

تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"

بتلوعاغوع

إعداد:

فضيلة إندرا تجحاني

رقم القيد:

١٠١٥٠٠٢٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية واعداد المعلمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤ م

تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية واعداد المعلمين

إعداد:

فضيلة إندرا تجحياني

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٢٦

مشرف:

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية واعداد المعلمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤ م

الاستدلال

التعليم في الصِغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ #
التعليم في الكِبَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْمَاءِ^١

^١ معجم حكمة العرب، ص: ٢٩٣

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحترمين:

"محمد ظفير وإرسيلة"

و

ومشرفي الفاضل :

"الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير"

إلى اختيَّ المحببتين اللتين ساعدتاني وشجعتاني في كتابة هذا البحث:

"ليل عشرين و دوي رتنوواتي"

و

إلى أصدقائي الذين شجعوني كل وقت للوصول إلى نهاية كتابة هذا البحث

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و
على آله و صحبه أجمعين، أما بعد.

قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي لنيل درجة سرجانا (S-1) من قسم
تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية بمالانج، ولذا لا أنسي أن أقدم كلمة الشكر إلى الذين قد ساعدوني في
كتابة هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الحاج الدكتور موجيا راهرجا، مدير جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد بكلية علوم التربية وإعداد
المعلمين
٣. فضيلة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير، المشرف المحترم الذي أشرفني حتى نهاية
هذا البحث الجامعي.
٥. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم.
٦. إلى والدي المحترمين، أبي محمد ظفير وأمي إرسيلة اللذين يدعماني بكل
عاطفتهم ودعائهما حتى نهاية هذا البحث الجامعي.
٧. فضيلة الأستاذ المنور، مدير التربية الإسلامية الحديثة
"الكونتوري" بتلوعاغوع.

٨. فضيلة الأستاذة حسنى حكماصري S.Pd، رئيسة روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع.
٩. جميع الأساتذة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع.
١٠. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يشجعوني ويساعدوني في كتابة هذا البحث.

مالانج، ٢ أبريل ٢٠١٤

الباحثة

فضيلة إنندرا تحجيانى

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٢٦



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية واعداد المعلمين
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : فضيلة إندرا تحياني

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٢٦

قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"
بتلوعاغوع

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقرير مالانج، ٧ أبريل ٢٠١٤

المشرف

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية وإعداد المعلمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد، إنّ هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : فضيلة إندرا تجحاني

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٢٦

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وإعداد المعلمين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
مجلس المناقشة:

١. الدكتورة أمي محمودة الماجستير ()
٢. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير ()
٣. الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير ()

تقريراً بمالانج، ٧ أبريل ٢٠١٤

عميد كلية علوم التربية وإعداد المعلمين

الدكتور نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

العنوان : شارع غاجايانا رقم ٥٠ ، الهاتف (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قدمت بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة :

الاسم : فضيلة إندرا تحياني

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٢٦

قسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"

بتلوعاغوع

لإتمام درستها وللحصول على درجة سارجانا في كلية علوم التربية والتعليم

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

للسنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ م

تقرير بمالانج ، ٧ أبريل ٢٠١٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٤١٢٠٦٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

كلية علوم التربية واعداد المعلمين
قسم تعليم اللغة العربية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الاسم : فضيلة إندرا تحياني
رقم القيد : ١٠١٥٠٠٢٦
قسم : تعليم اللغة العربية
عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"
بتلوعاغوع
المشرف : الأستاذ أحمد مبلغ الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقع
١.	٢٠١٤-٠١-١٥	خطة البحث والاستبانة	
٢.	٢٠١٤-٠١-٢٠	الباب الأول والثاني	
٣.	٢٠١٤-٠١-٣٠	والثالث الباب الرابع	
٤.	٢٠١٤-٠٣-١٥	تصحيح الكل	
٥.	٢٠١٤-٠٤-٧	صفحة الغلاف إلى محتويات البحث	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٤١٢٠٦٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية واعداد المعلمين

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فضيلة إندرا تجحياني

رقم القيد : ١٠١٥٠٠٢٦

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"

بتلوعاغوع

أقرر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٧ أبريل ٢٠١٤

صاحبة الإقرار

فضيلة إندرا تجحياني

رقم القيد: ١٠١٥٠٠٢٦

مستخلص البحث باللغة العربية

فضيلة إندري يجاني، ٢٠١٤. تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري". قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية واعداد المعلمين، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مشريف: أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الرئيسية: تعليم اللغة العربية، الأطفال الإستراتيجية التعليمية هي فن المدرس عند عملية التعليم، لاسيما عند تعليم الطفولة الصغيرة. التعليم في مرحلة الطفولة مهمة في حياة الانسان بشكل عام وحياة الطفل بشكل خاص، حيث أن الجزء الأكبر من الخصائص الشخصية وعناصر النمو، والخصائص النمائية، تتكون في هذه المرحلة. ولهذا السبب تبرز أهمية وضع استراتيجية شاملة لتنمية الطفولة المبكرة. وهذا البحث يهدف: (١) لمعرفة أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"، (٢) لمعرفة المادة المتعلمة في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"، (٣) لمعرفة عن الإستراتيجية المستخدمة عند تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري".

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي. الطريقة التي إستخدمتها الباحثة في جمع بيانات ومعلومات البحث هي: (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) الوثائق. الطريقة التي إستخدمتها الباحثة في تحليل البيانات هي: (١) جمع البيانات (٢) تخفيض البيانات (٣) إظهار البيانات (٤) التحقق أو استنباط البيانات.

ونائج البحث تحتوي على الأمور التالية: (١) إنّ أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" هي: جعل اللغة العربية لغة معلمة عند الطلاب، ومعرفة الطلاب عن بعض اللغات الأجنبية في هذا العالم، ومعرفة أنّ اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولتعريف اللغة الأجنبية إلى

الطلاب في عصرهم الذهبية، وجعل روضة الأطفال "الكونتوري" تكون روضة الأطفال لها نظام ثنائي اللغة كما نظام تنفيذها في المعهد دار السلام كونتور، جعل اللغة العربية واللغة الإنجليزية تكون إحدى التفوق الكفائية في روضة الأطفال "الكونتوري". (٢) المادة المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" هي المفردات والحفوظات القصيرة. (٣) والإستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي: (١) الإستراتيجية المستخدمة في تعليم المفردات هي إستعمال الأغاني للأطفال، واللعبة اللغوية، والصور، وتكرار المفردات في كل بداية ونهاية الدراسة. (٢) الإستراتيجية المستخدمة في تعليم الحفوظات هي إعطاء المدرسة عن بعض الحكاية أو القصة المطابقة بالحفوظات التي ستلقي لهم.

ABSTRACT

Cahyani. Fadhila. Indra 2014. Arabic Leaerning at "Al-Gontory" Nusasary School Education of Arabic Language Department, Faculty of tarbiyah, Maulana Malik Ibrahim of Islamic State University Malang .
Advisor : Ahmad Mubaligh. M.HI

Keywords : Arabic Learning, Early Childhood.

Learning Strategy is the art or skill of teachers in the learning activities, especially when the learning is performed on early childhood, due to early childhood learning important in human life in general and to the lives of children in particular. Because the most important parts of a child's personal characteristics, the elements of the development and characteristics of development during this period. And this was the cause of the most important in the design of strategies for early childhood development..

The Puorpurpose of this research was: 1) determine the learning goals at "Al-Gontory" Nursery school, 2) determine the materials used in learning Arabic. 3) determaine the learning strategies used at "Al-Gontory" Nursery School.

In this research the researcher used descriptive qualitative research methods, and retrieval of: 1) observation 2) interview 3) documentation.

The research of the from that found researcher is : 1) the pourpuse of Arabic learning at "Al-Gontory" Nursery School is make: Arabic is one of the Language learned by the students, they know one of language in this world, that students know that Arabic is the language of the Holy Qur'an, to introduce as foreign language in the golden years of the student, make "Al-Gontory" Nursery School as one bilingual school for children like Darussalam Boarding School, and make Arabic and English to develop the student ability in system in "Al-Gontory" Nursery School. 2) special language the material used are: a) vocabulary b) Mahfudhat. 3) strategies used in developing the Arabic are: a) Vocabulary learning strategies by using arabic songs for kids, language games, pictures and repetition vocab has been given to the children every time they

start and end of each lesson. b) the Mahfudzat learning strategy by giving stories according to the children mahfudhat given by the children.

ABSTRAK

Indra Cahyani. Fadhila 2014. Pembelajaran Bahasa Arab di TK "Al-Gontory". Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Ahmad Mubaligh, M.HI

Kata kunci : Pembelajaran Bahasa Arab , Anak Usia Dini

Strategi Pembelajaran adalah kesenian atau keterampilan guru dalam melakukan kegiatan pembelajaran, apalagi ketika pembelajaran yang dilakukan terhadap anak usia dini, karena pembelajaran untuk anak usia dini sangatlah penting dalam kehidupan manusia secara umumnya dan untuk kehidupan anak pada khususnya. Karena bagian-bagian terpenting dari karakteristik pribadi anak, unsur-unsur perkembangan dan karakteristik perkembangan pada masa ini. Dan ini menjadi sebab terpenting dalam perancangan strategi untuk pengembangan anak usia dini.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui tujuan pembelajaran di TK "Al-Gontory", 2) untuk mengetahui tentang materi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab, dan 3) untuk mengetahui Strategi Pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di TK "Al-Gontory".

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian Deskriptif Kualitatif. Dan pengambilan data yang digunakan oleh adalah 1) Obsevasi 2) Wawancara 3) Dokumentasi.

Dan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan adalah sebagai berikut: 1) tujuan pembelajaran Bahasa Arab di TK Al-Gontory adalah: menjadikan Bahasa Arab sebagai salah satu bahasa yang dipelajari siswa, agar siswa mengetahui tentang sebagian bahasa di dunia, supaya siswa mengetahui bahwasannya Bahasa Arab adalah bahasa Al-Qur'an, mengenalkan Bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing di masa keemasan siswa, menjadikan TK Al-Gontory sebagai salah satu TK Bilingual seperti halnya di Pondok Modern Darussalam Gontor, dan menjadikan Bahasa Arab dan Bahasa Inggris sebagai salah satu keunggulan di TK Al-Gontory. 2) Dalam pengembangan kemampuan siswa dalam berbahasa, materi

yang diajarkan kepada siswa adalah Mufradhat dan juga Mahfudhat. 3) Strategi yang digunakan dalam mengembangkan Bahasa Arab adalah: a) Strategi dalam pembelajaran Mufradhat yaitu dengan menggunakan lagu-lagu berbahasa arab untuk anak-anak, permainan berbahasa, gambar-gambar dan pengulangan mufradhat yang telah diberikan kepada anak-anak disetiap kali akan memulai dan setiap akhir pembelajaran. b) Strategi pembelajaran Mahfudhat adalah dengan memberikan cerita-cerita atau kisah-kisah sesuai dengan mahfudhat yang diberikan kepada anak-anak.

محتويات البحث

ب	شعار
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشريف
ز	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح	مواعيد الإشراف
ي	إقرار الطالبة
ك	مستخلص البحث باللغة العربية
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام ومنهجيته

المبحث الأول : الإطار العام

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ت. أهداف البحث ٥
- ث. أهمية البحث ٥
- ج. حدود البحث ٦
- ح. تحديد المصطلحات ٦
- خ. الدراسة السابقة ٧

المبحث الثاني : منهجية البحث

١. مدخل البحث و منهجيته ٨
٢. البيانات ومصادرها ٩
٣. أسلوب جمع البيانات ٩
٤. تحليل البيانات ١١
٥. تأكيد صحة البيانات ١٣
- أ. التثليثي ١٣
- ب. المناقشة ١٥
- ث. تكثير المراجع ١٦
- ج. التقييم ١٦

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ- تعليم اللغة العربية ١٧
- ١ - مفهوم تعليم اللغة العربية ١٧
- ٢ - الأسس في تعليم اللغة العربية ١٩
- ب- أهداف تعليم اللغة العربية ٢٢

٢٤	١- أهداف المفردات
٢٥	٢- أهداف المحفوظات
٢٦	ت- مادة تعليم اللغة العربية
٢٦	١- مفهوم مادة تعليم اللغة العربية
٢٦	٢- معايير اختيار مادة تعليم اللغة العربية
٢٨	٣- المادة المتعلمة للأطفال
٢٩	أ. المفردات
٢٩	(١) مفهوم المفردات
٣٠	(٢) أساس في الاختيار المفردات
٣١	(٣) أنواع المفردات
٣٣	ب. المحفوظات
٣٤	(١) مفهوم المحفوظات
٣٥	(٢) شرط قطعة المحفوظات
٣٦	(٣) طرق تدريس المحفوظات
٣٦	ث- استراتيجية تعليم اللغة العربية
٣٦	١- استراتيجية تعليم المفردات
٣٦	٢- استراتيجية في تعليم المحفوظات
٣٩	ج- الأطفال
٣٩	١- مفهوم عن الأطفال
٣٩	٢- عوامل أساسية في الاستعداد اللغوي عند الأطفال
٤٣	٣- المنهج الدراسي لروضة الأطفال

الفصل الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة عن روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٤٦
١) تأسيس روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٤٦
٢) الرؤية والبعثة لروضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٤٨
٣) الهيكل التنظيمي لروضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٤٩
ب- عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٥١
١) أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٥١
١. أهداف تعليم المفردات	٥٢
٢. أهداف تعليم المحفوظات	٥٣
٢) المادة المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٥٥
١. المفردات	٥٥
٢. المحفوظات	٥٧
٣) الاستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع	٥٩
١. استراتيجية تعليم المفردات	٥٩
٢. استراتيجية تعليم المحفوظات	٦١
الفصل الرابع: نتائج البحث والمقترحات	
أ- نتائج البحث	٦٤
ب- مقترحات البحث	٦٥
قائمة المراجع	٦٧
قائمة الملاحق	٧١



الفصل الأول

الإطار العام ومنهجيته

المبحث الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

تستخدم اللغة العربية كلغة رسمية في أكثر من ٢٠ بلدا في جميع أنحاء العالم، وبهذا نجد أن اللغة العربية لغة واسعة الانتشارا. وكثير من الأشخاص في جميع أنحاء العالم يسعون الآن من أجل تعلم اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة الإسلام واللغة التي نزل بها القرآن الكريم، فقد قال تعالى في كتابه العزيز: " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" (يوسف:٢) صدق الله العظيم.^١ وفي هذا العصر قد أصبحت لغة رسمية في المؤتمرات الدولية فلذلك نرى الآن أن استعمال اللغة العربية ليس محصورا في مجال الدين فحسب، بل قد تطور إلى مجالات أخرى كلغة الإتصال العالمية.

ومع مرور الزمن صارت حاجة الناس إلى تعلم اللغة العربية قد تغيرت. فالتفاعل بين الأمم قد اضطرهم إلى استيعاب العربية. والرغبة في تعلم اللغة العربية تزداد يوما بعد يوم، لأن اللغة العربية لغة الدين كما أنها لغة عالمية.

بنسبة البيان السابق، فتعلم اللغة العربية يكون شيئا مهما في أنحاء العالم لاسيما بإندونيسيا. لازم علينا أن نهتم اهتماما جيدا بعملية تعليم اللغة العربية في بلدنا إندونيسيا. كثير من المدارس التي قد تطبق تعليم اللغة العربية في المستوى

¹ Azhar Arsyad. **Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya**. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003 hal. 6

النهائي أم في المستوى الابتدائي. وكذلك اللغة العربية تعلم في كثير من روضة الأطفال في هذا البلد، وهذا تكون شئ مهم على تطبيقها.

أنّ الأطفال هي كل إنسان لم يتجاوز الثامنة من عمر ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك. بموجب القانون المنطبق عليه.^٢ وهذا المفهوم يجعل كل الأطفال تلزمه رعاية على الأبويهم والأسرة والمجتمع والهيئات التربوية والتعليمية. وهذا ما يجعل من مسؤولية الأولياء تقع على كل ما يلحق بالطفل من المتابعات الطبية والقانونية والتربوية التعليمية.

وأهم شيء في تعليم اللغة العربية للأطفال منذ صغارهم لأن لحن الأطفال في الصغار يتعلج بسهولة.^٣ وتعليم اللغة العربية في روضة الأطفال يؤثر تأثيرا إيجابيا على موقف التلاميذ نحو اللغة العربية في المدرسة الابتدائية وذلك لأنه يعرف الطلاب بالأسماء والأشياء الموجودة في البيئة التي يعيشون فيها، ويجب أن يكون تعليم اللغة العربية في مستوى روضة الأطفال بالطريقة الجذابة حتى لا تكون اللغة العربية عبئا عليهم.

إن طبيعة الأطفال في تعليم اللغة الأجنبية وخاصة في تعليم اللغة العربية يختلف كثيرا عن طبيعة الطالب في المرحلة المتوسطة والثانوية. أن الأطفال لهم عالم خاص يتمتعون به ويرتاحون فيه.^٤

وأنّ أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال هو لتعريف الأطفال باللغة العربية في صغارهم لتحبها إليهم وحينما تكبر الأطفال تكون لديهم رغبة وميول للاستمرار في دراسة اللغة العربية.

² <http://women.bo7.net/girls171122>

³ Hasan. Maimunah, Pendidikan Anak Usia Dini, (Diva Press:2009), hal:15

^٤ نفس المراجع ص ٢٠

وكذلك كما ذكر في كتاب "تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية" أن تعليم اللغة العربية عند الطفولة يكون أمرا مهما في حياة الطفل العقلية والاجتماعية. وهو عامل أساسي في تكوينه وبناء شخصيته. ولا بد له من التمكن منه والسيطرة عليه لكي يكون ناجحا.

لذلك وجب على كل مدرس أن يكون المعلم مرييا يرمى تربية الجسم والعقل والخلق تربية كاملة من جميع الوجوه. تعليم اللغة العربية هي إحدى من المواد التي معطى فيها للمدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. تعطى تعليم اللغة العربية في مدرسة المصغرة. وروضة الأطفال في الناحية.

تريد الباحثة أن تبحث في روضة الأطفال "الكونتوري" التي يتمكن في مدينة تلوغاغوغ. وتأسست روضة الأطفال بجمعية متخرجين في معهد دار السلام كونتور للبنين والبنات. وهذه روضة الأطفال تبني بجميع القوة المرجوة التي تخرج الأصحاب المتخرجين في معهد دار السلام كونتور. وأهداف على بناء هذه المدرسة لترقية كفاءة الطلاب في مهارتهم ويثبتهم وكذلك في تعليم اللغة الأجنبية عامة وفي اللغة العربية خاصة. كما يذكر في الحديث النبوي "أطلب العلم من المهد إلى اللحد" (رواه مسلم).^٥

في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوغاغوغ لها التفوق الجيد التي لا توجد في روضة الأطفال الأخرى، وهو التفوق في تعليم اللغة العربية. أن تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوغاغوغ جيدة من جهة عملية التعليم والمادة المتعلمة للطلاب حتى تكون عاجب، هو إعطاء المحفوظات في كل أيامهم. وأكثر من المدرسة روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوغاغوغ تتكون من متخرجين

^٥ آداب المتعلمين : ص ١١١

في معهد دار السلام كونتور. وهم متفوقة في تعليم اللغة ولهم القوة المرجوة في تنمية كفاءة الطلاب.

تنمية الإستراتيجية المستخدمة تهدف على تفهيم الأطفال ورغبتها في تعلم اللغة العربية، وسبب على ذلك نبدؤ من المعلم، لأن كفاءة المعلم على تنمية تدريس أمر مهم في تعليم اللغة العربية. فينبغي للمدرسة أن يبذل جهده لنيل الأهداف التعليمية.

تمتع الباحثة أن تفعل البحث العلمي الجامعي في هذه المدرسة لمعرفة الإستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع وخطوة المدرسة في عملية التعليم والمادة المتعلمة في تركيز الكفاءة اللغوية للطلاب. وروضة الأطفال "الكونتوري" هي روضة الأطفال التي تجعل تعليم اللغة العربية إحدى كفاءة لغوية أعطهاها المدرس إلى الأطفال لترقية مهارة الأطفال في اللغة العربية خاصة.

ب. أسئلة البحث

١. ما أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" ؟
٢. ما المادة المتعلمة في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" ؟
٣. ما الإستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية لروضة الأطفال "الكونتوري" ؟

ت. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة فالأهداف التي أرادت كما يلي :

- أ) لمعرفة أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري".
- ب) لمعرفة المادة المتعلمة في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري".
- ت) لمعرفة الإستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري".

ث. أهمية البحث

إنّ هذا البحث له الأهمية الكثيرة. فهذه الأهمية تعود إلى وجهتين، الوجهة النظرية والوجهة التطبيقية. فأما الأهمية التي تعود إلى الناحية النظرية هي لتنمية وترقية المعارف والمعلومات والخبرات في عملية التعليم اللغة العربية. وأما التي تعود إلى الناحية التطبيقية، فهي:

- أ) زيادة معرفة المدرسة في اختيار الإستراتيجية المناسبة بتعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري". وزيادة معرفة المدرسة على النجاح تعليم بنظر إلى حماسة الأطفال عند دراسة.
- ب) زيادة الخبرات والمعرفة عن الأهداف والطرق والوسائل والأنشطة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

ج. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : في هذا البحث تقصد الباحثة بتعليم اللغة العربية في مجال تعليم المفردات والمحفوظات.

٢. الحدود المكانية : فصل "الباء" في روضة الأطفال
"الكونتوري" التي تقع في مدينة تلوعاغوع.

٣. الحدود الزمانية : من حيث الحدود الزمانية، حددت الباحثة
لهذه عملية البحث في نصف السنة الأولى للسنة الدراسية ٢٠١٣ -

٢٠١٤م

ج. تحديد المصطلحات

واستخدمت الباحثة في هذا البحث عددا من المصطلحات، ولتسهيل
البحث سوف تعرّف المصطلحات المستخدمة كما يلي:

أ. تعليم

إن التعليم عامل من عوامل التربية و يختصر في إيصال المعلومات إلى
الذهن وصكّ حوافظ النشء بمسائل الفنون و العلوم.^٦

ب. استراتيجية

استراتيجية هي نموذج التعليم الذي استخدمت المدرسة عند دراسة حتى يسهل
عليه إيصال المعلومات على ذهن التلامذ مرتبة ترتيبا منطقيا و مرتبطا بعضها
ببعض. وهو كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للطلاب من قبل المعلم
لتحقيق هدف ما، تعمل الاستراتيجية بالأساس على إثارة تفاعل و دافعية
المتعلم لاستقبال المعلومات. أو الطرائق أو الإجراءات التي يستخدمها المعلم،
على طريقة الشرح التلقيني و غير ذلك من أشكال التقليدية أو الحديثة المقبولة
(Eggen, 1979; Derry, 1989; Iovit, 1995; Mastropieri dan Scruggs, 1994).

^٦ محمود يونس، التربية والتعليم الجزء الأول C (مطبعة دار السلام ٢٠٠٧)، ص: ٣

خ. الدراسة السابقة

إن البحوث التي تناولها الباحثة لهذا البحث العلمي عن الأطفال بل ليست البحوث التي تختص بها. ومن البحوث التي تتعلق عن الأطفال هي:

أ. أفني لطيفة الفجرية، ٢٠٠٨، اكتساب المقيد المفردات للغة العربية لأطفال في روضة الأطفال نور الهدى توبان.

المنهج المستخدم في هذا البحث العلمي هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي، وهو منهج الذي يرتبط بدراسة وائعية الظاهرة التي يوجد في الواقع. ونتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث هي أن مستوى اكتساب المفردات مقيد عند طلاب. وأما العوامل التي تؤثر إلى اكتساب المفردات المقيد للغة العربية عند ثلاثة طلاب من فصل "ب" في روضة الأطفال مفتاح الهدى طوبان منها الدافعية.

ب. أين الفة عين، ٢٠٠٨، اكتساب اللغة العربية عند الأطفال في روضة الأطفال الفضلي مالانج.

المنهج المستخدم في هذا البحث العلمي هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي، لأنه يجمع البيانات من الكلمات وليس من العداد.

وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة هي اكتساب اللغة العربية الذي يقع على ثلاثة أعينة في روضة الأطفال الفضلي مالانج هو اكتساب اللغة العربية المقيد. وفي روضة الأطفال الفضلي مالانج أن هم محسوب من نوع

المستوى السفلى والعوامل التي تؤثر في روضة الأطفال هي بيئة اللغوية والفروق الجنسية.

أما الفرق بين هذا البحث العلمي بدراسات السابقة هو من الجهة المبحث. إذا كان روضة الأطفال في هذه الدراسات السابقة تبحث عن اكتساب اللغة العربية عند الأطفال، وفي هذا البحث العلمي تبحث الباحثة عن طريقة التعليم والإستراتيجية المستخدمة عند تعليم اللغة العربية.

المبحث الثاني : منهجية البحث

١. مدخل البحث و منهجيته

تستخدم الباحثة المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي، المدخل الكيفي هو البحث العلمى يهدف لفهم على ظاهرة في السياق.^٧ ولهذا تريد الباحثة أن تعرف عن أهداف في تعليم اللغة العربية والمادة المتعلمة وكذلك استراتيجية المعلم في عملية تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" تولونج ويستعمل هذا منهج البحث لفهم ولتفسير المعنى في الواقعة.

قال بوغدان وتيلور (Taylor, bogdan) أن منهجية كيفية هي إجراءات بحثية التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للشعب والسلوكيات. إنهم يعتمدون هذا المدخل على خلفية الفرد الكلي أي الكامل. لذلك، في هذه الحالة لا ينبغي عزل الفرد أو المنظمة إلى متغير أو فرضية، ولكن ينبغي لهم أن ينظروا إليه على أنه جزء من شيء كامل.^٨

⁷ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, Salemba Humanika: Jakarta, 2010 hal. 9

⁸ Lexy. J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002

ومع هذه المعرفة، وكيرك وميلر (Miller, Kirk) الذان نقل منهما موليونج (Moleong) يعرف أن البحث الكيفي هو تقليد خاص في العلوم الإجتماعية التي تعتمد أساس على الملاحظة الدورية في بشر على سواء في المنطقة و المصطلح.

٢. البيانات ومصادرها

تتكون البيانات في هذا البحث إلى البيانات الأساسية. البيانات الأساسية هي البيانات المأخوذة من المقابلة بمدرسة روضة الأطفال، ورئيسة روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع، ورئيس التربية الإسلامية الحديثة "الكونتوري" وكذلك بترقية اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع. والملاحظة عن طريقة تعليم المدرسة عند عملية تعليم اللغة العربية، وكذلك من وثائق المادة المتعلمة.

٣. أسلوب جمع البيانات

الطريقة التي إستخدمتها الباحثة في جمع بيانات ومعلومات البحث هي كما يلي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة تستخدم الباحثة في اكتسابها لخبراتها ومعلوماتها حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه.

ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع منهاجاً معيناً تجعل ملاحظة أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^٩

في هذا البحث تقوم الباحثة بالملاحظة الإشرافية لأن الباحثة قد تشارك في الأنشطة التي قامت بها المدرسة والأطفال.

هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة عملية التعليم والتعلم، والاتصال بين المدرسة والطلاب، والاتصال بين الطلاب أنفسهم، والطريقة التعليمية المستخدمة، ومشاركة الطلاب في عملية التعليم، وإنجازات الطلاب.

ب. المقابلة

والمراد بها طريقة لجمع البيانات بطريقة السؤال والجواب بين الفردين أو أكثر في مجلس واحد متوجهين.^{١٠} والمقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.

قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرسة ورئيسة روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع لتأخذ البيانات تتعلق بتعليم اللغة العربية وأهداف تعليمها وكذلك الإستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع.

ت. الوثائق

والمراد بها طريقة لجمع الحقائق والمعلومات على طريقة النظر إلى الوثائق الموجودة في المكان المعين. وهذه الطريقة تستخدمها الباحثة

^٩ ذوقان عبيدات وذوقان عبيدات وكايد عبد الحق، البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، ص ١٤٩
^{١٠} نفس المراجع

لمعرفة المدرسين والطلاب في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال
"الكوننري" بتلوعاغوع.

وفي هذا البحث العلمي أخذت الباحثة من وثائق مثل المناهج
وخطط الدرس، وأنواع مختلفة من الاختبارات والامتحانات،
وأجزاء من الكتب المدرسية المستخدمة في التدريس وأمثلة من
الصور المستخدمة لسهولة المدرس عند تعليم.

٤. تحليل البيانات

كما قال نسوتيون (١٩٨٨) أن تحليل البيانات يجري منذ تخطط
المشكلة وتصريحها ومن إجراءات في الميدان إلى عملية كتابة البحث. لكن في
البحث الكيفي تخصص التحليل حين تجرى عملية البحث وجمع البيانات.
الخطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل البيانات عند ماليس (Miles)
وهوبرمان (Huberman) هو:

أ- جمع البيانات

في البحث الكيفي عملية جمع البيانات من قبل عملية البحث، عند
البحث، و في نهاية البحث. وهو قد عقدت الباحثة عملية جمع البيانات
عند البحث في شكل مفهوم. وليس هناك حد الوقت في جمع البيانات.

ب- تخفيض البيانات (Reduksi Data)

عملية إنضمام البيانات وانتظام البيانات من شكل البيانات المختلفة
حتى تكون نسخة (script) التي تريد على بحثها.

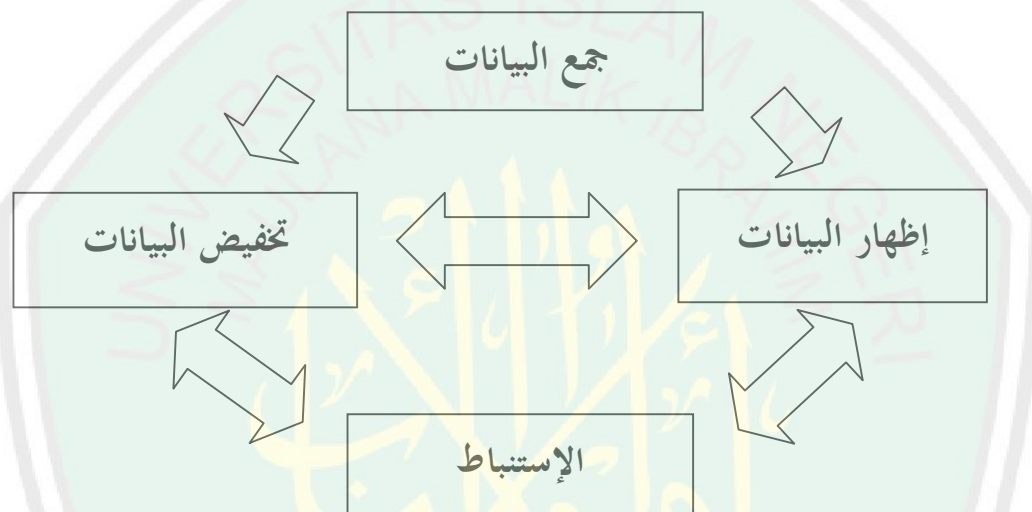
ت- إظهار البيانات

إظهار البيانات هو تحويل البيانات المنتظمة في شكل الكتابة وتمتلك الموضوع الواضح.

ث - التحقيق أو استنباط البيانات (verifikasi)

التحقيق أو استنباط البيانات هو الخطوة النهائية في سلسلة بحث البيانات.^{١١}

تصميم في تحليل البيانات:



هـ. تأكيد صحة البيانات

أ. التلثي

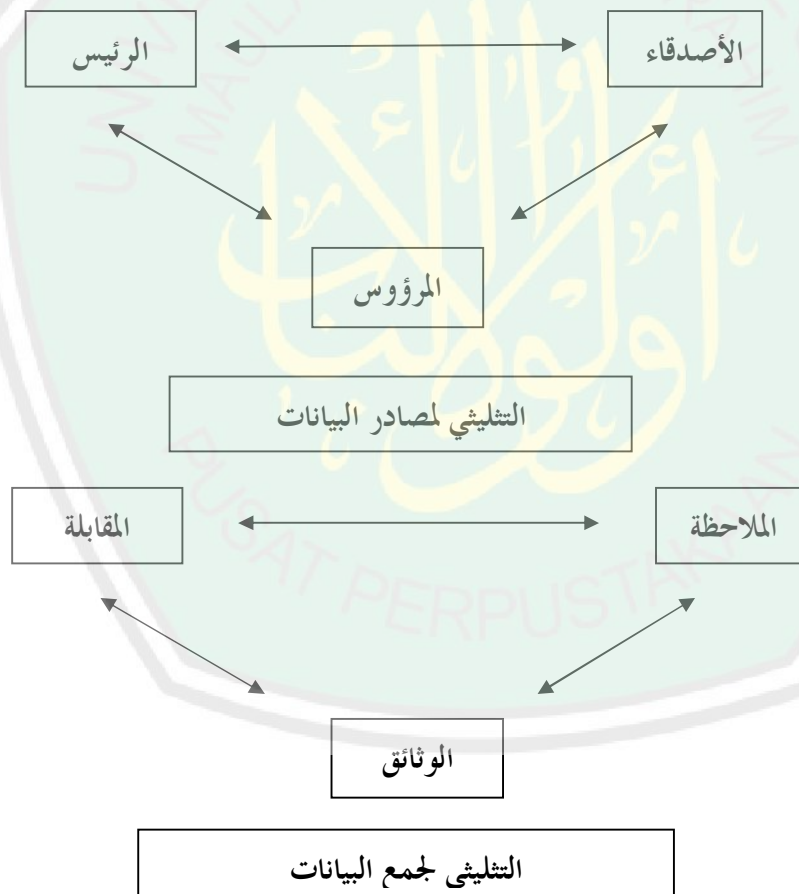
مقصود التلثي لإختبار أسلوب فحص البيانات بمنفعة الشيء الآخر من غير البيانات تأكيداً أو من معادلة تلك البيانات.^{١٢} لذلك، سينال بطريقة معادلة البيانات حاصل التأكيد بالمراقبة أو معادلة المراقبة بالوثيقة المتعلقة.

^{١١} نفس المراجع، ص: ١٦٤

^{١٢} نفس المراجع، ص: ٣٣٠

يحتاج تأكيد صحة النتائج لتكون البيانات تؤمن وتسئل صدقها عملية التي تكون من الخطوات لنقص الخطاء من نيل البيانات. وقصد ذلك يؤثر البيانات إلى حاصل البحث. لذلك، في عملية تأكيد صحة النتائج في هذا البحث من أساليب تجربة البيانات.

التثليث في تأكيد صحة البيانات يفسر بتصحيح البيانات من المصادر المختلفة بطريقة مختلفة وبالأوقات المختلفة أيضا. لذلك هناك التثليث لمصادر والتثليث لجمع البيانات وأوقات. لاحظ إلى هذه الصورة:





١. التلثي لمصادر البيانات

التلثي لمصادر البيانات لاختبار صحة البيانات ويعمل بطريقة تفتيس البيانات مأخوذة من بعض المصادر.^{١٣} وبهذا طريقة نعرف كثيرا عن صحة البيانات المأخوذة من مصادر البيانات حتي تكون البيانات صحيحة ولا شك فيها.

٢. التلثي لجمع البيانات

التلثي لجمع البيانات لاختبار حقيقة البيانات ويعمل بطريقة تحقيق البيانات من المصدر نفسه مع استراتيجية المختلفة.^{١٤} إنّ طريقة على نيل البيانات هي بطريقة المقابلة، ودققت بطريقة الملاحظة أو الوثائق، حتي تكون البيانات راجحة و صحيحة.

^{١٣} نفس المراجع، ص: ١٢٧

^{١٤} نفس المراجع، ص: ١٢٧

٣. التلثي لأوقات جمع البيانات

أوقات عند البحث يتأثر كثيرا إلى صحة البيانات. تقنيات أخذ البيانات في الصباح بطريقة المقابلة في وقت المتكلم في حالة سعيد، لا لعدد من المشاكل، سيوفر البيانات أكثر صحته. لذلك عند اختبار صحة البيانات يستطيع أن يعمل بطريقة المقابلة، والملاحظة أو تقنيات أخرى في أوقات أو في حالة مختلفة. إذا نالت الباحثة البيانات المختلفة فيجب عليها أن يعمل تكرارا حتى ينال أوصح البيانات منها.

ب. المناقشة

عملت المناقشة بفروق التي فهمت عن البحث، وبهذا تساعد الباحثة عن صحة البيانات. كما قال مولايونج أن نتيجة المناقشة:

(١) النظرة التحليلية نحو البحث (٢) وجدان النظرية الداخلية (٣) مساعدة الخطوات التالية (٤) النظرة المساعدة للبحث.

ب. تكثير المراجع

عملية تأكيد صحة البيانات تستطيع أن تكون بتكثير وتكميل المراجع المتعلقة بتحليل البيانات، إما من ميدان البحث أو غيره المساعد على البحث كتسجيل المقابلة والكتابة اليومية عن البحث.

ج. التقييم

التقييم هو المفهوم الإداري الدقيق، ويستعمل لتفتيش صحة البيانات. استخدمت الباحثة التقييم عند العملية أو التحصيل للبحث. الخطوات في تقييم البيانات عند رأي هالفيرين هي (١) عملية قبلية (٢) تثبيت الأشياء المقيمة (٣) التقرير الإداري (٤) تعيين صحة البيانات.^{١٥}



¹⁵ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, Kencana: Jakarta, 2010 Hal. 253

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - تعليم اللغة العربية

١ - مفهوم تعليم اللغة العربية

إنّ التعليم عامل من عوامل التربية ويختصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشء بمسائل الفنون والعلوم. وعوامله ثلاثة: هي المعلم والمتعلم والمعلومات، والمعلم هو الوسيط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار، من المعلومات المقدار اللازم الملائم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيباً منطقياً ومرتبطة بعضها ببعض^١

التعليم هو عملية المعاملة بين المدرس والتلاميذ^٢. هو كل عمل يقوم به المعلم لمساعدة المتعلم على التعلم. مهمة المعلم، هي تعليم المتعلم باستخدام أساليب التعليم المختلفة التي تساعد على كيفية سير التعلم وزيادة التفاعل حتى يمكنه إتقان التعلم.

والتعليم عند عمر همالك هو عملية للوصول علم واستعداد إلى الطلاب وإن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن

١ محمد يونس ومحمد فاسح بكر. التربية والتعليم، كلية المعلمين الإسلامية، كوتورفونوروكوه، الجزء الأول، ص: ٣

٢ ترجمه من: Oemar Hamalik. Proses belajar mengajar, Bumi Akasara, Jakarta, 2005, hal 54

وصكّ حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم وعوامله ثلاثة وهى المعلم، والمتعلم والمعلومات.

إن اللغة هي لفظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم^٣. فإن اللغة نظام إعتباطى لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة^٤. يقول ابن جني في تعريفه اللغة: "أما حدها فإنها أصوات يعبرها كل قوم عن اغراضهم^٥ وأما طريقة التعليم (Teaching Method) هو مجموعة الأساليب التي تتم عمليتها بواسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. يعني هذا الشيء تطبيق أهداف التربية المعينة في تلقين المعلومات والمعارف مما يوافق المفهوم الواسع والشامل للتربية^٦. وإيصال المعلومات والمعرفة إلى أذهان الطلاب هو نوع من التربية العقلية. علاقة التربية والتعليم هي علاقة عمومية خصوصية، فالتربية أعم من التعليم. ويطلق لفظ "التعليم" على التدريس، فالمعلم هو المدرس. وبعد أن عرفت الباحثة معنى التعليم ومعنى اللغة العربية فيمكنها أن تلخص تعريف تعليم اللغة العربية هي إيصال المعلومات اللغوية من المعلم إلى المتعلم، والمراد بالمعلومات اللغوية هي بالمعلومات المتعلقة بعناصر تعليم اللغة العربية.

^٣ اتلشيح مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية، الجزأول، بيروت، ص: ٧.

^٤ محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ص: ١٥.

^٥ محمد صالح الشظي. المهارات اللغوية، دار الاندلس للشر و التوزيع، ص: ١٨.

^٦ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص: ٢١٤.

٢ - الأسس في تعليم اللغة العربية

تهتم التربية الحديثة اهتماما كبيرا بالتدريس وبيان اصوله وأساليبه وطرائقه مستندة الى البحوث النفسية والتجارب التربوية المتتابعة في ميادين التدريس والتعليم.

فالتدريس إذن خبرة من الخبرات الحيوية تستند في نمدها ونضجها الى اصول معينة وأسس محددة ومقومات واضحة، وليس التدريس عملا ارتجاليا او محاولة تؤدي على أية صورة دون قاعدة او نظام. فالتدريس اقرب الى الفن منه الى العلم. ولكن لا بد له من اصول متبعة وهو كغيره من الفنون وثيق الصلة ببعض العلوم التي تمده بالتجارب وتوجهه الى النمو والنجاح، كعلم النفس الذي يعالج النفس البشرية كما يتجه التدريس إلى هذه النفس بالتعليم والتهديب. ولما كان التدريس فقا من الفنون كان لا بد من ان يرتكز على دعامين هما الموهبة الطبيعية ثم التعلم والصناعة.

اما الموهبة الطبيعية التي تمهد للمهارة في فن التدريس فتتجلى أول ما تتجلى في قوة الشخصية ونقصدها تلك القوة المعنوية التي تمكن المدرس أن يمتلك زمام صفة.

وتتجلى ايضا في الصوت ونقصديه الصوت الواضح النقي الذي لا ينساب رتيا على نغمة واحدة. وتتجلى في الموهبة الطبيعية في النطق والأداء وفي ضبط النفس وحضور البديهة وسرعة الحاطر.

أما جانب التعلم والصناعة في اعداد المدرسين، فيتطلب اولا تعليمهم المادة التي سيقومون بتدريسها حتى يمكن من تعليمها تعليما شديدا وحتى

يحفظوا منزلتهم ويقبلوا على عملهم في نشاط وحماسة، ويتطلب ثانيا من المدرسين ان يلموا بشيء من علم النفس والتربية يستطيعوا في ضوءهما فهم المتعلم ومعرفة ميوله وطبائعه. فيسهل عليهم اعداده وتكوينه تكويننا صحيحا. أما الأسس في تعليم اللغة العربية كما يلي^٧ :

١. أن يرعى المعلم عند تقديم المواد الدراسية التلاميذ. تقديم بعض منها قبل بعضها الآخر لأن يساعد كثيرا في عملية التعليم.
- وللمدرسة الحديثة اراء في منهج اولوية التقديم هي:
- أ. الاستماع والكلام أولا ثم القراءة والكتابة ثانيا
- ب. تعليم الجملة قبل تعليم الكلمة.
- ج. تعليم المفردات المفيد حتى وإن كان بعضها شاذاً او معتلاً قبل غيرها.
- د. تعليم اللغة بالسرعة العادية التي ينطق بها أهل اللغة وليس في بطء

٢. الدقة، المقصد بالدقة ألا يعطى المعلم تلاميذه اية فرصة للوقوع في الخطأ لتكوين عادات لغوية خاطئة عندهم.
- ويجب مراعاة الدقة في الجوانب التالية :
- أ. مراعاة الدقة في تدريس الأصوات
- ب. مراعاة الدقة في تدريس التراكيب
- ج. مراعاة الدقة في تدريس المعاني (الدلالة)

^٧ محمد صالح الشطى. المهارة اللغوية , دار الانلس للنشر والتوزيع, ص: ١٦

٣. التدرّج (Gradation)، المقصد بأساس التدرّج ثلاثة اشياء يكمل كل منها الآخر

أ. الانتقال من المعلوم الى المجهول ومعنى ذلك هو الانتقال مما سبقت معرفته من اللغة إلى ما هو مطلوب معرفة

ب. ان يكون كل خطوة مبنية على خطوة سابقة

ج. ان يؤدي التدرّج الى تطوّر في التعلّم، هذا بمعنى مثل درّست في الدرس الأول (٦) كلمات جديدة فيجب أن يصبح العدد في الدرس الثاني (١٢) كلمة وفي الثالث (١٨). ومثاله أيضا البدء للتدريس الكلمة قبل الجملة لأن الكلمة في نظرة أسهل من الجملة.

٤. عنصر التشويق (interest)

عنصر التشويق والمادة المدروسة :

إذا لم يكن العمل الذي يقوم به المعلم مشوقا وممتعا. فإن الأداء سيكون ضعيفا. وليس معنى التشويق ان يحذف المعلم أجزاء من المقررات الدراسية او يغيّر فيها لكي تصبح جدّابة وممتعة للطلاب ولكن التشويق والجادبية يتعلقان دائما بالطريقة التي تدرس بها المعلم.

٥. الصلاية والمتانة (concreteness)

المقصد بالصلاية والمتانة ما يلي :

أ. أن يتم التعلّم عن طريق الاستعمال وليس عن طريق شرح القاعدة

ب. أن يتم توضيح المعنى عن طريق المحسوس بقدر الإمكان وذلك بإعطاء أمثلة حية وواقعية

ج. افهام الطالب عن طريق تكرار الأمثلة التي يمكن شرحها بأسهل الطرق وأكثرها ربطاً للمعنى بالشكل المكتوب

ب- أهداف تعليم اللغة العربية

إن الهدف بصورة عامة هو النتائج التي يرغب الفرد الوصول عليها بعد القيام بعمل ما، لذلك كل هدف يختلف عن الأمانى، لأن الهدف يرتبط بالنية والعزم والحرص والقصد للوصول إلى هذه النتائج المقصودة. فإذا فقد من الإنسان النية والعزم والحرص للوصول على النتائج أصبحت الأمانى ثابتة في خيال الإنسان.^٨

فإن أهداف المناهج الدراسية تتمثل بالمرحلات (النواتج) التعليمية التي يسعى المنهج إلى تحقيقها، وبعبارة أبسط، بما يجب أن يكون عليه الطالب بعد الانتهاء من المرحلة التعليمية المعينة أو الموقف التعليمي المعين. لذلك يمكن تعريف الهدف التعليمي على أنه وصف لنمط السلوك أو الأداء الذي يتوقع أن يقوم به الطالب.^٩

^٨ فؤاد محمد موسى، علم المناهج التربية (مصر المنصور: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ص ٢٦٦.

^٩ المرجع نفسه، ص ٢٦٧.

ومن الأهداف التربوية العامة لروضة الأطفال هي:^{١٠}

١. معرفة الطلاب ببيئتهم.
 ٢. إيجاد الموقف والسلوك للطلاب.
 ٣. تطوير الكفاءة الاتصالية والحياة الاجتماعية.
 ٤. تطوير المهارة والابتكار وتطوير قوة ذكاء الطلاب.
 ٥. إعداد الطلاب لاستمرار دراستهم في المستوى الابتدائي.
- أما أهداف التعليم لروضة الأطفال المتعلقة باللغة العربية خاصة هي:
١. أن يفهم الطلاب اللغة العربية في صغرهم ويعني هذا الفهم معرفة جميع المفردات من الأشياء الموجودة في البيئة التي يعيش فيها الطلاب يوميا.
 ٢. أن ينطقوا بالأصوات العربية نطقا صحيحا.
 ٣. أن يميزوا بين الأصوات المتشابهة.
 ٤. أن يكتبوا بخط يمكن قراءته.
 ٥. أن ينقلوا الكلمة التي يشاهدونها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
- إن المنهج الدراسي لروضة الأطفال يرجى أن يرتقي بطريقة موضوعية ويبدأ من الموضوع الذي يرغب فيه الطلاب. واختيار الموضوع في التعليم يرجى أن يتطور من الأشياء الأقرب من الطلاب،

^{١٠} نور أنيس رضوان. تطوير الخطة الدراسية للمادة العربية. رسالة الماجستير غير منشورة: كلية: الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٥ ص ٦٠

ومن الأشياء البسيطة الجذابة. ليكون الطلاب قادرين على معرفة عدة الأفكار بكل سهولة.^{١١}

١ - أهداف المفردات

ليس هدف من تعليم المفردات أن يتقن الطالب نطق أصواتها فحسب، أو فهم معناها مستقلة منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات، هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله، بالإضافة على شيء آخر هو أن يكون قادرا على استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.^{١٢}

الأهداف العامة في تعليم المفردات اللغة العربية هي:

١. إعترا ف المفردات الجديدة إلى الطلاب، إما بفهم المقرؤ أو بفهم المسموع.
٢. تمريننا على الطلاب في تلفيز المفردات الصحيحة والجيدة، وبهذا الطريقة ستعلم الطلاب إلى مهارة الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة أيضا.
٣. تفهيم المعنى المفردات، إما بطريقة المعنوي أو بطريقة المعجمي.
٤. قادر على الإستعمال المفردات في الكلام أو الكتاب مطابقا بسياق الكلام.

٢ - أهداف المحفوظات

^{١١} Kurikulum berbasis kompetensi RA (Jakarta: Departemen Agama)

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص: ٦١٥

في تعليم المحفوظات لا تقل قيمة عن بقية المواد ذات الأثر في تعليم الطالب اللغة ومن هذه الأهداف ما يلي:

- أ- يقرأ لطلاب ويتعلمونه لتنمية إحساس لديهم باللغة.
- ب- وفي صورة تلائمه وقرأ على الطالب بدقة، فإنه يعلمه الاستماع بدقة، ويعلمه كذلك تقدير ما يسمع.
- ت- إن الشعر يعلم الطالب كلمات جديدة.
- ث- يساعد على تنمية الصوت، والتحدث الواضح، ومن هنا يجب أن يقرأ معلم من قطعة المحفوظات لطلاب مرة أو مرتين ثم يسمح لهم أن يرددوا ما سمعوا.
- ج- محاولة تربية التذوق الأدبي عند الطلاب من الصغر، إذا لا شك أن عبارة مثل: قد أشرق الصباح بنوره الواضح.
- ح- تزكية الشعور الوطني، وإلهاب للعواطف القومية، وبث الحماس في نفوس الطلاب.
- خ- توسيع النظرة الإنسانية للحياة عند الطلاب. فالأدب كثيرا ما يحمل من ألوان العواطف الإنسانية كالحب والمودة، والشفقة والرحمة، والعدل والانصاف وما إلى ذلك، مما يجعل الطالب ينشأ متأثرا بتلك العواطف إلى حد كبير. وكذلك يوسع خيال الطلاب، ويوقظ العواطف الشريفة، ويقوم الأخلاق، ويهذب السلوك.^{١٣}

^{١٣} نفس المراجع، ص: ٦١٩

ت - مادة تعليم اللغة العربية

١ - مفهوم مادة تعليم اللغة العربية

المادة التعليمية هي كل المعلومات والمعارف والمهارات التي يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين بقصد تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم، وهي ترجمة واقعية للأهداف.^{١٤} وفي نظرية أخرى، إن المادة هي المعلومات التي يريد المعلم أن يوصلها إلى أذهان الطلاب.^{١٥}

أما المادة الدراسية هي الموضوع أو النص من العناصر والأجزاء الذي يتعلمه الطلاب في حصة واحدة أو أكثر من حصة.

٢ - معايير اختيار مادة تعليم اللغة العربية

يجب أن تتم عملية اختيار المادة بشروط المعايير المعينة، وعلى كل واضع المنهج أن يضع هذه المعايير بطريقة معينة عند اختيارها، ومن أهم هذه المعايير:^{١٦}

(١) أن يتم اختيار المادة التي تحقق الأهداف، لذا يجب أن تكون المادة ترجمة صادقة للأهداف، وإلا لا يمكننا تحقيقها.

^{١٤} <http://www.slideshare.net/ishraf18/ss-9828327>

^{١٥} محمود ينوس، التربية والتعليم الجزء الأول، ص: ١١

^{١٦} فؤاد محمد موسى، المرجع السابق، ص ٢٩٣.

(٢) أن تكون المادة صادقة. وتحتوي المادة من المعارف الحديثة والصحيحة والدقيقة من الناحية العلمية الواضحة والمصادر الموثوقة بها، كما يجب أن تكون مناسبة للتطبيق في المجالات الواسعة والمتنوعة وتكسب الطلاب روح المادة وطرق البحث فيها، كما يجب ألا تتعارض مع ما جاء في القرآن والسنة، حيث انهما المصدران الوحيدان الصادقان مطلقا، لأنهما من وحي الله لرسوله صلى الله عليه وسلم.

(٣) أن تكون المادة ذا أهمية، وهذا يعني أن تكون المادة له قيمة بالنسبة للمتعلم و المجتمع، حيث يفي بحاجات المتعلم، ويسهم في حل مشكلات المجتمع ويعمل على تطوير الحياة به، بما يحقق رخاء المجتمع و تقدمه. وهنا يجب أن نشير إلى واقع ما يتم تعلمه الآن بمدارسنا حيث يوجد العديد من جوانب المادة التي لا تحقق هذا المعايير، فمعظم الخريجين في كثير من الكليات يصدمون عندما يواجهون الحياة فما درسه لاصلة له بواقع الحياة العملية، ولا يواكب تطورات العصر، وليس له واقع تطبيقي.

(٤) أن ترتبط المادة بالواقع الثقافي الذي يعيشه الطالب فيجب أن تكون المعارف التي يتم اختيارها من الواقع الحياتي للطالب بما يساعده على فهم طبيعة الحياة من حوله والمشكلات الواقعية التي يعيشها في المجتمع، وكيفية حل هذه المشكلات فمن الملاحظ أن واقع المحتوى الدراسي في بعض المواد الدراسية يكون مترجما من ثقافات أخرى

لاتتفق مع ثقافة وطننا الإسلامي، وأحيانا أخرى قد يكتب هذا المحتوى بعض الأفراد الذين تربوا في أحضان الثقافات الأجنبية، ومن ثم يكون سياق كتابتهم للمحتوى بأسلوب هذه الثقافات الغربية غريب على مجتمعا.

٥) يجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك الطلاب وسنهم لاهي بالصعبة التي يتعسر فهمها ولاهي بالسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل التفكير.

٦) يجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا ومقسمة إلى أقسام مع وجوب إتمام جزء وإتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.

في كتب التربية والتعليم تبين أن تكون المادة مختارة أحسن اختيار، وأعددها المدرس إعداد تاما وسيحضرها في ذهنه صحيحة مرتبة منظمة ويجب أن تكون عارفا بالضبط مقدار ما سيلقى على الطلاب منها وما سيقوم من الصعوبات في سبيل فهمها فهما صحيحا وبعد أن يستحضر المدرس مادته يجب أن يفكر في خير الطرق التي يفهمها الطلاب ويرقى عقولهم وتكوين أخلاقهم لا حشو أدمغتهم بالمعلومات. فالطريقة يجب أن تكون في نظره أهم من المادة.^{١٧}

٣ - المادة المتعلمة للأطفال

^{١٧} نفس المراجع، ص: ٤

أن الأطفال هو كل إنسان لم يتجاوز الثامنة من عمره، ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المنطبق عليه. وفي اختيار مادة المتعلمة عند الطلاب وجب أن تكون مناسب بعمرهم. وفي بعض مادة المطابقة بعصرهم الذهبية هي:

أ. المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات معني لغة هي قائمة الكلمات.^{١٨} وأما اصطلاح هي جميع الكلمات المضمونة في اللغة، والكلمات التي استوعب عليه الشخص أو الكلمات التي يستخدمها جماعة في نفس البيئة، والكلمات المستخدمة في العلوم، في العلم اللغة ليس جميع الكلمات مفردات، وقائمة الكلمات والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنظم هجائية ومعها تحديدها.^{١٩}

أما المفردات عند سوجيطا فهي (١) جميع الكلمات المضمونة في اللغة، (٢) الكلمات التي يستوعب عليها المتكلم والكاتب، (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم، (٤) قائمة الكلمة المنظمة مع البيان الموجز مثل القاموس أو المعجم.^{٢٠}

¹⁸ Echol, John M dan Hasan Sadily, Kamus Inggris Indonesia (Jakarta : PT. Gramedia, 1998), hal. 631

¹⁹ Akhdiyah, MK. Sabarti, dkk, Pengajaran Kosa Kata (Jakarta: Dikti, 1991) hal.41

²⁰ Soedjito, Kosa Kata Bahasa Indonesia (Jakarta: PT. Gramedia, 1998) hal. 34

إذن المفردات هي أدوات جعل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة.

٢. أساس في الاختيار المفردات

أساس الذي تكون توجيه مجموعة من الكلمات أو المفردات هي كما يلي: ^{٢١}

١. التواتر (Frequency)، تكرار استخدام الكلمة أو المفردات العالية ومرار على إستعمالها.
٢. النطاق (Range)، تفضل الكلمة أو المفردات المستخدمة في كثير من البلاد العرب أو البلاد خارج العرب ومرار على إستعمالها.
٣. التوفر (Availability)، تفضل الكلمة أو المفردات سهولة على الإستعماله في كل الوسائل أو الحديث.
٤. الألفة (Familiarity)، هي تفضل الكلمة المعروفة وكثير السماع، كإستعمال الكلمة "شمس" أكثر إستعمالها من الكلمة "ضحى".

^{٢١} طعيمة، رشد أحمد. ١٩٩١. تعليم العربية الناطقين بها ومناهجه وأساليبه. الرباط: المملكة العربية السعودية، ص: ٦١٨ -

٥. الإحتواء (Coverage)، قدرة الكلمة أو المفردات لها بضعة المعني حتي تكون واسعة المعاني، المثال من الكلمة "بيت" أوسع معني من الكلمة "متزل".

٦. الأهمية (Significance)، تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا.

٧. العروبة (Arabisme)، تفضل الكلمة العربية على غيرها، وبهذا المنطوق يفضل تعليم الدارس كلمة (الهاتف) بدلا من التلفون.

٣. أنواع المفردات

للمفردات اللغوية أنواع متعددة منها ما يرتبط بفن الاستماع ومنها ما يرتبط بالتحدث، ومنها كذلك ما يرتبط بالقراءة أو بالكتابة، ولقد كانت للباحثين والدارسين في تعليم اللغات العديد من التصنيفات نذكر منها علي سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

قسما أشار طعيمة والشعبي^{٢٢} لمفردات اللغوية هي كما يلي:

(١) من حسب المهارات اللغوية، ينقسم المفردات كالتالي:

(أ) مفردات للفهم، **Understanding Vocabulary**، وهذه تنقسم إلي نوعين هما للمحادثة والقراءة.

(ب) مفردات للكلام، **Speaking Vocabulary**، في المحادثة اليومية

يحتج كثيرا إلى المحادثة العادية والمحادثة الرسمية.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (دون المطبع: جامعة أم القرى، دون السنة)، ص:

ت) مفردات للكتابة، **Writing Vocabular**، للكتابة تحتاج كثيرا إلى معرفة المترادفات الجيدة والمناسبة لسهولة على قراءتها. والترادفات للكتابة محتاج لكتابة اليومية، وكتابة البحث العلمي، وكتابة الخريطة وغير ذلك.

ث) مفردات كامنة **Potential Vocabulary**، في هذا المفردات يتكون من المفردات السياقية هي تعليم المفردات مطابقا بالأغراض الخاصة في تعليم اللغة العربية، والمفردات التحليلية هي مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها إستنادا إلى خصائصها الصرفية، كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو نقص.

٢) من حسب المعنى، ينقسم المفردات كالتالي:

أ) كلمات المحتوى **content vocabulary**، ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي تشكل صلب الرسالة مثل الأسماء والأفعال.

ب) كلمات وظيفية **function word**، يقصد بها مجموع المفردات التي تربط المفردات والجمل التي يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات الإستفهام وأدوات الربط بشكل عام.

ت) كلمات عنقدية **cluster words**، يقصد بها مجموع المفردات التي تنقل معنى معيناً وهي مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصة مثل

(رغب) فهذه الكلمة تكوين بمعنى أحب في قولنا: رغب في،
وبمعنى كرح في قولنا: رغب عن.

(٣) من حسب تخصيص المفردات، يمكن أيضا أن تقسم المفردات إلى:

(أ) كلمات خادمة service words، يقصد بها مجموع الكلمات

العامّة التي يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية أو

استخداماتها الرسمية غير التخصصية.

(ب) كلمات تخصصية special content words، يقصد بها مجموع

الكلمات التي تنقل معاني خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال

معين. وتسمى أيضا بالكلمات المحلية local words أو كلمات

الإستخدام utility words.

(٤) تقسيم المفردات حسب الإستخدام، وفي هذا حسب تنقسم إلى:

(أ) معلوم active words، المفردات التي استخدمت بكثير من الكلام

أو الكتابة، أو من النص المقرّوة.

(ب) مجهول passive words، استحق شخص المفردات اللغة وأحيانا

على استعمالها. ومعرفة هذه المفردات من الكتاب المستخدمة

للمراجع في كتابة الكتب أو البحث العلمي.

(ب) المحفوظات

(١) مفهوم المحفوظات

تمثل الأناشيد والمحفوظات لونا من ألوان التعبير اللغوي الذي يهدف إلى تحقيق إتصال لغوي ناجح، لا يقتصر على ذلك اللون الذي تنقل فيه الأفكار إلى الآخرين، ولكنه يتعدى ذلك إلى تحقيق إتصال فيه المتعة لكل من المرسل والمستقبل، وفيه الشعور باللذة والإحساس بالجمال، عند من يستمع.^{٢٣}

و المحفوظات هي يحفظها ألوان من الشعر أو النثر السهل الطلاب.^{٢٤} في بعض الأحيان أن درس المحفوظات تعلم في المستوى المتوسطة، وقليل من روضة الأطفال التي تجعل المحفوظات تكون إحدى من منهجية التعليمهم. و في كثير من الأحيان لا تؤدي بطريقة جمعية أو غنائية، إنها أبيات من الشعر، ترتبط بموضوعات أوسع دائرة من الإطار الذي تدور فيه الأناشيد.

(٢) شرط قطعة المحفوظات

في تعليم المحفوظات نحث كثيرا عن شروط قطعة المحفوظات المتعلمة للطلاب، و في هذه النظرية تبين عن شروط قطعة المحفوظات المختلفة، وهي كما يلي:

أ. أن تكون مناسبة لزمان الدرس، ومستوى الطلاب العقلي والزمني.

ب. وأن ترتبط بواقع الطلاب النفسي والاجتماعي، وبتجارهم ومشاهداتهم، والأحداث التي تمر بهم.

^{٢٣} محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، للطباعة والنشر والتوزيع: الكويت، ص. ٦٠٩.

^{٢٤} نفس الراجع، ص. ٦١٢.

ت. وأن تكون مشتملة على أجود الالفاظ والمعاني، وأسمى الاخيلة،
وأنبىل العواطف.

ث. وأن تكون ذات مغزى مفيد.^{٢٥}

(٣) طرق تدريس المحفوظات

- لقد بينت أنّ المحفوظات هي قطعة أدبية موجزة يدرسها الطلاب، ويكلفون حفظها. لذلك لابد أن تكون سهلة العبارة، وخفيفة الصياغة، لا تشكل ثقلاً في المعنى أو في الفكرة.^{٢٦}
- لذلك إحتج المعلم فان التعليم عن تدريس المحفوظات، وفان المعلم يمكن أن يسلك السبيل الآتية:
١. يقرأ المعلم على طلاب قطعة المحفوظات بعد أن يكون قد أعدها مكتوبة بخط واضح لطلاب على سبورة إضافية، أو على بطاقة كبيرة أمام الطلاب.
 ٢. يناقش المعلم الطلاب بإلقاء بعض الأسئلة، ذات الارتباط بالشرطي ودوره الاجتماعي مع شرح ما خفي من المفردات.
 ٣. يعاود المدرس قراءة النص، والطلاب يرددون بعده مرات يتطلبها الموقف حتي حفظات الطلاب.

^{٢٥} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف)، ١٩٨٣. ص: ١٧٠

^{٢٦} نفس المراجع، ص: ٦١٧

ث - استراتيجية تعليم اللغة العربية

١ - استراتيجية تعليم المفردات

في هذا البحث يبين أنّ طرق تعليم المفردات متنوعة، منها:

(أ) الأمثلة الحقيقية

هي استراتيجية المدرس عند عمالية التعليم بطريقة إظهار الدعائم إلى الطلاب بسهولة على الإصال المعلومات إلى الطلاب. المثال حمل المعلم كتاباً أزرق اللون ورفعته عالياً وقال: هذا كتاب أخضر وكان هدفه توضيح معنى كلمة (أخضر)، ولكنه استخدم من أجل ذلك كتاباً لونه أزرق. إذا كان الكتاب أزرق اللون، وكانت كلمة (أخضر) جديدة على المتعلمين، أي لم يسمعوها من قبل، فإن معنى (أخضر) سيكون (أزرق) في هذا الحالة. وبهذا يكون المعلم قد علم الطلاب خطأً بينا نتج عن عدم التطابق بين الكثال والواقع.

وإذا لم يكون في غرفة الصف أي شيء أخضر، فيمكن للمعلم أن يخضر معه ورقة خضراء أو كتاباً أخضر أو يشير إلى شجرة خضراء.

(ب) إشارة دقيقة

أراد المعلم أن يعلم طلابه كلمة (رأس). فأشير إلى رأسه، وقال: هذا رأسي. وعندما أراد أن يتأكد من فهمهم للمعنى المقصود، تبين أن بعضهم فهم (رأس) على أنها (شعر) وبعضهم فهمها على أنها (غطاء الرأس)

وأراد معلم آخر شرح معنى كلمة (سقف) فأشار إلى السقف، وقال: هذا سقف. وكررها الصف من بعده. وفيما بعد تبين أن كثيرا من الطلاب فهم (سقف) على أنها تعني (أبيض) لأن سقف الغرفة كان أبيض. وبعضهم فهم (سقف) على أنها (فوق). وبعضهم فهمها على أنها (مصباح).
ت) نطق الكلمات

شرح المعلم معاني الكلمات الجديدة. واستخدامها في جمل لبيان وظائفها اللغوية والسياقية. ولم يطلب من الطلاب أن ينطقوها جماعيا أو فرديا.

كما ذكرنا سابقا، إن تعليم الكلمات يجب أن يشتمل على تدريب الطلاب على نطقها. ويكون ذلك بنطق المعلم للكلمة أولا. ثم يكرر الطلاب تكرارا جماعيا. ثم يكررون تكرارا فرديا.^{٢٧}

ث) باستخدام الغناء اللغوية

إستخدام الغناء عند عملية تعليم اللغوية ينقسم إلى التعليم الغنائي والغناء التعليمي. إستخدام الغناء عند عملية التعليم يستطيع أن يوضع الملل

^{٢٧} محمد علي الخولي، تعليم اللغات حالات وتعليقات، جامعة مالك سعود، ص: ٣٣

عند عملية تعليم والتعلم و تفرح المعلمين عند عملية التعليم لترقية على
توكيل المفردات ولزيادة معرفة المفردات.

(ج) الإستماع وتقليد

هو بطريقة الإستماع و تقليد عن القراءة ثم يكتبها حتي الطلاب فاهما
وحافظا عنها.^{٢٨}

٢ - استراتيجيات في تعليم المحفوظات

للحفظ طرق متعددة منها:

- أ. الطريقة الكلية هي التي تحول الطلاب فيها حفظ القطعة كلها دفعة واحدة، بتكرارها مرات حتي يحفظها. ومزايا هذه الطريقة هي أنها تجعل الطلاب مستجمعاً لأطراف معاني وأفكار القطعة، قادراً على تذكرها بسهولة. ولكنها لا تصلح إذا كان القطعة صعبة الألفاظ، أو غامضة المعنى، أو طويلة، أو إذا كان الطلاب صغاراً.
- ب. الطريقة الجزئية هي التي يحاول الطلاب فيها حفظ القطعة جزءاً من بيتاً أو أكثر. ويجب اتباع هذه الطريقة في الحالات التي لا تصلح فيها الطريقة الكلية في الحفظ. تقطع وحدة القطعة المحفوظة مما يجعل مستوى الحفظ في أجزائها غير متساو، فيبقى في بعضها ويضعف في

^{٢٨} نفس المراجع ص: ٧٣

بعض الآخر، ولا يصبح الارتباط بينها تاماً، فيصعب استذكارها جملة.

ت. طريقة الجمع بين الطريقتين الكلية والجزئية: هي التي يحاول الطلاب فيها حفظ القطعة جزءاً، ثم حفظها بعد ذلك جملة واحدة، أو حفظها جملة، ثم تكرار حفظ الأجزاء الصعبة منها.

ث. طريقة المحو التدريجي هي طريقة مشوقة، مثيرة لانتباه الطلاب، وتفكيرهم، ومناقشتهم بعضهم بعضاً. ولا بد فيها كتابة النص على السبورة.^{٢٩}

ث - الأطفال

١ - مفهوم عن الأطفال

أن الأطفال هو كل إنسان لم يتجاوز الثامنة من عمره، ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك. بموجب القانون المنطبق عليه.^{٣٠} وهذا المفهوم يجعل كل الأطفال تلزمه رعاية على الأبويهم والأسرة والمجتمع والهيئات التربوية والتعليمية. وهذا ما يجعل من مسؤولية الأولياء تقع على كل ما يلحق بالطفل من المتابعات الطبية والقانونية والتربوية التعليمية. في بعض نظرية تبين أن في خمسة سنة الأولى عند الأطفال سمي بالعصر الذهبي، وفي هذه السنة لهم قوة كبيرة لتنمية عليه. وفي هذه السنة

^{٢٩} نفس المراجع. ص: ١٧٩

^{٣٠} <http://women.bo7.net/girls171122>

أخذ الأساتذات لشكل على ٩٠% الدماغ الطلاب. فوجب على جميع الأساتذات أن يباشر الطلاب إلى أحسن السبل للأنوار مستقبلهم.^{٣١} في هذا الدور هو دور التقليد ل الأطفال، وهم يقاللون كل شيء ما عمل برجل وكل عملهم يكون مراجعا على سلوكهم، التصرف، وخبرة الأطفال في هذا الدور يؤثر قويا في أذهانهم حتي بالغو عمرهم.

٢ - عوامل أساسية في الاستعداد اللغوي عند الأطفال

هناك عوامل ذات تأثير قوي في الاستعداد اللغوي لطفل. ويمكن أن توجز تلك العوامل فيما يأتي:

أ) الأسرة والبيئة

ذلك أن أسرة الأطفال وبيئته، وتلعبان دورا مهما في درجة السرعة التي بها ينمي الوضوح اللغوي عند الأطفال ويزيده ويسره. فالأطفال الذي له علاقات قريبة وارتباطات مع الكبار أكثر من هذا الذي تقتصر علاقاته على الأخوة والأخوات فقط، من المحتمل أن ينمي هذا الأطفال حصيلة لغوية واسعة ويبدو لديه وضوح أكثر في التعبير عن نفسه.^{٣٢}

والأطفال الذي يتحدث إليه أبواه دائما وبكمية كبيرة، ستنمو لديه درجة الوضوح اللغوي مبكرا. بينما الأطفال الذي يقضي سنوات ما

³¹ Hasan. Maimunah, Pendidikan Anak Usia Dini, Diva Press, Yogyakarta: 2009 hal. 29.

³² نفس المراجع ص: ٧٤

قبل المدرسة في يتم وحرمان أوفى في علاقات محدودة مع الآخرين، من المحتمل أن يكون متأخرا في نموه اللغوي. والتوأم الذي ويرتبط كل منهما بالآخر، ارتباطا قريبا وثيقا، دون ارتباط بالآخرين، ويحتك أقل احتكاك ممكن مع الآخرين، غالبا مايكون أبطأ في نموه اللغوي أيضا.

وهكذا تبدو أهمية الأسرة والبيئة في استعداد الأطفال للنمو اللغوي. وبقدر ما تكون عليه الأسرة من مستوى ثقافي ووضع اقتصادي مريح ورغبة في القراءة والاطلاع، بقدر ما يكون لديها من كتب وصحف ومجلات، يكون استعداد الأطفال للنمو اللغوي أوضح من غيره ممن هم في سنة ولا تتوفر لديهم هذه الامكانيات وبقدر ما تكون عليه البيئة من فرص تسمح الأطفال بالاجتماعية والاتصال والمشاركة والانتقال، يكون نمو الأطفال اللغوي أسرع وأكثر غنى، ولا شك أن الراديو والتلفزيون والسينما وما إلى ذلك قد أدخل في حياة الأطفال حديثا وسائل جديدة يمكن أن تكون له عوناً في الاستعداد اللغوي والنمو سريعا في استعمال اللغة.

(ب) الخبرات الفنية الواسعة

إنه لكي يكتسب الأطفال حصيلة لغوية، ويحصل أفكارا جديدة بها يفكر ويتكلم، فإن أطفال ما قبل مرحلة الدراسة في حاجة إلى أن تقدم له خبرات غنية كثيرة متعددة. فالأطفال الذي يلعب منفردا، أو مع طلاب منزله فقط، تكون فرصه محدودة لاكتساب أفكار ومفاهيم جديدة.

إن تعلم الاتصال اللغوي، إنجاز لغوي مهم في حياة الأطفال. وهذا الانجاز يتأثر إلى حد كبير بالبيئة التي ينشأ فيها الأطفال قبل أن يأتي إلى المدرسة. وهذه البيئة تعتمد على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للأسرة والوالدين. وهناك العديد من الدراسات التي تشير إلى أن منالك علاقة إيجابية بين المركز الاقتصادي والاجتماعي للأسرة وللوالدين، والتقدم اللغوي للأطفال. وتشير كذلك في الوقت نفسه إلى أن البرنامج اللغوي للمدرسة، يجب أن يقدم للأطفال المبتدئين، بيئة غنية بالخبرات والأنشطة.

(ت) الأمن والاطمئنان

وليست كل العادات اللغوية، نتاج للعوامل البيئية أو الأسرية. فالأطفال يختلفون في الظروف ودرجة الأمن والاطمئنان التي معها يمكن أن يتعلموا، وأن ينموا مهاراتهم اللغوية. فبعض الأطفال يتعلمون الكلام بسرعة في سن مبكرة، و ينقدمون بسرعة في المهارات اللغوية.

(ث) عدم النضج العقلي

هناك عوامل أخرى تجعل بعض الأطفال، ليس لديهم استعداد لغوي. فعدم النضج العقلي، يمكن أن يكون مسؤولاً عن هذا التخلف، وعن هذا النقص في الاستعداد. ومعنى عدم نضج لغوي، أن الأطفال لا يكون قد نما إلى درجة الفهم التام لمعني الكلمات، وكيفية وضعها في جمل. وهذا لا يعني أن الطالب المتأخر في نضجه العقلي لن يكتسب معاني الكلمات وتركيب الجمل. ولكن النعني أنه يكتسب ذلك في

بطء. ومن الجائز أن يكون بطيئا فيو من الجائز أن يكون بطيئا في تعلمه أثناء خبراته المدرسية. ومن المحتمل لهذا الطالب أن يستجيب في نموه اللغوي، لمثيرات من الخبرات الجيدة في السنوات الأولى من حياته الدراسية.

ج) اختلاف الجنس

إن الأطفال الذين خبروا معظم الظروف البيئية الملائمة للنمو اللغوي فيما قبل دخول المدرسة، سيكتسبون عادات لغوية ستكون مفيدة لهم فيما بعد. والضغط الاجتماعي العام الذي يأتي من التليفزيون والسينما والراديو والصحافة والمسرح والملاعب ومن المدرسة نفسها، يمكن أن يعطي الأطفال كثيرا من لغة الاستعمال. ولكن في السنوات الثلاث أو الأربع الأولى من حياة الأطفال، يكونون قد سمعوا لغة وشكلوا عادات لغوية للاستعمال.

٣- المنهج الدراسي لروضة الأطفال

من المبادئ العامة في التعليم هي أن تهتم عملية التعليم المكثفة برغبة الأطفال من حيث العاطفة ونموهم العقلي وحالة البيئة الاجتماعية والثقافية. إن روضة الأطفال نوع من المؤسسات التربوية الرسمية لصغار الطفل. والسنة الدراسية في مستوى روضة الأطفال تشمل عدة برنامج تعليمية.^{٣٣}

³³ Kurikulum berbasis kompetensi, Kurikulum hasil belajar Pendidikan anak anak usia dini. (Jakarta: Pusat kurikulum, balitbang depdiknas 2004)

و أما القاعدة لمنهج روضة الأطفال فتحتوى على مجالين وتطويرين:
 (١) ممارسة تطوير عملية الدراسة، (٢) وتطوير الكفاءة الأساسية. و
 فيما يلى تقدم كلا نوعين من التطوير مع تحديد أوقات معينة.^{٣٤}

	مجال التطوير	تحديد الأوقات
١.	١. الأخلاق و القيم الدينية	
	٢. الاجتماعية و العاطفية	
	والاستقلال الشخص	
٢.	١. استيعاب اللغة	الكفاءة الأساسية
	٢. المعرفة	
	٣. الطبيعيات	
	الفن	
	بإستخدام الطريقة الموضوعية	

١٥ دقيقة

الساعة

٤ - طبيعة الأطفال لروضة الأطفال

إن طبيعة الأطفال في تعليم اللغة الأجنبية وخاصة في تعليم اللغة العربية يختلف كثيرا عن طبيعة الطالب في المرحلة المتوسطة و الثانوية. أن الأطفال لهم عالم خاص يتمتعون به ويرتاحون فيه.^{٣٥}
 إن الأطفال في هذا السن يعجبهم الدرس متى كان الدرس جذابا لهم، وخاصة عند الدرس يقدم بأنواع اللعبة والفرحانة والحالة الهادئة فهذا مطلوب في تعليم الأطفال، فالأطفال لابد أن يشجع ليخرج من

³⁴ Nur Hadi. Pembelajaran Kontekstual dan penerapannya dalam KBK. (Malang: UM 2004) hal.96
³⁵ نفس المراجع ص ٢٠

فمه ولو كلمة واحدة. ولذلك المدرس الذي يقوم بتعليم اللغة العربية للأطفال عليه أن يسعى بكل جهد في إيجاد بيئة مناسبة يرتاح و يفرح فيها الطلاب.

وبين الطرق والنشاطات التي يمكن أن يسير بها مدرس العربية في تعليمه هي اللعبة والأغنياء والقصص. هذه الطرق الثلاثة مهمة لابد لمدرس اللغة الأجنبية أن يعامل الأطفال بها. ولذلك، كانت تلك الطرق الثلاثة المذكورة مناسبة جدا في تعليم اللغة الأجنبية للأطفال.^{٣٦} ويرى كلرك، مثل ما رأيه آخرون، وقدم رأيه عن طبيعة الأطفال التي لا بد للمدرسين أن يفهموها في تعليم اللغة الأجنبية:^{٣٧}

١. أن عقول الأطفال متطورة.
- فالأطفال في المدرسة الابتدائية كانوا في مستوى عملية حقيقية، وهم لا يقدرّون على فهم الفكرة المجردة. فلذلك لابد لمدرس اللغة الأجنبية أن يتعد عن الأشياء المجردة، مثل تعليم تركيب الجمل أو قواعد اللغة.
٢. أن الأطفال لا يحتاجون إلى علم اللغة.
- والأطفال ليس لهم أهداف خاصة في تعليم اللغة الأجنبية. فلذلك على مدرس اللغة الأجنبية لطلاب أن يتعد عن القواعد والصرف، لأن الأطفال لا يحتاجون إليها.

³⁶ Anugerahwati. Materials selection and development: Games, song, and stories. Makalah disajikan dalam pelatihan pembelajaran bahasa inggris untuk anak di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang tanggal 17-20 oktober 2000

³⁷ نور أنيس رضوان المرجع السابق. ص: ٢٢

٣. لغة الأطفال الأولى متطورة.

للتعليم وطريقة التعليم وهدف المرجو الذي يرجى
الحصول عليه بعد التعليم. وأن يستجيب المدرسون على
الطبائع الأطفال استجابة مناسبة.



الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- ملحة عن روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع

١) تأسيس روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع

روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي إحدى من المؤسسات التعليمية التي أنشأها الخريج من معهد دار السلام كونتور. وتقف هذه المؤسسة تحت رياسة اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور، وأهداف بنائه لاستيعاب جميع المطمح وكذلك للوسائل الإرشادية لمتخرجي معهد دار السلام كونتور. وبناء على ذلك تأسست هذه المنظمة لإستمرار الجهاد في سبيل الله ولتنمية عظمة معهد دار السلام كونتور.

ومنظمة اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور هو منظمة القراية التي لا تؤدي إلى منظمة السياسة أو هيئة شعبية، وأنّ اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور هو منظمة التي تكون وسيلة الاتصال، بين هيئة اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور وأعضائهم، وبين خريج معهد دار السلام كونتور في هذا البلاد.^١

وأهداف منظمة اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور هي:

^١ الوثائق عن إتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور

١. زيادة قوة الاتحاد بين أعضاء معهد دار السلام كونتور
 ٢. ترقية الأخلاق الحسنة وتذكية الأعضاء عند خدمتهم
 ٣. سعى رفاهية الأعضاء
 ٤. استمرار حياة معهد دار السلام كونتور، للحصول على الأمل وهو لاعلاء الدين الإسلامى مطابقا بميثاق تحويل الوقف في تاريخ ٢٨ الربيع الأول ١٣٧٨ / ٢ أكتوبر ١٩٥٨^٢
- اتحاد الأسرة لمعهد دار السلام كونتور قادر على بناء المؤسسة التربوية الإسلامية الحديثة "الكونتوري". ولروضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع الكيفية الجيدة لتنفيذ المناهج الوطنية ويخصب بالإضافة إلى المناهج الدراسية لها. ويراد هذه المؤسسة على تنمية القدرة اللغوية إما اللغة الإنجليزية واللغة العربية.
- ازدهار قوة ذكاء الطلاب منذ أوائلهم هو الرجاء على كل الوالدين في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع. وفي نهاية عملية التعليم يرجى أن يصل الوصول على المهارة المرجوة حتي يكون الطلاب مستعدين للدخول إلى المستوى الابتدائي.
- لزيادة إبداع الطلاب، خطّطت روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع امتيازات أخرى وهي التفوق الإبداعي، وبهذه الامتياز عزمت المدرسة جعل الطلاب متفوقة في التعليم وكذلك في الإبداع، وبشكل عام أنّ روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع تختلف وتميز من أكثر روضة

^٢ نفس الوثائق

الأطفال الأخرى لوجود الطريقة (SAL) الفعالية للتعليم وتمهيد بطريقة تعليم (project based learning) وجعلهم نافذين، ومبتكرين، وحل المشكلة، و Learning by doing وإستعد أنواع البرنامج لشحذ الإبداع الأطفال وهو المخيم الطالب (Student Camp)، رحلة ميدانية (Outbond, Fieldtrip)، يوم السوق (Market Day)، المسرحية (Class Performance). وزيادة المنهج المنهجية مرة في كل الأسبوع وهو فرقة الموسيقى، وفن التصوير، وفن الموسيقى، وفن التمثيل، وفن الغناء.^٣

٢) الرؤية والبعثة لروضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع^٤

أ) الرؤية

كون المدرسة الإسلامية المتفوقة والموثوقة في إعداد الأجيال المسلمين الصالحين والذاكين والمبتدعين.

ب) البعثة

١) بناء جودة المدرسة الإسلامية الحديثة "الكونتوري" بالإصلاح المتسلسل بخمس الركائز وهي المرافق والخدمة والموارد البشرية والإدراك لتحقيق الهدف وتحقيق الرؤية.

٢) الذكاء والإبداع والإيمان هي الإثبات العلى من رؤية المدرسة لتوليد الأجيال المسلمين الأذكياء والمبتدعين والصالحين كرؤساء الأمة والدولة في المستقبل. وتوحيد المهارات

^٣ الوثائق عن روضة الأطفال "الكونتوري" بمدينة تلوعاغوع

^٤ نفس الوثائق

الأكاديمية والحيوية والدينية المتكونة على أربع مهارات:
المهارات التعليمية ومهارات الخدمة ومهارات المصادر
الإنسانية.

٣) الهيكل التنظيمي لروضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع°

رئيسة المدرسة : حسني هكمسري S.Pd.I

القسم المنهجية : يوني سوغيثستوتيك

شؤون طلاب : دوي روتناوتي

بقسم ترقية اللغة : ليل عشرين رحماوتي

جدول المدرسين في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع

الرقم	الأسماء	الموقف	بداية التعليم
١.	حسني هكمسري S.Pd.I	رئيسة المدرسة	٤ يوليو ٢٠١١
٢.	رفيقة النفية	ولية الفصل 1-B	٤ يوليو ٢٠١١
٣.	رائي دوي أسمري	ولية الفصل 2-B	٤ يوليو ٢٠١١
٤.	ناتي فروانسيح	ولية الفصل 1-A	٤ يوليو ٢٠١١
٥.	ليس هانول صالحة	ولية الفصل 2-A	١٧ أكتوبر ٢٠١١
٦.	داوي فرماساري	ولية الفصل 3-A	٤ يوليو ٢٠١١
٧.	أرنوس ترينسري S.Pd.I	المرافقة	٢٦ سبتمبر ٢٠١١
٨.	دوي روتناوتي	المرافقة	٤ يوليو ٢٠١١

٩.	ليل عشرين رحماواتي	المرافقة	٤ يوليو ٢٠١١
١٠.	مخلص دمايني	المرافقة	٢٨ نوفمبر ٢٠١١
١١.	يوني سوغيتستوتيك	المرافقة	١٦ يناير ٢٠١٢
١٢.	ليل موليدينا	المرافقة	٩ مارس ٢٠١٢

جدول الأنشطة التعليمية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع^٦

النشاط	طول الوقت	الأوقات	اليوم
القراءة	٤٥ دقيقة	07.30 - 08.15	الإثنين - الخميس
التعويد	15 دقيقة	08.15 - 08.30	
صلاة الضحى	60 دقيقة	08.30 - 08.45	
الدرس الأول	30 دقيقة	08.45 - 09.30	
الراحة	30 دقيقة	09.30 - 10.00	
أكل طعام خفيف	10 دقيقة	10.00 - 10.10	
الدرس الثاني	50 دقيقة	10.10 - 11.00	
الغذاء, سوّك الأسنان	30 دقيقة	11.00 - 11.30	
صلاة الظهر	15 دقيقة	11.30 - 11.45	
الدرس الثالث	60 دقيقة	11.45 - 12.45	
الدعاء, الاستعادة	15 دقيقة	12.45 - 13.00	

^٦ الوثائق

			للرجوع
الجمعة	07.30 - 08.15	45 دقيقة	القراءة
	08.15 - 08.30	15 دقيقة	الرياضة الجمنازية
	08.30 - 08.45	15 دقيقة	صلاة الضحى
	08.45 - 09.30	45 دقيقة	المادة
	09.30 - 10.00	30 دقيقة	أكل طعام خفيف والراحة
	10.00 - 10.30	30 دقيقة	المادة
	10.30 - 10.45	15 دقيقة	الغذاء
	10.45 - 11.00	15 دقيقة	الدعاء والاستعادة للرجوع

ب - عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري"

بتلوعاغوع

في كل عملية تعليم اللغة العربية هناك أهداف التعليم التي تكون معيارا على النجاح في تعليم اللغة العربية، وجدت الباحثة من المقابلة بدوى رتنواقي أنّ أهداف تعليم اللغة العربية خاصة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع، وهي:

أ. جعل اللغة العربية لغة متعلمة للطلاب.

ب. لمعرفة الطلاب عن بعض اللغات الأجنبية في هذا العالم، ولمعرفة أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم.

ت. لمعرفة الطلاب عن اللغة الأجنبية في عصرهم الذهبية.

ث. جعل روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع روضة الأطفال لها نظام ثنائي اللغة كنظام التنفيذ في معهد دار السلام كونتور.^٧ إنطلاقاً من تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع المادة المتعلمة إلى الأطفال هي المفردات والمحفوظات، ولكل المادة أهداف، هي كما يلي:

(١) أهداف تعليم المفردات

في كل عملية التعليم وجب على المعلم استخدام الأهداف الواضحة، كما في تعليم المفردات، لمعرفة المدرس على سبب تعليمه.

وأما أهداف تعليم المفردات على الطلاب في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي:

أ) لزيادة مفردات الطلاب.

ب) تكون الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية ولتهييج الطلاب على حب اللغة العربية لتكون اللغة الثانية عليه.

ت) لتمرين الطلاب في تلفيز مفردات اللغة العربية، لأن

التلفظ الجيد سيأثر الطلاب إلى مهارة كلامهم.^٨

^٧ مقابلة بقسم ترقية اللغة في روضة الأطفال "الكونتوري"، الأستاذة ليل عشرين رحماوتي، في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٤

^٨ نفس المقابلة بقسم ترقية اللغة، في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٤

يبحث بعض البيانات السابقة أنَّ أهداف تعليم المفردات إعطاء المفردات للطلاب، وتمارين على تلفظ المفردات جيداً، وفهم معني، وقادر على إستخدام المفردات لتعبير ما أرادهم.^٩

أهداف تعليم المفردات في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي ملاومة المطابقة بالنظرية السابقة. إنَّ الأهداف في إعطاء المفردات إلى الطلاب هي لزيادة مفرداتهم. ولتمرين الطلاب في تلفيظ الكلمة العربية، ولتمرين الطلاب في تكلم باللغة العربية، لأن الأهداف الأساسية في روضة الأطفال "الكونتوري" هي كيف استخدام اللغة وتجعل اللغة العربية تكون إحدى وسائل الإتصال عند الطلاب. وبهذا الحال تبدأ المدرسة من إعطاء المفردات اللغوية.

٢) أهداف تعليم المحفوظات

أهداف تعليم المحفوظات في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي:

- ١) لتدفع الطلاب في تعبير عند عملية التعليم اللغة العربية، وتعويد الطلاب حسن الإلقاء وتمثيل المعنى وتوسيع على خيالهم.

⁹ Wahab, Abdul Muhib. Pemikiran Linguistik Tamam Hasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab. UIN Jakarta Press. Hal. 152.

(٢) لتنمية قدرة الطلاب في تعليق بين محتوى المحفوظات والأعمال اليومية في حياة الطلاب.^{١٠} وتربي أخلاقهم، وتهذيب سلوكهم.

وأما في النظرية السابقة تبحث عن الأهداف في إعطاء المحفوظات عند عملية تعليم هو كما يلي:

أ- قراءة الطلاب بدقة، فإنه يعلم الطلاب الاستماع بدقة، ويعلمه كذلك تقدير ما يسمع.

ب- إن المحفوظات تعطى الطلاب كلمات جديدة.

ت- يساعد على تنمية الصوت، والتحدث الواضح، ومن هنا يجب أن يقرأ معلم من قطعة المحفوظات لطلاب مرة أو مرتين ثم يسمح لهم أن يرددوا ما سمعوا.

ث- محاولة تربية التذوق الأدبي عند الطلاب من الصغر، إذا لا شك أن عبارة مثل: قد أشرق الصباح بنوره الواضح.

ج- تركية الشعور الوطني، وإلهاب للعواطف القومية.

في البيانات عن أهداف المحفوظات هي إن إعطاء المحفوظات عند الطلاب لتوسيع النظرة الإنسانية للحياة عند الطلاب. وكذلك يوسع خيال الطلاب، ويوقظ العواطف الشريفة، ويقوم الأخلاق، ويهذب السلوك.^{١١} أما أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي لزيادة مفردات اللغة العربية

^{١٠} المقابلة بشؤون طلاب الأستاذة دوي رتناواي، في التاريخ، ١٣ فبراير ٢٠١٤

^{١١} نفس المراجع، ص: ٦١٩

لطلاب، لتمرين الطلاب عن الأساليب اللغوية، لتنمية قدرة الطلاب في تعليق بين محتوى المحفوظات والأعمال اليومية في حياة الطلاب. وتربي أخلاقهم، وتهذيب سلوكهم.

٣) المادة المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع

١. المفردات

في اختيار المفردات من المدرسة إلى طلابها بنظر إلى إعداد تعليم المدرسة في كل أسبوع، وكذلك بموضوع المفردات. إن موضوع المفردات مناسب بإعداد المدرسة في تلك الأسبوع. وهو كما يلي:

جدول موضوع المفردات لطلاب في روضة الأطفال

"الكونتوري" بتلوعاغوع^{١٢}

الرقم	الموضوع	
١.	البيئة	بيئة المدرسة
		بيئة المنزل
٢.	حاجة	الطعام والشراب
		الملابس
٣.	المخلوقات	حيوانات
		نباتات
		أعضاء الجسم
٤.	المواصلات	

^{١٢} الوثائق

وجب على اهتمام عند إختيار مفردات اللغة، وأما في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع لهم أساس في إختيار مفردات اللغة، هي كما يلي:

(أ) إستخدام المفردات الواسعة وغالبا على استعماله.

(ب) تفضل الكلمة المستعملة في بلاد العرب وفي خارج بلاد العرب المعينة التي غالبا على استعماله.

(ت) تفضل الكلمة أو المفردات السهلة على تعلمها والمستعملة في أعظم الوسائل أو حديث.

في إختيار مفردات اللغة لبد أن تكون سهولة على تعلمها وتفضل الكلمة أكثر استعمالها، هذا رأي مطابق بنتيجة البحث بدوي رتناواقي أن تبديل الموضوع مناسب بقدرة الطلاب في حفظ المفردات. في كل أسبوعه أعطت المدرسة ٥ مفردات أو أكثر، ومجموع المفردات التي أعطت المدرسة إلى طلابها هي ٢٠ مفردة في كل نصف السنة. إذا كان الطلاب قادرين في حفظ المفردات فبدلت المدرسة بالموضوع الأتي، ولكن إذا لم يقادرون في حفظ المفردات ستعود المدرسة تلك المفردات حتي حفظوا. المهم للمدرسة أن لا تتجاوز من الإعدادها. من المشكلة اللغوية في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي عدم تصنيف مفردات اللغة في كل مستويات. لذلك مفردات التي أعطت

المدرسة في الفصل الألف ستكررها مرة في الفصل البأ.^{١٣}

^{١٣} المقابلة بشؤون طلاب الأستاذة دوي رتناواقي، في التاريخ، ١٣ فبراير ٢٠١٤

وجدت الباحثة من عدة الآراء والملاحظة عند عملية تعليم اللغة العربية استنبطت الباحثة أنّ المفردات المتعلمة للطلاب هو سهولة على تعلمها، وتفضل الكلمة أكثر استعمالها، وذلك دليل على مفردات المتعلمة للطلاب مطابق باحتياجات الطلاب.

٢. المحفوظات

المحفوظات المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع وهي المحفوظات القصيرة ولا تزيد من صفحة واحدة، لسهولة الطلاب في حفظها وفهمها. وإهتمت المدرسة بتطبيقها بالأعمال اليومية لطلاب^{١٤}. والمحفوظات المتعلمة إلى الطلاب هي كما يلي:

جدول المواد عن المحفوظات في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع^{١٥}

الرقم	الفصل	المحفوظات
١.	الألف	مَنْ جَدَّ وَجَدَ
٢.	الألف	مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ
٣.	الألف	فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ نَعَزِمَ
٤.	الألف	مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ
٥.	الألف	جَرَّبْ وَلَا حِظَّ تَكُنْ عَارِفًا
٦.	الألف	قُلِ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا

^{١٤} الملاحظة في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٤

^{١٥} المحفوظات، مقرر للصف الأول بكلية المعلمين الإسلامية. معهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية كونتور - فونوروكو:

٧.	الباء	الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالْتَّقَشِ عَلَى الْحَجَرِ
٨.	الباء	مَنْ قَلَّ صِدْقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ
٩.	الباء	الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ
١٠.	الباء	سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ
١١.	الباء	الِاتِّحَادُ أَسَاسُ النَّجَاحِ
١٢.	الباء	مَنْ كَثُرَ إِحْسَانُهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ
١٣.	الباء	تَعَلَّمَ صَغِيرًا وَاعْمَلْ بِهِ كَبِيرًا
١٤.	الباء	الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ
١٥.	الباء	سُوءُ الْخُلُقِ يُعْدي

من الجدول السابق أنّ المحفوظات المتعلّمة لطلاب الفصل "الألف" في مدة سنة واحدة ٦ محفوظات ولطلاب الفصل "الباء" ٩ محفوظات، وهذا رأي تقوي بليلى عشرين.

وجدت الباحثة من المقابلة بليلى عشرين أنّ في كل الشهر أعطت المدرسة كلمة واحدة من المحفوظات أو كلمتين من المحفوظات مناسبة بقدرة الطلاب على حفظهم. لأنّ وجب على الطلاب أن يحفظوا كثيرا من الدرس، المثال في الدرس الحديث، والسورة القصيرة، والأدعية. ومجموع المحفوظات المتعلّمة لطلاب في مستوي الفصل "الألف" هي ٦ محفوظات في كل السنة الدراسية. وفي مستوي الفصل "الباء" ٩ محفوظات في كل سنة دراسية. وهذه الدراسية اللغوية ستكرر مرارا في كل أيامهم عند دراسية لتحرس

على حفظهم. المحفوظات المتعلمة في السنة الماضية ستعود في سنة بعدها هي في مستوي "الباء" لأن لا ينسى الطلاب عن حفظهم.^{١٦}

المحفوظات المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي مطابقة بالبيانات السابقة هو وجب على المدرس على الإهتمام باختيار المحفوظات المتعلمة عند الطلاب المناسبة من حيث الطول أو القصر، واللغة والأسلوب والمعاني والأفكار وكذلك ارتباط الأناشيد بحياة الطلاب وواقعهم النفسي والاجتماعي.^{١٧}

٤) الاستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري"

بتلوعاغوع

١. استراتيجية تعليم المفردات

يحتاج تعليم اللغة العربية احتياجا كثيرا إلى الاستراتيجية الجيدة، لضياع السامة عند تعلم اللغة العربية. والاستراتيجية المستخدمة في عملية التعليم هي الإستراتيجية المفرحة عند الطلاب للوصول على الأهداف التعليمية. والاستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي:

١) استخدم أغاني للطلاب (الأناشيد العربية، هي الغناء

المستخدم في عملية التعليم وشعرها عن المفردات المتعلمة،

^{١٦} المقابلة بشؤون ترقية اللغة روضة الأطفال "الكونتوري"، الأستاذة ليل عشرين، في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠١٤

^{١٧} نفس المراجع، ص: ١٧٠

ويستطيع أن يضع الملل عند التعليم وكذلك لسهولة حفظ الطلاب.

(٢) استعمال الصور المتنوعة المطابقة بالمفردات المتعلمة، وهي استراتيجية المدرسة عند عملية تعليم اللغة العربية بطريقة إظهار الدعائم إلى الأطفال للسهولة في إعطاء المفردات، ولهذا يُسهل الطلاب على نظرها وعلى ذكرها. المثال بإظهار صورة أعضاء الجسم إلى الطلاب.

(٣) تكرار المفردات تعني إعطاء المدرسة المفردات إلى الطلاب وكررت نطقها حتي حفظها الطلاب، في كل بداية الدراسة وفي كل نهاية الدراسة.^{١٨}

من البيانات السابقة إن الاستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي استعمال الغناء والصور المتنوعة وتكرار المفردات. ولكن من نتائج ملاحظة الباحثة وجدت أن ليس جميع الأستاذات تستخدم الاستراتيجية المستخدمة عند عملية تعليم اللغة العربية، لأنها جديدة في عملية التعليم التي لم تعرف عن الاستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع.

في البيانات المذكورة أن الاستراتيجية التعليمية بعض روضة الأطفال هي بإستخدام الغناء العربي كما استخدمت في

^{١٨} الملاحظة، في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٤

روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هو باستخدام النشيد العربي لسهولة الطلاب في الحفظ المفردات. والاستراتيجية الأخرى المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع بإظهار الألة الأصلية لقوة فكرة الطلاب. الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع مطابقة بنظرية الاستراتيجية التعليمية للغة العربية.

وكفاءة الطلاب في حفظ المفردات جيدة هم يحفظون جميع المفردات التي أعطت المدرسة إليهم. لأن المدرسة تكرر دائما في كل نهاية وبداية الدراسة. حتي المفردات يلصق إلى أذهان الطلاب وصعبة على ضيائها. ولكن بعض الطلاب لم يحفظه جيدا، وهذه من صعبة المدرسة أن يعلمهم بدقة وبكل صبر. وعملت المدرسة بهذه الطلاب هي أن المدرسة تعلمهم في خارج عملية التعليم وتعلم ما التي تكون صعبة من الطلاب، ويساعدهم حتي تكون ماهرا.

٢. استراتيجية تعليم المحفوظات

المحفوظات المتعلمة للطلاب هي المحفوظات القصيرة المطابقة بمستوى تحفيظ الطلاب لسهولتهم في حفظها وذكرها. وكذلك المحفوظات لها معنى في الحياة اليومية ويستطيع أن تطبق في حياتهم اليومية.

وطريقة المستخدمة في حفظ المحفوظات عند عملية التعليم هي بطريقة الجزئية، يعني أعطت المدرسة المحفوظات للطلاب قطعة قطعة من المحفوظات، ثم تكرر المدسة بتكرار الطلاب حتي حفظوا كلها.^{١٩} الخطوات في عملية تعليم المحفوظات في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع هي:

أ- في أول مرة أعطت المدرسة المقدمة عن الحكاية أو قصة مطابقة بالمحفوظات التي ستعطي المدرسة إلى الطلاب

ب- بعد أن فهم الطلاب عن المقصود من المحفوظات ثم تقرأ المدرسة المحفوظات قطعة قطعة إلى الطلاب، يكرر الطلاب حتي حفظوها.

ت- ثم أمرت المدرسة الطلاب لحفظ المحفوظات كاملاً، بعد ذلك قراءة فردية للاطمئنان على إجادة القراءة حتى لا يستر الخطأ في كلامهم.

في روضة الأطفال "الكونتوري" بتلوعاغوع استعملت المدرسة عن استراتيجية في عملية التعليم هي قصّت المدرسة عن بعض الحكاية أو القصة المطابقة بالمحفوظات التي ستلقي لهم. بعد فهم الطلاب عن القصة ثم قرارات عليهم المحفوظات وهم يكررونها حتي حفظوها. وبهذه طرق تعليم اللغة العربية

^{١٩} الملاحظة في التاريخ ١٦ فبراير

في روضة الأطفال "الكوتوري" بتلوعاغوع مطابقة بالنظرية السابقة وهو في كتب تدريس اللغة العربية يشرح أنّ المدرس أن يختار لطلابه من النصوص الأدبية مايجده مناسباً لهم من حيث الطول أو القصر، ومن حيث اللغة والأسلوب، ومن حيث ارتباط المحفوظات بحياة الطلاب وواقعهم النفسي والاجتماعي.^{٢٠}

كفاءة الطلاب في حفظ المحفوظات هي جيدة لأن المدرسة تكررهما دائماً حتى حفظهما. والمدرسة تكررهما في كل أوقات بداية ونهاية الدرس، وهم يحفظون بكل سرور. لاختلف من حفظ المفردات إذا يوجد الطلاب صعوبة في حفظ ستعلم المدرسة في خارج أوقات الدراسة حتى لا تحوس صاحبتهم الآخرون.^{٢١}

^{٢٠} نفس المراجع، ص: ١٧٠

^{٢١} الملاحظة في التلويح ١٦ فبراير ٢٠١٤

الفصل الرابع

نتائج البحث والمقترحات

بعد أن تم البحث يقدم الباحثة نتائج البحث والاقتراحات فيما يأتي:

أ- نتائج البحث

١. أهداف تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال "الكونتوري" تتكون من الأهداف العامة والأهداف الخاصة. الأهداف العامة هي: (١) جعل اللغة العربية لغة متعلمة للطلاب، (٢) لمعرفة الطلاب عن بعض اللغات الأجنبية في هذا العالم، ولمعرفة أنّ اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. (٣) لمعرفة الطلاب عن اللغة الأجنبية في عصرهم الذهبية، (٤) جعل روضة الأطفال "الكونتوري" روضة الأطفال لها نظام ثنائي اللغة كنظام تنفيذ في معهد دار السلام كونتور.

والأهداف الخاصة التي تتكون من أهداف تعليم المفردات وأهداف تعليم المحفوظات. أهداف تعليم المفردات هي: (١) لزيادة مفردات الطلاب، (٢) تكون الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية ولتهييج الطلاب على حب اللغة العربية لتكون اللغة الثانية عليه، (٣) لتمرين الطلاب في تلفيز مفردات اللغة العربية، لأن التلفظ الجيد سيأثر الطلاب إلى مهارة كلامهم. وأهداف تعليم المحفوظات هي: (١) لتدفع الطلاب في تعبير

عند عملية تعليم اللغة العربية، وتعويد الطلاب حسن الإلقاء واثبات المعنى وتوسيع على خيالهم، ٢) لتنمية قدرة الطلاب في تعليق بين محتوى المحفوظات والأعمال اليومية في حياة الطلاب.

٢. المادة المتعلمة في روضة الأطفال "الكونتوري" تحتوي على المفردات والمحفوظات القصيرة.

٣. الإستراتيجية المستخدمة في روضة الأطفال "الكونتوري" متعلقة بالمادة المتعلمة هي: ١) الإستراتيجية المستخدمة في تعليم المفردات هي استعمال أغاني للأطفال، واللغة اللغوية، والصور، وتكرار المفردات في كل بداية ونهاية الدراسة.

والإستراتيجية المستخدمة في تعليم المحفوظات هي إعطاء المدرسة عن بعض الحكاية أو القصة المطابقة بالمحفوظات التي ستلقى لهم.

ب- مقترحات البحث

انطلاقاً بنتائج البحث السابقة، فتقدمت الباحثة الاقتراحات وترجو الباحثة أن تكون مفيدة في تنمية اللغة العربية بروضة الأطفال "الكونتوري" منها:

١. مقترحات المدرّسة في روضة الأطفال "الكونتوري" هي أكثر إتساقاً في تربية ورعاية الطلاب. لأن ماذا قد عملوا في هذا العصر سوف ستذكرو حتى بلغو عمرهم.

٢. المشكلة في عملية تعليم اللغة العربية بروضة الأطفال "الكونتوري" هي ١) عدم تصنيف موضوع مفردات اللغة في كل مستويات. ٣) عدم تعيين أساس المحفوظات المتعلمة للطلاب ٢) لا تزال صعبة لهم

في تعلم اللغة الأجنبية. وهذه المشكلة لا بد من حلّها ما يمكن نتجنب من هذه المشكلة ومنها :

- (١) ينبغي على فور مفردات اللغة، لمعرفة كفاءة لغة الطلاب.
- (٢) معرفة المدرسة في إختيار الإستراتيجية الجديدة لسهولة الطلاب على تعلم اللغة الأجنبية، إذا فشلت الإستراتيجية المستخدمة في عملية تعليم اللغة فوجب على المدرّسة لهم المبادرات الجديدة التي أكثر سهولة على الطلاب في تعلمها.



قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

محمود يونس ومحمد فاسح بكر. التربية والتعليم، كلية المعلمين الاسلامية،

كونتورفونوروكوه، الجزء الاول

ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، الرياض: دار

أسامة للنش و التوزيع، ١٩٩٧م

عبد الرحيم صالح عبدالله، تعليم اللغة في منهج تربية الطفولة المبكرة، الأردن

١٩٩٧ م

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية

لغير الناطقين بها، مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤هـ

أحمد صلاحدين مجاور، تدريس اللغة العربية، دار القلم للنشر والتوزيع:

الكويت

نور أنيس رضوان. تطوير الخطة الدراسية للمادة العربية. رسالة الماجستير غير

منشورة: كلية: الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة

مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٥

محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، للطباعة والنشر

والتوزيع: الكويت

رشدي أحمد طعيمة، المخرج في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

فؤاد محمد موسى، علم المناهج التربوية (مصر المنصور: دار الكلمة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧م)

طعيمة، رشد أحمد. ١٩٩١. تعليم العربية الناطقين بها ومناهجه وأساليبه.

الرباط: المملكة العربية السعودية.

محمد علي الخولي، تعليم اللغات حالات وتعليقات، جامعة مالك سعود.

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف)، ١٩٨٣.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار

النفائس، ١٩٩٨م).

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة

العربية (الرياض: جامعة الملك سعود).

حسين حمدي الطوجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت:

دار القلم، ١٩٨٧).

اتلشيج مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية, الجزأول: بيروت

محمد صالح الشظي. المهارات اللغوية, دار الاندلس للنشر و التوزيع.

الدكتور محمد صالح الشظي. المهارة اللغوية ، دار الانلس للنشر والتوزيع.

ب - المراجع الأجنبية

Anugerahwati. *Materials selection and development: Games, song, and stories.*

Makalah disajikan dalam pelatihan pembelajaran bahasa inggris untuk anak di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang tanggal 17-20 oktober 2000

Dukes, Chris dan Smith Maggie, *Cara Mengembangkan Keterampilan Berkomunikasi dan Berbahasa pada Anak Prasekolah*, PT. INDEKS, Jakarta.

Lexy. J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, Salemba Humanika: Jakarta, 2010

Dr. I Nyoman Sudana Degeng. *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variable*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan tinggi Proyek Pengembangan Lembaga pendidikan Tenaga Kependidikan Jakarta. 1989

Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Inovatif*, UIN MALIKI PRESS, Malang: 2011

Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, Kencana: Jakarta, 2010

Kurikulum berbasis kompetensi, *Kurikulum hasil belajar Pendidikan anak anak usia dini*. (Jakarta: Pusat kurikulum, balitbang depdiknas 2004)

Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, CV. Alfabeta, Bandung; 2013

Echol, John M dan Hasan Sadily, *Kamus Inggris Indonesia* (Jakarta : PT. Gramedia, 1998)

Akhdiyah, MK. Sabarti, dkk, *Pengajaran Kosa Kata* (Jakarta: Dikti, 1991)

Soedjito, *Kosa Kata Bahasa Indonesia* (Jakarta: PT. Gramedia, 1998)

Hadi, Nur. *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. (Malang: UM 2004)

ت - المراجع التكنولوجية

artikelpentingnya-pembelajaran-bahasa-arab-pada-usia-dini,
(<http://ahsanulkalam.or.id>)

**RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)
TAHUN AJARAN 2013-1014**

Materi : Mufrodhat
Jenjang : TK/ Raudhatul Athfal Al-Gontory
Kelas / Semester : B / II
Tema : Makhluk Hidup
Sub Tema : Manusia/ أعضاء الجسم
Waktu : 15 Menit

A. Standart Kompetensi

Mengenalkan kepada siswa tentang apa saja Anggota badan manusia sekaligus dalam Bahasa Arab.

B. Kompetensi Dasar

Mampu melafalkan kosa kata tentang أعضاء الجسم dengan lancar dan jelas.

C. Indikator

1. Siswa dapat mengucapkan mufradat baru dengan lafal yang baik dan benar.
2. Siswa dapat menggunakan/ mengucapkan mufrodhat dengan tepat dalam berbagai kalimat tentang أعضاء الجسم dengan gaya intonasinya.
3. Siswa dapat mengucapkan kembali kosa kata tentang أعضاء الجسم dengan lancar.

D. Materi Pembelajaran

Lagu mufrodhat tentang أعضاء الجسم.

E. Kegiatan Pembelajaran

Secara individu siswa dapat menyanyikan lagu tentang أعضاء الجسم dan dapat menghafal mufradhatnya.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	KEGIATAN (GURU)	(SISWA)
01.	Apersepsi 1. Salam dan tegur sapa. 2. Guru mengajak siswa menghafal mufradhat yang diberikan minggu-minggu yang lalu	Apersepsi 1. Siswa menjawab salam guru 2. Siswa mengikuti apa yang diperintahkan guru.
2.	Kegiatan inti 1. guru melantunkan lagu tentang أعضاء الجسم di depan kelas, dan mengulanginya sampai 3x.	Kegiatan inti 1. Siswa menirukan apa yang dinyanyikan oleh guru. 2. Siswa membuat lingkaran di kelas dan berputar sambil

03.	2. Guru meminta kepada siswa untuk membuat lingkaran dan menyanyikannya. Penutup 1. Guru memberikan pertanyaan tentang mufradhat yang terdapat pada lagu. 2. Salam	bernyanyi atas panduan dari guru. Penutup 1. Siswa menjawab mufradhat yang diberikan guru tanpa mengeja isi lagu. 2. Siswa menjawab salam.
-----	---	---

G. Sumber/ Alat dan Bahan

Buku panduan belajar Bahasa Arab untuk anak TK, Lagu bahasa Arab bertemakan أعضاء الجسم.

H. Penilaian

Hafalan siswa terhadap mufradhat di dalam syair lagu tanpa mengeja lagunya.

I. Syair Lagu

Mata (عين) hidung (أنف) mulut (فم) telinga (أذن) kepala (رأس) tangan (يد) kedua kaki namanya (رجل) tambah satu namanya perut, namanya perut arabnya (بطن).

Malang, 14 Februari 2014

Peneliti

Fadhila Indra Cahyani

NIM: 10150026

**RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)
TAHUN AJARAN 2013-1014**

Materi : Mahfudhat
Jenjang : TK/ Raudhatul Athfal Al-Gontory
Kelas / Semester : B / II
Tema : -
Sub Tema : -
Waktu : 15 Menit

A. Standart Kompetensi

Mengenalkan kepada siswa tentang akibat berbuat bohong.

B. Kompetensi Dasar

Mampu melafalkan Mahfudhat dan dapat mengibaratkannya.

C. Indikator

1. Siswa dapat mengucapkan Mahfudhat baru dengan lafal yang baik dan benar.
2. Siswa dapat mengibaratkannya dengan tepat dan dapat mengaitkannya dengan keseharian siswa.

D. Materi Pembelajaran

" مَنْ قَالَ صِدْقُهُ قَالَ صَدِيقُهُ "

E. Kegiatan Pembelajaran

Secara individu siswa dapat melafalkan mahfudhat dengan baik dan benar.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	KEGIATAN (GURU)	(SISWA)
01.	Apersepsi 1. Salam dan tegur sapa. 2. mengulangi mahfudhat yang diberikan minggu lalu. 3. Guru menceritakan cerita yang berkaitan dengan Mahfudhat.	Apersepsi 1. Siswa menjawab salam guru 2. Siswa mengikuti apa yang diperintahkan guru. 3. Siswa mendengarkan dengan seksama.
2.	Kegiatan inti 1. Guru melafalkan mahfudhat depan kelas, dan mengulanginya sampai 3x. 2. Guru meminta siswa untuk menirukannya dan mengulanginya sampai siswa menghafalnya.	Kegiatan inti 1. Siswa menirukan apa yang dilafalkan oleh guru. 2. Siswa menirukannya dan mengulanginya sampai mereka menghafalnya.

03.	Penutup 1. Guru memberikan pertanyaan tentang mahfudhat yang diberikan dan menceritakan apa isi dari mahfudhat 2. Salam	Penutup 1. Guru memberikan pertanyaan tentang mahfudhat yang diberikan dan menceritakan apa isi dari mahfudhat 2. Siswa menjawab salam.
-----	--	--

G. Sumber/ Alat dan Bahan

Buku panduan belajar Bahasa Arab untuk anak TK, Lagu bahasa Arab bertemakan أعضاء الجسم.

H. Penilaian

Hafalan siswa terhadap mufradhat di dalam syair lagu tanpa mengeja lagunya.

I. Syair Lagu

Mata (عين) hidung (أنف) mulut (فم) telinga (أذن) kepala (رأس) tangan (يد) kedua kaki (رجل) namanya (رجل) tambah satu namanya perut, namanya perut arabnya (بطن).

Malang, 14 Februari 2014

Peneliti

Fadhila Indra Cahyani

NIM: 10150026