dan cinta Indonesia dengan pola kalimat: الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم.

Jombang, 14 Juli 2025

Mengetahui,

Kepala Madrasah



Luluk Wahyu Ningsih, M.Pd

NIP. 19760201 199903 2 001

Guru Bahasa Arab

Suharto, S.Pd.I

NIP. 19710812 200604 1 30

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi
Bab 1 : المَوَادِّ : الدِّرَاسِيَّة (Mata Pelajaran)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Mata Pelajaran	Kosakata nama-nama pelajaran.	12 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Mata Pelajaran.	Dialog sederhana tentang mata pelajaran	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang nama-nama pelajaran.	Percakapan tentang mata pelajaran.	
	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf sambung.	Latihan menulis mufradāt pelajaran dengan huruf sambung	
Bab 2 : أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات (Nama-nama hewan)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Nama-nama Hewan.	Kosakata nama hewan.	10 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Nama-nama Hewan.	Dialog sederhana tentang hewan.	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang nama-nama hewan.	Percakapan tentang hewan.	

	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf sambung.	Latihan menulis mufradāt hewan dengan huruf sambung.	
Bab 3 : الأمراض (Penyakit)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Penyakit.	Kosakata nama penyakit	10 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Penyakit.	Dialog sederhana tentang penyakit.	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang nama-nama penyakit	Percakapan tentang penyakit.	
	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf sambung.	Latihan menulis mufradāt penyakit dengan huruf sambung.	
Bab 4 : الرياضة (Olahraga)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Olahraga.	Kosakata olahraga	12 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Olahraga.	Dialog sederhana tentang Olahraga	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi informasi tentang olahraga yang disukai.	Percakapan tentang olahraga favorit.	

	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.	Latihan menulis kalimat sederhana tentang olahraga.	
Bab 5 : أصدقائي (Teman-temanku)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Teman-temanku.	Kosakata nama teman.	10 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Teman-temanku.	Dialog sederhana tentang teman	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur mengenalkan nama teman.	Percakapan sederhana memperkenalkan teman.	
	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana.	Latihan menulis kalimat sederhana tentang teman.	
Bab 6 : الحديقة (Kebun)	Murid memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema Kebun.	Kosakata nama tanaman.	10 JP
	Murid memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Kebun.	Dialog sederhana tentang kebun	
	Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi informasi nama tanaman.	Percakapan tentang tanaman di kebun.	
	Murid mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan	Latihan menulis kalimat sederhana tentang kebun.	

	kalimat sederhana secara lisan dan tulisan.		
--	---	--	--

Jombang, 14 Juli 2025

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru Bahasa Arab



Luluk Wahyu Ningsih, M.Pd

Suharto, S.Pd.I

NIP. 19760201 199903 2 001

NIP. 19710812 200604 1 30

INDIKATOR PER MAHARAH

Elemen		Indikator
Menyimak	1.	Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	2.	Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	3.	Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	4.	Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	5.	Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	6.	Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	7.	Menyalin/menulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
	8.	Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar
Berbicara	1.	Menirukan contoh ungkapan yang sederhana
	2.	Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar
	3.	Memperagakan teks hiwar dengan benar
	4.	Menanya dan menjawab dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
Membaca - Memirsa	1.	Membaca huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab dengan intonasi dan makhraj yang benar
	2.	Menentukan arti kosakata dalam teks
	3.	Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks
	4.	Menggunakan kosakata dalam konteks kalimat

Menulis - Mempresentasikan	1.	Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar
	2.	Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna
	3.	Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf
	4.	Menyusun kalimat dengan pola tertentu sesuai struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar
	5.	Menulis wacana yang diperdengarkan (dikte)
	6.	Menggunakan / mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat
	7.	Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar
	8.	Mengenal konsep struktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat
	9.	Mengenal ciri-ciri dari struktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat
	10.	Membaca kalimat yang berstruktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat

(Kelas Eksperimen)

MODUL AJAR

A	Komponen Informasi Umum	
	Komponen	Deskripsi
1	Informasi Umum Perangkat Ajar	
	Informasi Penyusun	Melati Rahmah Putri Arfadilah
	Nama Institusi	MIN 1 Jombang
	Tahun Ajaran	2025-2026
	Jenjang Sekolah	Madrasah Ibtida'iyah
	Fase/Kelas	B/III
	Semester	2
	Elemen	Menulis
	Alokasi Waktu	2 JP/70 Menit
2	Kompetensi Awal	
	Pengetahuan atau Keterampilan atau Kompetensi Prasyarat	Murid di Fase B (kelas 3) telah memiliki kemampuan dasar dalam berbahasa. Dan mereka mungkin sudah akrab dengan beberapa kosakata bahasa arab sederhana. Akan tetapi daya ingat mereka masih kurang jika tidak terus-menerus dipelajari, Dan pemahaman mereka pula tentang tema الرياضة (olahraga) serta pola kalimatnya masih memerlukan pengenalan dan penguatan.
3	Profil Pelajar Pancasila	
	Profil Pelajar Pancasila yang berkaitan	1. Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, toleransi, dan kreatif

		2. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, dan tasamuh
4	Sarana dan Prasarana	
	Media	LCD Proyektor, papan tulis, penghapus papan tulis, spidol, papan digital, ruang kelas, laptop, jaringan internet, dan lain-lain
	Sumber Belajar	Buku tulis, Buku Paket Bahasa Arab/LKS, LKPD (jika ada), dan lain-lain
5	Target Peserta Didik	Peserta didik reguler (baik yang telah mampu berbahasa arab atau tidak : kesulitan belajar bahasa)
6	Jumlah Peserta Didik	32 Peserta didik
7	Metode Pembelajaran	Pendekatan <i>game based learning</i> yang memanfaatkan elemen-elemen permainan dengan menggunakan Wordwall
B	Komponen Inti	
Capaian Pembelajaran ; (lihat pada masing-masing fase B)		
	Pada akhir fase B, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan dalam memahami kosa kata, sapaan, perintah, dan pertanyaan sederhana, serta mampu berbicara, membaca, dan memahami wacana yang sangat sederhana baik dalam bentuk teks tertulis maupun teks visual. Peserta didik juga terampil menulis dalam huruf hijaiyah, kata, dan kalimat sederhana sesuai konteks kehidupan serta memaparkan isi wacana tersebut secara lisan maupun tulisan dengan menggunakan pola kalimat yang sesuai. Nah pada keterampilan menulis (Maharah Kitabah) ini, diharapkan siswa dapat memaparkan kosakata secara tertulis dan lisan yang sesuai konteks dengan topik الرياضة, serta dengan pola kalimat : الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم، وفعل + فاعل + مفعول به.	
1	Tujuan Pembelajaran	
	Pemahaman Konseptual dan Penalaran Keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana terkait tema olahraga serta mampu menulis kosakata tersebut. 2. Siswa memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Olahraga. 3. Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi informasi tentang olahraga yang disukai. 4. Siswa mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana : فعل + فاعل + مفعول به، و غيرها.
2	Pemahaman Bermakna	
		Pembelajaran menulis pada tema الرياضة membantu siswa memahami bahwa bahasa Arab dapat digunakan untuk menggambarkan aktivitas sehari-hari yang dekat dengan kehidupan mereka. Melalui latihan menulis huruf, mufradat, dan kalimat sederhana berdasarkan gambar, siswa menyadari bahwa menulis bukan sekadar menyalin bentuk, tetapi cara untuk mengekspresikan ide dan pengalaman mereka dalam bahasa Arab.
3	Pertanyaan Pemantik	

		<p>١. هل تحب الرياضة؟</p> <p>٢. ما الرياضة التي تمارسها في المدرسة أو في البيت؟</p> <p>٣. كيف نكتب أسماء الرياضة باللغة العربية؟</p> <p>٤. ماذا ترى في الصورة؟ وهل تستطيع أن تكتب جملة عنها؟</p>
4	Kegiatan Pembelajaran	
	Pertemuan 1	<p>A. Pendahuluan (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa bersama sebelum memulai kegiatan. 2. Ice breaking <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menanyakan kegiatan olahraga yang sering dilakukan siswa di rumah atau di sekolah, kemudian menunjukkan beberapa gambar sederhana seperti bola, raket, atau kolam renang agar siswa dapat menghubungkan pengalaman mereka dengan materi serta bisa paham 4. Mengulang (mereview) sedikit materi yang telah diajarkan kemarin-kemarin <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan belajar menulis kata dan kalimat bahasa Arab tentang olahraga, dan menekankan bahwa kegiatan ini penting agar mereka bisa menyebutkan aktivitas olahraga dalam bahasa Arab dengan lebih baik. Guru memberikan motivasi bahwa setiap siswa pasti bisa menulis bahasa Arab jika terus berlatih dan secara bertahap. <p>Orientasi Kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru menjelaskan alur pembelajaran yang mencakup pre-test, kegiatan dengan Wordwall, dan post-test. <p>B. Kegiatan Inti (50 menit)</p> <p>Pre-test</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan lembar pre-test. 2. Siswa mengerjakan soal yang mencakup: menyalin huruf, menulis mufradat, dan membuat kalimat sederhana berdasarkan materi, baik dari gambar ataupun kata. 3. Guru mengumpulkan lembar pre-test untuk dianalisis sebagai gambaran kemampuan awal. 4. Guru mengingatkan kembali untuk belajar mandiri di rumah dan mengakhirinya dengan salam sebagai penutup.
	Pertemuan 2	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa Bersama 2. Ice breaking <p>Perlakuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengenalkan Wordwall dan memberi penjelasan singkat cara menggunakannya. 2. Siswa mengerjakan aktivitas Wordwall seperti: mencocokkan

		<p>mufradat, menyusun huruf menjadi kata, dan melengkapi kalimat pendek, dengan membagi siswa kedalam beberapa kelompok</p> <p>3. Guru memberikan bimbingan saat siswa menemukan kosakata yang sulit, atau mempersilahkan mereka bertanya</p> <p>4. Guru memberikan penguatan dengan mengulang beberapa permainan agar siswa memahami pola huruf dan kata.</p> <p>5. Siswa mengamati bentuk huruf, kosakata olahraga, dan struktur sederhana melalui permainan yang telah disiapkan (game selain wordwall) dan meminta beberapa siswa untuk menjawabnya.</p> <p>Penutup</p> <p>1. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa</p>
	Pertemuan 3	<p>Pendahuluan</p> <p>1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa Bersama</p> <p>2. Ice breaking</p> <p>3. Mengulang (mereview) lagi sedikit materi kemarin</p> <p>Post-test</p> <p>1. Guru membagikan lembar post-test yang berisi soal serupa dengan pre-test namun menggunakan variasi gambar/kata berbeda.</p> <p>2. Siswa mengerjakan post-test secara mandiri.</p> <p>3. Guru mengumpulkan hasil dan membandingkan dengan pre-test untuk melihat peningkatan kemampuan menulis</p> <p>C. Penutup (10 menit)</p> <p>1. Guru mengajak siswa menyimpulkan hal yang telah dipelajari melalui tanya jawab sederhana.</p> <p>2. Guru memberi apresiasi kepada siswa atas usaha mereka.</p> <p>3. Guru mengajak siswa berdoa, kemudian salam</p>
5	Assesment	
	Assesment Diagnostik	Terlampir dalam bentuk Pre-test dan pertanyaan. Digunakan untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam pembelajaran serta mengukur kemampuan awal huruf, mufradat, dan kalimat.
	Assesment Formatif	Dilakukan ketika siswa melakukan kegiatan belajar dengan metode discovery learning, yaitu menggunakan multimedia, serta dalam bentuk tanya jawab pula. Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode tersebut.
	Assesment Sumatif	Dilakukan dalam bentuk Post-test : Menulis huruf hijaiyah, Menulis mufradat bertema olahraga, Menulis kalimat sederhana berdasarkan gambar dan terlampir dari rubrik penilaian.
	Bentuk Assesment	<p>1. Tes tertulis (huruf, kata, kalimat)</p> <p>2. Penilaian hasil tulisan berdasarkan rubrik</p> <p>3. Pengamatan proses saat Wordwall digunakan</p>

		4. Evaluasi peningkatan nilai dari pre-test dan post-test
6	Pengayaan dan Remedial	
	Kegiatan Pembelajaran dalam bentuk Pengayaan	Peserta didik diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan mengerjakan soal yang ada di buku paket/LKS atau langsung diberikan soal dari guru
	Kegiatan Remedial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyalin mufradat yang disederhanakan. 2. Latihan menyusun huruf menjadi kata. 3. Latihan menulis kalimat sederhana dengan pola فعل + فاعل + مفعول به، وغيرها (.... أحمد يلعب) <p>Bisa berupa take home ataupun diberikan diluar jam pelajaran</p>
7	Refleksi Peserta Didik dan Guru	
	Pertanyaan Kunci	<p><u>Bagi Siswa :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang paling mudah dari kegiatan menulis hari ini? 2. Bagian mana yang masih sulit dan perlu latihan lagi? 3. Kosakata olahraga apa saja yang sudah bisa kamu tulis dengan benar? <p><u>Bagi Guru :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Apakah siswa mengalami peningkatan setelah perlakuan Wordwall? 5. Bagian mana dari pembelajaran yang paling efektif? 6. Strategi apa yang perlu diperbaiki pada pertemuan berikutnya?
C	Lampiran	
1	Bahan Bacaan Siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daftar mufradat olahraga (8–12 kata) 2. Contoh kalimat sederhana terkait aktivitas olahraga 3. Gambar-gambar pendukung untuk latihan menulis
2	Bahan Bacaan Guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modul ringkas tema الرياضة 2. Pedoman penggunaan Wordwall dalam pembelajaran 3. Contoh rubrik penilaian maharah kitabah 4. Referensi kurikulum dan CP Fase B
3	Glosarium	مفردات : kosakata

		كتابة : menulis جملة : kalimat صورة : gambar الرياضة : olahraga
4	Daftar Pustaka	Abdul Rokhim, dkk. 2020. Salam 5 in 1 MI Kelas III Semester 2 Jilid 3B. Penetbit Erlangga. Kholila, Umi. 2020. Bahasa Arab MI Kelas III. Kementerian Agama RI Arsyad, Azhar. 2014. <i>Media Pembelajaran</i> . Jakarta: Raja Grafindo Persada. Muna, Wa. 2011. <i>Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: Teras

LAMPIRAN-LAMPIRAN

a. Assessment Diagnostik

Terlampir dalam bentuk Pre-test dan pertanyaan. Digunakan untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam pembelajaran serta mengukur kemampuan awal huruf, mufrodat, dan kalimat.

No	Pertanyaan	Jawaban
		Ya/Tidak
1	Apakah kamu suka olahraga?	
2	Apakah kamu melakukan olahraga rutin setiap minggu?	
3	Menurutmu apakah olahraga penting bagi Kesehatan?	
4	Bagaimana perasaanmu setelah selesai berolahraga? Apakah itu menyenangkan?	

b. Assessment Formatif

Dilakukan ketika siswa melakukan kegiatan belajar dengan metode discovery learning, yaitu menggunakan multimedia, serta dalam bentuk tanya jawab pula.

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode tersebut.

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati				Skor 1-4			
		Keseriusan saat menulis	Ketelitian dalam menyalin huruf	Kemampuan menyusun kata menjadi kalimat	Kemandirian dalam mengerjakan tugas	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									

Keterangan :

1 = Tidak Mampu

2 = Kurang Mampu

3 = Cukup Mampu

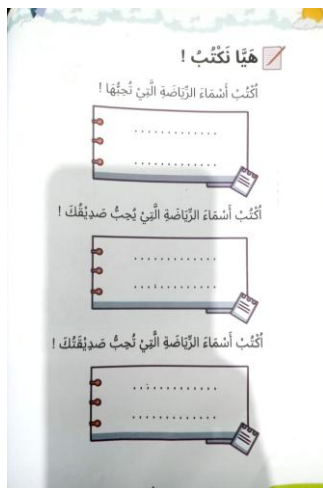
4 = Mampu dengan Baik

Nilai = skor x 25

c. Assesment Sumatif

Dilakukan dalam bentuk Post-test : Menulis huruf hijaiyah, Menulis mufradat bertema olahraga, Menulis kalimat sederhana berdasarkan gambar dan terlampir dari rubrik penilaian.

1. Assesment Pengetahuan dan materi



2. Assesment Keterampilan

- Peserta didik menulis tentang olahraga

Nama :
Kelas :

Olahraga

Buatlah sebuah kalimat dari gambar dibawah ini!








..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

..... 5

Rubrik Penilaian Praktik :

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Kerapian dan Kejelasan Tulisan	20
2	Ketepatan Huruf dan Ejaan	20
3	Ketepatan Penggunaan Mufrodad	20
4	Ketepatan Struktur Kalimat (فاعل + مفعول به)	25
5	Kesesuaian Isi dengan Tema	15
Total		100

Keterangan Penilaian :

Indikator Penilaian Aspek Kerapian dan Kejelasan Tulisan

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Tulisan sangat rapi, jelas, proporsional, dan mudah dibaca	16–20
2	Tulisan cukup rapi dan dapat dibaca dengan jelas	11–15
3	Tulisan kurang rapi namun masih dapat dibaca	6–10
4	Tulisan tidak rapi dan sulit dibaca	0–5

Indikator Penilaian Ketepatan Huruf dan Ejaan

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Tidak ada kesalahan huruf, harakat, dan arah penulisan (kanan–kiri)	16–20
2	Ada sedikit kesalahan huruf tetapi tidak mengubah makna	11–15

3	Beberapa kesalahan huruf dan ejaan yang memengaruhi makna	6–10
4	Banyak kesalahan huruf dan ejaan	0–5

Indikator Penilaian Ketepatan Penggunaan Mufradat

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Menggunakan mufradat olahraga dengan tepat dan sesuai konteks	16–20
2	Sebagian besar mufradat tepat	11–15
3	Beberapa mufradat kurang tepat	6–10
4	Mufradat tidak sesuai tema	0–5

Indikator Penilaian Struktur Kalimat (فعل + فاعل + مفعول به)

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Struktur kalimat lengkap dan benar (فعل + فاعل + مفعول به)	21–25
2	Struktur hampir benar, ada sedikit kesalahan	16–20
3	Struktur kurang lengkap (salah satu unsur tidak tepat)	8–15
4	Struktur tidak sesuai pola	0–7

Indikator Penilaian Kesesuaian Isi dengan Tema

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Isi sangat sesuai dengan tema olahraga dan logis	12–15
2	Isi cukup sesuai dengan tema	8–11
3	Isi kurang sesuai dengan tema	4–7
4	Tidak sesuai tema	0–3

Petunjuk Penskoran:

Nilai akhir = (Skor yang diperoleh ÷ 100) x 100

Atau langsung dijumlahkan karena total sudah 100.

- Media



(Kelas Kontrol)

A		
Komponen Informasi Umum		
	Komponen	Deskripsi
1	Informasi Umum Perangkat Ajar	
	Informasi Penyusun	Melati Rahmah Putri Arfadilah
	Nama Institusi	MIN 1 Jombang
	Tahun Ajaran	2025-2026
	Jenjang Sekolah	Madrasah Ibtida'iyah
	Fase/Kelas	B/III
	Semester	2
	Elemen	Menulis
	Alokasi Waktu	2 JP/70 Menit
2	Kompetensi Awal	
	Pengetahuan atau Keterampilan atau Kompetensi Prasyarat	Murid di Fase B (kelas 3) telah memiliki kemampuan dasar dalam berbahasa. Dan mereka mungkin sudah akrab dengan beberapa kosakata bahasa arab sederhana. Akan tetapi daya ingat mereka masih kurang jika tidak terus-menerus dipelajari, Dan pemahaman mereka pula tentang tema الرياضة (olahraga) serta pola kalimatnya masih memerlukan pengenalan dan penguatan.
3	Profil Pelajar Pancasila	
	Profil Pelajar Pancasila yang berkaitan	1. Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, toleransi, dan kreatif 2. Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, dan tasamuh
4	Sarana dan Prasarana	
	Media	LC Proyektor, papan tulis, penghapus papan tulis, spidol, papan digital, ruang kelas, laptop, jaringan internet, dan lain-lain
	Sumber Belajar	Buku tulis, Buku Paket Bahasa Arab/LKS, LKPD (jika ada), dan lain-lain
5	Target Peserta Didik	Peserta didik reguler (baik yang telah mampu berbahasa arab atau tidak : kesulitan belajar bahasa)
6	Jumlah Peserta Didik	32 Peserta didik
7	Metode Pembelajaran	Melalui ceramah, tanya jawab, demonstrasi menulis di papan tulis, dan latihan menyalin
B	Komponen Inti	
Capaian Pembelajaran ; (lihat pada masing-masing fase B)		

	<p>Pada akhir fase B, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan dalam memahami kosa kata, sapaan, perintah, dan pertanyaan sederhana, serta mampu berbicara, membaca, dan memahami wacana yang sangat sederhana baik dalam bentuk teks tertulis maupun teks visual. Peserta didik juga terampil menulis dalam huruf hijaiyah, kata, dan kalimat sederhana sesuai konteks kehidupan serta memaparkan isi wacana tersebut secara lisan maupun tulisan dengan menggunakan pola kalimat yang sesuai. Nah pada keterampilan menulis (Maharah Kitabah) ini, diharapkan siswa dapat memaparkan kosakata secara tertulis dan lisan yang sesuai konteks dengan topik الرياضة, serta dengan pola kalimat : الضمير المنفصل, الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم، وفعل + فاعل + مفعول به</p>	
1	Tujuan Pembelajaran	
	<p>Pemahaman Konseptual dan Penalaran Keterampilan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memahami dan menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana terkait tema olahraga serta mampu menulis kosakata tersebut. 2. Siswa memiliki keterampilan mendemonstrasikan dan menyajikan hasil analisis dari teks sangat sederhana terkait tema Olahraga. 3. Murid mampu terlibat dalam tindak tutur memberi informasi tentang olahraga yang disukai. 4. Siswa mampu menyajikan hasil analisis dengan memperhatikan kaidah penulisan kalimat sederhana : فعل + فاعل + مفعول به، وغيرها dan dapat menyusunnya.
2	Pemahaman Bermakna	
		<p>Pembelajaran menulis pada tema الرياضة membantu siswa memahami bahwa bahasa Arab dapat digunakan untuk menggambarkan aktivitas sehari-hari yang dekat dengan kehidupan mereka. Melalui latihan menulis huruf, mufradat, dan kalimat sederhana berdasarkan gambar, siswa menyadari bahwa menulis bukan sekadar menyalin bentuk, tetapi cara untuk mengekspresikan ide dan pengalaman mereka dalam bahasa Arab</p>
3	Pertanyaan Pemantik	
		<ol style="list-style-type: none"> ١. هل تحب الرياضة؟ ٢. ما الرياضة التي تمارسها في المدرسة أو في البيت؟ ٣. كيف نكتب أسماء الرياضة باللغة العربية؟ ٤. ماذا ترى في الصورة؟ وهل تستطيع أن تكتب جملة عنها؟
4	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>Pertemuan 1</p>	<p>A. Pendahuluan (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa berdoa bersama sebelum memulai kegiatan. 2. Ice breaking <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menanyakan kegiatan olahraga yang sering dilakukan siswa di rumah atau di sekolah, kemudian menunjukkan beberapa gambar sederhana seperti bola, raket, atau kolam renang agar siswa dapat

		<p>menghubungkan pengalaman mereka dengan materi serta bisa paham</p> <p>4. Mengulang (mereview) sedikit materi yang telah diajarkan kemarin-kemarin</p> <p>Motivasi</p> <p>5. Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan belajar menulis kata dan kalimat bahasa Arab tentang olahraga, dan menekankan bahwa kegiatan ini penting agar mereka bisa menyebutkan aktivitas olahraga dalam bahasa Arab dengan lebih baik. Guru memberikan motivasi bahwa setiap siswa pasti bisa menulis bahasa Arab jika terus berlatih dan secara bertahap.</p> <p>Orientasi Kegiatan</p> <p>6. Guru menjelaskan alur pembelajaran yang mencakup pre-test, kegiatan dengan Wordwall, dan post-test.</p> <p>B. Kegiatan Inti (50 menit)</p> <p>Pre-test</p> <p>1. Guru membagikan lembar pre-test.</p> <p>2. Siswa mengerjakan soal yang mencakup: menyalin huruf, menulis mufradat, dan membuat kalimat sederhana berdasarkan materi, baik dari gambar ataupun kata.</p> <p>3. Guru mengumpulkan lembar pre-test untuk dianalisis sebagai gambaran kemampuan awal.</p> <p>4. Guru mengingatkan kembali untuk belajar mandiri di rumah dan mengakhirinya dengan salam sebagai penutup.</p>
	Pertemuan 2	<p>Pendahuluan</p> <p>1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa Bersama</p> <p>2. Ice breaking</p> <p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Guru menuliskan huruf/mufradat olahraga di papan tulis dan menjelaskan cara penulisannya secara bertahap.</p> <p>2. Siswa menyalin huruf dan mufradat dari papan tulis ke buku tulis, lalu guru memberikan contoh kalimat sederhana pola <i>فعل-فاعل-مفعول به، وغيرها</i>.</p> <p>3. Guru bertanya tentang makna mufradat dan siswa menjawab secara lisan sebelum menuliskannya.</p> <p>4. Siswa diminta menulis kata sesuai gambar yang diberikan guru (gambar ditempel di papan/ditunjukkan secara manual).</p> <p>5. Siswa menyusun kata menjadi kalimat sederhana menggunakan lembar tugas (worksheet), bukan Wordwall</p> <p>Penutup</p> <p>1. Membaca doa dan salam</p>
	Pertemuan 3	<p>Pendahuluan</p>

		<p>1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak siswa untuk berdoa Bersama</p> <p>2. Ice breaking</p> <p>3. Mengulang (mereview) lagi sedikit materi kemarin</p> <p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Guru membagikan lembar post-test yang berisi soal serupa dengan pre-test namun menggunakan variasi gambar/kata berbeda.</p> <p>2. Siswa mengerjakan post-test secara mandiri.</p> <p>3. Guru mengumpulkan hasil dan membandingkan dengan pre-test untuk melihat peningkatan kemampuan menulis</p> <p>C. Penutup (10 menit)</p> <p>1. Guru mengajak siswa menyimpulkan hal yang telah dipelajari melalui tanya jawab sederhana, dan memberi bintang sebagai bentuk apresiasi.</p> <p>2. Guru mengajak siswa berdoa, kemudian salam</p>
5	Assessment	
	Assessment Diagnostik	Terlampir dalam bentuk Pre-test dan pertanyaan. Digunakan untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam pembelajaran serta mengukur kemampuan awal huruf, mufrodad, dan kalimat.
	Assessment Formatif	Dilakukan ketika siswa melakukan kegiatan belajar dengan metode discovery learning, yaitu menggunakan multimedia, serta dalam bentuk tanya jawab pula. Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode tersebut :
	Assessment Sumatif	Dilakukan dalam bentuk Post-test : Menulis huruf hijaiyah, Menulis mufradat bertema olahraga, Menulis kalimat sederhana berdasarkan gambar
	Bentuk Assesment	<p>1. Tes tertulis (huruf, kata, kalimat)</p> <p>2. Penilaian hasil tulisan berdasarkan rubrik</p> <p>3. Pengamatan proses saat Wordwall digunakan</p> <p>4. Evaluasi peningkatan nilai dari pre-test dan post-test</p>
6	Pengayaan dan Remedial	
	Kegiatan Pembelajaran dalam bentuk Pengayaan	Peserta didik diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan mengerjakan soal yang ada di buku paket/LKS atau langsung soal dari guru
	Kegiatan Remedial	<p>1. Menyalin mufradat yang disederhanakan.</p> <p>2. Latihan menyusun huruf menjadi kata.</p> <p>3. Latihan menulis kalimat sederhana dengan pola فعل + فاعل + مفعول (misal: أحمد يلعب به، وغيرها)</p>

		Bisa berupa take home ataupun diberikan diluar jam pelajaran
7	Refleksi Peserta Didik dan Guru	
	Pertanyaan Kunci	<p><u>Bagi Siswa :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang paling mudah dari kegiatan menulis hari ini? 2. Bagian mana yang masih sulit dan perlu latihan lagi? 3. Kosakata olahraga apa saja yang sudah bisa kamu tulis dengan benar? <p><u>Bagi Guru :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Apakah siswa mengalami peningkatan setelah pembelajaran latihan menulis? 5. Bagian mana dari pembelajaran yang paling efektif? 6. Strategi apa yang perlu diperbaiki pada pertemuan berikutnya?
C	Lampiran	
1	Bahan Bacaan Siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daftar mufradat olahraga (8–12 kata) 2. Contoh kalimat sederhana terkait aktivitas olahraga 3. Gambar-gambar pendukung untuk latihan menulis
2	Bahan Bacaan Guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modul ringkas tema الرياضة 2. Pedoman penggunaan Wordwall dalam pembelajaran 3. Contoh rubrik penilaian maharah kitabah 4. Referensi kurikulum dan CP Fase B
3	Glosarium	<p>مفردات : kosakata</p> <p>كتابة : menulis</p> <p>جملة : kalimat</p> <p>صورة : gambar</p> <p>الرياضة : olahraga</p>
4	Daftar Pustaka	<p>Abdul Rokhim, dkk. 2020. Salam 5 in 1 MI Kelas III Semester 2 Jilid 3B. Penetbit Erlangga.</p> <p>Kholila, Umi. 2020. Bahasa Arab MI Kelas III. Kementerian Agama RI</p> <p>Arsyad, Azhar. 2014. <i>Media Pembelajaran</i>. Jakarta: Raja Grafindo Persada.</p>

		Muna, Wa. 2011. <i>Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: Teras
--	--	--

LAMPIRAN-LAMPIRAN

a. Assessment Diagnostik

Terlampir dalam bentuk Pre-test dan pertanyaan. Digunakan untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam pembelajaran serta mengukur kemampuan awal huruf, mufrodat, dan kalimat.

No	Pertanyaan	Jawaban
		Ya/Tidak
1	Apakah kamu suka olahraga?	
2	Apakah kamu melakukan olahraga rutin setiap minggu?	
3	Menurutmu apakah olahraga penting bagi Kesehatan?	
4	Bagaimana perasaanmu setelah selesai berolahraga? Apakah itu menyenangkan?	

b. Assessment Formatif

Dilakukan ketika siswa melakukan kegiatan belajar dengan metode discovery learning, yaitu menggunakan multimedia, serta dalam bentuk tanya jawab pula.

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode tersebut.

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati				Skor 1-4			
		Keseriusan saat menulis	Ketelitian dalam menyalin huruf	Kemampuan menyusun kata menjadi kalimat	Kemandirian dalam mengerjakan tugas	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									

Keterangan :

1 = Tidak Mampu

2 = Kurang Mampu

3 = Cukup Mampu

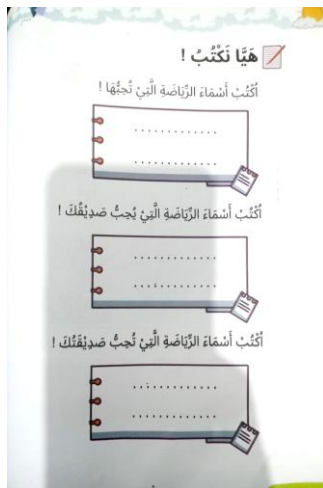
4 = Mampu dengan Baik

Nilai = skor x 25

c. Assesment Sumatif

Dilakukan dalam bentuk Post-test : Menulis huruf hijaiyah, Menulis mufradat bertema olahraga, Menulis kalimat sederhana berdasarkan gambar dan terlampir dari rubrik penilaian.

1. Assesment Pengetahuan dan materi



2. Assesment Keterampilan

- Peserta didik menulis tentang olahraga

Nama :
Kelas :

Olahraga

Buatlah sebuah kalimat dari gambar dibawah ini!

Rubrik Penilaian Praktik :

Nama :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Kerapian dan Kejelasan Tulisan	20
2	Ketepatan Huruf dan Ejaan	20
3	Ketepatan Penggunaan Mufrodad	20
4	Ketepatan Struktur Kalimat (فاعل + مفعول به)	25
5	Kesesuaian Isi dengan Tema	15
Total		100

Keterangan Penilaian :

Indikator Penilaian Aspek Kerapian dan Kejelasan Tulisan

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Tulisan sangat rapi, jelas, proporsional, dan mudah dibaca	16–20
2	Tulisan cukup rapi dan dapat dibaca dengan jelas	11–15
3	Tulisan kurang rapi namun masih dapat dibaca	6–10
4	Tulisan tidak rapi dan sulit dibaca	0–5

Indikator Penilaian Ketepatan Huruf dan Ejaan

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Tidak ada kesalahan huruf, harakat, dan arah penulisan (kanan–kiri)	16–20
2	Ada sedikit kesalahan huruf tetapi tidak mengubah makna	11–15
3	Beberapa kesalahan huruf dan ejaan yang memengaruhi makna	6–10

4	Banyak kesalahan huruf dan ejaan	0-5
---	----------------------------------	-----

Indikator Penilaian Ketepatan Penggunaan Mufradat

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Menggunakan mufradat olahraga dengan tepat dan sesuai konteks	16-20
2	Sebagian besar mufradat tepat	11-15
3	Beberapa mufradat kurang tepat	6-10
4	Mufradat tidak sesuai tema	0-5

Indikator Penilaian Struktur Kalimat (فعل + فاعل + مفعول به)

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Struktur kalimat lengkap dan benar (فعل + فاعل + مفعول به)	21-25
2	Struktur hampir benar, ada sedikit kesalahan	16-20
3	Struktur kurang lengkap (salah satu unsur tidak tepat)	8-15
4	Struktur tidak sesuai pola	0-7

Indikator Penilaian Kesesuaian Isi dengan Tema

No	Aspek Penilaian	Skor
1	Isi sangat sesuai dengan tema olahraga dan logis	12-15
2	Isi cukup sesuai dengan tema	8-11
3	Isi kurang sesuai dengan tema	4-7
4	Tidak sesuai tema	0-3

Petunjuk Penskoran:

Nilai akhir = (Skor yang diperoleh ÷ 100) x 100

Atau langsung dijumlahkan karena total sudah 100.

KISI-KISI PRE-TEST DAN POST-TEST

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Kemampuan Kitabah	Materi	Bobot Score	Bentuk Soal	Jumlah butir soal	No. Soal
Peserta didik mampu menulis kosakata bahasa Arab sederhana terkait tema olahraga	Siswa mampu menulis kosakata dengan ejaan yang benar	Melengkapi huruf atau kata menjadi kosakata bahasa Arab yang tepat	الرياضة	5	Isian	5	1-5
Peserta didik mampu menyusun kalimat sederhana bahasa Arab	Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat	Menyusun kata acak menjadi kalimat sederhana bahasa Arab yang benar		5	Isian	5	1-5
Peserta didik mampu menulis kalimat sederhana sesuai pola bahasa arab	Siswa mampu membuat kalimat sederhana pola fi'il - fa'il - maf'ul bih	Menyusun dan menulis kalimat sederhana berdasarkan kata yang disediakan (fi'il, fa'il, dan maf'ul bih)		5	Isian	5	1-5
Peserta didik mampu menulis kosakata bahasa Arab sederhana terkait tema olahraga	Siswa mampu menulis dan memahami kosakata olahraga	Menentukan makna kosakata olahraga bahasa Arab dalam suatu kalimat kedalam bahasa Indonesia atau sebaliknya		5	Isian	5	1-5

٨. أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أ. رتّب الحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً! (Susunlah huruf berikut menjadi kata yang tepat!)

١. ل-ر-ي-ا-ض-ة =

٢. ك-ر-ة-ل-ل-ط-ا-و-ل-ة =

٣. ع-ث-م-ا-ن =

٤. د-و-ا-ء =

٥. ي-و-م-ا-ل-س-ب-ت =

ب. رتّب الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

(Susun dan tulislah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna!)

١. أَحْمَدُ - كُرَّةَ الْقَدَمِ - يَلْعَبُ

٢. أَحِبُّ - الرِّيَاضَةَ - أَنَا

٣. عَائِشَةُ - فِي - الْقُرْآنِ - الْمَسْجِدِ - تَقْرَأُ

٤. يُحِبُّ - هُوَ - فِي - الرِّيَاضَةَ - الْمَيْدَانَ

٥. كُلُّ الصَّبَاحِ - الْعَبْ - رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

ج. كَوِّنْ جُمْلَةً بَسِيطَةً عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ! (Buatlah kalimat sederhana dari kosakata berikut!)

١. الْمَدْرَسَةِ =

٢. هَمْرَةٌ =

٣. يَلْعَبُ =

٤. السِّبَاحَةِ =

..... = المَلْعَبِ ٥.

د. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ! (Terjemahkan kalimat berikut kedalam bahasa arab!)

1. Yusuf bermain bulu tangkis di lapangan

.....

2. Zainab bermain basket di sekolah

.....

3. Dia (lk) suka tenis meja setiap hari

.....

4. Aku suka senam di rumah setiap pagi

.....

5. Fatimah bermain voli

.....

١٠. ورقة إجابات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبي

اختبار القبلي

٣. نلقب - أَلْعَبُ بِالْعَصَا وَاللِّسَانِ
 ٤. الرياضة - عَشْرَاتُ الرِّيَاةِ
 ٥. النلقب - شَأْنُ مَن يُجِبُّ الْمَلْعَبَ

د. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

(Terjemahkan kalimat berikut kedalam bahasa arab!)

1. Yusuf bermain bulu tangkis di lapangan
 يُوْسُفُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْبُلُوْطَانِ فِي الْمَلْعَبِ ٥
2. Zainab bermain basket di sekolah
 زَيْنَابُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْبَسْكَتْ بَالُ فِي الْمَدْرَسَةِ ٥
3. Dia (lk) suka tenis meja setiap hari
 هُوَ يُحِبُّ مَلْعَبَ الْتَنْسِ الْمَائِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ ٥
4. Aku suka senam di rumah setiap pagi
 أَنَا أُحِبُّ كَرْمَانَ فِي بَيْتِي كُلَّ يَوْمٍ ٤
5. Fatimah bermain voli
 فَاطِمَةُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْوَالِي ٥

Nama : M. Azka ar Rayyan
 Kelas : 3-D
 No. Absen : 21

٩٨

١. رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً!

(Susunlah huruf berikut menjadi kata yang tepat)

١. ا-ل-ر-ي-ا-ض-ة - الرِّيَاةُ ٥
٢. ك-ر-ة-ال-ط-ا-و-ل-ة - كُرَّةُ الطَّوْلَةِ ٥
٣. ع-م-ا-ن - عَمَّانُ ٥
٤. د-و-ا-ه - دَوَاهٍ ٥
٥. ي-و-م-ال-س-ب-ت - يَوْمُ السَّبْتِ ٥

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً نَهِيئَةً!

(Susun dan tulislah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna!)

١. أخذ - كرة القدم - يلعب - كرة القدم
 أَخَذَ كُرَّةَ الْقَدَمِ - يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ ٥
٢. أحب - الرياضة - أنا - أحب - الرياضة
 أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاةَ - أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاةَ ٥
٣. عابضة - في - اللوزان - فسنجد - نقرأ
 عَابِضَةٌ فِي اللُّوزَانَ - فَسَنَجِدُ نَقْرًا عَابِضَةً ٥
٤. يحب - ذو - في - الرياضة - لعينان
 يُحِبُّ ذُو فِي الرِّيَاةِ - لَعَيْنَانِ هُوَ ٥
٥. عمل المشايخ - لقب - وثوب المشايخ - العشب - ركوب
 عَمَلُ الْمُشَايخِ - لِقَبِّ - وَثُوبُ الْمُشَايخِ الْعُشْبِ - رُكُوبُ ٥

ج. كَوِّنْ جُمْلَةً بَسِيطةً مِنَ الْفُرْصَاتِ الْآتِيَةِ! (Buatlah kalimat sederhana dari kosakata berikut!)

١. الفئزنة - أنا أحب إلى الجذر بقية
 أَنَا أُحِبُّ إِلَى الْجُذُورِ بَقِيَّةً ٥
٢. هزة - هَيَّزَهُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ ٥

اختبار البعدي

٣. نلقب - أَلْعَبُ بِالْعَصَا وَاللِّسَانِ
 ٤. رياضة - عَشْرَاتُ الرِّيَاةِ
 ٥. النلقب - شَأْنُ مَن يُجِبُّ الْمَلْعَبَ

د. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

(Terjemahkan kalimat berikut kedalam bahasa arab!)

1. Yusuf bermain bulu tangkis di lapangan
 يُوْسُفُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْبُلُوْطَانِ فِي الْمَلْعَبِ ٥
2. Zainab bermain basket di sekolah
 زَيْنَابُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْبَسْكَتْ بَالُ فِي الْمَدْرَسَةِ ٥
3. Dia (lk) suka tenis طاولة كل يوم
 هُوَ يُحِبُّ مَلْعَبَ الطَّوْلَةِ كُلَّ يَوْمٍ ٥
4. Aku suka senam di rumah setiap pagi
 أَنَا أُحِبُّ كَرْمَانَ فِي بَيْتِي كُلَّ يَوْمٍ ٥
5. Fatimah bermain voli
 فَاطِمَةُ يَلْعَبُ بِعَصَا الْوَالِي ٥

Post

Nama : M. Azka ar Rayyan
 Kelas : 3-D
 No. Absen : 21

٩٩

١. رَتِّبِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً!

(Susunlah huruf berikut menjadi kata yang tepat)

١. ا-ل-ر-ي-ا-ض-ة - الرِّيَاةُ ٥
٢. ك-ر-ة-ال-ط-ا-و-ل-ة - كُرَّةُ الطَّوْلَةِ ٥
٣. ع-م-ا-ن - عَمَّانُ ٥
٤. د-و-ا-ه - دَوَاهٍ ٥
٥. ي-و-م-ال-س-ب-ت - يَوْمُ السَّبْتِ ٥

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً نَهِيئَةً!

(Susun dan tulislah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna!)

١. أخذ - كرة القدم - يلعب - كرة القدم
 أَخَذَ كُرَّةَ الْقَدَمِ - يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ ٥
٢. أحب - الرياضة - أنا - أحب - الرياضة
 أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاةَ - أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاةَ ٥
٣. عابضة - في - اللوزان - فسنجد - نقرأ
 عَابِضَةٌ فِي اللُّوزَانَ - فَسَنَجِدُ نَقْرًا عَابِضَةً ٥
٤. يحب - ذو - في - الرياضة - لعينان
 يُحِبُّ ذُو فِي الرِّيَاةِ - لَعَيْنَانِ هُوَ ٥
٥. عمل المشايخ - لقب - وثوب المشايخ - العشب - ركوب
 عَمَلُ الْمُشَايخِ - لِقَبِّ - وَثُوبُ الْمُشَايخِ الْعُشْبِ - رُكُوبُ ٥

ج. كَوِّنْ جُمْلَةً بَسِيطةً مِنَ الْفُرْصَاتِ الْآتِيَةِ! (Buatlah kalimat sederhana dari kosakata berikut!)

١. الفئزنة - أنا أحب إلى الجذر بقية
 أَنَا أُحِبُّ إِلَى الْجُذُورِ بَقِيَّةً ٥
٢. هزة - هَيَّزَهُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيَاةِ ٥

١١. الوثائق



نشاط اداء الاختبار القبلي في الفصل الضابط نشاط اداء الاختبار القبلي في الفصل التجريبي



نشاط اللعبة باستخدام وسيلة Wordwall



نشاط أداء الاختبار البعدي في الفصل التجريبي



نشاط أداء الاختبار البعدي في الفصل الضابط



صورة جماعية للتوثيق والذكرى

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ملاقي رحمة فوتري أرفضيلة
مكان الميلاد وتاريخه : موجوكيرتو، ٣٠ أغسطس ٢٠٠٣
الجنسية : الإندونيسية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٢
البريد الإلكتروني : melati.rahmah30@gmail.com

ب المستوى الدراسي

٢٠٠٨-٢٠٠٩ م	تربية الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة المتقين ساسف
٢٠٠٩-٢٠١٠ م	روضة الأطفال المتقين ساسف
٢٠١٠-٢٠١٦ م	المدرسة الابتدائية نور العلوم موجوكيرتو
٢٠١٦-٢٠١٩ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الغزالية جومبانج
٢٠١٩-٢٠٢٢ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الغزالية جومبانج
٢٠٢٢-٢٠٢٦ م	بكلوريوس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج