

تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر

بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

البحث الجامعي

إعداد

تتمة الوقفا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر

بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

البحث الجامعي

في قسم تعليم اللغة العربية مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

تتمّة الوقفيا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

وَأَنَّ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (سورة النجم: ٣٩)

“Bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.”

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

“Tidak ada daya dan tidak ada kekuatan kecuali dengan pertolongan Allah.”

إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

إلى حيّ الأوّل، أبي أحمد سيف الدين،

وإلى شمس حياتي، أمي لينة العافية.

شكراً لكما على كلّ كفاح وتضحية ومحبة ودعوات لا تنقطع لقد كنتما السبب بعد الله في صمود

الباحثة حتى وصلت إلى هذه المرحلة.

أسأل الله أن يمنحكما الصحة والبركة، وأن يحفظكما في الدنيا والآخرة.

وإلى أختي وأخي العزيزين، ملح عملية حسني ومحمد غيسان رافردان،

شكراً لكما لأنكما كنتما جزءاً من هذه الرحلة، ومصدرًا للسعادة والتشجيع في أوقات التعب، وسبباً

يدفعني لأكون شخصية أفضل.

وإلى جميع المعلّمين الذين ربّوا وعلموا ووجهوا الباحثة منذ الصغر حتى الآن،

جزاكم الله خيراً على ما قدّمتم من علمٍ وصبرٍ ونصيحةٍ وإخلاصٍ.

أسأل الله أن يجعل كلّ علمٍ علّمتموه صدقةً جاريةً لكم

وإلى نفسي، تتمّة الوقفية.

شكراً لأنك استطعت الصبر والكفاح والاستمرار حتى وصلت إلى هذه المرحلة. شكراً لكّ دمة وتعب

وخيبة ودعوة خفية رفعتها إلى الله. لم تكن الرحلة سهلة، لكنك تجاوزتها خطوة بعد خطوة حتى وصلت

إلى هنا. أسأل الله أن يملأ خطواتك القادمة بالبركة والسعادة.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكراً وثناءً، ترفع الباحثة أسمى آيات الشكر إلى حضرة الله سبحانه وتعالى العظيم الجليل على جميع قدرته التي أفاض بها رحمته وهدايته، حتى استطاعت الباحثة أن تنهي رسالة البحث الجامعي بعنوان: تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجا بونج" والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، النبي الكريم، الذي جعلنا من أمته حتى ننال نعمة الإيمان والإسلام. وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة نور المفيدة الماجستير في التربية، المشرفة على هذا البحث، التي قامت بتوجيه الباحثة وإرشادها بصبر وإخلاص منذ بداية كتابة هذا البحث حتى نهايته.

٥. فضيلة أحمد مكي الماجستير في التربية، المشرف الأكاديمي، الذي كان دائماً يوجه الباحثة ويرشدها خلال فترة الدراسة منذ الفصل الأول إلى الآن.

٦. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية الذين غرسوا في نفس الباحثة حب العلم، وكانوا قدوة حسنة، فجزاهم الله خير الجزاء وبارك في علمهم.

٧. الوالدان الكريمان، والإخوة، وجميع أفراد الأسرة الذين كانوا دائما يدعمون الباحثة ويوجهونها ويدعون لها ويمنحونها رضاهم في طلب العلم، فأسأل الله أن يحفظهم ويطيل أعمارهم في الخير.

٨. جميع المعلمين والطالبات في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج الذين استقبلوا الباحثة استقبالا حسنا وقدموا لها التسهيلات أثناء إجراء البحث.

٩. جميع أفراد أسرة ألكندي الذين كانوا مصدرا للحماس والدافع للباحثة لتطوير قدراتها في مجال اللغة العربية.

١٠. الأصدقاء المقربون، خاصة ريسكا، وزهرة، وليديا، وريري، وإنتان، الذين رافقوا الباحثة في أوقات الفرح والحزن خلال الحياة الجامعية.

١١. جميع الزملاء والزميلات من دفعة الإذكي سنة ٢٠٢٢ الذين تركوا ذكريات ورسائل جميلة، وكانوا دائما يدعم بعضهم بعضاً.

عسى الله أن يجعل جميع المساعدات التي قدمت للباحثة أعمالا صالحة نافعة في الدنيا والآخرة، وجزاكم الله خير الجزاء. وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال أن يحتوي على كثير من النقص والقصور، ولذلك ترجو الباحثة النقد والاقتراحات البناءة من أجل تحسين الأعمال العلمية القادمة. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة خاصة، وللقرّاء عامة.

مالانج، ١٤ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحثة،



تتمّة الوقفيا

رقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : تنمة الوقفيا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

واقفة المشرفة على تقديمها أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي:

المشرفة

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتورة نور المفيدة الماجستير

الدكتور أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٢٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج" الذي قدمته تتمة الوقفيا، وقد فحصته المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٨ يوني ٢٠٢٦ م.

مجلس المناقشة

الدكتور رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المناقش الرئيسي
(.....)

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

المناقشة الثانية
(.....)

الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

السكرتير
(.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور محمد خالد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠٤٣٠٠٣١٠٠٢



مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110117
 Nama : TATIMMATUL WAQFIYA
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثير طريقة الإملاء المنظور والمسموع في إتقان مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة أحمد بابي الثانوية الإسلامية بجابون

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	30 September 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi judul dan pengajuan bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	07 Oktober 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	14 Oktober 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Pengajuan bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	21 Oktober 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 2 dan pengajuan bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	28 Oktober 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	04 November 2025	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	TTD ACC	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	19 Januari 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi setelah sempro	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	07 April 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	14 April 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	30 April 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
11	04 Mei 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Bimbingan bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	18 Mei 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	21 Mei 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Bimbingan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	29 Mei 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	Revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	02 Juni 2026	Dr. NURIL MUFIDAH, M.Pd	TTD ACC	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1


Dr. NURIL MUFIDAH, M.P

Kajur / Kaprodi,



إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناها وبياناتي كالتالي:

الإسم : تمة الوقفيا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة

أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك:

مالانج، ٢٥ مايو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار



تمة الوقفيا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧

محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
ز	تقرير مجلس المناقشة
ح	مواعد الإشراف
ط	إقرار أصالة البحث
ي	محتويات البحث
Error! Bookmark not defined	مستخلص البحث
١	الفصل الأول: مقدّمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. حدود البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحث
٥	و. الدراسة السابقة

١٨	تحديد المصطلحات	ز.
٢١	الفصل الثاني:	الايطار النظري
٢١	طريقة الإملاء	أ.
٢٥	تعليم مهارة الكتابة	ب.
٣٠	فروض البحث	ج.
٣١	الفصل الثالث:	المنهج البحث
٣١	المنهج ونوع البحث	أ.
٣٢	موقع البحث	ب.
٣٣	متغيرات البحث	ج.
٣٣	مجتمع البحث وعينته	د.
٣٤	البيانات ومصادرها	هـ.
٣٤	أدوات البحث	و.
٣٥	صدق البيانات وثباتها	ز.
٣٧	أسلوب جمع البيانات	ح.
٣٨	تحليل البيانات	ط.

٤٠	ي. إجراء البيانات
٤٢	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٢	أ. المبحث الأول: تطبيق طريقة الإملاء المنظور على طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج
٤٢	ب. المبحث الثاني: تأثير طريقة الإملاء المنظور في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج
٥١	الفصل الخامس: مناقشة و نتائج البحث
٦٣	أ. المناقشة الأولى: تطبيق طريقة الإملاء المنظور على طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية
٦٣	ب. المناقشة الثانية: تأثير طريقة الإملاء المنظور في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية
٦٦	الفصل السادس: الخاتمة
٦٩	أ. ملخص نتائج البحث
٦٩	ب. التوصيات
٧٠	ج. المقترحات
٧٢	قائمة المراجع
١٠٠	السيرة الذاتية

مستخلص البحث

الوقفيا، تنمة. ٢٠٢٦م. تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج، البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة. نور المفيدة، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة التعليم، طريقة الإملاء، مهارة الكتابة.

خلفية هذا البحث هي انخفاض مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج. فما زلن يواجهن صعوبات في كتابة الحروف والكلمات والجمل وفق القواعد الصحيحة. كما أن هذه المدرسة تعاني من محدودية في مجال التكنولوجيا. لذلك، كانت الحاجة ماسة إلى استخدام طريقة تعليمية مناسبة، وهي طريقة الإملاء المنظور، التي لا تعتمد في تطبيقها على التكنولوجيا، بل تركز على التدريب المستمر والمتواصل. ويهدف هذا البحث إلى معرفة: (١) تطبيق طريقة الإملاء المنظور لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج، و(٢) تأثير طريقة الإملاء المنظور في ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم التجربة القبليّة والبعديّة. وكان مجتمع البحث جميع طالبات الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج، أما عينة البحث فهي طالبات الفصل العاشر-٥ وعدددهن ٢٦ طالبة (للفصل التجريبي)، وطالبات الفصل العاشر-٦ وعدددهن ٢٤ طالبة (للفصل الضابط). وأسلوب جمع البيانات باستخدام الاختبار والملاحظة والوثائق. وتم تحليل البيانات من خلال حساب درجة الكسب (Gain Score) واختبار (Independent Sample T-Test).

وأظهرت نتائج البحث: (١) تم تطبيق طريقة الإملاء المنظور من خلال خمس مراحل، وهي: عرض النص من قبل المعلمة، ثم قيام الطالبات بترجمة النص، ثم استخراج المفردات الجديدة مع الطالب، ثم محو النص، وبعد ذلك كتبت الطالبات في دفاترهن النص الذي أملي عليهن. (٢) واستنادًا إلى نتائج تحليل البيانات، كانت نتائج اختبار N-Gain Score في الصف التجريبي أعلى من الصف الضابط. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار Independent Sample T-Test أن طريقة الإملاء المنظور أثبتت فعاليتها في تحسين مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني بجابونج الثانوية الإسلامية.

ABSTRACT

Waqfiya, Tatimmatul. 2026. *The Effect of the Imla' Method on the Improvement of Maharah Kitabah among Tenth Grade Students of MA Ahmad Yani Jabung.* Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

Keywords: Learning Method, Imla' Method, Writing Skill

This research was motivated by the low writing skills of the tenth-grade students of MA Ahmad Yani Jabung. They still experienced difficulties in writing letters, words, and sentences according to the correct rules. In addition, the school has limitations in the field of technology. Therefore, an appropriate learning method was needed, namely the imla' al-mandzur method, which in its implementation does not use technology and emphasizes continuous practice. This study aimed to determine: (1) the implementation of the imla' al-mandzur method among tenth-grade students of MA Ahmad Yani Jabung, and (2) the effect of the imla' al-mandzur method on improving students' maharah kitabah (writing skill).

This study employed a quantitative approach with a pre-test and post-test experimental design. The population of the study consisted of all tenth-grade students of MA Ahmad Yani Jabung, while the research sample consisted of class X-5 with 26 female students (experimental class) and class X-6 with 24 female students (control class). The data collection techniques included tests, observation, and documentation. Data analysis was conducted through the calculation of gain scores and the Independent Sample T-Test.

The results of the study showed that: (1) the implementation of the Imla' al-Mandzur method was carried out through five stages, namely: the teacher presented a text, the students translated the text, the teacher then identified new vocabulary together with the students, the teacher erased the text, and finally the students wrote in their notebooks the text that was dictated to them. (2) Based on the results of the data analysis, the N-Gain Score in the experimental class was higher than that in the control class. Furthermore, the results of the Independent Sample T-Test indicated that the Imla' al-Mandzur method was proven to be effective in improving the writing skills (Maharah Kitabah) of tenth-grade students at MA Ahmad Yani Jabung.

ABSTRAK

Waqfiya, Tatimmatul. 2026. *Pengaruh metode imla' Terhadap Peningkatan Maharah Kitabah Pada Siswa Kelas X Ma Ahmad Yani Jabung*”, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr.Nuril Mufidah, M.Pd

Kata Kunci: Metode pembelajaran, Metode Imla', Kemampuan menulis

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis siswa kelas X MA Ahmad Yani Jabung. Mereka masih mengalami kesulitan dalam menulis huruf, kata, dan kalimat sesuai kaidah yang benar. Dan disekolah ini mereka memiliki keterbatasan dalam bidang teknologi. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang tepat, yaitu melalui metode imla' al-mandzur. yang mana dalam penerapannya tidak menggunakan teknologi dan menekankan pada latihan terus-menerus. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) penerapan metode imla' al-mandzur pada siswa kelas X MA Ahmad Yani Jabung, dan (2) pengaruh metode imla' al-mandzur terhadap peningkatan maharah kitabah siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen pre-test dan post-test. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X MA Ahmad Yani Jabung, sedangkan sampel penelitian Adalah siswa kelas X-5 yang berjumlah 26 siswi (untuk kelas eksperimen) dan kelas X-6 yang berjumlah 24 siswi (untuk kelas kontrol). Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui perhitungan, gain score, dan Independent Sample T-Test

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) penerapan metode imla' al-mandzur dilakukan melalui lima tahap, yaitu guru menampilkan teks, siswa menterjemah teks kemudian guru mengidentifikasi mufrodad baru bersama siswa, guru menghapus teks, kemudian siswa menulis di buku teks yang didiktekan. 2) Berdasarkan hasil analisis data, Hasil uji N-Gain Score di kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Selain itu, hasil uji Independent Sample T-Test menunjukkan bahwa metode imla' al-mandzur terbukti efektif dalam meningkatkan maharah kitabah siswa kelas X MA Ahmad Yani Jabung.

الفصل الأول:

مقدمة

أ. خلفية البحث

توجد أربع مهارات في اللغة العربية، وهي: مهارة الكلام، مهارة الاستماع، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتُعدّ مهارة القراءة والكتابة من أهم الموارد الأساسية لتعلّم العلوم الأخرى، وهما وسيلتان للتعبير عن الذات والتواصل مع الآخرين. وتُعتبر مهارة الكتابة ثمرةً لتكامل المهارات اللغوية الأخرى، فقبل أن يُتقن المتعلّم الكتابة، يجب أن يكون متقنًا لمهارات القراءة، والكلام، والاستماع، لأنّ مهارة الكتابة هي أصعب المهارات اللغوية من حيث التطبيق والإتقان مقارنةً بالمهارات الأخرى.

يوجد كثيرٌ من الطلبة في إندونيسيا الذين يُجيدون قراءة النصوص العربية، غير أنّ معظمهم لا يُحسنون الكتابة الصحيحة وفقًا لقواعد النحو والصرف¹. ومن هنا تظهر أهمية النظرية وطرق التدريس في عملية التعليم والتعلّم، ولا سيما في تنمية المهارة الكتابية. أنّ الكتابة تُعدّ إحدى المهارات اللغوية التي تُستعمل في التواصل غير المباشر، وهي مهارة لا تُكتسب بالفطرة، بل تحتاج إلى عملية تعلّم وتدريب مستمر². وإذا لم تُدعم مهارة الكتابة بالممارسة العملية، فإنّ ذلك يُصبح أحد الأسباب في ضعف تمكّن الطلبة من الكتابة³.

في نواتج التعلّم وفق المنهج المستقل لوزارة الشؤون الدينية رقم (٣٢١١) لسنة ٢٠٢٢م، وفي جانب الكتابة لطلبة الصف العاشر في المرحلة الثانوية، ورد أنّه يُتوقّع من المتعلّمين أن يكونوا قادرين على ربط الجمل وتنسيقها في فقراتٍ ضمن نصوصٍ محدودة، وكذلك على إعداد تسلسلٍ منطقيٍّ

¹ Muhammad An Naufar Prastyo dan Kholisin Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-mandzur dan Imla' al-istima'i untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas 7," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 3, no. 1 (2023): 75–87, <https://doi.org/10.17977/um064v3i12023p75-87>.

² Wagiran, *dalam* Zhul Fahmy Hasani, *PENERAPAN METODE IMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIIC MTs MUHAMMADIYAH 02 PEMALANG*, 2013.

³ Hasani, *PENERAPAN METODE IMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIIC MTs MUHAMMADIYAH 02 PEMALANG*.

مترايط حول موضوعات من الحياة اليومية مثل: التعارف، الأسرة، المدرسة، البيئة، الهوايات، الطعام والشراب، باستخدام تراكييب نحوية صحيحة مثل: الضمير المنفصل والمتصل، والمفرد والجمع، وأقسام الفعل (المذكر والمؤنث)، وظرف المكان وظرف الزمان⁴.

ومع ذلك، يركّز هذا البحث على جانبين رئيسيين من مسار أهداف التعلّم (ATP)، وهما: أن يكون المتعلّم قادرًا على كتابة الحروف والكلمات والجمل باللغة العربية بإملاءٍ صحيحٍ وتركيبٍ نحويٍّ سليمٍ ثمّ أن يكون المتعلّم قادرًا على ترتيب الحروف والكلمات لتكوين جملٍ ذات معنى وفق القواعد اللغوية العربية الصحيحة. وقد تمّ اختيار هذا التركيز لأنّ هذه المهارات الأساسية تُعدّ الأساس في إتقان مهارة الكتابة باللغة العربية على نحوٍ جيّدٍ وسليمٍ، كما أنّها قد وُفقت مع الاحتياجات الواقعية الملاحظة في الميدان.

إستنادًا إلى نتائج الملاحظات الميدانية المباشرة مع طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية بمجاونج، تبين أنّ تعليم اللغة العربية، ولا سيّما في مهارة الكتابة، لم يكن فعّالًا بعد. فلا توجد طريقة خاصة ولا مادة دراسية مخصّصة لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. فهم متفوّقون في جانب مهارة القراءة، ولكنهم ضعفاء في مهارة الكتابة. ولا يزال كثيرٌ من الطلاب يخطئون في كتابة الجمل والكلمات بل الحروف في اللغة العربية. يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف التي يجب وصلها والحروف التي يجب فصلها. وبناءً على ذلك، فإنّ المعلّم مُطالبٌ بالبحث عن طريقة تعليم مناسبة لتنفيذ عملية التعليم على نحوٍ أكثر فاعلية.

عدّ طرائق التعليم بوجهٍ عامٍّ أساليب أو استراتيجياتٍ منظمّة يستخدمها المعلّم لتحقيق الأهداف التعليمية بفاعلية وكفاءة. إنّ اختيار الطريقة المناسبة يؤثّر تأثيرًا كبيرًا في نتائج تعلّم الطلاب، لأنه يخلق جوًّا من التعلّم النشط والممتع والهادف. وقد أكّدت مردية كلّسوم ناصوتيون أنّ التحصيل الدراسي

⁴ Keputusan-Direktur-Jenderal-Pendidikan-Islam-Nomor-3211-Tahun-2022-Tentang-Capaian-Pembelajaran-Pendidikan-Agama-Islam-Dan-Bahasa-Arab-Kurikulum-Merdeka-Pada-Madrasah, 2022, www.hanapibani.com.

العالي يمكن تحقيقه من خلال تطبيق طرائق التعليم التي تتوافق مع خصائص المتعلمين واحتياجات في الصف⁵. وبناءً على ذلك، تُعدّ طريقة التعليم عنصرًا أساسيًا في تحديد جودة عملية التعليم والتعلّم. في سياق تعليم اللغة العربية، تُعدّ طريقة الإملاء من الطرائق الفعّالة في تنمية مهارة الكتابة. فطريقة الإملاء هي أسلوبٌ لتعليم مهارة الكتابة يقوم فيه المعلم بقراءة النصّ على الطلاب كلمةً كلمةً أو جملةً جملةً، ثم يطلب منهم كتابتها. وقد ذكر العلماء عدّة أنواعٍ من الإملاء، منها: الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، والإملاء الاختباري، والإملاء المسموع، ويُختار كلٌّ نوعٍ منها بحسب مستوى قدرة الطلاب والمرحلة التعليمية التي يدرسونها. ويأتي ذلك استجابةً لتنوّع حاجات تحقيق كفاءة مهارة الكتابة باللغة العربية، من مستوى المبتدئين إلى المستوى المتوسط والمتقدّم.

في هذا البحث، اقتصر الباحثة على تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة داخل الصفّ. وذلك إستنادًا إلى المشكلات القائمة، إذ تبين أنّ كثيرًا من الطلاب يُحسنون قراءة النصوص العربية ولكنهم لا يزالون ضعفاء في كتابة الحروف والكلمات والجمل. لذلك، تم اختيار هذه الطريقة من الإملاء لأنّها تُسهّم في تدريب الجانبين البصري والسمعي لدى المتعلّمين بصورة متوازنة، مما يساعدهم على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية وفق القواعد الصحيحة وبصورة دقيقة ومنظمة. وكما هو الحال في سائر اللغات، فإنّ اللغة العربية تمتاز بخصائصٍ مميّزة في طريقة كتابتها. وانطلاقًا من المشكلات المذكورة، ترغب الباحثة في إجراء بحثٍ بعنوان: "تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج".

ومن خلال فهم تأثير طريقة الإملاء على تمكّن الطلبة من مهارة الكتابة، يُرجى أن يُسهّم هذا البحث في توضيح أثر هاتين الطريقتين في تنمية الكفاءة اللغوية لدى المتعلّمين، ولا سيما في مهارة الكتابة باللغة العربية. كما يُتوقّع أن تُصبح نتائج هذا البحث مرجعًا للمؤسسات التربوية التي تُعنى

⁵ Mardiah Kalsum Nasution, *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*, 11, no. 1 (2017).

بتطوير تعليم اللغة العربية من أجل رفع جودة تعليم مهارة الكتابة، وأن تُفيد الباحثين القادمين في دراساتهم المستقبلية.

ب. أسئلة البحث

تماشياً مع الخلفية وتحديد المسألة السابقة، فإن مشاكل البحث يمكن صياغتها كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة الإملاء لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج؟
٢. ما أثر طريقة الإملاء في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج؟

ج. حدود البحث

إستناداً إلى الخلفية السابقة، فإنّ هذا البحث سيقصر على نشاط أو عملية تعلّم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء المنظور لدى طالبات الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني بجابونج. كان إجراء هذا البحث منذ ديسمبر حتى يناير بسنة ٢٠٢٦

د. أهداف البحث

إن الهدف في أي بحث هو الغاية التي يسعى الباحث إلى تحقيقها، وفي هذا البحث يهدف الباحثة إلى ما يلي:

١. كيفية تطبيق طريقة الإملاء لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج.
٢. لمعرفة تأثير طريقة الإملاء في إتقان مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج.

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يُتوقع أن يُسهم هذا البحث في تقديم المعرفة والمعلومات والرؤى، خصوصاً فيما

يتعلق بتأثير طريقة الإملاء على تمكّن طالبات الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج من مهارة الكتابة

٢. الفائدة العملية

(أ) للطلاب:

توقع أن تُحَفِّز نتائج هذا البحث الطالبات على بذل مزيد من الجهد في تحسين كفاءتهن في اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكتابة، وذلك من خلال استخدام طريقة الإملاء. ومن خلال هذه الطريقة، تعتاد الطالبات على الكتابة مع مراعاة صحة الإملاء، مما يُسهم في تقليل الأخطاء في كتابة الحروف والكلمات والجمل. كما يُتوقع أن يُسهم تطبيق هذه الطريقة في تنمية دافعية التعلم، وزيادة الثقة بالنفس، وتعويد الطالبات على التكرار واستذكار المادة المدروسة، مما يؤدي إلى تحسين مهارتهن في الكتابة.

(ب) للباحثة:

لتطبيق ما اكتسبته من العلوم خلال دراستها الجامعية من خلال إجراء البحث العلمي، والتدرّب على تحليل المشكلات القائمة والبحث عن حلول مناسبة لها.

(ج) للقراء:

يتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث معرفة واسعة حول طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكتابة، بحيث يمكن أن تكون مرجعاً أو منظوراً يستفاد منه في اختيار طرق تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، وكذلك مادة للمقارنة ومصدراً مرجعياً للبحوث المماثلة في المجال نفسه.

و. الدراسة السابقة

١. البحث السابق الذي اعتمد عليه الباحث هو البحث الذي أجرته ويدي أستوتي، بيدي يولانو، وميغا بريمانينغتيس (٢٠٢٥) بعنوان “تطبيق طريقتي الإملاء المنقول والمنظور في تحسين مهارة

الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة باب السلام الإسلامية الابتدائية أويساو، وقد أظهر أن تطبيق طريقتي الإملاء المنقول والإملاء المنظور يساهم بشكل ملحوظ في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. حيث ارتفع متوسط درجة الاختبار القبلي من (٣٤,٤) إلى (٦٧,٧) في الاختبار البعدي بعد تطبيق هاتين الطريقتين. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي، وأثبت أن طريقة الإملاء قادرة على تحسين مهارة الكتابة بالعربية بفاعلية من خلال التدريبات البصرية والسمعية بالتناوب^٦. أما أوجه التشابه بين بحث ويدي أستوتي وزملائها وهذا البحث فتتمثل في الهدف المشترك، وهو تنمية مهارة الكتابة من خلال تطبيق طريقة الإملاء، كما استخدم كلا الباحثين المنهج الكمي مع قياس نتائج التعلم قبل وبعد المعالجة (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). بينما تكمن أوجه الاختلاف في موضوع البحث وتركيز الطريقة المستخدمة؛ إذ طَبَّقَ بحث ويدي أستوتي وزملائها طريقتي الإملاء المنقول والمنظور على تلاميذ المرحلة الابتدائية، في حين يركِّز هذا البحث على أثر طريقة الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية. وبذلك، يتوقع أن يُسَهِّمَ هذا البحث في توسيع نتائج البحوث السابقة، من خلال اختبار فاعلية طريقة الإملاء في مرحلة التعليم الثانوي.

٢. بحث جيهان فطرية مرضات الله (٢٠١٦) بعنوان "مقارنة تطبيق طريقتي الإملاء المنظور والإملاء المسموع لرفع قدرة التلاميذ في إملاء الكلمات دراسة تجريبية بمدرسة الثامنة الإسلامية الابتدائية الحكومية باندا أتشيه" توصل إلى أن كلتا الطريقتين تؤثران في تحسين قدرة التلاميذ على الكتابة. ومع ذلك، أظهرت نتائج اختبار (Independent Sample T-Test) أن طريقة الإملاء المنظور كانت أكثر فاعلية من الإملاء المسموع في تحسين قدرة التلاميذ على كتابة الكلمات العربية لدى

⁶ Widi Astuti dkk., "Application Of The Imla' Manqul And Mandzhur Methods In Improving The Arabic Writing Skills Of Fifth Grade Students At MI Babussalam Oesao," *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Volume 08, Nomor 1 (2025).

طلاب الصف الخامس في مدرسة الثامنة الاسلامية الابتدائية الحكومية باندا أتشيه^٧. أما أوجه الشبه بين بحث جيهان فطرية مرضات الله وهذا البحث فتتمثل في استخدام الطريقة نفسه من طرائق الإملاء، وهما الإملاء المنظور ، ألتى تهدف لتنمية مهارة الكتابة باللغة العربية. كما أن كلا الباحثين استخدمتا المنهج التجريبي لقياس مدى فاعلية الطريقتين في نتائج تعلّم الطلاب. وأما أوجه الاختلاف فتكمن في مستوى التعليم ونطاق البحث إذ أجرت جيهان بحثها على طلاب المرحلة الابتدائية مع التركيز على مهارة كتابة الكلمات فقط، بينما يركّز هذا البحث على طلاب المرحلة الثانوية مع نطاق أوسع يشمل تنمية مهارة الكتابة في كتابة الكلمات والجمل وبذلك، يُتوقّع أن يُسهم هذا البحث في توسيع نتائج دراسة جيهان من خلال تطبيق الطريقتين في سياق تعليم الكتابة في مرحلة تعليمية أعلى .

٣. البحث المماثل أجرته إلوك ميلهانا رحمت العُلا، عمر فاروق، وأحمد صالح الدين (٢٠٢٣) بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة نور الاسلام الاسلامية المتوسطة كديري". وقد أظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء المنظور تُسهم في تدريب ذاكرة الطلاب ودقتهم في الكتابة باللغة العربية. وقد تمّ تطبيقها من خلال أن يقوم التلاميذ بملاحظة النص المقروء أولاً، ثم يقوم المعلم بمسح النص وإملائه من جديد ليكتبه التلاميذ من ذاكرتهم دون النظر إلى النص الأصلي^٨. أما أوجه التشابه بين بحث إلوك ميلهانا رحمت العُلا وزملائها وهذا البحث فتتمثل في الهدف الرئيس، وهو تنمية مهارة الكتابة من خلال تطبيق طريقة الإملاء المنظور . كما يؤكد كلا الباحثين على أهمية جوانب الملاحظة (الذاكرة البصرية) والاستماع في عملية الكتابة. غير أن بحث إيلوك ميلهانا اقتصر على تطبيق طريقة الإملاء في مدرسة نور الإسلام المتوسطة كديري، في

^٧ جهان فطريا مرضات الله، "مقارنة بين تطبيق طريقة الإملاء المنظور وطريقة الإملاء المسموع | لترقية قدرة التلاميذ على إملاء الكلمات) دراسة تجريبية ب)" (MIN 8 Banda Aceh جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه، ٢٠٢١ م).

^٨ Elok Milhana Rohmatul 'Ula dkk., "Penerapan Metode Imla' Mandzur Pada Pembelajaran Maharah Kitabah: The Imla' Mandzur Method in Learning Maharah Kitabah," *Al-Wasil* 1, no. 2 (2023): 85–91, <https://doi.org/10.30762/alwasil.v1i2.2564>.

حين يركز هذا البحث على أثر طريقة الإملاء في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج. وبذلك، يُتوقع أن يسهم هذا البحث في توسيع نتائج الدراسات السابقة من خلال تطبيق هذه الطريقة في سياق تعليم مهارة الكتابة في مرحلة تعليمية أعلى.

٤. قام محمد النوفار براستيو وخوليسين (٢٠٢٣) أيضًا بدراسة تطبيق طريقي الإملاء المنظور والإملاء الاستماعي في تنمية القدرة على كتابة المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الخامسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غاوي. استخدم هذا البحث منهج البحث الإجرائي الصفي (PTK) المكوّن من دورتين (سكلوسين). وقد أظهرت نتائج البحث ارتفاع متوسط درجات الطلاب من (٦٣,٧) في ما قبل الدورة إلى (٨٧,٣) في الدورة الثانية. وهذا يُثبت أن الدمج بين الطريقتين كان فعالًا في تحسين قدرة الطلاب على كتابة المفردات العربية^٩. أما أوجه التشابه بين بحث محمد النوفار براستيو وخوليسين وبين هذا البحث فتتمثل في استخدام طريقة الإملاء التعليمية التي تهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية. ويؤكد كلا الباحثين أن تطبيق طريقة الإملاء القائمة على الرؤية (الإملاء المنظور) يسهم في تعزيز الذاكرة وتنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. أما أوجه الاختلاف فتتمثل في تركيز موضوع البحث والمرحلة التعليمية. وأما أوجه الاختلاف فتكمن في موضوع البحث ومستوى التعليم؛ إذ ركّز بحث النوفار وخوليسين على تنمية القدرة على كتابة المفردات لدى طلاب المرحلة المتوسطة، بينما يركّز هذا البحث على أثر طريقة الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة بشكل شامل لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونج. وبذلك، فإن هذا البحث يُوسّع نتائج الدراسة السابقة من خلال تطبيق الدمج نفسه بين الطريقتين في مرحلة تعليمية أعلى وبنطاق مهارة كتابية أكثر تعقيدًا وشمولًا.

⁹ Prastyo dan Kholisin, "Penerapan Metode Imla' al-mandzur dan Imla' al-istima'i untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas 7."

٥. أجرت سيتي رحمة، عزيزة سبرينا غجاه، وإرنيدة حسيبوان (٢٠٢٣) أيضًا بحثًا بعنوان "تحليل أخطاء كتابة الكلمات باستخدام طريقة الإملاء المسموع لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية". تناول هذا البحث تطبيق طريقة الإملاء المسموع في مستوى التعليم الجامعي مستخدمًا المنهج الوصفي النوعي. وقد أظهرت نتائج البحث أن أخطاء الطلاب في كتابة الحروف العربية ناتجة عن عدم وضوح نطق المدرس وسرعة الإملاء وقلة فهم الطلبة لقواعد الإملاء الصحيحة^{١٠}. أما أوجه الشبه بين بحث سيتي رحمة وزميلتيها وبين هذا البحث فتتمثل في موضوع الدراسة المشترك الذي يركز على طريقة الإملاء في سياق تنمية القدرة على الكتابة باللغة العربية. وأما أوجه الاختلاف فتكمن في مستوى التعليم والمنهج المتبع؛ إذ أُجري بحث سيتي رحمة وزميلتيها في المستوى الجامعي مع التركيز على تحليل الأخطاء الكتابية، بينما يُنفَّذ هذا البحث في مرحلة المدرسة الثانوية (الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني جابونج). باستخدام المنهج الكمي التجريبي لقياس أثر طريقتي الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة. وبذلك، فإن هذا البحث لا يقتصر على استكمال نتائج دراسة سيتي رحمة وزميلتيها فحسب، بل يوسّعها أيضًا من خلال دراسة فاعلية طريقة الإملاء المنظور في مرحلة التعليم الثانوي للحصول على صورة أكثر شمولًا ودقة عن تأثيرهما في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية.

٦. أجرت سوسانتي وشمس الدين أشرفي (٢٠٢٠) بحثًا بعنوان "فاعلية طريقة الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة". وقد أظهرت نتائج البحث أن تطبيق طريقة الإملاء المنظور ثبتت فاعليته في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. استخدم هذا البحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعة ضابطة مع اختبار قبلي وبعدي (pretest-posttest control group)، وشارك فيه طلاب الصف السابع بمدرسة الرابعة المتوسطة الإسلامية الحكومية

¹⁰ Siti Rahma dkk., "ANALISIS KESALAHAN PENULISAN KATA DENGAN MENGGUNAKAN METODE IMLA' AL-MASMÛ DI KALANGAN MAHASISWA PBA UINSU," *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (2023): 55-65, <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.96>.

سليمان. أظهرت النتائج ارتفاعاً ملحوظاً في متوسط درجات مهارة الكتابة لدى الطلاب من (٥٢,٠٨) إلى (٧٨,٥٧) بعد تطبيق طريقة الإملاء المنظور، كما أبدى الطلاب حماساً كبيراً في أثناء التعلّم وتحسّناً في دقتهم بتحليل الكتابة العربية على الوجه الصحيح^{١١}. أما أوجه التشابه بين بحث سوسانتي وشمس الدين أشرفي وبين هذا البحث فتتمثّل في الهدف الأساسي المشترك، وهو لترقية مهارة الكتابة من خلال تطبيق طريقة الإملاء المنظور. كما استخدم كلا الباحثين المنهج التجريبي وأثبتا نتائج إيجابية ودالة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. تكمن أوجه الاختلاف في أن بحث سوسانتي وشمس الدين أجري على طلاب مرحلة المدرسة المتوسطة الاسلامية، في حين يركز هذا البحث على تطبيق الإملاء المنظور لمعرفة أثر هذه الطريقة في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب مرحلة المدرسة الثانوية الاسلامية. وبذلك يرجى أن يسهم هذا البحث في توسيع نتائج الدراسات السابقة من خلال تطبيق هذه الطريقة في سياق تعليم مهارة الكتابة في مرحلة تعليمية أعلى.

٧. أجرى أحمد عبد الحميد المكاحلة (٢٠٢٤) بحثاً بعنوان "العلاقة بين التحليل السمعي ومهارة الإملاء لدى تلاميذ الصف الرابع الأردنيين ذوي صعوبات التعلّم"، تناول فيه العلاقة بين القدرة على التحليل السمعي ومهارة الإملاء لدى طلاب الصف الرابع في الأردن. وشارك في هذا البحث ١١٠ طالباً، وأظهرت نتائجه وجود ارتباط إيجابي دال إحصائياً بين القدرة على التحليل السمعي ومهارة كتابة الإملاء، مما يعني أنه كلما كانت قدرة الطالب على التحليل السمعي أفضل، ازدادت قدرته على الكتابة والإملاء الصحيح للكلمات. وأكد البحث على أهمية التدريب السمعي وتحليل الأصوات في تعلّم اللغة، وخاصةً لدى الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلّم^{١٢}. أما أوجه

¹¹ Susanti dkk., "EFEKTIVITAS METODE IMLA'MANZUR DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH," *APHORISME: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* Vo.1 No.2. (t.t.): 2020.

¹² Ahmad Abdelhameed Al-Makahleh, "The Relationship between Auditory Analysis and Dictation Skills among Jordanian Fourth-Grade Students with Learning Difficulties," *Children* 11, no. 3 (2024): 357, <https://doi.org/10.3390/children11030357>.

الشبه بين بحث أحمد عبد الحميد المكاحلة وبين هذا البحث فتمثل في التركيز على دور القدرة السمعية في مهارة الكتابة. وأما الاختلاف الجوهرى فيكمن في الهدف وسياق البحث؛ إذ ركّز بحث المكاحلة على العلاقة بين التحليل السمعي ومهارة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في الأردن من ذوي صعوبات التعلم، بينما يركّز هذا البحث على أثر تطبيق طريقتي الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونج وبذلك، فإن هذا البحث يوسّع نتائج دراسة المكاحلة من خلال تطبيق مفهوم التدريب السمعي في صورة عملية عبر طريقة الإملاء بوصفها إستراتيجية تعليمية تطبيقية تهدف إلى ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٨. أجرت ندى شفاء عفيفاتوس سلسبيلاً وسلمون بحثاً بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر الديني في مدرسة نور الهدى الثناوية الإسلامية فرينج سيوو، ويُعدّ هذا البحث ذا صلة وثيقة بالبحث الحالي. تناولت عزيزة في دراستها تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية. وقد أظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء تُسهم في تنمية قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكلٍ أدقّ وأكثر تنظيمًا، كما أن تطبيق هذه الطريقة يزيد من تركيز الطلاب ومشاركتهم النشطة أثناء عملية تعلم اللغة العربية^{١٣}. أما أوجه التشابه بين بحث نور عزيزة وهذا البحث فتمثل في التركيز المشترك على تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة في مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية (المدرسة العليا). وأما أوجه الاختلاف فتكمن في تنوع الطريقة المستخدمة؛ إذ اقتصر بحث نور عزيزة على تطبيق شكل واحد من طريقة الإملاء بشكل عام، بينما يركّز بحث الباحثة بصورة أكثر تخصصاً على نوع واحد من طرق الإملاء، وهو الإملاء المنظور، وذلك لمعرفة أثر هذه الطريقة في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية جابونج. وبذلك

¹³ Nada Shifa Afifatus Salsabila, IMPLEMENTATION OF THE IMLA METHOD IN LEARNING MAHARAH AL-KITABAH IN CLASS X RELIGION OF MA NURUL HUDA PRINGSEWU, t.t.

يسهم هذا البحث في توسيع نتائج دراسة نور عزيزة من خلال تقديم تحليل مقارنة لطرائق الإملاء،
 بغية الحصول على فهم أعمق ومدى فاعلية هذه الطريقة في سياق تعليم اللغة العربية في مرحلة
 المدرسة الثانوية الإسلامية.

الجدول: ١,١ : الدراسة السابقة

رقم	إسم الباحث	موضوع	المتشابهات	الإختلافات	نتائج البحث
١	ويدي أستوتي، بيدي يولانو، ميغا بريمانينغيس (٢٠٢٥)	تطبيق طريقتي الإملاء المنقول والمنظور في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة باب السلام	يتشابه هذا البحث مع البحث الحالي في الهدف، وهو تحسين مهارة الكتابة العربية من خلال تطبيق طريقة الإملاء، كما استخدم كلا الباحثين المنهج الكمي مع تصميم الاختبار القبلي والبعدي	يختلف هذا البحث عن البحث الحالي من حيث مستوى التعليم، إذ طُبِّق على تلاميذ المرحلة الابتدائية، كما استخدم طريقتي الإملاء المنقول والمنظور، بينما يركز البحث الحالي على طريقة الإملاء	ارتفع المتوسط من (٣٤,٤) إلى (٦٧,٧) مما يدل على فاعلية الطريقتين في تحسين مهارة الكتابة

	الابتدائية الإسلامية	المنظور فقط في المرحلة الثانوية			
٢.	جيهان فطرية مرضات الله (٢٠١٦)	مقارنة طريقتي الإملاء المنظور والمسموع في رفع قدرة التلاميذ على كتابة الكلمات بالعربية	يتفق هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام طريقة الإملاء المنظور لتحسين مهارة الكتابة العربية، كما اعتمد كلا البحثن المنهج التجريبي لقياس فاعلية الطريقة.	الطريقتان فعالتان، والمنظور أكثر فاعلية من المسموع في كتابة الكلمات	يكمن الاختلاف في مستوى التعليم ونطاق المهارة، حيث أُجري البحث على طلاب المرحلة الابتدائية مع التركيز على كتابة الكلمات فقط، بينما يركز البحث الحالي على طلاب المرحلة الثانوية مع مهارة الكتابة بشكل أوسع تشمل

	الكلمات والجمل				
الإملاء المنظور يُنَمِّي الذاكرة البصرية والدقة في الكتابة	يختلف هذا البحث من حيث مكان التطبيق ومستوى التعليم، حيث طُبِّقَ في المدرسة المتوسطة الإسلامية، بينما يركز البحث الحالي على المدرسة الثانوية الإسلامية مع التركيز على قياس أثر الطريقة.	يتشابه البحثان في الهدف الأساسي وهو تنمية مهارة الكتابة (مهارة الكتابة العربية) من خلال طريقة الإملاء المنظور، كما يؤكد كلاهما على دور الذاكرة البصرية والسمعية.	تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة نور الإسلام المتوسطة	إلوك ميلهانا رحمات العُلاء، عمر فاروق، أحمد صالح الدين (٢٠٢٣)	.٣

٤ .	محمد النوفار براستيو، خوليسين (٢٠٢٣)	تطبيق طريقتي الإملاء المنظور والمسموع لتنمية كتابة المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع	يتفق البحثان في استخدام طريقة الإملاء كوسيلة لتحسين مهارة الكتابة، كما يؤكدان أهمية الإملاء المنظور في تقوية الذاكرة الكتابية لدى الطلاب.	طبّق على طلاب المرحلة المتوسطة وعلى المفردات فقط، بينما الحالي في الثانوية ومهارة الكتابة الشاملة	ارتفع المتوسط من (٦٣,٧) إلى (٨٧,٣) بعد التطبيق، مما يدل على فاعلية الدمج بين الطريقتين
٥ .	سيتي رحمة، عزيزة سبرينا غجاء، إرنيدة حسيبوان (٢٠٢٣)	تحليل أخطاء كتابة الكلمات باستخدام الإملاء المسموع لدى طلبة الجامعة الإسلامية	يتشابه البحثان في الاهتمام بطريقة الإملاء ضمن تعليم مهارة الكتابة العربية	يختلف هذا البحث من حيث المنهج ومستوى التعليم، إذ استخدم المنهج الوصفي النوعي وركز على تحليل الأخطاء لدى طلاب الجامعة، بينما	تبين أن الأخطاء ناجئة عن النطق السريع وضعف الفهم لقواعد الإملاء

	الحكومية بسومطرة الشمالية		يستخدم البحث الحالي المنهج الكمي التجريبي في المرحلة الثانوية لقياس أثر طريقة الإملاء المنظور.		
٦.	سوسانتي، شمس الدين أشرفي (٢٠٢٠)	فاعلية الإملاء المنظور في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة المتوسطة	الهدف المشترك وهو تحسين مهارة الكتابة باستخدام الإملاء المنظور، مع استخدام المنهج التجريبي	يكمن الاختلاف في مستوى التعليم، إذ طُبِّق البحث على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية، بينما يركز البحث الحالي على طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية	ارتفع المتوسط من (٥٢,٠٨) إلى (٧٨,٥٧) وأظهر الطلاب حماسًا كبيرًا
٧.	أحمد عبد الحميد المكاحلة (٢٠٢٤)	العلاقة بين التحليل السمعي ومهارة	التركيز على الدور السمعي في تنمية مهارة الكتابة	يختلف هذا البحث في الهدف والسياق، حيث يركز على	وجود علاقة إيجابية دالة بين التحليل السمعي

ومهارة الكتابة	العلاقة الارتباطية بين التحليل السمعي ومهارة الإملاء لدى طلاب يعانون من صعوبات تعلم في المرحلة الابتدائية، بينما يركز البحث الحالي على أثر تطبيق طريقة الإملاء المنظور في المرحلة الثانوية		الإملاء لدى تلاميذ الصف الرابع ذوي صعوبات التعلم بالأردن		
طريقة الإملاء تُسهم في تحسين دقة الكتابة وتنظيمها وزيادة المشاركة	يختلف هذا البحث في نوع طريقة الإملاء المستخدمة، حيث تناول طريقة الإملاء بشكل عام،	الموضوع المشترك في تطبيق طريقة الإملاء على طلاب الثانوية وتنمية مهارة الكتابة	تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر	نور عزيزة (٢٠٢٣)	٨.

النشطة للطلاب	بينما يركز البحث الحالي بشكل خاص على طريقة الإملاء المنظور لقياس أثرها في تحسين مهارة الكتابة		الديني بمدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية		
---------------	---	--	--	--	--

ز. تحديد المصطلحات

يُستخدم تحديد المصطلحات لتجنب سوء الفهم أو اختلاف الرأي، ولذلك من الضروري توضيح تعريف المصطلحات المتعلقة بما تم بحثه كما يلي:

١. طريقة الإملاء

تُعَدّ طريقة الإملاء أسلوبًا لتعليم مهارة الكتابة، حيث يقوم المعلم بقراءة النصّ على الطلاب كلمةً كلمةً أو جملةً جملةً، ثم يطلب منهم كتابته. وطريقة الإملاء هي جزءٌ من مهارة الكتابة، وتشمل مهارة الكتابة باللغة العربية ثلاث مهاراتٍ أساسية، وهي: مهارة التهجي بطريقةٍ سليمة أي المهارة في نسخ الحروف الهجائية بصورةٍ صحيحة و مهارة وضع علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة و مهارة الرسم الواضح الجميل للحروف والكلمات ، وهي المهارة التي تتعلّق بفنّ الخطّ العربي وجماله^{١٤}. قسم

¹⁴ Salsabila, IMPLEMENTATION OF THE IMLA METHOD IN LEARNING MAHARAH AL-KITABAH IN CLASS X RELIGION OF MA NURUL HUDA PRINGSEWU.

طريقة الإملاء إلى أربعة أنواع، وهي: الإملاء المنقول و الإملاء المنظور و الإملاء الاستماعي و الإملاء الاختباري^{١٥}.

وتحديد هذا البحث على نوع واحد من طرائق الإملاء، وهي الإملاء المنظور. الإملاء المنظور مشتق من الفعل نَظَرَ الذي يعني الرؤية والتأمل بالعين والفكر. ومعناه أن يُقدِّم النص للطالبات ليقرأنه ويفهمنه ويتهجَّين بعض كلماته، ثم يُخفى عنهن ويُملَى عليهن بعد ذلك^{١٦}. وطريقة الإملاء المنظور هي طريقة في الكتابة يقوم فيها المعلم بكتابة المادة التعليمية على السبورة، ثم يمسخها، ويطلب من الطالبات أن يكتُبنها مرة أخرى في دفاترهن^{١٧}.

٢. مهارة الكتابة

كلمة مهارة مشتقة من الفعل مَهَرَ ، ثم تحولت إلى مَهَارَة ، وهي في اللغة تعني الإتقان أو الكفاءة. أما كلمة الكتابة فهي مصدر من الفعل كَتَبَ، وتعني فعل الكتابة. ويُعرّف الفوزان مهارة الكتابة بأنها نقل ما يدور في الذهن إلى صورة مكتوبة. كما يؤكد أن مهارة الكتابة تحتل المرتبة الأخيرة بين مهارات اللغة الأخرى بعد مهارة القراءة. فمهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عمّا في النفس أو تصوير الأفكار كتابةً، بدءًا من الأمور البسيطة مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب الأهم مثل التأليف والإنشاء. وهدف مهارة الكتابة هو التواصل عن طريق الكتابة، أي نقل الأفكار أو الخواطر الموجودة لدى الفرد إلى الآخرين من خلال وسيلة مكتوبة^{١٨}.

تعد مهارة الكتابة قدرة على وصف أو تعبير ما في الذهن، وتبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب الأعمق وهي إنشاء النصوص. وفي هذه الدراسة، يركز الباحث على المهارة في

¹⁵ M. Abdul Ghofur dan Chainun A'ini, "Pelatihan Penulisan dengan Metode Imla' di Ponpes As-Sunniyyah Jember," *Journal of Education* 1, no. 2 (2022).

¹⁶ جهان فطريا مرضات الله، "مقارنة بين تطبيق طريقة الإملاء المنظور وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة التلاميذ على إملاء الكلمات (دراسة تجريبية ب MIN 8 Banda Aceh)" *جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه*, ٢٠٢١ م.

¹⁷ 'Ula dkk., "Penerapan Metode Imla' Mandzur Pada Pembelajaran Maharah Kitabah."

¹⁸ Tuti Laila Nur dan Sahkholid Nasution, "Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's Theory," *Studi Arab* 15, no. 1 (2024): 60–73, <https://doi.org/10.35891/sa.v15i1.5396>.

تشكيل الحروف وإتقان الإملاء في كتابة اللغة العربية، سواء في كتابة المفردات أو الجمل البسيطة، وذلك من خلال طريقة الإملاء.

الفصل الثاني:

الايطار النظري

أ. طريقة الإملاء

١. مفهوم طريقة الإملاء

من الناحية اللغوية، فإن كلمة إملاء مشتقة من الفعل أملى - يُملي، وتعني "الإلقاء" أو "الإملاء"، أي إعطاء الدرس بطريقة الإلقاء أو التلقين. وفي تطبيقها، يقوم المعلم بدور المملي أو الملِّقن الذي يقدم المادة التعليمية شفويًا، بينما يقوم الطلاب بدور فعّال في كتابة ما يسمعون. وتعدّ طريقة الإملاء إحدى التقنيات في تعليم اللغة العربية التي تركز على تدريب مهارة الكتابة من خلال نشاط إملاء الكلمات أو العبارات أو الجمل على الطلاب، ليقوموا بكتابتها مباشرة. وفي هذا السياق، يهدف الإملاء إلى تدريب الطلاب على الكتابة الصحيحة من حيث الرسم (الإملاء)، واستخدام الحركات (الشكل)، وبنية اللغة (النحو والصرف)^{١٩}

ووفقًا لتاريخان، فإن طريقة الإملاء في التعليم تبدأ بنموذج صوتي يُعدّه المعلم بعناية ليتم الاستماع إليه من قبل الطلاب. ويمكن أن يتكوّن هذا النموذج من أصوات (فونيمات) أو كلمات أو جمل أو تعبيرات أو أمثال أو شعارات أو أشعار قصيرة. ويمكن أن يُقدّم هذا النموذج من خلال القراءة المباشرة أو التسجيل الصوتي. ويقوم الطلاب بالاستماع إلى هذا النموذج ثم يُطلب منهم الاستجابة كتابةً. ويتفق هذا مع رأي روفيع الدين وزهد اللذين يريان أن نشاط الإملاء يتضمن عدّة خطوات، وهي: أن يُعدّ الطلاب أدوات الكتابة، ثم يُلقى المعلم الجمل بصوت واضح، فيقوم الطلاب بكتابتها، وبعد ذلك تُصحّح كتاباتهم، وتُعدّل الأخطاء الموجودة فيها^{٢٠}

¹⁹ Salsabila Sitorus dkk., "EFEKTIVITAS METODE IMLA' DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH SISWA."

²⁰ Tarigan dalam Hasani, PENERAPAN METODE IMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIIC MTs MUHAMMADIYAH 02 PEMALANG.

٢. أنواع طريقة الإملاء عند عبد العليم إبراهيم

(أ) الإملاء المنقول

ويقصد بالإملاء المنقول أن يقوم الطلاب بنقل أو كتابة جُمْلٍ أو مقاطع نصية، سواء من كتابٍ دراسي، أو من نصٍّ مكتوب على السبورة، أو من بطاقة مكتوبٍ عليها النص، وذلك بعد أن يقرؤوه ويهجّوا حروفه حرفًا حرفًا، ويفهموه فهمًا عميقًا. ثم يكتبونه في دفاترهم الخاصة. وهذه الطريقة تُناسب المتعلمين في المرحلة الابتدائية أو المبتدئين في تعلم اللغة العربية^{٢١}.

(ب) الإملاء المنظور

طريقة الاملاء المنظور هي طريقة يعرض فيها النص اولا على التلاميذ ليقرووه ويفهموا معانيه ويهجوا الكلمات الصعبة منه ثم يغطى او يزال ويقوم المعلم باملائه على التلاميذ دون ان ينظروا الى النص^{٢٢}. وتعدّ هذه الطريقة من الطريقة التعليم والتعلم التي يُختبَر فيها الطلاب داخل الصف من حيث قدرتهم على الفهم والاستيعاب لما يُملَى أو يُنطَق من قِبَل المعلم، سواء كان ذلك على شكل نصٍّ مكتوب أو إملاءٍ شفويٍّ^{٢٣}.

(ج) الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هو طريقة إملاء يعتمد فيها التلاميذ على السمع فقط، والمقصود بالاستماع هنا هو أن يُصغي الطالب إلى الجمل أو النص الذي يقرؤه المعلم، ثم يكتبه. وتعدّ هذه الطريقة أصعب قليلاً من الطريقتين السابقتين؛ لأن الطلاب يُطلب منهم كتابة الجمل أو النصوص من غير أن يروا نموذجًا مكتوبًا من قِبَل المعلم، بل يعتمدون في ذلك على ما اكتسبوه من معرفة خلال عملية تعلّم الإملاء السابقة.

^{٢١} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية (دار غريب، ١٩٧٥).

^{٢٢} إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية.

^{٢٣} 'Ula dkk., "Penerapan Metode Imla' Mandzur Pada Pembelajaran Maharah Kitabah."

د) الإملاء الاختباري

طريقة الإملاء الاختباري هي طريقة للتدريب والاختبار، ويُقصد منها قياس مستوى قدرة الطلاب ومعرفة مدى التقدم الذي حققوه في تعلّم الإملاء بإعطاء النص يملى على التلاميذ بعد سماعه وفهمه، من غير مساعدة في التهجئة^{٢٤}. بعد أن يقدم المدرس الاختبار للتلاميذ، يستطيع أن يعرف مدى وصول المادة التعليمية إلى التلاميذ.

٣. تطبيق طريقة الإملاء

أ) الإملاء المنقول

في تطبيق هذه الطريقة، يُعدّ المعلمّ مقطعاً من النص ليكون مادةً للإملاء، ثم يكتبه بوضوح على السبورة، أو يعرضه مباشرة إذا كان مكتوباً على ورقة أو وسيلة أخرى. بعد ذلك يقرأ بصوتٍ واضحٍ وفصيحٍ وجمهور. ثم يقرأ الطلاب واحداً تلو الآخر بصوتٍ منخفضٍ وواضح. بعد ذلك، يختبر المعلمّ الطلاب بإعطائهم جُملاً صعبةً أو تحتوي على أخطاء، ثم يطلب من أحدهم قراءتها بدقة ليكتشف الجزء الخاطيء منها. وقبل البدء في الإملاء، يأمر المعلمّ الطلاب بالاستعداد. وبعد انتهاء عملية الإملاء، يقرأ المعلمّ النص مرة أخرى بسرعةٍ أكبر ليتمكن الطلاب من تصحيح الأخطاء إن وُجدت في كتاباتهم. أمّا الخطوة الأخيرة فهي مراجعة أعمال الطلاب وتصحيحها^{٢٥}.

ب) الإملاء المنظور

في تطبيق هذه الطريقة، لا تختلف خطواتها كثيراً عن الخطوات المتبعة في طريقة الإملاء المنقول، إلا أن الفرق بينهما يكمن في أن الطلاب عندما يكتبون الجُمْل التي يقرأها المعلمّ لا ينظرون إلى النموذج المكتوب. فبعد أن يقرأ المعلمّ مقطع الجملة، ويُناقش معناها، ويُوضّح المفردات الصعبة، لا يُسمح للطلاب بالنظر إلى المثال المكتوب أثناء كتابتهم للجُمْل. وبعد انتهاء عملية الإملاء،

^{٢٤} إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية.

^{٢٥} Imam Asrofi dan Abdul Halim, "Efektivitas Metode Imla' terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 113, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v10i2.9304>.

يقوم المعلم بمراجعة كتابات الطلاب ويُبين لهم الأخطاء الموجودة إن وُجدت ليتمكنوا من تصحيحها.

ج) الإملاء الاستماعي

في تطبيق الإملاء الاستماعي، تختلف هذه الطريقة عن الطريقتين السابقتين. إذ يقوم المعلم أولاً باختيار النص الذي سيُملَى على الطلاب، ثم يُملِئهم بصوتٍ واضحٍ، فصيحٍ، وجهور. بعد ذلك يقوم الطلاب بكتابة النص الذي يقرؤه المعلم من غير النظر إلى أي نموذج مكتوب. وفي المرحلة الأخيرة، يقوم المعلم بتصحيح نتائج كتابات الطلاب بعد انتهاء عملية الإملاء.

د) الإملاء الاختباري

في تطبيق الإملاء الاختباري، تُشبه هذه الطريقة إلى حدٍ كبير طريقة الإملاء المسموع، غير أنها أصعب منها لأنها تُعتبر اختباراً أو تقييماً نهائيًا وليست مجرد تدريب. يقوم المعلم بقراءة النص بصوتٍ واضحٍ وبسرعةٍ معتدلة دون تكرار القراءة عدة مرات، ثم يكتب الطلاب النص من غير أي مساعدة أو توجيه، كما أن النص لم يُقدّم لهم مسبقاً. ويهدف هذا النوع من الإملاء إلى قياس قدرة الطلاب وتقدّمهم في مهارة الإملاء التي تعلموها خلال اللقاءات أو الدروس السابقة^{٢٦}.

٤. طريقة تدريس الإملاء المنظور

في هذا البحث تركّز الباحثة على تطبيق طريقة الإملاء المنظور فقط، وفيما يأتي عرض لأسلوب تدريس الإملاء المنظور في الفصل الدراسي:

أ) يعرض المدرس العبارات أو الجمل في السبورة أو في وسيلة الأخرى، ويقراها بصوت مسموع واضح، ثم يناقش مع التلاميذ المعنى الإجمالي لها، ويكتب الكلمات التي تشتمل على المهارة المقصودة بلون مغاير.

²⁶ Hasani, PENERAPAN METODE IMLA' UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIIC MTs MUHAMMADIYAH 02 PEMALANG.

ب) يوجه المدرس أنظار التلاميذ إلى تلك الكلمات، ويناقشها معهم، مع توضيح المهارة المراد التدريب عليها، وإجراء التحليل الصوتي والكتابي.

ج) يدرّب المدرس التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

د) يخفي المدرس السبورة، ثم يملي العبارة على التلاميذ، وبعد ذلك يصوب الأخطاء.²⁷

٥. مبادئ طريقة الإملاء الأساسية

طريقة الإملاء تُعدّ إحدى الطرائق الأساسية في تعليم مهارة الكتابة، ولكي يكون تنفيذها فعّالاً

ويحقق أهداف التعلّم، فإنها تُركّز على جملة من المبادئ الأساسية، من أهمها ما يلي:

أ) كتابة الحروف بحسب شكلها وموقعها (في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها)

ب) مراعاة كتابة "ال" التعريف مع الحروف الشمسية والقمرية

ج) الانتباه إلى المدّ والحركات التي تُحدّد معنى الكلمة

د) إعطاء التنوين والتشديد حسب نطق الكلمة

هـ) كتابة الهمزة في موضعها الصحيح (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها)

و) مراعاة كتابة الألف اللينة على الوجه الصحيح.²⁸

ب. تعليم مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

كلمة مهارة مشتقة من الفعل مَهَرَ، ثم تحوّلت إلى صيغة مهارة، وهي في اللغة تعني الإتقان أو

الكفاءة. أما كلمة كتابة فهي مصدر من الفعل كَتَبَ، ومعناها الكتابة أو فعل الكتابة. ووفقاً لما ذكره

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوّزان، فإن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية تشمل القدرة على كتابة الحروف

بشكل صحيح، وكتابة الكلمات بإملاء دقيق، واستخدام التراكيب اللغوية بطريقة سليمة، وتنظيم

²⁷ (UIN Maliki Press, 2016). رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه

²⁸ Hilmi, "METODE DAN TEKNIK INOVATIF DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAHDHI UIN AR-RANIRY," *Jurnal Mimbar Akademika* Vol.5 Nomor 2 (2020).

الأفكار بشكل جيد^{٢٩}. كما تُعرّف مهارة الكتابة بأنها القدرة على نقل ما في الذهن إلى شكلٍ مكتوب. أما عند سيف المصطفى، فإن الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة تهدف إلى إنتاج نصٍّ مكتوبٍ ذي معنى^{٣٠}. كما يمكن تعريف هذه المهارة بأنها القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجُمَلِ بشكلٍ صحيحٍ وسليم من حيث إملاء الحروف، واستخدام علامات الترقيم، وبنية اللغة. وفي نشاط الكتابة توجد جانبين أساسيين، وهما: التمكن من تشكيل الحروف وضبط الإملاء، والتعبير عن الأفكار والمشاعر في صورة مكتوبة. وبدل ذلك على أن مهارة الكتابة تبدأ أولاً بتدريبٍ على كتابة الحروف، مع التعرّف على مخارجها الصوتية (مخارج الحروف) ليتمكن المتعلّم من الربط بين النطق الصحيح والكتابة السليمة^{٣١}.

٢. مكونات مهارة الكتابة

في عملية الكتابة توجد ثلاثة عناصر أساسية تندمج فيها، وهي كما يلي:

(أ) القدرة على إتقان اللغة المكتوبة، وتشمل المفردات و القواعد و الفقرة و الجملة و البراغماتية والإملاء وغيرها

(ب) القدرة على الربط بين الموضوع ومضمون النص، أي مدى ترابط الفكرة الرئيسة مع محتوى الكتابة الذي يُراد إنتاجه.

(ج) إتقان أنواع الكتابة، والمقصود بها استخدام اللغة المكتوبة استخدامًا جيدًا عند صياغة محتوى النص، حتى تتكوّن منه قطعة كتابية متكاملة وهادفة. ومن أمثلة ذلك: كتابة المقالات، والقصص القصيرة، والكتب، وغيرها من أشكال الكتابة الأخرى^{٣٢}.

²⁹ Nur dan Nasution, "Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's Theory," 2024.

³⁰ Staiful Mustofa dalam Rina Dian Rahmawati dan Amrini Shofiyani, "STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS," *Jurnal Education and development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan* Vol.8 No.3 (2020).

³¹ Rahmawati dan Shofiyani, "STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS."

³² Syaiful Mustofa dalam Rahmawati dan Shofiyani, "STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS."

٣. أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في تعليمها إلى ثلاثة أنواع، وهي: الكتابة الميكانيكية (المضبوطة)، والكتابة الموجهة، والكتابة الحر

أ) الكتابة الميكانيكية (المضبوطة)

في مهارة الكتابة المضبوطة يتركز التعلم على تقديم الأمثلة، ويقوم المعلم بالتحكم في كتابات المتعلمين. وتشمل الأنشطة في هذه المرحلة التقليد، والنسخ، وكتابة الجمل، وكتابة الخلاصة.

ب) الكتابة الموجهة

مهارة الكتابة الموجهة هي نوع من مهارات الكتابة التي تتم تحت الإرشاد والتوجيه. وتشمل أنشطتها ترتيب الكلمات لتكوين الجمل، وصياغة الجمل وفقا للصور، وكتابة الفقرات من مجموعة من الجمل، وغير ذلك.

ج) الكتابة الحر

النوع الثالث من مهارة الكتابة هو الكتابة الحر، وهي التعبير عن الأفكار والآراء كتابة بصورة حرة، مع مراعاة قواعد الكتابة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تشمل مهارة الكتابة في اللغة العربية القدرة على الكتابة الصحيحة والجيدة^{٣٣}.

وبناء على هذا التصنيف، فإن طريقة الاملاء المنظور المستخدمة في هذا البحث تندرج ضمن نوع مهارة الكتابة الميكانيكية (المضبوطة). ويرجع ذلك إلى أن المتعلمين في تطبيقها يكتبون النص اعتمادا على نموذج سبق لهم ملاحظته، ثم يقوم المعلم بالتحكم في عملية الكتابة ونتائجها، سواء من حيث صحة كتابة الحروف والكلمات أو من حيث تركيب الجمل. وفي هذه الطريقة لا يمنح المتعلمون حرية

³³ Halimatus Sa'diyah, "Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp bagi Mahasiswa di Masa Daring," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 1-16, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12255>.

كاملة لتطوير أفكارهم بشكل مستقل، بل يظلون في إطار التوجيه والمتابعة من قبل المعلم من خلال تقديم نص نموذجي يكون مرجعا في عملية الكتابة.

٤. أهداف تعلم مهارة الكتابة

الهدف من مهارة الكتابة هو التواصل عن طريق الكتابة، أي نقل الأفكار أو الخواطر الموجودة لدى الفرد إلى الآخرين من خلال وسيلة مكتوبة^{٣٤}. أما عند سيف المصنفي فإن تعلم مهارة الكتابة يهدف إلى تحقيق عدة غايات، منها:

- أ) لكي يتمكن المتعلم من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحة.
- ب) لكي يستطيع المتعلم الكتابة والقراءة للكلمات والجمل العربية بشكل متكامل ومنسجم.
- ج) من أجل تدريب حواس المتعلم ليصبح نشطا في استخدام اللغة العربية.
- د) بهدف تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية بأسلوب جميل ومنسق .
- هـ) من أجل اختبار معرفة المتعلم من جديد حول كتابة الجمل التي سبق أن تعلمها.
- و) لتدريب المتعلم على الكتابة الإبداعية باللغة العربية باستخدام أسلوبه الخاص^{٣٥}.

في مرحلة التعليم الثانوي خصوصا في الصف العاشر، ورد في قرار المدير العام للمناهج في نظام "المنهج المستقل" رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢ أن من بين مخرجات التعلم لمادة اللغة العربية في جانب مهارة الكتابة ما يلي: يُتوقع من المتعلمين أن يكونوا قادرين على ربط الجمل وعرضها في فقراتٍ ضمن نصوصٍ محدودة، وكذلك صياغة تسلسلٍ مترابطٍ منطقيًا حول موضوعات من الحياة اليومية مثل: التعارف، الأسرة، المدرسة، البيئة، الهوايات، الطعام، والشراب، مع استخدام التراكيب النحوية

³⁴ Tuti Laila Nur dan Sahkholid Nasution, "Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan's Theory," *Studi Arab* 15, no. 1 (2024): 60–73, <https://doi.org/10.35891/sa.v15i1.5396>.

³⁵ Syaiful Mustofa dalam Rahmawati dan Shofiyani, "STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS."

الصحيحة مثل: الضمير المنفصل والمتصل ثم المفرد والجمع ثم أقسام الفعل من حيث التذكير والتأنيث ثم ظرف المكان وظرف الزمان³⁶.

تُعدّ مخرجات التعلم المذكورة آنفًا مرجعًا في صياغة تسلسل الأهداف التعليمية (ATP) في مدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجامبُغ، حيث ركّز الباحثة على هدفين أساسيين من أهداف تعلم مهارة الكتابة وهما: أن يتمكن المتعلّم من كتابة الحروف والكلمات والجمل باللغة العربية بإملاءٍ صحيحٍ وتراكيب لغويةٍ سليمة. أن يكون المتعلّم قادرًا على ترتيب الحروف والكلمات لتكوين جملٍ ذات معنى متكاملٍ ومتوافقة مع قواعد اللغة العربية.

٤. معايير مهارة الكتابة

تعد مهارة الكتابة قدرة على وصف أو تعبير ما في الذهن، وتبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب الأعمد وهي إنشاء النصوص. وقد ذكر عبد الحميد أن المهارة الكتابية تتضمن ثلاثة جوانب تعد معيارا لمهارة الكتابة، وهي كما يلي:

أ) المهارة في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، وهي كتابة الحروف العربية بشكل صحيح، ووصلها أو فصلها حسب القواعد، ووضع الحركات وعلامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.

ب) المهارة في تحسين الخط، وهي قابلية قراءة الكتابة ونظافتها، فيجب أن تكون الكتابة سهلة القراءة، منظمة، وتراعي الجانب الجمالي للكتابة العربية.

ج) المهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة، وهي قدرة الطالب على تصوير الأفكار والمعاني والمعلومات كتابيا باللغة العربية حسب الموضوع الذي يقدم له أو من خلال الإنشاء الحر.

³⁶ isom, Keputusan-Direktur-Jenderal-Pendidikan-Islam-Nomor-3211-Tahun-2022-Tentang-Capaian Pembelajaran-Pendidikan-Agama-Islam-Dan-Bahasa-Arab-Kurikulum-Merdeka-Pada-Madrasah.

وفي هذه الدراسة، يركز الباحثة على المهارة في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء في كتابة اللغة العربية، سواء في كتابة المفردات أو الجمل البسيطة، وذلك من خلال طريقة الإملاء.³⁷

ج. فروض البحث

استنادًا إلى الأسس النظرية والإطار الفكري السابق، ومن أجل الإجابة عن أسئلة البحث المطروحة، فإن الفرضيات أو الإجابات المبدئية التي سيتم التحقق من صحتها من خلال عملية البحث هي كما يلي:

الفرضية البديلة: (Ha) يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونغ بعد استخدام طريقة الإملاء.

الفرضية الصفرية: (Ho) لا يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونغ بعد استخدام طريقة الإملاء.

³⁷ Hilmi, "METODE DAN TEKNIK INOVATIF DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABA HDI UIN AR-RANIRY."

الفصل الثالث:

المنهج البحث

أ. المنهج ونوع البحث

استنادًا إلى صياغة المشكلة التي طرحتها الباحثة، فإن هذا البحث يستخدم المنهج الكمي. الأمر الذي يراد معرفته من خلال هذا البحث هو تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونغ وقد قدم العديد من العلماء تعريفًا لمفهوم البحث، ومن بينهم توكرمان الذي عرّف البحث بقوله:

“Research are systematic attempt to provide answers to questions. Such answer may be abstract and general as is often the case in basic research or they may be highly concrete and specific as is often the case in applied research³⁸.”

أي أن البحث هو محاولة منهجية للإجابة عن الأسئلة. وقد تكون هذه الإجابات نظرية وعامة كما هو الحال في البحوث الأساسية، أو قد تكون ملموسة وخاصة كما هو الحال في البحوث التطبيقية. وبناءً على هذا التعريف، يمكن القول ببساطة إن البحث هو طريقة منهجية للإجابة عن المشكلات التي يتم دراستها. أما كلمة كمي حسب قاموس اللغة الإندونيسية فتعني: “ما يعتمد على العدد أو الكثرة.” وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن البحث الكمي هو البحث الذي ينظر إلى الظواهر من حيث العدد أو الكمية.

بحسب أريقونتو، فإن المنهج الكمي هو منهج لجمع البيانات وتفسيرها وعرضها باستخدام الأرقام والجداول والرسوم البيانية والمخططات أو غيرها من الوسائل البصرية، وذلك لتقوية موضع البيانات التي تم

³⁸ Bruce w Tuckman dan Brian E. Harper, *Conducting Educational Research* (Harcourt Brace Jovanovich Publisher, 1978).

تحليلها³⁹. كما يُطلق على المنهج الكمي أيضاً اسم المنهج الوضعي (Positivistic Method) لأنه يقوم على فلسفة الوضعية (Positivism). ويسمى كذلك المنهج العلمي لأنه يعتمد على القواعد العلمية مثل : الواقعية/التجريبية، والموضوعية، وإمكانية القياس، والعقلانية، والمنهجية النظامية. وسمي هذا المنهج بالمنهج الكمي لأنه ينتج بياناتٍ في شكل أرقام يتم تحليلها باستخدام الإحصاءات. يبدأ هذا المنهج بالعملية الاستنباطية (Deductive Process) ، حيث يعتمد الباحث على النظريات أو المفاهيم الموجودة مسبقاً لتحديد مشكلة البحث، ثم يتبعها بالعملية الاستقرائية (Inductive Process) ، وهي جمع البيانات التجريبية من الميدان للتحقق أو لإثبات صحة الفرضية الموضوعية.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع تصميم تجريبي (Experimental Design) يتضمن اختباراً قبلياً (Pre-test)، ثم معالجة أو تطبيقاً (Treatment) ، ثم اختباراً بعدياً. (Post-test) وهدف هذا البحث هو اختبار العلاقة السببية بين تطبيق طريقة الإملاء (المعالجة) بوصفها المتغير المستقل (X) ، وبين تنمية مهارة الكتابة بالعربية (مهارة الكتابة) بوصفها المتغير التابع (Y). يُتيح المنهج التجريبي للباحث أن يُقدِّم معاملة خاصة للمجموعة التجريبية، بينما المجموعة الضابطة لا تتلقَّى المعاملة نفسها، مما يُمكن من تحليل الفروق في النتائج بصورة موضوعية⁴⁰. تم تنفيذ هذا البحث باستخدام تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بهدف قياس التغير في القدرة الكتابية قبل وبعد المعالجة، للتحقق من فاعلية طريقة الإملاء في تنمية مهارة الكتابة بالعربية بصورة ملحوظة ومؤثرة.

ب. موقع البحث

يقع هذا البحث في المدرسة الثانوية أحمد ياني الإسلامية جابونغ، وهي إحدى المدارس الخاصة في منطقة جابونغ ، محافظة مالانغ، جاوة الشرقية. تم جمع البيانات داخل نطاق المدرسة (في الصف الدراسي)، حيث كانت أنشطة طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني محور التركيز الأساسي لتنفيذ هذا البحث.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Rineka Cipta, 2002).

⁴⁰ Abdul Gani Jamora Nasution, *METODOLOGI PENELITIAN: KUALITATIF DAN KUANTITATIF*, t.t.

ج. متغيرات البحث

يتضمن هذا البحث متغيرين، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع

١. المتغير المستقل (X): تطبيق طريقة الإملاء (الإملاء / الكتابة الموجهة) في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢. المتغير التابع (Y): مهارة الكتابة لدى الطلاب، والتي تُقاس من خلال اختبار كتابي (درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي).

د. مجتمع البحث وعينته

١. المجتمع هو المجال العام الذي يتكوّن من الأفراد أو الأشياء التي تمتلك خصائص وصفات معينة يحددها الباحث للدراسة ثم لاستخلاص النتائج منها. لذلك، فالمجتمع لا يقتصر على الأشخاص فقط، بل يشمل أيضًا الأشياء والظواهر الطبيعية الأخرى. كما أنّ المجتمع لا يُقصد به مجرد عدد الأفراد أو الأشياء المدروسة، بل يشمل جميع الخصائص والصفات التي تميّز موضوع البحث^{٤١}. أما مجتمع هذا البحث فيشمل جميع طلاب الصف العاشر في مدرسة الثناوية أحمد ياني الإسلامية جابونغ والبالغ عددهم ١٧٧ طالبًا

٢. العيّنة هي جزء من المجتمع يتم اختياره ليكون هدفًا للبحث. ويتطلب تحديد أعضاء المجتمع الذين سيصبحون جزءًا من العيّنة دقة خاصة، لأن العيّنة الجيدة هي التي تُمثّل تمثيلاً حقيقياً لجميع الخصائص الموجودة في المجتمع^{٤٢}. شروط اختيار العيّنة هي الدقة (Akurasi) والإحكام (Presisi) فالدقة تعني أن تكون العيّنة أكثر صحة كلما قلّ فيها احتمال الخطأ، أمّا الإحكام فيشير إلى مدى قرب التقدير من خصائص المجتمع الأصلي. وركزت عينة هذا البحث على الصف العاشر ٥ (X-5)، البالغ عدد طلابه

⁴¹ Muhammad Nurman, *Penelitian Kuantitatif di Bidang Pendidikan Bahasa Arab (Teori dan Praktek)* (Sanabil, 2021).

⁴² Nurman, *Penelitian Kuantitatif di Bidang Pendidikan Bahasa Arab (Teori dan Praktek)*.

٢٦ طالبًا (بوصفه الصف التجريبي)، وعلى الصف العاشر (6-X) البالغ عدد طلابه ٢٤ طالبًا
(بوصفه الصف الضابط)

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي نتائج البحث سواء كانت على شكل حقائق أو أرقام يمكن أن تُتخذ مادة لإعداد المعلومات،
أما مصدر البيانات فهو الموضوع أو الجهة التي تُستمدّ منها هذه البيانات^{٤٣}. ومصادر البيانات في هذا
البحث هي كما يلي:

١. المصدر الأول (المباشر)

وهو البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرةً من مصدرها أو من المخبرين بشكل مباشر. والمخبرون
الذين يُعدّون مصدر البيانات الأولي في هذا البحث هم نتائج المسح من خلال الملاحظة المباشرة،
ومتابعة عملية التعلّم في الصفّ، وكذلك نتائج اختبار مهارة الكتابة قبل تطبيق المعالجة وبعدها لدى
طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثناوية الإسلامية جابونغ.

٢. المصدر الثاني (غير المباشر)

وهو البيانات التي يتم الحصول عليها من بيانات موجودة مسبقًا ولها علاقة بالمشكلة التي يتم بحثها،
أو تُعدّ مكملًا للبيانات الأولية. أما البيانات الثانوية في هذا البحث فقد تم الحصول عليها من بيانات
طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثناوية الإسلامية بجابونغ، ومن المنهج الدراسي المستخدم
في تعليم اللغة العربية، وكذلك من المقالات والكتب ذات الصلة بموضوع هذا البحث.

و. أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي تستخدم للحصول على بيانات البحث^{٤٤}. والأدوات المستخدمة في هذا
البحث تشمل ما يلي:

⁴³ Muhammad Irfan Syahroni, "PROSEDUR PENELITIAN KUANTITATIF," *eJurnal Al Musthafa* 2, no. 3 (2022): 43–56, <https://doi.org/10.62552/ejam.v2i3.50>.

⁴⁴ Wahidmurni, *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan* (UM Press, 2008).

١. بنود الأسئلة لاختبار الكتابة (الاختبار القبلي والبعدي) لقياس مهارة الكتابة باللغة العربية. تم إعداد الأسئلة بناءً على مؤشرات مهارة الكتابة وهي: دقة الإملاء العربي، سلاسة الكتابة، استخدام المفردات العربية، البنية النصية الأساسية، والنظافة
٢. استمارة الملاحظة لنشاط التعلم بطريقة الإملاء التي أجريت في الصف، وتتضمن تسجيل الحضور، ومشاركة الطلاب، وتطبيق طريقة الإملاء.
٣. الوثائق (نتائج كتابات الطلاب، أوراق الإجابة، صور أنشطة التعلم) مكتملة لمستوى جودة تنفيذ التعلم. وتهدف هذه التقنية إلى توفير أدلة إضافية تدعم التحليل المتعلق بهذا البحث.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. الصدق هو التوافق بين البيانات التي تم جمعها والبيانات الموجودة في موضوع البحث. ويقصد بصدق الأداة أن تكون أداة القياس المستخدمة للحصول على البيانات صادقة في قياسها^{٤٥}. ومعايير صدق الأداة كما يلي:

أ) تعد الاداة صادقة اذا تجاوزت قيمة معامل الارتباط (r المحسوبة) قيمة r الجدولية عند مستوى الدلالة. ($\alpha = 0.05$)

ب) اذا كانت قيمة $\text{sig} < \alpha (0.05)$ فان الاداة تعتبر صادقة، وذلك يدل على ان بنود الاداة او العبارات فيها صالحة لقياس المتغير المبحوث.

وبناء على ذلك، فإن اختبار الصدق يهدف إلى التأكد من أن بنود الأسئلة أو أداة جمع البيانات تمثل فعلاً المتغير الذي تتم دراسته. وللتحقق من الصدق، استخدم الباحثة معادلة الارتباط بطريقة المنتج اللحظي على النحو الآتي:

⁴⁵ Krisan Andreas Pramujati dan Lobby Loekmono, *Uji Validitas Dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian : Questionnaire Empathy*, t.t.

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

بالتفصيل:

$$r_{xy} = \text{معامل الارتباط بين المتغيرين } x \text{ و } y$$

$$n = \text{عدد المستجيبين}$$

$$\sum x = \text{مجموع نطاق عناصر البيان}$$

$$\sum y = \text{مجموع نطاق}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع نطاق بنود البيان مربعة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع الدرجات مربعة}$$

٢. الثبات هو تماثل البيانات في أوقات مختلفة. والأداة الثابتة هي الأداة التي تُستخدم عدة مرات لقياس

الشيء نفسه وتنتج البيانات نفسها^{٤٦}. ومعايير اختبار الثبات كما يلي:

(أ) إذا كانت قيمة معامل الثبات (ألفا كرونباخ) $\leq 0,60$ فإن الأداة تُعد ثابتة.

(ب) وعلى العكس، إذا كانت قيمة معامل الثبات < 0.60 فإن الأداة تُعد غير ثابتة.

ويتم اختبار ثبات الأداة باستخدام معادلة ألفا كرونباخ:

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^N \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

بالتفصيل:

$$\alpha = \text{معامل ألفا كرونباخ (الثبات)}$$

$$N = \text{عدد الفقرات أو البنود في الأداة}$$

⁴⁶ Nasution, *METODOLOGI PENELITIAN: KUALITATIF DAN KUANTITATIF*.

$$\sigma_i^2 = \text{التباين لكل فقرة أو بند}$$

$$\sigma_t^2 = \text{التباين الكلي للدرجات لجميع البنود}$$

تشير قيمة α إلى مدى الاتساق الداخلي للأداة، فكلما اقتربت من الواحد الصحيح كانت الأداة أكثر ثباتاً.

ح. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي الطريقة أو الأسلوب الذي يستخدمه الباحث للحصول على بيانات البحث من المبحوثين. ولكل نوع من أنواع البحث طريقة خاصة في جمع البيانات. أما البحث الكمي فيتميز بالاعتماد على الإحصاءات الممثلة في الأرقام العددية⁴⁷. وفي هذا البحث استخدم الباحث تقنيات جمع البيانات الآتية:

١. الاختبار

يُستخدم الاختبار لقياس مهارة الكتابة باللغة العربية (مهارة الكتابة) لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق طريقة الإملاء.

أ) الاختبار القبلي (Pre-test) يُعطى لصف التجريب وصف الضبط قبل تنفيذ المعالجة. وهدفه معرفة مستوى قدرة الطلاب في الكتابة قبل تطبيق الطريقة

ب) الاختبار البعدي (Post-test) يُعطى لكلا الصفين بعد تنفيذ المعالجة (الصف التجريبي بطريقة الإملاء، وصف الضبط بالطريقة التقليدية). وهدفه معرفة مدى التحسن في نتائج التعلم بعد تنفيذ عملية التعليم .

⁴⁷ Marinu Waruwu, *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi*, 7 (2023).

٢. الملاحظة

تعرف الملاحظة بأنها تركيز الانتباه على ظاهرة معينة باستخدام جميع الحواس للحصول على البيانات. وفي هذا البحث استخدم الباحث الملاحظة بالمشاركة، حيث يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين تتم ملاحظتهم كمصدر للبيانات. وأثناء عملية الملاحظة، يقوم الباحث بما يقوم به المشاركون أنفسهم، ويشعر بما يشعرون به من سرور أو مشقة. ومن خلال الملاحظة بالمشاركة، تصبح البيانات التي يتم الحصول عليها أكثر شمولاً وعمقاً، وتُمكن الباحث من الوصول إلى مستوى الفهم الحقيقي لكل سلوك ظاهر.

٣. الوثائق

الوثائق هي تقنية جمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات، سواء كانت مكتوبة أو مصورة أو إلكترونية. وتركز هذه التقنية على الأدلة الملموسة. وتستخدم الوثائق في هذا البحث للحصول على بيانات تتعلق بعملية تعليم مهارة الكتابة، وكذلك بنتائج الطلاب. والهدف من هذه التقنية هو توفير أدلة إضافية تدعم تحليل تأثير استخدام طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني الثناوية الاسلامية جابونغ.

ط. تحليل البيانات

من الخصائص المميزة للبحث الكمي أن تحليل البيانات فيه يعتمد على الإحصاء. ويُستخدم التحليل الإحصائي من قِبَل الباحث لمعرفة معنى العلاقة بين المتغيرات، إذ يُعد التحليل الوسيلة الوحيدة في البحث الكمي لفهم الارتباط بين هذه المتغيرات^{٤٨}.

١. حساب درجة التحسن (Gain Score)

لمعرفة مدى زيادة نتائج تعلم الطلاب، يُستخدم مقياس التحسن أو الفرق بين درجة الاختبار البعدي ودرجة الاختبار القبلي. ووفقاً لهاك^{١٩٩٨}، يُحسب مقياس التحسن بالصيغة التالية.

⁴⁸ Irfan Syahroni, "PROSEDUR PENELITIAN KUANTITATIF."

$$\text{Gain} = \frac{(\text{Post-test} - \text{Pre-test})}{(\text{Skor Maksimal} - \text{Pre-test})}$$

تُظهر قيمة التحسن مستوى زيادة نتائج التعلم. فإذا كانت قيمة التحسن مرتفعة، فهذا يعني أن الطريقة المطبقة فعّالة في رفع نتائج تعلم الطلاب.

٢. اختبار (t) المستقل (Independent Sample t-test)

يُستخدم اختبار (t) المستقل للمقارنة بين متوسط نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير ذو دلالة إحصائية بين تطبيق طريقة التدريس ونتائج تعلم الطلاب. وصيغة اختبار (t) المستقل حسب "أريكونتو" هي:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

بالتفصيل:

$$X_1 = \text{متوسط درجات المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{متوسط درجات المجموعة الضابطة}$$

$$S_1^2 \text{ و } S_2^2 = \text{تباين كل مجموعة على حدة}$$

$$n_1 \text{ و } n_2 = \text{عدد العينات في كل مجموعة}$$

و معيار اتخاذ القرار:

(أ) إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥، فهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين.

(ب) أما إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أكبر من ٠,٠٥، فلا يوجد فرق معنوي بين المجموعتين.

٣. تفسير النتائج

تُفسَّر نتائج الاختبارات الإحصائية للإجابة عن فرضيات البحث. فإذا أظهرت نتيجة اختبار (t) وجود فرق معنوي، يمكن الاستنتاج أن طريقة التدريس المطبقة كان لها تأثير في رفع مستوى نتائج تعلم الطلاب.

ي. إجراء البيانات

قام الباحثة بوضع خطوات البحث بشكلٍ منظمٍ ومنهجي حتى يسير تنفيذ البحث في اتجاهٍ واضح ويتوافق مع الأهداف المرجوة. أما مراحل إجراءات البحث فهي كما يلي:

١. الملاحظة : يقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة لموضوع البحث بهدف تحديد الظواهر والمشكلات التي تحدث في الميدان.

٢. صياغة الأسئلة: في هذه المرحلة، يصوغ الباحثة أسئلة البحث أو الفرضيات بشكلٍ واضح، سواء في الإطار العام أو الخاص، كما يحدّد الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها من البحث، وتشمل الأهداف العامة والأهداف الخاصة.

٣. تحديد منهج: يُحدّد الباحثة منهج البحث الذي يتناسب مع محور البحث وأهدافه، بما في ذلك نوع البحث، والمجتمع والعينة المستخدمة، وطرق جمع البيانات، وكذلك أساليب تحليل البيانات التي تتوافق مع المنهج المتبع. مع البيانات يقوم الباحثة بعملية جمع البيانات باستخدام عدّة وسائل مثل الاستبيان والملاحظة، والمقابلة، ودراسة الوثائق، وذلك للحصول على البيانات ذات الصلة بمشكلة البحث.

٤. جمع البيانات: قوم الباحثة بعملية جمع البيانات باستخدام عدّة وسائل مثل الاستبيان والملاحظة والاختبار ودراسة الوثائق وذلك للحصول على البيانات ذات الصلة بمشكلة البحث.

٥. تحليل البيانات: تُعالج البيانات التي تم الحصول عليها وتُحلَّل باستخدام أساليب التحليل المناسبة، وذلك للإجابة عن أسئلة البحث والتحقق من صحة الفرضيات المطروحة

٦. عرض النتائج والمناقشة: يعرض الباحثة نتائج تحليل البيانات في شكل مناقشة تربط بين النتائج الميدانية (التجريبية) والنظريات التي يقوم عليها البحث. وفي هذه المرحلة، يتم أيضاً توضيح الآثار (النتائج التطبيقية) والدلالات المستخلصة من نتائج البحث.

٧. الخاتمة والتوصيات: في هذه المرحلة الأخيرة، يقوم الباحثة بصياغة الخلاصة إستناداً إلى نتائج البحث التي تم التوصل إليها، ويقدم توصيات للبحوث المستقبلية، بالإضافة إلى اقتراح حلول عملية للمشكلات التي تم تناولها في الدراسة.

الفصل الرابع:

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: تطبيق طريقة الإملاء المنظور على طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية

الإسلامية بجابونج

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية أحمد ياني جابونج على طلاب الصف العاشر، بهدف معرفة تأثير طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة. واستنادا إلى نتائج الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة، كانت عملية تعلم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكتابة، تعتمد سابقا على الطرق التقليدية. وكان التعلم يميل إلى التركيز على كتب أوراق عمل الطلاب (LKS)، حيث يقوم الطلاب بإنجاز تمارين كتابية فقط دون وجود تدريب مكثف في جوانب دقة كتابة الحروف، والحركات، وقواعد الإملاء.

ونتيجة لذلك، كانت مهارة الكتابة لدى الطلاب لا تزال منخفضة. ويتضح ذلك من خلال كثرة الأخطاء في كتابة الحروف الهجائية، والأخطاء في استخدام الهمزة، ووصل الحروف، وإضافة إلى قلة الدقة في كتابة الجمل العربية بشكل كامل. كما أن التعلم الذي يغلب عليه الطابع النظري ولا يوفر تدريبات منظمة أدى إلى عدم تعود الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ومنهجي. انطلاقا من هذه الحالة، قامت الباحثة بتطبيق طريقة الإملاء، ولا سيما الإملاء المنظور، كحل. وطريقة الإملاء المنظور هي طريقة إملاء يُعَرَض فيه النص أولا على الطلاب ليقوموا بترجمته وفهم معناه وتُهجى كلماته الصعبة، ثم يُغلق النص أو يُزال، وبعد ذلك يُملِّيه المعلم على الطلاب دون النظر إلى النموذج. وتسهم هذه الطريقة في تدريب التركيز، والذاكرة البصرية، والدقة، وصحة الكتابة.

في أثناء تنفيذها، تم تكييف تطبيق طريقة الإملاء المنظور مع نواتج التعلم (CP) لمادة اللغة العربية للصف العاشر في المنهج المستقل وفق القرار رقم ٣٢١١ لسنة ٢٠٢٢، ولا سيما في جانب مهارة الكتابة، حيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على ربط الجمل وعرضها في فقرات ضمن نصوص محدودة،

وكذلك تكوين تسلسل مترابط منطقيا حول موضوعات الحياة اليومية مثل التعارف، والأسرة، والمدرسة، والبيئة، والهوايات، والأطعمة، والمشروبات، باستخدام التراكيب النحوية الصحيحة، مثل استعمال الضمائر المنفصلة والمتصلة، والمفرد والجمع، وأقسام الفعل، والمذكر والمؤنث، وكذلك ظرف المكان وظرف الزمان. وأثناء عملية البحث، تناولت الباحثة موضوعين، وهما الأنشطة اليومية والهوايات.

بعد ذلك، تم تفصيل نواتج التعلم المذكورة في وحدة تعليمية (خطة تنفيذ التعلم) التي أُعدت بصورة منهجية لتكون دليلا في تنفيذ عملية التعلم داخل الصف. وقد اشتملت الوحدة التعليمية على أهداف التعلم، وخطوات أنشطة التعلم باستخدام طريقة الإملاء المنظور، والمواد التعليمية المقدمة، إضافة إلى أساليب التقويم المستخدمة لقياس قدرات الطلاب. ومن خلال وجود الوحدة التعليمية، يمكن أن تسير عملية التعلم بصورة موجهة ومنظمة ومتوافقة مع الأهداف التي تم تحديدها.

(أ) الأنشطة التعليمية

الجدول ٤,١ : الأنشطة التعليمية

الأنشطة	وصف الأنشطة المعلم	وصف الأنشطة الطلاب	البيان
التمهيد (٥ دقائق)	١. تهيئ المعلمة الحالة الجسدية والنفسية للطلاب. ٢. تلقي السلام وتقود الدعاء قبل بدء الدرس. ٣. تحيي الطلاب وتساءل عن أحوالهم وأحوال أسرهم ٤. طرح أسئلة تمهيدية شفوية على الطلاب.	١. يستعدّ الطلاب للمشاركة في التعلم. ٢. يردّون السلام ويشاركون في الدعاء. ٣. يجيبون عن أسئلة المعلم المتعلقة بأحوالهم. ٤. يجيبون عن الأسئلة التمهيديّة.	التشخيص والتهيئة

	٥. يستمعون إلى أهداف الدرس ومحتواه.	٥. يوضّح أهداف الدرس ومجال المادة التعليمية.	
تطبيق طريقة الإيماء المنظور	١. يلاحظ الطلاب الفقرة المكتوبة على السبورة. ٢. يستمعون إلى قراءة المعلّم بانتباه. ٣. يتعلّمون المفردات الجديدة ويدوّنونها. ٤. يحفظون مضمون الفقرة. ٥. يستمعون إلى الإيماء. ٦. يكتبون ما يُعلمه المعلّم. ٧. يراجعون كتاباتهم ويصحّحون الأخطاء.	١. تكتب المعلّمة فقرةً عن الحياة اليومية على السبورة. ٢. تقرأ الفقرة قراءةً واضحة. ٣. إستخراج المفردات الجديدة الواردة في الفقرة. ٤. تمسح النص المكتوب على السبورة. ٥. تملي الفقرة على الطلاب. ٦. توجه الطلاب وتتابع عملية الكتابة. ٧. تصحّح الكتابات مع الطلاب وتبيّن الأخطاء إن وُجدت	الأنشطة الأساسية, اللقاء الأوّل (٣٠ دقيقة)
تطبيق طريقة الإيماء المنظور	١. يلاحظ الطلاب الفقرة المكتوبة على السبورة. ٢. يستمعون إلى قراءة المعلّم بانتباه. ٣. يتعلّمون المفردات الجديدة ويدوّنونها. ٤. يحفظون مضمون الفقرة.	١. تكتب المعلّمة فقرةً عن الهواية على السبورة. ٢. تقرأ الفقرة قراءةً واضحة. ٣. إستخراج المفردات الجديدة الواردة في الفقرة. ٤. تمسح النص المكتوب على	الأنشطة الأساسية, اللقاء الثاني (٣٠ دقيقة)

	<p>٥. يستمعون إلى الإملاء.</p> <p>٦. يكتبون ما يُملِّيه المعلم.</p> <p>٧. يراجعون كتاباتهم ويصحّحون الأخطاء.</p>	<p>السبورة.</p> <p>٥. تلمي الفقرة على الطلاب.</p> <p>٦. توجّه الطلاب وتتابع عملية الكتابة.</p> <p>٧. تصحّح الكتابات مع الطلاب وتبيّن الأخطاء إن وُجدت</p>	
<p>التأمل والمتابعة</p>	<p>١. يجيبون عند النداء على الحضور.</p> <p>٢. يشاركون في التأمل والتقويم الذاتي للتعلم.</p> <p>٣. يستمعون إلى توجيهات الدرس القادم.</p> <p>٤. يقرؤون الحمدة والدعاء ويردّون السلام.</p>	<p>١. تتفقّد حضور الطلاب.</p> <p>٢. تقود عملية التأمل والتقويم للدرس.</p> <p>٣. توضّح المادة التي ستُدْرَس في اللقاء القادم.</p> <p>٤. تختتم الدرس بقراءة الحمدة والدعاء والسلام.</p>	<p>الختام (١٠ دقائق)</p>

(ب) المادة التعليمية

الأنشطة اليومية

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَّ وَ أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ. بَعْدَ ذَلِكَ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَدْخُلُ الْفَصْلَ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْمُدْرَسِ وَأَكْتُبُ الدُّرُوسَ فِي دَفْتَرِي، وَ أَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ. بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدِّرَاسَةِ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَلْعَبُ فِي مَيْدَانِ حَتَّى

عُرُوبِ الشَّمْسِ فَأَعُوذُ وَ أُرَاجِعُ دُرُوسِي . وَفِي اللَّيْلِ أَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ مُبَكَّرًا، رَاجِعًا رِضَا اللَّهِ وَنَجَاحِي فِي
الْعَدِّ

الهوايات

أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ، وَلَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِهِ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ فِي وَقْتِ
الْفَرَاغِ. وَ هِيَ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ. وَمِنْ هَوَايَاتِهِ أَيْضًا الرَّسْمُ، فَهُوَ يَرَسُمُ الصُّورَ بِالْوَانِ
جَمِيلَةً. مِثْلُ الْمَنَاطِرِ وَالنَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ، وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ.
وَفِي وَقْتِ فَرَاغِهِ يُمَارِسُ أَحْمَدُ هَوَايَاتِهِ بِفَرَحٍ. وَعِنْدَمَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ، يَجْلِسُ فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ لِلْقِرَاءَةِ
أَوْ الرَّسْمِ. هَذِهِ الْهَوَايَاتُ تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْشِيطِ عَقْلِهِ وَتَزْيِيدِ مَعْرِفَتِهِ. لِذَلِكَ، يُحِبُّ أَحْمَدُ هَوَايَاتِهِ كَثِيرًا
وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ

الجدول ٤,٢: مفردات الجديدة

الموضوع	مفردات الجديدة
الأنشطة اليومية	١. لِاسْتِحَمَّ
	٢. دَفْتَرِي
	٣. أَسْتَعِدُّ
	٤. مُبَكَّرًا
	٥. رَاجِعًا
الهوايات	١. نَشِيطٌ
	٢. الْمَنَاطِرِ
	٣. يُمَارِسُ
	٤. هَادِيٍّ
	٥. تَنْشِيطِ

وفي هذا البحث، عُقدت أربع لقاءات حضورية في كل من الصف الضابط والصف التجريبي.



صورة عملية التعلم في الصف التجريبي صورة عملية التعلم في الصف الضابط

٦. اللقاء الأول (الاختبار القبلي)

في اللقاء الأول، أجرت الباحثة الاختبار القبلي في كلا الصفين لمعرفة القدرة الأولية لدى الطلاب في مهارة الكتابة قبل إعطاء المعالجة. وقد قُدِّم الاختبار القبلي في صورة مهمة كتابية وفق مؤشرات مهارة الكتابة التي تم تحديدها. ومع ذلك، وُجد اختلاف في المعالجة الأولية بين الصف التجريبي والصف الضابط. ففي الصف التجريبي، إلى جانب تنفيذ الاختبار القبلي، قدّمت الباحثة تصورا عاما حول طريقة الإملاء، ولا سيما الإملاء المنظور، التي سيتم تطبيقها في اللقاءات اللاحقة. كما شرحت الباحثة مفهوم هذه الطريقة وأهدافها وخطوات تنفيذها حتى يكون لدى الطلاب استعداد أولي وفهم مفاهيمي قبل إعطاء المعالجة. أما في الصف الضابط، فقد اقتصرَت الباحثة على تنفيذ الاختبار القبلي دون تقديم تعريف بطريقة الإملاء، واستمر التعلم كما هو معتاد دون أي شرح لطريقة جديدة.

٢. اللقاء الثاني (المعالجة الأولى)

في اللقاء الثاني، بدأت الباحثة في تقديم المعالجة في كلا الصفين بأسلوبين مختلفين. في الصف التجريبي، تم تنفيذ تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء المنظور. وكانت المادة التعليمية المستخدمة متوافقة مع نواتج التعلم للصف العاشر ومرتبطة بالمادة التي يدرسها الطلاب. وفي هذه المعالجة الأولى، كان الموضوع عن "الحياة اليومية". أما خطوات تنفيذ الإملاء المنظور فهي:

- (١) يكتب المعلم النص على السبورة.
- (٢) يقرأ الطلاب النص معا.
- (٣) يشرح المعلم المفردات والأجزاء التي تُعد صعبة.
- (٤) يُعطي الطلاب وقتا لملاحظة النص وفهمه.
- (٥) يُحذف النص أو يُغطي.
- (٦) يُملي المعلم النص على الطلاب.
- (٧) يكتب الطلاب النص مرة أخرى دون النظر إلى النموذج.

أما في الصف الضابط، فاستمر التعلم باستخدام الطريقة التقليدية، أي بالتركيز على كتاب أوراق عمل الطلاب (LKS) والتدريبات الكتابية كما في التعلم السابق. حيث يشرح المعلم المادة، ثم يقوم الطلاب بإنجاز تمارين كتابية دون المرور بمراحل الملاحظة وتعزيز الذاكرة البصرية كما في طريقة الإملاء.

٣. اللقاء الثالث (المعالجة الثانية)

في اللقاء الثالث، تم تقديم المعالجة مرة أخرى في كلا الصفين. ففي الصف التجريبي، تم تطبيق طريقة الإملاء المنظور مرة أخرى باستخدام المادة الثانية وهي عن "الهاوية"، بما يتوافق أيضا مع نواتج التعلم. وفي هذه المرحلة، بدا أن الطلاب أكثر اعتيادا على إجراءات الإملاء، وأكثر تركيزا في ملاحظة النص، وأكثر دقة في إعادة كتابة الجمل.

أما في الصف الضابط، فقد استمر التعلم باستخدام الطريقة التقليدية، حيث قام الطلاب بإنجاز تمارين كتابية اعتماداً على الأمثلة الموجودة في الكتاب دون المرور بعملية ملاحظة النص وحفظه بشكل منظم. ولا يزال نمط التعلم المستخدم متمركزاً حول المعلم وكتاب (LKS).

٤. اللقاء الرابع (الاختبار البعدي)

في اللقاء الأخير، أجرت الباحثة الاختبار البعدي في كلا الصفين لمعرفة القدرة النهائية لدى الطلاب بعد إعطاء المعالجة. وقد أُعدت أداة الاختبار البعدي بمستوى صعوبة مماثل للاختبار القبلي حتى يمكن مقارنة النتائج بشكل موضوعي. وهذه النتائج هي التي تم تحليلها لمعرفة وجود فروق في تحسن مهارة الكتابة بين الصف التجريبي الذي استخدم طريقة الإملاء المنظور والصف الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية.

الجدول ٤,٢: الأنشطة أثناء إجراء البحث

اللقاء	الفصل التجريبي (طريقة الإملاء المنظور)	الفصل الضابط (طريقة التقليدية)
١ (الاختبار القبلي)	- تنفيذ الاختبار القبلي لمعرفة القدرة الأولية لدى الطلاب في مهارة الكتابة . - تقديم صورة عامة عن طريقة الإملاء المنظور (تعريفها، أهدافها، وخطواتها).	- تنفيذ الاختبار القبلي لمعرفة القدرة الأولية لدى الطلاب . - دون تقديم طريقة تعليمية جديدة.
٢ (المعالجة الأولى)	- التعلم باستخدام طريقة الإملاء المنظور بمادة "الحياة اليومية"	- التعلم باستخدام الطريقة التقليدية.

<p>- يشرح المعلم المادة من كتاب التمارين (LKS) ، ثم ينجز الطلاب تدريبات كتابية دون خطوات الإملاء.</p>	<p>- الخطوات: كتابة النص، والقراءة الجماعية، وشرح المفردات، ثم إغلاق النص، فالإملاء، ثم يكتب الطلاب دون النظر إلى المثال.</p>	
<p>- استمر التعلم باستخدام الطريقة التقليدية . - ينجز الطلاب تدريبات من الكتاب دون عملية ملاحظة أو تقوية للذاكرة.</p>	<p>- إعادة تطبيق طريقة الإملاء المنظور بمادة "الهواية" - بدأ الطلاب يصبحون أكثر اعتياداً وتركيزاً ودقةً في الكتابة.</p>	<p>٣ (المعالجة الثانية)</p>
<p>- تنفيذ الاختبار البعدي بأداة متكافئة لمعرفة القدرة النهائية للطلاب.</p>	<p>- تنفيذ الاختبار البعدي لمعرفة القدرة النهائية للطلاب بعد المعالجة.</p>	<p>٤ (الاختبار البعدي)</p>

بناء على نتائج الملاحظة أثناء عملية التعلم، أظهرت استجابات الطلاب تجاه تطبيق طريقة الإملاء المنظور اتجاهها إيجابياً. فقد بدأ الطلاب أكثر حماساً ونشاطاً في متابعة جميع مراحل التعلم، ولا سيما أثناء أنشطة الاستماع وإعادة كتابة النص. وفي اللقاءات التالية، أظهر الطلاب أيضاً تحسناً في سلوك الحذر والدقة في الكتابة، ويتضح ذلك من خلال انخفاض الأخطاء في كتابة الحروف، والحركات، وتركيب الكلمات. وهذا يدل على أن طريقة الإملاء المنظور لا تساعد فقط في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب تدريجياً، بل تساهم أيضاً في تكوين عادات تعلم أكثر تركيزاً وتنظيماً.

ب. المبحث الثاني: تأثير طريقة الإملاء المنظور في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر
بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

لقياس فاعلية طريقة الإملاء المنظور في تحسين قدرة الطلاب على الكتابة، استخدمت الباحثة أداة اختبار تتكون من اختبار قبلي واختبار بعدي بعدد عشرة أسئلة. وقد نُقِد الاختبار القبلي قبل تطبيق المعالجة بهدف معرفة القدرة الأولية لدى الطلاب في فهم المادة المعينة. وفي الوقت نفسه، أُجري الاختبار البعدي بعد انتهاء عملية التعلم باستخدام طريقة الإملاء المنظور، وذلك لمعرفة مدى حدوث تغيير أو تحسن في القدرة بعد تقديم المعالجة. وقد صُمِّمت الأدواتان بمستوى صعوبة متكافئ، واستندتا إلى مؤشرات مهارة الكتابة التي تتوافق مع أهداف التعلم. وبناء على نتائج البحث، تم الحصول على بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي من الطلاب على النحو الآتي:

الجدول ٤,٣: قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف التجريبي

No	Nama Siswa	Pre-tes	post-tes
1	AEN	57	80
2	AK	60	80
3	APWJ	55	80
4	DJS	67	79
5	EARR	57	74
6	FANH	41	76
7	FAZ	55	80
8	HSA	71	80
9	JJ	62	79
10	NVY	62	82
11	NDM	62	80
12	NML	70	80
13	PUA	65	80
14	SL	62	79
15	SFR	65	79
16	SMA	51	57
17	SOT	65	83
18	M	62	79
19	MNMS	55	74

20	MS	61	71
21	ELMR	64	83
22	NAS	53	80
Nilai Rata-rata		60.0909091	77.9545455

الجدول ٤,٤: قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف الضابط

No	Nama Siswa	Pre-Test	Post-test
1	ASC	62	65
2	ANK	69	71
3	ACW	65	67
4	FN	74	70
5	IFA	72	76
6	IZ	74	76
7	IMH	72	75
8	KA	68	71
9	SIA	51	55
10	WN	67	74
11	CFN	55	65
12	MA	59	55
13	VZPM	75	75
14	IAN	61	62
15	VA	60	64
16	FA	74	76
17	SWL	74	70
Nilai Rata-rata		66.5882353	68.6470588

بناء على نتائج تحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تبين أن متوسط درجات طلاب الصف التجريبي في الاختبار القبلي كان ٦٠، بينما ارتفع متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي إلى ٧٨. أما في الصف الضابط، فقد تبين أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي كان ٦٧، في حين ارتفع متوسط درجاتهم في الاختبار البعدي إلى ٦٩.

استُخدمت بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد ذلك أساساً في التحليل الإحصائي لمعرفة مدى تحسن نتائج تعلم الطلاب. وشمل التحليل حساب قيمة *N-Gain* لمعرفة مستوى التحسن في نتائج التعلم في كل صف، وكذلك إجراء اختبار *Independent Sample T- Test* لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تحسن نتائج التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

١. اختبار الصدق

قبل استخدام أداة البحث، تم إجراء اختبار الصدق لأداة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتأكد من أن كل بند من بنود الأسئلة قادر على قياس الجوانب المستهدفة في البحث. وقد أُجري اختبار الصدق باستخدام أسلوب معامل ارتباط بيرسون (*Pearson Product Moment*) وبناءً على نتائج التحليل، تم الحصول على قيمة *I* المحسوبة لكل بند من بنود الأسئلة، ثم قورنت بقيمة *I* الجدولية عند مستوى دلالة معين.

الجدول ٤,٥: نتائج اختبار الصدق (SPSS) للقسم الأول

Correlations												
		S1	S2	S3	S4	S5	P1	P2	P3	P4	P5	Total
S1	Pearson Correlation	1	.066	.066	-.023	.524'	.206	.134	.286	-.023	.663''	.483'
	Sig. (2-tailed)		.783	.783	.924	.018	.384	.574	.222	.924	.001	.031
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
S2	Pearson Correlation	.066	1	.394	.179	.066	.390	.492'	.285	.390	.179	.596''
	Sig. (2-tailed)	.783		.086	.450	.783	.089	.027	.223	.089	.450	.006
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
S3	Pearson Correlation	.066	.394	1	.390	.285	.601''	.492'	.285	.390	.179	.704''
	Sig. (2-tailed)	.783	.086		.089	.223	.005	.027	.223	.089	.450	.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
S4	Pearson Correlation	-.023	.179	.390	1	.206	.341	.257	.206	.560'	.121	.554''
	Sig. (2-tailed)	.924	.450	.089		.384	.142	.274	.384	.010	.612	.011
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
S5	Pearson Correlation	.524'	.066	.285	.206	1	-.023	-.089	.286	.206	.663''	.522''
	Sig. (2-tailed)	.018	.783	.223	.384		.924	.709	.222	.384	.001	.018
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P1	Pearson Correlation	.206	.390	.601''	.341	-.023	1	.899''	.206	.121	.121	.666''
	Sig. (2-tailed)	.384	.089	.005	.142	.924		.000	.384	.612	.612	.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P2	Pearson Correlation	.134	.492'	.492'	.257	-.089	.899''	1	.134	.043	.043	.591''
	Sig. (2-tailed)	.574	.027	.027	.274	.709	.000		.574	.858	.858	.006
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P3	Pearson Correlation	.286	.285	.285	.206	.286	.206	.134	1	.435	.435	.600''
	Sig. (2-tailed)	.222	.223	.223	.384	.222	.384	.574		.055	.055	.005
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P4	Pearson Correlation	-.023	.390	.390	.560'	.206	.121	.043	.435	1	.121	.554''
	Sig. (2-tailed)	.924	.089	.089	.010	.384	.612	.858	.055		.612	.011
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P5	Pearson Correlation	.663''	.179	.179	.121	.663''	.121	.043	.435	.121	1	.592''
	Sig. (2-tailed)	.001	.450	.450	.612	.001	.612	.858	.055	.612		.006
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

الجدول ٤,٦ : نتائج اختبار الصدق (SPSS) للقسم الثاني

		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	S.Total
Pearson Correlation		1	.090	.021	.000	.173	.366	.186	.163	.298	.133	.275	.348	.503 [*]	.519 [*]	.471 [*]
Sig. (2-tailed)			.705	.931	1.000	.466	.112	.431	.492	.202	.576	.241	.133	.024	.019	.036
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.090	1	.380	.170	.227	.390	.015	.321	.194	.281	.067	.457 [*]	.223	.445 [*]	.519 [*]
Sig. (2-tailed)		.705		.098	.473	.336	.089	.949	.168	.413	.230	.780	.043	.344	.049	.019
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.021	.380	1	.298	.554 [*]	.172	.103	.301	.042	-.127	.156	.562 ^{**}	.124	.235	.506 [*]
Sig. (2-tailed)		.931	.098		.201	.011	.467	.664	.197	.860	.595	.511	.010	.603	.318	.023
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.000	.170	.298	1	.583 ^{**}	.161	.449 [*]	.412	.413	.385	.288	.093	.214	.291	.611 ^{**}
Sig. (2-tailed)		1.000	.473	.201		.007	.499	.047	.071	.070	.093	.218	.696	.365	.214	.004
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.173	.227	.554 [*]	.583 ^{**}	1	.161	.112	.589 ^{**}	.321	.330	.461 [*]	.373	.071	.291	.680 ^{**}
Sig. (2-tailed)		.466	.336	.011	.007		.499	.637	.006	.167	.155	.041	.106	.765	.214	<.001
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.366	.390	.172	.161	.161	1	.548 [*]	.000	.253	.548 [*]	.004	.156	.265	.607 ^{**}	.552 [*]
Sig. (2-tailed)		.112	.089	.467	.499	.499		.012	1.000	.281	.012	.988	.513	.258	.005	.012
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Pearson Correlation		.186	.015	.103	.449 [*]	.112	.548 [*]	1	.000	.408	.371	.280	.201	.557 [*]	.523 [*]	.567 ^{**}
Sig. (2-tailed)		.431	.949	.664	.047	.637	.012		1.000	.074	.107	.232	.395	.011	.018	.009
N		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

P1	Pearson Correlation	.163	.321	.301	.412	.589 ^{**}	.000	.000	1	.259	.078	.244	.198	.202	.069
	Sig. (2-tailed)	.492	.168	.197	.071	.006	1.000	1.000		.269	.744	.299	.404	.394	.774
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P2	Pearson Correlation	.298	.194	.042	.413	.321	.253	.408	.259	1	.394	.527 [*]	.339	.188	.400
	Sig. (2-tailed)	.202	.413	.860	.070	.167	.281	.074	.269		.086	.017	.144	.426	.081
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P3	Pearson Correlation	.133	.281	-.127	.385	.330	.548 [*]	.371	.078	.394	1	.552 [*]	.062	.141	.496 [*]
	Sig. (2-tailed)	.576	.230	.595	.093	.155	.012	.107	.744	.086		.012	.797	.552	.026
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P4	Pearson Correlation	.275	.067	.156	.288	.461 [*]	.004	.280	.244	.527 [*]	.552 [*]	1	.425	.187	.285
	Sig. (2-tailed)	.241	.780	.511	.218	.041	.988	.232	.299	.017	.012		.062	.429	.224
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P5	Pearson Correlation	.348	.457 [*]	.562 ^{**}	.093	.373	.156	.201	.198	.339	.062	.425	1	.462 [*]	.596 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.133	.043	.010	.696	.106	.513	.395	.404	.144	.797	.062		.040	.006
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P6	Pearson Correlation	.503 [*]	.223	.124	.214	.071	.265	.557 [*]	.202	.188	.141	.187	.462 [*]	1	.705 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.024	.344	.603	.365	.765	.258	.011	.394	.426	.552	.429	.040		<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
P7	Pearson Correlation	.519 [*]	.445 [*]	.235	.291	.291	.607 ^{**}	.523 [*]	.069	.400	.496 [*]	.285	.596 ^{**}	.705 ^{**}	1
	Sig. (2-tailed)	.019	.049	.318	.214	.214	.005	.018	.774	.081	.026	.224	.006	<.001	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
S.Total	Pearson Correlation	.471 [*]	.519 [*]	.506 [*]	.611 ^{**}	.680 ^{**}	.552 [*]	.567 ^{**}	.476 [*]	.623 ^{**}	.558 [*]	.582 ^{**}	.651 ^{**}	.556 [*]	.774 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.036	.019	.023	.004	<.001	.012	.009	.034	.003	.010	.007	.002	.011	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

الجدول ٤,٧ : نتائج اختبار الصدق الكلي

السؤال	العدد - R	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الحكم
القسم الأول				
السؤال ١	٠,٤٤٤	٠,٤٨٣	٠,٦٦٦	صديق
السؤال ٢	٠,٤٤٤	٠,٥٩٦	٠,٥٩١	صديق

السؤال ٣	٠,٤٤٤	٠,٧٠٤	٠,٦٠٠	صادق
السؤال ٤	٠,٤٤٤	٠,٥٥٤	٠,٥٥٤	صادق
السؤال ٥	٠,٤٤٤	٠,٥٢٢	٠,٥٩٢	صادق
القسم الثاني				
السؤال ١	٠,٤٤٤	٠,٤٧١	٠,٤٧٦	صادق
السؤال ٢	٠,٤٤٤	٠,٥١٩	٠,٦٢٣	صادق
السؤال ٣	٠,٤٤٤	٠,٥٠٦	٠,٥٥٨	صادق
السؤال ٤	٠,٤٤٤	٠,٦١١	٠,٥٨٢	صادق
السؤال ٥	٠,٤٤٤	٠,٦٨٠	٠,٦٥١	صادق
السؤال ٦	٠,٤٤٤	٠,٥٥٢	٠,٥٥٦	صادق
السؤال ٧	٠,٤٤٤	٠,٥٦٧	٠,٧٧٤	صادق

بناء على نتائج اختبار صدق الأداة الذي أُجري باستخدام أسلوب معامل الارتباط بيرسون (*Product Moment*)، تم الحصول على قيمة F المحسوبة لكل بند من بنود الأسئلة في القسم الأول والقسم الثاني، سواء في الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي. وكانت قيمة F الجدولية المستخدمة عند مستوى دلالة ٥٪ وبعدد أفراد العينة ($N - 20$) هي ٠,٤٤٤. ويُعدّ البند صالحاً إذا كانت قيمة F المحسوبة أكبر من قيمة F الجدولية. وأظهرت نتائج التحليل أن جميع بنود الأسئلة في القسم الأول، وهي من S1 إلى S5، تمتلك قيمة F محسوبة أكبر من F الجدولية، سواء في الاختبار القبلي أو البعدي. وكذلك الحال في القسم الثاني، حيث إن جميع بنود الأسئلة، وهي من P1 إلى P7، أظهرت أيضاً قيماً أكبر من F الجدولية في كلا الاختبارين. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن جميع بنود الأسئلة في أداة البحث هذه تُعدّ صادقة. وهذا يدل على أن الأداة المستخدمة قادرة على قياس ما ينبغي قياسه، وصالحة للاستخدام كوسيلة لجمع البيانات في هذا البحث.

٢. اختبار الثبات

قبل استخدام أداة البحث في جمع البيانات، يجب اختبار ثبات أداة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتأكد من مستوى الاتساق والاستقرار في أداة القياس. ويشير الثبات إلى مدى قدرة الأداة على إعطاء نتائج متسقة عند استخدامها مرارا في الظروف نفسها. وفي هذا البحث، تم إجراء اختبار الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، وهو أسلوب يُستخدم عادة لقياس الاتساق الداخلي بين بنود الأسئلة في الأداة. وتُعد قيمة ألفا كرونباخ التي يتم الحصول عليها أساسا في تحديد مدى صلاحية الأداة للاستخدام في مرحلة جمع البيانات.

الجدول ٤,٨: نتائج اختبار الثبات (SPSS) للقسم الأول

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.789	10

الجدول ٤,٩: نتائج اختبار الثبات (SPSS) للقسم الثاني

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.848	14

الجدول ٤,١٠ : نتائج اختبار الثبات الكلي

Cronbah's Alpha	
الرّوماني الأوّل	الرّوماني الثّاني
٠,٧٨٩	٠,٨٤٨

بناء على نتائج اختبار الثبات باستخدام معامل كرونباخ ألفا، تم الحصول على قيمة الثبات في المحور الأول قدرها ٠,٧٨٩، وفي المحور الثاني قدرها ٠,٨٤٨. واستنادا إلى معايير تفسير معاملات الثبات، فإن قيمة كرونباخ ألفا التي تزيد على ٠,٧٠ تدل على أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات. وبذلك، فإن أداة القسم الأول تُصنّف ضمن الفئة الموثوقة، في حين تُصنّف أداة القسم الثاني ضمن الفئة عالية الثبات. وتشير هذه النتائج إلى أن أداة البحث تتمتع بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي، مما يجعلها قادرة على قياس المتغيرات المدروسة بشكل ثابت. وعليه، فإن هذه الأداة تُعدّ صالحة للاستخدام كوسيلة لجمع البيانات في هذا البحث.

٣. اختبار حالة الطبيعية

قبل إجراء التحليل الإحصائي المتقدم، من الضروري إجراء اختبار حالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع حالة الطبيعية. ويُعد اختبار حالة الطبيعية أمرا مهما لأن معظم أساليب التحليل الإحصائي المعلمي تشترط أن تكون البيانات موزعة توزيعا طبيعيا حتى تكون نتائج التحليل صالحة ويمكن تفسيرها بشكل دقيق. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار شاييرو-ويلك (*Shapiro-Wilk*)، وذلك لأن عدد أفراد العينة أقل من ٥٠ فردا.

الجدول ٤,١١ : اختبار حالة الطبيعية

Tests of Normality							
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Ngain_persen	Eksperimen	.114	22	.200 [*]	.923	22	.089
	Kontrol	.214	17	.037	.898	17	.062

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

بناء على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شابيرو-ويلك، تبين أن قيمة الدلالة (Sig) لبيانات الصف التجريبي هي ٠,٠٨٩، وقيمة الدلالة لبيانات الصف الضابط هي ٠,٠٦٢. ونظرا لأن كلتا القيمتين أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥، فإنه يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كلا الصفين تتبع التوزيع الطبيعي. وبذلك، فإن هذه البيانات تستوفي شرط التوزيع الطبيعي، ويمكن تحليلها باستخدام أساليب التحليل الإحصائي المعلمي.

٤. اختبار الكسب الطبيعي

لمعرفة مستوى فاعلية استخدام طريقة الإملاء المنظور في تحسين قدرة الطلاب على الكتابة، تم إجراء تحليل باستخدام اختبار الكسب الطبيعي (N-Gain Score) ويهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى التحسن في نتائج التعلم من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتُحسب قيمة N-Gain Score بناء على الفرق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم تُقارن بالدرجة القصوى الممكنة تحقيقها. ومن خلال هذا الاختبار، يمكن تصنيف فاعلية التعلم إلى عدة فئات، مثل: فعال، فعال بدرجة كافية، أقل فاعلية، وغير فعال، وذلك استنادا إلى معايير معينة.

الجدول ٤,١٢: اختبار الكسب الطبيعي

Kelas		Statistic	Std. Error			
Ngain_persen	Eksperimen	Mean	44.2280	2.44120		
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	39.1513		
			Upper Bound	49.3048		
		5% Trimmed Mean	45.1081			
		Median	44.7368			
		Variance	131.109			
		Std. Deviation	11.45026			
		Minimum	12.24			
		Maximum	59.32			
		Range	47.08			
		Interquartile Range	14.21			
		Skewness	-1.121	.491		
		Kurtosis	1.505	.953		
		Kontrol	Kontrol	Mean	5.4974	2.59630
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-.0065
Upper Bound	11.0014					
5% Trimmed Mean	5.7284					
Median	7.6923					
Variance	114.593					
Std. Deviation	10.70482					
Minimum	-15.38					
Maximum	22.22					
Range	37.61					
Interquartile Range	9.08					
Skewness	-.714			.550		
Kurtosis	.380			1.063		

بناء على نتائج تحليل بيانات نسبة N-Gain باستخدام برنامج SPSS ، تم الحصول على معلومات حول مستوى فاعلية تحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف التجريبي والصف الضابط. في الصف التجريبي، بلغ متوسط قيمة N-Gain نسبة ٤٤,٢٢٨٠٪ بانحراف معياري قدره ١١,٤٥٠٢٦. وكانت القيمة حَضِيض N-Gain هي ١٢,٢٤٪، في حين بلغت القيمة العليا ٥٩,٣٢٪ واستنادا إلى معايير تصنيف فاعلية N-Gain بالنسبة المئوية، فإن هذا المتوسط يقع ضمن فئة "أقل فاعلية"، لأنه يقع في المجال بين ٤٠٪ حتى ٥٥٪. وهذا يدل على أن التعلم المطبق في الصف التجريبي باستخدام طريقة الإملاء المنظور قد أسهم في تحسين نتائج تعلم الطلاب، إلا أن مستوى فاعليته لا يزال في الفئة الأقل فاعلية. أما في الصف الضابط الذي طُبِّقَت فيه الطريقة التقليدية، فقد بلغ متوسط قيمة N-Gain نسبة ٥,٤٩٧٤٪ بانحراف معياري قدره ١٠,٧٠٤٨٢، وكانت القيمة الدنيا -١٥,٣٨٪، في حين بلغت القيمة العليا ٢٢,٢٢٪ واستنادا إلى معايير تصنيف فاعلية N-Gain بالنسبة المئوية، فإن هذه القيمة تُعد ضمن فئة "غير فعّال"، لأنها تقع دون ٤٠٪.

ويمكن أن يتأثر انخفاض مستوى الفاعلية في الصف التجريبي بعد عوامل، منها:

١. قلة المعالجة أو عدم تطبيق طريقة الإملاء بصورة مثالية، حيث إن تعلم مهارة الكتابة يحتاج إلى تدريبات متكررة ومستمرة. وفي هذا البحث، كانت كثافة تطبيق الطريقة لا تزال محدودة، مما جعل الطلاب غير معادين ومتدربين بشكل كامل على تحسين مهارة الكتابة لديهم.
٢. كما أن ظروف الصف كانت أقل ملاءمة أثناء تنفيذ عملية التعلم، لأن التعلم أُجري في قاعة مجاورة لصفوف أخرى. ويمكن أن تؤثر البيئة غير الداعمة في تركيز الطلاب أثناء الاستماع والكتابة، مما أدى إلى أن النتائج المحققة لم تكن في المستوى الأمثل، وانعكس ذلك على انخفاض قيمة N-Gain المتحصّل عليها.

٥. اختبار (Independent Sample t-test)

بعد إجراء التحليل باستخدام قيمة N-Gain لمعرفة مستوى تحسن نتائج التعلم في كل من الصفين، تم إجراء اختبار (Independent Sample t-test) لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تحسن نتائج التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد تطبيق المعالجة التعليمية. وبناء على ذلك، يمكن صياغة الفرضيات على النحو الآتي:

الفرضية الصفرية (H_0)

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تحسن نتائج التعلم في مهارة الكتابة بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

الفرضية البديلة (H_1)

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تحسن نتائج التعلم في مهارة الكتابة بين الصف التجريبي والصف الضابط بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

الجدول ٤،١٣ : اختبار (Independent Sample t-test)

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Ngain_persen	Equal variances assumed	.155	.696	10.772	37	<.001	38.73059	3.59542	31.44558	46.01559
	Equal variances not assumed			10.868	35.598	<.001	38.73059	3.56374	31.50015	45.96103

بناء على جدول النتائج المذكور، يتبين أن قيمة الدلالة (Sig.) في اختبار ليفين لتجانس التباينات (*Levene's Test for Equality of Variances*) بلغت ٠,٦٩٦ وهي أكبر من ٠,٠٥، وبالتالي يمكن الاستنتاج أن تباين بيانات N-Gain (%) في كل من الصف التجريبي والصف الضابط متساو (متجانس). وبناء على ذلك، فإن اختبار (*Independent Sample t-test*) لقيم N-Gain يعتمد على قيمة الدلالة (Sig.) الواردة في صف *Equal Variances Assumed*.

بناء على جدول النتائج المذكور، يتبين أن قيمة الدلالة (Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠١، وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_1). وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في فاعلية استخدام طريقة الإملاء المنظور في الصف التجريبي مقارنة بالطريقة التقليدية في الصف الضابط في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب.

بناءً على جميع نتائج تحليل البيانات التي أُجريت، ثبت أن أداة البحث المستخدمة تتمتع بالصدق والثبات، مما يجعلها صالحة للاستخدام بوصفها أداة لجمع البيانات. كما أظهرت نتائج الاختبارات أن بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي وتستوفي الشروط اللازمة لإجراء المزيد من التحليلات الإحصائية. وأظهر تحليل تحسن نتائج التعلم باستخدام اختبار N-Gain أن استخدام طريقة الإملاء المنظور أسهم في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب مقارنة بالتعليم التقليدي، على الرغم من أن مستوى فعاليتها ما يزال ضمن فئة الفعالية المنخفضة. ومع ذلك، أظهرت نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار (t) وجود فرق دال إحصائياً بين الصف

التجريبي والصف الضابط، مما يدل على أن طريقة الإملاء المنظور أثبتت تأثيراً إيجابياً في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية.

الفصل الخامس:

مناقشة و نتائج البحث

أ. المناقشة الأولى: تطبيق طريقة الإملاء المنظور على طلاب الصف العاشر في مدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الإملاء المنظور في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية، استخدمت الباحثة أدوات تتمثل في ملاحظة عملية التعليم، والتوثيق، ونتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستُخدمت هذه الأدوات لمعرفة كيفية سير عملية التعلم، واستجابات الطلاب أثناء المشاركة في التعلم، وكذلك التغير في قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية بعد تطبيق طريقة الإملاء المنظور. ثم حُلِّلت البيانات التي تم الحصول عليها تحليلاً وصفيًا لشرح مدى تنفيذ طريقة الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة.

وبناءً على نتائج الملاحظة الأولية، كانت عملية تعليم مهارة الكتابة في الصف العاشر قبل ذلك لا تزال تستخدم الطريقة التقليدية التي تركز على كتاب التمارين (LKS) والتدريبات الكتابية المعتادة. وفي هذه العملية، كان الطلاب يُطلب منهم إنجاز تدريبات كتابية دون وجود تدريبات خاصة تتعلق بدقة كتابة الحروف، أو الحركات، أو قواعد الإملاء. ونتيجة لذلك، وُجدت أخطاء كثيرة في كتابة الحروف الهجائية، ووصل الحروف، واستعمال الهمزة، إضافةً إلى قلة دقة الطلاب في كتابة الجمل العربية كاملةً وصحيحةً. وتدلل هذه الحالة على أن تعليم مهارة الكتابة يحتاج إلى طريقة أكثر نشاطاً وتنظيماً حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة ودقيقة.

تم تطبيق طريقة الإملاء المنظور في هذا البحث من خلال خمس مراحل، وهي: أن يكتب المعلم النص على السبورة، ثم يقرؤه بصوت واضح، ثم إستخراج مفردات الجديدة مع الطلاب، وبعد ذلك يمحو النص من السبورة، ثم يملي محتوى النص مرة أخرى على الطالبات ليعدن كتابته في دفاترهم. وتتفق هذه

الخطوات مع النظرية التي طرحها عبد العليم إبراهيم، حيث يرى أن الإملاء المنظور هو طريقة لتعليم الكتابة تتم من خلال عرض النص أولاً على الطلاب، ثم يشرح المعلم المفردات والأجزاء التي تُعد صعبة. ويُعطى الطلاب وقتاً لملاحظة النص وفهمه، ثم يُمحي النص بعد ذلك ويُطلب من الطلاب إعادة كتابته اعتماداً على ملاحظتهم واستماعهم^{٤٩}.

وفي اللقاء الأول من المعالجة، بدا أن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في اتباع خطوات الإملاء، وخاصةً عند مطالبتهم بإعادة كتابة النص دون النظر إلى المثال. فقد أخطأ بعض الطلاب في وضع الحركات، وكتابة الهمزة، ووصل الحروف. ولكن بعد أن قدم المعلم التوجيه والتصحيح المباشر، بدأ الطلاب يفهمون أنماط الكتابة الصحيحة. وفي اللقاءات التالية، ظهر أن الطلاب أصبحوا أكثر تركيزاً أثناء جلسة المناقشة مع المعلم، كما أصبحوا أكثر حرصاً وانتباهاً أثناء الاستماع إلى النص الذي يقرؤه المعلم. وهذا يدل على أن طريقة الإملاء المنظور تساعد في تدريب تركيز الطلاب وتقوية ذاكرتهم في تعلم مهارة الكتابة. إضافةً إلى ذلك، فإن استخدام النصوص التي تتناسب مع الحياة اليومية للطلاب ساعد أيضاً في زيادة مشاركتهم في عملية التعلم. وقد اختيرت مادتا "الحياة اليومية" و"الهاوية" لأنهما تتوافقان مع مخرجات التعليم (CP) لمادة اللغة العربية للصف العاشر استناداً إلى قرار المدير العام رقم ٣٣٠٢ لسنة ٢٠٢٤ بشأن مخرجات تعليم التربية الإسلامية واللغة العربية. وترتبط هذه الموضوعات بالحياة اليومية للمتعلمين، مما يسهل على الطلاب فهم مضمون النص قبل إعادة كتابته. ويتفق اختيار هذه المواد السياقية مع رأي عبد الرحمن الفوزان الذي يرى أن تعليم اللغة العربية يكون أكثر فاعلية إذا كانت المواد التعليمية مرتبطة بحاجات المتعلمين وخبراتهم الواقعية^{٥٠}.

وخلال عملية التعلم، أظهر الطلاب استجابة إيجابية تجاه تطبيق طريقة الإملاء المنظور. فقد بدا الطلاب أكثر نشاطاً في الانتباه إلى النص الذي يعرضه المعلم، وأكثر حماساً أثناء أنشطة المناقشة والإملاء. كما أن نشاط الاستماع إلى النص ثم إعادة كتابته جعل الطلاب أكثر تركيزاً مقارنةً بالتعلم السابق الذي

^{٤٩} إبراهيم، الإملاء و التقييم في الكتابة العربية.

^{٥٠} عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١).

كان يقتصر على التدريبات الكتابية العادية. إضافةً إلى ذلك، بدأ الطلاب يعتادون على ملاحظة أشكال الحروف، والحركات، وتركيب الكلمات في اللغة العربية.

ويتفق ذلك مع رأي تاريخان في كتاب سوسانتي وآخرين، الذي يذكر أن طريقة الإملاء قادرة على تدريب مهارة الاستماع ومهارة الكتابة في الوقت نفسه، لأن الطلاب مطالبون بفهم الأصوات اللغوية ثم تحويلها مرةً أخرى إلى شكل مكتوب⁵¹. ففي طريقة الإملاء، لا يتعلم الطلاب الكتابة فقط، بل يتدربون أيضاً على مهارات الاستماع، والتركيز، والدقة في آنٍ واحد.

كما أن تطبيق طريقة الإملاء المنظور في هذا البحث يتوافق مع نظرية مهارة الكتابة التي طرحها سيف المصطفى، حيث يرى أن مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار في صورة كتابية صحيحة ومنظمة⁵². وفي تطبيقها العملي، تساعد طريقة الإملاء الطلاب على فهم أشكال الكتابة العربية تدريجياً، بدءاً من ملاحظة النص، والاستماع إلى قراءة المعلم، ثم إعادة كتابة الجمل بالإملاء الصحيح.

إضافةً إلى تحسين مهارة الكتابة، ساعدت طريقة الإملاء المنظور أيضاً في تكوين عادات تعلم أكثر دقةً وتنظيماً. وقد ظهر ذلك من خلال انخفاض أخطاء الطلاب في كتابة الحروف والحركات في اللقاء الثاني مقارنةً باللقاء السابق. وبدأ الطلاب يدركون أهمية الانتباه إلى تفاصيل الكتابة العربية، وخاصةً في استعمال الحروف المتشابهة في الشكل. وبذلك، فإن طريقة الإملاء لا تُعد مجرد تدريب على الكتابة فحسب، بل تُعد أيضاً وسيلةً لتدريب الطلاب على الانضباط والدقة في تعلم اللغة العربية. وتتفق هذه الحالة مع الرأي الذي طرحه أحمد راثومي، حيث يرى أن مهارة الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة تحتاج إلى تدريب تدريجي ومتكرر حتى يصل الطلاب إلى درجة الإتقان القصوى⁵³.

وبناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية قد نُقِّد بصورةٍ منهجيةٍ ومتوافقةٍ مع

⁵¹ Susanti dkk., "EFEKTIVITAS METODE IMLA'MANZUR DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH."

⁵² Saiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Inovatif* (UIN Maliki Press, 2011).

⁵³ Ahmad Rathomi, *MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, t.t.

الخطوات النظرية لطريقة الإملاء. فقد بدأت عملية التعلم بملاحظة النص، وفهم المفردات، والاستماع إلى قراءة المعلم، ثم إعادة كتابة النص بصورة مستقلة. وقد جعلت هذه العملية الطلاب أكثر نشاطاً وتركيزاً ودقةً في تعلم الكتابة باللغة العربية.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع الدراسة التي أجراها ربي أريني مناسيكاكا وآخرون بعنوان: “تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا جامي”، حيث أظهرت الدراسة وجود فرق دال إحصائياً بين الفصل التجريبي (الذي طُبِّق عليه طريقة الإملاء) والفصل الضابط (الذي لم يُطبَّق عليه أسلوب الإملاء). وقد ثبت ذلك من خلال نتائج اختبار مان ويتني (Mann Whitney U)، كما ظهر من خلال متوسط الدرجات، إذ بلغ متوسط المجموعة التجريبية ٣١,٠٦٣، بينما بلغ متوسط المجموعة الضابطة ١٧,٣٨، مع تساوي عدد العينات في المجموعتين، وهو ٢٤ طالباً. ومن هذه النتائج يتبين أن الطلاب الذين تعلموا باستخدام طريقة الإملاء استطاعوا الإجابة عن عدد أكبر من الأسئلة الصحيحة، بما يقارب ضعف عدد الإجابات الصحيحة لدى الطلاب الذين لم يدرسوا بطريقة الإملاء^{٥٤}.

ب. المناقشة الثانية: تأثير طريقة الإملاء المنظور في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية

بناء على نتائج البحث، وُجد تأثير إيجابي بين استخدام طريقة الإملاء المنظور وترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. ففي الفصل التجريبي، ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٦٠,٠٩ إلى ٧٧,٩٥ في الاختبار البعدي. أما في الفصل الضابط، فقد ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٦٦,٥٨ إلى ٦٨,٦٤ فقط في الاختبار

تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية إنسان، Rabbi Ariny Manasikaka dkk., (jami), 1, 6 (1) (2023).⁵⁴

البعدي. ويُظهر هذا الفرق في الزيادة أن استخدام طريقة الإملاء المنظور أعطى تأثيراً أفضل في مهارة الكتابة لدى الطلاب مقارنةً بالطريقة التقليدية.

إضافةً إلى ذلك، وبناءً على نتائج اختبار درجة الكسب (N-Gain Score)، بلغ متوسط درجة الكسب في الفصل التجريبي ٤٤,٢٢٪، بينما بلغ في الفصل الضابط ٥,٤٩٪ فقط. وتدل هذه النتائج على أن تحسن نتائج التعلم في الفصل التجريبي كان أعلى من الفصل الضابط. وعلى الرغم من أن قيمة الـ N-Gain في الفصل التجريبي تدخل ضمن فئة "أقل فعالية"، فإن طريقة الإملاء المنظور لا تزال تُظهر تأثيراً أكثر دلالة مقارنةً بالتعلم التقليدي الذي يُعد غير فعال.

وبعد ذلك، وبناءً على نتائج اختبار (Independent Sample T-Test)، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بلغت ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥. وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_1)، مما يعني وجود فرق دال إحصائياً في ترقية مهارة الكتابة بين الفصل التجريبي الذي استخدم طريقة الإملاء المنظور والفصل الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية. وتثبت هذه النتيجة أن طريقة الإملاء المنظور لها تأثير إيجابي في تحسين قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية.

وقد ظهر تحسن مهارة الكتابة من خلال انخفاض أخطاء الطلاب في كتابة الحروف الهجائية، واستعمال الحركات، ووصل الحروف، وتركيب الجمل العربية. إضافةً إلى ذلك، أصبح الطلاب أكثر دقةً وتركيزاً أثناء كتابة النصوص العربية. وهذا يدل على أن طريقة الإملاء المنظور لا تساعد الطلاب في جانب نتائج التعلم فحسب، بل تُدرّب أيضاً تركيزهم ودقتهم في عملية تعلم مهارة الكتابة.

وتتفق نتائج هذا البحث مع النظرية التي طرحها محمد مادي براسيتيا وآخرون، والتي ترى أن طريقة الإملاء تُعد تدريباً كتابياً يهدف إلى تعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية بصورة صحيحة وفق قواعد كتابة الحروف، وتركيب الجمل، والحركات، وعلامات الترقيم^{٥٥}. وفي طريقة الإملاء، لا يكتب الطلاب

No.3 طريقة تدريس الإملاء لدى الطلاب الصف الثاني المتوسط في معهد سبيل المؤمنين تendam هيلير, ٢, Mhd Made Prasetya dkk.,⁵⁵ (2025), <https://glorespublication.org/index.php/cendib>.

اعتماداً على الحفظ فقط، بل يُدرَّبون أيضاً على الاستماع، والانتباه إلى أشكال الكتابة، وتذكر تراكيب الجمل قبل إعادة كتابتها. ولذلك، فإن هذه الطريقة تساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم الأساسية في الكتابة باللغة العربية.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع الدراسة التي أجراها عبيد شريف الدين وفتح الرحمن (٢٠٢٤) بعنوان: "تأثير استخدام طريقة الإملاء المنظور لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الأول في المدرسة الدينية دار الفلاح جوكر جومبانج" وقد أظهرت نتائج تلك الدراسة وجود تأثير حقيقي لطريقة الإملاء المنظور في ترقية مهارة الكتابة، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (sig-2 tailed) $0,007$ ، وهي أقل من $0,05$. وبذلك يمكن الاستنتاج أن الفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. كما بلغت قيمة معامل التحديد (Square) $0,612$ ، مما يعني أن تأثير متغير الإملاء المنظور (X) على متغير مهارة الكتابة (Y) بلغ $0,612$ ، أو ما يعادل $61,2\%$ ويُقرب إلى 61% ، وهذا يدل على وجود تأثير كبير ودال إحصائياً⁵⁶.

⁵⁶ Abid Syarifuddin dan Fathur Rahman, (2024). (الدينية" دار الفلاح" جوكر جومبانج, ١٠ (٢)

الفصل السادس:

الخاتمة

أ. ملاحظ نتائج البحث

١. نفذ تطبيق طريقة الإملاء المنظور على طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني جابونج الثانوية الإسلامية من خلال عدة مراحل، وهي أن يعرض المعلم نصاً أو جُملاً باللغة العربية، ثم يقرأ الطلاب النص ويفهمون مضمونه. بعد ذلك يشرح المعلم المفردات وطريقة كتابة الكلمات التي تُعد صعبة. ثم يُغلق النص أو يُحى، وبعدها يُملي المعلم النص مرة أخرى ليقوم الطلاب بكتابتهم دون النظر إلى نموذج الكتابة. وخلال عملية التعلم، بدأ الطلاب أكثر نشاطاً وتركيزاً ودقةً في ملاحظة أشكال الحروف، والحركات، وتركيب الكلمات العربية. كما ساعد تطبيق هذه الطريقة الطلاب على تدريب الذاكرة البصرية ومهارة الكتابة بصورة منظمة وفق قواعد الإملاء.

٢. وبناءً على نتائج اختبار درجة الكسب (N-Gain Score)، بلغ متوسط قيمة الـ N-Gain في الفصل التجريبي ٤٤,٢٢٪، بينما بلغ في الفصل الضابط ٥,٤٩٪ فقط. وتشير هذه النتائج إلى أن تحسن نتائج التعلم في الفصل التجريبي كان أعلى مقارنةً بالفصل الضابط. وعلى الرغم من أن قيمة الـ N-Gain في الفصل التجريبي تدخل ضمن فئة “أقل فعالية”، فإن طريقة الإملاء المنظور لا تزال تُظهر تأثيراً أكثر دلالة مقارنةً بالتعلم التقليدي الذي يُعد غير فعال. وبعد ذلك، وبناءً على نتائج اختبار (Independent Sample T-Test)، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) بلغت ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥. وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_1)، مما يعني وجود فرق دال إحصائياً في ترقية مهارة الكتابة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

ب. التوصيات

١. التوصيات للمؤسسة

يُرجى من المؤسسة التعليمية دعم تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية، وخاصةً في مهارة الكتابة. ويمكن أن يكون هذا الدعم من خلال توفير الوسائل التعليمية المناسبة، وتحسين جودة وسائل التعلم، وتدريب المعلمين حتى يتمكنوا من تطبيق طرائق تعليمية مبتكرة وفعّالة. إضافةً إلى ذلك، يُنتظر من المؤسسة أن تولي اهتماماً أكبر بمهارة الكتابة باللغة العربية، لأن هذه المهارة تُعد من الكفاءات المهمة في تعلم اللغة العربية.

٢. التوصيات للمعلمين

يُرجى من معلمي اللغة العربية أن يجعلوا طريقة الإملاء المنظور بديلاً من طرائق التعلم في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. كما يُنتظر منهم أن يكونوا أكثر إبداعاً في اختيار المواد التعليمية، وتقديم تدريبات كتابية بصورة منتظمة، وخلق جو تعليمي نشط وممتع حتى يكون الطلاب أكثر دافعية في تعلم اللغة العربية. إضافةً إلى ذلك، ينبغي للمعلمين أن يقدموا تقويمًا وتصحيحاً دورياً لنتائج كتابة الطلاب حتى يمكن تقليل أخطاء الكتابة.

٣. التوصيات للباحثين القادمين

يُنتظر من الباحثين القادمين تطوير هذا البحث باستخدام طرائق أو وسائل تعليمية أخرى أكثر تنوعاً في تحسين مهارة الكتابة. كما يمكن إجراء البحوث القادمة في مراحل تعليمية مختلفة، أو باستخدام عدد أكبر من العينات، أو بدراسة تأثير طريقة الإملاء في مستويات أعلى من مهارة الكتابة باللغة العربية، حتى يتم الحصول على نتائج بحثية أكثر عمقاً حول فعالية هذه الطريقة في تعليم مهارة الكتابة.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

لا يزال هذا البحث يشتمل على بعض المحدوديات، من بينها أن البحث أُجري في فصل واحد فقط بعدد عينات محدود، ولذلك لا يمكن تعميم نتائج البحث بصورة واسعة. إضافةً إلى ذلك، كانت مدة تنفيذ البحث قصيرة نسبياً، مما جعل تطبيق طريقة الإملاء المنظور غير ممكن بصورة قصوى على المدى الطويل. كما ركز هذا البحث فقط على مهارات الكتابة الأساسية، مثل كتابة الحروف والكلمات والجمل البسيطة، ولم يتناول العوامل الأخرى التي قد تؤثر في مهارة الكتابة لدى الطلاب، مثل دافعية التعلم، وبيئة التعلم، والقدرات الأساسية للطلاب في اللغة العربية.

٢. المقترحات للبحث اللاحق

ترجو الباحثة أن تُجرى البحوث القادمة بعدد عينات أكبر وبمشاركة مؤسسات تعليمية أكثر حتى تكون نتائج البحث أكثر تمثيلاً. إضافةً إلى ذلك، يُنتظر من البحوث القادمة أن تطور طريقة الإملاء المنظور باستخدام وسائل تعليمية أكثر ابتكاراً ومعتمدة على التكنولوجيا، حتى تصبح عملية التعلم أكثر جذاباً وفعالية. كما يُتوقع من البحوث القادمة تطوير استخدام طريقة الإملاء المنظور في مواد ومستويات أعلى من مهارة الكتابة باللغة العربية، حتى يتم الحصول على نتائج بحثية أكثر عمقاً حول فعالية هذه الطريقة في تعليم مهارة الكتابة.

قائمة المراجع

- إبراهيم, عبد العليم. الإملاء و الترتيم في الكتابة العربية. دار غريب, ١٩٧٥.
- فوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع, ٢٠١١.
- مرضات الله, جهان فطريا. “مقارنة بين تطبيق طريقة الإملاء المنظور وطريقة الإملاء المسموع لترقية قدرة التلاميذ على إملاء الكلمات دراسة تجريبية ب (MIN 8 Banda Aceh) جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه, ٢٠٢١ م.
- رضوان. الإملاء نظريته و تطبيقه. UIN Maliki Press, 2016.
- Al-Makahleh, Ahmad Abdelhameed. “The Relationship between Auditory Analysis and Dictation Skills among Jordanian Fourth-Grade Students with Learning Difficulties.” *Children* 11, no. 3 (2024): 357. <https://doi.org/10.3390/children11030357>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta, 2002.
- Asrofi, Imam, dan Abdul Halim. “Efektivitas Metode Imla’ terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab.” *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2021): 113. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v10i2.9304>.
- Astuti, Widi, Bedti Yulanu, dan Mega Primaningtyas. “Application Of The Imla’ Manqul And Mandzhur Methods In Improving The Arabic Writing Skills Of Fifth Grade Students At MI Babussalam Oesao.” *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Volume 08, Nomor 1 (2025).
- Ghofur, M. Abdul, dan Chainun A’ini. “Pelatihan Penulisan dengan Metode Imla’ di Ponpes As-Sunniyyah Jember.” *Journal of Education* 1, no. 2 (2022).
- Hasani, Zhul Fahmy. *PENERAPAN METODE IMLA’ UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIIC MTs MUHAMMADIYAH 02 PEMALANG*. 2013.
- Hilmi. “METODE DAN TEKNIK INOVATIF DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAHDI UIN AR-RANIRY.” *Jurnal Mimbar Akademika* Vol.5 Nomor 2 (2020).
- Irfan Syahroni, Muhammad. “PROSEDUR PENELITIAN KUANTITATIF.” *eJurnal Al Musthafa* 2, no. 3 (2022): 43–56. <https://doi.org/10.62552/ejam.v2i3.50>.

- isom, moh. *Keputusan-Direktur-Jenderal-Pendidikan-Islam-Nomor-3211-Tahun-2022-Tentang-Capaian-Pembelajaran-Pendidikan-Agama-Islam-Dan-Bahasa-Arab-Kurikulum-Merdeka-Pada-Madrasah*. 2022. www.hanapibani.com.
- Manasikaka, Rabbi Ariny, Mustar, Wahab, dan Irfan. تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية انسان جندكيا جامبي (jambi), 1, 6 (1) (2023).
- Musthofa, Saiful. *Strategi Pembelajaran Inovatif*. UIN Maliki Press, 2011.
- Nasution, Abdul Gani Jamora. *METODOLOGI PENELITIAN: KUALITATIF DAN KUANTITATIF*. t.t.
- Nasution, Mardiah Kalsum. *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*. 11, no. 1 (2017).
- Nur, Tuti Laila, dan Sahkholid Nasution. “Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan’s Theory.” *Studi Arab* 15, no. 1 (2024): 60–73. <https://doi.org/10.35891/sa.v15i1.5396>.
- Nur, Tuti Laila, dan Sahkholid Nasution. “Analysis of Learning Writing Skills Perspective of Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan’s Theory.” *Studi Arab* 15, no. 1 (2024): 60–73. <https://doi.org/10.35891/sa.v15i1.5396>.
- Nurman, Muhammad. *Penelitian Kuantitatif di Bidang Pendidikan Bahasa Arab (Teori dan Praktek)*. Sanabil, 2021.
- Pramuaji, Krisan Andreas, dan Lobby Loekmono. *Uji Validitas Dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian : Questionnaire Empathy*. t.t.
- Prasetya, Mhd Made, Sopian Sinaga, dan Muhammad Syarif Muda Hasibuan. طريقة تدريس الإملاء لدى الطلاب الصف الثاني المتوسط في معهد سبيل المؤمنين تندام هيلير. ٢ No.3 (2025). <https://glorespublication.org/index.php/cendib>.
- Prastyo, Muhammad An Naufar, dan Kholisin Kholisin. “Penerapan Metode Imla’ al-mandzur dan Imla’ al-istima’i untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas 7.” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 3, no. 1 (2023): 75–87. <https://doi.org/10.17977/um064v3i12023p75-87>.
- Rahma, Siti, Azizah Sabrina Gajah, Ernida Hasibuan, L’Niana Aulia Zuhri Dalimunthe, dan Sahkholid Nasution. “ANALISIS KESALAHAN PENULISAN KATA DENGAN MENGGUNAKAN METODE IMLA’ AL-MASMŪ DI KALANGAN MAHASISWA PBA UINSU.” *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (2023): 55–65. <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.96>.
- Rahmawati, Rina Dian, dan Amrini Shofiyani. “STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS.” *Jurnal Education and development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan* Vol.8 No.3 (2020).
- Rathomi, Ahmad. *MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. t.t.

- Sa'diyah, Halimatus. "Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp bagi Mahasiswa di Masa Daring." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 1–16. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12255>.
- Salsabila, Nada Shifa Afifatus. *IMPLEMENTATION OF THE IMLA METHOD IN LEARNING MAHARAH AL-KITABAH IN CLASS X RELIGION OF MA NURUL HUDA PRINGSEWU*. t.t.
- Salsabila Sitorus, Nurul Hafizhah, Silvy Nurhasanah, dan Sahkholid Nasution. "EFEKTIVITAS METODE IMLĀ' DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH SISWA." *Al-Fatih: Jurnal Pendidikan dan Keislaman* Vol. VII. No. 2 (2024).
- Susanti, Asyrofi, dan Syamsudin. "EFEKTIVITAS METODE IMLA'MANZUR DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA MADRASAH TSANAWIYAH." *APHORISME: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* Vo.1 No.2. (t.t.): 2020.
- Syarifuddin, Abid, dan Fathur Rahman. *تأثير استخدام طريقة الإملاء المنظور لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الأول (في المدرسة الدينية "دار الفلاح" جو كبير جومبانج. ١٠ ٢)* (2024).
- Tuckman, Bruce w, dan Brian E. Harper. *Conducting Educational Research*. Harcourt Brace Jovanovich Publisher, 1978.
- 'Ula, Elok Milhana Rohmatul, Umar Faruq, dan Ahmad Sholihuddin. "Penerapan Metode Imla' Mandzur Pada Pembelajaran Maharah Kitabah: The Imla' Mandzur Method in Learning Maharah Kitabah." *Al-Wasil* 1, no. 2 (2023): 85–91. <https://doi.org/10.30762/alwasil.v1i2.2564>.
- Wahidmurni. *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan*. UM Press, 2008.
- Waruwu, Marinu. *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi*. 7 (2023).

قائمة الملاحق

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 132/Un.03.1/TL.01.04/01/2026
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

12 Januari 2026

Kepada Yth.
Kepala MA Ahmad Yani Jabung
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan Proposal Skripsi pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Tatimmatul Waqfiya
NIM : 220104110117
Tahun Akademik : Genap- 2025/2026

Judul Proposal : تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu


Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Dekan
PROF. DR. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AHMAD YANI
MADRASAH ALIYAH PLUS KETRAMPILAN
MA PLUS AHMAD YANI

NSM : 131235070016 NPSN : 2504107

Program Ketrampilan: 1. Desain Grafis 4. Konten Kreator
2. Operator Komputer 5. Youtuber
3. Fotografer 6. Tata Rias Kecantikan

Jl. Raya Sukolilo No. 145/B Kecamatan Jabung Kabupaten Malang 66155 Telp. 085646629827 email: maahmadyani@gmail.com

Nomor : 103/SK/MAAY/V/2026
Hal : Surat Keterangan Selesai Penelitian

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luqmanul Hakim, S.E
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jalan Raya Sukolilo 145 B Kec. Jabung Kab. Malang


Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas:

Nama : Tatimmatul Waqfiya
NIM : 220104110117
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طالب الصف العاشر
بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana malik Ibrahim Malang


Telah selesai melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Ahmad Yani Jabung untuk menyelesaikan tugas akhir mahasiswa.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Mei 2026
Kepala Madrasah,


LUQMANUL HAKIM, S.E.

الملحق ٣ (Surat telah melaksanakan penelitian)



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AHMAD YANI
MADRASAH ALIYAH PLUS KETRAMPILAN
MA PLUS AHMAD YANI**

NSM : 131235070016 NPSN : 2584187

Program Ketrampilan: 1. Desain Grafis 4. Konten Kreator
2. Operator Komputer 5. Youtuber
3. Fotografer 6. Tata Rias Kecantikan

Jl. Raya Sukolilo No. 145/B Kecamatan Jabung Kabupaten Malang 65155 Telp. 085646539827 email: maahmadyani@gmail.com

Nomor : 97/SK/MAAY/I/2026
Hal : Surat Keterangan Diizinkan Melakukan Penelitian

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Luqmanul Hakim, S.E
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jalan Raya Sukolilo 145 B Kec. Jabung Kab. Malang

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas:

Nama : Tatimmatul Waqfiya
NIM : 220104110117
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تأثير طريقة الاملاء لفرقبة مهارة الكتابة لدى طالب الصف العاشر
بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجابونج
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana malik Ibrahim Malang

Telah diizinkan melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Ahmad Yani Jabung untuk menyelesaikan tugas akhir mahasiswa mulai bulan Januari – Februari 2026.
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Januari 2026
Kepala Madrasah,


LUQMANUL HAKIM, S.E

MODUL AJAR SATU BAHASA ARAB

1. Informasi Umum

A. Identitas

Nama penyusun	: Tatimmatul Waqfiya
Madrasah	: MAS Ahmad Yani Jabung
Tahun Pelajaran	: 2025-2026
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Keterampilan	: Maharah kitabah
Materi pokok	: Kegiatan sehari-hari (الحياة اليومية) dan Hobi (الهواية)
Semester	: Genap / 2
Fase/ Kelas	: E/ X
Alokasi waktu	: 45 x 4JP

- B. Capaian Pembelajaran : Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:

تَفْسِيْمُ الْكَلِمَةِ – الْأَرْقَامُ ١-١٠٠, الضَّمِيْرُ الْمُتَّصِلُ وَ الْمُتَفَصِّلُ, الْمُفْرَدُ وَ الْمُتَنَّى وَ الْجَمْعُ, أَقْسَامُ الْفِعْلِ – الْمَذَكَّرُ وَ الْمُؤَنَّثُ, أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ, الظَّرْفُ الْمَكَانُ وَ الظَّرْفُ الزَّمَانُ

untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan

- C. PP Pancasila : 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, Berakhlak Mulia:
Peserta didik menunjukkan perilaku yang baik saat proses belajar tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
2. Berkebhinekaan Global:
Peserta didik menunjukkan perilaku menghargai perbedaan saat proses belajar tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
3. Gotongroyong:
Peserta didik menunjukkan perilaku kerjasama selama diskusi kelompok tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
4. Mandiri:
Peserta didik menunjukkan perilaku percaya diri dalam mempelajari ungkapan Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas

5. Bernalar Kritis:
Peserta didik menunjukkan perilaku berani bertanya, dan berani memberi masukan untuk perbaikan saat proses belajar tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
6. Kreatif:
Peserta didik menunjukkan perilaku kreatif ketika belajar tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
- PPRA : 1. Berkeadaban (*Ta'addub*):
Peserta didik menunjukkan perilaku tidak sombong jika sudah menguasai materi tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
2. Keteladanan (*Qudwah*):
Peserta didik menunjukkan perilaku yang layak dijadikan contoh bagi lainnya tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
3. Kesetaraan (*Musaawah*):
Peserta didik menunjukkan perilaku tidak semena-mena terhadap teman-temannya saat presentasi tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
4. Musyawarah (*Syuura*):
Peserta didik menunjukkan perilaku terbuka dalam menerima berbagai pendapat saat berdiskusi tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
5. Toleransi (*Tasaamuh*):
Peserta didik menunjukkan perilaku tidak memaksakan kehendaknya saat berdiskusi tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
6. Dinamis dan inovatif (*Tathowwur wa Ibtikaar*):
Peserta didik menunjukkan perilaku tidak pantang menyerah saat belajar tentang Kegiatan sehari-hari dan hobi bersama teman dan gurunya dikelas
- D. Sarana dan Prasarana : 1. Alat/ Bahan belajar:
Alat tulis, Kitab Imla' wattarqim, Papan belajar tulis
2. Sumber belajar:
✓ عبد العليم إبراهيم. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: دار غريب
✓ Muhammad Al Fatih. *Bahasa Arab untuk Siswa MA kelas X Semester 2*. Penerbit: Media Karya Putra
- E. Target Peserta Didik : Peserta didik umum (reguler)
- F. Metode Pembelajaran : *Imla' Al-mandzur*
- G. Media Pembelajaran : Papan tulis

3. Komponen Inti

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat mengurutkan kata menjadi kalimat, peserta didik dapat menyusun teks berdasarkan gambar, peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraph

B. Pemahaman Bermakna

Dengan mempelajari tema ini, peserta didik diharapkan mampu memahami dan mengungkapkan aktivitas yang sering dilakukan dalam kehidupan sehari-hari dalam bentuk tulisan bahasa Arab secara benar, serta menumbuhkan ketelitian, kebiasaan menulis yang baik, dan minat dalam belajar bahasa Arab.

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (5 menit)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyiapkan kondisi fisik dan psikis peserta didik2. Guru mengucapkan salam dan do'a bersama sebelum mulai pembelajaran3. Guru menyapa dengan menanyakan kondisi peserta didik dan keluarganya (<i>diagnostik non-kognitif</i>)4. Guru memberikan pertanyaan pemantik secara lisan kepada peserta didik (<i>diagnostik kognitif</i>)5. Guru menyampaikan lingkup materi Pelajaran
Kegiatan Inti (30 menit)	Kegiatan Inti Pertemuan 1 <ol style="list-style-type: none">1. Guru menuliskan paragraf tentang الحياة اليومية di papan tulis2. Guru membacakan paragraf tersebut dengan jelas3. Guru mendiskusikan beberapa kosakata baru4. Guru menghapus tulisan yang ada dipapan tulis5. Guru mendiktekan paragraf yang telah ditulis kepada siswa6. Siswa menulis apa yang didektekan oleh guru7. Guru dan siswa memeriksa hasil tulisan bersama dan memperlihatkan kesalahan mereka (jika ada kesalahan)
Kegiatan Inti (30 menit)	Kegiatan Inti Pertemuan 2 <ol style="list-style-type: none">1. Guru menuliskan paragraf tentang الهواية di papan tulis2. Guru membacakan paragraf tersebut dengan jelas3. Guru mendiskusikan beberapa kosakata yang baru4. Guru menghapus tulisan yang ada dipapan tulis5. Guru mendiktekan paragraf yang telah ditulis kepada siswa6. Siswa menulis apa yang didektekan oleh guru7. Guru dan siswa memeriksa hasil tulisan bersama dan memperlihatkan kesalahan mereka (jika ada kesalahan)

Penutup (10 menit)	Kegiatan Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengabsen Peserta didik 2. Guru merefleksi pembelajaran hari ini 3. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya 4. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam
--------------------	--

D. Materi

الأنشطة اليومية

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَّ وَ أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَدْخُلُ الْفَصْلَ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْمُدْرَسِ وَأَكْتُبُ الدُّرُوسَ فِي دَفْتَرِي، وَ أَعْمَلُ الْوَأَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ. بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرَاسَةِ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَلْعَبُ فِي مَيْدَانِ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ فَأَعُوذُ وَ أَرَاغِعُ دُرُوسِي. وَفِي اللَّيْلِ أَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ مُبَكَّرًا، رَاجِيًا رِضَا اللَّهِ وَنَجَاحِي فِي الْعَدِ

الهوايات

أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ، وَلَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِهِ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. وَ هِيَ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ. وَمِنْ هَوَايَاتِهِ أَيْضًا الرَّسْمُ، فَهُوَ يَرَسُمُ الصُّورَ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ. مِثْلُ الْمَنَاطِرِ وَالنَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ، وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ. وَفِي وَقْتِ فَرَاغِهِ يُمَارِسُ أَحْمَدُ هَوَايَاتِهِ بِفَرَحٍ. وَعِنْدَمَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ، يَجْلِسُ فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ لِلْقِرَاءَةِ أَوْ الرَّسْمِ. هَذِهِ الْهَوَايَاتُ تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْشِيطِ عَقْلِهِ وَتَزْيِيدِ مَعْرِفَتِهِ. لِذَلِكَ، يُحِبُّ أَحْمَدُ هَوَايَاتِهِ كَثِيرًا وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ

E. Asesmen

1. Diagnostik non-Kognitif (*dilakukan sebelum memulai pembelajaran*)

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الطَّلَبَةُ...
 نَهَارُكُمْ سَعِيدٌ؟
 كَيْفَ حَالُكُمْ الْيَوْمَ؟
 كَيْفَ حَالِ أُسْرَتِكُمْ الْآنَ؟
 الْحَمْدُ لِلَّهِ... عَسَى كُلُّهُمْ فِي السَّعَادَةِ وَعَوْنِ اللَّهِ... أَمِين

2. Diagnostik Kognitif (*dilakukan sebelum memulai pembelajaran*)

- Sebutkan contoh kegiatan sehari-hari dan hobi dalam bahasa arab!
- Guru menstimulasi siswa dengan menanyakan artinya

3. Instrumen Assesmen Sikap Belajar (*Observasi belajar dalam kelas*)

Nama Madrasah : MAS Ahmad Yani Jabung
 Mata Pelajaran : Sastra Arab (PEMINATAN)
 Kelas/ Semester/ Fase : X / 2/ E
 Materi Pokok : Kegiatan sehari-hari (الحياة اليومية)

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Diamati					Total Max 100	Ket
		1 (max 20)	2 (max 20)	3 (max 20)	4 (max 20)	5 (max 20)		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

No	Aspek yang diamati
1	Sikap teliti
2	Sikap santun

Huruf	Pedoman Penskoran	Kriteria
A	80 – 100	Baik Sekali
B	70 – 79	Baik

3	Sikap terampil
4	Sikap semangat kerjasama
5	Sikap percaya diri

C	60 – 69	Cukup
D	<60	Kurang

4. Instrumen Assesmen Formatif (dilakukan saat proses pembelajaran)
- Ketika sedang kegiatan pembelajaran guru menstimulus berulang
 - Ketika sedang kegiatan pembelajaran guru mencatat keaktifan siswa

5. Instrumen Assesmen Sumatif (dilakukan setelah menyelesaikan satu topik tertentu, hasil akhir)

التَّمْرِينُ : اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي قَرَأَهَا الْأُسْتَاذَةُ

التَّمْرِينُ : اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الْهَوَايَةِ الَّتِي قَرَأَهَا الْأُسْتَاذَةُ

Nama Madrasah : MAS Ahmad Yani Jabung
Mata Pelajaran : Sastra Arab (PEMINATAN)
Kelas/ Semester/ Fase : X / 2/ E
Materi Pokok : Kegiatan sehari-hari (الحياة اليومية)
Elemen : Menulis
Perintah : perhatikan paragraf yang ditulis guru di papan, setelah tulisan di hapus, kemudian tulis apa yang didektekan oleh guru!

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai			Total Skor Maks 100	Ket
		1	2	3		
		Maks 30	Maks 30	Maks 40		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

No	Aspek yang diamati
1	Ketepatan kosakata yang digunakan
2	Kesesuaian susunan kalimat dengan tema
3	Keterbacaan penulisan teks kosakata Sastra Arab

Huruf	Pedoman Penskoran	Kriteria
A	81 – 100	Baik Sekali
B	71 – 80	Baik
C	61 – 70	Cukup
D	<60	Butuh Bimbingan

Nama Madrasah : MAS Ahmad Yani Jabung
Mata Pelajaran : Sastra Arab
Kelas/ Semester/ Fase : X / 2/ E
Materi Pokok : Hobi (الهواية)
Elemen : Menulis
Perintah : perhatikan paragraf yang ditulis guru di papan, setelah tulisan di hapus, kemudian tulis apa yang didektekan oleh guru!

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai			Total Skor Maks 100	Ket
		1	2	3		
		Maks 30	Maks 30	Maks 40		
1						
2						
3						
4						

5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

No	Aspek yang diamati
1	Ketepatan kosakata yang digunakan
2	Kesesuaian susunan kalimat dengan tema
3	Keterbacaan penulisan teks kosakata Sastra Arab

Huruf	Pedoman Penskoran	Kriteria
A	81 – 100	Baik Sekali
B	71 – 80	Baik
C	61 – 70	Cukup
D	<60	Butuh Bimbingan

F. Lampiran

1. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik



2. Glosarium

- ✓ **Imla' Almandzur** adalah merupakan suatu metode menulis yang mana guru menuliskan materi tersebut di papan tulis, kemudian menghapusnya, dan meminta siswa untuk menulis ulang pada buku catatannya

3. Daftar Pustaka

- عبد العليم إبراهيم. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية : دار غريب
- Muhammad Al Fatih. *Bahasa Arab untuk Siswa MA kelas X Semester 2*. Penerbit: Media Karya Putra

Mengetahui
Kepala Madrasah

Luqmanul Hakim, SE

Malang , 22 Februari 2025
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Tatimmatul Waqfiya

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen pre-test dan post-test dengan judul:

تأثير طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة أحمد ياني الثانوية الإسلامية بجايونج

Pada tanggal 5 Januari 2026 yang disusun oleh:

Nama : Tatimmatul Waqfiya

NIM : 220104110117

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap instrumen pre-test dan post-test pembelajaran bahasa Arab. Penilaian dilakukan dengan memberikan skor pada kolom dengan memberi tanda (V) yang sesuai dengan kriteria berikut:

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

2. Komentar, kritik, dan saran dapat dituliskan pada kolom yang disediakan di bagian akhir angket.

B. Pernyataan Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	1	2	3	4
1	Kesesuaian butir soal dengan kompetensi keterampilan menulis				✓
2	Kesesuaian soal dengan indikator pembelajaran yang telah ditetapkan				✓
3	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				✓
4	Kejelasan dan ketepatan redaksi kalimat dalam soal				✓
5	Ketepatan penggunaan kosakata dan struktur bahasa Arab				✓
6	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kemampuan siswa kelas X				✓
7	Kesesuaian materi dengan kaidah penulisan bahasa Arab (hamzah, alif layyinah, ta' marbutah, dll.)				✓
8	Kesesuaian pre-test dan post-test dengan isi materi dan tujuan pembelajaran				✓
9	Keseimbangan tingkat kesulitan antara pre-test dan post-test				✓
10	Kelayakan instrumen digunakan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen				✓

C. Komentor, kritik dan saran ahli.

Mengganti soal menjadi 2 tipe

Malang, 5 Januari 2026
Validator Instrumen



H. Ahmad Makki, M.Pd
NIP. 198403192019031004

TABEL BUTIR SOAL PRE & POST TEST (Keterampilan Menulis)

Tatimmatul Waqfiya

Dalam bukunya yang berjudul al Ikhtibaraat al Lughawiyah, Muhammad ali al- Khuli mengemukakan berbagai jenis tes keterampilan menulis, (Ali AlKhuli, 2000) yaitu:

1. اختبار كتابة الحروف (*Ikhtibār Kitābat al-Hurūf*)

Pada ikhtibar ini guru menggunakan metode dikte, lalu siswa menulis huruf yang didengar olehnya.

2. اختبار كتابة المقاطع (*Ikhtibār Kitābat al-Maqāṭi‘*)

Pada ikhtibar ini juga menggunakan metode dikte, guru mendikte beberapa penggalan suku kata.

3. اختبار المحاكاة (*Ikhtibār al-Muḥākāh*)

Guru menuliskan kalimat bahasa Arab di papan tulis, lalu disalin kembali oleh siswa. Tujuannya untuk mengukur kemampuan siswa dalam meningkatkan kaligrafi, suku kata, dan kesesuaian huruf.

4. اختبار الإملاء: الاستكتاب (*Ikhtibār al-Imlā’ al-Istiktāb*)

Guru mengukur kemampuan mengeja siswa dengan mendiktekan beberapa kata yang tidak familiar bagi siswa atau kata yang sudah disiapkan dan dipilih oleh guru.

5. اختبار الإملاء: دمج الوحدات (*Ikhtibār al-Imlā’ Damj al-Wiḥdāt*)

Siswa diminta untuk menggabungkan beberapa huruf sehingga menjadi sebuah kata.

6. اختبار الإملاء: الأحكام (*Ikhtibār al-Imlā’ al-Aḥkām*)

Ikhtibar ini dapat menggunakan imla’ secara langsung, seperti imla’ tentang hamzah washal dan qatha’, alif lam syamsiyyah dan qamariyyah, hamzah di awal, tengah, dan akhir kata, ta’ maftūḥah dan marbūṭah, serta alif mamdūdah dan maqṣūrah.

7. اختبار الإملاء: الاختيار من متعدد (*Ikhtibār al-Imlā’ al-Ikhtiyār min Muta‘addid*)

Guru memberikan dikte pilihan ganda untuk mengungkapkan salah satu kata yang benar dan mirip dan mengharuskan memilih salah satu jawaban yang benar.

8. اختبار الإملاء: الاشتقاق (*Ikhtibār al-Imlā’ al-Isytiqāq*)

Siswa diharapkan bisa menyesuaikan mufrodad dengan wazan fiil yang di minta

9. الإضافة: اختبار الإملاء: (*Ikhtibār al-Imlā' al-Idāfah*)

Siswa diminta melengkapi penggalan kata atau menggabungkan penggalan kata yang disediakan agar menjadi kalimat yang sempurna.

10. كشف الخطأ: اختبار الإملاء: (*Ikhtibār al-Imlā' Kasyf al-Khaṭa'*)

Siswa diberikan sebuah teks yang berisi beberapa paragraf lalu di minta untuk menggaris bawahi setiap kesalahan ejaan serta memperbaikinya.

11. الكلمة المحذوفة: اختبار الإملاء: (*Ikhtibār al-Imlā' al-Kalimah al-Maḥzūfah*)

Siswa diberikan sebuah teks tertulis yang berisi beberapa penggalan kata yang dihapus dan guru membaca seluruh teks tanpa menghapus satu kata pun dan sisa harus menuliskan kata-kata terhapus yang didengarnya.

12. التقييم: اختبار الإملاء: (*Ikhtibār al-Imlā' at-Tarqīm*)

Guru memberikan sebuah teks paragraf yang berkesinambungan yang mana tanda baca dari teks tersebut sudah dihapus dan tugas siswa untuk mengembalikan tanda baca yang sudah hilang.

13. الكتابة المقيدة: اختبار (*Ikhtibār al-Kitābah al-Muqayyadah*)

Siswa menulis dan mengungkapkan atau merubah ke beberapa bentuk kaidah kebahasaan seperti mengganti kata yang digaris bawahi dengan sinonimnya atau dengan antonimnya.

14. تصحيح الفقرة (*Ikhtibār Taṣḥīḥ al-Faqrah*)

Siswa diberi sebuah teks tertulis lalu siswa harus memperbaiki kesalahan yang terdapat di dalam teks tersebut baik itu kesalahan yang terdapat di tata bahasa, kosakata, imla' maupun kesalahan yang terdapat pada kata. Pada intinya siswa harus memperbaiki setiap kesalahan yang terdapat dikata maupun paragraf tersebut

15. تحليل الفقرة (*Ikhtibār Taḥlīl al-Faqrah*)

Siswa diminta menganalisis paragraf yang mengandung kesalahan yang disengaja serta menjawab pertanyaan tertentu seperti menentukan judul, ide pokok, dan kalimat pendukung.

16. إنشاء الموضوع: اختبار (*Ikhtibār al-Insyā' al-Muwajjah*)

Siswa diminta menulis tanggapan atau respons terhadap stimulus tertentu seperti gambar, film, atau pesan dsb.

17. إنشاء الحرة: اختبار (*Ikhtibār al-Insyā' al-Hurr*)

Siswa diberi kebebasan memilih tema yang telah disediakan oleh guru untuk dikembangkan menjadi tulisan.

18. اختبار التلخيص (*Ikhtibār at-Talkhīṣ*)

Siswa diminta meringkas suatu paragraf atau bacaan sebagai bentuk tes keterampilan menulis.

A. Pree Test

No	CP fase E	TP	Model Soal	Soal
1	Peserta didik mampu <i>menghubungkan</i> dan <i>memaparkan</i> kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal: تقسيم الكلمة – الأرقام ١ – ١٠٠, الضمير المتصل و المنفصل, المفرد و المثنى و الجمع, أقسام الفعل – المذكر و المؤنث, أدوات الإستفهام, الظرف المكان و الظرف الزمان mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik dapat mengurutkan kata menjadi kalimat ➤ Peserta didik dapat menyusun teks berdasarkan gambar ➤ Peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraph 	No.9 (<i>Ikhtibār al-Imlā' al-Iḍāfah</i>) Siswa diminta melengkapi penggalan kata atau menggabungkan penggalan kata yang disediakan agar menjadi kalimat yang sempurna.	الكتاب – أحمد – يقرأ – الفصل – في
2				في – ليلاً – الساعة – أنام – التاسعة
3				متأخراً – أحمد – متعب – لأنه – استيقظ
4				الصلاة – قرأت – الصبح – بعد – القرآن
5				واجبة المدرسية – أعمل – في – بجد – الفصل
6			No.16 (<i>Ikhtibār al-Insyā' al-Muwajjah</i>) Siswa diminta menulis tanggapan atau respons terhadap stimulus tertentu seperti gambar, film, atau pesan dsb.	
7				
8				
9				
10				

Tabel butir soal yang disesuaikan dengan CP Keputusan direktur jenderal pendidikan islam nomor 3211 tahun 2022

B. Post Test

No	CP fase E	TP	Model Soal	Soal
1	Peserta didik mampu <i>menghubungkan</i> dan <i>memaparkan</i> kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal: تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠, الضمير المتصل و المنفصل, المفرد و المثنى و الجمع, أقسام الفعل - المذكر و المؤنث, أدوات الإستفهام, الظرف المكان و الظرف الزمان mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik dapat mengurutkan kata menjadi kalimat ➤ Peserta didik dapat menyusun teks berdasarkan gambar ➤ Peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraph 	No.9 (<i>Ikhtibār al-Imlā' al-Iḍāfah</i>) Siswa diminta melengkapi penggalan kata atau menggabungkan penggalan kata yang disediakan agar menjadi kalimat yang sempurna.	السِّبَاحَة - هَوَايِي - و - رِمَايَة
2				مِن - الرِّيَاضَة - الهَوَايَة - أنواع
3				مَاهِرٌ - و - أَنَا - بَيْنَارٍ - طَبَلٍ
4				كُرَة - الفِرَاق - القَدَم - أَلْعَبُ - فِي - وَقْت
5				أَن - أَحْمَد - يَحِبُّ - يَلْعَب - القَدَم - كُرَة
6			No.16 (<i>Ikhtibār al-Insyā' al-Muwajjah</i>) Siswa diminta menulis tanggapan atau respons terhadap stimulus tertentu seperti gambar, film, atau pesan dsb.	
7				
8				
9				
10				

Tabel butir soal yang disesuaikan dengan CP Keputusan direktur jenderal pendidikan islam nomor 3211 tahun 2022

SOAL PRE TEST

MAHARAH KITABAH KELAS X MA

Nama :
Kelas :
Absen :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

١. الكتاب - أحمد - يقرأ - الفصل - في
٢. في - ليلاً - الساعة - أنام - التاسعة
٣. متأخراً - أحمد - متعب - لانه - استيقظ
٤. الصلاة - قرأت - الصبح - بعد - القرآن
٥. واجبة المدرسية - أعمل - في - بجدي - الفصل

اكتب جُملاً بسيطةً مِنَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ فِقْرَةً !



- ٠١
- ٠٢
- ٠٣
- ٠٤
- ٠٥

SOAL POST TEST
MAHARAH KITABAH KELAS X MA

Nama :
Kelas :
Absen :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

٦. السِّبَاخَةُ - هَوَايَتِي - وَ - رِمَايَةٌ.
٧. مِنَ - الرِّيَاضَةِ - الهَوَايَةِ - أَنْوَاعٍ
٨. مَاهِرٌ - وَ - أَنَا - بَغِيْتَارٍ - طَبِلٍ
٩. كُرَةٌ - الفَرَاغِ - القَدَمِ - أَلْعَبُ - فِي - وَقْتِ
١٠. أَن - أَحْمَدَ - يَحِبُّ - يَلْعَبُ - القَدَمِ - كُرَةٌ

اُكْتُبْ حِوَارًا مِنَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ !



- ٦.
- ٧.
- ٨.
- ٩.
- ١٠.

الملحق ٧ (hasil pre test / bukti lemahnya maharah kitabah siswa)


SOAL PRE TEST
MAHARAH KITABAH KELAS X MA 39

Nama : Fitriana Rizka Nuril Hasbiyah
Kelas : X5 / 10, 5
Absen :

رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة !

١. الكتاب - أحمد - يقرأ - الفصل - في ، أحمد يقرأ الفصل من الكتاب
٢. ليلا - الساعة - أمانم - التاسع ، من أيام المساء يقرأ ليلا
٣. الساعة - أحمد - معصم - لانه - استيقظ ، استيقظ أحمد في الساعة
٤. الصلاة - قرأت - الصحيح - بعد - القرآن ، بعد الصلاة قرأت القرآن
٥. واجبة المدرسية - أعمل - في - بعد - الفصل ، في الفصل أعمل في واجبة المدرسية

اختر جملا بسيطة من الصورة التالية لتكون فقرة !



١) 2
٢) 4
٣) 3
٤) 2:
٥) 2:
٦) 2:
٧) 3

١٨

kurang kata sambung,
Paradok 4, kurang,
Penggunaan mufrodat,
penerapan dhomir, surunan

المتأمل الخامسة
١. أنا يقرأ أحمد الفصل من الكتاب
٢. ليلا يقرأ أحمد الفصل من الكتاب
٣. بعد الصلاة قرأت أحمد القرآن
٤. في الفصل أعمل أحمد في واجبة المدرسية

نتيجة في الفصل التجريبي


SOAL PRE TEST
MAHARAH KITABAH KELAS X MA 51

Nama : Sayyidha Odha A
Kelas : 10 : 7
Absen :

رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة !

١. الكتاب - أحمد - يقرأ - الفصل - في ، أحمد يقرأ الفصل من الكتاب
٢. ليلا - الساعة - أمانم - التاسع ، في ليلا يقرأ أحمد الفصل من الكتاب
٣. الساعة - أحمد - معصم - لانه - استيقظ ، استيقظ أحمد في الساعة
٤. الصلاة - قرأت - الصحيح - بعد - القرآن ، بعد الصلاة قرأت القرآن
٥. واجبة المدرسية - أعمل - في - بعد - الفصل ، في الفصل أعمل في واجبة المدرسية

اختر جملا بسيطة من الصورة التالية لتكون فقرة !



١) 5
٢) 3:
٣) 3:
٤) 2:
٥) 1:
٦) 2:
٧) 3:

٤١

١. أنا يقرأ أحمد الفصل من الكتاب
٢. ليلا يقرأ أحمد الفصل من الكتاب
٣. بعد الصلاة قرأت أحمد القرآن
٤. في الفصل أعمل أحمد في واجبة المدرسية

tidak lengkap, hulean
banyak yg salah, surunan
bank

نتيجة في الفصل الضابط



التعلم في الفصل التجريبي



التعلم في الفصل الضابط



الاختبار القبلي



الاختبار البعدي



الصورة الجماعية بعد البحث

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : تتمة الوقفيا

مكان الميلاد وتاريخها : مالانج، ٢١ فبراير ٢٠٠٢

الجنسية : الإندونيسية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١١٧

العنوان : تومفانج، مالانج، جاوا الشرقية

رقم الجوال : ٠٨٥٧٨٤٩٧٠٤٩٩

البريد الإلكتروني : tatimatul52@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ م	روضة الأطفال مسلمات ١ تومفانج
٢٠٠٨ - ٢٠١٤ م	المدرسة الابتدائية كياي حج أحمد طاهر الاسلامية مالانج
٢٠١٤ - ٢٠١٧ م	المدرسة المتوسطة أحمد ياني الإسلامية بجابونج مالانج
٢٠١٧ - ٢٠٢٠ م	المدرسة الثانوية أحمد ياني الإسلامية بجابونج مالانج
٢٠٢٢ - ٢٠٢٦	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج