

تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة
الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول
بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

الطالبة : ليليس نور الهداية

رقم القيد : ١٤٧٢٠٠٩١



رسالة

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
٢٠١٦

تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة
الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول
بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق لاستيفاء شرط من
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

الطالبة : ليلى نور الهداية
رقم القيد : ١٤٧٢٠٠٩١

تحت إشراف:

د. ولدانا وارغاديناتا (١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١)
د. فيصل محمود آدم



رسالة

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
٢٠١٦

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : ليليس نور الهداية

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠٠٩١

العنوان : تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين "

محمدية و نهضة العلماء" لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن عوف

العالي مالانق

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانق، ٣٠ مايو ٢٠١٦

المشرف الثاني،

المشرف الأول،



الدكتور فيصل محمود آدم



الدكتور ولدانا ورجاديناتا

رقم التنظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورجاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق، التي أعدتها الطالبة :

الاسم : ليليس نور الهداية

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠٠٩١

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أما مجلس المناقشة و تم قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، ٩ يوني ٢٠١٦م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا



الدكتور سيف المصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٤

مناقشة أساسية



الدكتورة مملوءة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفا مناقشا



الدكتور ولدانا وارجاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مشرفا مناقشا

الدكتور فيصل محمود آدم

اعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور محمد العيين

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

إقرار الطالبة

الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي :

الاسم : ليليس نور الهداية

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠٠٩١

العنوان : تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين

" المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن
عوف العالي مالانق

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٩ مايو ٢٠١٦

الطالبة المقررة،



ليليس نور الهداية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق، التي أعدتها الطالبة :

الاسم : ليليس نور الهداية

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠٠٩١

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أما مجلس المناقشة و تم قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، ٩ يوني ٢٠١٦م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور سيف المصطفى	رئيسا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٤	
الدكتورة مملوءة الحسنة	مناقشة أساسية
رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١	
الدكتور ولدانا وارجاديناتا	مشرفا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١	
الدكتور فيصل محمود آدم	مشرفا مناقشا

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

إقرار الطالبة

الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي :

الاسم : ليليس نور الهداية

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠٠٩١

العنوان : تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء " لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، حضرتها و كتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيرني أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من بحثني فأنا أتحمّل المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٩ مايو ٢٠١٦

الطالبة المقررة،

ليليس نور الهداية

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا
لقوم يعلمون

(سورة فصلت: ١-٣)

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف: ٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ. وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ. وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُقْلِحُونَ.

(سورة آل عمران : ١٠٢-١٠٤)

إهداء

إلى والدي ووالدتي

الذين ربباني وأدباني أحسن التأديب، المعلمان الأولان الذين تلقيت على يديهما الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمة إجلال واحترام

إلى زوجي و أولادي قرّة عيني

الذين يرافقونني و يشجعونني في الحياة و أداء واجباتي مسلمة عابدة فقيرة
إلى الله و إنسانا مع بني جنسه

إلى أساتيذي الذين أدين لهم بالكثير

تقديرا و إجلالا

إلى من هم عندي في مقام الإخوة

مودة و تقديرا و رغبة في التقدم العلمي والأخلاقي

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المنوال، وأسأله جزيل
النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي و أسلم على خير الصابرين
الشاكرين وعلى آله وأصحابه غر الميامين والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى
يوم الدين، وبعد.

وقد من الله علي بالانتهاء من من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم
بالحمد والثناء. فلك الحمد ربي حتى ترضى على جزيل نعمك و عظيم
عطائك.

إنه ليسر الباحثة بعد انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، أن
تتقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر و أثنم التقدير والعرفان لمن ساهم
و ساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
٢. الأستاذ الدكتور بحرالدين الماجستير عميد كلية الدراسات العليا،
والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة
العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
٣. الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير المشرف الأول، و
الدكتور فيصل محمود آدم المشرف الثاني، الذان وجها الباحثة

ح

وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. الدكتور بكري محمد بخيت أحمد خبير تعليم اللغة العربية، والدكتور عبد الحارس خبير المواد التعليمية وأستاذة مادة القراءة للمستوى الأول، هم الذين أعطوا الملاحظات و التعليقات والاقتراحات لاستكمال و تصحيح الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويرها
٥. أساتيدي المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانق، لهم كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيعات، وجزاهم الله عني خير الجزاء
٦. مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق فضيلة الأستاذ علي وفاء، وجميع أعضاء المعلمين الذين سهلوا وأعطوا الباحثة فرصة نفيسة للقيام بالدراسة الميدانية حتى استطاعت الباحثة - بعون الله - إكمالها في وقت محدد.
٧. أسرتي وعلى رأسها زوجي رفيق حياتي في السراء والضراء الذي ساعدني و شجعني في مواجهة هذه الحياة وخير معين في جميع شؤون حياتي، وأولادي قرة عيني، ووالدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل بما غرسه في نفسي من حب العلم والمعرفة والإخلاص في العمل، ووالدتي الحبيبة التي كان دعاؤها خير معين لي في حياتي. عسى أن يجمعني الله وإياهم في خير و تقوى وفيما يرضى به الله تعالى.
٨. أشقائي و أصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود، لهم جميعا خالص الشكر و عظيم التقدير والامتنان. هذا و الله أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة و مثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة و مفيدة للناس و الوطن، أمين.

والله ولي التوفيق

مالانق، ٣٠ مايو ٢٠١٦
الباحثة،

ليليس نور الهداية

مستخلص البحث

ليليس نور الهداية ٢٠١٦، تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق ، قسم تعليم اللغة العربية ، بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف: د. ولدانا ورجاديناتا و الدكتور فيصل محمود آدم.

الكلمات الأساسية: تطوير، المادة التعليمية، ثقافة، مهارة القراءة.

قضية تعليم اللغة العربية من الأمور الأساسية عند المسلم، حيث بها يفهم مصادر دينه، لغة القرآن والحديث. والقراءة نافذة تطلعه على المعلومات. وهي في حياة الطالب وسيلته في دراسته. إلا أن كثيرا منهم ضعفاء الكفاءة و قليلو الرغبة في قراءة النصوص العربية.

يهدف هذا البحث لتصنيف المادة التعليمية على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق العام الدراسي ٢٠١٦م لتنمية مهارة القراءة مع النظر إلى العناصر المحتاجة وكفاءة الطالبات. وأما المنهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث فهو منهج البحث والتطوير، وأما المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المدخل الكيفي والكمي. وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار القبلي والبعدي. يهدف إلى معرفة فعالية استخدام المادة المصممة لتنمية مهارة الطالبات في القراءة.

وأما إجراءات هذا الإعداد فهو : إعداد المادة التعليمية، ثم تصديق الخبراء، ثم التطبيق والتجربة الميدانية، ثم كتابة نتيجة التجربة، ثم الإصلاح الأخير.

تدل نتيجة هذا البحث على أن المادة المعدة هذه جيدة وفعالة ولها أثر إيجابي ساعد الطالبات في تنمية مهارة القراءة و فهم النص المقروء.

ABSTRAK

Lilis Nurul Hidayati 2016, Pengembangan Materi ajar berbasis budaya Muhammadiyah dan Nahdlatul Ulama untuk meningkatkan kemahiran membaca mahasiswi Ma`had Abdurrahman Bin `Auf. Thesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Wildanadan Wargadinata, dan Dr. Faishol Mahmoed Adam Ibrahim.

Kata Kunci: Penyusunan, Materi Ajar, budaya, Ketrampilan Membaca

Mempelajari bahasa Arab sangat penting bagi seorang Muslim. Karena ini akan membantunya dalam memahami dasar hukum agama melalui Al-Quran dan Hadits. Membaca adalah jendela pengetahuan. Kegiatan Membaca bagi seorang pelajar merupakan cara untuk bisa belajar. Hanya saja, masih banyak diantara pelajar yang sedikit minat bacanya, dan lemah kemampuannya untuk membaca teks-teks berbahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk menyusun buku ajar bahasa Arab berbasis budaya Muhammadiyah dan Nahdlatul Ulama, dan mengetahui efektivitasnya dalam meningkatkan kemahiran mahasiswi semester satu Ma`had Abdurrahman Bin `Auf tahun 2016 dengan memandang aspek-aspek yang dibutuhkan mahasiswi serta kemampuan mereka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian dan pengembangan (*Research & Development*). dengan pendekatan Kualitatif-Kuantitatif. alat pengumpul data berupa Observasi, Wawancara, angket, dan tes (*pretest* dan *posttest*). dengan menggunakan pretest dan posttest..

Prosedur penyusunan buku ajar dimulai dengan Penyusunan Materi Ajar, Koreksi para ahli, Penerapan dan uji coba Materi di lapangan, kemudian Penulisan hasil uji coba, serta revisi akhir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi ajar bagus, dan efektif serta memberikan efek positif dalam membantu mahasiswi meningkatkan kemahiran membaca dan memahami teks berbahasa Arab.

ABSTRACT

Lilis Nurul Hidayati, 2016. Preparation of Teaching Materials based on Muhammadiyah's and Nahdlotul Ulama's Culture for reading proficiency in Mahad Abdurrahman Bin `aouf . Thesis, Department of Arabic Language Education, Graduate Program of State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Lecturer: Dr. Wildana and Dr. Fashol Mahmoed Adam Ibrahim.

Keywords: Development, Teaching Materials, culture, Reading Skills.

Studying Arabic language is very important for a Muslim. Because it helps him understand the basics of his religion through reading Quran and Hadith. Reading is window of knowledge. However, there were still many among students who had poor reading habits and lacked skills in reading Arabic texts.

The study aimed at writing Arabic textbook based on the culture of Muhammadiyah and Nahdlotul Ulama and investigating its effectiveness in improving reading skill of the first-semester female student of Ma`had Abdurrahman Bin `Aouf Malang, 2016 by considering student`s need and abilities. The approach used in this Research is experimental with pretest and post test study design. Whereas the approach used is Qualitative-quantitative and aims to find out the impact of teaching reading skills using educational material designed. While the data collection tool was observation, interviews, questionnaires and tests.

The preparation procedure is: Preparation of teaching materials, Corrections experts, Implementation and testing of materials in the field, Writing test results, and Last revision.

The results of this research indicate that teaching materials that have been developed to assist students in the skills of reading and understanding the Arabic Language text, and this teaching materials effective and have a positive effect on student`s reading skills.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	صفحة الموضوع
أ	موافقة المشرف
ب	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
ج	إقرار الطالبة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	محتويات البحث
س	قائمة الرسوم والجداول

الفصل الأول: الإطار العام

١	أ- خلفية البحث
٦	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٧	د- مواصفات المنتج
٩	هـ- فروض البحث
٩	و- أهمية البحث
١٠	ز- حدود البحث
١٠	ح- تحديد المصطلحات
١١	ط- الدراسات السابقة
١٦	ي- لمحة عن ميدان البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٧	المبحث الأول : المواد التعليمية
١٧	أ. مفهوم المواد التعليمية

٣

ب. المبادئ والأسس في إعداد المواد التعليمية..... ١٩

ج. طرق اختيار المحتوى ٢٥

د. مراحل إعداد المواد التعليمية ٢٦

١- معايير اختيار المحتوى للمواد التعليمية.....

٢٧

٢- معايير تنظيم المحتوى للمواد التعليمية.....

٢٨

المبحث الثاني : القراءة

أ. مفهوم القراءة ٢٩

ب. أهمية القراءة ٣٠

ج. أنواع القراءة ٣١

د. الأهداف العامة للقراءة ٣٢

هـ- طرق التعليم لمهارة القراءة ٣٣

و- استراتيجيات في تدريس القراءة.....

٣٤

ز- صعوبة الطلبة في القراءة وطرق إصلاحها.....

٣٦

المبحث الثالث : ثقافة جمعية المحمدية

أ. تاريخ تأسيس الجمعية المحمدية.....

٣٧

ب. أهداف الجمعية المحمدية..... ٣٨

ج. خصائص الجمعية المحمدية.....

٣٩

د. ثقافة جمعية المحمدية..... ٤١

المبحث الرابع : ثقافة جمعية نهضة العلماء

أ. تاريخ نشأة الجمعية..... ٤٥

ب. المواقف الاجتماعية للجمعية..... ٤٦

ج. أهداف تأسيس الجمعية..... ٤٧

د. أنشطة الجمعية..... ٤٧

- هـ. ثقافة جمعية نهضة العلماء ٤٨
 (١) نهضة العلماء والثقافة ٤٨
 (٢) الأدلة على العمل بالعادة والتقاليد الشعبية ٤٩
 (٣) الثقافة والتقاليد الشعبية الدينية لجمعية نهضة العلماء ٥٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ٥٢
 ب. إجراءات البحث والتطوير ٥٢
 ج. تجربة المنتج ٥٥
 ١. تصميم التجربة ٥٥
 ٢. أفراد التجربة ٥٥
 ٣. البيانات والمعلومات ٥٦
 ٤. أسلوب جمع البيانات ٥٦
 ٥. تحليل البيانات ٥٩

الفصل الرابع : نتائج البحث و تحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول: إجراءات تطوير المواد التعليمية على أساس ثقافة
 الجمعيتين المحمدية
 والنهضية لتنمية مهارة القراءة
 ١. تحليل الاحتياجات و المشكلات ٦٤
 أ. نتائج الملاحظة ٦٤
 ب. نتائج المقابلة ٦٥
 ج. نتائج الاستبانة ٦٦
 ٢. جمع المعلومات ٧٠
 ٣. تصميم الإنتاج ٧٢
 ٤. التحكيم من الخبراء ٧٣
 ٥. و ٦. تحسين الإنتاج/ الإصلاحات الأولى ٨٦
 ٧. تجربة المنتج ٨٦
 ٨. الإصلاحات الثانية ٩٠
 ٩. الإنتاج النهائي ٩١

المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام المواد التعليمية على أساس

ثقافة الجمعيتين المحمدية والنهضية ومناقشتها ٩١

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٩٨

ب. التوصيات والاقتراحات ٩٨

قائمة المصادر والمراجع ١٠٠

قائمة الملاحق ١٠٤

السيرة الذاتية

قائمة الرسوم والجداول

رقم	أسماء الرسوم والبيانات	صفحة
١	خطوات إجراءات البحث	٥٣
٢	معيار نتيجة الاختبار	٦٠
٣	البيانات و مصادرها و أساليب جمعها و تحليلها	٦٢
٤	نتيجة المقابلة مع مدير المعهد	٦٥
٥	نتيجة المقابلة مع معلمة مادة القراءة	٦٦
٦	نتيجة الاستبانة عن احتياجات الطالبات	٦٧
٧	نتيجة الاستبانة من خبير تعليم اللغة العربية	٧٣
٨	نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية العربية	٧٧
٩	نتيجة الاستبانة من خبير مدير المعهد	٨٠
١٠	نتيجة الاستبانة من أستاذة مادة القراءة	٨٣
١١	البيانات عن آراء المجموعة الصغيرة	٨٧
١٢	تطبيق المواد في عملية التعليم	٨٧
١٣	نتيجة استبانات الطالبات عن المواد على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية والنهضية	٨٨
١٤	معيار نتيجة الاختبار	٩١
١٥	قائمة نتائج الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي	٩٢
١٦	درجة التكرار عن نتائج الطالبات في الاختبار القبلي	٩٣

٩٤	درجة التكرار عن نتائج الطالبات في الاختبار البعدي	١٧
٩٥	T-test قائمة	١٨



الفصل الأول الإطار العام

أ- خلفية البحث

إن تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بدأ في القرن الأول من الهجرة، بعد أن اتسعت الفتوحات الإسلامية خارج جزيرة العرب، ودخل في الإسلام من لا يعرف اللغة العربية؛ فأصبح تعليم لغة القرآن الكريم لأبناء البلاد المفتوحة واجبا على المسلمين الناطقين بالعربية، ووسيلة من وسائل تبليغ الإسلام ودعوة الناس إليه.^١

وفي النصف الثاني من القرن العشرين بدأت تظهر في العالم الإسلامي معاهد التعليم العربي - الإسلامي التي تتخذ من العربية وسيلة لتعليم العلوم المختلفة بتدرج يبدأ باللغة المحلية ويتطور حتى تكون اللغة العربية هي لغة التعليم. وهنا واجهت معاهد التعليم العربي - الإسلامي مشكلة مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وهي مناهج تختلف عن مناهج تعليم اللغة العربية لأبناء العرب، ويفترض أن تصمم على غرار مناهج تعليم اللغات الأجنبية من حيث الأسس الثقافية والنفسية واللغوية والتربوية.^٢

والقراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على الفكر الإنساني، وتمكنه من الاتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة، يقلب النظر في علوم الماضي وفنونهم، ويمعن الفكر فيما يعنيه فيستوعبه، ويحيط علما بما يلفته من ومضات العبقريات فيقبس منها رصيذا ثريا يجول به على خبراته فتتمو وتثمر، ويلتقي مع الفنون في كل صورها، ومع العلوم في تطورها و تحليقها.^٣ والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته، وسبيله الذي لا يغني عنه سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة. وهي الوسيلة الأولى لإشباع رغبات وفهم الدارس الأجنبي الذي يتطلع إلى فكر العرب وتراثهم.

١. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢، ص. ٧

٢. يوسف الخليفة أبو بكر، مشكلات التعليم باللغة العربية في المناطق الثنائية اللغة في الوطن العربي،

٢٠١٦ مارس، <http://uqu.edu.sa/page/ar/148357>

٥. فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، السودان: عالم الكتب، ٢٠٠٠، ص. ٦١

ولا شك أن القدرة على قراءة اللغة الأجنبية هي أهم أهداف تعلم اللغات في العالم العربي، حيث لن تتاح فرصة للاستماع أو الحديث إلا النزر اليسير، أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لقراءة المراجع والكتب العلمية والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخارجي. وكذلك يكون نفس الهدف للناطقين بغير اللغة العربية.^٤

وإذا كانت التعبير غاية في ذاته، فإن القراءة غاية في ذاتها، ووسيلة لغيرها.^٥ بهذا تتصل القراءة بالتعبيرين الشفوي والكتابي، ويمكن للمدرس أن يستغلها في تدريب طلابه على التعبير عن أنفسهم.

لكي تتحقق الأهداف السابقة، يجب أن يكون محتوى القراءة متنوعا بطريقة تكفل لكل مستوى من مستويات صفوف مرحلة التعليم الأساسي فرصة للنمو والتقدم. كما ينبغي أن تكون المواد القرائية مراعية لمستويات النمو والخبرة عند التلاميذ، فلا تقدم موضوعات غريبة في ألفاظها أو غريبة في أفكارها.^٦ والجدير بالذكر هنا الاهتمام بتوفير مواد قرائية تساعد التلاميذ على فهم التصور الإسلامي للحياة وللإنسان وتساعدهم في حل مشكلاتهم الخاصة، وفهم ما يدركونه من مشكلات مجتمعهم. إذا، الموضوعات المختارة لا بد أن تثير شوق التلميذ وتقديره وأن تجعله يحس بأهمية ما يقرأ في فكره وعمله وحياته الاجتماعية والتربوية والنفسية والروحية.^٧ فالمادة التعليمية وسيلة من وسائل التعليم التي تساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية.

المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلبة بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٨ ويقول حسن عبد الرحمن حسن بأن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق الأهداف التعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتاب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد يكون مادة

^٤ ناصر عبد الله الغالي، و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالي، دون سنة. ص. ٥٨

^٥ فخر الدين عامر، المرجع السابق، ص. ٦٢

^٦ علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠. ص. ١٧٦

^٧ علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص. ١٧٧

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، د. س)، ص. ٢٠٢

مصورة، إما على شكل الصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالاً أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.^٩ والمواد التعليمية في صورة الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.^{١٠} الكتاب التعليمي أحد المصادر التعليمية الذي كان ينمط المعرفة ويضعف التفكير، ويعزز الحفظ والاستنكار.^{١١} وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين الطلاب و بين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد. ويشكل الكتاب التعليمي في المؤسسة التربوية أهم مصدر تعليمي، لأنه يمثل أكبر قدر من المنهاج التربوي المقرر، ويوفر أعلى مستوى من الخبرات التعليمية الموجهة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، لهذا فإن الكتاب التعليمي يمثل مكانة مركزية في النظام التربوي عامة.^{١٢}

وهناك اتجاه جديد ظهر في السنوات الأخيرة وهو استناد مواد تعليم اللغة العربية من سلسلة تعليم اللغة العربية الصادرة من الجامعات في الدول العربية مثل العربية جسر للثقافة الإسلامية، والعربية للناشئين، والعربية بين يديك، إلا أن اللجوء إلى هذه الكتب لم يذلل المشكلة إذ إن هذه الكتب – رغم أنها كتب التعليم- لا يخصص إعدادها للإندونيسيين وإنما الأجانب الناطقين بغير العربية بصورة عامة. وهذا يعني أن استخدام هذه الكتب لتعليم اللغة العربية في إندونيسيا يشترط التعديل والتصريف حتى يتمشى مع اتجاه تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ويتناسب مع خصائص الطلاب الإندونيسيين – الأمر الذي بكل أسف لم تسمع أية جهة إلى تحقيقه.^{١٣} وكانت الكتب التعليمية المستعملة في المدارس والمعاهد الإندونيسية – سواء كانت الصادرة من

^٩ . حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص (د. ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ) ص. ١١١

^{١٠} . ناصر عبد الله الغالي وزملائه، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، رياض: دار الغالي، ١٩٩١. ص. ٩

^{١١} . محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠١١. ص. ٥٣

^{١٢} . محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠١١. ص. ٣١٠

^{١٣} . نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي في إندونيسيا، <http://lisanarabi.net> مقالات، ٢ مارس ٢٠١٣

الدول العربية أم المؤلفات في الدول الأجنبية – لم تستمد موضوعاتها من الثقافات الإسلامية المحلية التي ينتمي إليها المتعلمون الأجانب. ويترتب على ذلك عدم انفعال المتعلمين بهذه الموضوعات وتكون لديهم اتجاهات سلبية تجاه اللغة العربية بأنها لغة تخص ثقافة العرب وبيئتها ولم تتناول ثقافتهم وبيئتهم ويشعرون بأنها غير قابلة للتعبير عن أنفسهم وأفكارهم وبيئتهم.^{١٤} وعلى الرغم مما سبق، فإن المشكلات تأتي من بعض المدرسين في تعليم اللغة العربية، لا سيما في اختيار المواد التعليمية المناسبة وتنظيمها مما يساعد الطلاب على تحقيق الكفاية المرجوة في المنهج.

وبعد ملاحظة على الكتب المستخدمة خاصة لمادة القراءة للمستوى الأول ببرنامج تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بمعهد عيد الرحمن بن عوف العالي مالانق، توجد أن المواد التعليمية المصممة فيه تابعة لمؤسسة العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا LIPIA إلا أن الباحثة رأت بعض الأشياء التي لا تناسب مهارة خاصة في تعليم اللغة العربية. وقد ناقشت الباحثة معلمي المعهد عن موضوعات الكتاب،^{١٥} وهم شكوا أيضا موضوعات الكتاب حيث أنها غير مناسبة لتنمية مهارة الطالبات في القراءة حيث يشمل قليلا من النص وما يتعلق بتدريبات على فهم النص وطرق التعمق في الأفكار الواردة فيه. بل ذلك الكتاب المقرر يحتوي على صور وكثير من الحوار والتدريب اللغوي الصرفي. تتكون مادة القراءة من ٣ كتب، كتاب مصور، وكتاب القراءة التي فيها صور و لكل صورة جملة. والكتاب الثالث كتاب مكثف فيه موضوعات و نصوص كثيرة. وجدت الباحثة أن الكتاب الأول سهل فهو يناسب للمستوى التمهيدي، ويناسب أن يكون لمادة التعبير. وهذا الكتاب أسهل من كتاب المستوى التمهيدي. أيضا الكتاب الثاني. وفي الكتاب الثالث وجدت الباحثة أنه لا يعادل بين نسبة السهولة والمعقدة، وأنه لا يراعي مبدأ التدرج في تقديم محتويات الكتاب، ويقصد بالتدرج تقديم المفردات الأكثر شيوعا واستخداما وأيضا الأكثر سهولة: نطقا وكتابة، ثم الأقل شيوعا وسهولة في النطق والكتابة.^{١٦}

^{١٤} نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية في ضوء مواجهة تحديات العولمة وتلبية متطلباتها: منهاج وسياسة،

^{١٥} http://www.atida.org/melayu/index.php?option-com

المقابلة مع أستاذ و أستاذة القراءة، و مدير المعهد. عقدت نهار يوم الاثنين ٤ يناير ٢٠١٦. وعند الاجتماع

الشهري لجميع مدرسي المعهد يوم الخميس ٢١ يناير ٢٠١٦.

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار

الغالي، دون سنة. ص. ٨٥

ومن ناحية أخرى رأت الباحثة أن موضوعات النصوص القرائية في كتاب المستوى الأول غير جذابة لدى الطالبات ولا يتناسب مع ميولهن واحتياجاتهن مما يؤدي ذلك إلى الملل وقلة الرغبة في القراءة. كان الكتاب يحتوي على الموضوعات العامة ولا تتحدث في الثقافة الإسلامية إلا قليلا جدا فقط بابين من ١٨ بابا، فلذلك ستحاول الباحثة إدخال المفاهيم الإسلامية من خلال كتاب القراءة لهن، علما بأن ليست لديهن مادة تتعلق بالمفاهيم الإسلامية فقط عن الثقافة العربية والعامة والتفسير.

مما سبق ذكره، طورت الباحثة الكتاب للقراءة بهذا البرنامج على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لترقية مهارة القراءة، علما بأن الطالبات تعلمن الثقافة المحمدية في المستوى التمهيدي باللغة الأندونيسية من قبل محاضر من الجامعة المحمدية حيث أن الجامعة قررت بتعليم طلبتها مبادئ هذه الجمعية، فرأت الباحثة أن الطالبات في المستوى الأول في حاجة ماسة إلى معرفة أفكار الجمعية محمدية باللغة العربية نظرا لانتسابهن مبكرا في هذا المعهد ونظرا إلى تنوع خلفياتهن فكرية واجتهادية فرأت الباحثة بتطويره أيضا على أساس أقدم وأعظم الجمعيات باندونيسيا الذي نشأ بعد المحمدية وهو نهضة العلماء. نظرا بأن هاتين الجمعيتين من أقدم وأعظم الجمعيات الدينية والاجتماعية باندونيسيا، التي رآها الناس بأنهما مختلفان في بعض الأحكام الفروعية و طرق استنباط الأحكام. أي في الأمور الفروعية لا الأصولية الدينية بسبب اختلاف النظرة و التفسير لتعاليم الإسلام.^{١٧} إلا أننا لا بد أن نعي بأن لهما التشابه والموافقات. ولهاتين الجمعيتين فضل لا ينسى في بناء المجتمع الأندونيسي، و قوة في صلاح و فلاح مستقبل أندونيسيا.^{١٨} تجعل الباحثة الكتاب المطور على هذا الأساس حتي يدركن عنها و يستطعن التفهم بينهن دون الإشعار بأن واحدة منها أفضل من غيرها كما ذكره الشيخ كياهي الحاج محيط مزادي إنه لا بد أن تتعلم المحمدية و نهضة العلماء و تتناصح بعضها البعض.^{١٩} إن علينا أن نعيد تكوين أنفسنا ثقافيا، فنزيد من إمام أبنائنا وبناتنا بالثقافات الأجنبية ليتمكنوا من التعامل مع أصحاب تلك الثقافات من موقع المعرفة والتفهم والاحترام ولا دخل لهذه كله بتعليم العربية

¹⁷ . Makmun Murod Al-barbasy dkk, *Muhammadiyah-NU: mendayung Ukhuwah di tengah peradaban*, Malang: UMM Press,2004. Pengantar, h.iii

¹⁸ .Makmun Murod Al-barbasy dkk. *OpCit.*, Pengantar Editor, h.xix

¹⁹ Ayu Sutarto, *Menjadi NU menjadi Indonesia: pemikiran K.H. Abdul Muchit Muzadi*. Surabaya:Khalista,2005. h 53-62 .

لأبنائنا وبناتنا فهي أساس توجدنا الثقافي في ساحات الثقافات الأخرى، وأداة تعبيرنا عن ذواتنا، ومنطلق الحفاظ على هويتنا الإسلامية.^{٢٠} فكما أن العلاقة بين اللغة والثقافة غنية عن البيان. أن اللغة وعاء للثقافة وعنصر أساسي من عناصرها والوسيلة الأولى للتعبير عنها فلا يمكن للفرد أن يتحدث بلغة ما بمعزل عن ثقافتها. وكل هذا مما يبرز ضرورة مراعاة الجانب الثقافي في تعليم اللغات الأجنبية.^{٢١} ولذل قيل إن نجاح الشخص في التفاهم والاتصال والاندماج والتعامل مع أفراد شعب آخر يتوقف على مقدار المستوى اللغوي الذي وصل إليه في لغة هذا الشعب، وعلى الحصيلة الثقافية التي تعلمها على حد سوء.^{٢٢}

اعتمادا على ذلك، أرادت الباحثة تطوير مادة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية ونهضة العلماء لتنمية مهارة القراءة، لطالبات المستوى الأول العام الجامعي ٢٠١٦. وفي معرفة الباحثة القصيرة ما وجدت الكتاب الذي يقدم الأفكار والآراء على ضوء هاتين الجمعيتين باللغة العربية، لذا حاولت الباحثة صياغة الموضوعات الجديدة الجذابة ذات معنى في حياة الطالبات الشخصية والمهنية حتى ترتفع همتهن في التعلم والقراءة و فهم النصوص الواردة في الكتاب المقرر، وبالتالي سيرتفع مستوهن اللغوي وخاصة في مهارة القراءة.

اختارت الباحثة عنوان البحث المناسب بالظواهر السابقة " تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بالمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق.

فمحاولة الباحثة في هذا البحث تلبية لحاجة المنتسبين لهاتين الجمعيتين وخاصة طالبات المعهد بأن يدرسن ثقافتهن المحمدية و نهضة العلماء باللغة العربية وحتى يكتسبن الفائدتين في نفس الوقت، فكأننا ضربنا عصفورين بحجر واحد.

ب- أسئلة البحث

^{٢٠} شايدان عبد اللطيف أبو زنادة، تعليم العربية في الجامعات: مهاراته أساليبه، تقديمه. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥. ص. ٦١

^{٢١} ناصر عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالي، دون سنة. ص. ٢٤

^{٢٢} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين باغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣م، ص. ٤٠

- ١- كيف يتم تطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام مادة اللغة العربية على أساس ثقافة الجمعيتين " المحمدية و نهضة العلماء" لتنمية مهارة القراءة لطالبات المستوى الأول بمعهد عبدالرحمن بن عوف العالي مالانق؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف المرجوة التي أرادت الباحثة أن تحصلها في هذا البحث فتتقسم إلى قسمين:

- ١- الهدف العام هو: إعداد مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.
- ٢- الهدف الخاص هو: معرفة مدى فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام مادة اللغة العربية على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لتنمية مهارة القراءة لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.

د- مواصفات المنتج

استهدفت الباحثة في هذا البحث إنتاج المواد التعليمية وهي مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق. وفيما يلي مواصفات لإنتاج المواد التعليمية المطورة:

- ١- الصورة العامة للكتاب المطور، وهو يتكون من تسعة عناصر، وهي: (١) الغلاف الأمامي، (٢) الغلاف الداخلي، (٣) مقدمة و تعريف بالكتاب، (٤) التوجيهات الخاصة بالكتاب (٥) محتويات الكتاب، (٦) المواد التعليمية وتتكون من ١٠ دروس، (٧) معجم الكلمات الجديدة، (٨) المراجع، (٩) ملاحظة، (١٠) ترجمة المؤلفة، (١١) الغلاف. وبالتالي وصف مظاهر الكتاب المطور:
- أولا : الغلاف الأمامي

يعرض فيه اسم الكتاب واسم المؤلف والفصل الدراسي واسم المؤسسة وسنة الطباعة.

ثانيا : الغلاف الداخلي

يعرض فيه ما يعرض في الغلاف الأمامي، ولكن بشكل مختلف.

ثالثا : مقدمة و تعريف بالكتاب

تحتوي على كلمة الشكر والتقدير، أيضا تحتوي على التمهيد من المؤلف بإعطاء وصف الكتاب الموجز عن مضمون الكتاب المطور عامة ومكوناته، والبيان عن نوع التدريبات فيه.

رابعا : التوجيهات الخاصة بالكتاب

بينت الباحثة فيها الأسس التي وضع عليها الكتاب، عن موضوعات الكتاب، و المادة اللغوية و طرائق عرضها والزمن المقرر للتدريس، و علاقة الكتاب بكتاب القراءة المقرر والأهداف التي يرجى تحقيقها من الكتاب، ومصاحب الكتاب الذي هو معجم الكلمات الجديدة، و طريقة تدريس الكتاب.

خامسا : محتويات الكتاب

تحتوي على موضوعات المادة و صفحاتها و هي تعد مهما في تأليف الكتاب حيث تكتب فيها محتويات الكتاب مع الصفحة لإرشاد القارئ والتسهيل في بحث المادة المقصودة.

سادسا : المواد التعليمية

تحتوي على ١٠ دروس، وهي: (١) أحمد دحلان (مؤسس جمعية المحمدية)، (٢) هاشم أشعري مؤسس جمعية نهضة العلماء، (٣) صلاة الصبح جماعة، (٤) نهضة العلماء، (٥) برنامج التهليل، (٦) جمعية المحمدية، (٧) زيارة المقابر، (٨) مجلس الترجيح، (٩) إثبات الأشهر الهجرية بين المحمدية ونهضة العلماء، (١٠) لجنة بحث المسائل. وفي نهاية كل درس قدمت الباحثة قصة من أدب الاختلاف للأئمة القديما و الذكرى.

سابعا : معجم الكلمات الجديدة

ثامنا : المراجع

تقدم فيها المصادر و المراجع التي استخدمتها المؤلفة /الباحثة في تطوير الكتاب.

تاسعا : ملاحظة

ورقة فارغة لتقديم الملاحظة و الاقتراحات من عند القارئ

عاشرا : ترجمة المؤلفة

كتبت الباحثة فيها عن بياناتها الشخصية عن الاسم و عنوان البيت و الخبرة التعليمية و المهنية.

حادي عشر : الغلاف

٢- الصورة الخاصة للكتاب المطور، وهي:

أولا : تعد المواد الدراسية في هذاالكتاب مبنية على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء.

ثانيا : يتناسب هذاالكتاب بالأسس التربوية و النفسية والاجتماعية والحياتية في إعداد المواد التعليمية.

ثالثا : تبدأ المواد من الأشياء السهلة مما يقرب إلى الطالبات في حياتهم اليومية ثم المتوسطة التي تتعلق بالأشياء تمر بحياة الطالبات ثم النادرة مما تتعلق بثقافة هاتين الجمعيتين المحمدية و النهضية.

رابعا : الاستعانة بالصور لكونها تشكل عنصرا محسوسا يوضح المادة و يقربها لأذهان القارئ.

خامسا : يناسب هذاالكتاب بمستوى الطالبات من حيث المفردات و طول النص.

ه- فروض البحث

افترضت الباحثة أن هناك نتيجة مرغوبة من عملية هذاالبحث، وهي فعالية المواد التعليمية المطورة لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق، وتعطي ثمارا مرجوة.

و- أهمية البحث

١- أهمية نظرية

أولاً : يرجى أن يكون هذا البحث إسهاماً لإثراء المعرفة والمعلومات في تعليم اللغة العربية على ضوء ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء.

ثانياً : أن يفيد في إعانة القائمين على إعداد و تطوير مادة اللغة العربية
أهمية تطبيقية - ٢

أولاً : لمؤسسة مسلمي آسيا الخيرية والجامعة محمدية والمعهد: أن يكون معرفة وخبرة وتقويماً نحو تطوير منهج تعليم اللغة العربية خاصة في مجال المحتوى التعليمي والتقويم، وأن يكون زيادة المرجع في تخزين العلوم خاصة في ترقية تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة.

ثانياً : للمعلمين: المساعدة على المدرسين في اختيار المحتوى التعليمي المناسب للطلاب.

ثالثاً : للطلاب: أن يكون تشجيعاً ووزيادة لترقية رغبة الطلاب في قراءة الكتب العربية.

رابعاً : للباحثة: أن يكون زيادة لمعرفة الباحثة عن ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء، وأسس إعداد المواد التعليمية الجيدة.

ز- حدود البحث

اعتماداً على التشخيص المذكور حددت الباحثة الموضوع الذي بحثت فيه ومكان البحث و زمانه.

١- الحد الموضوعي : عنوان هذا البحث " " تطوير مادة اللغة

العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن عوف العالي مالانق. فالحد الموضوعي يتمثل في إعداد المواد التعليمية تدريبهن على القراءة و لتنمية مهارتهن فيها على أساس ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بالمعهد. وإن موضوع الثقافة عامة متسعة لجوانب الحياة اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً وفقهياً ,وتربوياً وغير ذلك، فحددت

الباحثة ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء من حيث الثقافة الدينية أو التقاليد الشعبية التي لها الصبغة الدينية.

- ٢- الحد الزمني : أجرت الباحثة هذا البحث لمدة شهرين أبريل و مايو ٢٠١٦م و التجربة الميدانية كانت في ٥ لقاءات، و كل لقاء في حصتين من خمس حصص في اليوم.
- ٣- الحد المكاني : أجريت تجربة هذا البحث لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.

ح- تحديد المصطلحات

من أهم المصطلحات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي :

- ١- تطوير : هو جعل الشيء في صورة أكمل. أو يمكن أن يعرف بالإعداد والتغييرات والتجديد والتوسيع وغير ذلك. وفي
- ٢- المواد التعليمية : هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق الأهداف التعليمية معرفية وجدانية.
- ٣- مهارة القراءة : كفاءة الدارس وقدرته على استقبال معلومات الكاتب أو المرسل للرسالة واستشعار المعنى، وهي جزء من اللغة واللغة هي وسيلة للتواصل بين الناس.
- ٤- ثقافة جمعية " محمدية " : مجموع العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها ويمتثل لها جمعية إسلامية أنشأها محمد دارويس المشهور بالشيخ الحاج أحمد دحلان بيوكياكار تتا ١٨ نوفمبر ١٩١٢ م.
- ٥- ثقافة جمعية نهضة العلماء: مجموع العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها ويمتثل لها جمعية إسلامية أنشأها الشيخ الحاج هاشم أشعري بتبويرنج جومبانق سنة ١٩٢٦ م

ط الدراسات السابقة

فيما علمت الباحثة لم يسبقها باحث يبحث في هذا الموضوع، ولكن هناك أبحاث كثيرة تحدثت عن إعداد المواد التعليمية، و عما يتعلق بمهارة القراءة، منها :

١- لطفى حاكم، إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثريا باكتي ماديون). قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، سنة ٢٠١٣م.

أهداف بحثه: (١) وصف إنتاج المواد التعليمية لمهارة القراءة المعدة من خلال موضوعات الصحافة العربية. (٢) معرفة أثر تعليم مهارة القراءة باستخدام المواد التعليمية المعدة.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المدخل الكيفي والكمي ومنهج تطويري و تجريبي (R&D) وأما مجتمع البحث فهو طلبة الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الأهلية ثريا باكتي ماديون وعددهم ٤٢ طالبا. واستخدم الباحث لجمع المعومات بطريقة المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبار.

نتيجة البحث: (١) إنتاج المواد التعليمية بشكل الكتاب التعليمي لمهارة القراءة أي فهم المقروء للفصل الثاني الثانوي. يتكون الكتاب التعليمي من: صفحة الغلاف، بيان مضمون الكتاب العام، دليل استخدام الكتاب للمعلم، المواد التعليمية ٧ أبواب (الفرحة بتعليم العربية، بنت الشاطي، لقمان الحاكم، ثمرة الحج، تقدم التكنولوجي، ونجوم كرة القدم)، التدريبات، ملاحظة نحوية، التدريبات عن النحو، اللعبة اللغوية، مصادر الكتاب التعليمي. و نتيجة التصديق من خبير المواد التعليمية وخبير تعليم اللغة العربية تدل على أن الكتاب التعليمي المنتج جيد جدا، و (٢) المواد التعليمية المعدة على شكل الكتاب التعليمي له أثر إيجابي وجيد لترقية كفاءة الطلبة في قراءة النصوص العربية.

وأما الموضوع الذي اختارته الباحثة يختلف عن البحث السابق من ناحية ميدان البحث وموضوع المواد التعليمية، هنا اختارت الباحثة تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.

٢- عينا سلسبيلا، تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات (بحث تطويري تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بندا أتشيه. رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٣م.

أهداف بحثها: معرفة خطوات تطوير مواد اللغة العربية وإنتاج المواد المطورة و معرفة مدى فعالية مواد اللغة العربية المطورة في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بندا أتشيه.

المنهج المستخدم: منهج البحث التطويري، واستخدمت الباحثة خطوات بحثها بنموذج أدي ADDIE. والمجتمع البحث هو جميع طلبة الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بندا أتشيه في السنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١٣م. ومدرسات اللغة العربية وعينة البحث عددهم ٢٨ طالبا لكل المجموعة التجربة والضابطة وكذلك مدرسة اللغة العربية. وأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

نتائج البحث: طورت المواد المطورة بالخطوات التالية: ١. التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والنقويم، ٢. إنتاج المواد لتعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بندا أتشيه، ٣. دلت نتائج البحث على أن المواد لتعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات فعالة. وحصلت هذه

النتيجة بعدما قارنت الباحثة بين النتائج التي حصلت عليها المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

وأما الموضوع الذي اختارته الباحثة يختلف عن البحث السابق من ناحية ميدان البحث وموضوع المواد التعليمية، هنا اختارت الباحثة تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق. أيضا من ناحية عينة البحث فقد استخدم البحث السابق مجموعتين لميدان بحثها الضابطة و التجربة. أما الباحثة هنا استخدمت طريقة المجموعة الواحدة باختباري القبلي والبعدى.

٣- حافظ رازقي، إعداد الملصقات لترقية مهارة القراءة (بحث تطوير في مدرسة واحد هاشم ٢ المتوسطة الإسلامية داوو بمالانج جاوى الشرقية رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١١م.

أهداف بحثه: المعرفة التامة لتصميم وسيلة دائرة القواعد في تعليم اللغة العربية، ومعرفة فعالية استخدام دائرة القواعد لفهم التراكيب لطلبة الصف الأول، ومعرفة فعالية استخدام دائرة القواعد لترقية كفاءة طلبة الصف الأول في القراءة الجهرية و لفهم المقروء لديهم، ومعرفة دافعية الطلبة في تعلم مهارة القراءة باستخدام دائرة القواعد.

المنهج المستخدم: المنهج الكمي الكيفي. ويستخدم طريقة المجموعة الواحدة (one group method) وأما عينته تتكون من ١٠ طلاب و ١٠ طالبات. والأدوات لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

نتائج البحث: إن تصميم وسيلة دائرة القواعد حصل على نتيجة جيد جدا من الخبراء في تعليم اللغة العربية وفي وسائل التعليم. إن استخدام دائرة القواعد لتعليم مهارة القراءة له فعالية كبيرة لفهم التراكيب و ترقية كفاءة طلبة الصف الأول في القراءة الجهرية و لفهم المقروء و ترقية رغبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة.

وأما الموضوع الذي اختارته الباحثة يختلف عن البحث السابق من ناحية ميدان البحث وموضوع المواد التعليمية، هنا اختارت الباحثة تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.

٤- *لطيفة حانوم إندري أستوتي*، تطوير المواد التعليمية لبرنامج " صباح اللغة " على أساس الثقافة الإندونيسية لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على طالبات معهد سونان أمبيل العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج جاوى الشرقية)، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير فى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج سنة ٢٠١٣م.

أهداف بحثها: ١. تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافة الإندونيسية لترقية مهارة الكلام بمعهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق جاوى الشرقية، ٢. معرفة مدى فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام المواد التعليمية على أساس الثقافة الإندونيسية لترقية مهارة الكلام بمعهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق جاوى الشرقية.

المنهج المستخدم: مدخل كمي باستخدام منهج تطوري تجريبي (R&D) الذي يتركب من ١. تحليل الاحتياجات والمشكلات، ٢. جمع البيانات، ٣. تصميم المنتج، ٤. التصديق، ٥. تحسين الإنتاج، ٦. تجربة المنتج. أ وب بمبنى خديجة الكبرى بمعهد سونان أمبيل العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق ٢٠١٢م / ٢٠١٣م. ومن أدوات جمع البيانات: الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

نتائج هذا البحث: إن استخدام المواد التعليمية على أساس الثقافة الإندونيسية فعال و يؤثر في نجاح تعليم و تعلم اللغة العربية. كما ظهر في مقارنة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة . إن نتائج المجموعة التجريبية حصلت على درجة ٧٥.١١ أكثر من نتائج للمجموعة الضابطة

٦٣،٣٣. وتاء الجدول (t table) على مستوى ٥%)
٢،٠٦٤) ومستوى ١% (٢،٧٩٧).

وأما الموضوع الذي اختارته الباحثة يختلف عن البحث السابق من ناحية ميدان البحث وموضوع المواد التعليمية، هنا اختارت الباحثة تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين محمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق. أخذت الباحثة البحث السابق للدراسات السابقة مهما يختلفان في نوع المهارة إلا أنهما متساويان في تجديد الموضوع المطور وهو ما يتعلق بالثقافة الإندونيسية.

ي. لمحة عن ميدان البحث

أ. لمحة عن معهد عبد الرحمن بن عوف مالانق.

معهد عبد الرحمن بن عوف يقع بشارع تلوجو ماس، وكان تابعا لجامعة محمدية مالنج. هذا المعهد جزء من مؤسسة مسلمي آسيا الخيرية التي كانت مقرها بقطر. فلهذه المؤسسة معاهد كثيرة بإندونيسيا، منها معهد خاص لحفظ القرآن، ومعهد لتعليم الدراسات الإسلامية واللغة العربية، ومعهد لليتامى، وغير ذلك. أما المعهد عبد الرحمن بن عوف فهو خاص لتعليم الدراسات الإسلامية والعلوم العربية.

ب. المنهج التعليمي في معهد عبد الرحمن بن عوف.

المنهج الدراسي بهذا المعهد يندمج بين العلوم اللغوية و الدراسات الإسلامية، وتتكون:

- ١- العلوم اللغوية من هذه المواد : قراءة، وكتابة، وتعبير تحريري، وتعبير شفهي، والأصوات، والتدريبات، والقواعد، والأدب، والبلاغة، والخط والإملاء.
- ٢- والدراسات الإسلامية: القرآن، والتفسير، والحديث، والتوحيد، والفقه، وأصول الفقه، والتاريخ، والثقافة الإسلامية.

ج. مزايا برنامج تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في المعهد

- ١- المعهد يستخدم المنهج التعليمي لمؤسسة العلوم الإسلامية والعربية (LIPIA) بجاكرتا، أو الجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض المماكة العربية السعودية.
- ٢- وجود المعمل اللغوي وقناة التلفاز لمشاهدة برامج عربية.
- ٣- جميع المدرسين خريجون الجامعات العربية و مؤسسة العلوم الإسلامية والعربية.
- ٤- تقديم الناطقين للمحاضرة و المناقشة والحوار مع الطلاب.
- ٥- سكن الطلاب، لتكوين البيئة اللغوية والتعمق بالعلوم الإسلامية.
- ٦- تكريم الناجحين الممتازين بإرجاع جميع رسوماتهم الدراسية و هدية الكتب التراثية الكبيرة أمثال البداية والنهاية، وفتح الباري وصحيح مسلم وغيرها.
- ٧- إمكان الطلاب الالتحاق بمؤسسة العلوم الإسلامية والعربية في المستوى التكميلي وكلية الدراسات الإسلامية في الجامعات المحمدية في المستوى الثالث أو الرابع حيث أن مؤسسة هذا المعهد تتعاون بجميع الجامعات المحمدية.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : المواد التعليمية

أ- مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٣}

والمواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية، وهي من المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتتنوع وسيلة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات.

تأتي مواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة :



فالمواد التعليمية لها أهمية كبيرة لدى المعلمين في تعليم اللغة العربية، لأنها تساعدهم في تعليمهم، ولها أثر كبير لدى الطلبة في تعليم اللغة العربية، لأنها تسهل لهم تعلمهم وكذلك تساعد الطلبة في مجتمعاتهم التي ينتمون إليها لتكوين الاستعدادات والقدرات للتعبير عن أفعالهم المحدودة وتعلم المعلومات وتقديمها باللغة العربية، دون تفكير في اللغة نفسها. لذلك، ينبغي على المعلم أن يجعل البيئة

^{٢٣}. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرباط: إيسيسكو، ١٠٤١٠هـ / ١٩٨٩م، ص ٦٥.

المريحة لجميع المتعلمين على حسب السن والنوع والميول والرغبة.

ذكر جودت الركابي في كتابه طرق تدريس اللغة العربية الفوائد المهمة للكتاب التعليمي، وهي:^{٢٤}

- ١- الكتاب التعليمي الناجح يعرض المنهج بدقة وأمانة
- ٢- أنه يجمع المادة التي يجب تقريرها بشكل يمنع الطالب عن الشرود والدخول في تفاصيل لا طائل تحتها.
- ٣- أنه الموجه للمدرس والطالب، فهو يضع المدرس في الإطار الذي يجب أن يدور فيه، ويضمن للطالب أن يجد فيه المادة الأساسية التي يحتاج إليها في دراسته.
- ٤- أنه يضم التمرينات المختلفة التي توفر جهدا للمدرس والطالب معا، والتي يجد الطالب في حلها العون الهام لتثبيت درسه.
- ٥- أنه وعاء المعلومات التي يجب على الطالب حفظها كليا أو جزئيا.
- ٦- تيسير العملية التعليمية.

ب- المبادئ والأسس في إعداد المواد التعليمية

يعتبر إعداد الكتاب المدرسي واختيار المواد التعليمية من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيًا من العمليتين تحتاج إلى مجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير عملية. ولأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية تربوية، إذا فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.

إن إعداد واختيار المواد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتاج إلى عمل دقيق لتحليل واختيار وانتقاء هذه المواد في ضوء

^{٢٤}. جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٨) ص. ٨٠-٨١

الأهداف. وفي هذا لا بد من مراعاة المبادئ عند اختيار المواد التعليمية. هذه المبادئ هي:

- (أ) أن المواد التعليمية في علاقة بالأهداف التعليمية.^{٢٥}
 (ب) أن المواد التعليمية مفصلة حسب مؤشر التعليم.
 (ت) أن المواد التعليمية مناسبة وملبية على احتياجات الطلبة.
 (ث) أن المواد التعليمية مناسبة لحالة المجتمع ليسهل الطلبة المعاملة بالمجتمع.

(ج) أن المواد التعليمية ترشد الطلبة وتوجههم إلى السلوك والقيم النبيلة.
 (ح) أن المواد التعليمية منظة حسب الحالة النفسية للطلبة.
 ورأى خبراء التربية أن في إعداد الكتاب المدرسي لا بد من مراعاة الأسس لتطوير المواد التعليمية. ويقصد بالأسس هنا، مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعدادها قبل إخراجها في شكلها النهائي، وطرحها للاستخدام في فصول تعليم اللغة. رأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعي فيها الأسس الآتية:^{٢٦}

١- الأسس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ينبغي أن يكون له طابع اجتماعي و ثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا و ثقافتنا، ذلك من خلال مراعاة الأمور الآتية:

(أ) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

^{٢٥} محمود كامل الناقفة، خطة مقترحة لتأليف كتاب أساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ج ٢ (مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥) ص. ٢٧٠.
^{٢٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب العلمية لغير الناطقين بها (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ص. ٢٦-٢٧.

- (ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب مع أغراض الدارسين الأجانب.
- (ت) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء.
- (ث) انتقاء ثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة.
- (ج) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل.
- (ح) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب – إن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- (خ) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
- (د) أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، وكذلك من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبين أمر مهم.
- (ذ) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.
- (ر) احترام الثقافات الأخرى، و عدم إصدار أحكام ضدها.
- (ز) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس و مستواه الفكري والثقافي.
- (س) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه،

وأنه هو أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية

إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية. ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما.^{٢٧} وهناك شروط نفسية يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي:^{٢٨}

(أ) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.

(ب) أن تراعى المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.

(ت) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة. وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المواد.

^{٢٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع نفسه، ص. ٢٧-٢٨.
^{٢٨} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليته - تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)، ص. ٣٨-٣٩.

(ث) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة و مراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.
 (ج) أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب، وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.

(ح) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي:

- (١) المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.
 - (٢) مهارات تعرف الكلمة و تحليلها و تركيبها.
 - (٣) مهارات تعرف الجملة و تحليلها و تركيبها.
 - (٤) مهارات الفهم العام و الفهم التفصيلي.
- (خ) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
 (د) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستمتاع للدارس.
 (ذ) أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد.
 (ر) أن تراعي المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئته للدارس للتعلم.
 (ز) أن تحقق المواد للدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكنه بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعاً و حديثاً.
 (س) أن تراعي المواد إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
 (ش) أن يستند إعداد المواد و تنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق و مفاهيم.
 (ص) أن تصاغ وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
 (ض) أن تهيئ المواد دائماً للدارس حل مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

(ط) أن تتيح المواد للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية و تحريرية.

٣- الأسس التربوية واللغوية

ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات و مفردات و تراكيب التي تقدم في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المواد للدارسين.

يقول رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل ناقة، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٢٩}

- (أ) أن تعتمد المواد على اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- (ب) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- (ت) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- (ث) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا).
- (ج) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية و ليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها و تراكيبها.
- (ح) أن تبنى المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- (خ) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- (د) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- (ذ) أن تعالج المواد الهجاء و تحليل الكلمة و تركيبها.
- (ر) أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف.

^{٢٩} محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة، المرجع نفسه، ص ٦٤-٦٥

- (ز) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف.
- (س) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- (ش) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- (ص) أن تعتمد المواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (ض) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة و صعوبة الفهم و قليلة الاستخدام.
- (ط) أن يبرز التركيب المقصود و يتم التدريب عليه.
- (ظ) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
- (ع) أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل إظهار التنغيم.
- (غ) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- (ف) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

ج- طرق اختيار المحتوى

- ففي عملية إعداد المادة التعليمية فيها عدة أساليب وأكثر شيوعا يمكن لواقع المنهج عند اختيار المحتوى، منها:^{٣٠}
- ١- المنهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمنهج اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة ثانية أو كلغة أجنبية، في ضوء هذه المناهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوي في نهجه مع الأخذ في اعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية والانجليزية) وظروف المناهج.
- ٢- رأي الخبير (Expert): يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبير سواء أكانوا متخصصين في تعليم العربية للناطقين بغيرها أو

^{٣٠}. رشديأحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، دون سنة. ص. ٢٠٥-٢٠٦

كانوا معلمين أو لغويين أو تربويين أو كانوا لهم صلة وثيقة بالميدان.

- ٣- المسح (Survey): يقصد بذلك إجراءات دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.
- ٤- التحليل (Analisis): يعني تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية.

د- مراحل إعداد المواد التعليمية

ينبغي أن لا تكون المواد التعليمية بعيدة عن متطلبات العصر بل تتطور حسب احتياجات الطلبة في مواجهة تحديات العصر والتكنولوجيا. إن تطوير المواد التعليمية لا بد أن يتم بطريقة منهجية على أساس الخطوات المترابطة لإنتاج مواد تعليمية مفيدة. هناك العديدات من الخطوات التي يجب على المدرس القيام بها قبل أن يصل إلى القرار بأن المواد التي يتم تطويرها جيدة، والكتب المستخدمة جيدة. ولذلك هناك خمس خطوات على الأقل في إجراءات تطوير المواد التعليمية الجيدة، وهي على النحو التالي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتقويم، والتعديل.^{٣١}

وبالتفصيل من الخطوات المذكورة هي:

أولاً: التحليل؛ في هذه الخطوة ينبغي على المطور أن يتعرف على خصائص المتعلم من حيث الاستعدادات على تعلم المادة ومدى قدرته على استيعابها، وكذلك التعرف على دافعية المتعلم نحو المادة، وأسلوب التعلم الذي يفضل عليه المتعلم. وفي هذه الخطوة أيضا يقوم المطور بتحليل المنهج.^{٣٢}

³¹. Tian Belawati dkk, pengembangan...h. 217-220

³². المرجع نفسه، ص. ٢١٧-٢١٨

ثانياً: التصميم؛ في هذه الخطوة ينبغي على المطور أن يهتم بأمور وهي صياغة أهداف التعليم على أساس التحليل من قبل، واختيار المواد موضوع الدراسة، واختيار الوسائل، واختيار أساليب التعليم.^{٣٣}

ثالثاً: التطوير؛ في هذه الخطوة يبدأ المطور كتابة ما ينبغي أن يكتبها مع مراعاة ما خطه عند التصميم ويكون المواد المطورة تتيح للمتعلم الفرصة في عملية التعلم وتكون اللغة المستخدمة يفهمها الطلبة.^{٣٤}

رابعاً وخامساً: التقويم والتعديل؛ هي الخطوة المهمة لمعرفة فعالية المواد المطورة في عملية التعليم، بالإضافة إلى معرفة المآخذ منها حتى يحاول المطور تقويمها من خلال المداخلات من شتى الجهات. وفي عملية التقويم والتعديل يقدم المطور المواد المطورة إلى الخبراء لتحكيمها وتقييمها ثم يقوم بتجربتها للأفراد ثم إلى المجموعة الصغيرة وفي النهاية التجربة الميدانية.^{٣٥}

١- معايير اختيار المحتوى للمواد التعليمية.

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج، إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكولاس لاخترار المحتوى؛ إذ إنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية ومن ثم أكثر التصاقاً بمجال تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.^{٣٦}

يذكر نيكولاس مجموعة من المعايير نجملها فيما يلي:

(أ) معيار الصدق: يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيًا وأصيلًا و صحيحًا علميًا، فضلا عن تمشيه مع الأهداف الموضوعية.

^{٣٣} المرجع نفسه، ص. ٢١٨-٢٢٤

^{٣٤} المرجع نفسه، ص. ٢٢٥

^{٣٥} المرجع نفسه، ص. ٢٢٥-٢٢٧

^{٣٦} علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريدي، المرجع السابق، ص. ٢٢٧

(ب) معيار الأهمية: يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة فى حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات مهتما بتنمية المهارات العقلية، وأساليب تنظيم المعرفة وتنمية الاتجاهات الإيجابية لديه.

(ت) معيار الميول والاهتمامات: يكون المحتوى متمشيا مع اهتمامات الطلاب عندما يختار على أساس من دراسة هذه الاهتمامات والميول فيعطيهما الأولوية دون التضحية بالطبع بما يعتبر مهما لهم.

(ث) معيار القابلية للتعليم: يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعي قدرات الطلاب، ويكون متمشيا مع الفروق الفردية بينهم، مراعي لمبادئ التدرج فى عرض المادة التعليمية.

(ج) معيار العالمية: يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر، وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله.

٢- معايير تنظيم المحتوى للمواد التعليمية.

وبعد الانتهاء من اختيار المحتوى للمواد التعليمية، تليه عملية التنظيم أو الترتيب لما تم اختياره من معارف ومهارات وقيم حول مركز معين، حتى يكون له معنى واستمرارية ويمكن تقديمه للمتعلم، ويحقق أهداف التربية بأكبر فعالية وكفاية ممكنة، ولكي يكون أكثر ملائمة للمتعلم والتعلم.

هناك عدة معايير رئيسية ينبغي اتخاذ القرار بشأنها عند التفكير في تنظيم محتوى المواد التعليمية جنبا إلى جنب عند التفكير بالأهداف. وما زالت المعايير التي اقترحها تايلر Tyler لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير فى ثلاثة هي:

(أ) الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرأسية بين خبرات المنهج، بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطالب تدعمه الخبرة التالية.

ففي تعليم مهارة النطق والكلام مثلا تتدرج المهارات حتى تصل بالدارس في نهاية المنهج إلى الحديث بطلاقة. معنى هذا أن يحدد المعلم بدقة ما يريد إكسابه للدارس من مهارات ثم يجزئها بالشكل الذي يسمح به تنميتها في آخر البرنامج.

(ب) التتابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبقها، ثم تهين هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات وأن تستفيد كل منها مما سبقها وتؤدي لما يلحقها.

(ت) التكامل: يقصد بذلك العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى. فتدريس النطق والكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع، ولا ينفصل هذان عن تدريس القراءة... إلخ. كما أن تدريس بقية فروع اللغة العربية يمكن أن يراعي فيه مبدأ التكامل بأن تخدم الخبرات في كل فرع زميلاتها في الفرع الآخر.

المبحث الثاني : القراءة

أ- مفهوم القراءة

درج فقهاء التربية على تعريف القراءة بأنها: تعرف و فهم واستبصار.^{٣٧}

(١) التعرف أو الإدراك البصري، والمقصود به هو الرؤية بالعين والتمييز البصري الذي يصاحب عادة بالتفكير والتدبر في الرموز المطبوعة، فالتعرف أو الإدراك البصري يحول الكلمة من رمز لا معنى له إلى كلمة ذات دلالة محددة، يستطيع القارئ إحضارها في ذهنه كلما رآها، كما أنه يمكن استخدامها في التعبير عن أفكار معينة.

(٢) الفهم والاستبصار، القراءة ليست مجرد تعرف أو إدراك بصري للرموز المطبوعة، فالقراءة لا تصير قراءة إلا بالفهم والاستبصار. وإذا كان الفهم هو إدراك المعاني فإن الاستبصار أعمق من ذلك بكثير؛ لأن

^{٣٧}. علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠. ص. ١٧١-١٧٣

الاستبصار ليس مجرد فهم للمعاني، وإنما هو أيضا إدراك للعلاقات، وتصور للنتائج والاحتمالات المتوقعة، وإدراك ما وراء السطور من معان خفية، ومدلولات ضمنية، وتنبؤ وحسن توقع لما ستكون عليه الأمور، وما سيترتب على ذلك من قرارات وأحكام.

ب- أهمية القراءة

وكفى بالقراءة شرفا أن نزل بها الذكر الحكيم في أول آية، قال تعالى في سورة العلق : اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. إن أول كلمة أنزلها الله سبحانه وتعالى في القرآن (اقرأ) وهذا تنويه من الله عز وجل بأهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع وما زالت القراءة وستبقى عماد العلم والمعرفة والوسيلة الأساسية للإحاطة بالمعرفة والمعلومات والبقاء على اتصال مباشر دون وسيط بالمواد القرائية المتعددة فأينما كان الإنسان فإنه يستطيع القراءة طالما عمل على ذلك.^{٣٨}

وبالرغم من تعدد مصادر المعلومات في وسائل الاتصال الحديثة والوسائل التكنولوجية من كمبيوتر وإنترنت ووسائل الإعلام إلا أن القراءة لم تفقد مكانتها ولم يتراجع دورها في عملية التعلم والتعليم بل ازداد دورها وازدادت أهميتها. ومع تطور البحوث والدراسات التربوية ازدادت أهداف القراءة ووظائفها إذ أصبح الاستيعاب بمختلف مستوياته هدفا رئيسا من أهداف القراءة، ذلك لأن استيعاب المقروء يجعل الفرد مندمجا بالنص متفاعلا معه. القراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على الفكر الإنساني، وتمكنه من الاتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة، يقلب النظر في علوم الماضين وفنونهم، ويمعن الفكر فيما يعنيه فيستوعبه، ويحيط علما بما يلقته من ومضات العبقريات فيقبس منها رصيذا ثريا يجول به على خبراته فتتنمو

٤. راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠، ص. ٦٣.

وتثمر، ويلتقي مع الفنون في كل صورها، ومع العلوم في تطورها و
تحليقها.^{٣٩}

والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته، وسبيله الذي لا يغني عنه
سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة.
وإذا كانت التعبير غاية في ذاته، فإن القراءة غاية في ذاتها،
ووسيلة لغيرها.^{٤٠} بهذا تتصل القراءة بالتعبيرين الشفوي والكتابي، ويمكن
للمدرس أن يستغلها في تدريب طلابه على التعبير عن أنفسهم.

ج- أنواع القراءة

تقسم القراءة من جهة طريقة أدائها إلى قسمين: القراءة الصامتة
أو السرية، والقراءة الجهرية.^{٤١}

(١) القراءة الصامتة وهي القراءة بالعين غير مقيدة بالنطق، يحول فيها القارئ
الرموز المكتوبة إلى مدلولاتها من المعاني والأفكار دون أن يظهر فيها
صوتا. وتعد على درجة كبيرة من الأهمية، لأنها سهلة الاستخدام، ولا تنقيد
بزمان أو مكان، وفيها تركيز على فهم المقروء دون التفات إلى كيفية إخراج
الحروف أو تمثيل المعنى وغير ذلك.

(٢) القراءة الجهرية، هي القراءة بالعين واللسان معا، وفيها أيضا تتم ترجمة
الرموز المكتوبة إلى مدلولاتها، وكذلك تحويل الرمز إلى لفظ منطوق
مسموع، ويلاحظ أنها عملية معقدة ومجهددة لأن القارئ يبذل فيها جهدا
مضاعفا إذا قورنت بالقراءة الصامتة وتستغرق وقتا طويلا.
وتنقسم القراءة وفقا لغرض القارئ إلى أنواع منها:^{٤٢}

١. القراءة السريعة، وهدفها الوصول إلى شيء معين في أقصر وقت. مثل
البحث في المعاجم.

٥. فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، السودان: عالم الكتب، ٢٠٠٠،
ص. ٦١

٤٠. فخر الدين عامر، المرجع السابق، ص. ٦٢

٤١. صالح محجوب محمد التنقاري، استراتيجيات تعلم اللغة الثانية مهارة القراءة العربية نموذجا، السودان: معهد اللغة العربية بجامعة
إفريقيا العالمية، ٢٠١٠، ص. ١١١

٤٢. صالح محجوب محمد التنقاري، المرجع السابق، ص. ١١٢

٢. القراءة التلخيصية، وهدفها الحصول على الأفكار الرئيسية من موضوع طويل.
٣. القراءة النقدية التحليلية، وهدفها النقد، أو المقارنة بين كتاب وكتاب آخر. وتحتاج إلى قدرة على التحليل والموازنة وإصدار الأحكام على المقروء.
٤. القراءة الترويحية، وهدفها الترويح عن النفس وملء الفراغ.

د- الأهداف العامة للقراءة

لكل فرع من فروع اللغة العربية أهداف عامة وأهداف خاصة، فالأهداف العامة تعم الفرع كله من جهة فائدته للمتعلم وتربيته مهارة أساسية لديه، أو تنميته ملكة أو قدرة معينة. أما الأهداف الخاصة فيدركها المعلم من موضوع كل درس على حدة، ويعمل على تحقيقها من خلال خطوات الدرس المتنوعة.

ويعيننا تحديد الأهداف العامة وهي:^{٤٣}

- ١- توسيع خبرات المتعلم، وتعميق ثقافته، وإطلاعه على تجارب السابقين وأحوالهم، والقيم الأخلاقية التي ارتقت بهم. وتلك وغيرها من صفحات التاريخ والكون والإنسان ثروات فكرية تثري بها النفوس ويمثلها الطالب في واقعه ويستمد منها تجاربه لمستقبله، فينشأ على المعرفة الثابتة، ويربي على النماذج العليا في الحياة والفكر والعمل والمواطنة.
- ٢- تحبيب الطالب في الكتاب واتخاذ رقيقاً وأنيباً.
- ٣- ترقى القراءة بمستوى التعبير عن الأفكار، بفضل ما يخالطه الطالب من نماذج تعبيرية منتقاة لكثير من الكتاب والمفكرين والعلماء، فينمي رصيده اللغوي وترقي أساليبه وتثبت طريقه على صراط قويم، هذبته الدربة، ومكن له التمرس بممازجة أقلام المبدعين.

^{٤٣}. المرجع نفسه، ص. ٦٧.

٤- تحيل القراءة وقت الفراغ متعة نافعة، يروح بها الكالب عن نفسه، وينأى بها عن العبث المضيع لطاقته. فيزجي وقته لقراءة قصة أو تصفح التاريخ وغير ذلك مستفيدا مما ينفقه من وقت لا يذهب سدى.

٥- تربية مهارات ضرورية لدى القارئ؛ كالسرعة في تعريف الألفاظ والتراكيب وإدراك مدلولاتها والإحاطة التامة بتسلسل الأفكار على امتداد المقروء، وتعدد فقراته وتشعب جزئياته المعنوية. كما يمرن الطالب على إبداء رأيه فيما يقرؤه، وتميز غثه من سمينه، ونقد الأفكار والأساليب والنظر مدى موافقة الألفاظ للمعاني، والتدرب على استعمال المعاجم.

٦- تمرين الطالب على نطق الكلمات نطقا سليما من ناحية البنية والإعراب، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والتعبير الصوتي عن المعاني، والتنبيه إلى ما يوصل وما يفصل، وما يحذف أو يثبتن وتميز الحروف المتشابهة، كما تزيل القراءة الجهرية الخجل والهيبة من مخاطبة الجماهير، وتخرج الطالب الإنطوائي من عزلته. وتساعد القراءة الصامتة في تحصيل الدروس، وتعين الطالب على سرعة القراءة وكثرة التحصيل.

٥- طرق التعليم لمهارة القراءة

لقد ظهرت في مجال تعليم مهارة القراءة عدة طرائق لكل منها مزاياها وعيوبها على حد سواء. وبيان هذه الطرائق ما يلي:

طريقة الحروف الهجائية (طريقة الأبجدية أو الحرفية) حيث يشرح المعلم الحروف الأبجدية في اللغة الأجنبية ويرسم كل حرف منها ثم يطلب من الطلبة أن يحفظوا أشكالها بالترتيب عن ظهر القلب.^{٤٤}

^{٤٤}. صلاح عبد المجيد العربي، المرجع السابق، ص. ١١١

١. الطريقة الصوتية حيث تعلم الحروف الهجائية مفتوحة ثم تعلم مضمومة ثم تعلم مكسورة. وهكذا تعلم أصوات التنوين على هذا الترتيب.

٢. الطريقة المقطعية حيث يتعلم الطلبة المقاطع ثم يتعلمون الكلمات المؤلفة من المقاطع.

٣. طريقة الكلمة حيث يتعلم الطلبة الكلمة ثم يتعلمون الحروف التي تكونت منها الكلمة.

طريقة الجملة حيث يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة ثم ينطقها ويردده الطلبة من بعده عدة مرات. ويعرض جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة وينطقها ويرددها.^{٤٥}

و- استراتيجيات في تدريس القراءة

إن الاستراتيجيات هي التخطيطات الدقيقة في الأنشطة للوصول إلى هدف خاص، إذن هي الإجراءات أو الخطوات لتحقيق الأهداف المخططة.

بإاء على هذا التعريف إن تدريس مهارة القراءة لها خطوات خاصة لتحقيق أهدافها، فهي كالآتي:^{٤٦}

١- يقرأ المدرس الكلمات والجملة مصحوبة بما يوضح معناها (نماذج الأشياء، صورها، حركات الوجه، الإشارات...) ويتأكد المدرس من أن الطلبة فهموا معنى هذه الكلمات والجملة ويدوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية.

٢- يطلب المدرس من الطلبة فتح الكتاب. ويقرأ امامهم الكلمات والجملة مرة أخرى ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة.

٣- يردد الطلبة جميعاً هذه الكلمات والجملة ثم يقسم المدرس الصف إلى قسمين أو ثلاثة ويطلب من كل قسم أن يردد، ثم يطلب من بعض الطلبة المختارين عشوائياً أن يرددوا وراءه.

^{٤٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠م) ص. ١٠٨-١١١

^{٤٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٥٥٩

- ٤- عندما يتكون عند الطلبة رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم، ثم يقرأونها قراءة صامتة ويعطون الوقت المناسب للانتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف.
- ٥- بعد أن يشعر المدرس بأن الطلبة بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحاً أمامهم.
- ٦- تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلبة. ينبغي أن تكون الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص. وأن تكون إجابات الطلبة هي الإجابات المختصرة غير الإجابات المعيارية.
- ٧- وقد يعود المدرس للنص من بدايته مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو تأكيد مفهوم معين.
- ٨- إذا لم يكن لدى الطلبة إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره.
- ٩- يجب تشجيع استقاء الإجابة من النص وذكر عباراته دون أن تشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده.
- ١٠- ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المدرس أن مدى الانتباه عند الطلبة قد ضعف. ثم يعتمد المدرس في تدريس القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب واستثمار إجابات الطلبة استثماراً جيداً.
- ١١- يقرأ الطلبة النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة) بحيث يسترجعون الأفكار التي كانت تثيرها الأسئلة ويطلعون على الإجابات في ترتيبها الذي وردت به في النص وكما كتبه المؤلف.
- ١٢- قد تكون القراءة الأخيرة جهرية، وفي هذه الحالة يجب أن يبدأ بالقراءة أحسن الطلبة قراءة، ويجب أن ينال كل طالب حظ من هذا.

١٣- تشجيع الطلبة على صياغة أسئلة تستقي إجابتها من النص المقروء ثم يجيبون عليها. هذا الترتيب يدرّبهم على صياغة التراكيب الصحيحة.

ولا يمكن من المدرس أن يختار استراتيجيات التعليمية المناسبة بالظروف والفعالية في الإجراء إلا بعد معرفته على المواد التعليمية ووسائلها المناسبة.

ز- صعوبة الطلبة في القراءة وطرق إصلاحها.

يتعرض الطلبة لبعض الصعوبات في القراءة. وعلى المدرس أن يتعرف عليها ليستطيع القيام بتشخيصها ثم علاجها بالشكل الذي يتلائم مع كل صعوبة. وفيما يلي بعض الصعوبات التي قد تحدث للمستوى المبتدئ:^{٤٧}

١. صعوبة الكلمات الجديدة.

على المدرس أن يحدد الكلمات الجديدة قبل أن يقدمها للطلبة داخل الدرس وأن يحاول تخفيف صعوباتها بالاستعانة بما يوضح معناها عن طريق الصور والرسوم..إلخ.

٢. عجز الطلبة عن أداء المعنى.

وهنا يلزم التدريب على علامات الترقيم من نقط وفواصل منقوطة، وفواصل بدون نقط.

٣. تكرار الكلمة الواحدة كثيرا.

وقد يكون هذا راجعا إلى صعوبة الكلمة الآتية بعدها، أو إلى اضطراب في حركة العين. ويمكن علاج هذا عن طريق إيضاح المعاني وتدريبهم على قراءة المواد السهلة ذات المعاني الواضحة لديه.

٤. الإبدال.

^{٤٧} علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠م. ص. ١٩٠-١٩٢

ومما يساعد على علاج هذا، أن تكون المادة المقروءة سهلة بالنسبة لهم، بحيث يستطيعون قراءة الكلمات وفهم معانيها من السياق، كما يعالج هذا أيضا عن طريق تنمية مهارة الفهم والاستبصار.

٥. القلب.

القلب ينشأ عن وضع كلمة مكان كلمة أخرى، كأن يقرأ الطالب العزم بالقدر، وعلاج ذلك يكون بالتأني في القراءة وتأمل المعنى.

٦. الحذف.

لعلاج هذا الخطأ يجب تدريب الطلبة على التأني في القراءة والتدريب على الفهم والدقة في القراءة.

٧. القراءة المتقطعة.

يكون ذلك نتيجة لعدم فهم وظيفة علامات الترقيم أو عدم الفهم الكامل للمقروء. وعلاج ذلك يكون بتدريبهم على كيفية القراءة الصحيحة من أول الجملة والوقوف عند الفواصل والنقط.

٨. كثرة الحركات الرجعية.

والطلبة الضعاف في القراءة هم الذين يعاودون النظر إلى الكلمة تلوى الأخرى، وقد ينظرون إلى جزء من الكلمة ويهملون الجزء الآخر. وعلاج هذا الأمر يقتضي التعرف الجيد على الكلمة وإدراك الفروق بين الكلمات والحروف من ناحية الشكل والحجم.

المبحث الثالث : ثقافة الجمعية المحمدية

أ- تاريخ تأسيس جمعية المحمدية

أسست جمعية المحمدية في قرية "كاومان" بوكياكرتا في التاريخ ٨ ذي الحجة ١٣٣٠هـ / ١٨ نوفمبر ١٩١٢م. أسسها محمد دارويس المشهور بكياهي الحاج أحمد دحلان.

كان الشيخ يعمل خطيبا لمملكة بوكياكرتا السلطانية كما كان يعمل التجارة، وبعدهما لاحظ ما يحل بالمسلمين في ذلك العصر من الجمود والجهل والعمل بالشركيات تنبه قلبه لدعوة الناس إلى العود إلى الشريعة الإسلامية

الصحيفة النابعة من الكتاب والسنة، وكان الشيخ يدير مجلسا للتوعية الدينية في بيته كما كان يشغله العمل في الخطابة والتجارة.

وفي بداية الأمر تعرض الشيخ ردود الناس لدعوته، وبفضل الله ثم جهده وصبره بدأ يتلقى القبول من الأقارب والأصدقاء، ولم يمض زمن طويل إلى أن انتشرت دعوته، ولأجل إدارة تلك الأنشطة الدعوية كونت جمعية المحمدية، إلى أن تعم جميع أنحاء أندونيسيا.

ب- أهداف الجمعية المحمدية

- ١- الجمعية المحمدية هي الحركة التي تقوم على أساس الإسلام والتي تهدف و تجتهد لتحقيق المجتمع الإسلامي الأصيل، وتنشيط وظيفة الإنسان ودوره عبد الله وخليفته في الأرض.
- ٢- تؤمن الجمعية المحمدية بأن الإسلام هو دين الله الذي أوحاه إلى أنبيائه ورسوله، منذ آدم عليه السلام حتى محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والرسل، ليكون هداية ورحمة للبشر، حتى تتحقق سعادتهم المادية والروحية في الدنيا والآخرة.
- ٣- لتطبيق الشريعة الإسلامية تقوم الجمعية المحمدية على أساس:
 - أ) القرآن الكريم، وهو كتاب الله الذي أنزله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.
 - ب) سنة الرسول، وهي المصدر الثاني بعد القرآن.
- ٤- تعمل الجمعية المحمدية لتنفيذ الإسلام بكامله، حيث يشمل العقيدة والأخلاق والعبادات والمعاملات والجهاد:
 - أ) تقوم الجمعية المحمدية بحماية العقيدة الإسلامية وتصفيتها من الشرك والبدع والخرافات، وذلك برعاية مبادئ الإسلام ومناهجه.
 - ب) تعمل المحمدية بتربية الأمة تربية الأخلاق الكريمة التي تتفق مع القرآن والسنة.

ت) تعمل المحمدية لإقامة العبادات باتباع سنة الرسول والابتعاد عن البدعة.

ث) تعمل المحمدية لإقامة الإسلام في المعاملات الدنيوية، كتشجيع الأمة في المشاركة في مجال التكنولوجيا الحديثة من أجل المجتمع السعيد، وذلك باستعمال الطرق الحديثة والوسائل التعليمية في جميع مراحلها و أطوارها، وتعتبر ذلك عبادة لله تعالى في مفهومها الأوسع.

٥- تقوم المحمدية بدعوة الشعب الأندونيسي الذين تمتعوا من الله بنعم الوطن الغني بالثروة الطبيعية وبنعم استقلاله، ليعملوا سويا إلى جعل هذا الوطن وطنا يسود فيه العدل والرفاهية ويناله الرضا من الله، بلذة طيبة ورب غفور.

ج- خصائص الجمعية المحمدية

١- أنها حركة إسلامية^{٤٨}

إن الجمعية المحمدية التي أسسها الشيخ الحاج أحمد دحلان كانت نتيجة ملموسة من دراسة عميقة للقرآن الكريم . وهي في الحقيقة عامل أساسي لتأسيس الجمعية في حين تعتبر عوامل أخرى ثانوية . بما لدى الشيخ من كفاية من الفهم والاستيعاب عند كل دراسة للآيات القرآنية وخاصة عند دراسة سورة آل عمران : ١٠٤ قام بعمل مثمر وهو تأسيس الجمعية المحمدية . وتطورت هذه الدراسة حيث توصلت إلى نتيجة سماها الشيخ الحاج رادين هاجد ((تعاليم الشيخ الحاج أحمد دحلان : ١٧ مجموعة من الآيات القرآنية)) والتي ترسمت فيها بوضوح أصول روح الجمعية المحمدية ونفسها ومعنويتها في عبادة الله سبحانه وتعالى. فكما ورد سابقا أن هذه الجمعية تأسست بدافع من تعاليم القرآن وإرشاد منها . ولذا لا غرض من وراء جميع حركاتها إلا تحقيق مبادئ تعاليم الإسلام . فكل تصرفات الجمعية في مجال التربية

⁴⁸ . Saiful Amin, *Al- Islam – Kemuhammadiyah*, Malang: UMM Press, 2012. h. 101

والتعليم والمجالات الاجتماعية والعائلية والاقتصادية وغيرها من المجالات لا تنفصل عن جهودها لتحقيق تعاليم الإسلام وتنفيذها . وبالتأكيد فإن الجمعية المحمدية تسعى لإظهار الإسلام على حقيقته الواقعية الملموسة والتي تعيش وتتمتع بها الأمة باعتبارها دين الرحمة للعالمين .

٢- أنها حركة دعوية إسلامية ((الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر))^{٤٩}

ثاني خصائص حركة الجمعية المحمدية أنها اشتهرت بكونها حركة دعوية إسلامية . وظهرت هذه الخصيصة منذ تأسيس الجمعية وتظل جزءا لا يتجزأ من هويتها. وبناء على الآية ١٠٤ من سورة آل عمران وضعت الجمعية خطتها المبدئية لسعيها وهي الدعوة الإسلامية ((الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)) كما اتخذت المجتمع ميدانا لدعوتها . وقد لعبت حركة الجمعية المحمدية دورها في خضم شعب إندونيسيا حيث قامت بعدد من المشاريع الخيرية التي تمس حاجات معظم البشر من بناء مؤسسات تعليمية من بساتين الأطفال إلى الجامعات ، وعدد من المستشفيات ودور الأيتام وغيرها . وتلك المشاريع الخيرية كلها مظهر من مظاهر الدعوة الإسلامية وأسست بعزم وهدف واحد وهو أن تكون وسيلة وأداة للدعوة .

٣- إنها حركة تجديدية^{٥٠}

الخصيصة الثالثة المتصلة بالجمعية المحمدية هي كونها حركة تجديدية أو حركة إصلاحية . وقد وضعت الجمعية نفسها منذ البداية لتكون إحدى منظمات تسعى لنشر التعاليم الإسلامية كما وردت في كتاب الله وسنة رسوله ، ولتطهير الأمة من الأعمال المنحرفة عن التعاليم الإسلامية من خرافات وشرك وبدع عن

⁴⁹ . Saiful Amin, *Op. Cit.*, h. 119

⁵⁰ . Saiful Amin, *Op. Cit.* h. 89-96

طريق الدعوة . ولما كانت الجمعية سلسلة من سلاسل حركة التجديد التي بدأها شيخ الإسلام ابن تيمية فإنه بالطبع أن يكون بينهما تناسب فكري في محاربة انحرافات من شرك وخرافات وبدع وتقاليد حيث أن هذه الأمور كلها بمثابة طفيليات تضر العقيدة والعبادة . ومفهوم التجديد عند الجمعية المحمدية لا يقتصر على تصفية

تعاليم الإسلام وتنقيتها عن الشوائب الملتصقة عليها فحسب، بل يتعدى ذلك إلى جهود الجمعية في تجديد كيفية تطبيق الإسلام في الحياة الاجتماعية، كتجديد طريقة التربية والتعليم، ومساعدة الفقراء والأيتام، وإدارة زكاة الفطر والأموال، وإدارة المستشفيات والعبيدين والأضحية ، وغيرها .

وتمييزا بين المعنيين ، عبرت كلمة التجديد بمعناها تصفية تعاليم الإسلام وتنقيتها بلفظ التصفية (Purification) ، وكلمة التجديد بمعناها تجديد كيفية تطبيق الإسلام في الحياة الاجتماعية بلفظ الإصلاح (Reformation) . ويمكن القول بالنسبة إلى هذه الخصيصة - الجمعية المحمدية حركة تجديدية - بأن الجمعية المحمدية هي حركة التصفية والإصلاح .

د. ثقافة الجمعية المحمدية

الثقافة التي هي باللغة الإندونيسية بمعنى kebudayaan هي من اللغة السنسكريتية budhayyah جمع budhiyyah بمعنى المروءة أو العقل. أو هي من اللغة اللاتينية cultura من أصل colere بمعنى العمل أو التدبير أو التطور. وعند الخبراء كما يقول تايلور Taylor إن الثقافة تعني ذلك الكل المركب الذي يشتمل على المعارف والعقائد وأشكال الفنون والقيم والقانون والعادات والتقاليد وجميع القدرات التي

يكتسبها الإنسان في المجتمع.^{٥١} وقال كونجونينجرات أن الثقافة تعني كل فكرة وأفعال وصناعة المجتمع بعد التعليم واعتمد عليها المجتمع مصادر لحياتهم الاجتماعية.^{٥٢}

القاعدة الفقهية تقول بأن الإسلام دين صالح لكل زمان ومكان، وهذا يبين أن الإسلام يتلائم مع تغير أوضاع وأوقات وأماكن. الإسلام له مرونة وقوة في دخول الثقافات المتعددة والحضارات من غير أن يفقد ذاتيته بأنه دين سماوي. قال روبرت ن بيللاه Robert N Bellah في كتابه *Beyond Belief: Essay On Religion in a posttraditional World* قال: إن النبي محمد نجح في تغير المجتمع العربي الذي يتصف بالجهل والتخلف والعداء إلى المجتمع المؤدب ذي خلق رفيع وعلم واسع و إنجازات الحياة المتقدمة والمتحضرة. خلاصة القول أن الثقافة هي الأشياء التي تؤثر في تنمية العلوم والمعارف وتشتمل الآراء والتصورات التي تصدر من فكر إنساني، ومن ثم نجد أن الثقافة في حياة الإنسان ما هي إلا شيء معنوي. أما شكلها هو الذي صنعه الإنسان كمخلوق مثقف مثل السلوك والأشياء المادية.^{٥٣}

ومن حيث البعد الاجتماعي-الديني فلا ريب أن هناك اختلافات وجهة النظر في إمكانية الربط بينهما. بعض المسلمين يعتبرون أن العلاقة بين الدين والثقافة هي مثل الروح والجسد. الدين يمثل الروح في الحياة، وأما الثقافة هي جسده. فلذلك لا يمكن أن ينفصلا. وفي جانب آخر هناك من رأى أن الدين والثقافة هما حقيقتان مختلفتان لا يمكن اتحادهما. لذلك لا بد أن ينقي الدين عن كل انحرافات، من إحدى هذه الانحرافات لا شك أنها تصدر من كيان الثقافة.

اختلاف وجهة النظر من كلا طرفين يظهر جليا ومنظما في صبغة جمعيات دينية نشأت في جسم الأمة الإسلامية. هناك الجمعية الدينية

^{٥١}. رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، دون السنة، ص. ٣١٣

^{٥٢}. koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1990. h. 180.

^{٥٣}. <http://team3.blogspot.co.id/2013/01/Muhammadiyah-dan-kebudayaan.html>.

المتسامحة ولا يتحرج بوجود التقاليد والثقافات السائدة في المجتمع. وهذه الجمعية تتخذ الثقافة أداة للدعوة و نقل القيم الدينية إلى المجتمع. ومن جانب آخر هناك جمعية دينية غير قابلة لها واعتبرت أن الثقافة والتقاليد الشعبية نوع من انحراف ديني، لذلك تدعو لتحرير الدين عن الثقافة الاجتماعية.^{٥٤} كما عبر عنها كونتو ويجايو *kuntowijoyo* بمصطلح الإسلام الحقيقي والإسلام الرمزي. الإسلام الحقيقي هو هو الدين المشروع اللازم فعله مستمرا. والإسلام الرمزي هو الدين مع دخوله في التقاليد الشعبية الروحية. والجمعية المحمدية هي من النوع الأول.^{٥٥}

مفهوم الرجوع إلى القرآن والسنة وشعارات ب ج (TBC) تخيل، بدعة، و شرك، يصور للناس أن هذه الجمعية متزمتة تقوم ضد الثقافة والتقاليد الشعبية.^{٥٦} كانت الجمعية المحمدية جمعية تنقية منذ أوائل تأسيسها، إلى اليوم ابتعدت هذه الجمعية عن المسائل الثقافية، لأنها تعتقد أن المسائل الثقافية بعيدة عن الشريعة الإسلامية فلا يمكن أن تؤلف بينهما. ولمقاومة هذه الحالة فلا بد لأئمة هذه الجمعية أن تقوموا بانتقاد وإصلاح أنفسهم ويعيدون النظر في معنى الثقافة ومنزلتها. وللوصول إلى هذا الهدف عقدوا الندوة الثقافية التي عقدت بأتشيه في المؤتمر ٤٣. وإن لهذه الجمعية مفهوم خاص للثقافة التي تشتمل على النظام المعرفي والتربوي واغتنام أوقات الفراغ، يهدف جميعها إلى تقدم و ابتكار الشعب في المستقبل.^{٥٧}

أما قرارات مجلس الترشيح عن الثقافة والفن في المؤتمر -٤٣
بأتشيه هي كما يلي:

⁵⁴ . weinata sairin, gerakan pembaruan Muhammadiyah, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995. H.23-24

⁵⁵ . kuntowijoyo, Islam dan Budaya Lokal, Yogyakarta: Majelis Tarjih dan pengembangan Pemikiran Islam PP Muhammadiyah dan Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam UMY, 2000. h.294.

⁵⁶ https://www.academia.edu/5673580/Muhammadiyah_budaya_haqqi.

⁵⁷ *Tajdid*, Vol. 8, No. 1, Juni 2010: 69, M. Abu bakar Ryan Perkasa, pandangan Muhammadiyah tentang kebudayaan pasca Muktamar ke-43 di Aceh.

١. استراتيجية الثقافة المحمدية توحيد أبعاد تعاليم العودة إلى القرآن والسنة بالبعد الاجتهادي و التجديد فى المجال الاجتماعي الديني. ومن خصائصه وجود الرابطة بين جانب مبادئ القرآن والسنة و تطبيق مفاهيمها عند حادثة.
٢. من حيث الوجهة النظرية، للإنسان ٤ قوى أساسية لتطوير الثقافة وهي العقل لتنمية المعارف والتكنولوجيا، و الخيال لتنمية قدرته الإبداعية، والضمير لتكوين السلوك، والروح لتنمية الوعي الإلهي.
٣. الدين وحي من الله له قيم ذي ٤ قوى المذكورة و تعترف بأنها فطرة للإنسان. وتلك القوى تقدر على إدراك الحقيقة، يعني أن يجعل الله هو نقطة الانطلاق للثقافة التي يطورها الناس.
٤. الفن هو صورة للجمال المكمون فى نفس الإنسان الذي تولد من الآلات الاتصالية إلى مما يدرك بالحس.
٥. والفن الثقافي صورة لوجود المشاعر الفنية المتتقفة، يتذوقها الناس لفترات زمنية في تاريخ حضارة الإنسان.
٦. الشعور الفني فطرة إنسانية وهي منحة إلهية لا بد من حفظها و تنميتها وفقا لقراراته سبحانه وتعالى، لأنه جميل يحب الجمال.
٧. الإسلام دين الفطرة، وبالطبع يشتمل على التعاليم التي لا يتعارض بالفطرة الإنسانية، بل يطور و ينظم مطالبها، ومن ضمنها الشعور الفني. لذلك لا يكون الفن مبرءا عن القيم.
٨. الإبداع الفني والتمتع به مباح ما لم يؤد إلى الفساد والضرر و العصيان والبعد عن الله.
٩. الفن التمثيلي بموضوع المخلوق ذي الروح مباح إذا كان لغرض الوسائل التعليمية والمعارف والتاريخ، ويكون حراما إذا اشتمل على عناصر تؤدي إلى العصيان والشرك.
١٠. الفن الصوتي جازر صوتيا و موسيقيا، أدبيا أو عرضيا. لأنه لا يوجد دليل قطعي صحيح يمنع ذلك. ويمنع إذا أدى إلى التعدي من تعاليم الدين.

١١. إذا أمكن للفن أن يكون وسيلة للدعوة، لترقيتها و تقوية الإيمان والتقوى، فالإبداع والتمتع به نوع من العمل الصالح يؤجر به ما لم يخالف المبادئ عند عملية الإبداع والتمتع به.

المبحث الرابع : ثقافة جمعية نهضة العلماء

(أ) تاريخ نشأة الجمعية:

تأسست جمعية نهضة العلماء عام ١٩٢٦ عند الشيخ كياهي الحاج هاشم أشعري بتبويرنج جومبتنج. وهي أكبر جمعية إسلامية رسمية في العالم. وتنادي الجمعية بالتفسير المعتدل للأحكام الشرعية الدينية.

إن تأسيس جمعية نهضة العلماء يمثل نهاية المسيرة الطويلة لعدد من علماء المعاهد الإسلامية في بداية القرن العشرين الميلادي الذين قاموا بمحاولات لتنظيم أنفسهم والنضال لأجل الحفاظ على حضارة المسلمين التقليدية، بجانب وعيهم للمشاركة في الروح الوطنية بالطريقة المباشرة التي تكون عنصرا مؤثرا فيها، لأن ضغوط الحكومة الاستعمارية حينئذ قد تجاوزت الحد المسموح.^{٥٨}

في بداية الأمر، قام الشيخ عبد الوهاب حسب الله (KH. Abdul Wahab Hasbullah) والشيخ ماس منصور (الذي أصبح فيما بعد زعيما للجمعية المحمدية) بتأسيس جمعية نهضة الوطن في عام ١٩٦١م في سومطرة، وبعد ذلك بعامين مع الشيخ أحمد دحلان أحياد قاموا بتأسيس جمعية تصوير الأفكار في نفس المدينة وتمثل هاتين الجمعيتين أداة للتربية والتعليم في المجالات الدينية والتنظيمية والنضالية.^{٥٩}

وبجانب ذلك قام الشيخ عبد الوهاب حسب الله عام ١٩١٨م بتأسيس جمعية نهضة التجار. فهي هيئة تجارية يرأسها فيما بعد الشيخ

⁵⁸. Ali Haidar, *Nahdotul Ulama dan Islam di Indonesia*, Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama, 1998. h. 38-40

⁵⁹. Ali Haidar, *Op. Cit.*, h. 42

هاشم أشعري، وهذه الجمعية تهدف إلى رفع مستوى رفاهية الشعب عن طريق تنمية الأعمال التجارية المشتركة.

ومع مرور الزمان فإن الحاجة إلى تأسيس منظمة جديدة ملحة، فأثناء الانعقاد المؤتمر الإسلامي الرابع في يوكياكارتا عام ١٩٢٥م انتشر النبأ بأن سلطان الأراضي الحجازية الجديد الملك محمد بن سعود يرغب في عقد مؤتمر العالم الإسلامي في مكة المكرمة شهر يونيو سنة ١٩٢٦م. ونظرا لعدم موافقة المؤتمر الإسلامي الرابع على تقديم الطلب للملك محمد بن سعود بمنهج الحرية لإتباع المذاهب الإسلامية واحترام الأنشطة الدينية التقليدية في بلده، أدى إلى خيبة أمل الشيخ عبد الوهاب حسب الله وزملائه، وقاموا بمحاولة للبحث عن حل بديل. فقاموا بتشكيل لجنة الحجاز لإعداد بعثة مستقلة تقوم بمقابلة الملك محمد بن سعود وإبلاغه بالمطلوب. وفي جلسة لجنة الحجاز تكونت جمعية نهضة العلماء وتم اختيار الشيخ هاشم أشعري رئيسا عاما لها.

ب. المواقف الاجتماعية للجمعية

أما مبادئ موقفها الاجتماعي فهي:^{٦٠}

١. الاعتدال والتوسط : وهو الموقف القائم على أساس العدالة ومحاولات الابتعاد عن جميع أشكال التطرف
٢. التسامح : وهو الموقف القائم على أساس احترام الآراء المختلفة والحضارات الموجودة في المجتمع.
٣. التوازن : وهو الموقف المتوازن في أداء خدماتها لأجل تحقيق الانسجام في العلاقات بين جميع الناس والعلاقة بين الإنسان وربه.

ج. أهم أهداف تأسيس الجمعية:^{٦١}

⁶⁰. Achmad Shiddiq, *Khittah Nahdliyyah*, Surabaya: Khalista, 2006. h. 59-62. Atau Muhyiddin Abdusshomad, *Hujjah NU*, Surabaya: Khalista, 2008. h. 7

⁶¹. Sulaiman Fadli, Muhammad Subhan, *Antologi NU: Sejarah, Istilah, Amaliyah, dan Uswah*. Surabaya: Khalista, 2010. h. 12

١. إقامة التعاليم الإسلامية على أساس مذهب أهل السنة والجماعة في أوساط المجتمعات الإندونيسية داخل جمهورية إندونيسيا الموحدة. أهل السنة والجماعة هو المذهب الإسلامي الذي يقوم على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة الخلفاء الراشدين الأربعة وهم من كبار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث النظرية والواقعية، فإن نهضة العلماء مرتبطة بنية الشيخ أبي الحسن الأشعري وأبي المنصور الماتوريدي في العقيدة و بالمذاهب الأربعة في الفقه وهي: الحنفي والمالكي والشافعي، والحنبلي وبالغزالي والجنيد البغدادي في التصوف.

٢. تنادي الجمعية بالتفسير المعتدل للأحكام الشرعية الدينية، وتحض على التعايش بين الأديان والمعتقدات المختلفة.
د. أنشطة الجمعية

تعمل الجمعيات في هذه المجالات:^{٦٢}

١. في المجال الديني: تقدم بالدعوة الإسلامية وتوطيد الأخوة الإسلامية القائمة على روح الوحدة رغم وجود الخلافات.

٢. في المجال التعليمي: تنظيم التعليم المنسجم بالقيم الإسلامية في إطار بناء الإنسان المسلم التقى ذي الأخلاق الكريمة والمعرفة الواسعة النافع لدينه وشعبه ووطنه.

٣. في المجال الاقتصادي: السعي نحو تعميم الفرص للتمتع بنتائج التنمية بإعطاء أولوية الاهتمام إلى تنمية وتطوير الاقتصاد الشعبي.

٤. تنمية الأعمال الأخرى النافعة للشعب.

هـ. ثقافة جمعية نهضة العلماء

(١) نهضة العلماء و الثقافة

⁶². Sulaiman Fadli, Muhammad Subhan, *Op. Cit.*, h. 12-13

كما يقول تايلور إن الثقافة تعني ذلك الكل المركب الذي يشتمل على المعارف والعقائد وأشكال الفنون والقيم والقانون والعادات والتقاليد وجميع القدرات التي يكتسبها الإنسان في المجتمع.^{٦٣} وقال كونجونينجرات أن الثقافة تعني كل فكرة وأفعال وصناعة المجتمع بعد التعليم واعتمد عليها المجتمع مصادر لحياتهم الاجتماعية.^{٦٤} وعند المؤتمر ١٩ التاسع عشر لهذه الجمعية الذي عقد سنة ١٩٥٢م في مدينة باليمبانج، ذكرت خطوط الأنشطة لهذه الجمعية بأنها تؤكد وتؤيد الثقافة التي ترفع الأخلاق والسلوك وتقدم تنمية الحياة الروحية للمجتمع.^{٦٥} الجمعية تقدر و تساعد حياة الثقافات الواقعية التي تنمو في القبائل والشعوب، ومن ثم تساهم في إحياء هذه الثقافات مادامت لا تفسد عقائد المجتمع. أيضا هذه الجمعية تريد أن تكثر المكتبات العامة و الاطلاعات والمعلومات الثقافية والأنشطة الترويحية التي تنمي الأخلاق والسلوك والتي تطور الزمن وتقود إلى تقدم الحياة الروحية في المجتمع.

الشيخ أحمد مصطفى بصري (جوس مص) الذي يتبوا منصب نائب رئيس العام لجمعية نهضة العلماء لديه نظرة خاصة حول العادات والتقاليد القديمة ومن ضمنها الثقافات التي تأتي من الديانات الأخرى ليس من المفروض أن تحذفها جميعا نحن المسلمين، مادامت لا تخالف الشريعة الإسلامية فلا بأس فعلها. ويستدل ويحتج بذكر الوقائع التي حدثت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم إذ حين أوائل ظهور الإسلام هناك ثقافات و تقاليد جاهلية قديمة، وشأن النبي لتلك التقاليد والثقافات أحيانا أكمل نقائصها وأحيانا حذفها، وأحيانا تركها بدون التعرض لها. من هنا

^{٦٣} . رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول ، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، دون السنة، ص. ٣١٣

^{٦٤} . koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1990. h. 180.

^{٦٥} .. Ahmad Shiddiq, Khittah Nahdliyyah, h.

تمسكت هذه الجمعية لتأييد نظرتها و موقفها نحو الثقافات والتقاليد السائدة في المجتمع.^{٦٦}

من هنا نعرف أن الجمعية نهضة العلماء لها موقف قريب من الثقافات والتقاليد التي نشأت في المجتمع، بل و تستخدمها وسيلة للدعوة كما قد شوهدت فعاليتها.^{٦٧}

قررت الجمعية بأن تقوي المدخل الثقافي كأحدى عناصر مهمة في مجال الدعوة الإسلامية في إندونيسيا. ومن أهم أسباب هذا القرار هو أن الثقافة والتقاليد الشعبية التي تتبلور مع الثقافة الإسلامية الأصيلة هي التي جعلت الشعب الإندونيسي يرحب بقدوم الإسلام أول دخوله هذا البلاد. هذا ما قاله عبد المنعم نائب الكاتب العام لجمعية نهضة العلماء.^{٦٨}

(٢) الأدلة على العمل بالعادة والتقاليد الشعبية.

إن من خصائص هذه الجمعية هي التوسط، هذا المبدأ بجانب أنه يحفظ تابعيها من جميع أشكال التطرف، أيضا يرى الظواهر الحياتية واقعيًا.^{٦٩}

لا يمكن فصل الحياة من الثقافة. لأن الثقافة من إبداعات الناس لسد حاجاتهم وإصلاح كمية حياتهم. لذلك من الخصائص الأساسية للثقافة هو التغيير المستمر مثل الحياة المتداولة. ورغم التطور الكبير الذي جرى بهذه الجمعية استجابا لتطور و تقدم العصر الحديث، ولكن هذه الجمعية مازالت تمسكت بالثقافة والتقاليد الشعبية القديمة بشرط وجود المصالح المحققة والملائمة بالقيم والمبادئ الإسلامية.^{٧٠} واستندت الجمعية بالقاعدة الفقهية "المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصح. هذا القاعدة تعلمنا تقدير ما فعله السابقون و

⁶⁶ . <http://rmi-jateng.org/iqro/1783-nu-dan-kebudayaan>

⁶⁷ . Tim PWNU Jatim, Aswaja An-Nahdliyyah, Surabaya, Khalista, 2007. h. 31

⁶⁸ . http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/Islam_nusantara/13/1/27/161013-nu-kuatkan-budaya-sebagai-metode-dakwah. Diakses 26 feb 2016. Jam 8.39

⁶⁹ . Tim PWNU Jatim, Aswaja An-Nahdliyyah,,,. h. 31

⁷⁰ . www. Nu. Or. Id/post/read/42651/menyegarkan_peran_budaya_NU, 26-2-2016. 8.39

أيضا تسامحنا بالإبداع لتقدم الأمة ماديا و روحيا. علاوة على ذلك جعلوا العادة في الميزان قبل تقرير الحكم تطبيقا للقاعدة " العادة محكمة"، و " ما لا يدرك كله لا يترك جله". أيضا ما قاله الإمام الشافعي: كل رأي صواب يحتمل خطأ، وكل رأي غيري خطأ يحتمل الصواب. هذا يدل على الموقف المتوازن والحازم برأيه مع الانفتاح لاحتمال الغير على الصواب.

هذه هي من مواقف دعوة هذه الجمعية كما مثلها الأولياء التسعة في مواجهة التقاليد الشعبية. ولمواجهة التقاليد غير الموافقة بتعاليم الإسلام، فتكون الدعوة بالحكمة والتسامح والتقدير.^{٧١}

(٣) الثقافة والتقاليد الشعبية الدينية لجمعية نهضة العلماء.

رغم التطور الكبير الذي جرى بهذه الجمعية استجابا لتطور وتقدم العصر الحديث، ولكن هذه الجمعية مازالت تمسكت بالثقافات والتقاليد الشعبية القديمة بشرط وجود المصالح المحققة و ملائمة بالقيم والمبادئ الإسلامية. ومن أنواعها:^{٧٢}

١. التهليل، هذا العمل عقد قديما في المراسم الدينية تسمى selametan، عملها أجداد الشعب الإندونيسي الذين هم معتنقوا الديانة الهندوية و البوذية، لتكريم الموتى و الدعاء لهم. إلا أنه يختلف بين ما عمله القدماء و هذه الجمعية، فقد غيرت ما فيه من المقروءات واستبدلها بالآيات القرآنية منها سورة يس، و التهليل، والصلاة على النبي وغيرها من الأذكار لله تعالى. وهذه العادة بجانب أنها تقرب العبد إلى الله وهي أيضا تربط العلاقة الاجتماعية بين المسلمين.

٢. ختم القرآن في يوم واحد.

⁷¹. Tim PWNU Jatim, Aswaja An-Nahdliyyah,,, h. 31-36

⁷². www. Nu. Or. Id/post/read/42651/menyegarkan peran budaya NU. 26-2-2016. 8.39.

٣. قراءة كتاب برزنجي و المولد الدباعي الذي يشتمل على الأبيات عن تاريخ حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. و قراءة كتاب مناقب الأولياء مثل الشيخ عبد القادر الجيلاني.
٤. زيارة المقابر و قراءة القرآن فيها^{٧٣}
٥. الذكر بعد الصلاة جهرا^{٧٤} ، أو الذكر الجماعي جهرا.
٦. الاستغائة والتوسل.
٧. الذكر و الإنشاد قبل أذان الصلاة.^{٧٥}
٨. قنوت الصبح
٩. عدد ركعات التراويح
١٠. ذكرى مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
١١. تشييع الجنازة بالتهليل. وهذا جائز لما ورد فى الرواية عن ابن عمر رضي الله عنه قال: لم يكن يسمع من رسول الله، وهو يمشي خلف الجنازة، إلا قول: لا إله إلا الله، مبديا، وراجعا.^{٧٦}

⁷³ . Asep Saifuddin Chalim, Membumikan Aswaja pegangan para Guru NU, Surabaya: Khalista, 2012. h.

214

⁷⁴ . Asep Saifuddin Chalim, Opcit, h. 189, dan 220

⁷⁵ . Asep Saifuddin Chalim, Opcit, h. 220

⁷⁶ . Asep Saifuddin Chalim, Opcit, h. 182

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث

استخدمت الباحثة في كتابة هذا البحث منهج البحث والتطوير. وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين و تجربة فعالة.⁷⁷ هنا، قامت الباحثة بإنتاج مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية ونهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق. واستعملت الباحثة المدخل الكيفي و الكمي. أما الكمي لأنه لبحث العلاقة ولبيان أسباب التغيرات في واقع اجتماعي.⁷⁸ والكيفي حيث تتعامل الباحثة مع مجتمع البحث وتجمع منه البيانات بطريقة الملاحظة أو المقابلة.⁷⁹

ب- إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة خطة بورك و كول الواردة في كتاب سوغيونو لإجراءات البحث والتطوير للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة،⁸⁰ في تطوير المادة التعليمية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين محمديّة و نهضة العلماء، فقامت الباحثة بالخطوات الآتية :

⁷⁷ . Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012. h. 297

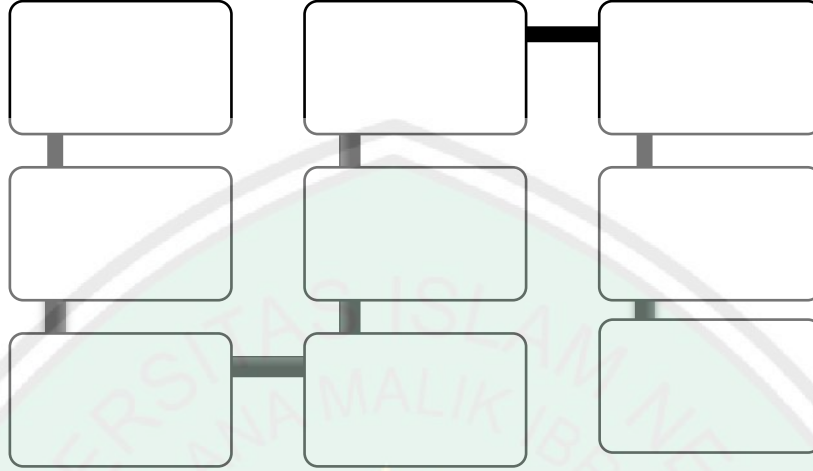
⁷⁸ . Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2007), h.

12

⁷⁹ . Sugiyono, *Metode Penelitian*, h. 7

⁸⁰ . Sugiyono, *Cara mudah menyusun Skripsi, Tesis, dan, Disertasi* (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 531

جدول رقم ١
خطوات إجراءات البحث



١- تحليل الاحتياجات

فى هذه الخطوة قامت الباحثة بالدراسة المبدئية لكشف المعلومات عن المشكلات والاحتياجات التي تتعلق بعملية التعليم والكتاب المدرس بالمعهد عبد الرحمن بن عوف وذلك بملاحظة المنهج الدراسي وبملاحظة التي تواجهها الطالبات من المشكلات فى ضعف كفاءة القراءة و قلة رغبتهن لها، أيضا قامت الباحثة بالمقابلة مع مدير المعهد و معلميه لمعرفة أهمية و مشكلات تعليم المواد المستخدمة لتعليم اللغة العربية فى المستوى الأول، ثم بتوزيع الاستبانة والاختبار على المتعلمين لمعرفة كفاءتهن وحواسنهن وميولهن فى تعلم اللغة العربية خاصة فى مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء

٢- جمع المعلومات

فى هذه الخطوة، جمعت الباحثة البيانات والوثائق التي يمكن استخدامها فى عملية تطوير الكتاب كالمواد التعليمية والكتب المتعلقة بتصميم الكتاب لتخطيط المنتج المعين.

٣- تصميم الإنتاج

تصميم صورة عامة لتطوير المادة التعليمية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية ونهضة العلماء مبنيا على احتياجات الطالبات حتى يسهل لهن ويشجعهن وينمي رغبتهن على قراءة الكتاب العربي المقرر.

٤- التحكيم من الخبراء

قامت الباحثة بالمناقشة عن المواد التعليمية المعدة مع الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية لتحسين الكتاب المصمم وإعداد مادتها للقيام بالتحكيم والتقويم وإعطاء الاقتراحات والإرشادات.

٥- الإصلاحات الأولى : تحسين المواد التعليمية وفق الاقتراحات والتعليقات من الخبراء.

٦- تطوير الإنتاج، بعد تصديق التصميم من الخبراء والإصلاحات، بدأت الباحثة بتطوير مادة اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء، من ناحية المحتوى والصور والمفردات الجديدة والتدريبات والمعجم اللغوي.

٧- تجربة الإنتاج

جربت الباحثة بتطبيق ما أعدته من المواد التعليمية لطالبات المستوى الأول بمعهد عبدالرحمن بن عوف العالي ثم قامت بالقياس للمقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي لوصف مدى فعالية هذه المادة المطورة. وبعد التجربة أعطت الباحثة الاستبانة المغلقة للمعلم والطالبات لمعرفة تصورهن و آرائهن حول جودة المواد المطورة و فعاليتها لتنمية مهارتهن في القراءة.

٨- الإصلاحات الثانية : تحسين المواد التعليمية للمرة الثانية حسب التحليل والتقويم من التجربة والاستبانة

٩- الإنتاج النهائي

في هذه المرحلة حصلت الباحثة على إنتاج كتاب أو مادة تعليمية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة

العلماء. ورجت الباحثة أن تكون المادة المطورة بفعاليتها مستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية.

ج- تجربة المنتج

١- تصميم التجربة

قامت الباحثة بثلاث مراحل من التجربة، كما ورد في كتاب دليل كتابة رسالة الماجستير، والدكتوراه، والمقالات الأخرى لقسم الدراسات العليا بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق،⁸¹ وهي:

(أ) التجربة الفردية، تكون تجربة الكتاب المطور لخبيرين و معلمة اللغة العربية في مادة القراءة و مدير المعهد، فيقومون بالتحليل عن نقائص الكتاب المطور.

(ب) التجربة في المجموعة الصغيرة، تكون التجربة لأربع طالبات من المستوى الأول.

(ت) التجربة الميدانية، تكون التجربة لجميع طالبات المستوى الأول.

استخدمت الباحثة في تصميم التجربة المجموعة الواحدة، ومن ثم أجرت لهن الاختبار القبلي والبعدي للوصف والتحليل عن البيانات المطلوبة قبل التجربة وبعدها.

⁸¹ . Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Tesis, Disertasi, dan Makalah Pascasarjana UIN Maliki Malang* (Malang: UIN Maliki Malang, 2014), h. 38

٢- أفراد التجربة

أفراد البحث هي الأفراد المستهدفة التي بحثتها الباحثة في بحثها. تتكون أفراد التجربة من خبيرين وهما خبير عن اللغة العربية وخبير عن محتوى التعليم والتعلم. أيضا من معلمة اللغة العربية في مادة القراءة للمستوى الأول للبنات و المدير في المعهد. واختارت الباحثة أفراد التجربة الميدانية جميع الطالبات في المستوى الأول بمعهد عبدالرحمن بن عوف العالي مالانق. وعددهن ٢٧ طالب. وهن مجتمع البحث.

٣- البيانات والمعلومات

قسمت الباحثة البيانات المقصودة والمستخدمه في هذا البحث لتحليلها للحصول على أهداف البحث ما يلي:

أ) البيانات الكيفية

(١) البيانات من نتائج الملاحظة عن عملية تعليم اللغة العربية في مادة القراءة

(٢) البيانات من نتائج المقابلة مع مدير المعهد والمعلم والمتعلم عن المواد المحتاجة.

(٣) البيانات المتعلقة بالتعليمية من المواد الماضية والمنهج التعليمي في المعهد.

(٤) الاقتراحات والمداخلات من الخبراء عما يتعلق بالمواد المطورة تصميميا وتطويرا.

ب) البيانات الكمية

- ١) البيانات من الخبراء في تحكيم المواد المطورة بالاستبانة.
- ٢) البيانات من المتعلمين في المستوى الأول حسب التقويم من الاختبار القبلي والاختبار البعدي عن فعالية المواد المطورة.

٤- أسلوب جمع البيانات

وللحصول على البيانات المحتاجة استخدمت الباحثة أدوات جمعها فيما يلي:

أ) الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته على أن يتبع الباحث في ذلك منهجا ومعينا يجعل الباحث من ملاحظته أساسا لمعرفة أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{٨٢} ومن هنا، ظهر أن البيانات المطلوبة بهذا الأسلوب هي البيانات التي تتعلق بالحالة الاجتماعية في معهد عبد الرحمن بن عوف من حيث أنشطة الطلاب والمعلمين والمرافق العامة فيه. والملاحظة التي استخدمتها الباحثة هي الملاحظة بالمشاركة حيث تعيش الباحثة الحدث نفسه وتكون عضوا في الجماعة التي تلاحظها.^{٨٣} لذلك احتاجت الباحثة إلى دليل الملاحظة لتكون منتظمة ونافعة.

^{٨٢} ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه (عمان: دار الفكر، دون سنة). ص. ١٤٩

^{٨٣} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨). ص.

(ب) المقابلة

من مزايا المقابلة هي المرونة و قابلية توضيح الأسئلة للمستجيب والمسؤول.^{٨٤} والمقابلة هي لقاء يتم بين الباحث والمستجيب بهدف الحصول على المعلومات بصورة شفوية ومباشرة وتعد أداة لجمع المعلومات الخاصة بالبحوث التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام أدوات أخرى. وقد قامت الباحثة قبل التجربة بالمقابلة مع مدير المعهد عبد الرحمن بن عوف العالي والمعلمات والطالبات لمعرفة احتياجات تطوير الكتاب لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء ليكون الإنتاج نافعا و فعاليا.

(ت) الاستبانة

هي أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^{٨٥} وهي تستخدم لجمع المعلومات والبيانات حول مناسبة إنتاج الكتاب ووضوحه وجذابيته في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة من حيث طريقة تقديمه وانقراه و إمكانية تدريسه.

^{٨٤}. رجاء وحيد دويدري، المرجع نفسه، ص. ٣٢٧
^{٨٥}. ذوقان عبيدات وأصحابه، المرجع السابق، ص. ١٢١

استخدمت الباحثة نوعين من الاستبانة، الاستبانة المفتوحة للتلاميذ قبل و بعد عملية التطوير (لمعرفة فعالية استخدام المواد المطورة)، والاستبانة المغلقة للخبراء الذين لهم الاهتمام بمادة القراءة لمعرفة تعليقاتهم واقتراحاتهم ومدخلاتهم لإصلاح وإكمال المواد المطورة (لمعرفة نتائج التطوير) و لتصوير أهداف تعليم اللغة العربية التي تتكون من معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية، وتصوير خصائص الطلاب وميولهم واحتياجاتهم، وتصوير فعاليتها للتعليم بعد تجربتها. وكذلك التقدير من الخبراء ومدرسة اللغة العربية لمادة القراءة في من المستوى الأول بمعهد عبدالرحمن بن عوف عن المواد التعليمية. ولخصت الباحثة بالآتي :

- (١) الاستبانة لخبير تعليم اللغة العربية
- (٢) الاستبانة لخبير محتوى المواد
- (٣) الاستبانة لمدير المعهد
- (٤) الاستبانة لأستاذة مادة القراءة بالمستوى الأول
- (٥) الاستبانة للتلاميذ.

(ث) الاختبار

ويتكون من نوعين القبلي والبعدي. القبلي هو الاختبار قبل تطبيق المواد المطورة لاكتشاف كفاءتهن في المواد التعليمية المطورة، والبعدي هو الاختبار بعد تطبيق المواد المطورة لمعرفة مستوى كفاءتهن فيها وفعالية المواد المطورة.

٥- تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، قامت الباحثة بتحليلها. كما ذكرت الباحثة في مصادر البيانات والمعلومات، أن البيانات التي ستحللها تتكون من نوعين:

أ) البيانات الكيفية

تتضمن البيانات الكيفية من نتائج الملاحظة والمقابلة مع مدير المعهد عبد الرحمن بن عوف و معلمي اللغة العربية والمتعلمين في المستوى الأول عن المواد التعليمية المطورة والوثائق من المواد السابقة والمنهج التعليمي. وحلتها الباحثة بالأسلوب الوصفي التحليلي.

ب) البيانات الكمية

استخدمت الباحثة للحصول على النتائج النهائية لهذا البحث الرموز لتحليل المعلومات الكمية باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدلة المئوية الآتية:

١) نتائج الاستبانة

إن تحليل البيانات التي حصلت عليها الباحثة من تجربة إنتاج تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة يكون تحليلاً وصفيًا. أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة من خبير المادة و تصميم الكتاب و مدير المعهد و أستاذة المادة، فاستعملت الباحثة بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من

البند الموجودة في الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:⁸⁶

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى

القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من استبانة الطلاب بعد تجربة الكتاب المطور بنسبة القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى
x عدد المشترك

القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى x عدد المشترك

(٢) نتائج الاختبار

استخدمت الباحثة النسبة المئوية لتحليل البيانات من نتيجة

الاختبار. وهدف هذا التحليل لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المطور. وهي كما يلي:

الدرجة المعدلة = $\frac{\text{مجموع الدرجة}}{100} \times 100$
مجموع الطلاب

أما المعيار لنتائج الاختبار في هذا البحث كما في الجدول الآتي :

جدول رقم ٢

معيار نتيجة الاختبار

رقم	نتيجة المعدلة	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد

⁸⁶. Sugiyono, *Op. cit.*, h. 305

مقبول	٦٩ - ٦٠	٤
ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥
ناقص	٤٩ - ٠	٦

T- ولمعرفة فعالية استخدام الكتاب المطور، تستخدم الباحثة " Test related (باستعانة SPSS 21) بهذا الرمز:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \frac{S_1}{n_1} \frac{S_2}{n_2}}}$$

t = قيمة المقارنة

X_1 = قيمة المتوسط للعينة ١ (نظام العمل القديم)

X_2 = قيمة المتوسط للعينة ٢ (نظام العمل الجديد)

S_1 = الانحراف المعياري للعينة ١ (نظام العمل القديم)

S_2 = الانحراف المعياري للعينة ٢ (نظام العمل الجديد)

S_1^2 = تباين العينة ١

S_2^2 = تباين العينة ٢

r = الارتباط بين المجموعتين

ولتسهيل بلوغ الأفكار في بيان مصادر البيانات، رسمت الباحثة هذه البيانات ومصادرهما في الجدول كما يلي:

جدول رقم ٣

البيانات ومصادرهما وأساليب جمعها وتحليلها

رقم	مصادر البيانات	البيانات المحتاجة	أسلوب جمع البيانات وأدواته	أسلوب تحليل البيانات
١	مدير المعهد	الأهداف العامة والمحتاجة)	مقابلة/ دليل المقابلة	وصفية

		كيفية)		
وصفية	دليل / مقابلة / المقابلة	الأهداف العامة و المواد المحتاجة و عملية التعليم و أحوال المتعلم (كيفية)	معلم	٢
القيمة الأعلى = مجموع أسئلة	دليل / استبانة / الاستبانة	آراءه عن المواد المطورة (كمية)	معلم	٣
الاستبانة x النتيجة الأعلى	دليل / استبانة / الاستبانة	آراءه عن المواد المطورة (كمية)	خبير	٤
القيمة الأدنى = مجموع أسئلة	دليل / استبانة / الاستبانة	آراءه عن المواد المطورة (كمية)	طلاب	٥
الاستبانة x النتيجة الأدنى	اختبار / الأسئلة	نتائج التعليم) كمية لتحليل فعالية المادة (المطورة)	طلاب	٦
وصفية	دليل / ملاحظة / الملاحظة	عملية التعليم (كيفية)	معلم و طلاب	٧
وصفية	دليل / ملاحظة / الملاحظة	أحوال ووسائل أساسية وإضافية في تعليم اللغة العربية	معمل ووسائل	٨
مطالعة	توثيق	مناسبة الانتاج بالمنهج التعليمي (كيفية)	مادة قديمة، منهج تعليمي	٩

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليله ومناقشته

المبحث الأول: إجراءات تطوير المادة التعليمية على أساس ثقافة الجمعيتين
المحمدية والنهضية لتنمية مهارة القراءة وتحليلها ومناقشتها

بعد البيان عن منهجية البحث فسيوف تعرض الباحثة البيانات من الملاحظة وتحليلها وعرض البيانات من الاستبانة وتحليلها والاختبار القبلي والبعدي وغيرها ما يتعلق بإجراءات البحث والتطوير. ولأن الباحثة استخدمت نظرية بورك وكول لإجراءات هذا البحث، فتقوم الباحثة ببيان هذه الخطوات:

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

هذه المرحلة لإثبات حاجة المواد المطورة لتعليم مهارة القراءة، فقامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل الحاجات والمشكلات فيما يلي:

أ) نتائج الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة عملية تعليم مادة القراءة بالمعهد لمعرفة (١) المواد المستخدمة مزاياها ونقصاتها (٢) قدرة الطالبات على القراءة ومشكلاتها. ومن هاتين النقطتين وجدت الباحثة البيانات الآتية:

١- إن كتاب القراءة المقرر له مزايا منها قصر النص لكل موضوع وذلك يسهل الطالبات على فهمها وقراءتها في أسرع وقت وله نقائص منها أن المادة تتعلق بالثقافة العامة التي لا علاقة بحياة الطالبات مثل في المطار وفي السفارة، وأن التدريبات لا تساعد الطالبات على فهم النص جيدا بل تهتم بالتدريبات اللغوية. وأيضا الكتاب المصور الذي لا نص له فهذا أنسب ما يكون لتنمية مهارة الكلام.

٢- بعد الاختبار القبلي جربت الباحثة أن تأمر بعض الطالبات بأن تقرأ موضوعا عاما للقراءة الموسعة ولم يستطن القراءة و فهمها لعكوفهن على الكتاب المقرر و عدم تدريبهن على القراءة الموسعة. والمشكلات التي تسبب تلك الواقعية منها الطريقة و المواد التعليمية التي لم تشجع الطالبات للقراءة، لذلك اختارت الباحثة البحث والتطوير على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و النهضية مجال بحثها مساعدة لتنمية مهارة القراءة لدى الطالبات.

(ب) نتائج المقابلة

والمقابلة التي قامت الباحثة هي الحوار مع مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق يوم ٣٠ مارس ٢٠١٦م و معلمة مادة القراءة بالمستوى الأول، يوم ٥ أبريل ٢٠١٦ لمعرفة النقط الآتية:

جدول ورقم ٤

نتيجة المقابلة مع مدير المعهد

رقم	الأسئلة	الأجوبة
١	ما هو المنهج التعليمي المستخدم بالمعهد	يستخدم المعهد المنهج التعليمي المستعمل بمؤسسة تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجاكارتا
٢	ما رأيك في تعليم اللغة العربية بالمعهد من حيث استقبال الطالبات	هن يستقبلن بحماسة، إلا أن رغبة الطالبات في قراءة النصوص العربية ضعيفة، ربما لقلة الكتب المطلوبة المناسبة بثقافتهن، أو لكثرة شغلهن بالنشاط الخارجي خارج المعهد، أو عدم إرشاد أستاذاتهن لقراءة النصوص العربية سوى المواد المقررة قراءة موسعة.
٣	ما رأيك في كفاءة	هن متخرجات من المعاهد التي تهتم باللغة

العربية، و من الجامعات العربية، فلا شك أن لديهم كفاءة لغوية جيدة و ثقافة عربية يستطيعون أن يتذوقن و يعبرن اللغة العربية بأسلوب عربي	أستاذات المعهد في تعليم اللغة العربية بالمعهد	
المادة تتكون من ٣ كتب، كتاب مصور، و كتاب للقراءة و الكتابة، و كتاب القراءة. فالكتاب الأول أنسب ما يكون للتعبير الشفهي، والكتاب الثاني الجملة بسيطة جدا لا نص فيه فقط صورة و جملة تتعلق بالصورة. والكتاب الثالث مناسب إلا أن فيه الثقافة عامة لا تتعلق بثقافة الطالبات.	ما رأيك في كتاب مادة القراءة للمستوى الأول	٤

جدول رقم ٥
نتيجة المقابلة مع معلمة مادة القراءة

رقم	الأسئلة	الأجوبة
١	المواد التعليمية	الكتاب الأول فيه مواد مصورة، و الثاني فيه نصوص للقراءة والكتابة القصيرة، والثالث فيه نصوص و حوارات عامة
٢	أهداف تعليم مادة القراءة	القدرة على القراءة الصحيحة نطقا و نحويا، و فهم المقروء
٣	مشكلات التعليم	قلة رغبة الطالبات على القراءة
٤	الطريقة التعليمية	القواعد و الترجمة
٥	أثناء التعليم	معظم الطالبات يهتمن بالدرس و نادرا ما تتحدث بأنفسهن
٦	كفاءة الطالبات	معظمهن لديهن المستوى المتوسط و ليست لهن خلفية في تعلم اللغة العربية من قبل، و قليل منهن في المستوى المبتدئ بجانب عدم الخلفية في اللغة العربية فهن من كبريات السن.
٧	احتياجات المعلم	نصوص للقراءة الموسعة المناسبة بظروف

الطالبات على أن معظمهن تكن داعيات في المجتمع.		
-----------------------------------------------	--	--

ج. نتائج الاستبانة

قدمت الباحثة الاستبانة لطالبات المستوى الأول بالمعهد ٦ أبريل ٢٠١٦ في الساعة العاشرة صباحا للحصول على المعلومات عن احتياجاتهن إلى تعلم مهارة القراءة و لتعيين الهدف في تطوير المواد التعليمية. وهن تتكون من ٢٩ طالبة، فحصلت الباحثة على المعلومات الآتية:

جدول رقم ٦

نتائج الاستبانة عن احتياجات الطالبات

رقم	الأسئلة	الاختيارات	عدد الطالبات	النسبة المئوية
١	كان تعليم اللغة العربية بالمعهد ممتعا	موافق جدا	١٨	63%
		موافق	٩	32%
		مشكوك	٢	7%
		غير موافق	-	-
		غير موافق جدا	-	-
٢	المواد التعليمية المقررة لمادة القراءة غير متنوعة	موافق جدا	-	-
		موافق	١	3%
		مشكوك	٦	21%
		غير موافق	١٧	59%
		غير موافق جدا	٥	17%
٣	المواد التعليمية المقررة لمادة القراءة غير جذابة	موافق جدا	٩	31%
		موافق	١٥	52%
		مشكوك	٢	٧%

10%	٣	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	موافق جدا	٤ لا أفهم جيدا المادة المقررة لمادة القراءة	
-	-	موافق		
28%	٨	مشكوك		
48%	١٤	غير موافق		
24%	٧	غير موافق جدا		
-	-	موافق جدا		
١٤%	٤	موافق	٥ المواد المقررة لا تشجع الطالبات على التعلم التفاعلي	
34%	١٠	مشكوك		
45%	١٣	غير موافق		
٣%	١	غير موافق جدا		
-	-	موافق جدا		
-	-	موافق	٦ تركز عملية التعليم على المعلم كثيرا	
4%	١٢	مشكوك		
5%	١٥	غير موافق		
7%	٢	غير موافق جدا		
70%	٢٠	موافق جدا		
17%	٥	موافق	٧ كان تعليم مادة القراءة يهتم بالكفاءة للقراءة صحيحة و بطلاقة	
-	٤	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
7%	٢	موافق جدا		٨ كان تعليم اللغة العربية

66%	١٩	موافق	يستعمل الطريقة القواعد والترجمة و فهم النص جيدا	
31%	٩	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
7%	٢	موافق جدا	كنتُ أتحمس لو أتعلم العربية على أساس ثقافة المجتمع الإندونيسي	٩
57%	١٧	موافق		
31%	٩	مشكوك		
3%	١	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
83%	٢٤	موافق جدا	كنتُ أحب المواد المتعلقة بالدعوة الإسلامية	١٠
17%	٥	موافق		
-	-	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	موافق جدا	أحب أن أدرس إحدى ثقافتي الجمعيتين النهضية والنهضية	١١
-	-	موافق		
7%	٢	مشكوك		
80%	٢٣	غير موافق		
14%	٤	غير موافق جدا		
24%	٧	موافق جدا	أحب المواد المتعلقة بثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لأفهم عنهما و أدلة كل منهما في العملية الدينية	١٢
66%	١٩	موافق		
10%	٣	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق		

		جدا	
--	--	-----	--

تدل البيانات السابقة أن الطالبات يحتجن إلى المواد التعليمية لترقية مهارتهن في القراءة، إنه رغم أن تعليم اللغة العربية بالمعهد ممتعا عند معظمهن حيث ٦٣% كن في المستوى موافق جدا و ٣٠% في المستوى موافق و ٣% فقط في المستوى المشكوك. وأيضا معظمهن في المستوى غير موافق و غير موافق جدا في كون المواد التعليمية المقررة لمادة القراءة غير متنوعة وقليل فقط ٣% في المستوى موافق و ٢١% في المستوى مشكوك. والمواد التعليمية المقررة لمادة القراءة غير جذابة معظمهن ٥٢% في المستوى موافق و ٣١% موافق جدا، و ٧% مشكوك و ١٠% غير موافق. أيضا معظمهن في الحقيقة يفهمن جيدا بالدرس حيث أن التعليم في هذه المادة تستخدم الطريقة القواعد والترجمة.

وأنهن عندما سئلن في تعليم مهارة القراءة على أساس ثقافة مجتمع إندونيسا كن ٥٧% في المستوى موافق و ٧% في المستوى موافق جدا، و ٣١% مشكوك و ٣% غير موافق. ونظرا لحب معظمهن فيما يتعلق بالدعوة ٨٣% موافق و ١٧% موافق جدا و أيضا معظمهن في المستوى غير موافق و غير موافق جدا عندما عرضت الباحثة بأن تدرس الطالبات إحدى ثقافتين الجمعيتين المحمدية و النهضة. و معظمهن يريد أن يدرس كلا الثقفتين لفهم أدلة كل واحد منهما حيث ٦٦% في المستوى موافق و ٢٤% موافق جدا و ١٠% فقط مشكوك. من النتائج السابقة، عرفت الباحثة أن مشكلة تعليم اللغة العربية في مادة القراءة للمستوى الثالث هي عدم المواد المناسبة بثقافة الطالبات لكي تشجعهن في تعليم اللغة العربية خاصة لمادة القراءة، ويحتجن إلى تطوير المواد التعليمية الموجودة لترقية كفاءة الطالبات في مهارة القراءة. ومن طرائق لحل هذه المشكلة ترى الباحثة أن المواد التعليمية على أساس ثقافة الجمعيتين

المحمدية و نهضة العلماء مناسبة بثقافة الطالبات وهي متنوعة وجذابة.

٢. جمع المعلومات

في هذه الخطوة تجمع الباحثة البيانات و الكتب و الوثائق المتعلقة بتصميم الكتاب و بثقافة الجمعية المحمدية و النهضة. أما البيانات فهي لتسهيل المعلم في تعليم المواد المطورة، فحددت الباحثة مناهج التعليم كما يلي:

- الأهداف: إن تعليم اللغة الصحيحة تعبير صحيح صادق سليم بالنطق والكتابة، لذا حددت الباحثة أهداف تعليم مادة القراءة في هذا المعهد بأهداف عامة وهي زيادة حصيلة الدارسين اللغوية و الإسهام في تعزيز ما سبقت دراسته من مفردات و تراكيب و معلومات ثقافية محمدية و نهضية. و تدريب الدارسين على القراءة السريعة الصحيحة و تدريب الدارسين على استنباط معاني الألفاظ من السياق و تدريب الدارسين على إدراك العلاقات بين أجزاء الجمل و تنمية قدرة الدارسين على تحصيل المعلومات من النصوص المقروءة و التوعية و الإرشاد. وأهداف خاصة وهي تدريب الدارسين على القراءة الجهرية الصحيحة. و تنمية القدرة على استخلاص الأفكار الرئيسة في الموضوع. و تنمية القدرة على إدراك المعاني الجزئية في الموضوع. و تدريب الدارسين على التطبيق العملي لبعض القواعد النحوية و الصرفية. و تعويد الدارسين على تلوين الصوت وفق مقتضى المعنى و التفاعل معه. و تدريب الدارسين على تذوق المقروء و مناقشته و نقده مع الموقف. و زيادة ثروة الدارسين اللغوية. و تنمية قدرة الدارسين التعبيرية. و التعرف على المشكلات التي تواجه الدارسين في مجال النطق والإعراب و النبر و التنغيم و غير ذلك و معالجتها.

- المحتوى: إن الكتاب المطور يتكون من ١٠ موضوعات و التدريبات و نصائح في آخر كل موضوع. و مراجع هذه المواد مأخوذة من الكتب الإسلامية و الشبكة الدولية.
- الطريقة: الطريقة التي يتم بواسطتها توصيل المواد من المعلم إلى المتعلم لتعليم مهارة القراءة في المستوى الأول بالمعهد، منها بتعليم المفردات ثم النص بيانا للموضوع ثم الأسئلة الاستيعابية التي تتكون من أسئلة الصحيح و الخطأ ثم أسئلة تطلب الجواب ثم الأسئلة التي تتعلق باتوسيع الثروة اللغوية إملاء الفراغ و ترتيب الجمل ثم جعل الجمل وفقا بالتركيب المحدد و ختم بالنصيحة.
- الوسائل: سبورة، و قلم و كتاب و ل ج د، و إشارات
- التقويم: التقويم مهم لتقدير كفاءة الطالبات عن المواد المدروسة. فالتقويم لمادة القراءة هنا بالتدريبات. تدريبات الكتاب كانت شاملة و متنوعة عالجت المفردات كأسئلة ملء الفراغات أو الإكمال، و تدريبات التراكيب مثل اكتب كما في النموذج، أو بتحويل الفعل حسب الضمائر المطلوبة، و تدريبات التعبير مثل : رتب الكلمات لتصبح جملة، و تدريبات الاستيعاب مثل إجابة الأسئلة.

٣. تصميم الإنتاج

في هذه المرحلة تصمم الباحثة صورة عامة لتطوير المواد التعليمية على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و النهضةية مبنيا على احتياجات الطالبات حتى يسهل لهن و يشجعهن و ينمي رغبتهم على قراءة الكتب العربية. و تبدأ الباحثة بتعيين عناوين الدرس مادة للكتاب المطور، و مناقشتها مع المشرف. و بعد الاتفاق طورت الباحثة الموضوع بتقديم النصوص العربية. و تتكون هذه المواد من الموضوعات الآتية: (١) أحمد دحلان، و (٢) هاشم أشعري، و (٣) صلاة الصبح جماعة، و (٤) نهضة العلماء، و (٥) برنامج التهليل،

و(٦) جمعية المحمدية، و(٧) زيارة المقابر، و(٨) مجلس الترجيح، و(٩) إثبات الأشهر الهجرية بين المحمدية و نهضة العلماء، و(١٠) لجنة بحث المسائل. كل درس فيه تدريبات استيعابية.

وهذا الكتاب يتكون من (١) الغلاف الأمامي، (٢) الغلاف الداخلي، (٣) مقدمة و تعريف بالكتاب، (٤) محتويات الكتاب، (٥) المواد التعليمية وتتكون من ١٠ أبواب، (٦) معجم الكلمات والمصطلحات الجديدة، (٧) المراجع، (٨) الغلاف. وبالتالي وصفت الباحثة مظاهر المواد المطورة.

أ. غلاف الكتاب: تعرض فيه صورة تتعلق بالموضوع و يعرض فيه اسم الكتاب واسم المؤلف والفصل الدراسي واسم المؤسسة وسنة الطباعة.

ب. مقدمة: تحتوي على التمهيد من الباحثة كتبت فيه وصف محتويات الكتاب الموجز.

ت. محتويات الكتاب: تعيين الصفحات لتسهيل القارئ في البحث عن المواد المطلوبة.

ث. ملحق المنهج التعليمي: تعرض فيه المنهج التعليمي من الأهداف والطريقة والمحتوى والوسائل والتقويم.

ج. الدروس العشرة: وهي (١) أحمد دحلان، قدمت الباحثة بالمفردات الجديدة، تتكون من ٢٠ مفردة، ثم النص عن أحمد دحلان ثم التدريبات وهي الأسئلة الاستيعابية التي تتكون من ٥ أسئلة اختيارية بين الصحيح و المخطئ، و ٥ أسئلة الإجابة لفهم النص فهما عميقا، و ٥ أسئلة تتعلق بتوسيع الثروة اللغوية وهي إملاء الفراغ و ترتيب الجمل و جعل الجمل، وكذلك تجري هذه التدريبات في جميع الدروس الواردة في الكتاب. و(٢): هاشم أشعري، و(٣) صلاة الصبح جماعة، و(٤) نهضة العلماء، و(٥) برنامج التهليل، و(٦) جمعية المحمدية، و(٧) زيارة المقابر، و(٨) مجلس الترجيح، و(٩) إثبات الأشهر الهجرية بين المحمدية و نهضة العلماء، و(١٠) لجنة بحث المسائل.

ح. قائمة المراجع: فيها كتبت الباحثة المراجع استخدمتها في إعداد المواد على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و النهضية.

٤. التحكيم من الخبراء

قدمت الباحثة نتائج تطوير المادة التعليمية إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية هو الدكتور بكرى محمد بخيت أحمد، والأستاذ عبد الحارس خبير المواد و تعليم اللغة العربية، أستاذ تعليم اللغة العربية و قسم العلاقة بين الجامعة المحمدية والدول العربية بجامعة المحمدية مالانق، فهما قد بذلا جهدهما في تعليم اللغة العربية بإندونيسيا، أيضا إلى أستاذة المادة المستهدفة و مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي بمالانق.

أتت الباحثة بالاستبانة إلى الخبراء للحصول على الاقتراحات والإضافات والمداخلات حول المادة المطورة لتصحيحها من حيث اختيار المحتوى و تناسبها للمحتوى و إمكانيتها لتدريس الطالبات، وحصلت الباحثة على المعلومات الآتية:

أ. نتائج استبانة خبير تعليم اللغة العربية

قدمت الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى خبير تعليم اللغة العربية الدكتور بكرى بخيت وهو أستاذ مشارك في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. ونتيجة هذا التصديق كما يلي:

جدول رقم ٧. نتيجة الاستبانة من خبير تعليم اللغة العربية

أولا: تقويمات عامة للكتاب

درجات التقويم	البنود				رقم
	٤	٣	٢	١	
					١
					المقدمة:
					<ul style="list-style-type: none"> هل اشتملت على النظرة الشاملة للمادة التعليمية في الكتاب؟ هل اشتملت على الأهداف التعليمية العامة للمقرر؟ هل أشارت إلى مضامين المادة التعليمية و

				أقسامها؟ ● هل اشتملت على إرشادات لدراسة المادة واستخدام الكتاب التعليمي من قبل المعلم؟	
				<u>الأهداف التعليمية:</u> ● هل جاءت الأهداف التعليمية منسجمة مع مضامين الفلسفة التربوية في النظام التعليمي؟ ● هل كانت الأهداف التعليمية شاملة لمجالات التعلم الإدراكية والوجدانية والحس حركية؟ ● هل كانت تستند إلى احتياجات المتعلمين وذات معنى في حياتهم الشخصية والمهنية؟	٢
				<u>محتوى المادة التعليمية:</u> ● المادة للمحتوى متفقة مع فلسفة التربية والتعليم ● وجود الارتباط بين المحتوى والأهداف التعليمية المقصودة ● المحتوى ملائم لخصائص المتعلمين ومتفق مع احتياجاتهم ● ارتباط المادة بواقع البيئة المحلية لتوظيفها في مواجهة المشكلات ● المادة التعليمية دقيقة و حديثة ● المادة قابلة للتنفيذ وفي إطار الزمن المخصص لها	٣
				<u>تنظيم المادة التعليمية:</u> ● تنظيم المادة التعليمية في دروس مترابطة في إطار طبيعة المقرر. ● اشتملت على تلخيص لأبرز الأفكار و المفاهيم التي تساعد المتعلم على تجميع أفكاره.	٤
				<u>عرض المادة:</u> ● هل شرح المادة التعليمية متوازن في الكمية و النوعية عند عرض المفاهيم التعليمية. ● هل النصوص مناسبة للمرحلة و التعليم.	٥

			<ul style="list-style-type: none"> • هل راعت الكاتبة الموضوعية في عرضها للمادة بابتعادها عن وجهات النظر الخاصة . • هل عرضت المادة التعليمية بلغة عربية سليمة و أسلوب سهل ييسر عملية التعلم . • هل جاء عرض المادة مشوقا للتعلم و موفرا لفرص تعليمية تساعد المتعلم على النمو. • هل اشتمل العرض على رسومات و أشكال توضيحية تعين المتعلم على التعلم والفهم. • هل جاء عرض المادة موثقا للمراجع و المصادر التي اعتمد عليها الكاتب في إعداد المادة. 	
			<p><u>الوسائل التعليمية :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تتكون الوسائل التعليمية من كتاب يحتوي على موضوعات عديدة مثيرة و سبورة و معلم. • التعليمات في طرق التدريس واضحة و جيدة • الطريقة المعروضة في تعليم مهارة القراءة مناسبة بطرق التدريس المعتبرة حيث ابتدأ المعلم بالتمهيد و ختم بالتقويم. 	٦
			<p><u>التقويم:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس • تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالبات • تقويس التدريبات ما وضع لتقيسه • ترتبط التدريبات بالمعلومات عن الثقافة المحمدية و النهضة • تتم التدريبات على التعبير عن موضوعات قريبة من ثقافة الطالبات • تتم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار 	٧
٢١	١٠			
		٣١		

استخدمت الباحثة لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تعليم اللغة العربية : بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:⁸⁷

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى
القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى

$$٣١ \times ٤ = ١٢٤ \text{ (القيمة الأعلى)}$$

$$٣١ \times ٢ = ٦٢ \text{ (القيمة الأدنى)}$$

والنتيجة المحسولة من الخبير الأول: $(٢١ \times ٤) + (٣ \times ٢)$
 $١١٤ = (١٠$

$$\text{و النتيجة المئوية منها } \frac{١١٤ \times ١٠٠}{١٢٤} = ٩١.٩$$

وأما الملاحظات والاقتراحات من الدكتور بكرى محمد بخيت أحمد هي: أن تهتم الباحثة بوضع الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بين قوسين و ذكر السورة و رقم الآية وكذلك مصدر الحديث النبوي. و توسيع هذا الكتاب مشتملا حتى يشمل علاج كل المسائل الخلافية بأسلوب لطيف و حكيم. و توسيع السيرة الذاتية للباحثة بحيث تشمل كل المعلومات الضرورية.

ب. نتائج استبانة الخبير الثاني خبير المواد التعليمية

أما النتيجة عند الخبير الثاني الأستاذ عبد الحارس كما يلي:

جدول رقم ٨. نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية العربية

درجات التقويم				البنود
٤	٣	٢	١	
				<p><u>المقدمة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل اشتملت على النظرة الشاملة للمادة التعليمية في الكتاب؟ هل اشتملت على الأهداف التعليمية العامة

⁸⁷ . sugiyono, *Op. cit.*, h.305

			<p>للمقرر؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل أشارت إلى مضامين المادة التعليمية و أقسامها؟ • هل اشتملت على إرشادات لدراسة المادة واستخدام الكتاب التعليمي من قبل المعلم؟
			<p><u>الأهداف التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • هل جاءت الأهداف التعليمية منسجمة مع مضامين الفلسفة التربوية في النظام التعليمي؟ • هل كانت الأهداف التعليمية شاملة لمجالات التعلم الإدراكية والوجدانية والحس حركية؟ • هل كانت تستند إلى احتياجات المتعلمين وذات معنى في حياتهم الشخصية والمهنية؟
			<p><u>محتوى المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • المادة للمحتوى متفقة مع فلسفة التربية والتعليم • وجود الارتباط بين المحتوى والأهداف التعليمية المقصودة • المحتوى ملائم لخصائص المتعلمين ومتفق مع احتياجاتهم • ارتباط المادة بواقع البيئة المحلية لتوظيفها في مواجهة المشكلات • المادة التعليمية دقيقة و حديثة • المادة قابلة للتنفيذ وفي إطار الزمن المخصص لها
			<p><u>تنظيم المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظيم المادة التعليمية في دروس مترابطة في إطار طبيعة المقرر. • اشتملت على تلخيص لأبرز الأفكار و المفاهيم التي تساعد المتعلم على تجميع أفكاره.

			<p><u>عرض المادة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● هل شرح المادة التعليمية متوازن في الكمية و النوعية عند عرض المفاهيم التعليمية. ● هل النصوص مناسبة للمرحلة و التعليم. ● هل راعت الكاتبة الموضوعية في عرضها للمادة بابتعادها عن وجهات النظر الخاصة . ● هل عرضت المادة التعليمية بلغة عربية سليمة و أسلوب سهل ييسر عملية التعلم . ● هل جاء عرض المادة مشوقا للتعلم و موفرا لفرص تعليمية تساعد المتعلم على النمو. ● هل اشتمل العرض على رسومات و أشكال توضيحية تعين المتعلم على التعلم و الفهم. ● هل جاء عرض المادة موثقا للمراجع و المصادر التي اعتمد عليها الكاتب في إعداد المادة.
			<p><u>الوسائل التعليمية :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● تتكون الوسائل التعليمية من كتاب يحتوي على موضوعات عديدة مثيرة و سبورة و معلم. ● التعليمات في طرق التدريس واضحة و جيدة ● الطريقة المعروضة في تعليم مهارة القراءة مناسبة بطرق التدريس المعتبرة حيث ابتدأ المعلم بالتمهيد و ختم بالتقويم.
			<p><u>التقويم:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس ● تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالبات ● تقويم التدريبات ما وضع لتقيسه ● ترتبط التدريبات بالمعلومات عن الثقافة المحمدية و النهضية ● تتم التدريبات على التعبير عن موضوعات

				قريبة من ثقافة الطالبات			
				● تتم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار			
١	١٤	١٢					
٢٧							

استخدمت الباحثة لمعرفة نتائج تصديق خبير المواد التعليمية :
بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في
الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:^{٨٨}

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى
القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى

$$١٠٨ = ٢٧ \times ٤$$

$$٢٧ = ٢٧ \times ١$$

والنتيجة المحسولة من الخبير الثاني : $(٢ \times ١٢) + (٢ \times ٢)$

$$٧٠ = (١٢ \times ٢) + (٢ \times ٢)$$

$$٦٤,٨ = \frac{١٠٠ \times ٧٠}{١٠٨}$$

وأما الاقتراحات و الملاحظات من الأستاذ عبد الحارس الخبير
الثاني وهي:

١. لا بد أن يوجد في المقدمة خلفية كتابة الكتاب، و خصائص
الدارسين، والزمن المعد، وعدد المفردات.

٢. لا بد أن تكون الأهداف واضحة مشتملة على الأهداف
المعرفية والسلوكية و نفس الحركية ويمكن تقنينها.

٣. المواد كافية غير أن اللغة تحتاج إلى التعديل والصور تحتاج
إلى ذكر المصادر.

٤. التدريبات كافية.

ج. نتائج استبانة مدير المعهد

⁸⁸ . sugiyono, *Op. cit.*, h.305

أما النتيجة عند مدير المعهد الخبير الثالث كما يلي:

جدول رقم 9 . نتيجة الاستبانة من مدير المعهد

أولاً: تقويمات عامة للكتاب

درجات التقويم	البنود				رقم
	٤	٣	٢	١	
				<p><u>المقدمة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل اشتملت على النظرة الشاملة للمادة التعليمية في الكتاب؟ هل اشتملت على الأهداف التعليمية العامة للمقرر؟ هل أشارت إلى مضامين المادة التعليمية و أقسامها؟ هل اشتملت على إرشادات لدراسة المادة واستخدام الكتاب التعليمي من قبل المعلم؟ 	١
				<p><u>الأهداف التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل جاءت الأهداف التعليمية منسجمة مع مضامين الفلسفة التربوية في النظام التعليمي؟ هل كانت الأهداف التعليمية شاملة لمجالات التعلم الإدراكية والوجدانية والحس حركية؟ هل كانت تستند إلى احتياجات المتعلمين وذات معنى في حياتهم الشخصية والمهنية؟ 	٢
				<p><u>محتوى المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> المادة للمحتوى متفقة مع فلسفة التربية والتعليم وجود الارتباط بين المحتوى والأهداف التعليمية المقصودة المحتوى ملائم لخصائص المتعلمين ومتفق مع احتياجاتهم ارتباط المادة بواقع البيئة المحلية لتوظيفها في 	٣

				<p>مواجهة المشكلات</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المادة التعليمية دقيقة و حديثة ● المادة قابلة للتنفيذ وفي إطار الزمن المخصص لها 	
				<p><u>تنظيم المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم المادة التعليمية في دروس مترابطة في إطار طبيعة المقرر. ● اشتملت على تلخيص لأبرز الأفكار و المفاهيم التي تساعد المتعلم على تجميع أفكاره. 	٤
				<p><u>عرض المادة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● هل شرح المادة التعليمية متوازن في الكمية و النوعية عند عرض المفاهيم التعليمية. ● هل النصوص مناسبة للمرحلة و التعليم. ● هل راعت الكاتبة الموضوعية في عرضها للمادة بابتعادها عن وجهات النظر الخاصة . ● هل عرضت المادة التعليمية بلغة عربية سليمة و أسلوب سهل ييسر عملية التعلم . ● هل جاء عرض المادة مشوقا للتعلم و موفرا لفرص تعليمية تساعد المتعلم على النمو. ● هل اشتمل العرض على رسومات و أشكال توضيحية تعين المتعلم على التعلم والفهم. ● هل جاء عرض المادة موثقا للمراجع و المصادر التي اعتمد عليها الكاتب في إعداد المادة. 	٥
				<p><u>الوسائل التعليمية :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● تتكون الوسائل التعليمية من كتاب يحتوي على موضوعات عديدة مثيرة و سبورة و معلم. ● التعليمات في طرق التدريس واضحة و جيدة ● الطريقة المعروضة في تعليم مهارة القراءة مناسبة بطرق التدريس المعتبرة حيث ابتدأ 	٦

				المعلم بالتمهيد و ختم بالتقويم.	
				التقويم: <ul style="list-style-type: none"> ● عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس ● تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالبات ● تقييس التدريبات ما وضع لتقييسه ● ترتبط التدريبات بالمعلومات عن الثقافة المحمدية و النهضة ● تتم التدريبات على التعبير عن موضوعات قريبة من ثقافة الطالبات ● تتم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار 	٧
٢١	١٠				
			٣١		

استخدمت الباحثة لمعرفة نتائج تصديق الخبير الثالث مدير المعهد: بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:^{٨٩}

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى
القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى

$$١٢٤ = ٣١ \times ٤$$

$$٣١ = ٣١ \times ١$$

والنتيجة المحسولة من الخبير الثالث : (٤ x ٢) + (٣ x

$$١٠١ = (١١ \times ٤) + (١٥$$

و النتيجة المئوية منها $\frac{١٠٠ \times ١٠١}{١٢٤} = ٨١.٤٥$

$$١٢٤$$

وأما الاقتراحات و الملاحظات من الأستاذ علي وفاء الخبير الثالث وهي:

⁸⁹ . sugiyono, *Op. cit.*, h.305

١. وجد في هذا الكتاب الأخطاء النحوية والإملائية والأخطاء في الأشكال.

٢. علما بأن هذا الكتاب خصص للطالبات في المستوى الأول أرى أن الفقرات أو النصوص في كل درس طويلة جدا لا تناسب مستوى الطالبات. يا حبذا لو قسم الكاتب درسا واحدا إلى قسمين

٣. أن يختار الكاتب المفردات السهلة والتراكيب اليسيرة.

د. نتائج استبانة أستاذة المادة

أما النتيجة عند أستاذة المادة الخبير الرابع كما يلي:

جدول رقم ١٠. نتيجة الاستبانة من أستاذة مادة القراءة

أولا: تقويمات عامة للكتاب

رقم	البنود	درجات التقويم			
		١	٢	٣	٤
١	<p><u>المقدمة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل اشتملت على النظرة الشاملة للمادة التعليمية في الكتاب؟ هل اشتملت على الأهداف التعليمية العامة للمقرر؟ هل أشارت إلى مضامين المادة التعليمية و أقسامها؟ هل اشتملت على إرشادات لدراسة المادة واستخدام الكتاب التعليمي من قبل المعلم؟ 				
٢	<p><u>الأهداف التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل جاءت الأهداف التعليمية منسجمة مع مضامين الفلسفة التربوية في النظام التعليمي؟ هل كانت الأهداف التعليمية شاملة لمجالات التعلم الإدراكية والوجدانية والحس حركية؟ 				

			<ul style="list-style-type: none"> هل كانت تستند إلى احتياجات المتعلمين وذات معنى في حياتهم الشخصية والمهنية؟ 	
			<p><u>محتوى المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> المادة للمحتوى متفقة مع فلسفة التربية والتعليم وجود الارتباط بين المحتوى والأهداف التعليمية المقصودة المحتوى ملائم لخصائص المتعلمين ومتفق مع احتياجاتهم ارتباط المادة بواقع البيئة المحلية لتوظيفها في مواجهة المشكلات المادة التعليمية دقيقة و حديثة المادة قابلة للتنفيذ وفي إطار الزمن المخصص لها 	٣
			<p><u>تنظيم المادة التعليمية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> تنظيم المادة التعليمية في دروس مترابطة في إطار طبيعة المقرر. اشتملت على تلخيص لأبرز الأفكار و المفاهيم التي تساعد المتعلم على تجميع أفكاره. 	٤
			<p><u>عرض المادة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> هل شرح المادة التعليمية متوازن في الكمية و النوعية عند عرض المفاهيم التعليمية. هل النصوص مناسبة للمرحلة و التعليم. هل راعت الكاتبة الموضوعية في عرضها للمادة بابتعادها عن وجهات النظر الخاصة . هل عرضت المادة التعليمية بلغة عربية سليمة و أسلوب سهل ييسر عملية التعلم . هل جاء عرض المادة مشوقا للتعلم و موفرا لفرص تعليمية تساعد المتعلم على النمو. هل اشتمل العرض على رسومات و أشكال توضيحية تعين المتعلم على التعلم و الفهم. 	٥

				<ul style="list-style-type: none"> هل جاء عرض المادة موثقا للمراجع و المصادر التي اعتمد عليها الكاتب في إعداد المادة. 	
				<p><u>الوسائل التعليمية :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> تتكون الوسائل التعليمية من كتاب يحتوي على موضوعات عديدة مثيرة و سبورة و معلم. التعليمات في طرق التدريس واضحة و جيدة الطريقة المعروضة في تعليم مهارة القراءة مناسبة بطرق التدريس المعتمدة حيث ابتدأ المعلم بالتمهيد و ختم بالتقويم. 	٦
				<p><u>التقويم:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> عدد التدريبات في الكتاب مناسب لكل درس تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالبات تقييس التدريبات ما وضع لتقييسه ترتبط التدريبات بالمعلومات عن الثقافة المحمدية و النهضة تم التدريبات على التعبير عن موضوعات قريبة من ثقافة الطالبات تم التدريبات على التعبير من عملية تطوير الأفكار 	٧
٢١	١٠				
			٣١		

استخدمت الباحثة لمعرفة نتائج تصديق الخبير الرابع أستاذة المادة: بتثبيت القيمة الأعلى والأدنى لكل بند من البنود الموجودة في الاستبانة بتعيين النتيجة المعيارية كما يلي:⁹⁰

القيمة الأعلى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأعلى
القيمة الأدنى = مجموع أسئلة الاستبانة x النتيجة الأدنى

⁹⁰ . sugiyono, *Op. cit.*, h.305

$$124 = 31 \times 4$$

$$31 = 31 \times 1$$

والنتيجة المحسولة من الخبير الرابع : $(2 \times 1) + (3 \times x$

$$102 = (4 \times 10) + (20$$

و النتيجة المئوية منها $102 \times 100 = 82.25$

124

وأما الاقتراحات و الملاحظات من الأستاذة نور أوفى الخبيرة الرابعة وهي:

١. النص طويل، يمكن تقسيمه إلى درسين

٢. راجعي الأخطاء الإملائية

والمجموعة من نتائج تصديق الخبراء : $82.25 + 81.45$

$$320.4 = 91.9 + 64,8$$

$$320.4 : 4 = 80.1$$

تدل هذه النتيجة على أن المادة المطورة في المستوى " موافق ".

حيث يكون معيار النتيجة كالاتي: ٠ - ٥٠ = مشكوك و ٧١ - ٨٥ = موافق

و ٥١ - ٧٠ = مقبول و ٨٦ - ١٠٠ = موافق

جدا

٥. و ٦. تحسين المنتج/ الإصلاحات الأولى

وفقا للبيانات السابقة انصف الكتاب المطور على المستوى " موافق

" عند رأي الخبراء ويمكن استخدامه في التعليم بعد التصويب.

والمادة المطورة المصححة توجد في الملاحق.

٧. تجربة المنتج

قامت الباحثة بثلاث مراحل من التجربة، وهي التجربة الفردية

لخبيرين و معلم اللغة العربية في مادة القراءة و مدير المعهد كما

ذكرتها الباحثة نتيجتها من تحليل عن نقائص الكتاب المطور. ثم بعد إعداد المواد وتصحيحها قامت الباحثة بالتجربة في المجموعة الصغيرة، ١٣ مايو ٢٠١٦م بعد الظهر لمدة ٥٥ دقيقة. وهذه التجربة تكون لأربعة طالبات المستوى الأول، وهي بتعليم المادة المطورة للقاء واحد بموضوع أحمد دحلان. من هذه التجربة للمجموعة الصغيرة حصلت الباحثة على هذه البيانات تدل على آرائهن في المادة المطورة.

جدول رقم ١١. البيانات عن آراء المجموعة الصغيرة

رقم	الأسماء	آراء
١	أنى أولياء	هذا شيء جديد لم أسمع من قبل عن كتاب يجمع بين الجمعيتين
٢	فاطمة	الموضوع جميل، بمعرفة ما في هاتين الجمعيتين نعرف أدلة الاختلاف بينهما، ونعرف اللغة العربية التي تتعلق بهما
٣	نلنا نور	النص طويل لم نجد مثله في المستوى الأول، مع أنه وارد في المستوى التمهيدي
٤	عائشة نور عزيزة	خير إن شاء الله

هذا لأن الباحثة بعد القيام بتعليم هذه المادة قدمت لهن سؤالاً عن آرائهن في الكتاب.

وتدل على إقبالهن لدراسة المادة.

ثم قامت بتعليم مادة القراءة للمستوى الأول في المعهد. طبقت هذه المواد في ٥ لقاءات في مدة ١٠٠ دقيقة. في هذه التجربة قامت الباحثة نفسها بالتعليم للطالبات. وجدول التطبيق ما يلي:

جدول رقم ١٢. تطبيق المواد في عملية التعليم

رقم	اليوم والتاريخ	المادة / الدرس	الزمن
١	الثلاثاء، ١٧ مايو ٢٠١٦	أحمد دحلان	١١٠ دقيقة

١١٠ دقيقة	هاشم أشعري	الأربعاء، ١٨ مايو ٢٠١٦	٢
١١٠ دقيقة	جمعية نهضة العلماء	الخميس، ١٩ مايو ٢٠١٦	٣
١١٠ دقيقة	جمعية المحمدية	الثلاثاء، ٢٤ مايو ٢٠١٦	٤
١١٠ دقيقة	صلاة الصبح جماعة	الأربعاء، ٢٥ مايو ٢٠١٦	٥

وبعد أن قامت الباحثة بالتجربة الميدانية قدمت لهن الاستبانة لمعرفة آرائهن في المادة المطورة. وفيما يلي نتائج الاستبانة:

جدول رقم ١٣

نتيجة استبانات الطالبات عن المواد على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و النهضية.

النسبة المئوية	عدد الطالبات	الاختيارات	الأسئلة	رقم
-	-	موافق جدا	أحب أن أتعلم اللغة العربية بعد دراسة هذه المواد	١
59	17	موافق		
34	10	مشكوك		
7	2	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
١٤	٤	موافق جدا	المواد مناسبة بثقافة مجتمع أندونيسيا	٢
٦٦	١٩	موافق		
٢١	٦	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
٣٨	١١	موافق جدا	أتحمس في دراسة المواد على أساس ثقافة الجمعيتين	٣
٥٢	١٥	موافق		

١٠	٣	مشكوك	المحمدية والنهضية	
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
٣١	٩	موافق جدا	الموضوعات جذابة و متنوعة	٤
٥٢	١٥	موافق		
١٤	٤	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	غير موافق		
٧	٢	موافق جدا	الصور في الكتاب مناسب بالموضوع و تساعد الطالبات في فهمه	٥
٨٦	٢٥	موافق		
٧	٢	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	غير موافق		
٢٤	٧	موافق جدا	المواد تقدم المعلومات عن المحمدية و النهضية	٦
٦٩	٢٠	موافق		
٧	٢	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	غير موافق		
٨٢	٢٤	موافق جدا	التدريبات في الكتاب مناسبة بالموضوعات المدروسة	٧
١٧	٥	موافق		
-	-	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		

١٧	٥	موافق جدا	التدريبات متنوعة و سهلة الإدراك تساعد الطالبات في تذكر المفردات الجديدة.	٨
٦٩	٢٠	موافق		
١٤	٤	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
٢٤	٧	موافق جدا	المواد تفتح الأذهان لقبول الاختلافات والتسامح فيها	٩
٦٦	١٩	موافق		
١٠	٣	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		
-	-	موافق جدا	دراسة هذه الموضوعات تساعدني في تطوير المواد المدروسة	١٠
٦٢	١٨	موافق		
١٧	٥	مشكوك		
١٤	٤	غير موافق		
٧	٢	غير موافق جدا		
٣٤	١٠	موافق جدا	بجانب تنمية كفاءة الطالبات في القراءة، الكتاب زاد للدعوة الإسلامية	١١
٦٢	١٨	موافق		
٣	١	مشكوك		
-	-	غير موافق		
-	-	غير موافق جدا		

يدل الجدول على أن ٥٩% يحببن أن يتعلمن اللغة العربية بعد دراسة هذه المواد، و ٣٤% مشكوك، و ٧% غير موافق. المواد مناسبة بثقافة مجتمع أندونيسيا ٦٦% موافق و ١٦% موافق جدا، و ٢١% فقط مشكوك. أتحمس في دراسة المواد على أساس ثقافة

الجمعيتين المحمدية والنهضية ٣٨ على مستوى موافق جدا و ٥٢ موافق، و ٧% مشكوك. الموضوعات جذابة و متنوعة ٣١% موافق جدا، و ٥٢ موافق ١٤ مشكوك. الصور في الكتاب مناسب بالموضوع و تساعد الطالبات في فهمه ٧% على مستوى موافق جدا، و ٨٦% موافق، ومشكوك ٧%. المواد تقدم المعلومات عن المحمدية و النهضية ٢٤ موافق جدا و ٦٩ موافق و ٧ مشكوك. التدريبات متنوعة و سهلة الإدراك تساعد الطالبات في تذكر المفردات الجديدة ١٧% على مستوى موافق جدا ٦٩% موافق و ١٤ مشكوك.

بجانب تنمية كفاءة الطالبات في القراءة، الكتاب زاد للدعوة الإسلامية ٣٤ على مستوى موافق جدا و ٦٢ على مستوى موافق و ٣ مشكوك.

٨. الإصلاحات الثانية

وفقا للبيانات السابقة، يمكن من استخدام المواد المطورة للتدريس، حيث شجعت و حببت الطالبات إلى القراءة و تنمية كفاءتهن في القراءة العربية.

٩. الإنتاج النهائي

في هذه الخطوة، فتشت الباحثة المواد التعليمية المطورة قبل إتتمامها للطباعة.

المبحث الثاني: فعالية تعليم مهارة القراءة باستخدام المواد التعليمية على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية والنهضية

لمعرفة فعالية استخدام هذه المواد استخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لطالبات المعهد.

قبل إجراء التجربة الميدانية، قامت الباحثة باختبار الطالبات القبلي لمعرفة كفاءتهن في القراءة قبل استخدام المواد التعليمية المطورة. و يكون الاختبار تحريريا. يتكون من ١٠ أسئلة اختيارية وفيها نصوص تليها الأسئلة

الاختيارية المتعلقة بتلك النصوص و أسئلة الإجابة من النص و أسئلة إملاء الفراغ و ترتيب الجمل و جعل الجمل المفيدة و إكمال شكل النص.

أما المعيار لنتائج الاختبار في هذا البحث كما في الجدول الآتي :
جدول رقم ١٤ . معيار نتيجة الاختبار

رقم	نتيجة المعدلة	التقدير
١	٩٠ - ١٠٠	ممتاز
٢	٨٠ - ٨٩	جيد جدا
٣	٧٠ - ٧٩	جيد
٤	٦٠ - ٦٩	مقبول
٥	٥٠ - ٥٩	ضعيف
٦	٠ - ٤٩	ضعيف جدل

أما نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:
جدول رقم ١٥ . قائمة نتائج الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي

رقم	اسم الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	سيسانتي ديان	٤٢	٨٦
٢	سارة سفيرة	٥٢	٨٥
٣	فاطمة	٦٧	٩٦
٤	خلدة الجنة	٣٥	٧٥
٥	ديوي موليدليانتي	٥٠	٨٦
٦	ذاكرة المولى	٥٧	٨٥
٧	سلفي حرتيانا	٥٨	٨٥
٨	أنى أولياء	٦٢	٩٦
٩	حلية الأولياء	٦٠	٩٢
١٠	نيليبيا رحماواتي	٤٥	٧٥
١١	ثلنا نور عزيزة	٥٠	٨٦
١٢	وارو فانديم	٦٠	٨٥

٩٠	٥٥	أليف نيندي روساليا	١٣
٧	٥٦	أموية الراضية	١٤
٧٥	٥٨	أروم فردوس	١٥
٩٦	٦٠	ديسي دوي أدي نينجسيه	١٦
٨٥	٤٥	النساء شريفة	١٧
٩٠	٦٠	حلوة مصطفى	١٨
٩٣	٥٠	ليفينيا	١٩
٩٤	٦٢	أيرني فاطماواتي	٢٠
٨٦	٦٣	ستي أليفيا ألماس	٢١
٩٥	٦٥	ميلينا هدايتي	٢٢
٨٦	٦٠	حينينج فطري	٢٣
٧٥	٤٠	ريننو أودي لستاري	٢٤
٧٢	٤٠	سوهارتيني	٢٥
٧٠	٤٠	أليس النساء	٢٦
٧٣	٤٠	نور حليلة	٢٧
٧٠	٣٨	إثنين ريا	٢٨
٧٥	٤٥	عائشة عزيزة	٢٩
	١٥١٥	المجموع	
٨١.٥٢	٥٢.٢٤	الدرجة المعدلة	

بعدما لاحظت الباحثة إلى نتائج اختبار الطالبات القبالية السابقة يتبين لنا أن معدل مستوى الطالبات هو ٥٢ أو بتقدير ضعيف. نظرا إلى الجدول السابق يتضح لنا أن نتائج الطالبات و درجة التكرار في الاختبار القبلي كما يلي:

جدول رقم ١٦. درجة التكرار عن نتائج الطالبات في الاختبار القبلي

رقم	نتيجة	تقدير	عدد الطالبات	النسبة المئوية
-----	-------	-------	--------------	----------------

٣٠	٩	مقبول	٦٩-٦٠	١
٣٥	١٠	ضعيف	٥٩-٥٠	٢
٣٥	١٠	ضعيف جدا	٤٩-٠	٣
١٠٠ %		المجموع		

يتضح لنا من هذا الجدول أن قدرة الطالبات في قراءة اللغة العربية و فهمها قبل تطبيق التجربة باستخدام الكتاب المطور ٣٠% على مستوى مقبول، و ٣٥% على مستوى ضعيف، و ٣٥ على مستوى ضعيف جدا.

وبعدما لاحظت الباحثة إلى نتائج اختبار الطالبات البعدية السابقة يتبين لنا أن معدل مستوى الطالبات هو ٨١.٥٢ أو جيد جدا. نظرا إلى الجدول السابق يتضح لنا أن نتائج الطالبات و درجة التكرار في الاختبار البعدي كما يلي:

جدول رقم ١٧. درجة التكرار عن نتائج الطالبات في الاختبار البعدي

رقم	نتيجة	تقدير	عدد الطالبات	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	٩	٣٠%
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	١٠	٣٥%
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	١٠	٣٥%
٤	٦٩ - ٦٠	مقبول	-	-
٥	٥٩ - ٥٠	ضعيف	-	-
٦	٤٩ - ٠	ضعيف جدل	-	-
المجموع		١٠٠ %		

فقد اتضح لنا من هذا الجدول أن قدرة الطالبات في قراءة اللغة العربية و فهمها بعد تطبيق التجربة باستخدام الكتاب المطور ٣٠% على مستوى ممتاز، و ٣٥% على مستوى جيد جدا، و ٣٥ على مستوى جيد.

T- . ولمعرفة فعالية استخدام الكتاب المطور، تستخدم الباحثة " T-Test related (باستعانة SPSS 21) بهذا الرمز:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \frac{S_1}{n_1} \frac{S_2}{n_2}}}$$

= t قيمة المقارنة

X_1 = قيمة المتوسط للعينة ١ (نظام العمل القديم)

X_2 = قيمة المتوسط للعينة ٢ (نظام العمل الجديد)

S_1 = الانحراف المعياري للعينة ١ (نظام العمل القديم)

S_2 = الانحراف المعياري للعينة ٢ (نظام العمل الجديد)

S_1^2 = تباين العينة ١

S_2^2 = تباين العينة ٢

r = الارتباط بين المجموعتين

جدول رقم ١١ .

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 sebelum	52,24	29	9,402	1,746
sesudah	83,69	29	8,763	1,627

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 sebelum & sesudah	29	0,733	,000

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	5% Confidence Interval of the Difference
Pair 1	sebelum - sesudah	-31,448	6,658	1,236	-31,527

Paired Samples Test

		Paired Differences	t	df	Sig. (2-tailed)
		5% Confidence Interval of the Difference			
Pair 1	sebelum - sesudah	-31,370	-25,437	28	,000

تدل النتيجة t على $-25,437$. فإذا كانت نتيجة t أكبر من t تيبيل (t table) تدل على أن التجربة ذات فعالية. والنتيجة من t تيبيل (t table) لهذين الاختبارين القبلي و البعدي هو 1.701 . وهذا يدل على أن هذه المواد المطورة ذات فعالية للتطبيق. أما نتيجة t تيبيل (t table)، وضعتها الباحثة في الملاحق.

الفصل الخامس

الخاتمة

ستبين الباحثة في هذه الخاتمة ملخص من نتيجة البحث و التوصيات أو المقترحات.

أ. ملخص نتائج البحث

اعتمادا على عرض البيانات السابقة و تحليلها عن تطوير المادة التعليمية لتنمية مهارة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق، فخلاصة النتيجة كما يلي:

١. إن تطوير المواد التعليمية حصل على الكتاب التعليمي و سمتها الباحثة ب " المحمدية و نهضة العلماء بين أيدينا " لتقدم الإسلام، الذي يتكون من الدروس المناسبة باحتياجات الطالبات حول بيئتهن. تهتم الباحثة في إعدادها و تطويرها بمواقف الطالبات و احتياجاتهن لتنمية مهارتهن في القراءة ويعتمد على أسس تعليم مهارة القراءة. وعلى هذا أنالكتاب التعليمي المعد على وجه عام جيد وله أثر إيجابي لتنمية مهارة القراءة لدى طالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالانق.

٢. وأما النتيجة المعدلة بعد تطبيق هذا الكتاب يرتفع و أكبر من قبل التطبيق. وهذا يدل على أن الكتاب المعد له أثر إيجابي لتنمية مهارة قراءة الطالبات.

ب. التوصيات

توصي الباحثة لمعهد عبد الرحمن بن عوف الأمور الآتية لتحسين تعليم اللغة العربية وخاصة في مادة القراءة، فهي:

١. أن يعد مدرس اللغة في هذا المعهد الكتاب التعليمي المناسب بخصائص بيئة الطالبات ليوقظ هممهن ويجذب اهتمامهن في تعلم اللغة العربية خاصة مادة القراءة.

٢. أن يزيد مدرس اللغة في التدريبات خاصة في مهارة القراءة حتى تساعد طلاقة الطالبات في قراءة الكتب العربية، بإتيان النصوص للقراءة الموسعة دون العكوف على الكتب المقررة فقط.
٣. إن تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتاب المطور على أساس ثقافة الجمعيتين يتطلب قدرة الدارسين على صحة قراءة اللغة العربية الفصيحة المناسبة بقواعد اللغة العربية، و معرفة تنعيم القراءة العربية في النصوص الطويلة، و سعة المعلومات حول ثقافة الجمعيتين حتى يستطيع رد أسئلة الطالبات في إطار المبحث خارج أسئلة الكتاب.
٤. أية أساليب اختارتها المدرسة لا بد أن تقدم للدارسين تشجيعات تحمس الطالبات في الإقبال على اللغة العربية، سواء بالتشجيعات المادية أو المعنوية. لقد جربت الباحثة في تقديم الجوائز للمتفوقات ثم فعلا زاد اهتمام التلاميذ بالمادة.
٥. إن كفاءة المدرس لها دور هام في نجاح عملية التدريس، لذلك ينبغي على المدرس أن ينمي قدرته اللغوية ومعرفته في أساليب تدريس هذه اللغة.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم
كتب السنة النبوية

ب. المراجع العربية

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، سلسلة تعليم اللغة العربية للمستوى الأول، القراءة، السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود. (دون سنة)

ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه (عمان: دار الفكر. دون سنة).

راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠١

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرباط: إيسيسكو، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م

شايان عبد اللطيف أبو زنادة، تعليم العربية في الجامعة، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥

طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥

علي أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠.

علي أحمد مدكور، رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريدي، المرجع
في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار
الفكر العربي، ٢٠١٠/٥١٤٣١م.

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية
الإسلامية، السودان: عالم الكتب، ٢٠٠٠م
محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم
اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليله -
تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٥١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)

محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية و تصميم الكتاب
التعليمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠١١

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب
التعليمية لغير الناطقين بها، الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م

نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية في ضوء مواجهة
تحديات العولمة وتلبية متطلباتها: منهجا وسياسة،

<http://www.atida.org/melayu/index.php?option-com>

نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية على المستوى
الجامعي إندونيسيا، <http://lisanarabi.net> مقالات

ت. المراجع الأجنبية

Abu bakar Ryan Perkasa, *pandangan Muhammadiyah tentang kebudayaan pasca
Muktamar ke-43 di Aceh*. Tajdida, Vol. 8, No. 1, Juni 2010

Achmad Shiddiq, *Khittah Nahdliyyah*, Surabaya: Khalista, 2006

Ali Haidar, *Nahdatul Ulama dan Islam di Indonesia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka
Utama, 1998.

Asep Saifuddin Chalim, *Membumikan Aswaja pegangan para Guru NU*, Surabaya:
Khalista, 2012.

Ayu Sutarto, *Menjadi NU menjadi Indonesia: pemikiran K.H. Abdul Muchit Muzadi*.
Surabaya:Khalista,2005.

koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1990.

- kuntowijoyo, *Islam dan Budaya Lokal*, Yogyakarta: Majelis Tarjih dan pengembangan Pemikiran Islam PP Muhammadiyah dan Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam UMY, 2000.
- Ma`had Abdurrahman Bin Auf UMM, *Panduan Akademik*. Malang: 2014
- Makmun Murod Al-barbasy dkk, *Muhammadiyah-NU: mendayung Ukhuwah di tengah peradaban*, Malang: UMM Press, 2004.
- Muhyiddin Abdusshomad, *Hujjah NU*, Surabaya: Khalista, 2008
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2007)
- Saiful Amin, *Al- Islam – Kemuhammadiyah*, Malang: UMM Press, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012
- Sugiyono, *Cara mudah menyusun Skripsi, Tesis, dan, Disertasi* (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Sulaiman Fadli, Muhammad Subhan, *Antologi NU: Sejarah, Istilah, Amaliyah, dan Uswah*. Surabaya: Khalista, 2010
- Sumardi Suryabrata, *Metode Penelitian*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011.
- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Tesis, Disertasi dan Makalah Pascasarjana UIN Maliki Malang*, Malang: UIN Maliki Malang, 2014
- Tim PWNU Jatim, *Aswaja An-Nahdliyyah*, Surabaya, Khalista, 2007. h. 31
- weinata sairin, *gerakan pembaruan Muhammadiyah*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.
- Zaenal Arifin, *Evaluasi pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014

ج.البحوث

حافظ رازقي، إعداد الملصقات لترقية مهارة القراءة (بحث تطوير في مدرسة واحد هاشم ٢ المتوسطة الإسلامية داوو بمالانج جاوى الشرقية رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١١م.

عينا سلسبيلا، تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات (بحث تطويري تجريبي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بندا أتشيه. رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٣م.

لطفى حاكم، إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثريا باكتي ماديون). قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج، سنة ٢٠١٣م.

لطيفة حانوم إندري أستوتي، تطوير المواد التعليمية لبرنامج " صباح اللغة " على أساس الثقافة الإندونيسية لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على طالبات معهد سونان أمبيل العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج جاوى الشرقية) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج سنة ٢٠١٣م.

د. مراجع من مواقع الشبكة الدولية

[www. Nu. Or. Id/post/read/42651/menyegarkan peran budaya NU.](http://www.Nu.Or.Id/post/read/42651/menyegarkan-peran-budaya-NU)

[http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/Islam_nusantara/13/1/27/161013-nu-kuatkan-budaya-sebagai-metode-dakwah.](http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/Islam_nusantara/13/1/27/161013-nu-kuatkan-budaya-sebagai-metode-dakwah)

<http://rmi-jateng.org/iqro/1783-nu-dan-kebudayaan>

[https://www.academia.edu/5673580/Muhammadiyah_budaya_haqqi.](https://www.academia.edu/5673580/Muhammadiyah_budaya_haqqi)

[http://team3.blogspot.co.id/2013/01/Muhammadiyah dan kebudayaan.html](http://team3.blogspot.co.id/2013/01/Muhammadiyah-dan-kebudayaan.html)

قائمة الملاحق

١. خطة إجراءات الدراسة الميدانية
٢. أسماء الطالبات في المستوى الأول
٣. استبانة الطالبات لتحليل احتياجاتهن إلى الكتاب للقراءة الموسعة
٤. استبانة الطالبات بعد إجراء التجربة الميدانية في تطبيق الكتاب على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية ونهضة العلماء.
٥. دليل المقابلة الشفهية للمدير.
٦. دليل المقابلة الشفهية لأستاذة مادة القراءة بالمستوى الأول
٧. الصور لأنشطة البحث الميداني
٨. أسئلة الاختبار القبلي و البعدي
٩. نسخة من الكتاب المطور على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء.
١٠. خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي مانج
١١. خطاب مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي إلى عميد كلية الدراسات العليا.
١٢. نتيجة استبانة خبير تعليم اللغة العربية
١٣. نتيجة استبانة خبير مادة التعليمية
١٤. نتيجة استبانة مدير المعهد للمادة المطورة
١٥. نتيجة استبانة أستاذة المادة المطورة
١٦. T تابل t table
١٧. بطاقة الإشراف
١٨. السيرة الذاتية للباحثة

خطة إجراءات الدراسة الميدانية

رقم	الأنشطة	التاريخ
١	مقابلة مدير معهد عبد الرحمن بن عوف العالي مالنج	٣٠ مارس ٢٠١٦
٢	مقابلة أستاذة مادة القراءة للمستوى الأول	٥ أبريل ٢٠١٦
٣	تقديم الاستبانة لتحليل احتياجات الطالبات	٦ أبريل ٢٠١٦
٤	مراجعة الكتاب المقرر للطالبات و تصميم الكتاب	٧ أبريل ٢٠١٦
٥	الاختبار القبلي	١٢ أبريل ٢٠١٦
٦	تطوير الكتاب	١١ أبريل ٢٠١٦
٧	تحكيم الخبير	١٢ مايو ٢٠١٦
٨	التجربة المجموعة الصغيرة	١٣ مايو ٢٠١٦
٩	التجربة الميدانية : اللقاء الأول : أحمد دحلان	١٧ مايو ٢٠١٦
١٠	اللقاء الثاني : هاشم أشعري	١٨ مايو ٢٠١٦
١١	اللقاء الثالث : جمعية محمدية	١٩ مايو ٢٠١٦
١٢	اللقاء الرابع : جمعية نهضة العلماء	٢٤ مايو ٢٠١٦
١٣	اللقاء الخامس : صلاة الصبح جماعة	٢٥ مايو ٢٠١٦
١٥	الاختبار البعدي و إملاء الاستبانة بعد التجربة الميدانية	٢٦ مايو ٢٠١٦

أسماء طالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف

رقم	الأسماء
١	سيسانتي ديان
٢	سارة سفيرة
٣	فاطمة
٤	خلدة الجنة
٥	ديوي موليدليانتي
٦	ذاكرة المولى
٧	سلفي حرتيانا
٨	أنى أولياء

حلية الأولياء	٩
نيليا رحماواتي	١٠
نلنا نور عزيزة	١١
وارو فاندديم	١٢
أليف نيندي روساليا	١٣
أموية الراضية	١٤
أروم فردوس	١٥
ديسي دوي أدي نينجسيه	١٦
النساء شريفة	١٧
حلوة مصطفى	١٨
ليفينيا	١٩
أيرني فاطماواتي	٢٠
ستي أليفيا ألماس	٢١
ميلينا هدايتي	٢٢
حيننج فطري	٢٣
ريتنو أودي لستاري	٢٤
سوهار تيني	٢٥
أليس النساء	٢٦
نور حليلة	٢٧
إثنين ريا	٢٨
عائشة عزيزة	٢٩



ANGKET ANALISA KEBUTUHAN

A. Petunjuk

1. Identitas pelajar :
Hari/Tanggal :
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan .
3. Berilah tanda checklist pada kolom yang sesuai dengan jawaban anda
4. Ada 5 pilihan yang dapat anda berikan tanda checklist masing-masing sebagai berikut:
SS : sangat Setuju
S : Setuju
RR : Ragu-Ragu
TS : Tidak Setuju
STS: Sangat Tidak Setuju

B. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	SS	S	RR	TS	STS
1	Pembelajaran Bahasa Arab selama ini merupakan pembelajaran yang menyenangkan					
2	Materi buku Qiroah yang diterapkan selama ini tidak bervariasi					
3	Materi yang diajarkan selama ini tidak menarik					
4	Saya kurang memahami materi yang disampaikan dengan buku paket yang ada					
5	Materi yang diajarkan pada materi Qiroah kurang membantu saya untuk mengembangkan pengetahuan (belajar aktif)					
6	Pembelajaran selama ini berpusat pada tutor					
7	Pembelajaran selama ini lebih banyak mengajarkan pada kemampuan membaca dengan benar dan lancar					
8	Pembelajaran selama ini lebih banyak mengajarkan pada kemampuan menerjemahkan dan memahami teks dengan baik					
9	Saya lebih termotivasi jika belajar bahasa Arab sesuai dengan budaya yang ada di Indonesia					
10	Saya senang dengan materi yang ada kaitannya dengan dakwah					
11	Saya hanya ingin belajar tentang salah satu dari budaya Muhammadiyah dan NU					
12	Saya senang dengan materi yang ada kaitannya dengan budaya NU dan Muhammadiyah dalam hal tradisi keagamaan supaya saya bisa					

	memahami alasan dan dalil masing-masing					
--	-----------------------------------------	--	--	--	--	--

*****Terima Kasih*****

ANGKET RESPON MAHASISAWI

A. Petunjuk

1. Identitas pelajar :
Kelas :
Hari/Tanggal :
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan .
3. Berilah tanda checklist pada kolom yang sesuai dengan jawaban anda
4. Ada 5 pilihan yang dapat anda berikan tanda checklist masing-masing sebagai berikut:
SS : sangat Setuju
S : Setuju
RR : Ragu-Ragu
TS : Tidak Setuju
STS: Sangat Tidak Setuju

B. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban				
1	Saya merasa senang mempelajari bahasa Arab setelah mengikuti pembelajaran ini					
2	Materi yang diajarkan sesuai dengan kondisi masyarakat di Indonesia.					
3	Saya merasa bersemangat untuk belajar bahasa Arab dengan materi yang berasas pengetahuan Muhammadiyah dan NU					
4	Materi yang diajarkan bervariasi dan menarik					
5	Gambar didalam buku sesuai dengan topik dan membantu saya untuk memahami topik yang akan disampaikan.					
6	Materi yang ada pada buku memberikan pengetahuan kepada saya tentang apakah dan bagaimanakah NU dan Muhammadiyah itu					
7	Latihan soal pada buku ini sesuai dengan topik yang dibahas					
8	Latihan soal pada buku ini membantu saya untuk mengingat kosakata pada tiap judul					
9	Materi yang ada pada buku ini membuka pikiran saya untuk bersikap toleran menghadapi perbedaan.					
10	Belajar dari pengetahuan tentang NU dan					

	Muhammadiyah, membantu saya untuk mengembangkan materi yang diajarkan.					
1)	mempelajari buku ini, disamping meningkatkan minat baca teks arab, juga sebagai bekal dakwah.					

*****Terima Kasih*****

PEDOMAN WAWANCARA

أسئلة المقابلة مع المدير

١	ما هو المنهج التعليمي المستخدم بالمعهد
٢	ما رأيك في تعليم اللغة العربية بالمعهد من حيث استقبال الطالبات
٣	ما رأيك في كفاءة أساتذات المعهد في تعليم اللغة العربية بالمعهد
٤	ما رأيك في كتاب مادة القراءة للمستوى الأول

أسئلة المقابلة مع أستاذة المادة

Nama Narasumber : dosen materi Qiroah

Hari / Tanggal :

Waktu :

1. Apa Buku yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk materi Qiroah?
2. Apakah tujuan pembelajaran materi qiroah?
3. Apakah permasalahan dalam mengajar materi qiroah
4. Metode pembelajaran
5. Bagaimana kondisi mahasiswi saat pembelajaran qiroah?
6. Bagaimana kemampuan siswa pada materi qiroah
7. Apakah yang dibutuhkan dosen pengampu materi qiroah menghadapi permasalahan yang ada?

صور عملية التجربة الميدانية
الاختبار البعدي



تعليم مادة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء في
المستوى الأول



تعليم مادة القراءة على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء في
المستوى الأول





كتاب تعليم اللغة العربية

١

لمهارة القراءة



على أساس ثقافة الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء

بمعهد عبد الرحمن بن عوف

العالي مالانق

٢٠١٦م

ليليس نور الهداية

المحتوى

.....	خاطرة.....	١
.....	المحتوى	٢
.....	مقدمة	٣
المعلم	التوجيهات الخاصة بكتاب القراءة ودليل	٤
.....	الدرس الأول : أحمدُ دَحْلانُ (مؤسسُ جَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّديَّةِ)	٩
.....	الدرس الثاني : هاشمِ أشعريِّ مؤسسُ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ العُلَماءِ	١٣
جَماعَةٌ	الدرس الثالث : صَلَاةُ الصُّبْحِ	١٧
.....	الدرس الرابع : نَهْضَةُ العُلَماءِ	٢١
.....	الدرس الخامس : بَرنامِجُ التَّهْلِيلِ)	٢٦
.....	الدرس السادس : جَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّديَّةِ	٣٠
.....	الدرس السابع : زيارَةُ المَقابِرِ	٣٤

عسى أن ينفذ هذا الكتاب لتنمية مهارة القراءة، و توسيع الثقافة الإسلامية خاصة في فهم الاختلاف و احترام آراء الآخرين ولا سيما في الأمور الفرعية لتعيش الأمة الإسلامية أمة واحدة دون الإشعار بأن الفرقة أحسن و أقرب إلى الله من الأخرى. ألا إن أكرمكم عند الله أتقاكم، لنخطو معا إلى هذه المنزلة السامية. نفعنا الله بهذا الكتاب في الدارين، والله من وراء القصد موفقا ومعينا.

مالانق، ٩ مايو

٢٠١٦م

ليليس نور الهداية

التوجيهات الخاصة بالكتاب

الأسس التي وضع عليها الكتاب:

يمثل المستوى الأول بداية المرحلة المتخصصة التي تربط الدارسين بالثقافة الدينية وبالمصدرين للدين الإسلامي : القرآن و السنة، وهي مصادر ذات لغة راقية، وأسلوب بليغ لا يتحقق فهمه إلا لقارئ متمكن؛ و تزويدهم بالمعلومات الخاصة التي تدور في المجتمع لذا يحتاج إلى كتاب خاص لتنمية مهارة قراءة الطلاب على أساس ثقافة المجتمع. إن وضع هذا الكتاب ليسهم في إعداد الدارسين و تأهيلهم للمستوى اللغوي الذي يمكنهم من التعامل مع تلك المصادر بفهم و دراية، و فهم الاختلافات الفقهية في العمل بالتقاليد الدينية الواقعة في المجتمع مع أدلتها. ومن تلك الأسس:

(أ) موضوعات الكتاب:

يتألف الكتاب من ١٠ موضوعات، وهي:

- ١- موضوعات عن تاريخ تأسيس الجمعيتين المحمدية و نهضة العلماء و ترجمة مؤسسيهما.

- ٢- موضوعان في طريقة استنباط الحكم لهاتين الجمعيتين : مجلس الترجيح و مجلس بحث المسائل.
- ٣- بعض الموضوعات عن اختلاف نظر الجمعيتين في بعض الأحكام الفقهية و العمل ببعض التقاليد الدينية.
- ٤- بعض القصص ذات المنحى الإرشادي أو التوجيهي في مواجهة الاختلاف و احترام الآراء المختلفة.

(ب) المادة اللغوية و طرائق عرضها:

تنوعت أساليب العرض للموضوعات، فأحيانا بصورة الحوار و المناقشة بين شخصين أو أكثر، و الآخر في شكل فقرات. قدم الكتاب أولا الصورة التي تصور الموضوع و تجذب أنظار الدارسين و تثير عواطفهم لإدراك ما سيعرضه الكتاب، ثم يأتي ببيان المفردات الغريبة الواردة في النص، و أيضا استعمال التراكيب النحوية و التعبيرات الدعائية كـ " هداانا الله " و أسلوب التوكيد.

أما تدريبات الكتاب كانت شاملة و متنوعة عالجت المفردات كأسئلة ملء الفراغات أو الإكمال، و تدريبات التراكيب مثل اكتب كما فى النموذج، أو بتحويل الفعل حسب الضمائر المطلوبة، و تدريبات التعبير مثل : رتب الكلمات لتصبح جملة، و تدريبات الاستيعاب مثل إجابة الأسئلة.

(ج) الزمن المقرر لتدريس الكتاب :

ساعتان و يمكن زيادتها إذا اقتضت الظروف.

علاقة الكتاب بكتاب القراءة المقرر:

استهدف كتاب القراءة المقرر الوصول بالدارس إلى قراءة الموضوعات القصيرة، أما هذا الكتاب فالهدف منه أن يصل بالدارس إلى قراءة النصوص الطويلة.

الأهداف التي يرجى تحقيقها من الكتاب :

(أ) الأهداف العامة:

- زيادة حصيلة الدارسين اللغوية

- الإسهام في تعزيز ما سبقت دراسته من مفردات و تراكيب و معلومات ثقافية محمديّة و نهضية.
- تدريب الدارسين على القراءة السريعة الصحيحة
- تدريب الدارسين على استنباط معاني الألفاظ من السياق
- تدريب الدارسين على إدراك العلاقات بين أجزاء الجمل.
- تنمية قدرة الدارسين على تحصيل المعلومات من النصوص المقروءة.
- التوعية و الإرشاد.

(ب) الأهداف الخاصة :

- تدريب الدارسين على القراءة الصامتة بفهم.
- تدريب الدارسين على القراءة الجهرية الصحيحة.
- تنمية القدرة على استخلاص الأفكار الرئيسة في الموضوع.
- تنمية القدرة على إدراك المعاني الجزئية في الموضوع.
- تدريب الدارسين على التطبيق العملي لبعض القواعد النحوية و الصرفية.
- تعويد الدارسين على تلوين الصوت وفق مقتضى المعنى و التفاعل معه.
- تدريب الدارسين على تذوق المقروء و مناقشته و نقده مع الموقف.
- زيادة ثروة الدارسين اللغوية.
- تنمية قدرة الدارسين التعبيرية.
- التعرف على المشكلات التي تواجه الدارسين في مجال النطق و الإعراب و النبر و التنغيم و غير ذلك و معالجتها.

الوسيلة المساعدة :

١. معجم الكلمات الجديدة:

يشتمل على الكلمات الجديدة التي وردت في الكتاب مرتبة لكل درس.

طريقة تدريس الكتاب:

لكل مدرس أسلوب في التدريس يتلاءم مع الظروف المحيطة به، ولكن هناك قواعد عامة ينبغي مراعاتها أهمها: - تحديد الهدف من الدرس بحيث يكون واضحا، ويسهل تحقيقه.

- تعيين حدود المادة المراد تدريسها بحيث يختار القدر الذي يتناسب

مع زمن الدرس.

- ترتيب الخطوات الواجب اتخاذها.

- تحديد الوسائل المعينة.
 - مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
 - إشراك كل الدارسين في القراءة، والإجابة عن الأسئلة.
 - ربط المعارف الجديدة بخبرات الدارسين السابقة.
 - تحديد الواجبات المنزلية.
 - تصويب الأخطاء في أماكنها سواء أكانت إملائية أم نحوية أم صرفية أم غيرها.
- أما الخطوات التي تتبع في درس القراءة فيمكن تقسيمها على النحو التالي:
١. التمهيد : لتهيئة الدارسين و إثارة رغبتهم و توجيه نشاطهم نحو الهدف من الدرس.
 ٢. القراءة الصامتة
 - يحدد لها وقت كاف، وتهدف إلى فهم الأفكار الرئيسية في الموضوع، مع تنبيه الدارسين بوضع خط تحت الكلمات الصعبة.
 ٣. القراءة النموذجية من قبل المدرس.
 ٤. القراءة الجهرية من بعض الدارسين المجيدين.
 ٥. شرح الكلمات الجديدة و الصعبة بواسطة الدارسين أو بإحدى وسائل شرح المفردات.
 ٦. مناقشة الأفكار الجزئية، و الربط و التحليل لعناصر الموضوع.
 ٧. تقديم أسئلة الاستيعاب و الفهم للأفكار الرئيسية في الموضوع.
 ٨. استكمال قراءة النص. بحيث تعطى الفرصة لجميع الدارسين على أن يكون اختيارهم عشوائيا.
 ٩. ثم ينتقل المدرس بعد ذلك لإجراء التدريبات المختلفة:
- فيبدأ بتدريبات الفهم والاستيعاب و تؤدي بطريقة شفوية والكتاب مغلق، وتتاح فرص طرح الأسئلة والإجابة عنها لجميع الدارسين بالتناوب ودون الترتيب، وعلى المدرس ألا يقاطعهم أثناء الإجابة ثم يجاب عنها تحريراً واجبا منزلياً.

وتؤدي بعض التدريبات شفويا فقط داخل الفصل وبخاصة التدريبات ذات الأسئلة الموضوعية التي لا مجال فيها لتعدد الإجابات مثل ملء الفراغات.

كما تجري شفويا أيضا التدريبات الصوتية بحيث تتاح الفرصة للتكرار الجماعي والفردى مع التركيز على من لا يستطيعون نطق الأصوات نطقا صحيحا. أما التي تتعلق بالتراكيب و تحويل الجمل فيمكن إجراؤها شفويا وتحريريا.

تؤدي كل تلك التدريبات في سرعة ودقة وتناوب مع التصحيح الفوري من الدارسين للأخطاء.

وعلى المدرس تقديم نقاط أو أسئلة تعين الدارسين على الإجابة. وأخيرا يحدد المدرس عددا من التدريبات واجبا منزليا.

١٠. يعنى المدرس بتصحيح الكراسات وتصويب الأخطاء في أماكنها بخط واضح ومعالجة الأخطاء الجماعية في الفصل.

أحمد دحلان (مؤسس جمعية المحمدية)



الكلمات الجديدة	زُعَمَاءُ ج زَعِيمٌ، صَنَعَ يَصْنَعُ صِنَاعَةً، شَبَابٌ، رَفُضٌ، تَلَقَّى، النِّقَافَةُ، مُؤَسَّسَةٌ، مُنْظَمَةٌ، اسْتَشْرَكَ، حَرَكَةٌ، الْجُمُودُ، الشَّرَكِيَّاتُ ج شِرْكٌ، تَنَبَّهَ، النَّايِعَةُ، أَشْغَلَ يَشْغَلُ، تَعَرَّضَ، انْتَشَرَ، حَلَّ يَحُلُّ، عَمَّ يَعْمُ، أَنْهَاءُ ج نَاحِيَةٌ
التركيب النحوية	كَانَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسٌ فِي صِغَرِهِ مَاهِرًا، كَانَ وَالِدُهُ خَطِيبًا
التعبيرات	بِفَضْلِ اللَّهِ

وُلِدَ أَحْمَدُ دَحْلَانَ سَنَةَ ١٨٧٨م فِي قَرْيَةِ كَاوْمَانَ بِبُوكِيَاكَارْتَا، اسْمُهُ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسُ بْنُ كِيَاهِي أَبِي بَكْرٍ، كَانَ وَالِدُهُ خَطِيبًا فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي كَاوْمَانَ. وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ سَيِّئَةِ أَمْنَةَ ابْنَةُ كِيَاهِي الْحَاجِّ إِبْرَاهِيمَ أَحَدِ الزُّعَمَاءِ الْكِبَارِ بِبُوكِيَاكَارْتَا.

كَانَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسٌ فِي صِغَرِهِ مَاهِرًا فِي عَمَلِ الصَّنَاعَةِ الْيَدَوِيَّةِ. وَكَانَ فِي شَبَابِهِ يَدْرُسُ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ، يَدْرُسُ الْفِقْهَ عَلَى يَدِ كِيَاهِي الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ

صَالِح، وَيَدْرُسُ النَّحْوَ عَلَى يَدِ كِيَاهِي الْحَاجِّ مُحْسِن، وَ يَدْرُسُ أَنْوَاعًا مِنْ الْعُلُومِ عَلَى يَدِ كِيَاهِي الْحَاجِّ عَبْدِ الْحَمِيدِ مِنَ لَامْفُؤْيَاعَانَ، وَغَيْرِهِمْ.

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ لِحَجِّهِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ١٨٨٣م، وَتَلَّقَى الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ مِنَ الْعُلَمَاءِ، تَعَلَّمَ الْحَدِيثَ مِنْ كِيَاهِي الْحَاجِّ مَفْتُوحِ تَرْمَاسِ، وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالثَّقَافَةَ وَالْمَفَاهِيمَ الْإِسْلَامِيَّةَ الْجَدِيدَةَ طَوَالَ ٥ سَنَوَاتٍ تَقْرِيْبًا. وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا تَزَوَّجَ مِنْ سِتِي وَوَلِيْدَةَ مُؤَسَّسَةَ مُنْظَمَةِ الْعَائِشِيَّةِ.

وَفِي سَنَةِ ١٩٠٣م عَادَ إِلَى مَكَّةَ لِحَجِّ النَّانِي، وَتَلَّقَى الْعُلُومَ الشَّرْعِيَّةَ مِنْ مَشَايخِهِ الَّذِينَ تَعَلَّمَ مِنْهُمْ فِي حَجِّهِ الْأَوَّلِ. وَفِي سَنَةِ ١٩٠٩م اشْتَرَكَ فِي حَرَكَةِ بُوْدِي أُونُومُوْ نُم فِي جَمْعِيَّةِ الْخَيْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَبَعْدَمَا لَاحَظَ مَا يَحُلُّ بِالْمُسْلِمِينَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ مِنَ الْجُمُودِ وَالْجَهْلِ وَالْعَمَلِ بِالشَّرْكَِيَّاتِ تَنَبَّهَ قَلْبُهُ لِدَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْعَوْدِ إِلَى الشَّرِيْعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيْحَةِ النَّائِبَةِ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ. وَكَانَ يُعَلِّمُ النَّاسَ التَّعَالِيمَ الدِّينِيَّةَ فِي بَيْتِهِ كَمَا كَانَ يُشْعِلُهُ الْعَمَلُ فِي الْخِطَابَةِ وَالتَّجَارَةِ.

وَفِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ تَعَرَّضَ الشَّيْخُ لِرَفْضِ النَّاسِ دَعْوَتَهُ، وَيَفْضَلُ اللهُ بَدَأَ يَتَلَقَّى الْقَبُولَ مِنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَلَمْ يَمُضْ زَمَنٌ طَوِيلٌ إِلَى أَنْ انْتَشَرَتْ دَعْوَتُهُ خَارِجَ قَرْيَةِ "كَاوْمَان" بَلْ وَخَارِجَ جَزِيرَةِ جَاوِي، وَلِأَجْلِ إِدَارَةِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ وَالْأَنْشِطَةِ الدَّعْوِيَّةِ كُوْنَتْ جَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةِ إِلَى أَنْ تَعَمَّ جَمِيعَ أَهْلَاءِ إِنْدُونِيْسِيَا.

➤ **سؤال الأول: عيّن الصحيح من الخطأ فيما يلي:**

١. مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ اسْمٌ وَالِدِ أَحْمَدَ دَحْلَانَ
٢. كَانَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ فِي صِغَرِهِ مَاهِرًا فِي عَمَلِ الصَّنَاعَةِ الْيَدَوِيَّةِ.
٣. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ لِحَجِّهِ الثَّانِي سَنَةَ ١٨٨٣م
٤. وَكَانَ يُعَلِّمُ النَّاسَ الطَّبَّ فِي بَيْتِهِ

٥. بَعْدَ زَمَنٍ طَوِيلٍ انْتَشَرَتْ دَعْوَتُهُ خَارِجَ قَرْيَةٍ " كَاوْمَان " بَلْ وَخَارِجَ جَزِيرَةِ جَاوِي.

➤ السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. مَنَى وَأَيْنَ وُلِدَ أَحْمَدُ دَحْلَانُ ؟
٢. مَاذَا يَدْرُسُ فِي شَبَابِهِ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ دَحْلَانُ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ ؟
٤. كَيْفَ تَنَبَّهَ قَلْبُهُ لِدَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْعَوْدِ إِلَى الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيحَةِ؟
٥. هَلْ تَلَقَّتْ دَعْوَتَهُ الْقَبُولَ مُنْذُ بَدَايَةِ الْأَمْرِ؟

➤ السؤال الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسَ لَ سَنَةَ ١٨٨٣م، وَتَلَقَّى الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ فِي مِنْ الْعُلَمَاءِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا مِنْ سِتِي وَوَيْدَةَ مُؤَسَّسَةَ مُنْظَمَةِ الْعَائِشِيَّةِ. وَفِي سَنَةِ ١٩٠٩م اسْتَنْرَكَ فِي حَرَكَةٍ ثُمَّ فِي جَمْعِيَّةِ الْخَيْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَبَعْدَمَا لَاحَظَ مَا يَحِلُّ بِالْمُسْلِمِينَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ، قَلْبُهُ لِدَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْعَوْدِ إِلَى الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيحَةِ النَّائِعَةِ مِنَ الْكُتَابِ وَالسُّنَّةِ.

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مُبْتَدِئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

١. يكاومان- والدُ - كانَ - المسجد - خطيباً - الكبير - أحمد دحلان - في.
٢. مُؤَسَّسَةٌ - الْعَائِشِيَّةُ - سِتِي وَوَيْدَةَ - مُنْظَمَةٌ
٣. زَمَنٌ - إِلَى - وَلَمْ يَمُضْ - دَعْوَتُهُ - خَارِجَ - طَوِيلٌ - أَنْ انْتَشَرَتْ

➤ السؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

النموذج: كان زيداً ماهراً

(تاجر) : كان زيدُ تاجرًا

١. (عِصَام) :

٢. (مُعَلِّم) :

٣. (عُمَر) :

٤. (طَبِيب) :

هَاشِمِ أَشْعَرِيٍّ مُؤَسِّسِ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ



المُلَقَّب، قَرَأَ يَقْرَأُ عَلَيَّ، اجْتَمَعَ، رُشِدٌ، رَحَلَ يَرَحُلُ، لَازِمٌ يَلْزِمُ، تَزَوَّجَ يَتَزَوَّجُ، تُوفِّيَ، تَلَقَّى يَتَلَقَّى، بَنَى يَبْنِي، وَلَّى يُؤَلِّي، حَثَّ يَحِثُّ، تَمَسَّكَ يَتَمَسَّكُ، قَبَضَ يَقْبِضُ، سَجَنَ، حَازَ، صَنَّفَ يُصَنِّفُ، أَوْفَرَ	الكلمات الجديدة
هاجَرَ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ	التركيب النحوية
لَا شَكَّ أَنَّهُ قَدْ حَازَ مِنَ الْعُلُومِ أَوْفَرَهَا	التعبيرات

هُوَ مُحَمَّدٌ هَاشِمٌ بِنُ أَشْعَرِيٍّ وَ أُمُّهُ حَلِيمَةٌ. اتَّصَلَتْ سِلْسِلَةُ نَسَبِهِ بِعَبْدِ
الرَّحْمَنِ الْمُلقَّبِ بِجَاكَا تَيْبَقْكِيرَ، وَوُلِدَ بِمَدِينَةِ جُومَبَانِقِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ٢٤ ذِي الْقَعْدَةِ
١٢٨٧ هـ

عَاشَ فِي بَيْتَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ، وَكَانَ وَالِدُهُ عَالِمًا صَاحِبَ مَعَهَدٍ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ
النَّاسُ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، فَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَ عَدَدًا مِنَ الكُتُبِ الدِّيْنِيَّةِ إِلَى أَنْ كَمَلَ
رُشْدُهُ، ثُمَّ رَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى أَشْهَرِ المَعَاهِدِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي بِلَادِ جَاوِي
مِنْهَا مَعَهَدُ لَانْقِيَتَانِ بِبُونَانِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى مَعَهَدِ بَانْكَالَانَ مَادُورَا، وَلازِمَ فِيهِ
صَاحِبَ الكَرَامَةِ الشَّيْخِ خَلِيلٍ، وَبَعْدَ ٥ سَنَوَاتٍ عَادَ إِلَى جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ وَ دَرَسَ
فِي مَعَهَدِ سِيوَالَانَ سِيدُورَا جُو.

وَفِي السَّنَةِ ١٣٠٣ هـ تَزَوَّجَ بِابْنَةِ الشَّيْخِ يَعْقُوبَ صَاحِبِ مَعَهَدِ سِيوَالَانَ
وَاسْمُهَا نَفِيْسَةٌ. ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الدِّيَارِ المَكِّيَّةِ لِلْحَجِّ وَ طَلَبِ الْعِلْمِ. قَرَأَ عَلَى أَكْبَرِ
العُلَمَاءِ فِيهَا، فَقَرَأَ عَلَى الشَّيْخِ مُحَمَّدِ نَوَوِيِّ البَانْتَانِيِّ وَ الشَّيْخِ خَطِيبِ المِنْكَابَاوِيِّ

أنواع الفنون، وقرأ على السيد عباس المالكي الحسني كُتب الأحاديث النبوية، ثم قرأ على الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي العلوم الشرعية فأقام بها عدة سنوات مع زوجته إلى أن توفيت، ثم عاد إلى البلد.

وفي السنة ١٣٠٩ هـ سافر إلى مكة للحج و طلب العلم من شيوخه الذين تلقى العلوم منهم في حجه الأول مدة أربع سنوات ثم رجع إلى بلده.

بعد أن رجع من مكة بنى معهداً إسلامياً بتبويرنج جومبانج سنة ١٣١٧هـ، وولى التدريس والتعليم فيه. وتزوج يابنة الشيخ إلياس صاحب المعهد في ماديون السيدة نفيسة ورزق ١٠ أولاد. ثم تزوج يابنة الشيخ حسن من كديري السيدة مسرورة ورزق ٤ أولاد. وفي ١٦ شعبان ١٣٤٤هـ / ٣١ يناير ١٩٢٦م أسس جمعية نهضة العلماء مع أصحابه منهم الشيخ عبد الوهاب حسنب الله والشيخ بصري شمسوري وغيرهما من أكابر علماء جاوى. وهذه الجمعية دينية اجتماعية تحث المسلمين على أن يتمسكوا بالكتاب والسنة وتحنهم على الجهاد ضد المحتلين لإعلاء كلمة الله.

و في سنة ١٩٤٠م يواجهه للأيام الصعبة حيث قبض عليه المحتلون البيانيون، و نقلوه من سجن إلى سجن منعا من دعوته للجهاد ضدهم. توفى رحمه الله في ٧ رمضان ١٣٦٦هـ / ٢٥ يولي ١٩٤٧م ودفن في المعهد الذي بناه.

لا شك أنه قد حاز من العلوم أوفرها، ومن سعة علمه صنف كُتبا كثيرة، منها: التنيهات الواجبات لمن يصنع بالموالد المنكرات، والرسالة الجامعة، بين فيه أحوال الموتى و أشرط الساعة مع مفهوم السنة والبدعة، والرسالة التوحيدية، والنور المبين في محبة سيد المرسلين، وغير ذلك.

السور الأول: عين الصحيح من الخطأ فيما يلي:

١. محمد هاشم بن أشعري ولد بمدينة مادورا

٢. تَزَوَّجَ مُحَمَّدٌ هَاشِمَ يَابِنَةَ الشَّيْخِ إِيَّاسِ صَاحِبِ مَعْهَدِ سِيَوَالَانَ وَاسْمُهَا نَفِيسَةٌ
٣. وَفِي السَّنَةِ ١٣٠٣ هـ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ وَطَلَبَ الْعِلْمَ مِنْ شَيْوْخِهِ الَّذِينَ تَلَّقَى الْعُلُومَ مِنْهُمْ فِي حَجَّةِ الْأَوَّلِ مُدَّةَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ
٤. نَقَلَ الْمُحْتَلُونَ مُحَمَّدَ هَاشِمَ مِنْ سِجْنِ إِلَى سِجْنٍ مَنَعًا مِنْ دَعْوَتِهِ لِلْجِهَادِ ضِدَّهُمْ.
٥. أَسَّسَ مُحَمَّدٌ هَاشِمَ جَمْعِيَّةَ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ مَعَ أَصْحَابِهِ

➤ السُّؤَالُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ وُلِدَ مُحَمَّدٌ هَاشِمُ بْنُ أَشْعَرِيٍّ؟
٢. مَاذَا فَعَلَ مُحَمَّدٌ هَاشِمٌ بَعْدَ أَنْ كَمَلَ رُشْدُهُ؟
٣. مِمَّنْ تَلَّقَى هَاشِمُ أَشْعَرِيَّ الْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ؟
٤. مَتَى أَسَّسَ جَمْعِيَّةَ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ مَعَ أَصْحَابِهِ؟
٥. اذْكُرْ بَعْضَ مُصَنَّفَاتِ هَاشِمِ أَشْعَرِيٍّ!

➤ السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

عَاشَ هَاشِمُ أَشْعَرِيٌّ فِي إِسْلَامِيَّةٍ، وَكَانَ وَالِدُهُ شَيْخًا
 دَا مَعْهَدٍ. اجْتَمَعَ عِنْدَهُ النَّاسُ لِلْعِلْمِ. وَفِي ١٦ شَعْبَانَ ١٣٤٤ هـ /
 ٣١ يَنَايِرَ ١٩٢٦ م جَمْعِيَّةَ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ مَعَ أَصْحَابِهِ. لَا شَكَّ
 أَنَّهُ قَدْ حَازَ مِنَ الْعُلُومِ أَوْفَرَهَا، وَمِنْ سِعَةِ عِلْمِهِ كُتِبَا كَثِيرَةٌ.

➤ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مُبَدِّئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ لِيُصْبِحَ جُمْلَةً صَاحِدَةً:

١. أَوْفَرَهَا - مِنْ - لَا شَكَّ - قَدْ - الْعُلُومَ - حَازَ - أَنَّهُ.
٢. فِي - الْعُلُومَ - تَلَّقَى - مَشَايخَهُ - مِنْ - هَاشِمِ أَشْعَرِيٍّ - مَكَّةَ.
٣. عَلَى - الْأَحَادِيثِ - قُرَأَ - زَيْدٌ - الشَّيْخَ - كُتِبَ.
٤. الْمُعَلِّمُ - عَلَى - ب - طَلَبِ - الطُّلَّابِ - يَحْتِثُ - الْمَجَاهِدَةَ - الْعِلْمَ
٥. وَ - صَنَّفَ - سِعَةً - كَثِيرَةً - مِنْ - كُتِبَا - عِلْمِهِ.

➤ السؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:
نموذج: سافرَ إلى مصرَ لِلدِّرَاسَةِ

(لِلسِّيَاحَةِ) = سافرَ إلى مصرَ لِلسِّيَاحَةِ

- ١ (هي) =
- ٢ (أنتَ) =
- ٣ (أنا) =
- ٤ (للعمل) =
- ٥ (أنتِ) =



صَلَاةُ الصُّبْحِ جَمَاعَةً



تَعَارَفَ-يَتَعَارَفُ، المُنْجَ مَدِينَةٌ، اسْتَرَاحَ-يَسْتَرِيحُ، أُيْقِظُ-يُوقِظُ، فَرَعٌ-يَفْرَعُ، قُنْتُ، أَحْيَاءُ، فَارَقَ، أَرْجَحُ، الْقَضِيَّةُ، اسْتَدَلَّ، اسْتِنْبَاطُ، التَّعَارُضُ يُلْجَأُ التَّرْجِيحُ، زِيَادَةُ، التَّفَاتِ	الكلمات الجديدة
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

ج تَقَة، النَّفَاوُت، الْمُلَاحَظَة ، الْعَوْص، أَعْمَاق، النَّفْرُق	
يَسْتَيْقِظُ حَسَنٌ مُبَكِّرًا لِيُصَلِّيَ التَّهَجُّدَ	التراكيب النحوية
هَلَّا تَقُنْتُ عِنْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟، لَكِنْ، دَرَجَةُ صِحَّةِ الْحَدِيثِ فِي عَدَمِ قُنُوتِ الصُّبْحِ أَرْجَحُ.	التعبيرات

حَسَنٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الْجَامِعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ مَالَنْج، جَاءَ مِنْ كَالِيمَانْتَانِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ لِيُدْرَسَ فِي قِسْمِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يَسْكُنُ حَسَنٌ فِي سَكَنِ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، فِيهِ ١٧ طَالِبًا. يَتَعَارَفُ حَسَنٌ مَعَ جَمِيعِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ جَاءُوا مِنَ الْمَدْنِ الْمُخْتَلَفَةِ.

يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْجَامِعَةِ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، وَبَعْدَ الظُّهْرِ يَرْجِعُ إِلَى السَّكَنِ لِيَسْتَرِيحَ وَ يَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ يَقْرَأُ حَسَنٌ الْمُصْحَفَ ثُمَّ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ لِيَلْعَبُوا مَعَهُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ. وَفِي اللَّيْلِ يَقْرَأُ الْكُتُبَ وَيَنَامُ فِي النَّاسِعَةِ.

يَسْتَيْقِظُ حَسَنٌ مُبَكِّرًا لِيُصَلِّيَ التَّهَجُّدَ وَيَحْفَظُ الْقُرْآنَ، وَ عِنْدَمَا يَسْمَعُ أَذَانَ الصُّبْحِ يُوقِظُ أَصْدِقَاءَهُ لِيُصَلُّوا جَمَاعَةً. يَقُومُ حَسَنٌ إِمَامًا، فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ صَلَاتِهِمْ يَأْتِي زَيْدٌ إِلَى حَسَنِ، وَيَجْرِي بَيْنَهُمَا الْحَوَارُ الْآتِي:

زيد : يا أخي، هَلَّا تَقُنْتُ عِنْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

حسن : لا، لِأَنَّهُ يَدْعُوهُ، لَمْ يَفْعَلْهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ وَقْتٍ. كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ الَّذِي أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُنَّتْ شَهْرًا يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ثُمَّ تَرَكَهُ.

زيد : أَمَّا عُلَمَاءُ الشَّافِعِيَّةِ اسْتَدَلُّوا بِالْحَدِيثِ الصَّحِيحِ مَا وَرَدَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا زَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُنْتُ فِي الْفَجْرِ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا.

حسن : لَكِنْ، دَرَجَةُ صِحَّةِ الْحَدِيثِ فِي عَدَمِ قُنُوتِ الصُّبْحِ أَرْجَحُ.

زيد : وَهَلْ ذَلِكَ يَمْنَعُ مِنَ الْعَمَلِ بِهِ؟

حسن : (يُفَكِّرُ وَ يَسْكُتُ)، ثُمَّ يُجِيبُ صَدِيقَهُ فَاطِرٌ وَ حَنْبَلِيٌّ

فاطر : هذه القضية لا علاقة بالبدعة وعدمها، فإنما الاختلاف في أصول استنباط الأحكام من المصادر ظاهرها التعارض.

حنبلي : نعم، هناك من يرى إذا وجد التعارض فليجأ إلى الترجيح والآخر يرى وجود زيادة الثقات التي تمكننا من الأخذ بكل الحديتين.

حسن : جزاك الله خيرا يا أخي فاطر، وجزاك الله خيرا يا أخي حنبلي،، الآن عرفت أن اختلاف وجهة النظر وأصول استنباط الأحكام عند العلماء القدامى له أثر كبير في اختلاف الأحكام الفقهية.

فاطر : نعم، الاختلاف بسبب التفاوت بين المجتهدين في القدرة على الاستنباط وقوة الملاحظة، والقدرة على الغوص في أعماق المعاني (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) سورة الحديد - الآية ٢١

حنبلي : نحن المسلمين إخوة، والاختلاف لا يلزم التفريق، وعلينا أن نحترم آراء الآخرين.

حسن : ربنا يحفظنا والمسلمين، الحمد لله، شكرا يا إخوتي

تدريبات

➤ السؤال الأول : قل (ص) إذا كانت الإجابة صحيحة، وقل (خ) إذا كانت الإجابة مخطئة:

١. حسن طالب جديد في الجامعة المحمدية سورابايا
٢. جاء حسن من كاليمانتان قبل سنة.
٣. يسكن حسن في سكن بعيد عن الجامعة
٤. وبعد العصر يقرأ حسن المجلة ثم يدعو أصدقاءه ليلعبوا معه كرة القدم في ملعب الجامعة
٥. يقوم حسن إماما في صلاة الصبح.

➤ السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية:

١. أين يَدْرُسُ حسن ؟
٢. كم طالبا يَسْكُنُ في السَّكَنِ ؟
٣. كيفَ يَذْهَبُ حَسَنُ إلى الجامعة؟
٤. ماذا يَفْعَلُ حَسَنُ في الليل؟
٥. لماذا لا يَقْنُتُ حسنَ عندَ صلاةِ الصبحِ ؟

➤ السؤال الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

حَسَنٌ جَدِيدٌ في الجامعة المُحَمَّدِيَّةِ مَالَنَج، يَذْهَبُ حَسَنُ إلى الجامعةِ، يَسْتَيْقِظُ حسنٌ مُبَكَّرًا ل..... التَّهَجُّدَ وَيَحْفَظُ القرآنَ، وَ عِنْدَمَا يَسْمَعُ أَذَانَ الصُّبْحِ يُوقِظُ أَصْدِقَاءَهُ ل..... جَمَاعَةً. يسألُ زيدُ حسنًا: هلا عندَ صلاةِ الصبحِ؟

➤ السؤال الرابع : رتّب هذه الكلماتِ مُبَدِّئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِصَبِيحٍ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

١. حسن- ل- يدعو- معه- أصدقاءه- كرة القدم- يلعبوا.
٢. العلماء- الحديث- ب- استدلّ- الصحيح.
٣. الرسول صلى الله عليه وسلم- يقنت- مازال- حتى- الفجر- في- الدنيا- فارق.
٤. الحديث- درجة- أرجح- صحة- هذا.
٥. تقرأ- بعد- القرآن- هلا- الصبح- صلاة.

السؤال الخامس : استعمل كما في النموذج:

النموذج: يَسْتَيْقِظُ حسنٌ مُبَكَّرًا لِصَلَّى التَّهَجُّدَ

(أنت) = أنت تستيقظ مبكرا لتصلي التهجد

= (أنت)

= (زينب)

= (أنا)

نَهْضَةُ الْعُلَمَاءِ



رَعَى يَرَعَى رِعَايَةً، طَوَّرَ يُطَوِّرُ تَطْوِيرًا، جَرَدَ يُجَرِّدُ تَجْرِيدًا، حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافَظَةً، مَثَلٌ يُمَثِّلُ، وَعَى، الْإِسْتِعْمَارُ، زَعِيمٌ، مُلْحَةٌ، انْعَقَدَ يَنْعَوِدُ انْعِقَادًا، انْتَشَرَ يَنْتَشِرُ انْتِشَارًا، النَّبَأُ، وَاَفَقٌ يُوَافِقُ مُوَافَقَةً، قَدَّمَ يُقَدِّمُ تَقْدِيمًا، خَيْبَةٌ، أَمَلٌ، تَشَكَّلَ، مُسْتَقْبَلَةٌ، التَّوَسُّطُ، أَشْكَالٌ ج شَكْلٌ، التَّطَرُّفُ، التَّسَامُحُ، التَّوَازُنُ، حَقَّقَ يُحَقِّقُ تَحْقِيقًا، الْإِنْسِجَامُ.	المفردات الجديدة
إِنَّ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةَ قَامَتْ بِرِعَايَةِ الْمَعَاهِدِ النَّزْبَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	التراكيب النحوية
نَهْضَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَكْبَرِ الْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي إِندُونِيسِيَا	التعبيرات

نَهْضَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَكْبَرِ الْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي إِندُونِيسِيَا، أَسَّسَهَا الشَّيْخُ الْعَلَّامَةُ هَاشِمٌ أَشْعَرِي بِمَدِينَةِ سُورَابِيَا فِي ١٦ مِنْ رَجَبِ ١٣٤٤ هـ / ٣١ مِنْ يَنَآيِرِ ١٩٢٦ م. وَتَمَّ اخْتِيَارُ الشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ هَاشِمِ أَشْعَرِي أَوَّلَ رَئِيسٍ لَهَا.

إِنَّ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةَ قَامَتْ بِرِعَايَةِ الْمَعَاهِدِ التَّرْبَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا، وَهَذِهِ الْمَعَاهِدُ مِنْ الْوَسَائِلِ الضَّرُورِيَّةِ لِتَرْبِيَةِ الْأُمَّةِ فِي فَهْمِ الْإِسْلَامِ وَتَعَالِيْمِهِ، وَزَرَ عَقِيدَةَ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ. فَالْجَمْعِيَّةُ هِيَ جُزْءٌ لَا يُمَكِّنُ تَجْرِيدَهُ مِنْ دَوْرِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالمُحَافَظَةِ عَلَى عَقِيدَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ مُتَّخِذِينَ الْمَعَاهِدِ التَّرْبَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَرْكَزًا لَهُمْ.

أ- تَارِيخُ التَّأْسِيسِ

مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأُ فَإِنَّ تَأْسِيسَ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ يُمَثِّلُ نِهَايَةَ الْمَسِيرَةِ الطَّوِيلَةِ لِعَدَدٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْمَعَاهِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ الْمِيلَادِيِّ الَّذِينَ قَامُوا بِمُحَاوَلَاتٍ لِتَنْظِيمِ شُؤُونِ الْعُلَمَاءِ وَالنُّضَالِ لِأَجْلِ الْحِفَافِ عَلَى حَضَارَةِ الْمُسْلِمِينَ التَّقْلِيدِيَّةِ، بِجَانِبِ وَعِيَهُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الرُّوحِ الْوَطَنِيَّةِ، لِلْقِيَامِ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ.

فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، قَامَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْوَهَّابِ حَسْبُ اللَّهِ وَالشَّيْخُ مَاسٌ مَنصُورٌ (الَّذِي أَصْبَحَ فِيمَا بَعْدَ زَعِيمًا لِلْجَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ) بِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ الْوَطَنِ عام ١٩١٦ م فِي سُومَطْرَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ بِعَامَيْنِ مَعَ الشَّيْخِ أَحْمَدِ دَحْلَانَ أَحْيَادًا قَامُوا بِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةِ تَصْوِيرِ الْأَفْكَارِ فِي نَفْسِ الْمَدِينَةِ وَنُمَثِّلُ هَاتَانِ الْجَمْعِيَّتَانِ أَدَاةً لِلتَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي الْمَجَالَاتِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالنِّضَالِيَّةِ.

وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَانِ فَإِنَّ الْحَاجَةَ إِلَى تَأْسِيسِ مُنْظَمَةٍ جَدِيدَةٍ مُلِحَّةٍ، فَاتَّئِنَاءَ انْعِقَادِ الْمُؤْتَمَرِ الْإِسْلَامِيِّ الْوَطَنِيِّ الرَّابِعِ فِي يُوْكَيا كَرْتَا فِي عام ١٩٢٥ م انْتَشَرَ النَّبَأُ بِأَنَّ سُلْطَانَ الْأَرَاضِي الْحِجَازِيَّةِ الْجَدِيدِ الْمَلِكَ مُحَمَّدَ بْنَ سَعُودٍ يَرْغَبُ فِي عَقْدِ مُؤْتَمَرِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ فِي شَهْرِ يُونِيُو ١٩٢٦ م. وَنَظَرًا لِعَدَمِ مُوَافَقَةِ الْمُؤْتَمَرِ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُطَالِبَةِ لِلْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ بِمَبْدَأِ الْحُرِّيَّةِ لِاتِّبَاعِ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاحْتِرَامِ الْأَنْشِطَةِ الدِّيْنِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي بَلَدِهِ، أَدَّى ذَلِكَ إِلَى خِيْبَةِ أَمَلِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ حَسْبُ اللَّهِ وَرُمَّلَانِهِ، وَقَامُوا بِمُحَاوَلَةٍ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلٍّ آخَرَ، فَقَامُوا بِتَشْكِيلِ لَجْنَةِ الْحِجَازِ لِإِعْدَادِ بَعْتَةٍ مُسْتَقْلَلَةٍ تَقُومُ بِمُقَابَلَةِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ وَإِبْلَاغِهِ بِالْمُطَالِبَةِ. وَفِي جَلْسَةِ لَجْنَةِ الْحِجَازِ تَكَوَّنَتْ جَمْعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ وَتَمَّ اخْتِيَارُ الشَّيْخِ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَيْنِسًا عَامًا لَهَا.

ب- أَهْدَافُ الْجَمْعِيَّةِ

كَانَ أَهْمُ أَهْدَافِ تَأْسِيسِ الْجَمْعِيَّةِ هِيَ إِقَامَةُ التَّعَالِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى أَسَاسِ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْأَرْبَعَةَ. وَسَلَكَتْ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ فِي الْعَقِيدَةِ بِمَا سَلَكَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيُّ وَأَبُو مَنْصُورٍ الْمَائُورِيُّ وَبِالْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةَ فِي الْفِقْهِ وَهِيَ: الْحَنْفِيُّ وَالْمَالِكِيُّ وَالشَّافِعِيُّ، وَالْحَنْبَلِيُّ، وَبِالْغَزَالِيِّ وَالْجَنْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ فِي التَّصَوُّفِ. وَتَعْمَلُ الْجَمْعِيَّةُ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، دِينِيًّا وَتَعْلِيمِيًّا وَاقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا.

وَتَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ عَلَى ٣ مَبَادِي رَيْسِيَّةٍ وَهِيَ :

- ١- التَّوَسُّطُ: وَهُوَ الْمَوْقِفُ الْقَائِمُ عَلَى أَسَاسِ الْعَدَالَةِ وَمُحَاوَلَاتِ الْإِتِّعَادِ عَنِ جَمِيعِ أَشْكَالِ التَّطَرُّفِ.
- ٢- التَّسَامُحُ: وَهُوَ الْمَوْقِفُ الْقَائِمُ عَلَى أَسَاسِ احْتِرَامِ الْأَرَآءِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالنَّقَافَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- ٣- التَّوَازُنُ: وَهُوَ الْمَوْقِفُ الْمُتَوَازِنُ فِي أَدَاءِ خِدْمَتِهَا لِأَجْلِ تَحْقِيقِ الْإِنْسِجَامِ فِي الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ وَالْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَرَبِّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

تدريبات

➤ السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. تَمَّ اخْتِيَارُ الشَّيْخِ كِيَاهِي وَهَابِ حَسْبُ اللَّهِ أَوَّلَ رَيْسِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ.
٢. يُوَافِقُ الْمُؤْتَمَرُ فِي يوكياكارتا عَلَى تَقْدِيمِ الْمُطَالِبَةِ لِلْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ بِمَبْدَأِ الْحُرِّيَّةِ لِاتِّبَاعِ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاحْتِرَامِ الْأَنْشِطَةِ الدِّينِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي إندونيسيا.
٣. سَلَكَتِ الْجَمْعِيَّةُ نَهْضَةَ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَقِيدَةِ بِمَا سَلَكَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيُّ وَأَبُو مَنْصُورٍ الْمَائُورِيُّ
٤. فِي جَلْسَةِ لَجْنَةِ الْحِجَازِ تَكَوَّنَتْ جَمْعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ
٥. التَّوَسُّطُ: وَهُوَ الْمَوْقِفُ الْقَائِمُ عَلَى أَسَاسِ التَّطَرُّفِ.

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. من الذي أسس جمعية نهضة العلماء، ومتى؟
٢. هل اتفق المؤتمرون بتقديم المطالبة على مبدأ الحرية لاتباع المذاهب الإسلامية أثناء انعقاد المؤتمر الإسلامي الوطني الرابع في بوكياكرتا؟
٣. ما هي أهداف تأسيس جمعية نهضة العلماء؟
٤. اذكر المبادئ الرئيسية للجمعية نهضة العلماء؟
٥. ما هو مبدأ التوازن في هذه الجمعية؟

السؤال الثالث: امل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

نهضة العلماء من جمعية إسلامية في إندونيسيا و تهتم
بالمعاهد، وهذه المعاهد من الوسائل لتربية الأمة في فهم
الإسلام وتعاليمه. كان أهم أهداف تأسيس الجمعية هي إقامة
التعاليم الإسلامية أهل السنة والجماعة، والمذاهب
الأربعة في وهي: الحنفي والمالكي والشافعي، والحنبلي.
وتقوم الجمعية على ٣ مبادئ رئيسية وهي و.....

السؤال الرابع: رتب هذه الكلمات مبتدئا بما تحته خط ليصبح جملة صحيحة:

١. على - أساس - الموقف - التسامح - الآراء - هو - القائم - احترام - المختلقة.
٢. من دور العلماء - جزء - لا يمكن - الجمعية - تجريده - هي.
٣. العالم - يرغب - عقد - محمد بن سعود - مؤتمر - الملك - في - الإسلامي.

السؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

نموذج: إن هذه الجمعية قامت برعاية المعاهد التربوية الإسلامية

١. (أسست سنة ١٩٢٦ م) = إن هذه الجمعية أسست سنة ١٩٢٦ م

- = ٢. (تَطَوَّرَتْ تَطَوُّراً وَاسِعاً)
- = ٣. (مِنْ أَكْبَرِ جَمْعِيَّةِ إِسْلَامِيَّةٍ)
- = ٤. (جَمْعِيَّةٌ مُنْفَتِحَةٌ)

بِرْنَامِجُ التَّهْلِيلِ (Tahlilan)



عَزَى يُعَزِّي، اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، التَّهْلِيلُ، الْحَوْقَلَةُ، قَدَّمَ يُؤَدِّمُ، حُتِمَ يُخْتَمُ، انصَرَفَ يَنْصَرِفُ، مَهْمُومٌ، مُحَدَّثَاتٌ جَ مُحَدَّثَةٌ، قَسَمَ يُقَسِّمُ، اسْتَدَلُّ يَسْتَدِلُّ، مَمْنُوعٌ، تَعَارَضَ يَتَعَارَضُ، الْمَبَادِي، النَّسَامِحُ، جَارٌ، لَامٌ يَلُومُ، أَضَلَّ يُضِلُّ، دَامَ يَدُومُ	المفردات الجديدة
يَزُورُ حَمْدَانَ صَدِيقَهُ، لَمْ يَزُرْ حَمْدَانَ صَدِيقَهُ. لا يَزُورُ حَمْدَانَ صَدِيقَهُ	التراكيب النحوية والصرفية
ما أَجْمَلَ النَّسَامِحَ!	التعبيرات

يَزُورُ حَمْدَانَ صَدِيقَهُ زَكْرِيًّا وَيُعَزِّيهِ بِوَفَاةِ جَدِّهِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. يَرَى حَمْدَانَ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتِهِ بَعْدَ الْمَعْرَبِ وَيَذْكُرُونَ اللَّهَ جَهْرًا، يَقْرَأُونَ بَعْضَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّكْبِيرِ وَالحَوْقَلَةَ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ، يُؤَدِّمُ أَهْلَهُ الطَّعَامَ لَهُمْ، ثُمَّ يُخْتَمُ الْمَجْلِسُ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ يَنْصَرِفُ الْحَاضِرُونَ. يَرْجِعُ حَمْدَانَ وَيَذْهَبُ مُبَاشِرَةً إِلَى مَسْجِدِ عُمَرَ لِيَلْتَقِيَ بِأُسْتَاذِهِ وَيَسْأَلُهُ عَمَّا رَأَاهُ فِي بَيْتِ صَدِيقِهِ زَكْرِيَّا.

حمدان: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأستاذ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

حمدان: كَيْفَ أَخْبَارُكُمْ يَا أَسْتَاذَ؟

الأستاذ : الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ، أَرَأَيْتَ مَهْمُومًا مَا الَّذِي جَرَى يَا ابْنِي؟

حمدان: زُرْتُ صَدِيقِي زَكْرِيَّا لِلتَّعْزِيَةِ، فَوَجَدْتُ النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ وَيَذْكُرُونَ اللَّهَ مَعًا جَهْرًا، هَذِهِ بَدْعَةٌ يَا أَسْتَاذَ، لِأَنَّ الْبَرْنَامِجَ تَهْلِيلَانَ لَا يَفْعَلُهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَقَدْ رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ إِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ، فَإِنَّهَا بَدْعَةٌ، وَإِنَّ كُلَّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ...إلخ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

الأستاذ : كَلَامُكَ صَدِيقٌ يَا ابْنِي، وَإِنَّ مَصْدَرَ الْاِخْتِلَافِ فِي مَفْهُومِ
الْبِدْعَةِ. بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يُقَسِّمُونَ الْبِدْعَةَ إِلَى أَنْوَاعٍ. وَمِنْهُمْ لَا يَرْضَى
بِالنَّقْسِيمِ. الْبَحْثُ طَوِيلٌ يَا ابْنِي.

حمدان: بَيْنَ لِي الْأَدِلَّةُ الَّتِي اسْتَدَلُّوا بِهَا يَا أَسْتَاذ؟

الأستاذ : هُم اسْتَدَلُّوا بِأَنَّهُ لَا يَكُونُ جَمِيعُ مَا لَا يَفْعَلُهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَمْنُوعًا، هُنَاكَ أَعْمَالٌ لَا يَفْعَلُهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَكِنْ يَفْعَلُهَا الصَّحَابَةُ وَالتَّابِعُونَ. مِثْلُ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ بِالْجَمَاعَةِ شَهْرًا
كَامِلًا، وَ جَمْعِ الْقُرْآنِ، وَزِيَادَةِ أَذَانِ الْجُمُعَةِ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ،
وَغَيْرِ ذَلِكَ، حَيْثُ أَنْ لَا تَتَعَارَضَ بِالْمَبَادِي وَتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ.

حمدان : إِنْ لَمْ أُوَافِقْ، هَلْ لَا بُدَّ أَنْ أَحْضُرُ عِنْدَمَا دَعَانِي جَارِي لِذَلِكَ
الْبِرْنَامِجِ؟

الأستاذ : مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ! إِنْ لَمْ تَحْضُرْ فَعَلَيْكَ بِالرَّدِّ الْجَمِيلِ. مَا دَامَ الْأَمْرُ
اِخْتِلَافِيًّا فَلَا يَبْغِي أَنْ نَلُومَ وَ نَصِفَ الْآخِرَ بِالْبِدْعَةِ وَالضَّلَالَةِ وَالشَّرْكَ
لِنُدُومِ الْمَوَدَّةِ وَالْإِخْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَيْنَكُمْ. ((إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا
بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ))

حمدان : شُكْرًا يَا أَسْتَاذ

الأستاذ : عَفْوًا يَا ابْنِي، رَبَّنَا يَحْفَظُنَا وَالْمُسْلِمِينَ

تدريبات

➤ السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. يَزُورُ حَمْدَانَ صَدِيقَهُ زَكَرِيَّا وَيُعَزِّيهِ لَوَفَاةِ أَبِيهِ
٢. النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ فِي بَرْنَامِجِ تَهْلِيلَانِ لِيُقَدِّمُوا الطَّعَامَ لِلْأَرْوَاحِ
٣. لَمْ يُوَافِقْ حَمْدَانَ عَلَى بَرْنَامِجِ تَهْلِيلَانِ
٤. كَانَتْ زِيَادَةُ أَذَانِ الْجُمُعَةِ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ
٥. يَبْغِي أَنْ نَلُومَ وَ نَصِفَ الْآخِرَ الَّذِي يَخَالَفُ آرَائِنَا بِالْبِدْعَةِ وَالضَّلَالَةِ.

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا يزور حمدان صديقه زكريا ؟
٢. ماذا يرى حمدان في بيت صديقه زكريا ؟
٣. كيف يُختم مجلس تهليلان ؟
٤. لماذا يذهب حمدان مباشرة إلى مسجد عمر ؟
٥. إن لم تُوافق على العمل ببرنامج تهليلان، ودُعيت لذلك، ماذا ستفعل ؟

➤ السؤال الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

برنامج تهليلان من الأمور الفرعية الاختلافية، فإن لم به
مسلم يجوز له ألا يحضر عندما إلى ذلك البرنامج، وعليه أن
يحترم و يتعد عن لتدوم بين المسلمين.
فكل منا يمشي لهدف واحد هو

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مُبتدئا بما تحته خط لتصبح جملة صحيحة:

١. ل - سيتي - وفاة - صديقتها - تزور - ب - التعزية - جدها.
٢. البدعة - في - وإن - الاختلاف - مصدر - مفهوم
٣. رأي - المسلم - غيره - يحترم
٤. أن - الوحدة - علينا - نحفظ - الإسلامية
٥. أجمل - ما - النسامح.

➤ السؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

نموذج: يقرأ محمود الثقافة = لا يقرأ محمود الثقافة، لم يقرأ محمود الثقافة

١. يجتمع الناس في المسجد =

٢. نُقَدِّمُ أُخْتِي الْعَصِيرَ لِلضَيْوْفِ =
 ٣. يَنْصَرِفُ الْمَدْعُوْنَ مِنَ الْمَجْلِسِ =
 ٤. نُقَسِّمُ أُمَّي الْحَلْوَى لِأَوْلَادِهَا =
 ٥. يُبَيِّنُ الْأَسْتَاذُ الْحَدِيثَ =

بِجَمْعِيَةِ الْمُحَمَّديَّةِ



<p>فَلِقَ يَفْلِقُ، تَعَرَّضَ يَتَعَرَّضُ لِ، الْمُعْتَقَدَاتِ جِ الْمُعْتَقَدِ، الْبَاطِلَةِ، عَظَّمَ يُعَظِّمُ تَعْظِيمَ، الْأَوْثَانِ جِ وَثَنَ، قَدَّسَ يُقَدِّسُ تَقْدِيسَ، تَخَلَّفَ يَتَخَلَّفُ تَخَلَّفَ، اسْتَعْمَرَ يَسْتَعْمِرُ اسْتِعْمَارَ، سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا، نَشَطَّ يُنَشِطُّ تَنْشِيطَ، تَحَقَّقَ يَتَحَقَّقُ تَحَقَّقَ، سَعَى يَسْعَى، الرَّفَاهِيَّةُ</p>	<p>المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ</p>
<p>لَمْ تُكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قُوَّةً، فَلِقَ مُنْذُ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ اِتِّشَارِ الْجَهْلِ</p>	<p>التَّرَاكيبِ النَّحْوِيَّةِ</p>

ت- تاريخ تأسيس جمعية المحمدية

أُسِّت جَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي قَرْيَةِ "كَوْمَان" يوكياكرتا فِي التَّارِيخِ ٨ ذِي الْحِجَّةِ ١٣٣٠هـ / ١٨ نَوْفَمْبَرِ ١٩١٢م. أُسَّسَهَا مُحَمَّدٌ دَارُوَيْسُ الْمَشْهُورُ بِكِيَاهِي الْحَاجِ أَحْمَدَ دَخْلَانَ الَّذِي قَلِقَ مُنْذُ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ انْتِشَارِ الْجَهْلِ وَعَدَمِ الْوَعْيِ بِالْإِسْلَامِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَبُعْدِهِمْ عَنِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِهَذَا الدِّينِ كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالسَّنَةِ.

وَكَانَ الشَّعْبُ الْإِنْدُونِسِيُّ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمُسْلِمُونَ خَاصَّةً يَتَعَرَّضُونَ لِبَعْضِ الْمُعْتَقَدَاتِ الْبَاطِلَةِ مِنْ تَعْظِيمِ الْأَوْثَانِ وَتَقْدِيسِ الْمَقَابِرِ، وَانْتِشَارِ الْخُرَافَاتِ وَ الْعَادَاتِ الْبَاطِلَةِ وَغَيْرِهَا الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى التَّخَلُّفِ الْحَضَارِيِّ وَ الضَّعْفِ فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْجَامِعِيَّةِ وَ السِّيَاسِيَّةِ وَ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بِجَانِبِ وُجُودِ الْاِسْتِعْمَارِ مِنْ هَوْلَانْدَا وَ الْيَابَانَ لِإِنْدُونِسِيَا.

وَلَمْ تَكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قُوَّةٌ وَلَا قُدْرَةٌ لِسَدِّ احْتِيَاجَاتِ الْأُمَّةِ فِي مَجَالِ التَّنْمِيَّةِ وَالسَّيْرِ لِلتَّقَدُّمِ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ التَّزَامُهَا بِطُرُقِ التَّدْرِيسِ الْقَدِيمَةِ.

ث- أَهْدَافُ الْجَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ

٦- تَهْدَفُ وَ تَجْتَهِدُ لِتَحْقِيقِ الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ الْأَصِيلِ، وَتَنْشِيطِ وَظِيْفَةِ الْإِنْسَانِ وَدَوْرِهِ عِنْدَ اللَّهِ وَخَلِيقَتِهِ فِي الْأَرْضِ عَلَى أُسَاسِ الْقُرْآنِ وَ السُّنَّةِ.

٧- تُؤْمِنُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِأَنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ دِينُ اللَّهِ الَّذِي أَوْحَاهُ إِلَى أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ، مُنْذُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالرُّسُلِ، لِيَكُونَ هِدَايَةً وَرَحْمَةً لِلنَّاسِ، حَتَّى تَتَحَقَّقَ سَعَادَتُهُمْ الْمَادِيَّةُ وَالرُّوْحِيَّةُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

٨- تَعْمَلُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِتَنْفِذِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ:

(ج) فِي مَجَالِ الْعَقِيدَةِ تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِحِمَايَةِ الْعَقِيدَةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيحَةِ وَتَصْفِيَّتِهَا مِنَ الشَّرْكِ وَالْبِدْعِ وَالْخُرَافَاتِ

(ح) فِي مَجَالِ الْأَخْلَاقِ تَقُومُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِتَرْبِيَةِ الْأُمَّةِ تَرْبِيَةً الْأَخْلَاقِ

الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَتَّفِقُ مَعَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ.

(خ) فِي مَجَالِ الْعِبَادَاتِ تَسْعَى الْمُحَمَّدِيَّةُ لِإِقَامَةِ الْعِبَادَاتِ بِاتِّبَاعِ

سُنَّةِ الرَّسُولِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْبِدْعَةِ.

(د) و في مجال المعاملات الدنيوية تعمل المحمدية لإقامة الإسلام في المعاملات الدنيوية، كالتفاف بالموارد الطبيعية وتربية المجتمع على أساس التعاليم الدينية و تعتبر الجمعية أن هذه الأنشطة عبادة لله سبحانه وتعالى.

٩- تقوم المحمدية بدعوة الشعب الأندونيسي ليعملوا معا حتى يسود العدل والرفاهية في أندونيسيا وينال الرضا من الله، بلده طيبة ورب غفور.

تدريبات

➤ السؤال الأول: عين الصحيح من الخطأ فيما يلي:

١. لم يقلق أحمد دحلان من انتشار الجهل وعدم الوعي بالإسلام عند المسلمين و بعدهم عن الفهم الصحيح لهذا الدين
 ٢. كانت المدارس الإسلامية لها قوة و قدرة لسد احتياجات الأمة في مجال التنمية والسير للنقد
 ٣. تقوم المحمدية بدعوة الشعب الأندونيسي ليعملوا معا حتى يسود العدل والرفاهية في أندونيسيا وينال الرضا من الله، بلده طيبة ورب غفور.
 ٤. في مجال الأخلاق تقوم المحمدية بتربية الأمة تربية الأخلاق الكريمة التي تتفق مع الثقافة الشعبية
- السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:
١. متى و أين أسست جمعية المحمدية؟
 ٢. كيف كان الشعب الإندونيسي حينئذ؟
 ٣. ماذا تعمل الجمعية المحمدية في مجال العقيدة؟
 ٤. ما هي أهداف الجمعية المحمدية؟
 ٥. لماذا لم تكن للمدارس الإسلامية الموجودة في ذلك الوقت قوة ولا قدرة لسد احتياجات الأمة في مجال التنمية والسير للنقد؟

➤ السؤال الثالث: امل الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

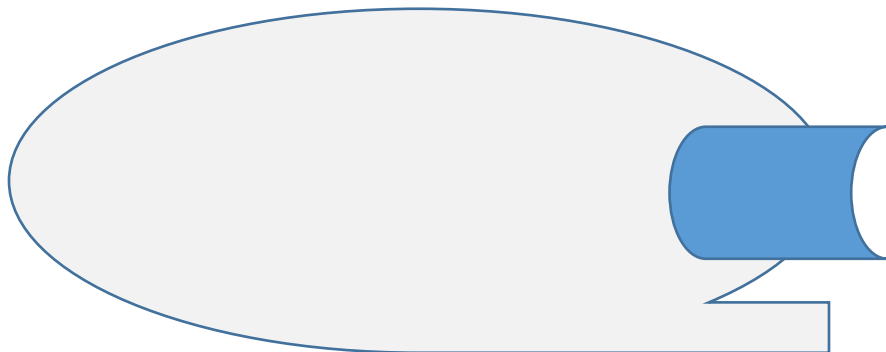
فَلَقَ أَحْمَدَ دَحْلَانَ مُنْذُ طَوِيلَةً مِنْ ائْتِشَارِ الْجَهْلِ وَعَدَمِ
الْوَعْيِ بِالْإِسْلَامِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَ بُعْدِهِمْ عَنِ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِهَذَا الدِّينِ
كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ. وَكَانَ الشَّعْبُ الْإِنْدُونِيسِيُّ بِصِفَةِ عَامَّةِ
وَالْمُسْلِمُونَ خَاصَّةً لِبَعْضِ الْمُعْتَقَدَاتِ الْبَاطِلَةِ.
تُؤْمِنُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِأَنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ دِينُ اللَّهِ الَّذِي
إِلَى أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ، مُنْذُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالرُّسُلِ، لِيَكُونَ وَرَحْمَةً لِلنَّاسِ. وَ تَقُومُ الْمُحَمَّدِيَّةُ
ب..... الشَّعْبِ الْإِنْدُونِيسِيِّ لِيَعْمَلُوا مَعًا حَتَّى يَسُودَ الْعَدْلُ وَالرِّفَاهِيَّةُ
فِي أَنْدُونِيسِيَا وَيَنَالُ الرِّضَا مِنَ اللَّهِ.

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مُبْتَدَأًا بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ لِصُحِّحِ جُمْلَةً
صَاحِبَةً:

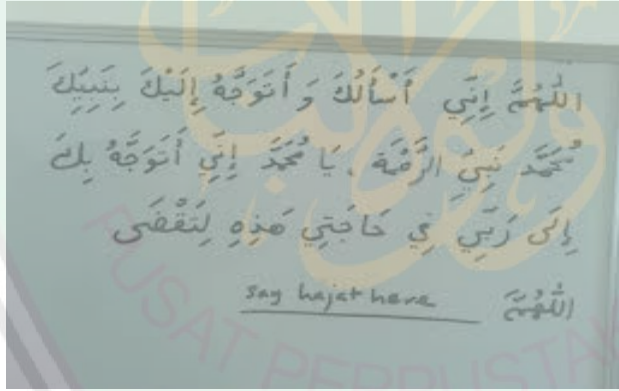
١. الْمُعْتَقَدَاتِ - ل - الْبَاطِلَةِ - يَتَعَرَّضُ - بَعْضُ - الْمُسْلِمُونَ.
٢. خَلِيفَةَ اللَّهِ - لِنَنْشِيطِ - الْإِنْسَانَ - تَهْدَفُ - فِي الْأَرْضِ - الْجَمْعِيَّةُ - وَظَيْفَةُ.
٣. بِاتِّبَاعِ - لِإِقَامَةِ - عَنِ الْبِدْعَةِ - الْمُحَمَّدِيَّةُ - الْعِبَادَاتِ - سُنَّةِ الرَّسُولِ -
وَالِابْتِعَادِ - تَسْعَى.

➤ السؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

- نموذج: أَخَافُ مِنْ أَنْ يَنْتَشِرَ الْجَهْلُ = أَخَافُ مِنْ ائْتِشَارِ الْجَهْلِ
١. تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِأَنَّ تَحْمِيَّ الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّاحِبَةَ
 ٢. تَعْمَلُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ لِأَنَّ تَنْقُذَ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ
الْحَيَاةِ.
 ٣. تَقُومُ الْمُحَمَّدِيَّةُ بِأَنَّ تُرَبِّيَ الْأُمَّةَ تَرْبِيَةَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ
 ٤. تَهْدَفُ الْجَمْعِيَّةُ لِأَنَّ تُحَقِّقَ الْمُجْتَمَعَ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ



زِيَارَةُ الْمَقَابِرِ



<p>تَجَوَّلَ يَتَجَوَّلُ، الْمُنَافَسَةُ، مَقَابِرَ ج مَقْبَرَةٌ، قَضَى يَقْضِي، الْأَوْلِيَاءُ ج وَلِيٍّ، تَوَسَّلْتُ، خَاطِبَ يُخَاطِبُ، وَارِدٌ، الْأَحْيَاءُ ج حَيٍّ، وَسَّعَ فَحَطَّ اسْتَسْقَى يَسْتَسْقِي، هَلِكٌ يَهْلِكُ، تَعَلَّقَ يَتَعَلَّقُ، فَرَّقَ يُفَرِّقُ، أَجَازٌ يُجَازُ، خَوَّلَ يُخَوِّلُ، احْتَرَمَ يَحْتَرِمُ، فَسَّقَ يُفَسِّقُ تَفْسِيقٌ، ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ ابْتِدَاعٌ</p>	<p>الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ</p>
<p>أَنْتَ أَحْسَنْتَ، أَنْتَ أَحْسَنْتَ، هُمْ يَقْرَأُونَ بَعْضَ</p>	<p>التَّرَاكِبُ النَّحْوِيَّةُ أَوْ</p>

الصرفية	الآيات القرآنية إنَّ النَّوَسْلَ مَمْنُوعٌ
التعبيرات	يا لها من مناقشة ثقيلة!

في صباح السبت، السماء صافية، كانت فاطمة تجلس في غرفة المذاكرة وتسمع المصحف المرتل للشيخ الحذيفي إمام المسجد النبوي الشريف، فجاءتها صديقاتها صافية و ايناس و أمينة ليدعونها للجولة حول مدينة مالانق في شارع إيجارين .

تذهب البنات ويركبن الحافلة العامة وينزلن بشارع إيجارين، ثم يتجولن جانب الشارع. تعبت صافية، لأنها جاءت ليلة أمس من زيارة قبر الشيخ مولانا مالك إبراهيم بجرسيك، تدعو فاطمة زميلاتها للراحة في مكتبة المدينة. قرأت فاطمة و صديقاتها الكتاب و بعض الصحف ثم جرت المناقشة بينهم :

فاطمة: أرى بعض الناس يزورون المقابر، مقابر الأولياء التسعة، و مقابر المشايخ، ماذا يفعلون فيها؟

صافية: هم يقرؤون بعض الآيات القرآنية و يدعون الله للموتى ليرحمهم و يغفر خطاياهم و يدخلهم الجنة.

ايناس: لكن، فما رأيك فيمن يأتي إلى المقابر ويطلب من الميت أن يقضي حاجته؟

أمينة: هذا توسل ممنوع، و هذا من الشرك بالله.

فاطمة: ذلك ليس من التوسل بل عبادة القبر. فيما أفهم أن التوسل هو الدعاء إلى الله بذكر النبي أو أولياء الله، أو أن يخاطب إلى صاحب القبر بأن يدعو الله ليقضي حاجته. البحث وارد في كتاب الثقات لابن حبان و تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني.

صافية: رأى ابن تيمية أن التوسل ممنوع إلا بالأعمال الصالحة و الأحياء.

ايناس: فيه اختلاف يا أختي، وأنا قرأت في كتاب " السلفية " للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ماتت فاطمة بنت

أَسَدٌ أُمَّ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ((اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأُمِّي فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدٍ وَوَسَّعْ عَلَيْهَا مَدْخَلَهَا بِحَقِّ نَبِيِّكَ وَالْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِي))، وَ أَيْضًا فِيمَا رَوَاهُ الطَّبْرِيُّ وَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَ ابْنُ كَثِيرٍ أَنَّ النَّاسَ أَصَابَهُمْ قَحْطٌ فِي زَمَنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ اسْتَسْقِ لِأُمَّتِكَ فَإِنَّهُمْ قَدْ هَلَكُوا. فَأَتَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُمْ يُسْقَوْنَ، فَكَانَ كَذَلِكَ. وَفِي رَوَايَةٍ: أَنْتِ عُمَرَ فَأَقْرَنِيهِ السَّلَامَ وَأَخْبِرْهُ أَنَّهُمْ يُسْقَوْنَ... الخ.

أُمْنِيَّةٌ : مَا اخْتَلَفَ الْأَصْحَابُ وَ السَّلَفُ فِي شَأْنِ النَّوَسْلِ حَتَّى جَاءَ الْإِمَامُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ فَفَرَّقَ بَيْنَ النَّوَسْلِ بِالْأَنْبِيَاءِ وَ الصَّالِحِينَ فِي حَالِ حَيَاتِهِمْ وَ بَعْدَ وَفَاتِهِمْ. فَأَجَازَ الْأَوْلَى وَ حَرَّمَ النَّانِيَةَ.

فَاطِمَةُ : إِنَّهَا مَسْأَلَةٌ جُزْئِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِتَحْقِيقِ الْمَنَاطِ، نَرْجُو أَلَّا تَصْدَعَ وَحْدَةَ الْجَمَاعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَنُخَوْلَ الْمُسْلِمَ حَقَّ تَفْسِيْقِ الْأَخْرِ وَنِسْبَتِهِ إِلَى الْإِبْتِدَاعِ وَ الضَّلَالِ وَ الشَّرْكِ.

إِبْنِاسٌ : يَا لَهَا مِنْ مُنَاقَشَةٍ ثَقِيلَةٍ! وَ الْأَمْرُ الْأَخْرُ، إِهْدَاءُ ثَوَابِ الثَّلَاوَةِ وَ الدُّكْرِ لِلْمَيِّتِ؟

صَافِيَةٌ : فِيهِ اخْتِلَافُ الْعُلَمَاءِ، نُوَاصِلُ الْمُنَاقَشَةِ فِي فُرْصَةٍ أُخْرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَا دَامَ الْأَمْرُ اخْتِلَافِيًّا، يَنْبَغِي عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْتَرِمَ رَأْيَ غَيْرِهِ وَ اجْتِهَادَهُ، وَ يُفَوِّضَ الْأَمْرَ إِلَى اللَّهِ.

أُمْنِيَّةٌ : أَحْسَنْتِ يَا صَافِيَّةَ، نَرْجُو أَلَّا تَصْدَعَ وَحْدَةَ الْجَمَاعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَنُخَوْلَ الْمُسْلِمَ حَقَّ تَفْسِيْقِ الْأَخْرِ وَنِسْبَتِهِ إِلَى الْإِبْتِدَاعِ وَ الضَّلَالِ وَ الشَّرْكِ.

فَاطِمَةُ : سَيَحِينُ وَقْتُ الظُّهْرِ، هَيَّا نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.

تدريبات

➤ السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيْحَ مِنَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. جَرَتْ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَ فَاطِمَةَ وَ زَمِيلَاتِهَا حَوْلَ الْإِسْرَاءِ وَ الْمَعْرَاجِ
٢. جَاءَتْ فَاطِمَةَ لَيْلَةَ أُمْسٍ مِنْ زِيَارَةِ قَبْرِ الشَّيْخِ رَادِينَ رَحِمَتْ بِجَرَسِيكَ
٣. بَعْضُ النَّاسِ يَزُورُونَ الْمَقَابِرَ وَ يَقْرَأُونَ بَعْضَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَ يَدْعُونَ اللَّهَ لِلْمَوْتَى
٤. رَأَى ابْنُ تَيْمِيَّةٍ أَنَّ النَّوَسِلَ مَمْنُوعٌ إِلَّا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ الْأَحْيَاءِ.
٥. عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يُلْزِمَ رَأْيَهُ عَلَى غَيْرِهِ

➤ السؤال الثاني: استعمل كما في النموذج:

نموذج : القراءة مفيدة = إن القراءة مفيدة

١. المناقشة تقيية =

٢. الدراسة ممتعة =

٣. المسلم أخو المسلم =

٤. الأمر اختلافي =

٥. زيارة القبر جائز =

➤ السؤال الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

أرى بعض الناس المقابر، هم يدعون الله للموتى ليرحمهم
و..... خطاياهم. و ما اختلف الأصحاب و السلف في شأن النوسل حتى جاء
الإمام رحمه الله ففرق بين النوسل بالأنبياء و الصالحين في
حال وبعده وفاتهم. فأجاز وحرّم

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مبتدئا بما تحته خط لتصبح جملة صحيحة:

١. ويركبن تذهب - الحافلة - يشارع إيجين - البنات - العامّة - وينزلن.
٢. من - مالك إبراهيم - ليلة أمس - قبر الشيخ - جاءت - مولانا -
جرسيك - صافية - زيارة.
٣. زميلاتها - المدينة - فاطمة - للراحة - في - تدعو - مكتبة

٤. وَ -أَنْ يَحْتَرَمَ - عَلَى الْمُسْلِمِ- اجْتِهَادُهُ -يَنْبَغِي- رَأْيَ غَيْرِهِ
 ٥. وَالصَّالِحِينَ -رحمه الله -بَيْنَ النَّوَسِلِ- فَرَّقَ -بِالْأَنْبِيَاءِ -حَيَاتِهِمْ- ابْنُ
 تَيْمِيَّةٍ -في حال -وَبَعْدَ وَفَاتِهِمْ.

➤ السُّؤال الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا تفعل فاطمة في غرفة المذاكرة ؟
٢. من أين جاءت صافية ليلة أمس ؟
٣. ما رأي ابن تيمية في النوسل ؟
٤. ماذا ينبغي أن يفعله المسلم إذا اختلف رأيه برأي الآخر ؟

مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ





<p>الكَفَّة، قَارَنَ يُقَارِنُ، مُقَارَنَةٌ، حَلَّ يَحِلُّ، اتَّحَدَ يَتَّحِدُ، أَكْمَلَ يُكْمِلُ، حُطَّةٌ، مُعَيَّنَةٌ، سَمَى يُسَمِّي، حَصَلَ يَحْصُلُ عَلَيَّ، نَتَائِجُ ج نَتِيجَةٌ، قَرَارَاتُ ج قَرَارٌ، قَتَاوَى ج فِتْوَى، النَّدَوَاتُ ج نَدْوَةٌ، تَكَرَّرَ يَتَكَرَّرُ، حَلَّلَ يُحَلِّلُ تَحْلِيلٌ، الْفِرْعِيَّةُ، الْخِلَافِيَّاتُ، تَعَلَّقَ يَتَعَلَّقُ، اسْتَدَلَّ يَسْتَدِلُّ اسْتِدْلَالٌ، نَطَوَّرَ يَنْطَوِّرُ، مَجَالٌ، بَحَثٌ يَبْحَثُ فِي، الْمُعَاصِرَةُ، حَدَثٌ يَحْدُثُ، عَلَّقَ يُعَلِّقُ، زِينَةٌ</p>	<p>المفردات الجديدة</p>
<p>لَمْ يَقُلْ عُلَمَاءُ السَّلَفِ عَنْهَا، سُمِّيَتْ هَذِهِ الْخُطَّةُ بِقَوَاعِدِ لَجْنَةِ التَّرْجِيحِ</p>	<p>التراكيب النحوية</p>
<p>وَالأَخَذُ بِأَقْوَى الدَّلِيلِ</p>	<p>التعبيرات</p>

التَّرجيحُ في التُّعَةِ التَّفْضِيلُ وَالتَّقْوِيَةُ، قِيلَ : رَجَّحْتُ إِحْدَى الكَفَّتَيْنِ عَلَى الأُخْرَى أَي فَضَّلَهُ وَقَوَّاهُ.

وَأَمَّا التَّرجيحُ فِي اصْطِلَاحِ الجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ هُوَ مُقَارَنَةُ الأَرَاءِ فِي المُشَاوَرَةِ وَالأَخْذُ بِأَقْوَى الدَّلِيلِ مِنْهَا وَ مَجْلِسُ التَّرجيحِ هُوَ المُشَاوَرَةُ أَوْ الجَلْسَةُ الَّتِي فِيهَا العُلَمَاءُ المُؤَهَّلُونَ يُفُونُهُمْ لِأَن يَحْلُتُوا المَسْأَلَةَ الخِلَافِيَّةَ الَّتِي جَرَى اخْتِلَافُهَا بَيْنَ العَوَامِ وَ يَخْتَارُوا أَقْوَى دَلِيلٍ مِنْهَا وَأَقْرَبَهَا مِنَ القُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَ أَيضاً المَسَائِلَ الجَدِيدَةَ الَّتِي لَمْ يَقُلْ عُلَمَاءُ السَّلْفِ عَنْهَا .

تاريخ تأسيس مجلس الترجيح بالجمعية المحمدية

وَلَمَّا رَأَى كِيَاهِي الحَاجُّ مَاسٌ مَنشور الخِلافَاتِ الفِقهِيَّةِ خُصُوصاً فِي العِبَادَةِ بَيْنَ أَعْضَاءِ المُحَمَّديَّةِ وَالمُسلِمِينَ فِي إندُونِيسِيَا فِي العَصْرِ الأوَّلِ لِتاريخِ الجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ فَكَّرَ فِي أَن تَتَّحِدَ هَذِهِ الخِلافَاتُ بِتَرْجِيحِهَا. فَأَقْتَرَحَ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ ٣ تَنْظِيمَاتٍ فِي الجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ وَهِيَ: مَجْلِسُ التَّشْرِيعِ، وَ مَجْلِسُ التَّنْفِيزِ، وَ مَجْلِسُ التَّقْيِيسِ. ثُمَّ تَشَاوَرَ عُلَمَاءُ المُحَمَّديَّةِ عَنْهَا فِي مُؤْتَمَرِ الجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ السَّادِسِ عَشْرَةَ فِي بَاكَالونجان سَنَةَ ١٩٢٧م، وَالجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ تَحْتَ رَئِيسِهَا الثَّانِي كِيَاهِي الحَاجِّ إِبْرَاهِيمِ، ثُمَّ اتَّفَقُوا عَلَيْهَا، مَعَ تَغْيِيرِ اسْمِ مَجْلِسِ التَّشْرِيعِ إِلَى مَجْلِسِ التَّرجيحِ.

بَعْدَ اتِّفَاقِ المُؤْتَمَرِينَ أَرَادَتِ الجَمَعِيَّةُ المُحَمَّديَّةُ أَن يُكْمَلَ مَجْلِسَ التَّرجيحِ بِخُطَّةٍ مُعَيَّنَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُنظَّمُ عَمَلِيَّةَ المَجْلِسِ فِي تَحْلِيلِ أُمُورِ وَمَسَائِلِ الدِّينِ. سُمِّيَتْ هَذِهِ الخُطَّةُ بِقَوَاعِدِ لَجْنَةِ التَّرجيحِ المُحَمَّديَّةِ الَّتِي كَتَبَهَا سَبْعُ عُلَمَاءِ المُحَمَّديَّةِ مِنْهُمْ كِيَاهِي الحَاجِّ مَاسٌ مَنشور وَالحَاجُّ مُخْتَارُ وَ الحَاجُّ يُونُسُ أَنِيسِ وَ سُلْطَانِ مَنشور وَغَيْرُهُمْ. فَحُمِلَتْ هَذِهِ القَوَاعِدُ إِلَى مُؤْتَمَرِ الجَمَعِيَّةِ المُحَمَّديَّةِ السَّابِعِ عَشْرَةَ فِي يُوغِيَاكَارْتَا سَنَةَ ١٩٢٨م، وَ لَمَّا اتَّفَقُوا، اخْتَارُوا كِيَاهِي مَاسٌ مَنشورَ رَئِيساً لِهَذَا المَجْلِسِ.

مُنْذُ تَأْسِيسِ مَجْلِسِ التَّرجيحِ رَسْمِيًّا سَنَةَ ١٩٢٨م قَامَ مَجْلِسُ التَّرجيحِ بِالمُشَاوَرَاتِ وَالنَّدَوَاتِ الدِّينِيَّةِ العِلْمِيَّةِ وَ أَصْدَرَتْ قَرَارَاتٍ وَقَتَاوَى حَوْلَ مَسَائِلِ العَقِيدَةِ وَالفِقهِ. هَذِهِ النَّدَوَاتُ تَكَرَّرَتْ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَكَانَ أَوَّلَ بَحْثِهِ فِي المَسَائِلِ الفَرَعِيَّةِ أَوْ الخِلَافِيَّاتِ الفِقهِيَّةِ هُوَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالعِبَادَةِ بِتَرْجِيحِ الأَرَاءِ الفِقهِيَّةِ

وَاسْتِدْلَالِهَا. وَمِنْ هَذِهِ الْمُشَاوَرَاتِ وَالنَّدَوَاتِ تَطَوَّرَ مَجَالُ بَحْثِ الْمَجْلِسِ مِنْ تَحْلِيلِ الْمَسَائِلِ بِتَرْجِيحِهَا حَتَّى أَنْ يَبْحَثَ فِي الْمَسَائِلِ الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي لَمْ تَحْدُثْ فِي عَهْدِ النَّبُوَّةِ. وَمِنْ الْمَثَالِ: تَرْجِيحُهُ لِصَلَاةِ الْعِيدِ فِي الْمَيْدَانِ لِمَا فِي الْمَسْجِدِ، وَ تَحْرِيمَ تَعْلِيقِ صُورَةِ كِبَاهِي أَحْمَدَ دَحْلَانَ فِي الْبُيُوتِ لِلزَّيْنَةِ، وَغَيْرِهَا.

تدريبات

➤ السُّؤالُ الأوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. التَّرْجِيحُ فِي اصْطِلَاحِ الْجَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ هُوَ مَقَارَنَةُ الْأَرْاءِ فِي الْمُشَاوَرَةِ
٢. مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ هُوَ الْمُشَاوَرَةُ أَوْ الْجُلْسَةُ الَّتِي فِيهَا الْعُلَمَاءُ الْمُؤَهَّلُونَ بِفُنُونِهِمْ لِأَنْ يَحْلُتُوا الْمَسْأَلَةَ غَيْرَ الْخِلَافِيَّةِ
٣. قَوَاعِدُ لُجْنَةِ التَّرْجِيحِ هِيَ الَّتِي تُنْظَمُ عَمَلِيَّةُ الْمَجْلِسِ فِي تَحْلِيلِ أُمُورٍ وَمَسَائِلِ الدِّينِ.
٤. مَاسٌ مَنَشُورٌ أَوَّلُ رَئِيسٍ لِمَجْلِسِ التَّرْجِيحِ.
٥. نَدَوَاتُ مَجْلِسِ التَّرْجِيحِ تَكَرَّرَتْ فِي كُلِّ شَهْرٍ.

➤ السُّؤالُ الثَّانِي: اسْتَعْمَلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

نَمُودَجٌ : الْأَسْتَاذُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ < الْأَسْتَاذُ لَمْ يَشْرَحِ الدَّرْسَ

١. يَخْتَلِفُ الْعُلَمَاءُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ <
٢. يَتَطَوَّرُ مَجَالُ بَحْثِ مَجْلِسِ التَّرْجِيحِ <
٣. يَرَى كِبَاهِي الْحَاجُّ مَاسٌ مَنَشُورٌ الْخِلَافَاتِ الْفِقْهِيَّةِ <
٤. يَبْحَثُ مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ فِي الْمَسَائِلِ الْحَدِيثِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ <
٥. يَخْتَارُ الْمَجْلِسُ أَقْوَى دَلِيلٍ مِنْهَا وَأَقْرَبَهَا مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ <

➤ السُّؤالُ الثَّالِثُ : اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ هُوَ الْمَشَاوِرَةُ الَّتِي فِيهَا الْعُلَمَاءُ الْمُؤَهَّلُونَ بِفُنُونِهِمْ لِأَنْ يَحْلُتُوا الْمَسْأَلَةَ الَّتِي جَرَى اخْتِلَافُهَا بَيْنَ الْعَوَامِّ وَ يَخْتَارُوا دَلِيلٌ مِنْهَا وَأَقْرَبُهَا مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَ أَيْضًا الْمَسَائِلَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي لَمْ عُلَمَاءُ السَّلْفِ عَنْهَا.

مُنْذُ تَأْسِيسِ مَجْلِسِ التَّرْجِيحِ رَسْمِيًّا سَنَةَ ١٩٢٨ مَ قَامَ مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ بِالْمَشَاوِرَاتِ وَالنَّدَوَاتِ الدِّيْنِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَ حَصَلَتْ عَلَى حَوْلَ مَسَائِلِ الْعَقِيدَةِ وَالْفِقْهِ.

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مُبَدِّئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً صَاحِدَةً:

١. اِحْدَى - عَلَى - رَجَعْتُ - الْاُخْرَى - الْكَفَتَيْنِ
٢. فِي - تَتَّحَدَ - كِيَاهِي مَاسٍ مَنشُورٍ - أَنْ - الْخِلَافَاتُ - فُكِّرَ - يَتَرَجِّحُهَا
٣. لِلزَّيْنَةِ - فِي - كِيَاهِي أَحْمَدَ دَخَلَانَ - تَعْلِيْقَ - مَجْلِسِ التَّرْجِيحِ - الْبُيُوتِ - يُحْرَمُ - صُورَةَ.

➤ السؤال الخامس: أجب عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا هُوَ التَّرْجِيحُ فِي اصْطِلَاحِ الْجَمْعِيَّةِ الْمُحَمَّديَّةِ؟
٢. مَاذَا يَفْعَلُ كِيَاهِي الْحَاجُّ مَاسٍ مَنشُورٍ لَمَّا رَأَى الْخِلَافَاتِ الْفِقْهِيَّةَ خُصُوصًا فِي الْعِبَادَةِ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْمُحَمَّديَّةِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا؟
٣. مَاذَا بَحَثَ مَجْلِسُ التَّرْجِيحِ؟
٤. اذْكُرْ مِثَالًا مِنْ قَرَارَاتِ مَجْلِسِ التَّرْجِيحِ!

نُ الْأَشْهُرِ الْهَجْرِيَّةِ بَيْنَ الْمُحَمَّديَّةِ وَ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ



<p>شُعَبُ، عَائِشَ يُعَاشِشُ، أَثَبَتَ يُثَبِّتُ إِثْبَاتًا، هَيْمَنَةَ، الْحُكُومَةَ، أَدَى يُؤَدِّي إِلَى، جُرْأَةً، فَرَارٍ، لَاحِظٌ يُلَاحِظُ، الثَّوْرَةَ، سَقُوطُ، نِظَامٍ، الْحُرِّيَّةِ، سَادَ يَسُودُ الْأَعْيَادُ جَ عِيدٍ، اعْتَمَدَ يَعْتَمِدُ عَلَى، رَأَى يَرَى رُؤْيَا، دَوْرَانٍ، الْعِلَّةُ، تَغَيَّرَ يَتَغَيَّرُ، نِهَائِيَّةً، اعْتَمَدَ يَعْتَمِدُ اعْتِمَادًا عَلَى، الْمُجَرَّدَةَ، اسْتَفَادَ يَسْتَفِيدُ</p>	<p>المفردات الجديدة</p>
<p>إِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَصُومُوا</p>	<p>التراكيب النحوية</p>

فِي كُلِّ عَامٍ عِنْدَ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ أَوْ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ وَعِنْدَ مَطْلَعِ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ نَحْنُ شُعَبُ إِنْدُونِيْسِيَا نُعَاشِشُ خِلَافًا كَبِيرًا بَيْنَ الْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَوْلَ إِثْبَاتِ هِلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَهِلَالِ شَهْرِ شَوَّالٍ. وَهَذَا الْخِلَافُ نَكَادٌ لَا نَجِدُهُ فِي الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، إِذْ أَنَّ هَيْمَنَةَ الْحُكُومَةِ عَلَى الشَّعْبِ مَا زَالَتْ كَبِيرَةً مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ جُرْأَةِ أَحَدٍ فِي الْخُرُوجِ عَلَى فَرَارِ الدَّوْلَةِ وَالْحُكُومَةِ.

وَالْحَالُ الْآخِرُ نُلَاحِظُهُ فِي بِلَادِنَا بَعْدَ عَصْرِ الثَّوْرَةِ الدَّوْلِيَّةِ وَسَقُوطِ نِظَامِ سُوَهَارْتُو سَنَةَ ١٩٩٧ م، إِذْ أَصْبَحَتِ الْحُرِّيَّةُ الدِّينِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ تَسُودُ حَيَاةَ الْإِنْدُونِيْسِيَّيْنَ، وَمِنْ ضِمْنِهَا حُرِّيَّةُ إِثْبَاتِ مَوَاقِيتِ الْعِبَادَةِ وَمِنْهَا الصَّوْمُ وَالْأَعْيَادُ. فَجَمْعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ لَدَيْهَا رَأْيٌ فِي أَنَّ إِثْبَاتَ الشَّهْرِ الْهَجْرِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَى دَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ شَكْلِهِ الَّذِي يَدْرِكُ بَرُوءِيَّةَ

العين المجردة. وأما الجمعية المَحْمَدِيَّة رَأَتْ أَنْ إِبْتَاتِ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ يُؤْخَذُ مِنْ خِلَالِ الْحِسَابِ الْفَلَكَيِّ.

لِكُلِّ مِنَ الْجَمْعِيَّتَيْنِ لَدَيْهَا حُجَّتُهَا فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ. فَجَمْعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ فِي اتِّخَاذِهَا هَذَا الرَّأْيِ مُسَايِرَةٌ مَعَ آرَاءِ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ إِذْ أَنَّهُمْ جَمِيعًا أَجْمَعُوا فِي تَفْسِيرِهِمْ حَدِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَصُومُوا وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَقْطِرُوا، أَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي إِبْتَاتِ الْهَيْلَالِ هُوَ الرَّؤْيِيُّ وَأَنْ لَا عِبْرَةَ بِالْحِسَابِ الْفَلَكَيِّ لِأَنَّنا لَسْنَا مُكَلِّفِينَ شَرْعًا فِي الصِّيَامِ وَغَيْرِهِ إِلَّا بِالرُّؤْيِيِّ الْعَادِيَّةِ.

وَأَمَّا الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ فَهِيَ رَأَتْ أَنَّ الْعِلَّةَ فِي أَمْرِ الرَّؤْيِيِّ لِمَعْرِفَةِ بَدَايَةِ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ أُمِّيَّةُ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَصْرِ الَّذِي بُعِثَ فِيهِ، وَأَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ تَغَيَّرَتْ حَالَةُ الْمُسْلِمِينَ فَأَصْبَحُوا لَدَيْهِمُ الْمَعَارِفُ وَالْعُلُومُ فِي عِلْمِ الْفَلَكَ وَالْحِسَابِ وَاسْتَطَاعُوا مَعْرِفَةَ بَدَايَةِ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ وَنَهَائِيَّتِهَا بِدُونِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى رُؤْيِيَةِ الْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ فَيَنْبَغِي أَنْ تَتَغَيَّرَ طَرِيقَةُ الْإِبْتَاتِ مِنَ الرَّؤْيِيِّ إِلَى الْحِسَابِ الْفَلَكَيِّ. وَاسْتَدَلُّوا أَيْضًا بِالْآيَةِ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ الْآيَةِ ١٢ بِأَنَّ دَوْرَانَ الْقَمَرِ وَالْأَرْضِ نَسْتَفِيدُ مِنْهُ لِلْحِسَابِ وَمَعْرِفَةِ السَّنِينَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

((وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب، وكلَّ شَيْءٍ فَصَلَّنَاهُ تَفْصِيلًا.))

تدريبات

➤ السُّؤالُ الْأَوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيحَ مِنَ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. نَحْنُ شَعْبُ إِنْدُونِيسِيَا لَا نُعَايِشُ خِلَافًا كَبِيرًا بَيْنَ الْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَوْلَ إِبْتَاتِ هَيْلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَهَيْلَالِ شَهْرِ شَوَّالٍ
٢. بَعْدَ سُقُوطِ نِظَامِ سُوهَارْتُو سَنَةَ ١٩٩٧ م، أَصْبَحَتْ الْحُرِّيَّةُ الدِّيْنِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ تَسُودُ حَيَاةَ شَعْبِ إِنْدُونِيسَا

٣. جَمَعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ رَأَتْ أَنَّ إِثْبَاتَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ يُؤْخَذُ مِنْ خِلَالِ الْحِسَابِ الْفَلَكَيِّ.

٤. الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ رَأَتْ أَنَّ الْعِلَّةَ فِي أَمْرِ الرُّوْيَةِ لِمَعْرِفَةِ بَدَايَةِ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ أُمِّيَّةُ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَصْرِ الَّذِي بُعِثَ فِيهِ

➤ السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا نكاد لا نجد الخلاف حول إثبات هلال شهر رمضان وهلال شهر شوال في الدول الإسلامية؟
٢. مُنْذُ مَتَى أَصْبَحَتْ الْحُرِّيَّةُ الدِّينِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ تَسْوَدُ حَيَاةَ شَعْبِ إندونيسيا؟
٣. كيف تُنْبِتُ جَمْعِيَّةُ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ الْأَشْهُرَ الْهَجْرِيَّةَ؟
٤. كيف تُنْبِتُ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ الْأَشْهُرَ الْهَجْرِيَّةَ؟
٥. بم استدلَّ الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ عَلَى رَأْيِهَا؟

➤ السؤال الثالث: املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

نَحْنُ شَعْبُ إندونيسيا نُعَاشِ خِلَافًا كَبِيرًا بَيْنَ الْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَوْلَ..... هِلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَهِلَالِ شَهْرِ شَوَّالٍ، مِنْهَا : الْجَمْعِيَّةُ نَهْضَةُ الْعُلَمَاءِ لَدَيْهَا رَأْيٌ فِي أَنَّ إِثْبَاتَ الْأَشْهُرِ الْهَجْرِيَّةِ..... عَلَى دَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلَ الْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ شَكْلِهِ الَّذِي يَدْرِكُ ب..... الْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ. وَأَمَّا الْجَمْعِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ..... أَنَّ إِثْبَاتَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ يُؤْخَذُ مِنْ خِلَالِ..... الْفَلَكَيِّ.

➤ السؤال الرابع: رتب هذه الكلمات مُبَدِّئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً صَحِيحَةً:

١. الْحُرِّيَّةُ - تَسْوَدُ - أَصْبَحَتْ - الدِّينِيَّةُ - حَيَاةَ شَعْبِ إندونيسيا - وَالْإِنْسَانِيَّةُ
٢. حُجَّتْهَا - لَدَيْهَا - مِنْ الْجَمْعِيَّاتِ - فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ - لِكُلِّ

٣. مَعْرِفَةُ الْمَسْلُومِ بِدَايَةِ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَّةِ اسْتِطَاعَ وَنَهَائَتِهَا بِدُونِ
الاعْتِمَادِ عَلَى رُؤْيَا الْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ
٤. يَنْبَغِي أَنْ تَتَغَيَّرَ طَرِيقَةُ الْإِثْبَاتِ مِنَ الرُّؤْيَا إِلَى الْحِسَابِ الْفَلَكَيِّ عِنْدَ
المحمدية
٥. أَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي إِثْبَاتِ الْهَيْلَالِ هُوَ الرُّؤْيَا الْمُجَرَّدَةُ رَأَتْ نَهْضَةَ الْعُلَمَاءِ

➤ السُّؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

نموذج : أنتم إذا رأيتموه الهلال فصوموا

١. أنت <
٢. أنت <
٣. أنن <
٤. أنتما <

لَجْنَةُ بَحْثِ الْمَسَائِلِ



المفردات الجديدة	أُنْجَزَ يُنْجِزُ إِنْجَازًا، تَعَاوَنَ يَتَعَاوَنُ، الْهَيْئَاتُ جَ هَيْئَةٌ، تَكُونُ يَتَكُونُ، اللَّجَانُ جَ لَجْنَةٌ، النَّائِبَةُ، الْمُسْتَقَلَّةُ، الْمُعْتَبَرَةُ، فَتَيَاتُ جَ فِتَاةٌ، رَابِطَةٌ أَلْفٌ يُؤَلَّفُ تَأْلِيفًا، نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْرًا، الْأَوْقَافُ جَ وَقْفٌ، الْمُنْتَشِرَةُ، تَلَقَّى يَتَلَقَّى، أَدْرَكَ يُدْرِكُ، تَطَرَّقَ يَتَطَرَّقُ الْحُرِّيَّةَ، تَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ، نَمَطَ، تَجَدَّدَ يَتَجَدَّدُ، الْمُسْتَجِدَّةُ، اضْطَرَّ يَضْطَرُّ
التركيب النحوية	لَمْ نَسْمَعْ مِنَ الْقُدَامَى مَنْ تَكَلَّمَ حَوْلَ تِلْكَ الْمَسَائِلِ = مَا سَمِعْنَا
التعبيرات	غَيْرَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ بَلْ هِيَ تَتَجَدَّدُ كَثِيرًا مَا نَتَحَيَّرُ فِي مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ الْأَحْدَاثِ الْمُسْتَجِدَّةِ

إِنَّ مِنْ أَهْدَافِ الْجَمْعِيَّةِ نَهْضَةَ الْعُلَمَاءِ هُوَ إِقَامَةُ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ الْإِمَامِ أَبِي مَنْصُورِ الْمَأْتِرِيدِيِّ وَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ فِي الْعَقِيدَةِ وَبِالْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْفِقْهِ وَبِالغَزَالِيِّ وَالْجُنَيْدِ الْبَعْدَاوِيِّ فِي النَّصُوفِ، فَتَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ بِأَعْمَالٍ عَدِيدَةٍ فِي الْمَجَالَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ.

وَلِإِنْجَازِ هَذِهِ أَهْدَافِ تَعَاوَنَتْ الْجَمْعِيَّةُ مَعَ الْهَيْئَاتِ وَالْجَمْعِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْدَوْلِيَّةِ، كَمَا تَتَكَوَّنُ الْجَمْعِيَّةُ مِنَ اللَّجَانِ وَالْهَيْئَاتِ النَّائِبَةِ وَالْهَيْئَاتِ الْمُسْتَقَلَّةِ. وَمِنَ الْهَيْئَاتِ النَّائِبَةِ لِنَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ هَيْئَةُ الدَّعْوَةِ (LDNU) وَهَيْئَةُ الْمَعَارِفِ التَّعْلِيمِيَّةِ (LP MAARIF) وَغَيْرُهَا، وَمِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَقَلَّةِ جَمْعِيَّةُ أَهْلِ الطَّرِيقَةِ الْمُعْتَبَرَةِ النَّهْضِيَّةِ، وَجَمْعِيَّةُ فَتَيَاتِ وَمُسْلِمَاتِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ وَرَابِطَةُ طَلَبَةِ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ (IPNU) وَغَيْرُهَا، وَأَمَّا اللَّجَانُ النَّائِبَةُ لِلْجَمْعِيَّةِ هِيَ اللَّجْنَةُ الْفَلَكِيَّةُ، وَلَجْنَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ، وَلَجْنَةُ الْأَوْقَافِ، وَلَجْنَةُ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ، وَلَجْنَةُ بَحْثِ الْمَسَائِلِ الدِّينِيَّةِ.

مِمَّا عَرَفْنَا أَنَّ مَنَهِجَ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ فِي الْأَحْكَامِ الْعَمَلِيَّةِ هُوَ الْأَخْذُ بِآرَاءِ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْعَالَمِ الَّتِي تَتَلَقَّاها الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِالْقَبُولِ. وَمِنْ تَمَّ نُدْرِكُ أَنَّ كُلَّ الْقَضَايَا الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْعِبَادَاتِ وَالْمُعَامَلَاتِ الْقَدِيمَةِ فَالْجَمْعِيَّةُ لَا

تَتَطَرَّقُ لِبَحْثِهَا وَهِيَ فِي الْحُرِّيَّةِ النَّامَةِ لِلأَخْذِ بِأَرَاءِ عُلَمَاءِ الْمَذَاهِبِ الأَرْبَعَةِ فِي الكُتُبِ الْمُعْتَبَرَةِ .

غَيْرَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانَ لَمْ تَتَوَقَّفْ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ بَلْ هِيَ تَتَجَدَّدُ دَائِمًا وَيَشْكَلُ مُسْتَمِرًّا، لِذَا كَثِيرًا مَا نَتَحَيَّرُ فِي مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ الأَحْدَاثِ المُسْتَجِدَّةِ مِمَّا لَمْ نَسْمَعْ مِنْ الأُدَامَى مَنْ تَكَلَّمَ حَوْلَ تِلْكَ الْمَسَائِلِ مَعَ قَرَارِ إِيمَانِنَا بِهَذَا الدِّينِ أَنَّهُ صَالِحٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ((وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ))

وَهَذَا الوَضْعُ يَضْطُرُّ المُسْلِمِينَ وَيَأْخُصُّ الطُّلَّابَ وَالأَسَاتِيدَ فِي المَعَاهِدِ الإِسْلَامِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ جَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ العُلَمَاءِ بِأَنْ يُقِيمُوا بَحْثَ الْمَسَائِلِ وَهُوَ أَنْ يَبْحَثُوا الأَحْكَامَ الشَّرْعِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً فِي المَاضِي. وَالسَّبِيلُ الوَاحِدُ لِمَعْرِفَةِ أَحْكَامِهَا الشَّرْعِيَّةِ هُوَ القِيَاسُ عَلَى مَا نَصَّ بِهِ القُرْآنُ وَالسُّنَّةُ ثُمَّ النُّظْرُ إِلَى مَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ الَّتِي اسْتَخْرَجَهَا عُلَمَاءُ الْمَذَاهِبِ مِنْ خِلَالِ كُتُبِهِمُ الَّتِي تَبَحَّثُ فِي الْمَسَائِلِ المُشَابِهَةِ لَهَا.

لَقَدْ كَانَ بَرْنَامَجُ بَحْثِ الْمَسَائِلِ أَوَّلَ مَا يُقَامُ عِنْدَ المُعْتَمَرِ الأَوَّلِ لِجَمْعِيَّةِ نَهْضَةِ العُلَمَاءِ سَنَةَ ١٩٢٦ م، يَتَكَرَّرُ سَنَوِيًّا يَتَّبَعُ دَائِمًا كُلَّ المُؤْتَمَرِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ هَذِهِ الجَمْعِيَّةُ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا النِّشَاطَ أَيْضًا مَا زَالَ يُقَامُ بِالإِسْتِمْرَارِ فِي سَائِرِ المَعَاهِدِ الإِسْلَامِيَّةِ كدَوْرِ تَدْرِيبِ الطُّلَّابِ عَلَى الاجْتِهَادِ بِشَكْلِ جَمَاعِيٍّ وَاسْتِجَابَةٍ لِنَسْأَلَاتِ النَّاسِ حَوْلَ الأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ فِي قَضَايَا حَيَاةِ النَّاسِ المُعَاصِرَةِ.

وَمِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي بَحَثَ فِيهَا هَذَا النِّشَاطُ هِيَ تَعَدُّدُ جَمَاعَاتِ الجُمُعَةِ فِي قَرْيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمَقْهُومُ شَرْطِ الإِسْتِطَاعَةِ فِي أَدَاءِ الحَجِّ نَظْرًا إِلَى تَنْظِيمِ المَمْلَكَةِ السُّعُودِيَّةِ فِي عَدَدِ الحَجَّاجِ سَنَوِيًّا، وَحَوْلَ إِطْلَاقِ الشَّرْطَةِ نَارًا لِلْمُجْرِمِينَ فِي مَوْضِعِ الجَرِيمَةِ.... الخ.

تدريبات

➤ السُّؤَالُ الأَوَّلُ: عَيِّنِ الصَّحِيحَ مِنَ الخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. من أهداف جمعية نهضة العلماء هو إقامة تعاليم الإسلام على مذهب أهل السنة والجماعة الإمام أبي منصور المائريدي و أبي الحسن الأشعري في الفقه
٢. لإنجاز أهدافها تعاونت الجمعية مع الهيئات والجمعيات الاجتماعية والدينية الوطنية والدولية
٣. برنامج بحث المسائل يُقام عند المعتمر الأول فقط.
٤. بحث المسائل هو أن يبحثوا الأحكام الشرعية الفقهية القديمة قررتها المذاهب الأربعة.
٥. من المسائل التي بحث فيها هذا النشاط تعدد جماعات الجمعة في قرية واحدة

➤ السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

٥. ما هو بحث المسائل ؟
٦. من عقد بحث المسائل ؟
٧. اذكر اللجان التابعة لجمعية نهضة العلماء!
٨. اذكر مثالا من المسائل التي بحث فيها هذا النشاط !
٩. ماهي طريقة بحث المسائل ؟

➤ السؤال الثالث : املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

إن منهج جمعية نهضة العلماء في الأحكام العملية هو الأخذ بآراء المذاهب المنتشرة في العالم التي تتلقاها الأمة الإسلامية بالقبول. ومن ثم ندرك أن كل القضايا التي تتعلق بالعبادات والمعاملات فالجمعية لا تنطرق لبحثها وهي في الحرية التامة للأخذ بآراء علماء المذاهب الأربعة في الكتب

إن حياة الإنسان لا تتوقف على نمط واحد بل هي دائما ويشكل مستمرا، لذا كثيرا ما نتحير في معرفة أحكام الأحداث

➤ السؤال الرابع : رتب هذه الكلمات مبتدئا بما تحته خط لتصبح جملة صحيحة:

١. مِنْ - نَسَمَعُ - الْفُدَامَى - مَنْ - تَكَلَّمَ - لَمْ - تِلْكَ الْمَسَائِلِ - حَوْلَ
٢. الْأَخْذُ - الْأَحْكَامَ الْعَمَلِيَّةَ فِي - نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ - هُوَ - الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةَ -
إِنَّ مِنْهُجَ - بَارَاءِ.
٣. دَائِمًا - سَنَوِيًّا - يَتَّبِعُ - يَتَكَرَّرُ - كُلُّ الْمُعْتَمِرِ - بَحْثُ الْمَسَائِلِ
٤. هَذَا النَّشَاطُ فِي - بِالِاسْتِمْرَارِ - الْإِسْلَامِيَّةَ - يُقَامُ - سَائِرِ الْمَعَاهِدِ
٥. الْمُسْلِمِينَ - يَضْطَرُّ فِي - الْمَعَاهِدِ الْإِسْلَامِيَّةَ - بَحْثُ الْمَسَائِلِ - هَذَا
الْوَضْعُ - بِأَنْ يُقِيمُوا

➤ السُّؤال الخامس: استعمل كما في النموذج:

- نموذج: لَمْ نَسَمَعُ مِنَ الْفُدَامَى مَنْ تَكَلَّمَ حَوْلَ تِلْكَ الْمَسَائِلِ = مَا سَمِعْنَا
١. لَمْ يَتَكَرَّرَ الْبَحْثُ سَنَوِيًّا =
 ٢. لَمْ يَتَّبِعِ الْكَافِرُونَ أَمْرَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ =
 ٣. لَمْ يَقْرَأِ الْكِسْلَانُ الدَّرْسَ =
 ٤. لَمْ يَتَفَرَّقِ الْمُسْلِمُونَ =
 ٥. لَمْ يَنْمِ الْمُسْلِمُ حَتَّى يَدْعُو اللَّهَ =

معجم الكلمات الجديدة

❖ الدرس الأول: أحمد دحلان (مؤسس جمعية المحمدية)

embuat	صَنَعَ يَصْنَعُ صِنَاعَةً	emuda	شَبَاب
endapatkan	تَلَقَّى	ebudayaan	الثَّقَافَةُ
ayasan	مُؤَسَّسَةٌ	rganisasi	مُنْظَمَةٌ
ut/Serta	اشْتَرَكَ	erakan	حَرَكَة
bekuan	الْجُمُودُ	yirik	الشَّرَكِيَّاتُ ج شِرْك
ing tumbuh	النَّايِعَةُ	ersadar	تَنَبَّهَ
enghadapi	تَعَرَّضَ يَتَعَرَّضُ لـ	henyibukkan	أَشْغَلَ يَشْغُلُ
enimpa	حَلَّ يَحُلُّ	ersebar	انْتَشَرَ

si	أنداء ج ناحية	heluas	عم يعم
----	---------------	--------	--------

❖ **الدرس الثاني : هاشم أشعري مؤسس جمعية نهضة العلماء**

mempelajari	قرأ يقرأ على	Yang mendapat julukan	الملقب
Mencapai umur dewasa	رشد	Berkumpul	اجتمع
Hidup bersama	لازم يلزم	Pergi	رحل يرحل
Wafat	توفي	Menikah	تزوج يتزوج
Membangun	بنى يبني	menemui	تلقى يتلقى
Menganjurkan	حث يحث	Mengangkat sebagai	ولى يولى
Menggenggam	قبض يقبض	Berpegang pada	تمسك يتمسك
memperoleh	حاز	Penjara	سجن
Banyak, melimpah	أوفر - وفير	Mengarang kitab	صنف يصنف

❖ **الدرس الثالث : صلاة الصبح جماعة**

Kota	المدن ج مدينة	Berkenalan	تعارف - يتعارف
Bangun tidur	أيقظ-يوقظ	beristirahat	استراح - يستريح
Berqunut	قنت	Menyelesaikan	فرغ-يفرغ
Meninggalkan	فارق	Yang hidup	أحياء
Permasalahan	القضية	Lebih unggul	أرجح
Beristinbat	استنباط	berdalil	استدل
Kembali	يلجأ	Pertentangan	التعارض
Pengunggulan,	الترجيح	Tambahan	زيادة
Perbedaan	التفاوت	Yang bs dipercaya	الثقات ج ثقة
Tenggelam	الغوص	Perhatian	الملاحظة

perpecahan	التَّفَرُّقُ	Kedalaman	أَعْمَاقُ
------------	--------------	-----------	-----------

❖ الدرس الرابع: نهضة العلماء

Mengembangkan	طَوَّرَ يَطْوِرُ تَطْوِيرٌ	Menjaga, memelihara, memimpin	رَعَى يَرَعَى رِعَايَةٌ
Menjaga	حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافَظَةٌ،	Mengosongkan, menyendirikan	جَرَدَ يُجَرِّدُ تَجْرِيدٌ
Kesadaran	وَعْيٌ	menggambarkan	مَثَلٌ يُمَثِّلُ
Yang mendesak	مُلِحَّةٌ	penjajahan	الِاسْتِعْمَارُ
Tersebar	انْتَشَرَ يَنْتَشِرُ انْتِشَارٌ	Terlaksana	انْعَقَدَ يَنْعَقِدُ انْعِقَادٌ
Sepakat	وَاقِقٌ يُوَافِقُ مُؤَافِقَةٌ	Berita	النَّبَأُ
Kesiasiaan	خَبِيَّةٌ	Mendahulukan, menyajikan	قَدَّمَ يُقَدِّمُ تَقْدِيمٌ
Pembentukan	تَشَكِيلٌ	Harapan	أَمَلٌ
Sedang	التَّوَسُّطُ	Mandiri	مُسْتَقِلَّةٌ
Berlebih lebihan	النَّطْرُفُ	Bentuk	أَشْكَالٌ ج شَكْلٌ
Keseimbangan	التَّوَازُنُ	Toleransi	التَّسَامُحُ
Keserasian	الْإِنْسِجَامُ	Mewujudkan	حَقَّقَ يُحَقِّقُ تَحْقِيقٌ

❖ الدرس الخامس: برنامج تهليلان

Berkumpul	اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ	Berta'ziah	عَزَى يُعْزِي
Membaca la hawla wala quwwata illa billah	الْحَوْقَلَةُ	Membaca laa ilaaha illa Allah	التَّهْلِيلُ
diakhiri	خَتِمَ يُخْتَمُ	menyampaikan	قَدَّمَ يُقَدِّمُ
Yang bersedih	مَهْمُومٌ	berpaling	انْصَرَفَ

			يَصْرَفُ
Membagi	قَسَمَ يُقْسِمُ	Sesuatu yang baru	مُحَدَّثَاتُ ج مُحَدَّثَةٌ
Dilarang	مَمْنُوعٌ	berdalil	اسْتَدَلُّ يُسْتَدِلُّ
Prinsip	الْمَبَادِي	Bertentangan	تَعَارَضَ يَتَعَارَضُ
Mencela	لَامَ يُلَوِّمُ	Toleransi	التَّسَامُحُ
Langgeng	دَامَ يَدُومُ	menyesatkan	أَضَلَّ يُضِلُّ

❖ الدرس السادس : جمعية المحمدية ❖

keyakinan	المُعْتَقَدَاتُ ج المُعْتَقَدُ	Gelisah, risau	قَلِقَ يَقَلِقُ
Berhala	الأوثان ج وَثَنٌ	mengagungkan	عَظَّمَ يُعَظِّمُ تَعْظِيمٌ
menutup	سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا	mensucikan	قَدَّسَ يُقَدِّسُ تَقْدِيسٌ
Tertinggal, terbelakang	تَخَلَّفَ يَتَخَلَّفُ تَخَلُّفٌ	menjajah	اسْتَعْمَرَ يَسْتَعْمِرُ اسْتِعْمَارٌ
terwujud	تَحَقَّقَ يَتَحَقَّقُ تَحَقُّقٌ	Menggiatkan	نَشَطَ يُنَشِّطُ تَنْشِيطٌ
kemakmuran	الرِّفَاهِيَّةُ	Berusaha	سَعَى يَسْعَى

❖ الدرس السابع : زيارة المقابر ❖

diskusi	المُنَاقَشَةُ	Berjalan jalan	تَجَوَّلَ يَتَجَوَّلُ
menghabiskan	قَضَى يَقْضِي	Membuat suatu yg belum pernah ada	ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ ابْتِدَاعٌ
Bertawassul	تَوَسَّلَ	wali	الأولياء ج وِلِيٌّ
Terdapat	وَارَدَ	Berbicara	خَاطَبَ يُخَاطِبُ

paceklik	قَحْطٌ	Yang hidup	الأَحْيَاءُ ج حَيٌّ
binasa	هَلَاكٌ يَهْلِكُ	Minta hujan	اسْتَسْقَى يَسْتَسْقِي
Membedakan	فَرَّقَ يَفْرُقُ	Berkaitan	تَعَلَّقَ يَتَعَلَّقُ
Mengkaruniakan	خَوَّلَ يَخْوُلُ	Memperbolehkan	أَجَازَ يُجِيزُ
mengfasikkan	يُفْسِقُ فَسَقٌ تَفْسِيقٌ	memuliakan	احْتَرَمَ يَحْتَرِمُ

❖ الدرس الثامن : مجلس الترجيح

Membandingkan	قَارَنَ يُقَارِنُ مُقَارَنَةً	Piringan neraca timbangan	الكَفَّةُ
Menyempurnakan	أَكْمَلَ يَكْمِلُ	Bersatu	اتَّحَدَ يَتَّحِدُ
Tertentu	مُعَيَّنَةٌ	rencana	حُطَّةٌ
Mendapatkan	حَصَلَ يَحْصُلُ عَلَى	Menamai	سَمَّى يُسَمِّي
Ketetapan	قَرَارَاتٌ ج قَرَارٌ	hasil	نَتَائِجٌ ج نَتِيجَةٌ
Berulang	تَكَرَّرَ يَتَكَرَّرُ	Permusyawaratan, perkumpulan	النَّدَوَاتُ ج نَدْوَةٌ
Cabang	الْفِرْعِيَّةُ	Menganalisa	حَلَّلَ يُحَلِّلُ تَحْلِيلٌ
Berhubungan	تَعَلَّقَ يَتَعَلَّقُ	Perbedaan	الْخِلَافِيَّاتُ
Berkembang	تَطَوَّرَ يَتَطَوَّرُ	Berdalil	اسْتَدَلَّ يَسْتَدِلُّ
Membahas	بَحَثَ يَبْحَثُ فِي	Bidang	مَجَالٌ
Terjadi	حَدَثَ يَحْدُثُ	Modern	المُعَاصِرَةُ
hiasan	زِينَةٌ	Menggantungkan	عَلَّقَ يَعْلِقُ

❖ الدرس التاسع : إثبات الأشهر الهجرية بين المحدثية و نهضة

العلماء

Hidup bersama	عَاشَ يَعْاشُ	Bangsa	شُعْبٌ
Kekuasaan	هَيْمَنَةٌ	Menetapkan	أَثَبَتْ يُثَبِّتُ إِثْبَاتٌ

menyebabkan	أَدَى يُؤَدِّي إِلَى	Pemerintah	الْحُكُومَة
Ketetapan	قَرَار	Keberanian	جُرْأَة
Revolusi	الثَّوْرَة	Memperhatikan	لَا حَظَّ يُلَا حِظَّ
Peraturan	نِظَام	Jatuh	سُقُوط
Meliputi, memenuhi	سَادَ يَسُودُ	Kebebasan	الْحُرِّيَة
Berpegang pada	اعْتَمَدَ يَعْتمِدُ عَلَى	Hari lebaran	الأعيادُ ج عِيد
perputaran	دَوْرَان	Pendapat	رَأْي يَرَى رُؤْيَة
berubah	تَغَيَّرَ يَتَغَيَّرُ	Alasan, sebab	العِلَّة
Mengambil faidah	اسْتَفَادَ يَسْتَفِيدُ	Akhir	نِهَائِيَة
		Yang murni, yang telanjang	الْمُجْرَدَة

❖ الدرس العاشر : لَجْنَةُ بَحْثِ الْمَسَائِلِ

Tolong menolong	تَعَاوَنَ يَتَعَاوَنُ	Menyelesaikan	أَنْجَزَ يُنْجِزُ إِنْجَاز
Terdiri dari	تَكُونُ يَتَكَوَّنُ	Organisasi, lembaga	الْهَيْئَاتُ ج هَيْئَة
Yang mengikut	التَّابِعَة	Panitia	اللِّجَانُ ج لَجْنَة
Yang diakui	الْمُعْتَبَرَة	Mandiri	الْمُسْتَقِلَّة
Ikatan	رَابِطَة	Pemudi	فَتَيَاتُ ج فِتَاة
Menyebarkan	نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْرًا	Mengarang	أَلَفَ يُؤَلِّفُ تَأْلِيف
Yang tersebar	الْمُنْتَشِرَة	Waqof	الأَوْقَافُ ج وَقْف
Mendapati	أَدْرَكَ يَدْرِكُ	Memperoleh	تَلَقَّى يَتَلَقَّى
Kebebasan	الْحُرِّيَة	Menyentuh, menembus	تَطَرَّقَ يَتَطَرَّقُ

Model	نَمَط	Berhenti	تَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ
Yang Baru	المستجدة	Baru	تَجَدَّدَ يَتَجَدَّدُ
		Darurat, terpaksa	اضْطُرَّ يَضْطُرُّ

المراجع

ث. المصادر

القرآن الكريم
السنة النبوية

ج. المراجع العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، سلسلة تعليم اللغة العربية للمستوى الأول، القراءة، السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود. (دون سنة)

راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠٠١

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرباط: إيسيسكو، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م

شايان عبد اللطيف أبو زنادة، تعليم العربية في الجامعة، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥

طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥

عصام الدين حاذق، إرشاد الساري في جميع مصنفات الشيخ هاشم أشعري، جومبانق، دون سنة.
علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠.

علي أحمد مذكور، رشدي أحمد طعيمة، إيمان أحمد هريد، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠/٥١٤٣١م.

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، السودان: عالم الكتب، ٢٠٠٠م
محمد سعيد رمضان البوطي، السلفية مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٨م.

محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية و تصميم الكتاب التعليمي، عمان: دار المسيرة، ٢٠١١
محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليله - تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٥١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م

ح. المراجع الأجنبية

Achmad Shiddiq, *Khittah Nahdliyyah*, Surabaya: Khalista, 2006

Ali Haidar, *Nahdatul Ulama dan Islam di Indonesia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1998.

Asep Saifuddin Chalim, *Membumikan Aswaja pegangan para Guru NU*, Surabaya: Khalista, 2012.

Ayu Sutarto, *Menjadi NU menjadi Indonesia: pemikiran K.H. Abdul Muchit Muzadi*. Surabaya:Khalista,2005.

- Haidar Nashir, Meneguhkan Ideologi Gerakan Muhammadiyah, Malang: UMM Press, 2007
- Ma`had Abdurrahman Bin Auf UMM, *Panduan Akademik*. Malang: 2014
- Makmun Murod Al-barbasy dkk, *Muhammadiyah-NU: mendayung Ukhuwah di tengah peradaban*, Malang: UMM Press, 2004.
- Muhammad Azhar, Hamim Ilyas, Purifikasi dan Dinamisasi, Yogyakarta: Majelis Tarjih Muhammadiyah dan LPPI UMY, 2000
- Muhyiddin Abdusshomad, *Hujjah NU*, Surabaya: Khalista, 2008
- Saiful Amin, *Al- Islam – Kemuhammadiyah*, Malang: UMM Press, 2012.
- Sulaiman Fadli, Muhammad Subhan, Antologi NU: Sejarah, Istilah, Amaliyah, dan Uswah. Surabaya: Khalista, 2010
- Tim PWNU Jatim, *Aswaja An-Nahdliyyah*, Surabaya, Khalista, 2007. h. 31
- Tim pembina Al-Islam dan Kemuhammadiyah UMM, Muhammadiyah sejarah pemikiran dan amal usaha, Malang: Pusat Dokumentasi dan Publikasi UMM, 1990.
- weinata sairin, *gerakan pembaruan Muhammadiyah*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.

ملاحظة :

.....

.....

.....

.....

.....

ترجمة المؤلفة

ليليس نور الهداية، ولد بموجوكرطو يوم الأربعاء، ١٢ نوفمبر ١٩٨٣م.



تلقت ما تلقت من العلم في صغرها بالمعهد السلفي مفتاح العلوم بموجوكرطو فيه درست بالمستوى روضة الأطفال والابتدائي، ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الحكومية داوار موجوكرطو وتخرجت فيها سنة ١٩٩٨م، ثم واصلت دراستها بالمدرسة الثانوية الدينية، المدرسة الثانوية الثالثة الحكومية مالنج (MAK MAN 3 MALANG) وتخرجت فيها سنة ٢٠٠١م، ثم التحقت بشعبة اللغة العربية قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر الشريف وتخرجت فيها سنة ٢٠٠٥م. وبعد ٩ سنوات سجلت طالبة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق سنة ٢٠١٤م بكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية. عملت مُدرّسة بالمدرسة الثانوية الثالثة الحكومية مالنج سنة ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م. ثم عملت مدرسة بالمعهد عبد الرحمن بن

عوف التابع للجامعة المحمدية مالنج حتى الآن و المقرئة ببعض السكن
لتحفيظ القرآن بمالانق.

حصلت على الشهادات في مجال تعليم اللغة العربية وفازت في كثير
من مسابقات الخطابة و قراءة الكتب الإسلامية العربية و حفظ القرآن و شرح
القرآن و حفظ الأحاديث النبوية في الأربعين النبوية.

السيرة الذاتية



الاسم	ليليس نور الهداية
مكان وتاريخ الميلاد	بموجوكرطو يوم الأربعاء، ١٢ نوفمبر ١٩٨٣م
عنوان البيت	perum pondok bestari Indah B2 64a Landungsari Dau Malang
رقم الهاتف	٠٨١٥٥٤٠٥٢٨١٠

الخبرات التعليمية :

١٩٩٥	مدرسة الابتدائية مفتاح العلوم بموجوكرطو جاوى الشرقية
١٩٩٨	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بموجوكرطو جاوى الشرقية
٢٠٠١	مدرسة الثانوية الثالثة الحكومية مالنج MAK MAN 3 MALANG

٢٠٠٥	شعبة اللغة العربية قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر الشريف مصر
------	--------------------------------------------------------------------

الخبرات المهنية :

١. مُدرّسة بالمدرسة الثانوية الثالثة الحكومية مالنج سنة ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٦ م.
٢. مدرسة بالمعهد الفرقة الناجية العالي سنة ٢٠١٢ م - ٢٠١٥ م.
٣. مدرسة بالمعهد عبد الرحمن بن عوف التابع للجامعة المحمدية مالنج سنة ٢٠٠٦ حتى الآن.
٤. مدرسة بسكن الطالبات الإخلاص لتحفيظ القرآن مالنج سنة ٢٠١٥ حتى الآن.
٥. مقرنة للقرآن بسكن الطالبات الأخوة مالنج سنة ٢٠١٦ حتى الآن و في اتحاد معلمات الماعون لروضة الأطفال حتى الآن.