

تعليم مهارة القراءة

في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي (Vigotsky)

دراسة الحالة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية

رسالة الماجستير

إعداد

أولياء موستكا علمياني

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

جمهورية إندونيسيا

٢٠١٦



تعليم مهارة القراءة
في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي (Vigotsky)
دراسة الحالة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاتفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

أولياء مستكا علمياني

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
جمهورية إندونيسيا
نوفمبر ٢٠١٦

موافقة المشرفين


بسم الله الرحمن الرحيم، أحمده الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

إعداد الطالبة : أولياء مستكا علمياني
رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٣٥
موضوع البحث : تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي (دراسة الحالة في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا)


وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

مالانج، ٩ نوفمبر ٢٠١٦ م

المشرف الأول


د. نور هادي الماجستير


المشرف الثاني


د. عون الرفيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


د. ولدانا وأرغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١٩١٩٩٨٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي دراسة الحالة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية، التي أعددتها الطالبة:

إعداد الطالبة : أولياء موستكا علمياني
رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٣٥

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٦ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا	الدكتور نور حسن عبد الباري، الماجستير	رقم التوظيف :
مناقشا	الدكتور دانيال حلمي، الماجستير	رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
مشرف مناقشا	الدكتور نور هادي، الماجستير	رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
مشرف مناقشا	الدكتور عون الرفيق، الماجستير	رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٩٢٨٠٠٠٣١٠٠١



الأستاذ الدكتور الحاج فاريانا الدين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

استهلال

عن عبد الله بن مسعود يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من قرأ
حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول الم حرف
ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف"

(رواح الترمذي / صحيح الجامع ٦٤٦٩)

الإهداء

أهدي جهدي هذا إلى والدي العزيزين اللذين قد دعوتها تحيط بي وقلبها لا
يزال يحمل همي استمد منها كل قوتي وصبري وعلمي هما أمي وأبي. أطل الله في عمركما
ووهبني بركما
إلى أختي الأعمام التي دعت لي كثيرا، ووهبتني جل اهتمامها ووقتها رغم
انشغالات الحياة، حبا وتقديرا وبرا.

مستخلص البحث

أولياء مستكا علمياني، ٢٠١٦م. تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي (دراسة الحالة في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا). الرسالة الماجستير/ قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: (١) الأستاذ الدكتور نورهادي، (المجستير ٢) الأستاذ الدكتور عون الرفيق، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تعليم مهارة القراءة، البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي.

أحد المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالنجكارايا تستخدم الكيفية والابتكارات الجديدة في تعليم اللغة العربية مما جرى من قبل. وهذه الابتكارات متنوعة من حيث المادة والاستراتيجية والتقييم. يمكن أن ينظر إليه في عملية تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية، منها: من حيث المادة، استخدمت معلمة اللغة العربية النص العربي التي توجد عليها من الشبكة الدولية، ومن حيث الاستراتيجية، هي استخدمت الاستراتيجيات التي تركز على دور الطلاب وتفاعلهم مع بيئتهم على سبيل المثال استراتيجية التعليم التعاوني، ومن حيث التقييم، هي استخدمت الاختبارات الأدائية التي تناسب على قدرة الطلاب بما تعلموه. ومن هذه الظاهرة افترضت الباحثة أن في عملية تعليم القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية توجد مؤشرات التعليم المناسبة بالمبادئ أو الأسس من النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي التي تؤكد على نشاط الطلاب وتفاعلهم سواء أكان بين المعلم والطلاب أم بين الطالب والطلاب الآخرين في عملية التعليم والتعلم.

تهدف هذه الدراسة الحالية لوصف تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في العام الأكاديمي ٢٠١٦ - ٢٠١٧، برؤية المظاهر في الميدان من حيث العملية والأنشطة والتفاعلية. التعليم المقصود يصنف إلى أسئلة البحث التي تتكون من أربعة أقسام وهي كيف أهداف تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي ومادته واستراتيجيته وتقييمه. ثم تنظر وتحلل المظاهر السابقة على ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي التي تفضل دور الطلاب وأنشطتهم وتفاعلهم الاجتماعي بيئتهم.

استخدمت الباحثة البحث الكيفي بمنهجية دراسة الحالة في تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي لدى الطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا العام الأكاديمي ٢٠١٦-٢٠١٧. وأساليب جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والوثيقة وبعد أن تتم عملية تحليل البيانات قامت الباحثة بتحقيق صحة البيانات باستخدام التثليث.

وقد دلت نتائج الدراسة على ما يلي: الأولى، أن أهداف تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يمكن أن ينظر إلى كيفية تعليم مهارة القراءة التي أجرتها المعلمة وهي تفضل على المناقشة مع الطلاب. هذه المناقشة تعد التفاعل الاجتماعي بين المعلم والطلاب وبين الطالب والطالب الأخر. الثانية، مادة تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يمكن أن ينظر إلى المادة التي قدمتها المعلمة وهي ذات الصلة بالبيئة التعليمية للطلاب في حياتهم اليومية، وقعت أيضا في الخبرة حولهم. وتم تصميمها وإعدادها وفقا على أهداف التعليم والمعرفة السابقة للطلاب والوقت المتاح والمكان المتاح وكذلك عدد من الطلاب. الثالثة، استراتيجية تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يمكن أن ينظر إلى الاستراتيجية التي استخدمتها المعلمة وهي الاستراتيجية Cooperative Learning, Top Down Processing و Discovery Learning. كانت هذه الاستراتيجيات الثلاث مضغطة على دور الطلاب وأنشطتهم في التعليم. الرابعة، تقوم تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يمكن أن ينظر إلى أنشطة تقوم تعليم مهارة القراءة التي أجرتها المعلمة. التقييم لا يقتصر على اختبار و تدريب مهارة واحدة فحسب، بل إنما يشمل المهارات الأخرى في وقت واحد. في اختبار تعليم مهارة القراءة، التدريبات المستخدمة لا تحصر على تدريبات مهارة القراءة فقط بل تشمل أيضا تدريبات للمهارات الأخرى كمثل مهارة الكلام و مهارة الكتابة و القواعد و الترجمة

ABSTRACT

Aulia Mustika Ilmiani, 2016. The Reading Skill Learning in the Perspective of Vygotsky 's Social Constructivism Theory (A Case Study at IAIN Palangka Raya). Thesis. Graduate Study Program of Arabic Education Department, Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: 1) Dr. Nor Hadi, MA. 2) Aunur Rofiq, Lc M.Ag Ph.D.

Key Words: Learning of Reading Acquisition, Vygotsky Social Constructivism.

One of the lecturers in the Department of Arabic at IAIN Palangka Raya teaches the reading using newest way and innovation compared to the previous ones. The innovation contains a variety of learning materials, learning strategies and learning evaluation. These can be seen from the processes of teaching reading skill done by the lecturer of reading course. In terms of the reading materials, the lecturer uses the Arabic text from the Internet. In terms of strategy, she focuses on the active participation of students and their interactions with the environment such as cooperative learning strategy. In terms of evaluation, she uses a performative evaluation, in which the evaluation is adjusted to the ability of students to what has been already learned. From this phenomenon, the researcher concluded that in reading skill teaching as done by one of the lecturers at IAIN Palangka Raya, there are some indicators of learning that are based on Vigotsky's social constructivism theory in which it focuses on the roles of the students and social interaction in learning between the lecturers and the students or interaction among students.

The aim of this research is to describe reading skill learning performed by the third semester students of IAIN Palangka Raya in 2016-2017 Academic Year. By looking the phenomena in the field in the perspective of processes, activities and interactions during teaching and learning process, these can be classified into four categories, namely, learning objective of reading skill teaching based Vigotsky's social constructivism theory, the learning materials, strategies and evaluation. These phenomena are analysed from Vigotsky's social constructivism theory in which the active roles of the students and social interactions are emphasized.

This study is classified as descriptive qualitative research using case study design at IAIN Palangka Raya in 2016-2017. Techniques of data collecton in this research include interview, observation and documentation. The data should be examined by using triangulation.

The results of the study can be explained as follows: First, the goal of the teaching reading skill to the third semester students of IAIN Palangka Raya 2016-2017 in the perspectives of Vygotsky' social constructivism theory; it can be seen from lecturer's explanations towards reading skill focusing on discussion together with her students. Discussion is a kind social interactions between the lecturer and her students and social interactions among students. Second, learning materials of

learning of reading skill in the view of of Vygotsky' social constructivism theory, can be seen also from lecturer's explanation which are relevant to students' everyday life and their experiences around them. The materials to be used are based on the consideration of the purpose, prior knowledge, time and available place, and the numbers of students who follow the lesson. Third, the strategy of learning in the view of Vygotsky's social constructivism theory, can be seen from the strategy used by the lecturer such as; cooperative learning strategy, top down processing strategy and discovery learning strategy. These three strategies stress on the roles and the activeness of students in the learning-activities. Fourth, the evaluation of learning of reading skill in the view of Vygotsky's social constructivism theory can be seen from the learning evaluation of reading skill as applied by the lecturer. The evaluation not only tests and examines one aspect of the skill, but also covers all aspects of the skill at once. Test of reading skill, not only deal with reading skill but also it covers other skills such as speaking skill, writing skills, structure and translation.



ABSTRAK

AULIA MUSTIKA ILMIANI, 2016. Pembelajaran Kemahiran Membaca dalam Perspektif Teori Konstruktivisme Sosial Vigotsky (Studi Kasus pada IAIN Palangka Raya). TESIS. Program studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Nor Hadi, MA, 2) Aunur Rofiq, Lc M.Ag Ph.d

Kata Kunci: Pembelajaran Kemahiran Membaca, Konstruktivisme Sosial Vigotsky

Salah satu pengajar pada jurusan bahasa arab di IAIN Palangka Raya ini mengelola pembelajaran kemahiran membaca dengan cara dan inovasi yang baru daripada pembelajaran sebelumnya. Inovasi tersebut bermacam macam dari segi materi pembelajaran, strategi pembelajaran dan evaluasi pembelajaran. Hal tersebut dapat dilihat dari proses pembelajaran kemahiran membaca yang dilaksanakan oleh dosen Kemahiran membaca antara lain. Dari segi materi, ia menggunakan Teks Arab dari Internet. Dari segi strategi, strategi yang ia gunakan adalah strategi strategi yang berfokus pada peran aktif mahasiswa dan interaksinya dengan lingkungan seperti strategi Kooperatif Learning, dan dari segi evaluasi, ia menggunakan evaluasi yang bersifat performatif, yang mana evaluasi tersebut menyesuaikan dengan kemampuan mahasiswa dengan apa yang sudah dipelajarinya. Dari fenomena ini peneliti menyimpulkan, dalam pembelajaran kemahiran membaca yang dilakukan dosen di IAIN Palangka Raya ini terdapat indikator indikator tentang pembelajaran yang berlandaskan dengan Teori Konstruktivisme Sosial Vigotsky, yang mana teori ini berfokus pada peran siswa dan interaksi sosial dalam pembelajaran antara guru dan mahasiswa atau antara mahasiswa dengan mahasiswa yang lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan pembelajaran kemahiran membaca pada mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya 2016-2017, dengan melihat fenomena dilapangan dari segi proses, aktivitas dan interaksi selama pembelajaran. Pembelajaran yang dimaksud diklasifikasikan dalam rumusan masalah menjadi empat bagian, yaitu bagaimana tujuan pembelajaran kemahiran membaca dalam perspektif teori konstruktivisme Vigotsky, bagaimana materi pembelajarannya, strategi pembelajarannya dan evaluasi pembelajarannya. Fenomena tersebut kemudian dilihat dan dianalisis dari perspektif teori konstruktivisme sosial Vigotsky, dimana peran aktif mahasiswa dan interaksi dengan lingkungan lebih diutamakan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan berupa penelitian kualitatif yang bersifat deksriptif dengan menggunakan desain penelitian studi kasus dalam pembelajaran kemahiran membaca pada mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya 2016-2017. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul dan melewati proses analisis data, baru kemudian dilakukan uji keabsahan data dengan menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, tujuan pembelajaran kemahiran membaca pada mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya 2016-2017 dalam perspektif teori konstruktivisme sosial Vigotsky dapat dilihat dari cara penyampaian dosen kemahiran membaca mengutamakan diskusi bersama mahasiswanya, diskusi ini merupakan interaksi sosial antara pengajar dengan pelajar maupun antara pelajar dengan pelajar yang lain. Kedua, Materi pembelajaran kemahiran membaca dalam perspektif teori konstruktivisme sosial Vigotsky dapat dilihat dari materi pembelajaran yang dipaparkan oleh dosen kemahiran membaca relevan dengan lingkungan pelajar dalam kehidupan sehari-hari dan juga terjadi pada pengalaman disekitar mereka. Materi yang diajarkan juga mempertimbangkan tujuan, pengetahuan awal, waktu dan tempat yang tersedia dan jumlah mahasiswa yang mengikuti pembelajaran. Ketiga, Strategi pembelajaran kemahiran membaca dalam perspektif teori konstruktivisme sosial Vigotsky dapat dilihat dari strategi yang digunakan dosen kemahiran membaca antara lain; strategi kooperatif learning, strategi top down processing dan strategi discoveri learning, yang mana ketiganya merupakan strategi yang menekankan peran dan keaktifan mahasiswa dalam pembelajaran yang mereka lakukan. Keempat, Evaluasi pembelajaran kemahiran membaca dalam perspektif teori konstruktivisme sosial Vigotsky dapat dilihat dari kegiatan evaluasi pembelajaran maharoh qiroah yang di terapkan dosen, evaluasi yang dilaksanakan tidak hanya menguji dan melatih satu kemahiran saja, namun mencakup beberapa kemahiran sekaligus. Pada ujian yang dilaksanakan dalam pembelajaran kemahiran membaca, latihan yang didapatkan tidak hanya kemahiran membaca saja namun juga didapatkan latihan dalam kemahiran yang lain seperti kemahiran berbicara, kemahiran menulis dan juga dilatih pengetahuannya dari segi qawaid dan tarjamah.

PUSAT PERPUSTAKAAN

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن يقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. البرفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢. البرفيسور الدكتور الحاج بحر الدين، الماجستير مدير الدراسة العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٣. الدكتور الحاج نور هادي، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور عون الرفيق بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٤. الدكتور نور حسن عبد الباري، الماجستير بصفة المناقش الأول. والدكتور دانيال حلمي، الماجستير بصفته المناقش الثاني اللذان وجهها الباحثة على تفضلهما بالمناقشة وعلى ما أمضياه من وقت ثمين في قراءة هذه الرسالة. فإن توجيهاتهما وملاحظتهما سيكون لها أثر كبير في إخراج الرسالة بالصورة المرجوة.
٥. رئيس البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات في ذلك البرنامج اللذين ساعدوا الباحثة في كتابة رسالة الماجستير هذه.

٦. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة أن يذكرهم جميعا هنا.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد. آمين.

مالانج، نوفمبر ٢٠١٦ م

الباحثة،



أولياء مؤسسا علميا

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفين
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث
ي	شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الرسوم البيانية
ن	قائمة الملاحق
الفصل الأول: الإطار العام		
١	أ. المقدمة
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث

- هـ. حدود البحث ٨
- و. الدراسات السابقة ٩
- ز. تحديد المصطلحات ١٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. المبحث الأول: النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي ١٦
١. ماهية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي ١٨
٢. مفهوم التعلم والتعليم في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي ٢٠
- أ) المعلم ٢٠
- ب) المتعلم ٢١
- ج) المنهج الدراسي ٢٢
- د) الوسائل التعليمية ٢٥
- هـ) الأنشطة التعليمية ٢٥
- و) التقويم ٢٥
- ب. المبحث الثاني: تعليم مهارة القراءة ٢٦
١. مفهوم القراءة وتطورها ٢٦
٢. مهارات القراءة ٢٧
٣. أهمية القراءة ٣٠
٤. أنواع القراءة ٣٢
٥. أهداف تعليم القراءة ٣٨
٦. مادة تعليم القراءة ٤٠
٧. الطريقة تعليم القراءة ٤١

٤٣	أ) استراتيجيات حديثة في تعليم القراءة.....
٤٣	١. الاستراتيجية دائرة الأسئلة.....
٤٥	٢. الاستراتيجية البنائية.....
٤٦	٣. استراتيجية تنال القمر.....
٤٧	٤. استراتيجية التعليم التعاوني.....
٤٧	٥. الاستراتيجية المعرفية وما بعد المعرفية.....
٤٨	٦. استراتيجية حل المشكلات.....
٤٩	٨. تقويم القراءة.....
	ج. المبحث الثالث: تعليم اللغة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية
٥٠	ليفيجوتسكي.....
٥٢	د. المبحث الرابع: دور المعلم في تعليم اللغة العربية.....
	الفصل الثالث: منهجية البحث
٥٩	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٦٠	ب. ميدان البحث.....
٦١	ج. حضور الباحثة.....
٦١	د. مصادر البيانات.....
٦٢	هـ. أدوات البحث.....
٦٢	و. أسلوب جمع البيانات.....
٦٤	ز. أسلوب تحليل البيانات.....
٦٥	ح. تحقيق صحة البيانات.....

الفصل الرابع: نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ. أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث
٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في
ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي..... ٦٨
- ب. مادة تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-
٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء
النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي ٨٠
- ج. استراتيجية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث
٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي..... ٩٠
- د. تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث
٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في
ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي..... ١٠٥

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث..... ١١٧
- ب. التوصيات والاقتراحات..... ١١٩

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدوال الأول : خصائص النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي
- الجدوال الثاني : البيانات من توثيق منهج التعلم عن أهداف تعليم مهارة القراءة لدى طلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الجدوال الثالث : البيانات تتكون من خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة عن المادة لدى طلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الجدوال الرابع : البيانات تتكون من خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة عن الاستراتيجية لدى طلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

قائمة الرسوم البيانية

- الصورة ١ : مقابلة مع رئيس قسم اللغة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٢ : مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٣ : مقابلة مع الطالبين المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٤ : مقابلة مع الطالبات المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٥ : مقابلة مع الطالبين المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٦ : مقابلة مع الطالبة المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
- الصورة ٧ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (يجعل الطلاب حلقة مع أصدقائه في المجموعة)
- الصورة ٨ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (تجعل الطلبة حلقة مع أصدقائها في المجموعة)
- الصورة ٩ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مجموعة)
- الصورة ١٠ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مجموعة)
- الصورة ١١ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مع أصدقائه بعضه البعض)
- الصورة ١٢ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يعملوا الواجبات التي اعدادها المعلمة)

- الصورة ١٣ : عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مع أصدقائه بين المجموعة والمجموعات الأخرى)
- الصورة ١٤ : عندما الطالبة تكتب خريطة المفاهيم في السبورة كوكيلة من أحد المجموعة
- الصورة ١٥ : عندما الطلاب يعملون الواجبات قبل أن يقدمين إلى مجموعات الأخرى
- الصورة ١٦ : عندما الطالبة تقدم الواجبات التي تعمل مع أصدقائها من المجموعة كوكيلة فيها
- الصورة ١٧ : عندما الطالبة تشرح معنى المفردات الغريبة أو الجديدة إلى أصدقائها في مجموعتها
- الصورة ١٨ : عندما الطالبة تشرح معنى المفردات الغريبة أو الجديدة إلى أصدقائها في المجموعة الأخرى
- الصورة ١٩ : عندما الطلاب ينفعون المحمول أنفسهم كوسيلة التعليم
- الصورة ٢٠ : عندما الطالب يترجم معنى المفردات بطريقة القاموس من الشبكة الدولية في محموله
- الصورة ٢١ : عندما الطلبة تفاعلون وتساعدون وتشاركون في عمل الواجبات من المجموعة
- الصورة ٢٢ : عندما الطلاب يفاعلون ويساعدون ويشاركون في عمل الواجبات من المجموعة
- الصورة ٢٣ : الصورة قبل أن تبدأ الباحثة عن البحث، عندما تعلم معلمة مهارة القراءة الطلاب في بيتها (خارج الفصل)
- الصورة ٢٤ : الصورة قبل أن تبدأ الباحثة عن البحث، عندما تعلم معلمة مهارة القراءة الطلاب في المكتبة (خارج الفصل)

قائمة الملاحق

- الملاحق الأول : المبادي للملاحظة
تحليل الوثيقة
المبادي للمقابلة
ملاحظات ميدانية (Catatan Lapangan)
- الملاحق الثاني : خطط التعلم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث
خطة الدراسية (SAP) تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث
جدوال القيمة لدى الطلاب المستوى الثالث
الملاحظات من معلمة تعليم مهارة القراءة
المادة من الكتب أو من الشبكة الدولية
المادة من كتاب العربية بين يديك
التمرينات التي يعملهم الطلاب مجموعة
الملاحظات من المفردات الجديدة مجموعة



الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

تغيير النموذج التعليمي من تعلم اللغة إلى تعليم اللغة يكون لها تأثير على تعليم اللغة اليوم، بين المدرج الرئيسي هو قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠/٢٠٠٣ الفصل الأول المادة ١ (١) تنص على "تعريف التعليم هو جهد واع ومتعمد لخلق جو من التعلم وعملية التعلم بحيث يمكن المتعلمين من تطوير أنفسهم" النص السابق يدل على أنه أساس التربية الوطنية في انتقال مصطلح تعليم اللغة إلى تعلمها.^١ كلمة الدراسة والتعليم والتعلم ليست مجرد مصطلح تقني، ولكن أكثر دلالة على وجهة النظر أو نموذج الذي يؤثر في مبادئ التعلم الموجودة.

المصطلحات الثلاثة المذكورة يعني الدراسة والتعليم والتعلم لديها وجهة النظر مختلفة. عند عبد المجيد الدراسة تطابق العملية الداخلية من الطلاب، والتعلم يمثل غالبية دور المعلم. أما التعليم يدل على التفاعل بين المعلم والطالب كمتعلم نشيط. بدأت كلمة التفاعل والمشاركة المباشرة من الطلاب في التعلم (التعلم النشط) تتطور بعد أن ظهرت البحوث حول فعالية التعلم في الفصول الدراسية.^٢ وهذا يدل على دور طلاب ومشاكتهم في التعلم يؤثر في استيعابهم للمواد المدروسة.

من أسباب ظهور نماذج التعلم المختلفة هو تطور نظريات التعلم، بسبب عدم الرضا عن نظرية التعلم القائمة أدت في النهاية إلى نظرية جديدة التي تعتبر الحل من مواطن الضعف في نظرية السابقة، على الرغم من أن يعترف كل نظرية لها عيوبها. على

¹Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 6.

²Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2013), hlm. 12.

سبيل المثال في النظرية السلوكية هو أن نفهم طبيعة التعلم بوصفه أنشطة ميكانيكية بين المثير والاستجابة تعني في عملية التعلم ودور المعلم في الغالب كالمثير والتعلم يتركز في المعلم، وفقا لهذه النظرية سلوك الطالب هو ردة فعله على البيئة في الماضي والمستقبل والآن، وأن كل السلوك هو نتيجة التعلم.³ بينما نظرية التعلم الحديثة ترى أن التعلم هو عملية نشطة من الطلبة في تطوير المعرفة وأنشطة التعلم حول الطالب. بما في ذلك من النظرية المعاصرة في التعلم هي نظرية البنائية.

نظرية البنائية ترى أن التعلم كقاعدة بناء النشاط البشري أو خلق المعرفة لإعطاء معنى لعلمه وفقا لتجربته. المعرفة لا يمكن نقلها من المعلم إلى الطلاب وحدها، لأن الجميع لديه صورة خاصة بهم في معرفتهم. على الشكل العام النظرية البنائية تنقسم إلى فرعين رئيسيين: البنائية المعرفية (الشخصية) والاجتماعية. البنائية المعرفية تؤكد على أهمية تصور المتعلمين على معارفهم في التنفيذ شخصيا. بينما تؤكد البنائية الاجتماعية على أهمية التفاعل الاجتماعي في التعلم. حتى يكون هناك التفاعل بين الطلاب والمعلمين. واحد من المبادرين للبنائية الاجتماعية هو ليف فيجوتسكي وهو العالم في علم النفس من روسيا.

رأي فيجوتسكي في التعلم هو أن تنمية معارف (المعرفي) الأشخاص تتأثر بالعوامل الشخصية، وهي أثر التفاعل الاجتماعي مع الناس في بيئة التعلم من خلال التشجيع وبرنامج التدريب الداخلي والتعاون وهلم جرا. لو وضعت في سياق تعلم اللغة، النظرية البنائية الاجتماعية رأت على أن تعلم اللغة ليس مجرد الحفظ والتقليد ولكن عملية بناء المعرفة من خلال التجربة وتطوير معرفة الطلاب بالتفاعل مع البيئة إما الصديق أو المعلم. والافتراض الأساسي هو معرفة اللغة ليست نتيجة "هدية" من أشخاص آخرين مثل المدرسين، ولكن نتيجة لعملية البناء التي قام بها كل فرد من خلال التفاعل في العملية التعليمية. وتكون أنشطة لتعليم اللغة العربية في منظور البنائية

³Sudarwan Danim dan Khairil, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm.

الاجتماعية تتأثر بدور نشط الطلاب لتطوير معرفتهم من خلال التفاعل مع البيئة (معلم وصديق)، لذلك النهج المتبع في التعليم هو على أساس التعلم النشط للطلاب.

يجب تحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة في كل نشاط وأغلب دور المعلم كالميسر أو المحفز. لذلك يحتاج للحصول على اهتمام من المدرسة كمدير أنشطة تعلم اللغة في الفصول الدراسية. السؤال الذي أتى بعد ذلك هو كيف ينبغي لمؤسسات رسمية منها هي الجامعة في تنظيم تعلم اللغة العربية، وما هي التوجه المستقبلي لكل من المتعلمين والمؤسسات من تعلم هذه اللغة. من هذه الخلفية سيكون من الضروري التحقيق فيها، وخاصة في المؤسسات الرسمية في تنفيذ تعلم اللغة العربية الموجهة إلى المهارات اللغوية.

في المهارات اللغوية، خاصة للغة العربية هناك أربع مهارات لغوية أساسية، وهي الاستماع، الكلام، الكتابة، القراءة. الاستماع والكلام من المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية بجانب اللسان، بينما القراءة والكتابة هي المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية بجانب الكتابة. في هذه الأيام كثرت الجهود في التعليم لتحسين مهارات الطلاب في مجال اللسان. هناك نماذج التعلم مختلفة مبتكرة، وأساليب واستراتيجيات وسائل تعليمية المختلفة تستخدم لتحسين مهارات الطلاب في مجال اللسان. هذا بالطبع هو واحد من التقدم في مجال تعلم اللغة العربية، والذي كان في الأصل يركز فقط على القدرة على قراءة الكتاب التراث، ويعطي معنى الخطاب وفهم قواعد باللغة العربية فقط. ومع ذلك، تمر الأيام والحاجات في القضايا حول تعلم اللغة العربية لا تكفي بذلك فحسب، بل الطلاب الجامعي لا بد من إعادة بناء معارفهم اللغوية حتى تكون واسعة بطريقة حديثة أو معاصرة. إذا كانت هذه الأيام كثرت فيها الجهود التي قام بها المؤسسات والمدرسون في ابتكار مهارات الطلاب اللسانية، فمن المفروض أن يهتموا أيضا بجانب الكتابية. ويمكن أن تبدأ من خلال إعادة النظر في قدرة الطلبة للقراءة. وانطلاقا من هذه المشكلة، وجدت الباحثة الشيء المثير للاهتمام في هذا المجال.

الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا هي الجامعة الاسلامية الوحيدة في قلب عاصمة إقليم كاليمانتان الوسطى. أنشئ قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ٤ سبتمبر ٢٠٠٨ مستندا إلى رسالة مدير الشؤون التربية الاسلامية رقم: دي جي. I / 306/2008. قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا هو قسم اللغة العربية الوحيد في المحافظة كاليمنتان الوسطى الذي يتطور من سنة إلى أخرى. يمكن أن ينظر إليه من العدد المتزايد من الطلاب الذين يلتحقون بهذا القسم. مر حوالي ٨ سنوات منذ تأسيس هذا القسم، وحصل على الاعتماد B في عام ٢٠١٣ في بداية حكمه، ولم يكن لديه الخريج قط. وهذا يثبت أيضا أن قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا مختصة ومؤهلة. الأنشطة المختلفة التي تدعم عملية التعلم قامت بها الجامعة من أجل الاستمرار في صيانة وتحسين نوعية التعلم، مثل إتيان المحاضرين الضيوف من خارج الجزيرة، وإحضار الناطق الأصلي بها من الخارج، وعقد ورشة العمل المتعلق بالتخصص المعين مثل التقويم، منهجية البحث، وهلم جرا. ويتم تنظيم دورات تدريبية أيضا لمعلمي العربية لدعم قدرتهم على إدارة التعليم. هذه الأشياء تفترض أن تجذب الطلاب لاختيار هذا القسم والباحثين الذين يريدون أن يبحثوا في هذا المكان.

من أهداف قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا، الرقم الرابع "إنتاج البكالوري المسلم القادر أن يكون مرشدا سياحيا (العرب)، مدرسا ومدربا في الدورة التدريبية". كما ذكر في النص، من المفترض أن يكون الطالب الجامعي مرشدا سياحيا (العرب)، مدرسا ومدربا في الدورة التدريبية للغة العربية. لهذا، المعرفة العلمية التي يحتاج إليها الطلاب لتكون وفقا للتطور الزمني. وينبغي تطبيق نظرية التعلم الحديثة في كل العملية التعليمية، حتى يمكن أن يحقق هذا الهدف بشكل صحيح. افترضت الباحثة أن هذا الهدف يناسب الواقع في ميدان البحث. أحد المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية بالنجكارايا وهي تستخدم الكيفية الجديدة

والإبتكار من تعليم اللغة العربية القبل. وهذا الإبتكار متنوعة من حيث المادة والاستراتيجية والتقييم. عملية التعليم لا تقتصر على القاعة والحصة الدراسية فحسب ولكن عملية التعليم تقوم بخارج القاعة أيضا. إلى جانب ذلك، نتيجة المقابلة غير مباشرة مع أحد طلابه الذي كان يشارك في محاضرتها، تقول أن الكيفية الجديدة والإبتكار التي استخدمتها المعلمة ليس واحدا فقط، بل يتغير دائما وفقا للمادة المدروسة.^٤ من المقابلة الأولى رجحت الباحثة أن أنماط التعلم المستخدمة في هذه المادة توافق النظرية البنائية ليفيجوتسكي.

يمكن أن ينظر إليه في عملية تعليم القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية، من حيث المادة استخدمت معلمة اللغة العربية النص العربي من المجلة والجريدة التي توجد عليها من الشبكة الدولية ومن حيث الاستراتيجية استخدمتها الاستراتيجيات التي تهتم عليها دور المتعلم وتفاعله مع بيئته على سبيل المثال استراتيجية التعليم التعاوني ومن حيث التقييم استخدمتها الاختبارات الأدائية التي تناسب عليها قدرة المتعلم بما تعلموه.^٥ ومن هذه الظاهرة تظن الباحثة في عملية تعليم القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية وفيها مؤشرات من التعليم الذي يوافق بها الأسس من النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي التي تؤكد على نشط الطلاب وتفاعلهم بين الطالب والمعلم وبين الطالب والطالب في اكتساب المعرفة.

كما هو المعروف أن هذه المبادئ هي المبادئ الأساسية للنظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي. بالإضافة إلى ذلك، ومن المفروض تستخدم النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي مبادئ في التعليم بالجامعة وهي مناسبة، وبذلك دور المعلم في الفصل كوسيلة فحسب في أنشطة التعليم. ثم هذا الذي يدفع الباحثة إلى البحث في هذا المجال.

^٤المقابلة مع الطالبة في المستوى الثالث بجامعة بالنجكارايا الاسلامية الحكومية

^٥المقابلة مع معلمة اللغة العربية في المستوى الثالث بجامعة بالنجكارايا الاسلامية الحكومية

في بداية الأمر بعد الملاحظة الأولى، أرادت الباحثة أن تبحث في المهارات اللغوية الأربعة التي تشمل على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولكن بعد الحصول على مزيد من المعلومات تبين أن هذه أنماط التعلم لا يطبقها إلا معلم مهارة القراءة.^٦ لذلك تركيز البحث يكون في مهارة القراءة واستخدمت الباحثة النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي كآلة في عملية التحليل.

استنادا إلى المقدمة السابقة، تقوم الباحثة أن تعمل البحث في هذه الجامعة تحت الموضوع "تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي (Vigotsky) دراسة الحالة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية"

ب. أسئلة البحث

تسهيلا لأهداف البحث من المقدمة السابقة فقد جرى تفصيل المشكلات الأساسية وأسئلتها في هذا البحث كما يلي:

١. كيف أهداف تعليم مهارة القراءة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي؟
٢. كيف مادة تعليم مهارة القراءة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي؟
٣. كيف استراتيجية تعليم مهارة القراءة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي؟
٤. كيف تقويم تعليم مهارة القراءة في جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي؟

^٦الملاحظة في الفصل بجامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية

ج. أهداف البحث

- وتشمل أهداف هذا البحث في كشف العديد من أسئلة البحث وهي:
١. لفهم أهداف تعليم مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.
 ٢. لفهم مادة تعليم مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.
 ٣. لفهم استراتيجية تعليم مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.
 ٤. لفهم تقويم تعليم مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.

د. فوائد البحث

- تمكن فوائد هذا البحث من الناحية النظرية والتطبيقية. من الناحية النظرية، ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث كالتالي:
١. الفائدة النظرية
 - (أ) يرجى أن تكون نتائج هذا البحث مصدر التحقق على عملية تعلم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.
 - (ب) يرجى أن يكون هذا البحث إسهاما للمعلمين والباحثين في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة القراءة.
 - (ج) يرجى أن يكون هذا البحث إحدى المقارنات للمؤسسات الرسمية وغير الرسمية في تطوير جودة تعليم مهارة القراءة.
 - (د) زيادة على ذلك، يرجى هذا البحث أن يكون بداية ومبدأ في تطوير عملية تعليم مهارة القراءة.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمؤسسات الجامعية، يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا في كيفية عملية تعليم مهارة القراءة للطلبة. هذا البحث أيضا يمكن أن يكون المداخلات في عقد تعليم اللغة العربية المركز على الطلاب.

ب) لمعلمي قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا، يمكن أن يكون هذا البحث مداخلات في تطوير تعليم اللغة العربية، خاصة لمعلمي مهارة القراءة. ويمكن أيضا أن يكون انعكاسا في تحسين وتطوير أنشطة تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.

ج) لطلاب قسم تعليم اللغة العربية، يمكن أن يكون هذا البحث معلومات حقيقية في الميدان حتى يكون لديهم تصورا كافيا عن حالة تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.

د) للباحثين الآخرين، لعل هذا البحث يكون مقارنا للبحوث المتعلقة الموجودة أو البحوث التي لم تكن موجودة لتوسيع المعارف العلمية، خاصة المتعلقة بمهارة القراءة.

هـ. حدود البحث

لقد قامت الباحثة بتحديد ثلاثة جوانب فيما يتعلق بالبحث وهي تقتصر

على:

١. الحدود الموضوعية

من المشاكل التي درستها الباحثة، تحدد الباحثة في هذا البحث عن تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي من نواحي أهدافها ومادتها واستراتيجيتها وتقويمها في تعليم مهارة القراءة. أما الموضوع هذا

البحث هو تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث، والذي هو مرؤوسه هي معلمة في مادة مهارة القراءة.

٢. الحدود المكانية

فتنحصر هذا البحث في تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي بالجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا كالماتان الوسطى.

٣. الحدود الزمانية

تنفذ الباحثة هذا البحث شهرين يعني في شهر اغسطس حتى اكتوبر في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٦.

و. الدراسات السابقة

وجدت الباحثة البحوث العلمية التي نوقشت لأول مرة مواضيع مماثلة عليها هي تقريبا وترتبط بتعليم اللغة العربية بشكل عام أو خاص أو بالفعل تحديدا في تعليم مهارة القراءة تم بحثها الباحثة من وجهة نظر النظرية البنائية، بما في ذلك:

١. عبد الكريم (٢٠٠٠م)

بحث في رسالة الدكتوراة بالجامعة أسيوط المصرية كلية التربية

الموضوع : فعالية التدريس وفقاً لنظريتي بياجيه وفيجوتسكي في

تحصيل بعض المفاهيم الفيزيائية والقدرة على التفكير

الاستدلالي الشكلي لدى طالبات الصف الأول الثانوي

منهج البحث : تستخدم في بحثها المدخل الكمي بمنهج التجريبي

نتيجة البحث : وكانت النتيجة منه أن التدريس وفقاً لنظرية فيجوتسكي

قد تفوق على كل من التدريس وفقاً لنظرية بياجيه

والتدريس بالطريقة السائدة وذلك بالنسبة تحصيل بعض

المفاهيم الفيزيائية والقدرة على التفكير الاستدلالي الشكلي. وأوصت الدراسة بأهمية تدريب المعلمين على التدريس وفقاً لنظرية فيجوتسكي لتنمية المنطقة المركزية، وخصوصاً أنها مناسبة جداً للتعليم المدرسي في الوقت الحالي مع زيادة نسبة الطلاب في الفصول الدراسية . وكذلك أوصت بإجراء المزيد من الدراسات التي تتعلق بالنظرية البنائية المعرفية لبياجيه والبنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي

٢. عزمي عطية أحمد الدواهيدي (٢٠٠٦م)

بحث في رسالة الماجستير بالجامعة الإسلامية غزة كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس

الموضوع : فعالية التدريس وفقاً لنظرية فيجوتسكي في اكتساب بعض المفاهيم البيئية لدى طالبات جامعة الأقصى بغزة

منهج البحث : يستخدم في بحثه المدخل الكمي بمنهج التجريبي

نتيجة البحث : وكانت النتيجة منه عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) $\alpha \leq$ بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة ودرجات طالبات المجموعة التجريبية في اكتساب بعض المفاهيم البيئية

٣. فوزية خميس سعيد الغامدي (٢٠١٢م)

بحث في رسالة الدكتوراه بالجامعة أم القرى كلية الأدب والعلوم الإدارية قسم التربية وعلم النفس

الموضوع : فعالية التدريس وفقاً للنظرية البنائية الاجتماعية في تنمية بعض عمليات العلم مهارات التفكير فوق المعرفي

والتحصيل في مادة الأحياء لدي طالبات المرحلة الثانوية
في منطقة الباحة

منهج البحث : وتستخدم في بحثها المدخل الكمي بمنهج التجريبي
نتيجة البحث : وكانت النتيجة منه توجد فروق دالة إحصائية بين
متوسطات درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
في التطبيق البعدي لاختبار مهارات عمليات العلم
(الملاحظة، التصنيف، القياس، التفسير، فرض الفروض
والدرجة الكلية لإختبار عمليات العلم) حيث كانت
قيمة $t = (2,56, 7,12, 4,07, 2,44, 2,18)$
(2,66) على الترتيب وهي قيم دالة عند مستوي 0,01
وذلك لصالح المجموعة التجريبية. كما أتضح أن حجم
تأثير استخدام النموذج التوليدي له فاعلية بين ضعيفة
في تصنيف ومتوسطة في الملاحظة والقياس والتفسير
وفعالية كبيرة في فرض الفروض والدرجة الكلية

٤. ويدا يول (٢٠١٤)

بحث في رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : نظرية فيجوتسكي في تعليم اللغة العربية في معهد
عبدالرحمن بن عوف بمالانج (دراسة وصفية تقويمية)

منهج البحث : ويستخدم في بحثه المدخل الكيفي الذي يهدف إلى
معرفة الوصفي عن تطبيق نظرية فيجوتسكي في تعليم
التعبير الشفهي في عبدالرحمن بن عوف بمالانج
نتيجة البحث : وكانت النتيجة منه تعليم مادة التعبير الشفهي بتطبيق

النظرية فيجوتسكي فعالية جيدة لترقية التعليم فيه على
رغم أنها وجدت بعض مشكلات التي تحتاج إلى
إصلاحها

أما العلاقة بين البحوث والبحاث التي تستخدمها الباحثة هي في مجال النظرية
البنائية. البحث الأول، بحث الباحث النظرية البنائية فيجوتسكي من حيث التدريس
وفقاً لنظريتي بياجيه وفيجوتسكي في تحصيل بعض المفاهيم الفيزيائية والقدرة على التفكير
الاستدلالي الشكلي. والبحث الثاني بحث الباحث النظرية البنائية فيجوتسكي من حيث
اكتساب بعض المفاهيم البيئية. والبحث الثالث بحثت الباحثة التدريس وفقاً للنظرية
البنائية الاجتماعية في تنمية بعض عمليات العلم مهارات التفكير فوق المعرفي والتحصيل
في مادة الأحياء. والبحث الرابع بحثت الباحثة تعليم اللغة العربية في ضوء النظرية البنائية
أيضاً ولكن هي تهتم على تعليم التعبير الشفهي. بينما ذلك، الفرق البحوث فيما سبق
بالبحث الذي يقوم بالباحثة يعني تركز أن تعليم وفقاً للنظرية البنائية الاجتماعية
فيجوتسكي فحسب والتعليم في ضوءها النظرية البنائية الاجتماعية فيجوتسكي من
حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم. وقد بينت البحوث السابق وهم الباحثون
أكثر بهم يستخدمون المدخل الكمي بمنهج التجريبي إلا البحث الرابع وهي استخدمت
المدخل الكيفي في بحثها كما تقوم الباحثة في هذا البحث. والفرق البحث الذي تقوم
الباحثة بين البحث الذي اجرتهما، يعني تركز الباحثة في تعليم مهارة القراءة خاصة وبينما
البحث الرابع وهي تبحث عن تعليم اللغة العربية عامة.

ز. تحديد المصطلحات

١. ليف فيجوتسكي Lev Vygotsky

ليف فيجوتسكي Lev Vygotsky (١٨٩٦-١٩٣٤) عالم النفس الروسي من أكبر رواد البنائية الاجتماعية، والتي زاد الاهتمام بها خلال العقد الأخير من القرن العشرين، وبداية الألفية الثالثة الميلادية، وتقوم البنائية الاجتماعية على أساس أن عملية صنع المعنى تتم من خلال اللغة في التعليم، فالمعرفة تتكون عن طريق التفاعل الاجتماعي بصورة مختلفة، وركز فيجوتسكي على الأدوار التي يقوم بها المجتمع في تطوير الفرد، وبذلك نقلت البنائية الاجتماعية بؤرة الاهتمام إلى الخبرة الاجتماعية للمتعلم

٢. النظرية البنائية الاجتماعية (فيجوتسكي)

النظرية البنائية الاجتماعية ما قصتها الباحثة في هذا البحث تقوم على أساس أن عملية صنع المعنى تتم من خلال اللغة في التعليم وتركز على الأدوار التي يقوم بها المجتمع في تطوير الفرد، وبذلك نقلت البنائية الاجتماعية بؤرة الاهتمام إلى الخبرة الاجتماعية للمتعلم وتؤكد البنائية الاجتماعية مدى أهمية التفاعل الاجتماعي والتعلم التعاوني في بناء كلتي الناحيتين المعرفية والعاطفية للواقع، فيها التفاعل الاجتماعي هو الجانب الأساسي في تنمية الجانبين العاطفي والمعرفي وتؤكد تأكيداً على أهمية الحوار والتفاعلات الاجتماعية الأخرى بين المتعلم والآخرين.

٣. تعليم مهارة القراءة

ويعد التعليم ما قصتها الباحثة في هذا البحث يعني التعليم الذي يتضمن أربعة عناصر وهي الأهداف والمواد والاستراتيجيات والتقييم. وهذا التعليم وهو العملية المنظمة التي يخطط لها من قبل المعلم بهدف نقل المعارف المهارية إلى الطلبة، وتنمية اتجاهاتهم نحوها، ويعرف أيضاً بأنه التعليم في هذا البحث هو

توفير الشروط المادية والنفسية، التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع عناصر البيئه التعليميه في الموقف التعليم، واكتساب الخبرة والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاج إليها هذا المتعلم وتناسبه.

وتعد مهارة القراءة ما قصدتها الباحثة في هذا البحث وهي تتمثل في ثروة المفردات وفهم المعاني القريبة والمعاني البعيدة واستخلاص المغزى وأخيرا التفاعل مع المقروء ونقده. وهكذا تؤدي اللغة أربع وظائف أساسية تلخص أهدافها العلمية التي تعلم اللغة من أجلها عادة وهي فهم اللغة حين سماعها منطوقة وفهمها عند مكتوبة وتكلمها والكتابة بها بحيث يفهمها الآخرون. والمهارة اللغوية التي تمكن صاحبها من فهم المادة المكتوبة لا يصح أن يسمى مهارة القراءة.

تبين الدراسات أن الطبيعة العامة للقراءة في جوهرها واحدة عند جميع القراء والقارئ الجيد ينبغي أن يتقن مجموعة من الاتجاهات والمهارات اللازمة للقراءة الجهرية الجيدة والقراءة الصامتة السلسة الواعية. ومهارات فرعية التي يمكن عرضها في هذا البحث وهي مهارات الفهم ومهارات النقد ومهارات التفاعل والابداع. مهارة الفهم تتكون من عدة كثيرة أحدها استخلاص الأفكار من النص المقروء واستخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة وتمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية ومتابعة مايشمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بها حية في الذهن فترة القراءة وهلم جرا. ومهارات النقد تتكون من عدة كثيرة أيضا. أحدها اختيار التفصيلات التي تؤد رأيا من الآراء على صحته أو تنقضه وتعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار ومقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص وكشف عن أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الحقائق المعروضة. ومهارات التفاعل والابداع تتكون منها ربط المعاني المتصلة في وحدات فكرية كبيرة وتصنيف المعلومات والحقائق تصنيفا

صحيحاً حسب خصائصها وتمييز بين مشتقات الكلمة الواحدة ومعرفة استخدامات كل منها واستنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهي إليه الكاتب.

أما نوع القراءة في هذا البحث يعني القراءة الصامتة التي ما تقع عليها تحت مساحة البصر من المقروء في آن واحد. وأهم ما تشدد عليه القراءة الصامتة هو فهم المقروء واستيعابه والسرعة في القراءة. والقراءة الاستماعية التي ما تقع فيها يتفرغ الذهن للفهم والاستيعاب ويعد الاصغاء العنصر الفعال فيها، وفيها تشترك الأذن والدماغ، إذ تقوم الأذن بتحسس المسموع ونقله إلى الدماغ ليقوم بترجمته وتحليله وفهم مدلوله.

٤. التعليم في ضوء البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي

وتعليم البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي ما قصتها الباحثة في هذا البحث وهو يقدم تعليم أن تؤكد فيها على السياق الثقافي والاجتماعي للتأثير على التعلم من خلال تفاعل الأطفال مع أقرانهم والآباء والمعلمين في التطوير الإدراكي وتولي أهمية كبيرة في نقل الخبرة وتنمية المنطقة المركزية للمتعلم، معتمدة على الخبرة الاجتماعية اليومية للمتعلم.

يشمل العالم الاجتماعي للمتعلم الأفراد الذين يؤثرون بصورة مباشرة على المتعلم من المعلم والأصدقاء والأقران والمدير وجميع الأقران الذين يشارك أن يتعامل معهم المتعلم من خلال أنشطته المختلفة. ولكن لا يشير إلى أن المتعلم يبنى معرفته من خلال العوامل الخارجية فحسب. أن المتعلم لا بد أيضاً أن يكون له القدرة على بناء معرفته عما ينطقه وعما يكتبه من خلال الحوار الداخلي. لذلك، فالتعلم يحدث سواء كان من خلال تفاعل المتعلم بمصادر المعرفة في الإطار الاجتماعي أو من خلال دوره النشط في بناء معرفته من خلال فكرته نفسه أو داخل الفرد.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي

يُعد ليف فيجوتسكي Lev Vygotsky (١٨٩٦-١٩٣٤) عالم النفس الروسي من أكبر رواد البنائية الاجتماعية، والتي زاد الاهتمام بها خلال العقد الأخير من القرن العشرين، وبداية الألفية الثالثة الميلادية، وتقوم البنائية الاجتماعية على أساس أن عملية صنع المعنى تتم من خلال اللغة في التعليم، فالمعرفة تتكون عن طريق التفاعل الاجتماعي بصوره المختلفة، وركز فيجوتسكي على الأدوار التي يقوم بها المجتمع في تطوير الفرد، وبذلك نقلت البنائية الاجتماعية بؤرة الاهتمام إلى الخبرة الاجتماعية للمتعلم.

نشأت البنائية الاجتماعية كتيار من التيارات في البنائية. رأت البنائية أن المعرفة تبني بصورة نشطة على يد المتعلم، ولا يستقبلها بطريقة سلبية من البيئة، يبدو هذا بسيطاً، فهناك من الأمور ما يجب أن نعرفه أو نتعلمه بوساطة الآخرين.^١ تعتبر البنائية لم تجب عن تساؤلات حول ماهية البيئة وكذلك المعرفة والعلاقة بين البيئة والمعرفة. تؤكد البنائية الاجتماعية مدى أهمية التفاعل الاجتماعي والتعلم التعاوني في بناء كلتي الناحيتين المرئية والعاطفية للواقع.^٢ ويرى فيجوتسكي للنظرية البنائية الاجتماعية أن التفاعل الاجتماعي هو الجانب الأساسي في تنمية الجانبين العاطفي والمعرفي ويؤكد تأكيداً على أهمية الحوار والتفاعلات الاجتماعية الأخرى بين المتعلم والآخرين.^٣ يشمل العالم الاجتماعي للمتعلم الأفراد الذين يؤثرون بصورة مباشرة على المتعلم من المعلم والأصدقاء

^١حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون، التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، (القاهرة: عالم الكتب،

٢٠٠٣م)، ص. ٥٠.

^٢H. Douglas Brown, *Principles of Language Learning and Teaching*, (New York: Pearson Education, 2007), hlm. 12.

^٣H. Douglas Brown, *Principles of Language Learning and Teaching*, hlm. 12.

والأقران والمدير وجميع الأقران الذين يشارك أن يتعامل معهم المتعلم من خلال أنشطته المختلفة.^٤ ولكن هذا الرأي لا يشير إلى أن المتعلم يبني معرفته من خلال العوامل الخارجية فحسب. يرى فيجوتسكي أن المتعلم لا بد أيضا أن يكون له القدرة على بناء معرفته عما ينطقه وعما يكتبه من خلال الحوار الداخلي.^٥ لذلك، فالتعلم يحدث سواء كان من خلال تفاعل المتعلم بمصادر المعرفة في الإطار الاجتماعي أو من خلال دوره النشط في بناء معرفته من خلال فكرته نفسه أو داخل الفرد أو بعبارة أخرى يظهر التعلم مرتين مرة على المستوى الاجتماعي من خلال التعاون بين الأقران ومرة أخرى على المستوى الفردي داخل عقل المتعلم.

إضافة ذلك، فهناك فكرة أخرى من البنائية الاجتماعية التي لا تقل أهميتها وهي نسميها بالسقالات (*Scaffolding*). تطلق السقالات معجميا كمصطلح يشير إلى العمود الذي ينصب حول المباني، وهذا العمود قابل لنقله بعد أن استقرت المباني. وقد استخدمت البنائية الاجتماعية هذا المصطلح استخداما مجازيا. تطلق السقالات في مصطلح البنائية الاجتماعية على الدعائم التربوية التي أعطاها الآخرون والوالدان والأقران والمعلمون والمراجع كالمعاجم التي يتمكن بها المتعلم من أن يكون له الأداء الجيد. تعتبر السقالات كنوع من التدخل الذي يهدف إلى إعطاء المساعدة للمتعلم وتشجيعه على أن يراعي معرفته ومهارته تنعكس السقالات على دور المدرس.^٦ نظرا إلى هذه الفكرة فللمدرس عدة أدوار منها مشجع ومرشد ومستمع ناقد ومهيئ للتغذية الراجعة ومبسط ودافع ونموذج. أعطى همون وجونس تفسيراً آخر للسقالات. أعتبرت السقالات تحديات كبيرة وأعلى الدعائم. وفي هذا الصدد لا بد للمدرس أن يعد

⁴Alan Pritchard & John Woollard, *Psychology for the Classroom: Constructivism and Social Learning*, (New York: Routledge, 2010), hlm.14.

⁵Yang Lianrui & Kate Wilson, *Second Language Classroom Reading: A Social Constructivism Approach dalam The Reading Matrix* 6, no. 3, hlm. 365. (Diakses dari <http://555seminar.pbworks.com/f/Jouma%27s+article.pdf>, Senin, 30 Mei 2016. Pukul 10.53 WIB).

⁶Alan Pritchard & John Woollard, *Psychology for the Classroom: Constructivism and Social Learning*, hlm.39.

النشاطات التي تتيح التحديات لدى المتعلم حتى يقدر على القيام بممارسة النشاطات التي تجاوز كفاءته حالياً. فالنشاطات التي تقل تحديتها قد تؤدي إلى وقوع المتعلم في الملل وأما قلة الدعائم فقد تؤدي إلى وقوع المتعلم في اليأس.

والفكرة الأخرى التي تكون نقطة الفرق بين البنائية الاجتماعية وغيرها من التيارات في النظرية البنائية هي فكرة منطقة النمو التقديري (*Zone of Proximal Development/ZPD*). منطقة النمو التقديري هي المسافة بين المعرفة أو المهارة التي قد امتلكها المتعلم والمعرفة التي لا بد له من أن يمتلكها.^٧ وهناك تعريف آخر لمنطقة النمو التقديري وهي المسافة بين مستوى تطور المتعلم الفعلي وقدرته على التطور.^٨ بعبارة أخرى، أن ما ينجزه المتعلم اليوم بمساعدة الآخرين ويتمكن من تطويره غداً بشكل مستقل.

في منطقة النمو التقديري يتشارك المدرس والمتعلم في عمل لا يقدر المتعلم على أدائه مستقلاً لصعوبة المستوى، إضافة إلى ذلك، تصف منطقة النمو التقديري الأمور التي لم يستوعب عليها المتعلم وبالتالي يقدر المتعلم على استيعاب تلك الأمور بعد أن وجد المثير المناسب إما من قبل المعلم وإما من الأقران الذين أكثرهم مهارة ومعرفة في النشاطات الجماعية.^٩

١. ماهية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي ومبادئها

نظرية تركز على كيفية تعلم الأفراد، تؤكد على أن الأفراد يبنون المعنى من خلال تفاعلهم مع الخبرات في بيئتهم الاجتماعية، وتفترض أن المعلومات والخبرات والمعتقدات السابقة تقوم بدور محوري في عملية التعلم القادمة أو التالية، فالأفراد يتعلمون بناء المعنى من خلال التفاعلات الاجتماعية والخبرات

⁷Martini Jamaris, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Yayasan Penamas Murni, 2010), hlm. 15.

⁸H. Douglas Brown, *Principles of Language Learning and Teaching*, hlm. 14.

⁹Dale H. Schunk, *Learning Theories: An Educational Perspective*, (Boston: Pearson, 2012), hlm. 244.

التي يمرون بها في البيئة، فالمواطنة والأخبار لا يمكن تعلمها إلا في ظل وجود الآخرين .

فالمتعلم يبني معرفته بنفسه في ضوء خبراته السابقة عند استثارة بنياته المعرفية السابقة من خلال مواجهة مواقف تعليمية تنطوي على مشكلات أو متناقضات مما يؤدي لظهور فجوة معرفية (مستوي النمو الفعلي)، تدفع المتعلم لبذل نشاط هادف في تفاعل اجتماعي لسد الفجوة المعرفية بتوجيه وإرشاد المعلم، وفي ظل تقديم الدعائم أو السقالات التعليمية.^{١٠} يتمكن الفرد من توليد الحلول وانتقائها (منطقة النمو الوشيك)، للوصول إلى حلول للمشكلات أو المتناقضات وإلى إعادة تشكيل البنية المعرفية بالمواءمة بين المعرفة الجديدة والسابقة لسد الفجوة المعرفية (مستوي النمو الأرقبي)، ثم استخدام البنية المعرفية الجديدة في التطبيقات الحياتية، مما يجعل التعلم ذا معنى.

مبادئ التعلم البنائي الاجتماعي على النحو التالي:

- أ) تعلم الأفراد كمجموعة يفوق تعلم كل منهم على حدة، وأن تعاون الأفراد ضمن مجموعة يجعل تعلم المجموعة أكثر مما هو موجود في عقل أي فرد.
- ب) النمو المعرفي له مدي محدد في كل مرحلة من مراحل العمر.
- ج) النمو المعرفي الكامل يتطلب تفاعلاً اجتماعياً.
- د) يمكن أن يتفاعل الأفراد والمظاهر الأخرى للتعلم في هذين السياقين (تعلم الأفراد كمجموعة يفوق تعلم كل منهم على حده، وتعاون الأفراد ضمن مجموعة يجعل عملية تعلم المجموعة أكثر مما هو موجود في عقل أي فرد) عبر الوقت ليعزز كل منهما الآخر في علاقة لولبية متبادلة.

^{١٠}البنائية الاجتماعية، /.../files/0034/kenanaonline.com/البنائية%20الاجتماعية%203.doc , diakses

٢. مفهوم التعلم والتعليم في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي

يحدث التعلم من منظور البنائية الاجتماعية في سياقات ذات معنى، فالنمو المعرفي للمتعلم يتأثر بكل من السياق الثقافي والاجتماعي واستخدام اللغة كأداة سيكولوجية للحديث والتفكير.^{١١} فمن خلال التفاعل الاجتماعي مع شخص أكثر خبرة (المعلم/ الوالدين/ الأصدقاء) يبني المتعلم المعرفة القائمة على الفهم المشترك بواسطة التواصل اللغوي واستخدام الكتابة.

وتنقسم الخبرات التعليمية التي يكتسبها المتعلم وفقاً لنظرية فيجوتسكي إلى ثلاثة أنماط:

- أ) خبرات تاريخية: وهي المعرفة التي يكتسبها الفرد عبر الأجيال.
 - ب) خبرات اجتماعية: وهي المعرفة التي يكتسبها الفرد نتيجة اتصاله بالآخرين.
 - ج) خبرات للتكيف: وهي المعرفة التي يحصل عليها الفرد نتيجة احتكاكه بالبيئة.
- يحدث التعليم من منظور البنائية الاجتماعية وهو التعليم في ظل الرؤية الثقافية الاجتماعية في غرفة الفصل هو تدعيم وتنشيط فهم المتعلمين ومساعدتهم على توليد معرفة جديدة ومعنى جديد من خلال العمل التعاوني في جو اجتماعي.

أما عناصر التعليم من منظور البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي:

أ) المعلم

يقوم المعلم بدور الوسيط ويصل من المعرفة العامة الأولية إلى المعرفة العلمية، وهو يوجه المتعلم تدريجياً نحو فهم وإتقان المهمة، ويعد هذا بمثابة مفتاح لتحفيز فهم المتعلمين للمعرفة العلمية وتنمية المنطقة المركزية، ليكتسبوا مستوي من الأداء والمعرفة يعجزون أن يصلوا إليه بمفردهم، وذلك من خلال سقالات التعليم أو الدعائم التعليمية أو الأدوات التعليمية المساندة للتعليم،

^{١١} أميمة محمد عفيفي، فاعلية استراتيجية التعلم القائم على حل المشكلات المنظم ذاتياً في تنمية التحصيل وفهم طبيعة

طبيعة العلم والتنظيم الذاتي لتعلم العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، (مصر: مجلة التربية العلمية، ٢٠١٠م)، ص. ١٩٤.

وهذا يشجعهم على الوصول إلى أقصى ما تسمح به قدراتهم ويحفزهم لعملية التفكير والانتباه، وتنمية مستويات عليا من التفكير، من خلال اشتراكهم في مجموعات لقراءة التفكير بصوت عال. ^{١٢} ولاكتساب المفهوم لابد أن يبدأ المعلم من المفهوم في حد ذاته لدى المتعلم من خلال (العلامات/ اللغة-.....) ثم المفهوم للآخرين (اجتماعياً)، ثم تكوينه لدى المتعلم ذاته، والمعلم يحاول إحداث التكامل بين المفاهيم اليومية والمفاهيم العلمية، ويزود المتعلمين بالمساعدات للدخول إلى المفاهيم العلمية.

ويمكن تحديد سمات المعلم في التعلم البنائي الاجتماعي لفيجوتسكي

فيما يلي:

- (١) المعلم أحد مصادر التعلم لدى المتعلم، وليس المصدر الرئيس له.
- (٢) يقدم للمتعلمين خبرات تحدي المفاهيم السابقة لديهم.
- (٣) يشجع روح الاستفسار والتساؤل والمناقشة بين المتعلمين.
- (٤) بطرح المعلم أسئلة تثير تفكير المتعلمين.
- (٥) يفصل بين المعرفة واكتشافها، يتسم بالذكاء في انتقاء أنشطة التعلم.
- (٦) ينوع في مصادر التقويم لتناسب مع مختلف الممارسات التدريسية.

ب) المتعلم

تمثل الأدوات النفسية (الكتابة، والرسم، والحوار الشفهي، والرموز، والإشارات، والأفكار، والمعتقدات، واللغة) الطرائق التي يتمكن المتعلم من خلالها من رؤية الظاهرة العلمية، وتوجيه وبناء الأنشطة العلمية، والتحدث

^{١٢} حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون، التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، ص ٥٥.

عن الظاهرة من خلال ما اكتسبه من مفاهيم يومية نتيجة للفاعلات الاجتماعية والأنشطة النفسية الخارجية وهذه المفاهيم غير موجودة بشكل علمي في الظاهرة، والتفكير في الظاهرة، وتعد نقطة البداية تنبع من المتعلم كتحفيز داخلي تهيئة للمتعلم، وتوضيح مدى تعلمه للمفهوم.

بينما تشمل الأدوات الفنية التي تساعد على التعلم (الكتب، والساعات، والحاسبات، والأجهزة، والمقاييس) والتي لها دور وسيط في تعلم المفاهيم فهي تثير الانتباه إلى التغير في الظاهرة العلمية، تعد وسائل لتعرف المتغيرات الطبيعية في الظاهرة، وتمد المتعلم بالمساعدة ليفرق بين الجوانب المختلفة للظاهرة عن طريق الملاحظة.^{١٣}

أن وظيفة في نمو ثقافة المتعلم تظهر على مستويين الأول في الصورة الاجتماعية بين الناس على المستوى السيكولوجي الخارجي بين المتعلم ووالديه وأخواته والبيئة المحيطة، والثاني في الصورة النفسية داخل الفرد أي على المستوى السيكولوجي الداخلي كعدسات للبصيرة والعمل والتحدث تجاه هذه الظواهر.

وعند تعلم المفاهيم يحاول المتعلم أن يلائم المفاهيم اليومية داخل النظام المفاهيمي الذي يُعلم في المدرسة (المفاهيم العلمية)، وفي الوقت نفسه لا بد أن يفهم المفاهيم العلمية من خلال التطبيق بأمثلة محسوسة في ضوء خبراته، فالحركة أو الانتقال من المجرد للمحسوس والعكس ضرورية للفهم، وكذلك التعلم من الحياة وإلى الحياة.

ج) المنهج الدراسي

أن المنهج طبقاً للبنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يسير على النحو التالي:

^{١٣} أميمة محمد عفيفي، فاعلية استراتيجية التعلم القائم على حل المشكلات المنظم ذاتياً في تنمية التحصيل وفهم طبيعة

طبيعة العلم والتنظيم الذاتي لتعلم العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، ص. ٢٠٥.

- (١) الأهداف التعليمية: تصاغ في صورة أغراض عامة تحدد من خلال عملية مفاوضة اجتماعية بين المعلم والمتعلمين.
- (٢) المحتوى: يجب أن يكون ذا صلة ببيئة المتعلمين وواقعهم حتى يمكن تنمية المفاهيم والمهارات المختلفة.
- (٣) أساليب التدريس: تستخدم النماذج والاستراتيجيات تعلم البنائية الاجتماعية.

يوجد عدد من النماذج والاستراتيجيات التي تعكس أسس نظرية فيجوتسكي الثقافية الاجتماعية، وبنيت على أساس المشاركة الموجهة داخل حيز النمو الممكن، حيث التدريس ضمن سياقات ذات معنى للمتعلم من الناحية الشخصية، ومناقشة معاني مشتركة مع المتعلمين الآخرين داخل غرفة الفصل ضمن تعاون المجموعات الصغيرة، والتفاوض بين المتعلمين في المعنى المشترك بينهم والمناقشة الصفية.^{١٤} ومنها:

أ. التعليم التبادلي (*Reciprocal Teaching*)

تُعد طريقة التدريس التبادلي أحد الاستراتيجيات القائمة على البنائية الاجتماعية والتي تساعد المتعلمين على الفهم وبناء المعنى من خلال المناقشات، والحوار بين المعلم والمتعلمين، وفيه يتم تصميم نشاط تعليمي قائم على الحوار المتبادل بين المعلم والمتعلم، أو بين الطلاب بعضهم البعض يجرأ فيه النص المراد دراسته إلى فقرات أو أجزاء بهدف الوصول إلى فهمه فهماً جيداً

ب. مشروع مشاركة المتعلمين (*The Community of Learners Project*)

مشروع تربوي علمي مستمر ومتواصل يسعى إلى تطوير المدارس بما يتلاءم مع مستجدات العصر وذلك بإعادة هندسة العملية التعليمية *Reengineering* وإدماج التكنولوجيا في التعليم

^{١٤} البنائية الاجتماعية، /.../files/0034/kenanaonline.com/files/0034/.../الاجتماعية203.doc%20, diakses

والتركيز على نشر ثقافة التعلم النشط التفاعلي التبادلي، وتوفير بيئة مدرسية تساعد على الإبداع والإبتكار. ويتم التركيز على جميع أطراف العملية التعليمية والسعي إلى تطويرها باستخدام برامج تدريبية حديثة ومتطورة يسبقها تحديد وتحليل الاحتياجات.

ج. نموذج (التلمذة) المعرفي (*Cognitive Apprenticeship Model*)

تُعد التلمذة المعرفي هي تصميم تدريس أو استخدامه كاستراتيجية للتعلم بحيث يتعلم الطلاب من خلاله عن طريق المساعدة والإرشاد من قبل المعلم أو الخبير. هذه المشاركة الموجهة تساعد الطلاب على إنجاز مهمات من الصعب إكمالها بشكل فردي. فإن المهمة وهي تشكيل عملية تفكير حول شيء غير ملموس.

د. نموذج التعلم التوليدي (*Generative Learning Model*)

يُعد نموذج التعلم التوليدي أحد الاستراتيجيات القائمة علي البنائية الاجتماعية، ويتم تنفيذه وفق أربعة أطوار متتابعة، مبنية على أفكار فيجوتسكي، وهذه الأطوار هي طور التمهيد، وطور التركيز، وطور التحدي، وطور التطبيق)، حيث يتم التعرف في الطور التمهيدي على ما لدى المتعلم من المفاهيم اليومية القبلية، ثم توليد المعنى للمفاهيم العلمية، إضافة إلى توليد العلاقات بين المفاهيم في مرحلة الطور التركيزي، ثم الانتقال إلى مرحلة طور التحدي التي تتمثل في المناقشة الجماعية للفصل ككل للوصول إلى فهم للمفاهيم وتحقيق التكامل بين المفاهيم اليومية والعلمية، ثم مرحلة طور التطبيق وفيها يتم تطبيق المفاهيم العلمية المولدة، والحصول على فهم ذي معنى.

هـ. أسلوب التعلم الذاتي

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم.

و. نموذج التعلم البنائي الاجتماعي (Social Constructivist Learning Model)

يعد نموذج التعلم البنائي الاجتماعي أحد الاستراتيجيات القائمة على البنائية الاجتماعية، ويتم تنفيذه وفق خمس مراحل متتابعة، مبنية على أفكار فيجوتسكي، ينتقل خلالها المتعلم من المستوى الحالى إلى مستوى النمو الذي يمكن الوصول إليه من خلال المساعدة بواسطة المعلم أو بمساعدة أحد أقرانه من المتعلمين.^{١٥} وهذه المراحل هي المرحلة الأولى الدعوة والتمهيد، المرحلة الثانية الاستكشاف، المرحلة الثالثة الأنشطة التعاونية، المرحلة الرابعة إتاحة الفرص المعتمدة على الميدان، المرحلة الخامسة التقييم الذاتي.

(٤) الوسائل التعليمية: تستخدم الأجهزة والمقاييس المختلفة، والكمبيوتر والانترنت.

(٥) الأنشطة التعليمية: تصمم أنشطة فردية، بالإضافة إلى الأنشطة التعاونية والاجتماعية.

(٦) التقييم: يتم التركيز في التقييم البنائي الاجتماعي على الاختبارات الأدائية، اختبارات الموقف، اختبارات الكتابة، والمقابلات للوقوف على قدرة المتعلم على التحدث أو التعبير بالإشارات المختلفة، معالم

^{١٥} صالح محمد نصيرات، طرق تدريس العربية، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦م)، ص ١١٩.

بلوغ المنتهى أي عرض المتعلمين ما تعلموه من محتوى ومهارات أساسية في الفصل الدراسي وكيفية تطبيق ما تعلموه في واقعهم الفعلي.

ب. المبحث الثاني: تعليم مهارة القراءة

١. مفهوم القراءة وتطورها

القراءة عملية يراد بها الربط بين الرموز المكتوبة وأصواتها.^{١٦} أي عملية ربط الكلام المكتوب بلفظه، فاللغة المكتوبة تتكون من رموز تشكل ألفاظا تحمل المعاني، وعلى هذا الأساس فإن المقرء يتكون من معنى ورمز ولفظ الرمز وهذا اللفظ يعبر عن المعنى.^{١٧} إنها عملية الاتصال تحوي نقل معلومات من المرسل (الكاتب) إلى المستقبل (القارئ) يرافقتها انتخاب ورفض وقبول.

لقد تطور مفهوم القراءة من كونها عملية ميكانيكية بسيطة، إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل الانسان بكل جوانبها. ففي القرن العشرين بدأت بمفهوم لا يتعدى تعرف الحروف والكلمات والنطق بها وكانت الأبحاث تتناول النواحي الفسيكولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق.

مر مفهوم القراءة بمراحل متعددة فالقراءة تبدأ بالتعرف والفهم والنقد والقراءة لحل المشكلات ثم القراءة الابتكارية.

أ) التعرف

وهذه المرحلة ألة ميكانيكية ليس فيها إعمال الفكر وهي تتضمن عمليتين يعني تركيز الانتباه على المادة المكتوبة أو المطبوعة ثم استثارة الارتباطات التي

^{١٦} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٠ م)، ص. ٥.

^{١٧} راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠ م)، ص. ٦٤.

تساعد على تمييز كلمة كما تساعد على تعرف معاني الكلمات أو نطقها أو كليهما معا.

ب) الفهم

وهذه المرحلة هي عملية استخلاص المعنى من النص فهي تتضمن على العناصر المهمة في المعنى في ترابطاتها الأساسية متضمنة الدقة والشمول في الفهم.

ج) النقد

وهذه المرحلة أن القارئ لا يكتفي بتعرف الحروف والكلمات والجمل ولا يفهم النص فقط ولكن لابد أن يقرأ قراءة ناقدة راعية ويبدى رأيه فيما يقرأ.

د) القراءة لحل المشكلات

هذا المفهوم ينقل القراءة من التعرف والنطق والفهم والنقد لتصبح القراءة أسلوبا من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكري متكامل.

هـ) القراءة الابتكارية

هذا المفهوم يعني عملية يتحدد فيها كل من الكاتب والقارئ لإنتاج شيء لم يكن موجودا من قبل ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص.^{١٨}

٢. مهارات القراءة

تبين الدراسات أن الطبيعة العامة للقراءة في جوهرها واحدة عند جميع القراء والقارئ الجيد ينبغي أن يتقن مجموعة من الاتجاهات والمهارات اللازمة للقراءة الجهرية الجيدة والقراءة الصامتة السلسة الواعية.

^{١٨}مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٥ م)، ص. ١٣٨.

وهذه المهارة يمكن تفتيتها إلى مهارات فرعية يمكن عرضها تبعا لمراحل مفهوم القراءة^{١٩}:

أ) مهارات التعرف

- (١) قراءة النص من اليمين إلى اليسار
- (٢) الانتقال من سطر إلى سطر آخر بانتظام
- (٣) ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر
- (٤) تعرف الكلمات عن طريق تحليلها إلى أصواتها
- (٥) تعرف الكلمات مهما اختلف شكل كتابتها مطبوعة أو مخطوطة منفصلة أو متصلة
- (٦) إدراك التشابه والاختلاف بين الحروف أو الكلمات
- (٧) تعرف الحروف الهجائية في مختلف حالاتها أصواتا ورسمًا
- (٨) تعرف علامات الترقيم وإدراك وظيفة كل منها
- (٩) تعرف العلامات الصوتية والتي تدل على طريقة نطقها
- (١٠) تعرف إشارات الطباعة وتفسيرها وعلامات الوقف والوصل ومعرفة استخدام الإشارة.

ب) مهارة الفهم

- (١) تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد (الترادفات)
- (٢) تعرف معان مختلفة لكلمة واحد (المشترك اللغوي)
- (٣) استخلاص الأفكار من النص المقروء
- (٤) استخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة
- (٥) التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية

^{١٩} على أحمد مدكور ورشدي أحمد طعيمة والدكتور إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، (القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠١٠ م)، ص ٢٠٢-٢١٠.

(٦) متابعة مايشمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بها حية في الذهن

فترة القراءة

(٧) إدراك النقاط الحاكمة أو الكلمات المفتاحية

(٨) إدراك التفاصيل لمساعدة على إدراك الأفكار الأساسية

(٩) تحليل النص إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها البعض

(١٠) استنتاج المعنى العام وتحديد الموضوع الرئيسى الذي يدور حوله النص

(١١) إدراك ما حدث من تغيير في المعنى في ضوء ما حدث من تغيير في

التركيب

(١٢) التمييز بين الآراء والحقائق في النص

(١٣) تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها النص

(١٤) استخراج النتائج الصحيحة من الحقائق المقدمة

(١٥) إدراك أسباب اختيار الكاتب عناوين معينة لبعض الفقرات

(١٦) تفسير الجدوال والرسوم البيانية والإشكال التوضيحية

ج) مهارات النقد

(١) اختيار التفصيلات التي تؤد رأيا من الآراء على صحته أو تنقضه

(٢) تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار

(٣) مقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص

(٤) الكشف عن أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الحقائق المعروضة

(٥) تقدير المصادر التي رجع إليها الكاتب والحكم على مدى وثوقيتها

(٦) تقدير مدى كفاءة الكاتب في اختيار عبارات معينة واستخدام

الأساليب البيانية

(٧) تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار

(٨) تحديد اتجاهات الكاتب وحالته الانفعالية من خلال أفكاره وعبارته

- (٩) مقارنة ما يرد بالنص من أفكار بما لديه من خبرات وأفكار سابقة
 (١٠) متابعة حجج الكاتب وأساليبه لإثبات رأى ما وبيان عناصر التكامل
 أو أوجه التناقض فيها

(د) مهارات التفاعل والابداع

- (١) ربط المعاني المتصلة في وحدات فكرية كبيرة
 (٢) تصنيف المعلومات والحقائق تصنيفا صحيحا حسب خصائصها
 (٣) التمييز بين مشتقات الكلمة الواحدة ومعرفة استخدامات كل منها
 (٤) استنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهى إليه الكاتب
 (٥) تعميم الأحكام التي يقرؤها على مواقف أخرى
 (٦) تخيل الأحداث التي يتكلم عنها الكاتب وتصورها بشكل صحيح
 (٧) إدراك الفرق بين المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في النص
 (٨) إعادة ترتيب الأفكار بشكل جيد
 (٩) استخلاص أفكار جديدة من النص ودمجها مع أفكار القارئ
 (١٠) تحليل الأفكار إلى عناصرها الأساسية وإعادة عرضها
 (١١) استنتاج تطبيقات مختلفة للأفكار التي يعرضها الكاتب
 (١٢) اختيار حقائق معينة لأغراض خاصة
 (١٣) تشخيص الأحداث والمواقف التي تعرض له في قصة يقرؤها^{٢٠}

٣. أهمية القراءة

إن القراءة مفتاح المعرفة ونافذة الفرد في الاطلاع على الفكر الإنساني،
 والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال
 تقليب النظر والبحث في علوم الماضين، وما توصل إليه العلماء، والأدباء،

^{٢٠}على أحمد مذكور والدكتور رشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين

والفنانون والقادة ودهاة الأمم.^{٢١} لقد احتلت القراءة مكانة بارزة بين مهارات الاتصال اللغوي، وقد نجلت هذه المكانة في قوله تعالى:

إن الآيات الكريمة تتضمن أول التنزيل من القرآن الكريم على نبينا العظيم فنجد فيها أن أول مفردة خاطب بها هي (اقرأ) ودليل أهمية القراءة يتجلى في تكرار هذه المفردة. وهذا يعني بوضوح أن القراءة هي السبيل الفعال للمعرفة، إذ بها تفتح نوافذ الذهن على المعارف والعلوم وأسرارها فهي نافذة من نوافذ العقل الإنساني بما يمتلك العلم وبها تفتح له كنوز المعرفة الإنسانية وبها يتعرف تراث الآخرين، ويتذوق الآثر الأدبية والفنية زيادة على كونها سبيل الإنسان للاتصال بخالقة من خلال قراءة القرآن الكريم.^{٢٢} وتعد القراءة أساس بناء الشخصية الإنسانية ووسيلة الفرد في تكوين ميوله واتجاهاته وتعميق ثقافته وهي وسيلة الفهم وتحصيل المعرفة والتعلم والتعليم.

إن أهمية القراءة ازدادت واشتدت الحاجة إليها بازدياد التطور المعرفي والتكنولوجي والتقدم الهائل الذي حصل في الحياة الإنسانية بعد الثورة الصناعية، والتقدم الكبير الذي حصل في مجالات الحياة. زد على ما تقدم دور القراءة في التعلم والتعليم فلا تعلم من دون القراءة لأن كل العلوم المدرسية يمر تعلمها وتعليمها بالقراءة، فالقراءة وسيلة المتعلم في تحصيل العلوم وأداته في التعلم. وفي ضوء ما تقدم يمكن تحديد أهمية القراءة من خلال دورها فيما يأتي:

(أ) إن تحصيل المواد الدراسية جميعها يعتمد على القراءة لذلك فإن ضعف

المتعلم في القراءة يؤثر سلباً في تحصيل المعلم في جميع المواد الدراسية

(ب) تعد القراءة النبع الثر الذي يعرف منه المتعلم المعلومات والخبرات، والمهارات

والقيم

^{٢١} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها (عمان الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٨ م)، ص. ٢٥٤.

^{٢٢} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٥٥.

ج) بها يستطيع المرء الوصول إلى المآثور الأدبي وما يحتوي من صور ومعان وأخيلة

د) بالقراءة يقع التفاهم ويتم التواصل بين أبناء المجتمع، وبين الأمم عن طريق الكتب والمؤلفات

هـ) بها يتم تلاقح الأفكار وتقاربها بين الناس

و) تعد وسيلة من وسائل النهوض بالمستوى الفكري والثقافي للفرد والمجتمع

ز) بها تؤخذ العبر وتستمد التجارب من تراث الآخرين وأفكارهم فالقراءة في ضوء المفهوم الحديث ومتطلبات الحياة أصبحت وسيلة للتعليم وليست غاية بحد ذاتها.^{٢٣}

وفي ضوء ما تقدم يمكن القول إن القراءة تقوم على عوامل عديدة تؤسس لتحقيق أهدافها بنجاح منها ألة القراءة وكمية المقرؤ ونوعه ومدى الاستفادة منه في مواجهة مواقف الحياة.

٤. أنواع القراءة

تقسم القراءة من جهة طريقة أدائها إلى ثلاثة أنواع وهي القراءة الصامتة أو السرية والقراءة الجهرية والقراءة الإستماعية، ثم كان النوع الثالث محل خلاف بين المريين وهو الاستماع. فيرى المعارضون أن الاستماع ليس قراءة بالإذن إنما هو إنصات وير المؤيدون أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم والإتصال اللغوي بين المتكلم والسامع تصحبها العمليات العقلية التي تتم في القراءتين الصامتة والجهرية.^{٢٤}

ولكل من هذه الأنواع مفهومها وأهدافها، ألتها وميزاتها وعيوبها وذلك كما

يأتي:

^{٢٣} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٥٦.

^{٢٤} فخرالدين عامر، طرق تدريس الخاصة باللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثانية ٢٠٠٠ م)، ص. ٧٠.

أ) القراءة الجهرية

إن القراءة الجهرية عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة المعاني، وتقويمها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز وبشكل محورا أساسيا فيها. وهي عملية ألة تشترك فيها العين والذهن واللسان وتشدد على نطق الكلمات والجمل ونطقا صحيحا والاسترسال في القراءة بصوت مسموع معبر عن المعاني لتحقيق الفهم والإفهام وتشدد أيضا على الحركات والسكنات وضبط حركات الإعراب.^{٢٥}

كما يعرفها البعض بأنها: ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة وفهم معانيها وتقويمها فالنطق فيها عنصر فعال ويشكل محورا رئيسياً فيها، وفيها تشترك العين والذهن واللسان، ومن أبرز ما تشدد عليه نطق الكلمات والجمل نطقاً صحيحاً والاسترسال في القراءة والتعبير الصوتي عن المعاني أي؛ توضيح المعنى من خلال النبرات الصوتية وتحقيق عنصر الفهم والإفهام وضبط حركات الإعراب.

أما تهدف القراءة الجهرية إلى ما يأتي:

- (١) تمكين المتعلم من إجادة النطق بالكلمات والجمل وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
- (٢) تمكين المتعلم من حسن الإلقاء وتمثيل المعاني ومراعاة علامات الترقيم
- (٣) تمكين المتعلم الاسترسال في القراءة وتحقيق السرعة فيها مع فهم معنى المقروء وتقويمه
- (٤) معالجة عامل الخجل في نفس المتعلم وتمكينه من مواجهة الآخرين
- (٥) إعداد المتعلم لمواجهة المواقف الخطابية
- (٦) تمكين المتعلم من وضع القواعد النحوية موضع التطبيق عند القراءة

^{٢٥} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٥٨.

(٧) تمكين المتعلم من تنوع نبراته الصوتية وأسلوب الإلقاء تبعاً لطبيعة أسلوب كاتب النص المقروء
تتميز القراءة الجهرية بميزات عديدة فيها:

(١) تعد وسيلة رئيسة للتدريب على النطق الصحيح ومحاكاة نطق المعلم
(٢) تمكن المعلم من اكتشاف عيوب النطق لدى الطلبة والعمل على معالجتها

(٣) تدرب المتعلم على فن الإلقاء
(٤) تعالج الخجل والتردد وعدم الثقة بالنفس عند مواجهة الآخرين
(٥) تؤثر في السامع من خلال جودة الإلقاء والتعبير الصوتي
(٦) تنمي القدرة على تذوق المقروء
تتميز القراءة الجهرية بعيوب عديدة فيها:

(١) قد لا يشترك فيها جميع الطلبة مما يؤدي إلى حالة من الإحباط لدى من لم يشارك
(٢) قد ينشغل بعض الطلبة في أثناءها بأمر آخرى، فلا يتابعون القارئ
(٣) قد يتسلل الملل السأم إلى نفوس الطلبة لأن الموضوع المقروء واحد وتكرر قراءته مرات عديدة من دون تنوع الأنشطة وتقليبها.

ب) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ألفاظ مفهومة من القارئ من دون نطقها أي هي قراءة ذهنية من دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه وهي قراءة كل ما يقع تحت مساحة البصر من المقروء في آن واحد. في القراءة الصامتة تشترك العين والذهن من دون أعضاء جهاز النطق.^{٢٦} وأهم ما تشدد عليه القراءة الصامتة هو فهم المقروء واستيعابه

^{٢٦} نايف أحمد سليمان وعادل صالح محمود، المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دارالقدس،

والسرعة في القراءة. ويرى البعض أن القراءة الصامتة أيسر من القراءة الجهرية، لأنها محررة من النطق وأثقاله ومن مراعاة الشكل و الإعراب، وإخراج الحروف من مخارجها، وتمثيل المعنى ومراعاة النبرة وغير ذلك من خصائص النطق. فالقراءة الصامتة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.

أما تهدف القراءة الصامتة إلى ما يأتي:

- (١) تمكين الطلبة من السرعة في القراءة
 - (٢) التشديد على فهم المقروء واستيعابه
 - (٣) تهيئة الطلبة للاعتماد على أنفسهم في التعلم
 - (٤) التشديد على صور الكلمات وتخزينها في الذاكرة واستدعائها عند الكتابة أو القراءة
 - (٥) زيادة المحصول اللغوي
 - (٦) حفظ بعض النصوص التي ينجذب إليها الطالب
 - (٧) تنمية القدرة على تحليل المقروء وتحديد الأفكار الرئيسة فيه والعلاقات بينها
 - (٨) تنمية القدرة على تقويم المقروء
 - (٩) تنمية القدرة على إدراك المعاني الكامنة خلف المقروء
- تتميز القراءة الصامتة بميزات عديدة فيها:

- (١) تعد الطريقة الطبيعية لممارسة القراءة في الحياة
- (٢) توفر الوقت لأنها أسرع من الجهرية لتخلصها من أعباء النطق وأحكام الإعراب وهي تنمي السرعة في القراءة
- (٣) مريحة للقارئ لأنها لا تتطلب جهداً عضوياً

- (٤) لا تسبب إزعاجاً للآخرين عندما تستعمل مع وجودهم
- (٥) الذهن فيها يتفرغ للمعنى فتحقق فهما أفضل وتساعد على تكوين فكرة عن الموضوع وعناصره وتقويمه
- (٦) تنمي القدرة على التحليل والتركيب والاستنتاج
- (٧) تنمي القدرة على تذوق الأدبي
- (٨) صالحة لتحصيل المعلومات أكثر من غيرها لذلك فإنها هي المعتمدة في المواد المختلفة
- (٩) صالحة للاستعمال في أوقات الفراغ للاستمتاع بالمقروء
- (١٠) صالحة أكثر من غيرها لأغراض البحث والتنقيب عن المعلومات
- (١١) يمكن إشراك جميع الطلبة فيها.
- تميز القراءة الصامتة بعيوب عديدة فيها:
- (١) قد يمارسها القارئ بمفهوم القراءة الجهرية وبذلك فلا تحقق أهدافها فقد يقرأ الطالب الموضوع كلمة كلمة بصوت خافت
- (٢) قد يتعرض الطالب في أثنائها إلى الشرود الذهني والانشغال بأمور لا تتصل بالموضوع المقروء من دون معرفة المعلم بذلك
- (٣) لا تدرب على صحة النطق وحسن الإلقاء
- (٤) لا تمكن المعلم من اكتشاف عيوب النطق لدى الطلبة
- يمكن توزيع القراءة الصامتة من حيث أغراضها بين الأنواع الآتية:
- (١) القراءة الصامتة التي تسبق القراءة
- (٢) القراءة الصامتة الموجهة
- (٣) القراءة الصامتة الحرة
- (٤) القراءة التحصيلية

ج) القراءة الاستماعية

القراءة الاستماعية هي عملية ذهنية يتم فيها تعرف المقروء من خلال الاستماع والإصغاء إليه وفيها يتفرغ الذهن للفهم والاستيعاب.^{٢٧} ويعد الإصغاء العنصر الفعال فيها، وفيها تشترك الأذن والدماغ، إذ تقوم الأذن بتحسس المسموع ونقله إلى الدماغ ليقوم بترجمته وتحليله وفهم مدلوله.

أما تهدف القراءة الصامتة إلى ما يأتي:

(١) تدريب المتعلمين على الإصغاء والإنصات الأمر الذي تقتضيه مواقف كثيرة في حياة الفرد

(٢) تنمية القدرة على الاستيعاب والتذكر لدى المتعلم وهذا ما يقتضيه الطالب في مجال التعلم

(٣) إتاحة الفرصة لإعمال الفكر في المسموع لأن الذهن فيها يتحرر من عبء العمليات الأخرى ويتفرغ للجانب الفكري في المسموع.

(٤) تحليل المسموع وتحديد أفكاره الرئيسة وتقويمها.

تتميز القراءة الاستماعية بما يأتي:

(١) تدرب على الإنصات

(٢) تدرب على استيعاب المسموع وتسجيل الملاحظات في أثناء الاستماع

(٣) تمكن المعلم من معرفة مستوى قدرات الطلبة على الفهم والاستيعاب والتحليل

(٤) تمكن المتعلم من تحليل المسموع وتقويمه

(٥) تعدد من الوسائل الفعالة في تعليم المكفوفين.

^{٢٧} محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية (القاهرة: دار المناهج، ٢٠٠٧ م)، ص ٥٦.

٥. أهداف تعليم القراءة

من كل ما سبق يمكن أن نستخلص أن من أهم أهداف تعليم القراءة في الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الابتدائي ما يأتي:

أ) اكتساب عادات التعرف البصري على الكلمات كالاعرف على الكلمة من شكلها والتعرف على الكلمة من تحليل بنيتها وفهم مدلولها

ب) فهم الكلمة والجملة والنصوص البسيطة

ج) بناء رصيد مناسب من المفردات التي تساعد على فهم القطع التي قد تمتد إلى عدة فقرات

د) تنمية الرغبة والشوق إلى القراءة الإطلاع والبحث عن المواد القرائية الجديدة

هـ) سلامة النطق في القراءة الجهرية ومعرفة الحروف وأصواتها ونطقها وصحة القراءة

و) التدريب على علامات الترقيم ووظيفتها في القراءة.

أما في المرحلتين المتوسطة والثانوية، فإن هذا الأهداف تمتد لتشمل ما يأتي:

أ) توسيع خبرات التلاميذ وإغنائها عن طريق القراءة الواسعة في المجالات المتعددة، التي يهتم بها تلاميذ هذه المرحلة بما يتفق مع طبيعة نموهم وما يدركونه من مشكلات اجتماعية يواجهونها

ب) تنمية التربية الإسلامية والنزعة الجمالية لدى التلاميذ وترقية أذواقهم

بحيث يستطيعون اختيار الأساليب الجميلة والتعرف عليها فيما

يستمعون أو يقرؤون أو يكتبون

(ج) تكوين عادات القراءة للاستماع أو الدراسة أو لحل المشكلات مثل التعرف على المشكلة وتحديدتها وفرض الفروض واختبار صحة الفروض ووصول إلى النتائج وتعميم النتائج

(د) الاستمرار في تنمية قدرات ومهارات مثل السرعة في النظر والاستبصار في القرائين الصامتة والجهرية

(هـ) إن التفجر المعرفي والرغبة في الحرية والعدالة الاجتماعية والثورة العلمية وتطبيقاتها التقنية في عصرنا الحالى وكذلك تحول موازين الحكم واتخاذ القرار من المتكلم والكاتب في الماضى إلى المستمع والقارئ في الحاضر. كل هذا يحتم علينا في إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها تبعاً لذلك

(و) تدريب التلاميذ على استخدام المراجع والبحث عن مواد القراءة المناسبة

(ز) تدريب التلاميذ على مهارة الكشف في بعض المعاجم اللغوية التي تفي بحاجتهم وتمدهم بالثروة اللغوية اللازمة لهم.^{٢٨}

يقصد بالأهداف التغيرات المتوقعة حدوثها في شخصية الطلاب بعد مرورهم بخبرات تعليمية وتفاعلهم مع مواقف تعليمية محددة. يأتي تصنيف الأهداف بعد تحديدها وصياغتها للتأكد من أنها تغطي جميع أبعاد النمو التي يتوقع حدوثها لدى التلاميذ. وقد كثرت محاولات العلماء في تصنيف الأهداف التعليمية.

^{٢٨}على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠٠٠ م)، ص. ١٢١.

٦. مادة تعليم القراءة

تعددت مادة تعليم اللغة العربية بتعدد الثقافات والعلوم والفنون وفروعها وهي كثيرة، وقد لا يكون من السهل استقصاؤها جميعا. ومن ألوان القراءات قراءات دينية وقراءات تاريخية وقراءات أدبية وقراءات علمية.

أ) قراءات دينية

وهي قراءات متنوعة في الحديث والتفسير والشريعة والعقيدة والتوحيد وفي السيرة وقصص الأنبياء وفي التصوف والمدائح النبوية وغيرها.^{٢٩} تتصل الموضوعات الدينية بحياة الناس وتمس مشكلات كثيرة تطرأ لهم وتوجب على كثير من أسئلتهم.

ب) قراءات تاريخية

وهي تقدم للقارئ تجارب السابقين وخبراتهم وجهودهم في تحقيق المبدأ والدفاع عن البلاد. وترسم صورة للحضارات وتطورها وصراعاتها الداخلية والخارجية وتطلع الإنسان على الماضي القومي وتعرض له صور البطولة وحقائق التاريخ مدعمة بالآراء والتحليلات

ج) قراءات أدبية

وهي القراءة التي تقدم للإنسان الحقائق في إطار ممتع وجميل وتخطب العقل والقلب معا وترضى قوى الإنسان المختلفة وتحقق له الرغبة في الاستماع بالأفكار النخبة من ذوى الفكر والرأي والذوق.

د) قراءات علمية

الحضارة السائدة في العالم تعتمد على التقدم العلمي والتكنولوجي ويشعر كل إنسان بحاجته إلى التعرف على الحقائق الأساسية للكون واكتشاف الفضاء والتغلغل إلى أعماق البحار.

^{٢٩} حامد النوال وإسماعيل صيفي، فن القراءة والتلخيص رواية ودراسة ومختارات، (دون المكان: مكتبة الفلاح، دون

٧. طريقة تعليم القراءة

إن طريقة تعليم القراءة للمستويات التي تلي الصفوف الأولى من التعليم الأساسي تختلف بعض الشيء عن طرائق تعليمها الخاصة بالمبتدئين التي تحدثنا عنها وتكاد تنفصل فيها القراءة عن الكتابة وذلك لما متوقع حصوله من تقدم في قدرة المتعلم على القراءة وزيادة مهارته القرائية.

لذلك فإن طريقة تعليم القراءة تكون كما يأتي.^{٣٠}:

(أ) مرحلة التمهيد والتهيئة النفسية، بعد دخول المعلم قاعة الدرس وتأكده من خلو اللوح مما ليس علاقة بالدرس يمهّد للدرس بمقدمة تهيئ الطلبة نفسياً وذهنياً للدرس الجديد

(ب) كتابة عنوان الدرس على السبورة بخط واضح، ومطالبة الطلبة بفتح كتب القراءة على صفحة الموضوع والتأكد من الجميع فتحوا كتبهم.

(ج) تنبيه الطلاب على وجوب ترك الأحاديث الجانبية، وعدم الانشغال عن الدرس بأي شيء آخر وتنبههم على وجوب التشديد على قراءة المعلم وكيفية نطق الكلمات، وأين يرفع صوته وأين يخفضه مع التأشير على المقروء والتهيؤ لمحاكاة تلك القراءة.

(د) القراءة الجهرية الأولى من المعلم وذلك بعد أن يقف أمام الطلاب على أن تكون القراءة بصوت واضح معبر عن المعاني

(هـ) قراءة الطلبة الصامتة

(و) شرح المفردات والتركيب الصعبة

(ز) القراءة الجهرية الثانية للمعلم

(ح) قراءات الطلبة الجهرية

(ط) شرح المعنى العام للموضوع

^{٣٠}محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٦٠.

(ي) حل التدريبات الموجودة في نهاية الدرس وإشراك جميع الطلاب في ذلك
 (ك) مطالبة الطلبة بنسخ الموضوع وذلك لتنمية قدراتهم على القراءة وتوسيع
 الصور المفردات والتراكيب في أذهانهم.

أما في المرحلة المتوسطة والثانوية فإن خطوات طريقة تعليم القراءة تتسع
 بعض الشيء وتكون كما يأتي:

(أ) التمهيد والتهيئة وتجري بأحد الأساليب التي مر ذكرها
 (ب) إخراج الكتب والأقلام وفتح الكتب على صفحة العنوان وكتابة عنوان
 الموضوع على السبورة

(ج) تقديم التوجيهات الخاصة بالقراءة وما مطلوب من الطلبة فيها

(د) القراءة الجهرية من المعلم، وتنفذ بالطريقة التي أشرنا إليها

(هـ) القراءة الصامتة للطلاب وهنا يقوم المعلم بالاتي:

(١) يشرح مفهوم القراءة الصامتة

(٢) يحدد أهداف القراءة الصامتة وينبه الطلبة عليها

(٣) يطلب تأشير الألفاظ والتراكيب الغامضة

(٤) يطرح أسئلة ويطلب الطلبة بالبحث عن إجاباتها في الموضوع

(٥) يحدد زمن القراءة الصامتة وينبه الطلبة عليه

(و) شرح المفردات والتراكيب الصعبة بالأساليب التي مر ذكرها وهي ذكر المرادف
 أو الضد أو إدخال المفردة في جملة أو الشرح

(ز) قراءة الطلبة الجهرية ويشدد فيها على:

(١) صحة النطق

(٢) حسن الإلقاء

(٣) التعبير الصوتي عن المعاني

(٤) الالتزام بقواعد النحو واللغة

ح) شرح المعنى

يجري شرح المعنى في القراءة الجهرية الثانية للطلاب وذلك بأن يطلب من الطالب شرح معنى الفقرة التي قرأها ثم يعقب المعلم.^{٢١} وهكذا مع جميع الفقرات تم يطلب من الطلبة شرح المعنى العام ويتشارك فيه أكثر من طالب وعلى المعلم استغلال شرح المعنى فرصة لتدريب الطلبة على مهارة الكلام والالتزام بقواعد اللغة وأنظمتها.

ظهرت في العقدين الماضين استراتيجيات حديثة عديدة في تعليم القراءة ذوات شأن في زيادة فعالية القراءة وتنمية مهارتها ومن هذه الاستراتيجيات ما يأتي:

أ) الاستراتيجية دائرة الأسئلة

وتقوم هذه الاستراتيجية من الفعالة في تحقيق الفهم القرائي في المستويات العليا من مرحلة التعليم الأساسي وتتميز بإثارة اهتمام المتعلم بالقراءة وإثارة دافعيته نحوها من خلال شعوره بالتمكن من الإجابة عن الأسئلة بنفسه وعدم شعوره بالحرج ومن مميزات.

هذه الاستراتيجية أنها تنمي روح العمل الجماعي عن طريق تنفيذ بعض الأنشطة بالأسلوب التعاوني وتنمي فيه القدرة على توليد الأسئلة من خلال تنمية مهارة التفكير العليا، واستخدام أسلوب العصف الذهني وتزيد من قدرته على التنبؤ وإيصاله إلى استنتاج عدم تمكنه من الإجابة عن الأسئلة جميعها في ضوء محتوى النص. أما طريقة تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:

(١) يقسم المعلم الطلبة على مجموعات تعمل بالأسلوب التعاوني ولا يقل

عدد المجموعة عن خمسة

^{٢١} محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، ص. ٣١٠.

(٢) تقسيم مهمات العمل بين أفراد المجموعة عشوائيا فيكون أحدهم مقررا

والآخر مرقبا والثالث مسجلا والرابع مبلغا والخامس قائدا أو منسقا

(٣) يحدد المعلم عنوان النص الذي تراد قراءته، ثم يطلب من كل مجموعة

توليد أكبر قدر ممكن من الأسئلة حول الموضوع بأسلوب العصف

الذهني

(٤) بعد انتهاء الوقت المحدد لتوليد الأسئلة يرسم المعلم دائرة في وسط

السيورة ويكتب عنوان الموضوع في وسط الدائرة ثم يطلب من كل

مجموعة تقديم الأسئلة التي صاغتها فيتولى مقرر قراءتها فيكتبها المعلم

حول الدائرة باستخدام كلمات مفتاحيه لغرض تجميع الأسئلة في فئات

أو أنواع وهكذا تقدم الأسئلة من جميع المجموعات وتكتب حول الدائرة

(٥) تشطب الأسئلة المكررة بمشاركة جميع الطلبة ثم تقسم الأسئلة الباقية

على فئات

(٦) تختار كل مجموعة فئة من فئات تلك الأسئلة للبحث عن إجابات لها

(٧) يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة النص فاحصة ترمي إلى البحث عن

إجابات الأسئلة التي تخص تلك المجموعة وعند الحصوص إلى الإجابات

يسجلها مسجل المجموعة مع تحديد مكان وجود معاني النص ويتولى

مبلغ المجموعة نقل الإجابات التي تم تسجيلها إلى المجموعات الأخرى

(٨) بعد انتهاء وقت البحث عن الإجابات وتسجيلها تقوم كل مجموعة

بقراءة إجاباتها ويقوم المعلم بتسجيل تلك الإجابات على السبورة

(٩) يجري المعلم مناقشة حول الأسئلة والإجابات التي تم التوصل إليها

ومدى صحتها فتحدد الأسئلة التي تحصل على إجماع الطلبة والأخرى

التي لا تحظى بإجماع الطلبة وقد تظهر أسئلة لم يتم الاتفاق على

إجابتها فتكون الخطوة اللاحقة تكليف المجموعات بالبحث عنئلة من

إجابات مثل هذه الأسئلة من خلال الوسائل المتاحة، كالمكتبة
والإنترنت والخبراء.

ب) الاستراتيجية البنائية

وفي ضوء الاستراتيجية البنائية اتجه التشديد في عملية القراءة على ما
يجري في داخل القارئ، أي التشديد على العمليات العقلية الداخلية
للقارئ في أثناء عملية القراءة، وما تأسس عليه فإن الطفل من وجهة النظر
أصحاب هذه الاستراتيجية ليس صفحة بيضاء إنما لديه معارف وأفكار
سابقة يتم ربطها في عملية القراءة بالمعرفة الجديدة. أما التعليم على وفق
هذه الاستراتيجية على وفق المراحل الآتية:

(١) مرحلة قبل القراءة

تخصص لشد انتباه الطلبة على موضوع القراءة وذلك بنشيط المعرفة
السابقة لديهم وربطها بالمعرفة الجديدة بأساليب مختلفة.^{٣٢} منها:
(أ) الأسئلة الموجهة التي تقود إلى موضوع الدرس الجديد
(ب) استخدام المنظمات المتقدمة والخرائط الفاهيمية

(٢) مرحلة القراءة

ويتم فيها تفحص النص وتحليله واكتشاف العلاقات بين أفكاره
والاستدلال والاستنتاج من خلال قراءة النص

(٣) مرحلة بعد القراءة

تجري فيها مناقشة الموضوع وتذوق ما فيه من صور وأخيلة وأفكار
جميلة ونقد الموضوع وتقويمه.

^{٣٢}فايزة السيد محمد، الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها، (القاهرة: ايتراك، ٢٠٠٣ م)، ص. ٢٨.

ج) استراتيجية تنال القمر

وقد تشكل اسمها من الحروف الأولى من خطواتها وتتكون من خمس خطوات هي تنبأ، نظم، اجث، لخص، قيم. يرى من يتبنى الدعوة إلى هذه الاستراتيجية أن اعتمادها في تعليم القراءة بشكل مستمر يجعلها عادة عقلية عند المتعلم يمارسها في قراءة النص.

أما مراحل التعليم بها فهي^{٣٣}:

- (١) التنبؤ (التنبأ)، وفيها يقرأ المعلم العنوان والجملة التي تعبر عن النص بصوت مسموع ثم يطلب من الطلبة تدوين الأفكار التي يوحي بها النص والأفكار التي يتوقعون أن يسردها صاحب النص
- (٢) التنظيم (نظم)، وفيها يطلب المعلم من الطلبة سرد أفكارهم ويقوم المعلم بكتابة الأفكار التي يسردها الطلبة في صورة خريطة معرفية
- (٣) البحت (اجث)، وفيها يوزع المعلم نسخا مصورة من النص على الطلبة ويقرأ المعلم النص قراءة سليمة بصوت واضح ثم يثير المعلم نقاشا حول تنبؤات الطلبة التي تمت كتابتها على السبورة وبيان مدى اتفاق التنبؤات والأفكار والموجودة في النص
- (٤) التخليص (لخص)، وفيها يطلب المعلم من الطلبة تحديد الأفكار الرئيسة التي وردت في النص ويجعلونها في شكل خريطة معرفية ويعين المعلم الطلبة على كتابة عبارات تلخص النص في ضوء محتويات الخريطة المعرفية

- (٥) التقييم (قيم)، وفيها إجراء مقارنة الخرائط المعرفية الأولى التي أعدت قبل القراءة في مرحلة التنظيم بالخرائط التي أعدت بعد قراءة النص في مرحلة

^{٣٣} محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٦٢.

التلخيص التي تمثل أفكار الكاتب وفي ضوء هذه المقارنة يلاحظ الطلبة مدى التوافق بين ملخصاتهم وملخص أفكار الكاتب.

د) استراتيجية التعليم التعاوني

تتأسس هذه الاستراتيجية على الاهتمام بنشاط المتعلمين وإيجابيتهم والتفاعل فيما بينهم وبين المعلم ولقد تم تبني هذه الاستراتيجية لخلق بيئة صافية ذات مناخ اجتماعي تعاوني بين المتعلمين فيشارك المتعلمون في تكوين البناء المعرفي لديهم.^{٣٤}

وعرفت أيضا بأنها أسلوب تعلم ذاتي مكانه قاعة الدرس يعمل الطلبة بموجبه في مجموعات صغيرة غير متجانسة بصورة تعاونية من أجل إنجاز المهام المطلوبة. ولضمان فعالية هذه الاستراتيجية في تعليم القراءة يجب توفير ما يأتي:

- (١) تقسيم الطلبة على مجموعات صغيرة غير متجانسة، ثم تكليف كل مجموعة بإنجاز عمل ذي أهداف محددة
- (٢) المسؤولية الفردية واعتماد أفراد المجموعة على بعضهم اعتمادا إيجابيا متبادلا بحيث يشعر كل فرد من أفراد المجموعة بكونه مسؤولا عن نجاح العمل أو فشله وأن يشعر بأنه لن ينجح ما لم ينجح زملاؤه
- (٣) تمكين أفراد المجموعة من مهارات العمل الجماعي كالقدرة على التواصل والتفاعل مع الآخرين، وتقدير العمل التعاوني.

هـ) الاستراتيجية المعرفية وما بعد المعرفية

وفي ضوء هذا الاتجاه ظهرت الاستراتيجية المعرفية وما بعد المعرفية التي تتضمن الأنماط السلوكية وعمليات التفكير التي يستخدمها الطلبة وتؤثر فيما يتعلمون بما في ذلك الذاكرة وعمليات ما بعد المعرفة.^{٣٥} وإنها تتطلب

^{٣٤}فايزة السيد محمد، الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها، ص. ٧٧.

^{٣٥}محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص. ٢٦٤.

أنماط سلوكية في أثناء القراءة مثل التركيز والانتباه والروابط الذهنية وتصفح العنوانات الرئيسة في موضوع المقروء والتلخيص والمراجعة ومراقبة المتعلم لتفكيره وأدائه في أثناء التعلم والتخطيط للتعلم. وتقسم استراتيجيات التعلم المعرفية على أربع فئات هي:

(١) استراتيجيات السرد والحفظ، وتتضمن التركيز والتكرار والسر والحفظ
(٢) استراتيجيات النظم، وتتضمن طرائق التنظيم مثل استطع، أسأل، اقرأ، تذكر

(٣) استراتيجيات التفصيل والتوضيح وتشمل المشابهات والمتناقضات
(٤) استراتيجيات ما بعد المعرفة، وتشير إلى وعي المتعلم بتفكيره.
و) استراتيجية حل المشكلات

إن هذه الاستراتيجية تتطلب عرض مشكلة ذات معنى على الطلاب ومناقشتها واقتراح حلول لها وتقصي هذه الحلول وصولاً إلى الحل المناسب وتعميمه.

ويرتبط حل المشكلات بتنمية مستويات التفكير العليا لدى المتعلم وجمع البيانات واتباع القواعد والمبادئ اللازمة لذلك، ويمر التعلم القائم على حل المشكلات بخمس مراحل هي^{٣٦}:

- (١) عرض المشكلة
- (٢) جمع الحقائق والمعلومات حول المشكلة
- (٣) تحليل البيانات وتقييمها
- (٤) التواصل إلى حلول للمشكلة واختيار الحل الملائم ثم اختيار فعاليته
- (٥) تقويم حل المشكلة وتقديم مسوغات الحل.

^{٣٦} محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، ص. ٣٢٣.

٨. تقويم القراءة

تعد اختبارات القراءة هي الوسيلة الرئيسية لقياس قدرات وأداء التلاميذ في القراءة وهناك عدد من هذه الاختبارات التي تهدف إلى تحديد نقطة البداية في تعليم القراءة أو مقارنة مستوى قراءة التلاميذ فعالية أو قياس التقدم في القراءة أو المقارنة ما بمعايير فصل دراسي ما بمعايير عالمية أو قياس التقدم في القراءة أو المقارنة بين مستويات التلاميذ القرائية في الفصل الواحد أو تقييم فعالية المداخل المتنوعة لتدريس القراءة أو تشخيص المشكلات والصعوبات القرائية الفردية.

أما أنواع الاختبارات القراءة ومن أهمها الاختبارات المعيارية ومنها اختبارات مقننة للتحصيل العام في القراءة وهدفها تعرف مدى تقدم التلاميذ في القراءة ومقارنة تحصيلهم فيها بتحصيلهم في المواد الدراسية الأخرى مع مقارنة كل صف بالآخر وتعمل على تصنيف التلاميذ إلى مجموعات حسب مستواهم.^{٣٧} وهذه الاختبارات التحصيلية ترتبط بمقرر دراسي معين تم دراسته في فترة محددة ثم يقاس تحصيل التلاميذ في هذا المقرر لمعرفة مدى تحصيلهم للخبرات المتضمنة فيه.

وهناك نوع آخر من الاختبارات المعيارية وهو اختبار الاستعداد للقراءة الذي يقيس القدرات والعوامل ذات الصلة والتي سوف يكون لها أثر فعال في عملية تعلم القراءة. بالإضافة إلى الاختبارات التشخيصية وهي تعد أداة مقننة لتعرف نقاط القوة ونقاط الضعف في قراءة التلاميذ بغية اقتراح أساليب العلاج التي تتناسب مع الصعوبات والمشكلات القرائية لدى التلاميذ.

ثم هناك اختبار الكفاءة في القراءة والذي لا يرتبط بمقرر معين وإنما يرتبط بمجموعة من المهارات الأساسية المعيارية وذات مستويات متعددة. إن اختبارات القراءة تهدف إلى قياس فهم المقروء ويقصد بالقراءة هنا القراءة الصامتة وليست

^{٣٧} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، ص. ١٩٦.

القراءة الجهرية وهي تعريفية في مجملها وليست انتاجية لأنها تهدف إلى قياس الفهم فقط بالرغم من أن بعض اختبارات القراءة قد تكون انتاجية، فهذه الاختبارات موضوعية في الغالب وليست ذاتية.^{٣٨}

تشتمل العمليات المعرفية التفسير يعنى الانجلاء والعرض والترجمة وتقديم المثال يعنى التصوير والتصنيف يعنى التبويب والتقسيم والتلخيص يعنى تجريد الفكرة والتعميم والاستنتاج يعنى التنبأ والمقارنة والشرح.^{٣٩} ولقياس فهم المقروء هناك أشكال عديدة من الأسئلة وهي أسئلة الاستيعاب والاختيار من متعدد، وعبارات الخطاء والصواب ومزاوجة المحتوى، والتكملة، والترتيب، واختبار المفردات (الترادف/ التضاد)، واختبار التراكيب (المعنى القواعدى)، والتلخيص.

ج. المبحث الثالث: تعليم اللغة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي

ومن العام، تعتبر البنائية الاجتماعية أن معرفة اللغة العربية هي البناء الاجتماعي لأنه يقوم على أساس القائل.^{٤٠} فيما التالي:

١. إن أساس المعرفة من اللغة العربية هي معرفة اللغة، والاتفاقات والقانونية ومعرفة اللغة وهي البناء الاجتماعي
٢. العمليات الاجتماعية الشخصية مطلوبة لتشكيل المعرفة الذاتية من اللغة العربية التي سيتم تشكيلها في وقت لاحق من خلال نشر المعرفة اللغة العربية
٣. الموضوعية هي في حد ذاتها مشكلة اجتماعية.

³⁸Lorin W.Anderson, *A Taksonomy for Learning, Teaching and Assesing; a Revision of Bloom's Taksonomy of Educational Objectives, Abridged Edition, Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran dan Asesmen*, terjumah Agung Prihantoro, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015), hlm. 105.

³⁹عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق، الأساليب والوسائل، (الهرم: الدار العالمي، ٢٠٠٨

م)، ص. ١٠٩.

⁴⁰Moch. Muizzuddin, *Menyingkap Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pemerolehan Pengetahuan*, *jurnal.iainbanten.ac.id/index.php/al-Ittijah/article/.../1*, diakses 02 Juni 2016.

ذكر أيضا إرنست ernalts الذي يصل البنائية الاجتماعية بين المعرفة الذاتية والمعرفة الموضوعية في دورة دائرية. المقصود هو، معرفة اللغة العربية شكلت مؤخرا من خلال دورة دائرية أن تبدأ من المعرفة الذاتية إلى المعرفة الموضوعية من خلال النشر. المعرفة الموضوعية اللغة العربية في استيعابها التي شيدت وبنائت من قبل الطلاب أثناء عملية تعليم اللغة العربية. حوضاجو Hudojo يفسر عملية إعادة الإعمار العربية التي يقوم بها الطلاب على النحو التالي:

١. معرفة اللغة العربية موضوعية تمثل الطلاب لبناء أبعاد دائرية الذي يظهر فيه من خلال المراجعة/ التحقيق أو الشرح أو التوسيع أو تقييم ذلك حتى يحدث إعادة الإعمار المسبقة من اللغة العربية.
٢. المفهوم الأول نتيجة لإعادة بناء الفرد، الذي هو المعرفة الذاتية للغة العربية.
٣. معرفة اللغة العربية ذاتية تعاونت مع غيرهم من الطلاب والمدرسين وألة التعلم (الطلاب والمعلمين، وأدوات التعلم) التي أسفرت عن إعادة الإعمار كالنتيجة السقالات.
٤. وقد استنسخت اللغة العربية نتيجة من عملية السقالات، وهي ممثلة من قبل المجموعة التي هي المعرفة الجديدة تعني مفاهيم الطلاب بعد أن تعلم وتصبح المعرفة الموضوعية من اللغة العربية.

من وجهة نظر تنفيذ النظرية البنائية لاكتساب المعرفة بمنهج اللغة العربية وهو على وجهة نظر النظرية بنائية لكيفية الحصول المعرفة أو شكلها، والتعلم هو عملية نشطة من المتعلم لبناء المعرفة. عملية نشطة في هذا المقصود ليست عقليا فحسب، بل أيضا من حيث الدينامية جسديا. وهذا هو، من خلال النشاط الجسمي أنها معرفة الطلاب هي شيدت بنشاط على أساس عملية الاستيعاب من الخبرة أو المواد التي سيتم بحثها مع المعرفة (المخطط) التي تم تملكها من قبل المتعلمين وهذا يحدث عقليا. وهكذا طبيعة من تعليم اللغة العربية في بناء المعرفة من اللغة العربية.

عن الآثار وطبيعة تعليم اللغة العربية، وعملية تعليمها هي إنشاء بيئة تعليمية التي تساعد الطلاب على تطوير المفاهيم/ مبادئ اللغة العربية على قدرة أنفسهم من قبل

الطلاب عن طريق عملية الاستيعاب. ووفقا على حوضاجو أن خصائص التعليم في ضوء النظرية البنائية.^{٤١} هي كما يلي:

١. توفير التجربة التعليمية من خلال ربط المعرفة التي تم تملكها من قبل الطلاب مثلهم يتعلمون من خلال عملية تشكيل المعرفة
٢. توفير التجربة التعليمية بديلة، وليس كل فعل الشيء نفسه، ويمكن حل في هذه المشكلة بطرق مختلفة
٣. دمج التعلم مع حالات واقعية وذات الصلة التي تنطوي على التجربة الملموسة، على سبيل المثال، لفهم مفهوم اللغة العربية من خلال واقع الحياة اليومية
٤. دمج التعليم وذلك يتمكن انتقال من التفاعل الاجتماعي والتعاون شخص مع شخص آخر أو مع البيئة، مثل التفاعل والتعاون بين الطلاب والمعلمين والطلاب بين الطلاب.
٥. استفادة من مجموعة متنوعة من وسائل التعليم بما في ذلك الاتصال الشفوي والكتابي بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية
٦. وإشراك الطلاب نفسيا أو اجتماعيا حتى أن اللغة العربية لتكون مثيرة للاهتمام والطلاب يريدون أن يتعلموا.

د. المبحث الرابع: دور المعلم في تعليم اللغة العربية

عرضنا خصائص وكفاءات المعلم العامة والخاصة ومن أجل فهم المزيد من هذه الخصائص والكفاءات نعرض لبعض الأدوار التي يمكن أن يؤديها المعلم عند استخدامه استراتيجية التدريس الفردي أو استراتيجية التدريس التعاوني.^{٤٢} وفي هذا الجزء نعرض التدريس التعاوني (خاصة للمعلم).

⁴¹Moch. Muizzuddin, *Menyingkap Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pemerolehan Pengetahuan*, jurnal.iainbanteng.ac.id/index.php/al-Ittijah/article/.../1, diakses 02 Juni 2016.

⁴²محمد أحمد سعفان وسعيد طه محمود، المعلم إعداده ومكانته وأدواره في التربية العامة التربية الخاصة الإرشاد النفسي،

(القاهرة: دارالكتاب الحديث، ٢٠٠٥م)، ص. ٢٠٦.

١. التدريس الفردي

تقوم استراتيجية التدريس الفردي على المعلم الواحد وفي الغالب يعتمد المعلم على طريقة المحاضرة ويكون المعلم فيها كملقن *teacher is instructor* ويكون التعليم محدد كما يكون المعلم قائد لجماعة الفصل.

٢. التدريس التعاوني (*comparative teaching*)

وفي هذا الجزء نشير إلى أهداف وأشكال التدريس التعاوني. أهداف التدريس التعاوني:

أ) يقدم للتلاميذ أساليب متعددة في التعليم فتزيد البدائل التعليمية لكل تلميذ حيث تجمع بين جوانب القوة في أكثر من تعليم بحيث تسمح بتلبية احتياجات التلاميذ المختلفة

ب) يعطي فرصة أكثر للمشاركة من قبل التلميذ لأن فرص الاهتمام والمشاركة في وجود أكثر من معلم يكون أفضل ويساعد ذلك على تقدم أسرع في المنهج

ج) يوفر خدمات تعليمية أفضل في ظل وجود تلاميذ من ذوي الحاجات الخاصة في الفصل نفسه

د) يزيد من الشعور بالمساندة في وجوه شخص آخر ويعطي فرصة للاستفادة من خبرات المعلمين المتباينة مع تغطية النقص الموجود لدى الآخر

نعرض لأهم أشكال وطرق التدريس التعاوني كالاتي^{٤٣}:

أ) أحدهم يدرس والآخر يساعد (*one teaching and one assisting*)

يقوم المعلم بتدريس المادة التعليمية في حين يقوم الآخر بالملاحظة والمساعدة إذا تطلب الأمر

^{٤٣} محمد أحمد سعفان وسعيد طه محمود، المعلم إعداداه ومكانته وأدواره في التربية العامة التربية الخاصة الإرشاد النفسي،

(ب) التعليم في محطات (*station teaching*)

المعلمون هنا لديهم مسؤولية منفصلة للتعليم، ولذلك كل معلم يدرس جزء من المادة التعليمية في مكان مختلف من الفصل الدراسي لمجموعة فرعية من التلاميذ، والذي يتحرك هنا التلاميذ أنفسهم ولذلك فإن كل معلم سوف يعيد الجزء الخاص به بعدد المجموعات الفرعية للفصل.

(ج) التعليم المتوازي (*parallel teaching*)

المطلوب هنا معلمان يعملان ويخططان معا ثم يتولى كل منهم مجموعة من التلاميذ ويدرس لهم الجزء الخاص به ثم يتم التدريس للنصف الآخر

(د) التعليم المتبادل (*alternative teaching*)

يقوم أحد المعلمين بالتدريس لمجموعة صغيرة من ٣-٨ تلاميذ ويقوم الآخر بالتدريس لبقية النصف وتستخدم هذه الطريقة لتكوين مجموعة أو إثراء مجموعة أو لعلاج بعض الصعوبات

(هـ) التعليم كفريق

يشارك معلمان في هذه الطريقة كل منهما يقوم بقيادة المناقشة بالتبادل، يمكن أن يقوم أحدهما بالكلام والآخر يشير إلى المفهوم ويمكن استخدام جهاز العرض وعند استخدام هذه الطريقة لابد من وجود معلم أساسي وآخر معاون.

الجدول ١ : خصائص النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي

الخصائص	النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي
الأساس النظري	<ul style="list-style-type: none"> • عالم نفس روسي يبحث عن أصل الوعي والشعور، بؤرة اهتمامه العمليات البنائية بين الأفراد التي تقوي التفاعل الاجتماعي.
التنمية المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> • القوة التي تسيطر في التنمية المعرفية خارجية ويرفض الرؤية البيولوجية للمعرفة ويعطي الاهتمام لدور الثقافة والمجتمع في بناء المعرفة، فالمحرك الأول للنمو العقلي هو الثقافة وهي ميكانيكياً تكون التفاعلات الاجتماعية.
العوامل التي تؤثر في التنمية المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> • العامل الاجتماعي هو العامل المهم في التنمية المعرفية، ويرفض فيجوتسكي رؤية يياحيه أن التفكير يتأثر بعامل النضج والعامل اللغوي الاجتماعي أهم • عامل للنمو المعرفي، والمعرفة بناء تعاوني بين الأفراد ومناسبة لكل الأفراد ومنسجمة مع البنية الداخلية لهم، ومن خلال التفاعلات الاجتماعية يبني المتعلم المعرفة بالتواصل اللغوي
المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • مصدر من مصادر التعلم، ميسر ومنسق للتعلم • أعطى للمعلم والوالدين اهتماماً، فاهتم بالتربية بصفة عامة سواء تربية تكتسب من الوالدين أم الأسرة أم الأقران أم تربية منهجية تكتسب من المدرسة • أعطى المعلم الاهتمام الجوهري • تشجع الأنشطة ذات النهايات المفتوحة مع الطلاب • إرشاد الطلاب للمصادر الرئيسة والأصلية • دور المعلم كفرد اجتماعي مرشد لطلابه ومشارك في تقدمهم، وينظم العمل داخل الفصل، ويعطي فرصة للعمل مع بعضهم في

مجموعات تعلم صغيرة.	
<ul style="list-style-type: none"> • نشط، فعال، مشارك في عملية التعلم، مفكر، مقوم، مركز عملية التعلم • بداية ظهور الكلام يكون اجتماعياً في البداية بشكل ضمني ثم يليه الكلام المتمركز حول الذات وبعده الكلام الداخلي (التفكير) • الشخصية الداخلية للمتعلم تسمح بالمشاركة في التفكير (التفكير المشترك) وحل المشكلات واتخاذ القرارات حتى تصل للمعرفة الجديدة • المتعلم يستطيع استقبال المعرفة بواسطة اللغة أو بواسطة التدريس المباشر عن طريق شخص أكثر علماً فقط إذا كان في وضع تستطيع من خلاله فهم هذه المعرفة • يسلك المتعلم سلوك المتعلمين الناجحين • التقدم الحقيقي هو لاختلافه بين أداء الحكم على أداء المتعلم ذاتيته المتعلم بمفرده وأدائه من خلال التعاون منطقة النمو القريبة المركزية (ZPD) 	المتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • الفهم وبناء المعنى • هو عملية مشاركة الفرد بممارساته في بيئة معينة • هو مشاركة الفرد مع الآخرين والطفل يبني المعرفة بنفسه • ممارسات منظمة ثقافياً • التجانس بين أفراد البيئة الواحدة مع الاهتمام بتحليل الاختلافات النوعية بينهم 	التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين للمعلمين والاهتمام بالجانب التطويري الإنمائي الإشراف عملية مستمرة، يشارك فيها المعلمون ومدير المدرسة المعلم هو 	الأنشطة التعليمية

<p>محور عملية الإشراف الطالب هو محل التركيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • إبداع حقيقي أثناء الأنشطة الفيزيائية والاجتماعية من خلال فهم الواقع (الثقافة)، عمل أنشطة استقصاء مفتوح النهاية مع الأقران والمعلم، يتأمل في معنى البناء من خلال التعاون 	
<ul style="list-style-type: none"> • تصاغ في صورة أغراض عامة تحدد من خلال عملية مفاوضة اجتماعية بين المعلم والمتعلمين • من خلال عمليات ثقافية واجتماعية يقوم بها أفراد متفاعلين 	<p>كيف تحقيق الأهداف</p>
<ul style="list-style-type: none"> • متعددة الاتجاهات (معلم-تلميذ\تلميذ-معلم\تلميذ-تلميذ) تتمحور حول التلميذ. تهتم بإثارة التفكير لإيجاد وبناء المعاني، تستخدم أسلوب الاكتشاف (الطريقة الاستقرائية والمشروعات والرحلات الميدانية تقدم خبرات التعلم كما هي في الطبيعة بتعقيدها وتركيبها. • التدريس التبادلي • مشروع مشاركة المتعلمين • نموذج (التلمذة) المعرفي • نموذج التعلم التوليدي • أسلوب التعلم الذاتي • نموذج التعلم البنائي الاجتماعي 	<p>نموذج التعليم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تعتمد على الأشياء الحقيقية والخبرات الواقعية • حقيقة وفي السياق الطبيعي قدر الإمكان • تستخدم الأجهزة والمقاييس المختلفة، والكمبيوتر والانترنت 	<p>الوسائل التعليمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يعتمد على قياس الاستفادة والتطبيق وبناء المعاني الشخصية\الذاتية. يستخدم أساليب اختبارات غير تقليدية مثل الملف التراكمي (بورنفليو) المشروعات والملاحظة وكتابة التقارير اليومية. 	<p>التقويم</p>

- يتم التركيز في التقويم البنائي الاجتماعي على الاختبارات الأدائية، اختبارات الموقف، اختبارات الكتابة، والمقابلات للوقوف على قدرة المتعلم، مع لم بلوغ المنتهى أي عرض المتعلمين ما تعلموه من محتوى ومهارات أساسية في الفصل الدراسي وكيفية تطبيق ما تعلموه في واقعهم الفعلي.





الفصل الثالث

منهجية البحث

المنهج يعني إجراء أو عملية لإحراز شيء أو لتحقيق الهدف كما يعني نظاميا تقنيا وبخاصة في البحث العلمي أو أسلوبا للاستقصاء يصلح للتخصص أو فن بعينه ويعني أيضا خطة نظامية لعرض مادة للتعليم أو التوجيه.^١

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي، يعني أجرته الباحثة البحث بالملاحظة المباشرة في ميدان البحث لجمع ودراسة البيانات المرتبطة بها. وتعتبر هذه البيانات ظاهرة واقعة في المؤسسات التعليمية، هذه العملية تناسب أن يستخدم المدخل الكيفي الذي يتصف بالوصف والاستعراض والاكتشاف. ويعني بالوصف وصف الظاهرة وتقديم البيانات وهو المنهج الذي يرتبط بظاهرة معينة بقصد وصفها وتفسيرها ويعني بالاستعراض عرض البيانات التي سيتم تحليلها للوصول إلى نتيجة البحث كما يعني بالاكتشاف التعمق والتوسع في دراسة البيانات.^٢

أما سبب الباحثة تستخدم المدخل الكيفي الوصفي هو أن يهدف هذا البحث إلى وصف الوقائع المعقدة التي تحدث في ميدان البحث وهي عملية تعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. كما قال شمس الدين في تحديد دراسة الحالة أنها المدخل الذي يركز إلى حالة ما مكثفا ومفصلا.^٣

^١رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠ م)، ص.

.١٢٧

^٢صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة الميكان، ١٤١٦ هـ)، ص. ١٨٩.

^٣Syamsuddin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 175.

يستخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة، بمعنى أن هذا البحث يركز في دراسة الحالة على فهم الظاهرة أو حالة الواقعة في مجتمع البحث. وتقصّد الظاهرة هو تعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا مع استخدام النظرية البنائية ليفيجوتسكي كأداة لتحليل هذه الحالة.

ب. ميدان البحث

تقوم الباحثة بهذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. اختارت الباحثة هذه الجامعة لأن الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا هي الجامعة الإسلامية الوحيدة في قلب عاصمة إقليم كاليمانتان الوسطى التي تتطور من سنة إلى أخرى، من جهة العدد المتزايد من الطلاب وجهة الجودة في تعليم اللغة العربية. أما الأشياء التي تدفع الباحثة لاختيار هذا المجال وهي أحد المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالنجكارايا وهي تستخدم الكيفية الجديدة والإبتكار في تعليم اللغة العربية من القبل. وهذا الإبتكار متنوعة من حيث المادة والاستراتيجية والتقييم يمكن أن ينظر إليه في عملية تعليم القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية، منها وهي من حيث المادة استخدمت معلمة اللغة العربية النص العربي من المجلة والجريدة التي توجد عليها من الشبكة الدولية ومن حيث الاستراتيجية استخدمتها الاستراتيجيات التي تهتم عليها دور المتعلم وتفاعله مع بيئته على سبيل المثال استراتيجية التعليم التعاوني ومن حيث التقييم استخدمتها الاختبارات الأدائية التي تناسب عليها قدرة المتعلم بما تعلموه. ومن هذه الظاهرة افترضت الباحثة في عملية تعليم القراءة التي أجرتها معلمة اللغة العربية وفيها مؤشرات من التعليم الذي يوافق بها الأسس من النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي التي تؤكد على نشط الطلاب وتفاعلهم بين الطالب والمعلم وبين الطالب والطالب في اكتساب المعرفة. أجريت الباحثة هذا البحث لتحديد تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي.

ج. حضور الباحثة

أما دور الباحثة كأداة البحث، لتشاهد الظواهر وتلاحظ الحالة مباشرة وتسمع المعلومات المرتبطة بموضوع البحث. حاولت الباحثة أن تجمع البيانات بأكثر ما يمكن. وبالإضافة إلى جمع البيانات، تقوم الباحثة بالتأكد من صحة البيانات ثم تقوم بتحليلها حتى تصبح بحثاً موجزاً. فالباحثة لازم أن تكون حاضراً وقريباً بموضوع البحث وفي هذا البحث ولجمع البيانات والحصول على البيانات الصحيحة والعميقة.

د. مصادر البيانات

بشكل عام، يتم تقسيم مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث إلى قسمين: مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية:

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات المباشرة من المصدر التي تم الحصول عليها عن طريق الملاحظة والمقابلة. أما البيانات التي تم الحصول عليها بالباحثة من ملاحظة مباشرة في الفصل وغير الفصل أو في الحصة الدراسية وغيرها ومقابلة مع معلمة تعليم مهارة القراءة، والطلاب الذين يشاركون فيها، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية والأشخاص المرتبطين بهذا البحث وهي كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم به في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية من دراسة الوثائق التي تم الحصول عليها من معلمة مهارة القراءة ورئيس قسم تعليم اللغة العربية. أما البيانات التي تم الحصول عليها بالباحثة من دراسة الوثائق وهي المادة التعليمية أو المقرر أو الكتب أو التدريبات وصور الأنشطة.

هـ. أدوات البحث

في جمع البيانات يتطلب الباحثة أداة البحث أدوتين:

١. دليل الملاحظة، بحيث يمكن الباحثة تفعل الملاحظات وفقا لأغراض البحث. المبادئ التوجيهية للمراقبة منظم بناء النتائج من مراقبة عن سلوك في هذا الموضوع خلال المقابلات والملاحظات للبيئة أو وضع المقابلات فضلا أن تأثيرها على سلوك هذا الموضوع والمعلومات التي تظهر في وقت المقابلة
٢. آلة تسجيل، بحيث يمكن مفيد لأداة المقابلة وتركز الباحثة على عملية جمع البيانات دون الحاجة إلى التوقف لتسجيل الإجابات على هذا الموضوع في جمع البيانات وآلة تسجيل يمكن أن تستخدم إذن من موضوع البحث لاستخدام الأداة في أثناء المقابلة.

و. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات التي هي ذات الصلة إلى ما يرام، تستخدم الباحثة عدة طرق جمع البيانات في هذا البحث منها:

١. الملاحظة
- الملاحظة هي طريقة جمع البيانات من خلال ملاحظة الأنشطة الجارية.^٤ لأن البحث الذي قامت به الباحثة يكون وصفيًا فالملاحظة تكون أسلوب جمع البيانات الأساسية في جمع البيانات عن تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي. الملاحظة التي قامت بها الباحثة هي ملاحظة كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقويم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية

⁴Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007), hlm. 185

الحكومية بالنجكارايا. ويأتي بعد ذلك، ثم تحليل تلك نتيجة الملاحظة بالنظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.

٢. المقابلة

المقابلة هي المحادثة بين المقابل مع المتحدث بتقدم الأسئلة إليه ثم يجيبه.^٥ المقابلة التي قامت بها الباحثة هي المقابلة العميقة، بطرح الأسئلة المرتبطة بالبحث. أما المتحدثون في هذا البحث، تم تعيينهم الذي قامت بها الباحثة منهم يعني معلمة مهارة القراءة للمستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا وطلاب المستوى الثالث ورئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. البيانات التي تم الحصول عليها مرتبطة بكيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقويم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالنجكارايا مع إدارة تنفيذ التعليم. ثم تم تسجيل تلك البيانات لتحليلها فيما بعد.

٣. الوثائق

استخدام هذه الوثائق للحصول على البيانات الوثائقية. وفي الوقت نفسه، للحصول على البيانات تستخدم الباحثة الوثائق من إدارة قسم تعليم اللغة العربية، إما في شكل مواد تعليمية، أو مقررات، أو الكتب، أو التدريبات أو الصور عن أنشطة التعلم لتيسير تحقيق صحة البيانات التي تم جمعها.

⁵Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007), hlm. 186.

ز. أسلوب تحليل البيانات

مرحلة تحليل البيانات عند مايلز وهوبرمان هي عملية تحليل البيانات مع جمعها وتمر بعدة المراحل، هي بداية من عملية جمع البيانات ثم تخفيضها، وبعد ذلك عرض البيانات مع تحقق صحتها ثم الاستنتاج الأخير.

١. تصنيف البيانات

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقويم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا تم جمعها الباحثة من خلال الملاحظة المباشرة عند كيفية عملية التعليم سواء داخل الفصل أو خارجه، ومن المقابلة مع معلمة تعليم مهارة القراءة، مع طلاب المستوى الثالث ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ومن الوثائق المحصورة من إدارة قسم تعليم اللغة العربية. أما تلك البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة جميعا تصنيف لتسهيل الوصف في البحث.

٢. تخفيض البيانات

المرحلة التالية من البيانات التي تم تصنيفها الباحثة هي اختيار البيانات التي تدعم البحث وإزالة البيانات التي ليس لديها علاقة بالبحث مع تحققها من بيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق.

٣. عرض البيانات

بعد أن يتم اختيار البيانات الجيدة عن تعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا حان الوقت لعرضها بوجهة نظر النظرية البنائية الاجتماعية لفجوتسكي.

٤. استنتاج البيانات

نتيجة تحليل عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقويم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية

الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفجوتسكي تستنتج حتى تدرج منها النتائج القيمة لاستفادة منها.

ح. تحقيق صحة البيانات

البيانات التي حصل عليها الباحثة لا بد من تحقيق صحتها. مثال ذلك أن البيانات المحسولة من المقابلة لا بد أن تقوم الباحثة بمقارنتها مع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والوثائق. وهو كطريقة جمع البيانات الذي يجمع بين طريقة جمع البيانات ومصادر البيانات.^٦

ويتم تحقيق البيانات لتأكيد البيانات المحسولة وفقا عليها الواقع. وهذا ضمان البيانات التي تجمعها الباحثة هي البيانات الصحيحة والحقيقية. وما حدث في الواقع كتبها الباحثة في هذا البحث. وأما الحصول على البيانات الصحيحة بين كائنات البيانات والتي تمت جمعها باستخدام أسلوب التثليث.

والتثليث هو الاسلوب التي تستعمل لفحص صحة البيانات بإنفاع البيانات الأخرى أو للمقارنة على تلك البيانات الموجودة أما دنزين ومولويغ يميزان أربعة أنواع التثليث منها إستفادة المصادر والطريقة والمحققة والنظرية. في هذا البحث من أربعة أنواع التثليث تستخدم الباحثة أسلوب التفحيص بإنفاع المصدر.^٧

التثليث بإنفاع المصدر يعني المقارنة والتحقيق على ثقة المعلومات التي توجد بالوقت والأدوات المختلفة في البحث الكيفي. ولأجل تحقيق الثقة فالخطوات التالية:

١. مقارنة البيانات بين البيانات والمقابلات

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا التي تم جمعها الباحثة من خلال الملاحظة مباشرة

⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 330.

⁷Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm.178.

في الفصل وخارج الفصل أو الحصة الدراسية وغيرها والوثيقة التي المتعلقة بها تقارن مع البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة من المقابلة مع معلمة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا وطلاب المستوى الثالث ورئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا.

٢. مقارنة بين ما يقوله الناس في الأماكن العامة ويقولونه منفردا

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا التي تم جمعها الباحثة من خلال المقابلة مع معلمة تعليم مهارة القراءة للمستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تقارن مع البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة من خلال المقابلة مع طلاب المستوى الثالث ورئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا.

٣. مقارنة بين ما يقوله الناس عن وضع الأبحاث وما يقوله معظم الأوقات

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا التي تم جمعها الباحثة من خلال المقابلة تقارن مع البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة من خلال الملاحظة مرات في الأوقات المختلفة على سبيل المثال في وقت الصباح من التعليم أو النهار أو المساء.

٤. مقارنة بين الشخص ووجهات المجتمع المختلفة

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا التي تم جمعها الباحثة من خلال المقابلة مع المتعلم تقارن بالبيانات من خلال المقابلة مع متعلمين الآخرين في نفس الفصل. ٥. مقارنة بين نتائج المقابلات ومحتويات

البيانات عن كيفية عملية تعليم مهارة القراءة من حيث الأهداف والمادة والاستراتيجية والتقييم لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا التي تم جمعها الباحثة من خلال المقابلة تقارن مع الإطار النظري الذي كتبت الباحثة في الباب الثاني.





الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي

من الناحية الفنية، أهداف تعليم مهارة القراءة الواردة في هذا المنهج التعلم، وهو يصنف إلى أغراض العامة والأغراض الخاصة. الهدف العام يشار إلى الكفاءات الأساسية وتصنيفها إلى عدة مؤشرات التي أن يتحقق الطلاب في أنشطة التعليم. وهي أهداف تعليم مهارة القراءة مكتوبة منهجيا في المنهج التعلم الذي تحصل عليه الباحثة من معلمة مهارة القراءة. أما أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا فيما التالي^١:

معيار الكفاءة: فهم الموضوع الأساسي والثاني فهما جيدا	
المؤشرات.	الكفاءات الأساسية
- إدراك النقاط الحاكمة أو الكلمات المفتاحية	فهم النص واستيعاب أن ترجمته
- إدراك الأفكار الأساسية	
- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية	

^١البيانات من توثيق منهج التعلم تعليم مهارة القراءة لدى طلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية بالنجكارايا

<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج المعنى العام وتحديد الموضوع الرئيسي الذي يدور حوله النص - استخلاص المعنى من النص الذي يتضمن على العناصر المهمة فيه - توليد الأسئلة حول الموضوع 	
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص بالشكل أو دون الشكل جهرًا أو صامتًا - ترجمة النص متكاملًا أو مجملًا - تعبير المحتويات من النص - اجابة الأسئلة التي يتعلّق بالنص أو الحوار 	<p>فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار - مقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص - الكشف عن أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الحقائق المعروضة - مقارنة ما يرد بالنص من أفكار بما لديه من خبرات وأفكار سابقة 	<p>فهم النص المقرؤ وإنقاده</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد (المترادفات) - تعرف معان مختلفة لكلمة واحد (المشترك اللغوي) 	<p>فهم النص المقرؤ لتصبح القراءة أسلوبًا في حل المشكلات</p>

- استخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة	
- تخيل الأحداث التي يتكلم عنها الكاتب وتصورها بشكل صحيح - استنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهي إليه الكاتب - إعادة ترتيب الأفكار بشكل جيد - استخلاص أفكار جديدة من النص ودمجها مع أفكار القارئ.	فهم النص المقرؤ لإنتاج شيء ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص

وقد وضعت أهداف تعليم مهارة القراءة من قبل معلمي اللغة العربية الذين عليهم مسؤول كمحاضر أيضا في قسم تعليم مهارة القراءة في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا، كل مقرر له المنهج الخاص يحتوي أهداف التعليم التي تم تحديدها كما ذكرت معلمة تعليم مهارة القراءة على النحو التالي:

"لقد تم مقرر صياغة عن أهداف التعليم، بما في ذلك المقرر مهارة القراءة. أهداف تعليم مهارة القراءة هي نتيجة من مناقشة معلمي اللغة العربية في هذه الكلية، والذي ثم من هذه الصيغة تكون مرجع لأنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل، بما في ذلك المقرر مهارة القراءة نفذ هدف التعليم لقائين أو ثلاث لقاءات، أحيانا حتى تصل إلى أربع لقاءات، موافقة على شروط في عملية التعليم."^٢

^٢مقابلة مع معلمة مهارة القراءة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٥٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

كما تمت ذكرتها رئيسة قسم تعليم اللغة عن أهداف تعليم مهارة القراءة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا:

"إن هدف التعليم هو أهم جزء من عملية التعليم، ولذلك لا بد على معلمي اللغة العربية الذين يتعاملين ويتفاعلين مباشرة مع الطلبة في الفصل أن يصاغ الأجهزة التعليمية بحيث يمكن أن نعتبر مسبقا وفق على قدرات الطلبة، ولذلك أن تنفيذ علينا جميعا من معلمي اللغة العربية المناقشة وأن صياغة الأجهزة التعليمية معا في قسم تعليم اللغة بالجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا.^٣"

من المقابلة مع معلمة مهارة القراءة ورئيسة قسم تعليم اللغة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا أن تتعلق بأهداف التعليم، يمكن أن تستنتج الباحثة هما تقالان يعد هدف التعليم هو نتيجة من صياغة التي يشتركين معلمي اللغة العربية ثم أن يشير إليها مرجعا في عملية تعليم اللغة العربية.

لا بد على معلمي اللغة العربية يقدمون أهداف التعليم في بداية أنشطة التعليم وهي في مقدمة قبل الأنشطة الأساسية. وهذا هو المهم جدا أن يفعلين معلمي اللغة العربية حتى أن يعرف الطلبة المعرفة أو المهارات التي لا بد يتقن عليهم وأن تنمية الشعور المسؤولية منهم. بوجود تقديم أهداف التعليم من جميع معلمي اللغة العربية في بداية أنشطته، يصبح الطلبة حماسا للمشاركة فيها. وهي شرحت معلمة مهارة القراءة كما التالي:

^٣مقابلة مع رئيسة قسم اللغة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٠:٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية

"قبل أن أبدأ التعليم، لا بد علي أن أقوم بمناقشة أولا مع الطلبة في المستوى الثالث، أي المواد التي ندرس علينا وأهداف التعليم التي نرد على تحقيقها، ويتم مناقشة التي فعلنا بيني وبين الطلبة لبناء ميول الطالب ولتحديد الخبرات التي يعرفونه عن المواد التي سيدرسه. من هذه المناقشة سيعرف مساهمة الطالب أو اقتراحته من الأنشطة التعليمية له والتي تشمل على الاستراتيجية المستخدمة وتقييمها في تقديم المواد المحددة لتحقيق هذا الهدف. وهكذا، ومن المعروف أيضا أين الطلاب المتحمسون أو هم الذين يشعرون بالملل. من هذه المناقشة، وصلت أهداف التعلم كليا."^٤

وتمت الأشياء المماثلة التي وصلت عليها من قبل أندنيا ولانداري:

"قبل أن نبدأ تعليم مهارة القراءة نقوم بالمناقشة أولا، ومعلمة مهارة القراءة أن تطلب بعض من الطلبة عن آرائهم وأن تسئل عن خبرتهم، هل هناك منهم قد سبقوا المادة التي عليها المماثلة أو المشابهة. وقد تمت معلمة اللغة العربية توجه الطلاب أيضا أن تقدم الاقتراحات حول أي ما سنتعلم وكيف الأنشطة التي سنتم أن نقوم فيها."^٥

وأضفت عليها عن أهداف تعليم مهارة القراءة من قبل حريسا نور مدينة:

"جملة الطلاب قليل في الفصل، بسبب ذلك تمكن أن تكون معلمة مهارة القراءة طلبت الآراء منا واحدا فواحدا وسألت المعرفة الأساسية التي كان لدينا من قبل السابق وأي ما عرفنا عن المواد التي سنتم

^٤مقابلة مع معلمة مهارة القراءة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٥٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجاكارايا

^٥مقابلة مع أحد الطلاب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٣:٠٠،

في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجاكارايا

دراستها. عندما معلمة مهارة القراءة تقدم أهداف التعليم في أنشطة التعليم، يمكننا أن تخمين عملية التعليم. على سبيل المثال أهداف التعليم اليوم الطلبة أن تكون قادرة على فهم النص فهما جيدا وترجمته إما بشكل أو دون الشكل. من هذه الأهداف، نعرف أن مادة التعليم التي سنتم أن دراستها في عملية التعليم هناك المادة وهي النص المقرؤ بدون الشكل.^٦

ومن المقابلات التي تعمل الباحثة مع رئيسة تعليم اللغة ومعلمة مهارة القراءة والطلبة الذين يشاركو عليهم في تعليم مهارة القراءة يمكن أن تستنتج الباحثة فيها أنها معلمة مهارة القراءة تقدم أهداف التعليم في وقت البداية كمقدمة في عملية تعليم مهارة القراءة من خلال المناقشة مباشرة مع الطلاب في الفصل. هذه المناقشة تشمل على الأنشطة كمثل ذلك: (١) أن يسأل الرأي من الطلاب على المواد التي يمكن سيدرسوهم في عملية تعليم مهارة القراءة، (٢) أن يسأل مدى معرفة الطلاب على المواد التي يمكن سيدرسوهم في عملية تعليم مهارة القراءة، (٣) أن يسأل خبرة الطلاب المتعلقة بالمواد التي يمكن سيدرسوهم في عملية تعليم مهارة القراءة، (٤) أن يسأل الاستراتيجية التعليمية وفقا لرغبة الطلاب حول المواد التي يمكن سيدرسوهم في عملية تعليم مهارة القراءة، (٥) أن يسأل التقييم التعليم وفق على المواد التي يمكن سيدرسوهم في عملية تعليم مهارة القراءة.

وبالإضافة ذلك، من الملاحظات التي تعمل الباحثة في ميدان البحث. أما البيانات التي تحصل الباحثة فيه وهي:

^٦مقابلة مع أحد الطلاب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٣.٠٠،

في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن أهداف التعليم التي المراد أن تحقيقها وهي أن يكون الطالب قادرة على فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل. تقدم معلمة مهارة القراءة أهداف التعليم كمقدمة أولا من خلال المناقشة مع الطلاب، بعدها تقدم الأهداف والمواد التي ستتم دراستها في ذلك اليوم، وهي معلمة مهارة القراءة تطلب الرأي الطلاب في الفصل واحدا فواحدا. ومن البعض منهم الطلاب سئل المعرفة السابقة عن المواد التي سدراستهم، ومن البعض الآخر سئل الخبرة عن المواد المماثلة أو المتشابهة التي درستهم، ومن البعض الآخر سئل عن الاستراتيجية والتقويم الذي تجذبهم. في تلك الفرصة، معلمة مهارة القراءة تسأل معرفتهم عن النص بدون الشكل، وأي كان النص الذي قرأهم، سواء كان النص في الكتاب التراث أو النص في الكتب المعاصرة. وتساؤها من الطلاب، هل كانوا يقرأون النص كمثل المجلات والجريدة اللغة العربية الأصلية في الوقت المضى. والجواب منهم يعني معظم الطلاب أنهم قرأوا النص بدون الشكل في الكتاب التراث، ولكنهم لم يكن لديهم تجربة من قراءة المجلة أو الجريدة التي تصدر عليها باللغة العربية مباشرة. بينما ذلك، مجموع الصغير من الطلاب هناك لم يسبق لهم قراءة النص بدون الشكل ولم يسبق قراءة النصوص المعاصرة مثل المجلات أو الجريدة اللغة العربية الأصلية كلاهما أيضا. بعد المناقشة بين معلمة مهارة القراءة والطلاب لمدة ٢٠ دقيقة تقريبا، وهي تحتتم جميع الاقتراحات والمدخلات من الطلاب ثم توفيرها وتوجيهها معلمة مهارة القراءة تتعلق بالاستراتيجية والتقويم الذي سيجرى هم من الطلاب في عملية التعلم.^٧

^٧ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٣١ أغسطس ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية

في الملاحظة الثانية، وجدت الباحثة في ميدان البحث، أن معلمة مهارة القراءة لا تقوم بتنفيذ أهداف التعليم كما للقاء السابق، وتقول بعض الأنشطة التي ستجرها مع الطلاب، ثم علاوة ذلك الأنشطة التي تهيمن عليها الطلاب أنفسهم.^٨

في الملاحظة الثالثة، وجدت الباحثة في ميدان البحث، أن معلمة مهارة القراءة تشرح وتنبيه مرة أهداف التعليم كما قدمتها في أسبوع الماضي. وتشدد معلمة مهارة القراءة أن أهداف تعليم مهارة القراءة هو الهدف الذي يجب أن يتحقق الطالب. وتساءل أيضا بعض الأسئلة إلى الطلاب ولكنها شئ الأخر الذي تجري معلمة مهارة القراءة في هذه الفرصة، وهي تسأل إلى الطلاب هل كان الطالب في هذا الفصل قد حقق أهداف التعليم المذكورة. بالنسبة لأولئك الذين أجابوا (قد حقق الطالب أهداف تعليم) تسأل معلمة مهارة القراءة عن المواد الجديدة التي قد حصلت من تعليم مهارة القراءة. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لأولئك الذين أجابوا بعد تحقيق أهداف التعليم التي تم ذكرها، وتطلبهم الطالب يقوم بالمناقشة مع أصدقائهم حول الصعوبات التي يواجهها في تحقيق أهداف التعليم. على سبيل المثال، عندما أهداف التعليم المراد تحقيقها وهي أن يكون الطالب قادرة على فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل. ذلك الوقت، واحد من الطلاب الذين أجابوا لم تحقيق أهداف التعليم ويقوم بالمناقشة مع الطلاب (قد حقق الطالب أهداف تعليم). المناقشة وهي تتحدثون عن الصعوبات لاكتشاف على معنى المفردات المعاصرة نادرا وغاربا، ثم معلمة مهارة القراءة تطلب أصدقائه ليقدم الحلول المناسبة كما اعتبار استخدمه السابق عند اكتشاف على

^٨ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٧ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

المفردات المعاصرة أنها لا يعرف معناها. الحلول المقدمة من الأصدقاء لتغلب على الصعوبات عن اكتشاف على المفردات المعاصرة في هذه المناقشة وهي على سبيل المثال باستخدام القاموس أو يترجم المفردات المعاصرة إلى اللغة الإنجليزية مسبقا من خلال الانترنت ثم بعدها مترجمة مرة إلى اللغة العربية وهذه العملية تستمر لمدة ٣٠ دقيقة تقريبا.^٩

من ملاحظات مرات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث، أما البيانات التي تستنتج الباحثة فيه وهي معلمة مهارة القراءة تقدم أهداف التعليم كمقدمة في بداية التعليم قبل الأنشطة الأخرى، وهي تركيز على طريقة المناقشة مع الطلاب في الفصل، في حين يتم تنفيذ الخطوات التي أجرتها معلمة مهارة القراءة، وهي:

١. أن تقدم المواد التعليمية وأهدافها التي ستتم دراستها في ذلك اليوم
 ٢. أن تعطي الفرصة إلى الطلاب لتعبير آرائهم على معرفة الأولية عن المواد التعليمية التي دراستهم ولتعبير خبرتهم عنها مماثلة أو متشابهة
 ٣. أن توجيه الطلاب إلى اكتشاف الاستراتيجية وتقييم تعليم مهارة القراءة مناسبة ومثيرة لهم للاهتمام، وفقا على المادة التي دراستها.
- في تقديم أهداف التعليم مهارة القراءة في الفصل، معلمة مهارة القراءة تؤكد أن تحقيق أهداف التعليم هو مسؤولية كل الطالب، بسبب ذلك أن تركز عملية التعليم التي ستجرى عليها وهي تهتم على الطالب أيضا. إذا كان في أنشطته هناك بعض الطلاب الذين لم يحققوا الهدف من التعليم، ثم بعض الطلاب الآخرين يشاركون لإعطاء الحلول ومساعدتهم للطلاب الذين لم يحققوا ذلك الهدف.

^٩ملاحظة في الفصل الدراسي، الجمعة ١٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ١٥:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

من البيانات التي تمت جمعها من قبل الباحثة وبعد المقارنة بين البيانات التي تحصل الباحثة من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليم والمناهج الدراسية وغيرها في ميدان البحث. أما خلاصة التي تستنتج الباحثة من أهداف تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا وهي:

١. فهم القراءة من النص واستيعاب أن ترجمته
٢. فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل
٣. فهم النص المقرؤ وانتقاده
٤. فهم النص المقرؤ لتصبح القراءة أسلوبا في حل المشكلات
٥. فهم النص المقرؤ لإنتاج شيء ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص.

فإن تنفيذ أهداف التعليم مهارة القراءة أو طريقة تقديم أهداف تعليمها التي أجرتها معلمة مهارة القراءة كمقدمة في وقت البداية. يمكن أن تكون مفصلة على النحو التالي:

١. معلمة مهارة القراءة تقوم بالمناقشة المنظمة التي تتعلق بأهداف التعليم في هذا اليوم مع الطلاب المستوى الثالث كمقدمة قبل الأنشطة الأساسية. هذه المناقشة تتضمن على الأنشطة وهي:

أ) معلمة مهارة القراءة تطلب الآراء الطالب عن المواد التعليمية التي سيتم دراستها

ب) معلمة مهارة القراءة تسأل مدى المعرفة التي يملك الطالب عن المواد التعليمية سيتم دراستها

ج) معلمة مهارة القراءة تسأل الخبرة الطالب المتعلقة بالمواد التعليمية التي سيتم دراستها

(د) معلمة مهارة القراءة تسأل استراتيجية والتقويم التعليم المناسب وفقا على رغبة الطالب حول المواد التعليمية التي سيتم دراستها.

٢. معلمة مهارة القراءة تقوم بالمناقشة المنظمة مع الطلاب المستوى الثالث التي تتعلق بأهداف التعليم التي تمت دراستهم بعد تتم أنشطة التعليم. في هذه المناقشة التي تؤكد عليها بين الطلاب مع الطلاب الآخرين في نفس الفصل وهي أنشطة تشمل على فيما يلي:

(أ) الطالب يقوم بالمناقشة مع أصدقائه يتحدثوا عن الصعوبات التي وجهته في تحقيق أهداف التعليم. كما المعروف في الشرح السابق أن أهداف التعليم مهارة القراءة وهي أن تكون الطالب قادرة فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل. ثم الطالب مع أصدقائه يناقش مع بعضه البعض عن كيفية البحث على معنى المفردات المعاصرة التي يواجهها، ثم منهم تقديم الحلول المناسبة كما اعتبارها فعلهم عند اكتشاف معنى المفردات المعاصرة التي لا يعرفهم معناها مثل باستخدام القاموس أو الترجمة تلك المفردات إلى اللغة الانجليزية أولا ثم بعده ترجمت إلى اللغة العربية مرة من خلال الانترنت.

وهكذا ما ورد أعلاه، والأنشطة التي تقوم بها معلمة مهارة القراءة في تقدم أهداف التعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالبحر ابيض وهي في أنشطتها من تقدم أهداف تعليم مهارة القراءة تعكس على العناصر النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي. من هذه المظاهر، تحلل الباحثة من حيث ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي أن تنفيذ أهداف التعليم مهارة القراءة الذي أجرتها معلمة مهارة القراءة، يمكن أن رؤيتها وضوحا من الأنشطة المناقشة مع الطلاب، وهي تفضل المناقشة التي تهتم على التفاعل الاجتماعي بين الطالب والمعلم أو بين الطالب والطالب. كما هو معروف التفاعل الاجتماعي هو أهم المبادئ الأساسية من

النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي^{١٠} إلى جانب ذلك، وهي إتاحة الفرصة للطالب اكتشاف الحلول لتغلب الصعوبات التي يواجهها بطريقة المناقشة. يمكن أن ينظر هنا كما في الأنشطة التالية:

١. عندما هناك الطالب الذي كان لم يتم أن يتحقق أهداف التعليم بعد عملية التعليم، وأنها توجيه الطالب يناقش مع صديقه في نفس الفصل. وهكذا، فالطالب يسأل أصدقائه الذين أعرّفوا المفردات المعاصرة وأفهموا المادة التي درستها، لتغلب على الصعوبات التي يواجهها. ومن هذه المناقشة، يكون الطالب يتغلب صعوبته بطريقة سئله عن الصعوبات إلى أصدقائه الذين لديهم القدرة أو المعرفة أكثر منه.

٢. وفي هذه المناقشة، الطلاب الذين كانوا لديهم المعرفة أو المهارة أو القدرة أكثر من الأخر يقاسمون الخبرة مع أصدقائهم، كما في الواقع هذا اليوم عندما اكتشف المفردات المعاصرة ولا يعرف معناها ولم يجد أيضا في القاموس فإنه يترجم إلى اللغة الإنجليزية أولا من خلال الانترنت ثم المفردات التي ترجمت إلى الإنجليزية وترجمتها مرة أخرى إلى اللغة العربية عن طريق الانترنت أيضا.

أما شيئين مهمين في التحليل الذي عملتها الباحثة يعني لا بد الطالب لا تقتصر على يؤكد التفاعل الاجتماعي فحسب، بل يؤكد أن اكتشاف الحل المشكلة من الطريقة نفسه، ويمكن للطلاب أن يتعلموا من الخبرة صديقه عندما تغلب المشاكل كما المبادئ الأساسية التي أكدت عليها النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي وهي التفاعل الاجتماعية، والتعلم الأقران والتعلم من الخبرات.

^{١٠} هذا التأكيد يصدر من المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي، كما المكتوبة في الباب الثاني الصفحة ١٥ -

ب. مادة تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في
الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية
ليفيجوتسكي

والمادة تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية
بالنجكارايا التي وصفها معلمة مهارة القراءة في جلسات المقابلة على النحو التالي:

"تم الاتفاق معلمون اللغة العربية مادة تعليم مهارة القراءة يأتي من
كتاب العربية بين يديك مجلد ١-٤ أساسا ومبادئ، في الجامعة
الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. وكتاب العربية بين يديك المستخدم
في تعليم مهارة القراءة لطلاب المستوى الثالث وهو مجلد ٢ وبعضه
مجلد ٣. ومادة مهارة القراءة المستخدمة في التعليم وهو النص أو
الحوار أو القصة القصيرة أو التدريب الذي توجد فيه كتاب العربية بين
يديك، ولكن في الواقع، حقيقة في تعليم مهارة القراءة التي قمت فيه،
كثيرا من الفرصة استخدمت المراجع الأخرى من الشبكة الدولية مثل
النص العربي من المجلات أو الجريدة، في حين الموضوعات المستخدمة
منها تناسب مع مادة تعليم مهارة القراءة التي دراستهم الطلاب
المفروض. وأرجو أن يكون تعليم مهارة القراءة غير رتيبة ومملة. أما
النص العربي الذي درسنا في التعليم مصممة أيضا لقدرات الطلاب،
درسنا النص العربي البسيط الذي لا يستخدم اللغة العربية العامية.
بالإضافة ذلك، تستخدم أيضا مادة تعليم مهارة القراءة من كتاب

العربية بين يديك كوجبة في المنزل أو عندما يكون وقت المزيد في
غرفة الفصل".^{١١}

في عملية التعليم التي أجرتها معلمة مهارة القراءة في الفصل. وهي تستخدم
المادة التي تتكون على النص العربي من المجلة أو الجريدة إنها كان مستعدا قبل عملية
التعليم. أما الأسباب عن استخدام المادة التي تتكون على النص العربي من المجلة أو
الجريدة. وهي تشرح فيما التالي:

"أما الأسباب الخاصة التي يمكنني استخدام هذه المادة التي تتكون
على النص العربي من المراجع الأخرى كمثل الشبكة الدولية وهي:
أولاً، يرجو أن الطلاب لا يركز اهتمامهم في المادة الواردة في كتاب
العربية بين يديك فقط، حتى يتعلموا مادة تعليم مهارة القراءة متنوعة.
لا تقتصر على المرجع الواحد. وثانياً، يرجو أن الطلاب يتعرفون
المفردات الجديدة أو الجملة الجديدة أو التركيب الجديد، حتى يمارسوا
الطلاب قراءة النص العربي باللغة العربية أصلياً من بلادها. ومن
المؤكد أن هذه المعرفة الجديدة والمراجع الجديدة لطلاب".^{١٢}

أما بالنسبة للمخصصات الوقت في تنفيذ مادة تعليم مهارة القراءة، توضح
معلمة مهارة القراءة عنها:

"المادة تعليم مهارة القراءة تتكون على الموضوعات. وكل الموضوع
الذي دراستهم الطلاب في الفصل على سبيل المثال، الموضوع من

^{١١}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٥٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنحكارايا

^{١٢}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٥٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنحكارايا

المادة التي دراستهم هي (الحياة الزوجية) هذا الموضوع هناك المباحث عن النص أو القصة القصيرة أو الحوار أو التمرينات أيضا حول (الحياة الزوجية). هذه المواد التعليمية التي يتعلموا الطلاب تناسب مع دوافعهم، إذا كانوا يشعرون المملة في دراستهم ثم تتخللها مع التمرينات الواردة في كتاب العربية بين يديك. المقصود يعني الموضوع في مادة تعليم مهارة القراءة لا يكتفي لقاء واحد فقط، بل هناك يحتاج ثلاثة لقاءات، أنها تهدف إلى الطلاب الذين لديهم الصعوبات في عملية تعليم مهارة القراءة باستخدام المواد التي أستعددها مثل النص العربي من المجلات أو الجريدة من الشبكة الدولية ثم يمكنهم أن يتعلموا قليلا قليلا وتدرجيا".^{١٣}

وفي الوقت نفسه، وصفت الطالبة التي تشارك في تعليم مهارة القراءة في الفصل مستوى الثالث عن المادة التي قد تعلمها خير النساء كما النحو التالي:

"مادة تعليم مهارة القراءة التي تعلمها معلمة مهارة القراءة تحتوي على النص، المادة التي نتعلم عن المهارة القراءة وهي توافق بالموضوعات والأهداف التعليمية. كما العادة، معلمة مهارة القراءة تستعد المباحث من عنوان النص بالموضوع الواحد، مثل الموضوع من مادة تعليم مهارة القراءة المتعلق بالموضوع (الترويح عن النفس). وهي تستعد النصوص بالعنوان المختلف نحو (التخييم، عطلة إلى الشاطئ، أو تسلق إلى الجبال). ولذلك لا تقتصر على النص من الموضوع واحدة فقط ولكن هناك النصوص بالعنوان المختلف. من تلك المادة التي دراستهم الطلاب، المطلوب منهم قراءة النص بصوت العالي وترجمته وتمييزه بين

^{١٣}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٤:٥٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة وتخلصه أو يقدمهم الأسئلة حول النص".^{١٤}

وتضيف سيتي فجرياني رمضان شرح المتساوي كما النحو التالي:

"مادة تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة مختلفة. العادة، وهي تشرح الموضوع الذي نتعلم في هذا اليوم أولاً، وكثير من الأحيان والمادة التي سنتعلم عليها وهي النص، إما النص الذي أخذت معلمة مهارة القراءة من الشبكة الدولية أو من الكتاب، أو أحيانا نتعلم أيضا من كتاب العربية بين يديك".^{١٥}

أعرب أحمد فوزي عنها رأي الآخر وهي:

"لأن مادة تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة النص العربي من الشبكة الدولية وهناك كثيرة من المفردات الجديدة والمعاصرة ولذلك، بحيث تعليم مهارة القراءة ليس مملا لأن يمكننا أن نوجد معرفة الجديدة. وعلى الرغم كانت هناك صعوبات في بدايته تعليم مهارة القراءة، ولكن في أنشطته تعليم مهارة القراءة نعمله معا ومجموعة حتى نتعلمه بأسهل".^{١٦}

^{١٤}مقابلة مع الطالبة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٣.٠٠، في

الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{١٥}مقابلة مع الطالبة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٣.٠٠، في

الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{١٦}مقابلة مع الطالب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦ في الساعة ١٣.٠٠، في

الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

ومن المقابلات التي تعمل الباحثة مع معلمة مهارة القراءة والطلبة الذين يشاركو عليهم في تعليم مهارة القراءة يمكن أن تستنتج الباحثة فيها أنها مادة تعليم مهارة القراءة التي أجزتها معلمة مهارة القراءة تتكون على النص العربي البسيط من المجلة والجريدة التي حصل عليها من الشبكة الدولية. ويتم النص الذي دراستهم الطلاب يناسب مع الموضوع الذي تم تحديدها من القبل. المادة تعليم مهارة القراءة تتكون على الموضوعات. وكل الموضوع تتكون من المباحث عن النص أو القصة القصيرة أو الحوار أو التمرينات المختلفة. أن الموضوع الذي يدرسه الطلاب هناك النصوص المختلفة. وبالإضافة إلى ذلك، أن تتخللها أيضا مع مادة تعليم مهارة القراءة التي توجد في كتاب العربية بين يديك. أما مخصصات الوقت في تنفيذ المادة من الموضوعات النصوص القراءة تحتاج لقاءين أو ثلاثة لقاءات.

وبالإضافة ذلك، من الملاحظات التي تعمل الباحثة في ميدان البحث. أما البيانات التي تحصل الباحثة فيه وهي:

في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن الموضوع من مادة تعليم مهارة القراءة التي أجزتها معلمة مهارة القراءة في ذلك اليوم وهي (الحياة في المدينة). أما المادة التي دراستهم الطلاب تتكون من النصوص بعنوان المختلف (موضوع المتساوي). ثم يتم توزيعها معلمة مهارة القراءة النص إلى مجموعات الطلاب. هناك توجد أربعة مجموعات الطلاب في الفصل. العنوان من النص الذي توزيعها وهو (المدينة والقرية)، ومن المعروف هذا النص حصلت عليها معلمة مهارة القراءة من الشبكة الدولية. ولكن في الواقع، المنظور من مصدره، النص الذي تم إعدادها من قبل معلمة مهارة القراءة يعني مقالات من الشبكة الدولية وبعض الآخر من المجلة منها أيضا. وهذا النص يستخدم اللغة العربية الفصحى ليست اللغة العامية ويعد النص

البيسط. ذلك النص يكون المادة الرئيسية في تعليم مهارة القراءة. ومعلمة مهارة القراءة توجيه الطلاب إلى تركيز على النص التي تم توزيعها. أما المؤشرات التي تحقيقتها في أهداف التعليم ذلك اليوم وهي أن يكون الطالب قادرة لفهم النص واستيعاب أن ترجمته بدون الشكل، ثم المادة التي دراستهم الطلاب وهي النص المقرؤ بدون الشكل.^{١٧}

في الملاحظة الثانية، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن مادة تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة مازال متساويا كما الموضوع في أسبوع الماضي (الحياة في المدينة). ولكن المختلف منها وهي إعدادها معلمة مهارة القراءة النص الذي تقدمها في جهاز أمام الفصل ولا توزيعه النص إلى مجموعات الطلاب. المعروف هو النص التقدم حصلت عليها من المقالات في الشبكة الدولية.^{١٨}

في الملاحظة الثالثة، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن مادة تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة مازال متساويا كما الموضوع في أسبوع الماضي (الحياة في المدينة). ولكن المختلف من الملاحظة الثانية من لقاء السابق وهي مادة تعليم مهارة القراءة التي دراستهم الطلاب اليوم يستعدونها من مجموعات الطلاب. كل مجموعة تستعد النص واحدا بموضوع المتساوي بعضها البعض. المعروف، وهي معلمة مهارة القراءة طلبت مجموعات أن استعداد النص (الموضوع: الحياة في المدينة)، وذلك النص وجددهم من المراجع

^{١٧} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٣١ أغسطس ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنكارايا

^{١٨} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٧ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنكارايا

متنوعة، إما من الشبكة الدولية أو الكتاب. بالإضافة ذلك، هناك تمارين المتربطة بالموضوع من كتاب العربية بين يديك (الحياة في المدينة) التي يعملهم الطلاب في نهاية تعليم مهارة القراءة اليوم.^{١٩}

من ملاحظات مرات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث، أما البيانات التي تستنتج الباحثة فيه وهي مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة في تعليم القراءة مشتق من مقالات العربية أو المجالات التي تتكون على النص أو القصة القصيرة أو الحوار من الشبكة الدولية. وغيرها مادة تعليم مهارة القراءة مشتق من كتاب العربية بين يديك الذي يتكون على النص أو الحوار أو التمارين. وهذه المادة تناسب مع الموضوع الذي تحديدها من قبل. هناك المادة التي دراستهم الطلاب تتكون من النصوص بعنوان المختلف (موضوع المتساوي) في لقاء واحد، وبالإضافة ذلك، لا تستعد مادة تعليم مهارة القراءة من قبل معلمة مهارة القراءة فحسب، ولكن يستعد لها الطلاب أيضا في كل مجموعة.

والوثائق الداعمة على المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة في الميدان البحث عن مادة تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا هي البيانات المكتوبة في خطط منهج تعليم اللغة العربية (silabus) أو خطط تعليم مهارة القراءة (SAP) أو وحدات عنها أو تسجيل بها أو النص بشكل الورقة أو بشكل الملف (file) أو كتاب العربية بين يديك. أما مادة تعليم مهارة القراءة التي وجدت الباحثة فيها كما يلي:

^{١٩} ملاحظة في الفصل الدراسي، الجمعة ١٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ١٥:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

المراجع	الأوقات	الموضوعات. ٢٠
العربية بين يديك ٢ الوحدة ٢ الدرس ٢٣ ص ٣٧	لقاءان	الترويح عن النفس - التخميم
ص ٧٧-٨١	٣ لقاءات	الحياة في المدينة - الطريق إلى الجامعة - لماذا يفضل بعض الناس الحياة في المدن الكبيرة؟
ص ٥٠-٥٤	٣ لقاءات	الحياة الزوجية - عليك بذات الدين - هل تحدث مشكلات بين الزوجين؟
ص ١٠٣-١١١	٣ لقاءات	العلم والتعليم - التعليم بين الماضي والحاضر - مراحل التعليم
العربية بين يديك ٣ الوحدة ٢ الدرس ٨ ص ٢٢	٣ لقاءات	يوم في حياة ناشئ

والوثائق فيما سبق كما هي المكتوبة في الجهاز التعليمية إما في خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة. المذكور، أن مادة تعليم مهارة القراءة تصدر من كتاب العربية بين يديك. أجزت الموضوع من مادة تعليم في لقاءين على الأقل وفي ثلاثة لقاءات على الأكثر. ومادة تعليم مهارة القراءة في كتاب العربية بين يديك تتكون من النصوص مع التمرينات متنوعة.^{٢١}

^{٢٠}البيانات تتكون من خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة لدى طلاب المستوى الثالث في

الجامعة الإسلامية بالانجكارايا

^{٢١}كتاب العربية بين يديك هو

من البيانات التي تمت جمعها من قبل الباحثة وبعد المقارنة بين البيانات التي تحصل الباحثة من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليم والمناهج الدراسية وغيرها في ميدان البحث. أما خلاصة التي تستنتج الباحثة من مادة تعليم مهارة القراءة التي قدمتها معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا وهي نوعان. الأول، النصوص من المقالات والمجلات أو القصة القصيرة التي تشتق من الشبكة الدولية. والثاني، النصوص والتمرينات التي تشتق من كتاب العربية بين يديك. وتلك الموضوعات من المادة التي تشتق من الشبكة الدولية تناسب مع الموضوعات التي تم تحديدها في الأجهزة التعليمية مثل المناهج الدراسية وغير ذلك. في الموضوع يحتوي على النصوص بالعنوان المختلف. أن المخصصات الوقت في تقديم المادة يحتاج إلى لقائين أو ثلاثة لقاءات. ولا تستعد مادة تعليم مهارة القراءة من قبل معلمة مهارة القراءة فحسب، ولكن يستعد لها الطلاب أيضا في كل مجموعة. ولكن شيء مهم الذي تهتم الباحثة وهو يوجد شيء مختلف بين الأجهزة التعليمية وما الواقع في عملية تعليم مهارة القراءة. في الأجهزة التعليمية لا تكتب المراجع في مادة تعليم مهارة القراءة من الشبكة الدولية التي تشمل على المقالات أو المجلات، بل المكتوب فيها إما في خطط منهج تعليم اللغة العربية أو في خطط تعليم مهارة القراءة، المادة التي سيدرسهم الطلاب تصدر من كتاب العربية بين يديك. بينما ذلك، المعروف بعد المقابلات والملاحظات مع معلمة مهارة القراءة والطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا، تذكر منهم أن المادة المستخدمة وهي مشتق من الشبكة الدولية على الأكثر وتعد المادة منها المادة الرئيسية وتعد المادة من كتاب العربية بين يديك المادة الإضافية. وهناك البيانات من الوثائق غير مناسب بين المقابلات والملاحظات.

وهكذا ما ورد أعلاها، قدمت مادة تعليم مهارة القراءة جنبا إلى جنب مع الأنشطة التي تقوم بها معلمة مهارة القراءة في تقديم مادة تعليم مهارة القراءة لطلاب

المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا. وفقا للباحثة كتحليل من هذه المظاهر. الأشياء التي تعكس عناصر النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي على مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة مع الأنشطة التي تقوم بها في تقديم مادة تعليم مهارة القراءة يمكن أن ينظر إليه في النقاط الهامة، وهي:

١. الموضوعات من مادة تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تكون الموضوعات ذات الصلة مع البيئة التعليمية الواقعة في الحياة اليومية، مثل (الترويح/ الحياة في المدينة). هنا، الطلاب لديهم الدوافع كبيرة لمتابعة تعليم مهارة القراءة بسبب أن تعد مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة هي الواقع يوميا في حياتهم، بحيث يصبح لديهم الخبرة المرتبطة بها.
٢. لا تقتصر مادة تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تستعد من قبل معلمة مهارة القراءة فحسب، بل وهي إتاحة الفرصة للطلاب يبحثون عن المادة ويستعدونها أيضا، المادة التي سيتم دراستهم في تعليم مهارة القراءة. المادة تمكن الحصول عليها من المصادر المختلفة سواء من الكتب أو من الشبكة الدولية.
٣. النظر فيها، مادة تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تم تصميمها وإعدادها من قبل معلمة مهارة القراءة وفقا على أهداف التعليم والمعرفة السابقة للطلاب والوقت المتاح والمكان المتاح وكذلك عدد من الطلاب هناك.

كما كان شرحت الباحثة في السابق، ينظر إليه واضحا أن مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تستخدم المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، وينبغي أن يكون

المبدأ الأساسي من هذه النظرية، لا بد على مادة تعليم مهارة القراءة ذات الصلة بالبيئة التعليمية للطلاب في حياتهم اليومية، وقعت أيضا في الخبرة حولهم.^{٢٢} والنظر فيها، تم تصميمها مادة تعليم مهارة القراءة وإعدادها من قبل معلمة مهارة القراءة وفقا على أهداف التعليم والمعرفة السابقة للطلاب والوقت المتاح والمكان المتاح وكذلك عدد من الطلاب هناك. مما يجعل لتحسين المفاهيم والقدرات لكل الطالب. بالإضافة ذلك، فإنه يمكن أن ينظر إليه هنا، معلمة مهارة القراءة ليست مصدرا في التعليم وحدها، ولكن وهي أن تكون إتاحة الفرصة أيضا للطلاب أن تحديد المادة الأخرى التي يمكن دراستهم لو يتم ذلك مجموعة.

ج. استراتيجية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-
٢٠١٧ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي

أن استراتيجية تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا التي وصفتها معلمة مهارة القراءة في جلسات المقابلة على النحو التالي:

"لا أحد ما تسمى الاستراتيجية المستخدمة غالبا في تعليم مهارة القراءة في الفصل، لأنها أوافق الاستراتيجية مع المكان وظروف الطلاب من خلال الدورة على الأكثر، ولكن في العملية التي أقوم بها، وأفضل المناقشة والتعاوني مع الطلاب. المناقشة تجري بيني وبين الطلاب وبين الطلاب وزملائهم بعضها البعض. كانت الاستراتيجية

^{٢٢} هذا التأكيد يصدر من المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي، كما المكتوبة في الباب الثاني الصفحة ٢٢

التي أقوم بها في تعليم مهارة القراءة بسيطة، على سبيل المثال الاستراتيجية التعاونية أو الاستراتيجية البنائية. وأوزع الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة الطلاب. وجعلوا مجموعة التعلم (tim belajar)، كل شخص فيها لابد له مسؤولة عن زملائه الآخرين. أرجوا أن يصبح التعلم أسهل للطلاب، وأعتقد أن التعلم لا ينبغي أن تكون رتيبة دائما في الداخل الفصل وبالتالي أيضا، استراتيجية التي استخدمتها وفقا على المكان والظروف. والطلاب يحتاج إلى استرخاء في عملية التعليم " ٢٣.

أوضح موسى شيء المتساوي عن الاستراتيجية في تعليم مهارة القراءة كما يلي:

"لا نعرف ما الاستراتيجية التي نقوم بها في الفصل، ولكن المطلوب منا تناقش بين زملاء مجموعة. حتى إذا كان هناك الواجبات، نعملها معا بمجموعة" ٢٤.

يضيف سيوطي عن الاستراتيجية في تعليم مهارة القراءة وهي:

"عادة عندما لدينا المحاضرة مع معلمة مهارة القراءة لا ندرس في قاعة المدرسة، نحن مدعوون للتعلم في الحديقة أو المكتبة وأحيانا في المقصف مع تناول الغداء. أما عند العملية، معلمة مهارة القراءة تقسمنا إلى المجموعات ثم نقوم بالمناقشة عن موضوع القراءة الذي تم

^{٢٣}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٢٤}مقابلة مع طالب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ١١.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

اعدادها من قبل المعلمة. نص القراءة ممتع لأنه مأخوذ من المجالات العربية في الشبكة الدولية، وبالتالي اللغة المستخدمة في ذلك النص المعاصر ونحن نتعلم سويا وناقش تجربتنا مع الأصدقاء. أما معلمة مهارة القراءة فتقوم بتقديم التوجيهات والمراقبة.^{٢٥}

أما الخطوات استراتيجية التعلم التعاوني المستخدمة من قبل معلمة مهارة القراءة في عملية تعليم مهارة القراءة وصفتها على النحو التالي:

"أن الخطوات استراتيجية التعلم التعاوني في تعليم مهارة القراءة التي استخدمتها في المستوى الثالث وهي: الأول، توزيع الطلاب إلى عدة مجموعات، تلك المجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة الطلاب. الثاني، توزيع النص بعنوان المختلف إلى كل مجموعة. كل شخص في المجموعة لديه مسؤولية على الواجبات المعينة. الخطوة الثالثة، طلبت المجموعات أن تقدم واجباتها إلى المجموعة الأخرى. هنا، أعطي الفرصة لكل المجموعات لتعملين واجباتها بالاستراتيجية نفسها جنباً إلى جنب. ثم بعد ذلك تقدمون واجباتهم وتشاركون إلى المجموعات الأخرى حول كيف الاستراتيجية التي تعمل عليها الواجبات المعينة.^{٢٦}

"أما الخطوات استراتيجية في تعليم مهارة القراءة التي استخدمتها في المستوى الثالث وهي: الأول، أقرأ عنوان النص الذي تحديدها من القبل، ثم أطلب الطلاب يقدمون أفكارهم أو خبراتهم حول ذلك العنوان. الثاني، أكتب الأفكار أو الخبرات التي يقدمون آنفاً في

^{٢٥}مقابلة مع طالب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ١١.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٢٦}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

السبورة أصبحت خرائط المفاهيم. الثالث، أوزع النص بعنوان المتساوي الذي تمت مناقشتها آنفا، ثم أطلب بعض الطلاب لكل مجموعة تحديد النص مع خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤها في السبورة. الرابع، أطلب الطلاب إعطاء الاستنتاج حول الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة الواردة من النص الذي تمت قراءتهم ثم المطلوب منهم لكل المجموعات، يجعلون خرائط المفاهيم وفقا على أفكارهم. والخطوة التالية وهي كل المجموعة تبادل واجباتها مع المجموعات غيرها ومقارنتها بين خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤهم وخرائط المفاهيم التي تم جعلنا في السبورة آنفا".^{٢٧}

وفيما يتعلق بالخطوات من الاستراتيجية المستخدمة من قبل معلمة مهارة القراءة في تعليم مهارة القراءة، شرحت زلفي أسوة الرفيقة لفترة وجيزة على النحو التالي:

"معلمة مهارة القراءة تطبق الاستراتيجية المختلفة في كل لقاء، ولكن بالتأكيد، كل لقاء يناقش النص المقرؤ مسبقا. على سبيل المثال، في اليوم أن النص سيتم مناقشته بتحت العنوان (الحياة الزوجية)، المطلوب منا أن يقرأ النص مجموعة وبعدها أن توفير الاستجابات من النص الذي مناقشتنا آنفا، وتتم تلك الأنشطة تناوبا مع المجموعات الأخرى".^{٢٨}

^{٢٧} مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٢٨} مقابلة مع طالبة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ١١.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

أما الوسيلة التعليمية وكذلك أداة المستخدمة من قبل التي أوضحتها معلمة مهارة القراءة في تعليم مهارة القراءة على النحو التالي:

"في عملية تعليم مهارة القراءة في داخل القاعة أو خارجها، استخدمت الوسيلة التعليمية التي توجد في جميع أنحاء المكان فقط وتعلمنا التسهيلات الموجودة في الجامعة. على سبيل المثال القاموس، إما في شكل الكتاب أو القاموس على الشبكة الدولية في الهاتف، أو الحاسوب أو المحمول أو الجهاز. بينما ذلك، وسيلة الأخرى التي يمكن استخدامها في حولنا مثل الجمد أو الكائنات الحية".^{٢٩}

ومن المقابلات التي تعمل الباحثة مع معلمة مهارة القراءة والطلبة الذين يشاركو عليهم في تعليم مهارة القراءة يمكن أن تستنتج الباحثة فيها أنها الاستراتيجية المستخدمة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة للطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا نوعان وهما:

١. استراتيجية التعلم التعاوني:

أما محضر هذه الاستراتيجية وهي أن الطلاب يستنبطون الحلول من المشاكل التي يواجهونها أسهلا وشاملا عن المفاهيم الصعبة، عندما يقوم بمناقشته مع الطلاب الآخرين إما في أزواجا أو مجموعة.

٢. الاستراتيجية البنائية الاجتماعية:

تسمى هذه الاستراتيجية بعد أن تستنتج الباحثة من الخطوات التي أجرتها معلمة مهارة القراءة في تنفيذ عملية تعليم مهارة القراءة التي تتكون من خمس خطوات وهي:

^{٢٩}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة

٠٩.٠٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا

- أ) التنبؤ: الطلاب يقدمون الفكرة أو الخبرة عن الموضوع الذي تم تحديده من القبل
- ب) التنظيم: معلمة مهارة القراءة تكتب الأفكار أو الخبرات التي حدثهم الطلاب، وأصبحت خرائط المفاهيم التي كتبها في السبورة
- ج) البحث: الطلاب يحددون النص الذي تم قراءتهم مع خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤها معلمة مهارة القراءة في السبورة، أما خرائط المفاهيم فيها تحصل من المناقشة بين الطلاب عن الأفكار والخبرات
- د) التخليص: الطلاب يقدمون الاستنتاج حول الفكرة الرئيسية والفكرة الدعمة الواردة من النص الذي تمت قراءتهم ثم يجعلون خرائط المفاهيم لكل المجموعات وفقا على التفكير أنفسهم
- هـ) التقييم: الطلاب يبادلون الواجبات مع غيرهم من الطلاب في المجموعة الأخرى ثم يقارنوا بينها، وكذلك يقارنوا خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤهم معا مجموعة بينما خرائط المفاهيم التي كتبها معلمة مهارة القراءة في السبورة. بالإضافة ذلك، استخدمت معلمة مهارة القراءة الوسيلة التعليمية التي تدعم الاستراتيجية كمثال القاموس إما بشكل الكتاب أو بالشبكة الدولية، والحاسوب والمحمول والجهاز. هنا في تطبيق تعليمها، استخدمتها معلمة مهارة القراءة الجماد أو الأشياء التي لها ذات الصلة به حول مكان تعليم مهارة القراءة.

وبالإضافة ذلك، من الملاحظات التي تعمل الباحثة في ميدان البحث. أما

البيانات التي تحصل الباحثة فيه وهي:

في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن الخطوات من اسراتيجية تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة في ذلك اليوم هي: أولاً، معلمة مهارة القراءة توزع الطلاب إلى عدة مجموعات. كل مجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة الطلاب، هم يجلسون حلقة مفرغة. ثانياً، معلمة مهارة القراءة تقدم النص تحت العنوان (الحياة في المدينة) باستخدام الجهاز (lcd). النص المعروض فيه وهو النص بدون الشكل. ثالثاً، معلمة مهارة القراءة تطلب كل شخص في المجموعات يتعاونوا معاً في مجموعة أنفسهم لإتمام الواجبات معينة. أما الأنشطة التي يقومون بها وهي: (١) أن يشير إلى الجملة أو الكلمة بمحل الفاعل أو المبتداء أو المفعول، (٢) أن يضبط الشكل إلى النص المقرؤ في الجهاز وفقاً على القواعد الصحيحة، (٣) أن يترجم النص ثم أن تجيب على الأسئلة الواردة أدناه النص. ومعلمة مهارة القراءة إعطاء الوقت للطلاب مدى ٣٠ دقيقة. بعده الخطوة الرابعة، (٤) أن تطلب منهم مجموعة الطلاب لعرض واجباتهم أمام المجموعات الأخرى تبادلاً وفي وقت واحد كل الطالب، المطلوب لتسجيل المفردات الجديدة التي تحصل عليها.^{٣٠}

في الملاحظة الثانية، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن الخطوات من اسراتيجية تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة في ذلك اليوم هي: (١) معلمة مهارة القراءة توزع الطلاب إلى عدة مجموعات. كل مجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة الطلاب، هم يجلسون حلقة مفرغة. (٢) معلمة مهارة القراءة تكتب عنوان النص في السبورة (الحياة الزوجية) ومن هذا العنوان، وهي

^{٣٠}ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٧ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

تطلب المجموعات مناقشة عن معرفتهم أو خبرتهم من العنوان (الحياة الزوجية) لمدة خمس دقائق، ثم تطلب المجموعات أن تذكر خمس نقاط مهمة من الفكرة الرئيسية أو الفكرة الداعمة المتعلقة بعنوان النص المكتوب في السبورة، وبعد ذلك كل المجموعات تذكر خمس نقاط مهمة مقابلا بعضها البعض. وبينما ذلك، معلمة مهارة القراءة تكتب الفكرة المذكورة منهم المجموعات التي أصبحت عليها خرائط المفاهيم في السبورة. (٣) معلمة مهارة القراءة توزع النص الذي يتساوي مع عنوان النص الذي تمت مناقشتها آنفا، ثم تطلب منها أن تحدد النص مع خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤها في السبورة. (٤) معلمة مهارة القراءة تطلب المجموعات أن تقدم الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة الواردة من النص التي تمت قراءتهم وتطلب أيضا أن يجعلو خرائط المفاهيم وفقا على تفكيرهم. (٥) معلمة مهارة القراءة تطلب كل المجموعة لمبادلة واجباتها مع المجموعات الأخرى ومقارنة خرائط المفاهيم التي إنشؤها أنفسهم، وكذلك تقارنوا أيضا خرائط المفاهيم التي تم إنشاؤها معا في السبورة. وأخيرا، (٦) فإنها معلمة مهارة القراءة تطلب الطلاب من كل المجموعات أن تستنتج الدراسة عن النص الذي تمت مناقشتها. وهذه الأنشطة تحتاج إلى الوقت حوالي ٣٥ دقيقة.^{٣١}

في الملاحظة الثالثة، وجدت الباحثة في ميدان البحث، هو معروف أن الخطوات من اسراتيجية تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة في ذلك اليوم هي: (١) معلمة مهارة القراءة توزع الطلاب إلى عدة مجموعات. كل مجموعة تتكون من ثلاثة أو أربعة الطلاب، هم يجلسون حلقة مفرغة. (٢) معلمة مهارة القراءة توزع

^{٣١}ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٢١ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

صفحتين من النص بالعنوان (الحياة الزوجية) لكل المجموعات. وتلك صفحتان متساويا في عنوانه ولكن مختلفا في محتوياته. (٣) معلمة مهارة القراءة تطلب كل شخص في مجموعة أن يتعاونو معا لإتمام الواجبات المعينة. أما الأنشطة التي ينبغي أن يفعل الطلاب من المجموعات وهي أن تجمع المفردات التي لا يعرفو أنهم، من النص المقرؤ (صفحتان) إما المفردة المعاصرة أو الصعبة أو الأجنبية أو الغريبة. (٤) وهي معلمة مهارة القراءة تطلب أحد الطالب من المجموعة يتبادل مكانته مع غيره من الطالب في المجموعات الأخرى لتبادل المفردات المعاصرة أو الصعبة أو الأجنبية أو الغريبة آنفا حتى يعرفو عنها جميعا من كل المجموعات. وهذه العملية تحتاج لمدة ١٥ دقيقة. بعد ذلك يعود الطالب إلى مجموعاته ويستأنفه الواجبات التالية. (٥) معلمة مهارة القراءة تطلب المجموعات أن يترجم صفحتين من النص المقرؤ ومقارنتهما في وقت واحد. والخطوة الأخيرة، (٦) معلمة مهارة القراءة تطلب المجموعات أن تشرح صفحتين من النص المقرؤ بشرح خمس نقاط مختلفين.^{٣٢}

من ملاحظات مرات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث، أما البيانات التي تستنتج الباحثة فيه وهي استراتيجية تعليم مهارة القراءة التي تستخدم معلمة مهارة القراءة في تعليم القراءة تشير إلى تعاوني بمجموعة وهي تفضله بين الطلاب فيها وهم لا يعلمون الواجبات معا جنبا إلى جنب مع أصدقائه في المجموعة. أما الاستراتيجية التي يمكن تتخلص الباحثة من الملاحظات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث نوعان وهما:

^{٣٢} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٥ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

١. استراتيجية Top Down Processing

هذه الاستراتيجية تشمل على تعليم الذي يبدأ بإنجاز المشاكل التعقيدات أولاً. افترضتها الباحثة عنها بعد أن نظرت الخطوات المستخدمة التي تجري معلمة مهارة القراءة، من الملاحظات، خاصة في الملاحظة الأولى والثانية. وهي توجيه الطلاب لإنجاز الواجبات أصعب أولاً ثم الواجبات أسهل بعدها. أما الخطوات تنفيذ استراتيجية Top Down Processing وهي:

(أ) معلمة مهارة القراءة تطلب الطلاب من المجموعات أن تشير إلى المحل في الجملة من النص المقرؤ بدون الشكل (الحركات)، كمثل محل الفاعل أو المبتداء أو المفعول به. ومن المؤكد، هذه الأنشطة أن تصبح أصعب لأن النص المقرؤ الجانبين المشتركة لم يشكل ولذلك يصبح الطلاب أن توجيه المشكلة العقدة إذا كانت مقارنة بالأنشطة الأخرى بعدها.

(ب) معلمة مهارة القراءة تطلب الطلاب من المجموعات أن يعطي الشكل (الحركات) وفقاً على القواعد الصحيحة، وهذه الوجبة أسهل من الوجبة السابقة

(ج) معلمة مهارة القراءة تطلب الطلاب من المجموعات أن ترجمة النص المقرؤ ثم إجابته الأسئلة الواردة أدناه في النص.

٢. استراتيجية Discovery Learning

هذه الاستراتيجية تجري بين الطلاب، وهم يتعلمون من أصدقائهم، لا بد عليهم أن يجعل أصدقائه المصدر للتعلم. إذا كانوا أن توجيه المشكلة أو الواجبات فيجب أن يتعلم الطالب المناقشة مع الطلاب الآخرين لاكتشاف الحلول منها. افترضتها الباحثة عنها بعد أن نظرت الخطوات المستخدمة التي تجري معلمة مهارة القراءة، من الملاحظات، خاصة في الملاحظة الثالثة. أما الخطوات تنفيذ استراتيجية Discovery Learning وهي:

أ) معلمة مهارة القراءة تطلب الطلاب من المجموعات أن تجمع المفردات التي لا يعرفون أنهم، من النص المقرؤ (صفحتان) إما المفردة المعاصرة أو الصعبة أو الأجنبية أو الغريبة. لا بد عليهم أن يتعاونوا مع مجموعة التعلم في هذه الأنشطة

ب) وهي معلمة مهارة القراءة تطلب أحد الطالب من المجموعة أن يتبادل مكانته مع غيره من الطالب في المجموعات الأخرى لتبادل المفردات المعاصرة أو الصعبة أو الأجنبية أو الغريبة حتى يعرفوا عنها جميعا من كل المجموعات. هذا يسمى استراتيجية Discovery Learning، حيث يتعلم الطلاب من الطلاب الآخرين. إنهم يتشاركون المعلومات من مجموعة التعلم كمصدر التعليم.

والوثائق الداعمة على المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة في الميدان البحث عن استراتيجية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالانجكارايا هي البيانات المكتوبة في خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة. أما استراتيجية تعليم مهارة القراءة التي وجدت الباحثة فيها كما يلي:

الموضوعات	أساليب تدريس. ^{٣٣}
الترويح عن النفس	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص
الحياة في المدينة	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص

^{٣٣}البيانات تتكون من خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة لدى طلاب المستوى الثالث في

الحياة الزوجية	تقديم المحتوى مناقشة
العلم والتعليم	تقديم المحتوى مناقشة
يوم في حياة ناشئ	تقديم المحتوى مناقشة

والوثائق فيما سبق كما هي المكتوبة في الجهاز التعليمية إما في خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة. المذكورة، أن أساليب تعليم مهارة القراءة أربعة وهي القراءة والترجمة والتدريب والتلخيص والتقديم والمناقشة. في هذه البيانات لا تكتب تفصيلاً حول الاستراتيجية المستخدمة معلمة مهارة القراءة.

من البيانات التي تمت جمعها من قبل الباحثة وبعد المقارنة بين البيانات التي تحصل الباحثة من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليمية والمناهج الدراسية وغيرها في ميدان البحث. أما خلاصة التي تستنتج الباحثة من استراتيجية تعليم مهارة القراءة التي قدمتها معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالبحر كارايا تشير إلى تعاوني بمجموعة. بالإضافة ذلك، لا بد على الطلاب يشاركون ويتعاونون في مجموعة الصغرى (مجموعة التعلم) أو المجموعات الأخرى لمساعدة بعضها البعض ولتوجيه المشاكل التي واجهتهم. استراتيجيات من التعلم التعاوني هي تركز على بيئة التعليم الاجتماعي ويجعل المجموعات التعلم مكاناً أو مصدراً لاكتساب المعرفة وإنتاجها. أما أنواع استراتيجيات من التعلم التعاوني التي يستخدمها معلمة مهارة القراءة خلصت الباحثة على النحو التالي:

١. الاستراتيجية البنائية

هذه الاستراتيجية هي مميزة من النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي بحيث ما تنفيذها تتكون من خمس الخطوات وهي التنبؤ والتنظيم والبحث والتخليص والتقييم. وهي المراحل متساويا في إجراءاتها مع الخطوات في استراتيجية "تنال القمر". استراتيجية تنال القمر هي الاستراتيجية القائمة بمبادئ النظرية البنائية الاجتماعية.

٢. الاستراتيجية Top Down Processing

هذه الاستراتيجية هي مميزة من النظرية البنائية أيضا، سواء لبياجية أو لفيجوتسكي. وهي تشمل على تعليم الذي يبدأ بإنجاز المشاكل التعقيدات أولا. وينبغي الطلاب إنجاز الواجبات أصعب أولا ثم الواجبات أسهل بعدها. في تنفيذها هذه الاستراتيجية تفضل بناء المعرفة التي يملك الطلاب، ولذلك من المتوقع أن يقوم الطلاب بعملية التكيف عندما يواجهوا المعرفة الجديدة.

٣. الاستراتيجية Discovery Learning

هذه الاستراتيجية تجري بين الطلاب، وهم يتعلمون من أصدقائهم، لا بد عليهم أن يجعل أصدقائه المصدر للتعلم. إذا كانوا أن توجيه المشكلة أو الواجبات فيجب أن يتعلم الطالب بطريقة المناقشة مع الطلاب الآخرين لاكتشاف الحلول منها.

وثلاثة من الاستراتيجيات المذكورة أعلاها، وهي الاستراتيجية التي تركز على التعاوني والعمل الجماعي في المجموعة. ولذلك نظمت معلمة مهارة القراءة دور الطلاب فرديا بحيث لا يوجد لديهم المهيمنة فيها، يجب كل أشخاص في المجموعة المسؤولة على نجاح الواجبات أو فشلها من قبل معلمة مهارة القراءة. كما كتبت الباحثة في هذا البحث نتائجها من مقارنة المقابلات والملاحظات في الفقرة السابقة. الاستراتيجية

المستخدمة معلمة مهارة القراءة تستند إلى التعلم التعاوني، ولكن البيانات التي حصلت الباحثة من خطط منهج تعليم اللغة العربية وخطط تعليم مهارة القراءة، وليس هناك أوضحت بالتفصيل ما هي الاستراتيجية التي تمت استخدامها معلمة مهارة القراءة. ولكن المكتوبة هناك أساليب التدريس العامة فقط. بينما ذلك، المعروف من نتائج في المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث. حقيقة في الواقع، الاستراتيجية المستخدمة معلمة مهارة القراءة لا تقتصر على القراءة والترجمة والتدريب، والتقديم والمناقشة فحسب ولكن تفضل على الاستراتيجية التي تؤكد إلى التعلم التعاوني والتفاعل الاجتماعي، سواء كان التفاعل بين الطلاب والمعلمة أو بين الطلاب وأصدقائه وكذلك بين الطلاب والبيئة التعليمية أو الخبرة التعليمية لبناء المعنى ولاكتساب المعرفة الجديدة.

وهكذا في الفقرة السابقة، صفتها الباحثة الاستراتيجية المستخدمة معلمة مهارة القراءة مع أنشطته جنباً إلى جنب في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. وفقاً للباحثة كتحليل من هذه المظاهر. الأشياء التي تعكس عناصر النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي على استراتيجية تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة مع الأنشطة التي تقوم بها في تقديم استراتيجية تعليم مهارة القراءة. يمكن أن ينظر إليه في النقاط الهامة، وهي:

١. الاستراتيجية تعليم مهارة القراءة التي تؤكد معلمة مهارة القراءة هي الاستراتيجية التي تركز على التعلم التعاوني والعمل الجماعي. ومن هذه المشاركة بنيت التفاعل الاجتماعي بين الطلاب، بحيث يمكن أن يتعلموا من الخبرات بعضها البعض. وهذه المبادئ تعد الأساس لتعليم في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.^{٣٤} كما يقوم الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا وهم يتكثرون المعرفة الجديدة من خلال التفاعل

^{٣٤} هذا التأكيد يصدر من المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، كما المكتوبة في الباب الثاني الصفحة ٢٢-

مع بيئتهم سواء كان التفاعل بين الطلاب والمعلمة وبين الطلاب والطلاب في مجموعة التعلم (المجموعة الصغرى) أو المجموعات الأخرى في الفصل.

٢. استنادا إلى الاستراتيجية التعلم التعاوني التي تهتم معلمة مهارة القراءة في تعليم مهارة القراءة. وهي تستخدم استراتيجية المتشابهة. المقصود الاستراتيجيات الأخرى المستخدمة تشابه الاستراتيجية التعلم التعاوني من وجهة مبادئها كمثال استراتيجيتين Top Down Processing و Discovery Learning، حيث يتم تعليم الذي يركز على الطلاب أنفسهم، وتتم أن توجيه الطلاب لنشاط في التعليم الذي يقومون به، بالإضافة إلى ذلك، المطلوب منهم تكون مسؤولة من واجباتهم في نتائجها، لا بد على أعضاء من المجموعة مساعدة الآخرين كمصلحتهم معا. وهذه المبادئ تعد الأساس لتعليم في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي. حيث الطلاب يكشفون المعنى أو يطبقون الأفكار وفقا على فكرة أنفسهم، سواء كانوا باستخدام الاستراتيجيات الخاصة بها وفقا على رغبتهم لتعلم.

٣. دور معلمة مهارة القراءة في عملية تنفيذ استراتيجية تعليم مهارة القراءة هو الوسيطة والمساعدة كالميسرين أو المدبرين أو الصديق لطلاب. وهي تعد أحد من مصدر التعلم ليس وحدها. وهذه الحالة تصبح البيئة التي يمكن الطلاب أن تكوين بناء المعرفة وإنتاجها فيهم (الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا). وهناك، قد أيقظت العلاقات بين المعلمة والطلاب التي تعدها المبادئ والأسس التعليمية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي. أما دور المعلمة في عملية تعليم مهارة القراءة الذي يصبح العناصر التعليمية في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي على النحو التالي:

- أ) معلمة مهارة القراءة تفضل التعليم وتركزه على أساس التفاعل الاجتماعي والمناقشة وتصبحها الأنشطة الرئيسية للطلاب في كل اللقاء.
- ب) معلمة مهارة القراءة تبتدع الفرصة للطلاب في بناء المعرفة وإنتاجها بطريقة التفاعل الاجتماعي أو المناقشة مع أصدقائهم من مجموعة التعلم (مجموعة الصغرى) أو المجموعات الأخرى.
- ج) معلمة مهارة القراءة تستعرض ظروف الطلاب والمكان عملية تعليم مهارة القراءة سواء كانت بالمراقبة الأفكار والآراء والمشاعر من الطلاب.

د. تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي

أن تقويم تعليم مهارة القراءة في المستوى الثالث الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا التي وصفتها معلمة مهارة القراءة في جلسات المقابلة على النحو التالي:

"كما الفنية الأخرى، أقوم بتقويم تعليم مهارة القراءة أفعله هو نفسه كما هو العادة دائما. هناك الامتحان النصفي والامتحان النهائي في التعليم. لا تقتصر الدرجة مأخوذا من الامتحان فحسب ولكن تشمل على نشاط الطلاب في عملية تعليم مهارة القراءة ونشاط حضورهم فيها. أما الامتحان النصفي الذي قمت عليه يعد التقويم وجهها لوجه الطالب أو تسمى بالامتحان الشفهي مواجهة ومقابلة. على سبيل المثال، أطلب الطالب القراءة الصامتة من النص الذي استعددت من القبل لمدة ١٥ دقائق، ثم أعطي الأسئلة المتعلقة مع النص المقروء، أو أطلب الطالب أن تلخصه أو أطلب من الطلاب قراءته بدون الشكل وترجمته مباشرة. في هذه المقابلة، التقويم المتطبقة

للطلاب هناك مختلفة، ولا يستطيع أن تساوي لجميعهم. وأما بالنسبة الامتحان النهائي الذي قمت عليه يعد التقييم التحريري، على سبيل المثال، أطلب الطالب أن تحليل النص المقرؤ ولا تقتصر على ترجمة النص المقرؤ، وأطلب الطالب أن اكتشاف الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة، والمطلوب منهم أن تصنع الخلاصة من النص الذي قرأهم، وأطلب الطالب أن يستجب الأسئلة المتعلقة مع النص المقرؤ أو أطلب الطالب أن تجد الأخطاء من حيث كتابة الحروف أو الكلمة أو الجملة في النص المقرؤ. بالإضافة ذلك، الدرجة المأخوذة منفرداً من نشاط الطلاب على حضورهم الذي المكتوب في الغياب ومن نشاطهم في التفاعلات مع الأصدقاء في المجموعة (مجموعة التعلم) أو المجموعات الأخرى (الطلاب) رغم أن التعليم الذي يعمل به مجموعة ولكن هناك لدي المحفوظات عن درجتهم فردياً التي تتدرج فيها كل اللقاء ثم تتراكمات عليها حتى الامتحان النهائي".^{٣٥}

أما تقويم تعليم مهارة القراءة الذي تقوم بمعلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا وفقاً على أترى في المقابلة التي أجرتها الباحثة على النحو التالي:

"تقويم تعليم مهارة القراءة هناك نوعان وهما الامتحان النصفي والامتحان النهائي. في بداية المحاضرة، أوضحت معلمة مهارة القراءة أن التقييم الذي نقوم به في الامتحان النصفي وهو الامتحان الشفوي مواجهة. بينما ذلك، أن التقييم الذي نقوم به في الامتحان النهائي

^{٣٥}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة

٠٩.٠٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

وهو الامتحان التحريري. بالإضافة إلى ذلك، التقييم الذي أجرتها
يشمل على الواجبات اليومية لكل مجموعة فقط".^{٣٦}

وأضافت توتي على النحو التالي:

"تقويم تعليم مهارة القراءة يمكن أن يسمى بالواجبات التي تعين معلمة
مهارة القراءة في كل اللقاء، لأن فيها المحاضرة تتكون على المادة مع
الواجبات التي تشمل عليها من التدريبات بعد أن نتعلم المواد
الجديدة، تلك التدريبات تسمى بالتقويم المرتب".^{٣٧}

وأن معلمة مهارة القراءة تشرح الأسباب المتعلقة بتنفيذ الامتحان النصفى الذي
قدمته مواجهة أو يسمى بالامتحان الشفهي:

"وأختار الامتحان للطلاب بمواجهة مباشرة في الامتحان النصفى،
هذا التقويم يهدف إلى معرفة الميول كل الطالب واحدا فواحدا في
تعلم مهارة القراءة. على الرغم أن يعرف شيئا فشيئا من عملية التعليم
الماضي ولكن لا بد علي أن يؤكد قدرة الطالب لمواجهة مباشرة. من
الامتحان وجها لوجه، يمكنني أيضا أن تعرف المشاكل أو الصعوبات
التي يواجهها الطالب على الرغم أنه لا ينطق مباشرة، ولكن هناك
يمكن أن تعرف من الامتحان المعين، ويمكنني أن تعرف المزايا أو
العيوب منه في فن مهارة القراءة".^{٣٨}

^{٣٦}مقابلة مع طالب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الأربعاء ٥ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ١٢.٠٠ في
الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٣٧}مقابلة مع طالبة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الأربعاء ٥ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ١٢.٠٠ في
الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٣٨}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثنين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة
٠٩.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

فيما يتعلق بالوقت عن تقويم تعليم مهارة القراءة وأوضحت معلمة مهارة القراءة على النحو التالي:

"أما الوقت من التقويم كمثل الامتحان النصفى والامتحان النهائى يعتمدان على أنشطته. إذا كان التقويم يتكون من الامتحان الشفهي فهو يحتاج إلى يومين في لقاء واحد. ومع ذلك، إذا كان التقويم يتكون من الامتحان التحريري فهو يحتاج إلى مخصصات الوقت ٢ × ٤٥ دقيقة في لقاء واحد".^{٣٩}

وتماشيا مع هذه البيانات، شرحت رحمة عن التقويم الذي أجرته معلمة مهارة القراءة على النحو التالي:

"الامتحان النصفى لدى الطلاب في المستوى الثالث القيام به بعد ثمانية لقاءات في تعليم مهارة القراءة. العادة، الامتحان الشفهي يحتاج إلى يومين، لأن التقويم يقوم فرديا واحدا فواحدا بمواجهة مع معلمة مهارة القراءة كالممتحن، حتى يحتاج فترة طويلة فيه. أما مدة الامتحان الشفهي فرديا تدور على ٣٠ دقيقة في كل الشخص. ولذلك، عن الامتحان الشفهي لا يمكن أن ينتهي بلقاء واحد فحسب".^{٤٠}

ومن المقابلات التي تعمل الباحثة مع معلمة مهارة القراءة والطلبة الذين يشاركو عليهم في تعليم مهارة القراءة يمكن أن تستنتج الباحثة فيها أنها التقويم الذي أجرته معلمة مهارة القراءة للطلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا ثلاثة أنواع، وهي:

^{٣٩}مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الاثين ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

^{٤٠}مقابلة مع طالبة في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية، الأربعاء ٥ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ١٢.٠٠ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

١. التقويم اليومي

التقويم اليومي وهو التقويم الذي تقوم معلمة مهارة القراءة للطلاب مع المواد التعليمية في وقت واحد. في أي المادة المقدمة، وهي توفير الواجبات التي تتكون من التدريبات أيضا التي سيتم القيام به من قبل الطلاب. ومن هذه الأنشطة معلمة مهارة القراءة تقوم بالتقويم بغير مباشرة. أما الدرجة مأخوذة تناسب مع أهداف التعليمية في كل للقاء.

٢. التقويم النصفي

التقويم النصفي يسمى بالامتحان النصفي وهو التقويم الذي تقوم معلمة مهارة القراءة للطلاب بعد أن يستمر ثمانية لقاءات. الامتحان النصفي الذي أجرتها المعلمة هو الامتحان الشفهي مواجهة مع الطلاب مباشرة. أما الأنشطة القيام بها تتكون على:

أ) المطلوب من الطالب أن يقرأ النص صامتا لمدة ١٥ دقائق، ثم ستقدم معلمة مهارة القراءة الأسئلة المتعلقة بقراءة النص السابق.

ب) المطلوب من الطالب أن تقدم الخلاصة أو الاستنتاج من النص المقرؤ.

ج) المطلوب من الطالب أن يقرأ النص بدون الشكل وترجمته مباشرة باستخدام الترجمة الحرة.

وهذه الأنشطة جميعا لا تنفذ للطلاب في وقت واحد، ولكن له بعضها من الواجبات كما كتبت الباحثة أعلاها، وينبغي له واجبة مختلفة مع الطالب الآخر.

٣. التقويم النهائي

التقويم النهائي يسمى بالامتحان النهائي وهو التقويم الذي تقوم معلمة مهارة القراءة للطلاب بعد أن يستمر خمسة عشر لقاءات. الامتحان النهائي الذي أجرتها المعلمة هو الامتحان التحريري الذي يتكون على تحليل النص المقرؤ. أما الأنشطة القيام بها وهي:

- أ) المطلوب من الطالب أن يترجم النص المقرؤ
- ب) المطلوب من الطالب أن تجد الفكرة الرئيسية والداعمة
- ج) المطلوب من الطالب أن تصنع الخلاصة أو الاستنتاج من النص المقرؤ
- د) المطلوب من الطالب أن تستجب الأسئلة المتعلقة على النص المقرؤ
- هـ) المطلوب من الطالب أن تجد الأخطاء من حيث كتابة عن الحروف أو الكلمة أو الجملة في النص المقرؤ.
- وهذه الأنشطة جميعا لا تنفذ للطالب في وقت واحد، ولكن له بعضها من الواجبات كما كتبت الباحثة أعلاها، وينبغي له واجبة مختلفة مع الطالب الآخر.
- وبالإضافة ذلك، من الملاحظات التي تعمل الباحثة في ميدان البحث. أما البيانات التي تحصل الباحثة فيه وهي:
- في الملاحظة الأولى، وجدت الباحثة في ميدان البحث، المعروف أن التقييم الذي تقوم بمعلمة مهارة القراءة ذلك اليوم وهي تطلب من الطلاب أن يترجم النص بدون الشكل، يجري الطالب التقييم مع أصدقائه في المجموعة بالامتحان التحريري. ويمكن أن تصنيف هذا التقييم تسمى بالتقويم اليومي.^{٤١}
- في الملاحظة الثانية، وجدت الباحثة في ميدان البحث، المعروف أن التقييم الذي تقوم بمعلمة مهارة القراءة ذلك اليوم وهي يطلب من الطلاب أن يقدم الخلاصة أو الاستنتاج من النص المقرؤ، يجري

^{٤١}ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٧ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

الطالب التقييم مع أصدقائه في المجموعة بالامتحان التحريري. ويمكن أن تصنيف هذا التقييم تسمى بالتقييم اليومي.^{٤٢}

في الملاحظة الثالثة، وجدت الباحثة في ميدان البحث، المعروف أن التقييم الذي تقوم بمعلمة مهارة القراءة ذلك اليوم وهي تطلب من الطلاب أن تجد الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة. يجري الطالب التقييم مع أصدقائه في المجموعة بالامتحان التحريري. ويمكن أن تصنيف هذا التقييم تسمى بالتقييم اليومي.^{٤٣}

في الملاحظة الرابعة، وجدت الباحثة في ميدان البحث، المعروف أن التقييم الذي تقوم بمعلمة مهارة القراءة ذلك اليوم وهو الامتحان الشفهي فردية ومواجهة ويجري التقييم مبادلة بين الطلاب بعضه البعض. أما التقييم القيام بها، المطلوب منه أن تقرأ النص صامتة لمدة ١٥ دقائق، ثم معلمة مهارة القراءة تقدم الأسئلة المتعلقة بالنص المقرؤ.^{٤٤}

من ملاحظات مرات التي أجرتها الباحثة في ميدان البحث، أما البيانات التي تستنتج الباحثة فيه وهي تقييم تعليم مهارة القراءة التي تستخدم معلمة مهارة القراءة في تعليم القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا، هناك نوعان:

١. التقييم اليومي

^{٤٢} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٢١ سبتمبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنجكارايا

^{٤٣} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ٥ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنجكارايا

^{٤٤} ملاحظة في الفصل الدراسي، الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠١٦، في الساعة ٠٩:٠٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بالنجكارايا

أما التقويم اليومي الذي تنفذ معلمة مهارة القراءة تعد الواجبات التي اعدادها بعد أن تستمر مادة تعليم مهارة القراءة في كل للقاء. يجري الطالب التقويم مع أصدقائه في المجموعة بالامتحان التحريري. أما أنشطة التقويم التي أجرتها معلمة مهارة القراءة وهي في النحو التالي:

- أ) المطلوب من الطلاب أن يترجم النص بدون الشكل
 - ب) المطلوب من الطلاب أن يتقدم الخلاصة أو الاستنتاج من النص المقرؤ
 - ج) المطلوب من الطلاب أن تجد الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة
٢. التقويم النصفي

أما التقويم النصفي الذي تنفذ معلمة مهارة القراءة تعد الامتحان الشفهي القيام به بعد أن تستمر ثمانية لقاءات. أما أنشطة تقويم تعليم مهارة القراءة وهي المطلوب من الطالب أن يقرأ النص صامتة لمدة ١٥ دقائق، ثم معلمة مهارة القراءة تقدم الأسئلة المتعلقة بقراءة النص المقرؤ. ويتم ذلك التقويم فردية وجها لوجه مباشرة ومبادلة بين الطلاب بعضه البعض.

والوثائق الداعمة على المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة في الميدان البحث عن تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا هي المناهج الدراسية، هناك المكتوبة امتحان وهما الامتحان النصفي والامتحان النهائي. ثم الوثائق الأخرى وهي الورقة من التدريبات التي يعملها الطالب إما منفردا أو مجموعة في الامتحان التحريري، ويمكن أن تصنيف التقويم اليومي. والورقة من التدريبات التي يعملها في الامتحان الشفهي، ويمكن أن تصنيف التقويم النصفي. والمحفوظات عن درجته الطالب فرديا التي تتدرج فيها كل اللقاء التي تراكمت عليها معلمة مهارة القراءة حتى الامتحان النهائي.^{٤٥}

^{٤٥}البيانات تتكون من الورقة التدريبات في الامتحان التحريري والامتحان الشفهي والملاحظات من قبل معلمة مهارة

من البيانات التي تمت جمعها من قبل الباحثة وبعد المقارنة بين البيانات التي تحصل الباحثة من المقابلة والملاحظة والتوثيق من الأجهزة التعليم والمناهج الدراسية وغيرها في ميدان البحث. أما خلاصة التي تستنتج الباحثة من تقويم تعليم مهارة القراءة التي قدمتها معلمة مهارة القراءة في المستوى الثالث في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا. هناك ثلاثة. الأول، التقويم اليومي. الثاني، التقويم النصفى أو يسمى بالامتحان النصفى الذي القيام به بعد أن يستمر ثمانية لقاءات. الثالث، التقويم النهائي يسمى بالامتحان النهائي الذي القيام به بعد أن يستمر خمسة عشر لقاءات.

١. التقويم اليومي

التقويم اليومي الذي أجرتها معلمة مهارة القراءة يستمر بغير مباشر. أما التقييمات المنظور من تنفيذ الواجبات تحريرا التي تعملها المجموعات لكل الطالب. المقصود وهي معلمة مهارة القراءة تراقب نشاط كل الطالب عن دوره في المجموعة وكذلك لا بد لديه مسؤولية بصفته عضوا في المجموعة. ولذلك، أنها تملك المحفوظات الخاصة عن التقييمات من كل الطالب فرديا، أي بعد ذلك تراكمت التقييم (الدرجة) حتى يستمر تعليم مهارة القراءة إلى الامتحان النهائي.

٢. التقويم النصفى

التقويم النصفى أو يسمى بالامتحان النصفى الذي أجريت من قبل معلمة مهارة القراءة يستمر بوجهها لوجه شفها مع الطالب واحدا فواحدا مباشرة. تختار هذا الامتحان الشفهي لتعرف ميول الطلاب على تعليم مهارة القراءة ويتمكن أيضا لتعرف المزايا والعيوب منهم عن المواد التعليمية التي قد تعلمهم. وبذلك يمكنها أن توفير التقويم المناسب للطلاب مع ميلهم في الامتحان النهائي.

٣. التقويم النهائي

التقويم النهائي أو يسمى بالامتحان النهائي الذي أجريت من قبل معلمة مهارة القراءة يستمر بالكتابة تحريريا. أما أنواع الامتحان مختلفة تناسب مع ميول الطلاب.

كما تتضح من عملية تقويم مهارة القراءة التي أجرتها المعلمة. فمن المعروف أنها التقييمات لا تقتصر أن تأخذها من الامتحان النصفى والامتحان النهائي فحسب ولكنها تشمل على المتراكمة أيضا من التقويم اليومي والنشاط الطالب في عملية تعليم مهارة القراءة. خصوصا أكثر من ذلك، معلمة مهارة القراءة لديها المحفوظات الخاصة عن التقييم الطالب وتقدمه فرديا في تعليم مهارة القراءة. وهذا يدل أنها المعلمة لا تهتم على نتيجة الطلاب فحسب ولكن تهتم أيضا على العملية التي يجرمهم عن اكتساب المعرفة.

وهكذا في الفقرة السابقة، صفتها الباحثة التقويم المستخدم معلمة مهارة القراءة مع أنشطته جنبا إلى جنب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالبحرانيا. وفقا للباحثة كتحليل من هذه المظاهر. الأشياء التي تعكس عناصر النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي على تقويم تعليم مهارة القراءة التي تقدم معلمة مهارة القراءة مع الأنشطة التي تقوم بها في تقديم تقويم تعليم مهارة القراءة. يمكن أن ينظر إليه في النقاط الهامة، وهي:

١. أن تقويم تعليم مهارة القراءة الذي أجرتها معلمة مهارة القراءة يتكون على الأنشطة التي تناقش المهارات على الطلاب وتمارسهم منها في وقت واحد. وهذه الأنشطة تدل على خاصة من التعليم في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي.^{٤٦} في الامتحان القيام بهم الطلاب لا تقتصر أن تمارس مهارة القراءة فحسب ولكن تشمل عليه المهارات الأخرى مثل مهارة الكلام ومهارة

^{٤٦} هذا التأكيد يصدر من المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، كما المكتوبة في الباب الثاني الصفحة ٢٤ -

الاستماع ومهارة الكتابة، وتشمل أيضا أن تمارس المعرفة الأخرى من حيث القواعد والترجمة. ويمكن تصنيفها الباحثة على النحو التالي:

أ) في الامتحان التحريري الذي أجرته معلمة مهارة القراءة على التقويم اليومي. المطلوب منهم الطلاب أن تصنع الخلاصة والاستنتاج من النص المقرؤ ثم طلبت أيضا منهم أن تكتب الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة. وبذلك، عندما يقرأ الطلاب النص لتصنع الخلاصة والاستنتاج، أما المهارة التي تمارس عليهم وهي مهارة القراءة. وفي الوقت نفسه، عندما يصنع الطلاب الخلاصة والاستنتاج من النص المقرؤ ويكتبهم الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة المتعلقة به، أنها تدل على المهارة التي تمارس عليهم وهي مهارة الكتابة.

ب) في الامتحان التحريري الذي أجرته معلمة مهارة القراءة على التقويم اليومي. المطلوب منهم الطلاب أن يقرأ النص بدون الشكل وترجمته. وبالإضافة إلى ذلك. المطلوب أيضا، أن تجد الأخطاء عن الكتابة من حيث الحروف والكلمة أو الجملة في النص المقرؤ. وبذلك، عندما يقرأ الطلاب النص بدون الشكل والمهارة التي تمارس عليهم وهي مهارة القراءة مع قواعده. وفي الوقت نفسه، عندما يقرأ الطلاب النص بدون الشكل وترجمته ويجد الأخطاء عن الكتابة من حيث الحروف والكلمة أو الجملة في النص المقرؤ، أنها تدل على المعرفة التي تمارس عليهم وهي الترجمة.

ج) في الامتحان الشفهي الذي أجرته معلمة مهارة القراءة على الامتحان النصفي (وجها لوجه). المطلوب منهم أن يقرأ الطلاب النص صامتا لمدة ١٥ دقائق، ثم المعلمة أن تقدم الأسئلة المتعلقة بقراءة النص المقرؤ. وبذلك، عندما يقرأ الطلاب النص صامتا لمدة ١٥ دقائق والمهارة التي تمارس عليهم هي مهارة القراءة. وفي الوقت نفسه، عندما يستجب الطلاب الأسئلة

المتعلقة بالنص المقرؤ، أنها تدل على المهارة التي تمارس عليهم وهي مهارة الكلام.

٢. أن تقويم تعليم مهارة القراءة الذي أجرته معلمة مهارة القراءة يتكون على التقييمات التي لا تقتصر أن تحصل على الامتحان النصفى والامتحان النهائى فحسب ولكن أن تحصل على الدرجة المتراكمة من التقويم اليومي ونشاط الطلاب في أثناء عملية تعليم مهارة القراءة. ولذلك، هذا تقويم وفقا لأسس النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي، حيث ما هذه النظرية التي تركز على العملية التعليمية كأشكال بناء المعنى في تعليم مهارة القراءة.





الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي تعكس وضوحا من الأنشطة المناقشة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة مع الطلاب، وهي تفضل المناقشة التي تهتم على التفاعل الاجتماعي بين الطالب والمعلم أو بين الطالب والطالب. إلى جانب ذلك، وهي إتاحة الفرصة الطالب أن يكتشف الحلول لتغلب الصعوبات التي يواجهها بطريقة المناقشة. أما شيئين مهمين في التحليل الذي عملتها الباحثة يعني لا بد الطالب لا تقتصر على يؤكد التفاعل الاجتماعي فحسب، بل يؤكد أن اكتشاف الحل المشكلة من الطريقة نفسه، ويمكن للطلاب أن يتعلموا من الخبرة صديقه عندما تغلب المشاكل كما المبادئ الأساسية التي أكدت عليها النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي وهي التفاعل الاجتماعية، والتعلم الأقران والتعلم من الخبرات.
٢. مادة تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي تعكس على تقدم معلمة مهارة القراءة مع الأنشطة التي تقوم بها في تقديم مادة تعليم مهارة القراءة وهي ذات الصلة بالبيئة التعليمية للطلاب في حياتهم اليومية، وقعت أيضا في الخبرة حولهم. والنظر فيها، تم تصميمها مادة تعليم مهارة القراءة وإعدادها من قبل معلمة مهارة القراءة وفقا على أهداف التعليم والمعرفة السابقة للطلاب والوقت المتاح والمكان المتاح وكذلك عدد من الطلاب هناك. مما يجعل لتحسين المفاهيم والقدرات لكل الطالب. بالإضافة ذلك، فإنه يمكن أن ينظر إليه هنا، معلمة مهارة القراءة ليست مصدرا في

التعليم وحدها، ولكن وهي أن تكون إتاحة الفرصة أيضا للطلاب أن تحدد المادة الأخرى التي يمكن دراستهم لو يتم ذلك مجموعة.

٣. استراتيجية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي تعكس على تقدم معلمة مهارة القراءة وهي الاستراتيجية المستخدمة من قبل المعلمة وهي الاستراتيجية kooperatif learning, Top Down Processing, و Discoveri Learning. الاستراتيجيات تعدهم الاستراتيجية التي تهتم على دور الطالب ونشاطه في التعليم.

٤. تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب المستوى الثالث ٢٠١٦-٢٠١٧ في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنجكارايا في ضوء النظرية البنائية الاجتماعية ليفيجوتسكي تعكس على تقدم تقويم تعليم مهارة القراءة التي أجرتها المعلمة. أما التقويم القيام بها يتكون على الأنشطة التي تناقش المهارات على الطلاب وتمارسهم منها في وقت واحد. في الامتحان القيام بهم الطلاب لا تقتصر أن تمارس مهارة القراءة فحسب ولكن تشمل عليه المهارات الأخرى مثل مهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة، وتشمل أيضا أن تمارس المعرفة الأخرى من حيث القواعد والترجمة.

ب. التوصيات والاقتراحات

١. ينبغي أن معلمة مهارة القراءة تصنع خطط تعليم مهارة القراءة (SAP) كتابيا ومنهجيا وأن تكتب الأنشطة التي تجري في عملية التعليم، لأن على طول البحث الذي أجرته الباحثة وهي معلمة مهارة القراءة لا تكتب فيها الأنشطة التي تقوم بها المعلمة في عملية تعليم مهارة القراءة (SAP) تفصيلا عن الأنشطة. في خطط تعليم مهارة القراءة (SAP) وهي تحتوي على المادة فحسب، بل هناك المادة المكتوبة لا تناسب مع المادة التي ما قدمتها المعلمة أحيانا، إما استراتيجيتها أو تقويمها أو المراجع المأخوذة.

٢. ينبغي أن تعليم مهارة القراءة باستخدام المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي يستمر تطويرها في الميدان التعليمية. لا تقتصر على تعليم مهارة القراءة فحسب، ولكن يشمل على التعليم في المهارة اللغوية الأخرى. وينبغي أن تعليم باستخدام المبادئ النظرية البنائية الاجتماعية لفيجوتسكي تكون بمثابة البدائل لمعلمين في تعليم اللغة العربية يوميا، لأن هذا التعليم يمكن أن تحسين قدرة الطلاب على فهم المواد التعليمية ولكن أيضا أن تحسين قدرتهم على التفاعل والتنشئة الاجتماعية يتضمن دور الطالب ونشاطه على النحو الأمثل، في حين أن دور المعلم يقتصر على الميسرين فحسب ويساعده الطلاب في اكتشاف المعرفة وبنائها وإنتاجها وبيدعه الجو التعليمي الممتع.

٣. فمن الضروري، يحتاج إلى البحوث التالية التي تتعلق بتعليم اللغة المؤكد على دور الطالب ونشاطه في عملية التعليم، وخاصة البحوث بتصميم التقويم، لأن البحث الذي أجرته الباحثة في هذه المناسبة تقتصر على البحث بتصميم الوصفي.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٠ م.
- دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠ م.
- رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٥ م.
- زنادة، شايان عبد اللطيف. أبو تعليم العربية في الجامعات. القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠٠٥ م.
- زيتون، حسن حسين وكمال عبد الحميد زيتون. التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. القاهرة: دارالعالم، ٢٠٠٣ م.
- سليمان، نايف أحمد وعادل صالح محمود. المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دارالقدس، ٢٠٠٥ م.
- الضوي، منيف خضير. النظرية البنائية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية استراتيجيات التدريس الحديثة ونماذج للتقويم البنائي. رمذك: تصميم الخطيب، ٢٠١٣ م.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠ م.
- عامر، فخرالدين. طرق تدريس الخاصة باللغة العربية. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠ م.
- عبدالله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق الأساليب والوسائل. الهرم: الدار العالمي، ٢٠٠٨ م.
- عزیز، ابراهيم مجدي. استراتيجيات التعليم واساليب التعلم. القاهرة: مكتبة الانجلو المصريه، ٢٠٠٤ م.

العساف، صالح بن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة الميكان، ١٤١٦ هـ.

عطية، محسن علي. تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية. القاهرة: دارالمناهج، ٢٠٠٧ م.

عطية، محسن علي. مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها. عمان الأردن: دارالمناهج، ٢٠٠٨ م.

عفيفي، أميمة محمد. فاعلية استراتيجية التعلم القائم على حل المشكلات المنظم ذاتياً في تنمية التحصيل وفهم طبيعة العلم والتنظيم الذاتي لتعلم العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. مصر: مجلة التربية العلمية، ٢٠١٠ م.

عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م.

محمد أحمد سعفان وسعيد طه محمود، المعلم إعداده ومكانته وأدواره في التربية العامة التربوية الخاصة الإرشاد النفسي، (القاهرة: دارالكتاب الحديث، ٢٠٠٥ م)، محمد، فائزة السيد. الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها. القاهرة: ايتراك، ٢٠٠٣ م.

مدكور، علي أحمد ورشدي أحمد طعيمة والدكتور إيمان أحمد هريدي. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠١٠ م. مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠٠٠ م. منظور، ابن. لسان العرب. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر، دون السنة.

نصيرات، صالح محمد. طرق تدريس العربية. عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦ م. النوال، حامد وإسماعيل صيفي. فن القراءة والتلخيص رواية ودراسة ومختارات. دون المكان: مكتبة الفلاح، دون السنة.

المراجع الأجنبية

- Anderson, Lorin W. *A Taksonomy for Learning, Teaching and Assesing; a Revision of Bloom's Taksonomy of Educational Objectives, Abridged Edition*. Terj. Agung Prihantoro. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015.
- Brown, H. Douglas. *Principles of Language Learning and Teaching* (New York: Pearson Education, 2007).
- Danim, Sudarwan dan Khairil. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Lianrui, Yang dan Kate Wilson, Second Language Classroom Reading: A Social Constructivism Approach dalam *The Reading Matrix* 6, no. 3. Diakses dari <http://555seminar.pbworks.com/f/Jouma%27s+article.pdf> 01 Juni 2016
- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2007.
- Muizzuddin, Moch. Menyingkap Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pemerolehan Pengetahuan, jurnal.iainbanten.ac.id/index.php/al-Ittijah/article/.../1, diakses 02 Juni 2016
- Pritchard, Alan dan John Woollard, *Psychology for the Classroom: Constuctivism and Social Learning*. New York: Routledge, 2010.
- Schunk, Dale H. *Learning Theories: An Educational Perspective*. Boston: Pearson, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Syamsuddin AR dan Vismaia S. Damaianti. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Warsono dan Hariyanto. *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2013.
- kenanaonline.com/files/0034/.../الاجتماعية%20البنائية%203.doc diakses tanggal 01 Juni 2016





الصورة: مقابلة مع معلمة مهارة القراءة في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: مقابلة مع رئيس قسم اللغة في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: مقابلة مع الطالبات المستوى الثالث في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: مقابلة مع الطالبين المستوى الثالث في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: مقابلة مع الطالبة المستوى الثالث في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: مقابلة مع الطالبين المستوى الثالث في الجامعة
الاسلامية الحكومية بالنجكارايا



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (تجعل
الطالبة خلقة مع أصدقائها في المجموعة)



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (يجعل
الطلاب خلقة مع أصدقائه في المجموعة)



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مجموعة)



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مجموعة)



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يعملوا الواجبات التي اعدادها المعلمة)



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب يناقشون مع أصدقائه بعضه البعض)



الصورة: عندما الطالبة تكتب خريطة المفاهيم في السبورة
كوكيلة من أحد المجموعه



الصورة: عملية تعليم مهارة القراءة في الفصل (الطلاب
يناقشون مع أصدقائه بين المجموعه والمجموعات الأخرى



الصورة: عندما الطالبة تقدم الواجبات التي تعمل مع
أصدقائها من المجموعه كوكيلة فيها



الصورة : عندما الطلاب يعملون الواجبات قبل أن يقدمين
إلى مجموعات الأخرى



الصورة: عندما الطالبة تشرح معنى المفردات الغريبة أو الجديدة إلى أصدقائها في المجموعة الأخرى



الصورة: عندما الطالبة تشرح معنى المفردات الغريبة أو الجديدة إلى أصدقائها في مجموعتها



الصورة: عندما الطالب يترجم معنى المفردات بطريقة القاموس من الشبكة الدولية في محموله



الصورة: عندما الطلاب ينفعون المحمول أنفسهم كوسيلة التعليم



الصورة: عندما الطلاب يفاعلون ويساعدون ويشاركون في عمل الواجبات من المجموعة



الصورة: عندما الطلبة تفاعلون وتساعدون وتشاركون في عمل الواجبات من المجموعة



الصورة: الصورة قبل أن تبدأ الباحثة عن البحث، عندما تعلم معلمة مهارة القراءة الطلاب في المكتبة (خارج الفصل)



الصورة: الصورة قبل أن تبدأ الباحثة عن البحث، عندما تعلم معلمة مهارة القراءة الطلاب في بيتها (خارج الفصل)

الملاحق الأول

المبادئ للملاحظة

أ. توجيه لتنفيذ الملاحظة

١. تعمل الباحثة ملاحظاتها وتدور المشاركة منها حينما عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
٢. تسجل الباحثة نتائج الملاحظة وتصنفها وتلخصها حينما أثناء عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
٣. تصنع الباحثة الاستنتاجات الأولية من الملاحظات التي تم تنفيذها من عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا.
٤. تعمل الباحثة المراجعة من السجلات التي تحصلها في ميدان البحث لتحقيق ملاءمتها أو حقيقتها.
٥. تصنع الباحثة الاستنتاج كالنتيجة النهائية.

ب. استهداف الملاحظة

١. الطلاب في المستوى الثالث (قسم تعليم اللغة العربية)
٢. معلمة مهارة القراءة محاضر (المعلمة الفلانية)
٣. عملية تعليم مهارة القراءة
٤. الأنشطة تعليم مهارة القراءة التي أجرتها معلمة مهارة القراءة مع الطلاب من

حيث:

أ) أهداف تعليم مهارة القراءة

(ب) مادة تعليم مهارة القراءة

(ج) استراتيجية تعليم مهارة القراءة

(د) تقويم تعليم مهارة القراءة

٥. الأشياء المتعلقة بتعليم مهارة القراءة على النحو التالي:

(أ) توجد التسهيلات من البنية التحتية

(ب) مخصصات الوقت

تحليل الوثيقة

أ. توجيه لتنفيذ تحليل الوثيقة

١. البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث

٢. البيانات التي لا يجوز اتخاذها ومستورها لا يضطر على الافتراض أو الحصول

عليها

ب. البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث

١. البيانات المؤسسية، بما في ذلك:

(أ) مناهج اللغة العربية

(ب) المسجلات التعليمية في تعليم مهارة القراءة في الفصل

(ج) الورقة من الامتحان النصفى في تعليم مهارة القراءة

٢. البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة القراءة، بما في ذلك:

(أ) مناهج تعليم اللغة العربية المستخدمة

(ب) خطط تعليم مهارة القراءة التي إعدادها من قبل المعلمة

(ج) الكتب المراجعة

(د) المسجلات لديها معلمة مهارة القراءة

هـ) أوراق من التمرينات لديهم الطلاب

المبادئ للمقابلة

أ. توجيه لتنفيذ المقابلة

١. المقابل هي الباحثة أنفسها كأداة البحث.
٢. تجري المقابلة بمدخل الظواهر وتسعى أن يفهم المعنى من الأحداث والتفاعلات على الناس في بعض الحالات المعينة.
٣. حينما المقابلة الواقعة لا توجد العناصر الهندسة التي تقلل المعنى من أهمية نتائج البحث.
٤. تحاول الباحثة أن يستخدم الكثير من الوقت للحصول على البيانات الكاملة.
٥. لا تزال توجيه لتنفيذ مقابلة أن تتغير وفقا على الظروف الميدانية.

ب. استهداف المقابلة

١. الطلاب في المستوى الثالث
٢. معلمة مهارة القراءة
٣. رئيس قسم اللغة

ج. النتائج التي تم استكشافها الباحثة في المقابلة، وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث فيما يلي:

١. أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا
٢. مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا

٣. استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية

الحكومية بالنجكارايا

٤. تقويم تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية

الحكومية بالنجكارايا

١. المقابلة مع الطلاب في المستوى الثالث

(أ) ما أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) كيف تطبيق أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى

الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) ما رأيك حول أهداف تعليم مهارة القراءة التي تقدم المعلمة للطلاب

في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) هل هناك التفاعل بينكم الطلاب والمعلمة عندما هي تقدم أهداف

تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٤) أي الأنشطة التي يعملكم الطلاب عندما معلمة مهارة القراءة تقدم

أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٥) كم مدى معلمة مهارة القراءة تقدم أهداف تعليم مهارة القراءة

للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجكارايا؟

(ب) ما مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) ما رأيك حول مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم المعلمة للطلاب

المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) كيف تطبيق مادة تعليم مهارة القراءة التي تقدم المعلمة للطلاب

المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) هل هناك التفاعل بينكم الطلاب والمعلمة حينما هي تقدم مادة

تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٤) أي الأنشطة التي يعملكم الطلاب عندما معلمة مهارة القراءة تقدم

مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(ج) ما استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) ما رأيك حول استراتيجية تعليم مهارة القراءة التي تستخدم المعلمة

للطلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجكارايا؟

(٢) كيف الخطوات الاستراتيجية التي تستخدم معلمة مهارة القراءة

للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجكارايا؟

(٣) هل هناك التفاعل بينكم الطلاب والمعلمة عندما هي تستخدم

استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في

الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٤) أي الأنشطة التي يعملكم الطلاب عندما معلمة مهارة القراءة تستخدم استراتيجية مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٥) أي الوسيلة التعليمية التي تدعم الاستراتيجية المستخدمة معلمة مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٦) أي التسهيلات التعليمية التي تدعم الاستراتيجية المستخدمة معلمة مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(د) ما تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) ما رأيك حول تقويم تعليم مهارة القراءة التي تقدم المعلمة للطلاب المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) هل هناك التفاعل بينكم الطلاب والمعلمة عندما هي تقدم تقويم تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) أي الأنشطة التي يعملكم الطلاب عندما يجري تقويم تعليم مهارة القراءة التي تقدم المعلمة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

٢. المقابلة مع معلمة مهارة القراءة (المعلمة الفلانية)

أ) ما أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) من الذين يصاغ أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى

الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) كيف تقدمين أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى

الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) هل هناك التفاعل بينك والطلاب عندما أن تقدمين أهداف تعليم

مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية

الحكومية بالنجكارايا؟

(٤) أي الأنشطة التي تعملين عندما أن تقدمين أهداف تعليم مهارة

القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجكارايا؟

(٥) كم مدى تقدمين أهداف تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى

الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(ب) ما مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) أي إعداد الذي تفعلين في تقديم مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب

في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) لماذا المادة التي تقدمين للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة

الاسلامية الحكومية بالنجكارايا تصدر على الأكثر من الشبكة

الدولية؟

(٣) كم مدى مخصصات الوقت التي تحتاجين في تقديم مادة تعليم مهارة

القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية

بالنجكارايا؟

(٤) أي الأنشطة التي تعملين عندما أن تقدمين مادة تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(ج) ما استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) كيف الخطوات من الاستراتيجيات المستخدمة التي تعملين عندما أن تقدمين استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) ما الوسيلة التعليمية التي تستخدمين لتدعم الاستراتيجية المستخدمة عندما أن تقدمين استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) ما التسهيلات التعليمية التي تستخدمين لتدعم الاستراتيجية المستخدمة عندما أن تقدمين استراتيجية تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(د) ما تقويم تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(١) كيف عملية تقويم تعليم مهارة القراءة التي تعملين للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٢) أي إعداد الذي تفعلين في تقديم تقويم تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

(٣) كم مدى مخصصات الوقت التي تحتاجين لتقويم تعليم مهارة القراءة للطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

٣. مقابلة مع رئيس قسم اللغة

- أ) ما هي أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟
- ب) من له المسؤول عن صياغة أهداف تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟
- ج) كيف عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في المستوى الثالث في الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجكارايا؟

CATATAN LAPANGAN

Lampiran I

Materi	:	Documentasi, Wawancara dan Observasi
Hari/Tanggal	:	Rabu, 31 Agustus 2016 Kamis, 01 September 2016 Rabu, 07 September 2016 Jum'at, 16 September 2016
Tempat	:	Kampus IAIN Palangka Raya
Sumber Data	:	Ketua Jurusan Bahasa/Dosen Maharoh qiroah/ Mahasiswa/i PBA Semester III
Observer	:	Aulia Mustika Ilmiani
Hasil	:	Tujuan Pembelajaran <i>Maharoh Qiroah</i> pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya

Deksripsi Data

Secara teknis, tujuan pembelajaran maharoh qiroah yang terdapat pada silabus ini, diklasifikasikan menjadi tujuan umum dan tujuan khusus. Adapun tujuan umum disebut dengan kompetensi dasar dan diklasifikasikan lagi menjadi beberapa indikator yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran dikelas.

Tujuan pembelajaran maharoh qiroah ini tertulis secara sistematis dalam silabus yang peneliti dapatkan dari dosen maharoh qiroah. Adapun tujuan pembelajaran maharoh qiroah pada mahasiswa semester tiga jurusan PBA di IAIN Palangka Raya adalah:

معيار الكفاءة: فهم الموضوع الأساسي والثاني فهما جيدا	
المؤشرات ¹	الكفاءات الأساسية
<ul style="list-style-type: none"> - إدراك النقاط الحاكمة أو الكلمات المفتاحية - إدراك الأفكار الأساسية - التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية - استنتاج المعنى العام وتحديد الموضوع الرئيسي الذي يدور حوله النص - استخلاص المعنى من النص الذي يتضمن على العناصر المهمة فيه - توليد الأسئلة حول الموضوع 	فهم النص واستيعاب أن ترجمته
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص بالشكل أو دون الشكل جهريا أو صامتا - ترجمة النص متكاملًا أو مجملًا - تعبير المحتويات من النص - اجابة الأسئلة التي يتعلّق بالنص أو الحوار 	فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل
<ul style="list-style-type: none"> - تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار - مقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص - الكشف عن أوجه التشابه وأوجه 	فهم النص المقرؤ وانتقاده

¹Dokumentasi berupa silabus pembelajaran maharoh qiroah untuk mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya

<p>الاختلاف بين الحقائق المعروضة</p> <p>- مقارنة ما يرد بالنص من أفكار بما لديه من خبرات وأفكار سابقة</p>	
<p>- تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد (المترادفات)</p> <p>- تعرف معان مختلفة لكلمة واحد (المشترك اللغوي)</p> <p>- استخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة</p>	<p>فهم النص المقرؤ لتصبح القراءة أسلوبا في حل المشكلات</p>
<p>- تخيل الأحداث التي يتكلم عنها الكاتب وتصورها بشكل صحيح</p> <p>- استنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهي إليه الكاتب</p> <p>- إعادة ترتيب الأفكار بشكل جيد</p> <p>- استخلاص أفكار جديدة من النص ودمجها مع أفكار القارئ.</p>	<p>فهم النص المقرؤ لإنتاج شيء ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص</p>

Tujuan pembelajaran ini dirumuskan oleh kelompok dosen bahasa arab yang juga bertanggung jawab langsung sebagai pengajar pada jurusan PBA di IAIN Palangka Raya, setiap mata kuliah mempunyai silabus tersendiri dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditentukan sebagaimana yang disebutkan oleh dosen maharoh qiroah sebagai berikut :

“Setiap mata kuliah sudah dirumuskan tujuan pembelajarannya, termasuk mata kuliah maharoh qiroah. Tujuan pembelajaran tersebut merupakan hasil diskusi bersama para dosen bahasa arab di kampus ini, yang mana kemudian dari rumusan inilah sebagai acuan dari kegiatan pembelajaran

bahasa arab dikelas, termasuk mata kuliah maharoh qiroah. Dalam setiap tujuan pembelajaran, dilaksanakan dalam dua sampai tiga kali pertemuan. Bahkan kadang sampai empat kali pertemuan, menyesuaikan kondisi dalam proses pembelajaran.²”

Hal yang serupa juga disebutkan ketua jurusan bahasa di IAIN Palangka Raya:

“tujuan pembelajaran merupakan salah satu bagian terpenting dalam proses pembelajaran, oleh sebab itu perangkat pembelajaran seyogyanya dirumuskan oleh pengajar yang berinteraksi secara langsung dengan para mahasiswa, sehingga kita dapat mempertimbangkan terlebih dahulu sesuai dengan kemampuan para siswa, oleh sebab itu kami segenap dosen pada jurusan PBA di IAIN Palangka Raya mengadakan diskusi dan merumuskan perangkat pembelajaran bersama sama.³”

Dari wawancara dengan dosen maharoh qiroah dan ketua jurusan PBA di IAIN Palangka terkait dengan tujuan pembelajaran, dapat disimpulkan keduanya mengatakan bahwa tujuan pembelajaran merupakan hasil rumusan bersama para dosen bahasa arab yang kemudian dijadikan acuan dalam proses pembelajaran bahasa arab.

Dalam kegiatan pembelajaran dikelas, seyogyanya para pengajar menyampaikan tujuan pembelajaran tersebut diawal kegiatan pembelajaran yaitu pada bagian pendahuluan sebelum kegiatan inti. Hal ini penting dilakukan agar pelajar mengetahui pengetahuan atau keterampilan yang harus mereka kuasai, juga agar dapat menumbuhkan rasa bertanggung jawab bagi pelajar. Dengan adanya penyampaian tujuan pembelajaran tersebut, pelajar menjadi termotivasi turut serta dalam kegiatan yang akan berlangsung. Dosen maharoh qiroah memberikan penjelasan:

“sebelum saya memulai pembelajaran, terlebih dahulu saya mendiskusikannya dengan mahasiswa saya, materi yang akan dipelajari dan tujuan yang akan dicapai, diskusi ini dilakukan untuk membangun minat siswa dan mengetahui pengalaman pengalaman yang sudah mereka

²Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Kamis 01 September 2016 pukul 14.50 di Kampus IAIN Palangka Raya

³Wawancara dengan ketua jurusan PBA, Kamis 01 September 2016 pukul 10.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

ketahui mengenai materi yang akan dipelajari. Dari diskusi ini akan diketahui sumbangsih atau saran dari para mahasiswa mengenai kegiatan pembelajaran yang mencakup strategi dan evaluasi dengan menggunakan materi yang ditentukan untuk mencapai tujuan. Dengan demikian, diketahui pula mahasiswa yang antusias dan mahasiswa yang merasa bosan. Dari pembicaraan inilah, tujuan pembelajaran tersampaikan secara menyeluruh.⁴”

Hal serupa juga disampaikan oleh andinia wulandari:

“sebelum memulai pembelajaran kita diskusi dulu, sebagian mahasiswa diminta pendapat dan ditanya pengalamannya, apakah sudah pernah belajar materi serupa. Dosen maharoh qiroah juga mengarahkan mahasiswanya memberikan usulan tentang apa saja kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.⁵”

Harisa nur madina menambahkan:

“karena mahasiswa nya dikelas sedikit, jadi kita bisa ditanya satu persatu oleh dosen maharoh qiroah tentang pengetahuan kita sebelumnya dan apa yang kita tahu tentang materi yang akan dipelajari. Ketika dosen maharoh qiroah menyampaikan tujuan pembelajaran, kita sudah bisa menebak proses belajarnya bagaimana dan seperti apa. Misalnya tujuan pembelajaran pada hari ini yaitu mampu memahami teks menerjemahkannya baik berbaris atau tidak. Dari tujuan ini kami mengetahui bahwa dalam proses pembelajaran maharoh qiroah nanti ada materi teks yang tidak berbaris.⁶”

Dari hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran, dosen maharoh qiroah terlebih dahulu menyampaikan tujuan pembelajaran maharoh qiroah dengan cara mendiskusikannya langsung dengan mahasiswa dikelas. Diskusi tersebut seperti meminta pendapat kepada mahasiswa mengenai materi yang akan dipelajari, menanyakan sejauh apa pengetahuan mahasiswa mengenai materi yang akan dipelajari, menanyakan pengalaman mahasiswa terkait materi yang akan dipelajari, menanyakan strategi pembelajaran

⁴Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Kamis 01 September 2016 pukul 14.50 di Kampus IAIN Palangka Raya

⁵Wawancara dengan mahasiswi semester III jurusan PBA Kamis 01 September 2016 pukul 13.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

⁶Wawancara dengan mahasiswi semester III jurusan PBA Kamis 01 September 2016 pukul 13.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

yang sesuai dengan keinginan mahasiswa terkait materi yang akan dipelajari dan menanyakan evaluasi pembelajaran yang cocok dengan materi yang akan dipelajari.

Sementara itu dari hasil observasi ke lapangan yang peneliti lakukan, data yang peneliti dapatkan yaitu :

Pada observasi pertama yang peneliti temukan dilapangan yaitu diketahui bahwa tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu mahasiswa mampu memahami teks berbahasa arab dan menerjemahkannya dengan berbaris maupun tidak berbaris. tujuan pembelajaran ini disampaikan oleh dosen maharoh qiroah pada awal pembelajaran dengan cara mendiskusikannya dengan mahasiswa, setelah menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari pada hari tersebut, dosen maharoh qiroah menanyakan pendapat mahasiswa dikelas satu persatu, sebagian ditanya tentang pengetahuan awal mereka tentang materi yang akan dipelajari, sebagian lagi ditanya tentang pengalaman mereka bagi yang sudah pernah belajar materi serupa, dan sebagian mahasiswa yang lain ditanya mengenai strategi dan evaluasi pembelajaran apa yang menarik menurut mereka. Pada kesempatan tersebut dosen maharoh qiroah menanyakan pemahaman mereka terhadap teks yang tidak berbaris dan teks apa saja yang pernah mereka baca, apakah teks berupa kitab kuning atau teks arab di buku buku kontemporer, atau apakah mereka pernah membaca majalah dan koran asli yang berbahasa arab. Sebagian besar dari mahasiswa menjawab bahwa mereka sudah pernah membaca teks qiroah yang tidak berbaris namun yang mereka baca adalah teks berupa kitab kuning. Sebagian banyak mahasiswa juga mengatakan mereka belum punya pengalaman membaca majalah atau koran berbahasa arab langsung. Sementara sebagian kecil mahasiswa ada yang belum pernah membaca teks qiroah tanpa baris sekaligus belum pernah membaca teks qiroah seperti majalah atau koran yang berbahasa arab asli. Setelah berdiskusi selama hampir 20 menit, dosen maharoh qiroah menyimpulkan semua saran dan masukan dari mahasiswa. Kemudian dosen maharoh qiroah memberikan pengarahan mengenai strategi dan evaluasi yang akan dilakukan dalam proses pembelajaran.⁷

Pada observasi kedua yang peneliti temukan dilapangan yaitu dosen maharoh qiroah tidak lagi menyampaikan tujuan pembelajaran sebagaimana pertemuan

⁷Observasi di kelas, Rabu 31 Agustus 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

sebelumnya, dia hanya menyampaikan beberapa kegiatan yang akan dilaksanakan selebihnya kegiatan didominasi oleh mahasiswa itu sendiri.⁸

Pada observasi ketiga yang peneliti temukan dilapangan yaitu dosen maharoh qiroah mengingatkan kembali tujuan pembelajaran sebagaimana yang disampaikannya terlebih dahulu pada pertemuan pertama. Dia menekankan bahwa tujuan pembelajaran ini merupakan tujuan yang harus dicapai mahasiswa. Dia juga mengajukan beberapa pertanyaan. Adapun yang berbeda adalah pada kesempatan ini, dosen maharoh qiroah menanyakan kepada mahasiswa, apakah mahasiswa tersebut sudah mencapai tujuan pembelajaran yang disebutkan. Bagi yang menjawab sudah maka dosen maharoh qiroah meminta mahasiswa tersebut menyebutkan materi baru apa saja yang sudah mereka dapatkan dari pembelajaran maharoh qiroah. Sementara itu bagi mahasiswa yang menjawab belum mencapai tujuan pembelajaran yang telah disebutkan, maka dosen maharoh qiroah meminta mahasiswa tersebut berdiskusi dengan teman teman mereka mengenai kesulitan yang mereka hadapi dalam mencapai tujuan pembelajaran. Misalnya pada saat itu tujuan pembelajaran yang ingin dicapai masih sama yaitu mahasiswa mampu membaca teks qiroah dan menerjemahkannya dengan berbaris maupun tidak berbaris. Salah satu mahasiswa yang menjawab belum dapat mencapai tujuan pembelajaran tersebut berdiskusi dengan mahasiswa yang menjawab sudah dapat mencapai tujuan pembelajaran. Diskusi itu membicarakan tentang kesulitan dalam menemukan makna kosakata kontemporer yang sebelumnya jarang ditemui, kemudian dosen maharoh qiroah meminta kepada teman diskusi dari mahasiswa tersebut untuk memberikan solusi yang tepat sebagaimana cara yang ia lakukan ketika menemukan kosakata kontemporer yang tidak ia ketahui maknanya. Adapun solusi yang diberikan teman dalam diskusi tersebut untuk mengatasi kesulitan mencari makna kosakata kontemporer yaitu misalnya dengan menggunakan kamus atau menerjemahkan kosa kata kontemporer tersebut ke dalam bahasa inggris terlebih dahulu via online baru kemudian kosa kata yang sudah diterjemahkan kedalam bahasa inggris itu diterjemahkan kembali ke dalam bahasa arab via online. Proses ini berlangsung selama kurang lebih 30 menit. Baru kemudian proses pembelajaran dilanjutkan.⁹

Dari proses observasi yang beberapa kali peneliti lakukan di lapangan maka dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan tujuan pembelajaran yang dilakukan oleh dosen maharoh qiroah disampaikan pada awal pembelajaran dengan

⁸Observasi di kelas, Rabu 07 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

⁹Observasi di kelas, Jumat 16 September 2016, pada pukul 15.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

mengutamakan cara diskusi bersama dengan mahasiswa, adapun langkah langkah yang dilakukan yaitu:

1. menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari pada hari tersebut,
2. memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berpendapat mengenai pengetahuan awal mereka tentang materi yang akan dipelajari dan tentang pengalaman mereka bagi yang sudah pernah belajar materi serupa,
3. mengarahkan mahasiswa untuk berpendapat mengenai strategi dan evaluasi pembelajaran apa yang menarik sesuai dengan materi yang akan dipelajari.

Dalam penyampaian tujuan pembelajaran dikelas, dosen maharoh qiroah menekankan bahwa pencapaian dalam tujuan pembelajaran ini merupakan tanggung jawab setiap mahasiswa, oleh sebab itu proses pembelajaran yang akan berlangsung juga akan berpusat pada mahasiswa tersebut. Apabila dalam pelaksanaannya terdapat sebagian mahasiswa yang belum mencapai tujuan pembelajaran, maka sebagian mahasiswa lain yang ikut serta berperan memberikan solusi kepada mahasiswa yang belum mencapai tujuan tersebut.

Lampiran II

Materi	:	Wawancara, Observasi dan Documentasi
Hari/Tanggal	:	Rabu, 31 Agustus 2016 Kamis, 01 September 2016 Rabu, 07 September 2016 Jum'at, 16 September 2016
Tempat	:	Kampus IAIN Palangka Raya
Sumber Data	:	Dosen Maharoh qiroah/ Mahasiswa/i PBA Semester III
Observer	:	Aulia Mustika Ilmiani
Hasil	:	Materi Pembelajaran <i>Maharoh Qiroah</i> pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya

Deksripsi Data

Adapun materi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya digambarkan oleh dosen maharoh qiroah dalam sesi wawancara sebagaimana berikut:

“pada dasarnya materi pembelajaran maharoh qiroah yang disepakati selama ini dikampus bersumber dari kitab baina yadaik jilid 1 sampai jilid 4, untuk pembelajaran maharoh qiroah pada semester tiga, kami mengambil materi pada kitab baina yadaik jilid 2, sebagian ada yang jilid 3. Khusus untuk pembelajaran maharoh qiroah materi yang dipakai dalam pembelajaran yaitu wacana ada juga percakapan dan beberapa latihan yang memang sudah ada dalam kitab baina yadaik, namun sebenarnya dalam proses pembelajaran yang saya laksanakan di kelas, sering kali saya menggunakan referensi lain seperti teks arab dari majalah atau koran yang saya dapat dari internet, adapun tema nya saya sesuaikan dengan materi pembelajaran yang harus diajarkan. Jadi pembelajaran tidak monoton dan membosankan. Adapun teks arab yang saya gunakan juga disesuaikan dengan kemampuan mahasiswa, saya cari teks arab yang sederhana saja yang tidak menggunakan bahasa ammiyah. Sedangkan materi pembelajaran yang terdapat dalam kitab baina yadaik juga digunakan

sebagai tugas dirumah atau dikerjakan apabila ada waktu lebih didalam kelas.¹⁰

Dalam proses pembelajaran maharoh qiroah yang dilaksanakan oleh dosen maharoh qiroah dikelas. Dosen maharoh qiroah menggunakan materi berupa teks arab dari majalah ataupun koran yang telah ia siapkan sebelum proses pembelajaran berlangsung. Dosen maharoh qiroah mengungkapkan alasan mengapa ia menggunakan materi berupa teks arab dari majalah maupun koran.

“Saya menggunakan materi seperti ini dengan alasan khusus yaitu: pertama agar mahasiswa tidak terpaku pada materi yang terdapat dalam kitab baina yadaik saja, sehingga materi pembelajaran lebih bervariasi. Adapun alasan kedua yaitu agar mahasiswa mengenal kosa kata baru, kalimat dan tabir yang baru, sehingga dapat membiasakan mahasiswa membaca teks teks arab yang memang digunakan di arab. Hal ini tentunya menjadi pengetahuan dan referensi baru bagi mahasiswa saya.¹¹”

Adapun mengenai alokasi waktu dalam pelaksanaan materi pembelajaran, dosen maharoh qiroah menjelaskan:

“dalam setiap materi pembelajaran yang dilaksanakan itu tidak cukup membutuhkan satu kali pertemuan saja, misalnya tema materi yang akan dipelajari yaitu الحياة الزوجية dalam satu tema tersebut ada beberapa sub pembahasan lagi berupa wacana atau percakapan tentang (...), ada latihan qiroahnya juga. Materi materi ini diajarkan menyesuaikan dengan motivasi mahasiswa, apabila mereka jenuh maka diselingi dengan latihan qiroah yang terdapat dalam kitab baina yadaik. Bahkan ada juga materi pembelajaran yang membutuhkan waktu hingga tiga kali pertemuan, hal tersebut bertujuan agar apabila ada mahasiswa saya yang merasa kesulitan dalam proses pembelajaran maharoh qiroah dengan menggunakan materi yang sudah saya siapkan seperti teks arab dari majalah atau koran yang

¹⁰Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Kamis 01 September 2016 pukul 14.50 di Kampus IAIN Palangka Raya

¹¹Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Kamis 01 September 2016 pukul 14.50 di Kampus IAIN Palangka Raya

saya dapat dari internet itu maka mereka dapat mempelajarinya secara perlahan lahan dan bertahap.¹²”

Sementara itu salah satu mahasiswa semester III yang mengikuti pembelajaran maharoh qiroah menggambarkan materi pembelajaran maharoh qiroah yang dipelajarinya sebagai berikut, “(khairunnisa) menjelaskan:

“materi yang diajarkan dalam pembelajaran maharoh qiroah itu, kebanyakan berupa teks, materi yang diajarkan bermacam macam menyesuaikan dengan tema dan tujuan pembelajaran. Biasanya ibu menyiapkan beberapa judul teks dengan satu tema, misalnya materi pembelajaran mengenai (tarwih an nafsi) ibu menyiapkan teks qiroah tentang berkemah, liburan ke pantai, atau naik gunung. Jadi teks qiroahnya tidak hanya satu, dari materi yang dipelajari itu nanti mahasiswa ada yang diminta membaca dengan nyaring, menerjemahkan, membedakan mana ide pokok dan ide penunjang, menyimpulkan atau membuat pertanyaan sekitar teks itu.¹³”

(siti fazriani ramadhon) menambahkan:

“materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan itu setiap pertemuan berbeda beda, biasanya ibu menjelaskan dulu tema yang dipelajari pada hari itu apa?, materinya lebih sering berupa teks, kadang teks nya ada yang dari internet, ada yang dari buku, kadang kadang juga belajar dari kitab baina yadaik.¹⁴”

pendapat lain dikemukakan oleh (ahmad fauzi):

“karena materi pembelajaran maharoh qiroah kebanyakan berupa teks arab dari majalah atau koran dengan kosa kata yang baru dan kontemporer jadi pembelajaran tidak membosankan. Karena kita jadi dapat pengetahuan baru. Walaupun pada awalnya ada yang kesulitan, tapi karena mengerjakannya berkelompok sehingga belajar nya lebih mudah.¹⁵”

¹²Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Kamis 01 September 2016 pukul 14.50 di Kampus IAIN Palangka Raya

¹³Wawancara dengan mahasiswi semester III jurusan PBA Kamis 01 September 2016 pukul 13.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

¹⁴Wawancara dengan mahasiswi semester III jurusan PBA Kamis 01 September 2016 pukul 13.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

¹⁵Wawancara dengan mahasiswi semester III jurusan PBA Kamis 01 September 2016 pukul 13.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

Dari hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran, materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan dosen maharoh qiroah berupa teks arab sederhana dari majalah ataupun koran yang ia dapatkan dari internet. Teks tersebut disesuaikan dengan tema yang telah ditentukan. Dalam satu tema terdapat beberapa sub judul teks yang berbeda beda. Selain itu materi pembelajaran yang diajarkan dosen maharoh qiroah juga diselengi dengan teks qiroah dari kitab baina yadaik. Adapun alokasi waktu dalam penyampaian satu tema pembelajaran membutuhkan waktu dua atau tiga kali pertemuan.

Sementara itu dari hasil observasi ke lapangan yang peneliti lakukan, data yang peneliti dapatkan yaitu :

Pada observasi pertama yang peneliti temukan dilapangan, materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan oleh dosen maharoh qiroah pada hari tersebut bertemakan (kehidupan dikota). Adapun materi yang diajarkan adalah beberapa teks qiroah yang berbeda judul dengan tema yang sama. Teks qiroah tersebut kemudian dibagikan kepada mahasiswa yang sudah dibagi menjadi beberapa kelompok. Judul dari teks arab tersebut yaitu (tuliskan judul). Diketahui bahwa teks arab ini didapatkan oleh dosen maharoh qiroah dari internet. Namun dilihat dari sumbernya, teks qiroah yang telah disiapkan oleh dosen maharoh qiroah ini merupakan teks yang berasal dari artikel bukan dari koran dan sebagian yang lain teks qiroah berasal dari majalah online yang terdapat di internet. Teks qiroah ini menggunakan bahasa arab yang bukan bahasa ammiyah. Teks qiroah ini merupakan materi utama dalam pembelajaran maharoh qiroah. Sehingga mahasiswa diarahkan untuk fokus pada teks qiroah yang telah dibagikan. Karena salah satu indikator dalam tujuan pembelajaran pada hari tersebut mahasiswa mampu membaca teks dengan tidak berbaris, maka materi pembelajaran maharoh qiroah pada hari tersebut berupa teks arab dengan tanpa berbaris.¹⁶

Pada observasi kedua yang peneliti temukan dilapangan, materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan oleh dosen maharoh qiroah pada observasi kedua masih bertemakan (kehidupan dikota). Namun yang berbeda dengan observasi pertama yaitu dosen maharoh qiroah hanya menyiapkan satu teks qiroah, teks qiroah tersebut ditampilkan pada lcd didepan kelas. Teks qiroah yang ditampilkan

¹⁶Observasi di kelas, Rabu 31 Agustus 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

tersebut diketahui berasal dari artikel internet yang telah disiapkan oleh dosen maharoh qiroah.¹⁷

Pada observasi ketiga yang peneliti temukan dilapangan, materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan oleh dosen maharoh qiroah pada observasi ketiga masih bertemakan (kehidupan dikota). Namun yang berbeda dengan observasi kedua yaitu materi pembelajaran maharoh qiroah disiapkan oleh mahasiswa berkelompok. Pada minggu sebelumnya dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok dikelas menyiapkan satu buah teks qiroah dengan tema (kehidupan dikota) teks qiroah tersebutlah yang dipelajari mahasiswa pada pertemuan tersebut. Adapun sumber teks qiroah tersebut didapat mahasiswa sebagian dari internet dan sebagian lagi dari buku. Sementara itu diakhir pembelajaran mahasiswa juga mengerjakan latihan latihan yang terdapat pada materi qiraah dalam kitab baina yadaik.¹⁸

Dari proses observasi yang beberapa kali peneliti lakukan di lapangan maka dapat disimpulkan bahwa materi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan oleh dosen maharoh qiroah adalah teks arab yang berasal dari artikel dan majalah online, bukan bersumber dari koran berbahasa arab. Ada beberapa teks qiroah yang dipelajari dalam satu kali pertemuan. Teks arab tersebut berbeda judul satu sama lain namun masih satu tema. Selain itu materi pembelajaran tersebut bukan hanya disiapkan oleh dosen maharoh qiroah saja, namun juga disiapkan oleh mahasiswa secara berkelompok.

Data dokumentasi yang mendukung hasil wawancara dan observasi peneliti dengan materi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya adalah data yang tertulis sebagaimana yang terdapat dalam silabus pembelajaran bahasa arab, SAP dosen maharoh qiroah, modul atau catatan pembelajaran dosen maharoh qiroah dan teks qiroah berupa selebaran kertas atau berupa file power point, juga kitab baina yadaik. Adapun materi pembelajaran maharoh qiroah yang peneliti dapatkan dari silabus dan SAP adalah sebagai berikut :

¹⁷Observasi di kelas, Rabu 07 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

¹⁸Observasi di kelas, Jumat 16 September 2016, pada pukul 15.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

المراجع	الأوقات	الموضوعات. ¹⁹
العربية بين يديك ٢ الوحدة ٢ الدرس ٢٣ ص ٣٧	لقاءات	الترويح عن النفس - التخييم
ص ٧٧-٨١	٣ لقاءات	الحياة في المدينة - الطريق إلى الجامعة - لماذا يفضل بعض الناس الحياة في المدن الكبيرة؟
ص ٥٠-٥٤	٣ لقاءات	الحياة الزوجية - عليك بذات الدين - هل تحدث مشكلات بين الزوجين؟
ص ١٠٣-١١١	٣ لقاءات	العلم والتعليم - التعليم بين الماضي والحاضر - مراحل التعليم
العربية بين يديك ٣ الوحدة ٢ الدرس ٨ ص ٢٢	٣ لقاءات	يوم في حياة ناشئ

Dalam dokumen di atas yang tertulis dalam perangkat pembelajaran, baik itu pada silabus dan SAP, disebutkan bahwa materi pembelajaran bersumber dari kitab baina yadaik. Dalam satu materi pembelajaran diselesaikan minimal dalam dua kali pertemuan dan maksimal dalam tiga kali pertemuan. Materi pembelajaran maharoh qiroah ini berupa wacana dengan beragam latihan sebagaimana yang terdapat dalam kitab baina yadaik.

¹⁹Dokumentasi berupa silabus dan SAP pembelajaran maharoh qiroah untuk mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya

Lampiran III

Materi	:	Wawancara, Observasi dan Documentasi
Hari/Tanggal	:	Rabu, 07 September 2016 Rabu, 21 September 2016 Senin, 26 September 2016 Rabu, 05 Oktober 2016
Tempat	:	Kampus IAIN Palangka Raya
Sumber Data	:	Dosen Maharoh qiroah/ Mahasiswa/i PBA Semester III
Observer	:	Aulia Mustika Ilmiani
Hasil	:	Strategi Pembelajaran <i>Maharoh Qiroah</i> pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya

Deksripsi Data

Adapun strategi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya digambarkan oleh dosen maharoh qiroah dalam sesi wawancara sebagaimana berikut:

“saya tidak menentukan strategi apa yang sering saya gunakan dalam pembelajaran maharoh qiroah dikelas, karena sering kali menyesuaikan tempat dan keadaan mahasiswa selama belajar. Akan tetapi dalam proses pembelajaran maharoh qiroah yang saya lakukan saya mengutamakan diskusi dan kerjasama dengan sesama mahasiswa. Diskusi tersebut bisa dilakukan antara saya dan mahasiswa dan antara mahasiswa dan sesama mahasiswa. Sebenarnya strategi yang saya lakukan dalam pembelajaran maharoh qiroah sederhana saja, seperti strategi kooperatif learning atau strategi konstruktivisme, biasanya saya hanya membagi mahasiswa dikelas menjadi berkelompok kelompok. Mereka dibentuk menjadi sebuah tim belajar. Setiap orang dalam satu tim belajar bertanggung jawab terhadap teman satu tim lainnya. Saya berharap dengan demikian pembelajaran menjadi lebih mudah. Menurut saya pembelajaran tidak harus monoton selalu didalam ruangan oleh sebab itu strategi yang dilakukan juga

menyesuaikan tempat. Mahasiswa juga membutuhkan nuansa yang santai dalam belajar”²⁰

Hal yang sama juga diceritakan oleh musa:

Kita tidak tahu apa nama strateginya tetapi dalam proses pembelajaran maharoh qiroah yang dilakukan dosen maharoh qiroah, kami mahasiswa diminta berdiskusi berkelompok. Jadi kalau ada tugas qiroah juga dikerjakan berkelompok.²¹

(sayuti) menambahkan:

“biasanya kalau kuliah dengan dosen maharoh qiroah, kami nggak belajar diruangan kelas ka, kami diajak belajar ditaman, perpustakaan dan kadang kadang kami juga belajar dikantin sambil makan siang. Kalau proses belajarnya sih, kami dibagi berkelompok gitu, sambil berdiskusi dengan tema tema bacaan yang disiapkan ibu. Bacaannya juga asik ka, soalnya ibu bawa majalah majalah berbahasa arab luar negeri, jadi bahasanya kontemporer dan Kami juga belajar sama teman dan sharing pengalaman masing masing, ibu Cuma ngasih arahan dan ngawasin doang.”²²

Adapun langkah langkah strategi kooperatif learning yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah dalam proses pembelajaran dijelaskannya sebagai berikut:

“adapun langkah langkah penggunaan strategi kooperatif learning dalam pembelajaran maharoh qiroah yang saya lakukan dikelas adalah: pertama, saya membagi mahasiswa menjadi beberapa kelompok, kelompok tersebut terdiri dari empat orang siswa. kedua, saya membagikan teks qiroah pada setiap kelompok dengan judul yang berbeda. Setiap individu dalam kelompok bertanggung jawab mengerjakan tugas yang diberikan. Langkah ketiga yaitu setiap kelompok diminta mempresentasikan tugas mereka terhadap kelompok lain. Disini saya memberikan kesempatan kepada setiap kelompok mengerjakan tugas mereka dengan cara mereka sendiri kemudian setelah itu mereka mempresentasikan tugas mereka dan juga

²⁰Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

²¹Wawancara dengan mahasiswa semester III, Senin 26 September 2016 pukul 11.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

²²Wawancara dengan mahasiswa semester III, Senin 26 September 2016 pukul 11.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

berbagi dengan kelompok yang lain mengenai cara yang mereka lakukan dalam mengerjakan tugas yang diberikan.²³

“adapun langkah langkah penggunaan strategi konstruktivisme dalam pembelajaran maharoh qiroah yang saya lakukan dikelas adalah: pertama, saya membacakan sebuah judul teks qiroah yang telah ditentukan kemudian saya meminta siswa menyampaikan ide atau pengalaman mereka tentang tema tersebut. Kedua, saya menuliskan ide atau pengalaman yang diceritakan oleh mahasiswa menjadi sebuah peta konsep dipapan tulis. Ketiga, saya membagikan teks qiroah dengan tema yang tadi telah dibahas dan kemudian meminta siswa mengidentifikasi teks tersebut dengan peta konsep yang sudah dibuat dipapan tulis. Keempat, saya meminta mahasiswa memberikan kesimpulan tentang ide pokok dan ide penunjang yang terdapat dalam teks qiroah yang sudah dibaca dan kemudian membuat peta konsep masing masing sesuai dengan pemikiran mereka sendiri. Dan langkah terakhir yaitu setiap mahasiswa menukar hasil pengerjaan tugasnya dengan mahasiswa lain dan membandingkan peta konsep yang sudah mereka buat masing masing, dan juga membandingkan peta konsep yang sudah dibuat bersama sama dipapan tulis.²⁴”

Mengenai langkah langkah strategi yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah dalam pembelajaran maharoh qiroah dijelaskan secara singkat oleh (zulfi uswatur rofiqoh) yaitu sebagai berikut:

“dosen maharoh qiroah menerapkan strategi yang berbeda beda dalam setiap pertemuan, tapi yang pasti setiap pertemuan kami mendiskusikan teks qiroah yang sudah ditentukan. Misalnya pada pertemuan hari ini teks yang akan dibahas berjudul (kehidupan rumah tangga), kami diminta membaca teks qiroah ini secara berkelompok setelah itu setiap kelompok memberikan tanggapannya dari tema yang sudah dibahas, hal tersebut dilakukan bergantian dengan kelompok yang lain.²⁵”

²³Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

²⁴Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

²⁵Wawancara dengan mahasiswa semester III, Senin 26 September 2016 pukul 11.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

Adapun media pembelajaran maupun sarana dan prasarana yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah dalam pembelajaran maharoh qiroah, dijelaskan oleh dosen maharoh qiroah sebagai berikut:

“dalam proses pembelajaran di kelas maupun diluar kelas, saya hanya menggunakan media yang ada disekitar tempat kita belajar dan fasilitas yang ada dari kampus. Misalnya kamus, baik itu kamus berbentuk buku maupun kamus online pada hp, laptop dan juga proyektor. Sedangkan media lain yang saya gunakan yaitu apa saja yang dapat digunakan dalam pembelajaran yang ada disekitar kita seperti benda mati maupun benda hidup.²⁶”

Dari hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran, strategi pembelajaran maharoh qiroah yang diajarkan dosen maharoh qiroah pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya ada dua yaitu: pertama, strategi kooperatif learning. Cara kerja strategi ini yaitu mahasiswa akan lebih mudah menemukan solusi dari problem yang mereka hadapi secara konprehensif konsep-konsep yang sulit jika mereka mendiskusikannya dengan mahasiswa yang lain baik itu berpasang-pasangan atau berkelompok. Kedua, strategi konstruktivisme sosial vigotsky hal ini peneliti simpulkan dari langkah langkah yang diterapkan oleh dosen maharoh qiroah dalam proses pembelajarannya yang terdiri dari lima langkah yaitu menerka (siswa menyampaikan ide atau pengalaman mereka tentang tema yang sudah ditentukan), menyusun (menuliskan ide atau pengalaman yang diceritakan oleh mahasiswa menjadi sebuah peta konsep dipapan tulis), menemukan (mengidentifikasi teks qiroah yang telah dibaca dengan peta konsep yang sudah dibuat dipapan tulis), merangkum (memberikan kesimpulan tentang ide pokok dan ide penunjang yang terdapat dalam teks qiroah yang sudah dibaca dan kemudian membuat peta konsep masing masing sesuai dengan pemikiran mereka mahasiswa itu sendiri) dan mengevaluasi (menukar hasil pengerjaan tugasnya dengan mahasiswa lain dan membandingkan peta konsep yang sudah mereka buat masing masing, dan juga membandingkan peta konsep yang sudah dibuat bersama sama

²⁶Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

dipapan tulis. adapun media yang digunakan sebagai penunjang strategi pembelajaran maharoh qiroah adalah kamus, laptop dan proyektor. Disini dosen maharoh qiroah menggunakan benda mati ataupun benda hidup yang relevan dengan pembelajaran dan terdapat disekitar tempat pembelajaran tersebut.

Sementara itu dari hasil observasi ke lapangan yang peneliti lakukan, data yang peneliti dapatkan yaitu :

Pada observasi pertama yang peneliti temukan dilapangan langkah langkah strategi pembelajaran maharoh qiroah yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah pada hari tersebut adalah: pertama, dosen maharoh qiroah membagi mahasiswa dikelas menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok terdiri dari empat orang mahasiswa, mereka duduk berkelompok dan membuat lingkaran. Kedua, dosen maharoh qiroah menampilkan teks qiroah dengan judul (alhayatu filmadinah) dengan menggunakan Lcd. Teks qiroah yang ditampilkan tersebut adalah teks qiroah dengan tanpa baris. Ketiga, dosen maharoh qiroah meminta setiap orang dalam kelompok bekerjasama menyelesaikan tugas yang diberikan. Hal hal yang perlu dilakukan adalah, menggarisbawahi/menandai tabir atau kalimat yang menjadi posisi fail, muftada atau mabul bih, memberikan baris yang sesuai degan qawaid pada teks yang ada pada Lcd, menerjemahkan teks qiroah tersebut dan kemudian menjawab pertanyaan pertanyaan yang tersedia dibawah teks. Dosen maharoh qiroah memberikan waktu 30 menit kepada mahasiswa. Setelah itu langkah yang keempat, dosen maharoh qiroah meminta mahasiswa mempresentasikan tugas mereka setiap kelompok dan sekaligus mencatat kosakata baru yang mereka dapatkan.²⁷

Pada observasi kedua yang peneliti temukan dilapangan langkah langkah strategi pembelajaran maharoh qiroah yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah pada hari tersebut adalah: pertama, dosen maharoh qiroah membagi mahasiswa dikelas menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok terdiri dari empat orang mahasiswa, mereka duduk berkelompok dan membuat lingkaran. Kedua, dosen maharoh qiroah menuliskan sebuah judul teks qiroah dipapan tulis yaitu (alhayaatuzauzain), dari judul ini dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok berdiskusi selama lima menit apa saja yang mereka ketahui tentang (alhayaatu zaujain), dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok menyebutkan lima point penting sebagai ide pokok atau ide penunjang yang berkaitan dengan judul teks yang ditulis dipapan tulis, setelah itu setiap kelompok menyebutkan lima

²⁷Observasi di kelas, Rabu 07 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

point penting tersebut secara bergantian. Kemudian dosen maharoh qiroah menuliskan apa apa saja yang disebutkan tiap kelompok berbentuk peta konsep di papan tulis. Ketiga, dosen maharoh qiroah membagikan teks qiroah dengan judul yang sama dengan judul yang tadi telah dibahas dan kemudian meminta mahasiswa mengidentifikasi teks tersebut dengan peta konsep yang sudah dibuat dipapan tulis. Keempat, dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok memaparkan tentang ide pokok dan ide penunjang yang terdapat dalam teks qiroah yang sudah dibaca dan juga setiap kelompok diminta membuat peta konsep masing masing sesuai dengan pemikiran mereka sendiri. Kelima, yaitu dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok menukar hasil pengerjaan tugasnya dengan kelompok lain dan membandingkan peta konsep yang sudah mereka buat masing masing, dan juga membandingkan peta konsep yang sudah dibuat bersama sama dipapan tulis. Terakhir, yaitu dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok memberikan kesimpulan. Proses ini berlangsung sekitar 35 menit.²⁸

Pada observasi ketiga yang peneliti temukan dilapangan langkah langkah strategi pembelajaran maharoh qiroah yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah pada hari tersebut adalah: pertama, dosen maharoh qiroah membagi mahasiswa dikelas menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok terdiri dari empat orang mahasiswa, mereka duduk berkelompok dan membuat lingkaran. Kedua, dosen maharoh qiroah membagikan dua lembar teks qiroah kepada setiap kelompok dengan judul (al-hayaatu zaujiah) kepada setiap kelompok. Ketiga, dosen maharoh qiroah meminta setiap orang dalam kelompok bekerjasama menyelesaikan tugas yang diberikan. Hal hal yang perlu dilakukan adalah mengumpulkan kosa kata yang sukar atau yang tidak mereka ketahui dari dua teks yang telah mereka baca. Setelah itu langkah keempat yaitu, dosen maharoh qiroah meminta salah satu mahasiswa disetiap kelompok bertukar posisi dengan mahasiswa lain pada kelompok lainnya untuk saling menukarkan kosa kata yang tidak mereka ketahui tersebut sampai seluruh kosa kata asing atau baru dalam setiap kelompok diketahui secara keseluruhan. Proses tersebut berlangsung selama 15 menit. Setelah itu mereka kembali ke kelompok mereka masing masing dan kembali melanjutkan tugas selanjutnya. Setelah semua kosa kata diketahui maka langkah kelima yaitu, setiap kelompok diminta untuk menerjemahkan sekaligus membandingkan dua teks qiroah yang telah dibaca tadi. Dan langkah terakhir yaitu setiap kelompok diminta untuk mempresentasikan dua teks qiroah yang dibaca tadi dengan menyebutkan lima point mendasar yang berbeda dari dua teks yang telah dibaca tadi.²⁹

²⁸Observasi di kelas, Rabu 21 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

²⁹Observasi di kelas, Rabu 5 oktober 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

Dari proses observasi yang beberapa kali peneliti lakukan di lapangan maka dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran yang dilaksanakan dosen maharoh qiroah seluruhnya bersifat kooperatif learning yang mana mengutamakan kerjasama tim atau kerjasama kelompok. Karena mahasiswa disini tidak melakukan tugas sendirian namun dikerjakan bersama sama dengan tim kelompok mereka masing masing. Adapun 2 strategi yang dapat peneliti rangkum dari hasil observasi ini yaitu: pertama, strategi top down processing, strategi ini adalah cara belajar yang dimulai dengan menyelesaikan masalah yang lebih kompleks lebih dahulu. Hal ini dapat peneliti simpulkan dilihat dari langkah langkah yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah dalam pelaksanaan strategi sebagaimana yang terlihat pada observasi pertama dan kedua, dosen maharoh qiroah mengarahkan mahasiswa untuk menyelesaikan tugas yang lebih sulit. Adapun langkah langkah pelaksanaan strategi top down processing adalah: pertama, dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok mahasiswa menandai atau menggaris bawah tabir atau kalimat yang menjadi posisi fail, muftada atau maful bih, hal ini tentunya menjadi lebih sulit dilakukan karena teks qiroah yang dibagikan tidak berbaris sehingga menjadi masalah yang lebih kompleks bagi mahasiswa dibanding dengan masalah yang lain. Kedua, memberikan baris yang benar sesuai dengan qawaid, tugas ini satu tingkat lebih mudah dari tugas sebelumnya. Kemudian yang ketiga, menerjemahkan teks qiroah tersebut dan kemudian menjawab pertanyaan pertanyaan yang tersedia dibawah teks. Begitu pula pada observasi kedua. Prinsip yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah sama yaitu mengarahkan mahasiswa untuk menyelesaikan tugas yang lebih sulit terlebih dahulu baru kemudian tugas yang lebih mudah. Adapun strategi yang kedua adalah strategi discoveri learning, strategi ini adalah strategi yang dilaksanakan dengan cara mahasiswa belajar dengan mahasiswa yang lain. atau bisa dikatakan untuk menyelesaikan masalah atau tugas yang dihadapinya maka mahasiswa harus belajar dan berdiskusi dengan mahasiswa lainnya. Hal ini dapat peneliti simpulkan dilihat dari langkah langkah yang digunakan oleh dosen maharoh qiroah dalam pelaksanaan strategi sebagaimana yang terlihat pada observasi ketiga. Adapun langkah langkah pelaksanaan strategi discovery learning adalah:

pertama, dosen maharoh qiroah meminta setiap kelompok mahasiswa mengumpulkan kosa kata yang sukar atau yang tidak mereka ketahui dari dua teks yang telah mereka baca. Hal ini mereka lakukan bersama sama dalam satu kelompok. Kedua, dosen maharoh qiroah meminta salah satu mahasiswa disetiap kelompok bertukar posisi dengan mahasiswa lain pada kelompok lainnya untuk saling menukarkan kosa kata yang tidak mereka ketahui tersebut sampai seluruh kosa kata asing atau baru dalam setiap kelompok diketahui secara keseluruhan. Disinilah yang disebut dengan strategi discovery learning, dimana siswa belajar dari siswa lainnya. Mereka saling berbagi informasi kepada kelompok yang lain.

Adapun data dokumentasi yang peneliti dapatkan yang berkaitan dengan strategi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya adalah data yang tertulis sebagaimana yang terdapat dalam silabus pembelajaran bahasa arab dan SAP dosen maharoh qiroah.

الموضوعات	أساليب تدريس. ³⁰
الترويح عن النفس	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص
الحياة في المدينة	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص
الحياة الزوجية	تقديم المحتوى مناقشة
العلم والتعليم	تقديم المحتوى مناقشة
يوم في حياة ناشئ	تقديم المحتوى مناقشة

³⁰Dokumentasi berupa silabus dan SAP pembelajaran maharoh qiroah untuk mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya

Dari data dokumentasi yang peneliti dapatkan sebagaimana yang tertulis diatas, disebutkan bahwa tehnik pembelajaran yang tertulis hanyalah empat yaitu (qiroah, tarjamah, tadrib, talkhis, presentasi, diskusi). Pada data yang peneliti dapat tidak tertulis secara rinci mengenai strategi yang digunakan dosen maharoh qiroah, pada data ini hanya tertulis tehnik pembelajaran secara umum saja.



Lampiran IV

Materi	:	Wawancara, Observasi dan Documentasi
Hari/Tanggal	:	Rabu, 07 September 2016 Rabu, 21 September 2016 Senin, 26 September 2016 Rabu, 05 Oktober 2016 Rabu, 12 Oktober 2016
Tempat	:	Kampus IAIN Palangka Raya
Sumber Data	:	Dosen Maharoh qiroah/ Mahasiswa/i PBA Semester III
Observer	:	Aulia Mustika Ilmiani
Hasil	:	Evaluasi Pembelajaran <i>Maharoh Qiroah</i> pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya

Deksripsi Data

Adapun evaluasi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya digambarkan oleh dosen maharoh qiroah dalam sesi wawancara sebagaimana berikut:

“sebagaimana mata kuliah yang lain, evaluasi pembelajaran pada mata kuliah maharoh qiroah yang saya lakukan sama seperti biasa. Ada ujian tengah semester dan ada ujian akhir semester. Nilai yang diambil juga tidak hanya dari kedua nilai ujian saja, namun ada juga nilai keaktifan selama pembelajaran dan presentase nilai kehadiran. Untuk ujian tengah semester, evaluasi yang dilaksanakan itu secara face to face atau wawancara. Misalnya, mahasiswa diminta membaca teks qiroah secara diam selama 15 menit, kemudian saya akan memberikan pertanyaan pertanyaan terkait dengan teks yang dibaca tadi, atau saya meminta mahasiswa membuat rangkuman dari teks yang dibaca, atau juga saya meminta mahasiswa untuk membaca teks qiroah tanpa baris dan menerjemahkannya langsung. Pada sesi wawancara ini, evaluasi yang saya terapkan kepada mahasiswa beragam. Tidak disamakan untuk semua mahasiswa. Adapun ujian akhir semester, evaluasi yang dilaksanakan itu

tertulis, misalnya mahasiswa diminta menganalisis teks qiroah yang dibaca, selain menerjemahkan teks qiroah yang dibaca, mahasiswa diminta menemukan ide pokok dan ide ide penunjang, mahasiswa diminta membuat rangkuman dari teks yang dibaca, mahasiswa diminta menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks yang dibaca atau mahasiswa diminta menemukan kesalahan penulisan dari segi huruf, kata atau kalimat dalam teks qiroah yang dibaca. Adapun nilai keaktifan selama pembelajaran maharoh qiroah dikelas, saya ambil perorangan, walaupun sistem pembelajaran dikelas selalu team work namun saya mempunyai catatan untuk nilai perorangan. Hal tersebut dilihat dari bagaimana ia bersosialisasi dengan teman kelompoknya dan bagaimana perannya dalam kerja kelompok tersebut. Sedangkan presentase nilai kehadiran dapat dilihat dari absen kelas.³¹

Adapun evaluasi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya menurut mahasiswa (atri) dalam sesi wawancara sebagaimana berikut:

“Evaluasi pembelajaran maharoh qiroah ada dua yaitu ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Pada awal perkuliahan, dosen maharoh qiroah sudah menjelaskan bahwa evaluasi yang dilaksanakan pada ujian tengah semester adalah ujian face to face (syafahiyah). Sedangkan ujian akhir semester itu tertulis, selain itu evaluasi yang dilaksanakan hanya berupa tugas tugas harian berkelompok saja.³²”

Mahasiswa lain (tuti) juga menambahkan:

“evaluasi pembelajaran maharoh qiroah bisa disebut dengan tugas tugas yang diberikan dosen maharoh qiroah setiap harinya, karena dalam setiap pertemuan ada pelajaran sekaligus tugas. Tugas tersebut berupa latihan latihan setelah kita belajar untuk materi baru, latihan itu bisa disebut dengan evaluasi rutin.³³

³¹Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

³²Wawancara dengan mahasiswa semester III, Rabu 5 oktober 2016 pukul 12.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

³³Wawancara dengan mahasiswa semester III, Rabu 5 oktober 2016 pukul 12.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

Dosen maharoh qiroah menjelaskan beberapa alasan, pelaksanaan ujian tengah semester pembelajaran maharoh qiroah yang ia terapkan menggunakan ujian face to face (syafahi):

“pada ujian tengah semester, saya memilih ujian face to face untuk mahasiswa agar saya lebih mengetahui kecenderungan setiap mahasiswa dalam pembelajaran maharoh qiroah yang telah mereka pelajari. Walaupun pada proses pembelajaran maharoh qiroah yang terlewati sudah dapat diketahui sedikit demi sedikit namun saya memastikan kembali dengan ujian face to face secara langsung. Dari ujian face to face ini saya juga bisa mengetahui apa saja kesulitan mahasiswa dalam pembelajaran maharoh qiroah walaupun mereka tidak menyebutkannya secara langsung, namun dari ujian yang diberikan, dapat diketahui dimana kelebihan dan kekurangan mahasiswa dalam mata kuliah pembelajaran maharoh qiroah.³⁴”

Mengenai waktu evaluasi pembelajaran yang dilaksanakan dosen maharoh qiroah, ia menjelaskan:

“mengenai waktu untuk evaluasi pembelajaran maharoh qiroah seperti ujian tengah semester dan ujian akhir semester itu tergantung dengan kegiatan evaluasi tersebut. Jika evaluasi pembelajaran maharoh qiroah yang dilaksanakan berupa ujian syafahi biasanya membutuhkan waktu dua hari untuk satu kali pertemuan. Namun apabila hanya ujian tertulis maka hanya membutuhkan alokasi waktu 2 x 45 menit atau satu kali pertemuan.³⁵”

Senada dengan penjelasan ini mahasiswa (rahmah) menjelaskan:

“ujian tengah semester dilaksanakan setelah 8 kali pertemuan dalam pembelajaran maharoh qiroah. untuk ujian face to face, biasanya membutuhkan waktu dua hari, karena ujiannya perorangan berhadapan dengan dosen maharoh qiroah sebagai penguji. Adapun durasi perorangan maksimal 30 menit perorang. Oleh sebab itu untuk ujian face to face

³⁴Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

³⁵Wawancara dengan dosen maharoh qiroah, Senin 26 September 2016 pukul 09.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

dengan dosen maharoh qiroah tidak bisa diselesaikan hanya dengan satu kali pertemuan.³⁶

Dari hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran, evaluasi pembelajaran maharoh qiroah yang diterapkan dosen maharoh qiroah pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya ada tiga yaitu: *pertama*, evaluasi harian. Evaluasi ini dilaksanakan bersamaan dengan materi yang diberikan dosen maharoh qiroah. Dalam setiap materi yang diberikan dosen maharoh qiroah juga memberikan tugas tugas berupa latihan yang akan dikerjakan oleh mahasiswa. Dari kegiatan tersebutlah dosen maharoh qiroah mengevaluasi mahasiswa secara tidak langsung. Adapun penilaian yang diambil menyesuaikan dengan tujuan pembelajaran maharoh qiroah dalam setiap pertemuan. *Kedua*, evaluasi pertengahan semester, atau yang dikenal dengan ujian tengah semester. Evaluasi ini dilaksanakan setelah 8 kali pertemuan. Evaluasi pertengahan semester ini berupa ujian face to face (ujian syafahi) langsung dengan dosen maharoh qiroah. Adapun kegiatan yang dilaksanakan yaitu (1) mahasiswa diminta membaca teks qiroah secara diam selama 15 menit, kemudian dosen maharoh qiroah akan memberikan pertanyaan pertanyaan terkait dengan teks yang dibaca sebelumnya. (2) mahasiswa diminta membuat rangkuman dari teks yang dibaca. (3) mahasiswa diminta untuk membaca teks qiroah tanpa baris dan menerjemahkannya langsung dengan menggunakan terjemahan bebas. *Ketiga*, evaluasi akhir semester. Evaluasi ini dilaksanakan pada akhir pertemuan. Evaluasi akhir semester ini berupa ujian tertulis. Adapun kegiatan evaluasi yang dilaksanakan yaitu mahasiswa diminta menganalisis teks qiroah yang dibaca dengan cara: (1) mahasiswa diminta untuk menerjemahkan teks qiroah yang dibaca, (2) mahasiswa diminta untuk menemukan ide pokok dan ide ide penunjang (3) mahasiswa diminta untuk membuat rangkuman dari teks yang dibaca, (4) mahasiswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks yang dibaca, (5) mahasiswa diminta untuk menemukan kesalahan penulisan dari segi huruf, kata atau kalimat dalam teks qiroah yang dibaca.

³⁶Wawancara dengan mahasiswa semester III, Rabu 5 oktober 2016 pukul 12.00 di Kampus IAIN Palangka Raya

Sementara itu dari hasil observasi ke lapangan yang peneliti lakukan, data yang peneliti dapatkan yaitu :

Pada observasi pertama yang peneliti temukan dilapangan, kegiatan evaluasi pembelajaran yang dilakukan dosen maharoh qiroah pada hari tersebut yaitu mahasiswa diminta menerjemahkan teks qiroah yang tidak berbaris. Evaluasi tersebut dilaksanakan secara berkelompok. Evaluasi ini dapat dikategorikan dengan evaluasi harian.³⁷

Pada observasi kedua yang peneliti temukan dilapangan, kegiatan evaluasi pembelajaran yang dilakukan dosen maharoh qiroah pada hari tersebut yaitu mahasiswa diminta untuk membuat rangkuman dari teks yang dibaca. Evaluasi tersebut dilaksanakan secara berkelompok. Evaluasi ini dapat dikategorikan dengan evaluasi harian.³⁸

Pada observasi ketiga yang peneliti temukan dilapangan, kegiatan evaluasi pembelajaran yang dilakukan dosen maharoh qiroah pada hari tersebut yaitu mahasiswa diminta untuk menemukan ide pokok dan ide ide penunjang. Evaluasi tersebut dilaksanakan secara berkelompok. Evaluasi ini dapat dikategorikan dengan evaluasi harian.³⁹

Pada observasi keempat, yang peneliti temukan dilapangan, kegiatan evaluasi pembelajaran yang dilakukan oleh dosen maharoh qiroah pada hari tersebut yaitu ujian face to face (syafahi) perorangan bergantian. Adapun evaluasi yang dilakukan adalah mahasiswa diminta membaca teks qiroah secara diam selama 15 menit, kemudian dosen maharoh qiroah memberikan pertanyaan pertanyaan terkait dengan teks yang dibaca sebelumnya.⁴⁰

Dari proses observasi yang beberapa kali peneliti lakukan di lapangan maka dapat disimpulkan bahwa evaluasi pembelajaran yang dilaksanakan dosen maharoh qiroah pada mahasiswa semester III di IAIN Palangka Raya ada dua yaitu: *pertama*, evaluasi harian. Adapun evaluasi harian yang dilakukan dosen maharoh qiroah tersebut dilaksanakan bersamaan dengan tugas yang ia berikan dalam setiap materi pembelajaran. Kegiatan evaluasi pembelajaran maharoh

³⁷Observasi di kelas, Rabu 07 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

³⁸Observasi di kelas, Rabu 21 september 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

³⁹Observasi di kelas, Rabu 5 oktober 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

⁴⁰Observasi di kelas, Rabu 12 oktober 2016, pada pukul 09.00 WIB di Kampus IAIN Palangka Raya

qiroah tersebut ialah: (1) mahasiswa diminta menerjemahkan teks qiroah yang tidak berbaris, (2) mahasiswa diminta untuk membuat rangkuman dari teks yang dibaca. (3) mahasiswa diminta untuk menemukan ide pokok dan ide ide penunjang. Evaluasi kedua yaitu, evaluasi tengah semester. Evaluasi ini dilaksanakan setelah 8 kali pertemuan. Adapun kegiatan evaluasi pembelajaran maharoh qiroah tersebut ialah: mahasiswa diminta membaca teks qiroah secara diam selama 15 menit, kemudian dosen maharoh qiroah memberikan pertanyaan pertanyaan terkait dengan teks yang dibaca sebelumnya. Hal tersebut dilakukan face to face langsung dengan dosen maharoh qiroah secara perorangan.

Adapun data dokumentasi yang peneliti dapatkan yang berkaitan dengan evaluasi pembelajaran maharoh qiroah pada semester III di IAIN Palangka Raya adalah lembar latihan mahasiswa, baik itu lembar latihan mahasiswa dari evaluasi harian dan lembar latihan mahasiswa dari evaluasi tengah semester dan catatan khusus dosen maharoh qiroah mengenai progres mahasiswa secara perorangan.⁴¹

⁴¹Dokumentasi berupa lembar latihan harian dan ujian tengah semester dan catatan khusus dosen maharoh qiroah tentang mahasiswa semester III IAIN Palangka Raya dalam pembelajaran maharoh qiroah

SILABUS MATA KULIAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB IAIN PALANGKA RAYA

المادّة : القراءة الثانية

رمز المادّة : MKBP 18.1

الفصل : ٣

نظام الإئتمان : ٢

معيّار الكفاءة : فهم الموضوع الأساسى والثنائى فهما جيدا

وصف المادّة : هذه المادة تبحث عن

المراجع	الأوقات	المؤشّرات	المادّة	الكفاءات الأساسيات	النمرة
		<ul style="list-style-type: none">- إدراك النقاط الحاكمة أو الكلمات المفتاحية- إدراك الأفكار الأساسية- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية- استنتاج المعنى العام وتحديد الموضوع الرئيسى الذي يدور حوله النص		فهم النص واستيعاب أن ترجمته	١

		<ul style="list-style-type: none"> - استخلاص المعنى من النص الذي يتضمن على العناصر المهمة فيه - توليد الأسئلة حول الموضوع 			
		-			٢
		<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص بالشكل أو دون الشكل جهريا أو صامتا - ترجمة النص متكاملا أو مجملا - تعبير المحتويات من النص - اجابة الأسئلة التي يتعلّق بالنص أو الحوار 	فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل		٣
					٤
		<ul style="list-style-type: none"> - تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار - مقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص - الكشف عن أوجه التشابه وأوجه 	فهم النص المقرؤ وانتقاده		٥

		الاختلاف بين الحقائق المعروضة - مقارنة ما يرد بالنص من أفكار بما لديه من خبرات وأفكار سابقة			
		-			٦
		- تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد (المترادفات) - تعرف معان مختلفة لكلمة واحد (المشترك اللغوي) - استخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة		فهم النص المقرؤ لتصبح القراءة أسلوباً في حل المشكلات	٧
		-			٨
		- تحليل الأحداث التي يتكلم عنها الكاتب وتصورها بشكل صحيح - استنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهي إليه الكاتب - إعادة ترتيب الأفكار بشكل جيد		فهم النص المقرؤ لإنتاج شيء ويركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص	٩

		- استخلاص أفكار جديدة من النص ودمجها مع أفكار القارئ.			
		-			١٠



خطة الدراسية

المادة : مهارة القراءة الثانية

رمز المادة : MKBP 18.1

الفصل : ٣

نظام الساعات الفصيلة : ٢

معيار الكفاءة : فهم الموضوع الأساسي والثنائي عن النص فهما جيّدا

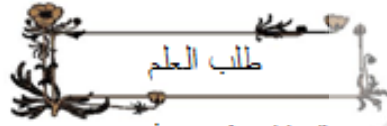
الرقم	الكفاءات الأساسية	الموضوعات	المؤشرات	أساليب التدريس	الأوقات	المراجع
١	فهم القراءة من النص واستيعاب أن ترجمته	الترويح عن النفس - التخييم	- إدراك النقاط الحاكمة أو الكلمات المفتاحية - إدراك الأفكار الأساسية - التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية - استنتاج المعنى العام وتحديد الموضوع الرئيسي الذي يدور حوله النص - استخلاص المعنى من النص الذي يتضمن على العناصر المهمة فيه - توليد الأسئلة حول الموضوع	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص	لقاءان يديك ٢	العربية بين الوحدة ٢ الدرس ٢٣ ص ٣٧

ص ٧٧-٨١	٣ لقاءات	قراءة وترجمة تدريب وتلخيص	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص بالشكل أو دون الشكل جهريا أو صامتا - ترجمة النص متكاملا أو مجملا - تعبير المحتويات من النص - اجابة الأسئلة التي يتعلّق بالنص أو الحوار 	<ul style="list-style-type: none"> الحياة في المدينة - الطريق إلى الجامعة - لماذا يفضل بعض الناس الحياة في المدن الكبيرة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ فهم النص واستيعاب أن ترجمته بالشكل أو بدون الشكل
ص ٥٠-٥٤	٣ لقاءات	تقديم المحتوى مناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف غرض الكاتب وطريقته في تنظيم الأفكار - مقارنة المعلومات التي يشمل عليها النص - الكشف عن أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الحقائق المعروضة - مقارنة ما يرد بالنص من أفكار بما لديه من خبرات وأفكار سابقة 	<ul style="list-style-type: none"> الحياة الزوجية - عليك بذات الدين - هل تحدث مشكلات بين الزوجين؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ فهم النص المقرؤ وانتقاده
	لقاء واحد				<ul style="list-style-type: none"> ٤ الامتحان النصفي

ص ١٠٣ - ١١١	٣ لقاءات	تقديم المحتوى مناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد (المترادفات) - تعرف معان مختلفة لكلمة واحد (المشترك اللغوي) استخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> العلم والتعليم - التعليم بين الماضي والحاضر - مراحل التعليم 	<ul style="list-style-type: none"> فهم النص المقرؤ لتصبح القراءة أسلوبا في حل المشكلات 	٥
العربية بين يديك ٣ الوحدة ٢ الدرس ٨ ص ٢٢	٣ لقاءات	تقديم المحتوى مناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - تخيل الأحداث التي يتكلم عنها الكاتب وتصورها بشكل صحيح - استنتاج محتوى النص من مقدماته والتنبؤ بما سينتهي إليه الكاتب - إعادة ترتيب الأفكار بشكل جيد - استخلاص أفكار جديدة من النص ودمجها مع أفكار القارئ. 	يوم في حياة ناشئ	<ul style="list-style-type: none"> فهم النص المقرؤ لإنتاج شيء ويتركز على أهمية الخبرات التي يستحضرها القارئ معه إلى النص 	٧
	لقاء واحد				الامتحان النهائي	٨

Nama: Ahmad Sayuti	NIM: Prodi: Pendidikan Bahasa Arab.
Catatan: <u>Rabu, 07 September 2016,</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bisa menerjemahkan secara bebas, tidak terpaku pada kosakata baku, tapi terbatas pas. • tapi Qawaid nya masih banyak salah. 	
<u>Jumat, 16 September</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bisa membuat kesimpulan tapi kurang memahami mase dan bisa membacakan. Iepokok & Ise pendukung. • dapat menjawab pertanyaan pada teks. • tapi Qawaidnya masih banyak yang salah. 	
<u>Rabu, 21 September</u> <ul style="list-style-type: none"> • dapat memimpin kelompok, dapat mengarahkan secara dengan baik, membagi tugas kepada anggota kelompok. • tanggap dalam mengerjakan tugas. • sudah mulai mengetahui posisi qawaid seperti Mufrada muakhar, khubar Mughoddam. 	
<u>Rabu, 05 oktober</u> <ul style="list-style-type: none"> • Terdapat kesalahan pada penulisan secara qawaid. 	

اللغة العربية لغة القرآن وقهر الأزمان وعز الأجيال



إن طلب العلم لا غنى عنه لأي شاب يريد عبادة ربه تبارك وتعالى والاستقامة على دينه. ففضل من يريد الدعوة لدين الله. ولقد كان شباب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يركبون أهمية العلم وفضله، بل وضرورته، ولذا حفظت لنا سيرهم المواقف العديدة من حرصهم على العلم وحقائقهم به، فهاهي عبد الله بن الحارث رضي الله عنه يقول: أنا أول من سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "لا يبذل أحدكم مستقبل القبلة" وأنا أول من حدث الناس بذلك. إنها صورة من صور البهارة في سماع العلم وتلقيه، وهو حين يكون أول سابع وأول مبلغ ثم يكن ذلك في مجتمع غافل بعيد عن العلم والغاية به، بل في مجتمع العلم والعلماء. وكان عمرو بن سلمة رضي الله عنه - وهو من صغار الصحابة حريصاً على تلقي العلم، فكان يتلقى الركيان ويسألهم ويستقرئهم حتى فاتق قومه أجمع وأكله ذلك لإمامته، كما سبق قبل قليل في حفظ القرآن. ويحكى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في الركعتين قبل الفجر وبعد المغرب بضعا وعشرين مرة، أو يضع عشرة مرة (قل يا أيها الكافرون) و (قل هو الله أحد). وفي رواية يقول: «رأيت رسول الله...» إن هذا الاستقصاء والحرص دليل على مبلغ العناية بالعلم، وحين نترك أن ذلك كان في صلاة النافلة، وفي قراءة سرية تعلم مبلغ الجهد الذي بذله - رضي الله عنهما - في تتبع ذلك.

قال أحد الصالحين: مساكين أهل الدنيا .. خرجوا منها وما ذاقوا أطيب ما فيها قالوا: وما أطيب ما فيها؟ قال: محبة الله .. والامن به والشوق إلى لقائه والإقبال عليه والإعراض عما سواه.

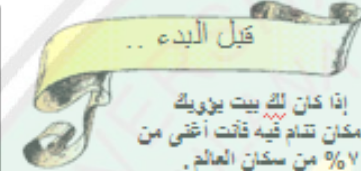
فلا يعيش إلا عيش من أحب الله .. وسكنت نفسه إليه .. واطمن قلبه به .. واستأنس بقربه .. وتعمد بحبه .. ومن لم يكن كذلك: فحياته كلها هود وخبو وآدم وحسرات ففي القلب شعاع لا يلمسه إلا الأقبال على الله .. وفيه وحشة لا يزيلها إلا الأمن به وفيه حزن لا يذهب إلا الاجتماع عليه .. والقرار منه إليه .. وفيه تيران وحسرات لا يظفنها إلا الرضى بامرئ وتبنيه .. وفيه فاقة لا يسدها إلا محبته .

أطيب ما في الدنيا

مدارس الأفق Al ofoq Schools

المدوية الشهيرة للغة العربية تصور عن طلاب الصف الثاني المتوسط بإشراف معلم المادة: ياسر بن علي المحمود
العدد الأول يوم الاثنين 13 / 1 / 1432 هـ

قبل البدء ..



إذا كان لك بيت يزورك
ومكان تدام فيه فأنت أغنى من
٧٥% من سكان العالم .
وإذا أصبحت يعاقبة هذا اليوم فأنت في نعمة
عظيمة فهناك مليون إنسان في العالم لن
يستطيعوا العيش لأكثر من أسبوع يسبب
مرضهم .

إذا لم تتجرع خطر الحروب ولم تذوق طعم
وحدة السجن ولم تتعرض للوحمة التعذيب
فأنت أفضل من ٥٠٠ مليون إنسان على
سطح الأرض .

إذا كنت تصلي في المسجد دون خوف من
النتكيل والتعذيب والاعتقال فأنت في نعمة لا
يعرفها ٣ مليارات من البشر .

إذا كان والدك على قيد الحياة ووقت ليرهما
فأنت نادر في هذا الوجود .

إنه يفتلك !!

كشفت تقرير أعدته أحد مراكز البحوث الأمريكية عن أن
التدخين يؤدي إلى أعلى نسبة وفيات في العالم بالمقارنة
للحروب والمجاعات والإرهاب، ويبلغ عدد المتوفين كل عام
بسبب التدخين ٥,٢ مليون شخص في العالم أي ٥% من
إجمالي عدد المتوفين سنوياً في حين تخصص منظومة الصحة
العالمية ١% فقط من ميزانيتها لمكافحة التدخين ويعتبر المعلم
الثالث أكثر المناطق إقبالاً على التدخين لدرجة أنه تزايد بشكل
كبير في الآونة الأخيرة، كما أن عدد المدخنين قد ارتفع بنسبة
٧٥% في العالم كله في العقدين السابقين مما يعني تزايد
المصابين بسرطان الرئة بنسبة ٥٠% في نهاية هذا القرن.
ويعد: أخي المبتلي يشرب الدخان: إنها دعوة صادقة من
القلب بأن تترك التدخين .. ستقول: إنه حاولت كثيراً وكثيراً
ولكن هذه المرة لا أتتركه حفاظاً على ماله، بل أتتركه لله،
وسيعينه الله على تركه.



هل تعلم؟

- أن اللغة المالطية هي أكثر اللغات تائراً باللغة العربية.
- أن الجمل لا ينس من يظلمه.
- هل تعلم أن عند بحور الشعر هو: ستة عشر بحراً.
- هل تعلم أن العرب قديماً كانوا يطلقون على الذهب اسم الأصفر الرتان.
- هل تعلم أن الزهره له اسم ثان هو الزبرجد و أن البئر هو تراب الذهب.
- هل تعلم أن الإنسان عندما يتكلم فإنه يستعمل ٤٤ عضلة و عندما يغضب يستعمل ٢٢ عضلة و عضلتين فقط عندما يبتسم و أثناء النوم تسترخي ٣٥٧ عضلة.
- هل تعلم أن المذنبات هي المعطبات أو القصاد القديمة في الشعر الجاهلي و كانت تكتب بماء الذهب.

وقفات شعرية

وسعت كتابك لفظاً وغساية
وما ضقت عن أي بي وعظاتي
أنا البحر في أحشائه المُر كاس
فهل سلوا الغواص عن صدقاتي

يساربه من عظمت ذنوبي كثيرة
فقد علمت بأن عقوبك أعظم
إن كان لا يوجد إلا المحسن
فكيف يسلو ويستجير المجرم
مالي إلهة وسيلة إلا الرجاء
وجديسل عقوبك ثم إنسي مسلم

أسرة التحرير:
طلاب الصف الثاني المتوسط

إشراف معلم اللغة العربية
ياسر بن علي المحمود

اللغة العربية

قطاء مستقيم . ومعين لا ينضب

إنَّ الحنفيين يشبهون بعمرة لغتا لغة الضاد على العطاء والتملُّح والتطور، وحسب أن تعلم أن اللغة العربية لغة الحضارة في القرون الوسطى فاستوعبت كل ما كتبه الحضارات القديمة من فنر وثقافة وغيرها، وهي اللغة التي لبثت دعوة الإبلاد الذي شمل متعلما في تاريخ العرب والبنوية فاجتازت العربية امتحا كان يجب عليها اجتهاد، فقد استلذات بقرتها على التوليد والتطوير، أن تعني بكل متطلبات التعبير اللغوي والفني والاصطلاحي الذي احتاج إليه الإسلام بكل سعته وعظمتها وحضارتها.

ودونك هذه الأساليب (المنقذة) اصل اشتقاقها من الآن عضو السمع، وأنتك بالشيء أظنك به، وسمى الاعلان بوقت الصلاة أننا ومنه أخذت المنقذة.

ومنه (المنقذة) بقا تحققت الشيء إذا عركته ثم خص به علم الشرعي من التحليل والتحريم وكس على هذا (المسورة) والاية) والسجود) والإحرام) وهذه هي اليك من الألفاظ التي تنقلت وتطورت دلالاتها من معانها الاصلي إلى معانها العربي الإسلامي.

وفي عصرنا الحديث أيضا تطورت أيضا تطورت كلمات على ذلك أيضا، وهذا يدل على موازية هذه اللغة لتسيرة التطور وقتها

بمتطلبات العصر ومن ذلك:

التشاجر: تنقلت هذه الكلمة من معنى تشكك

الأشجار إلى تشكك المتخصصين.

الحضارة: تنقلت هذه الكلمة من معنى الإقامة

في الحضرة إلى معنى الرقي والتقدم.

الانقباض: تنقلت هذه الكلمة من أخذ القيس إلى

الاستقامة والتوكيف والانتعاج

الجنسية: تنقلت هذه الكلمة من أخذ الشر وجنى

القطاف إلى معنى ارتكاب الجرم.

الداية: تنقلت من يتكلم كل ما يدب على الارض

إلى معنى ما يرتكب الجرم.

إيقيل بعد هذا إن لغتا لغة عقيل لا تسليح رعب

الحضارة ومتطلبات العصر؟

القراءة الفعّالة

القراءة الفعّالة • قراءة تُسهم بالعمق وترتکز على الفهم وتساعد على التّفكير.

وتتم هذه القراءة بمراحل

١- قبل القراءة:

أ- حدّد الهدف الرئيسي من هذه القراءة واحرص دائما على الارتباط به.

ب- حاول أن تستثير الدافع والرغبة الشخصية لهذه القراءة فهي خير معين على التركيز.

٢- أثناء القراءة:

١- احرص على التركيز واستقرة الذهن ومن الطرق الشائعة للتركيز توجيه أسئلة قصيرة أثناء القراءة أو قبلها ومحاولة الحصول على إجابات تحدد الأفكار الأساسية والجدل المهمة.

ب- حاول أن تربط ذهنيا بين المعلومات وإن تصنع لها صورة ذهنية تعين على التذكر.

ج- ضع علامت بارزة أو خطوطا تحت الجمل المهمة الهامش.

٣- بعد القراءة:

لخص أبرز ما قرأت على عدة أسئلة:

أ- اختصار الموضوع بتعليق في جملة موجزة متفحة.

ب- تسجيل أبرز الجمل والأفكار التي تعرّض لها الموضوع.

ج- وضع مخطط شجري يعطي فكرة شمولية عن الموضوع.

بك وبأمثالك

سأل رجل علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) قائلا :

أنت علي سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه

ومسلم وكان رسول الله يحارب ويعتقب ، فم أنت

تحارب ولا تعتقب ؟ فقال : كان الرسول صلى الله

عليه وسلم يحارب بي او بامثالي ، واما احارب

بك وبامثالك .

تصانح قريوية

قال الخطيب :
 " أجود أوقات الحفظ الأسحر ثم
 وسط النهار ثم الغداة "

" أجود اسانن الحفظ العرف وكمل
 موضع يعيد عن الملهيات "

" ليس بمحمود الحفظ بحضرة النبات
 والخضرة والانهار . و سوارع الطرق
 وضجيج الأصوات لأنها تمنع خلي القلب
 غالبا "

قال الخليل بن احمد (التحري
 المشهور) :
 " اجعل تعلمك دراسته لك . . واجعل
 مشاطرة المتعلم تنبيهها لما ليس عندك ..
 وأكثر من العلم لتعلم وأقل منه لتحفظ "

كن ناجحا أيها الطالب

هل تريد أن تكون طليبا ناجحا في دراستك وتملك
 مستقبلا زاهرا يمسينه الله ؟ عليك بسنة عناصر

تمسك بها فهي سبيل نجاحك يقين الله وهي :

١- الرغبة في الدراسة وحبيك للمواد
 الدراسية وأن يكون هدفك تحصيل
 العلم .

٢- النظام الشخصي ويشمل تنظيم أوقات
 الدراسة .

٣- الثقة بالنفس ، لا اعتقد أن الدراسة
 صعبة أو أي مادة ، يرادك تصحيح
 سهلة إن شاء الله .

٤- حب الإنطلاع الطبيعي ، لا تتجمل من
 السؤال .

٥- اتزان الشخصية ، تنمية الملائقات
 الطيبة مع الجميع .

٦- الطموح في الحصول على أعلى
 الدرجات .

أسئلة العدد

من خلال إطلاعك على المطوية أجب على ما يلي :

من ١ : ماذا تعني كلمة سيويه ؟

من ٢ : ما أكثر اللغات تأثيراً باللغة العربية ؟

من ٣ : ما هي أجود أوقات الحفظ ؟

ملاحظة:

الإجابات داخل المطوية .

آخر موعد لاستلام الإجابات يوم الأربعاء ١٦/١١/٢٠١٤ هـ

طرائف الحكمة



جاء رجل إلى النبي وقال له :

إني تزوجت امرأة فوجدتها عرجاء فهل

لي أن أردها ؟

فقال له : إن كنت تريد أن تصابق بها فردها .

من علماء العربية

هو أبو بشر عمر بن عثمان بن عمير مولى بن
 الحارث بن كعب وقيل: مولى الربيع بن زياد

الحارث البصري. لقب به (سيويه) وهو أستاذ

النحاة وذلك لجماله وحمره بوجنتيه ..

وسيويه في اللغة الفارسية تعني رائحة التفاح

. وشرح سيويه الشرح بشرح عدة ، وأخذ

سيويه العلم عن الخليل بن أحمد وكان إذا أقدم

يقول الخليل: مرحبا بيا زائر لا يمل

ورحل في آخر حياته إلى بغداد، فمات ببلاد

شيراك في قرية يقال لها البيضاء ..

وقيل انه ولد بها وتوفي بمدينته سارة واختلف

في سنة موته فقيل سنة ١٧٧ هـ ، وقيل سنة

١٧٨ هـ وعاش سيويه أربعين سنة .

اشهر كتبه (الكتاب) سابق الذكر ، ولم يرد

إيضا شيء في الشعر أعظم منه



الشَّهَادَةُ أَمْ الْمَلَكَةُ ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ لِلْحَيَاةِ؟



لَا يَخْفَى لَدَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنَّ مَرَحَلَةَ الدِّرَاسَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ فِي غَايَةِ الْخُطُورَةِ، لِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنِ فُرْصَةٍ وَحِيدَةٍ فِي حَيَاتِهِ يَسْعَى طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ أَنْ يُكَوِّنَ شَخْصِيَّتَهُ مُسْتَقْبَلًا وَبِالتَّالِي يُمَثِّلُ دَوْرَهُ كَفَرْدٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ. فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الْوَحِيدَةِ بَدَأَ مِنْ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ثُمَّ الْمَدْرَسَةَ الْأَسَاسِيَّةَ مَرُورًا بِالتَّوَسُّطَةِ ثُمَّ الثَّانَوِيَّةَ وَصَوْلًا إِلَى الْمَرَحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ يَنْتَفِعُ كُلُّ تَلْمِيذٍ بِالمَقَرَّرَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ حَسَبَ تَخْصُّصَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ.

ولكن ليس بقليل ممن يدخل هذا الميدان لم يحظ بالوصول إلى ما وصل إليه أمثاله وأقرانه لعوامل خارجية ليس لشخصه سابق ظن مما يقتضي عدم مواصلته إلى مراحل دراسية أخرى. فحينئذ لم يجد مدخلاً للمهنة ولا ملجأ للعمل المناسب والتوظف اللائق في إحدى الشركات أو المكاتب أو الدوائر الحكومية أو غيرها، لما في الحصول على ذلك من شروط عديدة أهمها حمل الشهادة المعترف بها عند الدولة، فبقي عاطلاً سنين وصار عبئاً على الآخرين واضعاً كفه على الحد حائرًا.

هذه هي النظرة العامة السائدة في المجتمع لأن طبيعة الدراسة في بلادنا مع الأسف الشديد كانت ولا تزال تهدف إلى النجاح في الاختبارات والحصول على الشهادة الحكومية فحسب. فلا غرور أن تجد رجلاً حاملاً أرقى الشهادة الجامعية ولكنه لا يعرف مباحث تخصصاته ولو أطرافاً منها. لا سيما ومن السهولة بمكان أن ينال شخص الشهادة الجامعية - وهو لا يذوق مر التعلم في المدرسة ساعة - من طريق الشراء وبذل مبلغ معين. هذه الظاهرة خلاف ما نراه في البلاد المتقدمة حيث أن الشهادة ليست

الهدف الأساسي من الدراسة، بل جل أفكار طلابها كيف يحصلون على ملكة خاصة يستعين بها كل واحد منهم في مواجهة هذه الحياة وتحدياتها. فيحتل كثير منهم مراكز اجتماعية مرموقة اعتماداً على ملكته وحنكته التي هي في الحقيقة موهبة من الله تعالى.

فالبطالة التي تزداد نسبتها يومياً في بلادنا حسب تقرير بعض المصادر إن دلت على شيء فإلماً تدل على رُسوخ تلك النظرة الخاطئة في الشعب الإندونيسي. لذلك، ليس من بد على كل مواطن أن يضع نصب عينيه أن النجاح في الحياة غير مرهون بحمل الشهادة.



عبارة عن ترتيب الأنشطة من أجل تقديم الأهم فالأهم وليست إرهاباً بسبب تجمع الأعمال الكثيرة.



تنظيم الأوقات



ومما لا نعلم خلافًا، أن من الواجب على كل شخص أن يُقدِّم الضروريات ثم الحاجيات ثم التحسينيات ومن هنا عرفنا ما يَصْطَلِحُه بعض علماء الاجتماع بـ "سُلَّم الأُولويات"، فلا حَرَجَ إذن - إن اضطرتنا - أن نترك بعضًا من تلك الأمور بسبب تفضيل وتقديم ما هو أهم لأن الفرصة مثلاً غير سانحة بإيجاز التخطيطين في آن واحد.

ومما يُؤسَفُ له، أن كثيراً منا لا يتنبه بهذه النظرة بل لا يُبالي بما قد مرَّ و يمرُّ من دقائق أوقاته العالية فيخسر من ذلك الموقف الخاطيء خساراً لا تُقوِّم بقيمته، فقد قال الإمام العزالي إن الوقت جوهرة لا قيمة لها. والله درر بعض الحكماء :

دقات قلب المرء قابلة * إن الحياة دقائق وثواني
فارفع نفسك بعد موتك ذكرها * فالذكر للإنسان عمر ثانٍ



من البداهة بمكان، أن الحياة في أي مرحلة من مراحلها ذات نفع ملموس وأثر إيجابي محسوس، لكن قد لا ينال بعض الناس على نسبة كبيرة من الفائدة من جراء جهله بما يُسمى بـ "تنظيم الأوقات". تَمْضِي نَفَائِسُ أوقاته فارغة دون أن يكسب فائدة دينية أو دنيوية وفي الوقت نفسه أن غير قليل من أقرانه نالوا ما نالوا من الأمنيات. قد يُخَيَّلُ للبعض أن الوصول إلى النجاح في العمل لا يرتبط بتنظيم الأوقات لأن كثرة التخطيطات قد تُؤدِّي إلى نوع من أثقال يتعب بها الدماغ. ولا أسبغ أن يكون هذا القول بعيداً عن الصواب، لأن التخطيطات ليست إلا

ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

أ- هُنَاكَ أَدْعِيَةٌ مَأْتُورَةٌ، يَدْعُو بِهَا الْمُسْلِمُ فِي مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ مَا الدُّعَاءُ الَّذِي تَقُولُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

١- عِنْدَ الْاِسْتِيقَاطِ.

٢- عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْحَمَّامِ.

٣- عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ.

ب- فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:

١- مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ تَبْدَأُ بِهِ يَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

٢- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ، أَمْ وَحْدَكَ فِي الْبَيْتِ؟ لِمَاذَا؟

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِي

١- إِذَا بَزَعَ فَجْرُ يَوْمٍ جَدِيدٍ فِي حَيَاةِ النَّاشِي الْمُسْلِمِ، يَدْعُو بَعْدَ أَنْ يَسْتَيْقِظَ بِالدُّعَاءِ الْمَشْهُورِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». وَإِذَا أَرَادَ دُخُولَ مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، يَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُسْرَى، وَيَدْعُو قَبْلَ الدُّخُولِ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ» وَإِذَا خَرَجَ، يَخْرُجُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ: «غُفْرَانَكَ». وَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا وَقَتَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، إِذَا كَانَ فِي الْفَضَاءِ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «إِذَا أَتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا وَلَكِنْ شَرِّقُوا أَوْ غَرِّبُوا». يَحْرُصُ النَّاشِي عَلَى تَجَنُّبِ النَّجَاسَاتِ؛ حَتَّى لَا تُصِيبَ ثِيَابَهُ أَوْ جِسْمَهُ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «تَزَّهَوْا مِنَ الْبَوْلِ؛ فَإِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ الْبَوْلِ» ثُمَّ يَتَوَضَّأُ النَّاشِي، وَيَقُولُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الْوَضُوءِ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ».

٢- وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَإِنَّهُ يُصَلِّي بِضَعِّ رَكَعَاتٍ، تَهْجُدًا لِلَّهِ تَعَالَى، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ آدَى سُنَّةٍ الْفَجْرِ رَكَعَتَيْنِ تَلِيَهُمَا صَلَاةُ الْفَجْرِ، وَيَحْرُصُ عَلَى آدَائِهَا جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ؛ فَهِيَ أَفْضَلُ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ ﷺ: «صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً». وَيَقُولُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» عَشْرَ مَرَّاتٍ. وَيَقُولُ أَيْضًا: «اللَّهُمَّ أَجْرْنِي مِنَ النَّارِ» سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَيُسَبِّحُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيُحَمِّدُ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيُكَبِّرُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَمَامَ الْمُنَّةِ. وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ.

٣- وَبَعْدَ هَذَا يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِقِرَاءَةِ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

- وقال: «اقْرؤوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه».
- ٤- ثم إذا تيسر له وقت كاف، فإنه يمارس بعض التمارين الرياضية الهادفة؛ لكي يقوي جسمه لقول النبي ﷺ: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».
- ٥- وإذا حرج الناشئ من بيته، يقول: «بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله. اللهم أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي». وفي طريقه إلى عمله أو مدرسته، يراعي آداب الطريق؛ كإفشاء السلام، وحسن الكلام مع الناس، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وغض البصر، ونحو ذلك.
- ٦- وفي مدرسته أو عمله، يحرص على تقوى الله تعالى، ومصاحبة الأتقياء الأخيار، والجهد في العمل أو الدراسة، والمحافظة على الصلاة، وضبط النفس عند الغضب، والصدق والإخلاص في معاملته زملائه والناس، وقضاء حاجاتهم، وأن يحترم الكبير ويقدره، وأن يرحم الصغير ويساعده.
- ٧- ثم إذا عاد إلى البيت، يحرص على أداء الصلوات جماعة، ويقول وهو في طريقه للصلاة: «اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي بصري نوراً وفي سمعي نوراً وعن يميني نوراً وعن يساري نوراً وفوق ي نوراً وتحتي نوراً وأمامي نوراً وخلفي نوراً واجعل لي نوراً»، ويدخل المسجد برجله اليمنى قائلاً: «بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم افتح لي أبواب رحمتك»، ويخرج برجله اليسرى قائلاً: «اللهم إني أسألك من فضلك».
- ٨- ويؤدي الناشئ واجباته اليومية في وقتها على أحسن وجه وأتم حال، تحت إشراف من يكبره سنًا، ويزيد عليه خبرة ومعرفة في موضوع الواجبات؛ حتى يعطي الناشئ لزملائه صورة صادقة عن المسلم الجاد المتقن لعمله. قال النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».
- ٩- ويحرص الناشئ على عدم الإكثار من السهر، لأنه يضر بالصحة، ويضيع البركة التي ينتظرها المسلم صباح اليوم التالي في صلاة الفجر، وما يليها من أدعية وأذكار. فإذا ذهب الناشئ إلى فراشه، نام على جنبه الأيمن، وقرأ آية الكرسي، ثم سورة الإخلاص والمعوذتين ثم يدعو: «اللهم ربّي بك وضعت جنبي وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي، فأغفر لها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين».
- ١٠- وهكذا يقضي الناشئ يوماً، بل أياماً مملوءة بالهدى النبوي، ومملوءة بالخير والبر، وبالسعادة عليه وعلى الناس جميعهم.

(حسن أبو غدة - مجلة الأسرة - بتصرف)

استيعابٌ ومُفرداتٌ وتعبيراتٌ:

أولاً: الاستيعابُ.

تدريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (x) ثَمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّواب	الجُمَل
.....	١- أَوَّلُ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ أَنْ يَسْتَيْقِظَ هُوَ الصَّلَاةُ.
.....	٢- دُخُولُ الْحَمَامِ يَكُونُ بِالرَّجْلِ الْيُسْرَى.
.....	٣- نُسْتَدْبِرُ الْقِبْلَةَ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ.
.....	٤- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَاجِبَةٌ عَلَى النَّاشِئِ.
.....	٥- مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ غَضُّ الْبَصَرِ.
.....	٦- يَحْرِصُ النَّاشِئُ عَلَى الْإِكْتِنَارِ مِنَ السَّهْرِ.
.....	٧- النَّوْمُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ السُّنَّةِ.

تدريب (٢): وائِمْ بَيْنَ الدُّعَاءِ فِي (أ) وَالوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي (ب).

(ب) الوَقْت	(أ) الدُّعَاء
أ- عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ.	١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.
ب- عِنْدَ النَّوْمِ.	٢- اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ.
ج- فِي الطَّرِيقِ إِلَى الصَّلَاةِ.	٣- اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ.
د- عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ.	٤- اللَّهُمَّ اجْرِنِي مِنَ النَّارِ.
هـ- بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.	٥- بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
و- بَعْدَ الْوُضُوءِ.	٦- اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا... إلخ.
ز- عِنْدَ دُخُولِ الْحَمَامِ.	٧- اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ.
ح- عِنْدَ الْاسْتِيقَاطِ مِنَ النَّوْمِ.	٨- اللَّهُمَّ رَبِّي بِكَ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ.

تَدْرِيب (٣): هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْحَدِيثِ الَّذِي يُؤَدِّي مَعْنَى مَا يَلِي:

- ١- اللَّهُ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ نَعُودُ.
- ٢- يَجِبُ أَلَّا تُعْطِيَ ظُهُورَنَا، وَلَا وُجُوهَنَا لِلْقِبْلَةِ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي الْخَلَاءِ.
- ٣- يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ النَّجَاسَةِ.
- ٤- أَنْ تُصَلِّيَ فِي جَمَاعَةٍ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُصَلِّيَ وَحْدَكَ.
- ٥- أَفْضَلُ الْمُسْلِمِينَ الْعَالِمُ بِالْقُرْآنِ وَمَنْ يَتَعَلَّمُهُ.
- ٦- الْمُسْلِمُ الْقَوِيُّ أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ.
- ٧- قُمْ بِالْعَمَلِ خَيْرَ قِيَامٍ، حَتَّى يُحِبَّكَ اللَّهُ.

تَدْرِيب (٤): أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا أَوَّلُ دُعَاءٍ يَبْدَأُ بِهِ النَّاشِئُ يَوْمَهُ؟
- ٢- كَيْفَ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ مَكَانَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَكَيْفَ يَخْرُجُ مِنْهُ؟
- ٣- كَيْفَ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ الْمَسْجِدَ؟ وَكَيْفَ يَخْرُجُ؟
- ٤- مَاذَا تُسَمَّى صَلَاةُ مَا قَبْلَ الْفَجْرِ؟
- ٥- مَا مَعْنَى الْحَدِيثِ «اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ»؟
- ٦- مَا الْهَدَفُ مِنَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٧- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ.
- ٨- كَيْفَ يُعْطَى النَّاشِئُ صُورَةَ صَادِقَةٍ لِزَمَلَائِهِ؟
- ٩- مَاذَا يَقْرَأُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنَامَ؟
- ١٠- عَلَى أَيِّ جَنْبٍ يَنْبَغِي أَنْ يَنَامَ الْإِنْسَانُ؟

ثانياً: المُرَدَّاتُ والتَّعْبِيرَاتُ.

تَدْرِيبُ (١): اَمَلْ الفُرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُضَادَّةِ فِي المَعْنَى لِما تَحْتَهُ حَطُّ.

- ١- يَهْتَمُّ النَّاشِئُ المُسْلِمُ بِكُلِّ جَدِيدٍ طَيِّبٍ، وَلَا يَسْأَلُ عَنِ الـ..... السَّيِّئِ.
- ٢- وَإِذَا..... مِنْ البَيْتِ، أَوْ دَخَلَ إِلَيْهِ سَلَمٌ عَلَى أَهْلِهِ.
- ٣- وَإِذَا دَخَلَ مَكَانَ قَضَاءِ الحَاجَةِ، دَخَلَهُ بِرِجْلِهِ..... وَخَرَجَ بِرِجْلِهِ اليُمْنَى.
- ٤- وَيَجِبُ أَلَا..... القِبْلَةَ أَوْ يَسْتَدِيرُهَا. وَلَكِنْ يُشَرِّقُ وَ.....
- ٥- وَيَسْأَلُ اللّٰهَ..... وَيَعُوذُ بِهِ مِنَ النَّارِ.
- ٦- وَيَعْرِفُ النَّاشِئُ أَنَّ المُؤْمِنَ..... خَيْرٌ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.
- ٧- وَفِي طَرِيقِهِ يُرَاعِي آدَابَ الطَّرِيقِ، وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ.....
- ٨- وَيَحْتَرِمُ الكَبِيرَ وَيَرْحَمُ.....
- ٩- وَيَسْأَلُ اللّٰهَ أَنْ يَجْعَلَ أَمَلَهُ نُورًا، وَ..... نُورًا أَيْضًا.
- ١٠- المُسْلِمُ..... فِي كَلَامِهِ، وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ.

تَدْرِيبُ (٢): (أ) هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مِنَ النُّصِّ.

- | | | |
|--------------|---------------|--------------|
| ١- نَجَاسَةٌ | ٢- تَوْبٌ | ٣- رُكْعَةٌ |
| ٤- مَرَّةٌ | ٥- صَاحِبٌ | ٦- تَمْرِينَ |
| ٧- أَدَبٌ | ٨- تَقِيٌّ | ٩- زَمِيلٌ |
| ١٠- حَاجَةٌ | ١١- بَابٌ | ١٢- وَاجِبٌ |
| ١٣- يَوْمٌ | ١٤- إِنْسَانٌ | ١٥- ذِكْرٌ |

(ب) هَاتِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مِنَ النُّصِّ.

- | | | |
|-------------|--------------|----------------|
| ١- جَسَدٌ | ٢- مَلَابِسٌ | ٣- تَرَكَ |
| ٤- بَعْدٌ | ٥- دَرَسٌ | ٦- أَصْدِقَاءٌ |
| ٧- يُؤَدِّي | ٨- رَجَعَ | ٩- يَفْقَدُ |

تَدْرِيب (٣): وَاثْمُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ فِي (ج).

القائمة (أ)	القائمة (ب)	(ج) العبارة.
١- الأمر.	أ- النَّفْس.	١-
٢- ضَبْط.	ب- والتُّشُور.	٢-
٣- النَّهْي.	ج- الله.	٣-
٤- تَقْوَى.	د- عن المُنْكَرِ.	٤-
٥- غَض.	هـ- القِيَامَةِ.	٥-
٦- إِفْشَاء.	و- عَلَى اللَّهِ.	٦-
٧- المَوْت.	ز- بِالْمَعْرُوفِ.	٧-
٨- يَوْم.	ح- الطَّرِيق.	٨-
٩- آدَاب.	ط- السَّلَام.	٩-
١٠- تَوَكَّلْتُ.	ي- البَصْر.	١٠-

تَدْرِيب (٤): أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ انْسُجْ عَلَى مَنَوَالِهَا.

- ١- لَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ، وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا.
- أ- لَا يَأْكُلُ ال.....، وَلَا
- ب- لَا
- ٢- يَحْرِصُ النَّاشِئُ عَلَى تَجَنُّبِ النَّجَاسَاتِ.
- أ- الْمُسْلِمُ الْحَرَامِ.
- ب- يَحْرِصُ
- ٣- فِي مَدْرَسَتِهِ أَوْ عَمَلِهِ، يَحْرِصُ النَّاشِئُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.
- أ- فِي أَوْ الْمُسْلِمُ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.
- ب- عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.
- ٤- يَحْرِصُ النَّاشِئُ عَلَى عَدَمِ الْإِكْتِنَارِ مِنَ السَّهْرِ.
- أ- عَلَى مِنَ الطَّعَامِ.
- ب- النَّوْمِ.

الترويح عن النفس مطلوب والتغيير الايجابي محبوب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "روحوا عن انفسكم ساعة بساعة ان القلوب اذا كلت عميت" ان ذكر الله سبحانه وتعالى هوالباسم الجيد للقضاء على الارهاق وعلى تشنج الاعصاب والارهاصات والعوامل النفسية المحبطة التي تصيبنا خاصة من الوضع الحالي المزري ثم الترويح عن النفس عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف "روحوا عن انفسكم ساعه بعد ساعه فان القلوب اذا كلت عميت"، والله ان في حديثه هذا لحكمة بالغة حكمة صحية عظيمة نفهم من هذا الحديث ان الترويح عن النفس امر لا بد منه ولا استغناء عنه حيث ان القلوب هي العين داخل صدر البشر. ان الإنسان اذا واصل نسق حياته دون تطبيق حديث الرسول صلى الله عليه وسلم يصاب بالملل والشعور بالرتابة والكلل فيتبدل حسه وذهنه فيصبح كمن اصابه العمى الفكري وعقله كالمخدر فيشعر وكأنه آلة مبرمجة اوتوماتيكيا على القيام بكذا عمل

دون الاحساس بمتعة العمل او بما فعل وانجز فتصاب نفسه بالظلام وفي كثير من الاحيان بالكابة والغم وكان نفسه مطبقة عليه هذا إذا لم يطبق حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. لقد اثبت العلم في الطب النفسي والدراسات النفسية صحة الحديث الشريف للرسول صلى الله عليه وسلم حيث انه اذا استمر نسق حياة المرء على نسق واحد ووتيرة واحدة دون تغيير ودون تجديد مع نظام واحد لمدة زمنية طويلة نوعا ما يؤدي به الى الاحساس بالملل والفتور والرتابة المتواصلة والقلق مما يشعره بالكابة وكرهه للعمل او النفور منه حيث انه يسلك نفس المسلك يوميا ونفس الدرب ونفس العمل ونفس وسائل النقل ونفس النشاط ونفس الاشخاص التي يقابلها ويتعامل معها يوميا ونفس الاكل تقريبا مع البقاء في نفس المكتب لمدة ثماني ساعات اوفي نفس الحاضرة اوالمؤسسة يوما كاملا امرا يشعره بالملل والرتابة والكآبه والاكئاب مما يؤدي به حتما الى الاحباط النفسي والارهاق الفكري حيث ان الانسان بطبعه ميال الى التغيير. وهذا من الاخطاء التي يقع فيها مسيروا الادارات ورؤساء العمل وهي من الاسباب

التي تجعل مردود العمل ضعيفا خاصة مع الضغط النفسي الذي يتعرض اليه المرء بالادارة اوفي اي مجال عملي، اذا المطلوب من المؤسسة اوالادارة المشغلة باقامة رحلات ترفيهية لموظفيها وعمالها لما لا مع سلاسة المعاملة والمحافظة على حق الحصول على اجازة وذلك للمحافظة على مواصلة النشاط والحيوية لتجديد الطاقة الذهنية البشرية مع حوافز تشجيعية ان تطلب الامر لتحسيس المرء بقيمة وجوده وكيانه لتحفيزه على المزيد من البذل والعطاء وتعزيز الصحة النفسية التي هي اساس جوده الحياة وفرحتها اذ السعادة هي سبب التغيير من الاسوء الى الاحسن والاجود حيث ان الترويح عن النفس هوالمتنفس الوحيد لها والاكسجين النفسي بالنسبة للانسان كالماء والهواء الى الجسد وكالماء لحياة النبات الترويح عن النفس امر مطلوب والتغيير الايجابي محبوب. الادبية والكاتبة والناقدة والشاعرة فوزية بن حورية.

رحلة بحرية

أعلنت إحدى شركات النقل البحري أنها ستقوم برحلة على متن باخرة من بواخرها إلى عدد من المدن الساحلية والجزر البحرية، ودعت الراغبين إلى الاشتراك في هذه الرحلة.

وما إن سمع ماجدٌ هذا الخبر حتى هرعَ إلى أبيه يرجوه أن تذهب الأسرة كلها في هذه الرحلة، ولاسيما أن موعدها سيكون الصيف القادم بعد أن تُغلق المدرسة أبوابها.

نظر الأب إلى ولده باسمًا وقال: إنني موافق ولكن بشرط واحد!

ماجد: ما هو يا أبي؟

الأب: أن تدرس بجد واجتهاد طوال هذا العام الدراسي، وأن تحقق نتائج باهرة.

ماجد: أعدك بذلك يا أبي.

ذهب الأب إلى مقر الشركة ودفع رسوم الاشتراك ومرَّ العام الدراسي وظهرت النتيجة، وكان ماجد الأول بين الناجحين، فسُرَّ والده بنتيجته وطلب من الجميع أن يستعدوا للرحلة التي وعدهم بها.

وفي اليوم المحدد ذهب ماجد مع أبويه وأخته الصغيرة إلى الميناء، وصعدوا الباخرة التي ستقلهم في هذه الرحلة، وما هي إلا لحظات حتى كانت الباخرة تبتعد عن الرصيف حيث وقف أصدقاء ماجد يلوحون له بأيديهم مودعين.

مضت الساعات وماجد يقف على السطح يمتّع ناظره برؤية البحر الأزرق الواسع، بأواجه الصاخبة، وكانت أشعة الشمس التي قاربت الغروب تزيد البحر جمالاً وروعة، في حين كانت المدينة تختفي شيئاً فشيئاً عن عينيه فلا يظهر منها إلا أضواء خافتة.

خرج القبطان سعيد من غرفة القيادة، وراح يتجول بين الركاب يرحب بهم ويتمنى لهم رحلة سعيدة على متن باخرته، وحين رآه ماجد اقترب منه وحياه قائلاً:

مرحباً أيها القبطان!

القبطان: أهلاً بك يا صغيري! ما اسمك؟

ماجد: أنا ماجد، طالب في الصف الخامس وقد نجحت إلى الصف السادس بتفوق.

القبطان: أنت تلميذ مجتهد يا ماجد! ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

ماجد: أحب أن أكون قبطاناً مثلك، أزور موانئ العالم وأتعرّف على كل البحار.

القبطان: أتمنى أن تحقق أمالك يا ماجد! ادرس جيداً حتى تحقق ما تريد.

نظر ماجد نحو الأفق فشهد مركباً ينبعث من مدخنته دخانٌ أسودٌ كثيف، فسأل
القبطان:

لَمْ يتصاعد هذا الدخان الكثيف من ذلك المركب؟

القبطان: ذلك المركب قديم يعمل بالفحم، لذلك فهو ينفث في الجو غاز ثاني أكسيد
الكربون.

ماجد: هل هو ضار بالصحة يا سيدي؟

القبطان: نعم يا بني! إنه شديد الضرر، فإذا تنشقّه الإنسان التصق بالرئتين،
وتراكم مع مرور الأيام، فأضعف قدرتها على العمل وسبب للمرء كثيراً من
أمراض جهاز التنفس.

ماجد: إذًا على المرء أن يبتعد عن كل دخان أسود حتى لا يؤذي جهازه التنفسي.

القبطان: نعم يا عزيزي! وعليه أن يحافظ على نظافة البيئة، فلا يلحق بها أي
أذى، وأن يمتنع عن التدخين لأن التدخين يؤذي الرئتين وغيرهما، ويلوث البيئة.

ماجد: أعدك أيها القبطان ألا أدخن أبداً.

القبطان: إذًا نحن صديقان حميمان.

ماجد: انظر إلى تلك الفتاة التي تقف هناك يا سيدي! إنها تحمل وردة ناصعة
البياض، كم هي جميلة!! ألا تُحب الورود يا سيدي؟

القبطان: من لا يحب الورود يا ماجد؟! إنها رمز الجمال، إنها تعطينا نهاراً
الأكسجين الذي نتوقف عليه حياتنا.

ماجد: وأنا أحب الورود يا سيدي، وأزرعها في حديقتنا.

القبطان: سأتركك الآن لتتمتع بهذه المناظر الرائعة، وسأعود إلى غرفة القيادة، فلدي عملٌ كثيرٌ هناك. أتمنى لك رحلة سعيدة. إلى اللقاء يا ماجد.

ماجد: إلى اللقاء يا سيدي!

نظر ماجد إلى البحر المترامي أمامه، والسفن والمراكب التي تمخر عبابه، فشعر بنشوة عارمة، ثم عاد إلى مقصورة أهله وهو مفعم بالسعادة والمتعة.



التَّخِيمِ

تَهَيِّئَةَ:

فَكَّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- أَيْنَ يَقْضِي النَّاسُ وَقْتِ التَّرْوِيحِ؟
- ٢- أَيْنَ تُفْضَلُ التَّرْوِيحُ؟ فِي البَيْتِ، أَمْ خَارِجَ البَيْتِ؟
- ٣- أَيْنَ تُعَدُّ الطَّعَامُ؟ فِي بَيْتِكَ أَمْ فِي المَخِيمِ؟
- ٤- مَا أَفْضَلُ هَوَايَةِ تَمَارِسُهَا عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ؟



يُفْضَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّرْوِيحَ خَارِجَ البُيُوتِ، حَيْثُ يَقْضُونَ الوَقْتَ فِي مَخِيمَاتٍ. وَيَخْتَلِفُ الوَقْتُ الَّذِي يَقْضِيهِ النَّاسُ فِي المَخِيمَاتِ، فَقَدْ يَكُونُ لَيْلَةً وَاحِدَةً، وَقَدْ يَكُونُ عِدَّةَ أَسَابِيحٍ. وَيَخْتَلِفُ المَكَانُ، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ، أَوْ فِي البَرِّ، أَوْ فِي الغَابَةِ، أَوْ فِي الصَّخْرَاءِ، أَوْ بَيْنَ الجِبَالِ، حَيْثُ الهَوَاءُ النَّقِيُّ.

يَخْرُجُ النَّاسُ أَيَّامَ العُطْلَةِ إِلَى البَرِّ، وَيَنْصِبُونَ فِي مَكَانِ التَّرْوِيحِ الخِيَامَ، وَيَحْمِلُونَ مَعَهُمُ الطَّعَامَ والشَّرَابَ، وَوَسَائِلَ التَّرْوِيحِ. وَيُفْضَلُ فَرِيقٌ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَكُونَ قَرِيباً مِنْ شَاطِئِ البَحْرِ، حَيْثُ يُمَارِسُونَ السِّبَاحَةَ، وَأَنْوَاعَ الرِّيَاضَةِ الأُخْرَى، وَيَصْطَادُونَ السَّمَكَ. وَيُفْضَلُ بَعْضُ النَّاسِ مُشَاهَدَةَ الطَّيُورِ، أَوْ التَّصْوِيرَ، أَوْ المَشْيَ.

يَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمْ إِلَى البَرِّ خِيَاماً، وَمَلَابِسَ، وَكَثِيراً مِنَ الطَّعَامِ. وَبَعْضُ النَّاسِ يُعِدُّونَ الطَّعَامَ فِي بُيُوتِهِمْ، وَيَضَعُونَهُ فِي أَوَانٍ. وَهُنَاكَ مَنْ يُفْضَلُ إِعْدَادَ الطَّعَامِ فِي المَخِيمَاتِ. وَيَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمُ المَاءَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي المَكَانِ مَاءً.

اسْتِيعَابُ

الصُّوَابُ

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) فِي الْمُرْبَعِ، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

- ١- يُفَضَّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّرْوِيعَ خَارِجَ الْبَيْتِ.
- ٢- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الصَّخْرَاءِ، حَيْثُ يَنْصَبُونَ الْخِيَامَ.
- ٣- يَنْصَبُ النَّاسُ الْخِيَامَ عَلَى النَّهْرِ، وَيَصْطَادُونَ السَّمَكَ.
- ٤- يُفَضَّلُ بَعْضُ النَّاسِ الْمَشْيَ، أَوْ التَّصَوِيرَ.
- ٥- يَحْمِلُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْبَرِّ خِيَاماً وَبَعْضُ وَسَائِلِ التَّرْوِيعِ.
- ٦- يُعِدُّ بَعْضُ النَّاسِ الطَّعَامَ فِي الْبَيْتِ، وَيُحْضِرُونَهُ مَعَهُمْ.

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى هِيَ:

أ- التَّرْوِيعُ عَنِ النَّفْسِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ب- التَّرْوِيعُ عَنِ النَّفْسِ خَارِجَ الْبَيْتِ. ج- التَّرْوِيعُ عَنِ النَّفْسِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَفِي الصَّخْرَاءِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ:

أ- يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْبَحْرِ وَالْبَرِّ. ب- يَصْطَادُ النَّاسُ السَّمَكَ. ج- يُمَارِسُ النَّاسُ السِّبَاحَةَ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ هِيَ:

أ- يَحْمِلُ النَّاسُ مَعَهُمُ الطَّعَامَ. ب- يَضَعُ النَّاسُ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ. ج- يُعِدُّ النَّاسُ الطَّعَامَ فِي بُيُوتِهِمْ، أَوْ فِي الْمَخِيْمَاتِ.

مُضْرَدَاتُ

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْنَائِكَ.

- ١- هَوَاءٌ ١- الْقَدَمُ
- ٢- شَاطِئُ ٢- التَّلْفَازُ
- ٣- كُرَّةٌ ٣- الْبَحْرُ
- ٤- بَرَامِجٌ ٤- الطَّيُورُ
- ٥- مَشَاهِدَةٌ ٥- نَفْيٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْنَائِكَ.

- ١- يُفَضَّلُ ١- يُفَضَّلُ
- ٢- يَقْضِي ٢- يَقْضِي
- ٣- يَحْمِلُ ٣- يَحْمِلُ
- ٤- يُعِدُّ ٤- يُعِدُّ
- ٥- يَضَعُ ٥- يَضَعُ

الفرق بين القرية والمدينة

الفرق بين القرية والمدينة منذ أن خلق الإنسان على هذه المعمورة وهو يسعى لخلق نسيج اجتماعي خاص بحياته، وكان ولا زال الانتماء إلى مجتمع مطلباً أساسياً لكل شخص منا، ولكل إنسان بيئته الخاصة به وجماعته التي ينتمي إليها، فهناك المدن والقرى وإن فروقاً شتى ساعدت في التمييز بين حياة القرية وحياة المدنية

القرية

- السكان: القرية هي مجتمع صغير يعيش به مجموعة من العائلات أو العشائر المتقاربة، ويتراوح أعداد السكان في القرى ما بين 6-15 الف نسمة.
- الحياة الاقتصادية: يعمل غالبية سكان القرية بوظائف محدودة، وأهمها الزراعة والتي تشكل شريان الحياة في القرى حيث إنّ هناك قرى تحوي مساحات شاسعة مخصصة لزراعة محاصيل متنوعة والتي تفي بحاجة المزارعين أو لاستخدامها في التجارة، وتعتمد النساء القرويات غالباً على المزروعات المنزلية كدخل لها ولأسرتها، كما وأن لها دورها الفاعل في فلاحه الأرض وزراعتها، كما ويعمل أفراد القرية بتربية المواشي والدواجن وغيرها من الحيوانات المنزلية والتي غالباً ما تستخدم لسد حاجة المنزل أو لأغراض تجارية مثل: منتوجات الأغنام من الحليب، ومنتوجات الدواجن كالبيض واللحوم، ويعمل أهل القرى في الوظائف الحكومية كقطاع التعليم وغيره.
- الحياة الاجتماعية: لعلّ الروابط الاجتماعية القوية هي الطابع الذي يميز حياة القرية عن حياة المدن، وإنّ هناك علاقات تربط أهل القرية الواحدة، فنجد التكافل والتعاون في الافراح والاتراح.
- البيئة: تتميز القرية بجوها الطبيعي الخلاب والذي يعد ملاذاً لمن يقصدون الراحة والهدوء، وذلك لقلّة عدد السكان وعدم ازدحام الشوارع ولوجود مساحات واسعة من المزروعات والاشجار.

المدينة

- السكان: تتميز المدينة بكثافة سكانية عالية تفوق القرى، حيث يتعدّى عدد سكان المدن في بعض دول العالم المليون نسمة ويعيش فيها الناس من شتى الاصول والعائلات.
- الحياة الاقتصادية: تتنوع الحياة الاقتصادية في المدينة فهي تضم مراكز الحياة الأساسية والمرافق العامة كالمستشفيات والوزارات، ويوجد بها أعداد كبيرة من المحال التجارية، لذلك يعمل سكانها بالصناعة والتجارة وفي الوظائف المختلفة كالتيكس والتعليم والصحة وغيرها من القطاعات، كما وأن النساء في المدينة تعمل في مجالات متنوعة أكثر منها في القرى.
- الحياة الاجتماعية: نظراً لعدد السكان الهائل في المدينة وتباعد أصول السكان وانشغالهم، فإنّ المدينة تعاني من ضعف في الروابط والنسيج الاجتماعي بين

سكانها، ونتج عن ذلك مشاكل التفكك الأسري، والطلاق، وعمالة الاطفال، وانتشار الجرائم.

- البيئة: تعاني المدن من مشاكل التلوث وذلك نظراً لوجود المصانع والتي تنفث الغازات والمواد الكيماوية في الجو، وكذلك تعاني من مشكلة الازدحام والفوضى إلى جانب مشكلة الاكتظاظ السكاني.



مقارنة بين القرية والمدينة

حياة القرية والمدينة مختلفة، فالقرية هي المنطقة الأصغر من المدينة، والتي يبلغ عدد سكانها ما بين بضع مئات إلى بضعة آلاف. على الرغم من ان القرى غالبا ما تقع في المناطق الريفية، إلا ان هناك القرى الحضرية والتي يطلق عليها مصطلح الأحياء الحضرية.

المدينة هي المنطقة الكبيرة والمكتظة بالسكان والتي تعد مركزا هاما للتجارة والثقافة . بما لديها من القوانين المحلية والأراضي المعقدة، والإسكان، والصرف الصحي، والمرافق، وأنظمة النقل. وتعد المدينة مركزا تجاريا يوفر لمواطنيه المرافق الترفيهية وكذلك احتياجاتهم اليومية. بدأ تشكيل المدن خلال الثورة الحجرية الحديثة التي أدخلت زراعة الأرض وتربية الماشية أو الزراعة للحصول على القوت. من تكيف الصيادين مع الحياة التي تختلف عن ماضيهم. كما استقر المزيد والمزيد من الناس في مكان واحد، حتى ظهرت المدينة ببطء لما يعرف باسم القرية.

والقرية هي مجموعة صغيرة من المستوطنات التي تقع عادة في منطقة ريفية على الرغم من أنها يمكن أيضا أن تكون موجودة في العديد من المناطق الحضرية . وهي أكبر من قرية صغيرة ولكن أصغر من المدينة . وهي التي تتألف من مساكن دائمة وتقع قريبة من بعضها البعض لغرض الدفاع ضد الأعداء وبتمكين سكانها من الاختلاط فيما بينهم.

بماذا تتميز المدينة عن القرية

تختلف حياة الناس من مكان إلى آخر في العالم فتوجد العديد من الفوارق بين الناس كالغني والفقير والمتعلم والأمي، وإحدى هذه الفروق في طبيعة المعيشة والحياة هي التي بين القرية وأهلها والمدينة وسكانها، وهي التي ظهرت بشكل كبير فيما بعد الثورة الصناعية وظهور المدن وتطورها بشكل كبير جداً مما أدى إلى شعور أهل القرية بامتياز أهل المدينة عنهم من ناحية الخدمات والتقدم التكنولوجي ومستوى الرفاهية في العيش، وهو الأمر الذي سبب هجرة أهل القرى إلى المدينة من أجل تحسين مستوى معيشتهم، وليس من الضروري أن تكون المدينة مميزة عن القرية إذ إن ما يحدد تميز المدينة عن القرية من عدمها هو الشخص نفسه وطريقته في العيش وطريقة تفكيره، بالإضافة إلى نوعية الحياة التي يفضلها.

ولكن هذا لا ينفي وجود العديد من الفروقات بين طبيعة الحياة في المدينة مقارنةً بطبيعة الحياة في القرية والتي يصفها الناس في العادة بأنها ميزاتٌ تمتاز بها المدينة عن القرية وإن أولى هذه الفروقات هي المستوى التنظيمي المتدني في القرية مقارنة في المدينة ونقص الخدمات والبنية التحتية في القرية أيضاً مقارنة في المدينة وربما يرجع سبب هذا إلى كون المدن هي المراكز التجارية والاقتصادية للدول بالإضافة إلى وجود العدد الأكبر من التجمعات في السكانية مقارنة بالنسب القليلة للسكان في القرى.

كما أنّ المدينة تختلف عن القرية في طبيعة حياة الناس وطبيعة أعمالهم إذ إنه في حين يعمل سكان القرية بالفلاحة والرعي وصيد الحيوانات في الغالب، بالإضافة إلى اشتغالهم ببعض الحرف اليدوية، فعادة ما يعمل سكان المدينة في القطاع التجاري أو الصناعي أو الخدمي أو التعليمي، وتنعكس طبيعة هذه الأعمال على طبيعة حياة الناس في كلٍّ من المنطقتين إذ إن الروابط الاجتماعية تبرز بشكل كبير جداً في القرية بالنسبة إلى التفكك الاجتماعي الذي يعيشه أهل المدينة، بالإضافة إلى ارتباط الناس في القرية ارتباطاً وثيقاً بالأرض بالإضافة إلى سيادة العادات والتقاليد في الوقت الذي ينشغل فيه أهل مدينة بالبحث عن مصادر جديدة للأموال والتطور المستمر والسبيل إلى حياة تحتوي على الرفاهية بشكل أكبر.

أما في المدينة فتوجد سلبية الجو الذي يسوده التلوث بالإضافة إلى التعقيد في الحياة بشكل كبير جداً بينما تسود البساطة في المجتمع القروي، وتوجد العديد من الجوانب الإيجابية والسلبية لكلٍّ من المدينة والقرية والذي يحدد هذا الأمر هو كل شخص بنفسه وطبيعة الحياة التي يحب أن يعيشها.

لِمَا يُفْضَلُ بَعْضُ النَّاسِ الْحَيَاةَ فِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ؟

تَهَيَّئْ:

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- ما أَكْثَرَ الْمُدُنِ إِزْدِحَامًا بِالسُّكَّانِ فِي الْعَالَمِ؟
- ٢- لماذا يُهَاجِرُ سُكَّانُ الرَّيْفِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٣- أينَ يَعْيشُ مُعْظَمُ سُكَّانِ الْعَالَمِ، فِي الْمُدُنِ، أَمْ فِي الْقُرَى؟
- ٤- ما الْمَشْكَلاتُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ؟



يَعْيشُ مِلايِينُ النَّاسِ فِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ، مِثْلُ: طوكيو، ولندن، ونيويورك، والقاهرة. ويواجه سُكَّانُ الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ مُشْكَلاتَ كَبِيرَةٍ، مِثْلُ: التَّلَوُّثُ وَالْجَرِيمَةُ وَالْإِزْدِحَامُ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلاتِ، يُفْضَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الْحَيَاةَ فِي الْمُدُنِ الْكَبِيرَةِ؛ لِأَنَّ فِيهَا الْمَصَانِعَ وَالشَّرِكَاتِ وَالْجَامِعَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْأَسْوَاقِ، وَأَمَاكِنَ التَّرْوِيحِ.

يَزْدَادُ سُكَّانُ الْمُدُنِ كُلِّ يَوْمٍ؛ لِأَنَّ سُكَّانَ الرَّيْفِ يَهَاجِرُونَ إِلَيْهَا؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ، وَيَتَرَكُونَ الْعَمَلَ فِي الزَّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ؛ فَتَزْدَادُ مُشْكَلاتُ الْمُدُنِ. وَقَدْ أَدْرَكَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ هَذِهِ الْمَشْكَلةَ؛ مُشْكَلةَ الْهَجْرَةِ مِنَ الرَّيْفِ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَبَنَتْ مَصَانِعَ كَثِيرَةً فِي الرَّيْفِ؛ فَرَجَعَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لِلْعَمَلِ فِي الرَّيْفِ، وَالْحَيَاةِ فِيهِ.

فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ الْمِئَلَادِيِّ، كَانَ يَسْكُنُ الْمُدُنَ نَحْوُ ٢,٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ وَصَلَتْ النِّسْبَةُ إِلَى نَحْوِ ٤٠٪ سَنَةَ ١٩٨٠م، وَوَصَلَتْ إِلَى ٥٠٪ سَنَةَ ٢٠٠٠م. وَبَلَغَ عَدَدُ سُكَّانِ الْعَالَمِ سَنَةَ ٢٠٠٠ م سِتَّةَ مِلياراتٍ، يَعْيشُ أَكْثَرُ مِنْ مِليارٍ مِنْهُمْ فِي مُدُنٍ، فِي دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ. وَسَيَبْلُغُ سُكَّانُ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ مِلياراتٍ شَخْصٍ سَنَةَ ٢٠٢٥م - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَسَيَصِلُ سُكَّانُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ مِنْهُمْ إِلَى أَرْبَعَةِ مِلياراتٍ شَخْصٍ.

إِسْتِيعَاب:

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (x) ثَمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. الصَّواب

- ١- مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ الضُّوضاءُ، وَالهُوَاءُ غَيْرُ النَّقِيِّ. (.....)
- ٢- سُكَّانُ المُدُنِ يَنْتَقِلُونَ إِلى الرِّيفِ لِلْعَمَلِ بِالزَّراعَةِ. (.....)
- ٣- عَدَدُ سُكَّانِ العالَمِ الثَّالِثِ -الآنَ- أَرْبَعَةُ مِلياراتِ شَخْصٍ. (.....)
- ٤- يَرْجِعُ كَثِيرٌ مِنَ النِّاسِ لِلْعَمَلِ فِي الرِّيفِ إِذا بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَصانِعَ فِي الرِّيفِ. (.....)
- ٥- فِي القَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ سَكَنَ فِي المَدِينِ نَحْوُ ٢,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العالَمِ. (.....)

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- ما المُشْكِلاتُ الَّتِي يَواجِهُها سُكَّانُ المُدُنِ الكَبِيرةِ؟
- ٢- لِمَذا يُفَضِّلُ النِّاسُ الحِياةَ فِي المُدُنِ الكَبِيرةِ؟
- ٣- لِمَذا يَتْرُكُ سُكَّانُ الرِّيفِ العَمَلَ فِي الزَّراعَةِ والرِّعي؟
- ٤- مَتى كَانَتِ نِسبَةُ سُكَّانِ المُدُنِ نِصْفَ سُكَّانِ العالَمِ؟
- ٥- كَمَ سَيَكُونُ عَدَدُ سُكَّانِ العالَمِ سَنَةَ ٢٠٢٥م؟

مُضَرَّدات:

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي يَواجِدُ فِي المَدِينَةِ، وَضَعْ عَلامَةَ (x) بِجانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي يَواجِدُ فِي القَرِيَةِ:

() الهُدوء	() الرِّعي	() التَّلَوْتُ	() الحِيوانُ	() الحِوادِثُ
() الجَرِيمَةُ	() الهِوَاءُ النَّقِيُّ	() الضُّوضاءُ	() الأَزْدِحامُ	() المَزْرَعَةُ
() أَمَكانُ التَّرْويحِ				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ المُضَرَّدِ وَجَمْعِهِ.

مُضَرَّد:	مِليون	مِليار	مَدِينَةٌ	مَكان	إِنسان	مَكْتَبَةٌ
جَمْع:	مُدُن	مِلايين	أَمَكان	مَكْتَبات	مِليارات	ناس

المَفْعُولُ بِهِ

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ، يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

أُدْرَسْ وَلَا حَظْ.

- ١- تَرَكَ الأبُ الْقَرْيَةَ.
- ٢- تَرَكَتِ الْأُمُّ الْبَيْتَ.
- ٣- يُحِبُّ الرَّجُلُ الْقَرْيَةَ.
- ٤- تُحِبُّ الْمَرْأَةُ الْمَدِينَةَ.
- ٥- يَبِيعُ مُحَمَّدٌ السَّيَّارَةَ.
- ٦- يَشْتَرِي عَلِيٌّ الْمَزْرَعَةَ.
- ٧- يَدْرُسُ حُسَيْنٌ الطَّبَّ.
- ٨- هَلْ يَتْرُكُ الأبُ الْمَزْرَعَةَ؟

التَّدْرِيْبُ (١): اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَالُ: أَكَلَ الطِّفْلُ التَّفَاحَةَ.
- ١- شَرِبَتِ الْبِنْتُ
 - ٢- صَلَّى أَحْمَدُ
 - ٣- تَتَوَلَّى الْمَرِيضُ
 - ٤- فَحَصَ الطَّبِيبُ
 - ٥- كَتَبَ الطَّالِبُ
 - ٦- مَارَسَ خَالِدٌ
 - ٧- تَرَكَتِ فَاطِمَةُ
 - ٨- شَاهَدَ سَعِيدٌ
 - ٩- قَرَأَتْ خَوْلَةَ
 - ١٠- تَدْرُسُ زَيْنَبُ
 - ١١- كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ

التَّدْرِيْبُ (٢): اخْتَرِ الْمَفْعُولَ بِهِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَالُ: أَكَلَ الضَّيْفُ الطَّعَامَ
- ١- سَيَّرْتُكَ أَبُو عَمْرٍو
 - ٢- لَا تَشْتَرِي الْأُمُّ
 - ٣- تَعَلَّمَ الطَّالِبُ
 - ٤- بَاعَ الأبُ
 - ٥- زَارَ الطَّبِيبُ
 - ٦- قَرَأَ الطَّلَابُ
- (الطَّبِيقُ / الطَّعَامُ / الْقَهْوَةُ)
- (السَّعَادَةُ / الْحَوَادِثُ / الْقَرْيَةُ)
- (العاصِمةُ / الطَّعَامُ / الأُسْرَةُ)
- (النَّوْمُ / القِرَاءَةُ / الطَّعَامُ)
- (المَزْرَعَةُ / القَرْيَةُ / الضُّوْضَاءُ)
- (المَرَضُ / الطَّبِيبُ / المَرِيضُ)
- (الكَلِيَّةُ / القِصَّةُ / القِرَاءَةُ)

التدريب (٣): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَفْعُولًا بِهِ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَشْرَبُ عَصِيرًا.

المثال: ماذا تَشْرَبُ؟ (عَصِيرًا)

١- ماذا نَبِيعُ؟ (المَزْرَعَةَ)

٢- ماذا نَشْتَرِي؟ (بَيْتًا)

٣- ماذا تَدْرُسُ فاطمة؟ (الطَّبَّ)

٤- ماذا تُرِيدُ؟ (الزَّوْجَ)

٥- ماذا يُحِبُّ الأبُّ؟ (الْقَرْيَةَ)

٦- ماذا تُحِبُّ الأمُّ؟ (العاصِمةَ)

٧- ماذا يَضُمُّ البَيْتُ الكَبِيرُ؟ (الأُسْرَةَ)

٨- ماذا تَقْرَأُ؟ (قِصَّةً)

٩- ماذا تَأْكُلُ زَيْنَبُ؟ (اللَّحْمَ)

١٠- ماذا تَتَنَاوَلُ مَرْيَمُ؟ (العَسَلَ)

التدريب (٤): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْعُولِ بِهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال: قَرَأَتْ خَدِيجَةُ كِتَابَ الْعُلُومِ.

١- تَزَوَّجَ مُحَمَّدٌ خَدِيجَةَ.

٢- يُحِبُّ الْأَهْلُ الجِيرَانَ.

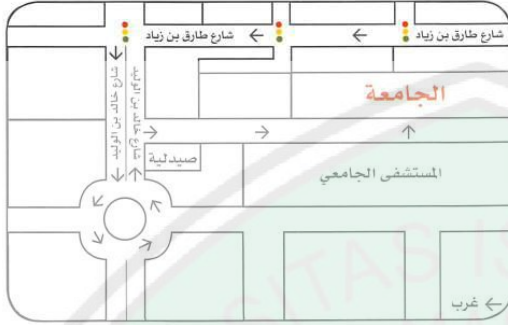
٣- دَرَسَ أَخُوكَ الطَّبَّ.

٤- تَرَكَ الْعَامِلُ الْعَمَلَ.

٥- يُحِبُّ الْمُسْلِمُ الرَّسُولَ ﷺ.

٦- خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ.

الطَّرِيقُ إِلَى الْجَامِعَةِ



السَّائِقُ: لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ تَقَعُ الْجَامِعَةُ؟
 رَجُلُ الْمُرُورِ: تَقَعُ الْجَامِعَةُ غَرْبَ الْمَدِينَةِ.
 السَّائِقُ: كَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهَا مِنْ فَضْلِكَ؟
 رَجُلُ الْمُرُورِ: اتَّجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ.
 السَّائِقُ: أَتَّجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: عِنْدَ الْإِشَارَةِ الضُّوئِيَّةِ الثَّلَاثَةِ، أَنْعَظْ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
 السَّائِقُ: أَنْعَظْ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: عِنْدَ الدَّوَّارِ الْأَوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ.
 السَّائِقُ: عِنْدَ الدَّوَّارِ الْأَوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، اتَّجِهْ يَمِينًا.
 السَّائِقُ: عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، أَتَّجِهْ يَمِينًا.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: تَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزَّاوِيَةِ.
 السَّائِقُ: أَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزَّاوِيَةِ.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: اسْتَمِرَّ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ تَجِدُ الْمُسْتَشْفَى الْجَامِعِيَّ عَنِ يَمِينِكَ.
 السَّائِقُ: اسْتَمِرَّ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ أَجِدُ الْمُسْتَشْفَى الْجَامِعِيَّ عَنِ يَمِينِي.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: الْجَامِعَةُ مُقَابِلَ الْمُسْتَشْفَى.
 السَّائِقُ: شُكْرًا.
 رَجُلُ الْمُرُورِ: عَفْوًا.

استيعاب:

التدريب (١) ضع علامة (✓) أو (x)، ثم صحح الخطأ.

- ١- الجامع شمال المدينة.
- ٢- سيّجُه السائق غرباً في شارع طارق بن زياد.
- ٣- الصيدليّة في طريق خالد بن الوليد.
- ٤- المستشفى بعد ٢٠ متراً من الصيدليّة.
- ٥- المستشفى مقابل الجامعة.
- ٦- السائق يريد حي الجامعة.

التدريب (٢) أجب باختصار عما يلي.

- ١- أين الجامعة؟
- ٢- إلى أين سيّجُه السائق؟
- ٣- إلى أين سينعطف عند طريق خالد بن الوليد؟
- ٤- ماذا سيجد السائق عند الزاوية؟
- ٥- أين المستشفى الجامعي؟

مُضَرَّدَات:

التدريب (١) متى نقول العبارات التالية؟ استعمل العبارات في جمل من إنشائك.

- ١- لو سمحت
- ٢- شكراً
- ٣- عفواً
- ٤- من فضلك
- ٥- جزاك الله خيراً
- ٦- يا أبا... /يا أم...

التدريب (٢) صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً، ثم استعملهما في جمل من إنشائك.

- ١- الإشارة - المدرسة
- ٢- المستشفى - الثالث
- ٣- غرب - المعلمات
- ٤- العالم - الضويّة
- ٥- كئيّة - المليار
- ٦- نصف - الجامعي

الحب والحنان في الحياة الزوجية

عاشقٍ، وألا يكون كذباً، أو مشاعر مزيفة لأغراض دينية.

إن الحب الحقيقي هو الشيء الوحيد الذي يجعل المرأة تتخلى عن كل شيء لأجله! لذا فإن حقيقة كون الشخص قادراً على الحب الحقيقي تعني أن يصبح ناضجاً، وذا توقعات واقعية من الطرف الآخر. ويعني ذلك قبول المسؤولية عن سعادتنا وحرزنا، وعدم توقع أن يجلب لك الشخص الآخر السعادة، أو إلقاء اللوم عليه؛ بسبب المزاج السيئ أو الإحباط الذي قد تواجهه.

لمزيد من الحب والحنان..

• يختلف النجاح في الحب الحقيقي والعلاقة الزوجية - في واقع الحال - عنه في الأفلام السينمائية؛ فهو أفضل بكثير في الحياة الحقيقية؛ لأن الحب الحقيقي إذا تم تبادلته بين الزوجين بحرص وعناية؛ يأخذها إلى آفاق لم يجلما بها من قبل. وبدون دعم وإلهام من الشخص الذي يشاركنا حياتنا؛ فإننا لن نعرف طعماً للسعادة.

• شركاء الحب الناضجين تعلموا عدم توقع الكمال من بعضهم البعض. والاختلافات لدى كل المحبين تجرب قدرة الطرف الآخر على القبول والصّبح والتفهم. فهما لا يجومان أبداً حول القضايا، بل يقومان - عند الضرورة - بمناقشة جوانب النقص لديهم، بطريقة تتم عن الحب، والحرص على عدم إصدار أحكام بكلمات مؤذية... إن القبول والتسامح يقربان الشريكين في منظومة حب غير مشروط.

• إذا كنت أو شريكك تمسكان بقضايا عالقة

أودع الله - تعالى - في قلوب النساء رحمةً وليناً يميز طباعهن؛ لأن المرأة هي الأمّ الراعية، التي تحمل، وتلد، وترضع، وتحتضن؛ ولذلك فإن عالم المرأة الخاص - بانوثتها وأمومتها - هو عالمٌ به لمسة حنان زائدة عن عالم الرجولة والخشونة.

فحب المرأة الحنان جزءٌ أصيل فيها، أما الرجل فقد يفيض قلبه حناناً؛ إلا أنه لا يجيد التعبير عنه! وقد يرتبك إذا طلب منه لمسة رقيقة أو دافئة.. وإذا فعل فإنه لا يفعل ذلك طيلة الوقت!

والمشكلة أن كثيراً من النساء يعرفن أن أزواجهن يحبونهن، لكنّ تكمن القضية في التعبير عن هذا الحب.. ولذلك نؤكد دائماً: أن العلاقة بين الزوجين لا تستقيم إلا بركنين أصيلين، هما: المودة، والرحمة؛ أما المودة فشعور في القلب، وأما الرحمة فسلوك يُتم عن المودة، ويترجمها إلى اللمسة الحانية، واللفتة العطوفة.. لا نريد الحب فقط! نريد حباً.. وحناناً!!

رفقاً بالقوارير!

من منا لا يحب الورود؟! بل أكثرنا يعشقها، ويعشق رائحتها، فمثلما تحتاج الورود إلى الماء والهواء لتنمو وتتفتح؛ تحتاج النساء إلى الحب ليشع منها عبير الورد!.....

نعم! تُسقى النساء حباً؛ لأن النساء وروء، ورياحين الحياة! لكن أصعب ما في هذه المعادلة هو أن يكون حباً نابعاً من قلب صادق، قلب

سنوات الزواج الأولى ما كان يحدث عند العقد، وهكذا؛ لأنه عندما تختلف توقعاتنا بين واقعنا وما نطلبه؛ فهذا يصيبنا بالملل، ويجعلنا غير راضين عن حياتنا.

• (الرومانسية) لا تعني الإغراق في كلمات الحب والإعجاب! فنظرة امتنان، ولحظة فرح مشترك بين الزوجين؛ هي في الحقيقة تعميق للعلاقة بين الزوجين. فلنجعل (للرومانسية) معنى آخر، غير المعنى الذي كنا نتصوره قبل الزواج، ولنجعل الواقع مغدياً لهذه الحالة التي نختارها... المشكلة أن تصورنا (للرومانسية) محدود، يقف عند حد الكلمات، أو التعبير السطحي عن الحب، في حين أن لحظات القرب بين الزوجين - سواء في الفرح أو الشدة - هي - بالتأكيد - إضافةً للرصيد العاطفي بينهما.

• المعاملة الطيبة وحسن التَّبُعِلِ للزوج، الذي يجعله لا يرى إلا الطيب، ولا يسمع إلا الطيب؛ هو الذي يجعل الزوج يستقر في بيته، ويعود إليه مهما طال الزمن.

• قليل من النساء بإمكانهن التعبير عما في أنفسهن؛ إذا شعرن بأنهن لسن على ما يرام، ويشعرن بالاستياء والغضب؛ لأن شركاءهن لم يكتشفوا ذلك!! لكن على المرأة التروي؛ فالرجل لا يجيد قراءة الأفكار التي ترغب المرأة سماعها! وحل ذلك في الشفافية، ومصارحته بكل ما يجول في الخاطر، في جميع الأوقات، وليس فقط عندما تقع في مشكلة كبيرة.

دون إيجاد حل لها؛ فحاولا التحدث بشأنها بصراحة وشفافية، وعندها ستدهشان من سهولة المصالحة، وستشعران أن كليكما راجح. لكن إذا ما اخترتما التصعيد والتعنت وعدم طرح الخلافات جانباً؛ فإن علاقتكما ستذهب مع الريح.

• الكلمة العذبة اللطيفة المريحة تجذب الرجل إلى المرأة، في حين أن الكلمة المؤلمة، أو التي تدعو إلى الشك في الوفاء الزوجي؛ تبعث في نفس الرجل القلق. تبادلا الثقة، وتخلصا من أية شكوك تؤدي بكما إلى تبادل كلمات جارحة، قد تجرح علاقة سنوات وتتهيأ!

• لا تكوني مستبدة، وجارحة في تصرفاتك مع زوجك! خاصة إذا كنت تتمتعين بثقافة أكبر، أو وظيفة أفضل من وظيفته، أو كنت أكثر غنى، أو كنت أصغر منه بسنوات كثيرة، فالمرأة الحصيفة الذكية تتغاضى عن كل الفوارق، في سبيل إنجاح حياتها الزوجية.

• الوقاية من الملل العاطفي تبدأ بإدراك أن لكل مرحلة طبيعتها، وأن الملل يبدأ في التسرب إلى الحياة الزوجية عندما لا يدرك أطرافها أنهم قد انتقلوا من مرحلة إلى مرحلة، وعليه؛ فإنه ليس مطلوباً منهم أن يتوقعوا في مرحلة؛ ما يتوقع في مرحلة سابقة أو لاحقة. هذه النقطة الأساسية في المسألة، لذا؛ سيصبح لكل مرحلة مظاهرها، التي تدل على التفاعل، وتمنع الملل من الحياة الزوجية... فغير مقبول أن نطلب في مرحلة العقد ما كان يحدث في مرحلة الخطبة، أو نطلب في

• الحواجز ضرورية في بداية العلاقة الزوجية؛ لذلك؛ ليخبر أحدكما الآخر بالأمر التي يمكن التسامح فيها، وتلك التي لا يمكن غفرائها. على سبيل المثال: متى تغضبان؟ وكيف سيتصرف إذا تأخرت عن موعدك معه ساعة؛ لأنك غيرت رأيك فيما سترتدينه؟ وما هي ردة فعله؟ فإذا عرف كل منكما حدود الآخر، وأين يقف من تلك الحدود؛ فإنه يمكنه المضي - على نحو سليم - في تلك العلاقة.

• السخرية من المظاهر الجسمية أو الاجتماعية تؤلّد الكراهية في نفس شريك العمر؛ لأنها تقلل من شأن الطرف الآخر، وبالتالي ينعدم الاحترام، ويحل محلّه النزاع والمُشادات. فمن أهم أدوار الزوج والزوجة في الحياة الزوجية: حفظ كرامة الشريك في حضوره وغيابه، وإشعاره الدائم بالثقة بالنفس، ودفّعه إلى النجاح، وذلك لا يتأتى بالمؤاخذة الدائمة، والتعليق السلبي على سلوكه ومظهره بطريقة مؤذية .

• الغيرة إذا تجاوزت الحدود تهدد العلاقة الزوجية تهديداً شديداً، وقد تصل بالزوجين إلى منحدرات سيئة العواقب، كالعنف، وتكذيب أحدهما للآخر باستمرار، والشك، وذلك يعتبر أقوى مهلك للعلاقة بينهما.

• إذا استشعر الزوج أن زوجته دائماً الشكوى، وتكثر الحديث عن المشكلات التي لا تجد لها حلاً؛ فقد يملّ من التحدث إليها، وربما يلجأ إلى "الصمت الزوجي" طلباً للسلامة وراحة البال، فالزوج يشعر بالرضا باختياره زوجته؛ حينما يلمس فيها التعقل، والذكاء، والقدرة على اتخاذ قرارات حكيمة في مواجهة المشاكل المنزلية البسيطة، ويثق في أن لديه من يعاونه ويؤازره في الحياة، لا من يضيف إلى أعبائه حملاً جديداً!!

هكذا يكون الحوار بين الزوجين

الزوج عاد إلى المنزل ووجد الزوجة في حالة غير سارة.. وهو جاء إلى المنزل برائحته طوال اليوم وكان هذا الحوار بينهم.....

الزوج : أهلا يا ستي.. إيه القرف اللي انتي عامله في نفسك ده وإيه الريحة اللي زي الزفت دي

الزوجة : بص لنفسك الأول وبعدين ايه اللي أخرك كدة

الزوج : وانتى مالك انتي .. مش انتي كل اللي يهملك أجيبك فلوس

الزوجة : أف عليك

الزوج : هتطفحينا ايه؟

الزوج : أدخل أكل نفسك هتلاقي الأكل في الثلاجة

وقد يكون أحد الأبناء يشاهد هذا الحوار أو يسمعه أحد الجيران.. والحوارات المشابهة كثيرة وبها شتائم

وسباب ولعان وضرب وإهانة و و و .. ونسأل الله عز وجل أن يعيد الاستقرار ويهدي بيوت

المسلمين.....

الزوج في العمل الآن لا يتصل بزوجه لا يشعرها بالاهتمام.. وهي نفس الشيء.. وإذا كان هناك كلام

بينهم يكون بخصوص الطالبات فقط.. أحتاج إلى كذا وأحتاج إلى كذا.....

الزوجة في المنزل لا تهتم بنفسها ولا بشكلها.. وحينما يعود الزوج إلى المنزل لا يجد سوى إنسانه بدينه

غير رشيقة غير مهتمة بنفسها.. يجد رائحة الطبخ على جسدها ولا يجد رائحة تسره ولا شكل

يرضيه.....

يتناسى بعض الرجال انه يترك الزوجة معظم الوقت وحينما يعود يقول إنني متعب وأريد أن أرتاح

وأنام.. وقد لا يهتم بشكله ولا مظهره ولا بإلقاء الكلام الذي يعود على الزوجة بالتعويض.. فكللمات رقيقة

تعوضها عن هذا الحرمان.....

يتناسى بعض الرجال أن يخرج مع زوجته ويدخل عليها السرور والفرح.. يتناسى أن يأتي لها بهدية أو

بوردة أو بأي شيء يعلم جيداً أن زوجته تحبه.. وإلى أين نحت ذاهبون؟؟.....

الطلاق السريع والحياة الروتينية والنكد والأهات وتشرد الأبناء وضياع حياتهم وتربيتهم كأنهم أيتام وهم

لهم آباء وأمّهات أحياء.. سببه أنه لا يوجد حوار من الأساس ولا تفاهم.....

ولماذا لا نرضي الله في أزواجنا وزوجاتنا.. لماذا لا نتحاور.. لا نتعاطف لا نحضن لا نقبل لا نتعاقب.. لا

نتكلم لا نصارح لا نتصاحب لا نطيع الله سوياً.....

لماذا يكون الحوار مع جماد وليس مع إنسان.. زوجتك ليست قطعة من ممتلكاتك ولكنها هبة من الله

تعالى لكي يعينك على الحياة وتكوين أسرة مسلمة وبهذه الأسرة تجني ثواب كبير.....

ثواب طاعة الله والمعاشرة الحسنة وثواب أنك أخرجت للعالم أبناء صالحين يساهمون في نهضة الأمم

وخدمة دين الله وخدمة المسلمين وخدمة الناس.....

وأنتي أيتها الزوجة لماذا لا تبدئي أنتي بالحوار.. رقيقي صوتك وأنتي تتحدثي معه.. اجعليه يشعر انه

ملكاً.. وفي المقابل ستسعين برد الفعل.. ولا تقولين لا يؤثر به هذا.. عليك بالصبر.....

وأنت أيها الزوج.. هيا إلى الحوار مرة أخرى.. هيا بالحب وإلى الحب.. هيا أصنع معها قانون جديد

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ

العربية بين يديك
كتاب الطالب الثاني

الأم: أَنْتَ قَلِقٌ يَا وَلَدِي، مَاذَا بَكَ؟
 بلال: أريد الزواج يا أمي، ولا أجد الفتاة المناسبة.
 الأم: هذه ليست مشكلة. هناك فتيات كثيرات مناسبات للزواج.
 بلال: هل تعرفين واحدة مناسبة؟
 الأم: فاطمة بنت صالح.
 بلال: هذه غير مناسبة! إنها فقيرة، لا مال لها.
 الأم: ما رأيك في زينب بنت عبد الله؟
 بلال: نعم، هي من أسرة غنية، ولكني سمعت أنها غير جميلة.
 الأم: هناك هدى بنت عبد العزيز.
 بلال: سمعت أنها ذات مال وجمال، ولكني أريد الحسب والنسب.
 الأم: تريد المال والجمال والحسب والنسب. هذه لا تحقق السعادة!
 بلال: ما الذي يحقق السعادة إذن؟
 الأم: إذا أردت السعادة، فعليك بذات الدين.
 بلال: ذات الدين. أحسنت يا أمي. هذا قول الرسول ﷺ: « فَأَظْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ ».

اسْتِيعَاب

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (x) ثَمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصُّوَابُ

.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

- ١- بلالٌ لا يجدُ فتاةً جميلةً للزَّواجِ.
- ٢- فاطمةٌ غيرُ مُناسبةٍ؛ لأنها لا مالَ لها.
- ٣- زينبٌ لديها المالُ، ولديها الجمالُ.
- ٤- هدىٌ لديها المالُ والجمالُ.
- ٥- الزَّوجةُ التي لديها دينٌ تحقِّقُ السَّعادةَ.

الْجُمْلُ مُرْتَبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْحِوَارِ.

.....
.....
.....
.....
.....

- ١- يَقُولُ: إِنَّهُ لَا يَجِدُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ٢- تَسْأَلُهُ أُمُّهُ مَا سَبَبُ قَلْقِهِ.
- ٣- بلالٌ قلقٌ؛ لأنه يريدُ الزَّواجَ.
- ٤- سَيَتَزَوَّجُ بلالٌ ذاتَ الدِّينِ، إن شاء اللهُ.
- ٥- تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ: إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُنَاسِبَاتِ كَثِيرَاتٌ.

مُضَرَّدَات

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.

جَمِيلٌ	أُمٌّ	هُنَا	هُوَ	أَبْنٌ	فَقِيرٌ	هَذَا
---------	-------	-------	------	--------	---------	-------

عَنِّي	بِنْتُ	هَذِهِ	هِيَ	أَبٌ	قَبِيحٌ	هُنَاكَ
--------	--------	--------	------	------	---------	---------

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الصِّفَاتِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا عِنْدَ الزَّوْجِ، وَعِنْدَ الزَّوْجَةِ.

الترتيبُ عندَ الزَّوْجِ	الترتيبُ عندَ الزَّوْجَةِ	
١	١	المال
٢	٢	الجمال
٣	٣	الحسب
٤	٤	النَّسَبُ
٥	٥	الدِّينُ

التَّعْلِيمُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

تَهْنِئَةٌ:

فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- هَلْ عَدَدُ الطُّلَابِ أَكْثَرُ فِي الْمَاضِي أَمْ فِي الْحَاضِرِ؟ لِماذا؟
 ٢- لِماذا كَانَ النَّاسُ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَاضِي؟
 ٣- لِماذا يَتَعَلَّمُ النَّاسُ الْيَوْمَ؟
 ٤- مَا الْأَفْضَلُ: التَّعْلِيمُ الْيَوْمَ أَمْ فِي الْمَاضِي؟ لِماذا؟



هُنَاكَ اخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ، بَيْنَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَاضِي، وَالتَّعْلِيمِ فِي الْحَاضِرِ. وَمِنْ تِلْكَ الْاِخْتِلَافَاتِ، أَنَّ فَرَصَ التَّعْلِيمِ، كَانَتْ قَلِيلَةً فِي الْمَاضِي، حَيْثُ كَانَ يَلْتَحِقُ بِالْمَدَارِسِ طُلَابٌ قَلِيلُونَ، هُمْ -فِي الْغَالِبِ- أَبْنَاءُ الْأَغْنِيَاءِ وَسُكَّانُ الْمَدِينِ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ حَقًّا لِكُلِّ مُوَاطِنٍ؛ فَكَثُرَ عَدَدُ الطُّلَابِ، وَانْتَشَرَتِ الْمَدَارِسُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَشَاعَ الْقَوْلُ: «التَّعْلِيمُ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ».

كَانَ طُلَابُ الْعِلْمِ -فِي الْمَاضِي- يُسَافِرُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ؛ لِطَلْبِ الْعِلْمِ، وَكَانُوا يُوجِّهُونَ فِي سَفَرِهِمْ كَثِيرًا مِنَ التَّعَبِ؛ فَكَانُوا يَرْكَبُونَ الْجَمَالَ أَيَّامًا وَأَشْهُرًا.

أَمَّا الْيَوْمَ، فَالْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ كَثِيرَةٌ، فِي كُلِّ مَدِينَةٍ وَفَرِيَةٍ تَقْرِبًا، حَيْثُ يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، أَوْ جَامِعَتِهِ بِالسَّيَّارَةِ، أَوْ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَهُوَ فِي بَيْتِهِ عَنِ طَرِيقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

مِنْ الْاِخْتِلَافَاتِ أَيْضًا، أَنَّ الْمُعَلِّمَ كَانَ لَا يَطْلُبُ أَجْرًا عَلَى عَمَلِهِ فِي الْمَاضِي؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَطْلُبُ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ. وَكَانَ هَدَفُ الطَّالِبِ طَلْبَ الْعِلْمِ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ اخْتَلَفَ الْأَمْرُ، فَالْمُعَلِّمُ يَطْلُبُ كَثِيرًا مِنَ الْأَجْرِ، وَالتَّالِبُ يَفَكِّرُ فِي الشَّهَادَةِ قَبْلَ الْعِلْمِ؛ لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ إِلَى الْعَمَلِ.

استيعاب:

التدريب (١) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصواب

١- كَانَ التَّعْلِيمُ فِي المَاضِي لِأَبْنَاءِ الأَغْنِيَاءِ.

٢- يُسَافِرُ الطُّلَابُ اليَوْمَ لِطَلْبِ العِلْمِ.

٣- كَانَ أَجْرُ المُعَلِّمِ فِي المَاضِي كَثِيرًا.

٤- يُفَكِّرُ الطَّالِبُ الآنَ فِي العِلْمِ قَبْلَ الشَّهَادَةِ.

٥- يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ فِي بَيْتِهِ الآنَ.

التدريب (٢) أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

١- مَنْ كَانَ يَلْتَحِقُ بِالمَدَارِسِ فِي المَاضِي؟

٢- مَنْ يَلْتَحِقُ بِالمَدَارِسِ فِي الحَاضِرِ؟

٣- كَيْفَ كَانَ الطُّلَابُ يُسَافِرُونَ فِي المَاضِي؟

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى مَدَارِسِهِمُ اليَوْمَ؟

٥- كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ فِي بَيْتِهِ الآنَ؟

٦- لِمَاذَا يُفَكِّرُ الطَّالِبُ فِي الشَّهَادَةِ قَبْلَ العِلْمِ؟

مفردات:

التدريب (١) صِلْ بَيْنَ الجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

الجَمْعُ :	قَرْيَ	أَغْنِيَاءَ	أَقْدَامَ	بِلَادَ	أَشْهُرَ
المُفْرَدُ:	بَلَدَ	شَهْرَ	قَرْيَةً	قَدَمَ	عَنِيَّ

التدريب (٢) كَوِّنْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ.

١- يَلْتَحِقُ/الجامعة

٢- انْتَشَرَ/العِلْمُ

٣- كَثُرَ/الطُّلَابُ

٤- سَافَرَ/العِلْمُ

٥- طَلَّبَ/الأَجْرَ

٦- يُفَكِّرُ/الزَّوْجِ

مَراحِلُ التَّعْلِيمِ

تَهْيِئَةٌ:

فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- ما عددُ مَراحِلِ التَّعْلِيمِ فِي بِلَدِكَ؟
 ٢- ما هَذِهِ المَراحِلُ؟
 ٣- كَمْ كَانَ عُمُرُكَ عِنْدَما التَّحَقَّقتَ بِالمَدْرَسَةِ؟
 ٤- هَلْ يَلْتَحِقُ كُلُّ الطُّلابِ بِالجَامِعَاتِ؟ وِلمَذا؟

المرحلة التعليمية	حضانة	روضة	تمهيدي	ابتدائي	متوسط	ثانوي	معهد	جامعة
عمر الطالب	٣-١	٤-٣	٦-٥	١٢-٦	١٥-١٣	١٨-١٦	-١٩	-١٩
سنوات الدراسة فيها	٢	٢	١	٦	٣	٣	٣-٢	٦-٤

لِلتَّعْلِيمِ مَراحِلٌ مُخْتَلِفَةٌ، يَمُرُّ بِها الطَّالِبُ خِلالَ دِرَاسَتِهِ، فَإِذا أَنهَى مَرَحَلَةَ تَعْلِيمِيَّةً، انْتَقَلَ إِلى المَرَحَلَةِ الَّتِي بَعْدَها. وَتَتَكَوَّنُ مَراحِلُ التَّعْلِيمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ مِنْ أَرْبَعِ مَراحِلٍ؛ هِيَ: المَرَحَلَةُ الأَبْتَدائِيَّةُ، فَالمَرَحَلَةُ المُتَوَسِّطَةُ، فَالمَرَحَلَةُ الثَّانَوِيَّةُ، ثُمَّ المَرَحَلَةُ الجَامِعِيَّةُ. وَفِي بَعْضِ البِلادِ العَرَبِيَّةِ، يَلْتَحِقُ التَّلَامِيذُ قَبْلَ المَدْرَسَةِ الأَبْتَدائِيَّةِ بِالحِضَانَةِ، فَالرُّوضَةِ، ثُمَّ التَّمهِيديِّ. يَلْتَحِقُ التَّلَامِيذُ بِالمَدْرَسَةِ الأَبْتَدائِيَّةِ - عَادَةً - فِي السَّادِسَةِ مِنْ أَعْمَارِهِمْ. وَتَبْلُغُ سَنَوَاتُ الدِّرَاسَةِ فِي المَرَحَلَةِ الأَبْتَدائِيَّةِ سِتَّ سَنَوَاتٍ. وَتَبْلُغُ سَنَوَاتُ الدِّرَاسَةِ فِي المَرَحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، وَكَذَلِكَ فِي المَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ. أَمَّا المَرَحَلَةُ الجَامِعِيَّةُ، فَتَتَرَاوَحُ بَيْنَ أَرْبَعِ وَسِتِّ سَنَوَاتٍ. بَعْدَ أَنْ يَنْهِيَ الطَّالِبُ المَرَحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ، يَلْتَحِقُ بِالجَامِعَاتِ، أَوْ المَعَاهِدِ، إِذا حَصَلَ عَلى تَقْدِيرٍ طَيِّبٍ. وَبَعْدَ أَنْ يَحْصُلَ الطَّالِبُ عَلى الشَّهادَةِ الجَامِعِيَّةِ بِتَقْدِيرٍ جَيِّدٍ جَدًّا أَوْ مُمْتازٍ، يَلْتَحِقُ بِالدِّرَاسَةِ العُلْيَا؛ لِلْحِصُولِ عَلى شَهادَةِ المَاجِسْتِيرِ، ثُمَّ شَهادَةِ الدُّكتوراهِ.

مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، فِي البِلادِ العَرَبِيَّةِ نِوعانِ مِنَ التَّعْلِيمِ، هُما: التَّعْلِيمُ الحُكُومِيُّ، وَتَشْرِفُ عَلَيْهِ الدُّوَلَةُ؛ فَتَبْنِي المَدارسَ، وَتُوفِّرُ الكُتُبَ وَالمُدْرَسِينَ، وَالتَّعْلِيمُ الأَهْلِيَّ، وَتَشْرِفُ عَلَيْهِ بَعْضُ الجَمْعِيَّاتِ وَالأَفْرادِ.

استيعاب:

التدريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ تَحْتَ المَرحلةِ الدَّراسيةِ.

الجامعية	الثانوية	المتوسطة	
()	()	()	١- عُمُرُ الطَّالِبِ مِنْ ١٦-١٨ سَنَةً
()	()	()	٢- عُمُرُ الطَّالِبِ مِنْ ١٣-١٥ سَنَةً
()	()	()	٣- سَنَوَاتُ الدَّرَاسَةِ مِنْ ٤-٦ سَنَوَاتٍ
()	()	()	٤- سَنَوَاتُ الدَّرَاسَةِ ٣ سَنَوَاتٍ
()	()	()	٥- يَنْتَهِي الطَّالِبُ مِنَ المَرحلةِ الثَّانويةِ وَيَلْتَحِقُ بِـ
()	()	()	٦- يَنْتَهِي الطَّالِبُ مِنَ المَرحلةِ المَتوسطةِ وَيَلْتَحِقُ بِـ

التدريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ مَوْضوعِ كُلِّ فِقرةٍ.

- ١- الفِكرةُ الرَّئيسةُ في الفِقرةِ الأولى هي:
- أ- مَراحِلُ التَّعليمِ المَختلفةُ. ب- التَّعليمُ في المَرحلةِ المَتوسطةِ. ج- التَّعليمُ في المَرحلةِ الأبتدائيةِ.
- ٢- الفِكرةُ الرَّئيسةُ في الفِقرةِ الثَّانيةِ هي:
- أ- عُمُرُ التَّلَاميدِ. ب- عَدَدُ سَنَوَاتِ الدَّرَاسَةِ. ج- التَّعليمُ الأبتدائيُّ.
- ٣- الفِكرةُ الرَّئيسةُ في الفِقرةِ الثَّالثةِ هي:
- أ- الشَّهادةُ الجامعيةُ. ب- الدَّرَاساتُ العُلَيَا. ج- التَّعليمُ الجامعيُّ وما بَعْدَهُ.

مُضَرَّدات:

التدريب (١) رَتِّبِ المَراحِلَ التَّعليميةِ، مِنْ الأَدنى إلى الأَعلى.

- () المَرحلةُ الثَّانويةُ.
- () المَرحلةُ الأبتدائيةُ.
- () المَرحلةُ الجامعيةُ.
- () الرِّوضةُ.
- () التَّمهيدِيَّةُ.
- () المَرحلةُ المَتوسطةُ.

التدريب (٢) اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ.

- ١- يُشْرِفُ عَلَيَّ
- ٢- انْتَقَلَ إِلَى
- ٣- تَتَكَوَّنُ مِنْ
- ٤- يَلْتَحِقُ بِـ
- ٥- يَحْصُلُ عَلَيَّ
- ٦- يَمُرُّ بِـ

relempor u

Nama : Muhammad Sayuti Muhammad Nur Atri putra
Muhammad Arsyad Musa

بماذا تتميز المدينة عن القرية؟

• تختلف حياة الناس من مكان إلى آخر في العالم فتوجد العديد من الفوارق بين الناس كالغني والفقير والمتعلم والأمي، وإحدى هذه الفروق في طبيعة المعيشة والحياة هي التي بين القرية وأهلها والمدينة وسكانها، وهي التي ظهرت بشكل كبير فيما بعد الثورة الصناعية وظهور المدن وتطورها بشكل كبير جداً مما أدى إلى شعور أهل القرية بامتياز أهل المدينة عنهم من ناحية الخدمات والتقدم التكنولوجي ومستوى الرفاهية في العيش، وهو الأمر الذي سبب هجرة أهل القرى إلى المدينة من أجل تحسين مستوى معيشتهم، وليس من الضروري أن تكون المدينة مميزة عن القرية إذ إن ما يحدد تميز المدينة عن القرية من عدمها هو الشخص نفسه وطريقته في العيش وطريقة تفكيره، بالإضافة إلى نوعية الحياة التي يفضلها.

Hidup manusia berbeda dari satu tempat ke tempat yang lain di dunia, dan juga banyak perbedaan antara manusia seperti yang kaya dan yang miskin yang terpelajar dan yang tidak terpelajar, dan salah satu perbedaan dalam karakter kehidupan antara penduduk desa dan penduduk kota. yang terlihat lebih dominan adalah revolusi industri dan perkembangan kota dalam bentuk yang besar sekali, ini bertolak belakang dengan apa yang dirasakan penduduk desa, yang mana penduduk kota lebih dari segi pelayanan dan kemajuan teknologi dan tingkat kesejahteraan dalam kehidupan, dan itu adalah permasalahan yang menjadikan adanya urbanisasi (perpindahan penduduk desa ke kota) untuk meningkatkan kualitas hidupnya. bukan hal yang penting penduduk kota lebih dibandingkan penduduk desa, yang membedakan kelebihan itu adalah dari kualitas manusia itu sendiri dan pola pikirnya. di tambah dengan jenis kehidupan yang di utamakannya.

ولكن هذا لا ينفي وجود العديد من الفروقات بين طبيعة الحياة في المدينة مقارنةً بطبيعة الحياة في القرية والتي يصفها الناس في العادة بأنها ميزاتٌ تمتاز بها المدينة عن القرية وإنَّ أولى هذه الفروقات هي المستوى التنظيمي المدني في القرية مقارنةً في المدينة ونقص الخدمات والبنية التحتية في القرية أيضاً مقارنةً في المدينة وربما يرجع سبب هذا إلى كون المدن هي المراكز التجارية والاقتصادية للدول بالإضافة إلى وجود العدد الأكبر من التجمعات في السكانية مقارنةً بالنسب القليلة للسكان في القرى.

Akan tetapi ini tidak menghilangkan banyak perbedaan antara karakter hidup di kota dibandingkan dengan hidup di desa, men beri gambaran dalam kebiasaan bahwa kota lebih baik di banding kan desa, perbedaan yang utama adalah tingkat regulasi yang lebih rendah dibandingkan dengan kota, dan kurang pelayanan, dan struktur lebih rendah dibandingkan kota, jika di kembalikan ini di sebabkan keadaan kota sebagai pusat perdagangan dan ekonomi untuk Global. di tambah dengan jumlah penduduk lebih banyak di bandingkan penduduk desa.

كما أنّ المدينة تختلف عن القرية في طبيعة حياة الناس وطبيعة أعمالهم إذ إنّ في حين يعمل سكان القرية بالفلاحة والرعي وصيد الحيوانات في الغالب، بالإضافة إلى اشتغالهم ببعض الحرف اليدوية، فعادة ما يعمل سكان المدينة في القطاع التجاري أو الصناعي أو الخدمي أو التعليمي، وتنعكس طبيعة هذه الأعمال على طبيعة حياة الناس في كلّ من المنطقتين إذ إنّ الروابط الاجتماعية تبرز بشكل كبير جداً في القرية بالنسبة إلى التفكك الاجتماعي الذي يعيشه أهل المدينة، بالإضافة إلى ارتباط الناس في القرية ارتباطاً وثيقاً بالأرض بالإضافة إلى سيادة العادات والتقاليد في الوقت الذي ينشغل فيه أهل مدينة بالبحث عن مصادر جديدة للأموال والتطور المستمر والسبيل إلى حياة تحتوي على الرفاهية بشكل أكبر.

Sebagaimana Kota berbeda dengan desa, pada Karakter hidup manusianya dari Aspek pekerjaan yang mana penduduk desa bekerja sebagai petani, pengembala, pemburu hewan, mayanitas. Di tambah dengan kesibukan mereka dalam kerajinan tangan, dan biasanya penduduk kota bekerja sebagai /di sektor perdagangan, industri, jasa pelayanan, atau pengajaran, mer Karakter pekerjaan ini mencerminkan atas Karakter hidup manusianya pada setiap daerahnya. hubungan sosial di kampung / desa lebih besar dan baik dengan hubungan sosial di kota. Di tambah hubungan manusia di desa lebih erat dan tambah lagi tradisi di desa, yang mana penduduk di kota lebih sibuk mencari sandaran baru untuk harta dan mengembangkan terus menerus dan menyusu hidup yang mewah...

أما في المدينة فتوجد سلبية الجو الذي يسوده التلوث بالإضافة إلى التعقيد في الحياة بشكل كبير جداً بينما تسود البساطة في المجتمع القروي، وتوجد العديد من الجوانب الإيجابية والسلبية لكل من المدينة والقرية والذي يحدد هذا الأمر هو كل شخص بنفسه وطبيعة الحياة التي يحب أن يعيشها.

- ١ هبتلعموئض خير مقدم مبداء مؤخر
 ٢ فاعل / خير مقدم
 ٣ مفعول به
 ٤ فاعل
 ٥ مفعول به
 ٦ فعل
 ٧ فاعل

Adapun di kota suatanya kurang baik sanitasi, dan polusi, ditambah dengan kemacetan, sementara kesehatan penduduk desa. terdapat banyak sisi positif dan negatif di setiap kota dan desa. yang mengidentifikasi persoalan ini adalah manusia itu sendiri, dan karakter hidup yang di inskarkan.

Nama:	NIM:
	Prodi:

Catatan:



Kelompok : 5

Nama :-Fandi Ahmad - Azwar Maulana
-Nur Hobibi Said - Zulpi

Tahapan / fase :

مُرَحَلَة / مراحل

Manfaat Kongkrit :

نفع ملموس

Pengaruh positif yang bisa dirasa :

أثر إيجابي محسوس

Prosentase yang banyak :

نسبة كبيرة

Primer / pokok :

الضروريات

Sekunder / tambahan :

الحاجيات

Tersier / pelengkap :

التسسينيات

Detakan - detakan :

دقات

Neraca prioritas :

سلم الأولويات

Menteliskan :

إنجاز

Sikap yang salah :

الموقف الخاطيء

Tidak bagus / tak sesuai :

غير سانحة

Tidak ternilai :

لا تقيم بقيمة / لا قيمة لها

Cita-cita / harapan :

الأمنيات

di /

Kelompok :
Nama :

Memuatkan / Implementasi	: ١. تحسيد
Lokasi - lokasi / situs - situs	: ٢. المواقع
Pusat - pusat keramaian	: ٣. المراكز العامة
Kampung halaman	: ٤. مسقط رأسه
Pendalaman	: ٥. تعميقا
Faidah yang berharga	: ٦. الشوارد
Tidak berfungsi	: ٧. لا يجدي
Pemerhati	: ٨. رواد
Mengarah	: ٩. هادفة
Mengomentari	: ١٠. معلق - تعليقا
Bertumpuk	: ١١. تراكم
Kepekaan	: ١٢. وعي
Ensiklopedi	: ١٣. موسوعة
Cendekiawan	: ١٤. مثقف
Terkemuka	: ١٥. مرموقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/TL.03/ 101/2016
Hal : Permohonan Ijin Survey

25 April 2016

Kepada
Yth. Kajur Pendidikan Bahasa
IAIN Palangka Raya Kalimantan Tengah

Di -
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini diminta untuk melakukan survey ke lembaga yang Bapak/Ibu pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin bagi mahasiswa kami :

Nama : Aulia Mustika Ilmiani
NIM : 14721035
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. H. M. Abdul Hamid, MA
2. Dr. H. Wildana Wargadinata, M.Ag
Judul Tesis : * (Vogostky) تطوير مهارة القراءة على أساس النظرية البنائية
Pembelajaran Kemahiran Membaca dalam Perspektif Teori
Konstruktivisme (Vigostky)

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NID 19642311983031032



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No. 34 Dadaprejo Kota Batu 65323 Telp. 0341-531133

Daftar Lampiran : Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Nomor : Un.3.PPs/KP.01.1/626/2016
Tanggal : 27 Mei 2016
Tentang : Dosen Pembimbing Tesis Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Semester Genap Tahun Akademik 2015/2016
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

NO	NIM	Nama	JUDUL	Pembimbing I	Pembimbing II
1	14721035	Aulia Mustika Ilmiani	ابتكار تعليم مهارة القراءة لطلبة شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الحكومية الإسلامية ببنكاراتيا	Nur Hadi, Dr. H. M.A.	Aunur Rofiq, Lc. M.Ag. Ph.D.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/ 615/2016
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

26 Agustus 2016

Kepada
Yth. Dekan FTIK IAIN Palangka Raya
Kalimantan Tengah

di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Aulia Mustika Ilmiani
NIM : 14721035
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية لفيجوتسكي
(دراسة الحالة في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنعكارايا)

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP. 06123119830310324



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan G. Obos Kompleksi Islamic Center Palangka Raya, Kalimantan Tengah, 73112
Telpon 0536-3226356, Fax. 3222105, Email : iainpalangkaraya@kemenag.go.id
Website : <http://iain-palangkaraya.ac.id>

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 1127/In.22/III./PP.00.9/08/2016

Berdasarkan Surat permohonan Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor Un.03.Ps/HM.01.1/615/2016 pada tanggal 26 Agustus 2016 perihal Mohon Izin Penelitian, dengan ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya, memberikan izin kepada:

Nama : **AULIA MUSTIKA ILMIANI**
NIM : 14721035
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk mengadakan penelitian pada:

Lokasi Penelitian : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya
Judul : تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية ليفيجوتسكي
(دراسة الحالة في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكارايا)
Waktu Penelitian : 2 (dua) Bulan terhitung sejak tanggal 30 Agustus s.d 26 Oktober 2016

Dengan Ketentuan:

1. Selama melaksanakan penelitian tidak mengganggu perkuliahan.
2. Setelah melaksanakan penelitian agar melaporkan hasilnya secara tertulis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya U.P. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa FTIK IAIN Palangka Raya untuk mendapatkan Surat Keterangan telah melaksanakan penelitian.

Demikian Surat Izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Palangka Raya
Pada tanggal 29 Agustus 2016



Drs. Fahmi, M.Pd

NIP. 19610520 199903 1 003

Tembusan disampaikan kepada yth:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa;
2. Ketua Prodi PBA;
3. Kasubbag Mikwa dan Alumni FTIK



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan G. Obos Kompleki Islamic Center Palangka Raya, Kalimantan Tengah, 73112
Telpon 0536-3226356, Fax. 3222105, Email : iainpalangkaraya@kemenag.go.id
Website : <http://iain-palangkaraya.ac.id>

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 1256/In.22/III.1/PP.00.9/10/2016

Berdasarkan Surat Izin penelitian nomor : 1127/In.22/III.1/PP.00.9/10/2016 maka Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **AULIA MUSTIKA ILMIANI**
NIM : 14721035
Semester : III (Tiga)
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Lokasi Penelitian : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya
Judul : تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الإجتماعية ليفجوتسكى
(دراسة الحالة في الجامعة الاسلامية الحكومية بالانكارايا)

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan penelitian di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya selama 2 bulan terhitung dari tanggal 30 Agustus s.d 26 Oktober 2016.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Palangka Raya, 26 Oktober 2016



Dr. Fakhri, M.Pd
NIP. 19610520 199903 1 003

Tembusan disampaikan kepada yth:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa;
2. Ketua Prodi PBA;
3. Kasubbag Mikwa dan Alumni FTIK

السيرة الذاتية



إعداد الطالبة : أولياء موستكا علمياني

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٣٥

العنوان : شارع أحمد ياني بلمبويان بارو

بالنجاكارايا كالمتنان الوسطى

الهاتف : ٠٨٥٣٩٣٧٢٨٨٨٢

المراحل التعليمية : متخرجة من المدرسة الابتدائية بيريج بيغكيل ٢٠٠٣ كالمتنان

الوسطى

متخرجة من المعهد الاسلامي المرشد الأمين ٢٠١٠ كالمتنان

الجنوبية

متخرجة من الجامعة الاسلامية الحكومية بالنجاكارايا ٢٠١٤

كالمتنان الوسطى