

فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى
طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

البحث الجامعي

إعداد

رزقي عبد الله

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى
طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم للغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

رزقي عبد الله

الرقم جامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

"المقصود من القراءة الفهم والتدبر (الإمام الغزالي، إحياء علوم الدين الجزء ٢)"

إهداء

إهداء البحث الجامعي إلى:

والدي العزيزين، شكرا لكما على الدعاء والدعم والجهود التي لم تغب ابدا، سواء في اوقات الفرح او في اوقات الصعوبة.

ولأخي الوحيد مولانا حسني شعبانا، شكرا على دعائك وعلى مرافقتك الدائمة لي عندما اكون في المنزل، ولكونك الاخ الوحيد الاكثر قربا ومحبة في قلبي.

وللشخص الاكثر تميزا في حياتي، الذي كان دائما حاضرا بدعائه ودعمه وصدقه، شكرا لك لأنك كنت مصدر الحماس في كل مراحل كفاحي حتى وصلت الى هذه المرحلة. وللأصدقاء والرفاق وزملاء النضال، شكرا على الصحبة والدعم طوال فترة الدراسة، حتى استطعنا معا الوصول الى الاهداف التي حلمنا بها.

وللأساتذة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ولكل من قدم المساعدة، نسأل الله ان يجعل تعبكم خالصا لوجهه الكريم وان يجازيكم خير الجزاء على كل خير قدمتموه.

شكر وتقدير

لحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فبفضل الله تعالى ورحمته تمكن الباحث من إتمام هذا البحث الجامعي تحت العنوان: "فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان" إتماما جيدا وفي الوقت المناسب. والصلاة والسلام دائما على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة.

ولم يكن إعداد هذه الرسالة العلمية منفصلا عن المساعدة والدعم والتوجيه من مختلف الأطراف. ولذلك، يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير العظيم إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، بصفتها رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، على جميع التسهيلات المريحة التي قدمتها خلال فترة الدراسة.

٢. الدكتور الحاج محمد وليد، الماجستير، بصفته عميد كلية علوم التربية والتعليم، على توجيهاته ودعمه وتسهيله للإجراءات الإدارية والأكاديمية للباحث.

٣. الدكتور أحمد مبلغ، الماجستير في الدراسات الإسلامية، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية، على جميع اهتمامه وتوجيهاته ودعمه، وكونه قدوة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتور قامي أكيد جوهرى، الماجستير في التربية، على اهتمامه وصبره وتوجيهاته وإخلاصه في الإشراف على هذه الرسالة حتى الوصول إلى هذه المرحلة.

٥. الأصدقاء والرفاق الذين رافقوني دائما في مختلف ديناميكيات المشكلات خلال فترة الدراسة حتى الوصول إلى هذه المرحلة.

٦. جميع المنظمات الطلابية مثل FKMB و IPNU-IPPNU UIN Malang و AI-Kindy وكذلك رابطة طلاب قسم الدراسة HMPS، التي كانت بمنزلة البيت الثاني لاكتساب الخبرات والنمو خلال فترة الدراسة.

٧. وأخيرا إلى نفسي، رزقي عبد الله، شكرا لأنك واصلت المسير، فإن كفاحك لم يذهب سدى، ولأنك صمدت رغم كثرة التقلبات والتحديات، ولكن باجتهدك وتوكلك استطعت الوصول إلى هذه المرحلة.

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

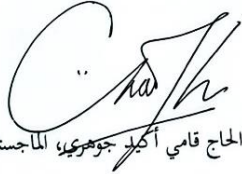
بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم : رزقي عبد الله
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
عنوان البحث : فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

وافق المشرف على تقديمه أمام المجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف

رئيس القسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج قامي أكيل جوهري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



الدكتور أحمد مباح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس مناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان " الذي قدمه رزقي عبدالله قد فصحه المشرف وواقفه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٥ يونيو ٢٠٢٦.

المناقش الرئيسي

الدكتور زكية عارفة الماجستير

(.....) 

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

الرئيسي

محمد فاروق الماجستير

(.....) 

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

المسكّن

الدكتور قومي أكيد جوهرى الماجستير

(.....) 

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



عميد كلية العلوم التربوية والثقافية
الأستاذ الدكتور محمد وليد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



UNIVERSITAS ISLAM AL-FURQAN BAKIR ALI ALI (M. ILMU HUKUM BAKIR ALI)
 Jalan Klapagempa Nomor 55, Tegalang (3341) 551354, Fax (3341) 572539
 Website: <http://www.uif-tegalang.ac.id> Email: info@uif-tegalang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

Nama
 Nama
 Fakultas
 Jurusan
 Dosen Pembimbing 1
 Dosen Pembimbing 2
 Judul Skripsi/Tesis/Dissertasi

270104110135
RIZKY ABDEL LAH
ILMU TARIQYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
H. GOMI AKIT JAUHARI, M Pd

وقدالة إستراتيجية الخرائط الذهنية الوقعة على أساس "كافكا" لدراسة مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى قاسوروان

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	02 September 2025	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Bimbingan judul proposal	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	07 Oktober 2025	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	12 November 2025	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	27 November 2025	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	28 November 2025	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Mengumpulkan revisi proposal dan ttd	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	30 Januari 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi sampul	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	09 April 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	13 April 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	15 April 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	30 April 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi bab 4 final	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	04 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	14 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	14 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	17 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	20 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	26 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Revisi semua	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
17	26 Mei 2026	H. QOMI AKIT JAUHARI, M Pd	Ttd dosen pembimbing	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

H. QOMI AKIT/JAUHARI, M.Pd

Kajur / Kaprod

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : رزقي عبدالله

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥ :

عنوان البحث : فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كنفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى باسوروان

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كنفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. حضرته كتبته بنفسه مع زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحني فأنا أنحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف/ة أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

مالانج.....

صاحب الإقرار


رزقي عبدالله
METERAI TEMPEL
5512DANX416198723

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥ :

ح

ط

مستخلص البحث

رزقي عبد الله. ٢٠٢٦. فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج قامي أكيد جوهرى، الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على أساس كانفا، مهارة القراءة، فعالية.

خلفية هذا البحث تتمثل في انخفاض مهارة القراءة (مهارة القراءة) لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية، ولا سيما في فهم مضمون النصوص، واستخراج الأفكار الرئيسة، وربط المعلومات الواردة فيها. كما أن عملية التعلم التي لا تزال تعتمد على الأساليب التقليدية أدت إلى ضعف مشاركة الطلاب وانخفاض دافعيتهم نحو التعلم. وانطلاقاً من ذلك، استخدم هذا البحث وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على منصة Canva بوصفها وسيلة تعليمية بديلة يُتوقع أن تسهم في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على Canva، وقياس مدى فاعليتها في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

اعتمد هذا البحث المنهج الكمي باستخدام تصميم شبه تجريبي. وتكونت عينة البحث من ٥٤ طالباً، حيث كانت شعبة الحادي عشر (أ) مجموعة تجريبية، وشعبة الحادي عشر (ف) مجموعة ضابطة. أما أدوات جمع البيانات فقد شملت الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالإضافة إلى اختبار صدق الأداة وثباتها. كما تم تحليل البيانات باستخدام اختبار شايفرو-ويلك لقياس التوزيع الطبيعي، واختبار Mann-Whitney U، واختبار Gain Score، واختبار Mann-Whitney U.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي

أولاً: تُقَدِّم استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على Canva في المجموعة التجريبية من خلال ثلاث مراحل، وهي: مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. ففي مرحلة الإعداد قام الباحث بإعداد المادة التعليمية، ووسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على Canva، وأدوات البحث المتمثلة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم شرح مفهوم الخرائط الذهنية، والفكرة الرئيسة، والأفكار الفرعية، وآلية استخدامها. وفي مرحلة التنفيذ قرأ الطلاب النصوص العربية مع ترجمتها، ثم حددوا الموضوع الرئيس، والأفكار الرئيسة، والأفكار الفرعية، وبعد ذلك صمموا الخرائط الذهنية الرقمية باستخدام تطبيق Canva في مجموعات، ثم عرضوا نتائج أعمالهم أمام الفصل. أما في مرحلة التقويم فقد أجرى الباحث الاختبار البعدي لقياس مدى تحسن مهارة القراءة لدى الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة. ثانياً: أثبتت نتائج البحث أن وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على Canva فعالة في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال متوسط قيمة N-Gain في المجموعة التجريبية الذي بلغ ٨٧٪، وهو يقع ضمن فئة «فعالة»، في حين بلغ متوسط قيمة N-Gain في المجموعة الضابطة ٧٩٪، وهو يقع ضمن فئة «غير فعالة». كما أظهرت نتائج اختبار Mann-Whitney U أن قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) بلغت ٠٠,٠٠٩، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً في تحسن نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على Canva يعد فعالاً في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان في تعلم اللغة العربية.

ABSTRACT

Rizky Abdullah. 2026. *The Effectiveness of Canva-Based Digital Mind Mapping Media in Improving Reading Skills of Students at Madrasah Aliyah Negeri 1 Pasuruan*. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sciences. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd.

Keywords: Canva-Based Digital Mind Mapping, Maharah Qira'ah, Effectiveness

This research was motivated by the low reading skills of students in Arabic language learning, especially in understanding texts and identifying main ideas. The use of conventional teaching methods caused students to be less active and easily bored during maharah qira'ah learning. Therefore, Canva-based digital mind mapping media was used as a learning innovation to improve students' comprehension and create a more interactive and enjoyable learning atmosphere. This study aimed to determine the implementation and effectiveness of Canva-based digital mind mapping media in improving the maharah qira'ah of students at Madrasah Aliyah Negeri 1 Pasuruan.

The research methodology employed a quantitative approach with a quasi-experimental design. The study was conducted on students of class XI-A as the experimental class and XI-F as the control class, with a total sample of 54 students. Data collection techniques included pretests, posttests, as well as validity and reliability tests of the instruments. Data analysis was carried out using the Shapiro-Wilk test, Wilcoxon Signed Rank Test, and Mann-Whitney U Test through IBM SPSS Statistics version 21.

The results of the study showed that: (1) the implementation of Canva-based digital mind mapping media in the experimental class was conducted through three stages, namely the preparation stage of materials and media, the implementation stage of learning, and the evaluation stage. (2) The use of Canva-based digital mind mapping media proved effective in improving students' maharah qira'ah. This was indicated by the increase in the experimental class's average pretest score from 90.00 to 98.30 in the posttest. In addition, the Wilcoxon Signed Rank Test showed a significance value of $0.003 < 0.05$, meaning that H_0 was rejected and H_1 was accepted. The Mann-Whitney U Test also showed an Asymp. Sig. (2-tailed) value of $0.009 < 0.05$, indicating a significant difference between the experimental and control classes. Thus, Canva-based digital mind mapping media was effective in improving students' reading skills in Arabic language learning.

ABSTRAK

Rizky Abdullah. 2026. Efektivitas Media Mind Mapping Digital Berbasis Canva Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pasuruan. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Qomi Akit Jauhari, M.

Kata Kunci : Mind Mapping Digital Berbasis Canva, Maharah Qira'ah, Efektivitas

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan membaca (maharah qira'ah) siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam memahami isi bacaan, menemukan ide pokok, dan menghubungkan informasi yang terdapat dalam teks. Proses pembelajaran yang masih didominasi metode konvensional menyebabkan siswa kurang aktif dan kurang termotivasi. Oleh karena itu, penelitian ini menerapkan media mind mapping digital berbasis Canva sebagai alternatif pembelajaran yang diharapkan dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media mind mapping digital berbasis Canva serta menguji efektivitasnya dalam meningkatkan maharah qira'ah siswa kelas XI MAN 1 Pasuruan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi experimental design. Sampel penelitian terdiri atas 54 siswa, yaitu kelas XI-A sebagai kelas eksperimen dan kelas XI-F sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data meliputi pretest, posttest, serta uji validitas dan reliabilitas instrumen. Analisis data dilakukan menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk, N-Gain Score, dan Mann-Whitney U Test

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Penggunaan media *mind mapping* digital berbasis Canva pada kelas eksperimen dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Pada tahap persiapan, peneliti menyiapkan materi pembelajaran, media *mind mapping* digital berbasis Canva, serta instrumen penelitian berupa *pretest* dan *posttest*, kemudian menjelaskan konsep *mind mapping*, tema utama, ide pokok, subide, dan prosedur penggunaannya. Pada tahap pelaksanaan, siswa membaca teks bahasa Arab beserta terjemahannya, mengidentifikasi tema utama, ide pokok, dan subide, kemudian menyusun *mind mapping* digital menggunakan aplikasi Canva secara berkelompok hingga mempresentasikan hasilnya di depan kelas. Selanjutnya, pada tahap evaluasi, peneliti melaksanakan *posttest* untuk mengetahui peningkatan maharah qira'ah siswa setelah penggunaan media tersebut. (2) Media mind mapping digital berbasis Canva terbukti efektif meningkatkan maharah qira'ah siswa. Hal ini ditunjukkan oleh rata-rata N-Gain kelas eksperimen sebesar 79,87% yang termasuk kategori efektif, sedangkan kelas kontrol memperoleh rata-rata N-Gain sebesar -71,79% yang termasuk kategori tidak efektif. Hasil Uji Mann-Whitney U Test menunjukkan nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar $0,009 < 0,05$, sehingga terdapat perbedaan peningkatan hasil belajar yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dengan demikian, media mind mapping digital berbasis Canva efektif digunakan untuk meningkatkan maharah qira'ah siswa pada pembelajaran bahasa Arab di MAN 1 Pasuruan.

محتويات

استهلال.....	ب
إهداء.....	ج
شكر وتقدير.....	د
موافقة المشرف.....	و
موعد الإشراف.....	ح
إقرار أصالة البحث.....	ط
مستخلص البحث.....	ي
ABSTRACT.....	ي
ABSTRAK.....	ل
محتويات.....	م
الفصل الأول.....	١
الإطار العام والدراسات السابقة.....	١
أ. المقدمة.....	١
ب. أسئلة البحث.....	٥
ج. أهداف البحث.....	٥
د. فروض البحث.....	٦
هـ. أهمية البحث.....	٦
و. حدود البحث.....	٧

ز. تحديد المصطلحات.....	٨
ح. الدراسات السابقة.....	٩
ط. هيكل البحث	١٤
الفصل الثاني.....	١٦
الإطار النظري.....	١٦
المبحث الأول: الوسائل التعليمية.....	١٦
أ. تعريف الوسائل التعليمية.....	١٦
ب. وظيفة الوسائل التعليمية	١٧
ج. الميزات الوسائل التعليمية	١٧
د. فوائد الوسائل التعليمية.....	١٨
هـ. أنواع الوسائل التعليمية	١٨
المبحث الثاني: الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا	١٩
أ. تعرف الخرائط الذهنية الرقمية.....	١٩
ب. فوائد الخرائط الذهنية الرقمية.....	٢٠
ج. تعرف كانفا.....	٢٠
و. خطوات الإنشاء الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا	٢٢
المبحث الثالث: مهارة القراءة.....	٢٥
أ. مفهوم مهارة القراءة.....	٢٥

ب. خصائص مهارة القراءة	٢٦
ج. مزايا وعيوب مهارة القراءة.....	٢٧
د. أنواع مهارة القراءة	٢٨
الفصل الثالث	٢٩
منهجية البحث.....	٢٩
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٩
ب. متغيرات البحث	٣١
ج. مجتمع البحث وعينته ومعاينته	٣٢
د. البيانات ومصادرها	٣٣
هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته	٣٤
و. صدق البيانات وثباتها	٣٦
ح. مراحل تنفيذ لبحث (خطة البحث)	٣٩
الفصل الرابع	٤١
عرض البيانات وتحليلها.....	٤١
البحث الأولى : استخدام الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة	
القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان	٤١

البحث الثاني: فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان	٤٩
أ. اختبار الصدق البيانات.....	٤٩
ي. الإختبار N-Gain Score	٦١
ز. الإختبار Mann-Whitney U Test	٦٤
الباب الخامس : مناقشة نتائج البحث	٦٧
الباب السادس : الخاطمة.....	٧٣
أ. ملخص نتائج البحث	٧٣
ب.التوصيات	٧٤
قائمة المراجع	٧٦
الملاحق	٨٠
الملاحق سيرة ذاتية.....	١٠٢

قائمة الجداول

جدول ١ . ١ الدراسات السابقة	١١
جدول ٣ . ١ تصميم المجموعة تجريبية.....	٢٩
جدول ٣ . ٢ المغتريات البحث.....	٣٠
جدول ٣ . ٣ عينة البحث.....	٣٢
جدول ٤ . ١ اختبار الصدق البيانات.....	٣٢
جدول ٤ . ٢ نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي.....	٤٧
جدول ٤ . ٣ نتائج الإختبار البعدي للفصل التجريبي.....	٤٩
جدول ٤ . ٤ نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابطي.....	٤٧
جدول ٤ . ٥ نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابطي.....	٤٩

قائمة الصورة

- صورة ١ مفهوم الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ٤٣
- صورة ٢ الموضوع الرئيس والفكرة الرئيسية..... ٤٣
- صورة ٣ الأفكار الفرعية..... ٤٤
- صورة ٤ نصوصا باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية..... ٤٤
- صورة ٥ تطبيق كانفا..... ٤٥
- صورة ٦ دخول إلى تطبيق كانفا..... ٤٥
- صورة ٧ النص المقروء باللغة العربية وترجمته إلى اللغة الإندونيسية..... ٤٦
- صورة ٨ الألوان والأيقونات والصور والرموز والعناصر البصرية الأخر..... ٤٧
- صورة ١٠ التنفيذ وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠١
- صورة ١١ إجراءات وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠١
- صورة ١٢ فرقة الثاني وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠٢
- صورة ١٣ فرقة الأولى وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠٢
- صورة ١٤ فرقة الثاني وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠٢
- صورة ١٥ فرقة الثاني وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠٢
- صورة ١٦ فرقة الخامس وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا..... ١٠٢
- صورة ١٧ التنفيذ إختبار القبلي في الفصل الضابط..... ١٠٣
- صورة ١٨ التنفيذ إختبار البعدي في الفصل الضابط..... ١٠٣
- صورة ١٩ التنفيذ إختبار البعدي في الفصل التجريب..... ١٠٤
- صورة ٢٠ التنفيذ إختبار القبلي في الفصل التجريب..... ١٠٤

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

في العصر الرقمي المتطور باستمرار، أحدثت التكنولوجيا تأثيراً كبيراً في مختلف جوانب حياة الإنسان، بما في ذلك ميدان التربية. لقد أسهم التقدم التكنولوجي في الوقت الحاضر في ظهور نموذج جديد للتعليم يطبق في الفصول الدراسية، وقد أدى هذا التطور إلى آثار إيجابية على ميدان التعليم، إذ أصبح المتعلمون أكثر نشاطاً في دراسة مختلف مجالات المعرفة من خلال الوسائل المستخدمة في عملية التعلم. إن الوسائل التعليمية ذات الجودة هي الوسائل التي تستطيع أن تعزز دافعية التعلم، وتكون عملية وسهلة الاستخدام، وقادرة على تحفيز وجذب انتباه المتعلمين، ولها كذلك وظيفة في تقديم الاستجابة والتغذية الراجعة.¹

إحدى المهارات اللغوية التي تؤثر في المهارات الأخرى هي مهارة القراءة. فإتقان القراءة لا يقتصر على مجرد تلاوة النصوص العربية، بل يشمل أيضاً فهم محتوى المقروء الذي يدرس في تعلم اللغة العربية.² إن مهارة القراءة هي القدرة على قراءة النصوص العربية وفهمها بدقة وفقاً للقواعد اللغوية. وبوجه عام يعد المتعلم متقناً لمهارة القراءة إذا استطاع أن ينطق النصوص العربية نطقاً صحيحاً حسب المخارج والتركيب اللغوي.³

¹Apri Wardana Ritonga, "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School," *Studi Arab* 11, no. 2 (2020): 1, <https://doi.org/10.35891/sa.v11i2.2354>.

²Ahmad Nurcholis, Syaikhul Ihsan Hidayatullah, and Muhamad Asngad Rudisunhaji, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'Ah Dalam Era Literasi Digital," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 132, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1853>.

³Nur Muriawati, Erni Zulliana, and Asti Fauziah, "Implementasi Metode SQ3R Berbantu Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Qira'ah," *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 3, no. 02 (2024): 100, <https://doi.org/10.62730/qismularab.v3i02.96>.

لا تقتصر عملية القراءة على نطق النصوص فحسب، بل تتطلب أيضا القدرة على فهم المعاني، وتحليل محتوى المقروء، وربط المعلومات المستخلصة منه، واستخلاص النتائج من النص المقروء.⁴ تؤدي مهارة القراءة دورا مهما لأنها تعد وسيلة للطلاب في الحصول على المعلومات وفهم محتوى النصوص المقروءة. ويظهر إتقان هذه المهارة من خلال قدرة الطلاب على تحديد الأفكار الرئيسة، وفهم المفردات، واستيعاب المعاني التي تتضمنها النصوص العربية.

في الوقت الحاضر، تتنوع طرائق التعليم وتزداد ابتكارا، مما يتيح للمعلم أن يطبقها تطبيقا مناسباً للطلاب وفقا لاحتياجاتهم وتطورات عصرهم. إن الطريقة التعليمية المناسبة مهمة جدا في تعلم اللغة العربية، ومن بينها طريقة الخرائط الذهنية.⁵

قال توني بوزان الخريطة الذهنية هي تقنية لتدوين الملاحظات، وظيفتها تمثيل الأفكار بطريقة إبداعية وفعالة، وفي الوقت نفسه دمج طاقات عمل الدماغ وتفعيلها، سواء في الجانب الأيمن أو الأيسر، الكامنة في داخل الفرد. من خلال إعداد الخريطة الذهنية، يمكن عرض المعلومات الواردة في النص المقروء بصورة بصرية ومنظمة، مما يسهل على الطلاب فهم العلاقات بين الأفكار، وتحديد الأفكار الرئيسة، وتذكر المعلومات المستفادة من النص المقروء.⁶

يمكن اعتبار كائنا من التطبيقات الرقمية المستخدمة على نطاق واسع في مجال التعليم، بما في ذلك تصميم القصص المصورة التعليمية. ويتميز هذا التطبيق بتوفير العديد من أدوات التصميم والرسوم المتحركة الجذابة وسهلة الاستخدام، مما يساهم في تنمية

⁴ Syaiful Mustofa, Eka Lutfiyatun, and Akhmad Muzakki, "تطوير الكتاب القراءة الإضاف على أساس القيم", *Journal of Arabic Studies* 5, no. 1 (2020): 106–7.

⁵ Suharia Sarif and Amran AR, "Efektivitas Artificial Intelligence Text to Speech Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca," *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2024): 2, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v6i1.2697>.

⁶ Muhammad Husni and Zainuddin, "Memahami Konsep Pemikiran Mind Map Tony Buzan (1970) Dalam Realitas Kehidupan Belajar Anak," *Al-Ibrah* Vol. 3 No. (2018): 114–16.

إبداع المعلمين والطلاب أثناء عملية التعلم.^٧ وفقا إرمانشاه وآخرون، يمكن الاستفادة من كانفا في إنتاج وسائل تعليمية متنوعة من خلال ما يتيح من قوالب متعددة، مثل الإنفوغرافيك، والملصقات، والعروض التقديمية، والكتيبات، والشعارات، ومحتوى وسائل التواصل الاجتماعي، والبطاقات، والتقارير، والشهادات، والرسوم المتحركة، وغيرها من التصميمات المختلفة.^٨

أظهرت الدراسات السابقة أن تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية، وخصوصاً القائمة على الرقمية باستخدام كانفا، فعال في تحسين إتقان مهارة القراءة. من خلال عرض المعلومات بصورة أكثر تنظيماً وجاذبية، تسهم هذه الوسيلة في مساعدة الطلاب على فهم محتوى النصوص، وتحديد الأفكار الرئيسة، وزيادة مشاركتهم في عملية التعلم. ولذلك، فإن الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا تمتلك إمكانات كبيرة لتكون وسيلة فعالة في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب.

في سياق تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان، ما زالت تلاحظ جملة من المشكلات، بناء على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث أثناء ممارسة المساعدة التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان، تبين أن منها الطلاب من صعوبات في فهم النصوص العربية فهما شاملاً، مما يجعلهم غير قادرين على استيعاب المعلومات الواردة في النصوص المقروءة بصورة جيدة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال اهتمام الطلاب بقراءة النصوص العربية منخفضاً نسبياً، مما يؤدي إلى ضعف مشاركتهم في عملية التعلم. كما يواجه بعضهم صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسة والمعلومات المهمة الواردة في النصوص. وإلى جانب ذلك، فإن محدودية حصيلتهم من المفردات العربية تعد من العوامل التي تعوق فهمهم للنصوص

⁷Khoirul Huda and Nawang Wulandari, "Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara," *Kalimatuna: Journal of Arabic Research* 1, no. 2 (2022): 195.

⁸Irmansyah, Muhammad Alfath Qaaf, and Yuslina Yuslina, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis Savi (Somatis, Auditori, Visual Dan Intelektual)," *Jurnal Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 01 (2023): 71–72, <https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01.610>.

المدرسة، مضافا إلى ذلك قلة حث المعلم للطلاب على ممارسة قراءة النصوص العربية مما يؤدي إلى كسلهم وصعوبتهم في التعلم؛ وهذه الحالة قد تأكدت أيضا من خلال تجربة الباحث أثناء التدريب على التدريس، حيث لاحظ أن غالبية الطلاب أظهروا عدم الحماس في متابعة دروس اللغة العربية، الأمر الذي يجعل من الضروري إيجاد ابتكار تعليمي إبداعي وتفاعلي ورقمي، ومن أبرز الوسائل المقترحة لذلك فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا"، التي يرجى أن تسهم على أساس مهارة القراءة لدى طلاب بما يتوافق مع خصائص الجيل في العصر الرقمي.

إذا لم تعالج هذه المشكلات على الفور، فقد تواجه مهارة القراءة لدى الطلاب عوائق تؤثر في تطورها، ولا سيما في فهم محتوى النصوص، وتحديد الأفكار الرئيسة، وتفسير المعاني التي تتضمنها النصوص العربية. لذلك، تبرز الحاجة إلى تطبيق ابتكار تعليمي جذاب وتفاعلي يساعد الطلاب على تنمية قدرتهم على قراءة النصوص العربية وفهمها بصورة أكثر فعالية.

بناء على نتائج الدراسات السابقة، تبين أن طريقة الخرائط الذهنية والوسائل التعليمية القائمة على كانفا لهما أثر إيجابي في عملية التعلم، ولا سيما في تحسين فهم المادة الدراسية، وزيادة دافعية التعلم، وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. ومع ذلك، لا تزال الدراسات التي تتناول بصورة خاصة فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان محدودة. ولذلك، أجري هذا البحث لمعرفة فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب، وكذلك بوصفه جهدا لدعم تطوير تعليم اللغة العربية القائم على الابتكار والتكنولوجيا.

وقد اختيرت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان موقعا للبحث لأنها تعد من المدارس التي تمتلك مرافق تعليمية ملائمة وتدعم توظيف التكنولوجيا في عملية التعلم. إضافة إلى ذلك، فإن العدد الكبير من الطلاب وتنوع مستويات قدراتهم

يتيحان الحصول على بيانات أكثر تنوعا لقياس فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا في تنمية مهارة القراءة. ومن المتوقع أن لا تقتصر فوائد هذا البحث على هذه المدرسة فحسب، بل يمكن أن يكون أيضا مرجعا للمؤسسات التعليمية الأخرى التي تتشابه معها في الخصائص.

ومن الناحية العملية، يسهل الوصول إلى موقع المدرسة، مما يساعد الباحث على تنفيذ إجراءات البحث وجمع البيانات بسهولة. ويرجى أن تسهم نتائج هذا البحث في تحسين جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، كما يمكن أن تكون مرجعا للمدارس الأخرى ذات الخصائص المتشابهة في تطوير تعليم مهارة القراءة القائم على التكنولوجيا الرقمية.

ب. أسئلة البحث

وفي نطاق هذا البحث وضع الباحث حدودا في البحث، لتجنب سوء الفهم والتصورات الجديدة حتى لا ينحرف عما هو محور البحث. محور هذا البحث هو كما يلي:

١. كيف استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية لإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟
٢. ما فعالية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟

ج. أهداف البحث

يحتوي البحث على مجموعة أساسية من الأفكار والتي تعرف أيضا بالأهداف. وفي الوقت نفسه، فإن أهداف البحث الذي قام به الباحث هي كما يلي:

١. لوصف كيفية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.
٢. لمعرفة مدى فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

د. فروض البحث

هدف هذا البحث إل اختبار مدى فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة. هناك فرضيتين مقترحتين هذا البحث.

١. H0: ينص على أن وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا ليست فعالية لترقية مهارة القراءة.

٢. H1: ينص على أن وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا فعالية لترقية مهارة القراءة.

هـ. أهمية البحث

بناء على نتائج البحث حول فعالية الوسيلة الرقمية للخرائط الذهنية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، يأمل الباحث أن توفر فوائد نظرية وعملية. أما الفوائد بحسب الباحث فهي:

أ. فوائد نظرية

١. يتوقع ان يسهم هذا البحث في تطوير العلوم التربوية، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية والارشاد التعليمي القائم على التكنولوجيا الرقمية، وكذلك في تنمية اهتمام الطلاب ودافعيتهم وانجازاتهم الدراسية، ولا سيما في اتقان المفردات وفهم تراكيب الجمل واستيعاب النصوص العربية.

٢. اضافة افق نظري حول وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية المعتمدة على أساس كانفا في سياق تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة.

٣. ميثابة تنقيح للنظريات القائمة ونتائج البحوث.

ب. فوائد العملية

١. للباحثين

ليكون مرجعا واساسا للبحوث اللاحقة المتعلقة باستخدام التكنولوجيا الرقمية في تعليم اللغة العربية او المهارات اللغوية الاخرى.

٢. للعلمين

تقديم بديل لطرائق التعليم الابداعية والمبتكرة من خلال استخدام الوسائط الرقمية، مما يسهم في رفع فعالية تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة القراءة.

٣. للطلاب

مساعدة الطلاب على فهم النصوص العربية بطريقة أكثر جاذبية، وتنمية دافعيتهم للتعلم، وتدريبهم على التركيز، وكذلك تنمية قدراتهم على التفكير الابداعي من خلال خرائط الذهنية الرقمية.

و. حدود البحث

كانت حدود البحث تتضمن على ثلاثة أشياء، وهي:

١. الحدود الموضوعي

يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كائفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان، من حيث فهم النصوص ودقة النطق وزيادة التركيز والدافعية في التعلم.

٢. الحد الزمني

مت إجراء هذا البحث يف شهر يناير ايل فرباير عام الدراسي ٢٠٢٦

٣. الحد المكاني

اجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى فاسوروان مع التركيز على فعالية وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كائفا لترقية مهارة القراءة. وقد اقتصر موضوع البحث على طلاب الصف الحادي عشر بوصفهم عينة، ولذلك فان نتائج هذا البحث تنطبق في هذا النطاق فقط ولا يقصد منها التعميم على جميع الطلاب خارج العينة المدروسة.

ز. تحديد المصطلحات

توضيح قصير للمصطلحات المستخدمة في هذا البحث هو كما يلي:

١. الفعالية هي مقياس لنجاح منظمة أو برنامج أو نشاط في تحقيق الأهداف المرجوة من حيث الجودة والكمية والوقت. جوهر الفعالية هو تحقيق النتائج أو الأهداف المحددة.^٩

٢. الخريطة الذهنية الرقمية هي خريطة ذهنية تُنشأ باستخدام الحاسوب أو تطبيقات الهواتف المحمولة أو المواقع الإلكترونية لتصوير وتنظيم الأفكار بطريقة غير خطية. هذا المفهوم يستند إلى نظرية بوزان التي تشمل مركز الفكرة، والفروع، والكلمات المفتاحية، والصور، والألوان. باستخدام تطبيقات مثل كانفا، وكوجل، ومايندمايستر، تُسهّل الخريطة الذهنية الرقمية عملية ترتيب الأفكار وتخزينها وتصوير مسار التفكير لدى الطلاب بطريقة إبداعية وتفاعلية.^{١٠}

٣. كانفا هو منصة تصميم جرافيكى تسهّل على المستخدمين، بما في ذلك المعلمين المستقبليين، إنشاء وسائل تعليمية متنوعة. يتيح كانفا للمستخدمين تصميم مواد جذابة وتفاعلية، مما يعزز مشاركة الطلاب وانخراطهم في عملية التعلم.^{١١}

٤. المهارة القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وربطها بالتجربة الشخصية ومعاني هذه الرموز.^{١٢}

⁹ Erna Kusumawati, "Efektivitas Kerja Guru," *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 3 (2023): 1488, <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1578>.

¹⁰ Evrialiani Rosba et al., "Digital Mind Map Assisted Group Investigation Learning for College Students' Creativity," *International Journal of Interactive Mobile Technologies* 15, no. 5 (2021): 4–7, <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i05.18703>.

¹¹ Claudia Madinah, Beta Rapita Silalahi, and Safrida Napitupulu, "Pengembangan Media Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Aplikasi Canva Pada IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Di Kelas IV SD," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025): 258.

¹² Syarifah Rahmi, Zainal Abidin Hajib, and Teuku Sanwil, "فعالية استخدام وسائل نص القصة لترقية مهارة القراءة," *JURNAL AL-IHDA: Media Ilmiah Bahasa Arab* 10, no. 2 (2022): 22.

ح. الدراسات السابقة

في اعداد هذا البحث، قام الباحث بمراجعة بعض الدراسات السابقة التي لها علاقة باستخدام طريقة الخريطة الذهنية والوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. وفيما يلي بعض الدراسات السابقة ذات الصلة:

١. اتبع ربابعة، ٢٠٢٥. بعنوان "تطبيق *Mind Mapping* وفعاليتها لتحسين مهارة القراءة في الفصل ١١ المدرسة الثانوية الإسلامية الموازنة جونداع بلاصاكاليتين كديري". يهدف هذا البحث الى معرفة تطبيق *Mind Mapping* وفعاليتها لتحسين مهارة القراءة وكذلك لقياس فعالية هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية. نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي باستخدام تقنية جمع البيانات على شكل اختبارين قبلي وبعدي واستبيان. وبلغ عدد عينة البحث ثمانية وثلاثين طالبا من الصف الحادي عشر باستخدام طريقة العينة غير الاحتمالية. أظهرت نتائج البحث وجود زيادة ملحوظة في نتائج تعلم الطلاب، حيث بلغ متوسط درجة الاختبار البعدي للصف التجريبي ٨٩,٣١ بينما بلغ للصف الضابط ٦٧,٤٢. وأظهر اختبار العينات المترابطة t-test أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٠٠٠ < 0.05، ولذلك اعتبرت طريقة الخريطة الذهنية فعالة. تمثلت الصعوبة التي وُجدت في ضعف قدرة الطلاب المبدئية على تنظيم الافكار في شكل خريطة مفاهيم، ولكن امكن التغلب عليها من خلال التوجيه التدريجي من المعلم اثناء عملية التعلم.

٢. زهرة وآخرون، ٢٠٢٤. بعنوان "استخدام منتج التعلم بالخريطة الذهنية المعتمد على تطبيق كانفا في تعليم مادة التاريخ في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فغارون". يهدف هذا البحث اساسا الى تحليل فعالية استخدام تطبيق كانفا في تطوير منتج التعلم بالخريطة الذهنية وتقييم تأثيره على نتائج التعلم ومشاركة الطلاب في مادة التاريخ. كما يهدف هذا البحث ايضا الى معرفة مدى اسهام تطبيق الخريطة الذهنية الرقمية في تنمية الدافعية والابداع وفهم المفاهيم التاريخية بطريقة بصرية ومنظمة. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي بالأسلوب الوصفي. وتشمل

تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلة ودراسة الوثائق، في حين تم تعزيز مصداقية البيانات من خلال مثلثية المصادر والتقنيات. وتتكون مصادر بيانات البحث مما يلي:

أ. البيانات الأولية وهي نتائج المقابلات مع معلم مادة التاريخ (Septa Arishanty S.Pd) ومع عشرة طلاب من الصف العاشر الاول الذين كانوا المستجيبين الرئيسيين في هذا البحث.

ب. البيانات الثانوية وهي الوثائق الداعمة مثل وحدات التعلم وقوائم حضور الطلاب وكذلك وثائق المنهج الدراسي المتعلقة بتطبيق التعلم القائم على التكنولوجيا الرقمية (المنهج المستقل).

أظهرت نتائج البحث أن استخدام تطبيق كانفا في التعلم القائم على الخريطة الذهنية أحدث تأثيرا إيجابيا على تحسين نتائج التعلم ومشاركة الطلاب. وقد حصل معظم الطلاب على درجات الفهم التي تجاوزت ٨٠٪ مما يدل على زيادة ملحوظة في إتقان مادة التاريخ. كما أظهر الطلاب حماسا عاليا ومشاركة فعالة وقدرة أفضل على التفكير النقدي والتعاون. تمثلت العقبة الرئيسية التي واجهت في هذا البحث في ضعف التواصل بين أعضاء المجموعة وصعوبة تكيف بعض الطلاب مع استخدام تطبيق كانفا في المراحل الأولى. وتمثلت الحلول المطبقة في زيادة الإرشاد المباشر من المعلم وتقديم مثال جيد على خريطة المفاهيم الرقمية وتدريب مهارات الاتصال والتعاون من خلال المشاريع الجماعية.

٣. انده رحمه يتي وعبد المنطقم الانشوري ور تفيق الرحمن وسحر المحمد في سنة ٢٠٢٣ بعنوان "استخدام كانفا كوسيلة تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بمدينة باتو". ويهدف هذا البحث الى معرفة كيفية مساهمة استخدام كانفا في عملية تعليم مهارة القراءة، وتقييم استجابة الطلاب تجاه هذه الوسيلة، وكذلك تقويم مزاياها وعيوبها. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج المختلط او الجمع بين المدخلين النوعي والكمي. وتشمل تقنيات

جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والاستبانة، وكان عدد المستجيبين ثلاثة وثلاثين طالبا من الصف العاشر شعبة العلوم الاجتماعية الاولى في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بمدينة باتو. أظهرت نتائج البحث أن استخدام كانفا كوسيلة تعليم مهارة القراءة باللغة العربية يعتبر فعالا وجذابا للطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج صلاحية الاستبانة التي بينت أن جميع البنود لها قيمة ارتباط فوق الحد الأدنى (٠,٢٨٢٦)، وكذلك دلالة $0.05 > p$ مما يعني أن جميع البنود مرتبطة ارتباطا معنويا. وقد تبين أن كانفا قادر على رفع دافعية التعلم ومساعدة الطلاب على فهم المفردات وتراكيب النص العربي بسهولة أكبر. ومع ذلك، وجد هذا البحث أيضا بعض العقبات، منها الاعتماد على شبكة الانترنت المستقرة، مما جعل الطلاب في بعض الحالات يواجهون صعوبة في الوصول الى المواد الدراسية. وكحل لذلك، يُنصح المعلم بتقديم التوجيهات التقنية وتوفير بدائل لاستخدام كانفا دون اتصال بالإنترنت من خلال اعداداد المواد بصيغة PDF أو PowerPoint حتى يمكن استخدامها في حالة عدم وجود اتصال بالشبكة.

جدول ١.١ الدراسات السابقة

النمرة	اسم الباحث وعنوانه وشكله (أطروحة/أطروحة/ مجلة/إلخ)، الناشر، وسنة البحث	المساواة	اختلاف	أصالة
١	اتيع رباعة، ٢٠٢٥. " تطبيق Mind Mapping وفعالياتها لتحسين	(١) استخدام الخريطة الذهنية / Mind Mapping	(١) استخدام الوسائل الرقمية	يركز هذا البحث على فعالية وسيلة الخرائط الذهنية

مهاراة القراءة في الفصل الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الاسلامية الموازنة جونداغ بلاصا كلاتين كديري". بعنوان الأطروحة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية كديري	(٢) لتحسين مهارة القراءة	المعتمدة على كانفا (٢) موقع البحث في المدرسة الثانوية الاسلامية الموازنة جونداغ بلاصا كلاتين كديري	الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان
٢ زهرة وآخرون، ٢٠٢٤. " استخدام منتج التعلم بالخريطة الذهنية المعتمد على تطبيق كانفا في تعليم مادة التاريخ في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فغارون". بعنوان مجلة <i>Pendas: Jurnal</i>	١. شتركان في استخدام كانفا كوسيلة تعليم قائمة على الوسائط الرقمية. ٢. ما يشتركان في تطبيق الخريطة	١. المهارة المطورة هي فهم المفاهيم التاريخية. ٢. المنهج المستخد م هو المنهج النوعي الوصفي.	١. يدرس فعالية الخريطة الذهنية الرقمية المعتمدة على كانفا بصورة خاصة في سياق تعلم اللغة العربية لا في مادة التاريخ.

٢. يركز على تنمية مهارة القراءة. ٣. موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فغارون فاسوروان.	٣. موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فغارون	الذهنية الرقمية كاستراتيجية لتصوير المفاهيم التعليمية.	<i>Ilmiah Pendidikan Dasar</i> (Universitas Lambung Mangkurat).	
١. يدرس فعالية الخريطة الذهنية الرقمية المعتمدة على كانفا لا مجرد استخدام كانفا بوجه عام. ٢. يركز على استراتيجية التعلم البصري التفاعلي التي تجمع بين	١. المنهج المختلط (النوعي والكمي). ٢. يركز على استخدام كانفا كوسيلة تعليم عامة.	١. يشتركان في استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليم قائمة على الوسائط الرقمية. ٢. يشتركان في التركيز على مهارة القراءة.	رحماني وآخرون، ٢٠٢٤. "استخدام كانفا كوسيلة تعليم مهارة القراءة باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. بعنوان مجلة PALAPA: Jurnal Studi Keislaman	٣

خريطة المفاهيم والوسائط الرقمية في سياق مهارة القراءة.	٤. موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية		dan Ilmu Pendidikan	
--	---	--	------------------------	--

بناء على دراسة ثالث بحوث سابقة، يمكن الاستنتاج أن تطبيق الخريطة الذهنية الرقمية المعتمدة على كانفا فعال في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. تساعد هذه الطريقة على فهم النصوص وتقوية المفردات، بينما يساهم كانفا في رفع الدافعية ومشاركة التعلم. ويمكن التغلب على العقبات مثل ضعف القدرات الأولية ومحدودية الوصول إلى الإنترنت من خلال الإرشاد والتدريب التدريجي. وبذلك تمتلك الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا إمكانات كبيرة كاستراتيجية فعالة لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ط. هيكل البحث

والمناقشة هنا، الإجراء نفسه، عبارة عن سلسلة من الشروحات المتسلسلة المتعلقة بنظام المناقشة ضمن إطار علمي. ولتسهيل كتابة هذا البحث والفهم الكامل له، تم تقسيم المناقشة المنهجية لهذه الورقة البحثية إلى ستة فصول، وهي:

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة. يتضمن على: المقدمة، أسئلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، أهمية البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة، هيكل البحث (خطة البحث).

الفصل الثاني: الإطار النظري. ويحتوي هذا الفصل على النظريات المتعلقة بالوسائل التعليمية، والخريطة الذهنية الرقمية على أساس كانفا، ومهارة القراءة، بالإضافة إلى المفاهيم والنظريات التي تدعم هذا البحث.

الفصل الثالث: منهجية البحث. يشمل على: مدخل البحث ونوعه، متغيرات البحث، مجتمع البحث وعينته ومعينته، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات وأدواته، صدق البيانات وثباتها، أسلوب تحليل البيانات، مراحل تنفيذ البحث (خطة البحث).

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها. ويشتمل هذا الفصل على عرض البيانات المتعلقة باستخدام وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كانفا في تعليم مهارة القراءة، وتحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتائج الاختبارات الإحصائية، والعوامل الداعمة والمعوقة في تنفيذ التعلم.

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث. ويشتمل هذا الفصل على مناقشة نتائج البحث وربطها بالنظريات والدراسات السابقة المتعلقة بفاعلية وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب.

الفصل السادس: الخاتمة. يشمل على: ملخص نتائج البحث، التوصيات، المقترحات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

تكون عملية التعلم أكثر فعالية إذا دعمت بوسائل تعليمية مناسبة. وتسهم الوسائل التعليمية في تسهيل التواصل بين المعلم والمتعلمين، مما يساعد على تقديم المادة الدراسية وفهمها بصورة أوضح وأكثر جاذبية ويسرا.^{١٣} مصطلح الوسائل مشتق من اللغة اللاتينية من كلمة *medius* التي تعني "الوسط". وفي السياق العربي تعرف الوسائل بأنها أداة تربط الرسالة بين المرسل والمستقبل. وبذلك تؤدي الوسائل وظيفة الأداة أو القناة التي تنقل المعلومات والرسائل التعليمية.^{١٤}

وفقا لما ذكره (أزيكوي كما نقل عنه حسن، ٢٠٢١) تشمل الوسائل التعليمية كل ما يستخدمه المعلم لتنشيط جميع الحواس الخمس، وهي البصر والسمع واللمس والشم والذوق، أثناء عملية تقديم المادة الدراسية. وتعد الوسائل التعليمية وسيلة لنقل المعلومات صممت خصيصا لتحقيق أهداف محددة في مواقف التعليم والتعلم.^{١٥} وفقا ميارسو أن الوسائل التعليمية هي كل شكل من أشكال الأدوات التي تستخدم لنقل الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه ودافعية التعلم لدى الطلاب، بحيث يتم سير العملية التعليمية بطريقة هادفة ومخططة ومنضبط.^{١٦} وفقا لما ذكرته عائشة فضيلة

¹³ Hasan Abidin, *Ats- وسائل التعليم اللغة العربية وتطوره في مهارة القراءة بكلية التربية الجامعة التهذيب الإسلامية*, Tsaqofi: Jurnal Pendidikan Dan Manajemen Islam, vol. 2, 2020.

¹⁴ Kharissidqi Mohammad Tegar and Firmansyah Vicky Wahyu, "APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA," *Indonesian Journal Of Education And Humanity* 2, no. 4 (2022): 109.

¹⁵ Muhammad Hasan et al., *MEDIA PEMBELAJARAN* (Klaten: CV Tahta Media Group, 2021), 27.

¹⁶ Rahmi Rina, Agustira Shinta, "PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA TINGKAT SD," *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah* 4, no. 1 (n.d.): 74.

وآخرون، تعد الوسائل التعليمية وسيلة في عملية التعليم والتعلم تؤدي وظيفة نقل الرسائل في صورة أفكار أو مفاهيم، وتهدف إلى تكوين أنماط التفكير وتنمية الاهتمام وجذب انتباه المتعلمين من أجل زيادة مشاركتهم في أنشطة التعلم.^{١٧}

ب. وظيفة الوسائل التعليمية

في عملية التعلم والتعليم يوجد عنصران أساسيان هما طريقة التدريس والوسائل التعليمية، وهما مرتبطان ببعضهما ارتباطاً وثيقاً. فاختيار طريقة تدريس معينة يحدد نوع الوسائل المناسبة للاستخدام. ووفقاً لداروين شياو وزملائه، تؤدي الوسائل التعليمية عدداً من الوظائف الرئيسة، وهي:

١. أداة مساعدة في التعليم.
٢. صدر للتعلم.
٣. جذب انتباه المتعلمين.
٤. تسريع سير عملية التعليم.
٥. رفع جودة نتائج التعلم.

ج. الميزات الوسائل التعليمية

وفقاً لجرلاك وإيلي، تتميز الوسائل التعليمية بثلاث خصائص رئيسة:

١. الثباتية، وهي قدرة الوسيلة على تسجيل الأحداث أو الأشياء وحفظها وإعادة عرضها من خلال الصور أو مقاطع الفيديو أو التسجيلات الصوتية.
٢. لتحويلية، أي قدرة الوسيلة على تحويل الأحداث الطويلة إلى عرض مختصر دون فقدان معناها الأساسي، كما في استخدام تقنية التصوير المتسار (time-lapse).

¹⁷ Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 14.

١. التوزيعية، وهي قدرة الوسيلة على نقل المعلومات إلى أماكن متعددة في الوقت نفسه، بل وعلى نطاق عالمي من خلال نظام التعليم الإلكتروني (e-learning).^{١٨}

د. فوائد الوسائل التعليمية

لا يزال كثير من المعلمين والمدرسين والتربويين لا يستفيدون من الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على النحو الأمثل، مع أن للوسائل التعليمية فوائد متعددة، منها:

١. زيادة دافعية المتعلمين واهتمامهم بعملية التعلم .
٢. تيسير تقديم المادة التعليمية من قبل المعلم .
٣. مساعدة المتعلمين على فهم المادة الدراسية بصورة أفضل .
٤. تنمية مهارات التفكير والابداع لدى المتعلمين .
٥. دعم تكوين الاتجاهات والسلوكيات الايجابية لدى المتعلمين.^{١٩}

هـ. أنواع الوسائل التعليمية

وفقا لكويستاندي وسوتجيتو، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية بناء على التكنولوجيا المستخدمة في إنتاجها إلى أربعة أنواع، وهي:

١. الوسائل المعتمدة على تكنولوجيا الطباعة.
٢. الوسائل المعتمدة على التكنولوجيا السمعية البصرية.
٣. الوسائل الناتجة عن تكنولوجيا الحاسوب أو الميكروبروسسر.
٤. الوسائل التي تمثل مزيجا من مختلف أنواع التكنولوجيا المذكورة.^{٢٠}

¹⁸ Sari et al., *Media Pembelajaran* (Bandung, 2019), 3–7.

¹⁹ Moh Ismail, Muh Kemal Fikri, and Salman Al Farisi, “ تطوير الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على “ الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة ” *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies* 7, no. 2 (2024): 77, <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i2.1194>.

²⁰ Hamdan Husein Batubara, *MEDIA PEMBELAJARAN EFEKTIF* (Semarang, 2020), 8.

المبحث الثاني: الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا

أ. تعرف الخرائط الذهنية الرقمية

تعد الخرائط الذهنية الرقمية استراتيجية في عملية التعليم والتعلم تهدف إلى تنظيم المعارف والمفاهيم بطريقة منظمة وموجزة مما يسهل فهمها وربطها بسياق التعلم.^{٢١} يمكن استخدام الخريطة الذهنية كوسيلة تعليمية وتنظيمية مرنة للأفكار، يمكن الاستفادة منها في تنمية المفاهيم وحل المشكلات بطريقة ابداعية. وقد قدم توني بوزان هذا المفهوم لأول مرة في سبعينيات القرن العشرين بوصفه منهجا جديدا في التفكير وتدوين المعلومات.^{٢٢} وفقا (توني بوزان، ٢٠١٠) فإن الخريطة الذهنية هي تعد الخريطة الذهنية تقنية لتدوين المعلومات وتنظيمها بطريقة ابداعية وفعالة، تساعد الفرد على وضع الافكار والمفاهيم في الذهن وتسهل في الوقت نفسه عملية استرجاعها. وتعمل هذه الطريقة من خلال رسم العلاقات بين المفاهيم بصريا، مما يسهم في تسهيل الفهم والحفظ وتنمية الافكار بشكل منظم وبسيط.^{٢٣}

يتيح استخدام هذه الاستراتيجية للمتعلمين تنظيم الافكار الرئيسة في المواد التعليمية الطويلة بصورة أكثر اختصارا وتنظيما، مما يسهم في تسهيل عملية الفهم واستيعاب المادة الدراسية.^{٢٤}

²¹ Dipak Bhattacharya and Ramakanta Mohalik, "Digital Mind Mapping Software: A New Horizon in the Modern Teaching-Learning Strategy," *Journal of Advances in Education and Philosophy* 4, no. 10 (2020): 400, <https://doi.org/10.36348/jaep.2020.v04i10.001>.

²² Widiyono, "MIND MAPPING" (Jombang: Lima Aksara, 2021), 4.

²³ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), 4.

²⁴ Yoke Suryadarma, Rizqi Nur Fitriarsi, and Fazlur Rachman, "تطبيق استراتيجية التعليم "الخريطة الذهنية" ، " *Lahjah Arabiyah* 3, no. 2 (2022): 80. "لرفع حماسة الطالب ونتيجة تعلمهم في درس النحو العربي

ب. فوائد الخرائط الذهنية الرقمية

تعد الخريطة الذهنية ذات فائدة كبيرة في العملية التعليمية، ولا سيما في تنمية مهارة القراءة. ومن أبرز فوائدها ما يلي:

١. تساعد الطلاب على التركيز والانتباه عند فهم محتوى النصوص العربية المقروءة.
٢. تسهل على الطلاب تحديد الفكرة الرئيسة وجوهر المادة بحيث يصبح مضمون النص أكثر وضوحاً.
٣. تعرض تسلسل المعلومات بطريقة بصرية مما يجعل العلاقة بين أجزاء النص أسهل فهماً.
٤. تبين الترابط بين الأفكار بشكل ملموس وتساعد الطلاب على ربط المفاهيم الواردة في النص.
٥. تعزز الذاكرة طويلة المدى لأن المعلومات تعرض بطريقة جذابة ومنظمة.
٦. تنمي الثقة بالنفس في القراءة وفهم النصوص لأن الطلاب يشعرون بقدرتهم على تنظيم المعلومات بطريقة إبداعية.

استناداً إلى ما سبق يمكن الاستنتاج أن تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم مهارة القراءة لا يساعد الطلاب على فهم النصوص بعمق فحسب، بل يسهم أيضاً في تنمية مهارة التفكير المنطقي وتقوية الذاكرة البصرية وزيادة دافعية التعلم. وبناءً على ذلك تعد الخريطة الذهنية إحدى الطرق الفعالة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب، وخاصة في سياق تعليم اللغة العربية القائم على التكنولوجيا الرقمية مثل كانفا.^{٢٥}

ج. تعرف كانفا

يعد "كانفا" منصةً لتصميم الرسومات عبر الإنترنت تسهل على المستخدمين إنشاء أعمالٍ بصرية متنوعة وجذابة. تتيح هذه الأداة لأي شخص، حتى المبتدئين، تصميم

²⁵ Widiyono, "MIND MAPPING", 13.

المشاريع بسهولة دون الحاجة إلى مهارات احترافية كما هو الحال في برامج (Adobe photoshop أو Illustrator).

في عام ٢٠١٩، استحوذت كانفا على منصتين لتوفير الصور المجانية، وهما بيكساباي وبيكسلز. وقد أتاح هذا الاستحواذ للمستخدمين الوصول المباشر إلى مجموعات متنوعة من الصور المجانية عبر منصة كانفا. وإضافة إلى ذلك، توفر كانفا العديد من المزايا الداعمة، مثل مرشحات الصور، وملايين الصور، والأيقونات، والعناصر الرسومية، ومئات أنواع الخطوط. كما يمكن للمستخدمين الاستفادة من آلاف القوالب المتاحة التي تلبي مختلف احتياجات التصميم.^{٢٦}

يوفر "كانفا" مجموعة واسعة من القوالب الجاهزة التي يمكن تعديلها وفق احتياجات المستخدمين دون الاضطرار إلى البدء من الصفر. ويمكن الوصول إلى التطبيق من خلال موقعه الإلكتروني <https://www.canva.com> أو تحميله عبر متجر google play store.^{٢٧}

د. مزايا الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا

١. مزايا الخرائط الذهنية الرقمية

- أ. يساعد أسلوب الخرائط الذهنية الطلاب على تمثيل العلاقات بين الأفكار بوضوح وتنظيم.
- ب. من خلال العناصر البصرية مثل الألوان والرموز والصور، تقوّي الخرائط الذهنية ذاكرة المتعلمين وفهمهم للمفاهيم، مما يجعل المعلومات أسهل في التذكّر على المدى الطويل.
- ج. يحفز إعداد الخرائط الذهنية ضمن المجموعات على التعاون والتواصل وتبادل الأفكار بين الطلاب.

²⁶ Alison Paige Gehred, "Canva," *J Med Libr Assoc* 2, no. April (2020): 338.

²⁷ Tegar and Wahyu, "APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA," 110.

د. يمكن تعديل الخرائط الذهنية الرقمية في أي وقت دون الحاجة إلى إعادة إنشائها من البداية، فإذا وُجدت معلومات إضافية أو تعديلات، يستطيع المستخدم تعديلها مباشرة عبر الجهاز الرقمي.

هـ. تتيح بعض تطبيقات الخرائط الذهنية الرقمية مثل (Canva، Microsoft power point، وغيرها) للمستخدمين العمل معا في الوقت الفعلي، مما يعزز التفاعل والمناقشة الجماعية بين المتعلمين.^{٢٨}

٢. مزايا تطبيق كانفا

يمكن تلخيص مزايا استراتيجية الخريطة الذهنية فيما يلي:

أ. تساعد على تنظيم المعلومات وتذكرها بسهولة أكبر من خلال عرضها بصورة بصرية منظمة .

ب. تنمي مهارات التفكير الابداعي والناقد والتحليلي .

ج. تسهل على المتعلمين فهم العلاقات بين المفاهيم وبناء معارف جديدة .

د. تسهم في تنمية القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات .

هـ. تساعد على تلخيص المواد الدراسية بصورة موجزة وجذابة وسهلة الفهم .

و. تعزز التركيز والثقة بالنفس والدافعية للتعلم لدى المتعلمين.^{٢٩}

و. خطوات الإنشاء الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا

خطوات الإنشاء الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا، يتم اتباع ثلاث مراحل رئيسة وهي: مرحلة الإعداد، ومرحلة الإنشاء، ومرحلة العرض والمناقشة.

أ. مرحلة الإعداد (Preparation Stage)

قبل بدء عملية التعلم، ينبغي على المعلم والطلاب القيام
بجمللة من الاستعدادات، منها:

١. تحديد أهداف التعلم يحدد المعلم الكفايات والمؤشرات
المراد تحقيقها، مثل قدرة الطلاب على فهم الفكرة الرئيسة
والمعلومات المهمة في النص العربي حول موضوع معين
كموضوع البيئة.

٢. إعداد المادة القرائية (نص القراءة) يختار المعلم نصا عربيا
مناسبا لمستوى الطلاب، كالنصوص ذات الطابع التربوي
أو الاجتماعي أو الثقافي.

٣. إعداد حساب "كانفا" يقوم الطلاب بإنشاء حساب في
موقع <https://www.canva.com>، ويمكن للمعلم
الاستفادة من منصة *Canva for Education* المجانية.
وينبغي التأكد من أن جميع الطلاب قادرين على الوصول
إلى المنصة عبر الحاسوب أو الهاتف المحمول.

٤. تحديد الفكرة الرئيسة للخرائط الذهنية يستخرج المعلم
والطلاب الفكرة الأساسية من النص لتكون محور

٥.

٦. الخرائط، مثل: "المحافظة على البيئة".

²⁸ Duwi Meilina et al., "Efektivitas Penggunaan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran," *Innovative Education Journal* 6, no. 1 (2024): 31–36.

²⁹ عائشة علي فرج الحمروني، "دور استراتيجية الخرائط الذهنية في تعزيز الفهم وتنظيم المعرفة لدى المتعلمين-AI"، *Qurtas* 80, no. 27 (2025): 86–87.

ب. مرحلة إنشاء الخرائط الذهنية الرقمية في "كانفا"

بعد الانتهاء من التحضيرات، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب إلى إنشاء الخرائط الذهنية باتباع الخطوات الآتية:

١. فتح "كانفا" واختيار القالب المناسب يدخل الطالب إلى منصة "كانفا"، ويكتب كلمة "Mind Map" في مربع البحث، ثم يختار أحد القوالب المناسبة التي يمكن تعديل ألوانها وأشكالها وعدد فروعها.

٢. تحديد الفكرة الرئيسة (Main Idea) في وسط التصميم، يكتب الطالب الفكرة الرئيسة للنص مثل "الماء أساس الحياة". ويُفضّل استعمال خط واضح وألوان متباينة، مع إدراج رموز أو صور داعمة.

٣. إنشاء الفروع الرئيسة (Main Branches) ينشئ الطالب عدداً من الفروع التي تمثل النقاط الأساسية في النص.

٤. إضافة الفروع الفرعية (Sub-Branches) من كل فرع رئيس، تضاف فروع فرعية تتضمن التفاصيل.

٥. إضافة العناصر البصرية والألوان تضاف رموز وصور تعبر عن الموضوع مثل صورة الماء أو اليد المغسولة. ويُراعى استخدام ألوان متنوعة لكل فرع لتمييز الأفكار.

٦. تنسيق التخطيط العام (Layout) ينظم توزيع الفروع بحيث لا تتقاطع فيما بينها.

ج. مرحلة العرض والمناقشة (Presentation and Discussion Stage)

بعد إتمام إعداد الخريطة الذهنية، ينتقل الطلاب إلى مرحلة العرض والمناقشة من خلال ما يلي:

١. عرض نتائج العمل يقدم الطلاب خريطةهم الذهنية أمام الصف ويشرحون مضمون النص العربي وفقا لبنية الخريطة، مما يعزز مهارة القراءة والتعبير الشفهي القراءة والكلام.

٢. تغذية راجعة من المعلم يقيم المعلم دقة المحتوى واتساق الأفكار وتنظيم التصميم ومستوى الإبداع في الإخراج البصري.

٣. المناقشة الصفية يتيح المعلم للطلاب الآخرين طرح الأسئلة أو التعليق على أعمال زملائهم، وبذلك تثبت المفاهيم ويتعمق الفهم الجماعي للنص.

المبحث الثالث: مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة الفرد على إدراك الرموز المكتوبة وتفسيرها من خلال حاسة البصر، مما يمكنه من فهم المعاني التي تتضمنها تلك الرموز. ولا يتحدد النجاح في القراءة بمستوى ذكاء الفرد فحسب، بل يتأثر أيضا بعوامل متعددة تسهم في تنمية الاهتمام بالقراءة وترسيخ عاداتها لدى القارئ.^{٣٠}

وفقا بصري مصطفى ومحمد عبد الحميد، تعد القراءة إحدى المهارات اللغوية التي لا تعد بسيطة، إذ لا تقتصر على نطق الحروف أو الكلمات، بل تتضمن نشاطا ذهنيا وعقليا معقدا. فالقراءة تشمل عمليات عقلية متعددة مثل التفكير النقدي، والتقييم، واتخاذ القرار، والتحليل، والبحث عن حلول للمشكلات. ولذلك كثيرا ما يضطر القارئ إلى التوقف قليلا أو إعادة قراءة جمل أو فقرات معينة من أجل فهم المقصود من النص فهما أعمق وأدق.³¹

ب. خصائص مهارة القراءة

تتميز مهارة القراءة بالخصائص التالية:

١. أنها عملية عقلية تتضمن فهم المعاني المستفادة من الرموز المكتوب.
٢. أنها لا تقتصر على القدرة على نطق الكلمات، بل تشمل أيضا فهم مضمون النص المقروء.
٣. أنها تتطلب عمليات فكرية متعددة مثل التحليل والتقييم والتفسير والاستنتاج.
٤. أنها تتأثر بهدف القراءة ونوع المادة المقروءة؛ و(٥) أنها تعد وسيلة لاكتساب المعلومات وتنمية المعرفة والمساهمة في حل المشكلات.³²

³⁰ Muhammad Jamjam Jamaludin, Dede Rizal Munir, and Taufik Luthfi, “ تطبيق الطريقة التركيبية والتحليلية في تعليم

اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة لدى طلبة المادسة الدينية التكميلية إعانة امليتي دارنجدان برواكرتا ” ٣

no. 1 (2024): 27–28, <https://journal.stai-nuruliman.ac.id/tlmi/article/view/94/64>.

³¹ Bisri Mustofa and M. Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), 99.

³² Aida Fitria, “تعليم مخارج الحروف العربية وأثره في مهارة القراءة,” *Al Mahāra* 4, no. 1 (2018): 112–15.

ج. مزايا وعيوب مهارة القراءة

مزايا مهارة القراءة:

١. تسهم مهارة القراءة في توسيع آفاق المتعلمين وتنمية معارفهم، إذ تمكنهم من الحصول على المعلومات المختلفة من مصادر متعددة.
٢. تساعد على زيادة الحصيلة اللغوية لدى المتعلمين، مما يعينهم على فهم النصوص العربية بصورة أفضل.
٣. تسهم في فهم القواعد اللغوية العربية، سواء قواعد النحو أم الصرف، من خلال النماذج والتراكيب الواردة في النصوص المقروءة.
٤. تنمي مهارات التفكير الناقد والتحليلي، لأن القراءة تتضمن عمليات الفهم والتفسير والمقارنة والاستنتاج.
٥. تعزز التعلم الذاتي والاستقلالية في طلب المعرفة، حيث يستطيع المتعلم اكتساب المعلومات دون الاعتماد الكامل على المعلم.
٦. تدعم المهارات اللغوية الأخرى، مثل مهارة الكلام والكتابة والاستماع.

عيوب مهارة القراءة:

١. يواجه المتعلمون صعوبة في فهم المفردات الجديدة الواردة في النصوص العربية.
٢. يعتمد فهم النصوص اعتمادا كبيرا على إتقان قواعد النحو والصرف، مما يجعل المتعلمين الضعفاء فيهما أكثر عرضة لصعوبات الفهم.
٣. لا تسهم بصورة كافية في تنمية مهارتي الكلام والاستماع إذا اقتصر التعلم على القراءة فقط.
٤. تحتاج إلى تركيز عال وتدريب مستمر، ولا سيما عند التعامل مع النصوص المعقدة.

٥. قد تؤدي الفروق الفردية في القدرة على القراءة بين المتعلمين إلى تأخر بعضهم في عملية التعلم.

٦. يعد ضعف الرغبة في القراءة وقلة الدافعية إليها من العوامل التي تعيق نجاح تعلم مهارة القراءة.^{٣٣}

د. أنواع مهارة القراءة

نقسم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى نوعين، هما القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. فالقراءة الصامتة تتم دون إخراج الصوت، وتهدف إلى فهم مضمون النص مباشرة من خلال عملية التفكير. أما القراءة الجهرية فتتم بنطق النص بوضوح حتى يتمكن المستمع من فهم محتواه.

١. **القراءة الصامتة**، القراءة الصامتة هي عملية فهم الكلمات والجمل ومحتوى النص دون تحريك الشفتين أو إخراج الصوت، وتركز على إدراك المعاني من خلال الربط بين الرموز المكتوبة وعملية التفكير لدى القارئ.

٢. **القراءة الجهرية**، لقراءة الجهرية هي قراءة النص بصوت واضح وطلايق مع فهم معانيه، ومن خلالها يستطيع المعلم تقييم صحة النطق وطلاقة القراءة لدى المتعلمين، مع أن سرعتها تكون غالباً أبطأ من القراءة الصامتة بسبب ما تتطلبه من نطق وإيصال المعنى إلى المستمعين.^{٣٤}

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى"، ٢٠١٠.

^{٣٤} اختبار مهارات القراءة باللغة العربية وتطبيقه على طالب " Ihwan Mahmudi and Riska Hanan Nurahmah, no. 4 (2023): 1611-1162, <https://doi.org/10.35931/am.v7i4.2672>, مملدسة الابتدائية" ٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث التي تحمل عنوان فاعلية وسائط خريطة المفاهيم الرقمية المعتمدة على منصة كانفا في تنمية مهارة القراءة تستخدم المنهج الكمي. ويعد البحث الكمي أحد الأساليب البحثية التي تمتاز ببنائها المنهجي والمنظم، إذ يتم إعداد خطواته بصورة دقيقة ومخططة منذ المراحل الأولى حتى وضع تصميم البحث. وغالبا ما يُعرّف البحث الكمي بأنه بحث يقوم على استخدام الأرقام في مختلف مراحلها، ابتداء من جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها، وانتهاء بعرض النتائج وتفسيرها. وتكون عملية الاستنتاج في هذا النوع من البحوث أكثر قوة ودقة عندما تُدعم بالتمثيلات البصرية مثل الصور والجداول والرسوم البيانية وأشكال العرض الأخرى. ووفقا لسوجيونو فإن المنهج الكمي هو منهج يمكن فهمه على أنه مقارنة بحثية تقوم على فلسفة الوضعية، ويُستخدم لدراسة مجتمع أو عينة محددة بوضوح. ويهدف هذا المنهج إلى تقديم نتائج موضوعية يمكن قياسها والتحقق منها اعتمادا على البيانات العددية والتحليل الإحصائي.³⁵ تم اختيار هذا المدخل لأن البحث يهدف إلى تقويم مقدار فاعلية وسائط خريطة المفاهيم الرقمية المعتمدة على منصة كانفا في تنمية مهارة القراءة لدى الطلبة.

يستخدم هذا المنهج نوع البحث التجريبي، وهو مقارنة بحثية تُجرى من خلال سلسلة من التجارب المخططة بصورة دقيقة. ويعد هذا المنهج من فروع البحث الكمي لأن جميع إجراءاته تعتمد على القياس المنهجي. والغاية الرئيسة من هذا المنهج هي معرفة تأثير المتغير المستقل وهو المعالجة على المتغير التابع وهو

³⁵ Sandu Siyoto and M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Karanganyar: Literasi Media Publishing, 2015), 16–17.

النتيجة، وذلك في ظروف يتم ضبطها بإحكام. ويتم هذا الضبط لضمان عدم تدخل أي عامل آخر غير المعالجة في التأثير على المتغير التابع. وتشتمل البحوث التجريبية على أربعة عناصر رئيسة، وهي الفرضية والمتغير المستقل والمتغير التابع والموضوع أو العينة.³⁶ يستخدم هذا التصميم منهج شبه التجريب، وهو شكل من أشكال البحث التجريبي الذي يتضمن تقديم المعالجة وقياس أثرها ووحدات التجريب، إلا أنه لا يعتمد على التعيين العشوائي في تشكيل مجموعات المقارنة. يتيح هذا التصميم للباحث تقييم التغيرات التي تظهر نتيجة للمعالجة، رغم أن عملية تقسيم المجموعات لا تتم بشكل عشوائي.³⁷ يستخدم هذا الشكل من التصميم مخطط المجموعتين الضابطة وغير المتكافئة، حيث يشتمل هذا التصميم على مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لا يتم تشكيلهما من خلال عملية عشوائية. ويتم تحليل الفروق بين المجموعتين من خلال إجراء القياس قبل وبعد تقديم المعالجة.³⁸

جدول ٣,١ تصميم المجموعة التجريبية

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	المجموعة
O ₂	X	O ₁	الضابطة
O ₄	-	O ₃	التجريبية

الشرح:

O₁ و O₃ : نتائج الاختبار القبلي لقياس قدرة مهارة القراءة قبل المعالجة.
X : المعالجة، وهي تطبيق وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كانفا.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 118–20.

³⁷ Irfan Abraham and Yetti Supriyati, “DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN : LITERATUR REVIEW,” *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)* 8, no. 3 (2022): 2477–78, <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>.

³⁸ Gisela Anantasia and Sulastri Rini Rindrayani, “METODOLOGI PENELITIAN QUASI EKSPERIMEN,” *ADIBA: Journal Of Education* 5, no. April (2025): 186.

- : عدم وجود معالجة خاصة واعتماد الطريقة التقليدية.
- O2 و O4 : نتائج الاختبار البعدي لقياس قدرة مهارة القراءة بعد المعالجة.

يمكن الاستنتاج ان هذا البحث يستخدم المنهج الكمي لان جميع عملياته تركز على القياس الرقمي لتقييم فعالية وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كافنا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب.

ب. متغيرات البحث

إن متغيرات البحث هي خصائص او صفات او قيم معينة يمتلكها الفرد او الموضوع او اي نشاط وتظهر فيها درجات من الاختلاف. ويحدد الباحث هذه المتغيرات للدراسة من اجل التوصل الى استنتاجات علمية.³⁹ ويتكون هذا البحث من متغيرين هما:

١. المتغير المستقل هو المتغير الذي يحدث الاثر او يكون سببا في ظهور التغير في المتغيرات الاخرى ويرمز له بالحرف X.
٢. المتغير التابع هو المتغير الذي يستقبل الاثر او يكون نتيجة لوجود المتغير المستقل ويرمز له بالحرف Y.

جدول ٣,٢ المتغيرات البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
لترقية مهارة القراءة	وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافنا

³⁹ Siti Maisaroh and Danuari, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Samudra Biru, 2019), 24.

وبناء على ذلك، يتركز الارتباط بين المتغيرين في هذا البحث على بيان مدى اسهام استخدام وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية المعتمدة على كائفا في تنمية قدرة مهارة القراءة لدى الطلاب.^{٤٠}

ج. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

١. مجتمع

ان المجتمع هو المجال الشامل للتعميم الذي يضم موضوعات او اشخاصا ذوي خصائص وصفات معينة يحددها الباحث للدراسة واعتمادها اساسا في استنتاج النتائج. وبناء على ذلك، لا يقتصر المجتمع على البشر فحسب، بل قد يشمل الاشياء او العناصر الطبيعية الاخرى. كما لا يقتصر المجتمع على عدد الافراد او الموضوعات التي يتم دراستها، بل يشمل جميع الصفات والخصائص الملازمة لتلك الموضوعات او الافراد. ويتمثل مجتمع هذا البحث في جميع طلاب الصف الحادي عشر البالغ عددهم ٣٢٧ طالبا في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسووران.

٢. وعينته

ان العينة هي جزء من العدد او الخصائص التي يمتلكها مجتمع معين. وعندما يكون المجتمع كبيرا ولا يمكن للباحث دراسة جميع افراده بسبب محدودية الوقت او التكاليف او الجهد، يتم استخدام العينة بوصفها ممثلا لذلك المجتمع. ويمكن تعميم نتائج البحث المستخلصة من العينة على المجتمع الاصلي ما دامت العينة المختارة ممثلة تمثيلا دقيقا وقادرة على عكس خصائص المجتمع على نحو صحيح.

⁴⁰ Siyoto and Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 52.

بناء على هذه الاعتبارات، كانت العينة المستخدمة في هذه الدراسة هي الفصل ١١- ف بوصفه فصلا ضابط، والفصل ١١-أ بوصفه فصلا تجريبي. أما تفاصيل تحديد العينة فهي كما يلي:

جدول ٣,٣ عينة البحث

رقم	الصل	عدد طالبا	مجموعة
١	١١-ف	٣١	الفصل الضابط
٢	١١-أ	٢٣	الفصل التجريبي
مجموعة		٥٤	

٣. معاينته

تستخدم هذه الدراسة أسلوب المعاينة غير الاحتمالية من خلال طريقة المعاينة القصدية. ويستخدم هذا الأسلوب عندما يمكن الحصول على المعلومات المطلوبة من فئة أو مجموعة معينة تستوفي المعايير التي يحددها الباحث بما يتوافق مع أهداف البحث. أما نوع المعاينة القصدية المستخدم في هذه الدراسة فهو المعاينة الحكمية، حيث يتم اختيار العينة بناء على اعتبارات محددة تتناسب مع أهداف البحث أو المشكلة البحثية.

د. البيانات ومصادرها

إن البيانات هي مجموعة من الحقائق والارقام او المعلومات الاخرى التي يمكن اثبات صحتها بحيث تكون اساسا في استنتاج النتائج. وقد تكون البيانات على شكل ملاحظات مكتوبة على الورق او محفوظة في الكتب او في ملفات رقمية داخل قاعدة بيانات. ومع ذلك، فإن البيانات لا تكتسب معنى مهما الا بعد معالجتها وتحليلها. وبشكل عام، يمكن تصنيف البيانات وفقا لعدة فئات معينة، وهي:

١. البيانات الأولية هي المعلومات الأساسية التي يجمعها الباحث مباشرة خلال سير عملية البحث. وتحصل هذه البيانات من المصدر الأصلي، أي من المستجيبين أو المخبرين المرتبطين مباشرة بالمتغيرات المدروسة. ويمكن أن تكون البيانات الأولية على شكل نتائج الملاحظة أو المقابلة أو البيانات المتحصلة من توزيع الاستبيانات. ومثال جمع البيانات الأولية يشمل الموضوع الرئيس لجميع طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الإسلامية الحكومية الأولى باسووران الذين تم اختيارهم عينة للبحث، وتتكون من الصف الضابط والصف التجريبي.^{٤١}

٢. البيانات الثانوية هي البيانات المستمدة من البيانات الأولية التي خضعت لعملية معالجة سابقة وأعيد عرضها من قبل جامع البيانات الأولية أو من جهة أخرى. ويكون عرضها عادة في شكل جداول أو رسوم بيانية أو صيغ موجزة أخرى. ويستفيد الباحث بعد ذلك من هذه البيانات الثانوية لأجراء التحليل المتقدم. ومن أمثلة جمع البيانات الثانوية البيانات الشخصية للطلاب والبيانات الفنية للتعلم والبيانات المؤسسية المتمثلة في الوصف العام للمدرسة، وجميعها متحصلة من الوثائق والسجلات أو الارشيف في مدرسة عليا حكومية واحدة باسووران.^{٤٢}

هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته

عد تقنية جمع البيانات خطوة مهمة في البحث من أجل الحصول على معلومات دقيقة وذات صلة بتركيز الدراسة. وفي هذا البحث تم تصميم تقنيات جمع البيانات لقياس فاعلية وسائط خريطة المفاهيم الرقمية المعتمدة على منصة كانفا في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسووران. وتشمل التقنيات المستخدمة ما يلي:

⁴¹ Undari Sulung and Mohamad Muspawi, "Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier," *Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. September (2024): 112–13.

⁴² Magdalena et al., *Metode Penulisan Untuk Penulisan Laporan Penelitian Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam* (Rejang Lebong: Penerbit Buku Literasiologi, 2021), 125.

١. الاختبار

يستخدم الاختبار تقنية اساسية لقياس قدرة الطلبة في مهارة القراءة قبل المعالجة وبعدها *pre-test* و *post-test* ويشتمل الاختبار على ما يأتي:

أ. فهم النص *reading comprehension*

ب. تحديد الفكرة الرئيسة

ج. تفسير المفردات

د. الاجابة عن الاسئلة المتعلقة بمضمون النص

هـ. استخلاص الاستنتاج من النص

ويقدم الاختبار في صورة اسئلة اختيار من متعدد. وتستخدم نتائج درجات *pre-test* و *post-test* لمعرفة لترفية مهارة القراءة بعد استخدام وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كانفا.

إن ادوات البحث هي الوسائل او الادوات التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات او قياس الموضوعات المتعلقة بالمتغيرات المدروسة. وتصاغ ادوات البحث بطريقة خاصة لتلبية احتياجات بحث معين، ولذلك لا يمكن استخدامها لاغراض بحثية مختلفة. ولهذا، يحتاج الباحث الى اعداد اداته الخاصة التي تتناسب مع تركيز بحثه ومتطلباته.^{٤٣}

يستخدم هذا البحث ادوات اختبار تشمل الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فالاختبار هو مجموعة من الاسئلة المقدمة مباشرة الى المستجيبين بهدف الحصول على اجوبة يتم معالجتها لاحقا لتصبح قيما رقمية.^{٤٤} تتخذ صيغة الاختبار شكل اسئلة متعددة الخيارات او مقالية مبنية على مهارة القراءة في اللغة العربية.

⁴³ Heri Yusuf Muslihlin, Aini Loita, and Dea Siti Nurjanah, "Instrumen Penelitian Tindakan Kelas Untuk Peningkatan Motorik Halus Anak," *Jurnal PAUD Agapedia* 6, no. 1 (2022): 99–100.

⁴⁴ Abigail Soesana et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2023), 52–57.

و. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصدق

ان صلاحية الاداة هي مقياس يبين مدى قدرة الاداة على قياس ما ينبغي ان تقيسه فعلا. وتعد الاداة صالحة اذا كانت كل فقرة من فقراتها مطابقة لمؤشرات المتغير وتمثل تمثيلا دقيقا القدرة او الجانب المراد تقييمه. وفي هذا البحث، تتمثل الاداة الرئيسة التي اختبرت صلاحيتها في اختبار مهارة القراءة، بينما خضعت الادوات المساندة مثل ورقة الملاحظة واستبيان استجابات الطلاب لصلاحية المحتوى من قبل الخبراء.

تجري صلاحية المحتوى للتأكد من ان كل فقرة من فقرات الاسئلة والعبارات قد شملت جميع مؤشرات مهارة القراءة وكانت ذات صلة باهداف تعلم اللغة العربية. ويتم تنفيذ عملية التقييم من قبل ثلاثة أطراف، وهم:

أ. خبير في اللغة العربية يقيم مدى تطابق المؤشرات وبنية اللغة ومستوى صعوبة الأسئلة

ب. خبير في وسائل التعليم يقيم مدى ملائمة استخدام وسيلة الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كافنا.

ج. معلم مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسووران الذي يقيم مدى توافق المادة مع المنهج الدراسي وخصائص طلاب الصف العاشر.

ويقدم كل مقيم تقييما لفقرات الاداة ضمن فئات: صالح، يحتاج الى تعديل، غير صالح. وتستخدم الفقرات التي ثبتت صلاحيتها مباشرة، بينما تعدل الفقرات التي تحتاج الى مراجعة بحسب ارشادات المقيمين.

وبالإضافة الى صلاحية المحتوى، يتيح هذا البحث امكانية اجراء اختبار الصلاحية التجريبية من خلال تحليل الفقرات عند الحاجة. ويجري

هذا الاختبار بعد تجريب الاداة على عينة صغيرة ذات خصائص مشابهة، ويتم تحليلها باستعمال معامل الارتباط لبيرسون بطريقة المنتج اللحظي بالصيغة:

$$r_{xy} = \frac{N(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

تعد الفقرة صالحة إذا كانت قيمة r المحسوبة أكبر من قيمة r الجدول عند مستوى الدلالة خمسة بالمئة. وبناء على ذلك، لا تستخدم في هذا البحث إلا الفقرات التي تستوفي معايير صلاحية القياس.

٢. اختبار الثبات

بعد الانتهاء من اجراء اختبار الصدق، تأتي المرحلة التالية وهي اختبار ثبات الاداة للتحقق من مدى اتساقها، وذلك باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics الإصدار ٢١. وقد تم تقييم ثبات اداة البحث في هذه الدراسة باستخدام معامل ألفا كرونباخ. وتعد الاداة ذات مستوى ثبات مقبول إذا كانت قيمة معامل الثبات المحسوبة أكبر من ٠,٦٠.

ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للإجابة عن أسئلة البحث واختبار فرضياته. وفي هذا البحث الذي بعنوان "فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان"، تم تحليل البيانات باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics الإصدار ٢١ من خلال المراحل الآتية:

١. اختبار التوزيع الطبيعي

يجرى اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وقد استخدم في ذلك اختبار *Shapiro-Wilk*.

معايير الاختبار:

- إذا كانت قيمة *Sig.* أكبر من ٠,٠٥ فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي .
 - إذا كانت قيمة *Sig.* أقل من ٠,٠٥ فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي .
- وعندما لا تتبع البيانات التوزيع الطبيعي، يستمر تحليل البيانات باستخدام الإحصاء اللامعلمي.

٢. اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة (Wilcoxon Signed Rank Test)

يستخدم اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة لمعرفة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية بعد تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كانفا.

معايير الاختبار:

- إذا كانت قيمة *Sig.* أقل من ٠,٠٥ فهناك فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي .
- إذا كانت قيمة *Sig.* أكبر من ٠,٠٥ فلا يوجد فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي .

ح. مراحل تنفيذ لبحث (خطة البحث)

يستخدم هذا البحث تصميم المجموعتين غير المتكافئتين (Nonequivalent Control Group Design)، وينفذ من خلال ثلاث مراحل رئيسية، وهي مرحلة الاعداد، ومرحلة التنفيذ، والمرحلة النهائية.

١. مرحلة الاعداد

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتحديد المشكلة وتحليل احتياجات تعلم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. ثم يحدد الباحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، ويعد ادوات التعلم المتمثلة في المواد التعليمية ووسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافنا، كما يقوم بإعداد ادوات البحث المتمثلة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وإجراء اختبار الصدق والثبات للأدوات. بالإضافة إلى ذلك، يستكمل الباحث اجراءات الحصول على تصريح البحث من إدارة المدرسة.

٢. مرحلة التنفيذ

تبدأ مرحلة التنفيذ بإجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة مستوى قدرة الطلاب قبل تطبيق المعالجة. بعد ذلك، تتلقى المجموعة التجريبية تعليماً باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على كافنا، في حين تتلقى المجموعة الضابطة تعليماً بالطريقة التقليدية. وبعد الانتهاء من تطبيق المعالجة، يجري الاختبار البعدي على المجموعتين لمعرفة نتائج تعلم الطلاب بعد عملية التعلم.

٣. المرحلة النهائية

في المرحلة النهائية، تم تحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics الإصدار ٢١. وشمل التحليل اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار N-Gain Score، واختبار Mann-

Whitney U Test وبناء على نتائج هذا التحليل، استخلص الباحث مدى فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. وبعد ذلك عرضت نتائج البحث في صورة تقرير علمي وفقا لقواعد الكتابة الأكاديمية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

البحث الأولي : استخدام الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، وكان المستجيبون فيه طلاب فصلين، وهما الفصل الحادي عشر أ بوصفه فصلا تجريبيا حيث قدمت فيه وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا أثناء عملية التعلم، والفصل الحادي عشر بوصفه فصلا ضابطا حيث لم تقدم فيه وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا أثناء عملية التعلم. أما المادة التي تم تدريسها فهي باب التكنولوجيا والمعلومات والاتصال. وأما مراحل استخدام وسيلة الخرائط الذهنية القائمة على منصة كانفا من بداية التعلم إلى نهايته فهي كما يلي:

أ. مرحلة الإعداد

قبل بدء عملية التعلم، قام الباحث أولا بإجراء عدة استعدادات لكي تسير عملية التعلم بصورة جيدة ووفقا لأهداف البحث. وتشمل مرحلة الإعداد ما يلي:

١. يشرح الباحث مفهوم الخريطة الذهنية الرقمية القائمة على Canva. وتعد الخريطة الذهنية الرقمية القائمة على Canva وسيلة تعليمية تستخدم لتنظيم المعلومات في صورة خريطة ذهنية بصرية من خلال الاستفادة من خصائص التصميم المتاحة في تطبيق Canva بعد ذلك، أعد الباحث مادة القراءة على شكل نصوص باللغة العربية حول موضوع التكنولوجيا والمعلومات والاتصال، بما يتناسب مع مستوى قدرة طلاب الصف الحادي عشر. وقد اختيرت النصوص مع مراعاة

مستوى صعوبة المفردات، وتركيب الجمل، ومدى ملائمة المادة لحياة الطلاب اليومية.

صورة ١ مفهوم الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا



٢. يشرح الباحث الموضوع الرئيس والفكرة الرئيسية. وفي هذا البحث كان الموضوع الرئيس هو "التكنولوجيا والمعلومات والاتصال"، أما الفكرة الرئيسية فهي الفكرة الأساسية الموجودة في كل فقرة من فقرات النص المقروء، وتكتب في الفروع الرئيسية للخريطة الذهنية.

صورة ٢ الموضوع الرئيس والفكرة الرئيسية



٣. شرح الباحث الأفكار الفرعية. وتعد الأفكار الفرعية معلومات داعمة تفسر الفكرة الرئيسية بصورة أكثر تفصيلاً.

صورة ٣ الأفكار الفرعية



٤. يشرح الباحث خطوات إعداد الخريطة الذهنية الرقمية القائمة على Canva، وذلك من خلال إعداد نموذج تطبيقي ليكون مثلاً يحتذى به الطلاب، ويتضمن نصوصاً باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية.

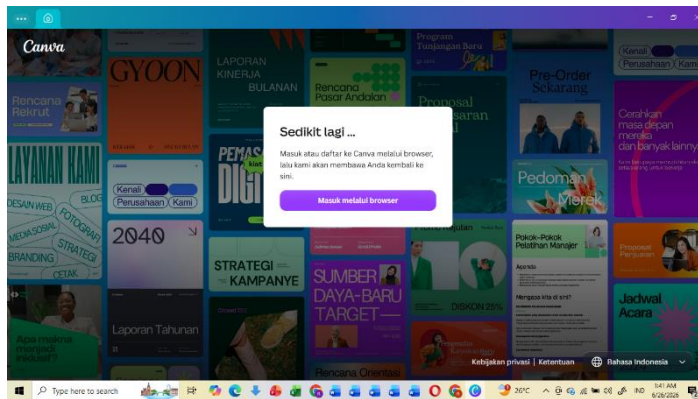
صورة ٤ نصوصاً باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية



بعد حصول الطلاب على شرح حول مفهوم الخريطة الذهنية الرقمية القائمة على Canva وعناصرها المختلفة، بدأوا في تطبيق هذه الوسيلة في تعليم مهارة القراءة. وفي هذه المرحلة، قام الطلاب بإعداد الخريطة الذهنية الرقمية استنادا إلى النصوص المقروءة التي تمت دراستها، مع الاستفادة من الخصائص المتاحة في تطبيق Canva. أما إجراءات إعداد الخريطة الذهنية الرقمية القائمة على Canva التي قام بها الطلاب فهي كما يلي:

١. يفتح الطلاب تطبيق Canva من خلال الهواتف الذكية أو الحواسيب المحمولة.

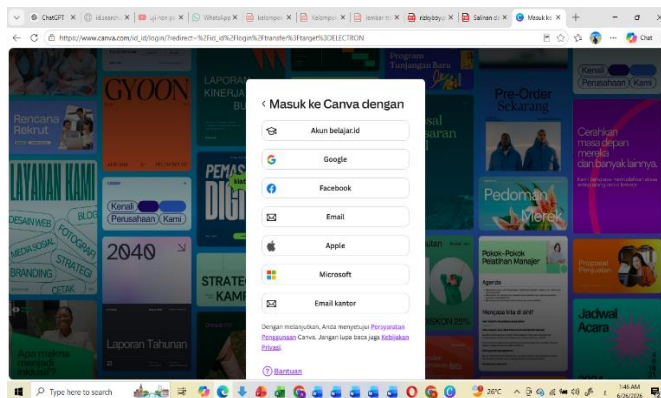
صورة ٥ تطبيق كانفا



٢. ينشئ الطلاب حسابا في Canva باستخدام البريد الإلكتروني الخاص بكل منهم.

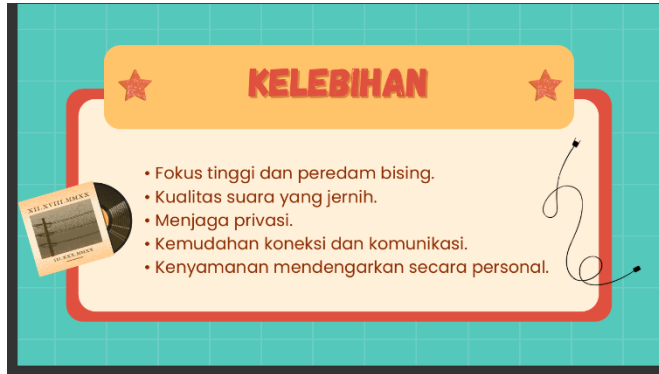
٣. يسجل الطلاب الدخول إلى تطبيق Canva.

صورة ٦ دخول إلى تطبيق كانفا



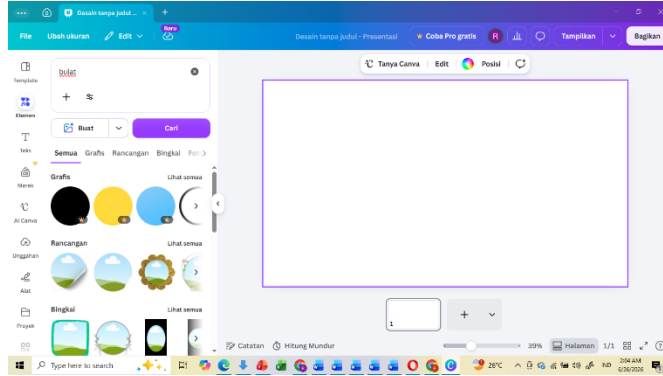
٤. يحدد الطلاب الفكرة الرئيسية للنص المقروء.
٥. يحدد الطلاب الأفكار الفرعية المرتبطة بالفكرة الرئيسية.
٦. يدرج الطلاب النص المقروء باللغة العربية وترجمته إلى اللغة الإندونيسية في الخريطة الذهنية.

صورة ٧ النص المقروء باللغة العربية وترجمته إلى اللغة الإندونيسية



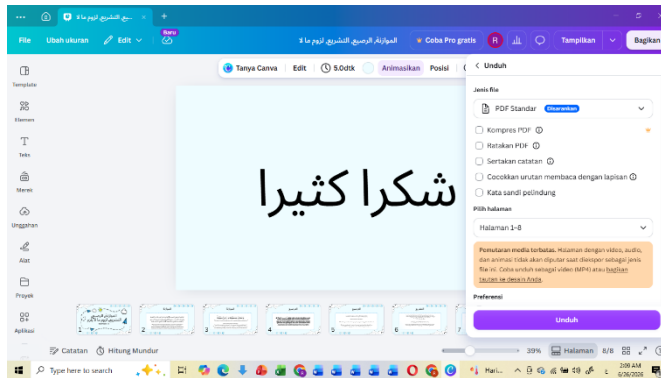
٧. يضيف الطلاب الألوان والأيقونات والصور والرموز والعناصر البصرية الأخرى لتوضيح محتوى الخريطة الذهنية.

صورة ٨ الألوان والأيقونات والصور والرموز والعناصر البصرية الأخر



٨. يحفظ الطلاب نتائج الخريطة الذهنية بصيغة PPT أو PDF.

صورة ٩ نتائج الخريطة الذهنية بصيغة PPT أو PDF.



ب. مرحلة تنفيذ الفصل التجريبي والفصل الضابط

بعد الانتهاء من مرحلة الإعداد، تم تنفيذ عملية التعلم وفقا لخطوات

استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا كما يلي:

١. الفصل التجريبي

أ. في بداية التعلم، افتتح الباحث الدرس بأنشطة تمثلت في إلقاء

السلام، وقراءة الدعاء، وتفقد الحضور، وبيان أهداف التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، قدم الباحث دافعا للطلاب حول أهمية

مهارة القراءة في فهم النصوص العربية.

ب. بعد ذلك، في اللقاء الأول، وزع الباحث أوراق الاختبار القبلي على الطلاب لمعرفة القدرة الأولية في مهارة القراءة قبل إعطاء المعالجة باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا. وبعد انتهاء عملية التعلم، وفي اللقاء الثاني، وزع الباحث أوراق الاختبار البعدي لمعرفة مدى تحسن قدرة الطلاب في القراءة بعد تطبيق تلك الوسيلة التعليمية.

ج. شرح الباحث إجراءات استخدام الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا، بدءاً من أهداف إعداد الخريطة الذهنية، وتقسيم المجموعات، وتحديد الفكرة الرئيسية، وإنشاء الفروع الخاصة بالموضوع، واستخدام الألوان والعناصر البصرية في التصميم، إلى كيفية تنظيم النصوص العربية داخل الخريطة الذهنية بصورة مرتبة. وفي اللقاء الثاني، قامت كل مجموعة بعرض نتائج مشروع الخرائط الذهنية الرقمية الذي أعدته أمام الفصل، ثم تلا ذلك نقاش وأسئلة وأجوبة، مع تقديم التغذية الراجعة من قبل الباحث.

١. الفصل الضابط

أ. تم تنفيذ عملية التعلم في الفصل الضابط باستخدام الطريقة التقليدية في التدريس دون استعمال وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا. وبدأت أنشطة التعلم بإلقاء السلام، وقراءة الدعاء، وتفقد حضور الطلاب، وبيان أهداف التعلم المتعلقة بمادة التكنولوجيا والمعلومات والاتصال.

- أ. في اللقاء الأول، وزع الباحث أوراق الاختبار القبلي على الطلاب لمعرفة القدرة الأولية في مهارة القراءة قبل تنفيذ عملية التعلم. بعد ذلك، وزع المعلم نصوص القراءة باللغة العربية على الطلاب ليقروها بصورة فردية أو بالتناوب.
- ب. في اللقاء الأول، وزع الباحث أوراق الاختبار القبلي على الطلاب لمعرفة القدرة الأولية في مهارة القراءة قبل تنفيذ عملية التعلم. بعد ذلك، وزع المعلم نصوص القراءة باللغة العربية على الطلاب ليقروها بصورة فردية أو بالتناوب.

٢. مرحلة التقويم

تعد مرحلة التقويم مرحلة لتقييم مستوى فهم الطلاب ونتائج تعلمهم بعد انتهاء عملية التعلم، سواء من خلال الاختبارات أو من خلال تقويم أنشطة الطلاب أثناء التعلم، وذلك لقياس مدى تحقق أهداف التعلم. أما مراحل التقويم فهي كما يلي:

١. أجرى الباحث عملية تقويم لمعرفة نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. وتم التقويم من خلال توزيع أوراق الاختبار البعدي التي تضمنت أسئلة لفهم المقروء باللغة العربية، وذلك لمعرفة مدى تحسن قدرة الطلاب في مهارة القراءة بعد سير عملية التعلم.
٢. بناء على نتائج الملاحظة أثناء البحث، فإن التعلم باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا في الفصل التجريبي جعل الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا وحماسا مقارنة بالفصل الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن عرض المادة بصورة بصرية ومنظمة ساعد الطلاب على فهم العلاقات بين الأفكار في نصوص القراءة العربية بصورة أسهل. أما البيانات الكمية فستعرض بصورة أكثر تفصيلا في قسم التحليل الآتي.

البحث الثاني: فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانبافا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

أ. اختبار الصدق البيانات

أجري اختبار الصدق لمعرفة مستوى صلاحية فقرات الأسئلة المستخدمة في البحث، حتى تتمكن الأداة من قياس قدرة الطلاب بصورة دقيقة. وكانت أداة البحث المستخدمة عبارة عن اختبار لنتائج تعلم مهارة القراءة. وقبل استخدامها في البحث، جربت الأداة أولاً على طلاب من خارج عينة البحث. وقد أجري اختبار الأداة باستخدام ٢٠ سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد على طلاب الصف الحادي عشر ج في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بياسوروان، والبالغ عددهم ٣٠ طالباً، ممن سبق لهم دراسة المادة المتعلقة بالبحث. وتم تحليل صدق أداة اختبار نتائج التعلم باستخدام معادلة ارتباط برودكت مومنت بمساعدة تطبيق IBM SPSS Statistics الإصدار ٢١. ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار صدق الأداة في الجدول الآتي.

جدول ١، ٤ اختبار الصدق البيانات

التقرير	نتائج الاختبار			فقرات الأسئلة
	r_{tabel}	r_{hitung}		
صحيح	٠,٣٦١	٠,٣٨٩		السؤال ١
غير صحيح	٠,٣٦١	٠,٠٠٠		السؤال ٢
صحيح	٠,٣٦١	٠,٧٢٥		السؤال ٣
صحيح	٠,٣٦١	٠,٣٨٧		السؤال ٤
صحيح	٠,٣٦١	٠,٧٦٦		السؤال ٥
صحيح	٠,٣٦١	٠,٧٦٠		السؤال ٦

السؤال ٧		٠,٧٢٣	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ٨		٠,١٢٤	٠,٣٦١	غير صحيح
السؤال ٩		٠,٧٠٤	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٠		٠,٣٦٠	٠,٣٦١	غير صحيح
السؤال ١١		٠,٥١٨	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٢		٠,٥٤٠	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٣		٠,٥٣٠	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٤		٠,٧٠٥	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٥		٠,٧٢٨	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٦		٠,٧٠٤	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٧		٠,٨٧٣	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ١٨		٠,٠٠٢	٠,٣٦١	غير صحيح
السؤال ١٩		٠,٤٨٩	٠,٣٦١	صحيح
السؤال ٢٠		٠,٣٥٠	٠,٣٦١	غير صحيح

بناء على نتائج اختبار الصدق على ٢٠ فقرة من الأسئلة بقيمة $r_{tabel} =$

٠,٣٦١، تبين أن ١٥ فقرة من الأسئلة صالحة لأنها تمتلك قيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$ ، وهي الأسئلة رقم ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، و١٩. أما ٥ فقرات من الأسئلة فقد تبين أنها غير صالحة، وهي الأرقام ٢، ٨، ١٠، ١٨، و٢٠، لأن قيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$. وبذلك، فإن أداة البحث المستخدمة قد استوفت شروط الصدق، ويمكن استخدام الأسئلة الصالحة في البحث.

ب. اختبار ثبات البيانات

بعد إجراء اختبار الصدق، فإن فقرات الأسئلة التي ثبتت صلاحيتها ستخضع بعد ذلك لاختبار الثبات، إذ يمكن اعتبار الأداة ثابتة إذا أظهرت نتائج متسقة أو مستقرة عند استخدامها بصورة متكررة. وقد أجرى الباحث تحليل الثبات باستخدام المعادلة Cronbach Alpha بمساعدة SPSS versi 21. عرضت نتائج الاختبار في الجدول الآتي.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.856	20

استناداً إلى نتائج حساب اختبار الثبات المذكورة أعلاه، فقد تم الحصول على قيمة Chronbach Alpha البالغة ٠,٩٦١. ولذلك يمكن استخلاص أن قيمة Chronbach Alpha (٠,٨٥٦) > معامل الثبات (٠,٦)، مما يدل على وجود ارتباط دال، وبذلك فإن فقرات الأسئلة تعد ثابتة.

ج. نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للفصل التجريبي

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباسوروان بمشاركة طلاب الصف ١١-أ بوصفهم المجموعة التجريبية، والصف ١١-ف بوصفهم المجموعة الضابطة. ويهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا في ترقية قدرة مهارة القراءة لدى طلاب الصف ١١، وكذلك مقارنة نتائج التعلم بين الطلاب الذين يستخدمون تلك الوسيلة والطلاب الذين يتعلمون باستخدام الطريقة التقليدية في التدريس.

بلغ عدد أفراد عينة البحث ٥٤ طالبا، وقد قسموا إلى مجموعتين، وهما ٢٣ طالبا في الفصل التجريبي و ٣١ طالبا في الفصل الضابط. إلا أنه في الفصل الضابط كان هناك بعض الطلاب الذين لم يشاركوا في إحدى مراحل الاختبار، سواء في الاختبار القبلي أم الاختبار البعدي.

في تنفيذ الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الصف ١١-أ بوصفه المجموعة التجريبية، شارك جميع الطلاب في كلا الاختبارين، وكان عددهم ٢٣ طالبا. أما بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي فستعرض كما يلي:

١. نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي

بدأ البحث بمشاركة طلاب الصف ١١-أ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بياسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وكان مجموع عدد الطلاب ٢٣ طالبا. وقد عرفت نتائج الاختبار القبلي بعد أن وزع الباحث الاختبار على جميع طلاب الفصل التجريبي، بهدف معرفة مستوى الفهم الأولي لدى الطلاب قبل تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا. أما نتائج جميع الطلاب فهي كما يلي:

جدول ٤,٢ نتائج الإختبار القبلي للفصل التجريبي

الاختبار القبلي	اسم	رقم
١٠٠	أخميدة دينيجاد	١
٧٣	أندي أريتا	٢
٧٣	عقيل بسام تقي الدين	٣
٩٣	عقيلة الزكية و.	٤
١٠٠	أتيكا قرّة العين	٥
١٠٠	فهرية سلسبيلا خير النساء	٦

٧	فرديانتي مرأة الصالحة	٨٠
٨	هاليزا أورا ياسمين	٨٠
٩	إندرا أديندا نور سيفا	١٠٠
١٠	محمد ريجان فرجات الله	٨٠
١١	محمد ألف عبد الله	٦٧
١٢	محمد أمير رمضاني	١٠٠
١٣	محمد برهان الدين	٩٣
١٤	محمد فلزا فرزبان	٩٣
١٥	منجية الحسنية	٩٣
١٦	نايلا سلسبيلا	٩٣
١٧	نيسا أمينة المولدية	٩٣
١٨	نون أرينال حقا نوزولا	٩٣
١٩	نور أوكتيكا ساري	٩٣
٢٠	بوتري سوتشي رمضاني	١٠٠
٢١	سيلا أوريليا أسيفا	٨٠
٢٢	سي تي رضية	٩٣
٢٣	زهرة الفطري نضيفه	١٠٠

١. نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي

بدأ البحث بمشاركة طلاب الصف ١١-أ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وكان مجموع عدد الطلاب ٢٣ طالبا. وقد عرفت نتائج الاختبار البعدي بعد أن وزع الباحث الاختبار على جميع طلاب الفصل التجريبي، بهدف معرفة

مستوى فهم الطلاب بعد تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا. أما نتائج جميع الطلاب فهي كما يلي:

جدول ٤،٣ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي

إلاختبار البعدي	اسم	رقم
١٠٠	أخميدة دينيجاد	١
١٠٠	أندي أريتيا	٢
١٠٠	عقيل بسام تقي الدين	٣
١٠٠	عقيلة الزكية و.	٤
١٠٠	أتيكا قره العين	٥
٩٣	فهرية سلسبيلا خير النساء	٦
١٠٠	فرديانتي مرأة الصالحة	٧
١٠٠	هاليزا أورا ياسمين	٨
١٠٠	إندرا أديندا نور سيفا	٩
١٠٠	محمد ريجان فرجات الله	١٠
٨٨	محمد ألف عبد الله	١١
١٠٠	محمد أمير رمضاني	١٢
٨٠	محمد برهان الدين	١٣
١٠٠	محمد فلزا فرزان	١٤
١٠٠	منجية الحسنية	١٥
١٠٠	نايلا سلسبيلا	١٦
١٠٠	نيسا أمينة المولدية	١٧
١٠٠	نون أرينال حقا نوزولا	١٨
١٠٠	نور أوكتيكا ساري	١٩

٢٠	بوتري سوتشي رمضاني	١٠٠
٢١	سيلا أوريليا أسيفا	١٠٠
٢٢	سيتي رضية	١٠٠
٢٣	زهرة الفطري نضيفة	١٠٠

استنادا إلى بيانات نتائج تعلم الفصل التجريبي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فقد تم الحصول على أدنى درجة، وأعلى درجة، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري كما يلي:

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Nilai Pre-Test Eksperimen	23	67	100	90.00	10.198
Nilai Post-Test Eksperimen	23	80	100	98.30	4.894
Valid N (listwise)	23				

يبين جدول الإحصاء الوصفي مستوى نتائج تعلم الطلاب للمادة التي تم تدريسها باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا. وقد أظهر الفصل التجريبي أن ٢٣ طالبا حصلوا في الاختبار القبلي على أدنى درجة وهي ٦٧ وأعلى درجة وهي ١٠٠، بمتوسط حسابي بلغ ٩٠,٠٠ وانحراف معياري قدره ١٠,١٩٨. وبعد أن تابع الطلاب عملية التعلم باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا، أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن أدنى درجة كانت ٨٠ وأعلى درجة كانت ١٠٠، بمتوسط حسابي بلغ ٩٨,٣٠ وانحراف معياري قدره ٤,٨٩٤.

د. نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للفصل الضابطي

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان على طلاب الصف ١١-أ بوصفه الفصل التجريبي، والصف ١١-ف بوصفه الفصل الضابط. ويهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف ١١، وكذلك لمقارنة نتائج

تعلم الطلاب الذين يستخدمون وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا بالطلاب الذين يستخدمون الطريقة التقليدية في التعلم.

وقد بلغ عدد المشاركين في هذا البحث ٥٤ طالبا، قسموا إلى فصلين، وهما الفصل التجريبي وعدد طلابه ٢٣ طالبا، والفصل الضابط وعدد طلابه ٣١ طالبا. إلا أن بعض الطلاب لم يشاركوا في أحد الاختبارين، سواء الاختبار القبلي أم الاختبار البعدي. وفي تنفيذ البحث في الصف ١١- ف بوصفه الفصل الضابط، كان هناك بعض الطلاب الذين لم يشاركوا في أحد الاختبارين، سواء الاختبار القبلي أم الاختبار البعدي. ففي تنفيذ الاختبار القبلي، كان هناك ٥ طلاب لم يشاركوا في الاختبار القبلي، ثم في تنفيذ الاختبار البعدي كان هناك طالبان لم يشاركا في الاختبار البعدي. وبذلك، بلغ عدد طلاب الصف ١١- ف الذين شاركوا في كل من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٢٤ طالبا. أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي فستوضح كما يلي:

١. نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابطي

بدأ هذا البحث بمشاركة طلاب الصف ١١- ف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بياسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وكان مجموع عدد طلاب الفصل الضابط ٣١ طالبا. إلا أن هناك ٥ طلاب لم يشاركوا في جلسة الاختبار القبلي. وقد عرفت نتائج الاختبار القبلي بعد أن وزع الباحث الاختبار على جميع طلاب الفصل الضابط، بهدف معرفة مستوى الفهم الأولي لدى الطلاب قبل تطبيق التعلم باستخدام الطريقة التقليدية. أما نتائج جميع الطلاب فهي كما يلي:

جدول ٤، ٤ نتائج الإختبار القبلي للفصل الضابطي

الاختبار القبلي	اسم	رقم
٨٠	عفان ساكتي ويسنو سانجايا	١
٩٣	عائشة زهرة المولديا	٢

٣	أرينديا كاريزا	١٠٠
٤	باغاس مارين سامودرا	٩٣
٥	ديا نايلا شافيرا	١٠٠
٦	دينا أيو أناستاسيا	١٠٠
٧	فخر الزيل إدراك زاكا إلياس	٧٣
٨	فيروزه الممتازه	٦٧
٩	فاطمة الزهراء	٤٧
١٠	حنيفة دوي أنغريني	١٠٠
١١	جيهانوم ترياز لامبلا	٦٠
١٢	كيفن جاتور يوليان	٨٨
١٣	كيرانا تشينيتيا بيبلا	١٠٠
١٤	محمد إرشاد زازوليبلا	٨٠
١٥	محمد أندهيكا سهول م.	٩٣
١٦	محمد عفيف الدين	٩٣
١٧	محمد فخر عفان	٨٨
١٨	ناسوا رمضاني	١٠٠
١٩	نايلا الزهراء	٧٣
٢٠	نيفاموشا إكفينا أرا	٩٣
٢١	نور قمرية	١٠٠
٢٢	بوتري سيندي ريسكيا ساري	١٠٠
٢٣	ريحان فواز بختيار بدر	٤٧
٢٤	سيلفيستر أفغان لا بوترا	٨٨

٢. نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابطي

بدأ هذا البحث بمشاركة طلاب الصف ١١- ف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بباسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وكان مجموع عدد طلاب الفصل الضابط ٣١ طالبا. إلا أن هناك ٥ طلاب لم يشاركوا في جلسة الاختبار البعدي. وقد عرفت نتائج الاختبار البعدي بعد أن وزع الباحث الاختبار على جميع طلاب الفصل الضابط، بهدف معرفة مستوى فهم الطلاب بعد تطبيق التعلم باستخدام الطريقة التقليدية. أما نتائج جميع الطلاب فهي كما يلي:

جدول ٤,٥ نتائج الإختبار البعدي للفصل الضابطي

الاختبار القبلي		اسم	رقم
١٠٠		عفان ساكتي ويسنو سانجايا	١
١٠٠		عائشة زهرة المولديا	٢
٩٣		أرينديا كاريزا	٣
٨٠		باغاس مارين سامودرا	٤
١٠٠		ديا نايلا شافيرا	٥
٨٨		دينا أيو أناستاسيا	٦
٩٣		فخر الزيل إدراك زاكا إلياس	٧
١٠٠		فيروزة الممتازة	٨
٨٨		فاطمة الزهراء	٩
١٠٠		حنيفة دوي أنغريني	١٠
٩٣		جيهانوم ترياز لامبلا	١١
١٠٠		كيفن جاتور يولييان	١٢

١٣	كيرانا تشينيتيا بيلا		٨٨
١٤	محمد إرشاد زازوليا		٨٠
١٥	محمد أندهيكا سهول م.		٩٣
١٦	محمد عفيف الدين		١٠٠
١٧	محمد فخر عفان		٨٠
١٨	ناسوا رمضاني		١٠٠
١٩	نايلا الزهراء		١٠٠
٢٠	نيفاموشا إكفينا أرا		١٠٠
٢١	نور قمرية		١٠٠
٢٢	بوتري سيندي ريسكيا ساري		١٠٠
٢٣	ريجان فواز بختيار بدر		٧٣
٢٤	سيلفيستر أفغان لابوترا		٩٣

استنادا إلى بيانات نتائج تعلم الفصل الضابط في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فقد تم الحصول على أدنى درجة، وأعلى درجة، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري كما يلي:

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Kontrol	24	47	100	85.67	16.565
Post-Test Kontrol	24	73	100	93.42	8.251
Valid N (listwise)	24				

يبين جدول الإحصاء الوصفي مستوى نتائج تعلم الطلاب للمادة التي تم تدريسها دون استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا. وقد أظهر الفصل الضابط أن ٢٤ طالبا حصلوا في الاختبار القبلي على أدنى درجة وهي ٤٧ وأعلى درجة وهي ١٠٠، بمتوسط حسابي بلغ ٨٥,٦٧ وانحراف معياري قدره ١٦,٥٦٥. وبعد أن

تابع الطلاب عملية التعلم دون استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا، أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن أدنى درجة كانت ٧٣ وأعلى درجة كانت ١٠٠، بمتوسط حسابي بلغ ٩٣,٤٢ وانحراف معياري قدره ٨,٢٥١.

هـ. اختبار التوزيع الطبيعي

يهدف اختبار التوزيع الطبيعي إلى معرفة ما إذا كانت بيانات عينة البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وقد أجرى الباحث اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام معادلة Shapiro Wilk لأن عدد العينة أقل من ٥٠ طالبا، وذلك من خلال برنامج SPSS الإصدار ٢١. أما نتائج اختبار التوزيع الطبيعي فقد عرضت كما يلي.

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Maharah Qiraah	Pre-Test Eksperimen	.311	23	.000	.829	23	.001
	Post-Test Eksperimen	.505	23	.000	.407	23	.000
	Pre-Test Kontrol	.223	24	.003	.818	24	.001
	Post-Test Kontrol	.288	24	.000	.787	24	.000

a. Lilliefors Significance Correction

تم تحديد طبيعية البيانات في هذا البحث بالاعتماد على قيمة الدلالة الإحصائية Sig. وتعد البيانات موزعة توزيعا طبيعيا إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية $(Sig.) > 0,05$. وبناء على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام طريقة Shapiro-Wilk في برنامج IBM SPSS Statistics، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية للاختبار القبلي في الفصل التجريبي بلغت ٠,٠٠٠١، وللاختبار البعدي في الفصل التجريبي بلغت ٠,٠٠٠٠، وللاختبار القبلي في الفصل الضابط بلغت ٠,٠٠٠١، وللاختبار البعدي في الفصل الضابط بلغت ٠,٠٠٠٠. وتدل هذه النتائج على أن جميع قيم الدلالة الإحصائية $(Sig.) < 0,05$ ، ولذلك فإن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط تعد غير موزعة توزيعا طبيعيا. وبناء على ذلك، ولأن بيانات البحث لا تحقق افتراض الطبيعية، فقد استمر اختبار الفرضية باستخدام الاختبارات الإحصائية nonparametrik، وهي

. Mann Whitney U Test و Signed Rank Test Wilcoxon

ي. الإختبار N-Gain Score

بعد إجراء اختبار الطبيعية على بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كانت الخطوة التالية هي حساب درجة الكسب المعياري (N-Gain Score) لمعرفة مستوى تحسن نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. ويستخدم اختبار الكسب المعياري لقياس فعالية المعالجة التعليمية المقدمة من خلال مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي حصل عليها الطلاب. وتم حساب درجة الكسب المعياري باستخدام المعادلة التي قدمها هاك، وذلك بمقارنة الفرق بين درجات الاختبار البعدي والاختبار القبلي مع الفرق بين الدرجة القصوى ودرجة الاختبار القبلي.

ثم تصنف قيم الكسب المعياري المحسوبة إلى ثلاثة مستويات، وهي: المستوى المنخفض، والمستوى المتوسط، والمستوى المرتفع. وكلما ارتفعت قيمة الكسب المعياري دل ذلك على زيادة تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد تلقيهم المعالجة التعليمية. وفيما يلي تصنيف قيم درجة الكسب المعياري (N-Gain Score) كما هو مبين في الجدول الآتي:

جدول ٤,٦ تقسيم درجات N-Gain

قيمة	تصنيف
$g > 0,7$	مرتفع
$0,3 < g < 0,7$	متوسط
$g < 0,3$	منخفض

جدول ٤,٧ وفئات تفسير فعالية N-Gain

نسبة المئوية %	تفسير
-------------------	-------

غير فعال	< 40
أقل فعالية	40-55
فعال بدرجة كافية	56-75
فعال	> 76

١. فصل التجريبي

N-Gain Score %	N-Gain Score	Skor Ideal (100-Pre)	Post-Pre	تجريبي		رقم
				Post	Pre	
		0	0			
100	1.00	27	27	100	100	1
100	1.00	27	27	100	73	2
100	1.00	7	7	100	73	3
		0	0	100	93	4
		0	-7	100	100	5
100	1.00	20	20	93	100	6
100	1.00	20	20	100	80	7
		0	0	100	80	8
100	1.00	20	20	100	100	9
64	.64	33	21	100	80	10
		0	0	88	67	11
-186	-1.86	7	-13	100	100	12
100	1.00	7	7	80	93	13
100	1.00	7	7	100	93	14
100	1.00	7	7	100	93	15
100	1.00	7	7	100	93	16
100	1.00	7	7	100	93	17
100	1.00	7	7	100	93	18
		0	0	100	93	19
100	1.00	20	20	100	100	20
100	1.00	7	7	100	80	21
		0	0	100	93	22

100	1.00	0	0	100	100	23
-----	------	---	---	-----	-----	----

أظهرت نتائج التحليل أن الفصل التجريبي حصل على متوسط N-Gain (Mean)

Score بنسبة ٧٩,٨٧٪. وبناء على معايير فعالية N-Gain، فإن هذه القيمة تندرج ضمن

فئة فعال. كما بلغت القيمة الدنيا لـ N-Gain Score -186، في حين بلغت القيمة

القصى ١٠٠. ويدل ذلك على أن فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس

"كانفا" قد أسهم بفعالية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب.

تشير قيمة الوسيط البالغة ١٠٠,٠٠٪ إلى أن معظم الطلاب قد شهدوا تحسنا

جيذا جدا في نتائج تعلمهم.

٢. فصل الضابط

رقم	ضابط		Post-Pre	Skor Ideal (100-Pre)	N-Gain Score	N-Gain Score %
	Post	Pre				
1	80	100	-7	0		
2	93	100	7	7	1.00	100
3	100	93	13	20	.65	65
4	93	80	0	0		
5	100	100	12	12	1.00	100
6	100	88	-20	7	-2.86	-286
7	73	93	-33	0		
8	67	100	-41	12	-3.42	-342
9	47	88	0	0		
10	100	100	-33	7	-4.71	-471
11	60	93	-12	0		
12	88	100	12	12	1.00	100
13	100	88	0	20	.00	0
14	80	80	0	7	.00	0
15	93	93	-7	0		
16	93	100	8	20	.40	40
17	88	80	0	0		

		0	-27	100	100	18
		0	-7	73	100	19
		0	0	93	100	20
		0	0	100	100	21
-96	-.96	27	-26	100	100	22
-71	-.71	7	-5	47	73	23
		0	-20	88	93	٢٤

أظهرت نتائج التحليل في الفصل الضابط أن متوسط N-Gain (Mean) بلغ - ٧١,٧٩٪. وتشير هذه القيمة السالبة إلى أن نتائج الاختبار البعدي لدى الطلاب كانت - بوجه عام - أقل من نتائج الاختبار القبلي، أو أن بعض الطلاب قد شهدوا انخفاضاً في نتائج تعلمهم.

كما تشير قيمة الوسيط البالغة ٠,٠٠٪ إلى أن مستوى التحسن في نتائج التعلم لدى طلاب الفصل الضابط كان منخفضاً جداً، بل إن بعضهم لم يشهد أي تحسن. وتدل القيمة الدنيا البالغة - ٤٧١٪ أيضاً على وجود انخفاض ملحوظ في نتائج التعلم لدى عدد من الطلاب.

بناءً على نتائج حساب N-Gain Score، حصل الفصل التجريبي على متوسط N-Gain بلغ ٧٩,٨٧٪، وهو يندرج ضمن فئة فعال، في حين حصل الفصل الضابط على متوسط N-Gain بلغ - ٧١,٧٩٪، وهو يندرج ضمن فئة غير فعال. ولذلك يمكن الاستنتاج أن فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" أكثر فعالية في لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب مقارنة بالتعليم المطبق في الفصل الضابط.

٣. الاختبار Mann-Whitney U Test

أجري هذا الاختبار لأن بيانات البحث لا تحقق افتراض التوزيع الطبيعي. ويهدف الاختبار إلى معرفة وجود فروق في نتائج التعلم بين الطلاب الذين تعلموا باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا والطلاب الذين تعلموا دون استخدام تلك الوسيلة في تعليم اللغة العربية للصف ١١ أو عدم وجودها. ولذلك، أجري التحليل من

خلال مقارنة درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي والفصل الضابط لمعرفة الفروق في نتائج التعلم بين المجموعتين. أما فرضيات البحث فقد صيغت كما يلي:

١. H_0 : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة القراءة بين الطلاب الذين درسوا باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا والطلاب الذين درسوا باستخدام الطريقة التقليدية في التعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٢. H_1 : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة القراءة بين الطلاب الذين درسوا باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا والطلاب الذين درسوا باستخدام الطريقة التقليدية في التعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، حيث إن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا أكثر فعالية في ترقية مهارة القراءة.

وقد أجري اختبار الفرضية باستخدام اختبار Mann Whitney U Test بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢١، وكانت نتائج الحساب كما يلي:

Ranks				
	Kelompok	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Nilai	Kelas Eksperimen	23	28.41	653.50
	Kelas Kontrol	24	19.77	474.50
	Total	47		

بناءً على نتائج اختبار Mann Whitney U Test في جدول Ranks، تبين أن عدد أفراد الفصل التجريبي بلغ ٢٣ طالباً، في حين بلغ عدد أفراد الفصل الضابط ٢٤ طالباً. وقد بلغت قيمة Mean Rank في الفصل التجريبي ٢٨,٤١ مع قيمة Sum of Ranks بلغت ٦٥٣,٥٠. أما الفصل الضابط فقد حصل على قيمة Mean Rank بلغت ١٩,٧٧ مع قيمة Sum of Ranks بلغت ٤٧٤,٥٠.

تدل هذه النتائج على أن متوسط الرتب Mean Rank في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط. وبذلك يمكن تفسير أن نتائج تعلم الطلاب في الفصل الذي يستخدم وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا أفضل من الفصل الذي لا يستخدم تلك الوسيلة. ولمعرفة وجود فروق دالة بين المجموعتين أو عدم وجودها، يمكن الاطلاع على جدول نتائج الاختبار الإحصائي Mann Whitney U Test الآتي، وذلك من خلال قيمة Asymp. Sig. (2-tailed) بوصفها أساسا لاتخاذ قرار الفرضية. أما تحديد الفرضية فيمكن الاطلاع عليه في الجدول الآتي:

Test Statistics ^a	
	Nilai
Mann-Whitney U	174.500
Wilcoxon W	474.500
Z	-2.617
Asymp. Sig. (2-tailed)	.009

a. Grouping Variable: Kelompok

أساس اتخاذ القرار في اختبار Mann Whitney U Test هو أنه إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية $> 0,05$ فإن H_0 يقبل، أما إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية $< 0,05$ فإن H_0 يرفض و H_1 يقبل. وبناء على نتائج التحليل في جدول الاختبار الإحصائي، تم الحصول على قيمة Asymp. Sig. (2-tailed) البالغة $0,009$. ولأن هذه القيمة أصغر من $0,05$ ($0,009 < 0,05$)، فإن H_0 يرفض و H_1 يقبل.

تدل هذه النتائج على وجود فروق دالة في مهارة القراءة بين طلاب الفصل التجريبي الذين تابعوا التعلم باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا وطلاب الفصل الضابط الذين تعلموا باستخدام الطريقة التقليدية دون تلك الوسيلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. بالإضافة إلى ذلك، فإن متوسط نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط، ولذلك يمكن معرفة أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا أكثر فعالية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب. وبذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لها تأثير دال في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

بناءً على نتائج البحث الذي تم تنفيذه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، تم تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا في تعليم مهارة القراءة من خلال ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. ففي مرحلة الإعداد، قام الباحث بإعداد المادة التعليمية، ووسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا، وأدوات البحث المتمثلة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما في مرحلة التنفيذ، فقد تلقى الطلاب التعلم باستخدام الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لمساعدتهم على تحديد الفكرة الرئيسة، وفهم المفردات، وربط المعلومات، وإعادة تنظيم محتوى النص بصورة منهجية. ثم في مرحلة التقويم، تم قياس نتائج تعلم الطلاب لمعرفة مدى تحسن مهارة القراءة لديهم بعد استخدام هذه الوسيلة.

وأظهرت نتائج الملاحظة أثناء البحث أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا جعل الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وحماساً في متابعة عملية التعلم. فلم يقتصر دورهم على قراءة النصوص بصورة سلبية، بل شاركوا بصورة مباشرة في تنظيم المعلومات، وتحديد الأفكار الرئيسة، وإنشاء فروع المفاهيم، وعرض نتائج فهمهم في صورة بصرية جذابة. ويدل ذلك على أن عملية التعلم أصبحت أكثر تركيزاً حول الطالب، مما أسهم في زيادة مشاركتهم وتفاعلهم أثناء التعلم.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نظرية توني بوزان التي ترى أن الخريطة الذهنية تقنية لتدوين المعلومات وتنظيمها بطريقة إبداعية، مما يسهل على المتعلم فهم المفاهيم المختلفة وتذكرها وربطها بعضها ببعض. كما تساعد الخريطة الذهنية المتعلمين على تبسيط المعلومات المعقدة وتنظيمها بصورة أكثر وضوحاً، الأمر الذي يجعلها أسهل

فهما واستيعابا. وقد ظهر ذلك من خلال قدرة الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة وفهم العلاقات بين الأفكار الواردة في النصوص العربية المقروءة.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع النظرية التي تؤكد أن الخريطة الذهنية الرقمية تمتلك فوائد متعددة في تعليم مهارة القراءة، من بينها مساعدة الطلاب على التركيز أثناء القراءة، وتسهيل تحديد الأفكار الرئيسة، وتوضيح العلاقات بين أجزاء النص، وتقوية الذاكرة، وزيادة الدافعية للتعلم. وبناء على ذلك، فإن الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافنا لا تؤدي وظيفة الوسيلة التعليمية فحسب، بل تعد أيضا استراتيجية تعلم تساعد الطلاب على فهم النصوص المقروءة بصورة أعمق وأكثر فاعلية.

وإلى جانب توافقها مع الأطر النظرية، فإن نتائج هذا البحث تعزز كذلك نتائج الدراسة السابقة التي أجرتها أثيك روبعينغة عام ٢٠٢٥ حول تطبيق الخريطة الذهنية في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. وقد خلصت تلك الدراسة إلى أن استخدام الخريطة الذهنية يساعد الطلاب على فهم النصوص المقروءة، وتحديد الأفكار الرئيسة، وتحسين نتائج تعلم القراءة. وتكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذا البحث في توظيف الخريطة الذهنية بوصفها وسيلة لتصوير المفاهيم وتنمية القدرة على القراءة. أما أوجه الاختلاف فتتمثل في أن هذا البحث اعتمد على كافنا كمنصة رقمية لإنشاء الخرائط الذهنية، مما جعل عملية إعدادها أكثر جاذبية وتفاعلية وملاءمة للتطورات الحديثة في مجال تكنولوجيا التعليم.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع دراسة رحمانتي وآخرين عام ٢٠٢٤ التي تناولت استخدام الخريطة الذهنية الرقمية المعتمدة على كافنا في عملية التعلم. وقد بينت تلك الدراسة أن الخريطة الذهنية الرقمية تساعد الطلاب على فهم المفاهيم التعليمية من خلال عرض المعلومات بصورة بصرية ومنظمة. غير أن دراسة رحمانتي وآخرين ركزت على تعليم مادة التاريخ، بينما ركز هذا البحث على تعليم اللغة العربية، وبخاصة مهارة القراءة.

وعلاوة على ذلك، تدعم نتائج هذا البحث نتائج دراسة رحمانتي وآخرين عام ٢٠٢٤ المتعلقة باستخدام كانفا كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة، حيث أوضحت الدراسة أن كانفا يسهم في زيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم في تعلم القراءة باللغة العربية. ويكمن الفرق في أن تلك الدراسة تناولت استخدام كانفا كوسيلة تعليمية بصورة عامة، في حين جمع هذا البحث بين كانفا واستراتيجية الخريطة الذهنية الرقمية، بحيث لم يقتصر دور الطلاب على استقبال المعلومات بصورة بصرية، بل شاركوا أيضا في تنظيمها وبناء فهمهم للنصوص المقروءة بصورة نشطة.

وبناء على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان قد تم تنفيذه بصورة جيدة وفقا للمراحل المخططة. وقد أسهمت هذه الوسيلة في مساعدة الطلاب على فهم النصوص المقروءة، وتحديد الأفكار الرئيسة، وربط المعلومات الواردة في النص، فضلا عن زيادة مشاركتهم ودافعيتهم للتعلم. ولذلك يمكن اعتبار الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا. بديلا تعليميا فعالا يدعم تعليم مهارة القراءة في المرحلة الثانوية.

ب. فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

بناء على نتائج تحليل بيانات البحث، ثبت أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا فعال لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. ويتضح ذلك من خلال نتائج حساب N-Gain Score، حيث بلغ متوسط N-Gain في الفصل التجريبي ٧٩,٨٧٪، في حين بلغ متوسط N-Gain في الفصل الضابط ٧١,٧٩٪. ووفقا لمعايير تفسير فعالية N-Gain التي وضعها Hake، فإن متوسط N-Gain البالغ ٧٩,٨٧٪ يندرج ضمن فئة فعال، في حين يدل متوسط ٧١,٧٩٪ في الفصل الضابط على فئة غير فعال. وتشير هذه النتائج إلى أن الطلاب الذين تعلموا

باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس لترقية مهارة القراءة أفضل من الطلاب الذين تعلموا دون استخدام هذه الوسيلة.

وإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار Mann-Whitney U Test أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت ٠,٠٠٩، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥، أي إن ٠,٠٠٩ < 0,05. وتدل هذه النتيجة على وجود فرق ذي دلالة إحصائية في تحسن نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافا له أثر دال لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نظرية توني بوزان التي ترى أن Mind Mapping تقنية تعليمية تعتمد على طريقة عمل الدماغ في ربط المعلومات المختلفة من خلال العلاقات بين المفاهيم. ويساعد عرض المعلومات في صورة فروع مترابطة الطلاب على فهم المادة بصورة أكثر تنظيماً، وتقوية الذاكرة، وتيسير استيعاب المعلومات الجديدة. وقد ظهر ذلك في هذا البحث من خلال قيام الطلاب بقراءة النصوص العربية، وتحديد الموضوع الرئيس، واستخراج الأفكار الرئيسية، وتحديد الأفكار الفرعية، وتنظيم العلاقات بين الأفكار في صورة بصرية، مما ساعدهم على فهم النصوص المقروءة بصورة أعمق مقارنة بالطريقة التقليدية في التعلم. ولا يقتصر دعم نتائج هذا البحث على نظرية توني بوزان فحسب، بل تتفق أيضاً مع النظريات التربوية التي تؤكد أن Mind Mapping الرقمية تسهم في زيادة فعالية التعلم من خلال دمج العناصر البصرية، والألوان، والصور، والرموز، والكلمات المفتاحية التي تنشط العمليات المعرفية لدى الطلاب. كما أن استخدام Canva بوصفه وسيلة رقمية يوفر للطلاب سهولة في تصميم الخرائط الذهنية بصورة أكثر جاذبية وتفاعلاً وتنظيماً، الأمر الذي يسهم في زيادة الانتباه، والدافعية، والتركيز أثناء تعلم مهارة القراءة، مما يجعل المعلومات أكثر سهولة في الفهم والتذكر.

كما تعزز نتائج هذا البحث نتائج الدراسة السابقة التي أجرتها أثيك روبيغنة عام ٢٠٢٥ حول تطبيق Mind Mapping في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. وقد توصلت تلك الدراسة إلى أن استخدام Mind Mapping يساعد الطلاب على فهم النصوص المقروءة، وتحديد الأفكار الرئيسية، وتحسين نتائج تعلم القراءة. وتتمثل أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذا البحث في توظيف Mind Mapping بوصفها وسيلة بصرية لتنمية مهارة القراءة باللغة العربية، أما وجه الاختلاف فيكمن في أن هذا البحث استخدم منصة Canva لإنشاء الخرائط الذهنية بصورة رقمية، مما جعل عملية إعدادها أكثر جاذبية ومرونة وملاءمة للتطورات الحديثة في تكنولوجيا التعليم.

كما تتفق نتائج هذا البحث مع دراسة رحمانتي وآخرين عام ٢٠٢٤ حول استخدام Mind Mapping الرقمية القائمة على Canva. وأوضحت تلك الدراسة أن Mind Mapping الرقمية تساعد الطلاب على فهم المفاهيم من خلال عرض المعلومات بصورة بصرية ومنظمة. ويتشابه هذا البحث مع تلك الدراسة في توظيف Canva بوصفها منصة لإعداد Mind Mapping الرقمية، إلا أن دراسة رحمانتي وآخرين طبقت في مادة التاريخ، بينما يركز هذا البحث على تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة القراءة.

وعلاوة على ذلك، تؤيد نتائج هذا البحث نتائج دراسة رحمانتي وآخرين عام ٢٠٢٤ المتعلقة باستخدام Canva بوصفها وسيلة تعليمية، حيث بينت الدراسة أن Canva يسهم في زيادة دافعية الطلاب، ومشاركتهم، ونتائج تعلمهم. غير أن هذا البحث يتميز بكونه لا يستخدم Canva مجرد وسيلة لعرض المادة التعليمية، وإنما يدمجها مع استراتيجية Mind Mapping الرقمية، بحيث لا يقتصر دور الطلاب على تلقي المعلومات بصورة بصرية، بل يشاركون بصورة نشطة في تنظيم الأفكار، وربط المفاهيم، وبناء فهمهم للنصوص العربية المقروءة.

كما ظهرت فعالية وسيلة وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافها في هذا البحث من خلال أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم، حيث أصبح الطلاب أكثر نشاطا في

المناقشات الجماعية، وأكثر قدرة على تحديد الأفكار الرئيسية والمعلومات المهمة في كل فقرة، وأكثر ثقة بالنفس عند عرض نتائج الخرائط الذهنية أمام الفصل. كما تحول التعلم من التعلم المتمركز حول المعلم إلى التعلم المتمركز حول الطالب، مما أتاح للطلاب فرصاً أكبر لتنمية مهارات التفكير الناقد، والتحليل، والعمل التعاوني.

وبناء على مجمل نتائج التحليل، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا أثبتت فعاليتها في ترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. ويتضح ذلك من خلال حصول الفصل التجريبي على متوسط N-Gain Score بلغ ٧٩,٨٧٪، وهو يندرج ضمن فئة فعال، ووجود فرق ذي دلالة إحصائية وفقاً لنتائج اختبار Mann-Whitney U Test حيث بلغت قيمة الدلالة ٠,٠٠٩ < 0,05، فضلاً عن تأييد ذلك من خلال نظرية توني بوزان ونتائج الدراسات السابقة التي تؤكد أن الخرائط الذهنية تسهم في تحسين فهم المقروء، ورفع نتائج التعلم، وزيادة الدافعية، وتعزيز مشاركة الطلاب. ولذلك، يمكن اعتماد وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا بوصفها إحدى الوسائل التعليمية الفعالة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المرحلة الثانوية.

الباب السادس

الختام

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث الذي أجري في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان لدى طلاب الصف الحادي عشر في تعليم مهارة القراءة، تم التوصل إلى عدة استنتاجات كما يلي:

١. بناء على نتائج البحث، تم تطبيق وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافنا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان من خلال ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. ففي مرحلة الإعداد، قام الباحث بإعداد المادة التعليمية، والوسيلة التعليمية، وشرح مفهوم الخريطة الذهنية الرقمية على أساس كافنا وإجراءات إعدادها. أما في مرحلة التنفيذ، فقد قام الطلاب بإعداد الخرائط الذهنية وعرضها اعتماداً على النصوص العربية التي تمت دراستها. ثم في مرحلة التقويم، أجري الاختبار البعدي لقياس نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة. وبذلك، أسهم استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كافنا في مساعدة الطلاب على فهم النصوص المقروءة، وتحديد الأفكار الرئيسية، وربط المعلومات الواردة في النص، فضلاً عن زيادة نشاطهم ودافعيتهم في تعلم مهارة القراءة..

ب. بناء على نتائج تحليل البيانات، ثبتت فعالية استخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. ويتضح ذلك من خلال نتائج حساب N-Gain Score في الفصل التجريبي، حيث بلغ متوسطه ٧٩,٨٧٪، وهو يقع ضمن فئة الفعالية، في حين بلغ متوسط N-Gain Score في الفصل الضابط ٧١,٧٩٪، وهو يقع ضمن فئة عدم الفعالية. إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار Mann-Whitney U Test أن قيمة (2-tailed) Asymp. Sig. بلغت ٠,٠٠٩ وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً في تحسن نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الخرائط الذهنية على أساس كانفا أكثر فعالية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان مقارنة بالتعليم الذي يستخدم الطريقة التقليدية.

ت. التوصيات

بناء على نتائج البحث المتعلقة باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا في عملية التعلم، يمكن تقديم بعض التوصيات كما يلي:

١. للمعلم

يوصى المعلم باستخدام وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على منصة كانفا كبديل لوسائل تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة القراءة، لأنها تساعد على زيادة مشاركة الطلاب وتحسين فهمهم للمادة التعليمية.

٢. للمدرسة

يتوقع من المدرسة دعم استخدام وسائل التعلم الرقمية من خلال توفير المرافق الكافية مثل شبكة الإنترنت، وجهاز العرض، والأجهزة الداعمة الأخرى حتى تسير عملية التعلم بشكل أكثر فعالية وابتكاراً.

٣. للطلاب

يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا وإبداعا في استخدام وسائل التعلم الرقمية كوسيلة لزيادة الفهم، وتنمية مهارة القراءة، وتعزيز الدافعية لتعلم اللغة العربية.

ج. المقترحات

لا تزال هذه الدراسة تحتوي على بعض المحددات، سواء من حيث عدد عينة البحث التي اقتصرت على طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، أو من حيث مادة التعلم التي ركزت فقط على باب التكنولوجيا والمعلومات والاتصال في تعليم مهارة القراءة. إضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسيلة التعلم اقتصر على وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا مع مدة تنفيذ بحث قصيرة نسبيا.

ولذلك يُتوقع من الباحثين في الدراسات اللاحقة تطوير البحث من خلال إشراك عينة أكبر، ومراحل تعليمية مختلفة، ومحتوى تعليمي أكثر تنوعا في اللغة العربية، وذلك للحصول على نتائج بحث أكثر عمقا. كما يمكن للبحوث القادمة أن تدمج وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا مع وسائل تعليمية رقمية أخرى لمعرفة مدى فعالية وسائل التعلم بشكل أوسع في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- Abidin, Hasan. وسائل التعليم اللغة العربية وتطوره في مهارة القراءة بكلية التربية الجامعة التهديب الإسلامية. *Ats-Tsaqofi: Jurnal Pendidikan Dan Manajemen Islam*. Vol. 2, 2020.
- Fitria, Aida. "تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة القراءة 1. *Al Mahāra* 4, no. 1 (2018): 112–15.
- Ismail, Moh, Muh Kemal Fikri, and Salman Al Farisi. تطوير الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة". *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies* 7, no. 2 (2024): 77. <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i2.1194>
- Jamaludin, Muhammad Jamjam, Dede Rizal Munir, and Taufik Luthfi. تطبيق الطريقة التركيبية والتحليلية في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة القراءة لدى طلبة امدرسة الدينية التكميلية إعانة امبتدي دارنجدان برواكرتا" 3-27 (2024) , no. 1, 28. <https://journal.stai-nuruliman.ac.id/tlmi/article/view/94/64>.
- Mahmudi, Ihwan, and Riska Hanan Nurahmah. "اختبار مهارات القراءة اب اللغة العربية وتطبيقه على طالب امدرسة الابتدائية" 7-1611 (2023) , no. 4, <https://doi.org/10.35931/am.v7i4.2672>.
- Mustofa, Syaiful, Eka Lutfiyatun, and Akhmad Muzakki. "تطوير الكتاب القراءة الإضافة على أساس القيم الإخلاقية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة" 7-106 (2020): 106–7. *Journal of Arabic Studies* 5, no. 1 (2020): 106–7.
- Rahmi, Syarifah, Zainal Abidin Hajib, and Teuku Sanwil. نص القصة لترقية مهارة القراءة " *JURNAL AL-IHDA': Media Ilmiah Bahasa Arab* 10, no. 2 (2022): 120–32.

Suryadarma, Yoke, Rizqi Nur Fitriarsi, and Fazlur Rachman. "تطبيق استراتيجية التعليم "الخريطة الذهنية" لرفع حماسة الطالب ونتيجة تعلمهم في درس النحو العربي". *Lahjah Arabiyah* 3, no. 2 (2022): 80.

الحمروني, عائشة علي فرج. "دور استراتيجية الخرائط الذهنية في تعزيز الفهم وتنظيم المعرفة لدى المتعلمين *Al-Qurtas* ٨٠. no ٢٧, ٢٠٢٥: (٨٦-٨٧).

طعيمة, رشدي أحمد. "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى", ٢٠١٠.

المراجع الأجنبية

Abraham, Irfan, and Yetti Supriyati. "DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN : LITERATUR REVIEW." *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)* 8, no. 3 (2022). <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>.

Agustira Shinta, Rahmi Ra. "PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA TINGKAT SD." *MUBTADI : Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah* 4, no. 1 (n.d.): 72–80.

Anantasia, Gisela, and Sulastri Rini Rindrayani. "METODOLOGI PENELITIAN QUASI EKSPERIMEN." *ADIBA: Journal Of Education* 5, no. April (2025).

Apri Wardana Ritonga. "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School." *Studi Arab* 11, no. 2 (2020): 73–86. <https://doi.org/10.35891/sa.v11i2.2354>.

Batubara, Hamdan Husein. *MEDIA PEMBELAJARAN EFEKTIF*. Semarang, 2020.

Bhattacharya, Dipak, and Ramakanta Mohalik. "Digital Mind Mapping Software: A New Horizon in the Modern Teaching-Learning Strategy." *Journal of Advances in Education and Philosophy* 4, no. 10 (2020): 400–406. <https://doi.org/10.36348/jaep.2020.v04i10.001>.

Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiah, Naywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023).

Gehred, Alison Paige. "Canva." *J Med Libr Assoc* 2, no. April (2020): 338.

Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdim Tahrir, Ahmad Mufit Anwari, Azwar Rahmat, Masdiana, and I Made Idnra. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Klaten: CV Tahta Media Group, 2021.

- Huda, Khoirul, and Nawang Wulandari. "Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara." *Kalimatuna: Journal of Arabic Research* 1, no. 2 (2022): 191–210.
- Husni, Muhammad, and Zainuddin. "Memahami Konsep Pemikiran Mind Map Tony Buzan (1970) Dalam Realitas Kehidupan Belajar Anak." *Al-Ibrah* Vol. 3 No. (2018): 110–25.
- Irmansyah, Muhammad Alfath Qaaf, and Yuslina Yuslina. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis Savi (Somatis, Auditori, Visual Dan Intelektual)." *Jurnal Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 01 (2023): 69–86. <https://doi.org/10.30984/almashadir.v3i01.610>.
- Kusumawati, Erna. "Efektivitas Kerja Guru." *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 3 (2023): 1487–92. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1578>.
- Madinah, Claudia, Beta Rapita Silalahi, and Safrida Napitupulu. "Pengembangan Media Pembelajaran Mind Mapping Berbantuan Aplikasi Canva Pada IPAS Materi Indonesiaku Kaya Budaya Di Kelas IV SD." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025): 261–70.
- Magdalena, Bestari Endayana, Aflah Indra Pulungan, and Nurazmi Dalila Dalimunthe. *Metode Penulisan Untuk Penulisan Laporan Penelitian Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam*. Rejang Lebong: Penerbit Buku Literasiologi, 2021.
- Maisaroh, Siti, and Danuari. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2019.
- Meilina, Duwi, Nur Arifah Hanafiah, Aditya Ridho Fatmawan, Muh. Zuhdy Hamzah, Almira Ulimaz, and Dian Eka Priyantoro. "Efektivitas Penggunaan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran." *Innovative Education Journal* 6, no. 1 (2024).
- Muriawati, Nur, Erni Zulliana, and Asti Fauziah. "Implementasi Metode SQ3R Berbantu Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Qira'ah." *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 3, no. 02 (2024): 99–105. <https://doi.org/10.62730/qismularab.v3i02.96>.
- Muslihin, Heri Yusuf, Aini Loita, and Dea Siti Nurjanah. "Instrumen Penelitian Tindakan Kelas Untuk Peningkatan Motorik Halus Anak." *Jurnal PAUD Agapedia* 6, no. 1 (2022).
- Mustofa, Bisri, and M. Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011.
- Nurcholis, Ahmad, Syaikhu Ihsan Hidayatullah, and Muhamad Asngad Rudisunhaji. "Karakteristik Dan Fungsi Qira'Ah Dalam Era Literasi Digital." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 131–46. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1853>.
- Rosba, Evrialiani, Siti Zubaidah, Susriyati Mahanal, and S. Sulisetijono. "Digital

- Mind Map Assisted Group Investigation Learning for College Students' Creativity." *International Journal of Interactive Mobile Technologies* 15, no. 5 (2021): 4–23. <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i05.18703>.
- Sari, Imelda Helsy, Riri Aisyah, and Septi Ferli Irwansyah. *Media Pembelajaran*. Bandung, 2019.
- Sarif, Suharia, and Amran AR. "Efektivitas Artificial Intelligence Text to Speech Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca." *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2024): 1–8. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v6i1.2697>.
- Siyoto, Sandu, and M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Karanganyar: Literasi Media Publishing, 2015.
- Soesana, Abigail, Hani Subakti, Karwanto, Anisa Fitri, Sony Kuswandi, Lena Sastri, Ilham Falani, Novita Aswan, Ferawati Artauli Hasibuan, and Hana Lestari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2023.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sulung, Undari, and Mohamad Muspawi. "Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier." *Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. September (2024).
- Tegar, Kharissidqi Mohammad, and Firmansyah Vicky Wahyu. "APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA." *Indonesian Journal Of Education And Humanity* 2, no. 4 (2022): 108–13.
- Widiyono. " *MIND MAPPING* ". Jombang: Lima Aksara, 2021.

الملاحق

MODUL AJAR BAHASA ARAB KELAS XI A (Eksperimen)/FASE F

Materi : تكنولوجيا الإعلام والاتصال

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS SEKOLAH	
Nama Penyusun	Rizky Abdullah
Institusi	MAN 1 Pasuruan
Tahun Pelajaran	2024 - 2025
Jenjang Sekolah	Madrasah Aliyah
Kelas	XI-A
Fase	F
Capaian Pembelajaran	Pada akhir Fase F, Peserta didik mampu memahami teks bahasa Arab tentang teknologi, informasi, dan komunikasi, menemukan ide pokok serta informasi penting dalam teks, menggunakan kosakata terkait teknologi dalam konteks sederhana, serta menyampaikan kembali isi bacaan secara lisan maupun tulisan dengan bahasa yang tepat.
Elemen	1. Menyima 2. Berbicara 3. Membaca-Memirsa 4. Menulis-Mempresen ntasikan
Tujuan Pembelajaran	1. Peserta didik memahami kosakata yang berkaitan dengan teknologi, informasi, dan komunikasi. 2. Peserta didik memahami struktur kalimat <i>tashrif lughawi lil fi'il mudhari'</i>. 3. Peserta didik menggunakan kosakata dan struktur kalimat tersebut dalam Menyusun teks lisan dan bentuk dialog atau paparan monolog sederhana tentang teknologi, informasi, dan komunikasi.
Alokasi Waktu	2 Jam Pelajaran (JP) = 2 x 45 menit = 90 menit

B. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1.	Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2.	bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
3.	Berakhlak mulia
4.	Gotong royong
5.	Kreatif
C. PROFIL PELAJAR RAHMATAN LIL ‘ALAMIN	
1.	Ta’addub
2.	Tatawuri wa ibtikar
D. SARANA DAN PRASARANA	
Media	Lembar pretest dan posttest peserta didik, alat tulis, papan tulis, proyektor, LCD, Laptop.

Sumber Belajar	Lembar pretest dan posttest, canva, buku ajar
D. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler kelas XI	
E. MODEL PEMBELAJARAN	
<i>kooperatif berbasis media pembelajaran digital</i>	
KOMPONEN INTI	
A. PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
Guru menyusun Lembar Pretest dan Posttest	
Guru menyusun instrument assesmen yang digunakan	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Bab ini peserta didik belajar mengenal informasi, teknologi, dan komunikasi. Mereka dapat memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang informasi, teknologi, dan komunikasi, serta peserta didik dapat berlatih qowaid	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
- Apakah kalian sudah mengetahui kosakata dalam informasi, teknologi, dan komunikasi? - Apakah kalian sudah mengetahui struktur tashrif <i>lughawi lil fi’lil mudhari</i>? - Apakah kalian sudah memahami kosakata untuk membaca teks qiraah?	
KEGIATAN PEMBELAJARAN	

PENDAHULUAN (5 Menit)	• Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari
PERTEMUAN KE – 1	
KEGIATAN INTI (80 menit)	• Guru membagikan lembar pretest kepada peserta didik • Guru menjelaskan terlebih dahulu materinya tentang تكنولوجيا الإعلام والاتصال • Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang prosedur membuat mind mapping digital berbasis canva • Guru menunjuk peserta didik untuk mencontohkan • Peserta didik membacakan sub unsur yang ada di prosedur cara membuat media mind mapping • Guru menentukan kelompok dan editor • Guru membuat game • Peserta didik mengikuti game tersebut
PERTEMUAN KE – 2	
KEGIATAN INTI (80 menit)	• Peserta didik masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil projeknya tentang materi تكنولوجيا الإعلام والاتصال • Guru menyimak dan mendengarkan keterampilan membaca peserta didik masing-masing kelompok • Peserta didik saling tanya jawab • Guru membuat reward kepada peserta didik yang mendapatkan desain terbaik serta yang peserta didik yang paling aktif • Guru memberikan lembar Posttest kepada peserta didik
PENUTUP (5 menit)	• Guru merefleksi peserta didik selama proses pembelajaran yang telah berlangsung • Guru memberikan feedback kepada peserta didik • Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a
D. ASESMEN	

Asesmen diagnostik	Asesmen ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman awal siswa terhadap materi الحياة اليومية • Apa bahasa Arabnya kegiatan sehari-hari? • Apa bahasa arabnya jam? • Tashrifkan fi'il madhi dan mudhori'
Asesmen Formatif	Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung dengan mengerjakan tugas yang terdapat pada LKPD dan kegiatan pembelajaran lainnya.
Asesmen sumatif	Asesmen sumatif adalah asesmen yang dilakukan untuk memastikan ketercapaian seluruh tujuan pembelajaran. Asesmen sumatif dilakukan pada akhir proses pembelajaran atau biasa disebut dengan Penilaian Hasil (PH).

E. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

- Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

MODUL AJAR BAHASA ARAB KELAS XI-F (Kontrol)/FASE F

Materi : تكنولوجيا الإعلام والاتصال

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS SEKOLAH	
Nama Penyusun	Rizky Abdullah
Institusi	MAN 1 Pasuruan
Tahun Pelajaran	2024 - 2025
Jenjang Sekolah	Madrasah Aliyah
Kelas	XI-F
Fase	F

Capaian Pembelajaran	Pada akhir Fase F, Peserta didik mampu memahami teks bahasa Arab tentang teknologi, informasi, dan komunikasi, menemukan ide pokok serta informasi penting dalam teks, menggunakan kosakata terkait teknologi dalam konteks sederhana, serta menyampaikan kembali isi bacaan secara lisan maupun tulisan dengan bahasa yang tepat.
Elemen	1. Menyima 2. Berbicara 3. Membaca-Memirsa 4. Menulis-Mempresen
Tujuan Pembelajaran	1. Peserta didik memahami kosakata yang berkaitan dengan teknologi, informasi, dan komunikasi. 2. Peserta didik memahami struktur kalimat <i>tashrif lughawi lil fi'il mudhari'</i>. 3. Peserta didik menggunakan kosakata dan struktur kalimat tersebut dalam Menyusun teks lisan dan bentuk dialog atau paparan monolog sederhana tentang teknologi, informasi, dan komunikasi.
Alokasi Waktu	2 Jam Pelajaran (JP) = 2 x 45 menit = 90 menit
B. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	
2. bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	
3. Berakhlak mulia	
4. Gotong royong	
5. Kreatif	
C. PROFIL PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN	
3. Ta'addub	
4. Tatawuri wa ibtikar	
D. SARANA DAN PRASARANA	
Media	Lembar pretest dan posttest peserta didik, alat tulis, papan tulis.

Sumber Belajar	Lembar pretest dan posttest, buku ajar
D. TARGET PESERTA DIDIK	

Peserta didik reguler kelas XI	
E. MODEL PEMBALAJARAN	
• <i>Direct Instruction</i>	
KOMPONEN INTI	
A. PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
Guru menyusun Lembar Pretest dan Posttest	
Guru menyusun instrument assesmen yang digunakan	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Bab ini peserta didik belajar mengenal informasi, teknologi, dan komunikasi. Mereka dapat memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang informasi, teknologi, dan komunikasi, serta peserta didik dapat berlatih qowaid	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
• Apakah kalian sudah mengetahui kosakata dalam informasi, teknologi, dan komunikasi? • Apakah kalian sudah mengetahui struktur tashrif <i>lughawi lil fi 'lil mudhari</i>? • Apakah kalian sudah memahami kosakata untuk membaca teks qiraah?	
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PENDAHULUAN (5 Menit)	• Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik • Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memberikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari
PERTEMUAN KE – 1	
KEGIATAN INTI (80 menit)	• Guru membagikan lembar pretest kepada siswa • Guru menjelaskan terlebih dahulu materinya tentang تكنولوجيا الإعلام والاتصال • Guru membuat game • Peserta didik mengikuti game tersebut
PERTEMUAN KE – 2	
KEGIATAN INTI (80 menit)	• Guru mereview materi تكنولوجيا الإعلام والاتصال • Guru membagikan lembar posttest kepada peserta didik

PENUTUP (6 menit)	- Guru merefleksikan peserta didik selama proses pembelajaran yang telah berlangsung - Guru memberikan feedback kepada peserta didik - Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a
D. ASESMEN	
Asesmen diagnostik	Asesmen ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman awal siswa terhadap materi تكنولوجيا الإعلام والاتصال - Apa bahasa Arabnya teknologi, informasi, dan komunikasi? - Apa bahasa Arabnya laptop?
Asesmen Formatif	Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung dengan mengerjakan tugas yang terdapat pada lembar.
Asesmen sumatif	Asesmen sumatif adalah asesmen yang dilakukan untuk memastikan ketercapaian seluruh tujuan pembelajaran.
E. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU	
- Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik? - Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini? - Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran? - Kesulitan apa yang dialami peserta didik? - Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar? - Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?	

جدول مواصفات أداة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	IPK	Teori Maharah Qiraah	Tadrib Qiraah	Level	Bentuk Soal	No Soal
------------------	-----------	--------	-----	----------------------	---------------	-------	-------------	---------

١. Memahami Fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna) dari teks yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال Yang melibatkan tindakan tutur mengucapkan selamat dengan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف لغوي للفعول مضارع	١. Mengidentifikasi fungsi sosial teks yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	١. Peserta didik dapat mengidentifikasi kosakata yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال	القراءة الفهمية	تدريب فهم المفردات	١C	Pilihannya Ganda	١, ٢, ٣
	٢. Menjelaskan struktur teks yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال		٢. Peserta didik dapat menjelaskan kegiatan yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال		تدريب فهم الجملة	٢C	Pilihannya Ganda	٤, ٥, ٦, ٧
	٣. Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال		٣. Peserta didik dapat menggunakan kosakata yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال		تدريب استخدام المفردات	٣C	Pilihannya Ganda	٨, ٩, ١٠

. ٢ Mengenal isis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والإتصال Dengan memperha tikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف لغوي للفعل مضارع	. ١ Membu ktikan fakta dari teks yang didengar tentang تكنولوجيا الإعلام والإتصال . ٢ Menilai Fakta dari teks yang dibaca tentang تكنولوجيا الإعلام والإتصال . ٣ Membu kti kan fakta dari teks yang dibaca tentang تكنولوجيا الإعلام والإتصال	تكنولوجيا الإعلام والإتصال	. ١ Peserta didik dapat mengide n tifikasi kosakata yang berkaita n dengan tema تكنولوجيا الإعلام والإتصال	القراءة التحليلية	تدريب فهم المفردا ت	١C	Piliha n Gand a	, ١١ , ١٢ , ١٣
			. ٢ Peserta didik dapat mengan ali sis kosakata yang sesuai dengan teks yang berkaita n dengan tema تكنولوجيا الإعلام والإتصال	القراءة التحليلية	تدريب تحليل النص		Piliha n Gand a	, ١٤ , ١٥ , ١٦ , ١٧
			. ٣ Peserta didik dapat menunju kkan teks yang sesuai dengan tema تكنولوجيا		تدريب استخرا ج الفكرة		Piliha n Gand a	, ١٨ , ١٩ , ٢٠

			الإعلام والاتصال					
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

Soal Pre – Test & Post - Test
Bab Teknologi Informasi dan Komunikasi
MAN 1 Pasuruan
2025/2026

Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nilai
Hari/Tanggal :	
Kelas : XI (Sebelas)	
Nama/Absen :	

الْكُمْبِيُوتَرُ

الحَاسُوبُ أَوْ الْكُمْبِيُوتَرُ هُوَ جِهَازٌ إلكترونيٌّ ذُو أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْمُعَاَصِرِ. لِأَنَّ الْحَاسُوبَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَزِّنَ كَثِيرًا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ. كَمَا يَسْتَطِيعُ إِخْرَاجَ مَا تَمَّ تَخْزِينُهُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةٍ كُلَّمَا احتَجْنَا إِلَيْهَا.

وَالْحَاسُوبُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: وَسِيلَةٌ لِنَشْرِ الْعُلُومِ، وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ، وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبِ عَنْ طَرِيقِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ. لِذَلِكَ، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ يَسْتَخْدِمُونَ الْحَاسُوبَ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، إِمَّا لِلْحَاجَاتِ الْفَرْدِيَّةِ، أَوْ لِلْحَاجَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ مِثْلُ الْمَوْسَّسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ، وَالتِّجَارِيَّةِ، وَالصِّحِّيَّةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

١. مَعْنَى كَلِمَةِ "جِهَازٌ" هُوَ...

- | | |
|------------|----------|
| أ. Sekolah | ج. Rumah |
| ب. Alat | د. Buku |

٢. مَعْنَى "المَعْلُومَاتِ" هُوَ...

- | | |
|--------------|------------|
| أ. Permainan | ج. Tulisan |
| ب. Informasi | د. Gambar |

٣. مَا وَظِيفَةُ الحَاسُوبِ فِي الحَيَاةِ؟

- | | |
|---|-------------------------------|
| أ. Untuk mencari lapangan pekerjaan | ج. Untuk menyimpan uang |
| ب. Untuk bekerja cepat dan menyimpan data | د. Untuk olahraga setiap hari |

٤. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الحَاسُوبُ مُهِمًّا؟

- | | |
|-----------------------------|---|
| أ. لِأَنَّ ثَمَنَهُ غَالٍ | ج. لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ |
| ب. لِأَنَّ شَكْلَهُ كَبِيرٌ | د. لِأَنَّهُ جَدِيدٌ وَيُحِبُّونَ النَّاسُ |

٥. كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ المَعْلُومَاتُ مِنَ الحَاسُوبِ؟

- | | |
|---------------|----------------|
| أ. بِطُءٍ | ج. بِصُعُوبَةٍ |
| ب. بِسُرْعَةٍ | د. بِتَعَبٍ |

٦. يُسْتَخْدَمُ الحَاسُوبُ فِي ...

أ. المُمَاسَّاتِ التَّربَوِيَّةِ فَقَطْ

ب. البُيُوتِ فَقَطْ

ج. جَمِيعِ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ

د. المَسْجِدِ فَقَطْ

٧. جَمْعُ كَلِمَةِ "جِهَازٌ" هُوَ ...

أ. جِهَازَاتٌ

ب. أَجْهَرَةٌ

ج. جِهَازُونَ

د. جُهِوزٌ

٨. ضِدُّ كَلِمَةِ "سُرْعَةٌ" هُوَ ...

أ. بُطْءٌ

ب. نَشَاطٌ

ج. دَكَاةٌ

د. قُوَّةٌ

٩. كَلِمَةُ "وَسِيلَةٌ" تَدُلُّ عَلَى ...

أ. Tempat

ب. Alat/perantara

ج. Waktu

د. Orang

١٠. مَعْنَى "الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ" هُوَ ...

أ. Kehidupan masa lalu

ب. Kehidupan sehari-hari

ج. Kehidupan akhirat

د. Kehidupan sekolah

١١. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

- أ. أَهْمِيَّةُ الْحَاسُوبِ فِي الْحَيَاةِ
ب. تَارِيخُ الْمَدْرَسَةِ
ج. أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ
د. أَسْمَاءُ الطُّلَابِ

١٢. مِنْ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ...

- أ. نَشْرُ الْعُلُومِ
ب. تَخْرِيبُ الْبُيُوتِ
ج. إِضَاعَةُ الْوَقْتِ
د. إِفْسَادُ الْكُتُبِ

١٣. مَتَى نَحْتَاجُ إِلَى الْبَيِّنَاتِ؟

- أ. عِنْدَمَا نَلْعَبُ
ب. كُلَّمَا احْتَجْنَا إِلَيْهَا
ج. فِي اللَّيْلِ فَقَطُ
د. فِي الْعُطْلَةِ

١٤. التَّوَاصُلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ يَكُونُ عَنْ طَرِيقِ...

- أ. الْمَدْرَسَةِ
ب. الْكِتَابِ
ج. شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ
د. السُّوقِ

١٥. تَصْرِيفُ الْفِعْلِ "يُحْزَنُ" لِلْجَمْعِ هُوَ...

- أ. يُحْزِنُونَ
ب. يُحْزَنَانِ
ج. يُحْزَنُ
د. تُحْزَنُ

ملاحقة إذن البحث

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 Jalan Balai Desa Glanggang No3A Beji Kab. Pasuruan, Jawa Timur Email : manbangil@gmail.com Telp. (0343) 742690 PO. BOX 17 Bangil 67153	
TANDA TERIMA SURAT MASUK PTSP (081703244828)	
	: 0044
Tanggal Penerimaan Surat	: 07 April 2026
No Surat	: 905/Un.03.1/TL.01.04/04/2026
Tanggal Surat	: 06 April 2026
Dari	: IZIN PENELITIAN RIZKY ABDULLAH UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Kontak/No.Hp	: 085648683253
Perihal	: IZIN PENELITIAN
Lampiran	: -
Sifat	: Biasa
Pasuruan, 07 April 2026 PETUGAS PTSP	

ملاحقة شهادة إتمام البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Balai Desa Glanggang Nomor 3A Beji Pasuruan 67154
Telepon (0343) 742690; Faksimile (0343) 742690
Website: www.mansatupasuruan.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1362/Ma.13.09.01/PP.00.6/5/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MAN 1 Pasuruan, dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Rizky Abdullah
NIM : 220104110135
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan Penelitian di MAN 1 Pasuruan, pada tanggal 4 April – 5 Mei 2026, dengan judul **"EFEKTIVITAS MEDIA MIND MAPPING DIGITAL BERBASIS CANVA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PADA SISWA MAN 1 PASURUAN"** dan dilaksanakan dengan Baik.

Demikian Surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasuruan, 20 Mei 2026
Kepala Madrasah,



Nasrudin

ملاحقة خطة الدراس

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument angket dengan judul :

فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس "كانفا" لترقية مهارة القراءة لدى طلاب
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان

Pada tanggal ..12.. Maret 2026 yang disusun oleh:

Nama : Rizky Abdullah
NIM : 220104110135
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

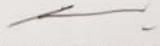
Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (Lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Malang, ..12.. Maret 2026
Validator Instrumen


Dr. Nuril Mufidah, M.Pd
NIP. 19860509201802012149

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

فعالية وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كائنا لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة
الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان

Nama : Ahmad Makki Hasan, S.HUM., M.Pd

NIP : 198403192019031004

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran berbasis video vlog yang telah dikembangkan. Penilaian dilakukan dengan memberikan skor pada kolom dengan memberi tanda (✓) yang sesuai dengan kriteria berikut

Skor	Keterangan
1	Kurang Baik
2	Cukup Baik
3	Baik
4	Sangat Baik

2. Komentar, kritik, dan saran dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan di bagian akhir angket.

B. Pernyataan Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	1	2	3	4
1	Tampilan visual media mind mapping digital berbasis canva menarik sesuai dengan karakteristik peserta didik.				✓
2	Pemilihan warna gambar, gambar, dan ukuran font mendukung kenyamanan serta keterbacaan media.				✓
3	Penyajian materi dalam media tersusun secara jelas dan sistematis.				✓
4	Penggunaan mind mapping membantu siswa memahami isi bacaan Bahasa arab (maharah qira'ah)				✓
5	Media pembelajaran mudah digunakan dan diakses oleh siswa.			✓	

6	Media pembelajaran mampu meningkatkan perhatian dan motivasi belajar siswa				✓	
7	Media pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran maharah qira'ah					✓

C. Komentor, Kritik, dan Saran Ahli

.....

.....

.....

Malang, 11 Mei 2026
Validator,



Ahmad Makki Hasan

NIP 198403192019031004

صورة ١٠ التنفيذ وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كنف



صورة ١١ إجراءات وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كنف



صورة ١٣ فرقة الأولى وسيلة الخرائط
الذهنية الرقمية على أساس كانفا



صورة ١٢ فرقة الثاني وسيلة الخرائط
الذهنية الرقمية على أساس كانفا



صورة ١٥ فرقة الثاني وسيلة الخرائط
الذهنية الرقمية على أساس كانفا



صورة ١٤ فرقة الثاني وسيلة الخرائط
الذهنية الرقمية على أساس كانفا



صورة ١٦ فرقة الخامس وسيلة الخرائط الذهنية الرقمية على أساس كانفا



صورة ١٧ التنفيذ إختبار القبلي يف الفصل الضابض



صورة ١٨ التنفيذ إختبار البعدي في الفصل الضابض



صورة ٢٠ التنفيذ إختبار القبلي في
الفصل التجريب



صورة ١٩ التنفيذ إختبار البعدي في
الفصل التجريب



الملاحق سيرة ذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : رزقي عبدالله

مكان تاريخ ولادة : ديفك، ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٤

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥

كلية : علوم التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

الجنس : رجل

البريد الإلكتروني : ٢٢٠١٠٤١١٠١٣٥@uin-malang.ac.id

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٢-٢٠١٧ م	مدرسة الإسلامية الابتدائية المتكاملة الحكمة ديفك
٢٠١٧-٢٠١٩ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية ديفك
٢٠١٩-٢٠٢٢ م	معهد الأنوار كرتاساري
٢٠١٩-٢٠٢٢ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بنجوانجي
٢٠٢٢-٢٠٢٦ م	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج