

تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية
للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)
لكلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

لينا فوزية (١٠١٥٠٠١٠)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٤م

تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

لينا فوزية (١٠١٥٠٠١٠)

إشراف:

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٤ م

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير المشرف

إن هذا البحث العلمي الذي قدمته :

الاسم : لينا فوزية

رقم القيد : ١٠١٥٠٠١٠

موضوع البحث : تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة على درجة سرجانا (SI) في
قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

مالانق، ٢٣ سبتمبر ٢٠١٤

المشرف

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : لينا فوزية

رقم القيد : ١٠١٥٠٠١٠

موضوع البحث : تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) من كلية التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م.

مالانق، ٢٣ سبتمبر ٢٠١٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : لينا فوزية

رقم القيد : ١٠١٥٠٠١٠

موضوع البحث : تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية

لكلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

مالانق، ٢٣ سبتمبر ٢٠١٤

- ١- رضوان الماجستير ()
- ٢- الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير ()
- ٣- الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير ()

مختبر كلية التربية و التعليم



الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطالبة

تشهد هذه الورقة أن البحث الجامعي الذي كتبتة:

الاسم : لينا فوزية

رقم القيد : ١٠١٥٠٠١٠

موضوع البحث : تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تحت الموضوع " تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري".

حضرته و كتبتة بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف من لجنة المناقشة في قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

مالانق، ٢٣ سبتمبر ٢٠١٤

الباحثة



لينا فوزية

رقم القيد: ١٠١٥٠٠١٠

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة الحاجة أنداوية و أبي الكريم الحاج أحمد إكرام
(عسى الله أن يعطيهم طول العمر بالطاعة و بالأعمال الصالحة ويجعلهما الحسنة في
الدنيا والآخرة)

وكذلك إلى جميع عائلتي بالأحباء، و الأساتيد و الأستاذات الكرماء، و أصحابي
السعداء

في قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا
 إِن كُنتُمْ سِنِينَ أَوْ آخِطَانًا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن
 قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ
 مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

كلمة الشكر و التقدير

إن الحمد لله، نحمده ونستعين ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على جميع نعمه الصحة، و القوة، و الفرصة لإتمام دراستي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. و قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، لذلك تقدمت الباحثة الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور موجياراهرجوا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث الذي أفاد الباحثة علميا و عمليا وتوجيه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الانتهاء منه، فعسى الله يعطيه أحسن و خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٦. فضيلة الأستاذ الحاج شعراي الماجستير، رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري.

٧. فضيلة الأستاذ محمد الماجستير، مدرس اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٣ كاديري.

٨. جميع الأساتيد والأستاذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣

كاديري.

٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٠، و جميع طلبة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

١٠. جميع أصحابي في اتحاد الطلبة جفريت كلوب فوتوغرافية (JC) بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

١١. وأصدقائي أحمد حسب الله هدى، ليلة المبرورة مصطفى، نينيس نور ديانا،

أجونق فراستيو، بنتي نعمة الأفديلا، فريدة نافعة، إيلي نورياتي، عينا

سلسايلا، دينا وفقية رحمة، إيميل إينان سبيل، و يوسرول هنا الذين

يساعدون في إنتهاء هذا البحث.

عسى الله أن يمن علينا برحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا أن

هذه الكتابة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا ترحو الباحثة

من القراء النقد والاقتراح على سبيل الإصلاح.

هذا مايسر الله سبحانه وتعالى ولعل فيه ما تفيد الباحثة و الآخرين من علوم

الدنيا والأخيرة. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله خير الجزاء.

الباحثة

لينا فوزية

رقم القيد: ١٠١٥٠٠١٠

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة العنوان

أ.....	صفحة موضوع البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
د.....	تقرير لجنة المناقشة
ه.....	إقرار الطالبة
و.....	الإهداء
ز.....	الشعار
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ي.....	محتويات البحث
ن.....	الجدول المكتوب في البحث الجامعي
س.....	الصور المكتوبة في البحث الجامعي
ع.....	الجدول من قائمة الملاحق
ف.....	مستخلص البحث بالعربية
ص.....	مستخلص البحث بالإندونيسية
ق.....	مستخلص البحث بالإنجليزية

الفصل الأول: الإطار العام

المبحث الأول: أساسيات البحث

- أ- خلفية البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٤
- ج- أهداف البحث ٥
- د- أهمية البحث ٥
- هـ- حدود البحث ٧
- و- تحديد المصطلحات ٧
- ز- الدراسات السابقة ٨

المبحث الثاني: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ١١
- ب- مصادر البيانات ١٢
- ج- أدوات البحث ١٢
- د- مجتمع البحث وعينته ١٤
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ١٤
- و- مراحل تنفيذ البحث ١٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

الأول : وحدة الدراسة

- أ- مفهوم وحدة الدراسة ١٨

ب- أسس و معايير و اتجاه تصميم وحدة الدراسة ١٩

ج- تصميم وحدة الدراسة ٢١

الثاني : الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية ٢٣

ب- وظيفة الوسائل التعليمية ٢٤

ج- أهمية الوسائل التعليمية ٢٤

د- أنواع الوسائل التعليمية ٢٦

هـ- كيفية تطوير الوسائل التعليمية ٢٨

و- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم ٢٩

ز- أهمية استخدام الحاسوب في مجال التعليم و التعلم ٣٥

الثالث : مفهوم البرنامج في ميكروسوب بوير بوين (Microsoft Power

Point)

أ- تصنيف البرنامج في ميكروسوب بوير بوين ٣٨

ب- وظيفة البرنامج ميكروسوب بوير بوينت ٤١

الفصل الثالث: عرض البيانات و تحليلها

أ- تحليل الحاجات و المشكلات ٤١

ب- وحدة الدراسة الرقمية ٤٢

ج- تصميم وحدة الدراسة الرقمية ٤٢

د- فعالية من وحدة الدراسة الرقمية ٤٦

هـ- خطوات الاستخدام وحدة الدراسة الرقمية ٥٧

- و- مميزات وحدة الدراسة الرقمية ٥٩
- ز- عرض نتائج التصديق من الخبراء والاصلاحات الأولى ٦١
- ح- التجربة الأولى ٦٦
- ط- التجربة الثانية ٧٢

الفصل الرابع: خلاصة نتائج البحث و مقترحاته

- أ- نتائج البحث ٧٨
- ب- مقترحات البحث ٧٩

قائمة المراجع

- المراجع العربية ٨٠
- المراجع الأجنبية ٨١

قائمة الملاحق

الجدول المكتوب في البحث الجامعي

الصفحة	الجدول	رقم
٦٢	الاستبانة من خبراء المواد اللغة العربية	١
٦٥	الاستبانة من خبراء البرنامج من وسائل التعليمية	٢
٦٧	الاستبانة من مدرّس اللغة العربية	٣
٦٩	الاستبانة من طلاب في التجربة الأولى	٤
٧٠	نتيجة من طلاب في التجربة الأولى	٥
٧٣	الاستبانة من طلاب في التجربة الثانية	٦
٧٤	نتيجة من طلاب في التجربة الثانية	٧
٧٧	كل نتائج من الأهلية	٨

الصور المكتوبة في البحث الجامعي

الصفحة	الصورة	رقم
٤٧	الشاشة المبدئية	١
٤٨	الشاشة دليل استخدامي	٢
٥٠	الشاشة لفهرس البرنامج	٣
٥١	الشاشة لفهرس من المادة	٤
٥٢	الشاشة لفهرس من المهارات	٥
٥٣	الكفاءة المعيارية والكفاءة الأساسية من المهارة	٦
٥٣	المادة من مهارة الاستماع	٧
٥٤	المادة من مهارة الكلام	٨
٥٥	المادة من مهارة القراءة	٩
٥٥	المادة من مهارة الكتابة	١٠
٥٦	التمرينات من مهارة الاستماع	١١
٥٧	التمرينات من مهارة الكلام	١٢
٥٧	التمرينات من مهارة القراءة	١٣
٥٨	التمرينات من مهارة الكتابة	١٤

قائمة الملاحق

رقم	الملاحق
١	استشارة المشرف
٢	رسالة من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري
٣	الاستبانة من خبراء المواد اللغة العربية
٤	الاستبانة من خبراء البرنامج من وسائل التعليمية
٥	الاستبانة من مدرّس اللغة العربية
٦	الصور في التجربة الميدانية
٨	الصور من وحدة الدراسة الرقمية
٩	السيرة الذاتية

مستخلص البحث

لينا فوزية. ٢٠١٤. تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
٣ كاديري. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
المشرف : الحاج توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات الأساسية : تصميم، وحدة الدراسة الرقمية.

في الحقيقة المشكلات التي يواجهها الطلاب عندما تعلم اللغة حتى تعليم اللغة العربية لا يجري حسنا كما أرادته خطة التعليم. بعض من هذه الصعوبات هو فكرة الطلاب أن اللغة العربية هي الدرس الصعب للفهم. بعض الطلاب يقصد أن درس اللغة العربية هي درس ممل وليس درس مفرح. هذا التعبير ظاهر لأن بعض مصادر التعلم، ومواد التدريس، وكتب اللغة العربية تتأثر قديما، ومملة، ولا يوجد فيها الرسوم التوضيحية و الصور الملونة الذي الجاذبة للطلاب حتى يتعلمها بفريح.

أسئلة البحث هي : (١) ما هي وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟ (٢) كيف تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟ (٣) ما مميزات تلك وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟ (٤) ما مدى صلاحية وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟ في هذا البحث كتب البحث في منهجه فهو المنهج والبحث التطويري (R&D)، فالمدخل المناسب لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي لاستخدام هذا المدخل لمعرفة تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية والمدخل الكمي لمعرفة فعالية استخدام وحدة الدراسة الرقمية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري.

وأما نتائج هذا البحث وهي : (١) وحدة الدراسة الرقمية هي المواد التعليمية في شكل البرمجيات التي تتم من ميكروسوب بوير بوينت، تحتوي على المواد التعليمية من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري. (٢) في جعل هذه وحدة الدراسة ، هناك الخطوات التي يجب القيام بها، وهي مرحلة التصميم و الاعداد، كتابة إطارات البرنامج، مرحلة التنفيذ، و مرحلة التحريب والتطوير. (٣) والمميزات وحدة الدراسة الرقمية هي : تستطيع وحدة الدراسة الرقمية أن تقدم في شكل البرمجيات والخردوات، و التجهيز بالصور الملونة والحرف ورسوم المتحركة، و تستطيع أن تحفظ وتكثر باستخدام فلاش والفرصة. (٤) أن هذه الوسائل جدارة لتعليم اللغة العربية في الفصل الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري، وذلك بالنظر إلى أجوبتهم في الاستبانات. وحصل من تجربة تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري "جيد" ، لأن معدل نتيحتهم "٧٩،٧٥ %".

هذا الحال يدل على أن وحدة الدراسة الرقمية ينبغي أن تستخدم في كل فصول الدراسية من فصل الأول أو بشكل فردي، كوسيلة لتسهيل فهم دروس اللغة العربية وتحفيز التعلم اللغة العربية.

ABSTRAK

Fauziyah, Lina. 2014. Desain Modul Digital untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kediri. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. H.R. Taufiqurrochman, M.A

Kata Kunci : Desain, Modul Digital

Pembelajaran bahasa Arab salah satu unsur yang penting untuk dipelajari. Pemahaman yang baik terhadap materi bahasa Arab juga sangat diperlukan siswa. Namun kenyataan di lapangan terdapat banyak kendala dan permasalahan-permasalahan yang dialami oleh siswa ketika belajar. Banyak siswa yang menganggap bahasa Arab bukan pembelajaran yang menyenangkan dan mereka juga merasa kesulitan dalam penerapan materinya. Anggapan ini muncul dikarenakan beberapa sumber belajar, bahan ajar, dan buku-buku bahasa Arab terkesan tradisional, tanpa ilustrasi gambar ataupun warna sehingga kurang mampu menarik minat siswa untuk mempelajarinya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apa yang dimaksud dengan modul Digital Modul Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kediri? (2) Bagaimana Mendesain Modul Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kediri (3) Apa Keistimewaan Modul Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kediri (4) Bagaimana kelayakan dari Modul Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kediri?. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metodologi Research and Development (R&D) . Menggunakan pendekatan kualitatif yang digunakan untuk mendeskripsikan pengembangan pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan modul digital. Selain itu juga menggunakan pendekatan kuantitatif untuk mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran modul digital di Kediri.

Dari hasil penelitian adalah : (1) Modul Digital adalah materi pembelajaran yang berbentuk software yang dibuat menggunakan aplikasi powerpoint, yang terdiri dari materi pembelajaran kelas 1 Madrasah Aliyah negeri 3 Kediri. (2) Dalam membuat Modul Digital ini ada beberapa langkah, yaitu tahap mendesain dan persiapan, tahap menulis materi ke program, tahap Implementasi, tahap percobaan dan pengembangan (3) Keistimewaan modul digital yaitu : Modul desain secara digital yang dapat di tampilkan dalam bentuk software maupun hardware, penuh dengan ilustrasi suara/musik, warna dan gambar yang disesuaikan dengan materi pembelajaran, dapat di simpan maupun diperbanyak menggunakan Flash disk, Disket, dan CD (4) dilihat dari angket yang di dapat bahwa hasil yang didapat bahwa media ini terbukti layak untuk digunakan yang menghasilkan predikat “Baik”, karena hasil yang di dapat sejumlah 79,75%.

Dan sebaiknya media pembelajaran ini digunakan dalam setiap pembelajaran di kelas maupun digunakan sendiri dalam pembelajaran Bahasa Arab sebagai media yang mudah difahami oleh setiap siswa khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab.

ABSTRACT

Fauziyah, Lina. 2014. Design of digital module for student State Islamic Senior High School. Thesis. Arabic Education, Faculty of Education. State Islamic University of Malang. Advisor : Dr. H.R. Taufiqurrochman, M.A

Keyword : Design, Digital Module

The Arabic language is one of important aspect to be learned in school. The good understanding of Arabic matter is also needed by student. But in school, many problem and obstacles are happened to the student when they learn. Therefore the Arabic learning cannot be understood well. Some difficulties that researcher found are the thought of student that Arabic is difficult. Even some student admit that Arabic is easy but they said that it was difficult to be applied. This thought is because of some difficulties resources, material, and Arabic book that really traditional, little bit boring with small writing, and without picture for illustrating. Therefore it cannot be interested the learner.

The statement of problem in this research is (1) what digital module in Arabic learning for state Islamic senior high school 3 Kediri is? (2) How to design digital module in Arabic learning for state Islamic senior high school 3 Kediri? (3) what is especiality of digital module in Arabic learning for state Islamic senior high school 3 Kediri? (4) how the feasibility of digital module in Arabic learning for state Islamic senior high school 3 Kediri?. Researcher uses Research and Development (R&D) methods. Further, researcher uses qualitative approach that is used to describe the development of Arabic learning by using digital module. Then, this research also uses quantitative approach for measuring the effectiveness of using digital module learning in Kediri.

The results of this research are: (1) Digital module is learning material which is made of Microsoft PowerPoint. It consists of learning material of the first grade of state Islamic senior high school 3 Kediri (2) The steps of designing digital module: designing and preparation, writing the materials to the program, implementation, Trial and development. (3) The espeiality of digital modules is: the digital module is designed digitally, it can be displayed in the form of software or hardware, the digital module is completed by sound or music, color, and image which are adjusted with the learning material, the digital module can be stored or propagated by using flash disk, diskette, or CD. (4) by seeing the result of questionnaire, this media is appropriate to be used that got “good” predicate, because of result got amount 79,75%.

It had better that this learning media is used for each learning in the class or by student in Arabic learning as the easy media to be understood by each student specifically in Arabic learning.

الفصل الأول

الإطار العام

المبحث الأول : أساسيات البحث

أ- خلفية البحث

كما هو المعلوم أن اللغة العربية هي اللغة المهمة ويحتاج الطلاب فهمها جيدا لمواد اللغة العربية. في الحقيقة المشكلات التي يوجهها الطلاب عندما تعلم اللغة حتى تعليم اللغة العربية لا يجري حسنا كما أرادته خطة التعليم.. بعض من هذه الصعوبات هو فكرة الطلاب أن اللغة العربية هي الدرس الصعب للفهم. بعض الطلاب يقصد أن درس اللغة العربية هي درس ممل وليس درس مفرح. هذا التعبير ظاهر لأن بعض مصادر التعلم، ومواد التدريس، وكتب اللغة العربية تتأثر قديما، ومملة، ولا يوجد فيها الرسوم التوضيحية و الصور الملونة الذي الجاذبة للطلاب حتى يتعلمها بفرح.

هذا العصر، عالم التعليم يتطور سريعا في مجال العلوم والتكنولوجيا. كثير من المدرس تتغير من التعليم التقليدي إلى التعليم التكنولوجي. تعليم التكنولوجي ليس تعليميا غريبا بين الطلاب. يصبح التكنولوجيا الاحتياجات للمدرس وخاصة في مجال الحاسوب. استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم يشجع همة الطلاب

للفهم والمعرفة شيء جديد من العلوم و يشجع اهتمام الطلاب في عملية التعليم والتعلم بل يؤثرهم في التربية السكولوجية^١.

التعلم هو جهد لهيئة الظروف بحيث أهداف التعلم ويمكن تسهيل لتحقيق^٢. في عملية التعليم والتعلم هو الهدف الأساسي نقل المعرفة من المعلم للطلاب فمعرفة ينتمي الطلاب. كيفية لتنفيذ نقل المعرفة متنوعة. ولكن كل وسيلة أنها تهدف إلى تحقيق البراعة ويهدف أن الطلاب يتقن بنجاح المواد التعليمية وفقا لمعيار مجموعة^٣. ولست وظيفة المعلم إلى طلابه فحسب بل يجب على المعلم أن يكون حافزا للطلاب. لأن من ناحية العلم النفسي كان الطلاب سعيدا إذا ينالون الاهتمام وحافز التعليم و كل فئة من الطلاب تجمعوا مع القدرات المختلفة. ثم ظهر الرغبة بحيث الطلاب يستطيع أن يتحقق معيار وفقا للوقت المحدد^٤.

وكما هو معروف أن أحد الوسيلة التعليمية الجذابة والمتقدمة هي الحاسوب. وقد نال الحاسوب اهتماما كبيرا من قبل التربويين والمتخصصين والمهتمين بالعملية التعليمية في العهود الأخيرة من القرن العشرين الماضي، وزاد هذا الاهتمام بالحاسوب وبرجيته في بداية القرن الحادي والعشرين الحالي، ويظهر ذلك جليا من

¹ - Azhar Arsyad, 2003, *Media pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo persada. hal:15

² - Siregar, Evelin, Dkk. 2007. *Mozaik Teknologi pendidikan*. Jakarta : Kencana. Hal.4

³ - Utomo, Tjipto, Dkk. 1990. *Peningkatan dan pengembangan pendidikan*. Jakarta : Gramedia. Hal.69

⁴ - Ibid. Hal.69

خلال التوجيهات التربوية الحديثة. ويمكن أن يكون الحاسوب مادة التدريس، ويمكن كذلك أن يكون آلة تعليمية. فالحاسوب يساعد على إتمام العملية التعليمية وإنجازها، من خلال المساعدة في شرح الدروس، وخل التمارين.

الوسائط المتعددة هي التي تحتوي على النصوص والصور والرسومات والصوت والرسم المتحرك والفيديو والتجربيات وغيرها، وهي تجمع ذلك في ملفات رقمية (الحاسوبية) ليرسل إلى المجتمع العام^٥. تفيد الوسائط المتعددة الفوائد الكبرى للمعلم والطلاب لكي يختارون وينمون ويتفعلونها جيدا في عملية التعليم عاما وسيكون أكثر إثارة للاهتمام، وأكثر تفاعلية، وتنقص الحصّة وكمية تعلم التلاميذ تعلوا^٦. لذلك يحتاج المعلم إلى المهارات والإبداع من المدرس في عرض المواد لزيادة الحماس لتعلم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا المناسبة.

كما لاحظها الباحثة أن الباحثة تريد أن تبحث الظاهرة التي تتعلق كثيرا بالحاسوب وبرنامجه والذي يسمى وحدة الدراسة الرقمية. ولقد نشأت فكرة الباحثة لتصميم وحدة الدراسة الرقمية. ويعد وحدة الدراسة الرقمية من برنامج الحاسوب المتميزة بالسهولة في استعماله وتطبيقه. وأيضا يفيد هذا البرنامج في عملية التعليم

^٥ - Niken Ariani & Dany Haryanto. 2010. *Pembelajaran Multimedia Disekolah*. Jakarta : prestasi pustaka. Hal:11

^٦ - Ibid. Hal:27

والتعلم التي خاصة في العصر الحديث ويستطع أن يعين الطلاب والمعلم في عملية الدراسة ويمكن من زيادة رغبة الطلبة في عملية التدريس.

نظرنا إلى الظواهر السابقة تريد الباحثة أن تعمل البحث تحت الموضوع

"تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري"

ب - أسئلة البحث

نظرت إلى خلفية البحث السابقة توفقت الباحثة عن أسئلة البحث كما يلي :

١ - ما هي وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟

٢ - كيف تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟

٣ - ما الفرق بين وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري بكتاب اللغة العربية؟

٤ - ما مدى صلاحية وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري ؟

ج - أهداف البحث

نظرت إلى أسئلة البحث، فتحدف الباحثة هذا البحث إلى :

١ - لمعرفة ما هي وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري

٢ - لمعرفة كيف تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري

٣ - لمعرفة ما الفرق بين وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري بكتاب اللغة العربية

٤ - لمعرفة ما مدى صلاحية وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري

د - أهمية البحث

من الناحية التطبيقية ، يرجى هذا البحث أن يكون مفيدا:

١ - للباحثة

ترجو الباحثة أن تستفيد هذا البحث و زيادة المعلومات تمهيدا ليكون المدرس المهنية، و أن يكون هذا البحث مراجع البحث العلمي التي تبحث عن تعليم اللغة العربية .

٢- للمعلم

يرجى أن يستفيد المعلم حاصل من هذا البحث في تدريس اللغة العربية ، ويعطى الخيرات إلى المعلم فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، و ليست استبدادية ورتيبة في تدريس.

٣- للطلاب

مع هذا الابتكار، الطلاب حماسا للمشاركة في عملية التعلم، يرجى أن يستفيد منه الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعلم اللغة العربية و يسهل للطلاب لتعلم اللغة العربية.

٤- للمدرسة

يرجى نتيجة هذا البحث مستفيدة في تدريس اللغة العربية في المدارس.

هـ - حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

هذه الدراسة متعلقة وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية. المراد الرقمية يعني في ميكروسوب بوير بوين (Power Point). و المراد وحدة الدراسة يعني خاصة للفصل الأول مدرسة الثانوية الحكومية . والمواد المرجعية المستخدمة هي مماثلة لتلك المستخدمة في المدرسة.

٢- الحدود المكانية

تسهيلاً لعملية البحث العلمي الذي عملتها الباحثة فحدّته في مدرسة الثانوية الحكومية الثالث كاديري ، الفصل الأول.

٣- الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، تحدّدت الباحثة لهذه عملية البحث في السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤ الميلادية .

و- تحديد المصطلحات

١- وحدة الدراسة هي فرع من فروع المواد الدراسة وهي المحتوى الدراسي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف الدراسة معرفية أو مهارية أو وحدانية.

٢- الرقمية هي الكلمة، الصور، و بياني الذي وصف في شكل العددية من خلال

جهاز الحاسوب.^٧

ز- الدراسة السابقة

١- اسم الباحثة ستي معاونة (٢٠٠٩)، موضوعه إعداد وحدة التعليمية من الكتب

التراثية لتنمية مهارة القراءة (بالتطبيق على مدرسة السلفية الثانوية باسروان جاوى

الشرقية). هذا البحث من النوع بحث تطويري للحصول على درجة سرجانا في

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف البحث هي تريد الباحثة (١)- لمعرفة إنتاج وحدة التعليمية لتنمية مهارة

القراءة مستمدا من الكتب التراثية. (٢)- لمعرفة تجريب الوحدة التعليمية المعدة

لترقية مستوى الطالبات في فهم معاني الجمل في المفردات. (٣)- لمعرفة تجريب

الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في فهم معاني الجمل في الفقرات.

(٤)- لمعرفة تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في طلاقة

القراءة. (٥)- تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في

التراكيب. منهج البحث هو البحث التطويري (Research and Development).

وننتجتها أن تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في فهم

⁷ - Rolnicki, E. Tom. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme*. Jakarta : Prenada Media Group. Hal:410

معاني الجمل في المفردات جيد جدا، و تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في فهم معاني الجمل في الفقرات جيد جدا، و تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في طلاقة القراءة جيد، و تجريب الوحدة التعليمية المعدة لترقية مستوى الطالبات في التراكيب جيد جدا. الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو : المواد اللغة العربية في البحث السابق يركز في مهارة القراءة فقد، و هذا البحث ينطوى على كل المهارة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

٢- اسم الباحث عبد المنتقم الأنصاري (٢٠٠٩)، موضوعه تصميم البرامج التعليمية الحاسوبية في تعليم اللغة العربية (بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مالانج). هذا البحث من النوع بحث تطوري للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أهداف البحث هو يريد الباحثة (١)- لمعرفة كيفية إتمام البرامج التعليمية الحاسوبية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مالانج. (٢)- لمعرفة رأى الخبراء والطلاب في خذاية البرامج التعليمية الحاسوبية المصممة ببرنامج الحاسوب ومناسبتها بتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مالانج. منهج البحث هو البحث التطويري (Research and

(Development). ونتيجته أن تعليم اللغة بهذا البرامج التعليمية الحاسوبية جذابة

جدا. الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو : المواد اللغة العربية في البحث

السابق ينطوى على باب الخامس فقد من المواد في الفصل الأول المدرسة الثانوية

وباستخدام مكروميديا فلاش، و هذا البحث ينطوى على باب الأول حتى باب

الثامن في الفصل الأول المدرسة الثانوية وباستخدام ميكروسوب بوير بوين.

٣- اسم الباحثة اثنا مليحة (٢٠١٣)، موضوعها تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة

العربية في روضة تعليم القرآن تعارف المسلمين سومبارساري - مالانق. هذا

البحث من النوع بحث تطويري للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. أهداف البحث

هي تريد الباحثة معرفة تصميم المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية في روضة تعليم

القرآن تعارف المسلمين سومبارساري - مالانق في مستوى إبتدائية. منهج

البحث هو البحث التطويري (Research and Development). ونتيجتها أن

تعليم اللغة بهذه المواد الدراسية جيد جدا. الفرق بين البحث السابق بهذا البحث

هو : المرحلة في البحث السابق هي روضة تعليم القرآن وباستخدام مكروميديا

فلاش، و المرحلة في هذا البحث هي مدرسة الثانوية وباستخدام ميكروسوب

بوير بوين.

المبحث الثاني : منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

مدخل البحث الذي تستخدم الباحثة هو المدخل الكيفي – لأن البحث يصف بالوثقي وسوف يزدهر كانت الباحثة في ميدان البحث^٨، المدخل الكيفي كثيرا ما يحاول أن يعطي زيادة العلوم في الوصفي تفصيليا عن الوقوع الطبيعي الذي لم يوصف كاملا في الأدب. يعطي المدخل الكيفي الإعانة في تطوير الفكرة أو التوضيح النظري بما يلاحظ^٩ – والوصفي هو البحث الذي يحاول أن يصف الظاهرة، والواقعة، والحادثة التي تصير الآن^{١٠} – والتقويمي – وتجريبية النتائج.

تستخدم الباحثة المنهج البحث التطويري (Research and Development)، ويستخدم البحث التطويري لانتاج النتائج المعين، ولتجربة فعالية النتائج.^{١١}

^٨ - Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 393

^٩ - Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana. Hal. 393

^{١٠} - Ibid, Hal. 197

^{١١} - Ibid. 407

ب- مصادر البيانات

البيانات التي تريد الباحثة الحصول عليها في هذا البحث تتكون من المعلومات

عن :

- ١- رأى بعد المعلم عن الدرس اللغة العربية.
- ٢- بعض الطلاب من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري.

٣- كتاب اللغة العربية في الفصل الأول.

ج- أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحثة هي :

١- الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في إكتسابه لخبراته

ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن

الباحثة حيث يلاحظ فإنه يتبع منهاجاً معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً

لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{١٢} والملاحظة تستخدمها الباحثة في

هذا البحث هي لجمع البيانات من الحاجات والمشكلة في عملية تعليم اللغة

^{١٢} ذوقان عبيدات. ١٩٨٧. البحث العلمي، لبنان: دارالفكر. ص. ١٣٩

العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٣ كاديري ، وجمع البيانات لمعرفة فعالية المنتج في تعليم اللغة العربية.

٢ - الاستبانة

الاستبيان أداة للحصول على الحقائق جمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، ويعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الاسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الاسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص ارائها).^{١٣} والاستبانة تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن بعض الطلاب من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري.

٣ - المقابلة

تعتبر المقابلة " إلى حد كبير " إستيانا شفويا فبدلا، من كتابة الإجابات فإن المستجوب يعطى معلوماته شفويا في علاقة مواجهة.^{١٤} والمقابلة تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن رأي بعض مدرسيها عن أهمية درس اللغة العربية.

^{١٣} أحمد بدر. ١٩٨٢. اصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: طبعة سادسة. ص. ٣٤٧

^{١٤} المرجع نفسه، ص. ٣٣٧

د - مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث هو الطلاب في الفصل الأول من المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري. وأما عينه في هذا البحث هو ٣٨

الطلاب في الفصل (X-6) من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة

كاديري.

هـ - أسلوب تحليل البيانات

تستخدم الباحثة أسلوب ميلس وهو يرمين لتحليل البيانات و الخطوات كمايلي:

١ - البيانات الكيفية

تحليل الباحثة البيانات من الملاحظة وكذلك تصميم وحدة الدراسة الرقمية
بالأسلوب الوصفي.

٢ - البيانات الكمية

حللت الباحثة البيانات من الاستبانات للخبراء والتلاميذ. فتستعمل الباحثة

بتثبيت القيمة العالية لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة. برمز: ^{١٥}

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

¹⁵ -Arikunto, 1999 , *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, Jakarta: Bumi Aksara. hal: 313

P = النسبة المطلوبة

Σx = مجموع الإجابة المجيبين في حبة واحدة

Σxi = جملة الإجابة الأعلى في حبة واحدة

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة في الجدول الآتية :^{١٦}

الفصيلة	القيمة
جيد جدا	٨١% – ١٠٠%
جيد	٦١% – ٨٠%
ناقص	٤١% – ٦٠%
ناقص جدا	٤٠% <

و - مرحلة تنفيذ البحث

تسير الباحثة في عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على ضوء الوسائط المتعددة على الخطوات التالية :

١ - تحليل الحاجات و المشكلات

مرحلة الأول هي ينطلق البحث إلى تحليل لحاجات والمشكلة التي يحدث في الفصل

الأول من مدرسة الثانوية الحكومية ٣ كاديري.

٢ - جمع البيانات

¹⁶ - Riduwan, 2010, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta . Hal. 70

بعد أن نعرف الحاجة والمشكلات، فالخطوة بعدها هي نحتاج إلى جمع المعلومات أو البيانات التي تستطيع الاستعمال كالمواد لتخطيط التاج المعين ونحتاج استطاعها أن تعلق المسألة.

٣- تصميم المنتج (وحدة الدراسة)

مرحلة الثالثة هي يثبت التصميم لمنتج التطوير.

٤- التحكيم من الخبراء

التحكيم من الخبراء هو عملية النشاط لتقويم المناسبة والعقلية للمنتج التطوير.

خبير المواد اللغة العربية : هداية السبيانة الماجستير.

خبير الوسائل التعليمية : عبد البسيط الماجستير.

٥- الإصلاحات الأولى

تنقيح وتضلية منتج التطوير بناء على مداخلات واقتراحات من الخبراء.

٦- التجربة الأولى

التجربة المبدئية هي تجربة منتج التطوير بمقياس الصغير.

٧- الإصلاحات الثانية

تنقيح وتصليح منتج التطوير بناء على رأى وصعوبة ورغبة من المستخدم.

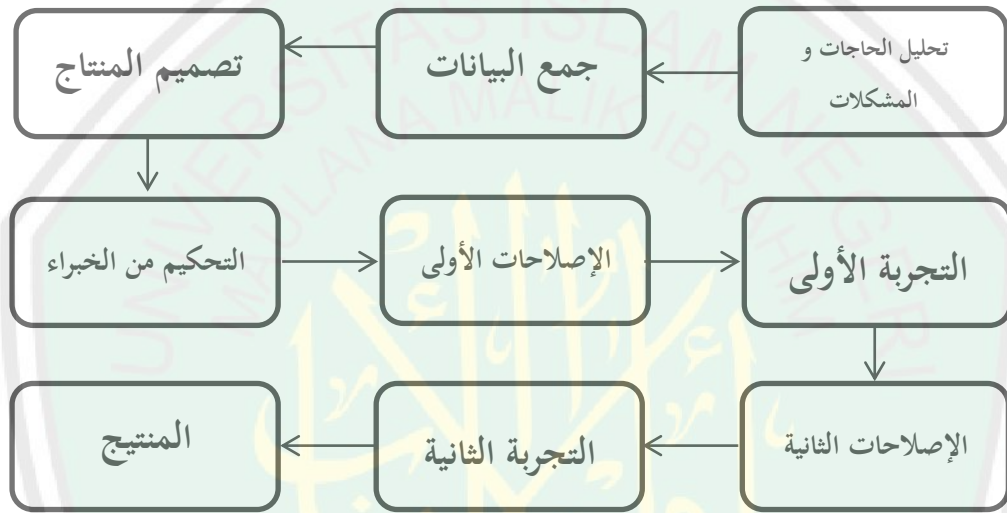
٨- التجربة الثانية

التجربة الثانية هي تجربة منتج التطوير بمقياس الكبير.

٩- المنتج

منتج الجامعي هو لإنتاج المنتج - الذي تجربة وأعلن فعال - في الجامعي.

الجدول :



الفصل الثاني

الإطار النظري

الأول : وحدة الدراسة

أ - مفهوم وحدة الدراسة

أما وحدة الدراسة هي فرع من فروع المواد الدراسة وهي المحتوى الدراسي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف الدراسة معرفية أو مهارية أو وحدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما^١. أو هي أحد عناصر المنهج وأولها تأثيرا بالأهداف التي يرمى المنهج إلى تحقيقها، ويعرف المحتوى - المواد الدراسية - بأنه نوعية المعارف التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء كان هذه المعارف مفاهيم أو حقائق أو أفكار أساسية^٢. ويقال أيضا بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويدها الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج^٣.

^١ - عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، نفس المرجع، ص. ١١١

^٢ - صالح ذباب هندی و هشام عامر عليان، ١٩٨٧، دراسات في المناهج وأساليب العامة، عمان : دار الفكرى. ص. ١٠١

^٣ - رشدي أحمد الطبيعة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ص. ٢٠٢

وتتنوع صورة المحتوى الدراسي، فقد تكون مادة مطبوعة في الكتب المقررة نحو كتاب الطالب، كتاب المدرس أو مكتوبة على لوحات أو سبورة أو ملصقات، وقد تكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو ال أفلام أو الأصوات المسجلات المناسبة بالمادة، وقد تكون غير مؤلفة للطلاب والمعلمين على حد سواء نحو المقالة العلمية، والورقة البحثية وغيرها. فتحليل المادة الموجودة في الميدان يحتاج إلى اختيارها.

ب - أسس و معايير و اتجاه تصميم وحدة الدراسة

١ - أسس اختيار محتوى المنهج فيما يلي :

(أ) - إن عملية اختيار المحتوى لا تتم بمعزل عن الأصول التي يرجع إليها في تحديد الأهداف.

(ب) - إن عملية اختيار المحتوى ترتبط بكيفية النظرية إلى كل مجال من المجالات المعرفية.

(ج) - مراعاة عملية اختيار المحتوى للفروق الفردية بين التلاميذ.

(د) - إن عملية اختيار المحتوى وثيقة الصلة بأمرين أساسيين هما التنظيم والمستوى^٤.

٢ - معايير اختيار محتوى الوحدة أو المادة كما قال طعيمة فيما يلي^٥:

^٤ - صالح ذهاب هندی و هشام عامر عليان، نفس المراجع، ص. ١٠٢

أ- معيار الصدق *Validity*: يعتبر المحتوى صادقا عند ما يكون واقعا

وأصيلا وصحيحا عمليا، فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

ب- معيار الأهمية *Significanse*: يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا

قيمة في حياة الطالب، مع مغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة و

القيم والمهارات. مهما بتنمية المهارات العقلية، وأساليب تنظيم المعرفة أو

جعلها متاحة للتعليم أو تنمية الاتجاهات لديه.

ج- معيار الميول والاهتمامات *Interest*: يكون المحتوى متمشيا مع

اهتمامات الطلاب عندما يختار على أساس هذه الاهتمامات والميول،

فيعطيهما الأولوية دون التصحيح بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

د- معيار القابلية للتعليم *Learn ability*: يكون المحتوى قابلا للتعليم

عندما يراعي قدرات الطلاب، متمشيا مع الفروق الفردية بينهم، مراعي

لمبادئ التدرج في عرض المادة الدراسة.

ه- معيار العالمية *Universality*: يكون المحتوى جيدا عند ما يشمل

أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر، و بقدر ما

يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالعالم

المعاصر من حوله.

٣- اتجاه اختيار المجالات المعرفية وتحديد مقدار ما يجب تقديمه منها إلى المتعلم^٦ :

(أ)- وهو أي اختيار مجال و أي قدر من المعرفة وتقديمه إلى المتعلم في نظام

منطقي متتابع.

(ب)- وهو اختيار المحتوى في ضوء الأهداف المحددة للمنهج.

ج- تصميم وحدة الدراسة

أما تصميم الوحدة الدراسة أو المادة الدراسة في رأي كاسياني فيفرق هذا العمل

إلى ثلاثة أقسام^٧ :

(١)- اقتباس Adoption المادة وهو تحليل المادة الدراسة باستخدام المواد الموجودة

في الميدان مباشرة من غير تغيير.

(٢)- توافق Adaptation المادة، وهو تطوير المادة بتوافق المادة الموجودة ثم تناسبها

حسب الحاجة.

^٦ - صالح ذباب هندی و هشام عامر عليان، نفس المرجع، ص. ١٠٢

^٧ -Kasihani K.E. Suyanto, 2007, *English For Young Learners*, Jakarta : Bumi Aksara. Hal : 80-83

٣- كتاب المادة الدراسية، بالإضافة إلى الاقتباس والتوافق، يحتاج إلى كتابة المادة

الدراسة لأنها تساعد التلاميذ على الإشتراك في الدراسة. فالأهداف المكتوبة

حسب المبادئ الدراسة متمشية بالأهداف الدراسة فهي نافعة للتلاميذ مناسبة

بالحياة.

وتنظيم المحتوى أو المادة إما بالتنظيم المنطقي وإما بالتنظيم السيكولوجي^٨.

١- التنظيم المنطقي هو تقديم المحتوى مرتباً في ضوء طبيعة المادة ذاتها، أي مراعاة

الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم. وفي هذا التنظيم تراعي مبادئ التدرج

من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب، ومن القديم إلى الحديث . .

. وهكذا .

٢- التنظيم السيكولوجي هو تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب وظروفها

الخاصة، وليس في ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب

المنطقي.

وأما المعايير في تنظيم المحتوى، فهي ما يلي^٩ :

١- الاستمرارية، يقصد به العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج، بحيث تؤدي

كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

^٨ - رشدي أحمد الطبيعة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ص. ٦٨-٦٩

^٩ - نفس المرجع، ٦٩

٢- التتابع، ويقصد به بناء الخبرات فوق بعضها البعض، وأن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات.

التكامل، وهو العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى.

الثاني : الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة Media (وسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (Medius)، بمعنى الأوساط والوسيلة. و أما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها. و إن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم و التعلم و تعين المعلم على اداء عمله على الوجه الأكمال، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية^{١٠}.

و في عبارة الأخرى أن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق والأفكار والمعاني للدارسين. و يعرف أيضا أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم

¹⁰ -Ibid, hal:6

لتحسين عملية التعليم، و توضيع معاني كلمات المعلم، أى لتوضيح المعاني والشرح الأفكار و تدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات و تنمية الاتجاهات و غرس القيم، دون الاعتماد الاساسى من جانب المعلم على استخدام الألفاظ و الرموز والأرقام^{١١}.

ب- وظيفة الوسائل التعليمية

في البداية أن الوسائل التعليمية لا يخدم سوى أداة في أنشطة والتعلم في شكل من الاقتراحات التي يمكن أن توفر تجربة بصرية لدراسة الطلاب في الخارج من أجل تشجيع الدافع وتوضيح وتبسيط مفاهيم معقدة ومجردة تصبح أكثر بساطة وملموسة وسهلة الفهم. وبالتالي يمكن للوسائل التعليمية خدمة لتعزيز الاستيعاب والاحتفاظ الأطفال نحو مواد التعلم.

ج- أهمية الوسائل التعليمية

في جوهر عملية التعليم والتعلم هو عملية الاتصال. وأنشطة التعليم والتعلم في الصف هو عالم الاتصالات من المعلمين أو المحاضرين و الطلاب عند طرح الافكار

^{١١} - عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨٣، سيكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل تدريس اللغة العربية، الرياض : دار المعارف.

والتفاهم. والاتصالات تحدث انحرافات لا فعالية وكفاءة من بين أمور أخرى بسبب عدم ميل من إعداد اللفظي، وعدم الاهتمام والإثارة وما إلى ذلك.

ومحاولة لتستغل مثل هذه الظروف هو استخدام الوسائل التعليمية في التعليم والتعلم متكاملة لأن وظيفة الوسائل التعليمية في هذه الأنشطة هي تقديم المعلومات التحفيزات لتعزيز الانسجام في تلقي المعلومات في بعض الحالات. و الوسائل التعليمية أيضا في خدماتها لتنظيم خطوات من التقدم وتوفير التغذية المرتدة.

و استخدام الوسائل التعليمية في التعليم و التعلم والقيم التالية:

١- استخدام الوسائل التعليمية يمكن التغلب على قيود تجربة الطلاب و تنوع تجربة كل فرد لأن الحياة الأسرية والمجتمع هي من النوع الحاسم من الخبرة التي يمتلكها. واثنان من الأطفال الذين يعيشون في اثنين من بيئات مختلفة لهما تجارب مختلفان.

٢- الوسائل التعليمية يمكن على تغلب فصول الدراسة. يصعب كثير من الطلاب في الفصل الدراسية. مثل : وجوه كبيرة أو صغيرة و لا لحظة تحركات سريعة أو بطيئة. لذلك تقوم الوسائل التعليمية لتغلب هذه الصعوبات.

٣- الوسائل التعليمية يسمح التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة. و يمكن دعوة الأعراض البدنية والاجتماعية على التواصل معه.

٤ - الوسائل التعليمية تنتاج توحيد المراقبة. وملاحظة الطلاب يمكن أن تكون أن

تكون موجهة في الأمور التي تعتبر هامة وفقا للأهداف المراد تحقيقها.

٥ - الوسائل التعليمية يغرس المفاهيم الأساسية الحقيقية وواقعية. واستخدام

الوسائل التعليمية كالصور والأفلام والنماذج والرسوم البيانية. يمكن تقديم

المفهوم الأساسي.

٦ - الوسائل التعليمية يشر الرغبات والمصالح الجديدة وباستخدام الوسائل

التعليمية يفوق مفهوم على تجربة خاصة^{١٢}

د- أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، و أنها لا تقتصر على الصور والأفلام،

و إنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على

استخدام الكلمات والرموز اللفظية، و يمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها

ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سيعية و

بصرية^{١٣}.

¹²- Asnawir dan Usman, M.Basyirudin, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers. hal 13-14

^{١٣} أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧، *الوسائل التعليمية والمنهج*، القاهرة: دار النهضة العربية. ص ٣٧٠

١- الوسائل البصرية : وهي تضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل

حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و

الصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم

التوضيحية والرسوم البيانية.

٢- الوسائل السمعية : وهي تضم مجموعة من المواد والأدوات التي تساعد على

زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، و تشمل الراديو

وبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣- الوسائل السمعية والبصرية : وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على

حاستي البصر و السمع، و تشمل الصور المتحركة الناققة وهي تتضمن

الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته والشرائح

والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات

أو شرائط تسجيل. ونظرا من خصائص الوسائل البصرية والسمعية فبرنامج

"الوسائط المتعددة" من هذا النوع.

وواضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا التقسيم هي ارتباط مجموعات منهم الوسائل التعليمية بحاستي ابصر والسمع على اعتبار أنها الحاستان الأساسيتان^{١٤}.

و من رواد الوسائل التعليمية في عصرنا الحاضر (ادجار ديل) (Dale Edgar) الذي رتب الوسائل التعليمية على شكل مخروط للخبرة حسب فعاليتها في التعليم و توصيل المعرفة للمتعلم كما هو مبين في الشكل على الصفحة المقابلة.

هـ - كيفية تطوير الوسائل التعليمية

في تطوير الوسائل التعليمية سواء بالنسبة للتعليم الرسمي وللتعليم غير النظامي وهو المنهج الذ ينطبق هو يجب أن يعتبر المراجع الرئيسي. ولكن المنهج لم يذكر صراحة أة لا يحدد أنواع من أنصار الوسائل التعليمية التي قد تكون أو لا يمكن استخدامها في عملية التعليم وحين أن تعلم الوسائل التعليمية ليكون واحدا يعتقد جوء مهم جدا في عملية التعلم نفسها.

معايير التعلم ماديا مثالي يتضمن ٤ أشياء رئيسية هي :

^{١٤} المرجع نفسه، ص. ٣٧

(١) مدى ملائمة أة أهمية وهو ما يعني أن الوسائل التعليمية لا بد وفقا للاحتياجات التعلم وخطة أنشطة التعلم و التعلم الأنشطة وأهدف التعلم وخصائص المتعلم.

(٢) مريحة، وهذا يعني أنه ينبغي أن يكون كل محتوى التعلم عبر الوسائل التعليمية يسهل فهمها والدروس أو يفهمها المتعلم والتشغيلية للغاية للمستخدمين.

(٣) يجب أن المثير للاهتمام من هذا. يعني الوسائل التعليمية أن تكون قادرة على جذب وتحفيز اهتمام المتعلم، حسن المظهر والخيارات اللون أو محتواها. ووصف محتوى غير مريحة ويمكن أن تثير اهتمام المتعلمين لا استخدام الوسائل التعليمية.

فائدة، وهذا أن مضمون الوسائل التعليمية ينبغي أن تكون ذات قيمة أو مفيدة ودعوة فوائد لفهم المواد التعليمية وليس زائدة أو عديمة الفائدة المتعلمين مضرة بشكل خاص^{١٥}.

و- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

إن في التعليم والتعلم عنصران مهمان وهما الطريقة و الوسائل التعليمية. وهذان العنصران ذو علاقة ببعضها بعضا، بأن في اختيار إحدى الطريقة التعليمية ستكون

¹⁵ - Mulyanta dan Leong, Marlon. Tutorial membangun multimedia interaktif media pembelajaran. Yogyakarta: Universitas Atma jaya.hal:3.

مؤثرة للوسائل التعليمية الفعالة^{١٦}. وبهذا، يتضح لنا أن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم أمر مهم لا يختلف فيه إثنان. ولكن في واقع التعليم والتعلم، نرى بأن بعض معلمين لم يهتموا ولم يستعملوا الوسائل التعليمية في عملياتهم التعليمية إلا نادرا. بل يفضل بعضهم الوسائل التعليمية التقليدية حيث يكتفون باستخدام السبورة والكتاب التعليمي القاصرين في إنجاح عملية التعليم و التعلم. فمما لا شك فيه أن استخدام الوسائل التعليمية المثيرة والملائمة سيساعد جدا في تحسين دافعية ورغبات الطلبة في عملية التعليم، وهذه الدافعية أو الرغبات ستؤثر في نتيجة الطلبة في التعلم. ومن أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم و التعلم أنها من الشروط التي تساعد على التعلم ووجود الحاجة للتعلم، وأن يشعر الطفل بأهمية إشباع هذه الحاجة، ويمكن أيضا للوسائل التعليمية أن تؤدي إلى استشارة اهتمام التلميذ و إشباع حاجته للتعليم. ولا شك ان الوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والصور والأفلام التعليمية والنماذج، تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهداف ويشير اهتمامه^{١٧}. وقال أيضا عمرها مالك كما نقله أزهري أرشد أن

¹⁶ - Ibid, Hal.15.

٣١- حسين حمدي الطوبجي، ١٩٨٧، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم. الكويت : دار القام. ص. ٤٤-٤٥

استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يستطيع أن ينمي الدافعية والرغبات ويجلب التأثيرات النفسية إلى الطالب^{١٨}.

ومن الواضح لنا أن الوسائل التعليمية يمكن أن تؤدي دورا هاما في النظام التعليمي، لأن تساعد بشكل كبير على استثارة اهتمام التلاميذ و إشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعدادا وأوفق مزاجا للتعلم^{١٩}. ورأى التوجيه أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعليمية^{٢٠}. ونظر سوجانا رفاعي أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم مع إكمال النجاح في نتائجها^{٢١}. وبجانب ذلك تؤدي الوسائل التعليمية إلى تكوين الاتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الرغبة في عملية التعلم.

يرى عبد العليم إبراهيم أن أهمية الوسائل التعليمية في أنها تستطيع أن تشجع الطلاب وترفع همّتهم في التعليم وتقوي المعلومات في أذهانهم وتعجل عملية التعليم والتعلم حية^{٢٢}. ويرى حسين حمدي أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق

¹⁸ -Ibid, Hal.15-16

^{٢٣} - عبد الرحمن كودك، ٢٠٠٠، تكنولوجيا التعليم : الماهية والأسس والتطبيقات العملية، الرياض: المفردات. ص. ٦٧

^{٢٤} - حسين حمدي الطوبجي، ١٩٨٧، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم. الكويت : دار القام. ص. ٤٤.

²¹ - Nana Sujana dan Ahmad Rifai, 1992, *Media pengajaran*, Bandung : Sinar Baru. Hal.2.

^{٢٦} - عبد العليم إبراهيم، ١٩٦٢، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، مصر : دار المعارف. ص. ٤٣٢

- الأهداف التعليمي المنشودة وتزويد المفاهيم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعليمية^{٢٣}. ورأى سوجانا ورفاعي أن الوسائل التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التعليم و التعلم مع إكمال النجلى في نتائجها^{٢٤}. ومن أسبابها :
- أ- تكون عملية التعليم والتعلم أكثر جاذبية ووضوحا باستخدام الوسائل التعليمية ويجعل الطرائق التعليمية المستخدمة أكثر تنوعا.
- ب- استخدام وسائل التعليمية ترفع نتيجة التعليم والتعلم وتكشف عقولهم من الأفكار الملسوسة إلى المجردة ومن الأفكار البسيطة إلى الصعبة.
- ج- إن أهمية الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة العربية تتمثل في :
- أولا : تشويق التلاميذ للإقبال على تعليم اللغة العربية، وشعورهم أن في هذا الأمر متعة وسرورا.
- ثانيا : توضيح بعض المعاني التي يتعلمها الطفل، ومساعدته في عملية التعلم -
- تعليم القراءة بالطريقة التحليلية - أنظر و قل - عندما تعرض أمامه الصورة -
- الوسيلة - والرمز والكتوب الدال عليها - الكلمة.

^{٢٣} - حسين حمدي الطويحي، ١٩٨٧، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، الكويت : دار القام، ص. ٤٤.

^{٢٤} - Ibid. Hal. 2

ثالثا : توضيح بعض المفاهيم المعينة للمتعلم مثل مفهوم الشاطيء أو الجبل أو

البحر - عندما يرى صورها.

رابعا : تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب، وذلك عندما تتيح لهم الوسيلة

ملاحظة الفروق بين أشياء والأشخاص من حيث الصغر والكبر والعدد والنوع

وغير ذلك.

خامسا : تنمية روح النقد لدى المتعلمين، - الصغار و الكبار - ففي الصور

الموجودة في رأس كل درس القراءة، وهي وسائل تعليمية ، وضعت خصيصا

الإثراء دروس اللغة في جميع المناشط اللغوية.

سادسا : تتيح للمتعلمين فرصا متعددة من فرص المتعة وتحقيق الذات. ابتداء

من لعب الأطفال الصغار بها والتعلم من خلالها ، ومروا بممارسة قدراتهم

اللغوية في التعبير عنها وانتهاء باشتراكهم في إعدادهم وصنعها أو الاتيان بها^{٢٥}.

يمكن أن نخلص دور الوسائل التعليمية في تحصين عملية التعليم و التعلم بما

يلي:

١ - إثراء التعليم

^{٢٥} - وليد أحمد جابر، دون السنة، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، الأردن : دار الفكر للطباعة والنشر و

لقد أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير ناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعة باستخدام وسائل الاتصال المتنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

٢- تحقيق اقتصادية التعليم

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوي فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

٣- تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للمتعلم. يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه و تحقق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوقع إلى إشباعها.

٤- تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استدادا للتعلم.

باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر

استعدادا للتعلم، مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٥- تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم.

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا

التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع الحواس المتعلم، مما يساعد

على بقاء أثر التعلم.

٦- تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية.

والمقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظ ليست لها عند التلميذ الدلالة التي

لها عند المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة

تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلميذ، ولكن إذا تنوعت هذه

الوسائل فإن ذلك يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في

ذهن كل المدرس والتلميذ.

ز- أهمية استخدام الحاسوب في مجال التعليم و التعلم

ترجع علاقة الحاسوب الآلي بالتعليم إلى بداية الستينيات الميلادية، حيث

استخدمت الحاسوبات الكبيرة للتعليم، وصممت برامج خاصة لهذا الغرض، غير أن

استخدامها اقتصر على الجامعات والمؤسسات الكبيرة، نظرا للتكلفة المادية الباهظة،

وما تحتاج إليه هذه الحاسوبات من جهد في إدارتها وتشغيلها. ومع انتشار الحاسبات الصغيرة في نهاية عقد السبعينيات الميلادية دخلت الحاسبات إلى المدارس في كثيرة من الدول المقدمة، وما زال عدد مستخدميها يزداد يوما بعد يوم، وكثرت البرامج التعليمية لهذه الحاسبات، ونشأت مؤسسات وشركات متخصصة في إنتاج هذه البرامج وتوزيعها. وهناك طريقتان لاستخدام الحاسب في التعليم، هما:

أ- التدريس بمساعدة الحاسب

وتعني استخدام الحاسب مباشرة في عملية التدريس نفسها، للاستفادة من إمكانية الهائلة في التفاعل والحوار، مما يساعده على جذب اهتمام التلاميذ وتشويقهم ومن أهم هذه الاستخدامات :

١- استخدام الحاسب للتدريب والتمارين

٢- استخدام الحاسب للتدريس (المعلم البديل)

٣- استخدام الحاسب كوسيلة مساعد

٤- استخدام الحاسب بالحاسب

ب- إدارة عملية التدريس بالحاسب

إن إدارة عملية التدريس بالحاسب تعني استخدام الحاسب لمساعدة المدرس في إداء عملية التدريس، وهذه المساعدات تشمل كل تطبيقات الحاسب

التي تساعد المعلم في عملية التدريس ما عدا العملية نفسها، وهذه التطبيقات كثيرة، ومن أهمها :

١ - الاختبار بمساعدة الحاسب

٢ - الأعمال الكتابية

٣ - الواجبات

٤ - إنتاج المواد التعليمية

٥ - حفظ المعلومات واسترجاعها

ويمكن أن يكون الحاسب مادة للتدريس، ويمكن أن يكون أيضا آلة تعليمية، وهو ما يعيننا هنا، فالحاسب يساعد على إتمام العملية التعليمية وإنجازها، من خلال المساعدة في شرح الدروس وحل التمارين وتقديم المعارف وإجراء تمارين المحاكاة للواقع في المخابر والمعامل، وتمثيل الظواهر الطبيعية أو محاكتها، كما يساعد المدرس على تصميم الدروس وفق الأهداف التعليمية الموضوعية^{٢٦}.

وتواصل أحد الباحثين الغربيين لدى مراجعته لكثير من البحوث في مقالته عن

استخدام الحاسوب في التدريس أن المتعلمين يتعلمون عند استخدام الحاسوب بسرعة

^{٢٨} - فخر الدين القلا و يونس ناصر ومحمد جهاد جمل، ٢٠٠٦، طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، الإمارات العربية

المتحدة، دار الكتاب الجامعي، جامعة العين. ص. ٣٣٤

أكثر من تعلمهم وفق الطرائق العادية، ويختصر الحاسب الوقت بما يعادل ٤٠ ٪ من الوقت العادي، وأن الحاسب يثير دافعتهم نحو التعلم، ويزيد قدرتهم على المتابعة، ويشير انتباههم نحو الموضوع، وعلى الالتفاف بالمعلومات^{٢٧}.

الثالث : مفهوم البرنامج في ميكروسوب بوير بوين (Microsoft Power Point)

أ- تصنيف البرنامج في ميكروسوب بوير بوين (Microsoft Power Point)

في البرنامج ميكروسوب بوير بوين بوينت توجد برنامج خاصة وعلى الأقل ستة برامج كما تلي :

١ - الصفحة الرئيسية "Home"

وهي برمجية من ميكروسوب بوير بوينت لبدء الكتابة أو العرض هناك نظم مثل في برمجية ميكروسوب من حيث التفاصيل إلا أن في ميكروسوب بوير بوينت تزيد بالجزء الجديد ويسمى أيضا ب "new slide". فالتفاصيل من هذا الجزء مثل نوع الأحرف مع صغيرها أو كبيرها وتصوير النصوص أو الصور أو الأجزاء وإزالتها.

٢ - إدخال "Insert"

^{٢٧} - المرجع نفسه، ٣٢٩.

من هذه البرمجية يمكن لنا أن ندخل الأشياء من الجدول أو الأشكال أو الصور أو الأفلام أو الأصوات أو المداخل الأخرى التي نريد أن ندخلها في عرض ميكروسوب بوير بوينت.

٣- “Design”

من هذه البرمجية لها منفعة في تشويق العرض أو تلوينه أو بدل صدر العرض بالصور الأخرى التي توجد في الذاكرة من الحاسوب. انظر إلى المثال التالي:



٤- تنشيط “Animations”

وهي البرمجية في ميكروسوب بوير بوينت لتنوع الحركة أو البدء في عرض النصوص والأصوات والصور وغيرها. يمكننا أن نختار إحدى تنوعات العرض من اليمنى أو اليسرى أو فوق أو تحت أو مفصلة قليلا أو غيرها. وكذلك لتنوع الحركة إما بنفسها أو بضغط “enter” حيث تبدو جزءا فجزءا أو كلها في نفس الوقت.

زيادة من ذلك أننا نستطيع أن نختار الأصوات المرادة لا استمرار العرض وسرعتها إما بالأقوات الخاصة أو دون الوقت المحدود. ولاختيار نوع العرض فضغط الجدول تنشيط "animations" ثم اختر.

لتغليق الجزء من ضغط "mouse" فلا بد لنا أن نزيل "√" في "on" "mouse click" . وإذا وجدنا الوقت المحدود مثل في سرعة التدريبات فضغط علامة "√" في ".... automatically after" .

٥- "View" و "Review"

وهي البرمجية لتغيير أوسع العرض أو تضيقه بشكل خاصة في المائة وكذلك لتغيير العرض الملون بالعرض غير ملون من الأسود والأبيض فحسب.

٦- بنية "Format"

أما هذه البرمجية فتكون حينما توجد في عرض ميكروسوب بوير بوينت صور أو شكل خاص كالأمثلة في الصفحة الرئيسية "home" هناك وظيفة متنوعة منها :

- تغيير الأشكال

- تغيير النصوص في الشكل

- تغيير اللون في الشكل

- إدخال الصور لتصير المصدر في الشكل
- تلوين الأحرف من النصوص المكتوبة في الشكل
- تنظيم الشكل في أعلى العرض أو أدناها أو أوسطها أو يمينها أو شمالها
- دور الصور أو الشكل بالدرجة الخاصة من ٥٩٠ أو ٥١٨٠ أو أعلى أو أدنى.

ب- وظيفة البرنامج ميكروسوب بوير بوينت (Microsoft Power Point)

من ذلك الإشارة عن تصنيف البرنامج في ميكروسوب بوير بوينت نستخلص أن وظيفة هذه البرمجية في تعليم اللغة العربية هي لمساعد المعلم في إلقاء المواد التعليمية وابتعاد الملل لدى الطلاب لأن الوسيلة المستعملة في تعليم اللغة العربية من أجهزة الكترونية التي توجد وتدرس في المادة التكنولوجية المعلوماتية والاتصالية.

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- تحليل الحاجة إلى وحدة الدراسة الرقمية

قامت الباحثة بملاحظة مبدئية وبمقابلة المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٣ كاديري، واكتشفت الباحثة ظواهر المشكلات المتعددة :

١- أن يتعلم الطالبات اللغة العربية بأسلوب تقليدي دون الاقتران المباشر أي

بوسيلة معينة، كانت الوسائل المستخدمة عادية.

٢- كثير من الطلاب يشعرون بالملل طوال عملية التعليم بسبب قلة رغبة

التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

٣- كثير من الطلاب يشعرون بمصادر التعلم، ومواد التدريس، وكتب اللغة

العربية تتأثر قديماً، ومملة، ولا يوجد فيها الرسوم التوضيحية و الصور

الملونة الذي الجاذبة للطلاب حتى يتعلمها فريحا.

ولذلك تعليم اللغة العربية يحتاج إلى التحديد والتصحيح حتى يكون تعليمها

أحسن مما سبق.

ب- وحدة الدراسة الرقمية

وحدة الدراسة الرقمية هي المواد التعليمية في شكل البرمجيات التي تتم من ميكروسوب بوير بوينت، تحتوي على المواد التعليمية من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري.

كما هو معروف إن إحدى الوسائل التعليمية الجذابة والمتقدمة هي وحدة الدراسة الرقمية أكثر جاذبية، وأكثر تفاعلية، يمكن أن نوعيه تعليم الطلاب أكثر شحاعا، وكذلك يمكن أن تعزز موقف والاهتمام لتعلم التلاميذ. ولذلك استخدمت الباحثة وحدة الدراسة الرقمية في تصميم الوسيلة، لأنها سهلة في الاستفادة والاستعماله وتطبيق لدى المعلم والمتعلم حتى تكون وسيلة مناسبة في عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم اللغة العربية.

ج- تصميم وحدة الدراسة الرقمية في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري

١- تخطيط وحدة الدراسة الرقمية

تصميم وحدة الدراسة أنتجت وسائل التعليمية على بوير بوينت هذه الوسيلة متطور بمادة اللغة العربية في الفصل الأول المدرسة الثانوية. في جعل هذه وحدة الدراسة ، هناك الخطوات التي يجب القيام بها، وهي :

أ- مرحلة التصميم و الاعداد

وهي المرحلة التي وضع المصمم فيها تصميم مبدئي لمشروع البرمجية، وما ينبغي أن تحتويه البرمجية من الأهداف والمواد والأنشطة والتدريبات وغيرها من محتويات. هذه هي المرحلة الأولى لاثبات برنامج الحاسوب المستخدم. قامت الباحثة بملاحظة الكتاب الدراسي المستخدم في المدرسة كميدان البحث والكتب الأخرى التي تتعلق بالمواد المحددة. لذلك لترقية رغبتهم في تعليم اللغة العربية، أعطت الباحثة الطلاب شيئاً بديلاً يمكن أن يرقى رغبتهم حين الدراسة.

(١)- بدأت الباحثة بتحديد الأهداف التعليمية لهذا البرنامج بدقة وبعبارات هدفية محددة حتى يساعد المستخدم على توجيه البرنامج بحيث يضمن تحقيق هذه الأهداف، والأهداف المذكورة مطابقة بالمنهج في المدرسة كميدان البحث.

(٢)- وبعدها قامت الباحثة بتحديد مستوي المتعلمين لهذا البرنامج، وهي في مرحلة الثانوية خاصة للصف الأول. لأن هذه المرحلة مرحلة هامة في عملية التعليم. وكذلك أن هذه المرحلة أغلى مراحل قبل المواصلة إلى المرحلة العالية (الجامعة).

(٣)- وبالتالي اختار المواد التعليمية المناسبة للطلاب. وقد أخذت

الباحثة هذه المادة من كتاب "تعليم اللغة العربية" بواسطة الناشر

الكتاب "طه فوتري". وهذا مطابقة بالمنهج المقرر وبالكتاب

الدراسي الذي استعمل في هذه المدرسة والممكن لمعظم المدارس

الأخرى.

(٤)- والأخير جاءت الباحثة بتحديد نظام عرض المادة التعليمية

للبرنامج، وهذا يتطلب ترتيبا منطقيا للمادة التعليمية بحيث تتدرج

من السهل إلى الصعب، و وضعت الباحثة هذه المواد المصممة

في الملحق. تدرج الدرس من السهل إلى الصعب بالبيئة أن هذه

الوسيلة بدأت بالمهارة الاستماع، ثم مهارة الكلام، ثم مهارة

القراءة والأخير مهارة الكتابة.

(ب)- كتابة إطارات البرنامج

وهي المرحلة التي تتم فيها ترجمة الخطوط العريضة التي وضعتها

المصممة إلى إجراءات تفصيلية وأحداث وموافق تعليمية حقيقة على

الورق وتجهزه بمرحلة الإعلال من متطلبات. كتابة إطارات البرنامج

أي تقسيم المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة يكون كل منها إطارا

أو خطوة، وكل إطار يتكون من المعلومات والمهارات اللغوية والأسئلة التي يتبعها التغذية الراجعة والتعزيز الفوري.

(ج) - مرحلة التنفيذ

وهي المرحلة التي تتم فيها تنفيذ إطارات البرنامج في صورة برمجية وسائط متعددة تفاعلية باستخدام ميكروسوب بوير بوينت ، مع كتابة بعض النسخة الموجودة في ذلك البرنامج. صممت الباحثة المواد من حيث المهارة الاستماع، ثم مهارة الكلام، ثم مهارة القراءة والأخير مهارة الكتابة. وهذه الوسائل جمعت من خلال الجمع بين كتابه، موسيقى، وصوت الراوي. بحيث لا يتم المشبعة الطلاب وكان لا أعجب عندما عملية التعلم.

(د) - مرحلة التجريب والتطوير

وهي المرحلة التي تتم فيها عرض الوسيلة التعليمية الحاسوبية باستخدام ميكروسوب بوير بوينت على عدد الطلاب والخبراء المختلفين بهدف تعديل البرنامج وتحسينه وتطويره وتقويمه وتصديقه. تجري هذه العملية بصدق أو تحكيم الخبر للطرار المبدئي المصمم. تحتاج هذه العملية إلى مساعدة الخبرين وهما خبر المواد اللغة و خبر

الوسائل التعليمية ، وبعدها مراجعة وتصليح المستنتج ثم استنساخ البرنامج.

د- فعالية من وحدة الدراسة الرقمية في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري

يتكون هذا المنتج من الشاشة الكثيرة، منها :

١ - الشاشة المبدئية

وهي تتكون من موضوع البرنامج "وحدة الدراسة الرقمية"، و هوية المدرسة "للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري". وصورتها هي :

الصورة ١ : الشاشة المبدئية



هذا الشرائح يستطيع أن يبني الدافع من الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري، لأن تظهر هذه وحدة الدراسة الرقمية تجعل خاصة للطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري.

٢- الشاشة دليل استخدامي

هذا الشرائح تحتوي على الفيديو دليل استخدامي وحدة الدراسة الرقمية. وصورتها هي :

الصورة ٢ : الشاشة دليل استخدامي



هذا الشرائح يستطيع أن تسهل المستخدمين لتشغيل هذه وحدة الدراسة الرقمية بمشاهدة الفيديو دليل استخدامي من هذه وحدة الدراسة الرقمية.

٣- الشاشة لفهرس البرنامج

وهي تحتوي على الاختيارات للمواد الموجودة في هذا الوسائل، من باب الأول

حتي باب الثامن تعليم اللغة العربية الفصل الأول من المدرسة الثانوية، مواده

هو :

١- البيانات الشخصية

٢- المرافقة العامة في المدرسة

٣- الحياة العائلية

٤- في سكن الطلاب

٥- جمعيات الهواية

٦- في معرض الهواية

٧- المهنة والهواية

٨- المهنة والنظام

وصورتها هي :

الصورة ٣ : الشاشة لفهرس البرنامج



شرائح "الفهرس" يستطيع أن تسهل المعلم والطلبة لمعرفة المواد المعروضة في هذه وحدة الدراسة الرقمية ، وتكون مجهزة بالارتباط التشعبي (hyperlink) الذي تسهل المستخدمين لمصير المواد المراد.

٤- الشاشة لفهرس من المادة

في كل الباب تكون الشرائح قائمة المهارات التي تناسب بالمواد التعليمية، مثل: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة التي ترتيبا منطقيا للمادة التعليمية بحيث تتدرج من السهل إلى الصعب. وصورتها هي :

الصورة ٤ : الشاشة لفهرس من المادة



٥- الشاشة لفهرس من المهارات

قبل الدخول في المادة من المهارة في الشرائح القادمة هناك ثلاثة الخيارات القائمة، منها : الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية (لمعرفة الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية من التعلم) ،المادة (تحتوى على المادة التعليمية)، و تمرينات (تحتوى على التدريبات). هذه الشرائح تسهل لتختار قائمة التعليمية المراد.

الصورة ٥ : الشاشة لفهرس من المهارات



٦- الشاشة الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية

الشرائح "الكفاءة المعيارية وال كفاءة الأساسية" ترفق في كل المواد التعليمية في

كل الباب الذي يسهل المعلم والطلبة لمعرفة الكفاءة المعيارية والكفاءة

الأساسية في كل التعليم.

الصورة ٦ : الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية من المهارة

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang **البيانات الشخصية**

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang **البيانات الشخصية**
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang **البيانات الشخصية**

٧- الشاشة لمواد مهارة الاستماع

الشرائح لمواد مهارة الاستماع تحتوي على المفردات الجديدة ونص الاستماع

الذي يكمل للصوت من الراوي الذي يسهل الطلبة لفهم جيد مواد التعليمية من مهارة الاستماع.

الصورة ٧ : المادة من المهارة الاستماع

استمع وأعد!

إسمي شريف. أنا تلميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باندونغ. أنا من باندونغ. وعنواني: رقم ٣٣ شارع ناسوتيون باندونغ.

وهذا صديقي. إسمه فيصل. هو أيضاً تلميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باندونغ. هو من باندونغ. وعنوانه: رقم ٤٥ شارع أحمد ياني باندونغ.

بطاقة الشخصية

المفردات الجديدة

رغم التسجيل

الاسم بالكامل

شهر الميلاد

تاريخ الميلاد

مكان الميلاد

عنوان

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KERUAK
Jalan Raya Tanjung Lusu - 877/3046 LU 115-4948 / 01 Kode Pos 83672
email: sma1keruak@yahoo.co.id

KARTU PELAJAR

Nomor Induk : 0019
Nama : MUHAMMAD HAMDAN
NISN : 0019319
Tempat/Tgl. Lahir : Cerumpung/14 Juni 1983
Alamat : Cerumpung

Kepala Sekolah
Akhmad S.Pd
NIP. 196602161990031008

Berlaku s.d. Juli 2012

٨- الشاشة لمواد مهارة الكلام

المواد من مهارة الكلام بصفة ملائمة لأن في كل التعليم مهارة الكلام ترافق

بالنص من الحوار الذي يستطيع أن يدرب مهارة الكلام من الطلبة.

الصورة ٨ : المادة من المهارة الكلام



٩- الشاشة لمواد مهارة القراءة

من مهارة القراءة، المواد التعليمية ليس النص من القراءة فقط، لكن ترافق

بالصور المناسبة المعلقة بالمواد المعروضة التي تستطيع أن تعطى الفهم وتشجع

الطلبة.

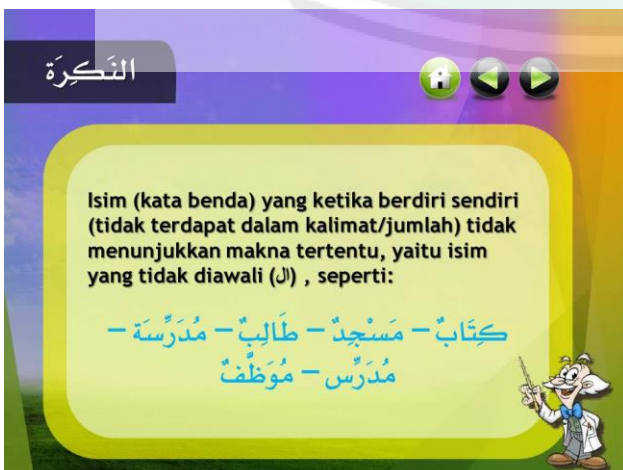
الصورة ٩ : المادة من المهارة القراءة



١٠ - الشاشة لمواد مهارة الكتابة

هذه المواد من مهارة الكتابة تكمل بالمواد التراكيب التي مستجم بالمواد من مهارة الاستماع، مهارة الكلام ومهارة الكتابة.

الصورة ١٠ : المادة من المهارة الكتابة



١١ - الشاشة لتمرينات من مهارة الاستماع

التمرينات من مهارة الاستماع يكمل بالأسئلة من المفردات الجديدة والنص

من مهارة الاستماع الذي يستطيع لمعرفة قدرة الطلبة لفهم المواد التي تمت

تدرسها سابقا.

الصورة ١١ : التمرينات من مهارة الاستماع

١٢ - الشاشة لتمرينات من مهارة الكلام

التمرينات من مهارة الكلام تكمل بالأسئلة و إجراء عمل الحوار، التي

تستطيع أن تزيد خبرتهم ليعمل الحوار مع أصدقائهم.

الصورة ١٢ : التمرينات من مهارة الكلام

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١	مَا سَمُّكَ ؟
٢	رَقْمُ التَّسْجِيلِ ؟
٣	مَا مَكَانٌ وَ تَارِيخٌ مِيلَادِكَ ؟
٤	مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ ؟
٥	مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ ؟

أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ !



إِبْرَاهِيمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

خَالِدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

إِبْرَاهِيمُ : اِسْمِي إِبْرَاهِيمُ، مَا سَمُّكَ ؟

خَالِدُ : اِسْمِي خَالِدُ

إِبْرَاهِيمُ : كَيْفَ خَالِكَ ؟

خَالِدُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَكَيفَ خَالِكَ ؟

إِبْرَاهِيمُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١٣ - الشاشة لتمرينات من مهارة القراءة

التمرينات من مهارة القراءة تجعل ليست القدرة و فهم الطلبة للنص الذي تم تدرسها سابقا.

الصورة ١٣ : التمرينات من مهارة القراءة

تدريب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١	هَلْ أَحْمَدُ مِنَ الطُّلَابِ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسَّطَةِ ؟
٢	هَلْ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟
٣	مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ (دَارُ الْعُلُومِ) ؟
٤	هَلْ مَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ؟ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ أَحْمَدِ ؟
٥	مَا عُنْوَانُ فَاطِمَةَ ؟

١٤ - الشاشة لتمرينات من مهارة الكتابة

التمرينات من مهارة الكتابة تنطوي على الأسئلة لمواد تراكيب اللغة العربية و

أسئلة مهارة الكتابة.

الصورة ١٤ : التمرينات من مهارة الكتابة



هـ - خطوات الاستخدام وحدة الدراسة الرقمية في المدرسة الثانوية الحكومية

الثالثة كاديري

تدابير من استخدام وحدة الدراسة الرقمية هو كما يلي :

١ - الخطوات الأولى هي افتح هذا البرنامج وحدة الدراسة الرقمية، ثم ضغط F5

في لوحة المفاتيح الحاسوب لتشغيل هذا البرنامج.

٢- صفحة موضوع وحدة الدراسة الرقمية سيفتتح، ثم انتظر إلى الشرائح

القادمة.

٣- بعد ذلك الشرائح الفهرس تظهر، اختر المواد التي ستدرسيها، في قائمة

الفهرس هناك ثامنة أنواع من المواد، منها : (١)- البيانات الشخصية، (٢)-

المرافق العامة في المدرسة، (٣)- الحياة العائلية، (٤)- في سكن الطلاب،

(٥)- جمعيات الهواية، (٦)- في معرض الهواية، (٧)- المهنة الهواية، (٨)-

المهنة النظام.

٤- وبعد اختيار المواد التعليمية ستظهر الشرائح القادمة تحتوي على مهارة اللغة،

منها : مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة.

٥- وبعد اختيار المهارات التي ستدرسيها (مثال: اختيار مهارة الإستماع) في

الشرائح القادمة هناك ثلاثة الخيارات القائمة، منها : الكفاءة المعيارية و

الكفاءة الأساسية (لمعرفة الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية من التعلم)

،المادة (تحتوى على المادة التعليمية)، و تمرينات (تحتوى على التدريبات).

٦- في كل الشرائح هناك الصور    ، للصورة استخدام 

للعودة إلى الشرائح القائمة الأولى، للصورة  استخدام للعودة إلى

الشرائح السابقة، للصورة  استخدام إلى الشرائح التالية.

و- الفرق بين وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري بكتاب اللغة العربية

الزيادة من وحدة الدراسة الرقمية :

الرقم	الناحية	وحدة الدراسة الرقمية	كتاب اللغة العربية
١-	من وجه الشكل	صممت وحدة الدراسة الرقمية بكيفية الرقمية التي تستطيع أن تقدم في شكل البرمجيات والخردوات (مثل مواد التعليمية المطبوعة و غير المطبوعة) .	في شكل الخردوات فقط.
٢-	من وجه التصميم	وحدة الدراسة الرقمية هناك التجهيز بالصور الملونة والحرف ورسوم	قليل من الصور الملونة والحرف ورسوم المتحركة الذي يستطيع أن يعمل

		المتحركة الذي يستطيع أن يدافع الطلبة للتعلم.	الطلبة مملا.
٣-	من وجه المواد	المواد من مهارة الاستماع يكمل بالصوت من الراوي.	المواد من مهارة الاستماع في شكل الشرح من المواد فقط بدون الصوت من الراوي.
٤-	من وجه الاستفاظ	وحدة الدراسة الرقمية تستطيع أن تحفظ وتكثر باستخدام فلاش و الفرصة.	كتاب اللغة العربية يستطيع أن يكثر فقط، ولم يستطيع أن يحفظ في وجه الآخر.

النقص من وحدة الدراسة الرقمية :

الرقم	الناحية	وحدة الدراسة الرقمية	كتاب اللغة العربية
١-	من وجه الجاهز	وحدة الدراسة الرقمية هي التعليم الذي يستخدم الحاسوب، بعض المدارس ليس عندي براعة كافية.	يستطيع أن يستخدم في أي حالة.
٢-	من وجه المصاريف	تحتاج وحدة الدراسة الرقمية إلى المصاريف الغالية لأن يحتاج إلى آلة، مثل :	كتاب التعليم المطبع أكثر رخيص من وحدة الدراسة الرقمية.

	الحاسوب والصوت وغير ذلك.		
--	--------------------------	--	--

ز- عرض نتائج التصديق من الخبراء والإصلاحات الأولى

وهذا الفرصة هي الفرصة الرئيسية لعرض البيانات من الاستبانة للخبراء. ويجري هذا التصديق على تصديقين، التصديق من المواد اللغة العربية و البرنامج من وسائل التعليمية.

١- من خبراء المواد اللغة العربية

الخبير الأول هي أستاذه هداية السببانية الماجستير و هي خبير المواد اللغة العربية لهذه وحدة الدراسة الرقمية. والبيانات من الاستبانة مكتوبة في الجدول الآتي :

الجدول الأول

الاستبانة من خبراء المواد اللغة العربية

نتائج التقويم				العلامات	المتغيرات
٤	٣	٢	١		
√				١- مناسبة بالموضوع/ المواد.	حلّ المواد
	√			٢- سهولة المواد للفهم	
		√		٣- مناسبة باستخدام اللغة	

٤ -	وضوح المواد	✓		
٥ -	مناسب ترتيب المواد	✓		
٦ -	صلاحية المواد	✓		
٧ -	مناسبة الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية.	✓		
٨ -	مناسبة التمرين بمناسبة المواد	✓		
٩ -	مناسبة التمرين بمناسبة الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية	✓		
١٠ -	مناسبة باستخدام اللغة		✓	
١١ -	وضوح إرشادات التمرين	✓		
١٢ -	صلاحية التمرين	✓		

حلّ التقييم

البيان من الإستبانة :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{48} \times 100\%$$

$$= 75\%$$

ونظر إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة للخبراء من ناحية مضمون أن هذه

الوسائل حصل على درجة " جيد " وهو تدل على نتيجة بنسبة ٧٥ %.

الاقتراحات من خبراء مواد اللغة العربية :

١- زيادة المواد من مهارة الاستماع من الباب الأول والثاني والخامس

والسابع والثامن، لأن لا بد أن يناسب بالكفاءة الأساسية.

٢- تناسب الصور بالمواد التعليمية

٣- تناسب الصور بالثقافة الإسلامية

٤- لاحظ عن النحو والصرف

من الشرح من خبراء مواد تعليم اللغة العربية، اصلحت الباحثة وحدة

الدراسة الرقمية بتصديق المواد التي كثير خطيئة من ناحية النحو والصرف، و

زيادة المواد من مهارة الاستماع من الباب الأول، والثاني، والخامس،

والسابع، والثامن، الذي يناسب بالكفاءة الأساسية من مهارة الاستماع،

وتناسب الصور بالمواد والثقافة الإسلامية.

٢- من البرنامج من وسائل التعليمية

الخبير الثاني هي أستاذ عبد البسيط الماجستير و هو خبير البرنامج من وسائل

التعليمية لهذه وحدة الدراسة الرقمية. والبيانات من الاستبانة مكتوبة في

الجدول الآتي :

الجدول الثاني

الاستبانة من خبراء البرنامج من وسائل التعليمية

المتغيرات				العلامات				نتائج التقويم			
								١	٢	٣	٤
تصور وحدة الدراسة				١- تصميم وحدة الدراسة							✓
				٢- إحياء وحدة الدراسة					✓		
				٣- تكوين اللون					✓		
				٤- النظاميات وضع المواد				✓			
				٥- تأثير في وحدة الدراسة				✓			
				٦- سهولة الاستخدام							✓
الوضوح الكتابة في وحدة الدراسة				٧- عرض المواد							✓
				٨- جنس الحروف.					✓		
				٩- خطوة الحروف.							✓
				١٠- لون الحروف.					✓		
				١١- وضوح الكتابة							✓
				١٢- جاذبية الكتابة					✓		

البيان من الإستبانة :

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{37}{48} \times 100\%$$

$$= 77\%$$

ونظر إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة للخبراء من ناحية مضمون أن هذه

الوسائل حصل على درجة " جيد " وهو تدل على نتيجة بنسبة ٧٧ %.

الاقتراحات من خبراء البرنامج من الوسائل التعليمية :

- ١- زيادة الشرائح "دليل استخدامي" في شكل الفيديو، لأن ليس كل المستخدمين يمكن فهمها من دون دليل استخدامي.
- ٢- يهتم سهولة مكان المواد.
- ٣- بدل خط النص "العربية التقليدية" بالخط "المهند" حتى يظهر الخط الجذب.
- ٤- يهتم قطع الكتابة
- ٥- ليست الخط إلا المواد

من الاقتراحات خبراء البرنامج من الوسائل التعليمية السابقة، اصلحت

الباحثة وحدة الدراسة الرقمية بزيادة الشرائح "دليل استخدامي" في شكل

الفيدويوا، بدل الخط "العربية التقليدية" بالخط "المهند"، وصدق قطع الكتابة،

وستر الخط في خلفية الشرائح التي يؤدي إلى التركيز.

ح- التجربة الأولى

١- البيانات من استبانة مدرس اللغة العربية

في التجربة الأولى، تختبر الباحثة في مدرس اللغة العربية في الفصل الأول وهو

الأستاذ محمد، و البيانات من استبانة مدرس اللغة العربية مكتوبة في جدول

الآتي :

الجدول الثالث

الاستبانة من المدرس اللغة العربية

نتائج التقييم				العلامات	المتغيرات
٤	٣	٢	١		
√				١- مناسبة بالموضوع/ المواد.	حلّ المواد
√				٢- سهولة المواد للفهم	
	√			٣- وضوح المواد	
	√			٤- صلاحية المواد	
		√		٥- تنوع المواد	
	√			٦- مناسبة وسائل التعليمية بمناسبة مواد التعليمية	
√				٧- تصميم وحدة الدراسة الرقمية	وجه وحدة

✓				٨- تلائم إدماج الألوان.	الدراسة الرقمية
	✓			٩- جمال تقديم الصور	
		✓		١٠- ميزة اكتمال في وحدة الدراسة الرقمية	
	✓			١١- وضوح المواد في وحدة الدراسة الرقمية	
✓				١٢- فوائد الوسائل وحدة الدراسة الرقمية	

البيان من الاستبانة :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{39}{48} \times 100\%$$

$$= 81,25\%$$

ونظر إلى جدول معيار نتيجة الاستبانة للمدرس اللغة العربية حصل على

درجة " جيد جدا " وهو تدل على نتيجة بنسبة ٨١,٢٥ %.

الاقتراحات من مدرس اللغة العربية هي :

١- هذه وحدة الدراسة الرقمية تشمل المادة الكاملة لكن وجود الشرائح

غير الواضح.

٢- كثرة الخطيئة في كتابة الحركة

ثم مصادقة الباحثة وحدة الدراسة الرقمية تناسب بالافتراحات من الأستاذ

محمد.

٢- البيانات من استبانة طلاب في التجربة الأولى

وفي التجربة الأولى، تختبر الباحثة وحدة الدراسة الرقمية في عشر طلبة في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري، تعطى الباحثة المادة باستخدام وحدة الدراسة الرقمية حتى أربع مرات. والطلبة اشترك في الفصل جيداً. و البيانات من استبانة طلاب مكتوبة في جدول الآتي :

الجدول الرابع

الاستبانة من طلاب في التجربة الأولى

نتائج التقويم				العلامات	المتغيرات
٤	٣	٢	١		
				١- مناسبة بالموضوع/ المواد.	حلّ المواد
				٢- سهولة المواد للفهم	
				٣- وضوح المواد	
				٤- صلاحية المواد	
				٥- تنوع المواد	

				٦- مناسبة وسائل التعليمية بمناسبة مواد التعليمية	
				٧- تصميم وحدة الدراسة الرقمية	وجه وحدة الدراسة الرقمية
				٨- تلائم إدماج الألوان.	
				٩- جمال تقديم الصور	
				١٠- ميزة اكتمال في وحدة الدراسة الرقمية	
				١١- وضوح المواد في وحدة الدراسة الرقمية	
				١٢- فوائد الوسائل وحدة الدراسة الرقمية	

الجدول الخامس

نتيجة من طلاب في التجربة الأولى

المجيب	نتيجة												مجموع
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	
١	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤٤
٢	٢	٣	٣	٤	٢	٢	٤	٣	٣	٤	٤	٢	٣٦
٣	٤	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٤	٣	٣	٢	٤	٣٩
٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤٤
٥	٣	٣	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣٨
٦	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٤٠

٣٧	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٧
٤٠	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٨
٤٠	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٩
٤٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	١٠
٤٠١	٣٦	٣٢	٣٣	٣٣	٣٤	٣٦	٣٣	٣٤	٣١	٣٣	٥٢	٣٢	مجموع

البيان من الاستبانة :

النتيجة التصورية = نتيجة العليا × جملة حبة الأدوات × جملة المستجيبين

$$\text{النتيجة التصورية} = ١٠ \times ١٢ \times ٤ =$$

$$٤٨٠ =$$

النتيجة التصورية كل حبة الأدوات = نتيجة العليا × جملة المستجيبين

$$١٠ \times ٤ =$$

$$٤٠ =$$

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{٤٠١}{٤٨٠} \times 100\%$$

$$= \% ٨٣,٥$$

نظر إلى الجدول معيار نتيجة الاستبانة من الطلاب في التجربة الأولى. أما للطلاب تتكون من ١٠ الطلاب. حصل هذه وحدة الدراسة الرقمية على نتيجة ٨٣,٥ %. ذلك الدليل بمعنى هذه وحدة الدراسة الرقمية جيد جدا و لائق باستخدام في الفصل الأول مدرسة الثانوية الحكومية الثالث كاديري.

والاقتراحات في التجربة الأولى هي :

١- أقل الواضح من الصوت الراوي

٢- يؤذي من صوت الغناء

٣- أقل الواضح من الكتابة

في الاقتراحات، مصادقة الباحثة وحدة الدراسة الرقمية ببدل الصوت من الراوي، الغناء في الشرائح الأول فقط حتى لم يؤذي، وبدل قدر الخط.

ط- التجربة الثانية

في التجربة الثانية، تختبر الباحثة وحدة الدراسة الرقمية في ثامنة وثلاثون طالبا في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري، تعطى الباحثة المادة باستخدام وحدة الدراسة الرقمية حتى أربع مرات. وفي هذه التجربة استراك

الطلبة و المركز في التعليم. و البيانات من استبانة التجربة الثانية مكتوبة في جدول

الآتي :

الجدول السادس

الاستبانة من طلاب في التجربة الثانية

نتائج التقويم				العلامات	المتغيرات
٤	٣	٢	١		
				١- مناسبة بالموضوع/ المواد.	حلّ المواد
				٢- سهولة المواد للفهم	
				٣- وضوح المواد	
				٤- صلاحية المواد	
				٥- تنوع المواد	
				٦- مناسبة وسائل التعليمية بمناسبة مواد التعليمية	
				٧- تصميم وحدة الدراسة الرقمية	وجه وحدة الدراسة الرقمية
				٨- تلائم إدماج الألوان.	
				٩- جمال تقديم الصور	
				١٠- ميزة اكتمال في وحدة الدراسة الرقمية	
				١١- وضوح المواد في وحدة الدراسة الرقمية	
				١٢- فوائد الوسائل وحدة الدراسة	

				الرقمية	
--	--	--	--	---------	--

الجدول السابع

نتيجة من الاستبانة الطلاب في التجربة الثانية

مجموع	نتيجة												المجيب
	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٣٧	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١
٣٨	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢
٤١	٤	٤	٣	٣	٢	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣
٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤
٣٨	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥
٣٥	٣	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٦
٣٩	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٧
٤١	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٨
٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٩
٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٠
٤٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	١١
٣٨	٣	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	١٢
٤٠	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	١٣
٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	١٥

୧୧	୩	୩	୧	୧	୧	୧	୩	୩	୩	୩	୩	୧	୧୬
୧୬	୧	୩	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୩	୧	୧	୧୭
୩୬	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୧୮
୩୬	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୧୯
୩୯	୧	୩	୩	୨	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୨୦
୧୨	୩	୧	୩	୩	୩	୧	୧	୧	୩	୧	୧	୩	୨୧
୩୭	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୧	୨୨
୩୯	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୨୩
୧୧	୩	୩	୧	୩	୩	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୨୪
୩୮	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୨୫
୧୨	୧	୩	୧	୩	୧	୩	୩	୧	୩	୧	୩	୧	୨୬
୩୮	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୨୭
୩୮	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୨୮
୩୬	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୨୯
୧୭	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୩	୧	୧	୧	୩୦
୩୮	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩୧
୧୦	୩	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୩	୩	୧	୩	୩୨
୧୩	୧	୧	୩	୧	୧	୧	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୩୩
୧୧	୧	୧	୩	୩	୩	୧	୧	୩	୧	୧	୧	୧	୩୪
୩୯	୩	୧	୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୧	୧	୩	୩୫
୩୬	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩	୩୬
୧୭	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୩	୧	୧	୧	୧	୩୭

٣٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٨
١٤٩٦	١٢٤	١٢٦	١٢٠	١٢٦	١٢٥	١٣٠	١٢٢	١٢٤	١٢٠	١٢٨	١٢٦	١٢٥	مجموع

البيان من الاستبانة :

النتيجة التصورية = نتيجة العليا × جملة حبة الأدوات × جملة المستجيبين

$$\text{النتيجة التصورية} = ٣٨ \times ١٢ \times ٤ =$$

$$١٨٢٤ =$$

النتيجة التصورية كل حبة الأدوات = نتيجة العليا × جملة المستجيبين

$$٣٨ \times ٤ =$$

$$١٥٢ =$$

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{١٤٩٦}{١٨٢٤} \times 100\%$$

$$= ٨٢ \%$$

نظر إلى الجدول معيار نتيجة الاستبانة للطلاب من فصل الأول. أما

للطلاب تتكون من ٣٨ الطلاب. حصل هذه وحدة الدراسة الرقمية على

نتيجة ٨٢ %. ذلك الدليل بمعنى هذه وحدة الدراسة الرقمية جيد جدا و

لائق باستخدام في الفصل الأول مدرسة الثانوية الحكومية الثالث كاديري.

والاقتراحات في التجربة الثانية هي :

١- هذه وحدة الدراسة الرقمية جذبية.

٢- المادة واضحة للفهم.

عرض نتائج الاستبانة الشامل جدوى كما في الجدول :

الجدول الثامن :

كل نتائج من الأهلية

الدرجة	النتيجة	موضوع اختيار الأهلية
جيد	٧٥ %	الخبراء من المادة
جيد	٧٧ %	الخبراء من الوسائل التعليمية
جيد جدا	٨١,٢٥ %	المدرس اللغة العربية

جيد جدا	٨٣,٥ %	التجربة الأولى
جيد جدا	٨٢ %	التجربة الثانية
جيد	٧٩,٧٥ %	

أما كل النتائج من الخبراء و التجربة لوحدة الدراسة الرقمية على نتيجة ٧٩,٧٥ %
 ذلك الدليل بمعنى هذه وحدة الدراسة الرقمية جيد و لائق باستخدامها في الفصل الأول
 في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري.

الفصل الرابع

خلاصة نتائج البحث والمقترحات

أ- نتائج البحث

بعد انتهاء من إجراء البحث العلمي عن تصميم وحدة الدراسة الرقمية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري، ووجدت الباحثة نتائج هذا البحث هي:

١- وحدة الدراسة الرقمية هي المواد التعليمية في شكل البرمجيات التي تتم من ميكروسوب بوير بوينت، تحتوي على المواد التعليمية من الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة كاديري

٢- تخطيط وحدة الدراسة الرقمية

تصميم وحدة الدراسة أنتجت وسائل التعليمية على بوير بوينت هذه الوسيلة متطور بمادة اللغة العربية في الفصل الأول مدرسة الثانوية. في جعل

هذه وحدة الدراسة ، هناك الخطوات التي يجب القيام بها، وهي :

أ)- مرحلة تصميم و اعداد.

ب)- كتابة إطارات البرنامج.

(ج) - مرحلة التنفيذ.

(د) - مرحلة التجريب والتطوير.

٣- الفرق بين وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة كاديري بكتاب اللغة العربية هو :

تستطيع وحدة الدراسة أن تقدم في شكل البرمجيات والخردوات، و التجهيز

بالصور الملونة والحرف ورسوم المتحركة، و المواد من مهارة الاستماع يكمل

بالصوت من الراوي، الرقمية تستطيع أن تحفظ وتكثر باستخدام فلاش و

الفرصة.

٤- التحكيم من الخبراء والتجربة الميدانية

أن هذه وحدة الدراسة الرقمية فعال لتعليم اللغة العربية في الفصل الأول

من مدرسة الثانوية الحكومية ٣ كاديري، وذلك بالنظر إلى أجوبتهم في

الإستبانات. وحصل من تجربة تصميم وحدة الدراسة هو "جيد"، لأن

معدل نتيحتهم ٧٩,٧٥ %.

ب- مقترحات البحث

من البيانات عن نتائج البحث السابقة، رجت الباحثة للباحثين الآخرين أن يحسنوا هذا البحث. المثال: يجعل هذه وحدة الدراسة الرقمية يستطيع أن يستخدم في هؤلاء المدرسة، أو يمكن في الطبقة الآخر، وغير ذلك.



المراجع العربية

- أحمد بدر. ١٩٨٢. اصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: طبعة سادسة
- أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧ ، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية.
- حسين حمدي الطوبجي، ١٩٨٧ ، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم. الكويت : دار القام.
- ذوقان عبيدات. ١٩٨٧. البحث العلمي، لبنان: دارالفكر.
- رشدي أحمد الطبيعة، ١٩٨٩ ،تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- صالح ذباب هندی و هشام عامر عليان، ١٩٨٧، دراسات في المناهج و أساليب العامة، عمان : دار الفكرى.
- عبد الرحمن كودك، ٢٠٠٠ ،تكنولوجيا التعليم : الماهية والأسس والتطبيقات العملية، الرياض: المفردات.
- عبد العليم إبراهيم، ١٩٦٢ ، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، مصر : دار المعارف.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨٣ ،سيكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل تدريس اللغة العربية، الرياض : دار المعارف.
- فخر الدين القلا و يونس ناصر و محمد جهاد جمل، ٢٠٠٦ ، طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي، جامعة العين.

وليد أحمد جابر، دون السنة، *تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية*،
الأردان : دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع.

المراجع الإندونيسية

- Arikunto, 1999 , *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Asnawir dan Usman, M.Basyirudin, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.
- Azhar Arsyad, 2003, *Media pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo persada.
- Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung : Citra Aditya Bakti.
- Mulyanta dan Leong, Marlon. Tutorial membangun multimedia interaktif media pembelajaran. Yogyakarta: Universitas Atma jaya.
- Nana Sujana dan Ahmad Rifai, 1992, *Media pengajaran*, Bandung : Sinar Baru.
- Niken Ariani & Dany Haryanto. 2010. *Pembelajaran Multimedia Disekolah*. Jakarta : prestasi pustaka.
- Riduwan, 2010, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Kasihani K.E. Suyanto, 2007, *English For Young Learners*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Rolnicki, E. Tom. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Siregar, Evelin, Dkk. 2007. *Mozaik Teknologi pendidikan*. Jakarta : Kencana.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Utomo, Tjipto, Dkk. 1990. *Peningkatan dan pengembangan pendidikan*. Jakarta : Gramedia.

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية



الاسم : لينا فوزية
 المكان / تاريخ : كاديري، ٢٢ فبراير ١٩٩٢
 الجنس : امرأة
 الجنسية : الإندونيسية
 الوالد : الحاج أحمد إكرام
 الوالدة : الحاجة أنداوية
 العنوان : سلومبونج - عاديلويه - كاديري
 رقم الجوال : ٠٨٥٨٥٦٥١٦١٤٥
 البريد الإلكتروني : Liena_auriga36@yahoo.com

ب- المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	مدرسة الابتدائية ١ سلومبونج - عاديلويه - كاديري	١٩٩٩ - ٢٠٠٤
٢	مدرسة المتوسطة مجاهدين سلومبونج - عاديلويه - كاديري	٢٠٠٤ - ٢٠٠٧
٣	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري	٢٠٠٧ - ٢٠١٠
٤	سرجانا (S-1) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٠ - ٢٠١٤



SURAT KETERANGAN

Nomor : Ma.15.57 / TL.00/264/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini **KEPALA MADRASAH ALIYAH NEGERI KOTA KEDIRI 3** dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **LINA FAUZIYAH**

NIM : 10150010

Program Studi : S 1/ PBA

Keterangan : Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi di MAN Kota Kediri 3 pada tanggal 28 April s.d. 19 Mei 2014 dengan judul

" تصميم وحدة الدراسة الرقمية في تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ كاديري " .

Surat keterangan ini dibuat berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : Un.3.1/TL.00.1/576/2014 tanggal 19 Mei 2014.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yang bersangkutan

Kediri, 19 Mei 2014
Kepala,

Lina Fauziyah





قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و التعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

استشارة المشرف

الاسم : لينا فوزية
رقم القيد : ١٠١٥٠٠١٠ :
المشرف : الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

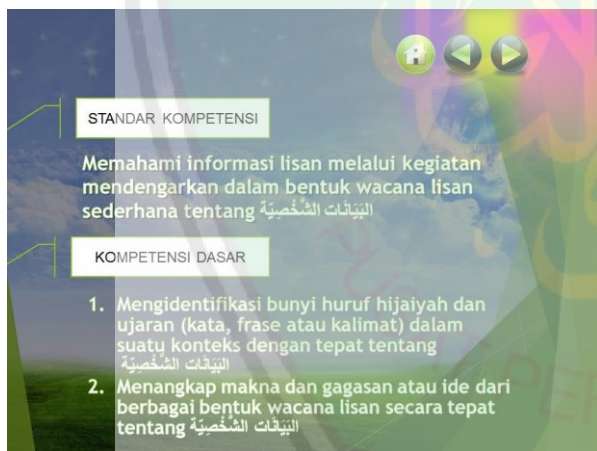
رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٨ سبتمبر ٢٠١٣	خطة البحث	
٢	٢٥ إبريل ٢٠١٤	الاستبانة و المقابلة للحاجة	
٣	٠٩ مايو ٢٠١٤	الفصل الأول والفصل الثاني	
٤	٢٢ مايو ٢٠١٤	الفصل الثالث والفصل الرابع	
٥	٢٨ يونيو ٢٠١٤	الفصل الأول - الفصل الرابع	
٦	١ سبتمبر ٢٠١٤	الفصل الأول - الفصل الرابع	
٧	٤ سبتمبر ٢٠١٤	تقرير	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١





إِسْمِعْ ثُمَّ اخْتَرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا تَسْمَعُ

صَدِيقِي شَرِيفُ
الصَّفِّ أَيْضًا
رَقْمُ الْعَاشِرِ
عُنْوَانِي عُنْوَانُهُ
بَانْدُونُغْ شَارِعْ

إِسْمِي ... أَنَا تَلْمِيزُ الصَّفِّ ... فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْثَانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَانْدُونُغْ. أَنَا مِنْ ... رَقْمُ ٣٣ ... نَاسُوتِيُونْ بَانْدُونُغْ. وَهَذَا ... إِسْمُهُ فَيَصِلُ. هُوَ ... تَلْمِيزُ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْثَانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَانْدُونُغْ. هُوَ مِنْ بَانْدُونُغْ. رَقْمُ ٤٥ ... شَارِعْ أَحْمَدْ يَانِي بَانْدُونُغْ.

إِسْمِعْ وَأَعِدْ!

إِسْمِي شَرِيفُ. أَنَا تَلْمِيزُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْثَانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَانْدُونُغْ. أَنَا مِنْ بَانْدُونُغْ. وَعُنْوَانِي : رَقْمُ ٣٣ شَارِعْ نَاسُوتِيُونْ بَانْدُونُغْ.

وَهَذَا صَدِيقِي. إِسْمُهُ فَيَصِلُ. هُوَ أَيْضًا تَلْمِيزُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْثَانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَانْدُونُغْ. هُوَ مِنْ بَانْدُونُغْ. وَعُنْوَانُهُ : رَقْمُ ٤٥ شَارِعْ أَحْمَدْ يَانِي بَانْدُونُغْ.

٢ مهارة الكلام

البيانات الشخصية
Data Diri

SK & KD
MATERI
EVALUASI

تدريب : هب! الكلمات بما تتناسبها

• ذَكَرْتُ
• ٣٤١٤١٢٢٤٥
• سِتِي فَاطِمَة
• سُوْرَايَا
• يُولُوْا

• مَكَانَ الْمِلَادِ
• الْإِسْمَ بِالْكَامِلِ
• الْجِنْسَ
• التَّقْوِيمَ
• تَلْمِيزَ الْمَدْرَسَةِ

أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ !

إِبْرَاهِيمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
خَالِدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
إِبْرَاهِيمُ : إِسْمِي إِبْرَاهِيمُ ، مَا سَمُكَ ؟
خَالِدُ : إِسْمِي خَالِدُ
إِبْرَاهِيمُ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
خَالِدُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
إِبْرَاهِيمُ : وَكَيْفَ حَالُكَ ؟
خَالِدُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan Informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang **البيانات الشخصية**

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang **البيانات الشخصية**
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang **البيانات الشخصية**
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang **البيانات الشخصية**

٣ مهارة القراءة

البيانات الشخصية
Data Diri

SK & KD
MATERI
EVALUASI

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١	مَا سَمُكَ ؟
٢	رَقْمُ التَّسْجِيلِ ؟
٣	مَا مَكَانُ وَتَارِيخُ مِلَادِكَ ؟
٤	مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ ؟
٥	مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ ؟

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

البيانات الشخصية



أنا أحمد سالم عثمان
أنا طالب من طلاب الصف الأول
من المدرسة الثانوية الحكومية
هي مدرسة دموذجية.
عنوان المدرسة : شارع شيبوتات رايأ رقم ٨٤ جاكارتا الجنوبية ،
بيتي بعيد قليلاً عن المدرسة.
وعنوان البيت : شارع سوديرمان رقم ١٥ جاكارتا الجنوبية.

STANDART KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang **البيانات الشخصية**

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang **البيانات الشخصية** dengan tepat .
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang **البيانات الشخصية** .
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

تدريب : أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ هل أحمد من الطلاب المتوسطة ؟
- ٢ هل فاطمة طالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية ؟
- ٣ ما عنوان مدرسة (دار العلوم) ؟
- ٤ هل مدرسة الثانوية الحكومية ؟ قريب من بيت أحمد ؟
- ٥ ما عنوان فاطمة ؟

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(ب)



وهذه فاطمة سوناستري
أنا طالبة من طالبات الصف الأول
من المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم،
والمدرسة في شارع تيرتاياسا رقم ٢٤ سولو،
وعنوان فاطمة (شارع تيرتاياسا رقم ٥٦ سولو)

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang **البيانات الشخصية**

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

٤ مهارة الكتابة

البيانات الشخصية

Data Diri

SK & KD

MATERI

EVALUASI

النكرة

Isim (kata benda) yang ketika berdiri sendiri (tidak terdapat dalam kalimat/jumlah) tidak menunjukkan makna tertentu, yaitu isim yang tidak diawali (ال), seperti:

كِتَابٌ - مَسْجِدٌ - طَالِبٌ - مُدْرَسَةٌ -
مُدْرَسٌ - مُوَظَّفٌ

التركيب

نكرة

الاسم

معرفة

اجعل النكرة معرفة!

تلميذ ←
سيارة ←
حافلة ←
رقم ←
كرسي ←

معرفة

Isim yang menunjukkan makna tertentu, Ada 3 macam:

Isim yang diawali (ال)
الكتاب - المسجد - الطالب - المدرسة - المدرس - الموظف

Kata yang menunjukkan 'nama' (العلم)
أحمد - عائشة - جاكارتا - مكة

Kata yang dihubungkan pada kata lain (المضاف إلى المعرفة)
كتاب : الكتاب - كتابي - كتاب التفسير

المرافق العامة في المدرسة
Sarana Umum di Madrasah

1 مهارة الاستماع
2 مهارة الكلام
3 مهارة القراءة
4 مهارة الكتابة

تدريب : ترجم إلى اللغة العربية!

- 1 Aisyah siswa MAN 1 Jakarta
- 2 Alamat ku di jalan imam bonjol no.35 Solo
- 3 Rumahku dekat dengan SMAN 5 Jokjakarta
- 4 Nama Saya Muhammad, Saya seorang siswa
- 5 Nomer HP ku 081556489227

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang المرافق العامة في المدرسة

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang المرافق العامة في المدرسة
1. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang المرافق العامة في المدرسة

مهارة الاستماع

المرافق العامة في المدرسة
Sarana Umum di Madrasah

SK & KD

MATERI

EVALUASI

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

مُوظَفَة إداريَة
سائق
هيئة التدريس
مِرْحَاض

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

مَعْمَل اللُّغَة
مَعْمَل العُلُوم
مَكْتَبَة
مَلْعَب
قَاعَة الإِجْتِمَاعِيَّة
مَقْصَف

إِسْمَعِ ثُمَّ اخْتَرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا تَسْمَعُ

الرَّيَاضَةُ الدُّرُوسُ

مَعْمَلُ اللُّغَاتِ الْكُتُبُ

مُرَافِقُ الْعَامَّةِ مَقْصَفٌ

الْمَأْكُولَاتُ مَلْعَبٌ

مَكْتَبَةٌ فَصُولُ دَرَّاسِيَّةٍ

فِي الْمَدْرَسَةِ ... كَثِيرَةٌ، أَنْظُرْ هَذَا ...، نَدْرُسُ فِيهَا ... الْمُقَرَّرَةَ وَهَذِهِ ...، نَقْرَأُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنْ ... الْمَدْرَسِيَّةِ. وَهَذَا ...، نَتَدَرَّبُ فِيهِ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ. وَهَذَا ...، يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ ... وَالْمَشْرُوعَاتِ. وَهُنَاكَ ...، نَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنْ ... الْبَدَائِنَةِ. وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلرِّجَالِ، وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلنِّسَاءِ.

إِسْمَعِ وَأَعِدْ!

فِي الْمَدْرَسَةِ مُرَافِقُ الْعَامَّةِ كَثِيرَةٌ، أَنْظُرْ هَذَا فَصُولُ دَرَّاسِيَّةٍ، نَدْرُسُ فِيهَا الدُّرُوسَ الْمُقَرَّرَةَ وَهَذِهِ مَكْتَبَةٌ، نَقْرَأُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ. وَهَذَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ، نَتَدَرَّبُ فِيهِ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ. وَهَذَا مَقْصَفٌ، يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوعَاتِ. وَهُنَاكَ مَلْعَبٌ، نَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَائِنَةِ. وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلرِّجَالِ، وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلنِّسَاءِ.

مَهَارَةُ الْكَلَامِ ٢

المُرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ Sarana Umum di Madrasah

SK & KD

MATERI

EVALUASI

تدريب : صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

مَعْمَلُ اللُّغَةِ

قَاعَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

مَكْتَبَةٌ

مَعْمَلُ الْعُلُومِ

أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ!

أَحْمَدُ : فِي مَدْرَسَتِي مُرَافِقُ الْعَامَّةِ كَثِيرَةٌ مُحَمَّدٌ : مَاذَا مُرَافِقُ الْعَامَّةِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟ أَحْمَدُ : فَصُولُ الدَّرَّاسَةِ ، وَ مَعْمَلُ اللُّغَاتِ ، وَ مَكْتَبَةٌ ، وَ مَصَلًى ، وَ مَقْصَفٌ ، وَ مَلْعَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَ كَيْفَ مَدْرَسَتُكَ ؟ مُحَمَّدٌ : مُرَافِقُ الْعَامَّةِ فِي مَدْرَسَتِي هُوَ : فَصُولُ الدَّرَّاسَةِ ، وَ مَعْمَلُ اللُّغَاتِ ، وَ مَكْتَبَةٌ ، وَ مَصَلًى ، وَ مَقْصَفٌ ، وَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَلْعَبِ. وَ مَلْعَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ كُرَةُ السَّلَةِ وَتَسُ الْطَاوِلَةُ أَحْمَدُ : مَاذَا تَعْمَلُ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ مُحَمَّدٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِأَشْتَرِيَ الطَّعَامَ، وَأَنْتَ ؟ أَحْمَدُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang المُرَافِقَةُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang المُرَافِقَةُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang المُرَافِقَةُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
2. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang المُرَافِقَةُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ ٣

المُرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ Sarana Umum di Madrasah

SK & KD

MATERI

EVALUASI

تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ !

الطُّلَّابُ / يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ

أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ / يُحَافِظُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ

الْبَائِعُ / يَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ

الْشَّرْطِيُّ / يُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ

الْحَفَّاسُ / يَحْكُمُنَ الْمَدْرَسَةَ

الْمُدْرَسُ / يَدْرُسُ الطُّلَّابُ

+ : مَاذَا تَعْمَلُ الْمُدْرَسُ

- : الْمُدْرَسُ يَدْرُسُ الطُّلَّابُ

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(أ)

فِي مَدْرَسَتِنَا مُرَافِقُ عَامَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا فَصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ، نَدْرُسُ فِيهَا الدُّرُوسَ الْمُقَرَّرَةَ وَمِنْهَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ، نَتَدَرَّبُ فِيهِ عَلَى الإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَمِنْهَا مَكْتَبَةٌ، نَقْرَأُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ. وَفِيهَا أَيْضًا الْجَزَائِدُ وَالْمَجَلَّاتُ. وَمِنْهَا مَصَلًى نُصَلِّي فِيهِ جَمَاعَةً.

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang المرافق العامة في المدرسة

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang المرافق العامة في المدرسة dengan tepat.
1. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang المرافق العامة في المدرسة.
2. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(ج)

وَهُنَاكَ مَقْصَفٌ، يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَعِنْدَنَا بَوَابٌ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَاقِقُ يَسُوقُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ وَلَا تَنْسَى الْمِيضَاءَ نَتَوَضَّأُ فِيهَا وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلرِّجَالِ وَمِرْحَاضٌ لِلنِّسَاءِ بَلْ هُنَاكَ مِرْحَاضٌ خَاصٌّ لِلطَّلَافِ وَ مِرْحَاضٌ خَاصٌّ لِلطَّلَّاتِ.

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(ب)

وَمِنْهَا مَلْعَبٌ، نَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَائِيَّةِ. نَلْعَبُ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ وَكُرَّةِ السَّلَةِ وَ تَنَسُّ الطَّائِلَةَ وَغَيْرَهَا وَهُنَاكَ مُرَافِقُ عَامَّةٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ عَلَى نَحَاجَتِنَا فِي الدَّرَاسَةِ مِنْهَا قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ، نَجْتَمِعُ فِيهَا فِي الْحَفْلِ بِكَرِّي مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَالْحَفْلِ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ وَمِنْهَا مَكْتَبُ (الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ)، يَعْمَلُ فِيهِ الْمُوظَّفُونَ الْإِدَارِيُّونَ وَمِنْهَا مَكْتَبُ (هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ)، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُدْرَسُونَ وَالْمُدْرَسَاتُ

صِلْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

مَلْعَبٌ	مَكَانٌ لِنَدْرُسُ الدُّرُوسَ ...
المِيضَاءُ	مَكَانٌ لِنَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ ...
فُصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ	مَكَانٌ لِنَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ ...
مَكْتَبَةٌ	مَكَانُ الْبَائِعِ يَبِيعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ ...
مَقْصَفٌ	مَكَانٌ لِنَتَوَضَّأَ ...

اخْتَرِ (ص) أَوْ (خ) وَفَقًا لِلنَّصِّ

خ	ص	فِي مَدْرَسَتِنَا مُرَافِقُ عَامَّةٌ وَاسِعَةٌ
خ	ص	مَعْمَلُ اللُّغَاتِ مَكَانٌ لِنَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ
خ	ص	فِي مَدْرَسَتِنَا مَلْعَبٌ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ فَقَطْ
خ	ص	هَيْئَةُ التَّدْرِيسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُدْرَسُونَ وَالْمُدْرَسَاتُ
خ	ص	بَوَابٌ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang المرافق العامة في المدرسة

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

مهارة الكتابة

المرافق العامة في المدرسة

Sarana Umum di Madrasah

SK & KD

MATERI

EVALUASI

التركيب «مبتدأ خبر»

CATATAN:

- Termasuk dalam jumlah ismiyah.
- *Mubtada'* (subyek) adalah isim marfu' yang terletak diawal kalimat.
- *Khabar* (predikat) adalah sesuatu yang melengkapi makna *mubtada'*.
- *Khabar* harus mengikuti *mubtada'* dari segi mudzakkar dan muannasnya.

التركيب «مبتدأ خبر»

المبتدأ	الخبر	
الطَّالِبُ	يَذْهَبُ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
عَائِشَةُ	تَجْلِسُ	عَلَى الْكَرْسِيِّ

اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ،
وَرَتِّبِ الْأَجُوبَةَ لِتُصْنِحَ فِقْرَةً كَامِلَةً

هَلْ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟

مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ؟

مَا مُرَافِقُ الْعَامَّةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

اجْعَلْ جُمْلَةً الْإِسْمِيَّةَ

- يَرْجِعُ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- تَجْتَهِدُ عَائِشَةُ فِي أَعْمَالِهَا
- يُشَاهِدُ أَحْمَدُ التِّلْفَازَ
- تَشْتَرِي الطَّالِبَةُ الطَّعَامَ
- يَأْكُلُ الطَّالِبُ الطَّعَامَ فِي الْمَقْصَفِ

١ مهارة الاستماع

الحياة العائلية
Kehidupan Keluarga

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

٤ مهارة الكتابة

الحياة العائلية
Kehidupan Keluarga

المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ

غُرْفَةُ النَّوْمِ

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

غُرْفَةُ الْأَكْلِ

حَمَّامٌ

مَطْبَخٌ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang الحياة العائلية

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang الحياة العائلية
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang الحياة العائلية

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



أَغْسِلُ الْمَلَأْسَ



أَطْبِخُ الطَّعَامَ



أُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُون

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ



أَجْلِسُ



أَكُلُ



أَقْرَأُ



أَكْتُبُ



أَدْرُسُ

اسْمَعِ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا تَسْمَعُ

كَبِيرٌ	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
غُرْفَةُ الْأَكْلِ	شَارِعٌ
تَسْكُنُ	مَطْبَخٌ
غُرْفَةُ النَّوْمِ	أُسْرَةٌ
حَمَامٌ	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

هَذِهِ أُسْرَةٌ شَرِيفٌ. تَسْكُنُ أُسْرَةُ شَرِيفٍ فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمِ ٣٥ بَانْدُونِج. فِي الْبَيْتِ كَبِيرٌ. فِي الْبَيْتِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ. فِي الْبَيْتِ أَيْضًا حَمَامٌ وَمَطْبَخٌ.

اسْمَعِ وَأَعِدْ!



هَذِهِ أُسْرَةٌ شَرِيفٌ. تَسْكُنُ أُسْرَةُ شَرِيفٍ فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمِ ٣٥ بَانْدُونِج. فِي الْبَيْتِ كَبِيرٌ. فِي الْبَيْتِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ. فِي الْبَيْتِ أَيْضًا حَمَامٌ وَمَطْبَخٌ.

٢ مهارة الكلام

الحياة العائلية
Kehidupan Keluarga

SK & KD

MATERI

EVALUASI

تدريب : صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ

	نَجْلِسُ فِي ...
	نَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي ...
	نُذَاكِرُ الدَّرُوسَ فِي ...
	أَنَامُ فِي ...
	نَغْسِلُ فِي ...

أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ!

عَائِشَةُ : تَفَضَّلِي، هَذَا الطَّعَامُ لَذِيذٌ
فَاطِمَةُ : نَعَمْ ، لَذِيذٌ جَدًّا ، أَنْتِ طَبَّاخَةٌ مَاهِرَةٌ
عَائِشَةُ : لَا ، هَذَا الطَّعَامُ مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ الْبَاقِيَةِ هِيَ الطَّبَّاخَةُ
فَاطِمَةُ : عَلَى فِكْرَةٍ ، أَتَيْنَ تَسْكُنَيْنِ ، يَا عَائِشَةُ ؟
عَائِشَةُ : أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ بِقَرَبِ الْمَدْرَسَةِ
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، وَأَنْتِ ؟
فَاطِمَةُ : بَيْتِي يُعِيدُ قَلِيلًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، أَذْهَبُ إِلَيْهَا بِالسَّيَّارَةِ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang الحياة العائلية

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang الحياة العائلية
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang الحياة العائلية
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang الحياة العائلية

تبادل الأسئلة والأجوبة كما في المثال !

١. تَلْعَبُونَ / المَلْعَب

٢. تَطْبَخُونَ / المَطْبَخ

٣. تَجْلِسُونَ / غُرْفَةُ الجُلُوس

٤. تَتَنَاوَلُونَ / غُرْفَةُ الأَكْل

٥. تَقْرَأُونَ / غُرْفَةُ المَكْتَب

مثال : نُصَلُّونَ / المسجد
+ : أَيْنَ نُصَلُّونَ ؟
- : نُصَلِّي فِي المَسْجِد

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

هَلْ فَاطِمَةُ طَبَّاخَةٌ مَاهِرَةٌ ؟

أَيْنَ تَشْتَرِي فَاطِمَةُ الطَّعَامَ ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ فَاطِمَةُ ؟

هَلْ بَيْتُ عَائِشَةَ قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَةِ ؟

هَلْ الطَّعَامُ فِي المَقْصَفِ لَزِيذٌ ؟

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang الحياة العائلية

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang الحياة العائلية dengan tepat .
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang الحياة العائلية .
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

٣ مهارة القراءة

الحياة العائلية
Kehidupan Keluarga

SK & KD

MATERI

EVALUASI

ب

أَنْظُرْ، هَذَا أَبِي هُوَ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبَخُ الطَّعَامَ وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ

إِقْرَأْ هَذَا النِّصْر !

فِي البَيْتِ

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِجَاكَرْنَا.
عُتُوَانُ البَيْتِ : شَارِع (مَأْتَرَام) رَقْم ١٧
هَذَا هُوَ الطَّابِقُ العلَوِي، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِي
فِي الطَّابِقِ العلَوِي غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ المَكْتَبِ
وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِي غُرْفَةُ الجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الأَكْلِ
نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ المَكْتَبِ وَفِي البَيْتِ حَمَامٌ وَمَطْبَخٌ

إِخْتَرْ (ص) أَوْ (خ) وَفَقًا لِلنِّصْرِ

أَقْرَأْ وَ أَكْتُبْ وَادْرُسْ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ

نَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخِ

أَبِي يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ

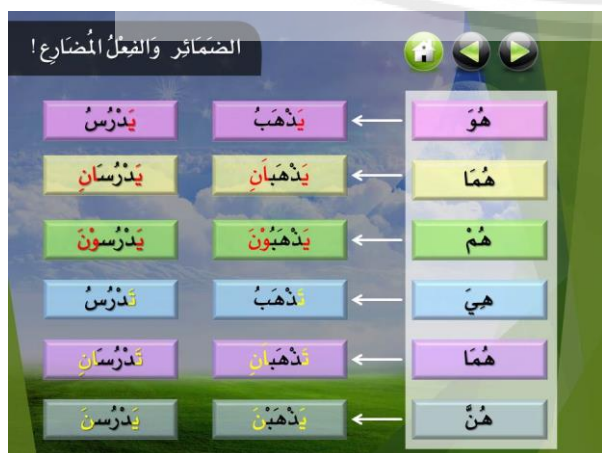
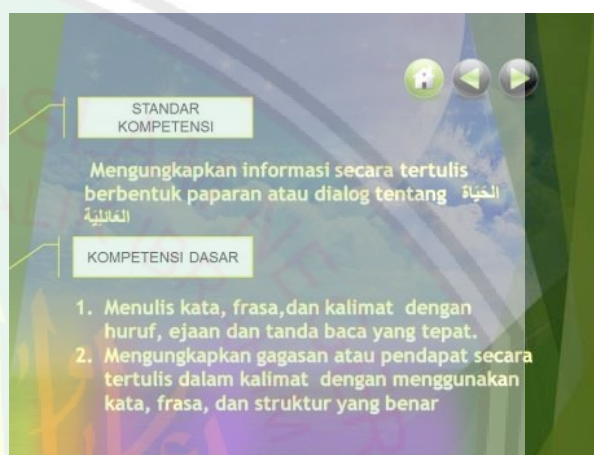
أَنَا مُبَكِّرٌ ثُمَّ أُصَلِّي الظُّهْرَ فِي المَسْجِدِ

بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ أَتَنَاوَلُ العِشَاءَ بِنَفْسِي

إِقْرَأْ هَذَا النِّصْر !

ج

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا
أَذْهَبُ إِلَى الحَمَامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أُصَلِّي الفَجْرَ فِي المَسْجِدِ جَمَاعَةً
أَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ قُرْآنَ الكَرِيمِ
أَسْتَحِمُّ فِي الحَمَامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ المَدْرَسَةِ
وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الفُطُورِ أَوْدَعُ وَالِدِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ
وَبَعْدَ الظُّهْرِ أَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ ثُمَّ أَتَعَدَّى وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا.
وَبَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ أَتَنَاوَلُ العِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي
ثُمَّ أَرْجِعُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الواجِبَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ، أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.



كَمِّلْ حسب الضمائر!

.....	هو
.....	هما
يَجْلِسُونَ	هم
.....	هي
.....	هما
.....	هن

الضمائر والفعل المضارع!

تُدْرُسُ	تَذْهَبُ	أَنْتَ
تُدْرُسَانِ	تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا
تُدْرُسُونَ	تَذْهَبُونَ	أَنْتُمْ
تُدْرُسِينَ	تَذْهَبِينَ	أَنْتِ
تُدْرُسَانِ	تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا
تُدْرُسْنَ	تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ

رتب العبارة ابتداء من العبارة الموثقة، ليصنع جملاً مفيدة

ملابس - الحمام - و - المدرسة - أرزقي - في - أستحم
المكتب - أحمد - الواجبات - يعمل - في - غرفة - الدراسية
تمام - أختها - ثم - فاطمة - مع - شاهد - التلفاز - فاطمة
أقرأ - المسجد - صلا - القرآن الكريم - في - الفجر - بعد
أسرتي - أذهب - أتناول - إلى المدرسة - مع - الفطور - قبل

كَمِّلْ حسب الضمائر!

.....	أَنْتَ
.....	أَنْتُمَا
.....	أَنْتُمْ
.....	أَنْتِ
.....	أَنْتُمَا
تَعْمَلْنَ	أَنْتُنَّ

١ مهارة الاستماع

في سكن الطلاب
Di dalam Tempat
Tinggal Siswa

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

٤ مهارة الكتابة

المفردات الجديدة

السكن	خزانة الملابس	الحاسوب
محمول، جوال	أرسل رسالة نصية	

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang في سكن الطلاب

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang في سكن الطلاب
1. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang في سكن الطلاب

إِسْمَعِ ثُمَّ اخْتَرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا تَسْمَعُ

لِلْمَدْرَسَةِ ... لِلطُّلَابِ وَسَكَنُ
لِلطَّالِبَاتِ
فِيهَا ... الْمُخْتَلَفَةُ.
أَنْظُرْ، هَذِهِ ... ، يَسْكُنُ فِيهَا ثَلَاثُ
طُلَابٍ.
هَذِهِ ... ، ... فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
هَذَا ... ، عِنْدَنَا طَبَاخُونَ ... لَنَا وَلَنَا
وَجِبَاتُ الْفُطُورِ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ.
وَهَذَا ... ، ... فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ
جَمَاعَةً.

- يُصَلُّونَ
- مَسْجِد
- يَعْبُدُونَ
- يَطْبَخُونَ
- مَطْبَخُ
- تَأْكُلُ
- غُرْفَةُ الْأَكْلِ
- حُجَرَاتُ النَّوْمِ
- مُرَافِقُ الْعَامَّةِ
- سَكَنِ

إِسْمَعِ وَأَعِدْ!

لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنُ لِلطُّلَابِ وَسَكَنُ لِلطَّالِبَاتِ
فِيهَا مُرَافِقُ الْعَامَّةِ الْمُخْتَلَفَةُ.
أَنْظُرْ، هَذِهِ حُجَرَاتُ النَّوْمِ، يَسْكُنُ فِيهَا ثَلَاثُ
طُلَابٍ.
هَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ، نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
هَذَا مَطْبَخُ، عِنْدَنَا طَبَاخُونَ يَطْبَخُونَ لَنَا وَيَعْبُدُونَ
لَنَا وَجِبَاتُ الْفُطُورِ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ.
وَهَذَا مَسْجِد، يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ
جَمَاعَةً.

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang
في سكن الطلاب

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang في سكن الطلاب
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang في سكن الطلاب
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang الطلاب في سكن الطلاب

مَهَارَةُ الْكَلَامِ ٢

فِي سَكَنِ الطُّلَابِ
Di dalam Tempat
Tinggal Siswa

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ المَحْمُولُ / عَائِشَةُ

٢ المَأْكُولَاتُ / الْمُوظَّفِينَ

٣ الْحَاسُوبُ / أَحْمَدُ

٤ الْكُتُبُ / الطَّالِبُ

٥ الرِّسَالَةُ / فَاطِمَةُ

تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ
كَمَا فِي الْمَثَالِ!

السَّرِيرُ / خَالِدُ
+ : لِمَنْ هَذَا السَّرِيرُ
- : هَذَا السَّرِيرُ لِخَالِدِ

أَجْرِ الْحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ

فَاطِمَةُ : هَلْ أَنْتِ تَسْكُنِينَ فِي سَكَنِ لِلطَّالِبَاتِ
خَدِيجَةُ : نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي سَكَنِ لِلطَّالِبَاتِ
فَاطِمَةُ : فِي أَيِّ حُجْرَةٍ تَسْكُنِينَ ؟
خَدِيجَةُ : فِي حُجْرَةٍ رَقْمَ ٨ ، وَأَنْتِ ؟
فَاطِمَةُ : أَسْكُنُ فِي سَكَنِ لِلطَّالِبَاتِ أَيْضًا ، فِي
حُجْرَةٍ رَقْمَ ٤ .
خَدِيجَةُ : هَلْ تَطْبَخِينَ بِنَفْسِكَ ؟
فَاطِمَةُ : لَا أَكُلُ فِي مَقْصَرِ الْمَدْرَسَةِ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang في سكن الطلاب

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang الطلاب في سكن الطلاب dengan tepat .
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang في سكن الطلاب .
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ ٣

فِي سَكَنِ الطُّلَابِ
Di dalam Tempat
Tinggal Siswa

SK & KD

MATERI

EVALUASI

إقرأ هذا النص!



- (ب)
- تُكَلِّمُ الطَّالِبَ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ عَنِ حُجَرَاتِ النَّوْمِ
- + : أَنْظِرْ إِلَى حُجَرَاتِ النَّوْمِ لِلطَّالِبِ
- : كَمْ عَدَدَ الْحُجَرَاتِ ؟
- + : لَا أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ، حَوَالِي مِائَةِ حُجْرَةٍ كُلِّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ
- : هَلْ لِكُلِّ طَالِبٍ سَرِيرٌ ؟
- + : نَعَمْ، وَفِي الْحُجْرَةِ خَزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمَكْتَبٌ وَثَلَاثَةُ كُرَاسِي

إقرأ هذا النص!



- (ا)
- لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنٌ لِلطُّلَّابِ وَسَكَنٌ لِلطَّالِبَاتِ
- يُزَوَّدُ السَّكَنُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهِيَ :
- الْمَسْجِدُ - وَحُجَرَاتُ النَّوْمِ - وَالْحَمَامَاتُ -
- وَالْمَطْبَخُ - وَغُرَّةُ الْأَكْلِ
- وَيُزَوَّدُ السَّكَنُ كَذَلِكَ بِالْمَكْتَبَةِ، وَاللَّعْبِ، وَفَاعَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْمَقْصَفِ

إقرأ هذا النص!



- (د)
- وَالطُّلَّابُ يَعْيشُونَ فِي السَّكَنِ بِنِظَامٍ، يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ جَمَاعَةً وَيُدْرِسُونَ وَيَذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمَعْمُولِ بِهِ فِي السَّكَنِ.
- وَكَذَلِكَ يَأْكُلُونَ وَيَلْبَسُونَ وَيَسْتَرِيحُونَ، وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمَعْمُولِ بِهِ فِي السَّكَنِ.
- وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّلَّابِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا مُدَرِّسٌ مُشْرِفٌ.
- وَالْمُشْرِفُونَ يَسْكُنُونَ فِي بُيُوتٍ بِجَوَارِ السَّكَنِ.

إقرأ هذا النص!



- (ج)
- سَأَلَ وَالِدُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ عَنْ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي السَّكَنِ
- : أَيْنَ تَأْكُلُونَ ؟
- + : عِنْدَنَا غُرَّةٌ لِلْأَكْلِ. نَأْكُلُ فِي غُرَّةِ الْأَكْلِ.
- : هَلْ تَطْبِخُونَ بِأَنْفُسِكُمْ ؟
- + : لَا، عِنْدَنَا طَبَّاخُونَ يَطْبِخُونَ لَنَا.
- وَيُعِيدُونَ لَنَا وَجَبَاتَ الْفُطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ وَنَأْكُلُ مَعًا فِي غُرَّةِ الْأَكْلِ.

4

مهارة الكتابة

في سكن الطلاب

Di dalam Tempat

Tinggal Siswa



SK & KD

MATERI



EVALUASI



أجب عن الأسئلة



هل في السكن للطلاب معلم اللغة ؟

هل في الحجرة خزانة الملابس ؟

كم كرسي في الحجرة ؟

أين يصلون الطلاب ؟

أين يسكن المشرفون ؟

التركيب «ل»



Kepunyaan (Milik) = ل

- فِي حُجْرَةِ خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ = فِي حُجْرَةِ خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ
- عَلَى الْمَكْتَبَةِ مَكِينَةٌ لِلتَّصْوِيرِ = عَلَى الْمَكْتَبَةِ مَكِينَةُ التَّصْوِيرِ
- هَذَا الْكِتَابُ لِي = هَذَا كِتَابِي



STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang

في سكن الطلاب

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

١. اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

٢. وَالطُّلَّابُ يَعِيشُونَ فِي السُّكَنِ بِنِظَامٍ

٣. لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

٤. لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنٌ لِلطُّلَّابِ وَسَكَنٌ لِلطَّالِبَاتِ

٥. وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمَعْمُولُ بِهِ فِي السُّكَنِ

حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِأَحْمَدَ

عَلَى الْمَائِدَةِ طَعَامٌ لِلْفُطُورِ

أَتَكَلَّمُ مَعَ صَدِيقِي لِي

هَذَا الْقَلَمُ لِعَائِشَةَ

هَذَا الْمَحْمُولُ لِخَادِمَتِي

فِي حُجْرَةِ خَزَائِنَةِ
لِلْمَلَأِيسِ

= فِي حُجْرَةِ خَزَائِنَةِ
الْمَلَأِيسِ

١ مهارة الاستماع

جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ
Kelompok Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ
Kelompok Hobi

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

٤ مهارة الكتابة

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

القِرَاءَةُ

جَمْعِيَّةُ الْقِرَاءَةِ

الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

التَّصَوُّيرُ

الرَّسْمُ

التَّيْدِيرُ الْمُنْزِلِيُّ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang جمعيَّاتُ الْهَوَايَةِ

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang جمعيَّاتُ الْهَوَايَةِ
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang جمعيَّاتُ الْهَوَايَةِ

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

كُرَّةُ السَّلَةِ

جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ

قَضَاءُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

تَشُّسُ الطَّائِلَةِ

آلَةُ التَّصَوُّيرِ

الطَّبِيعَةُ

النَّاسُ

الطَّعَامُ الْإِنْدُونِيسِيّ

الْحَاسُوبُ

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا تَسْمَعُ

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
وَهُوَ تَلْمِيزٌ.....

فِي الْمَدْرَسَةِ خَالِدٌ نَشَاطَاتٌ ... تَقْعُدُ خَارِجَ ... الدَّرَاسِيَّةِ.
فِي الْمَدْرَسَةِ ... كَثِيرَةٌ تَتَعَلَّقُ بِهِذِهِ ... والنَّشَاطَاتُ الْإِضَافِيَّةِ.
خَالِدٌ، لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : ... ، ... ، وَ...
فَاخْتَارَ خَالِدٌ ... جَمْعِيَّاتِ الْهَوَايَاتِ وَهِيَ ...

الهوايات الإضافية السفر جمعية الرياضة جمعيات

الحصنة الرياضة إحدى مجد القراءة

إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
وَهُوَ تَلْمِيزٌ مُجَدُّ.
فِي الْمَدْرَسَةِ خَالِدٌ نَشَاطَاتٌ إِضَافِيَّةٌ تَقْعُدُ خَارِجَ الْحِصْنَةِ
الدَّرَاسِيَّةِ.
فِي الْمَدْرَسَةِ جَمْعِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَعَلَّقُ بِهِذِهِ الْهَوَايَاتِ
وَالنَّشَاطَاتُ الْإِضَافِيَّةِ.
خَالِدٌ، لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : الرِّيَاضَةِ ، وَ الْقِرَاءَةِ ،
وَالسَّفَرِ. فَاخْتَارَ خَالِدٌ إِحْدَى جَمْعِيَّاتِ الْهَوَايَاتِ وَهِيَ
جَمْعِيَّةُ الرِّيَاضَةِ.

تدريب : صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

آلة التصوير الرسم الرياضة الحاسوب الطعام الإندونيسي

الطعام الإندونيسي الحاسوب الرياضة الرسم آلة التصوير

تدريب : إملاء الفراغ بالكلمة المناسبة

الرياضة - القراءة - الطعام الإندونيسي - الخط - التصوير

١ تطبخُ فاطمة في المطبخ مع أمها

٢ هل تمارسُ البدائية كلَّ اليوم

٣ أي جمعية ؟

٤ هوايتي في المكتبة المدينة

٥ أختي تُحب أن ترسم العربي

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang

جمعية الهواية

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang جمعية الهواية
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang جمعية الهواية
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang جمعية الهواية

٢ مهارة الكلام

جمعية الهواية

Kelompok Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١ مَا هَوَايَةُ عَلِيٍّ ؟

٢ هَلْ مُحَمَّدٌ لَدَيْ مَكْتَبَةٍ ؟

٣ مَاذَا تَقْرَأُ مُحَمَّدٌ ؟

٤ هَلْ يُحِبُّ عَلِيٌّ أَنْ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

٥ كَمْ سَاعَةً عَلِيٌّ تَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ صَنَدِيقِكَ!

ما هوايتك ؟
هوايتي الرياضة ، وألقت ما هوايتك ؟
هوايتي القراءة ، لدي مكتبة كبيرة
ماذا تقرأ ؟
أقرأ الكتب الإسلامية و الكتب العلمية
وماذا الرياضة المحبوبة ؟
أحب كرة السلة
وكم مرة الرياضة في الأسبوع ؟
الرياضة ثلاث مرة في الأسبوع
الرياضة هواية مفيدة

محمد علي
محمد علي
محمد علي
محمد علي
محمد علي
محمد علي

٣ مهارة القراءة

جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ
Kelompok Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

١- التَّصَوُّيرُ
٢- الرَّسْمُ
٣- الرِّيَاضَةُ
٤- الْكِتَابَةُ
٥- الصَّحَافَةُ

المثال : القراءة
+ مَا هَوَايَتُكَ ؟
- هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

(أ)

هَذَا يُوسُفُ، لَهُ هَوَايَةٌ، وَهِيَ الْقِرَاءَةُ
يَخْتَارُ يُوسُفُ جَمْعِيَّةَ الْقِرَاءَةِ
وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَقْرَأُ يُوسُفُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ،
وَيُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
يَقْرَأُ يُوسُفُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
وَيَحْفَظُهَا ثُمَّ يَعْرضُهَا أَمَامَ الْمُدْرَسِ الْمُشْرِفِ.
هَذَا أَحْمَدُ، وَهُوَ يُحِبُّ الرَّسْمَ فَيَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الرَّسْمِ،
وَيَرْسُمُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، وَيُفَضِّلُ رَسْمَ الطَّبِيعَةِ
وَالنَّاسِ
يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ اللَّوْحَةَ وَالْأَلْوَانِ الْمُنْتَوَعَةَ.

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang **جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ**

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang **جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ** dengan tepat.
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang **جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ**.
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١ مَاذَا يَسْتَعْمِلُ يُوسُفُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ؟

٢ مَاذَا يَخْتَارُ مُحَمَّدٌ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ؟

٣ أَيْنَ تَذْهَبُ خَدِيجَةُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ؟

٤ مَاذَا تَطْبُخُ خَدِيجَةُ ؟

٥ هَلْ هَوَايَةُ إِبْلِيسَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ ؟

(ب)

هَذِهِ أُخْتِي خَدِيجَةُ
تَشْتَرِكُ خَدِيجَةُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ،
لِأَنَّ هَوَايَتَهَا الطَّبْخُ
فَتَطْبُخُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ
وَتُفَضِّلُ طَبْخَ الطَّعَامِ الْإِنْدُونِيسِيِّ وَالطَّعَامِ الْعَرَبِيِّ
هَذَا إِبْلِيسَ، هَوَايَتُهُ الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ
لِذَاكَ يَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرِّيَاضَةِ،
وَيُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
وَيُفَضِّلُ تَشْرِيطَ الطَّائِلَةِ وَكُرَةَ السَّلَةِ
أَمَّا أَنَا فَاخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّصَوُّيرِ
وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ اسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصَوُّيرِ وَأَصُوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ

٤ مهارة الكتابة

جَمْعِيَّاتُ الْهَوَايَةِ
Kelompok Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

اخْتَرِ (ص) أَوْ (خ) وَفَقًا لِلنَّصِّ

خ	ص	فِي الْمَدْرَسَةِ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوبِ
خ	ص	يَحْفَظُ يُوسُفُ جَمِيعَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
خ	ص	أَحْمَدُ يُفَضِّلُ رَسْمَ الطَّبِيعَةِ وَالنَّاسِ
خ	ص	وَتُفَضِّلُ طَبْخَ الطَّعَامِ الْإِنْدُونِيسِيِّ
خ	ص	إِبْلِيسَ هَوَايَتُهُ تَشْرِيطُ الطَّائِلَةِ وَكُرَةُ السَّلَةِ

التَرْكِيبُ «مَصْدَرٌ»

المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	الْمَاضِي
قِرَاءَةٌ	يَقْرَأُ	قَرَأَ
كِتَابَةٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
رَسْمٌ	يَرَسُمُ	رَسَمَ
مَعْرِفَةٌ	يَعْرِفُ	عَرَفَ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang
جُمُعِيَّاتِ الْهَوَايَةِ

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ثُمَّ اجْعَلِ الْمَقْرَأَ

مَا هَوَايَتُكَ؟
فِي أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَشْتَرِكُ؟
لِمَذَا تَخْتَارُ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةَ؟

ضَعْ مَصْدَرًا لِكُلِّ فِعْلٍ

المَصْدَرُ	المُضَارِعُ	الْمَاضِي
.....	يَجْلِسُ	جَلَسَ
.....	يَرْجِعُ	رَجَعَ
.....	يَنَامُ	نَامَ

مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ
Pameran Hobi

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

٤ مهارة الكتابة

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

1. Hobi Muhammad adalah berolah raga, dia memilih kelompok olah raga, ia membiasakan berolah raga 3 kali dalam seminggu.
2. Khadijah menyukai makanan Indonesia, pada waktu senggang khadijah memasak makanan Indonesia.
3. Ali memilih kelompok membaca, karena dia suka membaca buku-buku Islam, buku-buku sejarah dan yang paling penting membaca Al-Qur'an.
4. Pada waktu senggang fatimah menghabiskan waktu dengan memotret alam, karena hobinya adalah memotret.
5. Saya memilih kelompok meukis, biasanya saya dan teman-teman saya menghabiskan waktu senggang dengan melukis di dalam terbuka.

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ

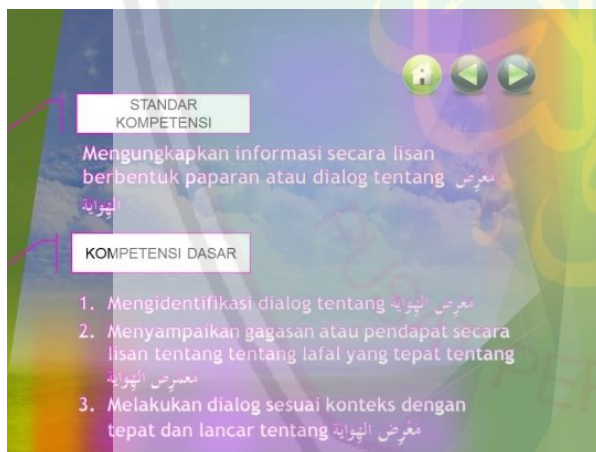
١ مهارة الاستماع

مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ
Pameran Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI



٣ مهارة القراءة

معرض الهواية
Pameran Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ تشاهد/ التصوير

٢ تحب/ القراءة

٣ تصور/ الخط العربي

٤ تختار/ التدبير المنزلي

٥ تشاهد/ الرسم

تبادل الأسئلة والأجوبة
كما في المثال !

تحب/ الرياضة
+ أي جناح تحبين ؟
- أحب جناح الرياضة

اقرأ هذا النص !
في معرض الهواية

في الأسبوع الماضي شاهد إلياس وصديقه أحمد معرض الهواية القومي بجاكرتا. وقد استقبلها المشاركون في كل جناح من أجنحة المعرض استقبالا حارا. هذا : جناح التدبير المنزلي، تعرض فيه أنواع الطعام الإندونيسي وكذلك أنواع الطعام العربي. وآخر : جناح التصوير تعرض فيه أنواع الصور الفوتوغرافية الجميلة، تعرض فيه آلات التصوير المختلفة. وثالثا : جناح الرياضة تعرض فيه آلات الرياضة لكرة القدم وكرة السلة، وكرة الطاولة وكرة الطائرة وغيرها.

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang معرض الهواية

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang معرض الهواية dengan tepat.
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang معرض الهواية.
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ من شاهد معرض الهواية القومي ؟
- ٢ ماذا في جناح التدبير المنزلي ؟
- ٣ ماذا في جناح الرياضة ؟
- ٤ أين شاهد إلياس وأحمد معرض الهواية القومي ؟
- ٥ في أي جناح شاهد أحمد آلات التصوير ؟

اختر (ص) أو (خ) وقفا للنص

خ	ص	في الأسبوع الآتي شاهد إلياس وأحمد معرض الهواية القومي
خ	ص	أنواع الطعام الإندونيسي من جناح الرياضة
خ	ص	شاهد إلياس وأحمد معرض الهواية القومي بجاكرتا
خ	ص	لا يشاهد إلياس وأحمد آلات الرياضة
خ	ص	في جناح الرياضة كرة القدم وكرة السلة، وكرة الطاولة وكرة الطائرة

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang معرض الهواية

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

٤ مهارة الكتابة

معرض الهواية
Pameran Hobi

SK & KD

MATERI

EVALUASI

التَّرْكِيْب «حَرْفُ الْجَرِّ»

Di, di dalam, pada = **فِي**

Ke, Kepada, sampai = **إِلَى**

Dari, berasal dari, termasuk = **مِنْ**

Untuk, kepunyaan = **لِ**

عن = **عَنْ**

على = **عَلَى**

فِي الْقَلَمِ فِي الْحَقِيْبَةِ
فِي الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ

أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
تَصَلَّى إِلَى الْمَعْرِضِ

بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
أَحْمَدُ مِنْ جَاكِرَتَا

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟
أُسَاعِدُ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ

يَبْتَدِي يَعْبُدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
نَتَكَلَّمُ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ

السَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ
مِرْسَمَةٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

التَّرْكِيْب «حَرْفُ الْجَرِّ»

Di, dengan, karena = **بِ**

Ke, Kepada, sampai = **إِلَى**

Dari, tentang = **عَنْ**

Kepada, di atas = **عَلَى**

أَسْكُنُ بِجَاكِرَتَا
أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

يَبْتَدِي يَعْبُدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
نَتَكَلَّمُ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
تَصَلَّى إِلَى الْمَعْرِضِ

السَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ
مِرْسَمَةٌ عَلَى الْمَكْتَبِ

اجعل الجملة !

مَعْرِضُ الْهَوَايَةِ

صُورُ فُوتُوغْرَافِيَّةٍ

كَأْسُ الْبُطُولَةِ

جَنَاحُ الرِّيَاضَةِ

رُسُومَاتُ الطَّبِيعَةِ

إمْلَأُ الْفَرَاقَ بِأَدَاتِ جَرِّ الْمُنَاسِبَةِ !

أَسْكُنُ الشَّقَّةَ ١

عَائِشَةُ سَوَّلُوا ، جَاوَى الْوُسْطَى ٢

يَجْلِسُ الْكُرْسِيَّ ٣

أَذْهَبُ إِبْرَاهِيمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ... الْحَافِلَةِ ٤

يَعْمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ الْمَسَاءِ ٥

المِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ
Profesi dan kehidupan

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

٤ مهارة الكتابة

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

١ فِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ الْمَذَلِّي أَنْوَاعٌ مِنَ الطَّعَامِ الْإِنْدُونِيسِيَّ وَكَذَلِكَ أَنْوَاعُ الطَّعَامِ الْعَرَبِيِّ

٢ فِي جَنَاحِ الرُّسْمِ كَثِيرٌ مِنَ الرُّسُومَاتِ ، كُلُّ رَسْمٍ يَسْتَعْمَلُ أَلْوَانًا جَمِيلَةً.

٣ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَعْرِضِ الْهَوَايَةِ الْقَوَّيِّ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ أَسَدَقَاتِي بِالْحَافِلَةِ.

٤ فِي مَعْرِضٍ أَجْمَلَةٍ كَثِيرَةٌ ، عَرَفْتُهَا مِنْ إِعْلَانِ جَرِيدَةِ الْيَوْمِ.

٥ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى مَعْرِضِ الْهَوَايَةِ ، يُحِبُّ مُحَمَّدٌ جَنَاحَ التَّصَوُّيرِ ، يُشَاهِدُ أَنْوَاعَ الصُّوَرِ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang المهنة والحياة

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang جمعيات الهواية
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang المهنة والحياة

المِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ
Profesi dan kehidupan

١ مهارة الاستماع

SK & KD

MATERI

EVALUASI



أَجْرُ الْجَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ !

حَمْدَان : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا وَلَدَان ؟
 وَلَدَان : أَبِي فَالَاحُ يَا حَمْدَان .
 حَمْدَان : مَاذَا يَفْعَلُ الْفَالَحُ يَا وَلَدَان ؟
 وَلَدَان : الْفَالَحُ يَزْرَعُ الرِّزْقَ أَوْ الْخَضِرَات .
 مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا حَمْدَان ؟
 حَمْدَان : أَبِي مُدْرَسٌ
 وَلَدَان : مَاذَا يَفْعَلُ مُدْرَسٌ يَا حَمْدَان ؟
 حَمْدَان : الْمُدْرَسُ يَعْلَمُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والحياة

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang المهنة والحياة
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang المهنة والحياة
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang المهنة والحياة

٣ مهارة القراءة

المهنة والحياة
Profesi dan kehidupan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ مُهَنْدِس / فَالَاحُ

٢ شَرْطِي / طَبِيبٌ

٣ صَحْفِي / بَائِعٌ

٤ زُبَّالَةٌ / كَتَّاسٌ

٥ مُوَظَّفٌ / طَبَّاخَةٌ

قَبْلَ ذَلِكَ الْأَسْئَلَةِ
وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ
مِثْل : تَاجِرٌ / مُوَظَّفٌ
+ : هَلْ أَنْتَ تَاجِرٌ
- : لَا ، أَنَا مُوَظَّفٌ

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(ب)

ثَانِيًا - نَحْتَاجُ إِلَى الْبَائِعِ
لِأَنَّ الْبَائِعَ هُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمَوَادَّ الْغِدَائِيَّةَ
فَنَحْتَاجُ إِلَى الْخَضِرِ الَّذِي يَبِيعُ الْخَضِرَ
وَنَحْتَاجُ إِلَى الْجَزَّارِ الَّذِي يَبِيعُ اللَّحْمَ
وَنَحْتَاجُ إِلَى الْفَاكِهِ الَّذِي يَبِيعُ
الْفَوَاكِهِ ،
ثُمَّ نَحْتَاجُ هَؤُلَاءِ الْبَائِعِينَ إِلَى السَّيَّارَاتِ
الَّتِي تَقْلُ الْحَاصِلَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ وَالْمَوَادَّ
الْغِدَائِيَّةَ إِلَى السُّوقِ
وَنَحْتَاجُ كَذَلِكَ إِلَى الشُّوَارِعِ الَّتِي تَسِيرُ
عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ .

(أ)

نَحْنُ - الْإِنْسَانُ - نَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ
نَأْكُلُهُ
صَحِيحٌ ، وَلَكِنْ .. كَيْفَ نَحْصِلُ
عَلَى الطَّعَامِ ؟
أَوَّلًا ، نَحْتَاجُ إِلَى الْفَالَحِ ،
لِأَنَّ الْفَالَحَ هُوَ الَّذِي يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ
وَالْمَوَادَّ الْغِدَائِيَّةَ ،
مِثْلُ الرِّزِّ ، وَالْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والحياة

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang المهنة والحياة dengan tepat .
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang المهنة والحياة .
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

.....	مَنْ الْبَائِعُ ؟
.....	مَنْ الْجَزَّارُ ؟
.....	مَنْ الشَّرْطِي ؟
.....	مَنْ الْمُهَنْدِسُ ؟
.....	مَنْ الطَّبِيبُ ؟

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

(د)

سَادِسًا - نَحْتَاجُ إِلَى الْمُصَحِّفِ ،
لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُؤَهِّرُنَا الْأَخْبَارَ
وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الشُّوَارِعَ الَّتِي تَسِيرُ عَلَيْهَا
السَّيَّارَاتُ
وَأَمَّا - نَحْتَاجُ إِلَى الشَّرْطِي ،
لِأَنَّ الشَّرْطِي هُوَ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ
الْبِلَادِ
خَامِسًا - نَحْتَاجُ إِلَى الْمُصْحَفِ وَالشُّطَاةِ
فَنَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعَامِلِينَ
فِي الشُّؤُنِ الْمُصَحِّحَةِ حَتَّى الزَّرِّيَّةَ
وَالْمَكْتَنَسَ

(ج)

ثَانِيًا - نَحْتَاجُ إِلَى الْمُهَنْدِسِ
لِأَنَّ الْمُهَنْدِسَ هُوَ الَّذِي يَبْنِي السَّيَّارَاتِ
وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الشُّوَارِعَ الَّتِي تَسِيرُ عَلَيْهَا
السَّيَّارَاتُ
وَأَمَّا - نَحْتَاجُ إِلَى الشَّرْطِي ،
لِأَنَّ الشَّرْطِي هُوَ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ
الْبِلَادِ
خَامِسًا - نَحْتَاجُ إِلَى الْمُصْحَفِ وَالشُّطَاةِ
فَنَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعَامِلِينَ
فِي الشُّؤُنِ الْمُصَحِّحَةِ حَتَّى الزَّرِّيَّةَ
وَالْمَكْتَنَسَ

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والحياة

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

4 مهارة الكتابة المهنة والحياة
Profesi dan kehidupan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

التَرْكِيبُ «العطف»

Tetapi = لكنْ

لَسْتُ طَالِبًا لَكِنْ مُدَرِّسَةً

Tetapi = بَلْ

لَا أَقْرَأُ بَلْ أَكْتُبُ

Hingga = حَتَّى

الْعَامِلُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى الْبُوابِ

Bukan = لَا

جَاءَ طَبَّاحٌ لَا مُشْرِفٌ

التَرْكِيبُ «العطف»

Atau = أَوْ

الْمَلَّاحُ يَصِيدُ السَّمَكَ فِي الْبَحْرِ أَوْ النَّهَارِ

Dan = وَ

الْبَائِعُ يَبِيعُ الْخَضِرَ وَالْفَوَاكِهِ

Kemudian = ثُمَّ

يُصَلِّي الصُّبْحَ ثُمَّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

Maka = فَـ

يَدْخُلُ أَحْمَدُ فَعَمَرَ السَّيَّارَةَ

رَتَّبِ الْعِبَارَةَ بِأَدَاتِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبَةِ !

الْبَدَائِيَّةُ - النَّبَاتَات - الْفَلَّاح - الَّذِي - وَالْمَوَاد - الرُّزْ - يَزْرَع - هُوَ - وَالْخَضِرُ - مِثْلُ

هُوَ - السَّيَّارَات - وَ - الَّذِي - الشُّوَارِع - الْمُهَنْدِس - يَصْنَع - هُوَ - يَبْنِي - الَّذِي

لَأَنَّ - يُعَالِج - طَبِيبًا - الْمُسْتَشْفَى - هِيَ - الْمُسْتَقْبَل - هُوَ - الْمَرْضَى - سَتَكُونُ - الَّذِي

يَبِيعُ - أَبِي - وَالْفَوَاكِهِ - السُّوقِ - بَائِعٌ - وَ - هِيَ - هُوَ - الْخَضِرُ - الرُّزْ

وَ - الْمُرُور - الْبِلَاد - يُحَافِظُ - هُوَ - عَلَى - يُنْظَمُ - أَمِنْ - الَّذِي - الشَّرْطِي

إمْلَأُ الْفَرَغَ بِأَدَاتِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبَةِ !

- ١ الطُّلَّابُ ... الطَّالِبَات يَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
- ٢ يَزْرَعُ الْخَضِرَات فِي مَزَارِعِهِ ... حُقُولِهِ
- ٣ يُذَاكِرُ الدُّرُوس ... يُشَاهِدُ التَّلْفَاز
- ٤ نَحْتَاجُ إِلَى الْفَلَّاح ... نَحْتَاجُ الْبَائِعِ
- ٥ نَحْتَاجُ إِلَى الشُّوُونِ الصَّحِيَّةِ ... الزَّيَّالَةِ وَالْكُنَّاسِ

المهنة والنظام
Profesi dan Peraturan

- ١ مهارة الاستماع
- ٢ مهارة الكلام
- ٣ مهارة القراءة
- ٤ مهارة الكتابة

اجعل الجملة !

بَائِعٌ

طَبِيبٌ

مُهَنْدِسٌ

كُنَّاسٌ

زَيَّالَةٌ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk wacana lisan sederhana tentang المهنة والنظام

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang المهنة والنظام
2. Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang المهنة والنظام

مهارة الاستماع

المهنة والنظام
Profesi dan Peraturan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

استمع وأعد!

يُدرّسُ الطّالِبُ والطّالِبَاتُ عَلَى حَسَبِ الجَدُولِ الدَّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ

يَرْتَدِي الطّالِبُ والطّالِبَاتُ الزِّيَّ الْمَدْرَسَةِ

إِنَّ الطّالِبَةَ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالَفَةً لِلنَّظَامِ

نُذْهِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَنَحْنُ نَرْتَدِي الزِّيَّ الْمَدْرَسَةِ

التَّأَخَّرُ عَنِ الدَّرْسِ هُوَ مُخَالَفَةُ النَّظَامِ

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

الجدول الدراسي

المتأخر

العش

معاملة حرة

يرتدي الزي المدرسي

دستور ١٩٤٥

ضع الجمل الآتية في مكانها المناسب!

مخالفة النظام	الانضام بالنظام أو الأديب	تبادل التحيات عند اللقاء
مخالفة النظام	الانضام بالنظام أو الأديب	تقليد عادات الغرب الحسنة
مخالفة النظام	الانضام بالنظام أو الأديب	المعاملة الحرة بين الطالب والطالبة
مخالفة النظام	الانضام بالنظام أو الأديب	العش في الامتحان
مخالفة النظام	الانضام بالنظام أو الأديب	الرجوع من المدرسة قبل الميعاد

تدريب : صل كل كلمة بالصورة المناسبة

المتأخر

يرتدي الزي المدرسي

العش

دستور ١٩٤٥

الجدول الدراسي

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والنظام

KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi dialog tentang المهنة والنظام
2. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan tentang tentang lafal yang tepat tentang المهنة والنظام
3. Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang المهنة والنظام

مهارة الكلام

المهنة والنظام
Profesi dan Peraturan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

١ ثَقْرُ / تَارِيخُ الْإِسْلَامِ

٢ ثَعْبُ / هَذَا الْكِتَابِ

٣ تَسْتَعِيرُ / الْمَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

٤ تَأْخُذُ / الْكَاتِلُوعُ

٥ تُرِيدُ / الْجَرِيدَةُ

تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ
كَمَا فِي الْمَثَالِ !

تُرِيدُ / كِتَابُ التَّفْسِيرِ
+ مَاذَا تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ تَابُ التَّفْسِيرِ ،
لَوْ سَمَحْتَ

أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ !

الأستاذ : يَا خَالِدُ ، لِمَاذَا تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا ؟
خالد : هَذَا الْيَوْمَ ، أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا
الأستاذ : أَتُتْ تُخَالِفُ النُّظَامَ
خالد : عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ
الأستاذ : يَا مُحَمَّدُ ، لِمَاذَا لَا تَرْتَدِي الرَّيَّ الْمَدْرَسَةِ ؟
محمد : عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ ، الرَّيَّ الْمَدْرَسَةِ لَمْ نَأْشِفْ
الأستاذ : غَدًا ، نَعْمَلُ عَلَى حَسَبِ النُّظَامِ

STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والنظام

KOMPETENSI DASAR

1. Membaca nyaring kata, frasa atau kalimat dalam wacana tertulis tentang المهنة والنظام dengan tepat.
2. Mengidentifikasi tema wacana secara tepat tentang المهنة والنظام.
3. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat.

٣ مهارة القراءة

المهنة والنظام
Profesi dan Peraturan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ

(ب)

لِلْمَدْرَسَةِ نِظَامٌ يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ وَالطَّالِبَاتِ الْإِتِّزَامُ بِهِ ، وَلَنْ يَجُوزَ مُخَالَفَتُهُ ، مَثَلًا :
أَنْ يَدْرسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ الْجَدْوَلِ الدَّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ
أَنْ يَرْتَدِيَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الرَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ
وَيَبْنَاءَ عَلَى ذَلِكَ :
هَإِنَّ الطَّالِبَ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الدَّرْسِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنُّظَامِ
وَإِنَّ الطَّالِبَ الَّذِي لَا يَرْتَدِي الرَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنُّظَامِ
وَإِنَّ الطَّالِبَةَ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفَةً لِلنُّظَامِ

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ

(أ)

نُشَاهِدُ الطُّلَابَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُمْ يَرْتَدُونَ الرَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ فِي الْمِيعَادِ ، وَيَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلطَّالِبَاتِ ، وَيَصِلْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ ،

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- ١ هَلْ يَجِبُ أَنْ يَمْعَلَ الطَّالِبُ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٢ مَتَى تَرْتَدِي الطَّالِبَةُ الرَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ ؟
- ٣ أَيْنَ يُحَافِظُ الطَّالِبُ عَلَى نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٤ مَا رَأْيُكَ فِي طَالِبٍ يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ قَبْلَ الْمِيعَادِ ؟

إِقْرَأْ هَذَا النَّصَّ

(ج)

وَهُنَاكَ نِظَامٌ يَكُونُ مَعْمُولًا بِهِ عَلَى جَمِيعِ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ
حَتَّى عَلَى الْبَائِعِ فِي الْمَقْصَفِ وَالْبَوَّابِ وَخَادِمِ الْمَدْرَسَةِ. وَذَلِكَ مِثْلُ مَا يَلِي :
أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ وَنِظَافَتِهَا
أَنْ يَلْتَزِمُوا بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ
أَنْ لَا يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُعَامَلَةً تُخَالِفُ تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ.
وَيُعْتَبَرُ نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ دُسْتُورًا لَهَا ، مِثْلَ دُسْتُورِ ١٩٤٥
لِدَوْلَتِنَا إِنْدُونِيسِيَا.

STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang المهنة والنظام

KOMPETENSI DASAR

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar

مهارة الكتابة 4

المهنة والنظام
Profesi dan Peraturan

SK & KD

MATERI

EVALUASI

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ !

تَدْرُسُ	تَذْهَبُ	أَنْتَ
تَدْرُسَانِ	تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا
تَدْرُسُونَ	تَذْهَبُونَ	أَنْتُمْ
تَدْرُسُونَ	تَذْهَبِينَ	أَنْتِ
تَدْرُسَانِ	تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا
تَدْرُسْنَ	تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ !

يَدْرُسُ	يَذْهَبُ	هُوَ
يَدْرُسَانِ	يَذْهَبَانِ	هُمَا
يَدْرُسُونَ	يَذْهَبُونَ	هُمْ
يَدْرُسُونَ	يَذْهَبُونَ	هِيَ
يَدْرُسَانِ	يَذْهَبَانِ	هُمَا
يَدْرُسْنَ	يَذْهَبْنَ	هُنَّ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَنْتُ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ
.....	تَذْهَبَانِ		تَذْهَبُونَ	تَذْهَبَانِ	
.....	تَدْرُسَانِ		تَدْرُسُونَ		تَدْرُسُ
تُحَافِظُ	تُحَافِظَانِ		تُحَافِظُونَ		
.....			تُصَلُّونَ		تُصَلِّي

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

هُنَّ	هُمَا	هِيَ	هُمْ	هُمَا	هُوَ
يَذْهَبْنَ			يَذْهَبُونَ		يَذْهَبُ
.....	تَدْرُسَانِ		تَدْرُسُونَ		يَدْرُسَانِ
.....	تُحَافِظَانِ		تُحَافِظُونَ		
.....			تُصَلُّونَ		يُصَلِّي

شكرا لكم

على الاستفادة هذه وحدة الدراسة الرقمية

إلى اللقاء !

بَدَلِ الْإِلَهِ بِكَلِمَةٍ : رَاخِمِدُ ثُمَّ رَاخِمِدَةُ

أَعِيشُ فِي السَّكَنِ وَقَفْنَا لِلنَّظَامِ الْمَعْمُولِ
بِهِ، فَاصْلِي وَادْرُسِي وَأَذَاكِرُ دُرُوسِي، وَآكُلِي وَ
الْعَبِي وَاسْتَرْنِي عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الْمَقَرَّرِ فِيهِ.
وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْعَبُّ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَنْسِ
الطَّائِلَةِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الرِّيَاضَةِ، أَوْ أَمَارِسَ بَعْضِ
هَوَايَاتِي مِثْلَ الْحَاسُوبِ.

السيرة الذاتية



الاسم : لينا فوزية
 المكان/تاريخ : كاديري، ٢٢ فبراير ١٩٩٢
 الجنس : امرأة
 الجنسية : الإندونيسية
 العنوان : سلومونج - عاديلويه - كاديري
 رقم الجوال : ٠٨٥٨٥٦٥١٦١٤٥
 البريد الإلكتروني : Liena_auriga36@yahoo.com

