

فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة بمالانج

البحث الجامعي

إعداد

ريكي جانوير هداية

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤١١٠١٤٣



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة بمالانج

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء بعض شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم

اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

ريكي جانوير هداية

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤١١٠١٤٣



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿سورة الزخرف: ٣﴾

قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿سورة النوس: ١٠١﴾

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

الْكَلِمَةُ الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَحَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أهدي هذا البحث المتواضع إلى:

والديَّ الكريمين المحبوبين، اللذين ربّاني بكلّ حبٍّ وصبرٍ ودعاء، وكانا سببًا في وصولي إلى هذه المرحلة، جزاهما الله خير الجزاء وأطال عمرهما في طاعته.

وإلى أخي العزيز محمد فرقان سوريادي الذي قدّم لي الدعم والتشجيع والمساندة في مسيرتي الدراسية.

وإلى أختي الحبيبة نور أنيس افرانيزا التي كانت دائمًا مصدرًا للدعاء والتحفيز والاهتمام.

وإلى أساتذتي الأفاضل الذين قدّموا لي العلم والتوجيه والإرشاد طوال فترة الدراسة.

.

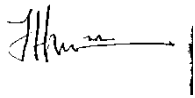
شكر وتقدير

الحمد لله تعالى على ما انعم به من رحمة وهداية وتوفيق، ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي جاء بنور العلم هداية للبشرية جمعاء. يود الباحث تقديم خالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة أ. د. هـ. ألفي نور ديانا بوصفها رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج .
 ٢. فضيلة أ. د. هـ. محمد وليد بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم .
 ٣. فضيلة د. أحمد مبلغ بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية .
 ٤. فضيلة د. ابن احمد بوصفه مشرف البحث، لما بذله في الإرشاد والتوجيه وتقديم الملاحظات منذ بداية إعداد البحث حتى اكتماله .
 ٥. مديرة المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ مالانج، ومعلمة اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن (ICP 8C) ، على تعاونهم ومساعدتهم للباحث في جمع البيانات المتعلقة .
 ٦. زملائي "ظلّ السوداني مالانج"، الذين شاركوني مواجهة التحديات والصعوبات،
 ٧. أصدقائي صاحب المنارَى، الذين رافقوني في مجالس العلم والنقاش، وأسهموا بأفكارهم وتوسيع آفاق تفكيري.
- ويرجو الباحث ان يفيد هذا البحث في تحسين تعليم اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. كما يرجو ان يكون هذا البحث مرجعاً للمعلمين والباحثين في تطوير تعليم اللغة العربية. نسأل الله تعالى ان يجزي كل من ساهم في هذا البحث خيراً.

مالانج، ٢٣ مايو ٢٠٢٦ م

الباحث



ريكي جانوير هداية

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الإثم : ريكي جانوير هداية

الرقم الجمعي : ٢٣٠١٠٤١١٠١٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج

وافق المشرف على تقديمه أمام المجلس مناقشة البحث الجامعي

رئيس القسم المشريف

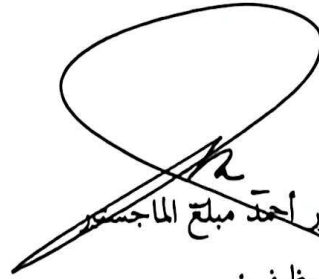


الدكتور ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

رئيس القسم تعليم اللغة العربية



الدكتور أحمد مبلّغ الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج ". الذي قدمه الباحث فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٦

مجلس المناقشة:

الناقش الرئيسي

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠٠

(.....)

الناقش الثاني

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١٠

(.....)

سكرتير

الدكتور محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١٠

(.....)

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦

عميد كلية علوم العربية والتعليم



الأستاذ الدكتور محمد عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كآآتي:

الاسم : ريكي جانوير هداية

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤١١٠١٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث: فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما وردته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ،

صاحب الإقرار
METERAI TEMPEL
10000
BF20A0X032565736

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤١١٠١٤٣

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
د.....	موافقة المشرف
ه.....	تكرير مجلس المناقشة
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	محتويات البحث
ك.....	مستخلص البحث

الفصل الأول: الإطار العام والدراسة السابقة ١

أ.....	المقدمة
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فروض البحث
ه.....	أهمية البحث
و.....	حدود البحث
ز.....	تحديد المصطلحات
ح.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٣

١. المبحث الأول: الوسيلة التعليمية ١٣

أ. تعريف الوسيلة التعليمية	١٣
ب. أنواع الوسيلة التعليمية	١٤
ج. مزايا وسائط السمعية البصرية وعيوبها	١٥
٢. المبحث الثاني: مفهوم الفيديو المدوّن (Vlog)	١٦
أ. تعريف الفيديو المدوّن (Vlog) للوسيلة التعليمية	١٥
ب. خطوات الفيديو المدوّن	١٧
ج. مزايا الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية وعيوبها	١٩
٣. المبحث الثالث: مفهوم مهارة الكلام	٢٠
أ. تعريف مهارة الكلام	٢٠
ب. أهداف مهارة الكلام	٢٢
ج. أنواع مهارة الكلام	٢٣
د. مراحل التعليم مهارة الكلام	٢٣
الفصل الثالث: منهجية البحث	٢٦
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٦
ب. ميدان البحث	٢٧
ج. متغيرا البحث	٢٧
د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته	٢٨
هـ. البيانات ومصادرها	٢٨
و. أسلوب جمع البيانات	٢٩
ز. صدق بيانات وثبوتها	٣٠
ح. أسلوب تحليل البيانات	٣٢
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٣٣

المبحث الأول: استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج ٣٣

أ. استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام ٣٤

١) مرحلة تحليل خصائص التلاميذ ٣٥

٢) مرحلة تحديد الأهداف التعليمية ٣٦

٣) مرحلة اختيار الوسائل والمواد التعليمية ٣٧

٤) مرحلة استخدام الوسائل والمواد التعليمية ٣٨

٥) مرحلة تحفيز مشاركة التلاميذ ٣٩

٦) مرحلة التقويم والمراجعة ٤٠

١. المبحث الثاني: فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج ٤٧

أ. قمة الاختيار القيلي الاختيار البعدى ٤٧

ب. اختيار الصدق واختبار الثبات من الاختيار القيلي والبعدى ٥٠

ج. تحليل البيانات الاختيار القيلي الاختيار البعدى ٥٢

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ٥٨

١. المبحث الأول: استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج ٦٣

٢. المبحث الثاني: فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج ٦٤

الفصل السادس: الخاتمة ٦٦

أ. الملخص نتائج البحث ٦٦

١) استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة ٦٦

٢) فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام ٦٦

٦٧	ب. التوصيات
٦٨	ج. المقترحات
٧٠	قائمة المراجع

مستخلص البحث

ريكي جانوير هداية ٢٠٢٦، فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.المشرف: الدكتور ابن أحمد الماجستير

الكلمات المفتاحية: الفيديو المدون، مهارة الكلام، وسائل تعليمية.

انطلقت هذه الدراسة من نتائج الملاحظة الأولية التي أجراها الباحث. وقد وجد الباحث عدة مشكلات يواجهها التلاميذ في التحدث باللغة العربية، حيث يعاني عدد منهم من صعوبات في النطق، وإتقان المفردات، والطلاقة في الكلام، إضافة إلى ضعف الثقة بالنفس عند استخدام اللغة العربية في التواصل. كما أن تعليم مهارة الكلام يحتاج إلى وسيلة تعليمية قادرة على تقديم استخدام اللغة العربية في سياقات واقعية وجذابة للتلاميذ. ومن الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في هذا المجال الفيديو المدوّن، لما يقدمه من نماذج لغوية تواصلية وسياقية. وهدفت هذه الدراسة إلى: (١) وصف استخدام الفيديو المدوّن في تعليم مهارة الكلام، و(٢) قياس فعالية استخدام الفيديو المدوّن في تعليم مهارة الكلام.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي (*Quasi Experimental Research*) مع تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي (*One Group Pretest-Posttest Design*). وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثامن ببرنامج الدولي (*ICP*) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. وُجمعت البيانات من خلال الملاحظة والاستبانة واختبار مهارة الكلام، أمّا تحليل البيانات فيشمل حساب مستوى تحصيل المستجيبين (*TCR*)، واختباري الصدق والثبات كاختبارين تمهيديين، واختبار (*Paired Sample T-Test*)، وحساب درجة الكسب المطبّع (*N-Gain Score*).

أظهرت نتائج الدراسة أن: (١) استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام نُقِّدَ وفق خطوات نموذج *ASSURE* التي تشمل تحليل خصائص التلاميذ، وتحديد الأهداف التعليمية، واختيار الوسائل والمواد التعليمية، واستخدامها، وتحفيز مشاركة التلاميذ، ثم التقويم والمراجعة. كما أظهرت نتائج الاستبانة أن قيمة مؤشر مستوى تحصيل المستجيبين (*TCR*) بلغت ٨٦,٣٦٪، وهي تقع ضمن فئة جيد. (٢) بينت نتائج اختبار *Paired Sample T-Test* وتحليل *N-Gain Score* أن استخدام الفيديو المدون أسهم بصورة دالة في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٤٥,١٧ في الاختبار القبلي إلى ٧٩,٢٨ في الاختبار البعدي، وبلغت قيمة الدلالة الإحصائية ٠.٠٠٠ (*Sig. 2-tailed*) وهي أقل من ٠.٠٥. كما بلغ متوسط درجة الكسب الطبيعي ٦٢,٧٢، وهو يقع ضمن فئة كافية الفعالية. وبناء على ذلك، يمكن القول إن الفيديو المدون كافٍ الفعالية في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، كما يسهم في زيادة دافعيّتهم للتعلم، وتعزيز مشاركتهم الفعالة، وتنمية ثقتهم بأنفسهم في استخدام اللغة العربية.

ABSTRAK

Hidayat, Riki Janwir 2026. Efektivitas Penggunaan Video Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Malang. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Ibnu Ahmad, M.A

Kata Kunci: Vlog videos, Ketrampilan berbicara, Media Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan peneliti pada saat observasi awal. Peneliti menemukan beberapa permasalahan yang dihadapi siswa dalam berbicara bahasa Arab. Sejumlah siswa mengalami kesulitan dalam pelafalan, penguasaan kosakata, dan kelancaran berbicara, serta kurang memiliki rasa percaya diri ketika menggunakan bahasa Arab dalam berkomunikasi. Selain itu, pembelajaran keterampilan berbicara memerlukan media pembelajaran yang mampu menyajikan penggunaan bahasa Arab dalam konteks yang nyata dan menarik bagi siswa. Salah satu media yang dapat dimanfaatkan dalam hal ini adalah vlog, karena mampu menghadirkan model penggunaan bahasa yang komunikatif dan kontekstual. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penggunaan vlog dalam pembelajaran keterampilan berbicara, dan (2) mengukur efektivitas penggunaan vlog dalam pembelajaran keterampilan berbicara.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian Quasi-eksperimen (*Quasi-Experimental Design*) menggunakan desain One Group Pretest-Posttest. Sampel penelitian adalah siswa kelas VIII Program International Class Program (ICP) di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Malang. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, dan tes keterampilan berbicara, sedangkan analisis data meliputi perhitungan Tingkat Capaian Responden (TCR), uji prasarat validitas dan realibatas, uji Paired Sample T-Test, dan N-Gain Score.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penggunaan video vlog dalam pembelajaran maharah kalam dilaksanakan berdasarkan langkah-langkah model ASSURE yang meliputi analisis karakteristik siswa, penetapan tujuan pembelajaran, pemilihan media dan bahan pembelajaran, penggunaan media dan bahan pembelajaran, pelibatan aktif siswa, serta evaluasi dan revisi. Hasil analisis angket menunjukkan nilai TCR sebesar 86,36% yang termasuk kategori baik. (2) Adapun hasil uji Paired Sample T-Test dan N-Gain Score menunjukkan bahwa penggunaan video vlog memberikan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan maharah kalam siswa. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan rata-rata nilai dari 45,17 pada pre-test menjadi 79,28 pada post-test dengan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000 ($< 0,05$). Selain itu, nilai rata-rata N-Gain sebesar 62,72 yang termasuk dalam kategori cukup efektif. Temuan ini menunjukkan bahwa video vlog cukup efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa, serta mampu meningkatkan motivasi, partisipasi aktif, dan kepercayaan diri siswa dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab.

ABSTRACT

Hidayat, Riki Janwir 2026. The Effectiveness of Using Vlog Videos in Teaching Speaking Skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Malang. *Department of Arabic Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Dr. Ibnu Ahmad, M.A.*

Keyword: *Vlog videos, Speaking skills, Multimedia learning,*

This study was motivated by the findings of the researcher during the preliminary observation. The researcher identified several problems faced by students in speaking Arabic. A number of students experienced difficulties in pronunciation, vocabulary mastery, and speaking fluency, as well as a lack of self-confidence when using Arabic for communication. In addition, teaching speaking skills requires instructional media that can present the use of Arabic in real and engaging contexts for students. One of the media that can be utilized for this purpose is a vlog (video blog), as it provides communicative and contextual language models. Therefore, this study aimed to: (1) describe the use of vlogs in teaching speaking skills, and (2) measure the effectiveness of using vlogs in teaching speaking skills..

This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental research design with a One Group Pretest, Posttest Design. The research sample consisted of eighth-grade students of the International Class Program (ICP) at Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Malang. Data were collected through observation, questionnaires, and speaking skill tests. Data analysis included the Respondent Achievement Level (TCR), Paired Sample T-Test, and N-Gain Score analysis.

The findings revealed that (1) the implementation of vlog videos in teaching *maharah kalam* was conducted based on the ASSURE model, which includes analyzing learner characteristics, stating learning objectives, selecting learning media and materials, utilizing learning media and materials, encouraging learner participation, and conducting evaluation and revision. The questionnaire analysis yielded a TCR score of 86.36%, which falls into the “good” category. (2) The results of the Paired Sample T-Test and N-Gain Score analysis indicated that the use of vlog videos had a significant effect on improving students’ speaking skills. This was evidenced by the increase in the mean score from 45.17 on the pre-test to 79.28 on the post-test, with a significance value (Sig. 2-tailed) of 0.000 (< 0.05). Furthermore, the average N-Gain score was 62.72, which falls into the “moderately effective” category. Therefore, vlog videos were found to be moderately effective in improving students’ Arabic speaking skills, while also enhancing their learning motivation, active participation, and self-confidence in using Arabic.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

تعد مهارة الكلام من أهم الأساسيات لتعليم اللغة العربية، لأنها تعد مؤشرا رئيسا على قدرة المتعلم في التواصل الشفهي. ومن بين المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، تعتبر مهارة الكلام من المهارات الإنتاجية التي تتطلب الشجاعة، والطلاقة، وفهمًا كافيًا للقواعد النحوية والمفردات^١. وتعد إتقان هذه المهارة أمرا ضروريا، لا سيما في عصر العولمة الحالي، حيث أصبحت وسائل الاتصال بين الدول والثقافات أكثر كثافة. وتكتسب اللغة العربية، بصفتها لغة الدين والعلم والتواصل بين المسلمين، أهمية كبيرة في التربية الإسلامية^٢. وفي إندونيسيا، تدرس اللغة العربية بشكل رسمي في مختلف المؤسسات التعليمية كالمعاهد والمدارس الإسلامية، باعتبارها جزءا من المتكامل المنهج الدراسي^٣. ومع ذلك، فإن إتقان مهارة الكلام لا يزال يُشكل تحديًا كبيرا لدى كثير من التلاميذ، الذين اعتادوا على الأساليب السلبية كالتحفيظ والتكرار، أكثر من ممارسة اللغة في المواقف الحقيقية والتواصل الفعلي^٤. على الرغم من أن مهارة الكلام تعد من أهم المهارات في تعلم اللغة العربية، إلا أنّ الواقع التعليمي يظهر أنّها ما تزال تعاني من ضعف كبير مقارنة بمهارات اللغوية الأخرى^٥. وقد بينت دراسة سغيرما وعبد الحميد وأغسطانغ أنّ هذا الضعف يعود إلى عوامل اللغوية وغير اللغوية التي تؤثر في أداء التلاميذ. فمن الناحية اللغوية، يواجه

^١ رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩).

^٢ Nuril Mufidah, Khonsa Fillah Attaqi, and Hasyim Amrullah, "Peran Pemahaman Maharah Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Keagamaan (Mak)," *Proceeding International Conference on Islamic Education*, 2022, 700–708.

^٣ Ubaid Ridlo, "Bahasa Arab Dalam Pusaran Arus Globalisasi : Antara Pesismisme Dan Optimisme," *Ihya Al-Arabiyyah* 1, no. 2 (2015): 210–26.

^٤ Apriani Apriani and Najih Anwar, "Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teaching Game Team (TGT) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 1 Sidoarjo," *Emergent Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)* 2, no. 3 (2023): 1–14, <https://doi.org/10.47134/emergent.v2i3.4>.

^٥ أحد فؤاد معود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسليم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢).

الطلاب صعوباتٍ متعددة، من أبرزها: (١) محدودية في المفردات، مما يُضعف قدرتهم على التعبير عن الأفكار بصورة دقيقة وطبيعية، و (٢) صعوبة تركيب الجمل وفق القواعد النحوية السليمة، الذي يجعل كلامهم يفتقر إلى الانسجام والدقة اللغوية. أمّا من الناحية غير اللغوية، فتظهر المشكلات في (٣) ضعف الثقة بالنفس عند التحدّث باللغة العربية، و (٤) قلة الدافعية والرغبة في الممارسة الشفهية نتيجة اعتماد الأساليب التقليدية التي تفتقر إلى التفاعل، و (٥) محدودية الفرص المتاحة للتحدّث داخل الصف بسبب هيمنة النمط التعليمي الأحادي الاتجاه. وتؤدّي هذه العوامل مجتمعةً إلى ضعف الكفاءة التواصلية لدى التلاميذ، مما يخلق فجوة واضحة بين أهداف تعليم اللغة العربية وممارستها الفعلية في بيئة الصف^٦.

وفي مواجهة التحديات المرتبطة بإتقان مهارة الكلام لدى التلاميذ، خاصةً في بيئات غير الناطقين بالعربية، تبرز الحاجة إلى اعتماد أساليب تعليمية مبتكرة تتماشى مع تطورات العصر. ويُعدّ استخدام الوسائل التعليمية الرقمية أحد الحلول الواعدة في هذا المجال، حيث تمثل التقنيات الحديثة خيارًا جذابًا لدى التلاميذ المرحلة المتوسطة الذين تربطهم علاقة قوية بالتكنولوجيا^٧. ويُعتبر الفيديو المدوّن (Vlog) من الوسيلة التي حازت على اهتمام متزايد في السنوات الأخيرة، إذ يُتيح للطلاب إنتاج محتوى شفهي خاص بهم على شكل مقاطع فيديو، مما يوفر لهم فرصة لتدريب مهارة الكلام، إضافة إلى تشجيعهم على التخطيط والتنظيم والتقييم لما يُقدمونه. كما يُسهم هذا الأسلوب في تعزيز التعبير الذاتي وتنمية الثقة بالنفس^٨.

⁶ Sugirma, M. Abdul Hamid, and Agustang K., "Analysis of Speaking Skill Learning Difficulties in Students of the Arabic Language Education Study Program at State Islamic Institute," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 8, no. 2 (2024): 579–96, <https://doi.org/10.29240/jba.v8i2.10903>.

⁷ Alya Maulia Yusuf, Taufik Hidayat, and Soraiya Usman, "Problematika Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Minhaj Shahabab, Bogor, Jawa Barat)," *Journal on Education* 7, no. 1 (2024): 2228–35.

⁸ W Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling ...* 4 (2022): 8151–59, <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/7997>.

ولضمان تحقيق نتائج تعليمية مثلى، تقتضي الحاجة إلى إطارٍ نظريّ متين حولاً لوسيلة التعليميّة، وبخاصّة الوسيلة السّمعية البصرية التي يزداد توظيفها في الممارسات التربوية الحديثة. وتُعَدّ هذه الوسيلة ذات أهمية لكونها تدمج بين الصوت والصورة في عرضٍ متكامل، مما يجعل المعلومات أوضح وأكثر جذباً للتلاميذ. وقد أكّد هاينرخ، موليندا، راسل وسمالدينو في كتابهم وسائل وتقنيات التعليم للتعلّم أنّ الوسيلة التعليميّة ليست مجرد أدوات مساعدة، بل هي جزء لا يتجزأ من تصميم التعلّم. كما قدّموا نموذج ASSURE الذي يُعَدّ دليلاً منظماً يركّز على تحليل حاجات التلاميذ، وصياغة الأهداف، واختيار الوسيلة الملائمة، وتوظيفها بفاعلية، مع إشراك التلاميذ في النشاطات التعليميّة وإجراء التقييم من أجل تحسين العملية التعليميّة بصورة مستمرة⁹.

وفي هذا السياق، يمكن النظر إلى الفيديو المدوّن بوصفه أحد أشكال الوسيلة السّمعية البصرية التي تنسجم مع مبادئ التعلّم الحديثة. فاستعمال الفيديو المدوّن بوصفه مادةً تعليميّة لا يوفّر للتلاميذ خبرة تعليميّة أكثر وضوحاً وجاذبيّة فحسب، بل يساعدهم أيضاً على فهم استخدام اللغة العربيّة في المواقف الواقعيّة والتواصليّة. ومن خلال عرض المواد التعليميّة في شكل فيديوهات مدوّنة، يستطيع الطلاب مشاهدة واستماع كيفية استخدام اللغة العربيّة في الحياة اليوميّة بصورة مباشرة، مما يتيح لهم اكتساب نماذج طبيعيّة في استخدام المفردات والتعبيرات والنطق الصحيح. وإضافةً إلى ذلك، فإن استخدام الفيديو المدوّن كالوسيلة تعليميّة يسهم في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم ومشاركتهم الفاعلة في عملية التعلّم. وبذلك، يُعَدّ الفيديو المدوّن الوسيلة تعليميّة مناسبةً لتنمية مهارة الكلام باللغة العربيّة، لأنّه يوفّر بيئةً تعليميّةً أكثر تفاعلاً وسياقيةً وقرباً من الحياة اليوميّة للتلاميذ.

وقد أشارت دراسات متعدّدة إلى فعالية هذا التوجّه؛ فمثلاً توصّل نيران في بحثه أنّ فيديو المدون يُنمّي دافعيّة الطلاب نحو التعلّم لأنّهم ينخرطون مباشرةً في إنتاج

⁹ Heinich Robert et al., "Media and Technologies for Learning" (Columbus: Merrill Prentice Hall, 2019).

المحتوى، الأمر الذي يزيد ثقتهم بأنفسهم ورغبتهم في ممارسة اللغة^{١٠}. كما أوضح سيراجر، رامضان ودولي من خلال دراستهم *Project-Based Learning: Enhancing EFL Students' Speaking Skill Through Vlog* أنّ هذه الوسيلة تُعزّز الاستقلالية والوعي ما فوق المعرفي لدى التلاميذ، إذ تُتيح لهم التخطيط والتنفيذ والتقييم والتأمل في أعمالهم بأنفسهم^{١١}. وفي السياق ذاته، بيّنت ساري ومارجنا في بحثهما أنّ استخدام الفيديوهات التعليمية عبر منصات مثل يوتيوب يُسهم في ترسيخ مهارات القرن الحادي والعشرين من إبداع وتواصل وتعاون وتفكير ناقد^{١٢}. وبناءً على ذلك، فإنّ البنائية القائمة على فيديو المدون تُعدّ خيارًا أكثر ملاءمة وفاعلية من المناهج التقليدية، لأنها لا تقتصر على تحسين الأداء الشفهي للتلامذ، بل تساعدهم أيضًا على مواجهة متطلبات الواقع المعاصر بصورة مستمرة وسياقية.

إنّ دمج الوسيلة الرقمية في العملية التعليمية يتوافق في الوقت الراهن مع توجهات السياسة التربوية الوطنية في إندونيسيا. فمن خلال المنهج الحري (*Merdeka Belajar*) الوارد في لائحة وزارة التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا رقم ٨ لسنة ٢٠٢٢، أكّدت الحكومة على أهمية التحوّل الرقمي في مجال التعليم، وحثّت على توظيف التكنولوجيا لخلق عملية تعلّم أكثر مرونة ومتعة ومعنى^{١٣}. وفي هذا الإطار، لم يُعدّ استخدام فيديو المدون يُعدّ مجرد الوسيلة إضافية، بل أصبح جزءًا لا يتجزأ من النموذج الجديد للتعلّم في العصر الرقمي. وهذا ما يدلّ على أنّ توظيف الفيديو المدون

¹⁰ Yakobus M. Langkelang Niron, "Motivation for Learning Speaking Skills Using Video Blog (Vlogging) Based on Project Learning Students of the Indonesian Language and Literature Education Department At Nusa Cendana University: A Phenomenology Approach," *Ijlecr - International Journal of Language Education and Culture Review* 6, no. 2 (2020): 168–83, <https://doi.org/10.21009/ijlecr.062.18>.

¹¹ Fatni Sulani Siregar, Achmad Ramadhan, and Ernita Daulay, "Project-Based Learning: Enhancing Efl Students' Speaking Skill Through Vlog," *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Ilmu Sosial* 2, no. 5 (2024): 346–61, <https://doi.org/10.61132/nakula.v2i5.1109>.

¹² Yuli Nurmala Sari and Margana Margana, "YouTube as a Learning Media to Improve the Student's Speaking Ability in 21st Century," *Journal of English Language Teaching and Linguistics* 4, no. 2 (2019): 263, <https://doi.org/10.21462/jeltl.v4i2.296>.

¹³ Kementerian Pendidikan, "Eraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 8 Tahun 2022 Tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi" (Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022), [https://peraturan.bpk.go.id/Download/218794/PERMENDIKBUDRISTEK NOMOR 8 TAHUN 2022.pdf?utm_source](https://peraturan.bpk.go.id/Download/218794/PERMENDIKBUDRISTEK%20NOMOR%208%20TAHUN%202022.pdf?utm_source).

ذ وصلة وثيقة، ولا سيّما لتعليم مهارة الكلام باللغة العربيّة التي تتطلب الإبداع والتفاعل والتأمل العميق.

وقد اختيرت مهارة الكلام محورا لهذه الدراسة نظراً لكونها القدرة الإنتاجيّة الأكثر تعقيدا وتحديا في عمليّة إتقان اللغة. ففي البيئات غير العربيّة، كثيرا ما تُعزى ضعف الطّلاب في التحدّث إلى قلة التعرّض للغة العربيّة الشفويّة وعدم وجود بيئة تواصلية طبيعيّة داعمة. ومن هنا يمكن أن يقدّم فيديو المدون حلا يتمثّل في خلق "بيئة اصطاعيّة" تتيح للتلاميذ إنتاج محتوهم الشفوي بأنفسهم، ممّا يفتح المجال أمام الممارسة الفعلية والتفاعل وزيادة الثقة بالنفس في استخدام اللغة العربيّة.

تأتي هذه الدراسة استجابةً للحاجة إلى توظيف الوسيلة التعليميّة الحديثة لتعليم اللغة العربيّة، وذلك من خلال استخدام الفيديو المدوّن كالوسيلة فعّالة لتعليم مهارة الكلام. وتكتسب أهميّتها بصفة خاصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بالانج التي تميّز بامتلاكها بنية تحتية تكنولوجيّة مناسبة وحماسة ملحوظة لدى التلاميذ. وتهدف الدراسة إلى بيان أثر فيديو المدون في تحسين القدرة الشفويّة للتلاميذ، بما *ASSURE* إطارا مناسباً ومهما في توظيف الفيديو المدوّن كالوسيلة لتعليم اللغة العربيّة. فالفيديو المدوّن لا يُنظر إليه مجرّد أداة تقنية، بل هو جزء من عملية تعليميّة نشطة وتأمليّة وسياقية، حيث يُمنح المتعلّمون فرصة التخطيط والإنتاج والتأمل في نتائج تعلمهم بأنفسهم¹⁴. وقد أظهرت بعض الدراسات أنّ الفيديو المدوّن ووسيلة الفيديو التفاعلية فعّالة في تنمية المهارات اللغوية، ولا سيّما في جوانب الطلاقة والدقّة والثقة بالنفس.

ومع ذلك، ما زالت الدراسات التي تتناول بوجهٍ خاص توظيف الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربيّة في المستوى المتوسط محدودة. ففي مدرسة متوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بالانج مثلاً، تميّز برنامج الفصل الدولي (*ICP*) بتوفّر مرافق تقنية

¹⁴ Khairuddin, "Penugasan Vlog Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dalam Bahasa Inggris" 1, no. September (2024): 160–68, <https://doi.org/10.1980/jurnalteknologikonseptualdesign.v1i1>.

كافية، إضافةً إلى حماسٍ أكبر من التلاميذ مقارنةً بالفصول الأخرى، الأمر الذي يجعل الفلوج أهميةً وضرورة في تطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية بطريقةٍ يُسهم في تطوير طرائق تعليم اللغة العربيّة، ودعم توجّهات السياسة التعليميّة الوطنيّة نحو التعلّم النشط والملائم لمتطلّبات القرن الحادي والعشرين.

ب. أسئلة البحث

أسئلة هذا البحث إلى ما يلي:

١. كيف استخدم الوسيلة الالفديو المدوّن (Vlog) لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ مالانج؟
٢. ما مدى فعالية استخدام الوسيلة الالفديو المدوّن (Vlog) لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ مالانج؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

١. لوصف استخدام الوسيلة الفيديو المدوّن (Vlog) لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج.
٢. لقياس فعالية استخدام الوسيلة الالفديو المدوّن (Vlog) لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج.

د. فروض البحث

- H₀: استخدام الفيديو المدوّن غير فعّال في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.
- H_a: استخدام الفيديو المدوّن فعّال في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

هـ. أهمية البحث

ينتظر أن يقدم هذا البحث الأهمية الآتية:

١. أهمية النظرية:

- أ) إثراء الدراسات في ميدان التربية وتعليم اللغات، ولا سيّما ما يتعلّق بتوظيف الوسيلة الرقمية مثل المدوّن المرئي (Vlog) في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية.
- ب) دعم وتطوير تطبيقات نظرية الوسيلة السمعية البصرية وفق إطار هاينيك ورفاقه، من خلال إبراز دور نموذج ASSURE في تصميم التعلّم القائم على التحليل، وتحديد الأهداف، واختيار الوسيلة، واستعمالها بفاعلية، ثمّ تقويمها ومراجعتها، وذلك لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية.

٢. أهمية العلمية:

- أ) تزويد معلّمي اللغة العربية ببديل منهجي يهدف إلى رفع دافعية الطلاب وتنمية قدرتهم على التكلّم عبر تطبيق المنهج البنائي باستخدام المدوّن المرئي.
- ب) توفير نموذج تعليمي يمكن اعتماده في المدارس أو المعاهد الأخرى ذات الخصائص المشابهة، ولا سيّما في بناء تعلّم نشط، سياقي، وذو معنى.

و. حدود البحث

لتحديد مجال هذا البحث بدقّة، يضع الباحث الحدود الآتية:

١. **حدود الموضوع:** يركّز البحث على مهارة الكلام الشفوي باستخدام الوسيلة الفيديو المدون كأداة تعليمية رئيسة.
٢. **حدود المكان:** ينفذ البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج بالصف الثامن في برنامج الفصل الدولي ، نظرا لامتلاك تلاميذه كفاءة لغوية أفضل في العربية.

٣. حدود الزمان: يقتصر البحث على الفصل الدراسي الأول من السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ لضمان التنفيذ المنتظم والدقيق.

ز. تحديد المصطلحات

١. مهارة الكلام

هي القدرة الإنتاجية الشفوية في اللغة العربية التي تمكّن التلاميذ من التعبير الشفهي عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم باستخدام المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة مع مراعاة صحة النطق والطلاقة في سياق تواصل.

٢. الفيديو المدوّن (Vlog)

هو وسيلة تعليمية سمعية بصرية رقمية تتمثل في مقاطع فيديو تعليمية مُعدّة ومُنظّمة تُستخدم لتعليم اللغة العربية، بهدف تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ بصورة سياقية وتواصلية، من خلال عرض اللغة العربية في مواقف واقعية قريبة من حياتهم اليومية.

٣. استخدام

هو تطبيق الفيديو المدوّن (Vlog) وتوظيفه في عملية تعليم مهارة الكلام داخل الفصل الدراسي بطريقةٍ منّظمة ومقصودة لتحقيق أهداف التعلّم.

ح. الدراسات السابقة

انطلاقاً من أهمية الدراسات السابقة في بناء الإطار النظري لأي بحثٍ علمي، فإنّ الباحث يرى ضرورة استعراض بعض الجهود البحثية ذات الصلة بموضوعه، ولا سيّما تلك التي تناولت توظيف الوسيلة السمعية البصرية –وبالأخص الفيديو والفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية. ويهدف هذا العرض إلى إبراز ما توصّلت إليه تلك الدراسات من نتائج، مع بيان مدى ارتباطها بموضوع البحث الحالي وأوجه الإضافة التي يسعى هذا البحث إلى تقديمها وفيما يلي:

الرقم	الإسم	المساومة	الفرق
١	وهيو دوي تاريانتو، (رسالة الماجستير)	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام الوسيلة السمعية البصرية والفيديو لتعليم اللغة العربية.	تركزت الدراسة على تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية باستخدام نموذج ADDIE والمدخل التواصلي، بينما يركّز البحث الحالي على استخدام الفيديو المدوّن لتنمية مهارة الكلام.
٢	محمد روهي (بحث جامعي)	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية.	هدفت الدراسة إلى تنمية حصيلة المفردات العربية، أما البحث الحالي فيركّز على تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.
٣	بوتري تشيترا حياتي	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي	ركّزت الدراسة على تنمية حصيلة المفردات، بينما يركّز البحث الحالي

الرقم	الإسم	المساومة	الفرق
	(بحث جامعي)	في استخدام الفيديو وسيلة تعليمية لتعليم اللغة العربية.	على تنمية مهارة الكلام باستخدام الفيديو المدوّن.
٤	فتريني (بحث علمي)	تشارك هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام.	تناولت الدراسة مهارة الكلام باللغة الإنجليزية، أما البحث الحالي فيتناول مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.
٥	نور العزة أمير ومحمد عبد الخالق حسن (بحث علمي)	تشارك هذه الدراسة مع البحث الحالي في توظيف الفيديو المدوّن لتنمية مهارة الكلام باللغة العربية.	اعتمدت الدراسة السابقة المنهج الوصفي الكيفي، بينما يستخدم البحث الحالي المنهج التجريبي لقياس فعالية استخدام الفيديو المدوّن في تنمية مهارة الكلام.

١. دراسة وهيو دوي تاريانتو بعنوان: "تطوير الوسيلة التعليمية المتعددة عبر الفيديو التفاعلي بالمدخل التواصلي لتعليم اللغة العربية بمدرسة MBS يوغياكرتا". اعتمدت هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (R&D) وفق نموذج ADDIE،
٢. وانتهت إلى إنتاج وسائط تعليمية تفاعلية تميّزت بدرجة عالية من الصلاحية وفق تقييم الخبراء. وقد أظهرت نتائج الاختبار التجريبي ارتفاع مستوى الطلاب من

(٦٠٪) في الاختبار القبلي إلى (٨٧٪) في الاختبار البعدي، مما يؤكد فاعلية الفيديو التفاعلي في دعم تعليم اللغة العربية بالمدخل التواصلية^{١٥}.

٣. دراسة محمد رويحي بعنوان: "فاعلية استخدام الفيديو المدوّن (Vlog) في تنمية حصيلة المفردات العربية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وحدة كاتينغان تنغاه". استخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي الكمي بالتصميم القبلي-البعدي. وقد بينت النتائج وجود فروق دالة بين مجموعة التجريب التي وظّفت الفلوغ ومجموعة الضبط. إذ بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٨,٣٣٪) مقارنةً بـ (٦٨,٧٥٪) للمجموعة الضابطة، وهو ما يثبت الأثر الإيجابي (Vlog) في رفع مستوى تحصيل المفردات لدى الطلاب^{١٦}.

٤. دراسة بوتري تشيترا حياتي بعنوان: "تعليم اللغة العربية باستخدام الفيديو لتنمية حصيلة المفردات لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بوكيت باتو بنغكالييس". اعتمدت هذه الدراسة المنهج التجريبي بأداتي الملاحظة والاختبار، وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي أنّ قيمة (To = 5,34) تفوق قيمة (Tt) عند مستويي الدلالة ٥٪ و ١٪ (٢,٧٢)، مما يعني رفض الفرضية الصفرية، وبالتالي ثبوت فاعلية الفيديو في تنمية المفردات^{١٧}.

٥. دراسة نور العزة أمير ومحمد عبد الخالق حسن بعنوان: "المدخلات المبتكرة المعتمدة على الفلوغ في تنمية مهارة الكلام بالعربية". اعتمدت المنهج الوصفي الكيفي مستعينةً بالملاحظة والمقابلة والتوثيق. وقد خلصت النتائج إلى أنّ توظيف الفلوغ

¹⁵ Wahyu Dwi Taryanto, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Video Interaktif Dengan Pendekatan Komunikatif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MBS Yogyakarta" (UIN Sunan Kalijaga, 2023), <https://digilib.uin-suka.ac.id/>.

¹⁶ Muhammad Rohi, "Efektifitas Penggunaan Media Video Vlog Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa." (IAIN Palangkaraya, 2022).

¹⁷ Putri Citra Hayati, "The Use of Video Media on Arabic Language Subject in Increasing Student Vocabulary at Islamic Junior High School Bukit Batu Bengkalis" (2018).

أسهم في رفع الدافعية، وتنمية الإبداع والتفاعل، وتحسين قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية، كما عزّز ثقتهم بأنفسهم أثناء التواصل الشفهي^{١٨}.

٦. دراسة فتريني بعنوان: "تعزيز مهارة الكلام باللغة الإنجليزية من خلال الفيديو المدوّن (Vlog)". استخدمت المنهج الكيفي عبر الملاحظة الصفية والمقابلة وتحليل إنتاج الطلاب من الفلوجات خلال ستة أسابيع. وقد أثبتت النتائج أنّ الفلوج ساعد في تحسين الطلاقة (fluency)، والنطق (pronunciation)^{١٩}.

ومن خلال هذه الدراسات الخمسة، يتبيّن أنّ جميعها تشترك في إثبات الأثر الإيجابي لاستخدام الوسيلة المرئية -بأشكالها المختلفة- لتعليم اللغة العربية. بيد أنّ أوجه الاختلاف تكمن في نوع الوسيط المستخدم، ومهارة اللغة المستهدفة، والمستوى الدراسي للطلاب. ومن هنا، تتجلى جدّة هذا البحث في تركيزه على تنمية مهارة الكلام (المهارة الإنتاجية) من خلال توظيف المنهج البنائي القائم على (Vlog)، وهو مجال لم يُتناوَل بعمق كافٍ في الدراسات السابقة.

¹⁸ Nurul izzah amir and Moh. Abdul Kholiq Hasan, "Innovative Vlog-Based Approaches for Enhancing Arabic Speaking Skills," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 5, no. 1 (2024): 1–15, <https://doi.org/10.22515/athla.v5i1.9423>.

¹⁹ Fitriany, "Enhancing English Speaking Skills through Video Blogging (VLOG)," *Journal of English and English Education* 5, no. 1 (2025): 167–72, <https://doi.org/10.47662/ejee.v5i1.1202>.

فصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

تعتبر الوسيلة التعليمية بجميع أشكالها وأدواتها وتقنياتها وسائط تُسهّم في نقل الرسائل والمعلومات التعليمية بما يجعل عملية التعلّم أكثر فاعليّة وتفاعلاً ومعنى^{٢٠}. ويرى أرشاد أنّ وسائل التعليم تشمل كلّ ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل بهدف إثارة أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم، بما يؤدي إلى تحقيق أهداف التعلّم^{٢١}. وتؤكد دراسات التعلّم متعدّد الوسيلة التعليمية (*Multimedia Learning*) أنّ الجمع بين الكلمة والصورة المصمّم وفق مبادئ معرفيّة يُسهّم في تقليل العبء المعرفي وزيادة فهم المفاهيم، وأنّ الوسيلة الحديثة كالأنظمة، والمنصّات الرقمية تمكّن من حدوث تفاعل ثنائي الاتجاه وممارسات تعلّم بناءة^{٢٢}. كما تُظهر المراجعات المنهجية أنّ الوسيلة المتعدّدة والمنصّات الرقمية تُعزز مشاركة التلامذ، وتتيح إمكان التعلّم المتكرّر والحصول على التغذية الراجعة، وتزيد من الدافعيّة عندما تُصمّم على أسس تربويّة سليمة^{٢٣}.

وتتوافق هذه الرؤية مع المنهج الذي قدّمه هينيك وموليندا ورسل وسمالدينو، إذ يعدّون الوسائل التعليمية قناةً للتواصل التعليمي تشكّل جزءاً لا يتجزأ من تصميم التعلّم. وقد أكّد هؤلاء الباحثون أنّ اختيار الوسيلة واستعمالها ينبغي أن يكونا وفق منهجٍ منظم يهدف إلى تسهيل الخبرات التعليمية المباشرة وغير المباشرة، وتحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم محسوسة، وتوفير خبراتٍ حسّية متعدّدة تسهم في تعزيز الفهم والاحتفاظ بالمعلومات. كما توفّر مبادئ تصميم التعلّم متعدّد الوسيلة مثل مبدأ

^{٢٠} فرج المبروك عامر عامر، الوسيلة التعليمية ودورها في عملية التعلمية) مكتبة الاندلس، ٢٠١٦.

^{٢١} حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية) دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٦.

^{٢٢} Richard E Mayer, "Automation in Engineering," in *Multimedia Learning*, vol. 41 (London: Palgrave Macmillan UK, 2006), 71–94, https://doi.org/10.1057/9780230800601_4.

^{٢٣} Irwan Taufiqurrahman, "WIWARA : Jurnal Pendidikan Permulaan Analisis Sistematis Dampak Media Pembelajaran Digital Terhadap Pengembangan Kemampuan Bertanya Kritis Anak Usia Dini Dan Sekolah Dasar" 1, no. 1 (2025): 1–9.

التكامل بين النص والصورة، والتجزئة، وإدارة العبء المعرفي^{٢٤}. أساساً نظرياً يوضح سبب فاعلية منهج هينيك عند تطبيقه على الوسيلة الرقمية المعاصرة مثل الفيديوهات التعليمية والمنصات التفاعلية^{٢٥}. وبناءً على ذلك، فإنّ توظيف الوسيلة التعليمية المصممة وفق هذين الإطارين (إطار هينيك وزملائه، ومبادئ التعلّم المتعدّد الوسيلة) يُتيح بيئة تعليمية أكثر جاذبية وتشاركية وتلاؤماً مع حاجات التلاميذ^{٢٦}.

ب. أنواع الوسيلة التعليمية

تقسم الوسيلة التعليمية إلى ثلاث فئات رئيسة، وهي^{٢٧}:

١. الوسيلة البصرية

وهي الوسيلة التي تُنقل من خلالها الرسائل التعليمية عن طريق حاسة البصر. ويندرج ضمن هذه الفئة الصور، والرسوم الفوتوغرافية، والرسوم البيانية، والمخططات، والجداول، والخرائط، والملصقات، والشفافات، والنماذج الثلاثية الأبعاد.

٢. الوسيلة السمعية

وهي الوسيلة التي تُنقل من خلالها الرسائل التعليمية بواسطة عنصر الصوت دون دعم بصريّ. ومن أمثلتها التسجيلات الصوتية، والإذاعة التربوية، والبتّ السمعي، والمدوّنات الصوتية (البودكاست).

٣. الوسيلة السمعية البصرية

وهي الوسيلة التي تجمع بين عنصري الصوت والصورة في عرضٍ واحدٍ متكامل. ومن أمثلتها الأفلام التعليمية، والفيديوهات التعليمية، والتلفاز التربوي، والشرائح المصوّنة، والرسوم المتحركة التفاعلية، والفيديو المدوّن والمنصات الرقمية مثل "يوتيوب".

^{٢٤} الجبالي، الوسائل التعليمية.

عَمّان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. الوسائل التعليمية والمنهج، عبد وجابر الحميد and كاطم، جابر، خيرى أحمد^{٢٥} ٢٠٠٧.

^{٢٦} Robert et al., "Media and Technologies for Learning," 7–9.

^{٢٧} Robert et al., 23–25.

ج. مزايا الوسيلة السمعية البصرية وعيوبها

تسهم الوسيلة السمعية البصرية في جعل عملية التعلّم أكثر تفاعلاً ووضوحاً، لذلك تستخدم كثيراً لتعليم اللغة العربية لتنمية مهارات التلاميذ وتحفيزهم على التعلّم. ومن هنا، فإنّ لهذه الوسيلة مزايا وعيوباً، وهي كما يلي:

١. المزايا^{٢٨}:

- أ) قدرة على جذب انتباه التلاميذ وزيادة دافعيتهم للتعلّم.
- ب) تجعل المفاهيم المجردة أكثر وضوحاً وملموسة وسهلة الفهم.
- ج) تُشرك الحاستين الرئيسيتين (السمع والبصر) ممّا يعزّز قدرة التذكّر والاحتفاظ بالمعلومات.
- د) فعّالة في تدريب مهارات اللغة، ولا سيما الاستماع (Listening) والكلام (Speaking).

٢. العيوب^{٢٩}:

- أ) تحتاج إلى بنية تقنية مثل الأجهزة الإلكترونية والكهرباء والإنترنت.
- ب) ليس كلّ المعلّمين أو التلاميذ يتقنون المهارات التقنية اللازمة لاستخدامها.
- ج) هناك خطر أن ينشغل المتعلّمون بالجانب الترفيهي أكثر من المضمون التعليمي

²⁸ Robert et al., 25–36.

²⁹ Robert et al., 56–57.

المبحث الثاني: مفهوم الفيديو المدون

أ. تعريف الفيديو المدون

من الناحية الاشتقاقية، فإنّ مصطلح "الفيديو المدون" أو ما يُعرّف الفيديو المدون يتكوّن من كلمتين هما: "فيديو" و"مدونة". وفي بدايات ظهوره، كان يُفهم الفيديو المدون على أنّه الوسيلة رقمية قائمة على النصوص، تؤدّي وظيفة دفتر يوميّ إلكترونيّ أو أداة لتبادل المعلومات. ومع تطوّر التكنولوجيا الرقمية، شهدت المدونة تحوّلًا إلى صيغة سمعية-بصرية أكثر تفاعلية، فأدّى ذلك إلى ظهور الفيديو المدون بوصفه أحد أشكال الاتصال الرقمي الجديدة³⁰. ويُعدّ الفيديو الوسيلة تجمع بين عناصر السرد، والتعبير الذاتي، وتوثيق الأنشطة من خلال التسجيل المرئي الذي يمكن الوصول إليه بسهولة عبر منصّات رقمية متنوّعة. وبفضل طبيعته المتعدّدة الوسيلة، لا يقتصر الفيديو المدون الفلوع على كونه الوسيلة إخباريةً فحسب، بل يتجاوز ذلك ليصبح أداة إقناعية وإبداعية أيضًا³¹. ومن ثمّ، يُعدّ الفيديو المدون مظهرًا واضحًا من مظاهر التحوّل الثقافي في مجال الاتصال الرقمي، حيث يدمج بين النص، والصوت، والصورة، والحركة في وحدة متكاملة.

أمّا في المجال التربوي، فإنّ مفهوم الفيديو المدون لم يُعدّ مقتصرًا على كونه الوسيلة للتواصل الشخصي أو الترفيه، بل تطوّر ليُصبح أداة تعليمية فاعلة تقوم على المشاركة والنشاط. وقد بيّنت الدراسات الحديثة أنّ الفيديو المدون يمكن أن يؤدّي وظائف متعدّدة، مثل كونه الوسيلة للتأمل الذاتي، أو أداة لعرض المحتوى التعليمي، أو مشروعًا تعليميًا يشارك فيه المتعلّمون بصورة مباشرة في عمليّة التخطيط والإنتاج³². وقد أكّدت ميتا وويراوتي أنّ الفيديو المدون ساهم في تنمية مهارات الكلام، ولا سيّما

³⁰ Agyztia Premana, Ubaedillah, and Damar Isti pratiwi, "Peran Vidio Blog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Peningkatan Bahasa Inggris" 14, no. 2 (2021): 132–38.

³¹ Nuril Mufidah, Dessy Suryawati, and Imam Rofiki, "Vlog Media in Arabic Learning For the Pro Gadget Generation," *Proceedings of the International Conference on Engineering, Technology and Social Science (ICONETOS 2020)* 529, no. Iconetos 2020 (2021): 530–34, <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210421.078>.

³² Ragia H. Hassan, "Educational Vlogs: A Systematic Review," *Sage Open* 13, no. 1 (January 16, 2023): 1–12, <https://doi.org/10.1177/21582440231152403>.

في جوانب الطلاقة، وجودة النطق، ووضوح التعبير، وهي مهارات تُدرَّب في سياقات تواصلية وأصيلية^{٣٣}. وهذا ما يتوافق على أوضحت أنّ توظيف الفيديو المدوّن لتعليم اللغة يسهم في تنمية جودة الأداء الشفهي لدى التلاميذ من حيث الطلاقة والدقة. وعليه، فإنّ مفهوم الفيديو المدوّن في السياق التربوي يتّسم بالوظيفة المزدوجة: كونه الوسيلة للتعبير عن الذات من جهة، واستراتيجية بيداغوجية تتطلّب مشاركة نشطة من التلاميذ من جهة أخرى^{٣٤}.

وبناء على ما سبق، يُعرّف الفيديو المدوّن في هذا البحث تعريفاً إجرائياً بأنّه الوسيلة التعليمية رقمية تتمثّل في مقاطع فيديو يُنتجها التلاميذ بأنفسهم سواء بصورة فردية أو جماعية وتُصمّم عمداً لأجل تنمية مهارة الكلام. ويؤكد هذا التعريف أنّ الفيديو المدوّن لا يُعدّ مجرد الوسيلة للترفيه أو لتوثيق الأنشطة، بل يُعدّ أيضاً استراتيجية تعليمية تتوافق مع متطلبات التعلّم في القرن الحادي والعشرين، حيث يُطالب المتعلّم بأن يكون نشطاً، مبدعاً، تواصلياً، وقادراً على دمج أهداف الفيديو مدوّنة.

ب. خطوات الفيديو المدون

خطوات استخدام الفيديو المدوّن كوسيلة تعليمية:^{٣٥}

١. مرحلة تحديد تحليل التلاميذ (*Analyze Learners*)

يقوم المعلّم بتحليل قدرة التلاميذ في مهارة الكلام، مثل إتقان المفردات، وصحة النطق، والجرأة في التحدّث، والقدرة على تكوين جمل بسيطة باللغة العربية. يساعد هذا التحليل المعلّم في إعداد المادة التعليمية وفقاً لأهداف تعلّم مهارة الكلام.

٢. مرحلة صياغة الأهداف التعليمية (*State Objectives*)

³³ Maitha Comendador Vender and Wirawati Ngui, "Using Video Blogging (Vlog) to Enhance English Language Speaking Skills in a Malaysian Secondary School," *Journal of ICT in Education* 10, no. 2 (2023): 1–12, <https://doi.org/10.37134/jictie.vol10.2.1.2023>.

³⁴ D. L. Anggraeni, A., Rachmijati, C., & Apriliyanti, "Vlog: A Tool for Students' Speaking Practice Enhancement. Research and Innovation in Language Learning" 3, no. January (2020): 1–23.

³⁵ Robert et al., "Media and Technologies for Learning," 45–52.

يحدّد المعلّم أهدافاً تعليمية تركز على مهارة الكلام، مثل قدرة التلاميذ على نطق المفردات نطقاً صحيحاً، والتعبير بجمل بسيطة، ووصف الأنشطة اليومية باللغة العربية شفهيّاً. مرحلة

٣. اختيار الوسيلة والمواد (*Select Media and Materials*)

يختار المعلّم فيديو يحتوي على حوارات أو أنشطة يومية باللغة العربية، ثم يُعدّ المواد المساندة مثل المفردات، ونماذج الحوار، والصور التي تساعد التلاميذ على التحدّث

٤. مرحلة توظيف الوسيلة والمواد (*Utilize Media and Materials*)

يعرض المعلّم الفيديو المدوّن أمام الطلاب، ثم يوجّههم إلى تقليد نطق المفردات والجمل الموجودة في الفيديو. كما يشرح معاني التعبيرات ويدرب التلاميذ على مهارة الكلام من خلال التكرار والتطبيق المباشر.

٥. مرحلة مشاركة التلاميذ الفاعلة (*Require Learner Participation*)

يشارك الطلاب مشاركة فعّالة من خلال الإجابة عن الأسئلة الشفوية، وممارسة الحوار، ووصف الصور، والتحدّث عن الأنشطة اليومية اعتماداً على محتوى الفيديو المدوّن باستخدام اللغة العربية البسيطة.

٦. مرحلة التقويم والمراجعة (*Evaluate and Revise*)

يتمّ تقيّم المعلّم قدرة التلاميذ في مهارة الكلام من خلال الطلاقة، وصحّة النطق، واستخدام المفردات، والجرأة في التحدّث أمام الصف. بعد ذلك، يقوم المعلّم بتقويم استخدام الفيديو المدوّن ليكون تعليم مهارة الكلام أكثر فاعلية ومناسباً لاحتياجات التلاميذ.

ج. مزايا الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية وعيوبه

في إطار تعليم اللغة العربية، يُعدّ فيديو المدون وسيلة تعليمية مبتكرة تحمل في طياتها إمكانات كبيرة في تعلّم مهارة الكلام. فهو يوفر بيئة تعليمية أكثر سياقية

وتفاعلية وإبداعاً، بما يتناسب مع خصائص الجيل الرقمي. غير أنّ كل الوسيلة لها ما لها من الإيجابيات والسلبيات، ومن ثمّ ينبغي عرض أبرز المزايا والعيوب كما هو ³⁶:

١. مزايا الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية

(أ) يُسهم الفيديو المدوّن في زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلّم، لأن عرض المادة التعليمية يكون أكثر جذباً ومناسباً لخصائص التلاميذ في العصر الرقمي.

(ب) يساعد الفيديو المدوّن على تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ من خلال تقديم نماذج للنطق والتعبيرات والمحادثات التي يمكن الاستماع إليها وتقليدها مباشرةً.

(ج) يوفّر الفيديو المدوّن سياقات تواصلية قريبة من الحياة اليومية، مما يسهّل على التلاميذ فهم اللغة العربية وممارستها بصورة أكثر واقعية.

(د) يساعد الفيديو المدوّن التلاميذ على فهم المادة التعليمية بسهولة من خلال الجمع بين الصوت والصورة والنصّ والرسوم التوضيحية في وسيلة تعليمية واحدة.

(هـ) يتيح الفيديو المدوّن التلاميذ فرصة إعادة مشاهدة المادة التعليمية بشكل مستقل في أي وقت، مما يساعد على تعزيز الفهم وتنمية مهارة الكلام

٢. عيوب الفيديو المدوّن لتعليم اللغة العربية

(أ) يحتاج استخدام الفيديو المدوّن إلى وسائل وأجهزة داعمة مثل الهاتف المحمول أو الحاسوب أو التلفاز الذكي، إضافةً إلى اتصال إنترنت جيّد، وهو ما قد لا يتوفّر لدى جميع التلاميذ.

(ب) يحتاج المعلّم إلى وقت إضافي في اختيار الفيديو المدوّن وإعداده وتعديله ليتناسب مع أهداف التعلّم ومستوى التلاميذ.

³⁶ Hassan, "Educational Vlogs: A Systematic Review."

- (ج) قد ينصرف انتباه بعض التلاميذ إلى الجوانب المرئية في الفيديو أكثر من تركيزهم على المادة اللغوية نفسها.
- (د) قد تؤثر جودة الصوت أو الصورة الضعيفة في الفيديو المدوّن سلبيًا على فهم التلاميذ للنطق ومحتوى المادة التعليمية.
- (هـ) قد يؤدي الاستخدام المستمر للفيديو المدوّن إلى جعل عملية التعلم أقل تنوعًا إذا لم يُدمج مع وسائل أو طرائق تعليمية أخرى.

المبحث الثالث: مفهوم مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

تعتبر مهارة الكلام من أبرز المهارات الأساسية في تعلّم اللغة العربية، إذ هي الوسيلة الرئيسة التي يمكن للإنسان أن يفصح بها عن أفكاره وعواطفه وإراداته من خلال الألفاظ المنطوقة^{٣٧}. وقد أوضح ابن منظور في لسان العرب أنّ الكلام هو "اللفظ المفيد" الذي يستوفي معناه ويُدرَك مقصودُ عند السامع^{٣٨}. وبذلك، فالكلام ليس مجرد أصوات تُنطق، بل هو أداة للتواصل تحمل المعاني. وأشار الناقعة إلى أنّ هذه المهارة تقتضي إحكام مخارج الحروف، وضبط القواعد النحوية، وحسن تأليف الجمل بما يُتيح نقل الفكرة إلى المخاطب على وجه صحيح^{٣٩}. ومن ثمّ، فإنّ مهارة الكلام تُمثّل مقياساً أساسياً لنجاح المتعلّم في اكتساب اللغة.

وتظهر تعاريف الباحثين أنّ الكلام نشاط تعبيريّ وتواصليّ في آنٍ واحد. فقد أكّد علي أحمد مذكور في تدريس فنون اللغة أنّ الكلام عملية معرفية تبدأ بدافع داخليّ ثم تتحوّل إلى فكرة تصاغ في صورة لغوية وتنجز في نطق مسموع^{٤٠}. وهذا يُفيد أنّ الكلام ليس وليد العفوية وحدها، بل هو نتيجة تفاعل عقليّ ولسانيّ معقّد. كما أشار زين العارفين إلى أنّ الكلام يُعرّف بأنّه المظهر الأوّل للتعبير اللغوي، إذ إنّ اللغة

^{٣٧} زين العارفين، "اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها"، ٢٠١٠.

^{٣٨} ابن منظور، لسان العرب، بيروت: دار صادر، ج ١، ص ١١٧.

^{٣٩} محمود كامل الناقعة، تعليم العربية للناطقين بغيرها، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥هـ، ص ١٥٢.

^{٤٠} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢م، ص ٨٧.

في أصلها منطوقة قبل أن تُدَوَّن في صورة مكتوبة^{٤١}. ومن هنا، فإنَّ تعلُّم الكلام يشغل مكانة بارزة في ميدان تعليم العربية، ويحتاج إلى تدريبٍ دائم وممارسة متكررة حتى يصير ملكة راسخة لدى المتعلِّم.

أما في الأدبيات المعاصرة، فقد شُدِّدَ على البُعد التداولي والثقافي لمهارة الكلام. فقد ذكر كتاب معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أنَّ تعليم الكلام لا يقف عند حدود تدريب التلاميذ على النطق الصحيح، بل يتجاوزه إلى إكسابه القدرة على توظيف العبارات في المواقف الحياتية الواقعية^{٤٢}. وهذا يُدَلُّ على أنَّ مفهوم الكلام يَشْمَل جانباً تداولياً واجتماعياً، إذ يتغيَّر تبعاً للسياق والمقام. كما بيَّن كتاب عبقرية اللغة العربية أنَّ العربية هي "لسان الأمة وحضارتها"، ولذلك فالكلام الوسيلة الأساسية لحفظ الهوية الثقافية ونقل القيم الإسلامية^{٤٣}.

وانطلاقاً من ذلك، يُمكن القول إنَّ مفهوم مهارة الكلام يقوم على ثلاثة أبعاد رئيسية: (١) البُعد اللساني الذي يتعلَّق بسلامة النطق وصحة التراكيب، (٢) البُعد المعرفي الذي يشمل انتقال الفكرة من الذهن إلى التعبير الشفهي، (٣) البُعد التداولي والاجتماعي الذي يتجلَّى في ملائمة الخطاب للمقام والغرض والثقافة^{٤٤}. وقد درج العلماء في عرضهم لمفهوم المهارة على البدء ببيان أصل لفظ "المهارة" وما يحمله من معنى القدرة والإتقان، ثم بذكر تعريف "الكلام" بوصفه أداةً للتواصل ذي المعنى، فالتأكيد على مكانته كإحدى المهارات الجوهرية لتعليم اللغة. ومن خلال هذا الفهم، يتَّضح أنَّ مهارة الكلام ليست مجرد تدريبٍ على النطق، بل هي قدرةٌ شموليةٌ تُدمج فيها العناصر اللغوية والمعرفية والاجتماعية من أجل تحقيق التواصل الفعَّال^{٤٥}.

^{٤١} العارفين، "اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها".

^{٤٢} علي عبد المحسن الحديدي، معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (مكتبة المالك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٢٣).

^{٤٣} محمد عبد الشافي القوصي، عبقرية اللغة العربية، 2016،

^{٤٤} محمود كامل الناقة، تعليم العربية للناطقين بغيرها، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥هـ، ص ٣٥٦.

^{٤٥} Kamil Ramma Oensyar and Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Iain Antasari Press, 2015,.

ب. أهداف مهارة الكلام

تحتل مهارة الكلام مكانة مركزية لتعليم اللغة العربية، إذ تمثل الغاية الأساسية التي يسعى إليها المتعلم ليتمكن من التواصل الطبيعي والفعال. ومن هنا أنّ تحديد أهداف واضحة لهذه المهارة يساعد على توجيه الجهود التعليمية نحو تكوين المتعلم القادر على الاستعمال الشفهي للغة في مختلف السياقات^{٤٦}.

ومن أبرز هذه الأهداف ما يلي^{٤٧}:

١. تمكين التلامذ من النطق السليم للأصوات العربية مع مراعاة المخارج والصفات الصوتية، ليكون أدائه قريباً من أداء الناطقين بها.
 ٢. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم بلغة فصيحة، وذلك من خلال أنشطة حوارية وتمارين تواصلية.
 ٣. تنمية الطلاقة اللغوية والتوازن بين الدقة والسرعة في الأداء، حتى لا يكون الكلام متقطعاً أو مثقلاً بالتردد.
 ٤. إكساب التلامذ القدرة على الاستجابة الفورية للمواقف المختلفة في الصف وخارجه، بما يضمن تفاعله المباشر مع المحيط.
 ٥. توجيه التلاميذ إلى توظيف اللغة في الميادين الدينية والتعليمية والاجتماعية، تحقيقاً للهدف الأسمى من تعلّمها وهو الاستعمال الواقعي في الحياة اليومية.
- وبهذا يتّضح أنّ أهداف مهارة الكلام ليست مقصورة على الجانب اللغوي فحسب، بل تشمل تكوين شخصية لغوية متكاملة، قادرة على التفاعل مع متطلبات العصر، وفي الوقت نفسه محافظة على هويتها الثقافية والحضارية.

⁴⁶ Cica R Mustapa, "Urgensi Tujuan Pendidikan Dalam Praktik Pembelajaran Bahasa Arab," *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2018): 69–84.

⁴⁷ محمود كامل الناقة، ١٥٣-١٥٢.

ج. أنواع مهارة الكلام

تقسّم مهارة الكلام في كتب تعليم اللغة العربية إلى قسمين رئيسين^{٤٨}:

١. المحادثة:

يقصد بها الكلام الحوارى الذى يتم بين طرفين أو أكثر فى صورة سؤال وجواب، حوارٍ يومىٍّ، أو مناقشةٍ قصيرة. ويهدف هذا النوع إلى تدريب التلاميذ على سرعة الاستجابة والحفاظ على طلاقة الحديث (fluency) فى مواقف حياتية حقيقية. وقد أكدت بعض الدراسات الميدانية أنّ ممارسة المحادثة بأسلوبٍ تواصلٍ تساعد على تعزيز الثقة بالنفس وتنمية القدرة على التكيف مع مواقف التواصل المختلفة. ومن هنا، تُعدّ المحادثة ركيزة أساسية فى بناء الكفاءة التواصلية للتلاميذ.

٢. التعبير الشفهي:

وهو الكلام الفردى الذى يُلقى فى صورة خطبة، أو عرض، أو قصة، أو تقرير شفهيٍّ أمام الآخرين. ويركّز هذا النوع على دقّة اختيار الألفاظ، وصحة التراكيب النحوية، وترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً بحيث يصل المعنى إلى السامعين بوضوح. وتشير البحوث التربوية الحديثة إلى أنّ التدريبات المنظمة مثل خرائط الأفكار، والتدريب على الخطابة، والعروض المرحلية تؤدّي إلى تحسين الدقّة (accuracy) وتنمية الكفاءة البلاغية عند التلاميذ. ولذلك فإنّ التعبير الشفهي يكمل المحادثة، إذ يجمعان معاً بين التفاعل الفورى والدقّة فى عرض الأفكار.

د. مراحل تعليم مهارة الكلام

ترى الأدبيات التربوية لتعليم اللغة العربية أنّ مهارة الكلام لا تُكتسب دفعة واحدة، بل تمرّ عبر مراحل متتابعة ومتكاملة. وقد أكّد عبد الوهاب أنّ تعليم مهارة الكلام يمرّ بأربع مراحل أساسية، وهي^{٤٩}:

⁴⁸ Abdul Wahab Rosyidi and Mamluk Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS (Malang, 2011).

⁴⁹ 1985, 9. محمود كامل الناقه، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخله - طرق تدريسه)", 49.

١. مرحلة المحاكاة والتقليد: في هذه المرحلة يُدرَّب المتعلمون على تقليد الأصوات والكلمات والتراكيب البسيطة التي يقدّمها المعلّم. وتهدف هذه التدريبات إلى تعويد الأذن واللسان على أصوات العربية، مع ترسيخ النطق السليم والنبر الصحيح منذ البداية.

٢. مرحلة التدرّب والتكرار: وتقوم على التدريبات المتكرّرة من خلال الحوار البسيط والسؤال والجواب والمحادّثات الموجهة. ويهدف هذا المستوى إلى تكوين عادة لغوية عند التلاميذ وزيادة جرأته في استخدام المفردات والتراكيب في التواصل.

٣. مرحلة التطبيق والتوظيف: بعد اكتساب الخبرة في التقليد والتكرار، يُوجّه المتعلّم إلى توظيف اللغة في مواقف واقعية، مثل لعب الأدوار أو إجراء الحوارات المرتبطة بالحياة اليومية. وتركّز هذه المرحلة على جعل الاستعمال اللغوي تواصلياً وسياقياً.

٤. مرحلة الإبداع والانطلاق: وهي المرحلة الأخيرة التي يُدعى فيها التلاميذ إلى إنتاج حرّ، حيث يعبّر عن أفكاره وآرائه ومشاعره تلقائياً باللغة العربية. ويُقاس النجاح في هذا المستوى بمدى قدرة المتعلّم على الموازنة بين الطلاقة (fluency) والدقّة (accuracy) في الكلام.

ومن هنا، فإنّ مراحل تعليم مهارة الكلام تمثّل إطاراً تدريجياً يقود المتعلّم من مجرد المحاكاة إلى الاستقلالية في التعبير، مؤكّدة أنّ الكفاءة الشفوية لا تتحقق بصورة آنية، بل تُبنى عبر التكرار والتوظيف والإبداع^{٥٠}. إنّ إدراك طبيعة مهارة الكلام ومراحلها يفضي إلى ضرورة إعادة النظر في طرق تدريسها، بحيث لا يقتصر المدرّس على تصحيح النطق أو حفظ القواعد، بل يهتمّ أيضاً بتعزيز دافعية المتعلّم للتحدث، وتنمية قدرته

^{٥٠} الفوزان عبد الرحمن بن ابراهيم، اضاءات: لمعلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٦).

على التفكير السريع، ومساعدته في اختيار التراكيب المناسبة، وتدريبه على النطق
السليم^{٥١}.

⁵¹ Khusnul Mu'alifah, "Pengembangan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Siswa Kelas II" (UIN Sunan Ampel, 2020).

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكمي، لأن البيانات التي جُمعت فيه كانت على شكل أرقام من نتائج الاختبار والاستبيان، ثم حُلِّلت إحصائياً. أمّا نوع البحث فهو بحث شبه تجريبي (*Quasi Experimental Research*) باستخدام تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (*One Group Pretest–Posttest Design*). وقد اختار الباحث تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي لأنّ الصف الثامن في برنامج الفصل الدولي (*ICP*) لا يضم إلا فصلاً واحداً فقط. وإذا استُخدمت مجموعة ضابطة من الفصول العادية، فلن تكون هناك تكافؤ في الخصائص بين المجموعتين من حيث البرنامج التعليمي وعدد ساعات تعلّم اللغة العربية. لذلك خشي الباحث أن تكون الفروق في نتائج التعلّم ناتجة عن اختلاف البرنامج وكثرة ساعات التعلّم، لا عن استخدام فيديو المدوّنة نفسه. ومن ثمّ اختير هذا التصميم لقياس أثر استخدام فيديو المدوّنة من خلال مقارنة نتائج التلاميذ قبل تطبيق المعالجة وبعدها داخل المجموعة نفسها.⁵²

استخدم الباحث هذا التصميم بمجموعة واحدة، حيث أُعطي التلاميذ اختباراً قبلياً (*Pretest*)، ثم طُبِّقت عليهم المعالجة (*Treatment*) باستخدام وسيلة الفيديو المدوّنة، وبعد ذلك أُعطي التلاميذ اختباراً بعدياً (*Posttest*). ومن خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي يمكن معرفة مدى فعالية استخدام الفيديو المدوّنة لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ.

⁵² John W Creswell, *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2014).

الجدول ٣,١ تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبُعدي

المجموعة	الاختبار القبلي	معاملة	الاختبار البعدي
التجريبية	T	X	T _١

التوضيح:

T = نتائج الاختبار القبلي (اختبار الأول لمهارة الكلام).

X = المعالجة، وهي التعلُّم باستخدام الفيديو المدوّن.

T₂ = نتائج الاختبار البعدي (اختبار نهائي لمهارة الكلام).

ب. ميدان البحث

أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. وقد تم اختيار هذه المدرسة ميداناً للبحث لما تتمتع به من إمكانيات كبيرة تدعم العملية التعليمية، وذلك من خلال توافر الوسائل التكنولوجية الحديثة، إضافةً إلى حماس التلاميذ واهتمامهم باستخدام الوسائل الرقمية في التعلم. وتُعد هذه الظروف عواملَ مساعدةً في تطبيق النماذج التعليمية الحديثة، مما يجعل المدرسة بيئةً مناسبةً وملائمةً لإجراء هذا البحث.

ج. متغير البحث

المتغير هو كل ما يمكن أن يتغيّر أو يتباين^{٥٣}. وبناءً على ذلك، فإنّ هذا البحث يشتمل على متغيرين: المتغير المستقل وهو استخدام الفيديو المدوّن في العملية التعليمية، والمتغير التابع وهو قدرة الطلاب على الكلام (مهارة الكلام) في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. ومن ثمّ فإنّ هذا البحث يركّز على قياس فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ.

⁵³ R Jack Frenkel, E Norman Wallen, and H Helen Hyun, *How To Design And Evaluate Research In Education* (New York: McGraw-Hill, 2019), 50.

١. المتغير المستقل: استخدام الفيديو المدوّن (Vlog) في العمليّة التعليميّة.

٢. المتغير التابع: مهارة الكلام لدى التلامذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج.

د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

عرف مجتمع البحث أنّ المجتمع الإحصائي هو جميع العناصر التي تندرج ضمن نطاق البحث، ويتكوّن من الأفراد أو الأشياء أو الكيانات الأخرى التي تمتلك صفات وخصائص معيّنة يحددها الباحث لتكون محور الدراسة بهدف جمع البيانات واستخلاص النتائج البحثية⁵⁴.

أمّا مجتمع هذا البحث فيتكوّن من جميع التلامذ صف الثامن برنامج الفصل الدولي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية في مالانغ للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦. ونظرًا لأن عدد المجتمع محدود، فقد استخدم هذا البحث أسلوب العينة القصدية (Purposive Sampling)، أي اختيار العينة بناءً على اعتبارات معيّنة تتناسب مع أهداف البحث⁵⁵. وتتكوّن عينة هذا البحث من ثلاثين (٢٨) تلاميذ من التلاميذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي، حيث شكّلوا مجموعة تجريبية واحدة (One Group) في تصميم شبه تجريبي (Quasi-Experimental Design). وقد خضعت هذه المجموعة للمعالجة باستخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام.

هـ. البيانات و مصادرها

تعد البيانات عنصرًا أساسيًا في أيّ بحثٍ علميٍّ، إذ اعتمد عليها الباحث في تفسير الظواهر والإجابة عن أسئلة البحث. ويُقسّم مصادر البيانات إلى نوعين رئيسين، هما البيانات الأساسية الأولى والبيانات الثانوية. وتشير البيانات الأساسية إلى المعلومات التي تجمع مباشرة من الميدان، من الأفراد أو الظواهر موضوع الدراسة،

⁵⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020, 214–15.

⁵⁵ Sugiyono, 83–84.

في حين أنّ البيانات الثانويّة هي المعلومات غير المباشرة التي يحصل عليها الباحث من المراجع والكتب والدراسات السابقة التي تدعم موضوع البحث وتسهم في بناء الإطار النظريّ له^{٥٦}.

وبناءً على هذا التصنيف، تمثّلت البيانات الأساسيّة في هذا البحث في نتائج اختبار مهارة الكلام (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) لتلاميذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانغ، إضافةً إلى نتائج الملاحظة التي تُظهر فعالية عملية التعلّم في هذا البحث. أمّا البيانات الثانويّة في هذا البحث فقد استندت إلى نتائج الاستبانة ومجموعة من المراجع العلمية الموثوقة، مثل الكتب، والمقالات العلمية، والبحوث السابقة، ووثائق المدرسة.

و. أسلوب جمع البيانات وعدواته

١. الملاحظة

تعدّ الملاحظة إحدى أدوات جمع البيانات التي يعتمد فيها الباحث على مراقبة الظواهر والسلوكات وتسجيلها بدقّة. وفي هذا البحث استخدم الباحث الملاحظة المنظّمة، أي أنّه قام بالملاحظة وفق معايير وإرشادات محدّدة أعدّها مسبقاً لضمان دقّة النتائج. وتهدف هذه الأداة إلى التعرّف على مدى استيعاب طّلاب الصفّ الثامن لمهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانغ^{٥٧}.

٢. الاستبانة

الاستبانة الاستبانة المستخدمة في هذا البحث هي استبانة مغلقة، لأنّ المستجيب يطلب منه اختيار إجابة واحدة تعدّ صحيحة أو مناسبة. واستُخدمت هذه الأداة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي، وهي عبارة عن قائمة مكتوبة تهدف إلى الحصول على بيانات تتعلق بدوافع التلاميذ واتجاهاتهم نحو استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام. ويستعمل في هذه الاستبانة

⁵⁶ Sugiyono, 93–94.

⁵⁷ Sugiyono, 144.

مقياس ليكرت (Likert Scale) لقياس مواقف وآراء التلاميذ وإدراكهم حول تعلم مهارة الكلام في البرنامج الدولي (ICP).

٣. الاختبار

الاختبار المستعمل في هذا البحث هو اختبار شفوي يهدف إلى قياس مهارة الكلام لدى التلاميذ. وتكون هذا الاختبار من مهمة لغوية تتمثل في وصف الصور والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الباحث. وقد أجري هذا الاختبار مرتين، قبل المعالجة (الاختبار القبلي) وبعدها (الاختبار البعدي)، وذلك لمعرفة مدى تطور مهارة الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بعد تطبيق المعالجة التعليمية ضمن البرنامج الفصل الدولي.

ز. صدق بيانات وثبوتها

١. اختبار الصدق

اختبار الصدق هو التحقق من مدى قدرة أداة البحث على قياس ما وضعت لقياسه فعلاً، بحيث تُعبّر النتائج عن الواقع المراد دراسته تعبيراً صحيحاً. فكلما زادت درجة الصدق، ازدادت دقة البيانات وصحة الاستنتاجات المستخلصة منها. ولأجل التحقق من صدق أداة البحث في هذا الدّراس، استخدم الباحث برنامج (Statistical Package for the Social Sciences) SPSS الإصدار ٢٦، مستعيناً بتحليل الارتباط بين الفقرات (Corrected Item-Total Correlation) وفق معادلة بيرسون لحظة الناتج (Pearson Product-Moment Correlation).

تمّ حساب قيم الارتباط بين كلّ فقرة ومجموع الاستجابات الكلّي^{٥٨}. وبعد استخراج النتائج، تمّ اعتماد المعايير الآتية:
إذا كانت قيمة $Corrected\ Item-Total\ Correlation \geq ٠,٠٥$ تُعدّ الفقرة صادقة (صالحة للاستخدام).

⁵⁸ Frenkel, Wallen, and Hyun, *How To Design And Evaluate Research In Education*, 110–11.

إذا كانت القيمة $> 0,05$ → تُستبعد الفقرة لعدم صدقها.

وقد بيّنت نتائج التحليل الإحصائي أنّ جميع فقرات أداة الاستبانة واختبار مهارة الكلام بلغت قيم الارتباط أعلى من $0,05$ ، ممّا يدلّ على أنّ الأداة صادقة وصالحة لقياس متغيّري البحث، أي استخدام مدوّنات الفيديو (Vlog) ومهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بالانج⁵⁹.

٢. اختبار الثبات

اختبار الثبات هو اختبار التحقّق من مدى اتّساق أداة البحث واستقرارها عند استخدامها أكثر من مرّة في ظروف متشابهة. فالأداة الثابتة هي التي تُعطي النتائج نفسها تقريبًا عند إعادة تطبيقها على العيّنة نفسها، وهو ما يعبر عن دقّة القياس وموثوقيّته⁶⁰.

ولغرض التّثبت من ثبات أداة البحث في هذه الدراسة، استخدم برنامج SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) الإصدار ٢٦، وذلك باعتماد معامل ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*) لقياس درجة الاتّساق الداخلي بين فقرات الأداة.

وقد تمّ تحديد المعيار الآتي للحكم على درجة الثبات:

إذا كانت قيمة $\alpha \geq 0,70$ → تُعدّ الأداة ذات ثبات مرتفع ومقبولة للاستخدام البحثي.

إذا كانت القيمة $0,60 \leq \alpha < 0,70$ → تُعتبر الأداة مقبولة جزئيًا وتحتاج إلى مراجعة.

بعد استخدام تحليل الإحصائي، بيّن أنّ جميع فقرات الاستبانة واختبار مهارة الكلام قد حقّقت قيم *alfa Cronbach* تتجاوز $(0,70)$ ، ممّا يدلّ على أنّ الأداة البحثيّة تتمتّع بدرجة عالية من الثبات والموثوقيّة⁶¹. وبذلك فهي صالحة لتطبيقها في دراسة

⁵⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 126.

⁶⁰ Frenkel, Wallen, and Hyun, *How To Design And Evaluate Research In Education*, 112–113.

⁶¹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 120–129.

فعاليّة استخدام مدوّنات الفيديو (Vlog) في ترقية مهارة الكلام لدى طّلاب الصفّ الثامن برنامج الفصل الدولي في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة الحكومية الثالثة بمالانج.

ح. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، استخدم الباحث تقنيات تحليل البيانات الكمية في شكل أرقام مستخلصة من نتائج الاستبانة، ملحظة، والاختبارات القبليّة والبعديّة. قام الباحث بتحليل البيانات التي أظهرت فاعلية طريقة التدريس الخاصة لتنمية مهارة الكلام عند التلاميذ في الصف الثامن في برنامج الفصل الدولي⁶².

أما البيانات التي جُمعت من درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي فقد استخدمت لتحديد متوسط الفروق بين نتائج المجموعة العالجة⁶³. ولتحديد أثر المعالجة على المتغير التابع، استخدم الباحث اختبار T لتصميم واحدة (One Group T-Test) في قياس مدى التغيّر في مستوى مهارة الكلام قبل وبعد المعالجة. وفي هذه الحالة اعتمد الباحث على اختبار T باستخدام برنامج (SPSS الإصدار ٢٦) لإيجاد الدلالة الإحصائية⁶⁴.

وبالإضافة إلى اختبار (T)، استخدم الباحث كذلك درجة الكسب الطبيعي (N-Gain Score) الذي يهدف إلى تحديد فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. وصيغته كما يلي:

$$N\ Gain = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ pretest}$$

وقد عالج الباحث جميع البيانات بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار ٢٦ لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية، مع اعتماد مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$)

⁶² Frenkel, Wallen, and Hyun, *How To Design And Evaluate Research In Education*, 431.

⁶³ Frenkel, Wallen, and Hyun, 271–72.

⁶⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 185–87.

فصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج

جرى هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج بهدف معرفة فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. نفذ هذا البحث خلال ستة لقاءات، واشتملت عينة البحث على فصل واحد وهو الصف الثامن برنامج الفصل الدولي (International Class Program)، الذي يمثل مجتمع البحث وعينته في الوقت نفسه.

نُفذت عملية التعلّم في هذا البحث باستخدام وسيلة الفيديو المدوّن (Vlog) المدججة مع مراحل التعلّم المتعدد الوسائط القائمة على نموذج ASSURE، الذي يتكوّن من: تحليل خصائص المتعلّمين (Analyze Learners)، وتحديد الأهداف التعليمية (State Objectives)، واختيار الطرائق والوسائل والمواد التعليمية (Select Methods, Media and Materials)، واستخدام الوسائل والمواد التعليمية (Utilize Media and Materials)، وإشراك المتعلّمين في عملية التعلّم (Require Learner Participation)، ثم التقييم والمراجعة (Evaluate and Revise)، وذلك لتعليم مهارة الكلام باللغة العربية. ويهدف استخدام هذا النموذج مع وسيلة الفيديو المدوّن إلى مساعدة التلاميذ على فهم المادة التعليمية بصورة سياقية، وزيادة مشاركتهم في عملية التعلّم، وتشجيعهم على الجراءة في التواصل باللغة العربية. ومن خلال تطبيق الفيديو المدوّن المدعوم بمراحل نموذج ASSURE، يُتوقّع أن تتطور قدرة التلاميذ على التعبير عن الأفكار، وإبداء الآراء، والتواصل الشفهي باللغة العربية بصورة أفضل وأكثر ثقة.

أ. استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام

استند هذا البحث إلى نموذج *ASSURE* بوصفه أحد نماذج تصميم التعلّم في التعلّم الوسائط المتعدّدة (*Multimedia Learning*)، الذي يؤكّد على الاستخدام المنهجي للوسائط والتكنولوجيا في العملية التعليمية. ويتكوّن هذا النموذج من ست مراحل رئيسة، وهي تحليل خصائص التلاميذ، وتحديد الأهداف التعليمية، واختيار الوسائط والمواد التعليمية، واستخدام الوسائط والمواد التعليمية، وتحفيز مشاركة التلاميذ، ثم التقييم والمراجعة. ويهدف هذا النموذج إلى تنظيم عملية التعلّم بصورة منهجية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بفاعلية مع مراعاة احتياجات التلاميذ وخصائصهم. وفي سياق تعليم مهارة الكلام، تتيح مراحل *ASSURE* للتلاميذ فرصاً أوسع للمشاركة الفعّالة في الأنشطة التواصلية والتدريبات الكلامية بصورة منظّمة وسياقية. ولا يقتصر دور التلاميذ في هذا النموذج على تلقّي المادة التعليمية فحسب، بل يمتدّ إلى التفاعل مع الوسائط التعليمية والمشاركة في الأنشطة اللغوية التي تساعدهم على تنمية الطلاقة الكلامية، وتحسين النطق، وإتقان المفردات، والتعبير عن الأفكار شفهيّاً. ولذلك، تمّ تنفيذ التعلّم باستخدام الفيديو المدوّن في هذا البحث استناداً إلى مراحل *ASSURE* الآتية:.

١. مرحلة تحليل خصائص التلاميذ (Analyze Learners)

الصورة ٤,١ التحليل خصائص التلاميذ



نُفذت نفذت هذه المرحلة في بداية عملية التعلم بهدف معرفة خصائص التلاميذ وقدراتهم في مهارة الكلام باللغة العربية قبل تطبيق التعلم باستخدام الفيديو المدون. وقد ركز الباحث في هذه المرحلة على ملاحظة مستوى الطلاقة الكلامية لدى التلاميذ، وصحة النطق، ومدى إتقانهم للمفردات والتعبيرات اليومية، إضافة إلى قدرتهم على تكوين الجمل والتواصل الشفهي باللغة العربية. كما أجرى الباحث تقويمًا تشخيصيًا من خلال أسئلة ومحادثات بسيطة مرتبطة بالأنشطة اليومية لمعرفة المستوى الأولي لتلاميذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي. وقد ساعدت هذه الخطوة الباحث في الحصول على صورة واضحة حول احتياجات التلاميذ التعليمية، ونقاط القوة والضعف لديهم قبل بدء عملية التعلم.

واستخدم واستخدم الباحث كذلك نتائج الاختبار القبلي بوصفها مرجعًا لمعرفة مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل تنفيذ المعالجة التعليمية. ومن خلال هذه النتائج، استطاع الباحث تكييف عملية التعلم واختيار الأنشطة التعليمية المناسبة لقدرات التلاميذ. كما أسهم تحليل خصائص التلاميذ في تحديد طريقة تقديم المادة التعليمية باستخدام الفيديو المدون بصورة أكثر مناسبة وتدرجًا، حتى يتمكن التلاميذ من متابعة عملية التعلم بصورة فعّالة.

ولم تقتصر هذه المرحلة على اللقاء الأول فحسب، بل نُفذت بصورة مستمرة خلال أربعة لقاءات تعليمية. ففي كل لقاء، واصل المعلم ملاحظة خصائص التلاميذ

ومستوى مشاركتهم، إضافةً إلى متابعة تطوّر مهارة الكلام لديهم من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة. كما استُخدمت نتائج الاختبار القبلي مرجعًا أساسيًا لمعرفة مستوى التلاميذ الأولي قبل تطبيق التعلّم باستخدام الفيديو المدوّن. وقد أصبحت هذه النتائج أساسًا يساعد المعلم على تكييف استراتيجيات التعلّم، واختيار الأنشطة المناسبة لقدرات التلاميذ، وتقويم تطوّر مهارة الكلام لديهم من لقاء إلى آخر. وبذلك لم تقتصر مرحلة تحليل خصائص التلاميذ وقدراتهم الأولية على كونها خطوة تمهيدية فحسب، بل أصبحت أساسًا يُعتمد عليه طوال عملية التعلّم. ولذلك، شكّلت هذه المرحلة قاعدةً مهمّةً في تخطيط وتنفيذ وتقويم عملية التعلّم في المراحل اللاحقة.

٢. مرحلة تحديد الأهداف التعليمية (State Objectives)

الصورة ٤,٢ تحديد الأهداف التعليمية



بعد تحليل خصائص التلاميذ، قام الباحث بتحديد الأهداف التعليمية التي يراد تحقيقها من خلال استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. وقد صيغت هذه الأهداف بصورة واضحة ومنظمة لتوجيه عملية التعلم نحو تنمية قدرة التلاميذ على التواصل الشفهي باللغة العربية. وتركزت الأهداف التعليمية على تمكين التلاميذ من نطق المفردات والتعبيرات اليومية بصورة صحيحة، وفهم محتوى الفيديو التعليمي، ثم استخدام اللغة العربية في وصف الأنشطة اليومية والتعبير عن الأفكار شفهيًا. كما هدفت عملية التعلم إلى زيادة ثقة التلاميذ في التحدث باللغة العربية داخل الصف. وربط الباحث هذه الأهداف بموضوعات الفيديو المدون التي تناولت الأنشطة اليومية، مثل وقت الصباح، ووقت المساء، ووقت الليل، حتى تكون المادة التعليمية

قريبة من الحياة الواقعية للتلاميذ. كما روعي في تحديد الأهداف مستوى التلاميذ واحتياجاتهم التعليمية التي ظهرت في مرحلة التحليل السابقة. ومن خلال تحديد أهداف تعليمية واضحة، أصبحت الأنشطة التعليمية أكثر تنظيماً وتوجيهاً، مما ساعد الباحث على تقويم مدى تحقق نتائج التعلم بصورة دقيقة ومنهجية.

٣. مرحلة اختيار الوسائل والمواد التعليمية (Select Media and Materials)

نُفذت مرحلة ما بعد التعلّم في اللقاء السادس، وهدفت إلى تقويم العملية التعليمية ككل. في هذه المرحلة، أجرى الباحث الاختبار البعدي (Post-Test) لقياس مدى تطوّر مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد تطبيق التعلّم باستخدام الفيديو المدوّّنات. ورَكَزَ التقويم على جوانب الطلاقة في الكلام، وصحّة النطق، وإتقان المفردات، وقدرة التلاميذ على التعبير عن الأفكار شفهيّاً. واستُخدمت نتائج هذا الاختبار لمعرفة مستوى تحقّق أهداف التعلّم في هذه المرحلة، اختار الباحث الفيديو المدون بوصفه الوسيلة التعليمية الرئيسة لتعليم مهارة الكلام. وقد اختيرت هذه الوسيلة التعليمية لما تحتويه من عناصر سمعية وبصرية تساعد التلاميذ على فهم اللغة العربية في سياق تواصل قريب من الحياة اليومية. كما أعد الباحث مجموعة من الفيديوهات التي تضم موضوعات الأنشطة اليومية، مثل أنشطة الصباح، والمساء، والليل، بما يتناسب مع مستوى تلاميذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي. وصممت هذه المواد التعليمية لمساعدة التلاميذ على فهم المفردات والتعبيرات العربية من خلال الاستماع والمشاهدة المباشرة.

وإلى جانب الفيديو المدون، أعد الباحث مجموعة من المواد التعليمية المساندة، مثل قائمة المفردات، والصور، وأسئلة المناقشة، والتدريبات الكلامية التي تساعد التلاميذ على ممارسة اللغة العربية بصورة منظمة. كما أخذ الباحث بعين الاعتبار جاهزية الوسائل التعليمية، مثل كيفية تشغيل التلفاز الذكي واستخدامه أثناء عملية التعلم حتى تسير الأنشطة التعليمية بصورة فعالة. وأسهم الاختيار المناسب للوسائل والمواد التعليمية في دعم تحقيق أهداف التعلم وتنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٤. مرحلة استخدام الوسائل والمواد التعليمية (Utilize Media and Materials)

الصورة ٤,٣ استخدام الوسائل والمواد التعليمية



نفذت هذه المرحلة من خلال عرض الفيديو المدون أمام التلاميذ داخل الصف باستخدام التلفاز الذكي بوصفه الوسيلة التعليمية الرئيسة. وقبل تشغيل الفيديو، قدم الباحث توجيهات للتلاميذ حول طريقة متابعة الفيديو بصورة جيدة، وطلب منهم التركيز على المفردات والتعبيرات المستخدمة في محتوى الفيديو. ثم طلب من التلاميذ مشاهدة الفيديوهات التعليمية بتركيز لفهم استخدام اللغة العربية في سياق الأنشطة اليومية. ومن خلال هذه العملية، استطاع التلاميذ الاستماع إلى النطق الصحيح وفهم طريقة استخدام التعابير العربية في المواقف الواقعية.

وبعد انتهاء المشاهدة، قام الباحث بشرح المفردات الجديدة والتعبيرات الموجودة في الفيديو، ثم درب التلاميذ على نطقها بصورة صحيحة من خلال التكرار والمحاكاة. كما استخدم الباحث أسلوب المحاكاة والتطبيق المباشر حتى يعتاد التلاميذ على استخدام اللغة العربية شفهيًا. وفي هذه المرحلة، لم يقتصر دور الباحث على تقديم المادة التعليمية فقط، بل شمل أيضا توجيه التلاميذ ومساعدتهم على فهم محتوى الفيديو وربطه بخبراتهم اليومية. ولذلك، جعلت هذه المرحلة عملية التعلم أكثر تفاعلا وسياقية بالنسبة للتلاميذ.

٥. مرحلة تحفيز مشاركة التلاميذ (Require Learner Participation)

الصورة ٤,٤ تحفيز مشاركة التلاميذ



في هذه المرحلة، شجع التلاميذ على المشاركة الفعالة في الأنشطة التعليمية المرتبطة بمحتوى الفيديو المدون. وقد نفذ الباحث عددا من الأنشطة الكلامية، مثل وصف الصور، والإجابة عن الأسئلة الشفوية المتعلقة بمحتوى الفيديو. كما طلب من التلاميذ إعادة سرد محتوى الفيديو والتحدث عن الأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية والمفردات التي تم تعلمها أثناء المشاهدة. وهدفت هذه الأنشطة إلى تدريب التلاميذ على استخدام اللغة العربية بصورة تواصلية داخل الصف.

ولم تقتصر مشاركة التلاميذ على الأنشطة الفردية فقط، بل شملت كذلك العمل الثنائي والمناقشات الجماعية التي ساعدت على تنمية الجرأة والثقة بالنفس في التحدث باللغة العربية. وخلال تنفيذ الأنشطة، قدم الباحث التغذية الراجعة وصحح الأخطاء النطقية بصورة مباشرة حتى تتحسن قدرة التلاميذ الكلامية تدريجيا. ومن خلال هذه المشاركة الفعالة، أصبح التلاميذ أكثر قدرة على التعبير عن أفكارهم والتواصل باللغة العربية بصورة أفضل وأكثر ثقة.

٦. مرحلة التقويم والمراجعة (Evaluate and Revise)

الصورة ٤,٥ التقويم والمراجعة



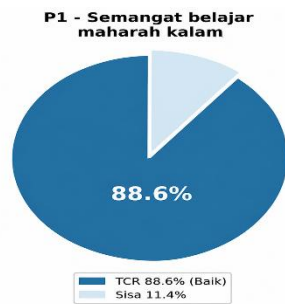
نفذت مرحلة التقويم والمراجعة أثناء عملية التعلم وحتى نهاية تنفيذ التعلم باستخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. ولم يقتصر التقويم على الاختبار البعدي فقط، بل تم أيضا في كل لقاء تعليمي لمعرفة مدى فعالية استخدام الفيديو المدون في مساعدة التلاميذ على فهم المادة التعليمية وتنمية مهارة الكلام باللغة العربية. وفي كل لقاء، أجرى الباحث ملاحظات مباشرة على أنشطة التلاميذ، مثل مستوى الانتباه أثناء مشاهدة الفيديو، ومدى المشاركة في الإجابة عن الأسئلة، والجرأة في التحدث باللغة العربية، إضافة إلى قدرة التلاميذ على نطق المفردات والتعبير عن الأفكار شفويا. ومن خلال هذه الملاحظات، استطاع الباحث معرفة تطور مهارة الكلام لدى التلاميذ وتقويم مدى فاعلية عملية التعلم في كل مرحلة.

وإلى جانب الملاحظة الصفية، أجرى الباحث الاختبار البعدي في نهاية البحث لقياس مستوى تطور مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد تطبيق التعلم باستخدام الفيديو المدون. وقد ركز التقويم على جوانب الطلاقة الكلامية، وصحة النطق، وإتقان المفردات، والقدرة على التعبير الشفهي. ثم قورنت نتائج الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي لمعرفة مقدار التحسن في مهارة الكلام لدى التلاميذ. كما وزع الباحث الاستبانة لمعرفة تصورات التلاميذ حول استخدام الفيديو المدون في عملية التعلم، غير أن بيانات الاستبانة استخدمت بوصفها بيانات داعمة فقط لتعزيز نتائج الملاحظة

والاختبارات. وبعد جمع جميع البيانات، قام الباحث بمراجعة فعالية الوسيلة التعليمية والأنشطة المستخدمة لمعرفة الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في تنفيذ التعلم مستقبلاً. وللحصول على بيانات أكثر شمولاً حول تنفيذ عملية التعلم باستخدام الفيديو المدوّن ، لم يقتصر الباحث على إجراء الملاحظة أثناء سير عملية التعلم فحسب، بل قام أيضاً بتوزيع الاستبانة على التلاميذ. واستُخدمت بيانات الملاحظة لوصف استجابات التلاميذ ومدى مشاركتهم المباشرة أثناء التعلم، في حين استُخدمت بيانات الاستبانة لتعزيز نتائج الملاحظة من خلال التعرف على تصورات التلاميذ تجاه استخدام الفيديو المدوّن بوصفه وسيلة تعليمية.

وبناءً على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث في مرحلة تحليل خصائص التلاميذ (Analyze Learners) ، أظهر التلاميذ استجابةً إيجابيةً جداً منذ بداية عملية التعلم. وعلى الرغم من أن بعض التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات في جانب النطق واستخدام المفردات، فإنهم أبدوا حماساً واستعداداً جيدين لتقبّل استخدام الفيديو المدوّن كوسيلة تعليمية. وقد دعمت نتائج الاستبانة هذه الملاحظات كما هو موضح في الشكل الآتي.

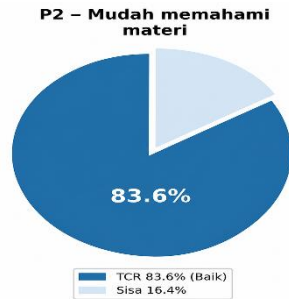
الصورة ٤,١ البند الأول من الاستبانة



وسجّل البند ١ نسبة مستوى تحصيل المستجيبين بلغت ٨٨,٦٪ بمتوسط قدره ٤,٤٣، وهي نسبة تندرج ضمن فئة «مرتفع جداً». وتشير هذه النتيجة إلى أن معظم التلاميذ شعروا بمزيد من الحماس في تعلم مهارة الكلام من خلال استخدام الفيديو

المدوّن. كما تعزز هذه البيانات نتائج الملاحظة التي أظهرت وجود حماس واستعداد لدى التلاميذ للمشاركة في عملية التعلم باستخدام هذه الوسيلة.

الصورة ٤,٢ البند الثاني من الاستبانة



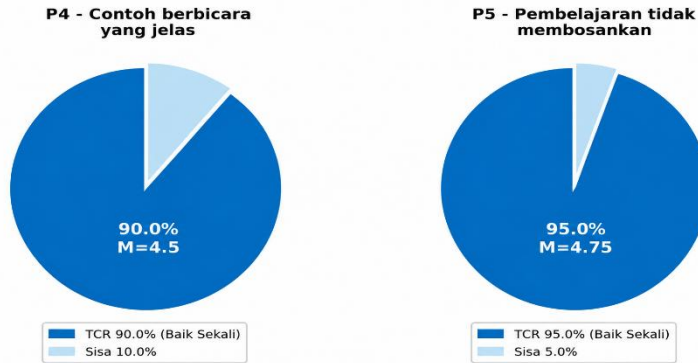
في مرحلة تحديد أهداف التعلم (*State Objectives*) ، أظهرت نتائج الملاحظة أن عرض أهداف التعلم بصورة واضحة في بداية الحصة أسهم في زيادة تركيز التلاميذ ومشاركتهم أثناء عملية التعلم. وقد بدا التلاميذ أكثر توجيهاً في متابعة محتوى الفيديو والإجابة عن الأسئلة المطروحة. كما انعكست العلاقة بين وضوح أهداف التعلم وفهم المادة الدراسية في نتائج الاستبانة الآتية.

وسجّل البند ٢ نسبة مستوى تحصيل المستجيبين بلغت ٨٣,٦٪ بمتوسط قدره ٤,١٨ ، وهي نسبة تندرج ضمن فئة «مرتفع». وتشير هذه النتيجة إلى أن التلاميذ شعروا بسهولة أكبر في فهم مادة مهارة الكلام من خلال استخدام الفيديو المدوّن. كما تعزز هذه البيانات نتائج الملاحظة التي أظهرت أن وضوح أهداف التعلم، إلى جانب تقديم المادة التعليمية من خلال فيديو سياقي، ساعد التلاميذ على فهم المادة بصورة أفضل.

وفيما يتعلق بمرحلة اختيار الوسائل والمواد التعليمية (*Select Media and Materials*)، أظهرت نتائج الملاحظة أن الفيديو المدوّن ذي الموضوعات المرتبطة بالحياة اليومية استطاع جذب انتباه التلاميذ والمحافظة على مشاركتهم طوال عملية التعلم. كما أن المحتوى القريب من خبراتهم اليومية سهّل عليهم استيعاب المادة التعليمية في

سياقها الواقعي. وقد انعكست استجابات التلاميذ تجاه اختيار هذه الوسيلة بوضوح في نتائج الاستبانة الآتية.

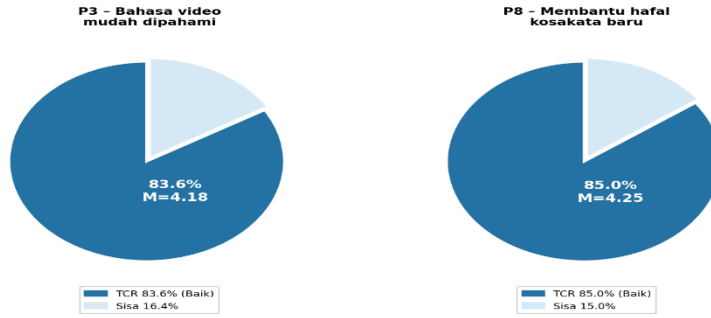
الصورة ٤,٣ البند الرابع والخامس من الاستبانة



وسجّل البند ٥ أعلى نسبة لمستوى تحصيل المستجيبين بين جميع بنود الاستبانة، حيث بلغت ٩٥٪ بمتوسط قدره ٤,٧٥، وهي نسبة تندرج ضمن فئة «مرتفع جداً». وتشير هذه النتيجة إلى أن التلاميذ يرون أن التعلم باستخدام الفيديو المدوّن غير ممل ويزيد من جاذبية عملية التعلم. كما سجّل البند ٤ بلغت ٩٠٪ بمتوسط قدره ٤,٥٠، وهي أيضاً ضمن فئة «مرتفع جداً»، مما يدل على أن الفيديو المدوّن قدّم نموذجاً واضحاً للتحدث باللغة العربية يمكن للتلاميذ الاستفادة منه والاقتداء به. وتعزز هذه النتائج ما أظهرته الملاحظة من أن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة أسهم في إيجاد بيئة تعليمية ممتعة وذات معنى للتلاميذ.

وفي مرحلة استخدام الوسائل والمواد التعليمية (Utilize Media and Materials)، أظهرت نتائج الملاحظة أن التلاميذ تمكنوا من نطق المفردات العربية بصورة جيدة بعد مشاهدة الفيديو. كما أن نشاط المشاهدة المصحوب بشرح الباحث للمفردات والتعبيرات الواردة في الفيديو ساعد التلاميذ على فهم استخدامها في سياقات تواصلية واقعية. وقد دعمت نتائج الاستبانة هذه الملاحظات كما هو موضح في الشكل الآتي.

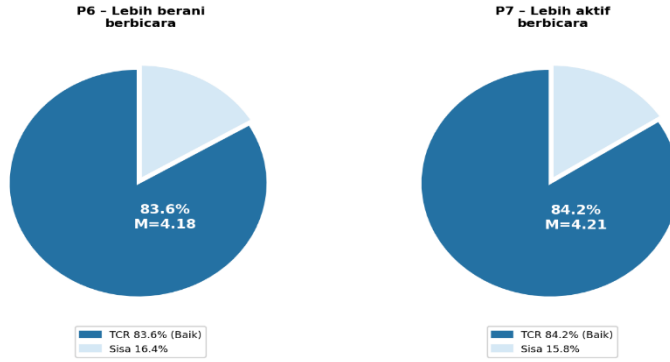
الصورة ٤,٤ البند الثالث والثامن من الاستبانة



وسجل البند ٣ نسبة مستوى تحصيل المستجيبين بلغت ٨٣,٦٪ بمتوسط قدره ٤,١٨، وهي نسبة تدرج ضمن فئة «مرتفع». وتشير هذه النتيجة إلى أن التلاميذ يرون أن اللغة المستخدمة في الفيديو المدوّن سهلة الفهم. كما سجل البند ٨ نسبة TCR بلغت ٨٥٪ بمتوسط قدره ٤,٢٥، وهي أيضاً ضمن فئة «مرتفع»، مما يدل على أن استخدام الفيديو المدوّن ساعد التلاميذ على حفظ المفردات الجديدة. وتعكس هاتان النتيجتان نجاح توظيف الفيديو المدوّن في الصف في تسهيل اكتساب المفردات وفهم اللغة في سياقها التواصلية.

وفي مرحلة تشجيع مشاركة التلاميذ (Require Learner Participation)، أظهرت نتائج الملاحظة أن معظم التلاميذ شاركوا بنشاط في أنشطة الكلام، بما في ذلك جلسات السؤال والجواب، والمناقشات الثنائية، وأنشطة إعادة سرد محتوى الفيديو باستخدام اللغة العربية البسيطة. كما أظهرت نتائج الملاحظة في مؤشر الجرأة على التحدث فئة «جيد» بدرجة جيد، مما يدل على أن التلاميذ بدأوا يكتسبون الثقة في استخدام اللغة العربية بصورة أكثر نشاطاً بعد مشاهدة محتوى الفيديو المدوّن وتحليله. وتشير هذه النتائج إلى أن عرض نماذج التحدث من خلال الفيديو المدوّن أسهم تدريجياً في تشجيع التلاميذ على المشاركة في التواصل الشفهي داخل الصف. وقد تأكدت هذه الزيادة في الجرأة والنشاط الكلامي من خلال نتائج الاستبانة كما هو موضح في الشكل الآتي.

الصورة ٤,٥ البند السادس والسابع من الاستبانة

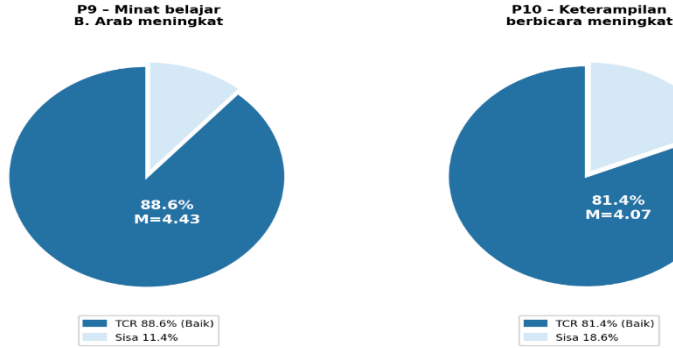


وسجّل البند ٦ نسبة مستوى تحصيل المستجيبين بلغت ٨٣,٦٪ بمتوسط قدره ٤,١٨، وهي نسبة تندرج ضمن فئة «مرتفع»، مما يدل على أن الفيديو المدوّن ساعد التلاميذ على اكتساب مزيد من الجرأة في التحدث باللغة العربية. وتتوافق هذه النتيجة مع ما أظهرته الملاحظة في المؤشر الثالث، حيث جاءت جرأة التلاميذ على التحدث ضمن فئة «جيد». كما سجّل البند ٧ بلغت ٨٤,٢٪ بمتوسط قدره ٤,٢١، وهي أيضاً ضمن فئة «مرتفع»، مما يؤكد أن الفيديو المدوّن شجّع التلاميذ على المشاركة بصورة أكثر نشاطاً في التحدث أثناء عملية التعلم. وتعكس هاتان النتيجةتان بصورة متسقة دور الفيديو المدوّن في إيجاد بيئة تعليمية تواصلية وتفاعلية.

أمّا في مرحلة التقويم والمراجعة (Evaluate and Revise)، فقد أظهرت نتائج الملاحظة التي أُجريت طوال عملية التعلم وجود تطور في جوانب الجرأة على التحدث، واستخدام المفردات، ونطق التلاميذ من لقاء إلى آخر. ومع ذلك، فقد أظهرت نتائج الملاحظة في مؤشر الطلاقة في الكلام (المؤشر السادس)، واستخدام التراكيب اللغوية الصحيحة (المؤشر الخامس)، والثقة بالنفس أثناء التحدث (المؤشر السابع) درجة (٣) ضمن فئة «مقبول». وتشير هذه النتائج إلى أن هذه الجوانب الثلاثة تُعد من المهارات الإنتاجية التي تحتاج إلى وقت أطول وتدريب أكثر كثافة حتى تتطور بصورة مثلى. ويُعد هذا الأمر شائعاً في تعلم اللغة الثانية، حيث تميل المهارات الاستقبالية، مثل فهم المفردات والاستماع، إلى التطور بصورة أسرع من المهارات الإنتاجية، مثل الطلاقة

والدقة في التحدث. وقد أكدت نتائج الاستبانة الآتية ما حققه التلاميذ من تقدم في الجوانب الأخرى كما هو موضح في الشكل الآتي.

الصورة ٤,٦ البند التاسع و العاشر الاستبانة



وسجل البند ٩ نسبة مستوى تحصيل المستجيبين بلغت ٨٨,٦٪ بمتوسط قدره ٤,٤٣، وهي نسبة تندرج ضمن فئة «مرتفع». وتشير هذه النتيجة إلى أن اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية قد ازداد بعد استخدام الفيديو المدوّن. كما سجل البند ١٠ بلغت ٨١,٤٪ بمتوسط قدره ٤,٠٧، وهي أيضاً ضمن فئة «مرتفع»، مما يدل على أن التلاميذ شعروا بوجود تطور في مهارة الكلام لديهم بعد المشاركة في سلسلة من الدروس باستخدام الفيديو المدوّن. وعلى الرغم من أن جوانب الطلاقة، واستخدام التراكيب اللغوية، والثقة بالنفس ما زالت ضمن فئة «مقبول» وفق نتائج الملاحظة، فإن بيانات الاستبانة في البندين ٩ و ١٠ تُظهر أن التلاميذ شعروا بتأثير إيجابي لاستخدام الفيديو المدوّن في تنمية مهارة الكلام لديهم بصورة عامة.

المبحث الثاني: فعالية استخدام الفيديو المدوّن لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج

أ. قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام الفيديو المدون، قام الباحث بإجراء تقييم لنتائج التعلم بهدف قياس مدى فاعلية استخدام هذه الوسيلة لتعليم مهارة الكلام. وقد تم تنفيذ عملية التقييم من خلال تقديم اختبار قبلي واختبار بعدي، حيث حصل كل طالب على خمسة أسئلة في شكل اختبار شفهي. وقد صُممت هذه الأسئلة استنادًا إلى مؤشرات تحقيق مهارة الكلام، بهدف قياس مستوى فهم الطلاب وقدرتهم في مهارة الكلام، ومعرفة مدى إسهام استخدام الفيديو المدون في تحسين قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية.

إضافة إلى ذلك، تم تحليل بيانات نتائج التقييم باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics* الإصدار السادس والعشرين من خلال مرحلتين رئيسيتين. ففي المرحلة الأولى، تم إجراء اختبار (*Independent Sample T-Test*) لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما في المرحلة الثانية، فقد تم حساب درجة (*N-Gain Score*) لقياس مستوى فاعلية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. وقد ساعد هذا التحليل في تقديم فهم شامل لمدى فاعلية استخدام هذه الوسيلة التعليمية، سواء من الجانب الوصفي أم الاستدلالي، في تحسين نتائج التعلم.

الجدول ٤,١ قيمة المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			
الرقم	الإسم	القيمة	
		قبلي	بعدي
١	التلميذ ١	٥٥	٧٠
٢	التلميذ ٢	٤٥	٧٥
٣	التلميذ ٣	٣٠	٧٥
٤	التلميذ ٤	٦٠	٩٥
٥	التلميذ ٥	٣٥	٨٠
٦	التلميذ ٦	٣٠	٨٥
٧	التلميذ ٧	٤٥	٧٥
٨	التلميذ ٨	٥٥	٧٥
٩	التلميذ ٩	٥٥	٩٠
١٠	التلميذ ١٠	٦٠	٧٥
١١	التلميذ ١١	٥٥	٨٥
١٢	التلميذ ١٢	٤٠	٧٥
١٣	التلميذ ١٣	٦٠	٩٥
١٤	التلميذ ١٤	٣٠	٦٠
١٥	التلميذ ١٥	٤٠	٨٠
١٦	التلميذ ١٦	٥٠	٨٥
١٧	التلميذ ١٧	٦٠	٩٥
١٨	التلميذ ١٨	٤٥	٧٠
١٩	التلميذ ١٩	٣٠	٨٠

المجموعة التجريبية			
الرقم	الإسم	القيمة	
		قبلي	بعدي
٢٠	التلميذ ٢٠	٣٥	٧٠
٢١	التلميذ ٢١	٤٠	٧٥
٢٢	التلميذ ٢٢	٤٠	٨٠
٢٣	التلميذ ٢٣	٤٥	٨٠
٢٤	التلميذ ٢٤	٦٠	٩٠
٢٥	التلميذ ٢٥	٣٥	٦٠
٢٦	التلميذ ٢٦	٥٠	٨٠
٢٧	التلميذ ٢٧	٤٥	٨٥
٢٨	التلميذ ٢٨	٣٥	٨٠
	المعدل	٤٥,١٧	٧٩,٢٨

يُظهر الجدول أعلاه بيانات نتائج اختبار مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل استخدام الوسيلة الفيديو المدون في عملية التعلم وبعد استخدامها. وقد أُجري الاختبار القبلي قبل تطبيق المعالجة بهدف معرفة المستوى الأولي للتلاميذ في مهارة الكلام باللغة العربية، بينما أُجري الاختبار البعدي بعد استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام. وقد صُمِّمت أداة الاختبار بناءً على مؤشرات تحقيق أهداف تعلم مهارة الكلام؛ لقياس تطور قدرة التلاميذ في التحدث بصورة شاملة.

أما عينة البحث في هذه الدراسة فهي التلاميذ الصف الثامن برنامج الفصل الدولي ، وقد تم اختيارهم قصدياً بناءً على ملائمة ظروف الفصل، وارتفاع مستوى مشاركة التلاميذ في عملية التعلم، إضافة إلى جاهزيتهم في متابعة التعلم القائم على استخدام الفيديو المدون. وقد تم اختيار هذا الفصل لأن التلاميذ يتمتعون بقدرة

وحماس جيدين في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، مما يدعم عملية تطبيق الوسيلة التعليمية المستخدمة في هذا البحث.

وأظهرت ظهرت نتائج تحليل البيانات وجود تحسن ملحوظ في متوسط درجات الطلاب بعد تطبيق الفيديو المدوّن في تعليم مهارة الكلام. فقد ارتفع متوسط الدرجات من ٤٥,١٧ في الاختبار القبلي (*Pre-Test*) إلى ٧٩,٢٨ في الاختبار البعدي (*Post-Test*)، بفارق قدره ٣٤,١١ درجة. ويدل هذا الارتفاع على أن استخدام الفيديو المدوّن كان له أثر إيجابي في تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. كما أثبتت هذه الوسيلة التعليمية فعاليتها في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، ولا سيما في جوانب الطلاقة في الكلام، والجرأة في التواصل، وإتقان المفردات العربية.

ب. اختبار الصدق واختبار الثبات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد أن حصل الباحث على بيانات ملخص الدرجات من المجموعة التجريبية، كانت الخطوة التالية هي إجراء اختبار الصدق واختبار الثبات على بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي المستخدمة. وتم تنفيذ عملية الاختبار بمساعدة برنامج SPSS (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) الإصدار السادس والعشرين، وذلك للتأكد من أن كل بند من بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي صالح ومتسق في قياس متغيرات البحث. أما نتائج اختبار الصدق والثبات فتعرض كما يلي:

الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصدق أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

Correlations		
		Total
p1	Pearson Correlation	,706**
	Sig. (2-tailed)	,000
	N	28
p2	Pearson Correlation	,797**
	Sig. (2-tailed)	,000
	N	28
p3	Pearson Correlation	,697**

	Sig. (2-tailed)	,000
	N	28
p4	Pearson Correlation	,615**
	Sig. (2-tailed)	,000
	N	28
p5	Pearson Correlation	,603**
	Sig. (2-tailed)	,001
	N	28
Total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	28
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).		
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).		

تعد بنود الأسئلة صالحة إذا كانت قيمة معامل ارتباط بيرسون المحسوبة (r_{hitung}) أكبر من قيمة r الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪ بعدد المستجيبين البالغ ٢٨، حيث بلغت قيمة (r_{table}) (٠,٣٧٤). واستنادا إلى نتائج اختبار الصدق باستخدام برنامج SPSS، تبين أن جميع بنود الأسئلة من $p1$ إلى $p5$ قد حققت قيمة ($r_{hitung} > r_{table}$)، إذ تراوحت قيم معامل الارتباط بين ٠,٥٢٦ و ٠,٦٩٦، وهي أكبر من قيمة r_{table} (٠,٣٧٤). وإضافةً إلى ذلك، ومن خلال النظر إلى قيمة الدلالة الإحصائية ($Sig. 2-tailed$)، أظهرت جميع البنود قيمة أقل من ٠,٠٥، مما يدل على أن البيانات قد استوفت معايير الصدق. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن جميع بنود الأسئلة صالحة للاستخدام أداة للبحث؛ نظراً لما تتمتع به من مستوى صدقٍ جيد.

الجدول ٤,٣ نتائج اختبار الثابت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,711	5

الجدول ٤,٤ نتائج اختبار الثابت كل فقرة من الاختبار القبلي والبعدي

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
p1	32,50	75,000	,519	,643
p2	35,00	64,815	,621	,592
p3	36,43	68,254	,420	,696
p4	37,32	80,522	,395	,690
p5	38,75	86,343	,441	,680

عُدت أداة الأسئلة موثوقة إذا كانت قيمة معامل كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) أكبر من أو تساوي ٠,٧٠. وبناءً على نتائج اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS، تبين أن قيمة كرونباخ ألفا الكلية بلغت ٠,٧١١، وهي قيمة تفوق ٠,٧٠، مما يدل على أن الأداة تتمتع بدرجة جيدة من الثبات. وإضافةً إلى ذلك، أظهرت نتائج التحليل لكل بند من بنود الأسئلة أن قيمة (*Cronbach's Alpha if Item Deleted*) كانت أقل من قيمة كرونباخ ألفا الكلية، وهو ما يشير إلى أن جميع البنود تسهم في تعزيز الاتساق الداخلي للأداة. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن جميع بنود الأسئلة تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وتُعدُّ مناسبةً للاستخدام أداةً للبحث العلمي.

ج. تحليل البيانات

تمّ إجراء تحليل البيانات في هذا البحث عبر عدة مراحل بهدف الحصول على نتائج دقيقة وموضوعية قابلة للقياس. وقد اشتملت خطوات التحليل على اختبار (*Normality Test*)، واختبار العينات المستقلة (*Independent Sample T-Test*)، إضافةً إلى حساب درجة الكسب المعياري (*N-Gain Score*).

عد اختبار الطبيعية من الشروط الأساسية في التحليل الإحصائي، إذ يهدف إلى التحقق من مدى اتباع بيانات البحث للتوزيع الطبيعي قبل تنفيذ اختبار الفرضيات

باستخدام اختبار $(T-Test)$ واعتمد هذا البحث على اختبار شايفرو-ويلك ($Shapiro-Wilk Test$) بسبب كون عدد أفراد العينة أقل من ٥٠ مستجيبيًا، مما يجعل هذا الاختبار أكثر ملاءمة ودقة في فحص توزيع البيانات.

أسس اتخاذ القرار في اختبار الطبيعي

(١) إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) أكبر من ٠,٠٥، فإن بيانات البحث تُعدّ موزعة توزيعًا طبيعيًا.

(٢) إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) أقل من ٠,٠٥، فإن بيانات البحث لا تتبع التوزيع الطبيعي.

الجدول ٤,٥ نتائج اختبار الطبيعية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.163	28	.054	.930	28	.061
posttest	.165	28	.048	.940	28	.111

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج اختبار شايفرو ويلك ($Shapiro-Wilk Test$)، تبين أن قيمة الدلالة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي أكبر من ٠,٠٥، وبذلك يمكن الاستنتاج أن البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا. وفيما يلي التفاصيل:

(١) قيمة الدلالة للاختبار القبلي = ٠,٠٦١ < ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا.

(٢) قيمة الدلالة للاختبار البعدي = ٠,١١١ < ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا.

تم إجراء اختبار درجة الكسب الطبيعي (*N-Gain Score*) لقياس مدى فعالية استخدام فيديو المداونة لتعليم مهارة الكلام. ويستخدم هذا الاختبار لمعرفة مدى تحسّن نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق المعالجة مقارنة بالحالة الأولية قبل عملية التعلم. ثم يتم تفسير نتائج درجة الكسب الطبيعي بناءً على مستويات الفعالية كما يلي:

الجدول ٤,٧ تفسير الفئة لفعالية درجة الكسب الطبيعي

التفسير	نسبة مئوية (%)
غير فعالية	< 40
أقل فعالية	$40 - 55$
كاف فعالية	$56 - 75$
فعالية	> 76

تصنيف مستويات فعالية درجة الكسب الطبيعي (*N-Gain*) بناءً على النسبة المئوية المحققة. فإذا كانت نسبة درجة الكسب الطبيعي أقل من ٤٠٪ فإنها تصنف ضمن فئة غير فعالة. أما إذا تراوحت النسبة بين ٤٠٪ و ٥٥٪ فإنها تدخل في فئة أقل فعالية. وإذا كانت النسبة بين ٥٦٪ و ٧٥٪ فإنها تصنف في فئة كافية الفعالية. في حين أن النسبة التي تزيد على ٧٦٪ تعد ضمن فئة فعالة. وتستخدم هذه الفئات مرجعاً لتحديد مستوى فعالية المعالجة أو الوسيلة التعليمية المطبقة في البحث.

الجدول ٤,٨ نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي

Descriptives				
	Test			Std. Error
	Statistic			
NGain_Score	Eksperiment	Mean		,6272
		95% Confidence Interval for Mean		
		Lower Bound	,5684	
		Upper Bound	,6860	
		5% Trimmed Mean		,6291

Descriptives				
		Median	,6548	
		Variance	,023	
		Std. Deviation	,15163	
		Minimum	,33	
		Maximum	,88	
		Range	,54	
		Interquartile Range	,18	
		Skewness	-,217	,441
		Kurtosis	-,599	,858

بناءً على نتائج تحليل درجة الكسب الطبيعي (N-Gain) في الجدول أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نتائج تعلم الطلاب قد شهدت تحسناً بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام. وقد بلغ متوسط درجة الكسب الطبيعي (N-Gain) ٦٢ و ٧٢ ، وهو يقع ضمن فئة كاف فعالية. وقد تم الحصول على هذه القيمة من خلال حساب الفرق بين درجات الاختبار البعدي والاختبار القبلي، ثم مقارنته بالدرجة القصوى الممكن تحقيقها باستخدام معادلة درجة الكسب الطبيعي. وقد أُجريت عملية الحساب لكل طالب على حدة، ثم حُسب المتوسط العام لجميع النتائج حتى تم الحصول على متوسط قدره ٦٢,٧٢. وتشير هذه النتيجة إلى أن استخدام فيديو المدونة أسهم بصورة ملحوظة في تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بعد تنفيذ عملية التعلم.

إضافة إلى ذلك، ارتفعت الدرجة الدنيا للطلاب من ٣٠ في الاختبار القبلي إلى ٦٠ في الاختبار البعدي، كما ارتفعت الدرجة العليا من ٦٠ إلى ٩٥. وتدل هذه النتائج على أن التحسن لم يقتصر على عدد قليل من الطلاب، بل شمل معظم أفراد العينة، مما يشير إلى أن استخدام فيديو المدونة كان له أثر إيجابي في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب بصورة أكثر شمولاً.

كما أن ارتفاع متوسط درجات الطلاب من ٤٥,١٧ في الاختبار القبلي إلى ٧٩,٢٨ في الاختبار البعدي، بفارق قدره ٣٤,١١ درجة، يعزز هذه النتائج ويؤكددها. ويظهر هذا التحسن أن فيديو المدونة ساعد الطلاب على فهم المادة التعليمية بصورة

أفضل، وزاد من جرأتهم وثقتهم عند التحدث باللغة العربية، كما أسهم في تنمية حصيلتهم اللغوية وإتقانهم للمفردات العربية. وبناء على ذلك، يمكن القول إن استخدام فيديو المدونة يعد وسيلة تعليمية فعالة بدرجة كافية في دعم تعليم مهارة الكلام وتنمية القدرة التواصلية لدى الطلاب في اللغة العربية.

وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات البحث تستوفي افتراض الطبيعية، مما يجعلها صالحة للتحليل باستخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية.

الخطوة التالية هي إجراء التحليل باستخدام اختبار العينات المترابطة (*Paired Sample T-Test*). ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى أفراد العينة نفسها، وذلك لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة التعليمية في تنمية مهارة الاستماع.

وقبل تفسير نتائج هذا الاختبار، يجب أولاً معرفة معايير اتخاذ القرار كما يلي:

(١) إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig. 2-tailed*) أكبر من ٠,٠٥، فإنه يتم قبول الفرضية الصفرية (H_0) ورفض الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على عدم وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

(٢) إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig. 2-tailed*) أقل من ٠,٠٥، فإنه يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الجدول ٤,٦ نتائج اختبار العينية المستقلة

Paired Samples Test								
	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper

Pair 1	pretest - posttest	- 34,107	9,335	1,764	-37,727	-30,488	- 27	19,334	,000
-----------	-----------------------	-------------	-------	-------	---------	---------	---------	--------	------

أخيراً، قام الباحث بإجراء اختبار العينات المترابطة (Paired Samples T-Test) ، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥ . ووفقاً لمعايير اتخاذ القرار في هذا الاختبار، يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a)

وتشير هذه النتيجة إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات الاختبار القبلي (Pretest) ومتوسط درجات الاختبار البعدي (Posttest) لدى أفراد العينة نفسها بعد تطبيق وسيلة فيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام. كما بلغ متوسط الفروق بين الاختبارين (-٣٤,١٠٧)، مما يدل على حدوث تحسن ملحوظ في نتائج تعلم الطلبة بعد استخدام هذه الوسيلة التعليمية.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام فيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام كان له تأثير إيجابي وفعال في تحسين نتائج تعلم الطلبة، الأمر الذي يؤكد فاعلية هذه الوسيلة التعليمية في دعم عملية تعليم اللغة العربية وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج

بناء على عرض البيانات، نُقِّد استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام من خلال ست مراحل تشمل: تحليل خصائص التلاميذ (*Analyze Learners*) ، وتحديد الأهداف التعليمية (*State Objectives*) ، واختيار الوسائل والمواد التعليمية (*Select Media and Materials*) ، واستخدام الوسائل والمواد التعليمية (*Utilize Media and Materials*) ، وتحفيز مشاركة التلاميذ (*Require Learner Participation*) ، ثم التقويم والمراجعة (*Evaluate and Revise*). وقد طور هذا النموذج كل من روبرت هاينيك ومايكل مولندا، حيث أكدوا أهمية توظيف الوسائل التعليمية والتكنولوجيا بصورة منهجية في العملية التعليمية من أجل إيجاد تعلم فعال وتفاعلي ومتمحور حول المتعلم. في مرحلة تحليل خصائص التلاميذ، قام الباحث بتحديد خصائص التلاميذ ومستوى قدراتهم الأولية قبل تنفيذ عملية التعلم. وقد تم ذلك من خلال الملاحظة الأولية، والمحادثات البسيطة، وتنفيذ الاختبار القبلي لمعرفة مستوى مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن ببرنامج الفصل الدولي. وأظهرت نتائج التحليل أن بعض التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات في النطق، واستخدام المفردات، والجرأة في التحدث باللغة العربية. كما أسهمت هذه المرحلة في تحفيز التلاميذ على مراجعة ما سبق تعلمه والاستعداد للمادة التعليمية اللاحقة حتى يكونوا أكثر جاهزية للمشاركة في عملية التعلم. وبناء على نتائج التقويم التشخيصي الأولي، قام الباحث بتكييف الاستراتيجيات التعليمية واختيار الفيديو المدون المناسب لمستوى التلاميذ وقدراتهم. وتتفق هذه النتيجة مع الدراسات المتعلقة بالتقويم التشخيصي التي تؤكد أن معرفة المستوى الأولي للتلاميذ تعد خطوة أساسية في تصميم تعلم يتوافق مع احتياجاتهم

وخصائصهم، مما يساعد المعلم على اختيار الاستراتيجيات والوسائل التعليمية المناسبة وتحقيق تعلم أكثر فعالية^{٦٥}.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع نظرية التعلم بالوسائل المتعددة لريتشارد إي ماير، التي تنص على أن عملية التعلم تصبح أكثر فعالية عندما تقدم المعلومات من خلال الدمج بين العناصر البصرية واللفظية في الوقت نفسه^{٦٦}. ومن خلال فهم خصائص التلاميذ مسبقاً، يستطيع المعلم اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة بما يتوافق مع احتياجاتهم وقدراتهم، مما يساعد على تجنب العبء المعرفي الزائد. كما دعمت دراسة أكساب وأوزيورت هذه النتائج، حيث أوضحت أن تطبيق نموذج *ASSURE* يسهم في زيادة مشاركة التلاميذ وتحسين نتائج تعلمهم لأن عملية التعلم تبنى على أساس احتياجات التلاميذ وخصائصهم^{٦٧}.

وفي مرحلة تحديد الأهداف التعليمية، قام الباحث بصياغة أهداف تعليمية واضحة ومنظمة بناء على نتائج تحليل خصائص التلاميذ. وقد ركزت هذه الأهداف على قدرة التلاميذ على نطق المفردات بصورة صحيحة، وفهم محتوى الفيديو المدون، والقدرة على وصف الأنشطة اليومية باللغة العربية شفها. كما ساعد تحديد الأهداف التعليمية الباحث على توجيه الأنشطة التعليمية بصورة أكثر تنظيماً بما يتناسب مع أهداف تعليم مهارة الكلام. وتتفق هذه النتيجة مع الدراسات المتعلقة بتطبيق نموذج *ASSURE* التي تبين أن وضوح الأهداف التعليمية يساعد المعلم على اختيار الأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية وأساليب التقويم بصورة أكثر منهجية وتنظيماً. كما أن وضوح الأهداف يساعد التلاميذ على معرفة الكفايات المطلوب تحقيقها، مما يجعل عملية التعلم أكثر توجيهاً وفاعلية. ويرى هاينيك أن تحديد الأهداف التعليمية بصورة

⁶⁵ Fitrotul Insani, Harto Nuroso, and Iin Purnamasari, "Analisis Hasil Asemen Diagnostik Sebagai Dasar Pelaksanaan Pembelajaran Berdiferensiasi Di Sekolah Dasar" 09 (2023): 4450–58.

⁶⁶ Richard E Mayer, *Multimedia Learning*, Second (New York: Cambridge University Press, 2009).

⁶⁷ Robert et al., "Media and Technologies for Learning," 248.

واضحة يمثل خطوة أساسية لأنه يوجه اختيار الوسيلة التعليمية وطرق التدريس وأساليب التقويم^{٦٨}.

وفي مرحلة اختيار الوسائل والمواد التعليمية، اختار الباحث الفيديو المدون بوصفه الوسيلة التعليمية الرئيسة في تعليم مهارة الكلام. وقد استند هذا الاختيار إلى خصائص الفيديو المدون الذي يجمع بين الصوت والصورة والسياق التواصلية والمواقف الواقعية، مما يساعد التلاميذ على فهم استخدام اللغة العربية بصورة أكثر سياقية. كما أعد الباحث مواد تعليمية مساندة مثل قائمة المفردات، والصور، وأسئلة المناقشة، والتدريبات الكلامية لمساعدة التلاميذ على فهم محتوى الفيديو بصورة أعمق. وتدعم هذه النتيجة الدراسات التي تشير إلى أن الوسائل السمعية البصرية تسهم في زيادة انتباه التلاميذ ودافعيتهم وفهمهم للمادة التعليمية، لأنها تقدم الخبرات التعليمية بصورة أكثر واقعية ووضوحاً مقارنة بالوسائل التقليدية^{٦٩}.

وتتفق هذه المرحلة أيضاً مع نظرية التعلم بالوسائط المتعددة لماير، حيث يوضح أن الدمج بين العناصر الصوتية والبصرية يساعد المتعلم على بناء تمثيلات ذهنية أفضل مقارنة باستخدام النصوص أو الأصوات فقط. ويوفر الفيديو المدون خبرة تعلم أكثر واقعية لأن التلاميذ يشاهدون سياق استخدام اللغة ويستمعون إلى النطق الصحيح بصورة مباشرة. كما بينت دراسة مولى رشادي وزملائه أن استخدام الفيديو التفاعلي القائم على السياق يسهم في تنمية مهارة الكلام لأنه يساعد التلاميذ على فهم اللغة في مواقف واقعية وتواصلية^{٧٠}.

وفي مرحلة استخدام الوسائل والمواد التعليمية، استخدم الباحث الفيديو المدون بصورة مباشرة داخل الصف بمساعدة التلفاز الذكي. وقبل تشغيل الفيديو، قدم الباحث توجيهات للتلاميذ حول الأمور التي ينبغي ملاحظتها أثناء المشاهدة. وبعد

⁶⁸ Neneng Eliana, Unik Ambar Wati, and Sisca Rahmadona, "Leveraging the ASSURE Model Technology-Based Learning Media for Optimized Information" 16 (2024): 3614–26, <https://doi.org/10.35445/alishlah.v16i3.5639>.

⁶⁹ Ahmad Munarun and Bakti Fatwa Anbiya, "Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran PAI Berbasis ASSURE" 2 (2024): 184–95.

⁷⁰ Mayer, *Multimed. Learning* 204.

ذلك طلب منهم التركيز على المفردات والتعبيرات وطريقة النطق الموجودة في الفيديو. وبعد انتهاء المشاهدة، قام الباحث بشرح محتوى الفيديو وتدريب التلاميذ على نطق المفردات والتعبيرات من خلال التدريبات الحوارية. وتؤكد نتائج بعض الدراسات أن استخدام الوسائل السمعية البصرية يساعد التلاميذ على فهم المادة التعليمية بصورة أفضل لأن المعلومات تقدم من خلال أكثر من حاسة في الوقت نفسه، كما أن الأنشطة اللاحقة للمشاهدة تسهم في تعزيز الفهم وزيادة التفاعل والمشاركة في عملية التعلم⁷¹.

كما تدعم نظرية ماير هذه المرحلة من خلال مبدأ الوسائط المتعددة ومبدأ التعدد الحسي، اللذين يؤكدان أن التلاميذ يفهمون المادة بصورة أفضل عندما تقدم المعلومات البصرية واللفظية معاً. وقد ساعد الفيديو المدون التلاميذ على فهم اللغة العربية بصورة أكثر واقعية لأنهم لم يكتفوا بسماع اللغة فقط، بل شاهدوا أيضاً المواقف التعبيرية والسياقات التواصلية المرتبطة بها. كما أوضحت دراسة سيزر وزملائه أن استخدام التكنولوجيا في نموذج ASSURE يسهم في زيادة مشاركة التلاميذ ومساعدة المعلم على تقديم المادة التعليمية بصورة أكثر جذبا وتنظيماً.

وفي مرحلة تحفيز مشاركة التلاميذ، أشرك الباحث التلاميذ بصورة فعالة في مجموعة من الأنشطة الكلامية مثل الإجابة عن الأسئلة الشفوية، ووصف الصور، والحوار، وإعادة سرد محتوى الفيديو المدون. وهدفت هذه الأنشطة إلى تعويد التلاميذ على استخدام اللغة العربية بصورة تواصلية وتنمية الجرأة لديهم في التحدث أمام الصف. وقد أظهرت نتائج الملاحظة أن التلاميذ أصبحوا أكثر نشاطاً وحماساً وثقة في استخدام اللغة العربية أثناء عملية التعلم. ويرى هاينيك أن مشاركة التلاميذ بصورة فعالة تمثل جوهر نموذج ASSURE، لأن عملية التعلم لا تكون فعالة إذا اقتصر دور المتعلم على استقبال المعلومات بصورة سلبية فقط.

⁷¹ Nur Amaliah, Lisda Ramdhani, and Ardi Rahmawan, "" The Effectiveness of the Assure Learning Model Assisted by Audio-Visual Media on Digital Literacy and Conceptual Understanding of Mathematics in Students at SMP Negeri 4 Bolo "" 11, no. 4 (2025), <https://doi.org/10.58258/jime.v11i4.9537/http>.

كما تؤكد نظرية ماير أن التعلم بالوسائط المتعددة يصبح أكثر نجاحا عندما يشارك المتعلم بصورة نشطة في معالجة المعلومات بدلا من الاكتفاء بالمشاهدة أو الاستماع السلبي. وقد دعمت دراسة زاي وزملائه هذه النتائج، حيث أوضحت أن تصميم التعلم القائم على نموذج *ASSURE* يسهم في رفع دافعية التلاميذ وزيادة تفاعلهم في تعلم اللغة بسبب إشراكهم بصورة نشطة في الأنشطة التعليمية.

أما في مرحلة التقويم والمراجعة، فقد أجرى الباحث عملية تقويم تدريجية خلال تنفيذ التعلم وحتى نهاية البحث. وتم التقويم من خلال الملاحظة الصفية المستمرة، والتدريبات الكلامية، والاختبار البعدي لقياس مدى تطور مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد استخدام الفيديو المدون. وتتفق هذه المرحلة مع مفهوم نموذج *ASSURE* الذي يؤكد أهمية التقويم والمراجعة بصورة مستمرة لمعرفة مدى فعالية الوسيلة التعليمية وتحسين عملية التعلم. فمن خلال التقويم المستمر يستطيع المعلم تحديد جوانب القوة والضعف في عملية التعلم وإجراء التحسينات اللازمة بما يتناسب مع احتياجات التلاميذ. كما ترى نظرية ماير أن عملية التقويم ضرورية لمعرفة ما إذا كانت الوسائط المتعددة تساعد التلاميذ على الفهم أم تسبب عبئا معرفيا زائدا. كما بينت دراسة أكساب وأوزيورت أن التقويم المستمر في نموذج *ASSURE* يساعد المعلم على تحسين عملية التعلم حتى تصبح أكثر ملاءمة لاحتياجات التلاميذ وأكثر فعالية في تحقيق أهداف التعلم⁷².

المبحث الثاني: فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بالانج

بناءً على نتائج البحث، تبين أن استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بالانج قد أسهم بصورة إيجابية في تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. ويتضح ذلك من خلال نتائج التحليل الإحصائي التي أظهرت وجود ارتفاع في متوسط درجات الطلاب من ٤٤,٦٤ في

⁷² Suha Maisaroh et al., "Penerapan Model Assure Berbantuan Media Audio-Visual Terhadap Hasil Belajar Informatika Di Mts Muhammadiyah 20 Natal" 1, no. 3 (2022): 785–90.

الاختبار القبلي إلى ٦٢,٧٢ في الاختبار البعدي. إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار (Independent Sample T-Test) أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠ وهي أقل من ٠,٠٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج التعلم قبل استخدام الفيديو المدون وبعده. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن استخدام الفيديو المدون أثبت فعاليته في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

كما دعمت نتائج تحليل درجة الكسب الطبيعي (N-Gain Score) هذه النتائج، حيث أظهرت وجود تحسن في قدرة الطلاب ضمن فئة “كاف فعال”. ويشير هذا التحسن إلى أن الفيديو المدون يساعد الطلاب على فهم استخدام اللغة العربية بصورة تواصلية وسياقية. فمن خلال الفيديو المدون لا يقتصر التعلم على تلقي المادة بصورة نظرية فقط، بل يحصل الطلاب أيضًا على نماذج لاستخدام اللغة العربية في مواقف الحياة اليومية، مما يساهم في تسهيل فهم المفردات، وتحسين النطق، وفهم أنماط التواصل بصورة مباشرة.

وإلى جانب تحسين نتائج التعلم، أظهر استخدام الفيديو المدون تأثيرًا إيجابيًا في زيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم في عملية التعلم. فبناءً على نتائج الملاحظة والاستبانة، بدأ الطلاب أكثر حماسًا ونشاطًا وجرأة في التحدث باللغة العربية أثناء عملية التعلم. وهذا يدل على أن الوسيلة الفيديو المدون قادرة على إيجاد بيئة تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية مقارنة بطرق التعليم التقليدية.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة وحيوني التي أشارت إلى أن استخدام الفيديو المدونة يُعد الوسيلة فعّالة في تعليم مهارة الكلام؛ لأنه يساهم في زيادة الثقة بالنفس، وتنمية الدافعية، وتحسين مهارة التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. كما أوضحت الدراسة أن استخدام الفيديو المدونة يجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا وسهولة في الفهم، إضافة إلى توافقه مع التطورات التكنولوجية الحديثة^{٧٣}.

⁷³ Wahyuni, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa.”

كما دعمت نتائج هذا البحث دراسة مولى راشادي وآخرين، التي بينت أن استخدام الفيديو التفاعلي القائم على السياق يعد فعالاً في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد أظهرت الدراسة ارتفاع نتائج التعلم من ٦٠,١٪ في الاختبار القبلي إلى ٨٨,١٪ في الاختبار البعدي بعد استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على الفيديو. ويؤكد ذلك أن الوسيلة المرئية تساعد الطلاب على فهم المادة بصورة أكثر واقعية وتواصلية.

ومن الدراسات الأخرى التي تدعم نتائج هذا البحث دراسة الغازلي ورمضان حول فعالية تعليم مهارة الكلام القائم على النظرية البنائية، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن الأنشطة التعليمية المعتمدة على الممارسة الكلامية تسهم في رفع نتائج التعلم وزيادة دافعية الطلاب بصورة ملحوظة. كما أصبح الطلاب أكثر نشاطاً وثقة بالنفس وتحفيزاً للمشاركة في تعلم اللغة العربية^{٧٤}.

ومن الناحية النظرية، يمكن تفسير فعالية استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام من خلال خصائص الوسيلة السمعية البصرية التي تجمع بين الصورة والصوت والسياق والمواقف التواصلية في وقت واحد. فوجود العناصر البصرية والسمعية يساعد الطلاب على فهم المعنى بصورة أكثر وضوحاً وواقعية، كما يقدم نماذج صحيحة للنطق واستخدام اللغة. إضافة إلى ذلك، يتيح الفيديو المدون للطلاب فرصة التعلم من خلال ملاحظة استخدام اللغة العربية في مواقف تواصلية حقيقية بصورة مباشرة.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج يُعد الوسيلة فعالة في تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. فهذه الوسيلة لا تسهم فقط في تحسين نتائج التعلم، بل تساعد أيضاً في زيادة الدافعية، وتعزيز المشاركة، وتنمية الجرأة في التحدث، وخلق بيئة تعليمية أكثر تواصلًا ومتعة. ولذلك، يمكن اعتبار الفيديو المدون أحد البدائل التعليمية المبتكرة في تعليم اللغة العربية، خاصة في مجال مهارة الكلام.

⁷⁴ M Dzikrul Hakim et al., "Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Maharah Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa" 6, no. 1 (n.d.): 19–40.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام

نُفذ استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج وفق نموذج *ASSURE* الذي يتكون من ست مراحل، وهي: تحليل خصائص التلاميذ (*Analyze Learners*)، وتحديد الأهداف التعليمية (*State Objectives*)، واختيار الوسائل والمواد التعليمية (*Select Media and Materials*)، واستخدام الوسائل والمواد التعليمية (*Utilize Media and Materials*)، وتحفيز مشاركة التلاميذ (*Require Learner Participation*)، ثم التقويم والمراجعة (*Evaluate and Revise*). ومن خلال هذه المراحل استخدم الفيديو المدون بوصفه وسيلة تعليمية تساعد التلاميذ على فهم المادة التعليمية بصورة سياقية، وتعزز مشاركتهم في الأنشطة الكلامية، وتوفر لهم فرصاً أوسع لممارسة اللغة العربية بصورة تواصلية أثناء عملية التعلم.

٢. فعالية استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام

أثبت الفيديو المدون كفاية فعاليته في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن ببرنامج الفصل الدولي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات التلاميذ من ٤٥,١٧ في الاختبار القبلي إلى ٧٩,٢٨ في الاختبار البعدي، إضافة إلى نتائج اختبار *Paired Sample T-Test* التي أظهرت أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠,٠٠٠ وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود تأثير دال إحصائياً لاستخدام الفيديو المدون في تنمية مهارة الكلام. كما أظهرت نتائج اختبار *N-Gain* أن متوسط درجة الكسب الطبيعي بلغ ٦٢,٧٢، وهو يقع ضمن فئة "كافية الفعالية". وإلى جانب تحسين نتائج التعلم، أسهم

استخدام الفيديو المدون في زيادة دافعية التلاميذ نحو التعلم، وتعزيز مشاركتهم الفعالة، وتنمية الجرأة والثقة بالنفس في التحدث باللغة العربية أثناء عملية التعلم.

ب. التوصيات

بناء على نتائج البحث حول استخدام وفعالية الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالانج، يمكن للباحث استخلاص عدة نقاط رئيسية، مع تقديم بعض التوصيات والاقتراحات المتعلقة بتطبيق وتطوير التعلم القائم على الفيديو المدون، كما يلي:

١. للمعلمين

بناء على نتائج البحث التي أظهرت أن استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام كان فعالاً بدرجة كافية في تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية، يوصي الباحث المعلمين بضرورة إعداد المواد التعليمية إعداداً جيداً ومنظماً بما يتناسب مع مستوى الطلاب واحتياجاتهم اللغوية في حياتهم اليومية. كما لا ينبغي للمعلم أن يكتفي بعرض الفيديو فقط، بل عليه متابعة مناقشات الطلاب وتوجيههم أثناء عملية التعلم، مع الإشراف المباشر على تدريبات الكلام والممارسات الشفوية داخل الفصل. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي للمعلم أن يقدم تدريبات بصورة تدريجية تبدأ من التعبيرات البسيطة والمحدثات القصيرة حتى يصل الطلاب إلى القدرة على استخدام اللغة العربية في المواقف الواقعية بصورة طبيعية وواثقة. ويمكن أيضاً تشجيع الطلاب على إعداد فيديوهات بسيطة مرتبطة بحياتهم اليومية حتى تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلاً وواقعية وفائدة.

٢. للتلاميذ

يوصي الباحث الطلاب بضرورة الالتزام بدراسة المواد التعليمية التي يقدمها المعلم، سواء داخل الفصل أو خارجه، لأن نجاح تعلم مهارة الكلام يعتمد بدرجة كبيرة على كثرة الممارسة والاستمرار في التدريب. كما ينبغي للطلاب أن يكونوا أكثر

نشاطا في المناقشات الصفية، وأن يتحلوا بالشجاعة والثقة عند التحدث باللغة العربية دون خوف من الوقوع في الأخطاء، لأن الخطأ يعد جزءا طبيعيا من عملية التعلم. وإلى جانب ذلك، يحتاج الطلاب إلى الإكثار من التدريبات الشفوية في أوقات مختلفة، سواء مع الأصدقاء أو بصورة فردية، من خلال محاولة إعداد فيديوهات قصيرة أو تسجيلات صوتية باللغة العربية، لأن هذه الأنشطة تساعد على تحسين الطلاقة اللغوية، وزيادة الثقة بالنفس، وتعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية في التواصل الحقيقي بصورة مستمرة.

٣. لإدارة المدرسة

يوصي الباحث إدارة المدرسة بمواصلة دعم استخدام الوسائل التعليمية الحديثة لتعليم اللغة العربية، من خلال توفير بيئة تعليمية تشجع الطلاب على الإبداع والنشاط واستخدام اللغة العربية بصورة عملية. كما يرجى من المدرسة تقديم الدعم والتحفيز المستمر للطلاب، ومنحهم فرصا للمشاركة الفاعلة في الأنشطة المدرسية المختلفة، مثل إعداد تقارير الفيديو، والتغطيات الإعلامية، والعروض التقديمية، والأنشطة التعاونية التي تساعد على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. ومن المهم أيضا توفير الوسائل التقنية المناسبة، وتشجيع المعلمين على تطوير أساليبهم التعليمية بما يواكب التطورات الحديثة، حتى تصبح عملية تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية وفاعلية بالنسبة للطلاب.

ج. الإقتراحات

١. للباحثين القادمين

يقترح الباحث على الباحثين القادمين إجراء دراسات أوسع وأكثر عمقا حول استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام، وذلك من خلال تطبيق البحث في مدة زمنية أطول حتى تظهر نتائج التعلم بصورة أكثر وضوحا واستقرارا. كما يمكن للباحثين دراسة عوامل أخرى قد تؤثر في نجاح عملية التعلم، مثل الدافعية، واستراتيجيات التعلم، والبيئة اللغوية، والتعلم التعاوني، واستخدام الوسيلة الرقمية الأخرى

لتعليم اللغة العربية. ومن المتوقع أن تسهم هذه الدراسات المستقبلية في تطوير استخدام الفيديو المدون بصورة أكثر فاعلية وشمولا، وأن تقدم نتائج أكثر دقة حول دوره في تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية وتنمية مهارة الكلام في عملية التعلم.

قائمة المراجع

أ. المراجع العرابية

- ابراهيم, الفوزان عبد الرحمن بن. *اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية, ٢٠١٦.
- الجبالي, حمزة. *الوسائل التعليمية*. دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر, ٢٠١٦.
- الحديبي, علي عبد المحسين. *معايير تعليم اللغة العرابية للناطقين بلغة أخرى*. مكتبة المالك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠٢٣.
- العارفين, زين. “اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها”, ٢٠١٠.
- القوصي, محمد عبد الشافي. *عبقريّة اللغة العربية*, ٢٠١٦.
- الناقه, د.محمود كامل. “تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخله - طرق تدريسه)”. ٩, ١٩٨٥.
- جابر, كاظم, خيرى أحمد و عبد وجابر الحميد. *الوسائل التعليمية والمنهج*. عمّان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ٢٠٠٧.
- طعيمة, رشدي احمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه*. مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩.
- عامر, فرج المبروك عامر. *الوسيلة التعليمية ودورها في عملية التعلمية*. مكتبة الاندلس, ٢٠١٦.
- عليان, أحد فؤاد معود. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسليم للنشر والتوزيع, ١٩٩٢.
- الحديبي, علي عبد المحسين. *معايير تعليم اللغة العرابية للناطقين بلغة أخرى*. مكتبة

المالك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٢٣.

ملاحظة، مدرسة متوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بالانج، ١٥ مارس ٢٠٢٤

ب. مراجع الأجنبية

- Amaliah, Nur, Lisda Ramdhani, and Ardi Rahmawan. "" The Effectiveness of the Assure Learning Model Assisted by Audio-Visual Media on Digital Literacy and Conceptual Understanding of Mathematics in Students at SMP Negeri 4 Bolo "" 11, no. 4 (2025). <https://doi.org/10.58258/jime.v11i4.9537/http>.
- Anggraeni, A., Rachmijati, C., & Apriliyanti, D. L. "Vlog: A Tool for Students' Speaking Practice Enhancement. Research and Innovation in Language Learning" 3, no. January (2020): 1–23.
- Apriani, Apriani, and Najih Anwar. "Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teaching Game Team (TGT) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 1 Sidoarjo." *Emergent Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)* 2, no. 3 (2023): 1–14. <https://doi.org/10.47134/emergent.v2i3.4>.
- Creswell, John W. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2014.
- Eliana, Neneng, Unik Ambar Wati, and Sisca Rahmadona. "Leveraging the ASSURE Model Technology-Based Learning Media for Optimized Information" 16 (2024): 3614–26. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v16i3.5639>.
- Fitriany. "Enhancing English Speaking Skills through Video Blogging (VLOG)." *Journal of English and English Education* 5, no. 1 (2025): 167–72. <https://doi.org/10.47662/ejee.v5i1.1202>.
- Frenkel, R Jack, E Norman Wallen, and H Helen Hyun. *How To Design And Evaluate Research In Education*. New York: McGraw-Hill, 2019.
- Hakim, M Dzikrul, Al Ghozali, Pendidikan Bahasa Arab, Diki Cahyo Ramadhan, and Pendidikan Bahasa Arab. "Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Maharah Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa" 6, no. 1 (n.d.): 19–40.
- Hassan, Ragia H. "Educational Vlogs: A Systematic Review." *Sage Open* 13, no. 1

- (January 16, 2023): 1–12. <https://doi.org/10.1177/21582440231152403>.
- Insani, Fitrotul, Harto Nuroso, and Iin Purnamasari. “Analisis Hasil Asemen Diagnostik Sebagai Dasar Pelaksanaan Pembelajaran Berdiferensiasi Di Sekolah Dasar” 09 (2023): 4450–58.
- Kementerian Pendidikan. “Eraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 8 Tahun 2022 Tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi.” Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022. [https://peraturan.bpk.go.id/Download/218794/PERMENDIKBUDRISTEK NOMOR 8 TAHUN 2022.pdf?utm_source](https://peraturan.bpk.go.id/Download/218794/PERMENDIKBUDRISTEK%20NOMOR%208%20TAHUN%202022.pdf?utm_source).
- Khairuddin. “Penugasan Vlog Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dalam Bahasa Inggris” 1, no. September (2024): 160–68. <https://doi.org/10.1980/jurnalteknologikonseptualdesign.v1i1>.
- Maisaroh, Suha, Liza Efriyanti, Sarwo Derta, and Riri Okra. “Penerapan Model Assure Berbantuan Media Audio–Visual Terhadap Hasil Belajar Informatika Di Mts Muhammadiyah 20 Natal” 1, no. 3 (2022): 785–90.
- Mayer, Richard E. “Automation in Engineering.” In *Multimedia Learning*, 41:71–94. London: Palgrave Macmillan UK, 2006. https://doi.org/10.1057/9780230800601_4.
- . *Multimedia Learning*. Second. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Mu’alifah, Khusnul. “Pengembangan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Siswa Kelas II.” UIN Sunan Ampel, 2020.
- Mufidah, Nuril, Khonsa Fillah Attaqi, and Hasyim Amrullah. “Peran Pemahaman Maharah Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Keagamaan (Mak).” *Proceeding International Conference on Islamic Education*, 2022, 700–708.
- Mufidah, Nuril, Dessy Suryawati, and Imam Rofiki. “Vlog Media in Arabic Learning For the Pro Gadget Generation.” *Proceedings of the International Conference on Engineering, Technology and Social Science (ICONETOS 2020)* 529, no. Iconetos 2020 (2021): 530–34. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210421.078>.

- Munarun, Ahmad, and Bakti Fatwa Anbiya. "Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran PAI Berbasis ASSURE" 2 (2024): 184–95.
- Mustapa, Cica R. "Urgensi Tujuan Pendidikan Dalam Praktik Pembelajaran Bahasa Arab." *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2018): 69–84.
- Niron, Yakobus M. Langkelang. "Motivation for Learning Speaking Skills Using Video Blog (Vlogging) Based on Project Learning Students of the Indonesian Language and Literature Education Department At Nusa Cendana University: A Phenomenology Approach." *Ijlecr – International Journal of Language Education and Culture Review* 6, no. 2 (2020): 168–83.
<https://doi.org/10.21009/ijlecr.062.18>.
- Nurul izzah amir, and Moh. Abdul Kholiq Hasan. "Innovative Vlog-Based Approaches for Enhancing Arabic Speaking Skills." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 5, no. 1 (2024): 1–15.
<https://doi.org/10.22515/athla.v5i1.9423>.
- Oensyar, Kamil Ramma, and Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Iain Antasari Press, 2015.
<https://jurnal.itbsemarang.ac.id/index.php/JIKMA/article/view/1225%0Ahttps://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412%0Ahttps://ejournal.iain-manado.ac.id/index.php/tarsius/article/view/330%0Ahttps://ejournal.iain-manado.ac.id/index.php/tarsiu>.
- Premana, Agyztia, Ubaedillah, and Damar Isti pratiwi. "Peran Vidio Blog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Peningkatan Bahasa Inggris" 14, no. 2 (2021): 132–38.
- Putri Citra Hayati. "The Use of Video Media on Arabic Language Subject in Increasing Student Vocabulary at Islamic Junior High School Bukit Batu Bengkalis," 2018.
- Ridlo, Ubaid. "Bahasa Arab Dalam Pusaran Arus Globalisasi : Antara Pesismisme Dan Optimisme." *Ihya Al-Arabiyah* 1, no. 2 (2015): 210–26.
- Robert, Heinich, Molenda Michael, James D Russell, and E Smaldino Sharon. "Media and Technologies for Learning." Columbus: Merrill Prentice Hall, 2019.
- Rohi, Muhammad. "Efektifitas Penggunaan Media Video Vlog Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa." IAIN Palangkaraya,

2022.

- Sari, Yuli Nurmala, and Margana Margana. "YouTube as a Learning Media to Improve the Student's Speaking Ability in 21st Century." *Journal of English Language Teaching and Linguistics* 4, no. 2 (2019): 263. <https://doi.org/10.21462/jeltl.v4i2.296>.
- Siregar, Fatni Sulani, Achmad Ramadhan, and Ernita Daulay. "Project-Based Learning: Enhancing Efl Students' Speaking Skill Through Vlog." *Jurnal Nakula : Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Ilmu Sosial* 2, no. 5 (2024): 346–61. <https://doi.org/10.61132/nakula.v2i5.1109>.
- Sugirma, M. Abdul Hamid, and Agustang K. "Analysis of Speaking Skill Learning Difficulties in Students of the Arabic Language Education Study Program at State Islamic Institute." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 8, no. 2 (2024): 579–96. <https://doi.org/10.29240/jba.v8i2.10903>.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Taryanto, Wahyu Dwi. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Video Interaktif Dengan Pendekatan Komunikatif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MBS Yogyakarta." UIN SUNAN KALIJAGA, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/>.
- Taufiqurrahman, Irwan. "WIWARA : Jurnal Pendidikan Permulaan Analisis Sistematis Dampak Media Pembelajaran Digital Terhadap Pengembangan Kemampuan Bertanya Kritis Anak Usia Dini Dan Sekolah Dasar" 1, no. 1 (2025): 1–9.
- Vender, Maitha Comendador, and Wirawati Ngui. "Using Video Blogging (Vlog) to Enhance English Language Speaking Skills in a Malaysian Secondary School." *Journal of ICT in Education* 10, no. 2 (2023): 1–12. <https://doi.org/10.37134/jictie.vol10.2.1.2023>.
- Wahab Rosyidi, Abdul, and Mamluk Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-MALIKA PRESS. Malang, 2011.
- Wahyuni, W. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Vlog Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* ... 4 (2022): 8151–59. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/7997>.
- Yusuf, Alya Maulia, Taufik Hidayat, and Soraiya Usman. "Problematika

Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Minhaj Shahabiah, Bogor, Jawa Barat).” *Journal on Education* 7, no. 1 (2024): 2228–35.

قائمة الملاحق

أ. دليل الملاحظة

PEDOMAN OBSERVASI

فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة بمالنج

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
Persepsi Siswa Terhadap Proses Pembelajaran (Aspek Penggunaan Vidio Vlog Dalam Meningkatkan Maharah Kalam						
1	Siswa menunjukkan antusiasme dan minat selama proses pembelajaran menggunakan video vlog.				V	
2	Siswa menunjukkan pemahaman terhadap isi video melalui kegiatan menjawab pertanyaan dan diskusi.				V	
3	Siswa berani mencoba berbicara bahasa Arab setelah menonton dan mempelajari isi video vlog				V	
4	Siswa berpartisipasi secara aktif dalam kegiatan berbicara dan diskusi.					V
5	Siswa mampu berbicara menggunakan struktur kalimat sederhana yang tepat			V		
6	Siswa berbicara dengan lancar tanpa banyak jeda			V		
7	Siswa menunjukkan rasa percaya diri saat berbicara bahasa Arab			V		
8	Siswa melafalkan kosakata bahasa Arab dengan cukup benar setelah menonton video.				V	
9	Siswa menggunakan kosakata baru yang terdapat dalam video saat berbicara.				V	
10	Siswa menunjukkan peningkatan keterampilan berbicara dibandingkan sebelum menggunakan video vlog.				V	

Skor	Penilaian
1	Sangat Kurang
2	Kurang
3	Cukup
4	Baik
5	Sangat Baik

ب. دليل الاستبانة

PEDOMAN ANGKET

فعالية استخدام الفيديو المدون لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة بمالنج

Nama:

Kelas:

Petunjuk Pengisian Anket

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1=Sangat tidak setuju 2= Tidak Setuju 3= Netral 4= setuju 5= Sangat setuju.

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
Persepsi Siswa Terhadap Proses Pembelajaran (Aspek Penggunaan Vidio Vlog Dalam Meningkatkan Maharah Kalam						
1	Pembelajaran menggunakan Video blog membuat saya lebih semangat belajar bahasa Arab					
2	Saya lebih mudah memahami materi pembelajaran maharah kalam melalui video vlog					
3	Bahasa Arab dalam video vlog mudah dipahami					
4	Pembelajaran menggunakan video vlog memberikan contoh berbicara bahasa Arab yang jelas dan benar					
5	Pembelajaran dengan video vlog tidak membosankan					
6	Pembelajaran menggunakan video vlog membantu saya lebih siap untuk berbicara bahasa Arab					
7	Pembelajaran menggunakan video vlog mendorong saya lebih aktif berbicara menggunakan bahasa Arab dalam pembelajaran					
8	Pembelajaran menggunakan video vlog membantu saya dalam menghafal <i>mufrodad</i> Baru					
9	Pembelajaran menggunakan Video vlog Meningkatkan minat saya dalam mempelajari Bahasa Arab					
10	Saya merasa kemampuan berbicara saya menggunakan Bahasa Arab meningkat setelah belajar menggunakan video vlog					

الرقم	عبارات الإستبانة	أقصى درجة	معدل	TCR	معيار
١	أشعر بزيادة الحماس في تعلّم مهارة الكلام باستخدام الفيديو المدون.	٥	٤,٤٣	٨٨,٦	جيد
٢	أشعر بأن فهمي لمادة مهارة الكلام يصبح أسهل باستخدام الفيديو المدون.	٥	٤,١٨	٨٣,٦	جيد
٣	أشعر بأن اللغة المستخدمة في الفيديو المدون سهلة الفهم	٥	٤,١٨	٨٣,٦	جيد
٤	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون يقدّم نماذج واضحة للتحدّث باللغة العربية.	٥	٤,٥٠	٩٠	جيد جدا
٥	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون غير ممل.	٥	٤,٧٥	٩٥	جيد جدا
٦	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون يساعدني على أن أكون أكثر جرأة في التحدّث باللغة العربية.	٥	٤,١٨	٨٣,٦	جيد
٧	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون يشجّعني على أن أكون أكثر نشاطاً في التحدّث أثناء عملية التعلّم.	٥	٤,٢١	٨٤,٢	جيد
٨	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون يساعدني في حفظ المفردات الجديدة	٥	٤,٢٥	٨٥	جيد
٩	أشعر بأن التعلّم باستخدام الفيديو المدون يزيد من اهتمامي بتعلّم اللغة العربية.	٥	٤,٤٣	٨٨,٦	جيد

١٠	أشعر بأن مهارتي في التحدّث باللغة العربية قد تحسّنت بعد التعلّم باستخدام فيديو	٥	٤,٠٧	٨١,٤	جيد
	معدل	٥٠	٤٣,١٨	٨٦,٣٦	

الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصدق الاستبيان

Correlations		
		Total
p1	Pearson Correlation	.755**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
p2	Pearson Correlation	.808**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
p3	Pearson Correlation	.546**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	28
p4	Pearson Correlation	.573**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	28
p5	Pearson Correlation	.457*
	Sig. (2-tailed)	.015
	N	28
p6	Pearson Correlation	.787**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
p7	Pearson Correlation	.644**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
p8	Pearson Correlation	.736**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
p9	Pearson Correlation	.583**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	28
p10	Pearson Correlation	.629**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	28
total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	28
total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	28

الجدول ٤,٣ نتائج اختبار الثابت الاستبيان

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.761	10

الجدول ٤,٤ نتائج اختبار الثابت كل فقرات الاستبيان

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
p1	81.93	85.995	.723	.736
p2	82.18	82.819	.774	.725
p3	82.18	87.634	.484	.746
p4	81.86	88.423	.522	.747
p5	81.61	91.358	.413	.756
p6	82.18	83.782	.752	.729
p7	82.14	86.423	.593	.740
p8	82.11	84.840	.695	.733
p9	81.93	88.884	.538	.747
p10	82.29	86.878	.578	.741
total	43.18	23.930	1.000	.853

الجدول ٤,٦ الإحصاءات الوصفية لنتائج الإستبانة

Descriptive Statistics							
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
p1	28	3	5	124	4.43	.130	.690
p2	28	3	5	117	4.18	.163	.863
p3	28	3	5	117	4.18	.155	.819
p4	28	3	5	126	4.50	.131	.694
p5	28	3	5	133	4.75	.098	.518
p6	28	2	5	117	4.18	.155	.819
p7	28	3	5	118	4.21	.149	.787

Descriptive Statistics							
p8	28	3	5	119	4.25	.151	.799
p9	28	3	5	124	4.43	.120	.634
p10	28	2	5	114	4.07	.145	.766
total	28	32	50	1209	43.18	.924	4.892
Valid N (listwise)	28						

الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الأول من الإستبانة

p1					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	3	10.7	10.7	10.7
	4	10	35.7	35.7	46.4
	5	15	53.6	53.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الثاني من الإستبانة

p2					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	8	28.6	28.6	28.6
	4	7	25.0	25.0	53.6
	5	13	46.4	46.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الثالث من الإستبانة

p3					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	7	25.0	25.0	25.0
	4	9	32.1	32.1	57.1
	5	12	42.9	42.9	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,٩ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الرابع من الإستبانة

p4					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	3	10.7	10.7	10.7
	4	8	28.6	28.6	39.3
	5	17	60.7	60.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,١٠ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الخامس من الإستبانة

p5					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	1	3.6	3.6	3.6
	4	5	17.9	17.9	21.4
	5	22	78.6	78.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند السادس من الإستبانة

p6					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	1	3.6	3.6	3.6
	3	4	14.3	14.3	17.9
	4	12	42.9	42.9	60.7
	5	11	39.3	39.3	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,١١ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند السابع من الإستبانة

p7					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	6	21.4	21.4	21.4
	4	10	35.7	35.7	57.1
	5	12	42.9	42.9	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,١٢ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند الثامن من الإستبانة

p8					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	6	21.4	21.4	21.4
	4	9	32.1	32.1	53.6
	5	13	46.4	46.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,١٣ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند التاسع من الإستبانة

p9					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	2	7.1	7.1	7.1
	4	12	42.9	42.9	50.0
	5	14	50.0	50.0	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

الجدول ٤,١٤ توزيع تكرار إجابات مستجيبين على البند العاشر من الإستبانة

p10					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	1	3.6	3.6	3.6
	3	4	14.3	14.3	17.9
	4	15	53.6	53.6	71.4
	5	8	28.6	28.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

ج. وثائق الأنشطة البحثية

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MTsN 3 Malang

Mata Pelajar : Bahasa Arab

Fase/Kelas/Semester :Fase/ D / Genap

Elemen	Tema	Capain Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JKTP
مهارة الكلام	الأنشطة اليومية	Peserta didik mampu mengungkapkan informasi tentang الأنشطة اليومية secara lisan menggunakan kosakata dan pola kalimat sederhana dengan pelafalan, kelancaran, dan pemahaman yang baik melalui media Vlog untuk mengembangkan مهارة الكلام.	Peserta didik mampu menyampaikan aktivitas sehari-hari (الأنشطة اليومية) secara lisan melalui media Vlog dengan memperhatikan aspek pelafalan, tata bahasa, kosakata, kelancaran, dan pemahaman isi secara komunikatif.	1. mampu mempraktikkan kalimat bahasa Arab arab sesuai gambar dengan jelas dan tepat. Peserta didik 2.mampu mendeskripsikan gambar secara lisan dengan lancar. 3.Peserta didik mampu menceritakan kegiatan sehari dengan baikhari dengan baik dan benar

MODUL PEMBELAJARAN

Nama: Riki Janwir Hidayat

Program: Bahasa Arab

Sekolah: MTsN 3 Malang

Tahun Ajaran: 2023/2024

Tema	Al Insyirah Al Yaamiyah
Deskripsi	Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi yang dituangkan tentang kegiatan sehari-hari melalui media video dan audio yang disertai: didik mampu menjelaskan kegiatan Sehari-hari
Kelas	VIII ICP
Alokasi Waktu	6 X 120 Menit
Jumlah Pertemuan	6
Fase Capaian	D
Profil Pancasila	1. Beriman, berakhlak kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, mandiri, dan bergotong royong 2. Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil 'Alamun</i> yang ingin dicapai adalah: <i>ruu'udul, tawassuth, tathawwur wa Ihtikar, dan ta'addud</i> .
Model Pembelajaran	Audio-Visual berbasis Video Vlog
Metode Pembelajaran	Interaktif Learning
Sumber Pembelajaran	3. Materi yang di ekstrak dari video vlog 4. Video Vlog tentang Al Ansyirah Al Yaamiyah
Sarana Prasarana	5. Alat tulis (buku dan pulpen) 6. Smart TV, 7. Wifi, LKPD dan sumber belajar lain
Media Pembelajaran	Video Vlog

Tahapan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	1. peneliti memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, presensi, dan memberikan pesan-pesan motivasi. 2. Peneliti Menjelaskan model Pembelajaran Audio-Visual dan menjelaskan mereka akan berdiskusi mengenai model pembelajaran Audio Visual berbasis Vidio Vlog
Kegiatan Inti(50 menit)	Kegiatan Inti 1. Peneliti mengajak peserta didik mengamati vidio Vlog yang digunakan sebagai media pembelajaran 2. Peserta didik menyimak dan mencatat mufrodat yang ada dalam vidio 3. Peneliti membimbing peserta didik dalam mengidentifikasi makna mufrodat baru yang terdapat pada teks video vlog diperdengarkan tentang Al Ansyitoh Al Yaumiyyah 4. Guru membacakan mufrodat atau kalimat dan meminta siswa mengulangi mufrodat/kalimat yang diperdengarkan dengan meminta siswa menulis di buku tulisnya 5. Meminta siswa menghafal/ mengulang beberapa kali ungkapan salam pembuka, mufrodat, kalimat yang ada di video vlog 6. Meminta memasang gambar ungkapan pengenalan dalam bahasa Arab 7. Peserta didik Merefleksi hafalan secara berpasangan tentang kegiatan sehari hari yang ada didalam vidio 8. Peserta didik diuji dengan pertanyaan lisan mendiskripsikan yang ada digambar
15 menit	Kegiatan Penutup 1. Peneliti menyampaikan poin penting dari pembelajaran. 2. Memberikan apresiasi terhadap kerja sama dan hasil diskusi peserta didik. 3. Mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pengalaman belajar yang telah dilakukan, baik dari segi pemahaman materi maupun proses belajar.

Asesmen	
Diagnostik	Asesmen diagnostik dilakukan sebelum mulai pembelajaran Mencoba menceritakan kegiatan sehari-hari dalam Bahasa Arab
Formatif	Asesmen formatif dilakukan oleh peneliti selama proses Ketika sedang kegiatan pembelajaran guru menstimulus berulang Ketika sedang kegiatan pembelajaran guru mengobsevasi keaktifan siswa Memberikan test kepada siswa sebelum mengakhiri kegiatan pembelajaran.
Sumatif	Asesmen sumatif dilakukan oleh peneliti pada tes akhir peserta didik untuk memastikan tercapainya tujuan pembelajaran secara keseluruhan berupa siswa mampu mendiskripsikan gambar

تدريبات مهارة الكلام

أ. أنظر إلى الصورة ثم تكلم ما يتعلق بها



أ.



ج.

ب. تحدث أنشطتك اليومية أمام زملائك!

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Zahrul Mufida

Zahrul Mufida

Penciliti

Riki Janwir Hidayat

Riki Janwir Hidayat

معيّار تقييم مهارة الكلام

الدرجة ٥ (مقبول)	الدرجة ١٠ (مقبول)	الدرجة ١٥ (جيد)	الدرجة ٢٠ (ممتاز)	الجانب
مخارج الحروف دقيقة جداً والحركات صحيحة تماماً. والتنغيم طبيعي جداً، والمفردات دقيقة ومتنوعة وغنية، وتركيب الجمل صحيح تماماً ولا توجد أي أخطاء، والكلام طلق جداً دون أي توقف أو تردد، والفهم ممتاز والاستجابة مناسبة جداً. وفي محلها	مخارج الحروف صحيحة والحركات سليمة، والتنغيم طبيعي، واستخدام المفردات مناسب وكاف ومتنوع، وتركيب الجمل جيد مع خطأ أو خطأين بسيطين، والكلام طلق مع توقف بسيط، والفهم جيد والاستجابة مناسبة للسياق.	مخارج الحروف صحيحة نسبياً مع وجود خطأ أو خطأين بسيطين، والمفردات محدودة لكنها كافية للتواصل الأساسي، وتوجد بعض الأخطاء في تركيب الجمل، والكلام لا يزال متقطعاً نوعاً ما، والفهم ضعيف والاستجابة أحياناً غير مناسبة	يوجد كثير من الأخطاء في مخارج الحروف تتراوح بين ثلاثة أخطاء وأربعة، والمفردات شحيحة جداً، وكثرة الأخطاء في تركيب الجمل، وسرعة الكلام بطيئة جداً مع توقف متكرر، ولا يفهم المتكلم ما يُقال له والاستجابة غير مناسبة.	النطق
				المفردات
				القواعد اللغوية
				الطلاقة
				الفهم

د. خطاب طلب إذن لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 157/Un.03.1/TL.01.04/01/2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

13 Januari 2026

Kepada

Yth. Kepala MTsN 3 Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Riki Janwir Hidayat
NIM	: 230104110143
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2025/2026
Judul Skripsi	: فعالية استخدام الفيديو المدون في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بمالنج
Lama Penelitian	: Januari 2026 sampai dengan Maret 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

هـ. خطاب يثبت إكمال البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MALANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3
Jalan Mandiri 9 Lawang Kabupaten Malang
Telepon (0341) 425401 Faximile (0341) 422910
Website: www.mtsn3malang.sch.id Email: mtsn3malangkabmalang@gmail.com

SURAT KETERANGAN NOMOR: 366/Mts.13.35.03/04/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dra. Warsi, M.Pd
NIP : 19680701 199303 2 003
Jabatan : Kepala MTsN 3 Malang

dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Riki Janwir Hidayat
NIM : 230104110143
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama Perguruan : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Tinggi

Telah melaksanakan penelitian dengan judul "***Efektivitas Penggunaan Video Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam di MTsN 3 Malang***" pada tanggal **3** sampai dengan **20 April 2026**.

Demikian Surat Keterangan dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 April 2026
Kepala,



Warsi



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).
Token : bNNw2nX2

أ. السيرة الذاتية



الاسم	: ريكبي جانوير هداية
مكان وتاريخ الميلاد	: فارايا ، ٢٧ يناير ١٩٩٩
العنوان	: بنوت باووك ، فارايا ، لومبوك الوسط
القسم	: قسم تعليم اللغة العربية
الجنس	: ذكر
الجنسية	: إندونيسي
رقم الهاتف	: ٠٨٢١٣٢١٩٢٧٤٨
البريد الإلكتروني	: rikijanwirhidayat@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال بنوت باووك : ٢٠٠٣-٢٠٠٥
٢. مدرسة الابتدائية الحكومية ١ بنوت باووك : ٢٠٠٥-٢٠١١
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية نور القرآن : ٢٠١١-٢٠١٤
٤. المدرسة الثانوية ابراهيمي سوكوريجو : ٢٠١٤-٢٠١٧
٥. بقولريوس تاريخ بجامعة إفريقيا العلمية : ٢٠١٩-٢٠٢٣
٦. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢٣-٢٠٢٦