

تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية
على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية
(BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد)
من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان

بحث جامعي

إعداد:

تيارا وولانداري مرآة الصالحة

رقم القيد: ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢



قسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٦

تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية
على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية
(BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد)
من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
إعداد:

تيارا وولانداري مرأة الصالحة

رقم القيد: ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢

المشرفة:

الدكتورة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة :

الاسم : تيارا وولانداري امرأة الصالحة

رقم القيد : ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢

موضوع البحث : تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية

على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية

(BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد)

من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ١٥ مايو ٢٠٢٦ م

الباحثة



تيارا وولانداري امرأة الصالحة

رقم القيد: ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم تيارا وولانداري مرأة الصالحة تحت العنوان تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية (BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد) من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان قد تم بالفحص والمراجعة من قبل الشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠٢٦ م

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرفة

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

الدكتورة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعترف

عميد كلية العلوم الإنسانية



أ.د محمد فيص

رقم التوظيف: ١٢١٠٠٣

ب

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : تيارا وولانداري امرأة الصالحة

رقم القيد : ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢

العنوان : تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية

على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية

(BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد)

من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦ : منظور روبرت ن. إنتمان

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٦ م

لجنة المناقشة

التوقيع

١- رئيس المناقش: محمد أنوار فردوسي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٦١٦١٩٩٨٠٣١٠٠٢

٢- المناقشة الأولى: الدكتورة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٣٢٠٠١

٣- المناقش الثاني: محمد أنوار مسعدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٢٢٠١٨٠٢٠١١١٧١

المعرف

عميد كلية العلوم الإسلامية



رقم التوظيف: ٢٢١٠٠٣

استهلال

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحُوا عَلَىٰ مَا
فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ
(سورة الحجرات: ٥)

“Hai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti, agar kamu tidak menimpakan suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu.”
(Q.S: Al-Hujurat: 5)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أحبائي الأعزاء ، والدي أغوس تريونو ووالدي ستي مصلحة (الله يرحمها). شكراً على كل دعاء لم يتوقف أبداً، وعلى الحب الذي لم ينقص أبداً، وعلى كل ما بذلتموه من جهد دون أي مقابل. كل ما حققته اليوم لن يفصل أبداً عن كل عرق وأمل وتضحية وضعتموها في خطواتي. خاصة لأمي، على الرغم من أن جسدها لم يعد موجوداً، فإن حبها ودعواتها ستظل حية في كل رحلة أقوم بها

إلى إخوتي الأحبة: الأخت يونيتا، والأخت ماسيطوه، وأخي فهري. شكراً لكم لأنكم كنتم دائماً بجانبني في أوقات الفرح والحزن، وكنتم خير من أشاركهم الحديث، والسند في أوقات التعب، والتذكير الدائم بأنني لا أسير وحدي. إن وجودكم جعل البيت المكان الأكثر راحةً ودفئاً للعودة إليه. ولا أنسى زوج أختي، الأخ أفراندي، الذي كان دائماً مستعداً للمساعدة ويشكل جزءاً من دفء عائلتنا الصغيرة.

وإلى عائلة والدي الكريمة، شكراً لكم على استقبالنا دائماً بكل حب وعطف وجعلنا نملك دائماً مكاناً للعودة إليه. الدفء والاهتمام والتآلف الذي قدمتموه يذكرني بأن العائلة ستظل دائماً المكان الأكثر راحة للعودة إليه.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي نحمده ونستعين ونستغفره، ونشكر على نعمه وهدايته، إذ من على بالصحة والعافية ومنحني الفرصة لإتمام هذا البحث الجامعي تحت العنوان: "تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية (BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد) من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان". تهدف كتابة هذا البحث لاستيفاء شروط الإمتحان النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. لا يزال هذا البحث بعيدا عن حد الكمال، ولم يكن ليتكامل لولا مساهمة الأطراف الذين قدموا لي الدعم في إنجازه. ويتم التعبير عن الشكر الخاص إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لجميع التسهيلات والخدمات حتى تتمكن من قبول التعليم في هذه الكلية.
٣. فضيلة الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لجميع الاتجاهات والتعليمات والمدخلات
٤. فضيلة الدكتورة نور حسنية الماجستير، كالمشرفة في كتابة هذا البحث الجامعي، لجميع الإرشادات والمدخلات والتوجيه والوقت، أسأل الله أن يمنحكم الصحة والسهولة في جميع أمركم.
٥. جميع الأساتيد في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والديّ، السيد أغوس تريونو والسيدة سيتي موسليها (رحمها الله)، على دعواتهما ومحبتهما ودعمهما الذي لا ينقطع.
٧. أختي الكبيرتين وأخي الصغير وأخو الزوجة ، الذين كنّ دائماً يبعثن البهجة، ويقدمن الدعاء، والدعم المتواصل في كل خطوتي.
٨. الأساتيد في المعهد ومدرسة ثانوية إلكيسي، خصوصاً الأستاذة ألفين نذيرة الذين قدموا الدعاء والدعم حتى أتمكن من مواصلة دراستي في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مالانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج.
٩. أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها لعام ٢٠٢٢ (ناوازا)، الذين قدموا الدعاء والدعم منذ بداية عملية التعلم وحتى انتهيت هذه البحث الجامعي.
١٠. أصدقائي في بيت تحفيظ القرآن، ولا سيما منبع الحكمة الذين رافقوني خلال العامين الماضيين في مسيرتي الأكاديمية وعملية حفظ القرآن.
١١. لؤلؤ وإرباه، اللتان كانتا ترافقاني دائماً، وتقديمان لي الدعم والمساعدة طوال فترة إعداد هذا البحث. وأيضاً أصدقائي الأحباء "بوجاه ساسترا" الذين قدموا الدعاء والدعم ورافقوني في أوقات الفرح والحزن.
- تحرير بمالانج، ١٥ مايو ٢٠٢٦م
- الباحثة

تيارا وولانداري مرأة الصالحة

رقم القيد: ٢٢٠٣٠١١١٠٠٥٢

مستخلص البحث

الصاحبة، تيارا وولانداري مرأة (٢٠٢٦). تحليل التأطير الإعلامي لتغطية الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في ثلاث وسائل إعلام عربية (BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد) من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٦: منظور روبرت ن. إنتمان. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة نور حسنية، الماجستير. الكلمات الأساسية: تحليل الإطار الإعلامي، وسائل الإعلام العربية، الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

تناولت هذه الدراسة تغطية الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في جنوب لبنان في كل من BBC NEWS عربي، Sky news عربية، والغد خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥. وهدفت إلى تحليل التأطير الإعلامي لهذه التغطية وفق نموذج روبرت ن. إنتمان. واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي الكيفي باستخدام تحليل التأطير الإعلامي من خلال أربعة عناصر: تعريف المشكلة، وتشخيص الأسباب، وإصدار الأحكام الأخلاقية، وتقديم التوصيات أو الحلول. واعتمدت على الأخبار المنشورة في الوسائل الإعلامية الثلاث المتعلقة بالغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة. وأظهرت النتائج أن BBC NEWS عربي قدمت تغطية متوازنة نسبياً من خلال عرض الرواية الإسرائيلية إلى جانب مواقف الفصائل الفلسطينية والسلطات اللبنانية مع التركيز على البعد الأمني. في المقابل، ركزت الغد على الآثار الإنسانية والخسائر المدنية، وقدمت إسرائيل بوصفها الطرف الأكثر مسؤولية عن التصعيد. أما Sky news عربية فقد تناولت الحدث من خلال الجمع بين التطورات الميدانية والتحركات الدبلوماسية الإقليمية والدولية. وتخلص الدراسة إلى أن اختلاف التأطير الإعلامي يعكس التوجهات التحريرية للمؤسسات الإعلامية ويسهم في تشكيل فهم الجمهور العربي للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

ABSTRACT

Sholikhah, Tiara Wulan Dari Mar'atus (2026) *.A Media Framing Analysis of the Coverage of the Israeli Airstrike on Ain al-Hilweh Camp in Three Arabic Media Outlets (BBC News Arabic, Sky News Arabia, and Al Ghad) from 18 to 21 November 2026: A Robert N. Entman Perspective.* Undergraduate Research, Department of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Advisor: Dr. Nur Hasniyah, M.A.

Keywords: Framing Analysis, Arab Media, Palestinian–Israeli Conflict.

This study examines news coverage of the Israeli airstrike on the Ain al-Hilweh refugee camp in southern Lebanon in BBC News Arabic, Sky News Arabia, and Al-Ghad from 18–21 November 2025. The study is important because Arab media show differences in selecting facts, emphasizing perspectives, and constructing narratives related to the Palestinian–Israeli conflict. This study aims to analyze how the three media outlets framed the event based on Robert N. Entman's framing model. This research employed a descriptive qualitative approach using Robert N. Entman's framing analysis through four elements: define problems, diagnose causes, make moral judgment, and treatment recommendation. The data sources consisted of news reports published by the three media outlets concerning the Israeli airstrike on the Ain al-Hilweh refugee camp. The findings show that BBC News Arabic presented relatively balanced coverage by including Israeli statements, responses from Palestinian factions, and Lebanese authorities while emphasizing regional security. Al-Ghad highlighted the humanitarian impact by focusing on civilian casualties and refugees and portrayed Israel as the main party responsible for the escalation. In contrast, Sky News Arabia combined field developments with regional and international diplomatic responses. This study concludes that framing differences are influenced by editorial orientation and shape Arab public understanding of the Palestinian–Israeli conflict.

ABSTRAK

Sholikhah, Tiara Wulan Dari Mar'atus (2026). Analisis Framing Media terhadap Pemberitaan Serangan Udara Israel di Kamp Ain al-Hilweh pada Tiga Media Arab (BBC News Arabic, Sky News Arabia, dan Al Ghad) Periode 18–21 November 2026: Perspektif Robert N. Entman. Penelitian Sarjana, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Ilmu Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. Pembimbing: Dr. Nur Hasniyah, M.A.

Kata Kunci: Analisis Framing, Media Arab, Konflik Palestina–Israel.

Penelitian ini membahas pemberitaan serangan udara Israel di Kamp Pengungsi Ain al-Hilweh, Lebanon Selatan, dalam BBC News Arabic, Sky News Arabia, dan Al-Ghad pada 18–21 November 2025. Penelitian ini penting karena media Arab menunjukkan perbedaan dalam memilih fakta, menonjolkan sudut pandang, dan membangun narasi terkait konflik Palestina–Israel. Penelitian ini bertujuan menganalisis framing ketiga media tersebut berdasarkan model Robert N. Entman. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan analisis framing Robert N. Entman melalui empat unsur, yaitu pendefinisian masalah, diagnosis penyebab, penilaian moral, dan rekomendasi penyelesaian. Sumber data berupa berita yang dipublikasikan oleh ketiga media terkait serangan udara Israel di Kamp Pengungsi Ain al-Hilweh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa BBC News Arabic cenderung menampilkan pemberitaan yang relatif seimbang dengan menghadirkan narasi Israel, tanggapan faksi Palestina, dan otoritas Lebanon serta menekankan isu keamanan kawasan. Al-Ghad lebih menonjolkan sisi kemanusiaan melalui korban sipil dan dampak terhadap pengungsi, serta menempatkan Israel sebagai pihak yang paling bertanggung jawab atas eskalasi konflik. Sementara itu, Sky News Arabia menggabungkan perkembangan lapangan dengan dinamika diplomatik regional dan internasional. Penelitian ini menyimpulkan bahwa perbedaan framing dipengaruhi oleh orientasi editorial media dan membentuk pemahaman publik Arab terhadap konflik Palestina–Israel.

محتويان البحث

أ.....	تقرير الباحثة
ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.....	تصرح
ه.....	تقرير لجنة المناقشة
و.....	استهلال
ي.....	مستخلص البحث
ك.....	ABSTRACT
ل.....	ABSTRAK
م.....	محتويان البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ-.. خليفة البحث
١١.....	ب-.. أسئلة البحث
١١.....	ج-.. فوائد البحث
١٢.....	د-.. تحدد البحث
١٤.....	الفصل الثاني
١٤.....	الإطار النظري
١٤.....	أ-وسائل الإعلام في نظام الاتصال العام
١٤.....	١- تعريف ووظيفة وسائل الإعلام
١٥.....	٢- وسائل الإعلام الإلكترونية
١٧.....	ب-تحليل التأطير في الدراسات الإعلامية
١٩.....	ج-نظرية التأطير لروبرت ن. إنتمان
٢٠.....	١- اختيار القضايا

٢٢.....	٢- إبراز جوانب معينة.....
٢٤.....	الفصل الثالث.....
٢٤.....	منهج البحث.....
٢٤.....	أ-نوعية منهج البحث.....
٢٥.....	ب-البيانات ومصادرها.....
٢٦.....	ج- . جمع البيانات.....
٢٧.....	د- .تحليل البيانات.....
٣١.....	الفصل الرابع.....
٣١.....	عرض البيانات وتحليلها.....
٣١.....	أ-تعريف المشكلة وإبراز الجوانب المختلفة في تغطية BBC NEWS عربي، والغد، و SKY NEWS عربية.....
٣٨.....	ب-تشخيصُ الأسبابِ والتقييمُ الأخلاقيُّ والتوصياتُ للحلول.....
٦٢.....	ج-اختلاف أيدولوجية وسائل الإعلام في منظور التأطير عند روبرت ن. إنتمن.....
٦٨.....	الفصل الخامس.....
٦٨.....	الخاتمة.....
٦٨.....	أ-الخلاصة.....
٦٩.....	ب-التوصيات.....
٧١.....	قائمة المصادر والمراجع.....

السيرة الذاتية

الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

يُعدّ الصراع الفلسطيني الإسرائيلي من أطول الصراعات الجيوسياسية وأكثرها تصاعداً في الشرق الأوسط (رمضانة وألففكري، ٢٠٢٢). أصبح مخيم عين الحلوة للاجئين في جنوب لبنان من المناطق التي كثيراً ما تكون في وضعٍ هشّ بسبب تطورات ذلك الصراع. في يوم الثلاثاء الموافق ١٨ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٥، شنت إسرائيل غارة جوية على مخيم عين الحلوة للاجئين، مما أدى إلى مقتل ١٣ شخصاً، بينهم أطفال، وإصابة عدد من المدنيين. وأعلنت إسرائيل أن الغارة استهدفت منشآت عسكرية تابعة لحركة حماس قرب المخيم، إلا أن حماس ومنظمة التحرير الفلسطينية نفتا ذلك، مؤكدتين أن عين الحلوة ليس قاعدة عسكرية، بل منطقة لجوء للمدنيين الفلسطينيين (BBC NEWS عربي، ٢٠٢٥؛ Sky news العربية، ٢٠٢٥؛ الغد، ٢٠٢٥).

وقع هذا الحادث بعد التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار عام ٢٠٢٤ بهدف الحد من حدة النزاع المسلح. ويُنظر إلى الهجوم على مخيم اللاجئين على أنه إخلال بالالتزام بإنهاء العنف، مما يثير تساؤلات حول حماية المدنيين في النزاعات. ويُظهر التركيز على عدد الضحايا، ولا سيما الأطفال، أن هذا الحادث لا يقتصر على الجانب العسكري فحسب، بل يتجاوز إلى قضايا إنسانية وأخلاقية وقانونية دولية (الرشيد وحلواني، ٢٠٢١).

لا تقتصر آثار الغارات الجوية الإسرائيلية على فلسطين على الديناميكيات السياسية في الشرق الأوسط فحسب، بل تمتد لتشمل التأثير على تشكيل الرأي العام من خلال التغطية الإعلامية. فقد سلطت العديد من وسائل الإعلام الإلكترونية في الشرق الأوسط، مثل BBC NEWS عربي، و Sky news عربية، والغد، الضوء على هذه القضية، ولعبت دوراً في صياغة خطاب معين. وفي التغطية الإعلامية، يلعب بناء

الخطاب دورًا هامًا في تشكيل وجهة نظر الجمهور تجاه الصراعات، لا سيما في فهم مواقف الأطراف المعنية ومعنى الأحداث التي يتم الإبلاغ عنها (زورايدا ومرضية، ٢٠٢٦). ووفقًا لإنتمان، لا يمكن لوسائل الإعلام أن تكون محايدة تمامًا في نقل الحقائق، لأن كل نص إخباري يمر بعملية انتقاء وتسليط الضوء على جوانب معينة قد توجه وجهة نظر الجمهور (إنتمان، ١٩٩٣). وفي القضية الفلسطينية الإسرائيلية، غالبًا ما تتأثر التغطية الإعلامية بالمصالح السياسية والجيوستراتيجية لبعض الدول أو الجماعات. تتناول هذه الدراسة التغطية الإعلامية للغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في لبنان في ثلاث وسائل إعلام عربية إلكترونية، وهي BBC NEWS عربي، و Sky news عربية، والغد. وقد تم اختيار هذه الوسائل الإعلامية الثلاث لأنها تمتلك خلفيات مؤسسية وتوجهات تحريرية مختلفة، مما يؤثر في طريقة بناء الأحداث وعرضها. أما مقارنة الملفّات التعريفية والخصائص الخاصة بكل وسيلة إعلامية فستعرض في الجدول الآتي.

الجدول ١: مقارنة بين خصائص وسائل الإعلام BBC NEWS عربي،

و Sky news عربية، والغد

اسم الوسيلة الإعلامية	الدولة	التوجه الإعلامي	اللغة	الملكية
BBC NEWS عربي	المملكة المتحدة	تعتمد على معايير الصحافة الدولية والموضوعية والحياد مع ميل إلى المنظور الغربي	اللغة العربية	مملوكة لـ BBC باعتبارها مؤسسة بث عامة بريطانية
Sky news عربية	الإمارات العربية المتحدة	ذات توجه عالمي ومعتدل، وترتبط بالسياسات الإقليمية	اللغة العربية	مملوكة لـ International Media Investments بالتعاون مع Sky

Group		لدولة الإمارات العربية المتحدة		
مملوكة لشركة إعلامية أردنية خاصة أسسها Muhammad Alayyan	اللغة العربية	تمثل منظور الإعلام الأردني وقضايا الشرق الأوسط مع توجه مستقل وليبرالي	الأردن	الغد

تم اختيار BBC NEWS عربي في هذه الدراسة لكونها معروفة بتطبيقها لمعايير الصحافة الدولية التي تركز على الموضوعية والحياد. وباعتبارها جزءاً من هيئة الإذاعة البريطانية BBC NEWS عربي، فإنها تستهدف جمهوراً دولياً واسعاً، وتقدم نفسها بوصفها جهة إعلامية محايدة في تغطية القضايا العالمية المختلفة، بما في ذلك الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. ومع ذلك، أشارت بعض الدراسات إلى أن تغطية BBC NEWS عربي للصراع في الشرق الأوسط تعرضت لانتقادات بسبب اعتبارها أكثر ميلاً إلى تمثيل وجهة النظر الغربية، خاصة في تغطية الهجمات الإسرائيلية على الفلسطينيين (حشيش وآخرون، ٢٠٢٣).

أما Sky news عربية فقد تم اختيارها لأن نهجها الإخباري يرتبط بتوجهات السياسة الإقليمية لدولة الإمارات العربية المتحدة (مردية وباسيد، ٢٠٢٥). وتعتمد هذه الوسيلة على معايير الصحافة الدولية في تقديم الأخبار بأسلوب معلوماتي وواقعي. كما أن تركيزها على القضايا الدولية والجهات الفاعلة العالمية يعكس مكانتها كوسيلة إعلام عربية ذات منظور معتدل ضمن المشهد الإعلامي في الشرق الأوسط (عبد اللطيف، ٢٠٢٢).

في حين تم اختيار الغد لأنها تمثل وجهة نظر وسائل الإعلام الأردنية والشرق أوسطية (ريحاندي وهداية الله، ٢٠٢٥). وتُعد الغد صحيفة يومية خاصة أسسها محمد

عليان عام ٢٠٠٤، وتُعرف بتوجهها المستقل والليبرالي والمنفتح، مع التزامها في الوقت نفسه بالأطر التنظيمية للإعلام في الأردن. كما أن الارتباط التاريخي للأردن بالقضية الفلسطينية، نتيجة هجرة الفلسطينيين إلى الأردن منذ عام ١٩٤٨، جعل من الصراع الفلسطيني الإسرائيلي قضية تحظى باهتمام مستمر في تغطيتها الإعلامية. وتتغرز مصداقية الغد من خلال نتائج دراسات IPSOS-STAT وIREX التي أظهرت ارتفاع عدد قرائها ومستوى رضا الجمهور عنها، إلى جانب قدرتها على تحقيق التوازن بين استقلالية التغطية الإعلامية ومراعاة الحساسية الوطنية (الدباغ وأمر، ٢٠٢٠).

وتجعل الاختلافات في خصائص تغطية هذه الوسائل الإعلامية الثلاث منها موضوعًا بحثيًا هامًا، إذ تتيح مقارنة شاملة وموضوعية لإطار التغطية الإعلامية للهجوم على عين الحلوة. ومن خلال هذه الاختلافات، يمكن للباحث أن يفهم كيف يتم بناء الواقع من وجهات نظر متنوعة، بحيث لا تقتصر نتائج التحليل على الجانب الوصفي فحسب، بل تقدم أيضًا صورة أكثر موضوعية عن تغطية النزاعات في وسائل الإعلام العربية.

أُجريت أبحاث واسعة النطاق حول تأطير وسائل الإعلام، تجلّت في أطروحات ورسائل جامعية ومقالات منشورة في دوريات علمية، تناولت مواضيع وسياقات متنوعة. كثيرًا ما تُثير وسائل الإعلام الإلكترونية قضية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وتحلل تأطيرها. فعلى سبيل المثال، هناك أطروحة لكاميليا مروة (٢٠٢٣) بعنوان "تأطير قضية الاغتصاب في مدرسة الصديقية الإسلامية الداخلية في جومبانج في وسائل الإعلام الإلكترونية، تحليل نموذج روبرت ن. إنتمان للتأطير على موقعي Detik.com و NU الإلكتروني". تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن كيفية تأطير موقعي Detik.com و NU Online لحالات العنف الجنسي في المدارس الإسلامية الداخلية. باستخدام المنهج النوعي وتحليل إنتمان للتأطير، تُظهر النتائج أن موقع Detik.com يُؤطر القضية كقضية

أخلاقية تستدعي اهتمامًا جادًا، بينما يُوطّرها موقع NU Online كقضية أخلاقية في البيئة التعليمية، بمنظور أضيق (مروة، ٢٠٢٣).

ثانيًا، أطروحة علياتور روتبا (٢٠٢١) بعنوان "قضية القيادات النسائية المسلمة في إطار الإعلام الإلكتروني لجمهورية (تحليل الإطار لروبرت ن. إنتمان)". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تناول جمهورية لقضية القيادة النسائية. وباستخدام المنهج النوعي وتحليل الإطار لإنتمان، تُظهر النتائج أن جمهورية تُقدم إطارين رئيسيين، وهما: الرأي الذي يُحرم تولي المرأة مناصب قيادية، والرأي الذي يُجيز ذلك، وكلاهما مُقدّم ضمن إطار الشريعة الإسلامية من خلال حجج دينية وحقائق تاريخية (روتبة، ٢٠٢١).

ثالثًا، أطروحة تيارا سيفاتري (٢٠٢٤) بعنوان "تحليل التأطير في التغطية الإخبارية للصراع الإسرائيلي الفلسطيني (غلوبال نيوز مقابل تريبيون نيوز)". تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الاختلافات بين غلوبال نيوز وتريبيون نيوز في تأطير الصراع الإسرائيلي الفلسطيني خلال أحداث ٧ أكتوبر ٢٠٢٣. وباستخدام أساليب وصفية نوعية ومنهج تحليل التأطير، تُظهر النتائج أن الوسيلتين الإعلاميتين تختلفان في شكل عرض الأخبار، وتحديد الأطراف التي تُعتبر الأسباب الرئيسية للصراع، والتقييم الأخلاقي لإسرائيل وفلسطين. كما تتأثر هذه الاختلافات في التأطير بعامل الموقع، أي خلفية الوسيلة الإعلامية وقربها من جمهورها (سيفاتري، ٢٠٢٤).

رابعًا، دراسة لمارشيلي وسويانتو (٢٠٢١) بعنوان "تحليل تأطير تغطية الصراع بين حماس وإسرائيل في وسائل الإعلام الإلكترونية Kompas.com ونيويورك تايمز". تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن كيفية تأطير هاتين الوسيلتين الإعلاميتين للصراع بين حماس وإسرائيل. وباستخدام المنهج النوعي ونموذج تحليل التأطير لروبرت إن. إنتمان، تُظهر النتائج أن Kompas.com تُركز على الحقائق ومعاناة الشعب الفلسطيني، بينما تُسلط نيويورك تايمز الضوء على الجوانب العاطفية للصراع وتُشجع على الحلول الدبلوماسية الدولية (مارشيلي وسويانتو، ٢٠٢٥).

خامساً، دراسة أجراها بيني سيتياوان، وسري هاستجارجو، وإيكو براسيتيو نوغروهو سابوترو (٢٠٢٤) بعنوان "ملكية وسائل الإعلام ودورها في تشكيل الأخبار: تحليل تغطية صحيفة ريوبليكا لعامي ١٩٩٩ و ٢٠٢١ في ضوء الإبادة الجماعية في غزة عام ٢٠٢٤". تهدف هذه الدراسة إلى بحث تأثير ملكية وسائل الإعلام على تأطير الصراع الإسرائيلي الفلسطيني في صحيفة ريوبليكا اليومية. وباستخدام منهج نوعي، وتحليل تأطير إنتمان، ونموذج تسلسل التأثيرات لشوميكرويس من خلال أخذ عينات هادفة ومقابلات تحريرية، تُظهر النتائج أن ريوبليكا ركزت في عام ١٩٩٩ على الدعم السياسي لفلسطين، بينما سلطت الضوء في عام ٢٠٢١ على دعم المجتمع المدني. ومع ذلك، ظلت ريوبليكا ثابتةً أيديولوجياً في الدفاع عن فلسطين، متأثرةً بخصائص قرائها المسلمين (سيتياوان وآخرون، ٢٠٢٤).

سادساً، دراسة نُشرت عام ٢٠٢٤ من تأليف إنده مارديني بوتري، ويوديشتي إندرا، وأرتيما لينا، ونوفا سيرليانا ساري، وإرنيليا ساري رحمن، بعنوان "تحليل تأطير حركة 'الأنظار كلها على رفح' في وسائل التواصل الاجتماعي على بوابتي الأخبار *Tempo.co* و *CNNIndonesia.com*". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تأطير وسائل الإعلام الإلكترونية لتضامن "الأنظار كلها على رفح". في تغطيتها للصراع الفلسطيني، تباينت استراتيجيات التغطية الإعلامية لموقع *Tempo.com* باستخدام منهج نوعي يعتمد على تحليل نموذج التأطير لروبرت إن. إنتمان للأخبار المنشورة بين ٢٨ مايو و ١ يونيو ٢٠٢٤. أظهرت النتائج أن *Tempo.com* يركز على التعبئة الجماهيرية من خلال مشاركة المشاهير وتصوير العنف، بينما يركز *CNNIndonesia.com* على المسؤولية الأخلاقية والاستجابة الدولية. وبذلك، يُظهر الموقعان الإعلاميان استراتيجيات تأطير مختلفة ولكنها متكاملة في رفع مستوى الوعي العام بالقضايا الإنسانية في فلسطين (بوتري وآخرون، ٢٠٢٤).

سابعًا، دراسة لموعد وفول أكمل (٢٠٢٤) بعنوان "بناء بي بي سي نيوز في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي: تحليل روبرت ن. إنتمان لتأطير الإعلام". تهدف هذه الدراسة إلى فحص بناء تقارير بي بي سي نيوز في تأطير تصعيد الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. باستخدام منهج وصفي نوعي من خلال تحليل نموذج تأطير روبرت ن. إنتمان للتقارير الإخبارية منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، تُظهر النتائج ميلًا لدى بي بي سي لتأطير الصراع من منظور داعم نسبيًا لإسرائيل. تؤكد هذه النتائج أن الإعلام ليس محايدًا تمامًا، بل لديه تحيزات معينة في بناء الأخبار، مما يستدعي دراسة نقدية لتقييم موضوعية التغطية الإخبارية للصراع الفلسطيني الإسرائيلي (أكمل، ٢٠٢٤).

ثامنًا، دراسة نُشرت في مجلة من تأليف توتي هارتيني، وسيندينيا بوسباساري، وجعفر الدين، وهارينواوتي، وقمر الدين حسن (٢٠٢٤) بعنوان "تأطير تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني في صحيفة كومباس اليومية (النسخة الإلكترونية)". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأطير تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني في صحيفة كومباس اليومية (النسخة الإلكترونية). وباستخدام منهج وصفي نوعي قائم على نظرية التأطير لويليام أ. جامسون، وتحليل ثلاث أخبار مختارة، تُظهر النتائج أن صحيفة كومباس اليومية تميل إلى تأطير الصراع بطريقة متوازنة وموضوعية من خلال استخدام مصادر ذات صلة ومراجع واضحة، بحيث يتم تقديم الأخبار بشكل شامل وعميق وفقًا لمبادئ الصحافة المهنية (هارتيني وآخرون، ٢٠٢٤).

في دراسة نُشرت عام ٢٠٢٢، بعنوان "التغطية الإخبارية الفلسطينية في إطار تحليل روبرت ن. إنتمان"، قام سليمان وإسلامي بتحليل الأخبار الفلسطينية في برنامج "وارتا راسل سيانغ" على إذاعة "سلا تورا هم" ٧٢٠ AM، في عدد مايو ٢٠٢٢، باستخدام منهج نوعي قائم على تحليل روبرت إن. إنتمان للإطار. وتُظهر النتائج أن الإذاعة تُصوّر الصراع على أنه جريمة ارتكبتها إسرائيل ضد فلسطين، واضعةً إسرائيل في موقع المسبب الرئيسي، ومُقيّمةً أفعالها على أنها انتهاك للقانون الدولي، ومُوصيةً باستقلال فلسطين

ومحاسبة إسرائيل. وبالتالي، يميل هذا الإطار إلى تشجيع الرأي العام على الدفاع عن فلسطين وإدانة إسرائيل (سليمان وإسلامي، ٢٠٢٢).

إلى جانب تناولها للصراع الفلسطيني الإسرائيلي، تتناول وسائل الإعلام الدولية أيضاً صراعات أخرى غير فلسطينية. ومن الأمثلة على ذلك دراسة أجراها أومويرا ونابولي (٢٠٢٣) بعنوان "تغطية صحارى ريورترز وبريميوم تايمز الإلكترونية للحرب الروسية الأوكرانية". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية تناول التغطية الإخبارية للحرب الروسية الأوكرانية في منصتي صحارى ريورترز وبريميوم تايمز الإلكترونية. وباستخدام منهج نوعي قائم على نموذج روبرت إن. إنتمان لتحليل جميع التغطيات الإخبارية من مارس إلى سبتمبر ٢٠٢٢، من خلال تقنيات الإحصاء ونموذج بناء التفسير، أظهرت النتائج أن كلا الوسيطين الإعلاميتين تميلا إلى تصوير الحرب الروسية الأوكرانية بصورة سلبية، مع التركيز على تأثيرها على المواطنين النيجيريين، وخاصة الطلاب والمهاجرين. وبالتالي، يركز هذا تناول الإعلامى بشكل أكبر على التداعيات الإنسانية والمصالح الوطنية، بدلاً من الجوانب الجيوسياسية الأوسع للصراع (أومويرا ونابولي، ٢٠٢٣).

إلى جانب قضية الصراع، طبقت دراسات التأطير أيضاً على القضايا السياسية وتمثيل الفاعلين الاجتماعيين. أولاً، مجلة من تأليف سيتياوان وزيني، في دراسة بعنوان "الاعتراض على تأطير وسائل الإعلام الإلكترونية الإندونيسية لنموذج روبرت إم. إنتمان لبرنامج الثكنات العسكرية لـ"موليادي"، قام كل من مبارودين، وأوليا، ورضا، وإبراهيم (٢٠٢٥) بتحليل التغطية الإخبارية لمواقع Tempo.com، Detik.com، Kompas.com، و CNN Indonesia.com خلال الفترة من يناير إلى يونيو ٢٠٢٥، باستخدام منهج نوعي قائم على تحليل تأطير إنتمان. أظهرت النتائج أن غالبية وسائل الإعلام قدّمت برامج الثكنات العسكرية بصورة إيجابية كحل لبناء الشخصية والانضباط لدى المراهقين، بينما اقتصر انتقادات المتعلقة بحقوق الطفل والآثار النفسية على كونها سرديّة مضادة غير مهيمنة (سيتياوان وآخرون، ٢٠٢٥).

ثانيًا، نُشرت دراسة بعنوان "تحليل تأطير روبرت إنتمان: تمثيل المرأة في مرشحات الرئاسة لعام ٢٠٢٤ على موقعي Republika.com و Sindonews.com من قبل أنغورو، وبوسبيتاساري، ومات سوم (٢٠٢٣). تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تغطية المرشحات في الانتخابات الرئاسية الإندونيسية لعام ٢٠٢٤ على موقعي Republika.com و Sindonews.com باستخدام منهج نوعي قائم على تحليل تأطير روبرت إنتمان. تُظهر النتائج أن موقع Sindonews.com يميل إلى تصوير المرشحات بصورة إيجابية، ولكنه لا يزال يُركز على الجوانب الجندرية والصور النمطية للمرأة كمرشحة لمنصب نائب الرئيس، بينما يُركز موقع Republika.com بشكل أكبر على فرص الفوز ودعم الأحزاب السياسية، وبالتالي يُقدم المرشحات بطريقة أكثر عقلانية وسياسية (أنغورو وآخرون، ٢٠٢٣).

أخيرًا، طُبّق تحليل التأطير أيضًا على قضية التعليم والبيروقراطية الجامعية من قبل إنديارتي، وجواندا، ومحمودة (٢٠٢٥) في دراستهم المعنونة "تغطية مرافق الحرم الجامعي في وسائل الإعلام الإلكترونية لـ *Estetika Pers*: تحليل التأطير لروبرت ن. إنتمان". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تقارير موقع Estetikapers.com حول مرافق الحرم الجامعي باستخدام منهج نوعي قائم على تحليل التأطير لروبرت ن. إنتمان من خلال عنصر تعريف المشكلة وتحديد مصدرها. تُظهر نتائج الدراسة أن وسائل الإعلام تُؤطر قضية مرافق الحرم الجامعي كنتيجة لقلّة اهتمام البيروقراطية، الناجم عن التخطيط غير الأمثل، والسياسات غير المتكافئة، وضعف الإدارة، بحيث يُصوّر الحرم الجامعي على أنه الطرف المسؤول عن هذه المشكلات (إنديارتي وآخرون، ٢٠٢٥).

استنادًا إلى العديد من الدراسات السابقة، وجد الباحث أوجه تشابه واختلاف مع هذه الدراسة. تكمن أوجه التشابه في استخدام المنهج النوعي وتحليل نموذج التأطير لروبرت ن. إنتمان كإطار تحليلي لدراسة دور وسائل الإعلام في تأطير حدث أو نزاع (مروة، ٢٠٢٣؛ روتبة، ٢٠٢١؛ سيفاتري، ٢٠٢٤؛ مارشيلي وسويانتو، ٢٠٢٥؛ بوتري

وآخرون، ٢٠٢٤؛ أكمل، ٢٠٢٤؛ سيتياوان وآخرون، ٢٠٢٤؛ سليمان وإسلامي، ٢٠٢٢؛ أومويرا ونوابولي، ٢٠٢٣؛ سيتياوان وآخرون، ٢٠٢٥؛ أنغورو وآخرون، ٢٠٢٣؛ إنديارتي وآخرون، ٢٠٢٥). تهدف جميع هذه الدراسات إلى الكشف عن كيفية تعريف وسائل الإعلام للمشاكل، وتحديد أسبابها، وتقديم الأحكام الأخلاقية، والتوصية بالحلول في تغطيتها للصراعات والقضايا الاجتماعية والسياسية.

يكمن الاختلاف بين هذه الدراسة والعديد من الدراسات السابقة في موضوع الدراسة ومحور الأحداث التي تم تحليلها. فقد تناولت الدراسات السابقة عمومًا الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، أو صراع حماس مع إسرائيل، أو صراعات دولية أخرى كالصراع الروسي الأوكراني، أو قضايا وطنية كانت محل نقاش واسع، مستخدمةً وسائل الإعلام الإندونيسية أو الغربية كموضوع للدراسة. في المقابل، تركز هذه الدراسة تحديدًا على تغطية الغارات الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان، مستخدمةً ثلاث وسائل إعلام عربية كموضوع للدراسة، وهي: BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية.

استنادًا إلى أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة، لم يُعثر على دراسة تناولت بشكل خاص التأطير الإعلامي في وسائل الإعلام العربية لحدث عين الحلوة من خلال المقارنة بين ثلاث وسائل إعلام من الشرق الأوسط في دراسة واحدة. لذلك، أُجريت هذه الدراسة لسدّ هذه الفجوة العلمية من خلال تحليل التغطية الإعلامية للهجوم على مخيم عين الحلوة للاجئين في ثلاث وسائل إعلام عربية، وهي BBC NEWS عربي، والغد، و Sky new عربية. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الاختلافات في كيفية تأطير وسائل الإعلام للحدث باستخدام نموذج تحليل التأطير الذي اقترحه روبرت إنتمان.

وتكمن جودة هذه الدراسة في تركيزها على تحليل التأطير الإعلامي في وسائل الإعلام العربية تجاه الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان، وهو

موضوع لم يحظَ بدراسة كافية في البحوث السابقة. بالإضافة إلى ذلك، تقارن هذه الدراسة بين ثلاث وسائل إعلام عربية تمتلك خلفيات ووجهات نظر إعلامية مختلفة، كما تحلل كيفية تأثير استخدام اللغة واختيار الكلمات وتوجهات وسائل الإعلام في طريقة عرضها لقضايا الصراع والجانب الإنساني. وبذلك، يُتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير دراسات التأطير الإعلامي في وسائل الإعلام العربية ودراسات الصراع، خاصة في فهم العلاقة بين استخدام اللغة وأيديولوجية وسائل الإعلام وتمثيل القضايا الإنسانية في النصوص الإخبارية.

ب- أسئلة البحث

تؤدي وسائل الإعلام دورًا استراتيجيًا في صياغة الأحداث والتأثير على فهم الجمهور للواقع. تركز هذه الدراسة على تحليل روبرت ن. إنتمان لتغطية الغارات الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين، كما قدمتها ثلاث وسائل إعلام عربية، وهي: BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية.

بناءً على هذا الوصف، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

- ١- كيف تعرف BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية القضية وتسלט الضوء على جوانب معينة في تغطيتها للغارات الجوية على مخيم عين الحلوة؟
- ٢- كيف تشخص هذه الوسائل الإعلامية الثلاث الأسباب وتقدم تقييمات أخلاقية وتوصي بحلول؟
- ٣- كيف تنعكس الاختلافات الأيديولوجية هذه الوسائل الإعلامية الثلاث في العناصر الأربعة التي حددها روبرت إنتمان لتأطير القضايا؟

ج- فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

يُتوقع أن تثري هذه الدراسة تحليل الإطار في دراسات الإعلام العربي، لا سيما في فهم كيفية استخدام اللغة في تغطية النزاعات. من خلال تحليل تقارير BBC NEWS

عربي، والغد، و Sky news عربية بشأن الهجوم على مخيم عين الحلوة للاجئين، تسعى هذه الدراسة إلى توضيح العلاقة بين استخدام اللغة وأيديولوجية الإعلام وبناء تغطية النزاعات. باستخدام نموذج التأطير الذي اقترحه روبرت م. إنتمان، من المتوقع أن تساهم هذه الدراسة من الناحية النظرية في تطوير دراسات اللغة العربية وآدابها، لا سيما في تحليل النصوص الإعلامية العربية المعاصرة والدراسات المتعلقة بتصوير الصراع في الخطاب الإعلامي.

٢- الفوائد العملية

يُتوقع أن تساعد هذه الدراسة القراء على فهم أن وسائل الإعلام العربية قد توطر الحدث الصراعي نفسه بطرق مختلفة، مثل التركيز على الجوانب الأمنية أو الإنسانية أو الاستقرار الإقليمي، وذلك وفقاً لتوجهات كل وسيلة إعلامية. وبذلك، يمكن للقراء أن يكونوا أكثر وعياً ونقداً في إدراك أن اختيار الحقائق، واستخدام اللغة، وإبراز جوانب معينة في التغطية الإعلامية، كلها عوامل تؤثر في تشكيل التصورات تجاه الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. كما يُتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في تزويد الصحفيين والباحثين بفهم أعمق لكيفية انعكاس الأيديولوجيا والتوجهات الإعلامية في ممارسات التأطير الإعلامي، بما يساهم في تعزيز تقديم معلومات أكثر توازناً في تغطية الصراعات الدولية.

د- تحديد البحث

١- تحديد الموضوعية

تركز هذه الدراسة على تحليل صياغة النصوص الإخبارية باللغة العربية التي نشرتها كل من BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية، والمتعلقة بالغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين. وتتكون عينة البحث من ثلاثة نصوص إخبارية، بحيث تم اختيار مقال واحد من كل وسيلة إعلامية، نُشرت خلال

الفترة من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، وهي المرحلة الأولى من التغطية الإعلامية التي حظي فيها الحدث باهتمام واسع في وسائل الإعلام العربية.

وقد تم اختيار هذه المقالات لأنها تمثل الأخبار الرئيسية (Headline)، كما اختيرت بناءً على مدى ارتباطها بالحدث واكتمال المعلومات المتعلقة بتسلسل الأحداث والضحايا وردود فعل الأطراف المعنية. وجاء اختيار الأخبار الرئيسية لأنها تُعد أكثر قدرة على تمثيل طريقة تأطير كل وسيلة إعلامية للحدث في المرحلة الأولى من التغطية. وتقتصر هذه الدراسة على تحليل النصوص الإخبارية فقط، دون التطرق إلى مقاطع الفيديو أو الصور أو تعليقات القراء، مع التركيز على عناصر التأطير مثل اختيار الحقائق، وإبراز جوانب معينة، واستخدام الألفاظ، وبنية السرد في النص الإخباري.

ومع ذلك، فإن هذه الدراسة تعتمد على مقال واحد فقط من كل وسيلة إعلامية، لذلك لا تهدف نتائج التحليل إلى تعميم النمط العام للتغطية الإعلامية بشكل كامل. ولهذا السبب، تركز الدراسة على التحليل المتعمق لبناء التأطير في النصوص الإخبارية الرئيسية المختارة، بما في ذلك اتجاهات استخدام اللغة ووجهات نظر وسائل الإعلام في تمثيل أحداث الصراع.

٢- تحديد الزمانية

أُجريت هذه الدراسة على مدى ثلاثة أشهر تقريباً، بدءاً من شهر فبراير وحتى أبريل ٢٠٢٦. وقد تم تحديد هذه الفترة الزمنية مع مراعاة متطلبات عملية البحث، بدءاً من إعداد مقترح البحث، وجمع البيانات، والتحليل، وصولاً إلى إعداد التقرير النهائي. بالإضافة إلى ذلك، استند تنفيذ هذا البحث أيضاً إلى خطاب الترخيص والشروط الأكاديمية التي حددها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، بحيث يمكن أن تسيّر جميع مراحل البحث بشكل منهجي وموجه ووفقاً للمعايير الأكاديمية المعمول بها.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- وسائل الإعلام في نظام الاتصال العام

١- تعريف ووظيفة وسائل الإعلام

بحسب كانغارا (٢٠١٨، ص.٣)، تُعدّ وسائل الإعلام أداةً أو وسيلةً لنقل الرسائل من المرسلين إلى الجمهور. في المقابل، تُعدّ وسائل الإعلام الجماهيرية أداةً أو وسيلةً لنقل الرسائل من المصادر إلى المتلقين باستخدام أدوات الاتصال. ولا تقتصر وظيفة وسائل الإعلام الجماهيرية على كونها قناةً لنقل المعلومات فحسب، بل تُؤثر أيضاً في طريقة فهم المجتمع للأحداث ونظرتهم إليها. ويؤكد ماكويل (٢٠١٠) على أن وسائل الإعلام الجماهيرية تعمل كناشرٍ للمعلومات، بالإضافة إلى كونها مُرشِّحاً من خلال عملية انتقاء وتبسيط الضوء على جوانب مُحدّدة في التغطية الإخبارية (أمة، ٢٠٢٢).

بعد حقبة الإصلاحات التي بدأت حوالي عام ١٩٩٨، شهدت وسائل الإعلام تطوراً سريعاً تماشياً مع ازدياد حرية الصحافة والتقدم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وتتخذ وسائل الإعلام أشكالاً متنوعة، بدءاً من المطبوعات كالصحف والمجلات، مروراً بالوسائل الإلكترونية كالإذاعة والتلفزيون، وصولاً إلى الوسائل الرقمية كالإنترنت والمواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي والتطبيقات الرقمية (روتبة، ٢٠٢١). ويعكس هذا التطور انفتاح المجال العام على تدفق المعلومات وتنامي دور الإعلام في الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية للمجتمع.

تؤدي وسائل الإعلام الجماهيرية وظائف رئيسية متعددة في الحياة الاجتماعية، تشمل الإعلام والتثقيف والترفيه والتنشئة الثقافية وتشكيل الرأي العام. فمن خلال وظيفتها الإعلامية، تنقل وسائل الإعلام مختلف الأحداث والتطورات الجارية في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية إلى الجمهور. أما وظيفتها التثقيفية فتتحقق

عبر تقديم رسائل تُثري معارف الجمهور حول مختلف القضايا. إضافةً إلى ذلك، تُعدّ وسائل الإعلام وسيلة ترفيهية من خلال توفير محتوى شيق. ومن جانب آخر، تلعب وسائل الإعلام الجماهيرية دورًا في نقل القيم والمعايير الثقافية إلى الجمهور، ولها تأثير كبير في تشكيل الرأي العام، لا سيما فيما يتعلق بالقضايا الاجتماعية والسياسية (أمة، ٢٠٢٢).

انطلاقاً من هذه الوظائف، لا تقتصر وظيفة وسائل الإعلام على نشر المعلومات فحسب، بل تتعداها لتصبح فاعلاً مهماً في تشكيل الواقع الاجتماعي. فمن خلال اختيار القضايا، وتحديد زاوية التغطية، واستراتيجية عرض المعلومات، تُسهم وسائل الإعلام في التأثير على كيفية فهم الجمهور للواقع الاجتماعي وتفسيره له.

٢- وسائل الإعلام الإلكترونية

منذ مطلع الألفية الثانية وحتى الآن، دخل المجتمع عصرًا رقميًا يؤثر على جميع جوانب الحياة تقريبًا. وقد ازداد الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية، ولا سيما استخدام الإنترنت والأجهزة الذكية (الهواتف الذكية). كما كان لهذه التطورات التكنولوجية أثر على وسائل الإعلام في عملية نشر المعلومات. فالوصول إلى المعلومات، الذي كان مقتصرًا في السابق على وسائل الإعلام المطبوعة، كالصحف والمجلات، والتي كانت تستغرق وقتًا طويلاً نسبيًا، أصبح الآن متاحًا بسرعة وسهولة أكبر عبر الإنترنت ومختلف المحتويات الرقمية الأخرى (ألفيانكا وآخرون، ٢٠٢٥).

تُعدّ وسائل الإعلام الإلكترونية شكلاً من أشكال الإعلام الجماهيري الذي يستخدم الإنترنت كوسيلة رئيسية لنشر المعلومات على نطاق واسع. ومن الناحية الوظيفية، تُشبه وسائل الإعلام الإلكترونية وسائل الإعلام المطبوعة في تقديمها للأخبار للجمهور. ويكمن الاختلاف في وسيلة النشر، التي تستخدم أجهزة رقمية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف الذكية المتصلة بالإنترنت (روملي، ٢٠١٨).

بحسب مايك وارد في موقع "جورناليزم أونلاين"، تتجلى مزايا الإعلام الإلكتروني على الإعلام التقليدي في سرعة نشر المعلومات وسهولة الوصول إليها. فالإعلام الإلكتروني قادر على تقديم الأخبار بسرعة، ويمكن تحديثه في أي وقت بما يتماشى مع التطورات. إضافة إلى ذلك، يتيح الإعلام الإلكتروني للأفراد الوصول إلى المعلومات في أي وقت ومن أي مكان طالما توفر اتصال بالإنترنت، وهو مدعوم بتقنية الوسائط المتعددة التي تجمع بين النصوص والصور والصوت والفيديو في عرض إخباري واحد (روملي، ٢٠١٨).

في عملية إنتاج الأخبار، يؤثر وجود وسائل الإعلام الإلكترونية بشكل مباشر على تغيير أنماط عمل الصحفيين. إذ يُطلب من الصحفيين استخدام الأجهزة الرقمية وأنظمة الاتصال عبر الإنترنت لدعم جودة وكفاءة عملهم. تسهّل تقنية الإنترنت أنشطة جمع الأخبار، بالإضافة إلى عملية إعدادها ونشرها للجمهور. وقد أصبحت عملية إنتاج الأخبار أبسط دون المساس بجودة المحتوى، بل وأكثر ديناميكية وتفاعلية مقارنة بوسائل الإعلام التقليدية. يتطلب هذا الوضع من الصحفيين امتلاك مهارات تقنية مع الحفاظ على قيم الخبر في تقديم المعلومات للجمهور (أتناساري وآخرون، ٢٠٢٢).

مع تزايد استخدام الإنترنت، باتت جميع وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية تقريبًا تمتلك نسخًا إلكترونية تكمل نشر المعلومات. وقد أصبحت وسائل الإعلام الإلكترونية البديل الرئيسي للجمهور في الحصول على الأخبار نظرًا لقدرتها على تقديم المعلومات بسرعة وعلى نطاق واسع ودون قيود مكانية أو زمانية. هذه الخصائص تجعل وسائل الإعلام عبر الإنترنت تلعب دورًا مهمًا في نظام الاتصال الجماهيري الحديث، بينما تتطلب أيضًا من شركات الصحافة والصحفيين تحسين كفاءتهم الصحفية وإتقانهم للتكنولوجيا الرقمية من أجل البقاء على صلة بالتطورات الإعلامية (أناجيما وآخرون، ٢٠٢٥).

ب- تحليل التأطير في الدراسات الإعلامية

تُعدّ نظرية التأطير نظريةً مهمةً في دراسات الاتصال الجماهيري، إذ تتناول كيفية بناء وسائل الإعلام للأخبار وعرضها، بما يُؤثر على فهم الجمهور للواقع الاجتماعي. فمن منظور هذه النظرية، لا تكتفي وسائل الإعلام بنقل الحقائق فحسب، بل تُساهم بفعالية في تشكيل التفسير العام من خلال التركيز على جوانب مُحددة وتجاهل جوانب أخرى من القضية، مُكوّنةً بذلك إطارًا مُحددًا للمعنى في أذهان الجمهور (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

يرتكز مفهوم التأطير على فكر غريغوري بيتسون من خلال دراسته للعب والخيال في مقالته "نظرية اللعب والخيال". يوضح بيتسون أنه في عملية التواصل، توجد رسالة من المستوى الثاني تعمل كعلامة سياقية لتحديد كيفية فهم الفعل. وي طرح فكرة الإطار كإطار تفسيري يميز معنى الفعل بناءً على سياقه. تشير هذه الفكرة إلى أن الواقع لا يُفهم بشكل مباشر، بل من خلال إطار تفسيري محدد يؤطر معنى الحدث (باتيسون، ١٩٧٢).

أصبحت أفكار غريغوري بيتسون أساسًا لتطور مفهوم التأطير في العلوم الاجتماعية، وخاصة من خلال أعمال إرفينغ غوفمان. فإذا كان بيتسون يركّز على الإطار بوصفه علامة تُحدّد سياق التواصل، فإن غوفمان طوّر هذا المفهوم ليصبح أداة تحليلية تساعد على فهم كيفية تفسير الأفراد للتجارب الاجتماعية في حياتهم اليومية.

ومن خلال كتابه *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience* (١٩٧٤)، أوضح غوفمان أن الإطار هو مجموعة من المبادئ التنظيمية التي

يستخدمها الأفراد لتعريف المواقف وفهم الأحداث الاجتماعية. ويرى غوفمان أن الإنسان لا يفهم الحدث بشكل مباشر، بل من خلال إطار تفسيري يساعده على إدراك "ما الذي يحدث فعلاً" داخل الموقف الاجتماعي (غوفمان، ١٩٧٤). وبذلك، يعمل

الإطار بوصفه بنيةً لتنظيم المعاني والخبرات الإنسانية، مما يجعل الواقع أكثر سهولة في الفهم.

كما أكد غوفمان أن الإطار ليس محايداً، لأنه يتأثر بالسياق الاجتماعي والثقافي وبطبيعة التفاعلات المحيطة به. ففي عملية الاتصال، يحدد الإطار الجوانب التي تُعدّ مهمة، والطريقة التي يتم بها تعريف الحدث، وكذلك كيفية استجابة الأفراد لذلك الواقع. وقد أصبحت أفكار غوفمان أساساً مهماً لتطور تحليل التأطير في الدراسات الإعلامية، بما في ذلك نموذج التأطير الذي طوّره روبرت إنتمن. فإذا كان غوفمان يركّز على كيفية فهم الأفراد للتجارب الاجتماعية، فإن إنتمن نقل هذا المفهوم إلى تحليل وسائل الإعلام من خلال التركيز على كيفية اختيار وسائل الإعلام للحقائق وإبرازها وتنظيمها داخل التغطية الإخبارية (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

في دراسات الاتصال، يُستخدم تحليل التأطير لفهم كيفية بناء وسائل الإعلام للواقع من خلال عملية تجميع الحقائق في التقارير الإخبارية. يدرس هذا النهج كيفية اختيار وسائل الإعلام للأحداث، وتبسيط الضوء على جوانب معينة، وربط الحقائق في النصوص الإخبارية لإنتاج معانٍ محددة للجمهور. وبالتالي، يُفهم التأطير على أنه إطار التفكير الذي يستخدمه الصحفيون في اختيار القضايا وكتابة التقارير الإخبارية. يحدد هذا الإطار الحقائق التي تُعرض أو تُحذف، واتجاه المعنى المصاغ. لذلك، لا يمكن النظر إلى الأخبار على أنها تمثيل محايد تماماً للواقع، بل على أنها بناء يعكس وجهة نظر معينة (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

طُرح مفهوم التأطير من قبل شخصيات عديدة، مع اختلافٍ في التركيز. ومع ذلك، تتشابه جميع هذه التعريفات في اعتبارها التأطير عملية انتقاء الواقع وإضفاء معنى عليه في ممارسات التواصل. يُفسّر روبرت ن. إنتمان التأطير بأنه وسيلة لوسائل الإعلام لانتقاء جوانب مُحددة من الواقع وإبرازها، ما يُؤثر على نظرة الجمهور إلى حدثٍ ما (إنتمان، ١٩٩٣). في حين يُعرّف موراي جاكوب إيدلمان التأطير بأنه عملية تجميع

الواقع وإضفاء معنى عليه من خلال فئاتٍ مُحددة تُشكّل فهم الجمهور للحقائق (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

أما ويليام أ. جامسون، فيُعرّف التّأطير بأنه عملية بناء المعنى من خلال وضع فكرةٍ رئيسيةٍ في المركز، باستخدام اللغة والرموز والسرديات للتأكيد على وجهة نظرٍ مُعينة. في الوقت نفسه، ينظر كل من تشونغدانغ بان وجيرالد إم. كوسيكى إلى التّأطير على أنه العمل المعرفي للصحفيين في تغليف الأخبار من خلال الهياكل النحوية والنصية والموضوعية والبلاغية التي تؤثر على معنى الجمهور (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

ج- نظرية التّأطير لروبرت ن. إنتمان

طوّر روبرت ن. إنتمان مفهوم التّأطير كمفهوم أساسي لشرح كيفية تأثير وسائل الإعلام على فهم الجمهور للأحداث الاجتماعية والسياسية. ويعرّف إنتمان التّأطير بأنه عملية اختيار وتبسيط الضوء على جوانب معينة من الواقع في النصوص الإعلامية، مما يؤدي إلى تشكيل تعريف المشكلات، وتفسير الأسباب، والأحكام الأخلاقية، والتوصيات المتعلقة بالحلول (إنتمان، ١٩٩٣).

في دراسات الاتصال، يرتبط مفهوم التّأطير غالبًا بنظريتي تحديد الأولويات والتأثير المسبق. يُقصد بتحديد الأولويات قدرة وسائل الإعلام على تحديد القضايا التي يعتبرها الجمهور مهمة، بينما يُفسر التّأطير كيفية فهم هذه القضايا وتفسيرها بسهولة. يُكمل التّأطير تحديد الأولويات من خلال إضفاء بُعدٍ من المعنى على القضايا التي تُسلط عليها وسائل الإعلام الضوء (إنتمان، ٢٠٠٧).

عمليًا، تُمارس وسائل الإعلام عملية التّأطير من خلال اختيار قضايا محددة وإبراز جوانب معينة منها. ويتم ذلك عبر استراتيجيات متنوعة، كوضع الأخبار في أقسام مهمة، وتكرار المعلومات، واستخدام الرسوم البيانية، واختيار تسميات لوصف الأحداث أو الشخصيات، وربطها برموز ثقافية. تُستخدم هذه الاستراتيجيات لصياغة معانٍ محددة

ليسهل على الجمهور فهمها وتذكرها. وبالتالي، تتضمن عملية التأطير عمليتين رئيسيتين، هما اختيار القضية وإبرازها (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

الجدول ٢: جدول تأطير روبرت ن. إنتمان

اختيار القضايا	اختيار الحقائق أو جوانب الحدث التي تعرضها وسائل الإعلام.
إبراز جوانب معينة	التركيز على المعنى من خلال اللغة والصور وطريقة عرض الخبر.

فيما يلي شرح لاختيار القضايا وأهميتها، وهما محور تركيز إنتمان الرئيسي:

١ - اختيار القضايا

يُعدّ اختيار القضية عملية تأطير وثيقة الصلة بانتقاء الصحفيين للحقائق. فعند تغطية حدث ما، يستحيل على الصحفيين عرض الحقيقة كاملةً، إذ تنتقي وسائل الإعلام جوانب معينة من الحدث لعرضها، بينما تتجاهل جوانب أخرى أو لا تُدرج في الأخبار. وتتأثر هذه العملية بكيفية فهم وسائل الإعلام للحدث وتفسيرها له (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

يتجلى فهم وسائل الإعلام للحدث من خلال أربعة عناصر تأطيرية اقترحتها إنتمان، وهي: تحديد المشكلة، وتشخيص الأسباب، وإصدار الأحكام الأخلاقية، وتقديم توصيات العلاج. تعمل هذه العناصر الأربعة بشكل متسلسل ومتربط في تشكيل معنى الأحداث في الأخبار. من خلال تطبيق هذه الأدوات، لا يكتفي الصحفيون بعرض الحقائق فحسب، بل يوجهون أيضاً طريقة فهم الجمهور وتقييمه للأحداث التي يتم الإبلاغ عنها. فيما يلي شرح أكثر تفصيلاً لمفاهيم التأطير الأربعة التي اقترحتها إنتمان (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

(أ) تعريف المشكلة

يُعدّ هذا العنصر الإطار الرئيسي في تحليل إنتمان للتأطير. في هذه المرحلة، يُحدّد الصحفيون كيفية فهم الحدث كمشكلة، بمعنى أن وسائل الإعلام تُرسّخ منظورًا أوليًا حول "ما حدث بالفعل" و"لماذا يُعدّ الحدث مهمًا للتغطية". وبالتالي، يُحدّد هذا العنصر فهم الجمهور للحدث ونظرته إليه، سواءً كان ذلك إيجابيًا أم سلبياً (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

ب) تشخيصُ الأسباب

في كل حدث يُنشر، تُحدد جهات فاعلة أو عوامل معينة باعتبارها سبب المشكلة. في مرحلة تحديد الأسباب، يسعى الصحفيون إلى تحديد مصدر المشكلة من خلال التركيز على ما تسبب بها، أو من يُعتبر مسؤولاً عنها. لا يقتصر دور تحديد السبب على شرح خلفية الحدث فحسب، بل يُؤثر أيضاً على فهم الجمهور للواقع الذي تُقدمه وسائل الإعلام. من خلال تسليط الضوء على جهات فاعلة أو عوامل معينة باعتبارها مصدر المشكلة، تُوجه وسائل الإعلام القراء بشكل غير مباشر إلى الطرف الذي يُعتبر السبب الرئيسي للحدث (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

ج) التقييم الأخلاقي

يُستخدم هذا العنصر لتقديم تقييمات معيارية لقضايا وفاعلين محددين مسبقًا. في هذه المرحلة، يصوغ الصحفيون حججًا تُبرر وتُعزز تعريف القضية وتحديد الأسباب التي تم التوصل إليها. ويمكن إيصال هذا التقييم الأخلاقي من خلال اختيار اللغة، ووجهة نظر المصدر، وطريقة وصف الحدث في النص الإخباري. وهكذا، لا تقتصر وسائل الإعلام على نقل الحقائق فحسب، بل تُضمّن أيضًا قيمًا معينة تُوجه القراء إلى قبول أو رفض تصرفات الفاعلين المتورطين في الحدث (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

د) تقديم التوصيات بالحلول

يتعلق هذا العنصر بتحديد الحل الأمثل أو التسوية المناسبة لحدث ما. في هذه المرحلة، يكشف الصحفيون عن توجه وسائل الإعلام في تناول القضايا المطروحة. ويعتمد اختيار الحل بشكل كبير على تعريف الحدث وتحديد الجهة المسؤولة عنه. فإذا اعتُبر طرف واحد مصدر المشكلة، يميل الحل المقترح إلى توجيهه نحوه. وبالتالي، لا يعكس هذا العنصر وجهة نظر وسائل الإعلام تجاه الحدث فحسب، بل يُظهر أيضًا اتجاه الحل الذي تتوقعه (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

الجدول ٣: عناصر التأطير الأربعة لروبرت ن. إينتمان

تعريف المشكلة (Define Problems)	تعريف الحدث بوصفه مشكلة.
تشخيصُ الأسباب (Diagnose Causes)	تحديد أسباب المشكلة أو الجهات المسؤولة عنها.
تقييم الأخلاقي (Make Moral Judgement)	إصدار أحكام أخلاقية تجاه الحدث أو الأطراف المعنية.
تقديم التوصيات بالحلول (Treatment Recommendation)	تقديم الحلول أو سبل معالجة المشكلة.

٢ - إبراز جوانب معينة

يُعدّ التركيز على جوانب مُحدّدة من قضية ما جزءًا هامًا من كيفية تنظيم الحقائق وعرضها في النصوص الإخبارية. لا تقتصر مهمة وسائل الإعلام على اختيار الأحداث التي تُغطّيها، بل تتعداها إلى تحديد جوانب تلك الأحداث التي تحتاج إلى تسليط الضوء عليها. ويتحقق هذا التركيز من خلال السياسات اللغوية لوسائل الإعلام، كاختيار الألفاظ، وبنية الجمل، وموضع المعلومات في النص. ويتربّ على اختيار اللغة

آثارٌ على المعنى المصاغ، بحيث لا تقتصر وظيفة اللغة على نقل المعلومات فحسب، بل تُصبح أيضًا أداةً لتشكيل الواقع الاجتماعي (إنتمان، ١٩٩٣).

في التغطية الإخبارية، يُركز عادةً على جوانب معينة، كالأطراف الفاعلة أو الأفعال أو آثار الحدث، بينما تُهمَل جوانب أخرى أو تُحذف. ويُعدّ استخدام المصطلحات الإيجابية أو السلبية، واختيار الجمل المبنية للمجهول أو المبنية للمعلوم، وتكرار كلمات مفتاحية محددة، من الوسائل التي تستخدمها وسائل الإعلام لتوجيه انتباه الجمهور نحو الجوانب ذات الأولوية في الواقع. تُظهر هذه الاستراتيجية أن النصوص الإخبارية لا تقتصر على وصف الأحداث فحسب، بل تُسهم أيضًا في بناء المعنى من خلال اختيار اللغة المستخدمة (إنتمان، ١٩٩٣).

إضافةً إلى دورها في بناء المعنى، يُتيح تسليط الضوء على لغة معينة لوسائل الإعلام تصوير أطراف معينة على أنها مهيمنة أو ضعيفة أو مذنبه أو ضحية، وفقًا للمنظور المصاغ في النص. وبالتالي، فإن اختيار اللغة في الأخبار يُسهم في الحد من نطاق التأويل وتوجيه تفكير القراء نحو الواقع المقدّم (إنتمان، ١٩٩٣).

يخلص إنتمان إلى أن الأخبار هي نتاج بناء المعنى من خلال عملية اختيار القضايا وتسليط الضوء على جوانب معينة من الأحداث. فمن خلال تحديد المشكلات، وتحديد الأطراف المسؤولة، وتوجيه الأحكام الأخلاقية والحلول المناسبة، لا تكتفي وسائل الإعلام بعرض الأحداث فحسب، بل تُشكّل أيضًا فهم الجمهور وتقييمه لها. وفي هذه العملية، تُقدّم جهات مختلفة ادعاءات وتفسيرات عبر لغة رمزية واستراتيجيات بلاغية لكسب تأييد الجمهور. وبذلك، تُصبح وسائل الإعلام ساحةً لصراع المعاني، ما قد يُحدّد من تنوع التفسيرات ويُشكّل التصوّر العام وفقًا للإطار المختار. لذا، يلعب التأطير دورًا هامًا في تشكيل الواقع الاجتماعي من خلال الخطاب الإعلامي (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢)، كما يُمكنه أيضًا تشكيل صورة الجهات الفاعلة في التغطية الإخبارية وتحديد مسؤولياتها.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- نوع البحث

المنهج البحثي هو إجراء منهجي يُستخدم لجمع البيانات ومعالجتها وتحليلها بهدف تحقيق أهداف البحث العلمي. تستخدم هذه الدراسة البحث النوعي. ووفقاً لسوجيونو، فإن البحث النوعي هو منهج بحثي يُستخدم لفهم الظاهرة بعمق من خلال التركيز على المعنى الكامن وراء البيانات، بدلاً من التركيز على الكمية أو الأرقام (سوجيونو، ٢٠٢٣). في هذا السياق، أُجري البحث للكشف عن تأطير النصوص الإخبارية باللغة العربية التي نشرتها BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية، بشأن الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين، وذلك من منظور روبرت ن. إنتمان. وبالتالي، لا تقتصر هذه الدراسة على جمع البيانات التجريبية فحسب، بل تتناول أيضاً التفسير المعمق لبناء المعنى في التغطية الإعلامية. إضافةً إلى كونها بحثاً نوعياً، فإن هذا البحث الوصفي أيضاً. ووفقاً لسوجيونو (٢٠١٥)، يهدف البحث الوصفي إلى توضيح الظواهر ووصفها كما هي دون استخدام الإحصاءات (سوسيانا وآخرون، ٢٠٢٣). يتجلى الطابع الوصفي لهذه الدراسة في جهود الباحثين لتحليل تأطير التغطية الإعلامية العربية للغارات الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين، لا سيما في المقالات الإخبارية المنشورة على قنوات BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية، وذلك من منظور روبرت ن. إنتمان. وقد تم التحليل من خلال وصف عناصر تعريف المشكلة، وتفسير أسبابها، والتقييم الأخلاقي، والتوصيات المتعلقة بالحل، والتي وردت في النصوص الإخبارية، بهدف شرح كيفية بناء المعنى من قبل كل وسيلة إعلامية.

ب- مصادر البيانات

تُعدّ البيانات الركيزة الأساسية في البحث العلمي، إذ تؤثر جودتها ودقتها على صحة ودقة النتائج المستخلصة. وتُشكّل مصادر البيانات عنصراً هاماً يُحدّد جودة ودقة نتائج البحث (سولونج وموسباوي، ٢٠٢٤). وتعتمد هذه الدراسة على مصدرين للبيانات، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١- مصادر البيانات الأساسية

تُعدّ مصادر البيانات الأولية المصادر الرئيسية للمعلومات التي يجمعها الباحثون مباشرةً خلال عملية البحث (سولونج وموسباوي، ٢٠٢٤). تم الحصول على مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة من موضوعات البحث، وهي ثلاث مقالات إخبارية عن الغارات الجوية الإسرائيلية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في عين الحلوة، تم أخذ كل منها من تقرير إخباري نشرته قناة بي بي سي العربية، وسكاي نيوز العربية، وقناة الغد.

(أ) BBC NEWS عربية في ١٨ نوفمبر ٢٠٢٥

الموضوع: قتلى وجرحى في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة جنوب

<https://www.bbc.com/arabic/articles/clj2594923wo>

(ب) الغد، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥

الموضوع: الجيش الإسرائيلي يزعم أن حماس تحاول ترسيخ وجودها في لبنان

<https://www.alghad.tv/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%AF/news/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D9%8A%D8%B2%D8%B9%D9%85-%D8%A3%D9%86-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D9%88%D9%84-%D8%AA%D8%B1%D8%B3%D9%8A%D8%AE-%D9%88%D8%AC%D9%88%D8%AF%D9%87%D8%>

[A7-%D9%81%D9%8A-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86](https://www.skynewsarabia.com/middle-east/1834844-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%91%D9%82-%D8%A7%D9%95%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%95%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D9%94%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%81-%D9%85%D8%B9%D8%B3%D9%83%D8%B1-%D9%84%D9%87%D8%A7-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86)

(ج) Sky news عربية في ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥

الموضوع: "حماس" تعلّق على إعلان إسرائيل استهداف معسكر لها في لبنان

<https://www.skynewsarabia.com/middle-east/1834844-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%91%D9%82-%D8%A7%D9%95%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%95%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D9%94%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%81-%D9%85%D8%B9%D8%B3%D9%83%D8%B1-%D9%84%D9%87%D8%A7-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86>

٢- مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات بحثية مستقاة من مصادر متاحة سابقاً، مثل الكتب والمجلات الأكاديمية والتقارير والمقالات، وتُستخدم لإثراء سياق البحث وتعزيزه (سولونج وموسباوي، ٢٠٢٤). في هذه الدراسة، استُقيت مصادر البيانات الثانوية من مراجع داعمة، كالكتب والمقالات العلمية والمجلات الأكاديمية، ذات الصلة بنظرية روبرت إنتمان الإطارية والصراع المسلح بين إسرائيل وفلسطين. يكمل هذان النوعان من البيانات بعضهما بعضاً في تعزيز تحليل نتائج البحث وصحتها.

ج- أسلوب جمع البيانات

تُعرّف تقنيات جمع البيانات بأنها الأساليب والإجراءات التي يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات من مصادر وبيئات بحثية متنوعة، وذلك لتحقيق أهداف البحث ومعاييرها (سوجيونو، ٢٠٢٣). وقد جُمعت البيانات في هذه الدراسة باستخدام استخدام طريقة التوثيق، والتي تتضمن جمع البيانات من خلال فحص منهجي لمختلف

الوثائق للحصول على المعلومات ذات الصلة بالدراسة (زهرة وآخرون، ٢٠٢٥). كانت الوثائق في هذه الدراسة عبارة عن مقالات إخبارية باللغة العربية حول الغارات الجوية على مخيم عين الحلوة للاجئين نشرتها قناة BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية. كانت هذه الوثائق هي المصادر الرئيسية للبيانات لتحليل كيفية تصوير كل وسيلة إعلامية للحدث باستخدام نظرية روبرت إنتمان.

ولتطبيق طريقة التوثيق، استخدم الباحث ثلاث تقنيات تشغيلية، وهي القراءة والترجمة وتدوين الملاحظات، مع المراحل التالية:

١- أسلوب القراءة

قرأت الباحثة بعناية النصوص الإخبارية باللغة العربية حول الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين لتحديد كيفية تأطير وسائل الإعلام للحدث.

٢- تقنية الترجمة

قامت الباحثة بترجمة النص الإخباري من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لفهم المعنى الكامل للخطاب وتجنب سوء التفسير.

٣- تقنية تدوين الملاحظات

قامت الباحثة بتسجيل وحدات البيانات في شكل جمل أو فقرات تحتوي على عناصر تأطيرية، بما في ذلك تعريف المشكلة، وتشخيص الأسباب، والتقييم الأخلاقي، وتقديم التوصيات بالحلول بناءً على الإطار التحليلي لروبرت ن. إنتمان.

د- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات بشكل منهجي من خلال تجميعها ووصفها وتنظيمها في أنماط محددة، واختيار البيانات ذات الصلة، واستخلاص استنتاجات يسهل فهمها (سوجيونو، ٢٠٢٠). وتعتمد تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة إلى نهج تحليل الإطارات الذي وضعه روبرت إنتمان. ويستخدم هذا النهج لرؤية

كيف تختار وسائل الإعلام وتسلط الضوء على جوانب معينة من الواقع في تقاريرها. ومن خلال هذا التحليل، يمكن للباحثين فهم كيفية وضع قضية ما في سياق معين وتحديد منظور وسائل الإعلام في عرض الأحداث على الجمهور. ووفقاً لإنتمان، هناك أربعة عناصر رئيسية في تحليل الإطارات:

١- تعريف المشكلة

كيف تم عرض الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في النصوص الإخبارية التي نشرتها قنوات BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية؟

٢- تشخيص الأسباب

تحديد الأطراف الفاعلة أو العوامل التي تعتبر أسباباً للحدث في تغطية وسائل الإعلام العربية الثلاث

٣- تقييم الأخلاقي

التقييم الأخلاقي الذي أجرته وسائل الإعلام للأطراف المعنية، سواء إسرائيل أو الجماعات الفلسطينية أو تأثير ذلك على المدنيين في مخيم اللاجئين.

٤- تقديم التوصيات بالحلول

كيف قدمت وسائل الإعلام الثلاث الحلول أو التدابير أو الاستجابات التي تعتبرها مهمة رداً على الحادث.

لدعم عملية معالجة البيانات، استخدم الباحثون نموذجاً تفاعلياً لتحليل البيانات قدمه مايلز وهويرمان (١٩٨٤). يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل رئيسية، وهي: اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

١- مرحلة تقليل البيانات

يعني اختزال البيانات تلخيصها، واختيار النقاط الرئيسية، والتركيز على الأمور المهمة، والبحث عن المواضيع والأنماط (سوجيونو، ٢٠٢٠). في هذه

المرحلة، اختار الباحث وصّف جملاً أو فقرات من نصوص إخبارية على قنوات BBC NEWS عربي، والغد، Sky news عربية تتعلق بهجوم عين الحلوة، وتحتوي على عناصر تأطير وفقاً لنموذج روبرت ن. إنتمان، وهي: تحديد المشكلات، وتشخيص الأسباب، وإصدار الأحكام الأخلاقية، واقتراح الحلول.

بالإضافة إلى ذلك، تمّ اختزال البيانات من خلال تحليل لغوي عربي، شمل ما يلي: (١) اختيار المفردات أو اللغة المستخدمة في وسائل الإعلام للإشارة إلى الفاعلين والأحداث، (٢) استخدام الجمل المبنية للمجهول التي قد تُخفي أو تُشوّش هوية مرتكبي الأفعال، (٣) استخدام الاستعارات أو التعبيرات المجازية التي تُعزّز التأثيرات الدرامية والأيديولوجية في تغطية الصراع العربي الإسرائيلي. وقد اعتُبرت هذه العناصر اللغوية كجزء من استراتيجية تأطير وسائل الإعلام.

٢- مرحلة عرض البيانات

يُعدّ عرض البيانات أو تقديمها مرحلةً تُسهّل فهم ما جرى وتخطيط العمل اللاحق بناءً على ما تمّ فهمه. وقد ذكر مايلز وهوبارمان (١٩٨٤) أن "الأسلوب الأكثر شيوعاً لعرض البيانات في البحث النوعي هو النص السردي" (سوجيونو، ٢٠٢٠). ثم تُعرض البيانات المختصرة في شكل جداول ووصف سردي مصحوب بتفسيرات تستند إلى نظرية التأطير لإنتمان.

٣- مرحلة الخلاصة

تُعدّ الاستنتاجات في البحث النوعي نتائج جديدة لم تُكشف من قبل. وقد تكون هذه النتائج عبارة عن أوصاف أو تفسيرات لمواضيع البحث التي كانت غامضة سابقاً، ولكنها أصبحت أكثر وضوحاً، ويمكن أن تتخذ شكل علاقات سببية، أو علاقات تفاعلية، أو فرضيات، أو نظريات (سوجيونو، ٢٠٢٠). في المرحلة الأخيرة، يستخلص الباحثون الاستنتاجات استقرائياً، أي من خلال تفسير

نتائج التحليل للوصول إلى فهم شامل لكيفية تناول وسائل الإعلام العربية للهجوم على مخيم عين الحلوة للاجئين.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، عرضت الباحثة نتائج التحليل والمناقشة لأربعة عناصر من نظرية التأطير الإعلامي التي قدّمها روبرت ن. إنتمان، وهي تعريف المشكلة، وتحديد الأسباب، والتقييم الأخلاقي، وتقديم التوصيات بالحلول. واستند هذا التحليل إلى الأخبار المنشورة خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥ في كل من BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية. كما قام الباحثة بمقارنة كيفية تناول هذه الوسائل الإعلامية لقضية الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان. ومن خلال هذا التحليل، يمكن توضيح الاختلافات في وجهات النظر، وطريقة التركيز على القضايا، واتجاهات التأطير الإعلامي لدى كل وسيلة إعلامية بشكل أوضح، وفيما يلي عرض نتائج التحليل والمناقشة:

أ- تعريف المشكلة وإبراز الجوانب المختلفة في تغطية BBC NEWS عربي، والغد، و

Sky news عربية

يعد تعريف المشكلة في إطار تحليل التأطير الإعلامي عند إنتمان أداة أساسية تسهم في تحديد الطريقة التي يفهم بها الجمهور الحدث أو القضية (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢). وتمثل هذه الأداة المرحلة الأولى من التحليل، حيث تركز على كيفية تصوير وسائل الإعلام للمشكلة، والطريقة التي تبنى بها السردية الإعلامية لشرح خلفية الحدث وتفسيره (زاواوي وآخرون، ٢٠٢٤). ولكل وسيلة إعلامية توجه مختلف في إبراز الواقع، ويظهر هذا الاختلاف من خلال اختيار الألفاظ، وتركيز المعلومات المعروضة، والطريقة التي يتم بها تقديم الحقائق الرئيسية في الخبر. وسيتم عرض كيفية تعريف الصراع المتعلق بالغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم اللاجئين الفلسطينيين في كل من BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية في الجدول الآتي.

الجدول ٤: تعريف المشكلة في تغطية وسائل الإعلام BBC NEWS عربي،
والغد، و Sky news عربية لخبر الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة
في جنوب لبنان.

وسائل الإعلام العربية	تعريف المشكلة
BBC NEWS عربي	قتل ١٣ شخصا، مساء الثلاثاء، في قصف إسرائيلي استهدف مخيم عين الحلوة قرب مدينة صيدا جنوب لبنان.
	وقال مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لوزارة الصحة اللبنانية إن غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة في مدينة صيدا أدت إلى مقتل ١٣ شخصا، وإصابة العشرات.
الغد	أعلن الجيش الإسرائيلي، في بيان صادر عنه، استهداف ١٣ عنصرا من حماس، في هجوم زعم أنه يستهدف مركز تدريب تابع للحركة في جنوب لبنان.
	إلا أن المنظمات التي وصفها بالإرهابية "لا تزال تستغل السكان المدنيين والبنية التحتية لأغراض إرهابية".
Sky news عربية	وأفادت وزارة الصحة اللبنانية، مساء الثلاثاء، بمقتل ١٣ شخصا في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة لللاجئين الفلسطينيين في صيدا.
	وأكد مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لوزارة الصحة اللبنانية، أن الهجوم الإسرائيلي أسفر عن إصابة عدد من الأشخاص بجروح.

يعد إبراز جانب معين من القضية إحدى آليات التأييد الإعلامي التي تشير إلى الطريقة التي تركز بها وسائل الإعلام على جانب محدد من الحدث لبدو أكثر أهمية مقارنة بالجوانب الأخرى. ووفقاً لمنظور إنتمان، يتم هذا الإبراز من خلال عدة استراتيجيات، مثل اختيار الألفاظ، وتكرار المعلومات، وترتيب الحقائق داخل الخبر، واستخدام تراكيب لغوية معينة (إنتمان، ١٩٩٣). وبذلك، لا تقتصر وسائل الإعلام على نقل الحقائق بصورة محايدة، بل تعمل أيضاً على توجيه انتباه القارئ نحو جانب محدد من الواقع.

وترتبط عملية إبراز الجوانب المختلفة للقضية ارتباطاً وثيقاً بتعريف المشكلة، إذ يعد تعريف المشكلة الأساس الذي يحدد كيفية فهم الجمهور للحدث، بينما يستخدم إبراز الجوانب المختلفة كوسيلة لتعزيز هذا الفهم من خلال التركيز على العناصر التي تعتبر أكثر أهمية أو صلة بالموضوع (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢). ولذلك، فإن العلاقة بينهما علاقة متكاملة، فطريقة تعريف وسائل الإعلام للمشكلة تؤثر في الجوانب التي يتم التركيز عليها، كما أن هذا التركيز يعزز الاتجاه والمعنى اللذين تسعى التغطية الإعلامية إلى بنائهما.

١- تعريف المشكلة وإبراز الجوانب المختلفة في BBC NEWS عربي

استخدمت BBC NEWS عربي في تغطيتها للغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم اللاجئين في لبنان عنوان: "قتلى وجرحى في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة جنوب لبنان". ويظهر اختيار كلمتي «قتلى وجرحى» أن التركيز الأساسي في الخبر موجه إلى آثار الهجوم، وخصوصاً عدد الضحايا الناتج عنه. كما أن تقديم معلومات الضحايا في بداية العنوان يعكس استراتيجية إبراز أو لفت الانتباه، أي محاولة الوسيلة الإعلامية جعل المعاناة الإنسانية الجانب الأهم الذي ينبغي أن يفهمه القارئ.

وقد تعزز هذا التركيز من خلال الجملة: "قُتل ١٣ شخصاً، مساء الثلاثاء، في قصف إسرائيلي استهدف مخيم عين الحلوة قرب مدينة صيدا جنوب لبنان"، حيث ذُكر

عدد الضحايا بشكل صريح، مع تحديد الجهة المنفذة للهجوم من خلال عبارة "قصف إسرائيلي". ويشير ذكر هوية الفاعل بصورة مباشرة إلى أن BBC NEWS عربي لم تكتفِ بعرض النتائج، بل ربطت أيضاً الآثار الإنسانية بمصدر الفعل.

كما تكررت هذه المعلومات في الجملة: "أدت إلى مقتل ١٣ شخصاً، وإصابة العشرات"، مما جعل عدد الضحايا يحظى بمساحة أكبر مقارنة بسياق الصراع أو أسباب الهجوم. ويعكس هذا التكرار آلية التأطير عند إنتمن، والمتمثلة في الاختيار والتأكيد، أي اختيار جانب معيّن ثم التركيز عليه بصورة متكررة ليصبح محور اهتمام القارئ.

وبناءً على هذا النمط، فإن BBC NEWS عربي تُعرّف هذا الحدث أساساً بوصفه مأساة إنسانية تتجلى في ارتفاع عدد الضحايا المدنيين. غير أن التركيز على الضحايا والآثار المباشرة يحدّ أيضاً من مناقشة العوامل الأوسع المسببة للصراع، مثل الأبعاد السياسية والتاريخية للنزاع الفلسطيني-الإسرائيلي. ولذلك يميل القارئ إلى فهم الحدث بوصفه كارثة إنسانية أكثر من كونه قضية جيوسياسية معقدة. ويتفق ذلك مع رأي إريانتو (٢٠٠٢) الذي يوضح أن التأطير الإعلامي يعمل من خلال عملية اختيار بعض الجوانب وإبرازها، بحيث تصبح الصورة المقدّمة عن الواقع محدودة بالزاوية التي ترغب الوسيلة الإعلامية في التركيز عليها (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

٢- تعريف المشكلة وإبراز الجوانب المختلفة في الغد

استخدمت صحيفة الغد عنوان: "الجيش الإسرائيلي يزعم أن حماس تحاول ترسيخ وجودها في لبنان". ويحمل الفعل "يزعم" معنى الادعاء أو توجيه أمر لم تثبت صحته بشكل مؤكد. ويختلف هذا الفعل عن أفعال مثل "أعلن" أو "أكد" التي تعطي انطباعاً بوجود شرعية أو يقين للمعلومة. ولذلك فإن اختيار كلمة "يزعم" يكشف عن وجود مسافة أو موقف متحفظ من قبل الوسيلة الإعلامية تجاه الرواية الإسرائيلية حول نشاط حماس في لبنان.

وقد تعزز هذا الموقف في الجملة: "أعلن الجيش الإسرائيلي، في بيان صادر عنه، استهداف ١٣ عنصراً من حماس، في هجوم زعم أنه يستهدف مركز تدريب تابع للحركة في جنوب لبنان". فعلى الرغم من أن صحيفة الغد نقلت البيان الرسمي الإسرائيلي باستخدام كلمة "أعلن"، فإن إعادة استخدام الفعل "زعم" في الجزء التالي أبطت الادعاءات الإسرائيلية في إطار المعلومات غير المؤكدة بشكل كامل.

ما تعزز هذا الطرح مرة أخرى من خلال العبارة: "لا تزال تستغل السكان المدنيين والبنية التحتية لأغراض إرهابية"، والتي تشير إلى أن إسرائيل تتهم حماس باستغلال المدنيين والمرافق العامة لأهداف تصفها بالإرهابية. وبهذا يتم تصوير حماس بوصفها الفاعل الأساسي محل الإشكال، وفي الوقت نفسه يُمنح نوع من التبرير للعملية العسكرية الإسرائيلية.

إضافة إلى ذلك، فإن عبارتي "مركز تدريب" و"أغراض إرهابية" توجهان انتباه القارئ إلى أنشطة حماس باعتبارها تهديداً أمنياً. كما أن مصطلح "أغراض إرهابية" يحمل دلالة سلبية قوية، لأنه يربط حماس بأعمال الإرهاب. ولذلك ينتقل تركيز الخبر من آثار الهجوم على المدنيين إلى تبرير الدوافع الأمنية وراء الهجوم الإسرائيلي.

وبناءً على هذا النمط من الإبراز، فإن الغد لا تقدم الحدث أساساً بوصفه مأساة إنسانية، بل باعتباره قضية مرتبطة بالتهديد الأمني ونشاط حماس في لبنان. ومع ذلك، فإن استخدام كلمة "يزعم" في الوقت نفسه يدل على أن الوسيلة الإعلامية لا تتعامل مع الرواية الإسرائيلية بوصفها حقيقة مؤكدة بشكل كامل. وهذا يعكس تأطيراً إعلامياً معقداً؛ فمن جهة يتم عرض الرواية الأمنية، ومن جهة أخرى تبقى شرعية الادعاءات الإسرائيلية موضع تساؤل.

ويتفق هذا النمط مع مفهوم التأطير لدى إنتمان، الذي يرى أن وسائل الإعلام تقوم بانتقاء وإبراز جوانب محددة من الواقع بما يؤثر في طريقة فهم الجمهور للأحداث (إنتمان، ١٩٩٣). كما أن التركيز على البعد الأمني يعكس أيضاً دور وسائل الإعلام

بوصفها أداة في بناء الواقع الاجتماعي، وليست جهة محايدة بالكامل في عرض الأحداث (أمة، ٢٠٢٢).

٣- تعريف المشكلة وإبراز الجوانب المختلفة في Sky news عربية

استخدمت Sky news عربية في عنوان: "حماس تعلّق على إعلان إسرائيل استهداف معسكر لها في لبنان". ويشير استخدام كلمة "تعلّق" إلى أن التركيز الأساسي في الخبر لم يُوجّه مباشرة إلى الهجوم أو عدد الضحايا، بل إلى ردّ حركة حماس على التصريحات الإسرائيلية. كما أن تقديم ردّ الفاعل في بداية العنوان يوضح أن Sky news عربية تُبرز بصورة أكبر ديناميكية تبادل الروايات بين أطراف الصراع.

وقد تعزز هذا التركيز من خلال الجملة: "أدانت حركة حماس في بيان، استهداف إسرائيل لموقع في مخيم عين الحلوة"، حيث تُظهر الجملة إدانة حماس للهجوم الإسرائيلي. ويحمل الفعل "أدانت" معنى التنديد أو الرفض الشديد، مما يعزز صورة حماس بوصفها طرفاً يقدّم ردّ فعل على مجريات الصراع.

أما المعلومات المتعلقة بالضحايا فقد ظهرت لاحقاً في العبارة: "بمقتل ١٣ شخصاً في غارة إسرائيلية" وكذلك "إصابة عدد من الأشخاص بجروح". ويشير وضع معلومات الضحايا بعد سرد التفاعل بين الأطراف إلى أن البعد الإنساني لم يكن الجانب الأكثر إبرازاً في التغطية الإعلامية.

ويُعد ترتيب عرض المعلومات مهماً في تحليل التأطير الإعلامي، لأنه يكشف عن أولوية المعاني التي تسعى الوسيلة الإعلامية إلى بنائها. فمن خلال تقديم ردّ حماس والتصريحات الإسرائيلية في بداية الخبر، تميل Sky news عربية إلى تأطير الحدث بوصفه صراعاً بين أطراف متنازعة، أكثر من كونه مجرد مأساة إنسانية أو قضية تهديد أمني.

وبناء على هذا التحليل، فإن Sky news عربية تُعرّف الحدث باعتباره جزءاً من ديناميكية الصراع بين إسرائيل وحماس، بينما يُقدّم الضحايا المدنيون بوصفهم نتيجة مترتبة على هذا الصراع. ولذلك تبدو الوسيلة الإعلامية وكأنها تحاول عرض أكثر من

وجهة نظر، رغم أن التركيز الأساسي يبقى موجهاً نحو التنافس السردى بين الطرفين. وبهذا يُفهم الحدث كجزء من تطورات الصراع بين الجانبين، وليس فقط بوصفه مأساة إنسانية أو استجابة أمنية من طرف واحد. وتتوافق هذه النتيجة مع دراسات التأطير الإعلامي لدى Todd Gitlin، التي ترى أن وسائل الإعلام تقوم باختيار بعض جوانب الواقع وإبرازها، مما يؤثر في الطريقة التي تُفهم بها الأحداث (غيتلين، ١٩٨٠). كما يعكس هذا الأسلوب ممارسة صحفية تسعى إلى الحفاظ على توازن المعلومات من خلال عرض أكثر من منظور في التغطية الإخبارية (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

وبناءً على نتائج التحليل لوسائل الإعلام العربية الثلاث، تبين وجود اختلاف في أنماط التأطير الإعلامي عند تعريف الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان. ويُظهر هذا الاختلاف أن كل وسيلة إعلامية لا تكتفي بنقل الحقائق فقط، بل تقوم أيضاً بتأطير الحدث وفق زاوية نظر معينة.

فقد مال BBC NEWS عربي إلى إبراز الجانب الإنساني من خلال تكرار معلومات الضحايا، ووضع آثار الهجوم في مركز التغطية الإخبارية، مما جعل الحدث يُفهم بوصفه مأساة إنسانية. أما الغد فقد ركزت بصورة أكبر على الجانب الأمني، من خلال تسليط الضوء على نشاط حماس باستخدام عبارات مثل "مركز تدريب" و"أغراض إرهابية"، الأمر الذي جعل الحدث يُقدّم باعتباره استجابة لتهديد أمني. ومع ذلك، فإن استخدام كلمة "يزعم" أظهر وجود موقف متحفظ أو متشكك تجاه الرواية الإسرائيلية. في المقابل، ركزت Sky news عربية بشكل أكبر على التفاعل السردى بين إسرائيل وحماس، وذلك عبر تقديم ردود الطرفين في بداية التغطية الإخبارية. ولذلك جرى تأطير الحدث بوصفه صراعاً بين فاعلين متنازعين، في حين تم تقديم الآثار الإنسانية باعتبارها نتيجة مترتبة على هذا الصراع. وتُظهر هذه الاختلافات في التركيز أن وسائل الإعلام الثلاث لم تكتفِ بعرض الوقائع، بل قامت أيضاً بعملية اختيار وإبراز لجوانب معينة، الأمر الذي أدى إلى تشكيل فهم مختلف لدى القراء تجاه الواقع المعروض.

ب- تشخيصُ الأسبابِ والتقييمُ الأخلاقيُّ والتوصياتُ للحلول

١- تشخيصُ الأسبابِ في تغطيةِ وسائلِ الإعلامِ BBC NEWS عربي، والغد، و

Sky news عربية

يُعَدُّ تشخيصُ الأسبابِ (*Diagnose Causes*) في نموذجِ التأطير عند إنتمن المرحلة الثانية في تحليلِ التأطير الإعلامي، حيث يحدّد ما (*what*) ومَن (*who*) الجهةُ المسؤولة عن وقوع الحدث (رمضانة وألفكري، ٢٠٢٥). ويهدف هذا العنصر إلى تحديد الفاعل الرئيسي في الحدث، وبيان الأسباب التي دفعت تلك الأطراف إلى القيام بأفعالها (زاواوي وآخرون، ٢٠٢٤). وقد جُمعت البيانات المتعلقة بتحديد أسباب حادثة الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان، كما وردت في تغطية وسائل الإعلام BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية، ثم لُحِصت في الجدول الآتي:

الجدول ٥: تشخيصُ الأسبابِ في تغطيةِ وسائلِ الإعلامِ BBC NEWS عربي،

والغد، و Sky news عربية لحبر الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في

جنوب لبنان

وسائلُ الإعلامِ العربية	تشخيصُ الأسبابِ
BBC NEWS عربي	وجهةُ النظرِ الإسرائيلية: نشر الجيش الإسرائيلي، مساء الثلاثاء، مقطع فيديو قال إنه يوثق استهداف "عناصر من حماس" داخل مجمع تدريبات تابع للحركة في جنوب لبنان
	وجهةُ النظرِ الإسرائيلية: الموقع المستهدف كان يُستخدم من قبل مسلحي حماس في التدريب والتأهيل استعداداً لـ "تنفيذ عمليات ضد الجيش الإسرائيلي ودولة إسرائيل
	وجهةُ النظرِ حماس:

نفث حماس ما وصفته بـ "مزاعم" الجيش الإسرائيلي حول استهداف "مجمع تدريبي تابع للحركة	
وجهة النظر حماس: وأضافت الحركة أن الموقع الذي جرى استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم	
وجهة النظر حماس: وقالت الحركة، إن "العدوان على عين الحلوة يُعد امتداداً للهجمات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، وعلى الأراضي اللبنانية"	
وجهة النظر حماس: معتبرة المهجوم "اعتداءً وحشياً" على المدنيين الفلسطينيين و"مساساً بالسيادة اللبنانية"	
وجهة النظر حماس: وأكدت الحركة أنه "لا توجد منشآت عسكرية داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان"، محملة إسرائيل "المسؤولية الكاملة عن الجريمة" بحق الفلسطينيين والدولة اللبنانية	الغد
وجهة النظر حماس: وأضافت الحركة أن الموقع الذي جرى استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم	
وجهة النظر حماس: وقالت الحركة في بيان إن إعلان إسرائيل استهداف معسكر تدريب للحركة في جنوب لبنان "افتراء وكذب".	Sky news عربية

وجهة النظر حماس: لا توجد منشآت عسكرية في المخيمات الفلسطينية في لبنان	
وجهة النظر حماس: ما تم استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم، وهو معروف لعموم أهالي المخيم، وأن من تم استهدافهم هم مجموعة من الفتية كانوا متواجدين في الملعب لحظة الاستهداف	
وجهة النظر الإسرائيلية: ونشر الجيش الإسرائيلي، مساء الثلاثاء، فيديو قال إنه لاستهداف "عناصر إرهابية" في مجمع تدريبات تابع لحماس بجنوب لبنان	
وجهة النظر الإسرائيلية: أن المجمع المستهدف "كان يُستخدم من قبل مسلحي منظمة حماس الإرهابية لإجراء التدريبات والتأهيل من أجل تخطيط وتنفيذ مخططات إرهابية ضد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي ودولة إسرائيل	

(أ) تشخيصُ الأسبابِ في BBC NEWS عربي

قدّمت BBC NEWS عربي في تغطيتها للغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في لبنان وجهتي نظر مختلفتين في تفسير أسباب الحدث (diagnose causes)، وهما وجهة النظر الإسرائيلية ووجهة نظر حركة حماس. إلا أنّ بناء أسباب الحدث لم يظهر فقط من خلال عرض روايتين مختلفتين، بل أيضاً من خلال ترتيب عرض المعلومات، وحجم الشرح الممنوح لكل طرف، واختيار الألفاظ العربية المستخدمة في

الخبر. وتسهم هذه العناصر في تشكيل فهم القارئ للطرف الذي يُنظر إليه باعتباره السبب الرئيسي للصراع. ويتوافق ذلك مع طبيعة BBC NEWS عربي بوصفها وسيلة إعلام تسعى إلى الحفاظ على قدر من الحياد عبر منح كل طرف مساحة لشرح خلفية الحدث (هاشيش وآخرون، ٢٠٢٣).

بدأت BBC NEWS عربي بعرض وجهة النظر الإسرائيلية حول أسباب تنفيذ الهجوم. ففي بداية الخبر، ذكرت إسرائيل أن الموقع المستهدف هو "مجمع تدريبات" تابع لحماس يُستخدم من أجل "تنفيذ عمليات ضد الجيش الإسرائيلي ودولة إسرائيل". إن وضع الرواية الإسرائيلية في مقدمة الخبر يجعلها الإطار الأول (primary frame) الذي يتلقاه القارئ قبل الاطلاع على رواية الطرف الآخر. وفي تحليل التأطير الإعلامي، يُعدّ ترتيب المعلومات في بداية الخبر مهماً لأن البنية التركيبية، مثل العنوان والمقدمة، تسهم في إبراز حقائق معينة تؤثر في طريقة فهم الجمهور لأسباب الحدث (سوبياني وستياوان، ٢٠٢٣).

كما أنّ استخدام مصطلح "مجمع تدريبات" لا يصف المكان وصفاً عادياً فحسب، بل يمنح انطباعاً بأن الموقع مرتبط بنشاط عسكري منظم. وبهذا تُقدّم المنطقة المستهدفة ليس بوصفها منطقة مدنية، بل باعتبارها جزءاً من بنية تهديد أمني. كذلك فإن عبارة "تنفيذ عمليات ضد الجيش الإسرائيلي ودولة إسرائيل" تعزز شرعية الهجوم من خلال إظهار أن إسرائيل تتحرك رداً على تهديد حقيقي. وبهذا تُقدّم حماس بوصفها الطرف المسؤول عن وقوع الهجوم.

بعد عرض الرواية الإسرائيلية، قدّمت BBC NEWS عربي توضيحاً من جانب حماس. فقد ظهرت رواية حماس من خلال العبارة "نفث حماس ما وصفته بمزاعم الجيش الإسرائيلي"، وهو ما يعكس رفض الحركة للرواية الإسرائيلية. ويحمل لفظ "مزاعم" دلالة على أن اتهامات إسرائيل لا تزال مجرد ادعاءات أحادية الجانب لم تثبت صحتها بعد. كما أكدت حماس أن الموقع المستهدف ليس منشأة عسكرية، بل

"ملعب رياضي مفتوح" يستخدمه الأطفال والمراهقون داخل المخيم. ويسهم هذا الوصف في تحويل صورة المكان من فضاء عسكري إلى فضاء مدني، بما يعزز الانطباع بأن إسرائيل استهدفت منطقة لا ترتبط بأي نشاط مسلح.

من خلال رواية حماس، لم يُوجَّه سبب الحدث إلى وجود تهديد أمني صادر عن الحركة، بل إلى ما اعتُبر عدواناً إسرائيلياً على منطقة مدنية. وبذلك، صوّرت حماس إسرائيل على أنها الطرف المسؤول عن وقوع أعمال العنف وسقوط الضحايا المدنيين داخل مخيم اللاجئين. أما من حيث مساحة التغطية، منحت BBC NEWS عربي المجال لكلا الطرفين لعرض تفسيراتهما، رغم أن وجهة النظر الإسرائيلية ظهرت أولاً من خلال شرح وظيفة الموقع والتهديدات الموجهة إلى الأمن الإسرائيلي. في المقابل، جاءت رواية حماس بوصفها رداً معارضاً لتلك الرواية، مع التركيز على الطابع المدني للموقع المستهدف. ويُظهر اختلاف ترتيب المعلومات وتركيزها أن بناء أسباب الحدث ظل متأثراً بطريقة عرض كل رواية داخل الخبر، رغم إتاحة المجال لوجهتي نظر مختلفتين.

ومن خلال عرض هاتين الروایتين، تُظهر BBC NEWS عربي وجود صراع في تحديد الطرف المسؤول عن الحدث. فإسرائيل تؤطر حماس بوصفها مصدر التهديد الذي أدى إلى الهجوم، بينما تؤطر حماس إسرائيل باعتبارها سبب العنف ضد المدنيين. وقد بُني هذا الاختلاف في التأطير من خلال ألفاظ مثل "مجمع تدريبات" و"مزاعم" و"ملعب رياضي مفتوح"، وهي تعبيرات تحمل دلالات مختلفة تؤثر في تشكيل تصور القارئ. لذلك، فإن عنصر تشخيص الأسباب في BBC NEWS عربي لا يظهر فقط من خلال وجود وجهتي نظر، بل أيضاً من خلال الاستراتيجيات اللغوية وطريقة تنظيم المعلومات التي تؤثر في تفسير الجمهور للحدث (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

(ب) تشخيصُ الأسبابِ في الغد

على خلاف BBC NEWS عربي التي منحت مساحة لروايتين مختلفتين، ركّزت الغد بشكل أكبر على وجهة نظر حماس دون تقديم توضيح أو دفاع من الجانب الإسرائيلي. وأدى غياب المقارنة بين الروايات المختلفة إلى توجيه تفسير أسباب الحدث نحو طرف واحد فقط. ففي التغطية، صوّرت حماس الحدث باعتباره جزءاً من سلسلة أوسع من الاعتداءات الإسرائيلية. ويتضح ذلك من خلال العبارة: "إن العدوان على عين الحلوة يُعد امتداداً للهجمات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، وعلى الأراضي اللبنانية"، والتي تؤكد أن الهجوم ليس حادثة منفصلة، بل استمرار لنمط متواصل من الهجمات الإسرائيلية.

كما أن استخدام مصطلحات مثل "اعتداءٌ وحشياً" و"مساساً بالسيادة اللبنانية" يعزز بناء الحدث بوصفه عدواناً متعمداً من جانب إسرائيل. فكلمة "وحشي" تحمل دلالة على العنف غير الإنساني، ولا تكفي بوصف مستوى العنف، بل تضيف حكماً أخلاقياً سلبياً على الفاعل. وبهذا لا تُقدّم إسرائيل باعتبارها طرفاً عسكرياً يرد على تهديد أمني، بل بوصفها جهة ترتكب أفعالاً غير إنسانية. أما عبارة "مساساً بالسيادة اللبنانية" فتتقلّب الحدث من مجرد اعتداء على الفلسطينيين إلى انتهاك لسيادة الدولة اللبنانية، وهو ما يعزز صورة إسرائيل باعتبارها تجاوزت حدود الشرعية العسكرية.

وتعزز هذه الرواية أيضاً من خلال العبارة: "لا توجد منشآت عسكرية داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان"، التي تنفي وجود أي مبرر عسكري للهجوم. كما دعمت حماس هذا الطرح بقولها إن الموقع المستهدف هو "ملعب رياضي مفتوح" يستخدمه الأطفال داخل المخيم. ويعطي هذا الوصف انطباعاً بأن المكان فضاء مدني مرتبط بالحياة اليومية للأطفال والسكان، مما يضعف شرعية الادعاءات الأمنية الإسرائيلية ويجعل المسؤولية عن الهجوم موجهة بالكامل نحو إسرائيل.

كما قدّمت حماس إسرائيل بوصفها المسؤول الرئيسي عن الحادث من خلال وصفها بأنها تتحمل "المسؤولية الكاملة عن الجريمة". واستخدام كلمة "الجريمة" لا يصف الحدث كعملية عسكرية فحسب، بل يضيف بُعداً أخلاقياً وقانونياً يعزز الصورة السلبية لإسرائيل باعتبارها الفاعل الأساسي للعنف.

ويُظهر التركيز الكبير على رواية حماس، مع غياب الرواية الإسرائيلية، واستخدام ألفاظ تقييمية مثل "اعتداءً وحشياً" و"المسؤولية الكاملة عن الجريمة"، أن الغد توطر أسباب الصراع بصورة أكثر وضوحاً مقارنة بـ BBC NEWS عربي. فالهجوم يُقدّم ليس بوصفه استجابة لتهديد أمني، بل باعتباره عدواناً إسرائيلياً على المدنيين الفلسطينيين والسيادة اللبنانية. ويتوافق ذلك مع مفهوم التأيير الذي يرى أن وسائل الإعلام لا تنقل المعلومات فقط، بل تسهم أيضاً في تشكيل طريقة فهم الجمهور وتفسيره للأحداث (محرم وآخرون، ٢٠٢٥).

ج) تشخيصُ الأسبابِ في Sky news عربية

قدّمت Sky news عربية أكثر من وجهة نظر في تفسير أسباب الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في لبنان. وعلى خلاف الغد التي ركزت بشكل أكبر على رواية حماس، عرضت Sky news عربية روايتي حماس وإسرائيل معاً، إلا أن ترتيب المعلومات وحجم الشرح المقدم لكل طرف أثّر في كيفية فهم القارئ لأسباب الصراع. بدأت Sky news عربية بعرض نفي حماس للرواية الإسرائيلية قبل تقديم التبرير الإسرائيلي للهجوم. ففي بداية الخبر، وصفت حماس الادعاءات الإسرائيلية حول وجود معسكر تدريب تابع لها في لبنان بأنها "افتراء وكذب". ويجعل هذا الترتيب القارئ يتلقى أولاً رواية ترى أن الهجوم استهدف منطقة مدنية قبل الاطلاع على المبررات الأمنية الإسرائيلية. وفي تحليل التأيير، تؤثر المعلومات التي توضع في بداية الخبر بشكل مهم في تشكيل تصور الجمهور لأسباب الحدث (عيني وهاريانتو، ٢٠٢٣).

ومن وجهة نظر حماس، قُدمت أسباب الهجوم باعتبارها عدواناً إسرائيلياً لا يستند إلى مبررات أمنية واضحة. ويتضح ذلك من خلال العبارة "لا توجد منشآت عسكرية في المخيمات الفلسطينية في لبنان"، إضافة إلى وصف الموقع المستهدف بأنه "ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم". ويسهم هذا الوصف في تقديم المكان كفضاء مدني مرتبط بالأطفال والسكان العاديين، مما يضعف شرعية المبررات الأمنية الإسرائيلية ويجعل إسرائيل تظهر باعتبارها المسؤولة عن العنف ضد المدنيين.

بعد ذلك، عرضت Sky news عربية الرواية الإسرائيلية التي وصفت الهدف بأنه "عناصر إرهابية" موجودة داخل "مجمع تدريبات تابع لحماس". وتحمل عبارة "عناصر إرهابية" دلالة تربط حماس بالنشاط الإرهابي، بينما يعطي مصطلح "مجمع تدريبات" انطباعاً بأن الموقع منشأة عسكرية منظمة. كما عززت إسرائيل روايتها بالقول إن المجمع كان يُستخدم "لإجراء التدريبات والتأهيل من أجل تخطيط وتنفيذ مخططات إرهابية ضد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي ودولة إسرائيل". ومن خلال ذلك، قُدمت حماس بوصفها مصدر التهديد الأمني والسبب الرئيسي للهجوم.

ورغم أن Sky news عربية عرضت روايتي حماس وإسرائيل معاً، فإن الشرح الإسرائيلي جاء أكثر تفصيلاً من الرواية المقابلة. فقد تضمنت التغطية معلومات إضافية حول استخدام الذخائر الدقيقة والمراقبة الجوية والمعلومات الاستخباراتية قبل تنفيذ الهجوم، بينما ظهرت حماس أساساً بوصفها طرفاً يرفض الاتهامات الإسرائيلية. ويشير اختلاف حجم المعلومات إلى أن إسرائيل حصلت على مساحة أكبر لتبرير موقفها في التغطية.

ومن خلال هذا العرض للروايتين، تُظهر Sky news عربية وجود تفسيرين متعارضين لأسباب الحدث. فحماس تقدّم إسرائيل باعتبارها المعتدي على المدنيين، بينما تقدّم إسرائيل حماس باعتبارها مصدر التهديد الأمني. ويشير هذا الاختلاف إلى

أن أسباب الحدث لا تُعرض بصورة محايدة تماماً، بل تُبنى من خلال زوايا النظر المختلفة وطريقة تقديم الروايات داخل التغطية الإعلامية (محرم وآخرون، ٢٠٢٥).

بناءً على نتائج تحليل وسائل الإعلام العربية الثلاث، يتضح وجود اختلافات في طريقة بناء أسباب الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في لبنان. فقد مالت BBC NEWS عربي إلى عرض روايتي إسرائيل وحماس بشكل متتابع، مما أتاح للقارئ تلقي تفسيرين متعارضين لأسباب الحدث، رغم أن ترتيب المعلومات وحجمها قد يؤثران في تشكيل التصور العام.

أما الغد فقد ركزت بصورة أكبر على رواية حماس، وقدمت إسرائيل باعتبارها السبب الرئيسي للعنف، دون منح مساحة واضحة للرواية الإسرائيلية، وهو ما جعل التغطية أكثر وضوحاً في توجيه معنى الحدث. في المقابل، عرضت Sky news عربية روايتي حماس وإسرائيل معاً، إلا أن الرواية الإسرائيلية جاءت أكثر تفصيلاً، خصوصاً فيما يتعلق بالمبررات الأمنية للهجوم، مما منحها مساحة أكبر داخل التغطية.

وبشكل عام، تُظهر هذه الاختلافات أن أسباب الأحداث في وسائل الإعلام لا تُقدّم بصورة محايدة تماماً، بل تُبنى من خلال اختيار المصادر، وزوايا النظر التي يتم إبرازها، وطريقة صياغة السرد الإعلامي (محرم وآخرون، ٢٠٢٥).

٢- التقييم الأخلاقي في تغطية وسائل الإعلام BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية

يُعدّ التقييم الأخلاقي (Make Moral Judgement) في نموذج التأطير عند روبرت ن. إنتمن المرحلة الثالثة في تحليل التأطير بعد تحديد المشكلة وتعيين أسبابها. ويُستخدم هذا العنصر لتقديم حكمٍ أخلاقي أو معياري تجاه المشكلة والأطراف المرتبطة بها، كما يهدف إلى تبرير أو مناقشة تعريف المشكلة الذي قامت وسائل الإعلام ببنائه مسبقاً (ألفرياندي وزهرية، ٢٠٢٤). ويتم بناء هذا التقييم من خلال عدة وسائل، مثل اختيار الألفاظ، واستخدام وجهات نظر المصادر، وطريقة عرض الأحداث داخل

النص الإخباري. وبذلك لا تكتفي وسائل الإعلام بنقل الحقائق فقط، بل تُضمّن أيضاً قيماً وأفكاراً معينة قد تؤثر في القارئ وتدفعه إلى قبول أو رفض تصرفات الأطراف المشاركة في الحدث (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

أما البيانات المتعلقة بالتقييم الأخلاقي لحدث الغارات الجوية الإسرائيلية على مخيم اللاجئين الفلسطينيين، فقد تم تلخيصها في الجدول الآتي:

الجدول ٦: التقييم الأخلاقي في تغطية BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية للهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

وسائل الإعلام العربية	تقييم الأخلاقي
BBC NEWS عربي	وجهة النظر حماس: معتبرة الهجوم "اعتداءً وحشياً" على المدنيين الفلسطينيين و"مساساً بالسيادة اللبنانية"
	وجهة النظر حماس: مؤكدّة أن هذه الادعاءات ليست سوى "افتراء وكذب"
	وجهة النظر الإسرائيلية: إن القوات اتخذت، قبل تنفيذ الضربة، خطوات لتقليل إصابة المدنيين، شملت استخدام ذخائر دقيقة وعمليات مراقبة جوية واستناداً إلى معلومات استخباراتية
الغد	وجهة النظر الإسرائيلية: ووجه الجيش الإسرائيلي اتهامات للبنان وحماس، حيث زعم أن دولة لبنان "تعهدت بنزع سلاح الفصائل المسلحة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين"، إلا أن

المنظمات التي وصفها بالإرهابية "لا تزال تستغل السكان المدنيين والبنية التحتية لأغراض إرهابية"	
وجهة النظر الإسرائيلية: وأشار الجيش الإسرائيلي في بيان اليوم إلى أن من بين الشهداء جواد الصيداوي، الذي قال إنه يعمل على تدريب عناصر حماس لتنفيذ مخططات من الأراضي اللبنانية ضد إسرائيل	
وجهة النظر حماس: وكانت حركة حماس قد نددت سابقا بالهجوم وقالت إن "ادعاءات ومزاعم جيش الاحتلال الصهيوني بأن المكان المستهدف هو 'مجمع للتدريب تابع للحركة' محض افتراء وكذب، يهدف إلى تبرير عدوانه الإجرامي، والتحريض على المخيمات وشعبنا الفلسطيني، فلا توجد منشآت عسكرية في المخيمات الفلسطينية في لبنان"	
وجهة النظر حماس: والتحريض على المخيمات وشعبنا الفلسطيني	
وجهة النظر الحكومة اللبنانية وحزب الله: وخلال استقباله الممثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي لحقوق الإنسان كاسجا أو لنغن، طالب عون المجتمع الدولي خاصة الاتحاد الأوروبي بممارسة الضغط على إسرائيل لإرغامها على وقف اعتداءاتها على لبنان، والالتزام باتفاق وقف إطلاق النار	

وجهة النظر حماس: وقالت الحركة في بيان إن إعلان إسرائيل استهداف معسكر تدريب للحركة في جنوب لبنان "افتراء وكذب".	
وجهة النظر الإسرائيلية: ونشر الجيش الإسرائيلي، مساء الثلاثاء، فيديو قال إنه لاستهداف "عناصر إرهابية" في مجمع تدريبات تابع لحماس بجنوب لبنان	
وجهة النظر الإسرائيلية: الجيش الإسرائيلي في بيان إنه هاجم مسلحين كانوا يعملون في مجمع تدريب تابع لحماس في منطقة عين الحلوة بجنوب لبنان. وأضاف البيان أن المجمع المستهدف "كان يُستخدم من قبل مسلحي منظمة حماس الإرهابية لإجراء التدريبات والتأهيل من أجل تخطيط وتنفيذ مخططات إرهابية ضد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي ودولة إسرائيل	Sky news عربية

أ) التقييم الأخلاقي في تغطية BBC NEWS عربي

في تغطية BBC NEWS عربي للهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة، لم يقتصر الاختلاف على تفسير أسباب الحدث فقط، بل شمل أيضاً التقييم الأخلاقي (Make Moral Judgement). ويُظهر هذا الطرح أن الوسيلة الإعلامية لم تفرض حكماً أخلاقياً واحداً بشكل مباشر، بل أتاحت لكل طرف فرصة بناء وتأكيده شرعيته الأخلاقية من خلال الرواية التي يقدمها.

ومن وجهة نظر حركة حماس، تم بناء التقييم الأخلاقي عبر استخدام لغة تحمل طابعاً عاطفياً وتقويمياً. ويتضح ذلك من خلال وصف الهجوم بأنه "اعتداء وحشي" ضد المدنيين الفلسطينيين، إضافة إلى اعتباره "مساساً بالسيادة اللبنانية"، أي انتهاكاً لسيادة لبنان. وتُظهر هذه العبارات محاولة الحركة تصوير إسرائيل كطرفٍ غير أخلاقي يخالف القيم الإنسانية والقانون الدولي.

كما أكدت حماس أن الاتهامات الإسرائيلية ليست سوى "افتراء وكذب"، وهو ما يعزز الحكم الأخلاقي السلبي تجاه إسرائيل. وبهذا لا تكتفي الحركة بتقديم نفسها كضحية، بل تسعى أيضاً إلى بناء صورة إسرائيل باعتبارها الطرف المسؤول والمذنب. أما من الجانب الإسرائيلي، فإن التقييم الأخلاقي لم يُقدّم بلغة عاطفية، بل من خلال خطاب تقني وإجرائي. ويتضح ذلك في التصريح "إن القوات اتخذت، قبل تنفيذ الضربة، خطوات لتقليل إصابة المدنيين، شملت استخدام ذخائر دقيقة وعمليات مراقبة جوية واستناداً إلى معلومات استخباراتية". ويشير هذا الخطاب إلى أن الجيش الإسرائيلي حاول تقليل الخسائر بين المدنيين عبر استخدام أسلحة دقيقة ومراقبة جوية والاعتماد على معلومات استخباراتية. ومن هنا، يتم بناء الشرعية الأخلاقية من خلال التأكيد على الحذر والالتزام بقواعد الحرب، بحيث يُصوّر الهجوم على أنه إجراء مبرر لمواجهة التهديدات الأمنية.

استناداً إلى عدد الاقتباسات والمصادر المستخدمة، قدّمت هيئة BBC NEWS عربي روايتين تحملان حكماً أخلاقياً من جانب حماس، مقابل رواية أخلاقية واحدة من الجانب الإسرائيلي. وقد جرى عرض وجهة النظر الإسرائيلية بصورة أكثر تفصيلاً من خلال شرح الإجراءات العسكرية والمبررات الأمنية، في حين ظهرت وجهة نظر حماس في الغالب على شكل إدانة أخلاقية للأفعال الإسرائيلية. ويُظهر ذلك أن بي بي سي أتاحت المجال لكلا الطرفين لعرض تقييماتهما، رغم أن حجم المعلومات واتساعها لم يكن متساوياً بشكل كامل. كما أن الاختلاف في اختيار المعلومات

وترتيب عرضها يمكن أن يؤثر في كيفية فهم القراء للصراع وتحديد الطرف الذي يُنظر إليه على أنه أكثر شرعية في هذه القضية.

ومن خلال تقديم هذين الخطابين، لا تقوم الوسيلة الإعلامية بتأييد أحد الطرفين بشكل مباشر، بل تترك المجال للقارئ لفهم الحدث وتقييمه بنفسه. ويتوافق ذلك مع مفهوم التأطير الذي طرحه روبرت ن. إنتمن، والذي يرى أن وسائل الإعلام تختار وتبرز جوانب معينة من الواقع من أجل تشكيل فهم الجمهور للأحداث (إنتمان، ١٩٩٣).

ب) التقييم الأخلاقي في تغطية الغد

يعرض موقع الغد في تغطيته للغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في لبنان أحكاماً أخلاقية صادرة عن عدة أطراف، وهي حركة حماس، وإسرائيل، والحكومة اللبنانية، وحزب الله. وبناءً على عدد السرديات المطروحة، قدّم الغد حكمين أخلاقيين من جانب حماس، وحكمين أخلاقيين من جانب إسرائيل، بالإضافة إلى حكم أخلاقي إضافي من الحكومة اللبنانية وحزب الله اللذين يميلان إلى دعم رواية حماس. وعلى الرغم من أن عدد السرديات يبدو متوازناً ظاهرياً، فإن طريقة عرض الخبر ركّزت بصورة أكبر على الأحكام الأخلاقية التي تؤدي إلى نزع الشرعية عن أفعال إسرائيل، من خلال استخدام لغة حادة وملينة بالإدانة.

ومن وجهة النظر الإسرائيلية، تم بناء التقييم الأخلاقي من خلال وصف حماس بأنها "منظمات إرهابية لا تزال تستغل السكان المدنيين والبنية التحتية لأغراض إرهابية". ويعزز هذا الخطاب أيضاً التصريح الذي ذكر أن أحد القتلى، وهو جواد الصيداوي، كان يعمل على تدريب عناصر من الحركة لتنفيذ مخططات انطلاقاً من الأراضي اللبنانية ضد إسرائيل. ومن خلال ذلك، تحاول إسرائيل تقديم الهجوم باعتباره رداً على تهديدات إرهابية، وتبرير العمليات العسكرية باعتبارها وسيلة لمنع مخططات خطيرة.

وفي المقابل، بنت حماس حكمها الأخلاقي بطريقة أكثر حدة وهجومية، إذ وصفت الادعاءات الإسرائيلية بأنها "افتراء وكذب" يهدف إلى تبرير ما وصفته بالفعل "الإجرامي" ضد المدنيين. كما عززت ذلك بعبارة "والتحريض على المخيمات وشعبنا الفلسطيني"، معتبرة أن الاتهامات الإسرائيلية تمثل شكلاً من أشكال التحريض ضد المخيمات والشعب الفلسطيني. وبذلك، لم تكتفِ حماس بتصوير إسرائيل كطرف يمارس العنف، بل قدّمتها أيضاً كجهة تتعمد بناء روايات لتبرير أفعالها.

كما توسع التقييم الأخلاقي في التغطية ليشمل البعد الدولي من خلال تصريحات شخصيات وأطراف أخرى، مثل الرئيس اللبناني وحزب الله. ويتضح ذلك في الدعوة الموجهة إلى المجتمع الدولي، وخاصة الاتحاد الأوروبي، للضغط على إسرائيل من أجل وقف اعتداءاتها على لبنان والالتزام باتفاق وقف إطلاق النار. وتشير هذه الدعوات إلى أن التصرفات الإسرائيلية تُعد انتهاكاً غير مقبول يستوجب تدخلاً دولياً لإيقافه. وبشكل غير مباشر، ساهم هذا الخطاب في تعزيز صورة إسرائيل باعتبارها الطرف المسؤول أخلاقياً وسياسياً وقانونياً.

وبناءً على نتائج التحليل، فإن الغد لم يكتفِ بعرض الأحكام الأخلاقية للطرفين المتنازعين فقط، بل أشرك أيضاً أطرافاً أخرى ساهمت في تعزيز الإدانة الموجهة إلى إسرائيل. فمن جهة، بنت إسرائيل شرعيتها الأخلاقية عبر خطاب الأمن ومواجهة الإرهاب، ومن جهة أخرى، قدّمت حماس والجهات اللبنانية أحكاماً أخلاقية أكثر عاطفية وحدّة، وضعت إسرائيل في موضع الطرف المذنب. وبذلك، يميل الغد إلى بناء إطار خبري يدفع القارئ إلى النظر إلى إسرائيل بوصفها الفاعل الرئيسي في ممارسة العنف، في حين تُقدّم حماس والجهات اللبنانية باعتبارها ضحية وطرفاً يطالب بالعدالة. ويُظهر ذلك أن وسائل الإعلام ليست محايدة بشكل كامل، بل تسهم في تشكيل الواقع الاجتماعي من خلال اختيار المعلومات وإبرازها داخل التغطية الإخبارية (رمضانة والفكري، ٢٠٢٥).

ج) التقييم الأخلاقي في تغطية Sky news عربية

استناداً إلى توزيع المصادر والاقتباسات في الخبر، قدّمت Sky news عربية اقتباسين من الجانب الإسرائيلي واقتباساً واحداً من جانب حماس، بنسبة تُعد أكثر توازناً نسبياً مقارنةً بوسائل الإعلام الأخرى. ويُظهر هذا التوزيع محاولة سكاى نيوز عربية الحفاظ على توازن السرد في عرض التقييم الأخلاقي (make moral judgement). ومع ذلك، فإن طريقة العرض ما تزال تعكس معايير الصحافة الدولية التي لا تُوجّه القارئ بشكل صريح نحو حكم أخلاقي محدد (عبد اللطيف، ٢٠٢٢). وفي هذا السياق، تم بناء التقييم الأخلاقي من خلال مواقف الأطراف المختلفة، أي إسرائيل وحماس، حيث قدم كل طرف تقييماً أخلاقياً مختلفاً للحدث نفسه.

ومن وجهة نظر حماس، وُصفت الادعاءات الإسرائيلية المتعلقة بالهجوم بأنها "افتراء وكذب"، وهو وصف يقدّم إسرائيل كطرف غير صادق يمارس التلاعب بالمعلومات. واستخدام كلمة "افتراء" لا يقتصر على نفي الاتهامات فقط، بل يحمل أيضاً حكماً أخلاقياً بأن إسرائيل ترتكب خطأً أخلاقياً من خلال نشر اتهامات كاذبة. ومن خلال ذلك، تحاول الحركة تقديم نفسها كطرف مظلوم، وفي الوقت نفسه نزع الشرعية الأخلاقية عن الرواية الإسرائيلية.

أما من الجانب الإسرائيلي، فقد تم وصف عناصر حماس في أحد المقاطع المصورة بأنهم "عناصر إرهابية". كما عززت إسرائيل هذا الخطاب من خلال تصريح رسمي ذكرت فيه أن الهدف من الهجوم هو "منظمة حماس الإرهابية". ويُظهر هذا الوصف تقييماً أخلاقياً واضحاً، لأنه يصنف الحركة بشكل مباشر كجهة خطيرة تهدد الأمن. كما أن وصف "الإرهاب" يحمل دلالة سلبية عالمية، الأمر الذي يساعد على تبرير العمليات العسكرية الإسرائيلية أخلاقياً باعتبارها مواجهة لتهديد غير مشروع وخطير. وقد تعزز هذا الموقف من خلال التصريح الإسرائيلي: "كان يُستخدم من قبل مسلحي منظمة حماس الإرهابية لإجراء التدريبات والتأهيل من أجل تخطيط وتنفيذ

مخططات إرهابية ضد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي ودولة إسرائيل". ويؤكد هذا التصريح أن الموقع المستهدف كان يُستخدم للتخطيط وتنفيذ عمليات إرهابية. ومن خلال هذه الرواية، تحاول إسرائيل تقديم الهجوم على أنه إجراء دفاعي مشروع، وليس عملاً عدائياً بلا سبب. وبهذا، تصوّر نفسها كطرف يسعى إلى حماية الدولة ومواطنيها، وبالتالي كطرف يمتلك مبرراً أخلاقياً لأفعاله.

وبناءً على هاتين الروايتين، قدمت Sky news عربية تقييمين أخلاقيين متعارضين دون أن تؤيد بشكل صريح أي طرف. فمن جهة، ترى حماس أن إسرائيل تنشر الأكاذيب وتمارس الظلم، ومن جهة أخرى، ترى إسرائيل أن الحركة منظمة إرهابية تهدد الأمن والاستقرار.

وفي هذا الإطار، عرضت Sky news عربية الأحكام الأخلاقية الصادرة عن الأطراف المتنازعة، مما يتيح للجمهور فهم الطريقة التي يصوّر بها كل طرف خصمه وفقاً لمصالحه ورؤيته الخاصة. ويتوافق ذلك مع طرح روبرت ن. إنتمن الذي يرى أن عملية التأطير الإعلامي تقوم على اختيار جوانب معينة من الواقع وإبرازها من أجل تشكيل تفسير الجمهور للأحداث (إنتمن، ١٩٩٣).

من خلال نتائج التحليل لوسائل الإعلام العربية الثلاث، يظهر وجود اختلافات واضحة في الطريقة التي قامت بها كل وسيلة إعلامية ببناء التقييم الأخلاقي (Make Moral Judgement) للهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة في لبنان. فقد اتجهت BBC NEWS عربي في بناء عنصر التقييم الأخلاقي إلى عرض وجهتي نظر مختلفتين بين إسرائيل وحماس بشكل متوازن. حيث اعتمدت حماس لغة عاطفية وتقويمية لإدانة التصرفات الإسرائيلية واعتبارها انتهاكاً إنسانياً، بينما قدمت إسرائيل خطاباً تقنياً يركز على الحذر والإجراءات العسكرية. ويظهر هذا النمط محاولة الوسيلة الإعلامية الحفاظ على الحياد من خلال عدم توجيه القارئ بشكل صريح نحو حكم أخلاقي معين.

وعلى BBC NEWS عربي، بدت الغد أكثر وضوحاً وحادّة في تقديم التقييم الأخلاقي، ولم تكن محايدة بشكل كامل. فرغم أنها عرضت وجهتي نظر إسرائيل وحماس، فإنها أبرزت بصورة ضمنية الخطاب الأخلاقي الصادر عن الحركة، والذي اتسم بالعاطفة والإدانة الشديدة لإسرائيل. كما تعزز هذا التقييم من خلال مواقف أطراف أخرى مثل الحكومة اللبنانية وحزب الله، الذين ساهموا في تصوير إسرائيل باعتبارها الطرف المخطئ. ويشير هذا النمط إلى أن الغد لم تكتفِ بنقل المعلومات فقط، بل سعت أيضاً إلى توجيه القارئ نحو موقف أخلاقي معين يقوم على نزع الشرعية عن التصرفات الإسرائيلية.

أما Sky news عربية، فقد جاءت في موقع وسط بين الوسيلتين السابقتين. إذ عرضت وجهتي نظر متعارضتين بين إسرائيل وحماس في بناء التقييم الأخلاقي. فقد وصفت الحركة إسرائيل بأنها تنشر الأكاذيب وتمارس الظلم، في حين وصفت إسرائيل الحركة بأنها منظمة إرهابية تهدد الأمن. وعلى عكس الغد لم تقم Sky news عربية بتبرير أي طرف بشكل مباشر، لكنها أتاحت للقارئ فرصة تفسير الأحكام الأخلاقية الناتجة عن الروايتين المختلفتين.

وبشكل عام، تُظهر هذه الاختلافات أن عنصر التقييم الأخلاقي في وسائل الإعلام ليس عنصراً محايداً، بل هو نتاج بناء إعلامي يتأثر باختيار اللغة، والأطراف التي يتم إبرازها، وطريقة التركيز على بعض الجوانب داخل التغطية الإخبارية. فلكل وسيلة إعلامية اتجاهها الخاص في تحديد من يُنظر إليه على أنه الطرف الحق أو المخطئ، وهو ما يساهم في تشكيل تصور الجمهور تجاه واقع الصراع الذي يتم تناوله إعلامياً (دي أنجيلو وكاييرز، ٢٠١٠).

٣- توصيات الحلول في تغطية BBC NEWS عربي، الغد، و Sky news عربية

تُعَدّ توصيات الحلول (Treatment Recommendation) المرحلة الأخيرة في تحليل التأطير عند روبرت ن. إنتمن، وذلك بعد مراحل تحديد المشكلة، وتعيين أسبابها، والتقييم

الأخلاقي. ويهدف هذا العنصر إلى تحديد وتقييم الحلول أو الإجراءات التي تُطرح لمعالجة حدثٍ معين (أوليفيا وسيتياوان، ٢٠٢٣). كما أن الحلول التي تعرضها وسائل الإعلام تتأثر بشكل كبير بطريقة تعريف المشكلة وتحديد الجهة التي تُعتبر السبب الرئيسي لها (سوفيان ولستاريني، ٢٠٢١).

ومن خلال عنصر توصيات الحلول، تميل وسائل الإعلام بشكل واضح إلى توجيه القارئ نحو حلول معينة تتوافق مع وجهة النظر التي تتبناها التغطية الإعلامية. ولذلك، فإن الحلول المطروحة لا تقتصر على كونها مقترحات لمعالجة المشكلة، بل تُستخدم أيضاً لتعزيز الرواية الرئيسية التي يتم بناؤها منذ بداية التغطية الإخبارية.

أما البيانات المتعلقة بتوصيات الحلول حول حادثة الهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم اللاجئين الفلسطينيين، فقد تم تلخيصها في الجدول الآتي:

الجدول ٧: توصيات الحلول في تغطية BBC NEWS عربي، الغد، و Sky news

عربية للهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

وسائل الإعلام العربية	توصيات الحلول
BBC NEWS عربي	وجهة النظر الإسرائيلية: وأكد الجيش الإسرائيلي بمواصلة العمليات "في أي مكان يتواجد فيه عناصر الحركة"
	وجهة النظر الإسرائيلية: وقال الناطق باسم الجيش الإسرائيلي، أفيخاي أدري، إن الجيش "لن يتسامح مع أي تهديد على الحدود الشمالية"
الغد	وجهة نظر الحكومة اللبنانية: وخلال استقباله الممثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي لحقوق الإنسان كاسجا أو لنغر، طالب عون المجتمع الدولي

خاصة الاتحاد الأوروبي بممارسة الضغط على إسرائيل لإرغامها على وقف اعتداءاتها على لبنان، والالتزام باتفاق وقف إطلاق النار	
وجهة نظر الحكومة اللبنانية: وفي بيان له بمناسبة الذكرى ٨٢ لاستقلال لبنان، دعا الحزب إلى القيام بكل الجهود الممكنة والفورية لإلزام إسرائيل بتطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتنفيذ القرار ١٧٠١ والضغط عليها لوقف اعتداءاتها	
وجهة النظر الإسرائيلية: وشدد البيان على أن الجيش الإسرائيلي "يعمل ضد تموضع منظمة حماس الإرهابية في لبنان، وسيواصل العمل بقوة ضد مسلحي منظمة حماس الإرهابية في أي مكان يتواجدون	
وجهة النظر حماس: أدانت حركة "حماس" في بيان، اليوم الأربعاء، استهداف إسرائيل لموقع في مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان	Sky news عربية
وجهة النظر حماس: وقالت الحركة في بيان إن إعلان إسرائيل استهداف معسكر تدريب للحركة في جنوب لبنان "افتراء وكذب".	

أ) توصيات الحلول في تغطية BBC NEWS عربي

تُعرف BBC NEWS عربي باتجاهها نحو الحياد في التغطية الإعلامية، من خلال عرض وجهتي نظر بشكل متوازن نسبياً. ومع ذلك، ففي مرحلة توصيات الحلول (Treatment Recommendation)، ركزت الوسيلة الإعلامية بشكل أكبر على الحلول المطروحة من الجانب الإسرائيلي. ووفقاً لإطار روبرت ن. إنتمن، فإن الحلول التي تعرضها وسائل الإعلام لا تقتصر دائماً على الدعوة إلى السلام، بل قد تتضمن أيضاً منح الشرعية للإجراءات التي تتخذها الأطراف الفاعلة في الحدث.

ويتضح ذلك من خلال التصريح الإسرائيلي "وأكد الجيش الإسرائيلي بمواصلة العمليات في أي مكان يتواجد فيه عناصر الحركة"، وهو ما يشير إلى استمرار العمليات العسكرية. وفي هذا السياق، لا تقدم BBC NEWS عربي إنهاء الصراع أو التفاوض كحل للمشكلة، بل تبرز تصعيد العمليات العسكرية باعتباره الوسيلة المناسبة لمواجهة التهديدات. ويُظهر هذا التأطير أن القوة العسكرية تُقدّم كحل ضروري، كما يعزز فكرة أن وجود "عناصر الحركة" يمثل مصدر المشكلة الذي يجب القضاء عليه.

ويظهر النمط نفسه أيضاً في التصريح: "لن يتسامح مع أي تهديد على الحدود الشمالية"، والذي يؤكد أن الحل المطروح يقوم على الحزم الكامل في مواجهة التهديدات. وفي هذا الإطار، لا تُفهم العمليات العسكرية فقط كرد فعل على تهديد قائم، بل أيضاً كإجراء وقائي لمنع أي تهديدات مستقبلية محتملة.

وبناءً على نتائج التحليل بشكل عام، قدمت BBC NEWS عربي توصيات الحلول من الجانب الإسرائيلي ضمن خطاب واضح قائم على الأمن والحسم. فالحلول التي أبرزتها الوسيلة الإعلامية ركزت على استمرار العمليات العسكرية واتخاذ إجراءات صارمة ضد الأطراف التي تُعد مصدر تهديد. كما أن الوسيلة لم تعرض بشكل صريح

بدائل أخرى مثل التفاوض أو الحلول الدبلوماسية، مما جعل العمل العسكري يُقدّم باعتباره الوسيلة الأساسية لحل المشكلة (ريس وآخرون، ٢٠٠٨)
 ب) توصيات الحلول في تغطية الغد

في مرحلة توصيات الحلول، بدت الغد أكثر ميلاً إلى إبراز موقف حماس. وفي هذه المرحلة، عكست الحلول التي عرضتها الوسيلة الإعلامية الاتجاه الذي تسعى إليه الحكومة اللبنانية في معالجة الصراع، حيث تم التركيز على الحلول الدبلوماسية والضغط الدولي باعتبارهما الطريق الأساسي لإنهاء الأزمة.

ويتضح ذلك من خلال الدعوة الموجهة إلى المجتمع الدولي "بممارسة الضغط على إسرائيل لإرغامها على وقف اعتداءاتها على لبنان، والالتزام باتفاق وقف إطلاق النار". وفي هذا السياق، تم بناء الحلول من خلال إشراك الأطراف الدولية بوصفها جهات تمتلك القدرة على التأثير والسيطرة على الوضع. ولذلك، لم يتم تقديم الحل العسكري كوسيلة للحل، بل جرى التركيز على الجهود السياسية والقانونية الدولية.

كما تعزز هذا التوجه من خلال التصريح الذي جاء بالتزامن مع الذكرى الثانية والثمانين لاستقلال لبنان، حيث "دعا الحزب إلى القيام بكل الجهود الممكنة والفورية لإلزام إسرائيل بتطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتنفيذ القرار ١٧٠١ والضغط عليها لوقف اعتداءاتها". ويظهر هذا التصريح أهمية استمرار الضغوط الدولية من أجل دفع إسرائيل إلى وقف هجماتها. كما يشير إلى أن الحلول المطروحة لا تقتصر على مجرد بيانات أو تحذيرات، بل تتطلب خطوات عملية من المجتمع الدولي.

وبذلك، بنت الغد توصيات الحلول على أساس تعزيز الدبلوماسية، والضغط الدولي، وتفعيل القانون الدولي باعتبارها الوسائل الرئيسية لتهدة الصراع. وركزت الحلول التي قدمتها الوسيلة الإعلامية على وقف الهجمات الإسرائيلية، وتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، إضافة إلى إشراك المجتمع الدولي في الضغط على إسرائيل من أجل الالتزام بالاتفاقيات الموقعة. ويتوافق ذلك مع مفهوم توصيات الحلول في نظرية التأطير

لدى روبرت ن. إنتمن، والذي يوضح أن وسائل الإعلام تستطيع توجيه الجمهور نحو حلول معينة من خلال الطريقة التي تُبنى بها الأحداث داخل التغطية الإعلامية (إنتمن، ١٩٩٣).

ج) توصيات الحلول في تغطية Sky news عربية

في مرحلة تقديم الحلول المتعلقة بالهجوم الجوي على مخيم عين الحلوة، عرضت Sky news عربية اتجاهين مختلفين للحلول من جانب إسرائيل وحماس. فمن وجهة النظر الإسرائيلية، اتجهت الحلول نحو استخدام القوة العسكرية والضغط الأمني. ويتضح ذلك من خلال التصريح: "وسيوصل العمل بقوة ضد مسلحي منظمة حماس الإرهابية في أي مكان يتواجدون"، والذي يشير إلى أن إسرائيل اختارت الاستمرار في العمليات العسكرية بصورة حازمة من أجل القضاء على التهديد الذي تربطه بحركة حماس.

أما من وجهة نظر حماس، فقد جاءت الحلول المطروحة في إطار إدانة الهجوم الإسرائيلي ورفض الاتهامات الموجهة إليها. ويتضح ذلك في البيان: "أدانت حركة حماس في بيان، اليوم الأربعاء، استهداف إسرائيل لموقع في مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان"، ثم عززت الحركة موقفها بالتأكيد على أن الادعاءات الإسرائيلية حول وجود معسكرات تدريب ليست سوى "افتراء وكذب". ومن خلال هذه التصريحات، سعت الحركة إلى تأكيد براءتها وبناء رواية إعلامية ترى أن المعلومات الإسرائيلية غير صحيحة. ولذلك، ركزت الحركة على الدفاع عن نفسها والتأثير في الرأي العام أكثر من تقديم حلول عملية ومباشرة على أرض الواقع.

وبشكل عام، تعرض قناة Sky news عربية اتجاهين متعارضين للحل من كلا الطرفين. تركز إسرائيل على التوصل إلى حل من خلال إجراءات عسكرية عدوانية، في حين تركز حماس بشكل أكبر على الدفاع عن النفس ورفض الاتهامات دون تقديم حل ملموس على أرض الواقع. وبالتالي، لم تظهر وسائل الإعلام أي مخرج واضح أو

مساعي نحو تسوية سلمية، حيث ظل كل طرف متمسكاً بنهجه ومصالحه الخاصة. ويظهر هذا الاختلاف أن وسائل الإعلام يمكنها عرض الحلول وفقاً لوجهات نظر ومصالح كل طرف في التغطية الإخبارية (إنتمان، ١٩٩٣).

أظهرت نتائج تحليل وسائل الإعلام العربية الثلاث التي تناولت الغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة في لبنان وجود اختلافات واضحة في كيفية بناء عنصر المعالجة المقترحة (*treatment recommendation*) أو اتجاهات حلّ الصراع. ولم تقتصر هذه الاختلافات على الحلول المطروحة بشكل صريح فحسب، بل ظهرت أيضاً في التوصيات الضمنية (*implicit recommendation*) التي بُنيت من خلال تركيز السرد الإخباري واختيار الفاعلين داخل التغطية الإعلامية.

مالت BBC NEWS عربي إلى عرض الحل من منظور طرف واحد، وهو إسرائيل، من خلال التركيز على العمل العسكري باعتباره الوسيلة الأساسية للحل، وكذلك كإجراء وقائي لمواجهة التهديدات المحتملة من حماس. وعلى الرغم من أن BBC NEWS عربي بدت متوازنة نسبياً في عرض وجهات النظر، فإنها في مرحلة المعالجة المقترحة منحت مساحة أكبر للمقاربة الأمنية مقارنة بالبدائل الدبلوماسية. ونتيجة لذلك، جرى تقديم العمل العسكري بصورة ضمنية باعتباره حلاً مشروعاً وضرورياً لمواجهة التهديدات.

وعلى خلاف BBC NEWS عربي، قام موقع الغد ببناء معالجة الصراع من خلال مقارنة تقوم على الدبلوماسية، الضغط الدولي، وتطبيق القانون الدولي. وقد وُجّهت الحلول المطروحة نحو وقف الهجمات الإسرائيلية، وتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، وإشراك المجتمع الدولي بوصفه وسيطاً في النزاع. ويشير هذا التوجه إلى أن الغد لم يكتفِ بعرض الحلول، بل عمل أيضاً على بناء شرعية لوجهة نظر أقرب إلى المطالب الفلسطينية واللبنانية.

أما Sky news عربية فقد عرضت وجهتي نظر مختلفتين بين إسرائيل وحماس. إذ ركزت إسرائيل على الحل القائم على استمرار العمل العسكري، في حين ركزت حماس على الدفاع عن نفسها ورفض الاتهامات الإسرائيلية. ومع ذلك، لم تقدم أي من الروايتين نقطة التقاء أو بديلاً واضحاً لتسوية النزاع. ويؤدي هذا الطرح ضمناً إلى بناء صورة للصراع باعتباره مواجهة مستمرة (*endless conflict framing*) بحيث يبدو الصراع وكأنه من الصعب حله عبر التسوية أو التفاوض.

وبشكل عام، أظهرت الوسائل الإعلامية الثلاث توجهات مختلفة في تقديم حلول الصراع. فقد ركزت BBC NEWS عربي على المقاربة الأمنية، بينما شدد الغد على الدبلوماسية الدولية، في حين مالت Sky news عربية إلى تصوير الصراع بوصفه نزاعاً بلا مخرج واضح. وتبين هذه النتائج أن عنصر المعالجة المقترحة في وسائل الإعلام لا يتشكل فقط من خلال الحلول التي يتم عرضها، بل أيضاً من خلال الحلول التي يتم تجاهلها أو عدم إظهارها في التغطية الإخبارية. وبذلك، يسهم التأطير الإعلامي في تشكيل الطريقة التي يفهم بها الجمهور أشكال الحلول التي تُعدّ الأنسب لمعالجة الصراع.

ج- اختلاف أيديولوجية وسائل الإعلام في منظور التأطير عند روبرت ن. إنتمن

تعدّ أيديولوجية وسائل الإعلام مجموعة من القيم والمعتقدات والمصالح التي تؤثر في طريقة وسائل الإعلام في بناء الواقع وتقديمه للجمهور. فوسائل الإعلام ليست محايدة بشكل كامل، لأن عملية إنتاج الأخبار تتأثر بالمصالح السياسية والاقتصادية والسلطوية التي تقف خلف المؤسسة الإعلامية (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢). وتظهر هذه الأيديولوجية من خلال عملية اختيار القضايا، وانتقاء المصادر، وإبراز جوانب معينة، وإهمال جوانب أخرى لا تتوافق مع وجهة نظر الوسيلة الإعلامية. لذلك، لا تعمل وسائل الإعلام فقط كأداة لنقل المعلومات، بل تؤدي أيضاً دوراً في تشكيل الرأي العام وطريقة فهم المجتمع للواقع الاجتماعي (مارسون وآخرون، ٢٠٢٢).

وفي دراسات الاتصال الجماهيري، تُعدّ أيديولوجية وسائل الإعلام عنصرا مهما لأنها ترتبط بطريقة بناء الواقع وفقا للقيم والمصالح التي تتبناها الوسيلة الإعلامية. وتميل وسائل الإعلام إلى إبراز الجوانب التي تدعم أيديولوجيتها ومصالحها، مع التقليل من أهمية الجوانب التي تُعدّ مخالفة لها. ولهذا السبب، فإن التغطية الإعلامية لا تنقل الحقائق فقط، بل تمثل أيضا وجهات نظر ومصالح معينة (مثقين وآخرون، ٢٠٢١).

وفي هذه الدراسة، تم تحليل اختلاف أيديولوجية وسائل الإعلام باستخدام مدخل التأطير الإعلامي عند روبرت ن. إنتمن. ويرى إنتمن أن وسائل الإعلام تقوم باختيار جوانب معينة من الواقع وإبرازها لتكون أكثر لفتا لانتباه الجمهور. ويتم تطبيق هذا التحليل من خلال أربعة عناصر، وهي تعريف المشكلة (define problems)، وتشخيص الأسباب (diagnose causes)، والتقييم الأخلاقي (make moral judgement)، وتوصيات الحلول (treatment recommendation) (إريانتو وموليانا، ٢٠٢٢).

ومن خلال هذا المدخل، يمكن ملاحظة أيديولوجية كل من BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية في تغطية الهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة في لبنان. ويوضح الجدول الآتي مقارنة التأطير الإعلامي بين الوسائل الثلاث.

الجدول ٨: مقارنة التأطير الإعلامي في BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news

عربية وفق عناصر روبرت ن. إنتمن

عناصر التأطير	BBC NEWS عربي	الغد	sky news عربية
تعريف المشكلة (Define Problems)	تم تعريف الحدث بوصفه مأساة إنسانية تركز على عدد الضحايا.	تم تعريف الحدث باعتباره ردا على تهديدات أمنية مرتبطة بنشاط حماس في لبنان.	تم تعريف الحدث باعتباره صراعا يشمل ادعاءات إسرائيل وردود حماس وتأثيراته على المدنيين.

تشخيص الأسباب (Diagnose Causes)	صُورت حماس كمصدر تهديد أدى إلى الهجوم الإسرائيلي، بينما ظهرت إسرائيل كطرف يمارس العنف.	صُورت إسرائيل باعتبارها السبب الرئيسي للعنف والتصعيد ضد لبنان.	تم تصوير حماس وإسرائيل معا كطرفين مسؤولين عن تصاعد العنف ضد المدنيين.
الحكم الأخلاقي (Make Moral Judgement)	اعتبرت حماس المهاجم انتهاكا إنسانيا، بينما بررت إسرائيل أفعالها باعتبارها إجراءات أمنية مشروعة.	بررت إسرائيل عملياتها بدعوى الأمن، في حين أدانت حماس والحكومة اللبنانية هذه الأفعال واعتبرتها انتهاكا غير مقبول.	رأت حماس أن إسرائيل طرف غير عادل ينشر الدمار، بينما اعتبرت إسرائيل حماس تهديدا إرهابيا للأمن.
التوصيات والحلول (Treatment Recommendation)	الاستمرار في العمليات العسكرية وتعزيز الأمن الإسرائيلي لمواجهة تهديدات حماس.	الدعوة إلى وقف إطلاق النار وإنهاء الهجمات الإسرائيلية وحل النزاع عبر الضغوط والدبلوماسية الدولية.	عرض حلّين متعارضين؛ فإسرائيل تؤكد العمليات العسكرية، بينما تركز حماس على رفض الاتهامات والدفاع عن

النفس.			
يعرض وجهتي نظر، لكنه يميل إلى خطاب الأمن والاستقرار الإسرائيلي.	يميل إلى دعم فلسطين ولبنان.	يميل إلى الحياد مع تركيز واضح على الأمن الإسرائيلي.	اتجاه التأطير الإعلامي

أظهرت نتائج تحليل التأطير الإعلامي للغطية الإخبارية المتعلقة بالغارة الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين وجود اختلافات أيديولوجية واضحة بين الوسائل الإعلامية الثلاث في تمثيل الصراع. ولم تقتصر هذه الاختلافات على طريقة تعريف المشكلة (*define problems*)، وتشخيص الأسباب (*diagnose causes*)، والتقييم الأخلاقي (*make moral judgement*)، وتوصيات الحلول (*treatment recommendation*) فحسب، بل عكست أيضاً كيفية توظيف وسائل الإعلام لقضايا الأمن والإنسانية والمصالح السياسية في بناء خطابها الإعلامي.

أظهرت هيئة BBC NEWS عربي ميلاً تأطيرياً معتدلاً نسبياً من خلال سعيها إلى تقديم وجهات نظر متعددة بصورة متوازنة. ويتضح ذلك من عرضها لروايتي إسرائيلي وحماس في معظم عناصر نموذج إنتمن للتأطير. ويتماشى هذا التوجه مع مبادئ الموضوعية والحياد والتوازن الإعلامي التي تُعد من سمات وسائل الإعلام الدولية مثل BBC NEWS عربي. ومع ذلك، أظهرت نتائج التحليل أن BBC NEWS عربي في مرحلة توصيات الحلول منحت مساحة أكبر لشرعنة الإجراءات الأمنية الإسرائيلية من خلال التركيز على العمليات العسكرية ومنع التهديدات، مقارنة بالحلول الدبلوماسية. وتتوافق هذه النتيجة مع دراسة مسعدي، منورة، وأبريليا (٢٠٢٤) التي ترى أن BBC NEWS عربي تميل إلى بناء خطاب أقرب إلى المصالح الإسرائيلية عبر التركيز على الجانب الأمني (مسعدي وآخرون، ٢٠٢٤). ومع ذلك، فإن هذا التوجه لا يدل بصورة مباشرة على انحياز كامل لإسرائيل،

إذ استمرت BBC NEWS عربي في عرض وجهة نظر حماس، وانتقادات الهجوم، وآثار الضحايا المدنيين في تغطيتها. وبالتالي، فإن التوجه الأيديولوجي لـ BBC NEWS عربي يبدو أقرب إلى التركيز على قضايا الأمن والاستقرار أكثر من الانحياز الصريح لأي طرف.

وعلى خلاف BBC NEWS عربي، أظهرت الغد ميلاً تأطيرياً أقرب إلى المنظور الفلسطيني واللبناني. وقد ظهر ذلك ليس فقط من خلال إبراز الآثار الإنسانية ومعاناة المدنيين، بل أيضاً عبر الأحكام الأخلاقية والتوصيات المتعلقة بحل النزاع التي ركزت على وقف الهجمات الإسرائيلية، وتثبيت وقف إطلاق النار، وزيادة الضغط الدولي. ويكشف هذا التركيز أن الغد قدّمت الدبلوماسية الدولية بوصفها الحل الرئيسي، في حين كانت المساحة المخصصة لتبريرات إسرائيل الأمنية محدودة نسبياً. ويعكس هذا النمط توجهاً أيديولوجياً أقرب إلى القضايا الإنسانية والمصالح الإقليمية في الشرق الأوسط، بحيث يميل التأطير الإعلامي إلى بناء التعاطف مع القضية الفلسطينية ودعم الموقف اللبناني في الصراع (الدباغ وعمرو، ٢٠٢٠). وبالتالي، فإن انحياز الغد لم يظهر فقط في الأحكام الأخلاقية، بل أيضاً في الحلول التي أوصت بها التغطية الإخبارية.

أما Sky news عربية فقد عرضت وجهتي نظر مختلفتين لكل من إسرائيل وحماس، ما جعلها تبدو أكثر اعتدالاً بصورة عامة. غير أن نتائج التحليل أظهرت أن الوسيلة استمرت في التركيز على قضايا الأمن واستقرار المنطقة. ويتضح ذلك من استخدام مصطلحات مثل "منظمة حماس الإرهابية" و"عناصر إرهابية" في التغطية، وهي تعبيرات تضع حماس ضمنياً في إطار التهديد الأمني. ويشير استخدام هذه المصطلحات إلى أن الصراع غالباً ما جرى تأطيره بوصفه قضية تتعلق بالتهديد والاستقرار الإقليمي أكثر من كونه أزمة إنسانية. إضافة إلى ذلك، وفي مرحلة توصيات الحلول، عرضت Sky news عربية حلّين متعارضين من دون تقديم نقطة التقاء أو تسوية واضحة للنزاع. ويكشف ذلك عن ميل تأطيري يصور الصراع باعتباره نزاعاً ممتداً يصعب حله عبر التفاوض أو

التسوية (عبد اللطيف، ٢٠٢٢). كما تعزز هذه النتيجة الرأي القائل إن Sky news عربية تميل إلى إعطاء الأولوية لاستقرار المنطقة والمقاربة الأمنية أكثر من الانحياز الصريح لأي طرف، بما ينسجم مع طبيعة الوسيلة التي تتبنى أسلوباً إعلامياً معتدلاً وذا توجه عالمي (مردية وباسد، ٢٠٢٥).

وبناءً على مجمل نتائج التحليل، يمكن فهم أن أيديولوجية الوسيلة الإعلامية لا تظهر دائماً من خلال الانحياز الصريح، بل أيضاً من خلال الجوانب التي يتم التركيز عليها، والأطراف التي تُمنح مساحة أكبر، والحلول التي تُطرح في التغطية. فـ BBC NEWS عربي تميل إلى التركيز على الاستقرار والأمن العالمي، بينما تقترب الغد من المنظور الإنساني والمصالح الفلسطينية-اللبنانية، في حين تقف Sky news عربية بين الطرفين مع ميل واضح نحو قضايا الأمن الإقليمي. وتوضح هذه الاختلافات أن وسائل الإعلام لا تكتفي بنقل الواقع، بل تسهم أيضاً في تشكيل فهم الجمهور للصراع عبر بناء تأطير إعلامي يتأثر بالتوجهات الأيديولوجية لكل وسيلة إعلامية.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

بناءً على نتائج البحث باستخدام تحليل التأطير روبرت ن. إنتمن في تغطية الغارات الجوية الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين في لبنان عبر وسائل الإعلام BBC NEWS عربي، والغد، و Sky news عربية، تم التوصل إلى عدة خلاصات وفقاً لمشكلة البحث، وهي كما يلي:

١- تميل BBC NEWS عربي، إلى تعريف الحدث باعتباره قضية أمنية وإنسانية في الوقت نفسه، مع عرض وجهات نظر إسرائيل وحماس بشكل متوازن نسبياً. كما تبرز هذه الوسيلة جانب التهديد الأمني إضافة إلى الأثر الإنساني على المدنيين. أما الغد فتميل إلى تقديم الحدث باعتباره عدواناً إسرائيلياً على المدنيين الفلسطينيين وانتهاكاً لسيادة لبنان، لذلك فهي تركز بشكل أكبر على الجانب الإنساني ومعاناة الضحايا. في حين أن Sky news عربية تؤطر الصراع باعتباره قضية أمنية إقليمية وتهديداً للاستقرار الإقليمي، مع التركيز على خطاب الأمن ونشاط الجماعات المسلحة. وهذا الاختلاف يدل على أن كل وسيلة إعلامية تختار جوانب معينة وتبرزها وفق توجهها التحريري.

٢- في تشخيص أسباب الصراع، تعرض BBC NEWS عربي أسباباً مرتبطة بالتهديدات الأمنية والجماعات المسلحة كخلفية لعمل إسرائيل. بينما ترى الغد أن إسرائيل مسؤولة عن معاناة المدنيين وتصعيد الصراع، في حين تقدم Sky news عربية أسباباً من الجانبين بأسلوب أكثر اعتدالاً. أما في التقييم الأخلاقي، فتظهر الغد نقداً أكثر وضوحاً لإسرائيل، بينما تستخدم BBC NEWS عربي Sky news عربية لغة أكثر حيادية. وفي توصيات الحل، تركز BBC NEWS عربي على الدبلوماسية الدولية واستقرار الأمن الإقليمي، بينما تدعو الغد إلى وقف

العدوان الإسرائيلي وحماية المدنيين، في حين تؤكد Sky news عربية على الوساطة

الدولية والحل الدبلوماسي لضمان الاستقرار الإقليمي

٣- تعكس الاختلافات في الأيديولوجيا والمصالح الإعلامية عناصر التأطير الأربعة

عند روبرت ن. إنتمن. حيث تميل BBC NEWS عربي إلى موقف معتدل نسبياً

يركز على الاستقرار والأمن العالمي من خلال عرض وجهات نظر متعددة بشكل

متوازن. أما الغد فتميل إلى تبني منظور أقرب إلى الفلسطينيين ولبنان من خلال

التركيز على الجانب الإنساني وانتقاد إسرائيل ودعم الحلول الدبلوماسية الدولية.

بينما تقع Sky news عربية في موقع وسط، مع تركيز أكبر على الأمن الإقليمي

والاستقرار. وتوضح هذه النتائج أن أيديولوجيا الإعلام لا تظهر دائماً بشكل

انحياز صريح، بل تتجلى أيضاً من خلال اختيار الجوانب التي يتم إبرازها،

والجهات التي يُمنح لها مساحة أكبر، والحلول المقترحة في التغطية الإعلامية.

ب- التوصيات

الحمد لله، قد تم إنجاز هذا البحث بعنوان "تحليل التأطير الإعلامي لروبرت ن.

إنتمن في تغطية الهجوم الجوي الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة في وسائل الإعلام BBC

NEWS عربي، الغد، و Sky news عربية. ويقدم الباحث التوصيات التالية:

١- يُنصح في الدراسات القادمة باستخدام عدد أكبر من العينات الإخبارية (بحد

أدنى خمسة مقالات لكل وسيلة إعلامية) مع فترة زمنية أطول للحصول على

تحليل أكثر شمولاً واتساقاً.

٢- يُستحسن توسيع نطاق البحث ليشمل التحليل متعدد الوسائط (Multimodal)،

بحيث لا يقتصر على النصوص فقط، بل يشمل الصور، الفيديو،

العناوين (headline)، والإنفوغرافيك (infografik).

٣- يُقترح إجراء دراسات مقارنة بين وسائل الإعلام العربية والغربية لمعرفة اختلاف

بناء الواقع واتجاهات التأطير في تغطية الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

٤- يهدف هذا البحث إلى تعزيز الوعي الإعلامي النقدي لدى الجمهور لفهم أن وسائل الإعلام ليست محايدة تماماً، بل تتأثر بعمليات التأطير في اختيار المعلومات وتقديمها.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم. سورة الحجرات. أية ٥

- Arabia, S. N. (2025, November). حماس تعلق على إعلان إسرائيل استهداف معسكر لها في لبنان. <https://www.skynewsarabia.com/middle-east/1834844...>
- BBC Arabic. (2025, November). قتلى وجرحى في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة جنوب لبنان. <https://www.bbc.com/arabic/articles/cly2594923wo>
- TV, A. G. (2025, November). الجيش الإسرائيلي يزعم أن حماس تحاول ترسيخ وجودها في لبنان. <https://www.alghad.tv/الغد/news/-الجيش-الاسرائيلي-يزعم-ان-حماس-تحاول-ترسيخ-وجودها-في-لبنان>

المراجع الأجنبية

- Abdellatif, M. (2022). Framing Climate Change on TV News Websites: A Study of Nile News, Sky News Arabia, and CGTN Arabic. *Arab Media&Society*, 34 (Summer/Fall 2022), 21–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.70090/MAMA22FC>
- Abu Hashish, Y. Y., Ismail, A. A., & Abusaada, H. A. (2023). *BBC Coverage of the Aggression on Gaza 2021: Critical Discourse Analysis of Arabic and English Versions*. 15(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.18196/jkm.18508>
- Aini, N., & Hariyanto, D. (2023). Analisis Framing Kompas.Com pada Komunikasi Publik Pemerintah Covid-19, Juni–Juli 2021. *Journal of Library and Archival Science*, 1(1), 42–50. <https://doi.org/https://doi.org/10.47134/jip.v1i1.2747>
- Akmal, M. (2024). Kontruksi Berita BBC dalam Konflik Palestina-Israel: Analisis Framing Media Robert N. Entman. *Iqtida: Journal of Da'wah and Communication*, 4(1), 86–104. <https://doi.org/https://doi.org/10.28918/iqtida.v4i1.6943>
- Al-Dabbagh, U. M. K., & Amro, H. S. (2020). Reconciliation or Alienation: The Representation of the Syrian Refugee Crisis in the Jordanian Print Media: Al-Ghad Newspaper as a Case Study. *Theory and Practice in Language Studies*, 10(5), 612–621. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17507/tpls.1005.16>
- Alfianika, F., Fadilah, R., & Susanti, K. N. (2025). The Transformation Of Journalistic Photography In The Digital Era: A Case Study Of Radar Solo. *Sanggitarupa*, 5(1), 52–63. <https://doi.org/https://doi.org/10.33153/sanggitarupa.v5i1.6986>
- Alfriandi, D., & Zuhriah. (2024). Analisis Isi Framing Berita Konflik Israel dan Palestina di Media Kompas . com. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 643–654. <https://doi.org/https://doi.org/10.33367/ijhass.v5i2.5469>
- Anajimah, O. N. L., Kusumawijayanti, A. R., & Haryanti, N. (2025). Analisis Framing

- Pemberitaan Demonstrasi Mahasiswa Aksi “Indonesia Gelap” Di Tempo . co 17 -21 Februari 2025. *Communicatio: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 210–221. <https://doi.org/https://doi.org/10.33830/communicatio.v1i2.13657>
- Anggoro, A. D., Puspitasari, F. A., & Som, A. P. M. (2023). Robert Entman’s Framing Analysis: Female Representation in 2024 Presidential Candidates on Republika.com and Sindonews.com. *Komunikator*, 15(2), 211–224. <https://doi.org/https://doi.org/10.18196/jkm.19247>
- Antasari, C., Haidar, N., & Yusaputra, M. I. (2022). *Digitalisasi Praktik Jurnalistik Di Era New Normal (Studi Kasus pada Jurnalis Media MAL Online)*. 9(3), 306–311.
- Arrosyid, H., & Halwati, U. (2021). Media Framing on the Palestine-Israel Conflict. *Komunika: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 15(2), 217–224. <https://doi.org/https://doi.org/10.24090/komunika.v15i2.4949>
- Bateson, G. (1972). *Steps To An Ecology Of Mind* (pertama). University of Chicago Press.
- D’Angelo, P., & Kuypers, Ji. A. (2010). *Doing News Framing Analysis Empirical And Theoretical Perspective*. Routledge (Taylor & Francis Group).
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Entman, R. M. (2007). Framing Bias : Media in the Distribution of Power. *Journal of Communication*, 57, 163–173. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2006.00336.x>
- Eriyanto, & Mulyana, D. (2002). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. LKiS Yogyakarta.
- Gitlin, T. (1980). *The Whole World Mass Media In The Making*. University Of California Press.
- Goffman, E. (1974). *Frame Analysis An Essay on the Organization of Experience*. Harper & Row.
- Hartini, T., Puspasari, C., Jafaruddin, Harinawati, & Hasan, K. (2024). Framing Pemberitaan Konflik Israel-Palestina dalam Harian (E-Paper) Kompas. *Cendekia: Jurnal Hukum, Sosial Dan Humaniora*, 2(4), 774–788. <https://doi.org/https://doi.org/10.70193/cendekia.v2i4.123>
- Hashish, Y. Y. A., Ismail, A. A., & Abusaada, H. A. (2023). BBC Coverage of the Aggression on Gaza 2021 : Critical Discourse Analysis of Arabic and English Versions. *Komunikator*, 15(1), 54–67. <https://doi.org/https://doi.org/10.18196/jkm.18508>
- Indiarti, I., Juanda, J., & Mahmudah, M. (2025). *Pemberitaan Fasilitas Kampus dalam Media Daring Estetika Pendahuluan*. 5(1), 428–441.
- Mardiah, N., & Basid, A. (2025). *Framing in News Coverage of the Israel – Palestine Ceasefire by Arab Media : An Analysis Based on Robert Entman ’ s Model*. 13(2), 7049–7075. <https://doi.org/10.24256/ideas>

- Marshelli, & Suyanto. (2025). Analisis Framing Pemberitaan Konflik Hamas-Israel pada Media Online Kompas . com dan The New York Times. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT)*, 13(1), 25–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.32996/ijllt.2024.7.6.31>
- Marsun, F., Karo, S. B., & Wirasati, W. (2022). Ideologi Media Pada Pemberitaan Nusantara Sebagai Ibu Kota Baru Indonesia. *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 19(1), 42–50. <https://doi.org/https://doi.org/10.36451/jisip.v19i1.67>
- Marwah, C. (2023). *Frame Pemberitaan Kasus Pemerkosaan Di Ponpes Shiddiqiyah Jombang Pada Media Online (Analisis Framing Model Robert N Entman Pada Detik.Com Dan NU Online)*. UIN Prof. K.H. Salfuddin Zuhri Purwokerto.
- Masadi, M. A., Munawwarah, M., & Aprilia, L. E. (2024). The Attack Of Al-Syifa Hospital In The Report Of Online Media Republika, Aljazeera, And Bbc News. *Mabasan*, 18(1), 145–164. <https://doi.org/https://doi.org/10.62107/mab.v18i1.854>
- Muharrom, F., Radivan, Z., & Feriyanti, O. P. (2025). Analisis Framing Pemberitaan Indonesia Gelap Pada Media Online CNNIndonesia . com dan Tempo . Co (Analisis Framing R Entman). *Jurnal Komputer, Informasi Dan Teknologi (KOMITEK)*, 5(1), 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.53697/jkomitek.v5i1.2434>
- Muthaqin, F., Syam, H. M., & Wahyuni, P. (2021). *Ideologi Media Dan Framing Pada Pemberitaan Perusakan Rumah Ibadah Di Kompas Dan Republika*. 4(2).
- Olivia, F. J., & Setiawan, H. (2023). Analisis Framing Model Robert N Entman Tentang Penerapan Kembali Tilang Manual Jakarta di Kompas.com dan Tempo.com. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(9), 492–498. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.7969063>
- Omoera, O. S., & Nwaoboli, E. P. (2023). Sahara Reporters and Premium Times online coverage of the Russia – Ukraine war. *Online Media and Global Communication*, 2(2), 250–272. <https://doi.org/10.1515/omgc-2023-0022>
- Putri, I. M., Fz, Y. I., Lena, A., Sari, N. S., & Rahman, E. S. (2024). Analisis Framing Pemberitaan Gerakan “All Eyes On Rafah ” Di Media Sosial Pada Portal Berita Tempo.Co Dan CNN Indonesia.Com. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Digital*, 6(1), 80–96. <https://doi.org/https://doi.org/10.24912/ki.v4i1.34018>
- Ramadhana, R., & Alfikri, M. (2025). Analisis Framing Pemberitaan Konflik Israel-Palestina Pada Media Tribunnews dan CNBC Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(2), 673–684. <https://doi.org/https://doi.org/10.24815/jr.v8i1.44273>
- Reese, S. D., JR, O. H. G., & Grant, A. E. (2008). *Framing Public Life Perspectives on Media and Our Understanding of the Social World* (second). Taylor & Francis e-Library.
- Rihandy, A. N., & Hidayatullah, A. D. (2025). Social Actor Representations in the

- International Conflict Discourse between Trump and Zelensky. *Leksema: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 161–179. <https://doi.org/10.22515/ljbs.v10i2.12067>
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online Panduan mengelola Media online* (cetakan II). Penerbit Nuansa Cendekia.
- Rutbah, A. (2021). *Isu Pemimpin Perempuan Muslimah Dalam Framing Media Daring Republika (Analisis Framing Robert N. Entman)*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Setiawan, B., Pawito, Hastjarjo, S., & Saputro, E. P. N. (2024). Media Ownership and Its Role in Shaping News : Analysing Republika ' s 1999 and 2021 Coverage in Light of the 2024 Gaza Genocide. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 40(3), 281–296. <https://doi.org/https://doi.org/10.17576/JKMJC-2024-4003-16>
- Setyawan, E., Zaini, A., Mubarodin, W., Aulia, A., Reza, I., & Ibrahim, M. (2025). Kontestasi Framing Media Online Indonesia Model Robert M. Entman Terhadap Program Barak Militer Dedi Mulyadi. *Nusantara Hasana Journal*, 5(4), 59–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.59003/nhj.v5i4.1700>
- Sifatri, T. (2024). *Analisis framing pada berita konflik israel-palestina (global news versus tribunnews)*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
- Sofian, A., & Lestari, N. (2021). Analisis framing pemberitaan tentang kebijakan pemerintah dalam menangani kasus Covid-19 (Analisis framing model Robert N . Entman pada media online Koran . tempo . co Edisi Maret 2020). *Commicast*, 2(2), 58–70. <https://doi.org/10.12928/commicast.v2i1.3150>
- Sopiyani, I., & setiawan, H. (2023). *Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki Terhadap Pemberitaan Gempa Bumi Cianjur Pada Media Online Kompas.Com dan Antaranews.Com*. 9(April), 228–235.
- Suciana, I. W., Ngarifah, I., Fitriani, L., & Nisydi, U. (2023). *Behavioristik Bloomfield Pada Film Pendek Bahasa Arab “Muhsin dan Mahasin” Episode 1-3*. 11(2), 370–379.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono, P. D. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (kedua, cet). Alfabeta.
- Sulaeman, arif R., & Islami, A. (2022). Pemberitaan Palestina Dalam Analisis Framing Robert N Entman. *Ittishal Jurnal Komunikasi Dan Media*, 1(1), 1–12. https://doi.org/https://ittishal.org/index.php/jkm/article/view/8?utm_source=chatgpt.com
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier. *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(3), 110–116.

https://ittishal.org/index.php/jkm/article/view/8?utm_source=chatgpt.com

- Ummah, A. H. (2022). *Manajemen Industri Media Massa*. Syiah Kuala University Press.
- Zahroh, N. I., Nasution, L. A., Tazqia, A. D., Faiha, H. A. I., & Nurhayati, D. (2025). Strategi Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Teknik, Tantangan, Dan Solusinya. *Tarbiyatul Ilmu: Jurnal Kajian Pendidikan*, 3(6), 107–118.
- Zawawi, M., Jambak, M. R., Hasanah, U., Basid, A., & Anas, K. (2024). Framing of Hamas Attacks on Israel in Al-Jazeera and BBCCoverage. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 8(1), 81–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/eralingua.v8i1.59353>
- Zhuroida, L., & Mardiah, N. (2026). Narratives of Violence and the Position of Victims in the Reporting of Israeli Attacks in Lebanon in Indonesian Media: Van Dijk's Analysis. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 831–842. <https://doi.org/https://doi.org/10.55909/jpbs.v5i1.1212>

قائمة الملاحق

لمحة عن وسائل الإعلام العربية " BBC NEWS عربي"، و"الغد"، و"Sky news عربية"

- الملحق الأول وسائل الإعلام " BBC NEWS عربي"

ملف تعريفى عن BBC NEWS عربي

بي بي سي عربي: خدمة إعلامية بوسائط متعددة

21 أكتوبر/ تشرين الأول 2016

آخر تحديث 8 يوليو/ تموز 2020

بي بي سي عربي شبكة لنقل الأخبار والمعلومات الى العالم العربي عبر وسائط متعددة، تشمل الإذاعة والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر بأنواعها والهواتف المحمولة بأشكالها.

وتعد بي بي سي عربي أكبر وأقدم خدمة إعلامية تطلقها بي بي سي بلغة غير اللغة الإنجليزية، وقد واصلت تطورها منذ انطلاقتها في 3 يناير/ كانون الثاني عام 1938 حتى صارت في مقدمة المحطات الإعلامية في العالم.

تبث بي بي سي عربي أخباراً دقيقة وغير متحيزة، ومعلومات مبنية على الخبرة و التحليل المعمق، وتضع اهتمامات وحاجات المستمعين في بؤرة خطط عملها الآنية والبعيدة المدى.

ولقد أثبتت استطلاعات الرأي المستقلة أن مشاهدي بي بي سي ومستمعيها يعتبرونها الأكثر مصداقية والأكثر نزاهة وموضوعية في العالم العربي إلى جانب سمعتها الراسخة في جودة الخدمة المقدمة، كما اكتسب موقع بي بي سي عربي الذي يقدم خدمات واسعة مستويات عالية من الثقة بين الجمهور.

الجمهور مساهم أساسي

تعمل بي بي سي عربي على إشراك مستمعيها ومشاهديها في برامجها التفاعلية، الأمر الذي شجع على نقاش وحوار معمقين حول كثير من القضايا.

وتهدف إلى توسيع أجندها الأخبارية للجمهور في المنطقة، ويساهم مشاهدون ومستمعون في برامجها ويثرونها بالنقاش والتعليق ومحاورة بعضهم البعض. فهي خدمة إخبارية يمكن للجمهور المشاركة الفعلية فيها لصنع محتوى برامجها.

تبث أحدث أخبار بي بي سي الآن عبر الراديو والتلفزيون على الهواتف الجواله وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وغيرها من الأجهزة وعبر التطبيقات المتوفرة على هذه الأجهزة. ويمكن الاشتراك في خدمة أخبار بي بي سي عربي العاجلة أيضا على الهاتف المحمول في بلدان العالم العربي.

شبكة واسعة لجمع الأخبار

تغطي بي بي سي شؤون الشرق الأوسط عبر شبكة واسعة من المراسلين الصحفيين المتخصصين في شؤون بلدان العالم العربي.

وبالرغم من أن إنتاج البرامج يتم في استوديوهات لندن والقاهرة، فإن بي بي سي عربي لها مراسلوها في أهم المواقع المحورية في المنطقة، وفي أهم العواصم العالمية.

ومع أن التغطية الأخبارية لقضايا العالم العربي تظل أمراً أساسياً، فإن بي بي سي تحرص على نقل وجهة النظر العالمية الأرحب لمستمعيها ومشاهديها في كل مكان.

وتستخدم بي بي سي عربي مصادر بي بي سي الكبرى في مجال جمع الأخبار في سائر أنحاء العالم. ويمكن للمهتمين بتغطية بي بي سي الأخبارية الاعتماد على النقل الحي من مكان الحدث، والخبرة في التحليل المقدمة من 250 مراسلاً على الأقل منتشرين في 72 مكتباً لبي بي سي في مختلف أنحاء العالم. كما يوجد مراسلون لبي بي سي عربي في دول عدة خارج العالم العربي.

بي بي سي من هنا لندن إلى عصر الوسائط المتعددة

جمهورية بي بي سي عربي

يزور موقع بي بي سي الإلكتروني الملايين من المتابعين للاطلاع على آخر التطورات والتزود بالمعلومات المطلوبة.

ويرجع هذا إلى الثقة التي حاز عليها موقع بي بي سي عربي بين زواره، إذ أنهم يبحثون في أوقات الأزمات عن مصدر يثقون به للحصول على الأخبار والمعلومات المفيدة، ويطمئنون إلى حياديته في تغطية التطورات الهامة، فيتوجهون إلى موقع بي بي سي عربي للحصول على ذلك.

ويتابعنا جمهور واسع على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر وانستغرام ويوتيوب

كما تعكس أعداد المشاهدين والمستمعين المرتفعة لتلفزيون وإذاعة بي بي سي عربي التقدير العالي الذي تتمتع به هاتان الخدمتان.

ويشكل جمهور الخدمة العربية جزءاً من جمهور أوسع يضم عشرات الملايين يستفيدون من الوسائط المتعددة التي توفرها بي بي سي لمتابعيها في أنحاء العالم.

لقد أوضحت التجارب أن الإقبال على بي بي سي عربي يرتفع في أوقات الأزمات والأحداث الكبرى التي تؤثر على المنطقة، مثل الأوضاع التي مر بها العراق ومصر وسوريا والسودان والجزائر، وما جرى في بلدان ما عرف بـ "الربيع العربي"، وكذلك الأحداث التي رافقت وجود ما سمي بـ "تنظيم الدولة الإسلامية"، وغير ذلك من التطورات التي شهدتها مناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والخليج.

ولا بد أيضاً من الإشارة إلى المتابعة المكثفة من جمهورنا لتغطية بي بي سي العربي بكل وسائطها لانتشار وباء كورونا في شتى بقاع العالم.



الأخبار الرئيسية

قتلى وجرحى في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة جنوب لبنان

ترامب: التفاوض بشأن الاتفاق مع إيران "لم يُستكمل بصورة كاملة حتى"

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025

مدة القراءة: 3 دقائق

قُتل 13 شخصاً، مساء الثلاثاء، في قصف إسرائيلي استهدف مخيم عين الحلوة قرب مدينة صيدا جنوب لبنان.

وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية، بأن "طائرة مسيرة للاحتلال استهدفت مركبة في محيط مسجد خالد بن الوليد، في "الشارع التحتاني" داخل مخيم عين الحلوة."

وقال مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لوزارة الصحة اللبنانية إن غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة في مدينة صيدا أدت إلى مقتل 13 شخصاً، وإصابة العشرات.

من جهته، نشر الجيش الإسرائيلي، مساء الثلاثاء، مقطع فيديو قال إنه يوثق استهداف "عناصر من حماس" داخل مجمع تدريبات تابع للحركة في جنوب لبنان. وأوضح الجيش، في بيان، أنه استهدف مسلحين يعملون داخل مجمع تدريبي في منطقة عين الحلوة.

• مخيم عين الحلوة: عاصمة اللجوء الفلسطيني الأكثر توتراً

أضاف البيان أن الموقع المُستهدف كان يُستخدم من قبل مسلحي حماس في التدريب والتأهيل استعداداً لـ "تنفيذ عمليات ضد الجيش الإسرائيلي ودولة إسرائيل". وقال إن القوات اتخذت، قبل تنفيذ الضربة، خطوات لتقليل إصابة المدنيين، شملت استخدام ذخائر دقيقة وعمليات مراقبة جوية واستناداً إلى معلومات استخباراتية.

وأكد الجيش الإسرائيلي أنه يعمل على مواجهة تموضع حماس في لبنان، متعهداً بمواصلة العمليات "في أي مكان يتواجد فيه عناصر الحركة".

وقال الناطق باسم الجيش الإسرائيلي، أفيخاي أدرعي، إن الجيش "لن يتسامح مع أي تهديد على الحدود الشمالية"، مشيراً إلى أن ذلك يشمل "كل الجماعات الإرهابية العاملة في المنطقة"، ومؤكداً استمرار العمل ضد محاولات حماس تعزيز وجودها في لبنان.

وشاهد مراسل وكالة فرانس برس رجال إطفاء وهم يخمّدون حريقاً في الطابق السفلي من مبنى متضرر، فيما سمع إطلاق النار بينما كان أشخاص يحاولون إبعاد الحشود من طريق سيارات الإسعاف التي كانت تتدفق إلى المخيم الذي يعدّ أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان البالغ عددهم نحو 220 ألفاً.

ويتهم لبنان إسرائيل بخرق اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه برعاية أمريكية فرنسية في 27 تشرين الثاني/نوفمبر 2024، من خلال الضربات والإبقاء على قوات داخل أراضيه، فيما تتهم إسرائيل حزب الله بالعمل على ترميم قدراته العسكرية.

حماس وفصائل منظمة التحرير تدينان الغارة وترفضان الاتهامات الإسرائيلية



يستحق الانتباه

شرح معمق لأبرز الأحداث والموضوعات، لمساعدتك على فهم أهم المتغيرات حولك وأثرها على حياتك

الحلقات

أدانت حركة حماس، فجر الثلاثاء، الغارة الإسرائيلية التي استهدفت مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا جنوب لبنان، معتبرة الهجوم "اعتداءً وحشياً" على المدنيين الفلسطينيين و"مساساً بالسيادة اللبنانية".

وقالت الحركة، إن "العدوان على عين الحلوة يُعد امتداداً للهجمات الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية، وعلى الأراضي اللبنانية".

ونفت حماس ما وصفته بـ"مزاعم" الجيش الإسرائيلي حول استهداف "مجمع تدريبي تابع للحركة"، مؤكدة أن هذه الادعاءات ليست سوى "افتراء وكذب" يهدف إلى "تبرير العدوان والتحريض على المخيمات الفلسطينية".

وأضافت الحركة أن الموقع الذي جرى استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم، وأن القتلى والجرحى هم من "الفتية الذين كانوا في المكان"، وفقاً للحركة.

وأكدت الحركة أنه "لا توجد منشآت عسكرية داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان"، محملة إسرائيل "المسؤولية الكاملة عن الجريمة" بحق الفلسطينيين والدولة اللبنانية.

وفي السياق، أدانت فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة صيدا الهجوم، واعتبرته "عدواناً وحشياً" استهدف المدنيين داخل المخيم. وأعلنت الفصائل الإضراب الشامل والحداد العام في مخيم عين الحلوة، إلى جانب إغلاق المؤسسات والمراكز والهيئات داخل المخيم، احتجاجاً على الهجوم.

ويأتي هذا التصعيد وسط توترات متزايدة على الحدود اللبنانية-الإسرائيلية، واستمرار الغارات التي طالت مناطق متفرقة جنوب البلاد خلال الأسابيع الماضية.

وكانت حركة حماس قد تحدثت سابقا بالهجوم وقالت إن «ادعاءات ومزاعم جيش الاحتلال الصهيوني بأن المكان المستهدف هو 'مجمع للتدريب تابع للحركة' محض افتراء وكذب، يهدف إلى تبرير عدوانه الإجرامي، والتحريض على المخيمات وشعبنا الفلسطيني، فلا توجد منشآت عسكرية في المخيمات الفلسطينية في لبنان».

وأضافت «أن ما تم استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم».

ويسيطر الجيش الإسرائيلي على خمسة مواقع داخل الأراضي اللبنانية ويشن غارات جوية من حين لآخر في جنوب البلاد، ويقول إنها تستهدف جماعة حزب الله أو أفرادا من حماس.

وأشار الجيش الإسرائيلي في بيان اليوم إلى أن من بين الشهداء جواد الصيداوي، الذي قال إنه يعمل على تدريب عناصر حماس لتنفيذ مخططات من الأراضي اللبنانية ضد إسرائيل.

ووجه الجيش الإسرائيلي اتهامات للبنان وحماس، حيث زعم أن دولة لبنان «تعهدت بنزع سلاح الفصائل المسلحة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين»، إلا أن المنظمات التي وصفها بالإرهابية «لا تزال تستغل السكان المدنيين والبنية التحتية لأغراض إرهابية».

وأضاف البيان أنه «رغم نفي منظمة حماس الإرهابية، فإن وجود مركز التدريب دليل قاطع على محاولات المنظمة ترسيخ وجودها في لبنان».

التزام لبنان

في وقت سابق، أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون، التزام بلاده بتنفيذ قرار الحكومة الخاص بحصر السلاح في يد الدولة.

وخلال استقباله الممثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي لحقوق الإنسان كاسجا أو لنغرن، طالب عون المجتمع الدولي خاصة الاتحاد الأوروبي بممارسة الضغط على إسرائيل لإرغامها على وقف اعتداءاتها على لبنان، والالتزام باتفاق وقف إطلاق النار.

في المقابل، أكد حزب الله أن استقلال لبنان لن يتحقق إلا برفض ومواجهة ما سماها الإمداعات الخارجية، ودعا إلى تحصين سيادة الدولة وقراراتها من أي تأثيرات لا تخدم مصالح لبنان وشعبه.

وفي بيان له بمناسبة الذكرى الثانية والثمانين لاستقلال لبنان، دعا الحزب إلى القيام بكل الجهود الممكنة والفورية لإلزام إسرائيل بتطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتنفيذ القرار ألف وسبعمئة وواحد، والضغط عليها لوقف اعتداءاتها.

يأتي ذلك في وقت تتزايد فيه الضغوط الأميركية والإسرائيلية على لبنان لتسريع تنفيذ خطة نزع السلاح في الجنوب، في حين يواصل الجيش اللبناني توسيع انتشاره بالتنسيق مع اليونيفيل وسط انتهاكات إسرائيلية متصاعدة.

- الملحق الثالث وسائل الإعلام "Sky news عربية"

ملف تعريف عن Sky news عربية

حول سكاي نيوز عربية

سكاي نيوز عربية

سكاي نيوز عربية هي ثمرة شراكة بين الشركة الدولية للاستثمارات الإعلامية (IMI)، وشركة سكاي البريطانية، الشبكة التلفزيونية الرائدة في المملكة المتحدة.

سكاي نيوز عربية منظمة من قبل هيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي في الإمارات العربية المتحدة كمزود للخدمات السمعية والبصرية.

تعمل سكاي نيوز عربية من مقرها في أبوظبي، وهي مؤسسة إخبارية متعددة المنصات؛ تبث الأخبار باللغة العربية عبر قناة تلفزيونية مجانية بجودة الـ HD عالية الوضوح، فضلاً عن تقديم خدماتها عبر موقعها الإلكتروني، ومن خلال تطبيقات الأجهزة المتحركة والذكية ومعظم منصات التواصل الاجتماعي.

تقدم سكاي نيوز عربية محتوى مميزاً وتغطية شاملة لأخبار المنطقة والعالم من خلال شبكة متكاملة تضم أكثر من 500 صحفي وإعلامي يتلقون الدعم من فريق تقني كامل ومن خبراء العمليات. وتبث القناة أخبارها إلى أكثر من 50 مليون منزل بالدقة العالية الـ HD وبصيغة SD.

تملك سكاي نيوز عربية أيضاً 30 مكتباً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إضافة إلى مكاتبها في لندن وواشنطن. كما تتعاون القناة مع شبكة المكاتب العالمية والمصادر الإخبارية المختلفة لقناة سكاي البريطانية.

لأغراض البث في الاتحاد الأوروبي، سكاي نيوز عربية مسجلة في السجل الحكومي الإسباني لمقدمي خدمات وسائل الإعلام المرئية والمسموعة (Registro público estatal de prestadores de servicios de comunicación audiovisual) وتخضع لإشراف وزارة الشؤون الاقتصادية والتحول الرقمي (Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital) واللجنة الوطنية للأسواق والمنافسة (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, CNMC).

تلتزم سكاى نيوز عربية باستقطاب أفضل الكوادر الصحفية من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم، كما تتعاون مع مختلف جهات المجتمع المحلي لتطوير قدرات المواهب المحلية وتوظيفها

رؤية ورسالة المؤسسة

- الرؤية: "المصدر الإعلامي الموثوق الأوسع انتشاراً والأقدر على التأثير"
الرسالة: إيصال الخبر بدقة وسرعة عبر كافة المنصات، ومراعاة القيم الإنسانية، من خلال:
- 1- اتباع أعلى المعايير المهنية، واستقطاب أفضل الكفاءات.
 - 2- تكريس ثقافة الإبداع والابتكار.
 - 3- الريادة في توظيف التكنولوجيا.

الأخبار Sky news عربية

تسجيل الدخول 28°C دجرتا الإثنين 25 مايو 2020

البحث في محتوى سكاى نيوز عربية

الرئيسية أخبار الشرق الأوسط عالم رياضة الكفاء الاصطناعي منوعات فيديو مزيد

الأنباء العاجلة

قبل 10 ساعات

تنبيه: أي اتفاق مع إيران يجب أن يزيل الخطر النووي بالكامل

المزيد

قبل 11 ساعة

ترامب: لن نستعمل اتفاقاً مع إيران والحصار سيستمر حتى التوفيق

المزيد

19 نوفمبر 2025 - 02:25 بتوقيت أبوظبي

سكاى نيوز عربية - أبوظبي

فيسبوك تويتر إنستغرام

أدانت حركة "حماس" في بيان، اليوم الأربعاء، استهداف إسرائيل لموقع في مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان.

وقالت الحركة في بيان إن إعلان إسرائيل استهداف معسكر تدريب للحركة في جنوب لبنان "افتراء وكذب".

وأضافت أنه "لا توجد منشآت عسكرية في المخيمات الفلسطينية في لبنان".

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

ووفق "حماس" فإن "ما تم استهدافه هو ملعب رياضي مفتوح يرتاده الفتيان من أبناء المخيم، وهو معروف لعموم أهالي المخيم، وأن من تم استهدافهم هم مجموعة من الفتية كانوا متواجدين في الملعب لحظة الاستهداف".

ونشر الجيش الإسرائيلي، مساء الثلاثاء، فيديو قال إنه لاستهداف "عناصر إرهابية" في مجمع تدريبات تابع لحماس بجنوب لبنان.

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه هاجم مسلحين كانوا يعملون في مجمع تدريب تابع لحماس في منطقة عين الحلوة بجنوب لبنان.

وأضاف البيان أن المجمع المُستهدف "كان يُستخدم من قبل مسلحي منظمة حماس الإرهابية لإجراء التدريبات والتأهيل من أجل تخطيط وتنفيذ مخططات إرهابية ضد قوات جيش الدفاع الإسرائيلي ودولة إسرائيل".

وتابع البيان: "قبل الهجوم، تم اتخاذ خطوات لتقليل احتمالية إلحاق الأذى بالمدنيين، بما في ذلك استخدام ذخائر دقيقة ومراقبة جوية ومعلومات استخباراتية إضافية".

وشدد البيان على أن الجيش الإسرائيلي "يعمل ضد تموضع منظمة حماس الإرهابية في لبنان، وسيواصل العمل بقوة ضد مسلحي منظمة حماس الإرهابية في أي مكان يتواجدون فيه".

وأفادت وزارة الصحة اللبنانية، مساء الثلاثاء، بمقتل 13 شخصا في غارة إسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في صيدا.

وأكد مركز عمليات طوارئ الصحة العامة التابع لوزارة الصحة اللبنانية، أن الهجوم الإسرائيلي أسفر عن إصابة عدد من الأشخاص بجروح.

وأشار المركز إلى أن سيارات الإسعاف لا تزال تنقل المزيد من الإصابات إلى المستشفيات المحيطة بموقع الهجوم.

واستهدفت طائرة مسيرة إسرائيلية ، مساء الثلاثاء، سيارة في محيط مخيم عين الحلوة.

وذكرت مراسلة "سكاي نيوز عربية" أن الهجوم تم عبر أكثر من صاروخ أطلق من مسيرة إسرائيلية.

ويعّد مخيم عين الحلوة أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان البالغ عددهم نحو 220 ألفا.

السيرة الذاتية

تيارا وولانداري امرأة الصالحة، ولدت في سيدوارجو ٣٠ أبريل ٢٠٠٣. تخرجت في المدرسة الابتدائي "معارف تامان" سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٦، ثم التحقت في مدرسة المتوسطة "Bilingual Terpadu" في كريان سيدوارجو سنة ٢٠١٦ - ٢٠١٩، والتحقت في مدرسة الثانوية الإسلامية "إلكيسي" في موجوكيرتو سنة ٢٠١٩ - ٢٠٢٢، ثم التحقت بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٦. خلال دراستها الجامعية، شاركت بنشاط في العديد من المنظمات الطلابية والأنشطة الطلابية في معهد الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

